

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIENSE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.218.—50 céntimos

Madrid, lunes 9 de enero de 1950

SE HALLA en PELIGRO el buque español "MANU"

Navega a la deriva a la altura del cabo de San Vicente

UN BARCO INGLÉS SE VE IMPOSIBILITADO DE SALVARLE

LISBOA, 9 (2,30 L).—El navío español "Manu" se encuentra en peligro a la altura del cabo de San Vicente y no ha podido ser remolcado por el barco británico "Palmares", debido a la mar gruesa reinante. Tres cabos de remolque se rompieron sucesivamente, sin lograr ular la operación de salvamento. El "Manu" se encuentra a la deriva, con graves averías en las máquinas. El capitán del barco español ha enviado un radio en el que dice que sólo se encuentra a milla y media de la costa portuguesa y en peligro de encallar en un bajo. (Efe.)

STALIN y MAO-TSE-TUNG PLANEAN LA SOVIETIZACION DE TODO EL EXTREMO ORIENTE

Los Estados Unidos ofrecerán asilo político a Chan-Kai-Chek

TAIPEH, 9. El primer ministro nacionalista, Yen Hsi Shan, ha anunciado que su Gobierno había recibido información en el sentido de que el dirigente comunista Mao Tse Tung y Stalin estaban estudiando un plan para sovieterizar toda Asia. Añadió que tenía pruebas documentadas sacadas de la capital china, Pekín, por las fuerzas de la resistencia clandestina, en que se dan detalles de las negociaciones secretas.

EL ATLETICO DE MADRID PERDIO (1-2) CON EL RACING ARGENTINO

WASHINGTON, 8.—Los Estados Unidos ofrecerán asilo político a Chan-Kai-Chek si éste se viera obligado a abandonar Formosa, según se informa en los medios diplomáticos de la capital norteamericana. Están igualmente convencidos en estos medios de que el generalísimo chino no aceptará la oferta.

EL INCENDIO de un ARBOL de NAVIDAD DESTRUYE UN BARRIO COMERCIAL



Las Navidades adquirieron un timbre doloroso en la población de Hyndham, Estado norteamericano de Pennsylvania. Un incendio provocado por un árbol de Navidad se propagó por el barrio comercial de la población, que quedó totalmente arrasada. La foto muestra lo poco o nada que queda del distrito comercial de Hyndham. (Foto A. P.)

ISRAEL ATACARA a las fuerzas egipcias

EN LA MEDIANOCHE DEL 15 DE FEBRERO TERMINARA EL ARMISTICIO

EL CAIRO, 9. — El Gobierno de Egipto ha informado a sus Legaciones y Embajadas en el extranjero que el armisticio entre Egipto e Israel terminará en la media noche del 15 de febrero, dice el periódico "Al Ahram". Agrega que

los informes llegados al Ministerio de Asuntos Exteriores dicen que las autoridades israelitas han advertido que se negarán a todo intento de ampliación del armisticio y que atacarán a las fuerzas egipcias con bases en Palestina si fallan los actuales esfuerzos de las Embajadas de los Estados Unidos en las capitales árabes para firmar Tratados de paz entre los dos países. (Efe.)

ENFERMOS Y MEDICOS serán mañana zarandeados por el doctor MARAÑÓN

"La actual divulgación de los métodos clínicos me parece absurda y malsana", nos ha dicho



Contra lo que muchos creen, la Humanidad es hoy mejor que nunca

EL doctor Marañón de nuevo. Y esta vez porque inaugurará mañana el ciclo de conferencias del Ateneo. El periodista lo ha extraído esta mañana de entre un grupo de médicos a la salida de su aula en el Hospital Provincial. El doctor Marañón tenía ya encima su opulento abrigo marrón, que le proporciona un inconfundible aspecto de "hombre jumbro" de la ciencia europea, el hombre que consagrado, el hombre que pisa sobre seguro. Carifoso e indulgente, con palmaditas en el hombro de inconfundible factura médica. Esas palmaditas—Dios sabe si sinceras o mecánicas—, que solamente los médicos, los sacerdotes y los agentes de ventas que descienden de un "haiga" para vender sus productos en un comercio pueblerino, saben prodigar con la justa maestría.

—La conferencia que desarrollaré mañana—me ha explicado, revolviendo hacia todos los lados sus ojos inteligentes, quizá en busca de su coche o de sus amigos—no es más que una crítica del excesivo cientifismo que posee la actual Medicina, en detrimento de su "arte" humano, que sigue siendo en el fondo lo más importante de la Medicina. Buena—ha añadido suspirando con la satisfacción del deber cumplido—, usted, que es inteligente, puede ahora desarrollar ese tema para su periódico.

—Gracias por su benigna opinión sobre mí y su sorprendente confianza en la Prensa. Sin embargo...añadió dirigiendo su apretón de manos—, preferiría que explicara un poco mejor ese del "arte"...

—Entiendo el "arte" en este caso en el sentido de "oficio". Es eso lo que quisiera decir y debía de haber dicho.

—¿Por qué cree que hoy existe excesivo cientifismo en la Medicina, justamente cuando más se divulgan entre las gentes bisoñas los procedimientos médicos? ¿Cree que esta moderna divulgación es perjudicial?

—La actual divulgación me parece absurda y malsana.

—¿Para los médicos o para los enfermos?

—Para todos. Esto de hacer tanta propaganda de los procedimientos médicos no es más que una moda americana. Los americanos, claro, poseen cosas buenas y cosas malas. Y ésta es una de las malas.

—¿Por qué?

—Porque las cosas de Medicina necesitan una preparación muy grande. Nosotros, los médicos, las sabemos a medias... (Pasa a última pág.)



He aquí uno de los momentos más culminantes del partido de ayer tarde en el Metropolitano. Es el segundo tanto argentino al Atlético, un tanto que pudo haber impedido el meta rojiblanco... Antes se había regalado otro gol al Racing, y después el once local marcó el del honor Total: dos a uno a favor suramericano, y un partido decepcionante por todos los conceptos. En los restantes encuentros hispanoargentinos hubo resultados nulos. Empate a dos en Mestalla (Valencia-San Lorenzo) y el mismo resultado en Balaidos (Ceita de Vigo-Newell's Old Boys). (Foto Cifra.)

COMENZAMOS A SUBIR LA CUESTA DE ENERO

Menos dinero en diversiones, pero los cines, bares y otros lugares de esparcimiento siguen llenos

Se puede decir que hoy comienza la penosa subida a la cuesta de enero. Hay que apretarse el cinturón y comenzar el ascenso con decisión. Vuelta a las clases escolares: también los niños tienen su "cuestecita", y como los estudiantes, los empleados y todo el mundo vuelve a sus ocupaciones habituales con nuevas esperanzas y... con menos dinero en el bolsillo. No hay más fiestas hasta el primero de abril, ya que el día 19 de marzo—San José—jocae en domingo!

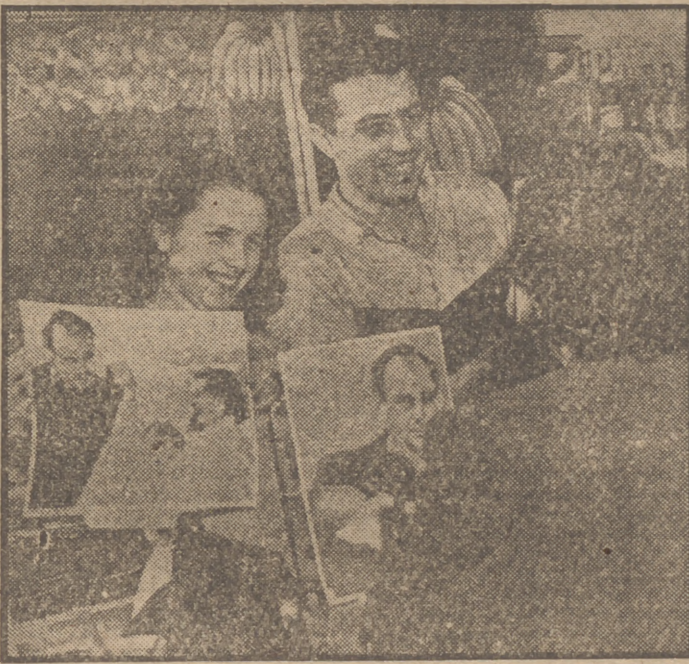
ATENCION AL SINDICALISMO

DESDE esta posición sindicalista, tan alertada y sensible a la realidad social de nuestros días, registramos con alegría cierta y última inclinación de algunos de nuestros sectores intelectuales jóvenes a tratar los problemas teóricos en torno a "lo social" y "a lo político", como entidades intelectuales dentro de esa gran ciencia positiva que es la Sociología. Aparte de los cultivadores habituales en la Prensa española de estos temas de organización política y organización social—Nieto Fancía, Gutiérrez Durán, Emilio Romero, etc.—, están apareciendo otros nombres, conocidos o nuevos, con estas preocupaciones, bien servidas en el rigor y en la intención. Ese gran periódico español que es "Arriba", propicia, en su mayor parte, estas preocupaciones polémicas.

Estos últimos días, precisamente, están pasando por "Arriba" artículos de García Escudero, de Suenos, de Rubio, etc., que hacen destacar esta intensidad en una preocupación de tanta jerarquía e importancia.

Todos los temas se centran, se localizan, en sí el sindicalismo—sobre lo que se discute—es la fórmula de organización política del futuro. No entramos en las distintas tesis expuestas. Nos interesa solamente hacer patente nuestra alegría y remitir nuestra gratitud de sindicalistas dinámicos y operantes a estos sectores intelectuales jóvenes que han visto, ciertamente, uno de los problemas más urgentes y trascendentes de nuestros días, y lo están penetrando con su rigor de hombres formados y su pasión de hombres jóvenes. En nuestro país está teniendo lugar—entre los intentos de una (Pasa a última pág.)

Vernon está asombrado



Vernon Cansino, hermano de Rita Hayworth, y su mujer, Susan, poseen un salón de "cock-tails"—traduzcamos bar—en Santa Mónica (California). Vernon Cansino posee una sorprendente experiencia en el arte de mezclar "kirch", pernod y benedictine con una coque encima; pero en el arte de transmitir fotografías por radio está completamente pez. Por eso se asombró enormemente cuando un fotógrafo entró en su establecimiento de brebajes llevándole sendas fotografías de su hermana, su sobrinito y su oñado. "Realmente me ha impresionado—dijo más tarde—el comprobar cómo es posible que en ocho minutos viaje una fotografía desde Suiza a América."

ESTADIO DE CHAMARTIN

MAÑANA, MARTES, BENEFICIO PRO FAMILIARES DE JOSE M.ª UBEDA

A las 14,45: Selección 1.ª Regional—Selección 2.ª Preferente Y a continuación:

SAN LORENZO DE ALMAGRO SELECCION DE JUGADORES CANARIOS RESIDENTES EN LA PENINSULA

Venta de localidades: LUNES, de siete a diez noche, y martes, de diez a doce, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre. Desde UNA Y MEDIA, en el campo.

SOCIOS ATLETICO Y MADRID, CINCO PESETAS

¡AHORRE GASOLINA!

Experimentos con mezclas sintéticas

LONDRES, 9.—Acercas de la manera de hacer funcionar un auto sin apenas gasolina, el "Daily Mail" publica un trabajo en el que expone una serie de experimentos con mezclas sintéticas que contienen solamente el 10 por 100 de gasolina, que está racionada rigurosamente, y se ahorran dólares. Añade el periódico que con ajustes del carburador y del encendido se obtienen resultados muy semejantes a los de la gasolina pura, y en determinados momentos, mejores todavía. (Efe.)

LOS CHISMES del compadre

NEGOCIO QUE SE PONE BIEN

Ustedes saben o se figuran la escala de intermediarios que va desde la persona a cuyo nombre está alquilado en local teatral y la empresa que por una temporada lo subarrienda para sus espectáculos. A veces son cuatro y seis los sucesivos subarrendatarios. Esto hace—como todos han de ganar, justamente, su tanto por ciento—que el monto total del alquiler suba a proporciones verdaderamente difíciles de salvar con la taquilla; máxime cuando a ello es preciso agregar la nómina del espectáculo, los deseables ganancias y demás.

Hay épocas en que por la abundancia de ofertas los alquileres de los locales suben que da gusto. Otras, sin embargo, la carencia de oferentes pone las cosas un poco mejor. Así ocurre ahora con los teatros de Madrid. Varios empresarios se han dado cuenta de cómo, a pesar de todo, ganan más en las salidas a determinadas provincias, y se resisten a perder varios miles de duros en la capital.

Se de un teatro madrileño muy importante ofrecido a cierta empresa de espectáculos en precio muy inferior al habitual. Y sé también que la empresa susodicha aún lo está pensando.

DON JACINTO A LA PALESTRA

Hace poco don Jacinto Benavente afirmó, aunque no de modo demasiado tajante, la probabilidad de no escribir más comedias y dedicarse a la redacción de sus artículos periodísticos, cosa en la que encuentran magnífica y deleitosa distracción.

Pero el hombre propone... y Dios dispone. Don Jacinto ha escrito una comedia más. Mejor dicho, el primer acto de una comedia que aún no tiene título. Acto del que ha dado una lectura privadísima a Rivelle y Conrado Blanco y que probablemente esta tarde o mañana leerá a la compañía de Lara, a cuya formación esta destinada la nueva obra de nuestro dramaturgo.

PERLAS

En una reciente fiesta de sociedad celebrada en los salones de un famoso modesto se rumoreó entre las damas que iban a concurrir que la excelentísima señora duquesa de Montoro iba a lucir en la misma un famoso collar de perlas y brillantes que en su joyero familiar posee, y con el cual, como diadema, se enajoyó el día de su boda.

Esta noticia hizo a todas las damas establecer una especie de "tour de force" de la elegancia y la suntuosidad. En casa de Marbel se vieron aquella noche los más esplendidos collares, no de Madrid, sino acaso de Europa.

TODA MENOS ESO

Un conocido autor teatral lee una comedia a cierto actor famoso. Después de la lectura, ya a solas con el empresario, dice a éste: —Bueno; puedes decirle a Fulano (aquí el nombre del actor) que yo estoy dispuesto si quiere a ponerle patillas a la dama, a convertir en hombre a la característica y a cambiar el lugar de la acción. Todo menos a que él cobre, como tiene por costumbre, de mi comedia.

DIRECTIVAS

Por este tiempo se renuevan—según los reglamentos—la totalidad o parte de las Directivas de Clubes, Clubs y Sociedades. En todos ellos, mediante sesiones plenarias, exhibición de candidaturas y otros trámites precisos, tiene lugar la elección. Entre las Asociaciones a las que correspondía renovar parte de su Directiva estaba la de Pintores y Escultores, la cual ha sufrido la pérdida, por fallecimiento, de su último presidente, el gran pintor Eduardo Gicharro.

A tales efectos celebró sesión plenaria el sábado último. En ella ocurrieron algunas cosas pintorescas que voy a relatar.

Hubo un grupo, encabezado por el escultor González Gil, que estimó que la Junta era antirreglamentaria, ya que está dispuesto se celebre en la segunda quincena de enero. Además este grupo se hizo solidario de la molestia experimentada por unos cuantos nuevos socios a los que, por no estar acordada su admisión definitiva, se les había dejado en la calle, sin permitirles, por tanto, asistir a la sesión ni emitir en ella su voto.

Los "tiquismiquis" de González Gil y sus amigos no fueron aceptados, ya que los defensores de que se celebrara la junta acordaron, como si de una ocasión histórica se tratase, que "la asamblea era soberana". Víctor y sus amigos acordaron entonces marcharse y unirse a los que en la puerta, como desterrados de un paraíso, esperaban el resultado de la reunión.

Al irse resultó que sólo fueron tres los disconformes.

NUOVO PRESIDENTE

Como digo, lo más importante a tratar en esta junta era la elección de presidente, ya que la parte de Junta a elegir resultó reelegida por unanimidad.

Al tratar del asunto de presidente se expusieron las gestiones hechas para ofrecer la presidencia de la Asociación a un mecenas de las artes. A este efecto, en reunión anterior, se había pensado en el marqués de Aledo y en el duque de Alba; pero la gestión, por diversas causas, no dió fructífero resultado. El sábado, la asamblea de la Asociación—una de las más numerosas desde que la entidad existe, pues acudieron más de sesenta artistas—acordó, por aclamación, ofrecer la presidencia al director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Ramón Ferrello.

Puedo decir que el ofrecimiento ha sido aceptado y que la Asociación de Pintores y Escultores puede felicitar de contar con tan activo, culto y eficaz presidente.

Julio TRENAS

Las manos creadoras



Retrato de la marquesa de la Eliseda, por Francisco Soria Aedo.

Primera Exposición de Pintores de Africa

El día 25 del actual termina el plazo de admisión de obras para la Primera Exposición de Pintores de Africa, que, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se verificará en Madrid, en la primera quincena de febrero próximo.

Para premiar la obra más valiosa se ha creado la Medalla de Pintura de Africa, cuya concesión se acompañará de una cantidad en metálico de 20.000 pesetas. Habrá un segundo premio, consistente en una cantidad en metálico de 10.000 pesetas.

Clausura de la V EXPOSICION de Maquetas de Barcos

Mañana, martes, en Galería Biosca, se clausura la interesantísima Exposición de Maquetas de Barcos que don José Antonio Calceya Masaveu presentó al público durante estas fiestas navideñas. La fluencia de visitantes, que admiran la perfección de los modelos presentados por el prestigioso aficionado asturiano, representa en estos días un magnífico éxito para la propaganda del mar.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Los programas musicales de Radio Nacional de España

PLAUSIBLE es la idea de ofrecer a los oyentes de España y América un folleto con los programas musicales de Radio Nacional, y mucho más si son tan acertados en su conjunto como los que se están emitiendo en lo que va de temporada y los que se anuncian para días concretos a concretas agrupaciones musicales de las más prestigiosas que hoy tenemos en España.

Estos programas anuncian obras, autores y conjuntos musicales bien escogidos, tanto siguiendo ideas, como la de exponer la evolución del cuarteto, como acoplándolos a fechas, tales la Navidad y la Semana Santa. Y junto a la indicación de obras, autores e intérpretes, comportan estos programas un breve texto, en que se da alguna noticia—la más esencial—sobre la obra, el autor y el intérprete, de manera que el oyente se haga idea de lo que en la historia de la música representa lo que llega a su aparato de radio. Esta parte de los programas de Radio Nacional es, sin duda, la más importante, no sólo por el papel educador que viene a llenar, sino porque está escrita con conocimiento del tema, estilo periodístico y perfecta conciencia de lo que va a ser su misión. Un comentario bien docu-

mentado y árido carece de sentido educador, pero una nota ligera y sin el sabor requerido es estéril; pura retórica que el oyente no se toma el trabajo de consultar.

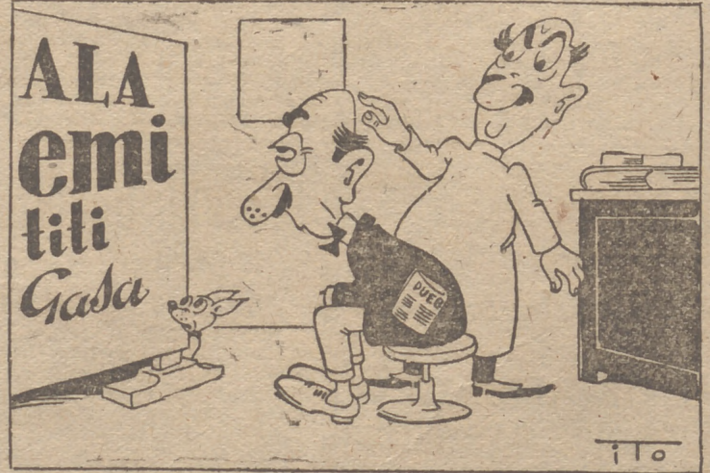
Las notas que los programas de Radio Nacional insertan al pie de cada emisión están confeccionadas con los requisitos indispensables: conocimiento de lo que se escribe, idea clara de lo que estas notas se proponen y propósito de servir al oyente de la manera más fácil y más garbosa. También ha sido buena la iniciativa de poner junto a estas notas musicales una fotografía del autor o del intérprete; con ello los programas de Radio Nacional de España pueden cumplir su misión ilustradora, y refiriéndose a un público tan vasto y tan heterogéneo como es el público que escucha nuestras emisoras, ofrecer también al entendido datos, fechas y juicios que tan necesarios son cuando de veras se trata de entender una obra musical digna de haberse escrito.

