

Instalaciones completas de
oficinas, Muebles y
Archivadores
metálicos

TRINCHET

Fábrica en
Ciudad Rodrigo
(Salamanca). Tel. 114
MADRID Av. José Antonio, 60. Tel. 20679

PUEBLO

LA VIDA LITERARIA PARA
EL PUEBLO, en "PUEBLO"

Una página semanal, que pu-
blicaremos todos los jueves.

Año VII.—Núm. 2.045.—40 céntimos. Madrid, sábado, 12 de octubre de 1946

GLOSA A UNA FECHA

Por R. Majó Framis

EN libros escolares se lee que los tiempos modernos comienzan cuando aquel asalto de la horda turca a la expirante Constantinopla. Mas éste es concepto "al arbitrio del uso". El fin de un proceso histórico medieval, una ganancia de Oriente sobre Occidente, la última bandera bizantina encima de un muro roído de yedra y de humedad sepulcral, no sólo el día primero de una nueva edad. Lo es ese 12 de octubre de 1492 en que el Ecumene tolemático, con un giro vespertal hacia el Oeste, se dilata y completa, "se hace dos". No es de mero lujo tópico aquel dicho de "ambos mundos", que ha corrido de una en otra página, hostigado por todas las plumas de tres siglos. No lo es tampoco el título de Rey de dos mundos que dieron a cualquier Austria decadente los poetas cortesanos y los que golpeaban con alabada de bronce a las puertas de la Corte. El hallazgo del hemisferio occidental, aunque fuere hallazgo del acaso para unos navegantes que iban en busca del Catay del gran Khan—es decir, la pura Asia—condiciona la era humanística, con tal rigor de trazo y de frontera histórica que casi puede escribirse que hay una Historia de allende el 12 de octubre de 1942 y otra de aquende tan prodigioso día. Con la pulsación de ese instante en que Colón desde el castillo de popa del "Santa María" observa una luz viajera, una antorcha, un fuego fatuo, en la distancia boscosa, que desde el mar aún parece irrealidad, aunque tan desoladamente anhelada, comienza esto que nombramos la edad humanística, porque el valor "hombre" se ha sobrepuesto al valor "fantasma". Precisamente—sea dicho para vosotros, los que tenéis el pensamiento inmerso en las tribulaciones de estos días de ahora, y comprendéis cuántas subarradas hay en estos días de un posible poniente—, precisamente lo que hoy defendemos con las armas de la dialéctica, y tal vez mañana sea defendido con otras armas, es la supervivencia de estos "valores humanos" que comienzan con la edad moderna, es decir, con nuestro radioso quinientos.

Y he aquí cómo la ilación del pensamiento, a modo de ruzca que anuda, nos trae a primera perspectiva mental y a la luz de primer plano de este doble concepto: España y la gravitación del hecho hispánico sobre el acontecer universal. Por más que los libelistas antihispánicos de tres siglos se hayan obstinado en tachar el hecho magno español del quinientos de mera apertura y aun de turbia logrería, la verdad es que por el quinientos español, que con el 12 de octubre se inicia, se condiciona y se hace realizable todo el Renacimiento europeo y la referida edad humanística, de la que América toda es directa hechura. Porque América es toda ella textura moderna. América no tiene antigüedad, pues para el afán de la Cultura no lo son piedras aztecas o piedras quechuas. El no tener antigüedad quizá sea la ausencia de un estilo. En fin de cuentas, y hoy en día, es una fortuna. Todo esto, en cuanto consecuencia universal, lo es del trabajo de España. Colón, siquiera nacido genovés, es por el alma y la temperatura del alma tan español como cualquiera de sus amigos o adversarios, Fray Diego de Deza o fray Hernando de Talavera. ¿Qué nombres hay en las tres naves? Sancho Ruiz, Juan de la Cosa, Per Alonso Niño y los muchos de su familia, los insignes Pinzones, Bartolomé Roldán, Pero Gutiérrez, Sánchez de Segovia, la marinería abrupta y ardidamente soñadora de Palos... Todo aquí es español. Y todo aquí es español para generar el hecho universal. Así, del acasamiento hispánico deriva, no ya la que se llama Raza ultramarina hispánica—no raza antropológica, que decir raza en este sentido es decir mito, sino auténtica raza en la acepción cultural—, deriva mediatamente la misma América sajona. Y, aunque os parezca audaz esta idea: también el porvenir del mundo. El mundo próximo lo ha de fraguar, según sus inspiraciones, el hemisferio occidental. He aquí cómo el guión de España precede al futuro universal. ¡No, no sabemos todavía cuánto la "actualidad" de España, que dimana rematadamente de ese 12 de octubre, ha de estar presente en el mundo de mañana! Lo hispánico, que muchos tenían por un oasis, es mañana cuando va totalmente a empezar.

