

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIENSE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.218.—50 céntimos

Madrid, lunes 9 de enero de 1950

SE HALLA en PELIGRO el buque español "MANU"

Navega a la deriva a la altura del cabo de San Vicente

UN BARCO INGLÉS SE VE IMPOSIBILITADO DE SALVARLE

LISBOA, 9 (2,30 L).—El navío español "Manu" se encuentra en peligro a la altura del cabo de San Vicente y no ha podido ser remolcado por el barco británico "Palmares", debido a la mar gruesa reinante. Tres cabos de remolque se rompieron sucesivamente, sin lograr ular la operación de salvamento. El "Manu" se encuentra a la deriva, con graves averías en las máquinas. El capitán del barco español ha enviado un radio en el que dice que sólo se encuentra a milla y media de la costa portuguesa y en peligro de encallar en un bajo. (Efe.)

STALIN y MAO-TSE-TUNG PLANEAN LA SOVIETIZACION DE TODO EL EXTREMO ORIENTE

Los Estados Unidos ofrecerán asilo político a Chan-Kai-Chek

TAIPEH, 9. El primer ministro nacionalista, Yen Hsi Shan, ha anunciado que su Gobierno había recibido información en el sentido de que el dirigente comunista Mao Tse Tung y Stalin estaban estudiando un plan para sovieterizar toda Asia. Añadió que tenía pruebas documentadas sacadas de la capital china, Pekín, por las fuerzas de la resistencia clandestina, en que se dan detalles de las negociaciones secretas.

EL ATLETICO DE MADRID PERDIO (1-2) CON EL RACING ARGENTINO

WASHINGTON, 8.—Los Estados Unidos ofrecerán asilo político a Chan-Kai-Chek si éste se viera obligado a abandonar Formosa, según se informa en los medios diplomáticos de la capital norteamericana. Están igualmente convencidos en estos medios de que el generalísimo chino no aceptará la oferta.

EL INCENDIO de un ARBOL de NAVIDAD DESTRUYE UN BARRIO COMERCIAL



Las Navidades adquirieron un timbre doloroso en la población de Hyndham, Estado norteamericano de Pennsylvania. Un incendio provocado por un árbol de Navidad se propagó por el barrio comercial de la población, que quedó totalmente arrasada. La foto muestra lo poco o nada que queda del distrito comercial de Hyndham. (Foto A. P.)

NOCHES INTERMINABLES

Cuando la tos, la opresión de pecho, de fatiga respiratoria, impiden conciliar el sueño, no hay que buscar narcóticos, cuyos estragos se hacen después irreparables. Eubronquiol calma todas las molestias, proporciona un descanso normal y combate al mismo tiempo los focos patológicos. Treinta años de experiencia clínica, avalada con dictámenes de ilustres especialistas, justifican el éxito creciente de Eubronquiol

ENFERMOS Y MEDICOS serán mañana zarandeados por el doctor MARAÑÓN

"La actual divulgación de los métodos clínicos me parece absurda y malsana", nos ha dicho



Contra lo que muchos creen, la Humanidad es hoy mejor que nunca

EL doctor Marañón de nuevo. Y esta vez porque inaugurar mañana el ciclo de conferencias del Ateneo. El periodista lo ha extraído esta mañana de entre un grupo de médicos a la salida de su aula en el Hospital Provincial. El doctor Marañón tenía ya encima su opulento abrigo marrón, que le proporciona un inconfundible aspecto de "hombre jumbro" de la ciencia europea, el hombre que consagrado, el hombre que pisa sobre seguro. Carifoso e indulgente, con palmaditas en el hombro de inconfundible factura médica. Esas palmaditas—Dios sabe si sinceras o mecánicas—, que solamente los médicos, los sacerdotes y los agentes de ventas que descienden de un "haiga" para vender sus productos en un comercio pueblerino, saben prodigar con la justa maestría.

—La conferencia que desarrollaré mañana—me ha explicado, revolviendo hacia todos los lados sus ojos inteligentes, quizá en busca de su coche o de sus amigos—no es más que una crítica del excesivo cientifismo que posee la actual Medicina, en detrimento de su "arte" humano, que sigue siendo en el fondo lo más importante de la Medicina. Buena—ha añadido suspirando con la satisfacción del deber cumplido—, usted, que es inteligente, puede ahora desarrollar ese tema para su periódico.

—Gracias por su benigna opinión sobre mí y su sorprendente confianza en la Prensa. Sin embargo...añadió dirigiendo su apretón de manos—, preferiría que explicara un poco mejor ese del "arte"...

—Entiendo el "arte" en este caso en el sentido de "oficio". Es eso lo que quisiera decir y debía de haber dicho.

—¿Por qué cree que hoy existe excesivo cientifismo en la Medicina, justamente cuando más se divulgan entre las gentes bisoñas los procedimientos médicos? ¿Cree que esta moderna divulgación es perjudicial?

—La actual divulgación me parece absurda y malsana.

—¿Para los médicos o para los enfermos?

—Para todos. Esto de hacer tanta propaganda de los procedimientos médicos no es más que una moda americana. Los americanos, claro, poseen cosas buenas y cosas malas. Y ésta es una de las malas.

—¿Por qué?

—Porque las cosas de Medicina necesitan una preparación muy grande. Nosotros, los médicos, las sabemos a medias... (Pasa a última pág.)

ISRAEL ATACARA a las fuerzas egipcias

EN LA MEDIANOCHE DEL 15 DE FEBRERO TERMINARA EL ARMISTICIO

EL CAIRO, 9. — El Gobierno de Egipto ha informado a sus Legaciones y Embajadas en el extranjero que el armisticio entre Egipto e Israel terminará en la media noche del 15 de febrero, dice el periódico "Al Ahram". Agrega que

los informes llegados al Ministerio de Asuntos Exteriores dicen que las autoridades israelitas han advertido que se negarán a todo intento de ampliación del armisticio y que atacarán a las fuerzas egipcias con bases en Palestina si fallan los actuales esfuerzos de las Embajadas de los Estados Unidos en las capitales árabes para firmar Tratados de paz entre los dos países. (Efe.)



He aquí uno de los momentos más culminantes del partido de ayer tarde en el Metropolitano. Es el segundo tanto argentino al Atlético, un tanto que pudo haber impedido el meta rojiblanco... Antes se había regalado otro gol al Racing, y después el once local marcó el del honor Total: dos a uno a favor suramericano, y un partido decepcionante por todos los conceptos. En los restantes encuentros hispanoargentinos hubo resultados nulos. Empate a dos en Mestalla (Valencia-San Lorenzo) y el mismo resultado en Balaidos (Ceita de Vigo-Newell's Old Boys). (Foto Cifra.)

Vernon está asombrado



Vernon Cansino, hermano de Rita Hayworth, y su mujer, Susan, poseen un salón de "cock-tails"—traduzcamos bar—en Santa Mónica (California). Vernon Cansino posee una sorprendente experiencia en el arte de mezclar "kirch", pernod y benedictine con una ojeza encima; pero en el arte de transmitir fotografías por radio está completamente pez. Por eso se asombró enormemente cuando un fotógrafo entró en su establecimiento de brebajes llevándole sendas fotografías de su hermana, su sobrinito y su oñudo. "Realmente me ha impresionado—dijo más tarde—el comprobar cómo es posible que en ocho minutos viaje una fotografía desde Suiza a América."

COMENZAMOS A SUBIR LA CUESTA DE ENERO

Menos dinero en diversiones, pero los cines, bares y otros lugares de espacimientto siguen llenos

Se puede decir que hoy comienza la penosa subida a la cuesta de enero. Hay que apretarse el cinturón y comenzar el ascenso con decisión. Vuelta a las clases escolares: también los niños tienen su "cuestecilla", y como los estudiantes, los empleados y todo el mundo vuelve a sus ocupaciones habituales con nuevas esperanzas y... con menos dinero en el bolsillo. No hay más fiestas hasta el primero de abril, ya que el día 19 de marzo—San José—jocae en domingo!

ATENCION AL SINDICALISMO

DESDE esta posición sindicalista, tan alertada y sensible a la realidad social de nuestros días, registramos con alegría cierta y última inclinación de algunos de nuestros sectores intelectuales jóvenes a tratar los problemas teóricos en torno a "lo social" y "a lo político", como entidades intelectuales dentro de esa gran ciencia positiva que es la Sociología. Aparte de los cultivadores habituales en la Prensa española de estos temas de organización política y organización social—Nieto Funicia, Gutiérrez Durán, Emilio Romero, etc.—, están apareciendo otros nombres, conocidos o nuevos, con estas preocupaciones, bien servidas en el rigor y en la intención. Ese gran periódico español que es "Arriba", propicia, en su mayor parte, estas preocupaciones polémicas.

Estos últimos días, precisamente, están pasando por "Arriba" artículos de García Escudero, de Suenos, de Rubio, etc., que hacen destacar esta intensidad en una preocupación de tanta jerarquía e importancia.

Todos los temas se centran, se localizan, en sí el sindicalismo—sobre lo que se discute—es la fórmula de organización política del futuro. No entramos en las distintas tesis expuestas. Nos interesa solamente hacer patente nuestra alegría y remitir nuestra gratitud de sindicalistas dinámicos y operantes a estos sectores intelectuales jóvenes que han visto, ciertamente, uno de los problemas más urgentes y trascendentes de nuestros días, y lo están penetrando con su rigor de hombres formados y su pasión de hombres jóvenes. En nuestro país está teniendo lugar—entre los intentos de una (Pasa a última pág.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

MAÑANA, MARTES, BENEFICIO PRO FAMILIARES DE JOSE M.ª UBEDA

A las 14,45: Selección 1.ª Regional-Selección 2.ª Preferente Y a continuación:

SAN LORENZO DE ALMAGRO SELECCION DE JUGADORES CANARIOS RESIDENTES EN LA PENINSULA

Venta de localidades: LUNES, de siete a diez noche, y martes, de diez a doce, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre. Desde UNA Y MEDIA, en el campo.

SOCIOS ATLETICO Y MADRID, CINCO PESETAS

¡AHORRE GASOLINA!

Experimentos con mezclas sintéticas

LONDRES, 9.—Acercas de la manera de hacer funcionar un auto sin apenas gasolina, el "Daily Mail" publica un trabajo en el que expone una serie de experimentos con mezclas sintéticas que contienen solamente el 10 por 100 de gasolina, que está racionada rigurosamente, y se ahorran dólares. Añade el periódico que con ajustes del carburador y del encendido se obtienen resultados muy semejantes a los de la gasolina pura, y en determinados momentos, mejores todavía. (Efe.)

LOS CHISMES del compadre

NEGOCIO QUE SE PONE BIEN

Ustedes saben o se figuran la escala de intermediarios que va desde la persona a cuyo nombre está alquilado en local teatral y la empresa que por una temporada lo subarrienda para sus espectáculos. A veces son cuatro y seis los sucesivos subarrendatarios. Esto hace—como todos han de ganar, justamente, su tanto por ciento—que el monto total del alquiler suba a proporciones verdaderamente difíciles de salvar con la taquilla; máxime cuando a ello se precisan agregar la nómina del espectáculo, los deseables ganancias y demás.

Hay épocas en que por la abundancia de ofertas los alquileres de los locales suben que da gusto. Otras, sin embargo, la carencia de oferentes pone las cosas un poco mejor. Así ocurre ahora con los teatros de Madrid. Varios empresarios se han dado cuenta de cómo, a pesar de todo, ganan más en las salidas a determinadas provincias, y se resisten a perder varios miles de duros en la capital.

Se de un teatro madrileño muy importante ofrecido a cierta empresa de espectáculos en precio muy inferior al habitual. Y sé también que la empresa susodicha aún lo está pensando.

DON JACINTO A LA PALESTRA

Hace poco don Jacinto Benavente afirmó, aunque no de modo demasiado tajante, la probabilidad de no escribir más comedias y dedicarse a la redacción de sus artículos periodísticos, cosa en la que encuentran magnífica y deleitosa distracción.

Pero el hombre propone... y Dios dispone. Don Jacinto ha escrito una comedia más. Mejor dicho, el primer acto de una comedia que aún no tiene título. Acto del que ha dado una lectura privadísima a Rivelle y Conrado Blanco y que probablemente esta tarde o mañana leerá a la compañía de Lara, a cuya formación esta destinada la nueva obra de nuestro dramaturgo.

PERLAS

En una reciente fiesta de sociedad celebrada en los salones de un famoso modisto se rumoreó entre las damas que iban a concurrir que la excelentísima señora duquesa de Montoro iba a lucir en la misma un famoso collar de perlas y brillantes que en su joyero familiar posee, y con el cual, como diadema, se enajoyó el día de su boda.

Esta noticia hizo a todas las damas establecer una especie de "tour de force" de la elegancia y la sutileza. En casa de Marbel se vieron aquella noche los más esplendidos collares, no de Madrid, sino acaso de Europa.

TODA MENOS ESO

Un conocido autor teatral lee una comedia a cierto actor famoso. Después de la lectura, ya a solas con el empresario, dice a éste: —Bueno; puedes decirle a Fulano (aquí el nombre del actor) que yo estoy dispuesto si quiere a ponerle patillas a la dama, a convertir en hombre a la característica y a cambiar el lugar de la acción. Todo menos a que él cobre, como tiene por costumbre, de mi comedia.

DIRECTIVAS

Por este tiempo se renuevan—según los reglamentos—la totalidad o parte de las Directivas de Circulos, Clubs y Sociedades. En todos ellos, mediante sesiones plenarias, exhibición de candidaturas y otros trámites precisos, tiene lugar la elección. Entre las Asociaciones a las que correspondía renovar parte de su Directiva estaba la de Pintores y Escultores, la cual ha sufrido la pérdida, por fallecimiento, de su último presidente, el gran pintor Eduardo Gicharro.

A tales efectos celebró sesión plenaria el sábado último. En ella ocurrieron algunas cosas pintorescas que voy a relatar.

Hubo un grupo, encabezado por el escultor González Gil, que estimó que la Junta era antirreglamentaria, ya que está dispuesto se celebre en la segunda quincena de enero. Además este grupo se hizo solidario de la molestia experimentada por unos cuantos nuevos socios a los que, por no estar acordada su admisión definitiva, se les había dejado en la calle, sin permitirles, por tanto, asistir a la sesión ni emitir en ella su voto.

Los "tiquismiquis" de González Gil y sus amigos no fueron aceptados, ya que los defensores de que se celebrara la junta acordaron, como si de una ocasión histórica se tratase, que "la asamblea era soberana". Victor y sus amigos acordaron entonces marcharse y unirse a los que en la puerta, como desterrados de un paraíso, esperaban el resultado de la reunión.

Al irse resultó que sólo fueron tres los disconformes.

NUOVO PRESIDENTE

Como digo, lo más importante a tratar en esta junta era la elección de presidente, ya que la parte de Junta a elegir resultó reelegida por unanimidad.

Al tratar del asunto de presidente se expusieron las gestiones hechas para ofrecer la presidencia de la Asociación a un mecenas de las artes. A este efecto, en reunión anterior, se había pensado en el marqués de Aledo y en el duque de Alba; pero la gestión, por diversas causas, no dió fructífero resultado. El sábado, la asamblea de la Asociación—una de las más numerosas desde que la entidad existe, pues acudieron más de sesenta artistas—acordó, por aclamación, ofrecer la presidencia al director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Ramón Ferrello.

Puedo decir que el ofrecimiento ha sido aceptado y que la Asociación de Pintores y Escultores puede felicitar de contar con tan activo, culto y eficaz presidente.

Julio TRENAS

Las manos creadoras



Retrato de la marquésa de la Elisada, por Francisco Soria Aedo.

Primera Exposición de Pintores de Africa

El día 25 del actual termina el plazo de admisión de obras para la Primera Exposición de Pintores de Africa, que, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se verificará en Madrid, en la primera quincena de febrero próximo.

Para premiar la obra más valiosa se ha creado la Medalla de Pintura de Africa, cuya concesión se acompañará de una cantidad en metálico de 20.000 pesetas. Habrá un segundo premio, consistente en una cantidad en metálico de 10.000 pesetas.

Clausura de la V EXPOSICION de Maquetas de Barcos

Mañana, martes, en Galería Biosca, se clausura la interesantísima Exposición de Maquetas de Barcos que don José Antonio Calceya Masaveu presentó al público durante estas fiestas navideñas. La fluencia de visitantes, que admiran la perfección de los modelos presentados por el prestigioso aficionado asturiano, representa en estos días un magnífico éxito para la propaganda del mar.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Los programas musicales de Radio Nacional de España

PLAUSIBLE es la idea de ofrecer a los oyentes de España y América un folleto con los programas musicales de Radio Nacional, y mucho más si son tan acertados en su conjunto como los que se están emitiendo en lo que va de temporada y los que se anuncian para días concretos a concretas agrupaciones musicales de las más prestigiosas que hoy tenemos en España.

Estos programas anuncian obras, autores y conjuntos musicales bien escogidos, tanto siguiendo ideas, como la de exponer la evolución del cuarteto, como acoplándolos a fechas, tales la Navidad y la Semana Santa. Y junto a la indicación de obras, autores e intérpretes, comportan estos programas un breve texto, en que se da alguna noticia—la más esencial—sobre la obra, el autor y el intérprete, de manera que el oyente se haga idea de lo que en la historia de la música representa lo que llega a su aparato de radio. Esta parte de los programas de Radio Nacional es, sin duda, la más importante, no sólo por el papel educador que viene a llenar, sino porque está escrita con conocimiento del tema, estilo periodístico y perfecta conciencia de lo que va a ser su misión. Un comentario bien docu-

mentado y árido carece de sentido educador, pero una nota ligera y sin el sabor requerido es estéril; pura retórica que el oyente no se toma el trabajo de consultar.

Las notas que los programas de Radio Nacional insertan al pie de cada emisión están confeccionadas con los requisitos indispensables: conocimiento de lo que se escribe, idea clara de lo que estas notas se proponen y propósito de servir al oyente de la manera más fácil y más garbosa. También ha sido buena la iniciativa de poner junto a estas notas musicales una fotografía del autor o del intérprete; con ello los programas de Radio Nacional de España pueden cumplir su misión ilustradora, y, refiriéndose a un público tan vasto y tan heterogéneo como es el público que escucha nuestras emisoras, ofrecer también al entendido datos, fechas y juicios que tan necesarios son cuando de veras se trata de entender una obra musical digna de haberse escrito.

Paula JOSE

EL CESTO DE CEREZAS

CUIDESE, vigile su salud



SUSANA.— "Me encontré con un amigo mío y le reconocí a pesar de tener la cara cambiada por completo. A medida que el sueño se desarrollaba, le iba viendo tal como él es. Nos encontramos con una desconocida, que le llamó para proponerle torea en una corrida, pues a ella le habían hecho creer que este muchacho era torero. El se disculpó y aclaró la confusión. Seguimos andando juntos. Llegó mucho y me cogió del brazo para cruzar una plaza. Más adelante me ve en una balsa, navegando por un río lleno de embarcaciones. A nuestro lado izquierdo iba un coche tirado por dos caballos; el que iba delante se hundió de repente en el río, arrastrando tras él a otro animal. El cochero quedó tan sorprendido que no tuvo tiempo de reaccionar. Este accidente estuvo a punto de hacernos naufragar. Dimos entonces la vuelta a la balsa y me vi andando por el agua junto al mismo chico amigo. El cochero me había dado tanta lástima que le pregunté si le indemnizarían por la pérdida de los caballos, a lo cual me contestó que no. Mire hacia un lado y vi a uno de los caballos que se lo llevaba la corriente; parece que intentaba nadar, pero no podía levantar la cabeza. Sugerí entonces que le pasáramos por debajo una correa que yo llevaba y entre dos personas se la mantendríamos fuera del agua. Al ir a hacerlo me mordió el animal en una mano, pero no me hizo ningún daño. No recuerdo más."

—Desgraciadamente no va a tardar usted mucho en padecer una enfermedad. Debe cuidarse y, a los primeros síntomas, acudir al médico. No se alarme que no es nada grave, pero deberá usted vigilarse.

Es de temperamento fácilmente irritable; busca complicaciones hasta en las cosas menos complicadas. De inteligencia despierta, entendimiento claro; aficiones un tanto extrañas.

ANA MARIA.—"Soñé que me encontraba en una calle con muchos soportales y que me había convertido en una hermosa gata negra. Pasó un chico que en tiempos solía acompañarme y le pedí que me desencantara; él entonces me cogió y me llevó a una habitación oscura, muy grande, llena de muebles antiguos, todos revueltos, y me ocultó allí. Vi de pronto en la habitación contigua una lámpara maravillosa de cristal, que daba mucha luz; ésta se reflejaba en una sala donde había dos espejos enormes. De repente la cruzó mi amigo y se dirige hacia mí; se sienta en un sofá y se pone a acariciarme. Yo le pedí que me besara para desenoantarme, pero él no lo hizo. En aquel momento entraron en la habitación mis amigos y él se dirigió a su encuentro. Me veo después en un monte lleno de pinos muy altos y gruesos. Me subí a uno y desde allí oí que divisé algunas personas. Durante todo el sueño fui gata."

—Ha tenido usted un amor desgraciado, cuyas reminiscencias aún perduran en su espíritu. Debe hacer todo lo posible por olvidarlo, ya que no conseguiría más que amargarse la existencia si continuara preocupándose por él.

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentadura cerámica económica, extracciones (3.610).

LATIN Bachillerato y Universidad, 26-32-40.

SOLFEO piano, 33-68-82.

EXAMEN Estado, preparación por CORRESPONDENCIA. Apartado 1.250. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.

BAILAR gratis aprenderán. Nueva profesora. Informense. Gaztambide, 26.

MATRONAS municipales. Preparación, contestaciones. María Amat, Fuencarral, 95.

ESTILOGRAFICAS RESTOS Reyes. Estilográficas. Torres, Carretas, 21.

FINCAS COMPRAS FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.

COMPRA hasta 250.000 pesetas por 10 pesetas. Ofertas: 31-21-21.

VENTAS CASA ochó habitaciones, patio, pozos, tres naves, fuerza metriz, llave mano, 28-87-94.

MUTUALIDADES. Montepíos. Casa construida 1934. Tres fachadas. Quevedo, 160.000. Precio, 2.200.000. 253191.

HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES PARTICULAR verdad confort 310289.