Paula JOSE

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE



CONSULTA, por ITO

—¿Qué lee usted?
—PUEBLO.

EL CESTO DE CEREZAS

CUIDESE, vigile su salud



SUSANA.— "Me encontré con un amigo mío y le reconocí a pesar de tener la cara cambiada por completo. A medida que el sueño se desarrollaba, le iba viendo tal como él es. Nos encontramos con una desconocida, que le llamó para proponerle que se torcase en una corrida, pues a ella le habían hecho creer que este muchacho era torero. El se disculpó y aclaró la confusión. Seguimos andando juntos. Llovía mucho y me cogió del brazo para cruzar una plaza. Más adelante me veo en una balsa, navegando por un río lleno de embarcaciones. A nuestro lado izquierdo iba un coche tirado por dos caballos; el que iba delante se hundió de repente en el río, arrastrando tras él a otro animal. El cochero quedó tan sorprendido que no tuvo tiempo de reaccionar. Este accidente estuvo a punto de hacernos naufragar. Dimos entonces la vuelta a la balsa y me vi andando por el agua junto al mismo chico amigo. El cochero me había dado tanta lástima que le pregunté si le indemnizarían por la pérdida de los caballos, a lo cual me contestó que no. Mire hacia un lado y vi a uno de los caballos que se lo llevaba la corriente; parece que intentaba nadar, pero no podía levantar la cabeza. Sugerí entonces que le pasáramos por debajo una correa que yo llevaba y entre dos personas se la mantendríamos fuera del agua. Al ir a hacerlo me mordió el animal en una mano, pero no me hizo ningún daño. No recuerdo más."

—Desgraciadamente no va a tardar usted mucho en padecer una enfermedad. Debe cuidarse y, a los primeros síntomas, acudir al médico. No se alarme que no es nada grave, pero deberá usted vigilarse.

Es de temperamento fácilmente irritable; busca complicaciones hasta en las cosas menos complicadas. De inteligencia despierta, entendimiento claro; aficiones un tanto extrañas.

ANA MARIA.—"Soñé que me encontraba en una calle con muchos soportales y que me había convertido en una hermosa gata negra. Pasó un chico que en tiempos solía acompañarme y le pedí que me desentancara; él entonces me cogió y me llevó a una habitación oscura, muy grande, llena de muebles antiguos, todos revueltos, y me ocultó allí. Vi de pronto en la habitación contigua una lámpara maravillosa de cristal, que daba mucha luz; ésta se reflejaba en una sala donde había dos espejos enormes. De repente la cruzó mi amigo y se dirige hacia mí; se sienta en un sofá y se pone a acariciarme. Yo le pedí que me besara para desentancarme, pero él no lo hizo. En aquel momento entraron en la habitación mis amigos y él se dirigió a su encuentro. Me veo después en un monte lleno de pinos muy altos y gruesos. Me subí a uno y desde allí oí que divisé algunas personas. Durante todo el sueño fui gata."

—Ha tenido usted un amor desgraciado, cuyas reminiscencias aún perduran en su espíritu. Debe hacer todo lo posible por olvidarlo, ya que no conseguiría más que amargarse la existencia si continuara preocupándose por él.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios para esta Sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe, más 0,10 de timbre, en sellos de correo o en papel moneda.

AGENCIAS

INFORMES secretos Josmy y José Antonio. 66, 31-21-21.
OTESSO: Oblicción documentos. Mesonero Romanos, 7.
PASAPORTES, documentos, gestiones España, América, rápidos, económicos. "Control". Artistas, 2. (Glorieta Cuatro Caminos). 33-72-40.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Viliamandos. Montería, 7.
GABINETE aloba Gran Vía. 314767.
MAC: Pisos, 100, 150, 250.
MAC: Pisos Carabanchel 300; fianza, mes corriente.
MAC: Medios pisos amueblados, desamueblados, cocina.
MAC: Amueblados confortabilísimos. MAC: Hortaleza, 42, primero derecha.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58.
COMPRO baterías viejas, vcy domicilio. Una en adelante, 23-23-71.
NO malvenda. Compre parcial, totalmente. 26-29-95.
CROMADO de parapolpes, 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.
ZAGARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
COMPRO maquina escribir particular 318539.
GARRIDO. Pago espléndidamente alijas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.
PAGO bien radiografías viejas. 26-72-23.
COMPRO mueble piano, 21-16-25.
ESPASA nueva, usado, compro. 35-85-68.

CREDITOS

PEQUEROS capitalistas, vuestra ocasión ha llegado; inversiones rápidas garantizadas desde mil pesetas os harán doblar rápidamente el capital. Probad en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.
DIEZ VEINTE meses, toda clase de artículos en los mejores establecimientos. Interés legal, rapidez, seriedad. Creditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentadura cerámica económica, extracciones (3.610).

ENSEÑANZAS

LATIN Bachillerato y Universidad. 26-32-40.
SOLFEO piano. 33-68-82.
EXAMEN Estado, preparación por CORRESPONDENCIA. Apartado 1250. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
BAILAR gratis aprenderán. Nueva profesora. Informense. Gaztambide, 26.
MATRONAS municipales. Preparación, certificaciones. María Amat. Fuencarral, 95.

ESTILOGRAFICAS

RESTOS Reyes. Estilográficas. Torres, Carretas, 21.

FINCAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
COMPRARA hasta 250.000 pesetas por máximo 10 pesetas. Ofertas: 31-21-21.

VENTAS

CASA ochó habitaciones, patio, pozos, tres naves, fuerza metriz, llave mano. 28-87-94.
MUTUALIDADES. Montepíos. Casa construida 1934. Tres fachadas. Quevedo, 160.000. Precio, 2.200.000. 253191.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

PARTICULAR verdad confort 310289.
PARTICULAR confort estables. Mayor, 11, cuarto derecha.
EN familia confort. Pensión completa. Ibiza, 3, segundo A.
PAGARIAMOS semestre adelantado por habitación matrimonio derecho cocina únicos casa seria. Escribid: 901, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINARIA

MOTORES eléctricos. Los Talleres Saavedra. Huertas, 40, se encargan de la reparación y cambio de características, garantizando el máximo resultado. Teléfono 274147.

PELUQUERIAS

CREMA permanente "Perma net" San Millán, 3, primero.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.
FABRICACION venta directa público. Facilidades. Artistas, 31. Escribano.
RECEPTORES modernísimos toda onda. 1.400 pesetas; garantizados, facilidades pago. Echegaray, 29. Taravilla.
REPARACIONES económicas domicilio. presupuestos gratis. 311724.
SUPERHETERODINO americano seis lámparas. Toda prueba. 1.350. Urraca, 34, segundo centro (Puer. la Angel).
CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Irec. Sol, 12. Reus.
HERCULES, el mejor receptor. San Oropio, 18. "Universo", Alcalá, 68.

SASTRERIAS

SASTRERIA Nicolás Vázquez, trajes en veinticuatro horas; lutos, pruebas domicilio; admito generosidad. Pidan muestras al 27-00-59. Concepción Jerónima, 8.
SASTRE cortador obra fina ofrece en comisión o en sociedad. Teléfono 27-59-05.

SASTRES

REFORMAS nuevo gabanes perfección. Apodaca, 4.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
TINTORERIA se traspasa. Informes: Arco de Animas, 2. León.
TRASPASO cajón mercado carne. Teléfono 27-02-47.
MAGNIFICA tienda; alquiler, 303; buen sitio. 23-04-79.
MERCERIA todo nuevo, con o sin generosidad. Menorca, 28.

VARIOS

SERVICIOS domicilio, mejor vino natural, 3,75 litro. 334392.
HERIDON evita infecciones de heridas.
HERIDON acelera su cicatrización.
HERIDON suprime los molestos vendajes.
HERIDON, indispensable en todo biquini.
DINERO toda España largo plazo, su llador sistema americano, rápido y discreto, sólo en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.
EN todos los rincones de España necesitamos delegados, agentes y colaboradores ambos sexos. Escribid: Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.
COMPRAMOS ideas útiles fácil realización. Escribid: Josmy y José Antonio. 66, 31-21-21.
COLABORANDO entidad 50 por 100. Mayor 6, primero.
REFORMAS establecimientos directamente. Economía, facilidades, referencias. 33-83-47.
PLEXIGLAS impermeables confeccionados. Teléfono 35-28-36.
PARA especialidad farmacéutica en marcha necesito colaboradores. Preferible con algún capital, confiadamente dirección y administración. Teléfono 25-85-40. Señor Chaves.
APLICACIONES FOTOGRAFICAS. A los dedicados este negocio ofrecemos trabajos esmeradísimos. Precios económicos. Dirigirse: Foto Aniceto, Esperanza, 6, primero. Santander.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la lista.
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.
MAQUINAS escribir, garantizadas. Montería, 35 (Pasaje).
VIOLINES y arcos todos precios. Rollo, 3. 31-22-53.
SILLA paseo niño seminueva. San Ildefonso, 10.
KODAK, singer, picú y radio. 35-74-92.
PARA cremalleras. Vidal, León, 18.
RÁDIOS bonitos y baratos para regalos "Reka". Alcalá, 104, retro-suelo. Fábrica.
COLONERIAS Leoncio Fernández, Lanús, borras, corcho, miragranos, colchones confeccionados. Ponzacalles 27. García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.
VENDO cortadora fiambrerkerel. Ticiano, 5, tercerero derecha.
MESA, herramienta joyero. Barco, 9.

TRABAJO OFERTAS

MAESTRO especialista frenos, direcciones, necesita estación servicio, sueldo, comisión; reserva colchones. 22-93-54.
PRECISASE criada para todo. Barco, 9.
OBTENDRAN beneficios bailando se-ñoritas distinguidas de siete a diez en Academia Ritmo. Jaume-trezo, 9 (junto Cañao). (23.)

DEMANDAS

NECESITAMOS buenas artistas para actuar mejores a las Canarias. Ventajosos contratos. 21-72-67.
JOVEN veintitrés años, finalizando carrera, ofrece cualquier servicio. Teléfono 35-14-98.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

LAS FLORES DE LA DAMA

NUESTRA amiga — cuyos pies besamos con todo respeto — es una mujer de exquisita sensibilidad y de belleza exótica. Vive desde hace tiempo fuera de España, si bien lleva ya entre nosotros una temporada, porque le agrada mucho el calor del mes de diciembre. Todo le llama la atención: que los cafés mantengan sus terrazas en la calle, que los jóvenes pasen sin abrigo y a pelo, que las chicas lleven aún faldas y que tengamos cuatro gatos esqueléticos y famélicos en el Zoo del Retiro. Pero hay una cosa que le asombra extraordinariamente: que no se pueda entrar con flores en un jardín público. Nuestra amiga compró el otro día unos clavos, y como le sobraba tiempo se fué a flanear al Parque del Oeste. ¡Y allí fué Tro! Uno de los guardas que allí prestan servicio le conminó a abandonar la senda por donde paseaba sus nostalgias. No dudamos que haya un fondo de razón en el "ukase" que prohíbe que una dama lleve clavos cuando desea distraerse por la Moncloa; pudiera haber sido dictada la medida para evitar que se cometiera robo de flores de los jardines. Pero, ¡hombres!, si en Rosales no hay clavos... — GOMEZ MESIAS.

Vida de familia

BODA

En el Monasterio de la Santa Faz (Alicante) se ha celebrado el enlace matrimonial de nuestro compañero en la Prensa don Enrique Laborde y Vallverdú con la señorita Aurelia Martínez-Araol Lloréns. Bendijo la unión el carnalita descalzo fray Antonio María del Espíritu Santo, quien pronunció una sentida plática, dando lectura a un telegrama de bendición que a los contrayentes dirigió el obispo de Málaga, don Angel Herrera Oria. Apadrinaron el enlace doña Carmen Vallverdú de Laborde, madre del novio, y don Ramón Lloréns. Terminada la ceremonia pasaron a la sacristía, donde firmaron como testigos el alcalde de la ciudad, don Francisco Alborola Such; el depositario del Ayuntamiento, don Joaquín Pizarro; el director del Performance de Adultos, don José Rico de Esasas; don José Ruiz Montejano, don Pedro Rodríguez y don José González Cayuela, don Antonio Lloréns, don Agustín Laborde, don Vicente Martínez Morellá, don José Ferrández, don José Cárpena, don José Mira Figueroa y don Félix y don Tomás Bordallo.

Después de la ceremonia fueron invitados los numerosos asistentes a la misa en los jardines del chalet que poseen los padres de la desposada en las Carabanas, donde se celebró una animada fiesta, que duró hasta últimas horas de la tarde.

El embajador de la Argentina entrega el premio y Medalla de Oro de la Universidad del Litoral al religioso marista Dr. Modesto Fernández Pousa

En la Embajada de la República Argentina, tuvo lugar un solemne acto en el que el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, entregó el premio extraordinario e impuso la Medalla de Oro del Doctorado en Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad del Litoral de la Argentina, al religioso marista de la enseñanza Dr. D. Modesto Fernández Pousa, galardonado recientemente a su documentadísimo trabajo sobre "El salario familiar" en las encíclicas de los papas".

RECEPCION DEL SEÑOR SANGRONIZ EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional asistieron a esta ceremonia



El ilustre diplomático don José Antonio Sangroniz, en el acto de tomar posesión de su plaza de académico de la Historia en la solemne junta pública de la citada Academia que presidió el ministro de Educación Nacional, y a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, nuncio de Su Santidad y otras personalidades. (Foto. Cifra.)

En la Academia de la Historia se celebró junta pública para la recepción como académico de número del embajador de España en Italia don José Antonio de Sangroniz y Castro, marqués de Desio. Presidió la sesión el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, a quien acompañaban en a mesa el de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, y el director de la Academia, duque de Alba.

En estrados figuraban académicos de las diversas Corporaciones, y entre ellos los señores Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua; Fernández Almagro, López Otero, marqués de Rafal, doña Mercedes Galbrois, Zaragoza, Redonet, Tormo, Guillén, Ubertana, Cotarolo, Gómez Moreno, González Amezcua, marqués de Luca de Tena, marqués de Saltillo, Pemán, Salvá, Garza Bellido, Aznar (don Severino), Ovejero, general Kindeñán y marqués de Lozoya. También asistieron a la ceremonia los subsecretarios de la Presidencia y de Asuntos Exteriores, el embajador de España en la Argentina, el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, el general Ponte, el presidente de la Diputación, el ministro del Brasil, académicos correspondientes señores Starkie, director del Instituto Británico; Bauer (don Ignacio) y Cuartero, así como otros muchos diplomáticos y escritores.

El nuevo académico, que entró en el salón acompañado de los más modernos, señores Gómez del Campillo y Carande, dió lectura a su discurso, que versó sobre "Modalidades del Islamismo marroquí".

Contestó al señor Sangroniz el secretario de la Corporación, don Vicente Castañeda, quien hizo la biografía del nuevo académico como diplomático, americano y africanista, destacando sus profundos conocimientos en dichas materias y haciendo un elogio de las múltiples facetas del señor Sangroniz, que le han llevado a compartir sus tareas con sus compañeros en la Academia.

Terminada la recepción, se celebró la ceremonia de hacer entrega del premio Duque de Alba 1947 al académico correspondiente don Baltasar Cuartero, sacerdote de la diócesis de Madrid y capellán de la Archidiócesis de San Isidro. El premio, de 12.000 pesetas, ha sido otorgado al señor Cuartero por su obra "Historia de la Cartuja de las Cuevas de Sevilla y Cazalla de la Sierra".

MADRID, HOY

A LAS 7.—Ateneo de Madrid: Actuación de la Orquesta de Cámara Española, bajo la dirección de Alfonso Cuevas.

A LAS 7,30.—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del profesor Mario Penna sobre "La segunda fase del positivismo neoplatónico".

— Colegio de Médicos: Sesión inaugural del curso de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Pallardo Pensado y Díaz Gómez, sobre "Cirugía del dolor", y Alonso Canalejas.

— Asociación de la Prensa: Conferencia de Luis López Motos sobre "Visiones desde una higuera (Motografías)" con motivo de la clausura de la Exposición de carteles de la Primera Feria Nacional del Campo. Hará la presentación del conferenciante don Orizuel de Castro.

— Cámara de Comercio: Segundo coloquio subsecuente al curso pronunciado por don Luis Díez del Corral, organizado por el Instituto de Humanidades.

A LAS 8.—Instituto Británico: Conferencia del profesor Starkie sobre "W. B. Yeats and the Theatre".



MARTES, 10
El sol sale a las 7 horas 38 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 23 minutos 25 segundos y se pone a las 17 horas 8 minutos.

La luna sale a las 0 horas; pasa por el meridiano de Madrid a las 20 horas 39 minutos y se pone a las 3 horas 12 minutos.

SANTORAL.— Santos: Nicanor, Gonzalo, Agatón, Gregorio, Juan Bueno, Marcolano, Pedro, Urseido, Misa: Epifanía. Color blanco. INSTITUTO FRANCES.— A las siete y media, "El disco en la vida musical francesa: discografía y discografía", por M. Defourneaux.

LAS NUEVAS NORMAS FACILITAN EL TRAFICO POR LA GRAN VIA

Se incrementa la entrada de coches en el estacionamiento de Vázquez de Mella

Hoy ha entrado en vigor el bando de la Alcaldía, según el cual se prohíbe a determinadas horas que los coches se detengan en la avenida de José Antonio y calles adyacentes. El aspecto de la Gran Vía era hoy realmente desolador, acostumbrados los madrileños al gran número de coches allí aparcados. Hoy esta vía principal de Madrid parecía más amplia y mucho más descongestionada.

En la estación subterránea de la plaza de Vázquez de Mella entraban por término medio hasta hoy cincuenta coches a día; de ellos 20 por la mañana, hasta las dos y media de la tarde. Hoy el número de coches, en virtud de las nuevas normas, era casi el doble del que registraban las estadísticas anteriores.

Los propietarios de los coches —nos dicen— o sus conductores, tienen que pagar una peseta por hora o por fracción de hora, y en la estación de aparcamiento se presta servicio desde las ocho de la mañana hasta las dos de la madrugada.

Un agente de tráfico nos manifestó que, desde luego, los vehículos alcanzan mayor velocidad al no existir el aparcamiento junto a las aceras. Los taxis y los autobuses hacen el recorrido en mucho menos tiempo.

—Lo malo no era el establecimiento de los coches en fila al lado de las aceras, sino cuando algún coche se detenía junto a los que ya estaban parados. Esto producía un taponamiento que a algunas horas era de gran consideración, con la consiguiente pérdida de tiempo para los viajeros de los vehículos.

Se da el caso pintoresco de que, por ejemplo, la Compañía Eléctrica, que tiene sus oficinas en la calle de la Aduana, en donde también está prohibido el aparcamiento, ha habilitado un solar de su propiedad, colindante con el edificio social, para que allí se instaren los coches propiedad de la Empresa y del alto personal de la misma.