NUESTRO IMPERIO ES EL TRABAJO

LA CULTURA ES FLOR DE PAZ QUE SOLO GERMINA EN CLIMAS MORALES

Importante discurso del Jefe del Estado en el Día de la Hispanidad

El CAUDILLO inaugura las nuevas dependencias del Consejo Superior de INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Su Excelencia el Jefe del Estado a su llegada al Instituto de Investigaciones Científicas, donde inauguró varias dependencias. El ministro de Educación Nacional impuso al Generalísimo la primera Medalla del Consejo de Investigaciones. Su Excelencia, que pronunció un magnífico discurso, fué incesantemente aclamado.

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso durante el acto celebrado esta mañana en el Instituto de Investigaciones Científicas:

"Señoras y señores: Es motivo de singular complacencia para la Nación española en la hora actual, en que pueblos y naciones se debaten para establecer la paz del mundo, acusar esta espléndida florecencia de las manifestaciones serenas del espíritu. En los momentos en que el mundo se empeñaba en la más dura y devastadora guerra que registra la Historia; cuando bajo el furor de la contienda no sólo se destruyen y aniquilaban las reliquias de las ciencias y de las artes en el mundo, y los pueblos interrumpían la gestación tranquila de la producción científica o la impregnaban de su propia e irracional finalidad al servicio de la destrucción, el Gobierno español, fiel a su consigna de librar las fecundas batallas de la paz, mantenía el país con irreducible fortaleza, y pese a los obstáculos puestos en su camino, alejado de los horrores del conflicto, creaba este remanso de paz, donde han sobrevivido en íntima armonía todas las actividades fecundas de la vida interior que caracterizan la civilización occidental, laborando sus hombres en el silencio de sus laboratorios frente a la incompreensión, y a veces hasta el vituperio, de los que querían presentarnos en discordia interna, por el resurgimiento de la ciencia nacional, contribuyendo de este modo a la continuación de las creaciones ejemplares de la inteligencia humana que constituyen el acervo de la ciencia.

Por eso este acto tiene la virtud objetiva de una clarísima significación política. La cultura, señores, es flor de paz que sólo germina en climas morales tranquilos y exige en su cultivo, delicado y tenaz, quietud mansa de las almas, olvido de las querellas humanas y la tersa placidez indispensable para que cunda la inspiración del genio, la idea feliz del investigador o la fantasía creadora del artista. El horizonte despejado, sin nubes y sin nieblas, de la vida interna española ha sido el ambiente más propicio para este renacimiento científico, que hoy se presenta en ubérrima sazón y del que es muestra irrefutable esta ciudad de la ciencia, símbolo y ejemplo de tantos episodios gloriosos.

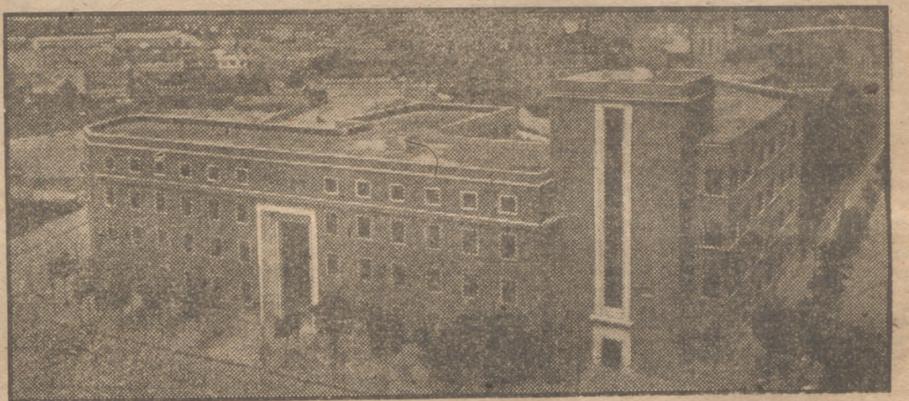
(Continúa en páginas centrales.)

LA VIRGEN DEL PILAR



Hoy celebra la Iglesia la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad. La advocación de la Madre del Señor, que se presentó en carne mortal a orillas del Ebro al Apóstol Santiago, es una de las devociones que más ardor católico enciende en los fieles españoles. En las tremendas horas de angustia nacional a la Pilarica se imploró ayuda, y en los alegres momentos de regocijo del pueblo la Jota—canción netamente española—dico también del cariño que en estas tierras se siente por Nuestra Señora del Pilar.

NUESTRO CONCURSO DEPORTIVO
(LEA LA PAGINA 11)



Este edificio inaugurado hoy por el Caudillo en Madrid está levantado al final de la calle de Serrano y lo ocupa el Instituto Leonardo Torres Quevedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dedicado a la fabricación de instrumental científico de precisión. Cuenta con magníficas instalaciones de laboratorios y talleres contruidos de acuerdo con la más moderna técnica. Vea el lector un aspecto de la nave de fresadoras y rectificadora, y más abajo las fotografías parciales del comedor de obreros y de la sala de tertulia para obreros, instalados en el mismo edificio.