PARTICULAR confort estables. Mayor, 11, cuarto derecha.

EN familia confort. Pensión completa. Ibiza, 3, segundo A.

PAGARIAMOS semestre adelantado por habitación matrimonio derecho cocina únicos casa seria. Escribid: 901, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINARIA MOTORES eléctricos. Los Talleres Saavedra. Huertas, 40, se encargan de la reparación y cambio de características, garantizando el máximo resultado. Teléfono 274147.

PELUQUERIAS CREMA permanente "Perma net" San Millán, 3, primero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios para esta Sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe, más 0,10 de timbre, en sellos de correo o en papel moneda.

AGENCIAS

INFORMES secretos Josmy y José Antonio, 68, 31-21-21.

OTESSO: Oblicción documentos. Mesonero Romanos, 7.

PASAPORTES, documentos, gestiones España, América, rápidos, económicos. "Control". Artistas, 2. (Glorieta Cuatro Caminos). 33-72-40.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Viliamandos, Montera, 7.

GABINETE aloba Gran Vía, 314767. MAC: Pisos, 100, 150, 250.

MAC: Pisos Carabanchel 300; fianza, mes corriente.

MAC: Medios pisos amueblados, desamueblados, cocina.

MAC: Amueblados confortabilísimos. MAC: Hortaleza, 42, primero derecha.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58.

COMPRO baterías viejas, vey domicilio. Una en adelante, 23-23-71.

NO malvenda. Compre parcial, totalmente. 26-29-95.

CROMADO de parapolpes, 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.

ZAGARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35, 24-84-22.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.

COMPRO maquina escribir particular 318539.

GARRIDO. Pago espléndidamente alijas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47, 31-65-95.

PAGO bien radiografías viejas. 26-72-23.

COMPRO mueble piano, 21-16-25.

ESPASA nueva, usado, compro. 35-85-68.

CREDITOS

PEQUEROS capitalistas, vuestra ocasión ha llegado; inversiones rápidas garantizadas desde mil pesetas os harán doblar rápidamente el capital. Probad en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.

DEZ VEINTE meses, toda clase de artículos en los mejores establecimientos. Interés legal, rapidez, seriedad. Creditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentadura cerámica económica, extracciones (3.610).

ENSEÑANZAS

LATIN Bachillerato y Universidad, 26-32-40.

SOLFEO piano, 33-68-82.

EXAMEN Estado, preparación por CORRESPONDENCIA. Apartado 1.250. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.

BAILAR gratis aprenderán. Nueva profesora. Informense. Gaztambide, 26.

MATRONAS municipales. Preparación, contestaciones. María Amat, Fuencarral, 95.

ESTILOGRAFICAS

RESTOS Reyes. Estilográficas. Torres, Carretas, 21.

FINCAS

COMPRAS FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.

COMPRA hasta 250.000 pesetas por 10 pesetas. Ofertas: 31-21-21.

VENTAS

CASA ochó habitaciones, patio, pozos, tres naves, fuerza metriz, llave mano, 28-87-94.

MUTUALIDADES. Montepíos. Casa construida 1934. Tres fachadas. Quevedo, 160.000. Precio, 2.200.000. 253191.

HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES PARTICULAR verdad confort 310289.

PARTICULAR confort estables. Mayor, 11, cuarto derecha.

EN familia confort. Pensión completa. Ibiza, 3, segundo A.

PAGARIAMOS semestre adelantado por habitación matrimonio derecho cocina únicos casa seria. Escribid: 901, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINARIA MOTORES eléctricos. Los Talleres Saavedra. Huertas, 40, se encargan de la reparación y cambio de características, garantizando el máximo resultado. Teléfono 274147.

PELUQUERIAS CREMA permanente "Perma net" San Millán, 3, primero.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

FABRICACION venta directa público. Facilidades. Artistas, 31, Escribano.

RECEPTORES modernísimos toda onda. 1.400 pesetas; garantizados, facilidades pago. Echegaray, 29, Taravilla.

REPARACIONES económicas domicilio, presupuestos gratis. 311724.

SUPERHETERODINO americano seis lámparas. Toda prueba, 1.350. Urraca, 34, segundo centro (Puer, la Angel).

CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Ireo. Sol, 12, Reus.

HERCULES, el mejor receptor. San Oropio, 18. "Universo", Alcalá, 68.

SASTRERIAS

SASTRERIA Nicolás Vázquez, trajes en veinticuatro horas; lutos, pruebas domicilio; admito generos, pidan muestras al 27-00-59, Concepción Jerónima, 8.

SASTRE cortador obra fina ofrece en comisión o en sociedad. Teléfono 27-59-05.

SASTRES

REFORMAS nuevo gabanes perfección. Apodaca, 4.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13, 26-71-28.

TINTORERIA se traspasa. Informes: Arco de Animas, 2, León.

TRASPASO cajón mercado carne. Teléfono 27-02-47.

MAGNIFICA tienda; alquiler, 303; buen sitio. 23-04-79.

MERCERIA todo nuevo, con o sin generos. Menorca, 28.

VARIOS

SERVICIOS domicilio, mejor vino natural, 3,75 litro. 334392.

HERIDON evita infecciones de heridas. HERIDON acelera su cicatrización. HERIDON suprime los molestos vendajes.

HERIDON, indispensable en todo biquini.

DINERO toda España largo plazo, su llador sistema americano, rápido y discreto, sólo en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.

EN todos los rincones de España necesitamos delegados, agentes y colaboradores ambos sexos. Escribid: Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.

COMPRAMOS ideas útiles fácil realización. Escribid: Josmy y José Antonio, 68, 31-21-21.

COLABORANDO entidad 50 por 100. Mayor 6, primero.

REFORMAS establecimientos directamente. Economía, facilidades, referencias. 33-83-47.

PLEXIGLAS impermeables confección. Teléfono 35-28-36.

PARA especialidad farmacéutica en marcha necesito colaboradores. Preferible con algún capital, confiadamente dirección y administración. Teléfono 25-85-40. Señor Chaves.

APLICACIONES FOTOGRAFICAS. A los dedicados este negocio ofrecemos trabajos esmeradísimos. Precios económicos. Dirigirse: Foto Aniceto, Esperanza, 6, primero, Santander.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la lista.

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS escribir, garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

VIOlines y arcos todos precios. Rollo, 3, 31-22-53.

SILLA paseo niño seminueva. San Alfonso, 10.

KODAK, singer, picú y radio. 35-74-92.

PARA cremalleras. Vidal, León, 18.

RADIOS bonitos y baratos para regalos "Reka". Alcalá, 104, retenculo. Fábrega.

COLOMERIAS Leoncio Fernández, Lanas, borras, corcho, miragranos, colchones confeccionados. Ponza, 27, García Paredes, 32. Teléfono 24-96-53.

VENDO cortadora fiambrerkerel. Ticiano, 5, tercerero derecha.

MESA, herramienta joyero. Barco, 9.

Nuevas instalaciones en la sevillana Escuela de Formación Agrícola Primo de Rivera

SEVILLA, 9 (12 m.). — La Escuela de Formación Agrícola Primo de Rivera ha sido enriquecida con nuevas instalaciones, y también se han ampliado algunos de los departamentos, que ya están funcionando. En la actualidad cursan sus estudios en esa Escuela 50 alumnos. (Cifra.)



CONSULTA, por ITO —¿Qué lee usted? —PUEBLO.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

LAS FLORES DE LA DAMA

NUESTRA amiga — cuyos pies besamos con todo respeto — es una mujer de exquisita sensibilidad y de belleza exótica. Vive desde hace tiempo fuera de España, si bien lleva ya entre nosotros una temporada, porque le agrada mucho el calor del mes de diciembre. Todo le llama la atención: que los cafés mantengan sus terrazas en la calle, que los jóvenes pasen sin abrigo y a pelo, que las chicas lleven aún faldas y que tengamos cuatro gatos esqueléticos y famélicos en el Zoo del Retiro. Pero hay una cosa que le asombra extraordinariamente: que no se pueda entrar con flores en un jardín público. Nuestra amiga compró el otro día unos clavos, y como le sobraba tiempo se fué a flanear al Parque del Oeste. ¡Y allí fué Tro! Uno de los guardas que allí prestan servicio le conminó a abandonar la senda por donde paseaba sus nostalgias. No dudamos que haya un fondo de razón en el "ukase" que prohíbe que una dama lleve clavos cuando desea distraerse por la Moncloa; pudiera haber sido dictada la medida para evitar que se cometiera robo de flores de los jardines. Pero, ¡hombres!, si en Rosales no hay clavos... — GOMEZ MESIAS.

Vida de familia

BODA

En el Monasterio de la Santa Faz (Alicante) se ha celebrado el enlace matrimonial de nuestro compañero en la Prensa don Enrique Laborde y Vallverdú con la señorita Aurelia Martínez-Araol Lloréns. Bendijo la unión el carnalita descalzo fray Antonio María del Espíritu Santo, quien pronunció una sentida plática, dando lectura a un telegrama de bendición que a los contrayentes dirigió el obispo de Málaga, don Angel Herrera Oria. Apadrinaron el enlace doña Carmen Vallverdú de Laborde, madre del novio, y don Ramón Lloréns. Terminada la ceremonia pasaron a la sacristía, donde firmaron como testigos el alcalde de la ciudad, don Francisco Alborola Such; el depositario del Ayuntamiento, don Joaquín Pizarro; el director del Performance de Adultos, don José Rico de Esasas; don José Ruiz Montejano, don Pedro Rodríguez y don José González Cayuela, don Antonio Lloréns, don Agustín Laborde, don Vicente Martínez Morellá, don José Ferrández, don José Cárpena, don José Mira Figueroa y don Félix y don Tomás Bordallo.

Después de la ceremonia fueron invitados los numerosos asistentes a la misa en los jardines del chalet que poseen los padres de la desposada en las Carabanas, donde se celebró una animada fiesta, que duró hasta últimas horas de la tarde.

El embajador de la Argentina entrega el premio y Medalla de Oro de la Universidad del Litoral al religioso marista Dr. Modesto Fernández Pousa

En la Embajada de la República Argentina, tuvo lugar un solemne acto en el que el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, entregó el premio extraordinario e impuso la Medalla de Oro del Doctorado en Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad del Litoral de la Argentina, al religioso marista de la enseñanza Dr. D. Modesto Fernández Pousa, galardonado recientemente a su documentadísimo trabajo sobre "El salario familiar" en las encíclicas de los Papas".

RECEPCION DEL SEÑOR SANGRONIZ EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional asistieron a esta ceremonia



El ilustre diplomático don José Antonio Sangroniz, en el acto de tomar posesión de su plaza de académico de la Historia en la solemne junta pública de la citada Academia que presidió el ministro de Educación Nacional, y a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, nuncio de Su Santidad y otras personalidades. (Foto. Cifra.)

En la Academia de la Historia se celebró junta pública para la recepción como académico de número del embajador de España en Italia don José Antonio de Sangroniz y Castro, marqués de Desio. Presidió la sesión el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, a quien acompañaban en a mesa el de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, y el director de la Academia, duque de Alba.

En estrados figuraban académicos de las diversas Corporaciones, y entre ellos los señores Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua; Fernández Almagro, López Otero, marqués de Rafal, doña Mercedes Galbrois, Zaragoza, Redonet, Tormo, Guillén, Ubertana, Cotarolo, Gómez Moreno, González Amezuza, marqués de Luca de Tena, marqués de Saltillo, Pemán, Salvá, Garza Bellido, Aznar (don Severino), Ovejero, general Kindelan y marqués de Lozoya. También asistieron a la ceremonia los subsecretarios de la Presidencia y de Asuntos Exteriores, el embajador de España en la Argentina, el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, el general Ponte, el presidente de la Diputación, el ministro del Brasil, académicos correspondientes señores Starkie, director del Instituto Británico; Bauer (don Ignacio) y Cuartero, así como otros muchos diplomáticos y escritores.

El nuevo académico, que entró en el salón acompañado de los más modernos, señores Gómez del Campillo y Carande, dió lectura a su discurso, que versó sobre "Modalidades del Islamismo marroquí".

Contestó al señor Sangroniz el secretario de la Corporación, don Vicente Castañeda, quien hizo la biografía del nuevo académico como diplomático, americano y africanista, destacando sus profundos conocimientos en dichas materias y haciendo un elogio de las múltiples facetas del señor Sangroniz, que le han llevado a compartir sus tareas con sus compañeros en la Academia.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en CIUDAD REAL de las obras de albañilería correspondientes al primer plan de obras de ampliación de la Subsidiaria de CAMPSA en dicha localidad, con un presupuesto de CIENTO QUINCE MIL QUINIENTAS OCHENTA Y OCHO PESETAS CON OCHENTA Y CUATRO CENTIMOS, convoca a nuevo concurso a los señores contratistas y constructores españoles a quienes pueda interesar. Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la CAMPSA en Madrid (calle de Torija, número 9) y en la Subsidiaria de Ciudad Real todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas que terminará el día 4 de febrero próximo, a las doce de la mañana. Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, o enviarse por correo certificado con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA. Madrid, 7 de enero de 1950.—El director general, F. de Gregorio.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Ateneo de Madrid: Actuación de la Orquesta de Cámara Española, bajo la dirección de Alfonso Cuevas. A LAS 7,30.—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del profesor Mario Penna sobre "La segunda fase del positismo neoplatónico". Colegio de Médicos: Sesión inaugural del curso de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Pallardo Pensado y Díaz Gómez, sobre "Cirugía del dolor", y Alonso Canalejas. Asociación de la Prensa: Conferencia de Luis López Motos sobre "Visiones desde una higuera (Motografías)" con motivo de la clausura de la Exposición de carteles de la Primera Feria Nacional del Campo. Hará la presentación del conferenciante don Oriz de Castro. Cámara de Comercio: Segundo coloquio subsecuente al curso pronunciado por don Luis Díez del Corral, organizado por el Instituto de Humanidades. A LAS 8.—Instituto Británico: Conferencia del profesor Starkie sobre "W. B. Yeats and the Theatre".

MARTES, 10

El sol sale a las 7 horas 38 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 23 minutos 25 segundos y se pone a las 17 horas 8 minutos. La luna sale a las 0 horas; pasa por el meridiano de Madrid a las 20 horas 39 minutos y se pone a las 3 horas 12 minutos. SANTORAL.—Santos: Nicanor, Gonzalo, Agatón, Gregorio, Juan Bueno, Marcolano, Pedro, Urseido, Misa: Epifanía. Color blanco. INSTITUTO FRANCES.—A las siete y media, "El disco en la vida musical francesa: discografía y discografía", por M. Defourneaux.

LAS NUEVAS NORMAS FACILITAN EL TRAFICO POR LA GRAN VIA

Se incrementa la entrada de coches en el estacionamiento de Vázquez de Mella

Hoy ha entrado en vigor el bando de la Alcaldía, según el cual se prohíbe a determinadas horas que los coches se detengan en la avenida de José Antonio y calles adyacentes. El aspecto de la Gran Vía era hoy realmente desolador, acostumbrados los madrileños al gran número de coches allí aparcados. Hoy esta vía principal de Madrid parecía más amplia y mucho más descongestionada. En la estación subterránea de la plaza de Vázquez de Mella entraban por término medio hasta hoy cincuenta coches a día; de ellos 20 por la mañana, hasta las dos y media de la tarde. Hoy el número de coches, en virtud de las nuevas normas, era casi el doble del que registraban las estadísticas anteriores.

LLUVIAS POCO ABUNDANTES

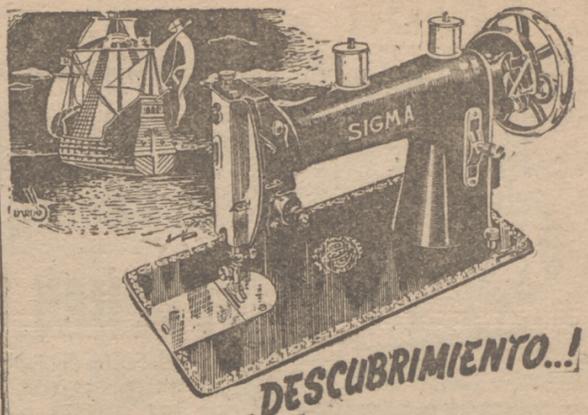
La temperatura de hoy, a las tres de la tarde, era de 6,5 grados. Las extremas fueron de 19 grados en Gijón, y 2, en Alicante. Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno, pero por la noche penetró por el suroeste de la Península una corriente de aire del Oeste, acompañada de lluvias, que abarcaron toda la vertiente y fueron particularmente abundantes en el oeste de Andalucía.

QUEDAN SIN EFECTO LAS COMPENSACIONES ECONÓMICAS A LOS TRABAJADORES DE HOSTELERÍA

Por decreto de 7 de julio de 1944 se facultó a los delegados de Trabajo para sustituir el descanso compensatorio correspondiente a los días festivos del personal no sujeto a descanso dominical por el abono—además de los salarios de los siete días—de las horas trabajadas en las jornadas en que debían descansar. La situación actual de paro involuntario en las actividades de hostelería, cafés, bares y similares aconseja dejar en suspenso aquella facultad de sustituir el descanso en fiestas no recuperables por el importe de las cantidades antes indicadas. También queda en suspenso el compensar dichos días festivos con un incremento en las vacaciones anuales. Las industrias de hostelería, cafés, bares y similares quedan obligadas a ocupar a los profesionales inscritos en la Oficina de Colocación para sustituir a los trabajadores de plantilla en los días que disfruten de descanso compensatorio por el trabajo en fiestas no recuperables. Esta orden entra en vigor hoy mismo.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circoviante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEU POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid. SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58. Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30. HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS



DESCUBRIMIENTO...! Para el hogar moderno, el descubrimiento de la máquina Sigma es tan revelador como el del Nuevo Mundo para la Humanidad. Si éste abrió nuevas rutas a la cultura universal, Sigma ha dado formas prácticas y económicas a la vida casera. AGENCIAS OFICIALES: SAN JOAQUIN, 8; HORTALEZA, 25; CORREDERA ALTA, 8; HORTALEZA, 43. SIGMA LA MEJOR MAQUINA DE COSER. FABRICADA POR ESTARTA Y ECENARRO, S.A. ELGOIBAR (GIPUZCOA)

NUEVA BORRASCA EN AGUAS AFRICANAS

PRECIPITACIONES EN LA REGION DEL ESTRECHO Diecinueve litros por metro cuadrado en Sevilla

TARIFA, 9 (12 m.).—Nuevas precipitaciones se han registrado en la región del Estrecho. Anoche se recogieron cinco litros de agua por metro cuadrado, y hoy persiste el régimen de lluvias, encontrándose el cielo muy encapotado. Se reciben noticias telefónicas de que en el Atlántico, en la parte de Marruecos francés, tales como en Safi y otros puertos, entraron de arribada forzosa numerosos barcos que fueron sorprendidos por el temporal cuando en aquellas costas se dedicaban a las faenas pesqueras. Hasta ahora por el Estrecho la navegación se hace normalmente, por existir poca marejada. (Cifra.)

AGUA TORRENCIAL SOBRE SEVILLA SEVILLA, 9 (12,30 m.).—Ha llovido torrencialmente y con fuertes rachas de aire en la capital y en sus alrededores. El agua caída desde las cinco y media de la tarde de ayer a las siete horas de hoy ha sido de 19,3 litros por metro cuadrado, según comunica el Observatorio Meteorológico de Tablada. A las cinco de esta mañana desearon los más fuertes aguaceros, y llovió sin interrupción durante más de una hora. (Cifra.)

QUEDAN SIN EFECTO LAS COMPENSACIONES ECONÓMICAS A LOS TRABAJADORES DE HOSTELERÍA

Por decreto de 7 de julio de 1944 se facultó a los delegados de Trabajo para sustituir el descanso compensatorio correspondiente a los días festivos del personal no sujeto a descanso dominical por el abono—además de los salarios de los siete días—de las horas trabajadas en las jornadas en que debían descansar. La situación actual de paro involuntario en las actividades de hostelería, cafés, bares y similares aconseja dejar en suspenso aquella facultad de sustituir el descanso en fiestas no recuperables por el importe de las cantidades antes indicadas. También queda en suspenso el compensar dichos días festivos con un incremento en las vacaciones anuales. Las industrias de hostelería, cafés, bares y similares quedan obligadas a ocupar a los profesionales inscritos en la Oficina de Colocación para sustituir a los trabajadores de plantilla en los días que disfruten de descanso compensatorio por el trabajo en fiestas no recuperables. Esta orden entra en vigor hoy mismo.

VIENTO HURACANADO Y AGUA EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 9 (1 l.).—A última hora de la noche de ayer se desencadenó otro temporal con viento sureste. Llovió copiosamente, y el viento fué huracanado, por lo que los buques surtos en el puerto se han visto obligados a reforzar las amarras. Los barcos de pesca que realizan sus faenas de captura en la bahía han tenido que suspenderlas y buscar refugio en el puerto. (Cifra.)

LLUVIA EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 9 (2 l.).—Durante toda la noche ha llovido sobre la capital, y con mayor intensidad de madrugada. A media día seguía lloviendo, con ligeros intervalos; pero el cielo permanece totalmente encapotado.

ALGECIRAS, 9 (3 l.).—El temporal de Sureste que se desencadenó anoche en toda esta región ha amainado. El cielo está casi despejado y también ha cesado de llover. (Cifra.)

El Día del Catedrático de Universidad, Jubilado

El día 4 del actual el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar Molina, acompañado de don Pedro Pineda Gutiérrez, secretario de la Mutualidad, y llevando la representación del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional y del magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Madrid, respectivamente, visitaron en sus domicilios particulares a los señores don Eloy Bullón Fernández, don Antonio de la Torre del Cerro, don Eduardo Fernández Pacheco, don José Delito Piñuela y don Ramón Velasco Pajares, catedráticos jubilados de la Universidad, en homenaje de la Mutualidad de Catedráticos a la noble tarea que durante tantos lustros desempeñaron ante las generaciones de estudiantes. En toda España los rectores de sus Universidades efectuaron visitas semejantes con fines idénticos, sumando en total 15 los catedráticos jubilados y obsequiados por la entidad benéfica citada.

EL HUMOR extranjero



—Esto no va bien. No sabemos en realidad qué es lo que hemos de pagar de impuestos. —Peor irá cuando lo separamos.