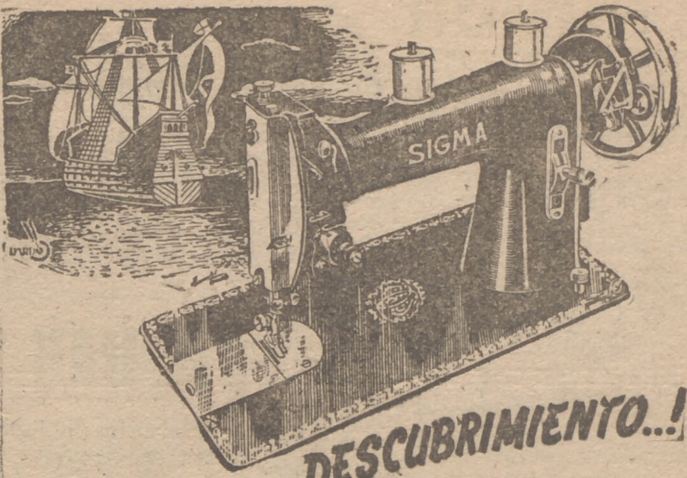
La temperatura de hoy, a las tres de la tarde, era de 6,5 grados. Las extremas fueron de 19 grados en Gijón, y 2, en Alicante. Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno, pero por la noche penetró por el suroeste de la Península una corriente de aire del Oeste, acompañada de lluvias, que abarcaron toda la vertiente y fueron particularmente abundantes en el oeste de Andalucía.

LLUVIAS POCO ABUNDANTES

La temperatura de hoy, a las tres de la tarde, era de 6,5 grados. Las extremas fueron de 19 grados en Gijón, y 2, en Alicante. Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno, pero por la noche penetró por el suroeste de la Península una corriente de aire del Oeste, acompañada de lluvias, que abarcaron toda la vertiente y fueron particularmente abundantes en el oeste de Andalucía.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circoviante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid. SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58. Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30. HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS



DESCUBRIMIENTO..!

Para el hogar moderno, el descubrimiento de la máquina Sigma es tan revelador como el del Nuevo Mundo para la Humanidad. Si éste abrió nuevas rutas a la cultura universal, Sigma ha dado formas prácticas y económicas a la vida casera.

Tanto si la mujer que nos llama la atención ha sido educada en una institución no cubana en la que se publica, se debe instruir en materias, no discretas, sino en las que son indispensables y en las que se adquiere la forma que ella lo advierte. Seguirá sin importancia, pero la mujer agradece siempre la admiración del hombre por el "talento", vanidoso le desagrada y es de mal gusto.

AGENCIAS OFICIALES: SAN JOAQUIN, 8; HORTALEZA, 25; CORREDERA ALTA, 8; HORTALEZA, 43.

SIGMA

LA MEJOR MAQUINA DE COSER

FABRICADA POR ESTARTA Y ECENARRO, S.A. ELGOIBAR (GUZUPICUA)

NUEVA BORRASCA EN AGUAS AFRICANAS

PRECIPITACIONES EN LA REGION DEL ESTRECHO Diecinueve litros por metro cuadrado en Sevilla

TARIFA, 9 (12 m.).—Nuevas precipitaciones se han registrado en la región del Estrecho. Anoche se recogieron cinco litros de agua por metro cuadrado, y hoy persiste el régimen de lluvias, encontrándose el cielo muy encapotado. Se reciben noticias telefónicas de que en el Atlántico, en la parte de Marruecos francés, tales como en Safi y otros puertos, entraron de arribada forzosa numerosos barcos que fueron sorprendidos por el temporal cuando en aquellas costas se dedicaban a las faenas pesqueras. Hasta ahora por el Estrecho la navegación se hace normalmente, por existir poca marejada. (Cifra.)

AGUA TORRENCIAL SOBRE SEVILLA SEVILLA, 9 (12,30 m.).—Ha llovido torrencialmente y con fuertes rachas de aire en la capital y en sus alrededores. El agua caída desde las cinco y media de la tarde de ayer a las siete horas de hoy ha sido de 19,3 litros por metro cuadrado, según comunica el Observatorio Meteorológico de Tablada. A las cinco de esta mañana desearon los más fuertes aguaceros, y llovió sin interrupción durante más de una hora. (Cifra.)

VIENTO HURACANADO Y AGUA EN ALGECIRAS ALGECIRAS, 9 (1 l.).—A última hora de la noche de ayer se desencadenó otro temporal con viento sureste. Llovió copiosamente, y el viento fué huracanado, por lo que los buques surtos en el puerto se han visto obligados a reforzar las amarras. Los barcos de pesca que realizan sus faenas de captura en la bahía han tenido que suspenderlas y buscar refugio en el puerto. (Cifra.)

LLUVIA EN CIUDAD REAL CIUDAD REAL, 9 (2 l.).—Durante toda la noche ha llovido sobre la capital, y con mayor intensidad de madrugada. A media día seguía lloviendo, con ligeros intervalos; pero el cielo permanece totalmente encapotado.

ALGECIRAS, 9 (3 l.).—El temporal de Sureste que se desencadenó anoche en toda esta región ha amainado. El cielo está casi despejado y también ha cesado de llover. (Cifra.)

El Día del Catedrático de Universidad, Jubilado

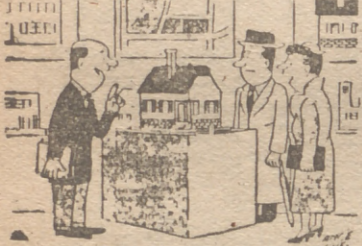
El día 4 del actual el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar Molina, acompañado de don Pedro Pineda Gutiérrez, secretario de la Mutualidad, y llevando la representación del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional y del magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Madrid, respectivamente, visitaron en sus domicilios particulares a los señores don Eloy Bullón Fernández, don Antonio de la Torre del Cerro, don Eduardo Fernández Pacheco, don José Deloit Piñuela y don Ramón Velasco Pajares, catedráticos jubilados de la Universidad, en homenaje de la Mutualidad de Catedráticos a la noble tarea que durante tantos lustros desempeñaron ante las generaciones de estudiantes. En toda España los rectores de sus Universidades efectuaron visitas semejantes con fines idénticos, sumando en total 15 los catedráticos jubilados y obsequiados por la entidad benéfica citada.

EL HUMOR extranjero



—Esto no va bien. No sabemos en realidad qué es lo que hemos de pagar de impuestos. —Peor irá cuando lo separamos.

(De "L'Aurore".)



—Somos la única organización capaz de vender esta casa con veinte años de crédito. —¿Y cuándo podríamos vivir en ella?

(De "France Press".)



TRAFICO DE ORO

—Déjame la linterna; se trata de una maleta trucada.

(De "Le Parisien Libéré".)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

El día de FRANCIA



Setenta mil alemanes trabajan actualmente en Francia. Setenta mil alemanes que en otro tiempo estuvieron en campos de prisioneros. Hoy poseen las mismas ventajas que los franceses. No es preciso dar muchos pasos en Francia para poder oír a cualquier francés: —Es francamente extraordinaria la capacidad de trabajo de los alemanes. En mi fábrica tenemos a tres (o cuatro, o cuarenta) y trabajan más que nadie, sin preocuparse jamás de protestar continuamente.

Los que ven en ellos algo más que unas máquinas de trabajo exclaman: —En lugar de procurar siempre destruir la potencialidad alemana, ¿no sería mucho mejor procurar que los franceses trabajaran tanto como ellos, poniéndolos a su altura? ¿No sería mejor que Francia intentara producir como ellos?

Punto en litigio

Pero esta concepción de volver a la potencia por el trabajo no es del gusto de los diputados comunistas. Y cuando se votan las convenciones colectivas, al desdichado ministro que propone introducir un capítulo relativo a las primas de producción se le trata de reaccionario por los miembros del Gobierno de los comunistas e incluso por los socialistas. Y él hace notar a la Asamblea que, estando todos de acuerdo en aumentar la producción en Francia, no comprenda que se entorpezca la ocasión de hacer realidad esta idea. Ese capítulo de las primas a la producción es uno de los puntos litigiosos y esenciales en el actual debate de las convenciones colectivas.

El eterno círculo vicioso

El texto de las convenciones colectivas propuesto al Gobierno es tan enrevesado y misterioso como los jeroglíficos de la isla de Pascuas. Pero al menos

Unos quieren aumentar la producción, pero los demás no quieren trabajar

El texto de las convenciones colectivas es enrevesado, pero hay una cosa clara: quienes quieren defender la economía están en desacuerdo con quienes quieren defender a los obreros.

no es tan secreto el fin que persiguen por una parte los obreros y por otra los patronos: el Gobierno sostiene a la clase patronal; los obreros están sostenidos por los socialistas y comunistas, calificando de "maniobra reaccionaria" la iniciativa gubernamental, que tiende a disminuir y casi suprimir el derecho de huelga hasta comprobar su legalidad jurídica.

Además, los socialistas, que en su Congreso último adquirieron serios compromisos ante la clase obrera, afirman que no es posible violar el principio más sagrado establecido por la liberación con el derecho al mínimo vital. Y se preguntan si la nueva República no responderá al "slogan" "Que revienten los obreros para que viva la economía francesa!" Naturalmente, "L'Humanité" aprovecha la oportunidad para recordar a sus seguidores que son los capitalistas americanos los que quieren esclavizar de nuevo a los obreros, como contrapeso a la amenaza rusa, y que el Gobierno francés practica excesivamente el "lock-out", que lleva a la ruina a tantos obreros.

Si se escuchara a los izquierdistas sería preciso admitir un salario mínimo de 15.000 francos como base, lo cual traería consigo un aumento general de salarios en un 25 por 100 al menos. Consecuentemente esta elevación de salarios, sin la contrapartida de un aumento en la producción, haría subir la vida... Excelente pretexto para volver a pedir un aumento para los obreros. Es este círculo vicioso y eterno el que se esfuerza en evitar desde hace un año el presidente Bidault.



La Conferencia DE COLOMBO

Objetivo: el sureste de Asia

ESTA que comienza hoy en Colombo no es una Conferencia Imperial, como se ha dicho por ahí. La Conferencia Imperial es o sea de los primeros ministros de los dos países de la Commonwealth, quienes deben reunirse cada cuatro años. A la Conferencia de Colombo asisten solamente los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad de Naciones Británicas. En representación de Inglaterra participa Mr. Bevin, cuya salud ha sido muy precaria últimamente, pues ha sufrido varios ataques cardíacos. Acompaña al secretario del Foreign Office mister Philip Noel-Baker, secretario de Estado para las relaciones con la Commonwealth; Mr. Malcolm Mac Donald, alto comisario para el sureste de Asia, y sir Walter Han-kinson, alto comisario del Reino Unido en Ceilán. También figuran en el equipo británico técnicos de la Tesorería y del Ministerio de Comercio (Board of Trade).

Ultimamente se han producido cambios notables en la política interior de dos países de la Commonwealth: el triunfo de liberales y conservadores sobre los laboristas en Australia y Nueva Zelanda. Y un cambio más notable todavía está previsto para este mes en otra nación de la comunidad: la India va a proclamarse República, de la que, sin duda, será nombrado primer Presidente el Pandit Nehru, que asiste igualmente a esta Conferencia de Colombo. Se recordará que el Pandit Nehru estuvo recientemente en los Estados Unidos en viaje oficial, donde se entrevistó con las más relevantes personalidades norteamericanas.

El hecho de que haya sido elegida Colombo como sede de esta Conferencia de cancilleres de la Commonwealth, y de que en la Delegación británica figure mister Malcolm Mac Donald, indica bien a las claras el objetivo de dicha Conferencia: estudiar la situación del sureste de Asia en lo político, en lo económico y en lo militar, a la luz de las circunstancias derivadas del triunfo de los comunistas en China, cuyo Gobierno acaba de ser reconocido por Inglaterra y por la India.

La expansión del comunismo en Asia es hoy la principal preocupación de la Commonwealth. La llamada Ruta Imperial, que durante cerca de dos siglos los ingleses mantuvieron intacta, alejando de ella toda peligrosa vecindad, está hoy amenazada desde el mar Rojo a Hong-Kong. La retirada de las tropas británicas de Palestina, la hostilidad de Egipto y la independencia de la India, que va a convertirse en República, como declamamos, han erizado de dificultades las comunicaciones imperiales. El remate de todas estas adversidades ha sido la caída de China en poder de los comunistas, comprometiendo la situación de Inglaterra en Extremo Oriente. Ahora es el sureste de Asia el punto más vulnerable de la famosa Ruta Imperial, y ha sido esta vulnerabilidad la que ha aconsejado la Conferencia de Colombo.

Por otro lado, ya hemos visto en nuestra crónica del sábado que los Estados Unidos están preparando un programa militar y económico de ayuda a los países de esta zona del Asia, que sin duda se articulará con el que saiga de la Conferencia de Colombo. Venos, pues, como declamamos en la referida crónica, que la política internacional está derivando hacia el Extremo Oriente.

M. BLANCO TOBIO

EL PASO DE LA OCA EN SU...



Los soldados de la nueva República de Indonesia desfilan por las vías de Sur después de haber sido entregada la ciudad por los holandeses, en cumplimiento de la O. N. U. Esos soldados que, cuando se bañan como guerrilleros andaban nudos, se ofrecen hoy con uniforme y equipo moderno. El paso militar de los japoneses durante la ocupación nipona de Java.

LOS PROBLEMAS DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA EN Una encuesta de la Agen...

HAMBURGO.—(Servicio especial para PUEBLO, dpa.) Con motivo del fin de año, la Agencia dpa se ha dirigido al Presidente de la República, canciller federal y ministros de la Federación, preguntándoles por la tarea que ellos consideran como la más esencial entre las que se han de resolver en 1950:

El presidente de la República Federal, profesor doctor Theodor Heuss:

—Con las nuevas representaciones consulares que se vayan estableciendo, la República Federal deberá fomentar ante todo la participación de Alemania en el comercio internacional y prestar su apoyo a los alemanes que en la actualidad andan por el mundo completamente abandonados. Entre nosotros ha de volver a desarrollarse el espíritu de solidaridad internacional, que se perdió cuando nosotros nos encerramos en un aislamiento voluntario y que no renaciera mientras continuemos sufriendo una a modo de cuarentena.

El canciller federal, doctor Konrad Adenauer:

—La tarea esencial del Gobierno Federal consistirá en ir sobreponiéndose, dentro del país, a las consecuencias de la peor de todas las guerras. Para ello será lo más importante la organización de una economía sana que acabe con el paro forzoso, pues sólo de esta manera será posible llegar a la realización de las grandes tareas sociales. Todos los esfuerzos del Gobierno Federal se concentrarán sobre un gran programa de construcción de viviendas, por el cual se ha de ir devolviendo a todos los alemanes un hogar propio. En la política exterior, todos nuestros esfuerzos serán aplicados a conservar la paz y a organizar una comunidad europea.

Vicecanciller y ministro del European Relief Plan, Franz Blücher:

—La primera de las tareas que he de resolver en 1950 consistirá en poner de manifiesto la voluntad de los alemanes de cooperar en la unión económica de Europa. Por ello hemos de llegar a unas condiciones de trabajo que garanticen la mayor

eficiencia económica, a un aumento de los lugares de trabajo y una mejor participación de todos en la producción. Y para este fin hemos de ir eliminando los obstáculos que vienen entorpeciendo el intercambio económico. Ante todo será necesario proceder a una revisión fundamental de la actual política arancelaria.

Ministro de Justicia, doctor Thomas Dehler:

—Como misión esencial con que ha de cumplir el Ministerio Federal de Justicia en 1950 he de considerar la de dar fin al proyecto de ley sobre el restablecimiento de la unidad jurídica en el sector de la organización judicial, del derecho civil, de los procedimientos y del derecho de costas. La reorganización de los procedimientos ha de correr pareja con el establecimiento del Tribunal Supremo, de la Federación en el sector de la jurisdicción ordinaria. Además se ha de votar una ley sobre el Tribunal Federal de Garantías Constitucionales, debiendo agregarse a ello las nuevas bases del derecho de desaparecidos. Además habrá que dar mucha importancia a los preparativos para llegar a una ley sobre la igualdad de los derechos del hombre y de la mujer.

Ministro de Hacienda, Fritz Schäfer:

—Son de especial importancia los preparativos para los proyectos de leyes relativas al Banco Federal de Emisión, la financiación de la construcción de viviendas, el nuevo presupuesto federal con inclusión de las cargas financieras de la postguerra, la distribución equitativa de las cargas de guerra, el impuesto destinado a la financiación del socorro inmediato y la revaloración de los pequeños ahorros de antes de la guerra.

Ministro de Economía, profesor doctor Ludwig Erhard:

—La realización de la economía social de mercados será la tarea más importante del año 1950.

Ministro de Abastecimientos, profesor Wilhelm Nikles:

—Nuestro cometido esencial en el sector de la alimentación consistirá en encontrar formas que sustituyan a la economía reglamentada y que por un lado tengan en cuenta los intereses de los consumidores y por el otro correspondan a los justos deseos de los agricultores. La adquisición de viveres por el extranjero se ha de organizar de una forma que sirva a todos los sectores de la economía alemana. Hemos de fomentar la agricultura, para que quede en condiciones de cubrir, hasta donde sea posible, las necesidades de viveres de Alemania. Lo más importante será, por lo tanto, llegar a la síntesis necesaria entre el consumo y la producción.

Ministro de Trabajo, Anton Storch:

—La tarea más apremiante del ministro de Trabajo de la República Federal es la lucha contra el paro forzoso, lucha que requiere que se nos ofrezca la oportunidad de aprovechar todas nuestras posibilidades económicas, y que logremos activar la construcción de viviendas en gran escala. Ministro de Comunicaciones, doctor Hans-Christoph Seebohm: —Hay que llegar a un orden nuevo para lograr la síntesis entre el ferrocarril, la carretera y la navegación. Ante todo habrá que proceder a una cuidadosa coordinación de las tarifas. Los Ferrocarriles Federales tendrán otra nueva organización que les

garantice movilidad y eficiencia. El mismo que navega quiere a los capitales y a los manos de carácter...

Ministro de Justicia, doctor Schubert:

—Nuestro cometido esencial en el sector de la alimentación consistirá en encontrar formas que sustituyan a la economía reglamentada y que por un lado tengan en cuenta los intereses de los consumidores y por el otro correspondan a los justos deseos de los agricultores. La adquisición de viveres por el extranjero se ha de organizar de una forma que sirva a todos los sectores de la economía alemana. Hemos de fomentar la agricultura, para que quede en condiciones de cubrir, hasta donde sea posible, las necesidades de viveres de Alemania. Lo más importante será, por lo tanto, llegar a la síntesis necesaria entre el consumo y la producción.

Ministro de Hacienda, Hans Lohse:

—Son de especial importancia los preparativos para los proyectos de leyes relativas al Banco Federal de Emisión, la financiación de la construcción de viviendas, el nuevo presupuesto federal con inclusión de las cargas financieras de la postguerra, la distribución equitativa de las cargas de guerra, el impuesto destinado a la financiación del socorro inmediato y la revaloración de los pequeños ahorros de antes de la guerra.

Ministro de Economía, profesor doctor Ludwig Erhard:

—La realización de la economía social de mercados será la tarea más importante del año 1950.

Ministro de Abastecimientos, profesor Wilhelm Nikles:

—Nuestro cometido esencial en el sector de la alimentación consistirá en encontrar formas que sustituyan a la economía reglamentada y que por un lado tengan en cuenta los intereses de los consumidores y por el otro correspondan a los justos deseos de los agricultores. La adquisición de viveres por el extranjero se ha de organizar de una forma que sirva a todos los sectores de la economía alemana. Hemos de fomentar la agricultura, para que quede en condiciones de cubrir, hasta donde sea posible, las necesidades de viveres de Alemania. Lo más importante será, por lo tanto, llegar a la síntesis necesaria entre el consumo y la producción.

Ministro de Trabajo, Anton Storch:

—La tarea más apremiante del ministro de Trabajo de la República Federal es la lucha contra el paro forzoso, lucha que requiere que se nos ofrezca la oportunidad de aprovechar todas nuestras posibilidades económicas, y que logremos activar la construcción de viviendas en gran escala. Ministro de Comunicaciones, doctor Hans-Christoph Seebohm: —Hay que llegar a un orden nuevo para lograr la síntesis entre el ferrocarril, la carretera y la navegación. Ante todo habrá que proceder a una cuidadosa coordinación de las tarifas. Los Ferrocarriles Federales tendrán otra nueva organización que les

Las profecías de los astrólogos y los mensajes de los jefes de Gobierno HABLAN de PAZ LOS COMUNISTAS ITALIANOS PROMETEN HUELGAS Y BATALLAS PARA CONSEGUIRLA

ROMA.—(De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi.)—Abundan las profecías sobre el nuevo año. Los periódicos italianos han publicado las previsiones de decenas de magos y de astrólogos de todo

el mundo con el resultado de organizar un lío tan poderoso que no hay quien lo entienda. Porque, naturalmente, todas esas profecías, aunque parecidas, se distinguen las unas de las otras en

tantos detalles que más vale esperar el 31 de diciembre para saber lo que ha pasado.