LAS OBRAS INAUGURADAS

La Iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se halla emplazada en la calle de Serrano, a la altura del número 123. Consiste de una sola nave de 21 metros de largo por 14 de anchura. En el ábside, el color, tanto de las pilastras como el de los paramentos y el del suelo, es rojo, que es el que la Iglesia dedica al Espíritu Santo. La nave de la Iglesia tiene entonación gris, y el altar es de mármol italiano "rosso-levanto". En la parte más alta de la cúpula se abren diez vidrieras, y en las tres bóvedas de la nave hay estampadas bellísimas pinturas. Los relieves son de piedra, de una belleza impresionante; el del centro evoca la creación del Universo y los otros dos aluden a la Encarnación del Verbo y al Bautismo del Salvador.

Está también emplazado en la calle de Serrano. La entrada principal del edificio está destacada con un pórtico de columnas corintias. En un ático macizo van el emblema del Consejo e inscripciones alusivas a la construcción del edificio. El gran salón de plenos del Consejo, presidido por un busto del Caudillo, tiene forma de sector circular, con capacidad para 450 personas. En el edificio se cobijan tres grupos de instituciones: órganos de Gobierno y Administración, Publicaciones y Biblioteca. Esta posee un gran depósito de libros en el sótano y semisótano, con una capacidad para 700.000 volúmenes.

Se halla situado entre la Castellana y la calle de Serrano, cerca de la plaza de los Nuevos Ministerios. Consiste de cinco grandes edificios: uno para Bachillerato y los restantes para Residencia del Generalísimo, Internado Hispanomarroquí, Escuela Preparatoria y Talleres. El Instituto propiamente dicho posee 22 aulas, laboratorios, Museo religioso, Seminarios matemático y filosófico, observatorio, sala de música, teatro, biblioteca, Museos Clásico e Histórico, gimnasio, piscina, etc. A la entrada se alza la estatua ecuestre del Caudillo—de bronce—y al final de una gran avenida está el campo de deportes con una gran tribuna. En una plazoleta hay una cruz de hierro forjado, y en otra avenida, una imagen de la Virgen del Pilar.

Ocupa unos 3.000 metros cuadrados, dividido en dos cuerpos de edificio enlazados entre sí por un torreón que separa la parte investigadora de la industrial; ésta se compone de cuatro plantas para talleres de maquinaria pesada, ligera, ajuste y montaje, óptica y radioelectricidad. La misión del Instituto es fabricar prototipos de toda clase de aparatos científicos o técnicos. Cuenta con más de 40 laboratorios, además de los departamentos de Física, Radioelectricidad, Mecánica, Comercial, etc.



Los revolucionarios cubanos retirarán su apoyo a GRAU SAN MARTIN

LA HABANA, 12 (10.55 m.)—Seis organizaciones revolucionarias cubanas han anunciado que retirarán su apoyo al Gobierno de Grau San Martín, por entender que no ha cumplido el programa que prometió al pueblo. Estas seis organizaciones son: la Alianza Nacional Revolucionaria, Acción Revolucionaria, Legión Revolucionaria de Cuba, Federación Estudiantil Universitaria, Asociación de Ex Combatientes Antifascistas y Directorio Estudiantil Universitario.

Dicen dichas organizaciones que al asumir el Poder el Presidente Grau, no se ha dado ningún paso para conseguir ninguno de los propósitos anunciados. (Etc.)

que hasta entonces se encontraban en una actitud rebelde y que, por lo tanto, laboraban en la clandestinidad, y que este apoyo obedeció a la promesa de un programa mínimo que satisficiera los anhelos renovadores de dichos sectores, entre los que se incluían la moralidad administrativa, el cese del agiotismo, la detención y el castigo de los asesinos de regímenes anteriores, la reforma agraria, la supremacía del Poder civil, etcétera. Agregan dichas organizaciones que al cumplirse los dos años de gobierno del Presidente Grau, no se ha dado ningún paso para conseguir ninguno de los propósitos anunciados. (Etc.)

Radio HOV... ra del... "Los de A... tos), Ber... sión infan... tin inform... Euzkai";... Raedon... n e x i ó n... Aragón... tis del... 22,30; E... ria, 22,50... (fragment... 23,00; E... Grupos... Educación... 23,30; Ra... dotas, p... Arlac, 23... c a b e z u... Cabañero... español... Cierre de... MARAN... sión relig... el reveren... O. P. 11... Sevilla";... Díaz Gá... grams O... 14,15; C... "B o c o... Suppé, "A... Cotruai... por Gra... 15,15; E... 15,45; E... fónias, v... bría, 16... gración... Strawins... de baile... p a t e r i... Alonso, c... comercial... mación d... 21,30; Pa... lica, 21... 22,00; "O... sovia"; A... chu miñ... her"; Car... Carlos G... sión com... baile de... ménez, 23... a e m a... Timbal... literaria... ta, 24,00... jo"; Pa... de la em... El LL... Santoral... "Allegre... fonia"; B... Programa... sar Viena... dos, 14... c a n c i ó... ble), Som... b o r t e... des, 15... tallón";... Emisión... Suplemen... 15,30; Ra... por S e... "Cantos... r i a n o s... "Oberón... Critica... dos, 14... hauser" (e... ner.