(De "L'Aurore".)



—Somos la única organización capaz de vender esta casa con veinte años de crédito. —¿Y cuándo podríamos vivir en ella?

(De "France Press".)



TRAFICO DE ORO

—Déjame la linterna; se trata de una maleta trucada.

(De "Le Parisien Libéré".)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

El día de FRANCIA



Unos quieren aumentar la producción, pero los demás no quieren trabajar

Setenta mil alemanes trabajan actualmente en Francia. Setenta mil alemanes que en otro tiempo estuvieron en campos de prisioneros. Hoy poseen las mismas ventajas que los franceses. No es preciso dar muchos pasos en Francia para poder oír a cualquier francés: —Es francamente extraordinaria la capacidad de trabajo de los alemanes. En mi fábrica tenemos a tres (o cuatro, o cuarenta) y trabajan más que nadie, sin preocuparse jamás de protestar continuamente.

Los que ven en ellos algo más que unas máquinas de trabajo exclaman: —En lugar de procurar siempre destruir la potencialidad alemana, ¿no sería mucho mejor procurar que los franceses trabajaran tanto como ellos, poniéndolos a su altura? ¿No sería mejor que Francia intentara producir como ellos?

Los que ven en ellos algo más que unas máquinas de trabajo exclaman: —En lugar de procurar siempre destruir la potencialidad alemana, ¿no sería mucho mejor procurar que los franceses trabajaran tanto como ellos, poniéndolos a su altura? ¿No sería mejor que Francia intentara producir como ellos?

El texto de las convenciones colectivas es enrevesado, pero hay una cosa clara: quienes quieren defender la economía están en desacuerdo con quienes quieren defender a los obreros.

El texto de las convenciones colectivas es enrevesado y misterioso como los jeroglíficos de la isla de Pascuas. Pero al menos

no es tan secreto el fin que persiguen por una parte los obreros y por otra los patronos: el Gobierno sostiene a la clase patronal; los obreros están sostenidos por los socialistas y comunistas, calificando de "maniobra reaccionaria" la iniciativa gubernamental, que tiende a disminuir y casi suprimir el derecho de huelga hasta comprobar su legalidad jurídica.

Además, los socialistas, que en su Congreso último adquirieron serios compromisos ante la clase obrera, afirman que no es posible violar el principio más sagrado establecido por la liberación con el derecho al mínimo vital. Y se preguntan si la nueva República no responderá al "slogan" "Que revienten los obreros para que viva la economía francesa!" Naturalmente, "L'Humanité" aprovecha la oportunidad para recordar a sus seguidores que son los capitalistas americanos los que quieren esclavizar de nuevo a los obreros, como contrapeso a la amenaza rusa, y que el Gobierno francés practica excesivamente el "lock-out", que lleva a la ruina a tantos obreros.

Si se escuchara a los izquierdistas sería preciso admitir un salario mínimo de 15.000 francos como base, lo cual traería consigo un aumento general de salarios en un 25 por 100 al menos. Consecuentemente esta elevación de salarios, sin la contrapartida de un aumento en la producción, haría subir la vida... Excelente pretexto para volver a pedir un aumento para los obreros. Es este círculo vicioso y eterno el que se esfuerza en evitar desde hace un año el presidente Bidault.



La Conferencia DE COLOMBO

Objetivo: el sureste de Asia

ESTA que comienza hoy en Colombo no es una Conferencia Imperial, como se ha dicho por ahí. La Conferencia Imperial es o sea de los primeros ministros de los dos países de la Commonwealth, quienes deben reunirse cada cuatro años. A la Conferencia de Colombo asisten solamente los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad de Naciones Británicas. En representación de Inglaterra participa Mr. Bevin, cuya salud ha sido muy precaria últimamente, pues ha sufrido varios ataques cardíacos. Acompaña al secretario del Foreign Office mister Philip Noel-Baker, secretario de Estado para las relaciones con la Commonwealth; Mr. Malcolm Mac Donald, alto comisario para el sureste de Asia, y sir Walter Han-kinson, alto comisario del Reino Unido en Ceilán. También figuran en el equipo británico técnicos de la Tesorería y del Ministerio de Comercio (Board of Trade).

Ultimamente se han producido cambios notables en la política interior de dos países de la Commonwealth: el triunfo de liberales y conservadores sobre los laboristas en Australia y Nueva Zelanda. Y un cambio más notable todavía está previsto para este mes en otra nación de la comunidad: la India va a proclamarse República, de la que, sin duda, será nombrado primer Presidente el Pandit Nehru, que asiste igualmente a esta Conferencia de Colombo. Se recordará que el Pandit Nehru estuvo recientemente en los Estados Unidos en viaje oficial, donde se entrevistó con las más relevantes personalidades norteamericanas.

El hecho de que haya sido elegida Colombo como sede de esta Conferencia de cancilleres de la Commonwealth, y de que en la Delegación británica figure mister Malcolm Mac Donald, indica bien a las claras el objetivo de dicha Conferencia: estudiar la situación del sureste de Asia en lo político, en lo económico y en lo militar, a la luz de las circunstancias derivadas del triunfo de los comunistas en China, cuyo Gobierno acaba de ser reconocido por Inglaterra y por la India.

La expansión del comunismo en Asia es hoy la principal preocupación de la Commonwealth. La llamada Ruta Imperial, que durante cerca de dos siglos los ingleses mantuvieron intacta, alejando de ella toda peligrosa vecindad, está hoy amenazada desde el mar Rojo a Hong-Kong. La retirada de las tropas británicas de Palestina, la hostilidad de Egipto y la independencia de la India, que va a convertirse en República, como declamamos, han erizado de dificultades las comunicaciones imperiales. El remate de todas estas adversidades ha sido la caída de China en poder de los comunistas, comprometiendo la situación de Inglaterra en Extremo Oriente. Ahora es el sureste de Asia el punto más vulnerable de la famosa Ruta Imperial, y ha sido esta vulnerabilidad la que ha aconsejado la Conferencia de Colombo.

Por otro lado, ya hemos visto en nuestra crónica del sábado que los Estados Unidos están preparando un programa militar y económico de ayuda a los países de esta zona del Asia, que sin duda se articulará con el que saiga de la Conferencia de Colombo. Venos, pues, como declamamos en la referida crónica, que la política internacional está derivando hacia el Extremo Oriente.

M. BLANCO TOBIO

EL PASO DE LA OCA EN SU...



Los soldados de la nueva República de Indonesia desfilan por las vías de Sur después de haber sido entregada la ciudad por los holandeses, en cumplimiento de la O. N. U. Esos soldados que, cuando se bañan como guerrilleros andaban nudos, se ofrecen hoy con uniforme y equipo moderno. El paso militar de los japoneses durante la ocupación nipona de Java.

LOS PROBLEMAS DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA EN Una encuesta de la Agen...

HAMBURGO.—(Servicio especial para PUEBLO, dpa.) Con motivo del fin de año, la Agencia dpa se ha dirigido al Presidente de la República, canciller federal y ministros de la Federación, preguntándoles por la tarea que ellos consideran como la más esencial entre las que se han de resolver en 1950:

El presidente de la República Federal, profesor doctor Theodor Heuss:

—Con las nuevas representaciones consulares que se vayan estableciendo, la República Federal deberá fomentar ante todo la participación de Alemania en el comercio internacional y prestar su apoyo a los alemanes que en la actualidad andan por el mundo completamente abandonados. Entre nosotros ha de volver a desarrollarse el espíritu de solidaridad internacional, que se perdió cuando nosotros nos encerramos en un aislamiento voluntario y que no renaciera mientras continuemos sufriendo una a modo de cuarentena.

El canciller federal, doctor Konrad Adenauer:

—La tarea esencial del Gobierno Federal consistirá en ir sobreponiéndose, dentro del país, a las consecuencias de la peor de todas las guerras. Para ello será lo más importante la organización de una economía sana que acabe con el paro forzoso, pues sólo de esta manera será posible llegar a la realización de las grandes tareas sociales. Todos los esfuerzos del Gobierno Federal se concentrarán sobre un gran programa de construcción de viviendas, por el cual se ha de ir devolviendo a todos los alemanes un hogar propio. En la política exterior, todos nuestros esfuerzos serán aplicados a conservar la paz y a organizar una comunidad europea.

Vicecanciller y ministro del European Relief Plan, Franz Blücher:

—La primera de las tareas que he de resolver en 1950 consistirá en poner de manifiesto la voluntad de los alemanes de cooperar en la unión económica de Europa. Por ello hemos de llegar a unas condiciones de trabajo que garanticen la mayor

eficiencia económica, a un aumento de los lugares de trabajo y una mejor participación de todos en la producción. Y para este fin hemos de ir eliminando los obstáculos que vienen entorpeciendo el intercambio económico. Ante todo será necesario proceder a una revisión fundamental de la actual política arancelaria.

Ministro de Justicia, doctor Thomas Dehler:

—Como misión esencial con que ha de cumplir el Ministerio Federal de Justicia en 1950 he de considerar la de dar fin al proyecto de ley sobre el restablecimiento de la unidad jurídica en el sector de la organización judicial, del derecho civil, de los procedimientos y del derecho de costas. La reorganización de los procedimientos ha de correr pareja con el establecimiento del Tribunal Supremo, de la Federación en el sector de la jurisdicción ordinaria. Además se ha de votar una ley sobre el Tribunal Federal de Garantías Constitucionales, debiendo agregarse a ello las nuevas bases del derecho de desaparecidos. Además habrá que dar mucha importancia a los preparativos para llegar a una ley sobre la igualdad de los derechos del hombre y de la mujer.

Ministro de Hacienda, Fritz Schäfer:

—Son de especial importancia los preparativos para los proyectos de leyes relativas al Banco Federal de Emisión, la financiación de la construcción de viviendas, el nuevo presupuesto federal con inclusión de las cargas financieras de la postguerra, la distribución equitativa de las cargas de guerra, el impuesto destinado a la financiación del socorro inmediato y la revaloración de los pequeños ahorros de antes de la guerra.

Ministro de Economía, profesor doctor Ludwig Erhard:

—La realización de la economía social de mercados será la tarea más importante del año 1950.

Ministro de Abastecimientos, profesor Wilhelm Nikles:

—Nuestro cometido esencial en el sector de la alimentación consistirá en encontrar formas que sustituyan a la economía reglamentada y que por un lado tengan en cuenta los intereses de los consumidores y por el otro correspondan a los justos deseos de los agricultores. La adquisición de viveres por el extranjero se ha de organizar de una forma que sirva a todos los sectores de la economía alemana. Hemos de fomentar la agricultura, para que quede en condiciones de cubrir, hasta donde sea posible, las necesidades de viveres de Alemania. Lo más importante será, por lo tanto, llegar a la síntesis necesaria entre el consumo y la producción.

Ministro de Trabajo, Anton Storch:

—La tarea más apremiante del ministro de Trabajo de la República Federal es la lucha contra el paro forzoso, lucha que requiere que se nos ofrezca la oportunidad de aprovechar todas nuestras posibilidades económicas, y que logremos activar la construcción de viviendas en gran escala. Ministro de Comunicaciones, doctor Hans-Christoph Seebohm: —Hay que llegar a un orden nuevo para lograr la síntesis entre el ferrocarril, la carretera y la navegación. Ante todo habrá que proceder a una cuidadosa coordinación de las tarifas. Los Ferrocarriles Federales tendrán otra nueva organización que les

Las profecías de los astrólogos y los mensajes de los jefes de Gobierno HABLAN de PAZ LOS COMUNISTAS ITALIANOS PROMETEN HUELGAS Y BATALLAS PARA CONSEGUIRLA

ROMA.—(De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi.)—Abundan las profecías sobre el nuevo año. Los periódicos italianos han publicado las previsiones de decenas de magos y de astrólogos de todo

el mundo con el resultado de organizar un lío tan poderoso que no hay quien lo entienda. Porque, naturalmente, todas esas profecías, aunque parecidas, se distinguen las unas de las otras en

tantos detalles que más vale esperar el 31 de diciembre para saber lo que ha pasado.

Interesante para los italianos el anuncio de un mago alemán que, después de haber prometido la paz en el mundo, la crisis en Francia y la recobrada tranquilidad económica para Inglaterra asegura que durante el 1950 se provocarán los siguientes acontecimientos: guerra civil, conquista del Poder por parte de la democracia popular, asedió al Vaticano. La profecía ha gustado aquí, sobre todo porque el mago alemán ha anunciado también su propia muerte antes de la primavera; se trata de esperar y, si se muere de verdad, entonces tendremos el caos en Roma antes de aquel otro caos previsto para 1955. Porque para ese año, y sobre ese punto todos los astrólogos están de acuerdo, estallará la primera y terrible guerra atómica.

Más positivos que todos esos cuentos han sido los mensajes que los hombres políticos de todo el mundo han pronunciado en ocasión del nuevo año. Han prometido la paz y la tranquilidad, y el porvenir oscuro del hombre de la calle se ha vuelto una magnífica realidad llena de promesas por obra de Truman o de Stalin o de Attlee. En Italia ha hablado el Presidente de la República, pero no han faltado las promesas de Palmiro Togliatti desde el Extranjero.

Ha viajado durante quince días para ir a Moscú y hablar cuatro minutos con Stalin; durante el viaje de vuelta a Italia Togliatti se ha parado en Varsovia, donde ha pronunciado su mensaje de paz. "El pueblo italiano se está despertando, las raíces del partido comunista han entrado profundamente en todo el país, a pesar de que la burguesía italiana haya vendido la nación al imperialismo americano, actuando una política que provocará una gran crisis económica. El mercado natural de exportación es la U. R. S. S.; pero América no permite que Italia tenga relaciones comerciales con los países de democracia popular. Sin embargo, durante el 1950 los comunistas italianos lucharán para conseguir la paz."

4^a SEMANA de RISA en Rialto

No deje de ver CAMINO DE RIO

(ROAD TO RIO)

BING CROSBY • BOB HOPE DOROTHY LAMOUR

Se divertirá como nunca

CIFESA se lo garantiza

SIGUE TRIUNFANDO EN MADRID. LA DUQUESA DE BENAMEJÍ

QUE EN 2^a Semana de LLENOS COMPLETOS ENTRA EN

BILBAO VERGARA B. ARTES

CIFESA

Valencia y Celta empataron con San Lorenzo Y Newell's

El Atlético de Madrid fué batido por el Racing por 2-1 en el Estadio Metropolitano

La excursión oficial argentina ha terminado favorablemente para los tres conjuntos suramericanos

ESPAÑA sub-campeón DE EUROPA de baloncesto

Ayer fué batida por Italia en la final del torneo

La parcialidad del arbitraje impidió la victoria española

NIZA, 9.—El equipo italiano de baloncesto ha vencido a España por 44 puntos contra 36, en el partido final del torneo internacional de esta ciudad. El primer tiempo terminó con el tanteo 21-19, favorable a los italianos.

En este encuentro final, además de la potencia y técnica del equipo italiano, el arbitraje del encuentro también puso de su parte todo cuanto pudo, y más por evitar la victoria española. Por el contrario, el público estuvo siempre de parte de los jugadores españoles, a quienes mostró su simpatía en diversas ocasiones.

Durante la primera fase del encuentro siempre estuvo la iniciativa en manos de los españoles, mostrándose impetuosos en el ataque, pero sin suerte a la hora de encestar, como lo demuestra que de catorce saques libres que lanzaron, únicamente en tres lograron puntuar. El empate a 19 puntos se mantuvo hasta un minuto antes de finalizar la primera fase, en que lograron los italianos los dos puntos de ventaja que señalaba el marcador al final de la misma.

Durante el segundo tiempo, la parcialidad del arbitraje culminó al señalar a Julio Gámez —uno de los pilares en que se mantenía el buen juego español— tres faltas personales, que le obligaron a abandonar el terreno de juego. Esta ausencia desvirtuó el juego del grupo español, y aunque Gámez volvió a la cancha cuatro minutos antes de terminar el partido, ya no pudo lograrse nada positivo. Se destacaron, por parte de los españoles, Borrás, Galíndez y Gámez, y por el bando italiano, Steffani y Cerioni. Los árbitros del encuentro fueron el francés André Tardis Pierre Atakol, de Turquía. (A. fil.)

RESULTADOS	
Semifinales:	ESPAÑA, 45; Bélgica, 44; Italia, 40; Yugoslavia, 27.
Final:	Italia, 44; ESPAÑA, 36.
CLASIFICACION	
Campeón de Europa:	Italia.
Subcampeón de Europa:	ESPAÑA.
Tercero:	Bélgica; cuarto, Yugoslavia; quinto, Finlandia; y sexto, Suiza.

El baloncesto español ha triunfado en los campeonatos europeos celebrados estos últimos días en Niza. Nuestro título de subcampeón, logrado tras duras luchas frente al soco cinco más fuertes del baloncesto continental, nos pone una vez más de manifiesto la gran calidad de los españoles en este deporte, en el que es una característica de primera clase para el resultado de un partido la clásica furia española. Nuestro encuentro semifinal con Bélgica pone bien de manifiesto cuanto sobre este particular pudiéramos añadir. A los belgas les ganaron los jugadores españoles por entusiasmo y cohesión, por ese desmelenarse de los deportistas españoles, que arrollan en su ataque cuando se les pone por delante.

En la final, como en la eliminatoria, jugada contra el mismo contrario—Italia—, se perdió contra toda justicia. No ramos a incurrir en el error de achacar al arbitraje toda la culpa de estas dos pérdidas. Pero hay que tener en cuenta que en el baloncesto, bien distinguido del fútbol, el arbitraje entra más de lleno en la marcha de un encuentro. En el baloncesto hay la falta personal, y como resultado de éstas, la expulsión de un jugador. Para un árbitro de mala intención es fácil desbarbararse de un contrario en excelente momento. Así ocurrió con Borrás el jueves y con Gámez ayer.

En fin, España jugará en los campeonatos de Buenos Aires. Allí, frente a los mejores baloncestos del mundo, el español podrá poner a prueba toda su calidad. Mientras tanto, se impone una superforma de nuestros jugadores. Rustigis se encargará de ello; nuestros jugadores pondrán después, en "el terreno de la verdad", lo restante, lo que les ha hecho ganar a Bélgica y no poder con Italia, porque con Italia estaba el turco Atkol, árbitro precisamente en los dos partidos únicos que ha perdido España.

UN BALANCE NETAMENTE FAVORABLE PARA EL FUTBOL ARGENTINO

¿Qué resultado final ha tenido la excursión—ya terminada oficialmente—por campos españoles de los tres grandes Clubs argentinos? Satisfactoria económicamente; deplorable deportivamente. Los terrenos de juego, en uno y otro partido de los quince que se han disputado, se han visto llenos hasta los bordes. El éxito de público ha sido realmente extraordinario. Pese al momento de la excursión—gastos de Pascuas y de Reyes—, y pese a la cantidad de encuentros jugados (solamente en Madrid cinco en quince fechas) e incluso a la subida—pequeña, pero subida al fin—de localidades, la afición ha respondido plenamente a la organización de estos acontecimientos del balompié.

Ahora bien: ¿han contestado ellos—los acontecimientos—en forma directa? Por desgracia, deportivamente, la cosa no ha sido igual. No ya en resultados favorables, que eso, al fin y a la postre, importa poco, sino en juego, los equipos argentinos—si se exceptúa el San Lorenzo de Almagro, al menos en Madrid—han decepcionado. Porque no nos han dado la menor muestra de una superioridad manifiesta sobre nuestro fútbol más de la que ya les conocíamos como verdaderos artistas del balón, unos magos del fútbol, que como los ciclistas que se presentan en los circos, haciendo verdaderas diabluras con sus máquinas, pueden realizar un maravilloso trabajo en las mismas pistas con un balón en el pie o en la cabeza...

Una preparación física impecable, un entrenamiento constante y a modo de balón les hace superiores por varios conceptos a los nuestros. Carecen, sin embargo, de mordiente, de esa profundidad y remata final que es característica esencial de nuestros equipos. Por desgracia, llegaron los conjuntos argentinos en una época desgraciada para el balompié hispano. Los hispanos, plagados de lesiones, tuvieron una y otra tarde que recurrir a lo que nuestros huéspedes han llamado pomposamente refuerzos, convirtiendo los equipos continentales—en el cable, camino de América—en combinados y selecciones.

Se han encontrado, por ejemplo, a un Atlético de Madrid, a un Barcelona, a un Valencia, a un Atlético de Bilbao desbarbolados. ¿Qué alineación completa se ha formado en los distintos partidos jugados estos últimos días? ¿Viene esto a mermar la categoría del fútbol argentino? Dios nos libre. Bastante es jugar en terreno extraño—ante públicos hermanos, pero no propios—, con rápidos desplazamientos, y realizar una serie de resultados favorables. Los argentinos juegan este fútbol, ¿mejor o peor que el nuestro? Desde luego, más depurado; quizá menos práctico. Por eso, para llegar a una conclusión definitiva sobre este particular, sería menester un torneo a celebrar aquí y allá entre los mejores conjuntos de allá y de aquí con todos sus elementos en línea y en forma. ¿Que eso es imposible? Pues entonces dejemos en alto el interrogante... y convengamos en que en la excursión argentina por España los Racing, San Lorenzo y Newell's han triunfado..., si los números dicen la verdad.

He aquí unos cuadros que en definitiva son el verdadero comentario al resultado de esta tournée suramericana por nuestros campos:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Equipos argentinos	15	7	3	5	34	29
Equipos españoles	15	5	3	7	29	34

Entre equipos de ambas nacionalidades, los resultados han sido:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Racing de Buenos Aires	5	3	0	2	12	11
San Lorenzo de Almagro	5	2	2	1	11	10

Y entre los españoles, exclusivamente los jugados contra estos equipos:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Madrid	2	2	0	0	6	1
Barcelona	2	1	0	1	4	4
Atlético de Madrid	2	0	1	1	4	5
Valencia	2	0	1	1	5	7
Atlético de Bilbao	2	0	0	2	2	6

Y repídmolo—como creemos que con esto hay bastante por hoy, hacemos punto final.