Interesante para los italianos el anuncio de un mago alemán que, después de haber prometido la paz en el mundo, la crisis en Francia y la recobrada tranquilidad económica para Inglaterra asegura que durante el 1950 se provocarán los siguientes sucesos: guerra civil, conquista del Poder por parte de la democracia popular, asedio al Vaticano. La profecía ha gustado aquí, sobre todo porque el mago alemán ha anunciado también su propia muerte antes de la primavera; se trata de esperar y, si se muere de verdad, entonces tendremos el caos en Roma antes de aquel otro caos previsto para 1955. Porque para ese año, y sobre ese punto todos los astrólogos están de acuerdo, estallará la primera y terrible guerra atómica.

Más positivos que todos esos cuentos han sido los mensajes que los hombres políticos de todo el mundo han pronunciado en ocasión del nuevo año. Han prometido la paz y la tranquilidad, y el porvenir oscuro del hombre de la calle se ha vuelto una magnífica realidad llena de promesas por obra de Truman o de Stalin o de Attlee. En Italia ha hablado el Presidente de la República, pero no han faltado las promesas de Palmiro Togliatti desde el Extranjero.

Ha viajado durante quince días para ir a Moscú y hablar cuatro minutos con Stalin; durante el viaje de vuelta a Italia Togliatti se ha parado en Varsovia, donde ha pronunciado su mensaje de paz. "El pueblo italiano se está despertando, las raíces del partido comunista han entrado profundamente en todo el país, a pesar de que la burguesía italiana haya vendido la nación al imperialismo americano, actuando una política que provocará una gran crisis económica. El mercado natural de exportación es la U. R. S. S.; pero América no permite que Italia tenga relaciones comerciales con los países de democracia popular. Sin embargo, durante el 1950 los comunistas italianos lucharán para conseguir la paz."

4^a SEMANA de RISA en Rialto

No deje de ver CAMINO DE RIO

(ROAD TO RIO)

BING CROSBY • BOB HOPE DOROTHY LAMOUR

Se divertirá como nunca

CIFESA se lo garantiza

SIGUE TRIUNFANDO EN MADRID. LA DUQUESA DE BENAMEJI

QUE EN 2^a Semana de LLENOS COMPLETOS ENTRA EN

BILBAO VERGARA B. ARTES

CIFESA

Valencia y Celta empataron con San Lorenzo Y Newell's

El Atlético de Madrid fué batido por el Racing por 2-1 en el Estadio Metropolitano

La excursión oficial argentina ha terminado favorablemente para los tres conjuntos suramericanos

ESPAÑA
sub-campeón
DE EUROPA
de baloncesto
Ayer fué batida
por Italia en la
final del torneo
La parcialidad del
arbitraje impidió
la victoria española



FUTBOL
en PUEBLO

UN BALANCE NETAMENTE FAVORABLE PARA EL FUTBOL ARGENTINO

¿Qué resultado final ha tenido la excursión—ya terminada oficialmente—por campos españoles de los tres grandes Clubs argentinos? Satisfactoria económicamente; deplorable deportivamente. Los terrenos de juego, en uno y otro partido de los quince que se han disputado, se han visto llenos hasta los bordes. El éxito de público ha sido realmente extraordinario. Pese al momento de la excursión—gastos de Pascuas y de Reyes—, y pese a la cantidad de encuentros jugados (solamente en Madrid cinco en quince fechas) e incluso a la subida—pequeña, pero subida al fin—de localidades, la afición ha respondido plenamente a la organización de estos acontecimientos del balompié.

Ahora bien: ¿han contestado ellos—los acontecimientos—en forma directa? Por desgracia, deportivamente, la cosa no ha sido igual. No ya en resultados favorables, que eso, al fin y a la postre, importa poco, sino en juego, los equipos argentinos—si se exceptúa el San Lorenzo de Almagro, al menos en Madrid—han decepcionado. Porque no nos han dado la menor muestra de una superioridad manifiesta sobre nuestro fútbol más de la que ya les conocíamos como verdaderos artistas del balón, unos magos del fútbol, que como los ciclistas que se presentan en los circos, haciendo verdaderas diabluras con sus máquinas, pueden realizar un maravilloso trabajo en las mismas pistas con un balón en el pie o en la cabeza...

Una preparación física impecable, un entrenamiento constante y a modo de balón les hace superiores por varios conceptos a los nuestros. Carentes, sin embargo, de mordiente, de esa profundidad y remata final que es característica esencial de nuestros equipos. Por desgracia, llegaron los conjuntos argentinos en una época desgraciada para el balompié hispano. Los hispanos, plagados de lesiones, tuvieron una y otra tarde que recurrir a lo que nuestros huéspedes han llamado pomposamente refuerzos, convirtiendo los equipos continentales—en el cable, camino de América—en combinados y selecciones.

Se han encontrado, por ejemplo, a un Atlético de Madrid, a un Barcelona, a un Valencia, a un Atlético de Bilbao desbarbados. ¿Qué alineación completa se ha formado en los distintos partidos jugados estos últimos días? ¿Viene esto a mermar la categoría del fútbol argentino? Dios nos libre. Bastante es jugar en terreno extraño—ante públicos hermanos, pero no propios—, con rápidos desplazamientos, y realizar una serie de resultados favorables. Los argentinos juegan este fútbol, ¿mejor o peor que el nuestro? Desde luego, más depurado; quizá menos práctico. Por eso, para llegar a una conclusión definitiva sobre este particular, sería menester un torneo a celebrar aquí y allá entre los mejores conjuntos de allá y de aquí con todos sus elementos en línea y en forma. ¿Que eso es imposible? Pues entonces dejemos en alto el interrogante... y convengamos en que en la excursión argentina por España los Racing, San Lorenzo y Newell's han triunfado..., si los números dicen la verdad.

He aquí unos cuadros que en definitiva son el verdadero comentario al resultado de esta tournée suramericana por nuestros campos:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Equipos argentinos	15	7	3	5	34	29
Equipos españoles	15	5	3	7	29	34

Entre equipos de ambas nacionalidades, los resultados han sido:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Racing de Buenos Aires	5	3	0	2	12	11
San Lorenzo de Almagro	5	2	2	1	11	10

Y entre los españoles, exclusivamente los jugados contra estos equipos:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Madrid	2	2	0	0	6	4
Barcelona	2	1	0	1	4	4
Atlético de Madrid	2	0	1	1	4	5
Valencia	2	0	1	1	5	7
Atlético de Bilbao	2	0	0	2	2	6

Y repídmolo—como creemos que con esto hay bastante por hoy, hacemos punto final.

JOSE LUIS MARINAS

Díganos la verdad



- ¿Cómo la consiguieron?
- Por la preparación física.
- ¿Difícil de lograr?
- No.
- Revisémos el secreto.
- Nosotros practicamos tres veces a la semana.
- Los españoles toda la semana.
- No consiste en la cuantía.
- ¿En qué consiste?
- En que lo hacemos bastante fuerte y con mucho celo.
- ¿La gran figura del San Lorenzo?
- Blasina.
- ¿De los españoles?
- Según el equipo.
- ¿El Barcelona?
- Basora.
- ¿Bilbao?
- Zarra.
- ¿Atlético de Madrid?
- Carlsson.
- ¿Madrid?
- Molowny.
- ¿Su principal virtud, Uñate?
- La velocidad.
- ¿Su forma de juego?
- Juego mucho con los punteros.
- ¿Quiénes son los punteros?
- Los extremos.
- ¿Su habilidad?
- El desmarque.
- ¿Cómo se desmarca?
- Me hago puntero y el puntero, a su vez, va a mi puesto.
- ¿El que mejor le marcó en España?
- Riera.
- ¿El que le dejó en más libertad?
- El defensa central del Barcelona.
- ¿Su nombre?
- No lo recuerdo. Averíguelo usted.
- ¿Corré!...

CORDODBA

LAS APUESTAS EN LONDRES SOBRE EL CAMPEONATO DEL MUNDO

ESPAÑA SE COTIZA 10 a 1
LONDRES, 9.—Argentina, Brasil e Inglaterra figuran entre los favoritos para el campeonato del mundo de fútbol en Río de Janeiro.

El equipo italiano se cita en las listas de los "boomakers", como segundo favorito, cotizándose 7 a 1. Paraguay y Escocia se ofrecen a la par y el equipo de ESPAÑA se cotiza 10 a 1.

La reciente actuación de los campeones suecos del Malmoe, en su viaje por Suramérica les ha hecho que se coloquen 7 a 1, esto es, a pesar del hecho de que derrotaran a uno de los favoritos—Inglaterra—por tres a uno en Suecia el pasado año.

Los verdaderos "oolistas", según estas listas de los "bookmakers", son los Estados Unidos, Austria, Portugal y Turquía, que se cotizan 100 a 1. (Oñil.)

MAÑANA SE JUGARA EN CHAMARTIN EL PARTIDO A BENEFICIO DE LOS FAMILIARES DE JOSE MARIA UBEDA

Se enfrentarán el San Lorenzo de Almagro y una selección canaria. -Antes jugarán dos conjuntos de modestos regionales El primer partido comenzará a las 2,45; el segundo, a las 4,15

Mañana se jugará el encuentro internacional organizado por la Federación Castellana de Fútbol a beneficio de los familiares de nuestro querido e inolvidable compañero José María Ubeda. Como se sabe, se enfrentarán en el campo de Chamartín, y después de un rápido encuentro entre dos selecciones regionales—los "modestos" que tanto amó él desde estas columnas de PUEBLO—, nada menos que el San Lorenzo de Almagro, el conjunto argentino que más impresión de depurado juego ha realizado en nuestros campos, y un combinado de jugadores canarios, actualmente en los distintos Clubs españoles. Logrado el propósito que nos animaba a todos, sólo nos resta agradecer, una vez más, a cuantos han intervenido en hacer posible la organización de este partido, que es, desde luego, uno de los más interesantes que pueden montarse en estos momentos en España.

El San Lorenzo alineará mañana sus mejores elementos, y el combinado canario (que vestirá



José María Ubeda, en el equipo del Real Madrid, en los tiempos en que actuaba en el conjunto campeón de España.

Jersey amarillo y pantalón azul) será el siguiente: Cristóbal (Gijón); Farías (Atlético); Cástulo (Gijón) y Díaz (Celta); Silva y Hernández (Atlético); Miguel (Atlético), Hernández (Español),

Gallardo (Tarragona), Molowny y Cabrera (Real Madrid). En la duda de la alineación de Miguel, como consecuencia de la lesión de ayer, estará listo para actuar Durán.

La Federación Castellana regalará un precioso banderín, con su escudo y los colores nacionales argentino y español, al San Lorenzo en prueba de agradecimiento al gran Club por su desinteresada intervención en este partido benéfico, y algunos Clubs modestos harán entrega de copas a aquellos jugadores de esta categoría que más destaquen en el partido de las selecciones.

Los partidos empezarán a las tres menos cuarto, y la venta de localidades se efectuará hoy, lunes, de siete a diez de la noche, y mañana, martes, de diez a doce, en Alfonso XI, 6 y en los bares de costumbre, y desde la una y media, en el campo.

Los socios del Atlético y del Madrid pagarán sólo cinco pesetas.

(Más información, en la página 3 de "Fútbol en PUEBLO".)



Y José María Ubeda en el conjunto de veteranos del Club blanco, cuando aún hace pocos años actuó en Chamartín con los que fueron sus compañeros.

NIZA, 9.—El equipo italiano de baloncesto ha vencido a España por 44 puntos contra 36, en el partido final del torneo internacional de esta ciudad. El primer tiempo terminó con el tanteo 21-19, favorable a los italianos.

En este encuentro final, además de la potencia y técnica del equipo italiano, el arbitraje del encuentro también puso de su parte todo cuanto pudo, y más por evitar la victoria española. Por el contrario, el público estuvo siempre de parte de los jugadores españoles, a quienes mostró su simpatía en diversas ocasiones.

Durante la primera fase del encuentro siempre estuvo la iniciativa en manos de los españoles, mostrándose impetuosos en el ataque, pero sin suerte a la hora de encestar, como lo demuestra que de catorce saques libres que lanzaron, únicamente en tres lograron puntuar. El empate a 19 puntos se mantuvo hasta un minuto antes de finalizar la primera fase, en que lograron los italianos los dos puntos de ventaja que señalaba el marcador al final de la misma.

Durante el segundo tiempo, la parcialidad del arbitraje culminó al señalar a Julio Gámez—uno de los pilares en que se mantenía el buen juego español—tres faltas personales, que le obligaron a abandonar el terreno de juego. Esta ausencia desvirtuó el juego del grupo español, y aunque Gámez volvió a la cancha cuatro minutos antes de terminar el partido, ya no pudo lograrse nada positivo.

Se destacaron, por parte de los españoles, Borrás, Galíndez y Gámez, y por el bando italiano, Steffani y Cerloni. Los árbitros del encuentro fueron el francés André Taria Pierre Atakol, de Turquía. (Alfil.)

RESULTADOS

Semifinales: ESPAÑA, 45; Bélgica, 44; Italia, 40; Yugoslavia, 27.

Final: Italia, 44; ESPAÑA, 36.

CLASIFICACION

Campeón de Europa: Italia.
Subcampeón de Europa: ESPAÑA.
Tercero, Bélgica; cuarto, Yugoslavia; quinto, Finlandia, y sexto, Suiza.

El baloncesto español ha triunfado en los campeonatos europeos celebrados estos últimos días en Niza. Nuestro título de subcampeón, logrado tras duras luchas frente al soco cinco más fuertes del baloncesto continental, nos pone una vez más de manifiesto la gran calidad de los españoles en este deporte, en el que es una característica de primera clase para el resultado de un partido la clásica furia española. Nuestro encuentro semifinal con Bélgica pone bien de manifiesto cuanto sobre este particular pudiéramos añadir. A los belgas les ganaron los jugadores españoles por entusiasmo y codicia, por ese desmelenarse de los deportistas españoles, que arrollan en su ataque cuanto se les pone por delante.

En la final, como en la eliminatoria, jugada contra el mismo contrario—Italia—, se perdió contra toda justicia. No ramos a incurrir en el error de achacar al arbitraje toda la culpa de estas dos pérdidas. Pero hay que tener en cuenta que en el baloncesto, bien distinguido del fútbol, el arbitraje entra más de lleno en la marcha de un encuentro. En el baloncesto hay la falta personal, y como resultado de éstas, la expulsión de un jugador. Para un árbitro de mala intención es fácil desbarbararse de un contrario en excelente momento. Así ocurrió con Borrás el jueves y con Gámez ayer.

En fin, España jugará en los campeonatos de Buenos Aires. Allí, frente a los mejores baloncestos del mundo, el español podrá poner a prueba toda su calidad. Mientras tanto, se impone una superforma de nuestros jugadores. Rustigis se encargará de ello; nuestros jugadores pondrán después, en "el terreno de la verdad", lo restante, lo que les ha hecho ganar a Bélgica y no poder con Italia, porque con Italia estaba el turco Atkol, árbitro precisamente en los dos partidos únicos que ha perdido España.

ELIJA USTED SU FAVORITO, EN CADA PUESTO, PARA FORMAR EL EQUIPO DE ESPAÑA

Y participará así en el primer concurso deportivo de 1950, de PUEBLO

CUYAS BASES SERAN PUBLICADAS EN BREVE

EL ATLETICO DE MADRID "PERDIO" POR 2-1 ANTE EL RACING DE BUENOS AIRES

El equipo madrileño hizo un decepcionante encuentro.—SILVA tuvo una gran actuación.—EL RACING se limitó a aceptar los regalos que le hicieron

Cuando ayer tarde, de regreso del Estadio Metropolitano, alguien nos salió al paso preguntándonos por el resultado del partido que acabamos de presenciar, no se nos ocurrió responder: "Ha ganado el Racing de Buenos Aires". Nada de eso; nuestra contestación fué, sencillamente: "Ha perdido el Atlético". Y ahí en esa respuesta dada anoche en la calle y en el bar está el comentario resumido del encuentro último de la serie hispanoargentina que hemos tenido con ocasión de finales y primeros de año. Y, en efecto, el partido no lo ganó el Racing, sino que lo perdieron sus contrarios primero, para no saberlo ganar después. No era mucha la esperanza que teníamos en una gran actuación atlética frente a los campeones argentinos, porque conocemos a los jugadores blanquirojos. Si nuestro deseo era ferviente de victoria para el once madrileño, en cambio nuestra razón nos ofrecía una serie de circunstancias que nos hacían dudar enormemente. Toda la confianza que se había depositado en el Madrid dos días antes en su choque con el San Lorenzo de Almagro, habiase torcido ayer con respecto al Atlético en su encuentro con el Racing. Y pronto se confirmaron nuestros temores. Porque el Atlético jugó uno de sus clásicos encuentros, uno de esos encuentros desconocidos y predestinados a un resultado adverso.



Una magnífica estirada de Rodríguez, el meta porteño, que pondrá en corner un disparo atlético. (Foto Rulz.)

Equipo de escasa moral, de una frialdad "escalofriante", vió pasar los noventa minutos del encuentro sin poner sobre el terreno de juego ese entusiasmo, esa codicia, esa alma, condiciones peculiares que hay que exigir al menos a nuestros jugadores que carecen de las características esenciales del fútbol argentino, por ejemplo. Y si a falta de juego hay que añadir también la ausencia de eso que hemos venido en llamar "fuerza española", ¿entonces qué queda? Queda, señores, una sombra de conjunto que, desorientado, va de una a otra parte del campo sin fe, sin amor propio, ni deseos... Queda entonces el Atlético de Madrid que conocemos estas últimas temporadas...

Se quebró ayer el Atlético por el ala derecha. Menoía se ocupó más de ser un cuarto defensa, en ayuda de Aparicio, que un medio al servicio del ataque. Ben Barck no existió en ningún momento y bajo ningún concepto; Juncosa puso de manifiesto su deseo de apartarse ya del fútbol... Sólo Miguel, en la media hora del segundo tiempo en que actuó, dió al ataque esa energía que es necesaria a todo equipo, máxime a uno que, como el del Atlético de ayer, desfallece falto por completo de "vitaminas futbolísticas". Estruch, en un puesto ajeno al suyo, no aprovechaba el juego que le daban, y Carlsson, trabajador, no era, sin embargo, tampoco el interior necesario para contender con los argentinos. Quedaba Zarra... Pero, ¡ay!, este Zarra—al menos, este Zarra de ayer—nos aclaró algo de lo que ha pasado estos últimos días en San Mamés. Estuvo, pues, el Atlético sin delantera...

Pero estuvo sin delantera también porque no estuvo sorvida. Defensas y medios blanquirojos siguen empeñados en su ya casi exclusiva fórmula de juego: levantar el balón, enviar "globitos" hacia adelante..., facilitando así la defensa a unos zagueros que, como los argentinos, son fuertes, altos y atléticos. No se "raseó" el balón sino en contadas ocasiones, y cuando así ocurrió se realizaron avances peligrosos, aunque sin resultado efectivo, porque...

Si como conjuntos tal es la labor de los dos contrarios de ayer, individualmente no hay mucho tampoco de qué ocuparse. Figura indiscutible en el equipo local fué Silva, que, desconocido, puso en acción una codicia que nos dejó absortos. Fué la suya una actuación sencillamente magnífica, revelándose como todo un completo medio volante...