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

La Fiesta Hispana

NO tiene nada que ver esta raza que hoy exaltan España y los pueblos americanos con ninguna idea biológica; por lo pronto, nuestra raza es raza de hombres. Pero tampoco tiene mucho, ni poco que ver con alguna de esas notas diferenciales en que se define lo que es un grupo étnico y se le separa al propio tiempo los demás, haciéndole creer en una superioridad que, en fin de cuentas, no necesitan más que los pueblos que por alguna cosa se sienten inferiores y los que se proponen hacer algo a costa de los otros. Nuestra raza, la raza hispánica, no recuerda separaciones entre los hombres y, por el contrario, viene a negarlas, en lo que tienen de esencial al menos. La raza que hoy exaltamos es entendida como un impulso hacia lo más noble, como un ímpetu y un carácter, como expresión de una estirpe que no se vanagloria siendo lo que ya ha sido, como sintiéndose capaz siempre de emular y aun de superar sus propios hechos. También alude nuestra raza a la ambición de llenar dos mundos con una misma lengua, una historia y una religión.

España la ha creado con su arrojo y con su ilusión, que, bien mirado, son las dos cosas que han movido siempre a los pueblos en sus empresas más temibles y también en esos lapsos de quietud que llegan de cuando en cuando como si también el alma colectiva apeteciese el descanso y el aislamiento. No merma esta historia en común el que cada uno de esos pueblos hermanos que hoy celebra su fiesta de incorporación al mundo antiguo y eterno tenga ya sus tradiciones propias; es natural que vayan éstas haciéndose más visibles cada día, y es también lógico que esas tradiciones peculiares no empañen la tradición común originaria, sino que la potencien y ahincquen más en sus recuerdos. No es unidad amorfa y yerta la que uno a los pueblos hispanoamericanos, sino unidad llena de variedades, de matices y de particularidades, como es siempre la unidad viva capaz de dar algún ímpetu a nuestras empresas nacionales. Pues he aquí que es la raza quien simboliza para nosotros esta unidad que jamás ha renunciado a llevar en su seno lo que distingue y diferencia a unos pueblos de los otros; bien sabemos que para hallarse unidos en lo esencial es menester que cada pueblo siga su camino y que haga sus propios descubrimientos.

No importan los detalles que cualquiera echará de ver en las fiestas nacionales que se celebran hoy; lo importante es la unidad con que se celebran. Exaltan un día, el día 12 de octubre, un hecho, el descubrimiento de América; una realidad, la de que los pueblos hispanoamericanos hayan sido incorporados para siempre a la civilización. No hay que decir cuántas nostalgias ha ido dejando esta realidad en el alma de las generaciones ni de qué manera afloran en el corazón de los hombres americanos en cuanto se ofrece una ocasión propicia. Tampoco hay que recordar cuán vorticales son esas hostilidades que brotan algunas veces contra España en este o en el otro núcleo de opinión; porque luego resulta que esos denuestos y protestas no son más que consecuencias del mal humor y frutos del amor que se tiene a la Madre de la lengua, el nombre, la fe y el espíritu. ¿Quién no se ha indignado alguna vez en fuerza del amor que le hervía en sus entrañas? La raza nos congrega hoy y al par brinda recuerdos y posibilidades; es a manera de un hogar inmenso que cobijara en noche de invierno a una familia; en esos casos se narran hechos del pasado, se reza y se sueña quien sabe en qué horizontes de luz y de inmensidad.

La mayoría de edad del campo español

EL próximo lunes inaugurará sus sesiones la Primera Asamblea Nacional de Hermandades Campesinas. Durante los pasados días hemos procurado llevar al ánimo de los lectores variadas consideraciones sobre la importancia excepcional que esta Asamblea representa y no creemos que, en buena ley, pueda lector alguno dudar de ella. La mera consideración de que más de ocho mil Hermandades estarán representadas es un dato de suficiente fuerza convincente. La integración sindical del campo español constituirá un acontecimiento cuyos resultados serán inmediatamente perceptibles por la totalidad nacional. Ordenar e integrar un aspecto tan fundamental de nuestra economía y de nuestra vida pública es, a todas luces, un acontecimiento político de primera fuerza. Pero, si consideramos que esta integración va precedida de unos años experimentados y que las Hermandades tienen fuerza local y provincial suficiente, concluiremos admitiendo que la prudencia y la preparación son proporcionadas a la importancia del suceso actual. No se trata de reproducir en ningún momento posturas polémicas sobre cuál ha de ser la conveniencia de la economía española ni de enfrentar la economía agrícola a la economía industrial, porque de sobra sabemos que sólo cuando la totalidad de los resortes y de los recursos funcionan podemos decir que el cuerpo nacional económico funciona normalmente. Pero hemos de intentar por todos los medios que las posibles posturas de inhibición con respecto al campo español y sus problemas no hallen oportunidad de producirse y que los pasados desvíos hacia lo compesino no vuelvan a la vida. La unidad de pensamiento que caracteriza el momento español actual no sería consistente si no se apoyara en la real y auténtica unidad física y moral de la Nación. No podemos contentarnos con prescribir postulados nobles. Es necesario además que la realidad asiente cada día sobre bases concretas y razonables esta comunidad ideal que integramos los españoles. Como ahora, en el momento mismo en que el campo español recibe su título de mayoría de edad y sus habitantes se sienten honrados con la confianza que el país deposita en ellos.—C. GARCÍA-CIANO.