JOSE LUIS MARINAS



FUTBOL

en PUEBLO

Díganos la verdad



UNATE

- ¿Cómo la consiguieron?
- Por la preparación física.
- ¿Difícil de lograr?
- No.
- Revelémos el secreto.
- Nosotros practicamos tres veces a la semana.
- Los españoles toda la semana.
- No consiste en la cuantía.
- ¿En qué consiste?
- En que lo hacemos bastante fuerte y con mucho celo.
- ¿La gran figura del San Lorenzo?
- Blasina.
- ¿De los españoles?
- Según el equipo.
- ¿El Barcelona?
- Basora.
- ¿Bilbao?
- Zarra.
- ¿Atlético de Madrid?
- Carlsson.
- ¿Madrid?
- Molowny.
- ¿Su principal virtud, Uñate?
- La velocidad.
- ¿Su forma de juego?
- Juego mucho con los punteros.
- ¿Quiénes son los punteros?
- Los extremos.
- ¿Su habilidad?
- El desmarque.
- ¿Cómo se desmarca?
- Me hago puntero y el puntero, a su vez, va a mi puesto.
- ¿El que mejor le marcó en España?
- Riera.
- ¿El que le dejó en más libertad?
- El defensa central del Barcelona.
- ¿Su nombre?
- No lo recuerdo. Averíguelo usted.
- ¿Corré!...

CORDODBA

LAS APUESTAS EN LONDRES SOBRE EL CAMPEONATO DEL MUNDO

ESPAÑA SE COTIZA 10 a 1

LONDRES, 9.—Argentina, Brasil e Inglaterra figuran entre los favoritos para el campeonato del mundo de fútbol en Río de Janeiro.

El equipo italiano se cita en las listas de los "boomakers", como segundo favorito, cotizándose 7 a 1. Paraguay y Escocia se ofrecen a la par y el equipo de ESPAÑA se cotiza 10 a 1.

La reciente actuación de los campeones suecos del Malmoe, en su viaje por Suramérica les ha hecho que se coloquen 7 a 1, esto es, a pesar del hecho de que derrotaron a uno de los favoritos—Inglaterra—por tres a uno en Suecia el pasado año.

Los verdaderos "oolistas", según estas listas de los "bookmakers", son los Estados Unidos, Austria, Portugal y Turquía, que se cotizan 100 a 1. (O. fil.)

MAÑANA SE JUGARA EN CHAMARTIN EL PARTIDO A BENEFICIO DE LOS FAMILIARES DE JOSE MARIA UBEDA

Se enfrentarán el San Lorenzo de Almagro y una selección canaria. -Antes jugarán dos conjuntos de modestos regionales

El primer partido comenzará a las 2,45; el segundo, a las 4,15

Mañana se jugará el encuentro internacional organizado por la Federación Castellana de Fútbol a beneficio de los familiares de nuestro querido e inolvidable compañero José María Ubeda. Como se sabe, se enfrentarán en el campo de Chamartín, y después de un rápido encuentro entre dos selecciones regionales—los "modestos" que tanto amó él desde estas columnas de PUEBLO—, nada menos que el San Lorenzo de Almagro, el conjunto argentino que más impresión de depurado juego ha realizado en nuestros campos, y un combinado de jugadores canarios, actualmente en los distintos Clubs españoles. Logrado el propósito que nos animaba a todos, sólo nos resta agradecer, una vez más, a cuantos han intervenido en hacer posible la organización de este partido, que es, desde luego, uno de los más interesantes que pueden montarse en estos momentos en España.

El San Lorenzo alineará mañana sus mejores elementos, y el combinado canario (que vestirá



José María Ubeda, en el equipo del Real Madrid, en los tiempos en que actuaba en el conjunto campeón de España.

Jersey amarillo y pantalón azul) será el siguiente: Cristóbal (Gijón); Farías (Atlético); Cástulo (Gijón) y Díaz (Celta); Silva y Hernández (Atlético); Miguel (Atlético), Hernández (Español),

Gallardo (Tarragona), Molowny y Cabrera (Real Madrid). En la duda de la alineación de Miguel, como consecuencia de la lesión de ayer, estará listo para actuar Durán.

La Federación Castellana regalará un precioso banderín, con su escudo y los colores nacionales argentino y español, al San Lorenzo en prueba de agradecimiento al gran Club por su desinteresada intervención en este partido benéfico, y algunos Clubs modestos harán entrega de copas a aquellos jugadores de esta categoría que más destaquen en el partido de las selecciones.

Los partidos empezarán a las tres menos cuarto, y la venta de localidades se efectuará hoy, lunes, de siete a diez de la noche, y mañana, martes, de diez a doce, en Alfonso XI, 6 y en los bares de costumbre, y desde la una y media, en el campo.

Los socios del Atlético y del Madrid pagarán sólo cinco pesetas.

(Más información, en la página 3 de "Fútbol en PUEBLO".)



Y José María Ubeda en el conjunto de veteranos del Club blanco, cuando aún hace pocos años actuó en Chamartín con los que fueron sus compañeros.

ELIJA USTED SU FAVORITO, EN CADA PUESTO, PARA FORMAR EL EQUIPO DE ESPAÑA

Y participará así en el primer concurso deportivo de 1950, de PUEBLO

CUYAS BASES SERAN PUBLICADAS EN BREVE

EL ATLETICO DE MADRID "PERDIO" POR 2-1 ANTE EL RACING DE BUENOS AIRES

El equipo madrileño hizo un decepcionante encuentro.—SILVA tuvo una gran actuación.—EL RACING se limitó a aceptar los regalos que le hicieron

¿Y no será que el Metropolitano no "es apto" para esta clase de encuentros internacionales? Porque, vamos, es que los blanquirojos no dan una en cuanto se enfrentan a un equipo de fronteras afuera. Lo malo, ¡ay!, es que a veces cuando juegan con el Sevilla o el Oviedo se llegan a creer que están frente al Botafogo brasileño o el Colo-Colo chileno.

Y el caso es que el Racing no "quiso" hacer una exhibición de su gran juego, de su maravilloso juego. Y se contentó con que le dieran ganado el partido. Una duda nos asalta al llegar aquí. ¿Es que en la Argentina, en el campeonato argentino, se regalan partidos al Racing como ayer se lo regaló el Atlético? ¿Para que "eso" sea campeón?

Proverbio árabe (de nuestra cosecha 1950. Made in Madrid): "A tu mayor enemigo dézale la mejor felicidad." Y... pensándolo bien, ¿por qué no deja el Atlético a "su gran amigo" Ben Barck que se vaya a Francia, a Italia o a cualquiera de esos sitios en donde le ofrecen el oro... y lo otro?

Bueno, convendrá recordarnos a ustedes que "ya estamos" O a 1. Si, hombre, ha sido un tanto magnífico. Una de esas combinaciones extraordinarias de los "académicos", que son los amos. Rastelli lanza de lejos un balonazo (cuidado no confundir esta tienda con la de al lado, ¿eh?). Pérez Zabala sale por la pelota, pero Mencia la desvia hacia la meta, más abandonada que una niña huérfana en el desierto de "Saharasa". Como ven ustedes, la cosa ha sido preciosa...

Hay versión futbolística de "Rebelión a bordo". El primer actor Alfonso Aparicio se revuelve airado contra un argentino. Intervienen todos y la cosa se calma. ¿Qué ha pasado? Nada, que estos señores argentinos, además de jugar maravillosamente, son un poco filios en el "parlamento". Y estos del Racing más. Son el "Academia", pero no de la Lengua precisamente...

Los contrarios del Atlético pegan más que una pobre muchacha de servir a una estera. Y el esto lo hacen aquí ¿qué será por su tierra? Ahora comprendemos lo de las alambradas, lo de los gases lacrimógenos y lo del Ejército acuartelado los días de partido de campeonato... Pero, bueno, lo que digo yo es que en "dónde" las fabricarán esas "guadañitas" tan monas que no se les ve siquiera...

A todo esto, como ya estamos en el segundo tiempo, pues ya estamos O a 2. Si, otro tanto precioso de una factura... como para no pagarla. Simes lanza un tiro cruzado sin malicia alguna. Pero ante la sorpresa general Pérez Zabala se queda "atornillado", y gol. Los argentinos se abrazan entusiasmados. Lo que no comprendemos es por qué no abrazan en primer lugar al autor del tanto: el portero Atlético. En fin, qué cosas hay que ver... Almacenes San Mateo...

Ayer Zarra, anteayer Pahlino, antes Galeita y antes Mujica... Pongan ustedes al mejor delantero centro del mundo en la delantera atlética y se convierten en "don Robinson Crusoe" del fútbol español... Es lo que recordaba el árbitro bilbaíno en pie, no partido: "... que es más espantosa todavía la edad de uno en compañía..."

Y, mire usted, quién habría de decirlo. Carlsson marcó el tanto atlético. Yo creía que Carlsson estaba en el equipo metropolitano para lanzar los saques de esquina. Bueno, pues no. Ayer se olvidó de su compromiso y soltó un latigazo de tal categoría que fué un señor espléndido tanto. Bueno, creo que anoche, a las doce, aún preguntaba el suco que quién había marcado el tanto del Atlético...

La maravilla negra—¿cómo, que el jugó Ben Barck? Hombre, hacen ustedes unas preguntas. Ben Barck—como el maestro en Rusia—estuvo allí... y ahí está el cumplimiento de su contrato... La maravilla negra tuvo una "no" actuación tan maravillosa que nos daban ganas de llamarla argentino. Y además del Racing...

Y estamos seguros de que en el campeonato del país hermano el San Lorenzo jugó con el Racing como el Gallo clavaba banderillas: sentados y con los pies sujetos. De otra forma no comprendemos cómo el Racing ostenta el título. Nosotros decimos las cosas como las pensamos, como las piensan los miles de espectadores del 25 en Chamartín y ayer en el Metropolitano...

Comentario final a la acongojante orónica "radiofónica" ayer por un popular crítico: "¡Mi querido amigo, anoche lloraba usted como una Magdalena—esquina a Carlsson—y todo por haber perdido el Atlético. Y no hacía usted más que decir que usted era español, muy español, muy requetoespañol... ¿Pero es que los del Racing le han pedido el pasaporte? Por otra parte, si usted es español, yo soy... de la Alcarria y ya ve usted, tan ricamente. No se ponga usted así hombre. Anoche, en el bar en que oí su charla, lloraba hasta la cafetera expresa..."

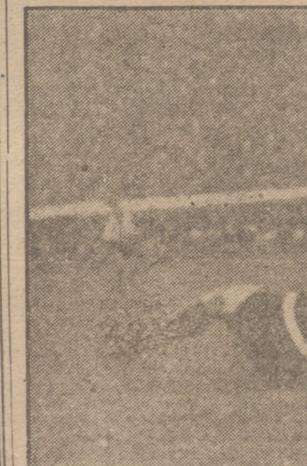
Borvando MIRA

Cuando ayer tarde, de regreso del Estadio Metropolitano, alguien nos salió al paso preguntándonos por el resultado del partido que acabamos de presenciar, no se nos ocurrió responder: "Ha ganado el Racing de Buenos Aires". Nada de eso; nuestra contestación fué, sencillamente: "Ha perdido el Atlético". Y ahí en esa respuesta dada anoche en la calle y en el bar está el comentario resumido del encuentro último de la serie hispanoargentina que hemos tenido con ocasión de finales y primeros de año. Y, en efecto, el partido no lo ganó el Racing, sino que lo perdieron sus contrarios primero, para no saberlo ganar después. No era mucha la esperanza que teníamos en una gran actuación atlética frente a los campeones argentinos, porque conocemos a los jugadores blanquirojos. Si nuestro deseo era ferviente de victoria para el once madrileño, en cambio nuestra razón nos ofrecía una serie de circunstancias que nos hacían dudar enormemente. Toda la confianza que se había depositado en el Madrid dos días antes en su choque con el San Lorenzo de Almagro, habíase tor nado ayer con respecto al Atlético en su encuentro con el Racing. Y pronto se confirmaron nuestros temores. Porque el Atlético jugó uno de sus clásicos encuentros, uno de esos encuentros desconocidos y predestinados a un resultado adverso.

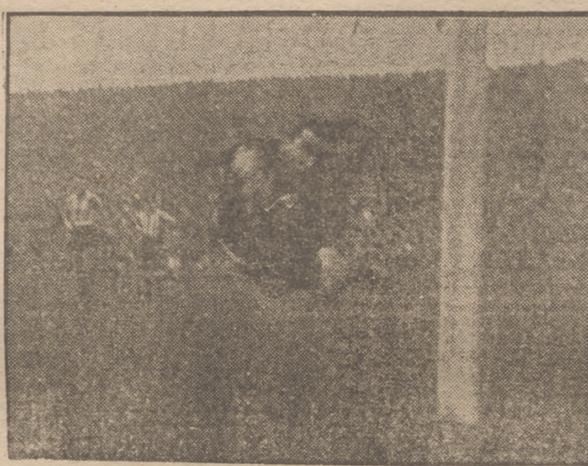
Equipo de escasa moral, de una frialdad "escalofriante", vió pasar los noventa minutos del encuentro sin poner sobre el terreno de juego ese entusiasmo, esa codicia, esa alma, condiciones peculiares que hay que exigir al menos a nuestros jugadores que carecen de las características esenciales del fútbol argentino, por ejemplo. Y si a falta de juego hay que añadir también la ausencia de eso que hemos venido en llamar "furia española", ¿entonces qué queda? Queda, señores, una sombra de conjunto que, desorientado, va de una a otra parte del campo sin fe, sin amor propio, ni deseos... Queda entonces el Atlético de Madrid que conocemos estas últimas temporadas...

Se quebró ayer el Atlético por el ala derecha. Mencia se ocupó más de ser un cuarto defensa, en ayuda de Aparicio, que un medio al servicio del ataque. Ben Barck no existió en ningún momento y bajo ningún concepto; Juncosa puso de manifiesto su deseo de apartarse ya del fútbol... Sólo Miguel, en la media hora del segundo tiempo en que actuó, dió al ataque esa energía que es necesaria a todo equipo, máxime a uno que, como el del Atlético de ayer, desfallece falto por completo de "vitaminas futbolísticas". Estruch, en un puesto ajeno al suyo, no aprovechaba el juego que le daban, y Carlsson, trabajador, no era, sin embargo, tampoco el interior necesario para contender con los argentinos. Quedaba Zarra... Pero, ¡ay!, este Zarra—al menos, este Zarra de ayer—nos aclaró algo de lo que ha pasado estos últimos días en San Mamés. Estuvo, pues, el Atlético sin delantera...

Pero estuvo sin delantera también porque no estuvo sorvida. Defensas y medios blanquirojos siguen empeñados en su ya casi exclusiva fórmula de juego: levantar el balón, enviar "globitos" hacia adelante..., facilitando así la defensa a unos zagueros que, como los argentinos, son fuertes, altos y atléticos. No se "raseó" el balón sino en contadas ocasiones, y cuando así ocurrió se realizaron avances peligrosos, aunque sin resultado efectivo, porque



Rodríguez se lanza valientemente a los pies de Miguel, anulando la internada del joven y notable extremo canario. (Foto Verdugo.)



Una magnífica estirada de Rodríguez, el meta portefeño, que pondrá en corner un disparo atlético. (Foto Rulz.)

también se falló en el remate ayer en el campo español. Así no se ganó el partido. Veamos ahora cómo se perdió.

El Racing de Buenos Aires no necesitó, esto es cierto, jugar mucho a su contrario de ayer para conquistar la victoria. Cuando al cuarto de hora se encontró con el regalo de su primer tanto ya se había dado cuenta perfecta de que el Atlético no podía constituir peligro serio para su campo. Quizá por ello tengamos la duda de si no quiso jugar. Porque si quiso y no pudo, entonces, con todos los respetos, tenemos que escribir que el Racing nos confirmó ayer cuanto de él pensamos en ocasión de su actuación en Chamartín. Esto es: que no es tan extraordinario el "Académico" como nos lo han contado. Siguió demostrándonos la habilidad de sus jugadores como excelentes dominadores del cuero, rápidos sus atacantes y flexibles sus defensas, carentes aquéllos de remate y éstos actuando en constante falta, dejadas pasar en las más de las ocasiones por el portugués Oliveira, que adoleció en su arbitraje de falta de autoridad para imponerse a los argentinos, acostumbrados, por lo visto, a no respetar nada ni nadie sobre el terreno de juego.

Cuando en la segunda parte el Racing se vió de nuevo obsequiado con un segundo tanto, los argentinos vieron asegurada su victoria y... tampoco nos hicieron la exhibición que había de esperarse de un conjunto tan maravilloso frente a una tan débil—por todos conceptos—formación como tenían enfrente. El Racing de Buenos Aires, pues, se contentó con ir ganando el partido, aprovechándose de las facilidades que se le daban; pero no dejó en el ánimo del aficionado madrileño la impresión que causara el San Lorenzo, el mismo Newell's. Y nos defraudaron totalmente como deportistas...

En resumen, fué un partido decepcionante por ambas partes, un partido del que hoy posiblemente no quedará ya en el aficionado recuerdo alguno, como no sea por alguna grave consecuencia de los blanquirojos seriamente tocados por los racinguistas, Miguel especialmente.

Si como conjuntos tal es la labor de los dos contrarios de ayer, individualmente no hay mucho tampoco de qué ocuparse. Figura indiscutible en el equipo local fué Silva, que, desconocido, puso en acción una codicia que nos dejó absortos. Fué la suya una actuación sencillamente magnífica, revelándose como todo un completo medio volante.

El entrenador argentino, Estabille, nos recibe con singular agrado. En los vestuarios del Racing hay bastante alegría, la que comparten jugadores y directivos. No hay canciones de victoria como cuando el Newell's O' Boys en la misma caseta. Pero hay buen humor en todos.

—¿Se ganó bien, señor entrenador? —Yo así lo creo. El triunfo ha sido merecido. El 2-1 está bien. Fuimos superiores al Atlético en juego de ataque y defensa.

—¿Le gustó el Atlético? —Sólo como individualidades. Como conjunto, no.

—Y de aquéllas, ¿quiénes fueron los mejores? —El número 10, el 5 y el 6, sobre todo éste, que creo se llama Silva.

fortuna, al finalizar el encuentro, las bajas que hubo no fueron de consideración. Pero las intenciones...

Uno a cero en la primera parte. A favor del Racing, claro está. Un balonazo de Rastelli hacia gol sin peligro, con salida de Pérez Zabala. Una salida absurda, porque el meta atlético pudo ver claramente que se encontraba cubierto por Mencia. El caso fué que el balón, desviado por la cabeza del baracaldés, llegaba a la meta abandonada...

En la segunda parte, el segundo gol para el Racing. Un tiro colocado, pero flojo, de Simes, es incomprensiblemente dejado pasar por Pérez Zabala. Dos tantos, como puede advertirse, de los de regalo...

Y a los veintidós minutos el tanto atlético, el único que merece en verdad los honores de tal. Lo logró Carlsson de un fuerte tiro de izquierda desde lejos, que batió irremisiblemente a Rodríguez. Todo un gol, más aún por el contraste con los anteriores.

Pongan ustedes antes y después de cada gol unas pocas—muy pocas—jugadas de mérito por una y otra parte, y no hay más que decir de este decepcionante encuentro, broche final de una serie de partidos, que fueron esperados con gran ansiedad, y han pasado—excepto los de Chamartín—sin pena ni gloria. Y no se nos diga que se nos va la herida. Nada de eso. No entra en nuestros juicios el ganar o perder. Entra, sí, el que se juegue. Y ayer mismo, sin contrario enfrente, si el Racing de Buenos Aires, el campeón de la Argentina, hubiera realizado un juego de acuerdo con lo que exige su categoría, nuestro aplauso sería el primero. Pero...

Nivardo PINA

Los equipos fueron: Racing de Buenos Aires.—Rodríguez; García, García Pérez; Fonda, Rastelli, Gutiérrez; Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Sued.

Atlético de Madrid.—Pérez Zabala; Tinte, Aparicio, Lozano; Mencia, Silva; Juncosa, Ben Barck, Zarra, Carlsson y Estruch. (En el segundo tiempo Mencia sustituyó a Tinte, Hernández a Mencia en los medios y Miguel a Juncosa.)

EL TRIUNFO HA SIDO MERECIDO POR NUESTRA SUPERIORIDAD EN TODO COMO CONJUNTO NO NOS GUSTO EL ATLETICO, DICEN LOS ARGENTINOS DEL RACING

—¿Vió ya posibilidad de perder el Racing el partido? —Nunca lo pensé.

—¿Por qué? —Por la seguridad que tenemos en nuestros medios y defensas, que han estado muy acertados, y por la poca profundidad y remate del ataque atlético.

—¿La actuación de ustedes, ¿la considera normal o esperaba más del Racing? —Se pudo mejorar si nuestro ataque hubiese estado lo acertado de otros partidos.

—¿Cuál ha sido su mejor encuentro en España? —El del viernes en Bilbao, y también el del Barcelona, aunque perdimos.

—¿Cuál ha sido el mejor gol de esta tarde? —El del Atlético, logrado por Carlsson.

—¿Nos dice algo del arbitraje, señor Estabille? —Creo acertó en su cometido.

El capitán de Racing, Palma, ha visto hoy también desde la banda el partido.

—¿Qué le pareció su triunfo? —Exacto. Superamos en todo al Atlético.

—¿Espera jugar usted en España a la vuelta de su excursión? —Yo lo deseo. Porque cada vez estoy mejor de la pierna. Y yo no quisiera haber venido sólo de turismo. Espero jugar en febrero.

Y nosotros también.

—¿Cómo fué su retirada, capitán?—No decimos al delantero centro. Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1? —Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos? —

—Lo he encontrado el natural de apasionado por los suyos. Muchas de sus protestas no eran justificadas. Pero reconozco que al público no le llega lo que verdaderamente pasa

R. LA TORRE

—¿El partido tuvo menos que del viernes y fué más duro? —A dos debió ser el resultado, año el árbitro portugués señor Oliveira

Otra vez ante el árbitro portugués señor De Oliveira. Del viernes a ayer han pasado pocas horas para oírse el "referee" de nuestra labor de "curiosos". Por ello, el señor De Oliveira, tan pronto como entramos en su vestuario, se presenta con simpatía a responder a nuestras preguntas con más agrado que entendimiento. Pero habiéndole despedido y él haciéndonos igual, nos vamos entendiendo.

—¿Fue fácil de dirigir el partido? —No tanto como el de Chamartín. Hoy hubo aquí más dureza y menos juego. Tuve que recomendar a los capitanes mejor comportamiento de sus jugadores.