Comentario final a la acongojante orónica "radiofónica" ayer por un popular crítico: "¡Mi querido amigo, anoche lloraba usted como una Magdalena—esquina a Carlsson—y todo por haber perdido el Atlético. Y no hacía usted más que decir que usted era español, muy español, muy requeteespañol... ¿Pero es que los del Racing le han pedido el pasaporte? Por otra parte, si usted es español, ¿yo soy... de la Alcarria y ya ve usted, tan ricamente. No se ponga usted así hombre. Anoche, en el bar en que oí su charla, lloraba hasta la cafetera expresa..."

Comentario final a la acongojante orónica "radiofónica" ayer por un popular crítico: "¡Mi querido amigo, anoche lloraba usted como una Magdalena—esquina a Carlsson—y todo por haber perdido el Atlético. Y no hacía usted más que decir que usted era español, muy español, muy requeteespañol... ¿Pero es que los del Racing le han pedido el pasaporte? Por otra parte, si usted es español, ¿yo soy... de la Alcarria y ya ve usted, tan ricamente. No se ponga usted así hombre. Anoche, en el bar en que oí su charla, lloraba hasta la cafetera expresa..."

también se falló en el remate ayer en el campo español. Así no se ganó el partido. Veamos ahora cómo se perdió.

El Racing de Buenos Aires no necesitó, esto es cierto, jugar mucho a su conuario de ayer para conquistar la victoria. Cuando al cuarto de hora se encontró con el regalo de su primer tanto ya se había dado cuenta perfecta de que el Atlético no podía constituir peligro serio para su campo. Quizá por ello tengamos la duda de si no quiso jugar. Porque si quiso y no pudo, entonces, con todos los respetos, tenemos que escribir que el Racing nos confirmó ayer cuanto de él pensamos en ocasión de su actuación en Chamartín. Esto es: que no es tan extraordinario el "Académico" como nos lo han contado. Siguió demostrándonos la habilidad de sus jugadores como excelentes dominadores del cuero, rápidos sus atacantes y flexibles sus defensas, carentes aquéllos de remate y éstos actuando en constante falta, dejadas pasar en las más de las ocasiones por el portugués Oliveira, que adoleció en su arbitraje de falta de autoridad para imponerse a los argentinos, acostumbrados, por lo visto, a no respetar nada ni nadie sobre el terreno de juego.

Cuando en la segunda parte el Racing se vió de nuevo obsequiado con un segundo tanto, los argentinos vieron asegurada su victoria y... tampoco nos hicieron la exhibición que había de esperarse de un conjunto tan maravilloso frente a una tan débil—por todos conceptos—formación como tenían enfrente. El Racing de Buenos Aires, pues, se contentó con ir ganando el partido, aprovechándose de las facilidades que se le daban; pero no dejó en el ánimo del aficionado madrileño la impresión que causara el San Lorenzo, el mismo Newell's. Y nos defraudaron totalmente como deportistas...

En resumen, fué un partido decepcionante por ambas partes, un partido del que hoy posiblemente no quedará ya en el aficionado recuerdo alguno, como no sea por alguna grave consecuencia de los blanquirojos seriamente tocados por los racinguistas, Miguel especialmente.

El entrenador argentino, Estabille, nos recibe con singular agrado. En los vestuarios del Racing hay bastante alegría, la que comparten jugadores y directivos. No hay canciones de victoria como cuando el Newell's O' Boys en la misma caseta. Pero hay buen humor en todos.

—¿Se ganó bien, señor entrenador?

—Yo así lo creo. El triunfo ha sido merecido. El 2-1 está bien. Fuimos superiores al Atlético en juego de ataque y defensa.

—¿Le gustó el Atlético?

—Sólo como individualidades. Como conjunto, no.

—Y de aquéllas, ¿quiénes fueron los mejores?

—El número 10, el 5 y el 6, sobre todo éste, que creo se llama Silva.

—¿Vió ya posibilidad de perder el Racing el partido?

—Nunca lo pensé.

—¿Por qué?

—Por la seguridad que tenemos en nuestros medios y defensas, que han estado muy acertados, y por la poca profundidad y remate del ataque atlético.

—¿Cómo fué su actuación?

—La actuación de ustedes, ¿la considera normal o esperaba más del Racing?

—Se pudo mejorar si nuestro ataque hubiese estado lo acertado de otros partidos.

—¿Cuál ha sido su mejor encuentro en España?

—El del viernes en Bilbao, y también el del Barcelona, aunque perdimos.

—¿Cuál ha sido el mejor gol de esta tarde?

—El del Atlético, logrado por Carlsson.

—¿Nos dice algo del arbitraje, señor Estabille?

—Creo acertó en su cometido.

El capitán de Racing, Palma, ha visto hoy también desde la banda el partido.

—¿Qué le pareció su triunfo?

—Exacto. Superamos en todo al Atlético.

—¿Espere jugar usted en España a la vuelta de su excursión?

—Yo lo deseo. Porque cada vez estoy mejor de la pierna. Y yo no quisiera haber venido sólo de turismo. Espero jugar en febrero.

Y nosotros también.

—¿Cómo fué su retirada, capitán?—lo decimos al delantero centro, Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1?

—Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos?

fortuna, al finalizar el encuentro, las bajas que hubo no fueron de consideración. Pero las intenciones...

Uno a cero en la primera parte. A favor del Racing, claro está. Un balonazo de Rastelli hacia gol sin peligro, con salida de Pérez Zabala. Una salida absurda, porque el meta atlético pudo ver claramente que se encontraba cubierto por Menoía. El caso fué que el balón, desviado por la cabeza del baracaldés, llegaba a la meta abandonada...

En la segunda parte, el segundo gol para el Racing. Un tiro colocado, pero flojo, de Simes, es incomprensiblemente dejado pasar por Pérez Zabala. Dos tantos, como puede advertirse, de los de regalo...

Y a los veintidós minutos el tanto atlético, el único que merece en verdad los honores de tal. Lo logró Carlsson de un fuerte tiro de izquierda desde lejos, que batió irremisiblemente a Rodríguez. Todo un gol, más aún por el contraste con los anteriores.

Pongan ustedes antes y después de cada gol unas pocas—muy pocas—jugadas de mérito por una y otra parte, y no hay más que decir de este decepcionante encuentro, broche final de una serie de partidos, que fueron esperados con gran ansiedad, y han pasado—excepto los de Chamartín—sin pena ni gloria. Y no se nos diga que se nos va la herida. Nada de eso. No entra en nuestros juicios el ganar o perder. Entra, sí, el que se juegue. Y ayer mismo, sin contrario enfrente, si el Racing de Buenos Aires, el campeón de la Argentina, hubiera realizado un juego de acuerdo con lo que exige su categoría, nuestro aplauso sería el primero. Pero...

Nivardo PINA

Los equipos fueron: Racing de Buenos Aires.—Rodríguez; García, García Pérez; Fonda, Rastelli, Gutiérrez; Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Sued. Atlético de Madrid.—Pérez Zabala; Tinte, Aparicio, Lozano; Menoía, Silva; Juncosa, Ben Barck, Zarra, Carlsson y Estruch. (En el segundo tiempo Menoía sustituyó a Tinte, Hernández a Menoía en los medios y Miguel a Juncosa.)

EL TRIUNFO HA SIDO MERECIDO POR NUESTRA SUPERIORIDAD EN TODO COMO CONJUNTO NO NOS GUSTO EL ATLETICO, DICEN LOS ARGENTINOS DEL RACING

—Lo he encontrado el natural de apasionado por los suyos. Muchas de sus protestas no eran justificadas. Pero reconozco que al público no le llega lo que verdaderamente pasa

R. LA TORRE

—¿Por qué?

—Por la seguridad que tenemos en nuestros medios y defensas, que han estado muy acertados, y por la poca profundidad y remate del ataque atlético.

—¿Se ganó bien, señor entrenador?

—Yo así lo creo. El triunfo ha sido merecido. El 2-1 está bien. Fuimos superiores al Atlético en juego de ataque y defensa.

—¿Le gustó el Atlético?

—Sólo como individualidades. Como conjunto, no.

—Y de aquéllas, ¿quiénes fueron los mejores?

—El número 10, el 5 y el 6, sobre todo éste, que creo se llama Silva.

—¿Vió ya posibilidad de perder el Racing el partido?

—Nunca lo pensé.

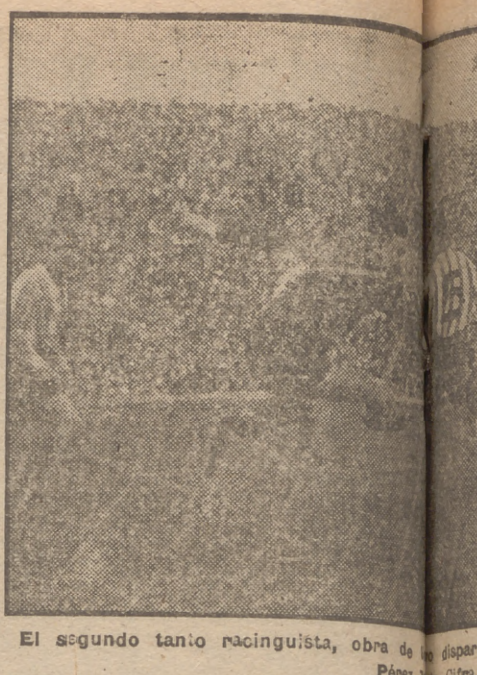
—¿Por qué?

—Por la seguridad que tenemos en nuestros medios y defensas, que han estado muy acertados, y por la poca profundidad y remate del ataque atlético.

—¿Cómo fué su actuación?

—La actuación de ustedes, ¿la considera normal o esperaba más del Racing?

—Se pudo mejorar si nuestro ataque hubiese estado lo acertado de otros partidos.



El segundo tanto racinguista, obra de Carlsson (Foto Rulz.)

Debimos haber ganado que nos hicieron un po Las lesiones nos impidieron jugar equipo completo de titos

En los vestuarios del Atlético había el natural disgusto por la derrota. Son varios los directivos del Club rojiblanco, presentes en la caseta, los que comentaban las incidencias y causas del 1-2, mientras sus jugadores iban pasando a las duchas. Todos coincidían de que el partido fué poco feliz por parte del Atlético.

—¿Causas?—les preguntamos. Y el directivo señor Mazro nos responde: —No tuvimos suerte. Nuestra buena intención de sacar el mejor equipo no fué acompañada con fortuna. Se vió que los que reaparecían no estaban todavía en debidas condiciones para el buen rendimiento. Y así llegó de nuevo la lesión de Tinte y Miguel.

—Señor entrenador, ¿por qué se perdió? —Porque aún sigue nuestra desgracia. Hoy reaparecían antiguos lesionados. Y ya ve, de nuevo "bajas". —Entonces, ¿fue ese el principal motivo de la derrota? —Qué duda cabe. Ben Barck y Tinte no pudieron jugar normalmente. Y Miguel, con más grave lesión que la pasada. Y con respecto a Domingo, tengo interés en que haga constar que sigue diciéndonos Herrera...

—¿Qué Domingo? —Sigo bien del billio. Yo complacido todos, que jugase, he sido... ha de no me me... debo esperar días. No quiero otra que por una bien mal, como los de rís, San S. Valladolid.

—Capitán dice partido? Y Aparicosta a... —Que estar, S... es por estar tan... los, que entran... camos a... hubiese lo más... fallos... gradados... —¿Esos de la... neación...? —Por... si... —¿Cómo a los... tendientes... —El mejor ju... combinado... Atlético no... luego... usted... —¿Cómo a los... tendientes... —El mejor ju... combinado... Atlético no... luego... usted... —¿Cómo a los... tendientes... —El mejor ju... combinado... Atlético no... luego... usted...

—¿Cómo fué su retirada, capitán?—lo decimos al delantero centro, Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1?

—Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos?

—Lo he encontrado el natural de apasionado por los suyos. Muchas de sus protestas no eran justificadas. Pero reconozco que al público no le llega lo que verdaderamente pasa

R. LA TORRE

—¿Por qué?

—Por la seguridad que tenemos en nuestros medios y defensas, que han estado muy acertados, y por la poca profundidad y remate del ataque atlético.

—¿Cómo fué su actuación?

—La actuación de ustedes, ¿la considera normal o esperaba más del Racing?

—Se pudo mejorar si nuestro ataque hubiese estado lo acertado de otros partidos.

—¿Cuál ha sido su mejor encuentro en España?

—El del viernes en Bilbao, y también el del Barcelona, aunque perdimos.

—¿Cuál ha sido el mejor gol de esta tarde?

—El del Atlético, logrado por Carlsson.

—¿Nos dice algo del arbitraje, señor Estabille?

—Creo acertó en su cometido.

El capitán de Racing, Palma, ha visto hoy también desde la banda el partido.

—¿Qué le pareció su triunfo?

—Exacto. Superamos en todo al Atlético.

—¿Espere jugar usted en España a la vuelta de su excursión?

—Yo lo deseo. Porque cada vez estoy mejor de la pierna. Y yo no quisiera haber venido sólo de turismo. Espero jugar en febrero.

Y nosotros también.

—¿Cómo fué su retirada, capitán?—lo decimos al delantero centro, Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1?

—Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos?

—Lo he encontrado el natural de apasionado por los suyos. Muchas de sus protestas no eran justificadas. Pero reconozco que al público no le llega lo que verdaderamente pasa

R. LA TORRE

EMPATE A DOS TANTOS FUE EL DOBLE RESULTADO DE MESTALLA Y BALAIIDOS

El Kalmar, sueco, batió al Valladolid por 2 a 0

VALENCIA, 2; SAN LORENZO DE ALMAGRO, 2

San Lorenzo: Blazina; Martínez, González, Berterane; Rasquin, Piñero; Reggi, Pappa, Gambina, Rial, Silva.

Valencia: Pérez; Asensi, Monzó, Juan Ramón; Santacatalina, Puchades; Mena, Fuertes, Mundo, Igoa, Seguí.

De salida, el Valencia presiona y fuerza dos corners seguidos, logrando en el segundo saque de esquina, al minuto y medio de empezar el partido, el primer tanto de la tarde el Valencia, por obra de su extremo derecho Mena. Después de esta jugada, que ha entusiasmado al público, se imponen los argentinos, y a los dieciséis minutos, en un pase del extremo al centro, el arte sanlorenseista, Gambina, logra el empate.

El juego prosigue hasta el descanso sin que varien mucho sus características. El San Lorenzo, dueño siempre de la iniciativa, se impone merced a sus perfectas combinaciones, jugando la pelota raso, con gran tranquilidad y aplomo, como si realizase una exhibición. Sólo a la hora del remate no se mostraban peligrosos sus delanteros, en su afán de machacar el gol. La defensa valencianista, muy segura, despejaba las situaciones difíciles en última instancia.

El Valencia no se afligió en ningún momento ante el serio adversario. Mantuvo con energía la pugna y en muchas ocasiones creó situaciones de peligro ante la meta argentina. Igoa lanzó dos zambombazos tremendos, que se estrellaron contra el larguero y no fueron goles por milímetros.

En esta fase, Rial se lesionó en un encontronazo con Monzó y fue sustituido por Martorell. Terminó el primer tiempo con el empate a un tanto.

Cuando salen los dos equipos para continuar el partido son acogidos con grandes aplausos. El Valencia presenta una modificación en su equipo: Giralós sale en lugar de Mena.

Los jugadores valencianistas demuestran, a poco de poner la pelota en juego, que vienen dispuestos a emplearse a fondo. Ponen coraje en el juego y una gran voluntad, cualidades de las

que no hicieron gala en el primer tiempo. El juego se nivela y el equipo argentino tiene que multiplicarse. Ya no hay exhibición ni aplomo, sino atención a todos los movimientos del Valencia. El brío y la decisión que ponen en la pugna los dos bandos trae como consecuencia un endurecimiento del juego, que no degenera en violencia porque el árbitro Inglés, muy imparcial y muy enérgico, corta todo asomo de juego peligroso.

El San Lorenzo sustituye a Martínez por Reggi. El Valencia no cambia a ninguno de sus hombres durante esta segunda fase. Los primeros veinticinco minutos son de juego alterno. El San Lorenzo sigue prodigando sus bellas combinaciones y el Valencia fuerza la marcha, haciendo también perfectas combinaciones.

A los seis minutos, el San Lorenzo marca su segundo gol. Una escapada de Reggi le remata maravillosamente a las mallas Martorell. A los veintiséis minutos comienza a presionar el Valencia y los del San Lorenzo se ven apurados para contener la avalancha adversaria. Fruto de este dominio es una escapada de Igoa, que intercepta el defensa derechista argentino cuando ya el valencianista estaba a un metro de la meta y se disponía a fusilar el gol. El árbitro estima punible la intervención del defensa argentino y la sanciona con penalty. Tira el castigo el propio Igoa y lo convierte en el segundo tanto del Valencia.

Termina a poco el encuentro con el resultado señalado de empate a dos tantos.

CELTA, 2; NEWELL'S OLDS BOYS, 2

Celta: Simón; Gaitos, Lofu, Cavilho; Alonso, Yayo; Juanín, Heredia, Mequeril, Sobrado y Vázquez.

Newell's Olds Boys: Chamorro; Collman, Motti; Lombardo, Faina, Puigsegur; Contini, Benavides, Montalvetti, Montano y Cabrera.

El juego comienza muy animado por ambos bandos, que ponen gran entusiasmo en la lucha. Las combinaciones son excelentes, si bien son más espectaculares las del grupo argentino,

cuyos hombres exhiben un dominio absoluto del esférico. Cuando sólo iban transcurridos siete minutos de juego, Cabrera envía la pelota al centro, muy cerrada, y Montalvetti acude rápido y oportunamente al remate y de cabeza la envía al fondo de la red, siendo inútil la estirada de Simón.

Prosigue el juego con fases alternas de dominio, y a los veintinueve minutos se produce el gol del Celta, que habla de igualdad el marcador: un formidable tiro ante la portería argentina lo resuelve Vázquez de un tiro cruzado, que Chamorro ni siquiera ve.

En el segundo tiempo, el Newell's Olds Boys introduce modificaciones en su alineación: Chamorro, el guardameta argentino, es sustituido por Massimesi; Mardizur sustituye a Faina y Capela a Benavides.

A los tres minutos de juego, Capela remata una gran combinación de la delantera argentina y marca el segundo tanto. En la jugada resulta lesionado el portero del Celta, Simón, que es sustituido por Marzá. A los cuatro minutos, Sobrado se interna a toda marcha y lanza un tiro, alto y esquinado, que va a parar al fondo de la red argentina. Es el tanto del empate y el público acoge el gol con una gran ovación.

Las dos delanteras hacen buenas jugadas, pero ambas adolecen de remate. Destaca la gran técnica del conjunto argentino, veloz y trenzando magníficamente las jugadas, pero nulo ante la puerta.

Del Celta, Alonso ha hecho un partido formidable, bien secundado por Sobrado, que llevó juego, y juego de gran clase, a toda la delantera.

Del bando argentino destacó el defensa central, Collman y Benavides.

Párrafo especial merece la actuación del árbitro Inglés, Mr. Britly. Hizo un arbitraje que justamente puede calificarse de modelo. Imparcial, atento al juego, que siguió siempre de cerca, enérgico y con autoridad, dirigió el encuentro admirablemente y se hizo acreedor a los aplausos que sin regateos le tributó el público.

KALMAR, 2; R. VALLADOLID, 0

Valladolid: Froger; Busquet, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasa; Chaves, Coque, Vaquero, Tatono y Revuelta.

Kalmar: Kjell; Johansson, Lundstrom, Olsson; Svensson, Pettersson; Manfresson, Sodergren, Eriksson, Holmstrom, Jonasson.

Comienza el partido con juego alterno, raso y de poca calidad. Se registra una buena jugada de la delantera sueca, pero con remate sin resultado. Un gran tiro de Vaquero poco después lo para Kjell con seguridad. A continuación, un delantero sueco falla un tiro, cuando el portero vallisoletano estaba descolocado. Sobresale la nobleza de juego, pero se desarrolla éste con mucha lentitud y poca calidad por ambas partes. La labor de las delanteras ante las metas es nula. Cuando va a terminar el primer tiempo, el portero del Valladolid resuelve una jugada de peligro, tirándose a los pies de un delantero sueco.