Una generación canosa y calva

EL hambre de la Europa de nuestros días ha hecho que la mayoría de los hombres y de las mujeres anden con el pelo blanco. Y estas cabelleras plateadas no pueden ser utilizadas como signo de distinción, porque sus poseedores muestran a la vez una cara de mendigos y necesitados que está siempre reñida con la elegancia. El mundo está desvitalizado y le pasa lo que a esos exploradores árticos que viven extraviados sobre los hielos, entre privaciones y calamidades y, cuando se les rescata, aunque sólo hayan pasado seis meses de inquietudes, se les encuentra con el pelo blanco igual que si hubieran pasado por ellos sesenta años.

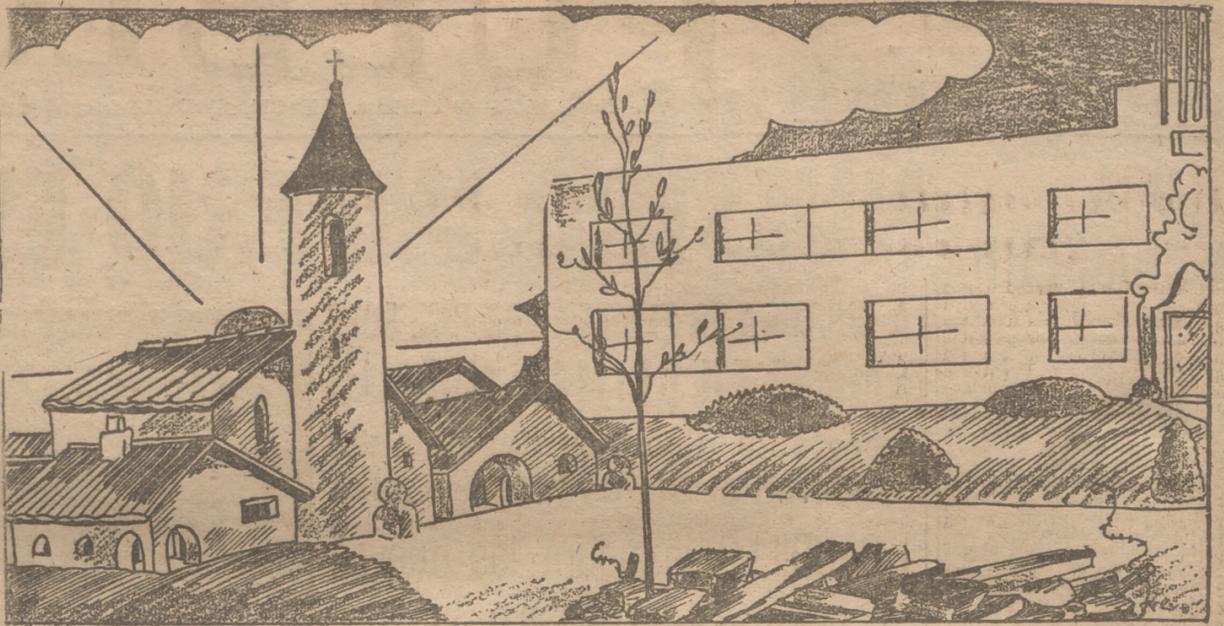
Ahora precisamente los hombres de ciencia viven preocupados por la generación postbélica. Algunos sabios llegan a afirmar que esta generación no llegará a existir. Otros, menos pesimistas, aseguran que será una generación calva y de pelo blanco: una generación anciana a poco de nacer. Y sí, como ha dicho un psiquiatra norteamericano, la guerra que acaba de asolar las tierras de Europa no ha sido originada por unos hombres sanos, sino por un grupo de seres que heredaron una mala alimentación de la anterior contienda de 1914, no cabe duda que esta generación de superada, que surge entre ruinas y enfermedades, y en una era de invenciones diabólicas, nos llevará irremediablemente a la más terrible de las hecatombes.

Con el fin de evitar esta tenebrosa perspectiva se trabaja hoy en los laboratorios para colorear nuestras canas y salvar nuestra óptica. El pelo blanco puede volverse negro por medio de una adecuada alimentación a base de vitaminas B. Experimentos realizados sobre blancos cobayas han podido lograr que su pelo claro pudiera cambiarse en gris y llevarlo a negro. Y muchos ensayos practicados con hospitalizados y prisioneros de campos de concentración han conseguido volver, mediante un régimen científico, su pelo sin pigmento a su primitivo color.