—¿Cómo ha visto este partido? —

—¿Cómo fué su actuación, capitán?—No decimos al delantero centro. Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1? —Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos? —

—¿Cómo fué su actuación, capitán?—No decimos al delantero centro. Bravo.

—Fue completamente casual. Yo sólo, al saltar, me reproduje la lesión.

—¿Está satisfecho del 2-1? —Sí, porque no ha existido duda por nuestra superioridad.

—Y del público, ¿tiene algo que decirnos? —

El segundo tanto racinguista, obra de Carlsson (Foto Verdugo.)

Debimos haber ganado que nos hicieron fué por Las lesiones nos impidieron jugar equipo completo de titos

En los vestuarios del Atlético había el natural disgusto por la derrota. Son varios los directivos del Club rojiblanco, presentes en la caseta, los que comentaban las incidencias y causas del 1-2, mientras sus jugadores iban pasando a las duchas. Todos coincidían de que el partido fué poco feliz por parte del Atlético. —¿Causas?—les preguntamos. —Y el directivo señor Mazro nos responde: —No tuvimos suerte. Nuestra buena intención de sacar el mejor equipo no fué acompañada con fortuna. Se vió que los que reaparecían no estaban todavía en debidas condiciones para el buen rendimiento. Y así llegó de nuevo la lesión de Tinte y Miguel.

—Señor entrenador, ¿por qué se perdió? —Porque aún sigue nuestra desgracia. Hoy reaparecían antiguos lesionados. Y ya ve, de nuevo "bajas".

—Entonces, ¿fue ese el principal motivo de la derrota? —Qué duda cabe. Ben Barck y Tinte no pudieron jugar normalmente. Y Miguel, con más grave lesión que la pasada. Y con respecto a Domingo, tengo interés en que haga constar que sigue diciéndonos Herrera—

—¿Qué dijo el árbitro portugués señor Oliveira? —

EMPATE A DOS TANTOS FUE EL DOBLE RESULTADO DE MESTALLA Y BALAIIDOS

El Kalmar, sueco, batió al Valladolid por 2 a 0

VALENCIA, 2; SAN LORENZO DE ALMAGRO, 2

San Lorenzo: Blazina; Martínez, González, Berterane; Rasquin, Piñero; Reggi, Pappa, Gambina, Rial, Silva.

Valencia: Pérez; Asensi, Monzó, Juan Ramón; Santacatalina, Puchades; Mena, Fuertes, Mundo, Igoa, Seguí.

De salida, el Valencia presiona y fuerza dos corners seguidos, logrando en el segundo saque de esquina, al minuto y medio de empezar el partido, el primer tanto de la tarde el Valencia, por obra de su extremo derecho Mena. Después de esta jugada, que ha entusiasmado al público, se imponen los argentinos, y a los dieciséis minutos, en un pase del extremo al centro, el árbitro santorense, Gambina, logra el empate.

El juego prosigue hasta el descanso sin que varien mucho sus características. El San Lorenzo, dueño siempre de la iniciativa, se impone merced a sus perfectas combinaciones, jugando la pelota raso, con gran tranquilidad y aplomo, como si realizase una exhibición. Sólo a la hora del remate no se mostraban peligrosos sus delanteros, en su afán de machacar el gol. La defensa valencianista, muy segura, despejaba las situaciones difíciles en última instancia.

El Valencia no se afligió en ningún momento ante el serio adversario. Mantuvo con energía la pugna y en muchas ocasiones creó situaciones de peligro ante la meta argentina. Igoa lanzó dos zambombazos tremendos, que se estrellaron contra el larguero y no fueron goles por milímetros.

En esta fase, Rial se lesionó en un encontronazo con Monzó y fué sustituido por Martorell. Terminó el primer tiempo con el empate a un tanto.

Cuando salen los dos equipos para continuar el partido son acogidos con grandes aplausos. El Valencia presenta una modificación en su equipo: Giraldo sale en lugar de Mena.

Los jugadores valencianistas demuestran, a poco de poner la pelota en juego, que vienen dispuestos a emplearse a fondo. Ponen coraje en el juego y una gran voluntad, cualidades de las

que no hicieron gala en el primer tiempo. El juego se nivela y el equipo argentino tiene que multiplicarse. Ya no hay exhibición ni aplomo, sino atención a todos los movimientos del Valencia. El brio y la decisión que ponen en la pugna los dos bandos trae como consecuencia un endurecimiento del juego, que no degenera en violencia porque el árbitro inglés, muy imparcial y muy enérgico, corta todo asomo de juego peligroso.

El San Lorenzo sustituye a Martínez por Reggi. El Valencia no cambia a ninguno de sus hombres durante esta segunda fase. Los primeros veinticinco minutos son de juego alterno. El San Lorenzo sigue prodigando sus bellas combinaciones y el Valencia fuerza la marcha, haciendo también perfectas combinaciones.

A los seis minutos, el San Lorenzo marca su segundo gol. Una escapada de Reggi le remata maravillosamente a las mallas Martorell. A los veintiséis minutos comienza a presionar el Valencia y los del San Lorenzo se ven apurados para contener la avalancha adversaria. Fruto de este dominio es una escapada de Igoa, que intercepta el defensa derechista argentino cuando ya el valencianista estaba a un metro de la meta y se disponía a fusilar el gol. El árbitro estima punible la intervención del defensa argentino y la sanciona con penalty. Tira el castigo el propio Igoa y lo convierte en el segundo tanto del Valencia.

Termina a poco el encuentro con el resultado señalado de empate a dos tantos.

CELTA, 2; NEWELL'S OLDS BOYS, 2

Celta: Simón; Gaitos, Lofu, Caviño; Alonso, Yayo; Juanín, Heredia, Mequeril, Sobrado y Vázquez.

Newell's Olds Boys: Chamorro; Collman, Motti; Lombardo, Faina, Puigsegur; Contini, Benavides, Montalvetti, Montano y Cabrera.

El juego comienza muy animado por ambos bandos, que ponen gran entusiasmo en la lucha. Las combinaciones son excelentes, si bien son más espectaculares las del grupo argentino,

cuyos hombres exhiben un dominio absoluto del esférico. Cuando sólo iban transcurridos siete minutos de juego, Cabrera envía la pelota al centro, muy cerrada, y Montalvetti acude rápido y oportunamente al remate y de cabeza la envía al fondo de la red, siendo inútil la estirada de Simón.

Prosigue el juego con fases alternas de dominio, y a los veintinueve minutos se produce el gol del Celta, que habla de igualar el marcador: un formidable tiro ante la portería argentina lo resuelve Vázquez de un tiro cruzado, que Chamorro ni siquiera ve.

En el segundo tiempo, el Newell's Olds Boys introduce modificaciones en su alineación: Chamorro, el guardameta argentino, es sustituido por Massimesi; Mardizor sustituye a Faina y Capela a Benavides.

A los tres minutos de juego, Capela remata una gran combinación de la delantera argentina y marca el segundo tanto. En la jugada resulta lesionado el portero del Celta, Simón, que es sustituido por Marzá. A los cuatro minutos, Sobrado se interna a toda marcha y lanza un tiro, alto y esquinado, que va a parar al fondo de la red argentina. Es el tanto del empate y el público acoge el gol con una gran ovación.

Las dos delanteras hacen buenas jugadas, pero ambas adolecen de remate. Destaca la gran técnica del conjunto argentino, veloz y trenzando magníficamente las jugadas, pero nulo ante la puerta.

Del Celta, Alonso ha hecho un partido formidable, bien secundado por Sobrado, que llevó juego, y juego de gran clase, a toda la delantera.

Del bando argentino destacó el defensa central, Collman y Benavides.

Párrafo especial merece la actuación del árbitro inglés, Mr. Brithy. Hizo un arbitraje que justamente puede calificarse de modelo. Imparcial, atento al juego, que siguió siempre de cerca, enérgico y con autoridad, dirigió el encuentro admirablemente y se hizo acreedor a los aplausos que sin regateos le tributó el público.

KALMAR, 2; R. VALLADOLID, 0

Valladolid: Froger; Busquet, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasa; Chaves, Coque, Vaquero, Tatono y Revuelta.

Kalmar: Kjell; Johansson, Lundström, Onissson; Svensson, Pettersson; Manfresson, Sodergren, Eriksson, Holmstrom, Jonasson.

Comienza el partido con juego alterno, raso y de poca calidad. Se registra una buena jugada de la delantera sueca, pero con remate sin resultado. Un gran tiro de Vaquero poco después lo para Kjell con seguridad. A continuación, un delantero sueco falla un tiro, cuando el portero vallisoletano estaba descolocado. Sobresale la nobleza de juego, pero se desarrolla éste con mucha lentitud y poca calidad por ambas partes. La labor de las delanteras ante las metas es nula. Cuando va a terminar el primer tiempo, el portero del Valladolid resuelve una jugada de peligro, tirándose a los pies de un delantero sueco.

En la segunda parte, el Valladolid modifica su línea delantera. Se incluye como interior a Antonio, jugador de un equipo modesto de la cantera local. Rafa pasa a extremo y Chaves ocupa el puesto de delantero centro. Apenas puesta la pelota en juego, se advierte en los suecos mayor codicia y penetración en las jugadas, pasándose el balón con gran rapidez. Producto de ello es que a los dos minutos, aproximadamente, consiguen el primer tanto, después de un brioso avance. Sodergren se interna entre la defensa y chuta a bocajarro; el portero del Valladolid intenta detener la pelota, pero se resbala cuando ya la tenía al alcance de las manos.

El tanto parece que caldea los decidos entusiasmos de los locales y siguen unos minutos de dominio de éstos, impuesto por su juego rápido y bien combinado. El Kalmar opone excesiva dureza y en pocos minutos caen lesionados tres jugadores del Valladolid.

Entre algunos dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino se trata la posibilidad de realizar un torneo nocturno en el mes de enero.

En el certamen que se proyecta tomarían parte catorce equipos de primera categoría y los elencos de Unión y Colón, que militan en la primera división "B". Los conjuntos cuyo concurso tratarán de comprometer los autores de este proyecto serían los siguientes:

Tigre, Platense, Gimnasia y Esgrima de la Plata, F. C. Destle, Vélez Sársfield, Boca Juniors, River Plate, Unión de Santa Fe, Rosario Central, Atlanta, Chacarita Juniors, Huracán, Independiente, B'náid, Lanús y Colón de Santa Fe.

Zona B: Independiente, Huracán, B'náid, Rosario Central, Lanús, Chacarita Juniors, Atlanta y Colón de Santa Fe.

También, por las razones que quedan dichas, se adoptará el sistema de una sola rueda para hacer disputar el match final a los mejores jugadores de cada una de las zonas.

LOS ENCUENTROS HISPANOARGENTINOS QUE SE HAN JUGADO

Primera Jornada (día 25 de diciembre).—Real Madrid, 5; Racing, 1. Barcelona, 2; San Lorenzo de Almagro, 3. Atlético de Bilbao, 1; Newell's Old Boys, 3.

Segunda Jornada (día 29 de diciembre).—Novelas, 1; Newell's Old Boys, 4. Valencia, 3; Racing, 5. Atlético de Bilbao, 2; San Lorenzo de Almagro, 3.

Tercera Jornada (día 1 de enero).—Atlético de Madrid, 3; San Lorenzo de Almagro, 3. Barcelona, 2; Racing, 1. Real Sociedad, 2; Newell's Old Boys, 1.

Cuarta Jornada (día 6 de enero).—Real Madrid, 1; San Lorenzo de Almagro, 0. Coruña, 2; Newell's Old Boys, 1. Atlético de Bilbao, 0; Racing, 3.

Quinta Jornada (día 8 de enero).—Atlético de Madrid, 1; Racing, 2. Valencia, 2; San Lorenzo, 2. Celta de Vigo, 2; Newell's Old Boys, 2.

GOYA-BARCELO-GONG
SEMANA TRIUNFAL EN MADRID
de la película que más interesa al público
8.ª EL GRAN PECADOR
Gregory PECK - Ava GARDNER - Melwyn DOUGLAS
¡No deje de admirar esta producción apasionante!

Dos equipos de seleccionados "modestos" jugarán mañana antes del San Lorenzo de Almagro-Selección de jugadores canarios. El fútbol novel quiere estar presente en el beneficio A LOS FAMILIARES DE SU MAYOR DEFENSOR

Tan pronto como a los Clubs "modestos" madrileños les llegó la noticia del proyecto de organizar un encuentro a beneficio de los familiares de nuestro compañero desaparecido José María Ubeda, atendiendo al ofrecimiento del Club argentino San Lorenzo de Almagro, nos llegaron tanto a nosotros como a la Federación Castellana, organizadora del partido homenaje, propuestas sin fin de los indicados Clubs de fútbol novel. No querían éstos que en fecha y por motivo tan señalado, dejar de contribuir con su presencia y aportación de jugadores al mejor éxito de la empresa. Y así, por tan desmedido interés y para dar mayor realce al encuentro entre los argentinos y la selección de jugadores canarios en la Península, la Federación Castellana ha accedido a que haya antes otro partido entre dos equipos de jugadores "modestos" de primera categoría regional y de segunda preferente.

Con ello da satisfacción a los deseos de los "modestos" madrileños de contribuir y estar presente en el homenaje a la memoria de su mejor defensor, José María Ubeda.

El partido se jugará a las tres menos cuarto, en dos tiempos de treinta minutos cada uno, para dar lugar a que empiece a las cuatro y cuarto el choque San Lorenzo de Almagro y Selección Canaria.

Los equipos de "modestos" se formarán de estos seleccionados, Primera categoría: Porteros, Camacho (Amparo) y Pavón (Gas). Defensas: González (Cuatro Caminos), Tito y Carratalá. (Gimnástica), Pocholo

UN CAMPEONATO NOCTURNO SE JUGARA EN LA ARGENTINA

Se celebrará a fines de este mes

La participación de 16 equipos en este certamen proyectado, aun jugándose una sola vuelta, prolongaría excesivamente su realización, de manera que se ha pensado en dividirlo en dos grupos.

Zona A: River Plate, Boca Juniors, Vélez Sársfield, Gimnasia y Esgrima, F. C. Oeste, Platense, Tigre y Unión de Santa Fe.

Zona B: Independiente, Huracán, B'náid, Rosario Central, Lanús, Chacarita Juniors, Atlanta y Colón de Santa Fe.

También, por las razones que quedan dichas, se adoptará el sistema de una sola rueda para hacer disputar el match final a los mejores jugadores de cada una de las zonas.

(Electrodo). Medios: Herrero (Gas), Zamorita (Cuatro Caminos), Modesto (Carabanchel), Delanteros: Jacinto (Electrodo), Carrillo (Cuatro Caminos), Alvaro (Carabanchel), Dimas (Victoria), Quintana (Gimnástica), Nino (Carabanchel), Antonino (Amparo), Marianín (Hispano), Ojondriz (C. Leonés).

Segunda preferente. Porteros: Oscar (Escorial), Rafa (S. Antonio). Defensas: Frial (Pardines), Leo (S. Antonio), Mollinero (Vestimenta), Talavera (Aranjuez), Vela (S. Antonio). Medios: Pazos (S. Antonio), Juho (B. y Navarro), Julliarina (Hesperia), Delanteros: Zamorita y Casado (Escorial), Farinas (S. Antonio), De la Vega (Aranjuez), Pintos (B. y Navarro), Jiménez (Escorial), Mateo (S. Antonio).

Habrà un trofeo, denominado "José María Ubeda, el defensor de los modestos", para el jugador más destacado, donado por el Comité seleccionador de la primera categoría, presidentes del Amparo, Cuatro Caminos y Electrodo.

El encuentro será arbitrado por el colegiado madrileño señor Caballero, perteneciente a primera división, que fué quien dirigió uno de los primeros partidos de la Copa PUEBLO de selección de "modestos".

Los equipos vestirán: unos, colores de la Gimnástica Española, y otros, los del Madrid, uniformes que vistió y defendió en sus años de jugador José María Ubeda.

Y ahora que la fortuna nos acompañe en todo para el mejor éxito del fin que se persigue.—T.

Entre algunos dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino se trata la posibilidad de realizar un torneo nocturno en el mes de enero.

En el certamen que se proyecta tomarían parte catorce equipos de primera categoría y los elencos de Unión y Colón, que militan en la primera división "B". Los conjuntos cuyo concurso tratarán de comprometer los autores de este proyecto serían los siguientes:

Tigre, Platense, Gimnasia y Esgrima de la Plata, F. C. Destle, Vélez Sársfield, Boca Juniors, River Plate, Unión de Santa Fe, Rosario Central, Atlanta, Chacarita Juniors, Huracán, Independiente, B'náid, Lanús y Colón de Santa Fe.

Zona B: Independiente, Huracán, B'náid, Rosario Central, Lanús, Chacarita Juniors, Atlanta y Colón de Santa Fe.

También, por las razones que quedan dichas, se adoptará el sistema de una sola rueda para hacer disputar el match final a los mejores jugadores de cada una de las zonas.

Una sorpresa agradable...?
UN BUEN CONAC

CENTENARIO TERRY

gan porque los dos goles son por fallos nuestros... eron mejor que lo hicimos y formar el de tit... ontestan los del Atlético

go. Está visto que no tenemos suerte para formar definitivamente el equipo y hacer fútbol de conjunto. Así, con tantos cambios, no hay posibilidad. —¿Cómo has visto a tus contrarios? —Juegan duro y con no pocas marrullerías, de palabra y obra. Te repito debimos ganarlos, como les ha ganado el Madrid y el Barcelona. —¿Y el árbitro? —Para mí, bueno. Ha interpretado bien en muchas ocasiones mi superioridad de peso al saltar de cabeza. Por aquí nuestros árbitros no lo tienen en cuenta, y la inferioridad en el choque del contrario creen casi siempre es falta mía.

—Es importante la lesión de Miguel?—preguntamos al masajista atlético Rafa. —Así lo parece—nos responde éste—. Hemos de sacarle en seguida una radiografía para confirmar o no lo que ahora señala exteriormente la lesión.

—¿Qué domingo? —Sigo fuera del tobillo. Ya cumplacer a todos, que me digan, pero he sido por ha dicho no me está bien. Creo lebo espes días más. No quiero otra vez que por sea bien salí mal, como los de París, San Sebastián.

—Capitulos díes del partido? Y Argentina así: —Que ganar. Si no es por esas tan tonos, que entrar, sacamos a hubiese sido no más goles argentinos fuer los desgraciados. —¿Esos de la alineación? —Por lo sí, Des. —¿Pues, de lesiones nos imposibilita debido jue-

enos que el empate resulte, añade seño Oliveira

—¿Cómo se ve el resultado? —Ua de los débiles. —¿Cómo a los con... —El mejor juego combinado. El Atlético no bien. Y juego tan bonos. —Señor, usted, que ha visto a Lorenzo y al Racing, ¿considera usted mejor? —El sé es mejor. —¿Por lo visto a los... —¿Cómo en los equipos de enfrentamientos argentinos? —Tengo esperanzas en que se pueda bajo que al de uso el Bemica podrá ser el migo. El este año y o de... —¿Pues, de lesiones nos imposibilita debido jue-

LA TORRE

LA TORRE

OSASUNA, 4; ERANDIO, 1

Neto dominio del equipo pamplonés a lo largo del encuentro, y en especial en el segundo tiempo, en el que el Erandio se libró de una gran goleada. La primera parte terminó con 2-0. A los dos minutos Alfonso consiguió el primer gol, y faltando cuatro para el descanso Bernabé, de penalty, hizo el segundo. En el segundo tiempo, a los siete minutos, Alfonso hace el tercero, y a los veintidós Aguirreolla marca el único tanto del Erandio. Seis minutos después nuevamente Alfonso pone el marcador 4-1, con cuyo resultado favorable a Osasuna termina el partido.

ERANDIO: López; Alguiza, Amado, Ojeda; Goyo, Garay, Lasquivar, Garín, Aguirreolla, Gárate y Gorburi. — **OSASUNA:** Calleja; Armentariz, Fandós, Royo; Bernabé, Cacho; Lorente, Martín, León, Alfonso y Pintor.

SANTANDER, 3; AROSA, 2

El partido de la "pescadilla", como se le había llamado futbolísticamente al encuentro Santander-Arosa, porque era la cabeza la que había de morder a la cola, ha estado a punto de ser ésta la que mordiera a la cabeza, por juego, por entusiasmo y por táctica. El Santander ha hecho el peor partido de la temporada, y en general ha sido dominado y desbordado. El marcador no reflejó la tónica del juego. El Arosa arrancó ovaciones del público, por su limpieza, entusiasmo y buen juego, mientras el equipo santanderino fue despedido al final con una pita formidable. Los tantos del Santander los consiguieron Joseito, Ruiz (de penalty) y Alvarez. Por el Arosa marcaron Juan y Gómez.

AROSA: Pocholo; Ramírez, Moncho, Machina; Villar, Chiarrón; Cochenche; Nolito, Juan, López Vázquez y Gómez. — **SANTANDER:** Ortega; Lorín, Bárcenas, Ruiz; Germán, Felipe; Echeveste, Pin, Joseito, Mathiensen y Alvarez.