En la segunda parte, el Valladolid modifica su línea delantera. Se incluye como interior a Antonio, jugador de un equipo modesto de la cantera local. Rafa pasa a extremo y Chaves ocupa el puesto de delantero centro. Apenas puesta la pelota en juego, se advierte en los suecos mayor codicia y penetración en las jugadas, pasándose el balón con gran rapidez. Producto de ello es que a los dos minutos, aproximadamente, consiguen el primer tanto, después de un brioso avance. Sodergren se interna entre la defensa y chuta a bocajarro; el portero del Valladolid intenta detener la pelota, pero se resbala cuando ya la tenía al alcance de las manos.

El tanto parece que caldea los decidos entusiasmos de los locales y siguen unos minutos de dominio de éstos, impuesto por su juego rápido y bien combinado. El Kalmar opone excesiva dureza y en pocos minutos caen lesionados tres jugadores del Va-

ladolid: Ortega, Coque y Lesmes II; a los dos últimos hay que sacarlos del campo, y a Lesmes II en una camilla.

Cuando faltan dos minutos para el final, Johansson se interna con vertiginosa rapidez por entre la defensa vallisoletana y consigue el segundo tanto.

Finalizado el partido, el equipo sueco forma en el centro del campo y el público le tributa una gran ovación.

Por el Valladolid destacó la defensa y especialmente el portero; en la delantera, los extremos fueron los más peligrosos.

Por el Valladolid, solamente puede citarse a Lasala, incansable y batallador durante todo el partido.

El arbitraje del señor Sanjosed, del Colegio Castellano, acertado. (Añil.)

LOS ENCUENTROS HISPANOARGENTINOS QUE SE HAN JUGADO

Primera Jornada (día 25 de diciembre).—Real Madrid, 5; Racing, 1. Barcelona, 2; San Lorenzo de Almagro, 3. Atlético de Bilbao, 1; Newell's Old Boys, 3.

Segunda Jornada (día 29 de diciembre).—Novelas, 1; Newell's Old Boys, 4. Valencia, 3; Racing, 5. Atlético de Bilbao, 2; San Lorenzo de Almagro, 3.

Tercera Jornada (día 1 de enero).—Atlético de Madrid, 3; San Lorenzo de Almagro, 3. Barcelona, 2; Racing, 1. Real Sociedad, 2; Newell's Old Boys, 1.

Cuarta Jornada (día 6 de enero).—Real Madrid, 1; San Lorenzo de Almagro, 0. Coruña, 2; Newell's Old Boys, 1. Atlético de Bilbao, 0; Racing, 3.

Quinta Jornada (día 8 de enero).—Atlético de Madrid, 1; Racing, 2. Valencia, 2; San Lorenzo, 2. Celta de Vigo, 2; Newell's Old Boys, 2.

GOYA-BARCELO-GONG

SEMANA TRIUNFAL EN MADRID de la película que más interesa al público

8^a EL GRAN PECADOR

Gregory PECK-Ava GARDNER-Melwyn DOUGLAS

¡No deje de admirar esta producción apasionante!

Dos equipos de seleccionados "modestos" jugarán mañana antes del San Lorenzo de Almagro-Selección de jugadores canarios

El fútbol novel quiere estar presente en el beneficio A LOS FAMILIARES DE SU MAYOR DEFENSOR

Tan pronto como a los Clubs "modestos" madrileños les llegó la noticia del proyecto de organizar un encuentro a beneficio de los familiares de nuestro compañero desaparecido José María Ubeda, atendiendo al ofrecimiento del Club argentino San Lorenzo de Almagro, nos llegaron tanto a nosotros como a la Federación Castellana, organizadora del partido homenaje, propuestas sin fin de los indicados Clubs de fútbol novel. No querían éstos que en fecha y por motivo tan señalado, dejar de contribuir con su presencia y aportación de jugadores al mejor éxito de la empresa. Y así, por tan desmedido interés y para dar mayor realce al encuentro entre los argentinos y la selección de jugadores canarios en la Península, la Federación Castellana ha accedido a que haya antes otro partido entre dos equipos de jugadores "modestos" de primera categoría regional y de segunda preferente.

Con ello da satisfacción a los deseos de los "modestos" madrileños de contribuir y estar presente en el homenaje a la memoria de su mejor defensor, José María Ubeda.

El partido se jugará a las tres menos cuarto, en dos tiempos de treinta minutos cada uno, para dar lugar a que empiece a las cuatro y cuarto el choque San Lorenzo de Almagro y Selección Canaria.

Los equipos de "modestos" se formarán de estos seleccionados, Primera categoría: Porteros, Camacho (Amparo) y Pavón (Gas). Defensas: González (Cuatro Caminos), Tito y Carratalá. (Gimnástica), Pocholo

(Electrodo). Medios: Herrero (Gas), Zamorita (Cuatro Caminos), Modesto (Carabanchel), Delanteros: Jacinto (Electrodo), Carrillo (Cuatro Caminos), Alvaro (Carabanchel), Dimas (Victoria), Quintana (Gimnástica), Nino (Carabanchel), Antonino (Amparo), Marianín (Hispano), Ojondriz (C. Leonés).

Segunda preferente. Porteros: Oscar (Escorial), Rafa (S. Antonio). Defensas: Frial (Pardines), Leo (S. Antonio), Mollinero (Vestimenta), Talavera (Aranjuez), Vela (S. Antonio). Medios: Pazos (S. Antonio), Juan (B. y Navarro), Julliarina (Hesperia), Delanteros: Zamorina y Casado (Escorial), Farinas (S. Antonio), De la Vega (Aranjuez), Pintos (B. y Navarro), Jiménez (Escorial), Mateo (S. Antonio).

Habrà un trofeo, denominado "José María Ubeda, el defensor de los modestos", para el jugador más destacado, donado por el Comité seleccionador de la primera categoría, presidentes del Amparo, Cuatro Caminos y Electrodo.

El encuentro será arbitrado por el colegiado madrileño señor Caballero, perteneciente a primera división, que fue quien dirigió uno de los primeros partidos de la Copa PUEBLO de selección de "modestos".

Los equipos vestirán: unos, colores de la Gimnástica Española, y otros, los del Madrid, uniformes que vistió y defendió en sus años de jugador José María Ubeda.

Y ahora que la fortuna nos acompañe en todo para el mejor éxito del fin que se persigue.—T.

UN CAMPEONATO NOCTURNO SE JUGARA EN LA ARGENTINA

Se celebrará a fines de este mes

Entre algunos dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino se trata la posibilidad de realizar un torneo nocturno en el mes de enero.

En el certamen que se proyecta tomarían parte catorce equipos de primera categoría y los elencos de Unión y Colón, que militan en la primera división "B". Los conjuntos cuyo concurso tratarán de comprometer los autores de este proyecto serían los siguientes:

Tigre, Platense, Gimnasia y Esgrima de la Plata, F. C. Desle, Vélez Sársfield, Boca Juniors, River Plate, Unión de Santa Fe, Rosario Central, Atlanta, Chacarita Juniors, Huracán, Independiente, B'náid, Lanús y Colón de Santa Fe.

La participación de 16 equipos en este certamen proyectado, aun juzgándose una sola vuelta, prolongaría excesivamente su realización, de manera que se ha pensado en dividirlo en dos grupos.

Zona A: River Plate, Boca Juniors, Vélez Sársfield, Gimnasia y Esgrima, F. C. Oeste, Platense, Tigre y Unión de Santa Fe.

Zona B: Independiente, Huracán, B'náid, Rosario Central, Lanús, Chacarita Juniors, Atlanta y Colón de Santa Fe.

También, por las razones que quedan dichas, se adoptará el sistema de una sola rueda para hacer disputar el match final a los mejores jugadores de cada una de ellas.

Una sorpresa agradable...?
UN BUEN CONAC

CENTENARIO TERRY

gan porque los dos goles on por fallos nuestros

eron mejor que lo hicimos y formar el de titonestan los del Atlético

que ayer la prueba para vencer de su lesión. Y la mala noticia. Por ello, a pesar de que el partido vestido.

—¿Vilad de lograr siquiera?

—Eso es, por lo menos. La parte dominamos.

—¿Le equipo argentino?

—Muy formidable técnica y de conjunto. Ugo.

—¿Qué los mejores para?

—El del ataque y los otros.

—¿Y el árbitro?

—Para mí, bueno. Ha interpretado bien en muchas ocasiones mi superioridad de peso al saltar de cabeza. Por aquí nuestros árbitros no lo tienen en cuenta, y la inferioridad en el choque del contrario creen casi siempre es falta mía.

—Es importante la lesión de Miguel?—preguntamos al masajista atlético Rafa.

—Así lo parece—nos responde éste—. Hemos de sacarle en seguida una radiografía para confirmar o no lo que ahora señala exteriormente la lesión.

R. LA TORRE

—Capitulos dies del partido?

Y Argentina así: —Que gan. Si no es por esas tan tonas, que entrar, sacamos a hubiese sido o más goles argentinos fuera los desgraciados.

—¿Es de la alineación?

—Por la del Sr. Des, pues, de las lesiones nos imposibilidad debido jue-

enos que el empate resultó, añade señor Oliveira

do; con el del viernes?

—Aquí por fútbol y velocidad. El me gustó más. El me gustó más. El me gustó más.

—¿El resultado?

—¿Usted debió ser.

—¿Cómo a los jugadores?

—El mejor juego combinado. El Atlético no lo hizo bien. Y juego tu. —Señor, usted, que ha visto a los dos y el Racing, considera usted mejor?

—El es mejor, por lo visto a los dos.

—¿Cómo en los equipos de enfrentamiento de argentinos?

—¿Tengo esperanzas en que se logre bajo que el de la Bembica podrá ser el migo. El este año y o de las deportivas de Buenos Aires y buen juego.

LA TORRE

OSASUNA, 4; ERANDIO, 1

Neto dominio del equipo pamplico a lo largo del encuentro, y en especial en el segundo tiempo, en el que el Erandio se libró de una gran goleada. La primera parte terminó con 2-0. A los dos minutos Alfonso consiguió el primer gol, y faltando cuatro para el descanso Bernabé, de penalty, hizo el segundo. En el segundo tiempo, a los siete minutos, Alfonso hace el tercero, y a los veintidós Aguirreolla marca el único tanto del Erandio. Seis minutos después nuevamente Alfonso pone el marcador 4-1, con cuyo resultado favorable al Osasuna termina el partido.

ERANDIO: López; Alguiza, Amado, Ojeda; Goyo, Garay; Lasquivar, Garín, Aguirreolla, Gárate y Gorburi. — **OSASUNA:** Calleja; Armentariz, Fandós, Royo; Bermúdez, Cacho; Lorente, Martín, León, Alfonso y Pintor.

SANTANDER, 3; AROSA, 2

El partido de la "pescadilla", como se le había llamado futbolísticamente al encuentro Santander-Arosa, porque era la cabeza la que había de morder a la cola, ha estado a punto de ser ésta la que mordiera a la cabeza, por juego, por entusiasmo y por táctica. El Santander ha hecho el peor partido de la temporada, y en general ha sido dominado y desbordado. El marcador no reflejó la tónica del juego. El Arosa arrancó ovaciones del público, por su limpieza, entusiasmo y buen juego, mientras el equipo santanderino fue despedido al final con una pita formidable. Los tantos del Santander los consiguieron Joseito, Ruiz (de penalty) y Alvarez. Por el Arosa marcaron Juan y Gómez.

AROSA: Pocholo; Ramírez, Moncho, Machina; Villar, Chiarrón; Cochenche; Nolito, Juan, López Vázquez y Gómez. — **SANTANDER:** Ortega; Lorín, Bárcenas, Ruiz; Germán, Felipe; Echeveste, Pin, Joseito, Mathiensen y Alvarez.

GIJÓN, 2; BARACALDO, 1

El partido por parte del Gijón ha sido el peor de cuantos ha jugado en esta temporada y aun en la pasada. Todo el equipo puso entusiasmo, pero no dio una a derechas, ni individualmente ni como conjunto. Por otra parte, a los cinco minutos el Baracaldo, en una arrancada, consiguió su gol, por mediación de Brun, y se colocó a la defensiva. En el segundo tiempo el Gijón, a favor de viento, juega continuamente en el área baracaldesa, pero la defensa forastera, con un buen marcaje, anula todos los intentos locales. Faltando quin-

La jornada de ayer en SEGUNDA DIVISION

Granada, Atlético de Tetuán, Lérida, Zaragoza y Torrelavega puntuaron "a domicilio"

ce minutos para el final Emilín consigue el empate, y a los cuarenta y dos Guerrilla, aprovechando una falta que Pío hace al meta del Baracaldo, sin que el árbitro la sancione, marca el gol de la victoria gijonesa.

BARACALDO: Goicolea; Gainza, Bergareche, Garázar; Estenaga, Panizo; Ariznavarreta, Brun, Saras, Casiano y Uncilla. — **GIJÓN:** Cristóbal; Cobo, Cástulo, Germán; Molinuco, José Luis; Sánchez, Guerrilla, Pío, Campos y Emilín.

CARTAGENA, 0; A. TETUAN, 1

El único tanto del partido que dió la victoria al equipo tetuano fue conseguido por el extremo Antofito, a los treinta y tres minutos del primer tiempo. En esta parte ambos conjuntos atacaron con coraje, poniendo en peligro las metas. En el segundo tiempo el dominio fué del Cartagena, pero sus avances fueron deslavazados y carecieron de profundidad. En este tiempo el Tetuán, para mantener la ventaja, empleó un juego duro, sin que el árbitro tratara de corregirlo.

ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Solano, Humanes, Coello; Malfo, Sevilla; Antofito, Vilaseca, Illana, Popin y Mancho. — **CARTAGENA:** Cruzado; Lucas, Mariano, Ferrández; Pacheco, Rina; Roca, Farfias, Rey, Quetglas y Jover.

CORDOBA, 4; MURCIA, 2

El primer tiempo terminó con ventaja cordobesa por dos a uno. El primer gol de la tarde fué favorable a los murcianos, marcado por Del Toro, a los ocho minutos. Poco después empataba el Córdoba, en un remate de cabeza de Rubio, y el segundo gol local lo consiguió Moreno al tirar un penalty. En el segundo tiempo el Córdoba marcó dos veces, por medio de Manolín y Muñoz, y finalizando el partido Ruiz marcaba el segundo gol murciano.

MURCIA: Martí; Bardají, Matéu, Salas; Blanco, Sierra; Tho, Magrías, Del Toro, Alcázar y Ruiz. — **CORDOBA:** Paquillo; Médrano II, Elias, Muñoz; Moreno, Núñez; Artega, Rubio, Manolín, Méndez y Bedía.

ALCOYANO, 5; SALAMANCA, 1

La primera parte terminó con ventaja del Alcoyano por dos a cero, marcados por Cabillo y José

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE SEGUNDA DIVISION DE LIGA

PRIMER GRUPO		SEGUNDO GRUPO	
Lucense, 5; Ferrol, 0.	Santander 3; Arosa, 2.	Castellón, 0; Granada, 2.	Córdoba, 4; Murcia, 2.
Numancia, 6; Gerona, 0.	Gijón, 2; Baracaldo 1.	Alcoyano, 5; Salamanca, 1.	Elche, 1; Mestalla, 0.
Osasuna, 4; Erandio, 1.	Sabadell, 0; Lérida, 1.	Cartagena, 0; At. Tetuán, 1.	Línense, 0; Albacete, 1.
Badalona, 2; Zaragoza, 4.	Orensana, 1; Torrelavega, 1.	P. Ultra, 2; Mallorca, 1.	Levante, 1; Hércules, 1.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

CLASIFICACION		CLASIFICACION	
J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Santander .. 17 16 0 1 59 20 32	Zaragoza .. 17 10 3 4 46 32 24	Mestalla 17 10 3 4 31 23 23	Murcia 17 10 2 5 50 27 22
Gijón 17 9 3 5 51 28 21	Lérida 17 10 0 7 41 29 20	Granada 17 10 1 6 49 23 21	P. Ultra 17 9 2 6 39 25 20
Sabadell 17 8 2 7 57 36 18	Sobadell 17 7 4 2 46 30 18	Alcoyano 17 10 0 7 43 29 20	Córdoba 17 8 3 6 35 33 19
Torrelavega. 17 6 7 4 26 30 18	Orensana ... 17 7 4 6 27 33 18	Aibaote 17 7 3 7 39 27 17	At. Tetuán.. 17 8 1 8 29 24 17
Orensana ... 17 7 4 6 27 33 18	Lucense 17 8 0 9 37 35 16	At. Tetuán.. 17 8 1 8 29 24 17	Línense 17 6 5 6 36 30 17
Gerona 17 7 2 8 29 39 16	Erandio 17 6 2 9 34 50 14	Elche 17 7 3 7 25 43 17	Salamanca . 17 8 1 8 33 56 17
Erandio 17 6 2 9 41 49 14	Badalona ... 17 6 1 10 41 45 13	Hércules 17 6 3 8 33 31 15	Mallorca ... 17 6 2 9 30 34 14
Badalona ... 17 6 1 10 41 45 13	Baracaldo ... 17 5 3 9 33 34 13	Levante 17 3 6 8 22 50 12	Castellón ... 17 4 3 10 13 34 11
Osasuna 17 6 1 10 27 41 13	Numancia ... 17 6 1 10 27 41 13	Castellón ... 17 4 3 10 13 34 11	Cartagena . 17 5 0 12 25 42 10
Arosa 17 4 1 12 19 47 9			

Luis. En el segundo tiempo, poco después de iniciarse, marca el Salamanca su único gol, por medio de Noreña. Después se impuso notablemente el Alcoyano, que marcó tres tantos más, obra de Cabillo, dos, y José Luis.

SALAMANCA: Larrate; Párraga, Paquito, De la Mata; Escudero, Gutiérrez; Noreña, Uceda, Loren, Herrero y Urza. — **ALCOYANO:** Martín; Múndo, Gata, Pitarch; Bollinches, Quisco; Cerdá, José Luis, Vinuesa, Cabillo y Aralá.

BALOMPEDICA LINENSE, 1; ALBACETE, 1

El primer tiempo terminó con ventaja del equipo forastero, cuyo

único gol fué marcado por Abillo, a los treinta minutos de juego. En la continuación dominó la Línense, pero los de Albacete se defendieron magníficamente, no consiguiendo empatar los locales hasta el minuto veintidós, en remate de Ayala.

ALBACETE: Augusto; Bravo, Nicanor, Fiesta; Igual, Lezama; Fayos, Ambrosio, Abillo, Asensio y Porro. — **LINENSE:** García Ojeda; Martínez, Félix, Gallardo; Terrán, Virgilio; Mesa, Vázquez, Gallardo II, Otero y Ayala.

CASTELLON, 0; GRANADA, 2

El resultado adverso del equipo local se debe a la actuación del

árbitro, que ha estado parafalísimo a favor de los granadinos. También influyó la desgracia que persiguió al equipo local en los remates a gol. Por otra parte, los dos tantos marcados por el Granada se debieron a dos salidas en falso del guardameta local. Los goles granadinos fueron marcados por Luqui y Fraga.

ELCHE, 1; MESTALLA, 0

En el primer tiempo dominó insistentemente el Elche, pero terminó el tiempo sin que el marcador sufriera alteración al no marcar ningún equipo. En la segunda parte el Mestalla se lanzó a la ofensiva, pero el Elche, con una ordenada defensa, supo mantener la puerta imbatida. Y en una arrancada, a los veintidós minutos, el delantero centro Exclapé consiguió el gol de la victoria para el Elche. Por lesiones de Diego y Ros, en la primera parte, el equipo ilicitano actuó en la segunda con sólo nueve jugadores.