En cuanto a la calvicie, también un nuevo preparado de vitaminas ha logrado que en determinadas ratas de piel pelada se produjera de nuevo el pelo. Los doctores Woolley y Vorhaus, del Instituto Rockefeller, cuentan diversos casos clínicos en los que sus pacientes lograron poblar su monda y lironda cabeza con una espléndida cabellera. Y así como la falta de vitaminas lleva a las canas, a la caída del pelo, a las enfermedades epidérmicas y a la muerte, un régimen vitamínico puede no sólo devolverle a uno el pelo, sino también la alegría de vivir en la bondad.

Tengamos fe en estos estudios y hagamos votos por que la nueva generación pueda ser curada de la calvicie que le amenaza. Y aunque sobre esto de quitarse las canas y el "no más calvos" una larga experiencia nos hace pensar en charlatanerías de plaza, conviene creer en que el mundo será más feliz procurando una estética de cabelleras abundantes y, si es posible, morenas...

DIA 12 DE OCTUBRE



Templos para el espíritu. Hogares para la materia. Adecuadas instituciones para la inteligencia... ¡Raza! ¡Raza!

UN ABRIGO, una trinchera, MEDIAS...

Puede usted adquirirlos gratis

Recordamos a ustedes que PUEBLO, con la Casa Kramley, importante establecimiento de peletería, géneros de punto, sastrería, confecciones, camisería y confecciones para deportes, costeará entre los concurrentes, con arreglo a las bases que insertamos en otra página de este número:

Un abrigo "Mouton Doré". Una trinchera con forro escocés.

Y seis pares de medias. El ofrecimiento de estos espléndidos regalos en esta época no puede ser más atrayente. El que no concurre desdeña una ocasión excepcional de sorprender a su esposa con el presente de un soberbio abrigo o de seis finísimos pares de medias. Si es una dama casada la que gana el premio podrá hacer feliz a su marido con una magnífica trinchera.

Andar para ver

Las razas y sus prototipos

LA gloria y el demérito de los hombres están siempre situados en el plano de la relatividad. Fuerzas para nosotros todavía ignoradas nos impelen a la actuación con resultados muy distintos en unos y en otros casos.

La geografía hace a la Historia. El hombre es fundamentalmente hijo de la geografía. La gloria marítima de los fenicios no es otra cosa que el signo geográfico de los fenicios. Fenicia era una nación lanzada hacia el mar Mediterráneo. España es un país lanzado hacia el Atlántico, y por esto descubrió América. En esto el año de nuestro pueblo, después viene el esfuerzo, donde el mérito está.

Si el pueblo español no hubiese realizado más que el descubrimiento, aun habiendo hecho mucho, hab-a hecho muy poco. La hazaña, verdaderamente sin par, única en la historia, está en correr y conquistar en cincuenta años las inmensas Américas.

El cruce durante un mes por las tierras pantanosas de Cuba por una expedición mandada por Alonso de Ojeda es una hazaña increíble por lo inverosímil. No se comprende cómo Jiménez de Quesada pudo remontar el Magdalena hasta Bogotá—entonces Buquetá—. Hoy los vapores tardan quince días en hacer este recorrido. Después de Orizaba nadie ha vuelto a navegar en todo su fabuloso recorrido el río de las Amazonas. Núñez de Balboa, a quien Alonso de Ojeda no quiso llevar en una de sus expediciones por creerle inútil, desmonta unos barcos en la costa atlántica y los vuelve a armar en la del mar que se llamó después Pacífico, como el que arma y desarma un tenderete de feria. Y lo notable es que no le daban la menor importancia a su obra, y su obra era simplemente edificar el imperio mayor que han conocido los siglos.

Los hombres que tan singulares hazañas hicieron—entre caudillaje y caudillaje, guerra civil y guerra civil—eran algo más que la raza a secas, eran los prototipos de la raza. La gloria y el mérito se obtienen por decantación. Marineros hechos por la mar y capitanes logrados por la guerra, es decir, hombres que fueron hijos de sus propias obras, que, como decía Don Quijote al amigo Sancho, es de quien en definitiva venimos a ser hijos todos los hombres.