GIJÓN, 2; BARACALDO, 1

El partido por parte del Gijón ha sido el peor de cuantos ha jugado en esta temporada y aun en la pasada. Todo el equipo puso entusiasmo, pero no dio una a derechas, ni individualmente ni como conjunto. Por otra parte, a los cinco minutos el Baracaldo, en una arrancada, consiguió su gol, por mediación de Brun, y se colocó a la defensiva. En el segundo tiempo el Gijón, a favor de viento, juega continuamente en el área baracaldesa, pero la defensa forastera, con un buen marcaje, anula todos los intentos locales. Faltando quin-

La jornada de ayer en SEGUNDA DIVISION

Granada, Atlético de Tetuán, Lérida, Zaragoza y Torrelavega puntuaron "a domicilio"

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE SEGUNDA DIVISION DE LIGA

PRIMER GRUPO		SEGUNDO GRUPO	
Lucense, 5; Ferrol, 0.	Santander 3; Arosa, 2.	Castellón, 0; Granada, 2.	Córdoba, 4; Murcia, 2.
Numancia, 6; Gerona, 0.	Gijón, 2; Baracaldo 1.	Alcoyano, 5; Salamanca, 1.	Elche, 1; Mestalla, 0.
Osasuna, 4; Erandio, 1.	Sabadell, 0; Lérida, 1.	Cartagena, 0; At. Tetuán, 1.	Línense, 0; Albacete, 1.
Badalona, 2; Zaragoza, 4.	Orensana, 1; Torrelavega, 1.	P. Ultra, 2; Mallorca, 1.	Levante, 1; Hércules, 1.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

CLASIFICACION		J. G. E. P. F. C. P.					
Santander	17	16	0	1	59	20	32
Zaragoza	17	10	3	4	46	32	24
Gijón	17	9	3	5	51	28	21
Lérida	17	10	0	7	41	29	20
Sabadell	17	8	2	7	37	36	18
Torrelavega	17	6	7	4	26	30	18
Orensana	17	7	4	6	27	33	18
Lucense	17	8	0	9	37	35	16
Gerona	17	7	2	8	29	39	16
Ferrol	17	6	2	9	41	49	14
Erandio	17	6	2	9	34	50	14
Badalona	17	6	1	10	41	45	13
Baracaldo	17	5	3	9	33	34	13
Osasuna	17	6	1	10	25	45	13
Numancia	17	6	1	10	27	41	13
Arosa	17	4	1	12	19	47	9

Luis. En el segundo tiempo, poco después de iniciarse, marca el Salamanca su único gol, por medio de Noreña. Después se impuso nuevamente el Alcoyano, que marcó tres tantos más, obra de Cabillo, dos, y José Luis.

SALAMANCA: Larrate; Párraga, Paquito, De la Mata; Escudero, Gutiérrez; Noreña, Uceda, Loren, Herrero y Urrea. — **ALCOYANO:** Martín; Mundo, Gata, Pitarich; Bolinches, Quisico; Cerdá, José Luis, Vinuesa, Cabillo y Araluce.

BALOMPEDICA LINENSE, 1; ALBACETE, 1

El primer tiempo terminó con ventaja del equipo forastero, cuyo

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

CLASIFICACION		J. G. E. P. F. C. P.					
Mestalla	17	10	3	4	31	23	23
Murcia	17	10	2	5	50	27	22
Granada	17	10	1	6	49	23	21
P. Ultra	17	9	2	6	39	25	20
Alcoyano	17	10	0	7	43	29	20
Córdoba	17	8	3	6	35	33	19
Albacete	17	7	3	7	29	27	17
At. Tetuán	17	8	1	8	29	24	17
Línense	17	6	5	6	36	30	17
Elche	17	7	3	7	25	43	17
Salamanca	17	8	1	8	33	56	17
Hércules	17	6	3	8	33	31	15
Mallorca	17	6	2	9	30	34	14
Levante	17	3	6	8	22	50	12
Castellón	17	4	3	10	13	34	11
Cartagena	17	5	0	12	25	42	10

único gol fue marcado por Abillo, a los treinta minutos de juego. En la continuación dominó la Linense, pero los de Albacete se defendieron magníficamente, no consiguiendo empatar los locales hasta el minuto veintidós, en remate de Ayala.

ALBACETE: Augusto; Bravo, Nicanor, Fiesta; Igual, Lezama; Fayos, Ambrosio, Abillo, Asensio y Porro. — **LINENSE:** García Ojeda; Martínez, Félix, Gallardo; Terrán, Virgilio; Mesa, Vázquez, Gallardo H, Otero y Ayala.

CASTELLÓN, 0; GRANADA, 2

El resultado adverso del equipo local se debe a la actuación del

árbitro, que ha estado paralisísimo a favor de los granadinos. También influyó la desgracia que persiguió al equipo local en los remates a gol. Por otra parte, los dos tantos marcados por el Granada se debieron a dos salidas en falso del guardameta local. Los goles granadinos fueron marcados por Luqui y Fraga.

ELCHE, 1; MESTALLA, 0

En el primer tiempo dominó insistentemente el Elche, pero terminó el tiempo sin que el marcador sufriera alteración al no marcar ningún equipo. En la segunda parte el Mestalla se lanzó a la ofensiva, pero el Elche, con una ordenada defensa, supo mantener la puerta imbatida. Y en una arrancada, a los veintidós minutos, el delantero centro Exclapé consiguió el gol de la victoria para el Elche. Por lesiones de Diego y Ros, en la primera parte, el equipo ilicitano actuó en la segunda con sólo nueve jugadores.

ELCHE: Marín; Teleré, Villagrasa, Iborria; Grande, Polet; Ros, Diego, Exclapé, Pierita y La Huerta. — **MESTALLA:** Izquierdo; Pechuán, Sáez, Coberán; Mir, Solvés; Barraquet, Belanguer, Crespo, Romero e Ibañez.

SABADELL, 0; LERIDA, 1

Aunque el dominio correspondió al Sabadell, el Lérida jugó con gran serenidad y precisión, apuntándose una justa victoria. El gol que le dio el triunfo lo consiguió Vega a los treinta y nueve minutos del primer tiempo. En la segunda parte, a pesar de actuar el Lérida con diez jugadores por expulsión de Modol en la primera parte, logra mantener la ventaja del tanto y llegar al final del encuentro con 1-0 a su favor.

LERIDA: Rivero; Caña, Pedrín, Teñechea; Jiménez, Modol; Vega, Amat, Ramón, Hertz y Fuster. — **SABADELL:** Font, Villaseca, Modol, Olliva; Espiga, Amorós; Pabro, Pino, Collino, Periche y De la Vega.

LUCENSE, 5; FERROL, 0

La primera parte del dominio del Lucense terminó 4-0. Marcaron los tantos Pintor, Garro, dos, y Roig. En este tiempo el

Ferrol fue castigado con un penalty, que, lanzado por Roig, detuvo Juanín. Después de esta jugada el meta ferrociano fue sustituido por el suplente Mera. En la continuación, con desahucio en el Ferrol, prosiguió el dominio local y faltando diez minutos, Sans logra el quinto y último tanto.

FERROL: Juanín; Pernicho, Fontenla, Elizaguirre; Cobes, Goberna; Portas, Foro, Paseiro, Porta y Sobrino. — **LUCENSE:** Santín; Polo, Tito, Mantido; Benito, Torrijos; Palacios, Garro, Pintor, Sans y Roig.

BADALONA, 2; ZARAGOZA, 4

Primer tiempo de dominio zaragozano. Marcó Mallo a los quince minutos el primer gol para el Zaragoza y empató Serratsell a los veinticuatro. Antes del descanso se adelantó el Zaragoza con otros dos goles hechos por Bádenes. Faltando un minuto, Serratsell consigue el segundo gol para el Badalona, y con 3-2 favorable al Zaragoza se llega al final del tiempo. En la continuación, Belló, a los cuatro minutos hizo el cuarto tanto del Zaragoza.

ZARAGOZA: Higón; Echániz, Jugo, Lanza; Valdivilso, Carcaza; Noguera, Bádenes, Belló, Valle y Mallo. — **BADALONA:** Tarrasa; Faure, Garola, Soto; Montañoch, Trinchant; Hill, Serratsell, Juareca, Jorge y Egea.

ORENSANA, 1; TORRELA-VEGA, 1

ORENSANA: Lestón; Mántido, Lázaro, Docampo; Hermida, Alfonso; Carriega, Vélez, Amaro, Maristany, Fabeiro. — **TORRELA-VEGA:** Llorente; Larrazábal, Vicente, Royo; Pila, Modesto; Alberdi, Orizaola, Duque, Videgain, Gociaga.

El primer tiempo terminó con empate a cero. El primer gol de la Orensana se produjo a los once minutos del segundo tiempo. Un defensa del Torrelavega quiso ceder el balón al portero, pero Fabeiro, ganándole la acción, llevó el balón a la red. El Torrelavega empató a los veintidós minutos y medio por medio de Duque de un gran remate de cabeza a un centro del extremo derecha. El Torrelavega jugó a favor del viento en el primer tiempo, logrando mejores jugadas que el Orensana. Luego presionó más el equipo local en la segunda mitad.

TERCERA DIVISION

El Rayo ganó ayer en Cuenca

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes a los cinco grupos de la Tercera División de Liga:

PRIMER GRUPO.—Barreda, 3;

Pontevedra, 2. Ponferrada, 3; Barbés, 0. Avilés, 5; Langreano, 1. Caudal, 4; Lemos, 0. Juvenla, 1; Palencia, 0. Santiago, 1; Naval, 0. Círculo Popular, 0; Atlético Zamora, 1. Juvenil, 1; Rayo, 0. Arsenal, 1; Leonesa, 1.

Segundo grupo.—Mirandés, 3; Arenas Guecho 3. Arenas Zaragoza, 0; Logroñés, 3. Izarra, 1; Atlético Zaragoza, 1. Tudelano, 2; Indauchu, 0. Real Unión, 1; Galatayud, 2. Sestao, 4; Calahorra, 1. Escoriaza, 2; Huesca, 2 (se jugó el viernes). Maestranza, 1; Burgos, 0. Alavés, 2; Guecho, 1.

Grupo tercero.—Sueca, 1; Constanza, 1 (se jugó el viernes). Acero, 1; San Andrés, 1. Igualada, 2; Tortosa, 2 (se jugó el viernes). Atlético Baleares, 7; Reus, 2. Júpiter, 1; Segarra, 0 (se jugó el viernes). Sans, 0; Granollers, 3. San Martín, 1; Martaró, 0 (se jugó el viernes). Manacor, 3; Játiba, 0.

Grupo cuarto.—Valdepeñas, 3; San Javier, 1. Villena, 2; Naval, 1. Manchego, 2; Tomelloso, 0. Conquense, 2; Rayo, 3. Alcalá, 3; Talavera, 1. Guadalajara, 3; Cieza, 1. Alicante, 5; Orihuela, 2. Imperial, 2; Avila, 1. Eldense, 0; Toledo, 1.

Grupo quinto.—Melilla, 8; Algeciras, 0. Jerez, 4; Cádiz, 2. Caceres, 1; Badajoz, 0. Jaén, 0; Ilturigi, 0. España, 6; Almería, 0. Emeritense, 4; Electromecánicas, 0. Larache, 3; Huelva, 3. Betis, 1; San Fernando, 0.

PRIMERA CATEGORIA

C. Camas, 2; Argensola, 6. Leones, 1; Gírod, 3. Victoria, 3; Hispano, 2. Elcábrado, 6; Puig, 1. Getafe, 0; P. Móvil, 1. Amparo, 3; Humanes, 4. Carabanchel, 3; Ferroviaria, 2. Gas, 3; Chamberí, 1. C. Caminos, 1; Leganés, 3. A. Aguado, 8; Gimnástica, 3.

CAMPEONATO AFICIONADOS

B. y Navarro, 1; San Antonio, 1. Larrosa, 5; Aranjuez, 1.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Canillejas, 3; C. Lineal, 1. Vicálvaro, 2; España, 1. Villavieja, 3; Usera, 3. Jareño, 0; Mo. cardó, 4. Draconsa, 4; Argüelles, 4. Mejoreño, 5; Delmar, 1. Adara, 2; Mora, 2. Nájera, 6; G. Precados, 2. Extremadura 1; Mongioa 3. Leyva, 8; Lavapiés, 0. Corcho, 5; Platá, 1. Diana, 1; As, 2. Madrileño, 0; Ribereño, 2.

TERCERA CATEGORIA

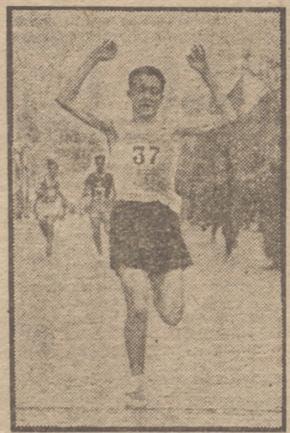
Ceuska, 1; Lacy, 1. Colonial, 2; Esperanza, 6. Solera, 0; Banderera, 8. Hermosilla, 6; Vallecaña, 0. Castellano, 3; Castilla, 6. Hospital, 5; Patria, 2. Centro, 1; Gertrú, 2. C. Real, 0; Pozuelo, 4. Torrejón, 6; Huracán, 1. Español, 2; Universal, 5. Betis, 1; C. Vientos, 5. Aravaca, 3; Carmen, 8. Estrella, 1; Manzanares, 8.

Félix Cerezo, de la Gimnástica Española, venció en la carrera Premio Inauguración

POR EQUIPOS RESULTÓ GANADOR EL DE LA FERROVIARIA

Medio centenar de corredores nefitos tomaron la salida en esta primera carrera del año, "a través de la ciudad", denominada Premio Inauguración por su creadora, la Real Sociedad Gimnástica Española.

Circuito netamente ciudadano. Calles del "faubourg" de Valhermoso, que se vieron sorprendidas por el cruce rápido de un pelotón juvenil de corredores. Primer paso de una intensa campaña que la vieja Sociedad, cuna de campeones en las carreras a pie, piensa desarrollar en colaboración con los



demás Clubs y el patrocinio ferroviario.

Promotora esta prueba inaugural. Mucha juventud y mucho entusiasmo. La organización, perfecta, y las esperanzas, sin límites.

Clasificación en los diez primeros puestos:

1. Félix Cerezo (R. S. G. E.);
2. Pedro Arévalo (A. D. F.);
3. César Bustelo (A. D. F.);
4. Vicente Martín (R. S. G. E.);
5. Antonio Cañas (A. D. F.);
6. Luis Aigar (R. S. G. E.);
7. Luis de la Fuente (Independiente);
8. Luis Moreno (R. S. G. E.);
9. Manuel del Barro (A. D. F.);
10. Carlos Navarro (A. D. F.).

C. A. P.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

El Plus Ultra ganó la Copa Reyes de rugby



Ni tan siquiera con el refuerzo de Payán, como medio de melée, logró el Plus Ultra—integrado por los universitarios del C. A. I.—armonizar su juego frente al Rayo—un combinado del Atlético—para encontrar la forma de encuadrar en sus líneas que traduce en efectiva acción lo que hasta ahora es lamentable pérdida de energías y oportunidades.

Bien jugaron sus delanteros, cuyo dominio fué absoluto en la melée y en la "touche", lastimosamente desperdiciada esta superioridad por la torpeza de la línea ligera mal conducida por Bustamante, quien con su juego sin claridades hizo aún más difícil la labor de los tres cuartos, ya de por sí poco útil, dada su típica inhabilidad de manos y su absoluta falta de visión para la internada.

Batalla de delanteros en la que Navarro selló una vez más su clase, tanto en el juego abierto como en la dura brega de los paquetes. Muy bien el talonador Corradas y muy por debajo de sus posibilidades el defensa Fiori.

El Rayo desarrolló una defen-

sa desesperada, sin unidad ni cohesión, eficaz ante la rigidez de un equipo como el Plus Ultra, pero propicia siempre a ofrecer "boquetes" por descolocación, que no fueron aprovechados, su ataque no tuvo ni fuerza ni sostén. Arrancadas turbulentas y fugaces que no determinaron zonas de peligro.

El tanteo de 12-3 favorable al Plus Ultra no refleja la evidente diferencia que existió o, mejor dicho, que debió de existir entre los finalistas de la Copa Reyes.

G. A. PALOMINO

Masip, finalista en el campeonato de la India

EL POLO, vencedor del torneo de Barcelona

ESPAÑA-ITALIA DE BALONCESTO EN BARCELONA

También se jugará un Cataluña-Castilla

Don Francisco Millet, vicepresidente de la Federación Catalana de Baloncesto, ha hecho unas declaraciones en Barcelona, de las que reproducimos las siguientes interesantes líneas:

- ¿Alguna novedad de carácter nacional?
- Que la fase final del campeonato de España se jugará en Barcelona.
- ¿En qué fecha?
- En el mes de mayo.
- ¿Estamos listos?
- Habrá también un Castilla-Cataluña, a continuación del campeonato de España y el Italia-España, que organizará la Federación Catalana para el mes de junio.
- ¿En Montjuich?
- Probablemente.

VILLORESI GANO EL PREMIO EVA DUARTE DE PERON

BUENOS AIRES, 8.—Se ha celebrado el Gran Premio Automovilista María Eva Duarte de Perón, con un recorrido de 145,950 kilómetros, que comprendía treinta vueltas al circuito de Palermo. Entre los corredores que participaron en la prueba se encontraban Fangio, Ascari, Villoresi, Serafini, Rosier, González, Bira, Farina, Chiron y otros destacados ases del volante.

Venció el italiano Luigi Villoresi sobre "Ferrari", que realizó una impecable carrera, en 1 h. 18 minutos 22 s., a una velocidad media de 111,007 kilómetros por hora. Se clasificó segundo el italiano Serafini, y tercero, el argentino Cleomar Bueckl (AHL).

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de

FUTBOL

EL "FLYING ARROW", INCENDIADO EN SHANGHAI POR UN CANONERO NACIONALISTA

RUSIA exige a FINLANDIA LA ENTREGA de supuestos delincuentes de GUERRA Estudia el Gobierno inglés la fecha de las elecciones

NUEVA YORK, 8.—El buque mercante norteamericano "Flying Arrow", con cargamento de productos químicos para explosivos, ha sido atacado esta noche por un cañonero nacionalista chino cuando trataba de burlar el bloqueo nacionalista del puerto de Shanghai.

La Compañía propietaria del barco recibió un radiograma del capitán del mismo, David Jones, informando que su barco había sido avisado por un cañonero nacionalista, y poco después de media noche recibió un segundo radiograma, en el que el capitán Jones informaba que el buque había sido atacado e incendiado.

La flota británica de Hong-Kong ha confirmado que el "Flying Arrow" ha sido atacado. Se añade que la fragata "Black Sawn" se encuentra junto al barco, preparada para prestarle ayuda; pero no indica si aquél la ha solicitado.

Quirino ha declarado que es "inevitable" que su Gobierno reconozca al régimen comunista chino, dice la Agencia United Press. Acto seguido el Presidente filipino impuso, sin embargo, tres condiciones: Que los rojos obtengan completo dominio del territorio, que el Gobierno sea aceptado por su pueblo y que pueda mantener el orden mediante las normas del Derecho Internacional.

Al preguntarle si el reconocimiento de la China roja por Inglaterra había influido en la decisión filipina, Quirino contestó: "Nosotros no nos guiamos por lo que los británicos hagan." (Efe.)

GRAVES REPERCUSIONES EN EL PROGRAMA DE RECUPERACION EUROPEA

WASHINGTON, 9.—El senador republicano Robert Taft ha manifestado que, desgraciadamente, algunos senadores tratarán de terminar con el plan Marshall, debido al reconocimiento británico de la China comunista. Añadió que él no figura en este grupo, pero que está seguro de que la decisión de Inglaterra con relación a China dará lugar a que se pida que se ponga término al Programa de Recuperación Europea cuando el Senado estudie la ampliación para el tercer año de aquel. Un grupo, cada vez mayor, de parlamentarios republicanos, ataca el reconocimiento de China comunista por parte de Inglaterra y piden que no se le concedan más fondos para su recuperación. También esos senadores republicanos llevan a cabo una dura campaña contra el Gobierno por su política referente a China. (Efe.)

AUSTRIA SE REANUDAN LAS CONVERSACIONES SOBRE EL TRATADO DE PAZ

LONDRES, 9.—Los auxiliares de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias a las que reanudarán hoy sus conversaciones relativas al Tratado de Paz con Aus-

tría. Estas conversaciones fueron iniciadas hace tres años y desde entonces los auxiliares han celebrado veinticuatro reuniones. (Efe.)

NO HABRA RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA ALEMANIA OCCIDENTAL

VIENA, 9.—El Ministerio de Asuntos Exteriores austriaco ha desmentido rotundamente los rumores que circularon en los círculos diplomáticos, según los cuales Austria va a establecer relaciones diplomáticas con Alemania occidental. (Efe.)

INGLATERRA ATTLEE SE ENTREVISTA CON JORGE V

LONDRES, 8.—El primer ministro británico, Clement Attlee, se ha entrevistado con el Rey Jorge V, lo cual ha dado lugar a que inmediatamente se hagan conjeturas sobre la fecha de la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones generales. Hoy celebrará el Gabinete su primera reunión del año, y es posible que en ella se decida la fecha de las elecciones, aun cuando existan indicios de que se celebrarán el día 23 de febrero.

LA NUEVA ALEMANIA ASALTO A UN TREN DE CARBON

COLONIA, 9.—Docientas personas asaltaron un tren de carbón cerca de la estación de Menden, al sureste de Siegburg, próximo a Bonn. Consiguieron llevarse unas cinco toneladas de carbón. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

HA AUMENTADO POCO LA PRODUCCION MUNDIAL DE ARTICULOS BASICOS

LAKE SUCCESS, 9.—Un gran estudio estadístico de las Naciones Unidas revela que la actual producción mundial de productos básicos de consumo registra muy poco aumento con respecto a la producción de 1948, y en algunos casos las cifras son menores que las alcanzadas ese año.

Este estudio estadístico, el primero que aparece desde 1945, cuando la O. N. U. publicó el final del Anuario estadístico, revela, entre otras cosas, que la producción de acero ha registrado un aumento moderado, de 106 millones de toneladas en 1928 a 136 millones de toneladas en 1948, y en Estados Unidos el aumento ha sido en este período de 52 a 80 millones. (Efe.)

TELON DE ACERO FINLANDIA VA A ESTUDIAR LAS EXIGENCIAS SOVIETICAS

HELSINKI, 8.—La primera campaña electoral para la Presidencia que se celebra en Finlandia desde hace trece años terminará el 16 de enero, pero antes se interrumpirá la campaña para que mañana, martes, se reúna el Parlamento en sesión extraordinaria para estudiar la nota del viceministro de Asuntos Exteriores soviético, en la que exige la entrega de presuntos rusos supuestos delincuentes de guerra.

VIENA, 9.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que el Parlamento yugoslavo, que se constituyó poco después de la guerra, será renovado en marzo próximo. Las elecciones se celebrarán en breve y se espera que la nueva Asamblea tenga su primera reunión en abril. (Efe.)