ELCHE: Marín; Teleré, Villagrasa, Iborria; Grande, Polet; Ros, Diego, Exclapé, Pierita y La Huerta. — **MESTALLA:** Izquierdo; Pechuán, Sáez, Coberán; Mir, Solvés; Barraquet, Belanguer, Crespo, Romero e Ibáñez.

SABADELL, 0; LERIDA, 1

Aunque el dominio correspondió al Sabadell, el Lérida jugó con gran serenidad y precisión, apuntándose una justa victoria. El gol que le dió el triunfo lo consiguió Vega a los treinta y nueve minutos del primer tiempo. En la segunda parte, a pesar de actuar el Lérida con diez jugadores por expulsión de Modol en la primera parte, logra mantener la ventaja del tanto y llegar al final del encuentro con 1-0 a su favor.

LERIDA: Rivero; Caña, Pedrín, Teñechea; Jiménez, Modol; Vega, Amat, Ramón, Hertz y Fusetero. — **SABADELL:** Font, Villaseca, Modol, Ollva; Espiga, Amorós; Pabro, Pino, Collino, Periche y De la Vega.

LUCENSE, 5; FERROL, 0

La primera parte del dominio del Lucense terminó 4-0. Marcaron los tantos Pintor, Garro, dos, y Roig. En este tiempo el

TERCERA DIVISION El Rayo ganó ayer en Cuenca

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes a los cinco grupos de la Tercera División de Liga:
Primer grupo.—Barreda, 3;

Pontevedra, 2. Ponferrada, 3; Berbés, 0. Avilés, 5; Langreano, 1. Caudal, 4; Lemos, 0. Juvenla, 1; Palencia, 0. Santiago, 1; Naval, 0. Círculo Popular, 0; Atlético Zamora, 1. Juvenil, 1; Rayo, 0. Arsenal, 1; Leonasa, 1.

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA
C. Camas, 2; Argensola, 6. Leones, 1; Girod, 3. Victoria, 3; Hispano, 2. Elcetrodo, 6; Puig, 1. Getafe, 0; P. Móvil, 1. Amparo, 3; Humanes, 4. Carabancho, 3; Ferroviaria, 2. Gas, 3; Chamberí, 1. C. Caminos, 1; Lejanés, 3. A. Aguado, 8; Gimnástica, 3.

Segundo grupo.—Mirandés, 3; Arenas Guecho 3. Arenas Zaragoza, 0; Logroñés, 3. Izarra, 1; Atlético Zaragoza, 1. Tudelano, 2; Indauchu, 0. Real Unión, 1; Calatayud, 2. Sestao, 4; Calahorra, 1. Escoriaza, 2; Huesca, 2 (se jugó el viernes). Maestranza, 1; Burgos, 0. Alavés, 2; Guecho, 1.

CAMPEONATO AFICIONADOS
B. y Navarro, 1; San Antonio, 1. Larrosa, 5; Aranjuez, 1.

Grupo cuarto.—Valdepeñas, 3; San Javier, 1. Villena, 2; Naval, 1. Manchego, 2; Tomelloso, 0. Conquense, 2; Rayo, 3. Alcalá, 3; Talavera, 1. Guadalupe, 3; Cieza, 1. Alicante, 5; Orihuela, 2. Imperial, 2; Avila, 1. Eldense, 0; Toledo, 1.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA
Canillejas, 3; C. Lineal, 1. Vicálvaro, 2; España, 1. Villanueva, 3; Usera, 3. Jareño, 0; Mo. cardó, 4. Draconsa, 4; Arguñoles, 4. Mejorano, 5; Delmar, 1. Adara, 2; Mora, 2. Nájera, 6; G. Precitados, 2. Extremadura 1; Mongioa 3. Leyva, 8; Lavapiés, 0. Corcho, 5; Platá, 1. Diana, 1; As, 2. Madrileño, 0; Riberaño, 2.

Grupo quinto.—Melilla, 8; Algceiras, 0. Jerez, 4; Cádiz, 2. Cacereño, 1; Badajoz, 0. Jaén, 0; Iltiurgi, 0. España, 6; Almería, 0. Emeritense, 4; Electromecánicas, 0. Larache, 3; Huelva, 3. Betis, 1; San Fernando, 0.

TERCERA CATEGORIA
Ceuska, 1; Lacy, 1. Colonial, 2; Esperanza, 6. Solera, 0; Banderá, 8. Herminosilla, 6; Vallecaña, 0. Castellano, 3; Castilla, 6. Hospital, 5; Patria, 2. Centro, 1; Gertrú, 2. C. Real, 0; Pozuelo, 4. Torrejón, 6; Hueracón, 1. Español, 2; Universal, 5. Betis, 1; C. Vientos, 5. Aravaca, 3; Carmen, 8. Estrella, 1; Manzanares, 8.

JOE LOUIS INSISTE EN QUE NO VUELVE AL RING
LOS ANGELES, 8.—Joe Louis ha desmentido unas declaraciones del promotor Smoters, en las que se decía que Joe Louis se enfrentaría a Ezzard Charles en una pelea para el título si al terminar su actual gira de exhibiciones estaba en buenas condiciones.

Félix Cerezo, de la Gimnástica Española, venció en la carrera Premio Inauguración

POR EQUIPOS RESULTÓ GANADOR EL DE LA FERROVIARIA

Medio centenar de corredores nefitos tomaron la salida en esta primera carrera del año, "a través de la ciudad", denominada Premio Inauguración por su creadora, la Real Sociedad Gimnástica Española.

Circuito netamente ciudadano. Calles del "faubourg" de Valhermoso, que se vieron sorprendidas por el cruce rápido de un pelotón juvenil de corredores. Primer paso de una intensa campaña que la vieja Sociedad, cuna de campeones en las carreras a pie, piensa desarrollar en colaboración con los



demás Clubs y el patrocinio federativo. Promotora esta prueba inaugural. Mucha juventud y mucho entusiasmo. La organización, perfecta, y las esperanzas, sin límites.

Clasificación en los diez primeros puestos:
1. Félix Cerezo (R. S. G. E.); 2. Pedro Arévalo (A. D. F.); 3. César Bustelo (A. D. F.); 4. Vicente Martín (R. S. G. E.); 5. Antonio Cañas (A. D. F.); 6. Luis Algar (R. S. G. E.); 7. Luis de la Fuente (Independiente); 8. Luis Moreno (R. S. G. E.); 9. Manuel del Barro (A. D. F.); 10. Carlos Navarro (A. D. F.).
C. A. P.

El Plus Ultra ganó la Copa Reyes de rugby



Ni tan siquiera con el refuerzo de Payán, como medio de melée, logró el Plus Ultra—integrado por el universitario del I. C. A. I.—armonizar su juego frente al Rayo—un combinado del Atlético—para encontrar la forma de encuadrar en sus líneas que traduce en efectiva acción lo que hasta ahora es lamentable pérdida de energías y oportunidades.

Bien jugaron sus delanteros, cuyo dominio fué absoluto en la melée y en la "touche", lastimosamente desperdiciada esta superioridad por la torpeza de la línea ligera mal conducida por Bustamante, quien con su juego sin claridades hizo aún más difícil la labor de los tres cuartos, ya de por sí poco útil, dada su típica inhabilidad de manos y su absoluta falta de visión para la internada.

Batalla de delanteros en la que Navarro selló una vez más su clase, tanto en el juego abierto como en la dura brega de los paquetes. Muy bien el talonador Corradas y muy por debajo de sus posibilidades el defensor Fiori.

El Rayo desarrolló una defensa desesperada, sin unidad ni cohesión, eficaz ante la rigidez de un equipo como el Plus Ultra, pero propicia siempre a ofrecer "boquetes" por descolocación, que no fueron aprovechados, su ataque no tuvo ni fuerza ni sostén. Arrancadas turbulentas y fugaces que no determinaron zonas de peligro.

El tanteo de 12-3 favorable al Plus Ultra no refleja la evidente diferencia que existió o, mejor dicho, que debió de existir entre los finalistas de la Copa Reyes.

G. A. PALOMINO

ESPAÑA-ITALIA DE BALONCESTO EN BARCELONA

También se jugará un Cataluña-Castilla

Don Francisco Millet, vicepresidente de la Federación Catalana de Baloncesto, ha hecho unas declaraciones en Barcelona, de las que reproducimos las siguientes interesantes líneas:

- ¿Alguna novedad de carácter nacional?
- Que la fase final del campeonato de España se jugará en Barcelona.
- ¿En qué fecha?
- En el mes de mayo.
- ¿Estamos listos?
- Habrá también un Castilla-Cataluña, a continuación del campeonato de España y el Italia-España, que organizará la Federación Catalana para el mes de junio.
- ¿En Montjuich?
- Probablemente.

VILLORESI GANO EL PREMIO EVA DUARTE DE PERON

BUENOS AIRES, 8.—Se ha celebrado el Gran Premio Automovilista María Eva Duarte de Perón, con un recorrido de 145,950 kilómetros, que comprendía treinta vueltas al circuito de Palermo. Entre los corredores que participaron en la prueba se encontraban Fangio, Ascari, Villoresi, Serafini, Rosler, González, Bira, Farina, Chiron y otros destacados ases del volante.

Venció el italiano Luigi Villoresi sobre "Ferrari", que realizó una impecable carrera, en 1 h. 48 minutos 22 s., a una velocidad media de 111,007 kilómetros por hora. Se clasificó segundo el italiano Serafini, y tercero, el argentino Clemar Bueckl (AHL).

Masip, finalista en el campeonato de la India

ALLAHABAD, 9.—El español Pedro Masip se ha clasificado para la final de simples caballeros del campeonato de tenis de la India, al vencer al belga Felipe Washer por 9-7, 6-4, 5-7 y 6-4. El partido fué seguido con enorme interés por los numerosos espectadores que premiaron con grandes aplausos la gran calidad de juego de ambos contendientes. Masip se enfrentará en la final con el filipino Felisimo Ampón.

El partido de dobles masculinos para la semifinal entre el equipo español, formado por Masip y Bartoll, y el filipino, integrado por Ampón y Carmona, fué suspendido por falta de luz cuando se llevaban dos sets jugados. Los filipinos se habían apuntado el primero por 6-2, mientras que los españoles ganaron el segundo por 8-6.

Balsamo Azul
UNGUENTO ANTISEPTICO PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL.
Censura sanitaria num. 3970
QUEMADURAS · GRANOS · ULCERAS · HERIDAS

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

PUEBLO
publica todos los lunes la más amplia información especial de
FUTBOL



Amparito Rivelles y Jorge Mistral en una escena de "La duquesa de Benamejí", el gran éxito del cine español, que después de recorrer triunfalmente todas las pantallas del mundo llega de nuevo a Madrid. Actualmente se exhibe este magnífico film en los cines Bilbao, Vergara y Bellas Artes.

El triunfo inigualable de "El gran pecador"

La obra maestra de Robert Siodmak, "El gran pecador", alcanza ya su octava semana de proyecciones triunfales en Madrid. El público admira sinceramente la formidable exposición de un problema psicológico, cuyo realismo guarda, empero, la finura de todo análisis, hecho con superior inteligencia. El éxito inigualable de "El gran pecador" culmina ahora en los locales del circuito de Filmófono, Barceló, Goya y Gong, donde los devotos del séptimo arte admiran las bellezas de ese film excepcional, apasionante, humano y emotivo, interpretado por Gregory Peck, Ava Gardner y Melvyn Douglas, tres artistas de vigorosa personalidad, unidos en el máximo acierto de una creación que asombra y deleita a los espectadores...

Cuarta semana de "La guitarra de Gardel", el gran éxito del Imperial

El sentimiento argentino, la pasión melancólica, la gracia española y las más bellas melodías de los tres países se unen en "La guitarra de Gardel", cuya rápida ac-

ción se desarrolla en Argentina, Méjico y España, y cuya interpretación corre a cargo del admirado actor y cantante Agustín Irusta, del graciosísimo galán Antonio Casal y de la bellísima estrella Carmen Sevilla. Original, divertidísima, graciosísima, "La guitarra de Gardel", producción Luis S. A., que ha dirigido León Klimovsky, y que distribuye Warner Bros, es una confirmación del entusiasmo con que el público acoge este género cinematográfico. Un general elogio y una general carcajada, interrumpida tan sólo para dejar oír la maravillosa voz de Agustín Irusta, premian a diario en la sala del Cine Imperial las exhibiciones de esta superproducción, que ya alcanza su cuarta semana de auténtico éxito.

Películas en PUEBLO



María Montez, nunca más bella ni más actriz como en "La Atlántida", magnífica película que muy pronto se estrenará en Madrid.

Vincent Price, actor de múltiples capacidades

En "Legión de los condenados", película que hoy se estrena en el cine Capitol, Vincent Price vuelve a deleitar al público con una de sus más personales caracterizaciones, que lo han hecho tan famoso.

Vincent Price desde muy pequeño decidió que estaba llamado a conquistar la gloria en los principales escenarios del mundo. Al graduarse en Yale empezó a hacer sus primeras incursiones en las agencias teatrales, pero sin obtener mayores resultados. Se le ocurrió entonces que sería conveniente darse un paseito por Europa, a fin de adquirir el prestigio que le hacía falta para que lo tuvieran en cuenta.

Haciendo gran ostentación marchó a Londres para seguir estudios avanzados en una universidad inglesa. Su nacionalidad le valió que Norman Marshall le diera el papel del policía en la obra "Chicago".

Terminadas las representaciones de "Chicago", Marshall le confió el "rol" del príncipe en "Victoria Regina". Gilbert Miller, productor teatral neoyorquino, asistió al estreno, y cuando se decidió a presentar esta pieza en Broadway, con Helen Hayes, ofreció a Vincent el mismo papel del príncipe. Y así el talentoso actor realizó su sueño de ser aclamado como la sensación del año, doce meses después de haber sido rechazado por casi todos los agentes teatrales de Nueva York.

Un pequeño gran actor, el niño Bobby Henrey

La película inglesa "El ídolo caído", de la marca London Film, que presentará Cifesa, está interpretada por tan admirables y famosos artistas como Michele Morgan, Ralph Richardson, Sonia Dresdel y otros grandes nombres



Lana Turner Van Hefflin, Gene Kelly, Gig Young y Robert Coote, en un plano del magnífico film de la Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor, "Los tres mosqueteros", que con gran éxito entra en su sexta semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa

de la producción europea; pero a ellas hay que añadir un merecido puesto de honor al niño Bobby Henrey, que se revela como actor de primerísimo orden. Gira en torno a su pequeña figura toda la trama del film, y Bobby Henrey cumple su actuación de un modo formidable.

La pequeña gran tragedia que

se ha escrito para este pequeño actor se funda en la ilusión de un niño para pasar su fin de semana feliz, en la libertad ocasional de quedar fuera de la vigilancia paterna, confiada a la tutela de los criados y verse terriblemente envuelto por culpa de la maldad de los mayores, en una espantable complicación, que habrá de marcar su tierno espíritu para siempre.

La película emociona hondamente al espectador, y la figura pequeña y rubia del magnífico actor Bobby Henrey vale por toda una extraordinaria revelación.



Maureen O'Hara, bellísima actriz del cine norteamericano, es la primera figura femenina del jocoso film "Niñera moderna", del mayor éxito de risa de la presente temporada, que desde hoy, lunes, se proyectará en los cines Paz y Calatravas.

"La Atlántida", por María Montez

Casi todas las versiones literarias basadas en la leyenda del continente perdido de la Atlántida afirman que la desaparición de ésta fué debido al hundimiento de las tierras que lo formaban. La versión de Pierre Benoit, que ha servido para filmar la nueva grandiosa película del mismo título de "Artistas Unidos", que muy pronto estrenará en Madrid la acreditada marca Rosa Films, asume que son nuevas tierras que se levantaron de las olas del mar. El cine descubre ahora el velo que cubre un continente desaparecido. Impresionante por su argumento, su dirección, sus fantásticos decorados y la magnífica creación de sus intérpretes, hacen de "La Atlántida" la gran película que Pierre Benoit imaginó, pero hecha en imágenes.

IMPERIAL 4.ª SEMANA DE ÉXITO CONTINUO

La Guitarra de Gardel

Agustín IRUSTA, Antonio CASAL, Carmen SEVILLA

DIRIGIDA POR LEÓN KLIMOVSKY

DISTRIBUIDA POR WARNER BROS.

La más graciosa comedia — Tolerada menores

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, SCHMIDT ISSERSTEDT. Obras Smetana, Hindemith, Wolf, Brahms, Viola: Reinhard Wolf. Viernes, Palacio Música

Funciones para mañana
TEATROS

ALBENIZ. — Miércoles, 10,30 (inauguración temporada ópera): Rigoletto (Marini del Pozo, Pablo Vidal, Enrique de la Varga, Carmen M. Sierra, Ismael Elma).

ALCAZAR. — (21-22-52.) Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves (un espectáculo fascinador).

BEATRIZ. — (25-31-08.) 7 y 10,45: Presentación de la compañía de comedias cómicas Merlo-Coomina-García Noval con la divertidísima farsa de Carlos Llopis con la vida del otro.

BERNABENTE. — (22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Haredía.) 7 y 10,45. El drama de la familia invisible (de Vaszary y Laglés).

CALDERÓN. — (21-43-33.) Compañía Marqués Redondo, 6,45: Maruxa (Lluís de Marqués Redondo).—10,45: La vida alegre (reposición); por Conchita Panades y Emilio Vendrell).

CIRCO PRICE. — 6,30 - 10,30: Circo ecuestre y ferias (leones, osos, caballos, monos, poneyes, chivos, etc.). Pompo, Thedy e hijos. (Tres últimos días)

COMEDIA. — Martes 10: Presentación de Catalina Barcelona con la comedia Mamá, de Gregorio Martínez Sierra.

CÓMICO. — (Completamente reformado.) 11 noche: Sortilegio andaluz (con Angelita Font y Chiquito Manóvilva; estreno).

ESPAROL. — (21-21-21.) Compañía titular, 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA. — (Agrupación Talía.) 7 y 10,45: Las de Caín, 1351 y 352 representaciones!

FUENCARRAL. — (Compañía titular.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedro, Taramona, maestro Moraleda).

INFANTA ISABEL. — 7-11 (el éxito cómico de 1949-1950): Francisco Alegre y Ota (éxito cómico garantizado por más de 150 representaciones entre miles de carcajadas).

LARA. — (C. titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre, (de Joaquín Calvo Sotelo).

LATINA. — Viernes noche: Presentación compañía titular con La Blanca Doble, del maestro Guerrero.

6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades, desde 4 ptas.

MARTIN. — (Compañía Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Doña Marquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lope y Cervera.

REINA VICTORIA. — Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez 7-11: Luna de miel. Ribera (T. 27 33 97).—Gran acontecimiento: "Palomitas de España". Estampas flamencas y del Ragro, (Libro de Echaurren y Valle, Música de Naranjo, Capdepon y Román).

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45: El oso y el madroño. 10,45: El oso y el madroño. Función homenaje a los autores, Lereña, Liabrés y maestro Guerrero. Gran fin de fiesta.

CINEMATOGRAFOS
ACTUALIDADES.—10 mañana: Corazones indomables y Raíces de pasión (tecnicolor).

ALBA.—(27-07-85.) 4: Dos millonarios y Fort Apache (epopeya espectacular).

ALCANTARA.—Continúa 5: Los Blandings ya tienen casa (Cary Grant-Myrna Loy - Melvyn Douglas). La huella de un recuerdo (Laraine Day-Gene Raymond).

AMÉRICA.—5: Obsesión. Raíces de pasión. Technicolor.

APOLO.—Continúa 5: Una carta de amor y Dunia, la novia eterna.

ARGEL.—5: Mi ilusión es un marido. La perla (Pedro Armendáriz-María Márquez).

ARGUELLES.—Continúa 5: La bella del Yukon y El espadachín (Larry Parks). Technicolor.

ARIZONA.—(33 51 09).—La calle de los conflictos y Gouzeva de Brabant.

AVENIDA.—7 y 10,45: Aventuras de Juan Lucas (Fernando Rey-Marie Dea). 3.ª semana.