DON FULANO DE TAL

Al variar de empresa, y a los efectos del Subsidio Familiar, no es necesario que se formalice de nuevo la inscripción de trabajadores de este régimen; bastará anotar las bajas y altas en las "casillas correspondientes del Libro de la Familia

El mundo día tras día LA HUMANIDAD, criminal de guerra

MUCHO se habló, se habla y se hablará del proceso de Nuremberg. Si piensan ustedes en la cantidad de literatura histórica que se ha hecho sobre los ilustres procesos de María Stuardo, Santa Juana de Arco y el duque de Enghien, calculen la que se hará sobre los hombres del III Reich. Calculen las consecuencias de todo género que se deducirán en el futuro. Creemos no pecar de exagerados si auguramos des. de aquí una profunda transformación en la mentalidad de los pueblos y de los hombres. Y lo primero que se nos ocurre es esto: Se ha acusado a los dirigentes nazis de crímenes contra la Humanidad. ¿Tiene esto algún sentido? Recordemos un párrafo del libro de Max Scheler "De lo eterno en el hombre", en el que el concepto postivista de humanidad, como "Gran Etre", al que se invoca como a la divinidad, queda definido después de la experiencia de la primera guerra mundial. "¿Dónde está el Gran Etre que los pueblos contemplaban con veneración? Se refirió en dolores y en sangre, y en verdad, ya no hay ningún gran ser. Es sólo un pequeño ser, un ser muy pequeño que padece." Y un poco más adelante: "La obligación moral que tenemos al trabajo de la Humanidad preterita. ¿Nosotros? ¿A la Humanidad preterita? Ahora, sea lo que quiera lo que podamos deberle, ella—la Humanidad del pasado—nos debe toda la suma del padecimiento humano de la juventud de la Gran Guerra—y de todas las guerras, añadidos nosotros—. Nos la debe por que ella ha tenido la culpa de la Guerra Mundial—y de todas las guerras, insistimos—. ¿Se dan ustedes cuenta de lo que significa esta terrible acusación? ¿Cómo pueden cometerse crímenes contra la Humanidad, si es ella la única culpable de esos crímenes? ¿Es que los jueces de Nuremberg, siguiendo adorando a la Humanidad, como Grand Etre? Muchos tememos que la justicia postivista siga sacrificando víctimas al sangriento ídolo que jamás controló a los hombres de sus desventuras.

El libro de Max Scheler que hemos citado apareció poco después de terminada la primera guerra mundial. De entonces a hoy podemos cargar en el sangriento balance de la Humanidad la más devastadora de las guerras y nuevos argumentos en favor del hombre contra la Humanidad.

Por otro lado, y a la vista de las conclusiones y alcances de Nuremberg, haríamos bien abandonando esa tradicional consideración de la Historia como maestra de la vida, como la definió Cicerón, un hombre con el que la Humanidad se portó muy mal, pues de la Historia sólo podemos sacar la revolucionaria conclusión de que no es mas que una sangrienta estadística de crímenes, en la que los grandes hombres venerados por generaciones y generaciones desempeñan el triste papel de criminales de guerra, de agresores, de delincuentes contra la Humanidad. La idea no es nueva, ni mucho menos. Pero el hecho nos cabe el honor de haberlo estrenado nosotros. No podemos dejar de sondear los crímenes de guerra, que han pasado a través de los siglos como héroes nacionales, duermen sus hazañas en gloriosos mauseaus, e o m o Westminster y los Inválidos, por ejemplo. Si fuésemos consecuentes con nuestra actual manera de pensar, haríamos lo que Platón aconsejaba en su "República", refiriéndose a las fábulas de Homero y de los poetas griegos, en las que veía un peligroso instrumento de corrupción moral de la juventud; es decir, quemaríamos todos los textos de Historia que andan por ahí, en los que se hace pasar por héroes grandes hombres y genios a quienes sólo fueron viajeros criminales de guerra, lo que es, evidentemente, un pésimo ejemplo para nuestra juventud, aunque también podemos usar de esa teoría pedagógica que consiste en enseñar lo que no debemos hacer en cada caso. Haría capitulos como éste, por ejemplo: "Capítulo I: En el que se demuestran los desdichados resultados a que conduce la conducta de Alejandro Magno, Aníbal y Napoleón." El prólogo ya está escrito. ¿Quién se atreverá con este libro no scripto que podríamos titular "Juanito el pacifista"?

M. BLANCO TOBIO

LA COLUMNA DE



Para mis enemigos

Mis enemigos no son malos, de pensarlos Dios me libre; devuelven mis muchos palos y al el agua ni el figre tienen insitios feroces, ya lo dicen a voces la familia que mantienen y culpa ellos no tienen de proceder como concoces, filósofo de la existencia, bien sabe la Providencia para qué depositó en sus almas las guerras, garras o calmas, la cie. mencia o la violencia.

Los enemigos son como las tormentas de la Naturaleza, que las desencadena la Divina cabeza para bien y para mal de la tierra.

"Sin marzo ventoso y abril lluvioso no saldrá mayo florido y hermoso." Jamás me quejo del tiempo y así he contestado a más de un jumento y algún que otro blasfemo: "Cuando la gente de poco talento maldecie del tiempo, ataca al momento."

No hay que quejarse de los elementos, que cumplen naturales divinos mandamientos, hay que maldecir de la mayor parte de los humanos inventos, que han creado legones de hambrientos e intensifican los sufrimientos.

Y además imitemos a Cristo, que hizo luz en un enemigo listo y después fué su mejor apóstol amgo: "¡Saul, Saul! ¿Por qué me persigues...? De vivo y de muerto tiene enemigos el que prendieron en el Huerto de los Olivos.