"LA LIBERTAD ME PRODUCE MIEDO"

NUEVA YORK, 9.—"La libertad me produce miedo", ha declarado el teniente coronel ruso Sergo Malakov, de la aviación militar soviética, en un artículo que publica en la revista "Look". Se encuentra en Estados Unidos desde hace cuatro años, en que consiguió huir de la U. R. S. S. "A pesar del tiempo que llevo en Estados Unidos—dice—no consigo desterrar la costumbre de buscar febrilmente en mis bolsillos los documentos de identidad cada vez que veo a lo lejos el uniforme de un agente de Policía. Cuesta mucho ser libre, pero merece la pena". Dice finalmente que todos los antiguos ciudadanos soviéticos que él escogieron la libertad, se dan perfecta cuenta de "que la vi-

CABALLEROS



CAMISAS DE PERCAL DE BUENA CALIDAD A 35 ptas.

PODEMOS ofrecerlas a este precio tan bajo—35 pesetas—por haber recibido una buena partida de ellas en condiciones excepcionales.

Departamento de Caballeros. Servimos a provincias.

Sederías Carretas y Galerías Preciados

MADRID

da que arrastraban antes no era otra cosa que la esclavitud". (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR SUGERENCIAS PARA LA ELIMINACION DE GASTOS

WASHINGTON, 9.—El Comité para el momento económico, formado por hombres de negocios, se ha ofrecido al Gobierno para explicarle cómo es posible eliminar del presupuesto nacional gastos por valor de 6.700 millones de dólares y reducir los impuestos en 2.000 millones. El Comité sugiere al Gobierno una política fiscal de gastos reducidos y de menores impuestos para estimular las inversiones, aconsejando también cambios en el método de confección de los presupuestos norteamericanos. (Efe.)

SIRIA NINGUN GENERAL EN ACTIVO

DAMASCO, 9.—El jefe del Estado Mayor del Ejército ha firmado un decreto por el que pasan a la reserva los generales Sami Hinnamoud y Abadliah Arte. Por consiguiente, el Ejército sirio no contará con ningún general en activo. Otro decreto nombra al coronel Anqar Mahmoud Bannud jefe de Estado Mayor Interino. (Efe.)

Lea el lunes **FUTBOL EN "PUEBLO"**

HA EMPEZADO LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE LA COMMONWEALTH En el orden del día figuran medidas contra la expansión del comunismo en Asia

COLOMBO (Ceilán), 9 (2,30 L.). A las doce de la mañana ha comenzado la primera reunión de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth, en el edificio del Senado de Ceilán. La primera reunión duró setenta y cinco minutos. Todos los alrededores del edificio estaban acordonados por agentes y patrullas de la Policía Montada con los uniformes tropicales blancos, que rindieron honores militares a la llegada de los ministros.

Por unanimidad, la Conferencia ha elegido al jefe del Gobierno de Ceilán, Don Senanayake, como presidente. Después de los discursos de bienvenida, los ministros discutieron el orden del día, que, como ya fue anunciado, comprenden los siguientes puntos:

1. Situación de Europa y su relación con la Commonwealth.
2. Desarrollo económico del sureste asiático.
3. Medidas contra la expansión del comunismo en el sureste asiático.
4. Tratado de paz con el Japón.
5. Posición resultante de la expansión comunista en China.
6. Problemas de defensa en el sureste asiático.

Poco después de comenzar la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth, se reunieron los peritos económicos en otra sala del mismo Senado. Se espera que los jefes de las diversas Delegaciones estudien de una manera general los problemas económicos de la Commonwealth en su primera reunión, antes de pasar a estudiar los puntos del orden del día.

DEMASIADOS ALEMANES CON IDEAS DEMASIADO GERMANAS TEMORES DEL ESTADO MAYOR DEL ALTO COMISARIO NORTEAMERICANO

FRANCFORT, 9 (3,30 L.).—En un informe del Estado Mayor del alto comisario de los Estados Unidos en Alemania, Mac Cloy, documento que no se ha hecho público, pero del que se poseen algunos de sus detalles, se subrayan los peligros de una corriente nacionalista creciente que el alto comisario tiende a rebajar.

Mac Cloy había reconocido la existencia de un sentimiento nacionalista en Alemania, pero en diversas ocasiones expresó la opinión de que no había motivo para alarmarse ni de considerar como un movimiento extremista lo que a sus ojos no era más que un sentimiento patriótico normal.

Los autores del informe contradicen la opinión del alto comisario y aseguran que elementos fanáticos, inspirados por un deseo de revancha y animados por una ideología específicamente germana se ven cada vez más en un número superior a lo que hasta ahora se había creído. Se advierte que constituyen un peligro alarmante que hay que tomar en con-

sideración. Se cree saber que informes parecidos han sido preparados por las autoridades francesas y británicas de ocupación. (Efe.)

EL CORONEL ADIB EL SHIH-haca, jefe del Estado Mayor sirio, ha declarado a su llegada al Cairo que su visita está relacionada con las próximas conversaciones de la Liga Árabe, relativas al Pacto de Seguridad en proyecto.

LA POLIZA "one-write"

Para la tramitación administrativa de las pólizas de seguros se ha inventado un nuevo sistema en Estados Unidos, que ahora tiene y trabaja en la suscripción y emisión de dichos documentos. Se llama la póliza "one-write", que podría traducirse "póliza de una vez". Su estructura es muy simple; esta integrada por diversos módulos reunidos en forma de fascículo, cuyos dorsos son de papel carbón. El primer módulo es la propuesta (o declaración); en el los espacios destinados a la información están dispuestos de modo que horizontal y verticalmente corresponden exactamente a los de los modelos siguientes. El secreto del sistema está en que la última copia es de pergamino y hace las funciones de matriz tipográfica. El módulo en pergamino es el único que es necesario enviar a la dirección de la Compañía. Al llegar a ésta es examinado y se le pueden hacer en lápiz las anotaciones marginales que proceda. Luego, aplicando una máquina multiplicadora construida expresamente para este fin, pueden "escarse" del pergamino toda la serie de documentos necesarios para las varias secciones de la Compañía, reproducidos de las distintas partes del pergamino. El nuevo sistema añade al ahorro de tiempo la ventaja de evitar errores de transcripción, puesto que una cosa no se escribe dos veces, sino "una sola vez". El sistema ha sido bien recibido por agentes y "brokers" y ha aumentado el número de operaciones de la compañía que lo ha adoptado.

QUINIENTAS TONELADAS DE CHICHARROS EN EFECTO, EL PESCADO NO ES CARO

AVILES, 9 (12 m.).—En la rúa de este puerto se vendieron 500.000 kilogramos de chicharros, a precios que oscilaron entre los 45 y 50 céntimos el kilo. (Cifra.)

Se encierra en un ataúd con 20 víboras



El fakir Brahma, famoso por sus extraordinarias hazañas, ha ensayado una nueva al encerrarse en un ataúd de cristal con veinte víboras dentro. El fakir se propone permanecer en tan discutible compañía y encerrado en el ataúd durante veinticuatro días, sin tomar alimento alguno. La exhibición se efectúa en Nantes (Francia). (Foto A. P.)

CALATRAVAS Y PAZ
HOY PRESENTAN AL YA FAMOSO MISTER BELBERERE en **Niñera moderna**
Una deliciosa comedia cuyo fino humorismo regocija hasta lo inverosímil
PRIMER RESTRENO
Una producción Twenty Th. Century FOX



Amparito Rivelles y Jorge Mistral en una escena de "La duquesa de Benamejí", el gran éxito del cine español, que después de recorrer triunfalmente todas las pantallas del mundo llega de nuevo a Madrid. Actualmente se exhibe este magnífico film en los cines Bilbao, Vergara y Bellas Artes.

El triunfo inigualable de "El gran pecador"

La obra maestra de Robert Siodmak, "El gran pecador", alcanza ya su octava semana de proyecciones triunfales en Madrid. El público admira sinceramente la formidable exposición de un problema psicológico, cuyo realismo guarda, empero, la finura de todo análisis, hecho con superior inteligencia. El éxito inigualable de "El gran pecador" culmina ahora en los locales del circuito de Filmófono, Barceló, Goya y Gong, donde los devotos del séptimo arte admiran las bellezas de ese film excepcional, apasionante, humano y emotivo, interpretado por Gregory Peck, Ava Gardner y Melvyn Douglas, tres artistas de vigorosa personalidad, unidos en el máximo acierto de una creación que asombra y deleita a los espectadores...

Cuarta semana de "La guitarra de Gardel", el gran éxito del Imperial

El sentimiento argentino, la pasión melancólica, la gracia española y las más bellas melodías de los tres países se unen en "La guitarra de Gardel", cuya rápida ac-

ción se desarrolla en Argentina, Méjico y España, y cuya interpretación corre a cargo del admirado actor y cantante Agustín Irusta, del graciosísimo galán Antonio Casal y de la bellísima estrella Carmen Sevilla. Original, divertida, graciosísima, "La guitarra de Gardel", producción Luis S. A., que ha dirigido León Klimovsky, y que distribuye Warner Bros, es una confirmación del entusiasmo con que el público acoge este género cinematográfico. Un general elogio y una general carcajada, interrumpida tan sólo para dejar oír la maravillosa voz de Agustín Irusta, premian a diario en la sala del Cine Imperial las exhibiciones de esta superproducción, que ya alcanza su cuarta semana de auténtico éxito.

Películas en PUEBLO



María Montez, nunca más bella ni más actriz como en "La Atlántida", magnífica película que muy pronto se estrenará en Madrid.

Vincent Price, actor de múltiples capacidades

En "Legión de los condenados", película que hoy se estrena en el cine Capitol, Vincent Price vuelve a deleitar al público con una de sus más personales caracterizaciones, que lo han hecho tan famoso.

Vincent Price desde muy pequeño decidió que estaba llamado a conquistar la gloria en los principales escenarios del mundo.

Al graduarse en Yale empezó a hacer sus primeras incursiones en las agencias teatrales, pero sin obtener mayores resultados. Se le ocurrió entonces que sería conveniente darse un paseito por Europa, a fin de adquirir el prestigio que le hacía falta para que le tuvieran en cuenta.

Haciendo gran ostentación marchó a Londres para seguir estudios avanzados en una universidad inglesa. Su nacionalidad le valió que Norman Marshall le diera el papel del policía en la obra "Chicago".

Terminadas las representaciones de "Chicago", Marshall le confió el "rol" del príncipe en "Victoria Regina". Gilbert Miller, productor teatral neoyorquino, asistió al estreno, y cuando se decidió a presentar esta pieza en Broadway, con Helen Hayes, ofreció a Vincent el mismo papel del príncipe. Y así el talentoso actor realizó su sueño de ser aclamado como la sensación del año, doce meses después de haber sido rechazado por casi todos los agentes teatrales de Nueva York.

Un pequeño gran actor, el niño Bobby Henrey

La película inglesa "El ídolo caído", de la marca London Film, que presentará Cifesa, está interpretada por tan admirables y famosos artistas como Michele Morgan, Ralph Richardson, Sonia Dresdel y otros grandes nombres



Lana Turner Van Hefflin, Gene Kelly, Gig Young y Robert Coote, en un plano del magnífico film de la Metro-Goldwyn-Mayer, en tecnicolor, "Los tres mosqueteros", que con gran éxito entra en su sexta semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa

de la producción europea; pero a ellas hay que añadir un merecido puesto de honor al niño Bobby Henrey, que se revela como actor de primerísimo orden. Gira en torno a su pequeña figura toda la trama del film, y Bobby Henrey cumple su actuación de un modo formidable.

La pequeña gran tragedia que

se ha escrito para este pequeño actor se funda en la ilusión de un niño para pasar su fin de semana feliz, en la libertad ocasional de quedar fuera de la vigilancia paterna, confiada a la tutela de los criados y verse terriblemente envuelto por culpa de la maldad de los mayores, en una espantable complicación, que habrá de marcar su lierno espíritu para siempre.

La película emociona hondamente al espectador, y la figura pequeña y rubia del magnífico actor Bobby Henrey vale por toda una extraordinaria revelación.

"La Atlántida", por María Montez

Casi todas las versiones literarias basadas en la leyenda del continente perdido de la Atlántida afirman que la desaparición de ésta fué debido al hundimiento de las tierras que lo formaban. La versión de Pierre Benoit, que ha servido para filmar la nueva grandiosa película del mismo título de "Artistas Unidos", que muy pronto estrenará en Madrid la acreditada marca Rosa Films, asume que son nuevas tierras que se levantaron de las olas del mar. El cine descubre ahora el velo que cubre un continente desaparecido. Impresionante por su argumento, su dirección, sus fantásticos decorados y la magnífica creación de sus intérpretes, hacen de "La Atlántida" la gran película que Pierre Benoit imaginó, pero hecha en imágenes.

IMPERIAL 4.ª SEMANA DE ÉXITO CONTINUO. La guitarra de Gardel. LUIS S. A. PRESENTA A AGUSTÍN IRUSTA ANTONIO CASAL CARMEN SEVILLA con TRINIDAD MONTERO-CÉSAR FLASCHI. Director: LEÓN KLIMOVSKY. DISTRIBUIDA POR WARNER BROS. La más graciosa comedia — Tolerada menores.



Maureen O'Hara, bellísima actriz del cine norteamericano, es la primera figura femenina del jocoso film "Niñera moderna", del mayor éxito de risa de la presente temporada, que desde hoy, lunes, se proyectará en los cines Paz y Calatravas.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS. ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, SCHMIDT ISSERSTEDT. Obras Smetana, Hindemith, Wolf, Brahms, Viola: Reinhard Wolf. Viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS.

ALBENIZ. — Miércoles, 10,30 (Inauguración temporada ópera): Rigolotto (Marini del Pozo, Pablo Vidal, Enrique de la Varga, Carmen M. Sierra, Ismael Elma. ALCAZAR. — (21-22-52.) Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves (un espectáculo fascinador).

BEATRIZ. — (25-31-08.) 7 y 10,45: Presentación de la compañía de comedias cómicas Merlo-Coomina-García Noval con la divertidísima farsa de Carlos Llopis con la vida del otro.

BERNABÉ. — (22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Haredía. 7 y 10,45. El drama de la familia invisible (de Vaszary y Lagler).

CALDERÓN. — (21-43-33.) Compañía Narciso Redondo, 6,45: Maruxa (Lluís de Marcos Redondo). 10,45: La vida alegre (reposición; por Conchita Panades y Emilio Vendrell).

CIRCO PRICE. — 6,30 - 10,30: Circo ecuestre y ferias (leones, osos, caballos, monos, poneyes, chivos, etc.). Pompo, Thedy y hijos. (Tres últimos días).

COMEDIA. — Martes 10: Presentación de Catalina Barcelona con la comedia Mamá, de Gregorio Martínez Sierra.

COMICO. — (Completamente reformado.) 11 noche: Sortilegio andaluz (con Angelita Font y Chiquito Manóvilva; estreno).

ESPAROL. — (21-21-21.) Compañía titular, 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA. — (Agrupación Talía.) 7 y 10,45: Las de Caín, 1351 y 352 representaciones!

FUENCARRAL. — (Compañía titular.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedó, Taramona, maestro Moraleda).

INFANTA ISABEL. — 7-11 (el éxito cómico de 1949-1950): Francisco Alegre y Olo (éxito cómico garantizado por más de 150 representaciones entre miles de carcajadas).

LARA. — (C. titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre, (de Joaquín Calvo Sotelo).

6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades, desde 4 ptas. MARTÍN. — (Compañía Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Doña Marquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lope y Cervera.

REINA VICTORIA. — Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez 7-11: Luna de miel. Ribera (T. 27 33 97).—Gran acontecimiento: "Palomitas de España". Estampas flamencas y del Ragro, (Libro de Echaurren y Valle, Música de Naranjo, Capdepon y Román).

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45: El oso y el madroño. 10,45: El oso y el madroño. Función homenaje a los autores, Lereña, Liabrés y maestro Guerrero. Gran fin de fiesta.

CINEMATOGRAFOS. ACTUALIDADES. — 10 mañana: Corazones indomables y Raíces de pasión (tecnicolor).

ALBA. — (27-07-85.) 4: Dos millonarios y Fort Apache (epopeya espectacular). Albarán (T. 31 60 84).—El infierno de los celos y Luna sin miel. Alcañá (T. 25 46 08).—Alma en suplicio y El filo de la navaja.

ALCANTARA. — Continúa 5: Los Blandings ya tienen casa (Cory Grant-Myrna Loy - Melvyn Douglas). La huella de un recuerdo (Laraine Day-Gene Raymond).

AMÉRICA. — 5: Obsesión. Raíces de pasión. Technicolor. APOLO. — Continúa 5: Una carta de amor y Dunia, la novia eterna.

ARGEL. — 5: Mi ilusión es un marido. La perla (Pedro Armendáriz-María Márquez).

ARGUELLES. — Continúa 5: La bella del Yukon y El espadachín (Larry Parks). Technicolor. Arizona (T. 33 51 09).—La calle de los conflictos y Gouzeva de Brabant.

Astur (T. 33 56 34).—La reina de Cobia y Amarga victoria. Ave María (T. 27 78 64).—Jaque al rey y Mare Nostrum.

AVENIDA. — 7 y 10,45: Aventuras de Juan Lucas (Fernando Rey-Marie Dea). 3.ª semana. Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—El cuervo y Mundo celestial. Ayala (T. 25 98 00).—El ángel gris y Fiesta brava.

Azul (T. 31 76 60).—Aventuras de Marco Polo y La vida secreta de Walter Mitty. Bellas Artes (T. 22 50 92).—La duquesa de Benamejí.

Bellas Vistas (T. 33 54 44).—Noche sin cielo y San Antonio de Texas. Bilbao (T. 23 07 96).—La duquesa de Benamejí.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Niñera moderna (risa sin límites). California (Andrés Mellado, 47).—La ley del Norte y Dios se lo pague.

CALLAO. — 7-10,45: El santuario no se rinde (de interés nacional). Tolerada. 4.ª semana. CAPITOL. — 7-11: Legión de los condenados (Dick Powell).

CARRETAS. — 10 mañana: Mi doctora y yo y Berlín Express. Castilla (T. 27 58 03).—El cardenal y Una vida robada. Cervantes (T. 22 81 09).—El tigre de Kumaon y Caballero sin espada.

COLISEUM. — 6,15-10,15. 9.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (sir Laurence Olivier - Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45).

COLON. — 5: La princesa de los Ursinos (Ana Mariscal). La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper).

CRISTAL. — (33-51-07.) Continúa: La barrera invisible. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana). Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Una noche en Casablanca y Las hermanas.

CHAMBERÍ. — 4: Senda prohibida (R. Taylor). Curruto de la Cruz (2.ª semana). Chiki (T. 31 39 37).—La pareja de Hujón y El signo de la Cruz.

CHUECA. — (24-05-89.) Continúa: Sherlock Holmes contra Moriarty. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana). Delicias (T. 27 66 58).—El capitán de Loyola y Los Blandings ya tienen casa.

Diana (T. 24 28 27).—Como ella sola y Loquiñanda. Doré (T. 27 25 43).—Una mujer destruida y Bascomb el zurdo.

DOS DE MAYO. — Continúa 4: Amor en seis lecciones y La nao capitana. Elcano (T. 27 09 00).—La reina de la opereta y Madame Curie. España (T. 27 09 00).—Lo que fué de la Dolores y Matanza infernal. Espronceda (T. 24 37 77).—Salgon y La sinfonía del amor.

EUROPA. — Bascomb el zurdo. Raíces de pasión. Figaro (T. 22 37 77).—Botón de ancla y Raíces de pasión. Flor (T. 23 37 41).—El maltrato de las campanas y secreto sensacional. Frutos (T. 27 24 49).—Piratas de Montejrey y Pasaje para Marsella.

GONG. — Continúa 5: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana. GOYA. — 6,45-10,45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 3.ª semana. Goya (P. V.) (T. 27 24 20).—Música en el aire y Carta a tres esposas.

Granada (T. 27 64 14).—Vocación sublime y Escuelas de sirenas. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—13, rue Madeleine y El chico de Michigan. Ibiza. — ¡Ole, torero! y El reloj asesino.

Ideal (T. 21 12 03).—El buen Sam y El reloj asesino. IMPERIAL. — 3: La guitarra de Gardel (A. Irusta-A. Casal). Tolerada (4.ª semana).

INFANTAS. — 4: A la Habana me voy (tecnicolor). Reloj asesino (R. Milland). Iris (T. 24 39 76).—Su primera noche y Se necesitan maridos. Legazpi (T. 27 59 10).—Sabela de Cambados y El chico de Michigan. Luchana (T. 24 58 25).—La daja azul.

Lusarreta (T. 27 45 37).—Curruto de la Cruz y El barco sale a las diez. MARAVILLAS. — 4: La diosa arrojada. Piratas del mar Caribe.

María Cristina (T. 23 85 85).—Montecarlo y Pasión de los fuertes. METROPOLITANO. — Continúa 5: Sabotaje y El espadachín (Larry Parks). Technicolor. Moderno (T. 33 37 56).—Caballero Adverga y La cigarra. Montero (T. 22 70 57).—Noche y día (en tecnicolor).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El ahijado de la muerte y El espadachín (Larry Parks). Technicolor. Montaña (T. 33 15 28).—Sinfonía del mar y Eran cinco hermanos. Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Trinoré la juventud y Fort Apache. Narváez (T. 26 76 03).—Héroes del mar y La sinfonía del amor.

Olimpia (T. 27 46 22).—El cardenal y Senda prohibida. Pasilla (T. 25 36 32).—¡Ole, torero! y El reloj asesino.

PALACE CINEMA. — Continúa 4: Juana de Arco (I. Bergman). Technicolor. Tolerada. Pasos 4,30-7,30-10,30. 7.ª semana. Pasaporte al Río.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 6,45-10,45: El hijo de Robn de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 6,45-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner - Gene Kelly - June Allyson - Van Hefflin). Maravilloso color por technicolor Metro Goldwyn-Mayer. Panorama. — Quiero a este hombre y Salgon.

PAVÓN. — 4: La dama se rinde y Aladino y la lámpara maravillosa.

PAZ. — 7-10,45: Niñera moderna (risa sin límites). Pelayo (T. 24 25 89).—Las campanas de la libertad y Una mujer en la penumbra. Pez. — Barrera invisible y Fiesta brava. Pizarro (T. 27 75 10).—Una vida robada y Ley del norte.

Pleyel (T. 25 74 74).—La vida secreta de Walter Mitty y Cartas a mi amada. POMPEYA. — (31-32-21.) 4-7-10,30: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Interés nacional. Tolerada. Loé alidades diez días anticipación.