AVENIDA (P. V.)—(T. 27 76 61).—El cuervo y Mundo celestial.

AYALA.—(T. 25 98 00).—El ángel gris y Fiesta brava.

AZUL.—(T. 31 76 60).—Aventuras de Marco Polo y La vida secreta de Walter Mitty.

CALLAO.—7-10,45: El santuario no se rinde (de interés nacional). Tolerada. 4.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Legión de los condenados (Dick Powell).

CARRETAS.—10 mañana: Mi doctora y yo y Berlín Express. Castilla (T. 27 58 03).—El cardenal y Una vida robada.

COLISEUM.—8,15-10,15. 9.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (sir Laurence Olivier - Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45).

COLON.—5: La princesa de los Ursinos (Ana Mariscal). La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper).

CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: La barrera invisible. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

CHAMARTÍN.—(Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Una noche en Casablanca y Las hermanas.

CHAMBERÍ.—4: Senda prohibida (R. Taylor). Currito de la Cruz (2.ª semana).

CHIKI.—(T. 31 39 37).—La pareja de Hujón y El signo de la Cruz.

CHUECA.—(24-05-89.) Continúa: Sherlock Holmes contra Moriarty. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

DELICIAS.—(T. 27 66 58).—El capitán de Loyola y Los Blandings ya tienen casa.

DIANA.—(T. 24 38 27).—Como ella sola y Loquilandia.

DORÉ.—(T. 27 25 43).—Una mujer destruida y Bascomb el zurdo.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Amor en seis lecciones y La nao capitana.

EICANO.—(T. 27 09 00).—La reina de la opereta y Madame Curie.

ESPAÑA.—(T. 27 09 00).—Lo que fué de la Dolores y Matanza infernal.

ESPRONCEDA.—(T. 24 37 77).—Salgon y La sinfonía del amor.

LUSARRETA.—(T. 27 45 37).—Currito de la Cruz y El barco sale a las diez.

MARAVILLAS.—4: La diosa arrojada. Piratas del mar Caribe.

MARÍA CRISTINA.—(T. 23 55 55).—Montecarlo y Pasión de los fuertes.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Sabotaje y El espadachín (Larry Parks). Technicolor.

MODERNO.—(T. 33 37 56).—Caballero Adverga y La cigarra.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y El espadachín (Larry Parks). Technicolor.

MONTAÑA.—(T. 33 15 28).—Sinfonía del hogar y Eran cinco hermanos.

MUÑOZ SECA.—(T. 22 57 46).—Trinó la juventud y Fort Apache.

NARVÁZ.—(T. 26 76 03).—Héroes del mar y La sinfonía del amor.

OLIMPIA.—(T. 27 46 22).—El cardenal y Senda prohibida.

PALETA.—(T. 25 36 32).—Ole, torero! y El reloj asesino.

PALACE CINEMA.—Continúa 4: Juana de Arco (I. Bergman). Technicolor. Tolerada. Pasos 4,30-7,30-10,30. 7.ª semana.

PALACIO DE LA MÚSICA.—6,45-10,45: El hijo de Robn de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,45-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner - Gene Kelly - June Allyson - Van Hefflin). Maravilloso color por technicolor Metro Goldwyn-Mayer.

PANORAMA.—Quiero a este hombre y Salgón.

PAVÓN.—4: La dama se rinde y Aladino y la lámpara maravillosa.

PAZ.—7-10,45: Niñera moderna (risa sin límites).

PASADISE.—El circo y Aladino y la lámpara maravillosa.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

PIRENAS.—(T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

AVENIDA

3.ª semana de éxito clamoroso

FERNANDO REY MARIE DEA

AVENTURAS DE JUAN LUCAS

MANUEL BALCON

RAFAEL GIL

La ESCENA ANIMADA

Ante los últimos días de "SUEÑOS DE VIENA"

EN EL TEATRO MADRID

"LA CULPA FUE del Emperador Augusto", dice ARTURO KAPS

RUEDA estos días por los ambientes teatrales la noticia de que "Sueños de Viena" vive actualmente sus días últimos en el teatro Madrid. Sabido es el interés que despierta siempre todo cuanto se relaciona con la actividad y los planes de Arturo Kaps y Franz Joham. ¿Es exacta aquella noticia? ¿Deja de representarse en el teatro Madrid "Sueños de Viena"? ¿Cuáles son para después los propósitos de aquella razón teatral tan sólidamente incorporada ya a la vida del espectáculo español?

Para hallar respuestas autorizadas a estas preguntas he visitado a Arturo Kaps en su despacho del teatro. Un gran espejo, maquetas de decorados, papeles... Kaps, en su sillón, lee atentamente en un libro. Tiene un aire abstraído, casi preocupado. Le saludo. Le hablo del propósito de mi visita.

—¿Es verdad que en estos días son las últimas representaciones de "Sueños de Viena"?
Kaps sale de su abstracción. Sí, sí. Es verdad.

Luego, como obsesionado por algo, dice:

—Estaba aquí, buscándolo... Seguramente, algún dato en relación con los planes futuros.

—¿Acaso la fecha de terminación de la revista?...
—"Sueños de Viena" acabará muy pronto. Pero no, no era eso lo que buscaba... Lo que buscaba era el día de mi santo. Sí, no se asombre. Debe de estar tan escondido que nunca he logrado dar con él. Este es un buen calendario. Fíjese. Está bien, ¿no? Pues no viene mi santo. Recuerdo que una vez, hace años, hablaba yo de esto mismo con el gran director Arturo Toscanini. Tampoco él sabía cuándo era la fiesta suya. Y en lo mismo coincidí otro día con el estupendo pianista Arturo Rubinstein...

—En algún rincón del calendario estará ese nombre...
—Sí, claro, así tiene que ser. Pero lo cierto es que yo no di nunca con esa fecha. Todo el mundo sabe la de los Pepes y la de los Luises y la de los Antonios... ¿Quién sabe, en cambio, la de los Arturos?
—Bien, querido Kaps. Mas el problema no es tan grave. De lo que yo venía a hablarle es de...
—No acaba ahí, amigo mío. Es que tampoco tengo cumpleaños.

Miro a Kaps. ¿Bromea el gran director? No. Su expresión es de una terminante seriedad.

—No, señor. No tengo cumpleaños. O lo tengo sólo cada cuatro años, que es casi como no tenerlo. Lamentable, querido, lamentable.

Kaps se ha puesto en pie. Se pasa la mano por el pelo, caído sobre los dos lados de la frente. Da unos pasos por la estancia. Y luego sigue, acompañando la palabra con el ademán.

—Yo nací el 29 de febrero. Y sólo cada cuatro años hay un 29 de febrero. ¿Comprende ahora mi desolación? ¿Quién se acuerda, de cuatro en cuatro años, de que ese día tiene cierta significación para uno?
Nadie, amigo mío.

Una pausa. Unos nuevos pasos por la estancia. Kaps se detiene. Su voz se hace más enérgica, casi rencorosa.

—Y la culpa de todo esto fue de Augusto.

Tiene fama Arturo Kaps de hombre sereno y tranquilo, reposado y seguro. Mas ahora está exaltado y su palabra no parece coherente.

—¿Augusto? ¿Quién fue Augusto? ¿Qué hizo?...
Quizá alguna lejana historia, algún viejo pleito familiar.

—Sí, Augusto, el emperador Augusto.

—Bueno, Kaps. Lo que yo quería es que habláramos de la fecha en que "Sueños de Viena" dejará de representarse en el teatro Madrid.

Pero Kaps sigue, obsesionado, tenaz:

—De él, del emperador Au-



Arturo Kaps el gran director de "Sueños de Viena".

gusto fué la culpa. No, no pienso usted que esto es una broma mía, ni que estoy fantaseando, ni que acabo de leer alguna novela morbosa. Estoy hablando absolutamente en serio. La culpa fué de Augusto. Verá... El gran realizador escénico se ha detenido en su paseo por el despacho. Su palabra se hace lenta, tiene un tono casi de profesor.

—El primitivo calendario romano, tenía diez meses, con un total de trescientos cuatro días. Julio César lo reformó. A partir de él, el año tuvo ya trescientos sesenta y cinco días, con un día más cada cuatro años. Julio César hizo que los meses impares tuviesen treinta y un días, y los pares, treinta. Con la excepción de febrero, que tenía veintinueve días, y en el año bisesto, treinta...

Es magnífico este Arturo Kaps. Crea y anima revistas, mueve prodigiosamente un mundo escénico de luces y colores, ideas "sketches" y ballets, y de pronto, cuando uno cree que va a hablar de teatros, de trajes y melodías, se arranca con una disertación de vieja historia romana.

—El mes de Julio—que se llamaba así por Julio César—tenía treinta y un días, como mes impar. El mes de Augusto—nuestro agosto actual—tenía, como mes par, solamente treinta días. Esto hería la vanidad de Augusto. Pensaba que "su" mes, no podía ser menor que el de Julio César. Necesitaba que tuviese también treinta y un días. Los grandes hombres, amigo, tienen estas pequeñas vanidades. No le bastaba a Augusto haber engrandecido el imperio, haber protegido artes y letras, haber alcanzado las dignidades máximas. Necesitaba además ese otro día en su mes, para que agosto no fuese menos que julio. Es decir: para que él no fuese menos que Julio César. Vanidad, siempre vanidad, amigo mío, entonces como hoy, en un emperador de Roma como en una "vedette" de nuestro tiempo...

—Entonces, Augusto...
—Augusto ordenó que "su" mes tuviese también treinta y un días. Y para ello quitó un día al infeliz mes de febrero: quitó el día 29, es decir, mi día... ¿Comprende ahora, querido? Augusto tuvo la culpa de que yo no tenga cumpleaños. Porque tenerlo cada cuatro años es casi como no tenerlo. ¿Quién se va a acordar? Ese día, que otros celebran tan alegremente, para mí no trae felicitaciones ni abrazos... ¿Augusto tuvo la culpa!

Arturo Kaps está más despolinado que nunca. Sonríe, me tiende su mano, me despide amablemente. Bien. Ya sabemos que

EL CARTEL DEL teatro Calderón

Entre hoy y mañana la compañía del divo Marcos Redondo dará al público las últimas representaciones de las reposiciones en cartel "Los sobrinos del capitán Grant" y "Maruxa", que, como ya saben ustedes, se están realizando con repartos de primer orden.

Mañana, por la noche, el teatro Calderón ofrecerá asimismo otra reposición interesante: la de la famosa ópera "La viuda alegre", que también representa la agrupación artística que encabeza el gran barítono, desempeñando los principales papeles de la obra destacados elementos que ya los interpretaron muchísimas veces, y siempre con el aplauso público.

La campaña lírica que se está desarrollando en el teatro Calderón es verdaderamente extraordinaria y digna de las alabanzas de todos los amantes del teatro musical.

Teatro Cómico

(Completamente reformado)
Mañana, martes, a las once de la noche, ESTRENO de la fantasía lírica en dos actos y 15 cuadros, original de José de Arce y G. Gómez Lázaro, música de los maestros Rivas y Gardey, titulada **SORTILEGIO ANDALUZ, n.º 3** con asistencia de los autores, por **Angelita Font y Chiquito Mancilla** y **30 JOVENES ARTISTAS, 30** Un espectáculo de incomparables amenidad y belleza artística

Próxima inauguración del Colegio-Residencia para estudiantes ibero-americanos en Sevilla

SEVILLA, 9 (12 m.).—El mes próximo comenzará sus tareas docentes e investigadoras el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire, instalado en lo que fué Palacio de los Guzmanes. Este Colegio-Residencia es para estudiantes iberoamericanos. En el edificio del Colegio Mayor Hernando Colón, situado cerca del barrio de Heliópolis, se va a construir la planta baja. Las obras empezarán en próxima fecha. (Cifra.)

Estreno en Lara de «Renunciación»

Ayer tarde se celebró en el teatro Lara una función homenaje a la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, que fué devastada y convertida en teatro durante la dominación roja. En esta función homenaje fué estrenada la comedia dramática, original de Guillermo de Padua, "Renunciación", comedia que fué interpretada por la compañía juvenil de comedias, bajo la dirección de la eximia actriz Eugenia Zuffoli.

Guillermo de Padua ha escrito una comedia de pasiones, en donde los personajes reaccionan de una manera humana. Unas vidas dramáticas que se cruzan en su momento culminante, se desvían del camino del deber, hasta que sus conciencias se serenar y todo termina dentro del más puro concepto cristiano.

El diálogo lo encontramos en algunos momentos demasiado discursivo, recargado de frases y palabras fuera ya de uso en la escena; pero la comedia está muy bien trazada, así como el movimiento escénico, siempre logrado. El autor de "Renunciación" sabe lo que se hace, y esperamos con verdadero interés una nueva producción suya, con la seguridad de que la acompañará el éxito. La interpretación, muy buena. Las actrices Carmen Ocano y Aurea Sagarazu dijeron de manera excelente sus papeles, así como Fernando Montejano y Eduardo Moliner y Meruendano, dignos del mejor elogio. El público premió con sus aplausos al autor y a los intérpretes al final de los actos y al terminar la obra.

J. A. B.

FABRICA TEJIDOS SEÑORA

Sabadell, cedería representación. Escribebiendo referencias al número 123, "RECLAMO". Rambla Cataluña, 26. BARCELONA.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Gran compañía de revistas del **Maestro Guerrero**
MAÑANA NOCHE
206 REPRESENTACIONES
DE
El oso y el madroño
Función en honor de los autores, LERENA, LLABRES y MAESTRO GUERRERO
Actuación extraordinaria de
ELSA AND WALDO
los triunfadores de Nueva York y Londres
(Único día de actuación en España)
POMPOF y THEDY
NABUCODONOSORCITO y ZAMPABOLLOS
GRAN FIN DE FIESTA POR LA COMPANIA

sucedio sucedio sucedio

Un Sindicato para reivindicar una FABULOSA HERENCIA

Ha quedado constituido en un pueblecito italiano

ROMA, 9.—Ciento veinte habitantes del pueblecito de Moiffetta, cerca de Milán, se han constituido en Sindicato para reivindicar una fabulosa herencia de 375 millones de francos, legados por uno de sus lejanos antepasados, Frederic Bonetto. Este fué muerto por su hermano a raíz de una disputa, en el siglo XVII. El hijo de Frederic emigró a Madagascar y aumentó su capital, casándose con la hija de un rey de tribu. Antes de casarse apuñaló al viejo soberano. Sin embargo, el hijo de Frederic murió rodeado del respeto y la consideración de sus súbditos. Su fortuna fué entregada a la Compañía de las Indias, en Calcuta, pero no se presentó ningún heredero. Los descendientes de Bonetto han recibido una carta de un abogado inglés en la que afirma que puedan entrar en posesión de la herencia, y entonces los que se creen con derecho a ella se han constituido en Sindicato. (Efe.)

FALLECE REPENTINAMENTE EL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO MONTYBANKS

NOVARA (Italia), 8.—El productor cinematográfico Montybanks ha muerto en el hospital de la aldea de Arona, cerca de esta ciudad, de un ataque cardíaco. Se hallaba de viaje en el tren Oriente-Express rumbo a su villa natal de Cesena para pasar unas vacaciones, acompañado de su esposa, la actriz cómica británica Gracie Files. La actriz detuvo el tren al llegar a la estación de Arona y llevó a su esposo precipitadamente al hospital, donde ha fallecido. (Efe.)

HUBO CUARENTA MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN HOSPITAL DE DAVENPORT

DAVENPORT (Iowa), 8.—Cuarenta personas murieron en el trágico incendio del hospital de la Merced de esta ciudad, según anuncia oficialmente el médico forense Wildman. (Efe.)

LA ERUPCIÓN DEL TACANA ENTRA EN SU SEGUNDA FASE

MEJICO, 9.—La erupción del Tacana, en la frontera de Guatemala, que comenzó el 31 de diciembre, ha entrado en su segunda fase. El volcán arroja nubarrones de cenizas que caen sobre las localidades vecinas. En los flancos de la montaña se han abierto cráteres secundarios de los cuales se desprende una humareda espesa. Las autoridades han pedido el envío urgente de técnicos geólogos para determinar si existe peligro y si se considera necesario evacuar a las poblaciones limitrofes. (Efe.)

SEIS VICTIMAS EN EL HUNDIMIENTO DE UNA MOTORA ITALIANA

ANCONA (Italia), 9.—Unidades de la Marina de guerra italiana buscan los restos de una motora italiana que se hundió anoche después de chocar con una mina cerca de las aguas territoriales yugoslavas. Seis tripulantes han perecido. (Efe.)

VORAZ INCENDIO EN NUEVA GALES DEL SUR

SIDNEY, 9.—El noroeste de Nueva Gales del Sur se encuentra asolado por un incendio que lleva devoradas más de 20.000 hectáreas de pradera y sigue avanzando sobre un frente de cuarenta kilómetros. Se han formado equipos en toda la provincia para luchar contra el fuego. (Efe.)

PALACIO de LA PRENSA
6.ª SEMANA
Lina TURNER y Gene KELLY
JUNO ALLYSON
y NEFLIN
LOS TRES MOSQUETEROS
Amoríos, intrigas y emociones de otra época, cuyo interés no pasa con el tiempo, enmarcados en bellísimo tecnicolor

TOROS TOROS

Antonio Caro se presenta en Caracas

CARACAS, 9 (9 m.).—(Extracto de la Agencia Efe.)—Toros, mansos, de doña Clara Sierra para los mejicanos Procuna y Balderas y el español Antonio Caro. Procuna no pudo hacer faena al primero. Tres pinchazos y estocada. En el cuarto dió buenos lances. Dió pases valientes y de adorno. Estocada. (Orejas y rabo.) Balderas, valiente, pero sin destacar nada en sus toros. Estuvo toda la tarde embarrullado y trompocado. El primero de los suyos le empuñó. Oyó un aviso. En su segundo, gris. Antonio Caro, a los acordes de la música, muleteó con la derecha y se llevó el toro a los medios y le sacó buenos altos y naturales. (Ovaclón.) Manoleínas. Estocada. (Orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el sexto, que fué fogueado, Caro estuvo decidido y confiado. Mató después de pinchar dos veces.

MANUEL DOS SANTOS EN MEJICO

MEJICO, 9 (12 m.).—Ganado de Pastaje para Silverio Pérez, Manuel dos Santos, que confirmaba la alternativa, y Manuel Capetillo. Segunda corrida de la temporada de Méjico. En el primero, Silverio inicia una buena faena y la termina con pases vistosos y alegres. Dos pinchazos y descabello. (Vuelta al ruedo y salida.) En su segundo, está cerca y torero. Entera. (Palmas.) Dos Santos, en su primero, hace un escalofriante quite por chiclelinas. Con la muleta, colosal faena. Naturales, redondos, de pecho, manoleínas. Es alcanzado sin consecuencias y sigue toreando tan valiente como al principio. Estocada. (Dos orejas.) En su segundo lancea valiente, y con la muleta está muy cerca y muy torero. Capetillo oyó palmas en su primero por su valentía. Y en su segundo repitió lo hecho en el primero, por lo que también fué aplaudido. (Efe.)

LA MEJOR FAENA DE VICENTE "EL INGLÉS"

LONDRES, 9 (9 m.).—El novillero inglés Vicent Hitchcock, conocido por Vicente "El inglés", de 22 años, ha logrado lo que según él constituye su mayor triunfo: persuadir a Jacqueline Foyle-Hunwick que se case

¡¡PROXIMAMENTE!!
Maria MONTEZ
Jean Pierre AUMONT
Dennis O'KEEFE
ARTHUR RIPLEY
La ATLANTIDA

REPARTO DE JUGUETES EN LOS INTERNADOS MUNICIPALES

Con ocasión de la festividad de los Reyes Magos el delegado de Enseñanza del Ayuntamiento, señor Gutiérrez del Castillo, ha organizado un reparto de lotes de juguetes a los alumnos de los grupos escolares y de los internados municipales. En el del Palacio Valdés y en el del Internado de San Ildefonso se celebra el reparto esta tarde, y mañana en el Colegio de la Paloma.

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