POSTAS. — 10 mañana: Que el cielo la juzgue (J. Tierney). Curruto de la Cruz (2.ª semana). Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Horseshoe salvas y Los Blandings ya tienen casa.

PROGRESO. — 7-10,45: La daja azul (Alan Ladd - Verónica Lake). Proyecciones (T. 23 39 76).—Pasaporte a Río.

QUEVEDO. — (23-17-18.) Continúa 5: Sherlock Holmes contra Moriarty. Dodge, ciudad sin ley (2.ª semana).

REAL CINEMA. — 7-10,45: Neutralidad (Adriana Benetti - Jorge Mistral). Tolerada. REX. — Continúa, de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Un hom-

bre va por el camino (Ana Mariscal-Fernando Noguerras). RIALTO. — 7-10,45 (4.ª semana de risa): Camino de Río (Bing Crosby-Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada. Salamanca (T. 26 08 23).—El príncipe mendigo.

SAN CARLOS. — 4: Jinetes del desierto (Bob Steel) y Piratas del mar Caribe (tecnicolor); Paulette Goddard-John Wayne-Ray Milland). Tolerado. San Cayetano (T. 27 17 99).—Mujeres y Cita en Nochebuena. San Francisco (T. 27 78 70).—Aventuras de Eudajo Bill y Paula.

SAN MIGUEL. — 7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams). Technicolor. 3.ª semana. SOL. — 10 mañana (gran programa doble en tecnicolor): Los tres caballeros (Walt Disney) y Piratas del mar Caribe (Paulette Goddard-John Wayne-Ray Milland). Tolerado. Tetuán (T. 33 18 16).—Jinetes del desierto y San Antonio de Texas.

TIVOLI. — 5: Piratas del mar Caribe (tecnicolor); Paulette Goddard-John Wayne-Ray Milland). Tolerada. Toledo. — El circo y Aladino y la lámpara maravillosa. Urquijo (T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty.

Usara (T. 27 22 57).—La ciudad sin hombres y Simbad el marino. Vallehermoso (T. 23 34 67).—Trinoré la juventud y La sinfonía del amor. Velázquez (T. 26 34 67).—Así nace una fantasía y Madame Sans Gene.

Ventas (T. 25 78 95).—El fantasma y La vida secreta de Walter Mitty. Vergara (T. 26 74 72).—La duquesa de Benamejí. Victoria (T. 25 05 79).—El tigre de Kumaon y La sinfonía del amor. Voy. — Pasión de los fuertes y Vendaval.

X. — 10: Ley del más fuerte. Reloj asesino. OTROS ESPECTACULOS. Bailes Club Las Palmeras. — Continúa

de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 5 pesetas; seforitas, gratis. Bailes Club Salamanca. — Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; seforitas, gratis. Barceló. — Tardes: Gran baile. Noche, gran baile de Reyes. Casablanca. — En tarde y noche, programa y precios corrientes. Próximo estreno del segundo "show" de la temporada. Coliseum. — Gran sala de fiestas. Animadísimo baile tarde y noche. Domingos y festivos sección aperitivo vermut. Teléfono 31 51 87. Conga. — Grandes atracciones. Moren Gracy, Marlene, Carmen Murillo, Marichu Bergman, Orquestas Canadá-Fénix. Cantores desconocidos. Fontoria. — Tardes y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay. — Éxito clamoroso. Alzira Camargo, "el volcán del Brasil". Migron y un maravilloso conjunto de bellas artistas. Metropoliano. — Tarde-Noche: Bailes, atracciones. Mutaja Rizo, Bella Palomita, Rosita Teruel, Tinita Chavez, Paco Márquez, Orquestas Titán, Metropoliano. Parrilla Recoletos. — Tardes, de 6,30 a 9,30. Selecto 16: baile y música, etcétera. A las 10: cena, atracciones, baile. Orquestas Manolo Bel y sus muchachos y Quinteto Recoletos. Tolerada. Toledo. — El circo y Aladino y la lámpara maravillosa. Urquijo (T. 23 52 41).—Dodge, ciudad sin ley y Sherlock Holmes contra Moriarty. Usara (T. 27 22 57).—La ciudad sin hombres y Simbad el marino. Vallehermoso (T. 23 34 67).—Trinoré la juventud y La sinfonía del amor. Velázquez (T. 26 34 67).—Así nace una fantasía y Madame Sans Gene. Ventas (T. 25 78 95).—El fantasma y La vida secreta de Walter Mitty. Vergara (T. 26 74 72).—La duquesa de Benamejí. Victoria (T. 25 05 79).—El tigre de Kumaon y La sinfonía del amor. Voy. — Pasión de los fuertes y Vendaval. X. — 10: Ley del más fuerte. Reloj asesino. OTROS ESPECTACULOS. Bailes Club Las Palmeras. — Continúa

PASAPOGA. — Tardes: Tó-baile. Noche: Cena americana - fiesta-baile - espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Suevia. — Carmen Cuanta con su creación cumbre "El discolor". (Teléfonos 24 43 51 y 22 09 91. Salón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Rodrigo Jiménez y Santiago Márquez. TARZAN. — Todos los días, tarde y noche: Pilar Pallarés, Manolo Díaz, Carmen Serrat, Maruja Carmona, Elvira Fraga, Lolita Calvo, Orquesta Virgilia y Radifón. TEYMA. — Sala de fiestas (Palacio de la Prensa, Callao, 4; teléfono 31-01-32). Tardes y noche: Lola de Ronda, Marga y Francis. Orquestas Teyma y Fémmina Alys.

AVENIDA 3.ª semana de éxito clamoroso. FERNANDO REY MARIE DEA. AVENTURAS DE JUAN LUCAS de MANUEL BALCON. RAFAEL GIL

La ESCENA ANIMADA

Ante los últimos días de "SUEÑOS DE VIENA"

EN EL TEATRO MADRID

"LA CULPA FUE del Emperador Augusto", dice ARTURO KAPS

RUEDA estos días por los ambientes teatrales la noticia de que "Sueños de Viena" vive actualmente sus días últimos en el teatro Madrid. Sabido es el interés que despierta siempre todo cuanto se relaciona con la actividad y los planes de Arturo Kaps y Franz Joham. ¿Es exacta aquella noticia? ¿Deja de representarse en el teatro Madrid "Sueños de Viena"? ¿Cuáles son para después los propósitos de aquella razón teatral tan sólidamente incorporada ya a la vida del espectáculo español?

Para hallar respuestas autorizadas a estas preguntas he visitado a Arturo Kaps en su despacho del teatro. Un gran espejo, maquetas de decorados, papeles... Kaps, en su sillón, lee atentamente en un libro. Tiene un aire abstraído, casi preocupado. Le saludo. Le hablo del propósito de mi visita.

—¿Es verdad que en estos días son las últimas representaciones de "Sueños de Viena"? Kaps sale de su abstracción. Sí, sí. Es verdad.

Luego, como obsesionado por algo, dice:

—Estaba aquí, buscándolo... Seguramente, algún dato en relación con los planes futuros.

—¿Acaso la fecha de terminación de la revista?...

—"Sueños de Viena" acabará muy pronto. Pero no, no era eso lo que buscaba... Lo que buscaba era el día de mi santo. Sí, no se asombre. Debe de estar tan escondido que nunca he logrado dar con él. Este es un buen calendario. Fíjese. Está bien, ¿no? Pues no viene mi santo. Recuerdo que una vez, hace años, hablaba yo de esto mismo con el gran director Arturo Toscanini. Tampoco él sabía cuándo era la fiesta suya. Y en lo mismo coincidí otro día con el estupendo pianista Arturo Rubinstein...

—En algún rincón del calendario estará ese nombre...

—Sí, claro, así tiene que ser. Pero lo cierto es que yo no di nunca con esa fecha. Todo el mundo sabe la de los Pepes y la de los Luises y la de los Antonios... ¿Quién sabe, en cambio, la de los Arturos?

—Bien, querido Kaps. Mas el problema no es tan grave. De lo que yo venía a hablarle es de...

—No acaba ahí, amigo mío. Es que tampoco tengo cumpleaños.

Miro a Kaps. ¿Brómea el gran director? No. Su expresión es de una terminante seriedad.

—No, señor. No tengo cumpleaños. O lo tengo sólo cada cuatro años, que es casi como no tenerlo. Lamentable, querido, lamentable.

Kaps se ha puesto en pie. Se pasa la mano por el pelo, caído sobre los dos lados de la frente. Da unos pasos por la estancia. Y luego sigue, acompañando la palabra con el ademán.

—Yo nací el 29 de febrero. Y sólo cada cuatro años hay un 29 de febrero. ¿Comprende ahora mi desolación? ¿Quién se acuerda, de cuatro en cuatro años, de que ese día tiene cierta significación para uno?

Nadie, amigo mío.

Una pausa. Unos nuevos pasos por la estancia. Kaps se detiene. Su voz se hace más enérgica, casi rencorosa.

—Y la culpa de todo esto fue de Augusto.

Tiene fama Arturo Kaps de hombre sereno y tranquilo, reposado y seguro. Mas ahora está exaltado y su palabra no parece coherente.

—¿Augusto? ¿Quién fue Augusto? ¿Qué hizo?...

Quizá alguna lejana historia, algún viejo pleito familiar.

—Sí, Augusto, el emperador Augusto.

—Bueno, Kaps. Lo que yo quería es que habláramos de la fecha en que "Sueños de Viena" dejará de representarse en el teatro Madrid.

Pero Kaps sigue, obsesionado, tenaz:

—De él, del emperador Au-



Arturo Kaps el gran director de "Sueños de Viena".

gusto fué la culpa. No, no pienso usted que esto es una broma mía, ni que estoy fantaseando, ni que acabo de leer alguna novela morbosa. Estoy hablando absolutamente en serio. La culpa fué de Augusto. Verá... El gran realizador escénico se ha detenido en su paseo por el despacho. Su palabra se hace lenta, tiene un tono casi de profesor.

—El primitivo calendario romano, tenía diez meses, con un total de trescientos cuatro días. Julio César lo reformó. A partir de él, el año tuvo ya trescientos sesenta y cinco días, con un día más cada cuatro años. Julio César hizo que los meses impares tuviesen treinta y un días, y los pares, treinta. Con la excepción de febrero, que tenía veintinueve días, y en el año bisesto, treinta...

Es magnífico este Arturo Kaps. Crea y anima revistas, mueve prodigiosamente un mundo escénico de luces y colores, ideas "sketchs" y ballets, y de pronto, cuando uno cree que va a hablar de teatros, de trajes y melodías, se arranca con una disertación de vieja historia romana.

—El mes de Julio—que se llamaba así por Julio César—tenía treinta y un días, como mes impar. El mes de Augusto—nuestro agosto actual—tenía, como mes par, solamente treinta días. Esto hería la vanidad de Augusto. Pensaba que "su" mes, no podía ser menor que el de Julio César. Necesitaba que tuviese también treinta y un días. Los grandes hombres, amigo, tienen estas pequeñas vanidades. No le bastaba a Augusto haber engrandecido el imperio, haber protegido artes y letras, haber alcanzado las dignidades máximas. Necesitaba además ese otro día en su mes, para que agosto no fuese menos que julio. Es decir: para que él no fuese menos que Julio César. Vanidad, siempre vanidad, amigo mío, entonces como hoy, en un emperador de Roma como en una "vedette" de nuestro tiempo...

—Entonces, Augusto...

—Augusto ordenó que "su" mes tuviese también treinta y un días. Y para ello quitó un día al infeliz mes de febrero: quitó el día 29, es decir, mi día... ¿Comprende ahora, querido? Augusto tuvo la culpa de que yo no tenga cumpleaños. Porque tenerlo cada cuatro años es casi como no tenerlo. ¿Quién se va a acordar? Ese día, que otros celebran tan alegremente, para mí no trae felicitaciones ni abrazos... ¿Augusto tuvo la culpa!...

Arturo Kaps está más despolinado que nunca. Sonríe, me tiende su mano, me despide amablemente. Bien. Ya sabemos que

este gran director no encuentra el día de su santo y no tiene —por culpa de Augusto!— cumpleaños. Mas lo que no sabemos es lo que nos había traído hasta aquí: cuándo acabarán en el teatro Madrid esos "Sueños de Viena" que han llenado de alegrías y melodías la vida de nuestra ciudad.

Gabriel ARACELI

EL CARTEL DEL teatro Calderón

Entre hoy y mañana la compañía del divo Marcos Redondo dará al público las últimas representaciones de las reposiciones en cartel "Los sobrinos del capitán Grant" y "Maruxa", que, como ya saben ustedes, se están realizando con repartos de primer orden.

Mañana, por la noche, el teatro Calderón ofrecerá asimismo otra reposición interesante: la de la famosa ópera "La viuda alegre", que también representa la agrupación artística que encabeza el gran barítono, desempeñando los principales papeles de la obra destacados elementos que ya los interpretaron muchísimas veces, y siempre con el aplauso público.

La campaña lírica que se está desarrollando en el teatro Calderón es verdaderamente extraordinaria y digna de las alabanzas de todos los amantes del teatro musical.

Teatro Cómico
(Completamente reformado)
Mañana, martes, a las once de la noche, ESTRENO de la fantasía lírica en dos actos y 15 cuadros, original de José de Arce y C. Gómez Lázaro, música de los maestros Rivas y Gardey, titulada **SORTILEGIO ANDALUZ, n.º 3** con asistencia de los autores, por **Angelita Font y Chiquito Mancilla** y **30 JOVENES ARTISTAS, 30** Un espectáculo de incomparables amenidad y belleza artística

Próxima inauguración del Colegio-Residencia para estudiantes ibero-americanos en Sevilla

SEVILLA, 9 (12 m.).—El mes próximo comenzará sus tareas docentes e investigadoras el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire, instalado en lo que fué Palacio de los Guzmanes. Este Colegio-Residencia es para estudiantes iberoamericanos. En el edificio del Colegio Mayor Hernando Colón, situado cerca del barrio de Heliópolis, se va a construir la planta baja. Las obras empezarán en próxima fecha. (Cifra.)

Estreno en Lara de «Renunciación»

Ayer tarde se celebró en el teatro Lara una función homenaje a la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, que fué devastada y convertida en teatro durante la dominación roja. En esta función homenaje fué estrenada la comedia dramática, original de Guillermo de Padua, "Renunciación", comedia que fué interpretada por la compañía juvenil de comedias, bajo la dirección de la eximia actriz Eugenia Zuffoli.

Guillermo de Padua ha escrito una comedia de pasiones, en donde los personajes reaccionan de una manera humana. Unas vidas dramáticas que se cruzan en su momento culminante, se desvían del camino del deber, hasta que sus conciencias se serenar y todo termina dentro del más puro concepto cristiano.

El diálogo lo encontramos en algunos momentos demasiado discursivo, recargado de frases y palabras fuera ya de uso en la escena; pero la comedia está muy bien trazada, así como el movimiento escénico, siempre logrado. El autor de "Renunciación" sabe lo que se hace, y esperamos con verdadero interés una nueva producción suya, con la seguridad de que la acompañará el éxito. La interpretación, muy buena. Las actrices Carmen Ocano y Aurea Sagarazu dijeron de manera excelente sus papeles, así como Fernando Montejano y Eduardo Moliner y Meruendano, dignos del mejor elogio. El público premió con sus aplausos al autor y a los intérpretes al final de los actos y al terminar la obra.

J. A. B.

FABRICA TEJIDOS SEÑORA
Sabadell, cedería representación. Escribebiendo referencias al número 123, "RECLAMO". Rambla Cataluña, 26. BARCELONA.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Gran compañía de revistas del **Maestro Guerrero**
MAÑANA NOCHE
206 REPRESENTACIONES
DE
El oso y el madroño
Función en honor de los autores, LERENA, LLABRES y MAESTRO GUERRERO
Actuación extraordinaria de **ELSA AND WALDO**
los triunfadores de Nueva York y Londres (Único día de actuación en España)
POMPOF y THEDY
NABUCODONOSORCITO y ZAMPABOLLOS
GRAN FIN DE FIESTA POR LA COMPANIA

sucedio sucedio sucedio

Un Sindicato para reivindicar una FABULOSA HERENCIA

Ha quedado constituido en un pueblecito italiano

ROMA, 9.—Ciento veinte habitantes del pueblecito de Moiffetta, cerca de Milán, se han constituido en Sindicato para reivindicar una fabulosa herencia de 375 millones de francos, legados por uno de sus lejanos antepasados, Frederic Bonetto. Este fué muerto por su hermano a raíz de una disputa, en el siglo XVII. El hijo de Frederic emigró a Madagascar y aumentó su capital, casándose con la hija de un rey de tribu. Antes de casarse apuñaló al viejo soberano. Sin embargo, el hijo de Frederic murió rodeado del respeto y la consideración de sus súbditos. Su fortuna fué entregada a la Compañía de las Indias, en Calcuta, pero no se presentó ningún heredero. Los descendientes de Bonetto han recibido una carta de un abogado inglés en la que afirma que puedan entrar en posesión de la herencia, y entonces los que se creen con derecho a ella se han constituido en Sindicato. (Efe.)

FALLECE REPENTINAMENTE EL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO MONTYBANKS

NOVARA (Italia), 8.—El productor cinematográfico Montybanks ha muerto en el hospital de la aldea de Arona, cerca de esta ciudad, de un ataque cardíaco. Se hallaba de viaje en el tren Oriente-Express rumbo a su villa natal de Cesena para pasar unas vacaciones, acompañado de su esposa, la actriz cómica británica Gracie Files. La actriz detuvo el tren al llegar a la estación de Arona y llevó a su esposo precipitadamente al hospital, donde ha fallecido. (Efe.)

HUBO CUARENTA MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN HOSPITAL DE DAVENPORT

DAVENPORT (Iowa), 8.—Cuarenta personas murieron en el trágico incendio del hospital de la Merced de esta ciudad, según anuncia oficialmente el médico forense Wildman. (Efe.)

LA ERUPCIÓN DEL TACANA ENTRA EN SU SEGUNDA FASE

MEJICO, 9.—La erupción del Tacana, en la frontera de Guatemala, que comenzó el 31 de diciembre, ha entrado en su segunda fase. El volcán arroja nubarrones de cenizas que caen sobre las localidades vecinas. En los flancos de la montaña se han abierto cráteres secundarios de los cuales se desprende una humareda espesa. Las autoridades han pedido el envío urgente de técnicos geólogos para determinar si existe peligro y si se considera necesario evacuar a las poblaciones limitrofes. (Efe.)

SEIS VICTIMAS EN EL HUNDIMIENTO DE UNA MOTORA ITALIANA

ANCONA (Italia), 9.—Unidades de la Marina de guerra italiana buscan los restos de una motora italiana que se hundió anoche después de chocar con una mina cerca de las aguas territoriales yugoslavas. Seis tripulantes han perecido. (Efe.)

VORAZ INCENDIO EN NUEVA GALES DEL SUR

SIDNEY, 9.—El noroeste de Nueva Gales del Sur se encuentra asolado por un incendio que lleva devoradas más de 20.000 hectáreas de pradera y sigue avanzando sobre un frente de cuarenta kilómetros. Se han formado equipos en toda la provincia para luchar contra el fuego. (Efe.)

PALACIO de LA PRENSA
6.ª SEMANA

Los TURNER y GORE KELLY
JAMES ALLYSON
Y LOS NEFLIN
MAMA LINDBERG

LOS TRES MOSQUETEROS

Amoríos, intrigas y emociones de otra época, cuyo interés no pasa con el tiempo, enmarcados en bellísimo tecnicolor

TOROS TOROS

Antonio Caro se presenta en Caracas

CARACAS, 9 (9 m.).—(Extracto de la Agencia Efe.)—Toros, mansos, de doña Clara Sierra para los mejicanos Procuna y Balderas y el español Antonio Caro.

Procuna no pudo hacer faena al primero. Tres pinchazos y estocada. En el cuarto dió buenos lances. Dió pases valientes y de adorno. Estocada. (Orejas y rabo.)

Balderas, valiente, pero sin destacar nada en sus toros. Estuvo toda la tarde embarrullado y trompocado. El primero de los suyos le empuñó. Oyó un aviso. En su segundo, gris.

Antonio Caro, a los acordes de la música, muleteó con la derecha y se llevó el toro a los medios y le sacó buenos altos y naturales. (Ovaclón.) Manoletinás. Estocada. (Orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el sexto, que fué fogueado, Caro estuvo decidido y confiado. Mató después de pinchar dos veces.

MANUEL DOS SANTOS EN MEJICO

MEJICO, 9 (12 m.).—Ganado de Pastaje para Silverio Pérez, Manuel dos Santos, que confirmaba la alternativa, y Manuel Capetillo. Segunda corrida de la temporada de Méjico.

En el primero, Silverio inicia una buena faena y la termina con pases vistosos y alegres. Dos pinchazos y descabello. (Vuelta al ruedo y salida.) En su segundo, está cerca y torero. Entrera. (Palmas.)

Dos Santos, en su primeró, hace un escalofriante quite por chiclelinas. Con la muleta, colosal faena. Naturales, redondos, de pecho, manoletinás. Es alcanzado sin consecuencias y sigue toreando tan valiente como al principio. Estocada. (Dos orejas.) En su segundo lancea valiente, y con la muleta está muy cerca y muy torero.

Capetillo oyó palmas en su primero por su valentía. Y en su segundo repitió lo hecho en el primero, por lo que también fué aplaudido. (Efe.)

LA MEJOR FAENA DE VICENTE "EL INGLÉS"

LONDRES, 9 (9 m.).—El novillero inglés Vicent Hitchcock, conocido por Vicente "El inglés", de 22 años, ha logrado lo que según él constituye su mayor triunfo: persuadir a Jacqueline Foyle-Hunwick que se case

¡¡PROXIMAMENTE!!

Maria MONTEZ
Jean Pierre AUMONT
Dennis O'KEEFE
ARTHUR RIPLEY

La ATLANTIDA

REPARTO DE JUGUETES EN LOS INTERNADOS MUNICIPALES

Con ocasión de la festividad de los Reyes Magos el delegado de Enseñanza del Ayuntamiento, señor Gutiérrez del Castillo, ha organizado un reparto de lotes de juguetes a los alumnos de los grupos escolares y de los internados municipales. En el de Palanca Valdes y en el de Internado de San Ildefonso se celebra el reparto esta tarde, y mañana en el Colegio de la Paloma.

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off.