Cuando me tuvieron en prisiones y me arrancaron cientos de hilos de la barba que Dios me puso en las facciones y me pusieron al pecho y en las sienas enormes pistoñones, nada conseguieron que cambiasé de opinión. nes ni delatase a ninguno de mis semejantes ante ascinos, envidiosos e ignorantes.

Podéis seguir con vuestras malas artes, que irán a parar a los wáteres. Tengo la suerte de no temer ni a la muerte.

Coplémos a Espronceda y aplastémos a más de una rata con la canción del Pirata:

"¿Qué es la vida? ¡Por perdía ya la di cuando el yugo del esclavo, como un bravo, sacudí!"

CRISTOBALIA

"Todo es según el color..."

I. No tiene culpa el piloso Cristo. bala, que hoy sufre tan injusta y ruin campaña,—de que le tomen el cabello, aquí en España,—creyendo que es oriundo de Risalia.—II. ¡Que nadie trate de empañar su fama!—Yo encuéntrolo acertado y justo—cuando ataca con frases de buen gusto—al bigardo inventor de blanda cama.—III. Viajando, visitó Corfú, el Epiro,—y a nadie extraña que el somer Numanca—considerelo cual rara extravagancia—y duerma sobre un banco del Retiro.—IV. Con melenas o calvo, él es poeta.—Comparto la opinión de Villalengua.—De ello tiene violón... y algo más: fachenda.—V. Echémos su fama la trompeta.—V. Echémos, pues, la mano al refranero—y digamos aquello de "el buen paño".—Cristobalía, si acaso hace al. gán daño,—presumo que ha de ser al peluquero.—VI. En cambio, el del chabmero nada pierde.—Déjelo en paz, y no grite ni aborote.—Cristobalía no es pobre monigote.—Y le puede moder, chapiro verde.—A. VI. LLAESCUSA.



SANTORAL

DOMINGO 13.—Santos Eduardo, Teófilo, Venancio, Fausto, Jenaro, Marcial, Hugolino, Carpó, Florencio y Celcedonia. Misa de color verde.

LUNES 14.—Santos Calixto, Guadalupe, Prisciliano, Evaristo, Saturnino, Fortunato, Donaciano, Bernardo, Fortunato. Misa de color rojo.

El tiempo que va a hacer

El sol sale a las 6,23, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,10' 8" y se pone a las 17,41.

La luna sale a las 19,32, pasa por el meridiano de Madrid a las 2,0 y se pone a las 9,17.

CIELO CUBIERTO, LLUVIAS Y CLAROS

En Cataluña y Baleares todavía son de esperar algunas precipitaciones in. fermitentes. En el Cantábrico claro, alternando con cielo cubierto y muy ligeras lluvias locales. En el suroeste de la Península y en Galicia, abundante nubosidad. En el resto de España, gandes claros.

La calle de PUEBLO

PERO... ¿QUE ES ESTO?

Escucha, lector paciente: éste es un café del centro. Te invito. Vámos adentro. Pidámos algo decente.

En un tono muy cortés nos dirá el del mostrador: —En esta casa, señor, no se sirve más que exprés.

Nosotros, haciendo un gesto, decimos con rufinín: —Este café es "de postín"; vamos a otro más modesto.

Pedámos café corriente, y nos vuelven a decir: —Sólo podemos servir exprés exclusivamente.

Con esta clase de tretas bien fácilmente se ve que sólo toma café el que tiene dos pesetas.

Yo sé que cada mortal "hace de su capa un sayo"; pero si hace el mismo ensayo en su industria cada cual,

con estos cambios tan bruscos en este y en otros trances, nos pueden ocurrir lances verdaderamente chuscos.

Va uno a hacerse una chaqueta, y el sastré inmediatamente nos dirá: —Yo únicamente hago trajes de etiqueta.

Y si siente uno el afán de un vaso de pedón, le dirá el del bodegón: —Yo sólo sirvo champán.

Si así la vida se entona, entrará cualquier persona con maleta en los cafés diciendo: —¡Pronto! el "exprés", que me voy a Barcelona!

MINGO REVULGO

ATENCIÓN a los concursos deportivos semanales organizados por PUEBLO

Radio HOV... ra del... "Los de A... tos), Ber... sión infan... tin inform... Euzkai";... Raedon... n e x i ó n... Aragón... tis del... 22,30; E... ria, 22,50... (fragment... 23,00; E... Grupos... Educación... 23,30; Ra... dotas, p... Arlac, 23... c a b e z u... Cabañero... español... Cierre de... MARAN... sión relig... el reveren... O. P. 11... Sevilla";... Díaz Gá... grams O... 14,15; C... "B o c o... Suppé, "A... Cotruai... por Gra... 15,15; E... 15,45; E... fónias, v... bría, 16... gración... Strawins... de baile... p a t e r i... Alonso, c... comercial... mación d... 21,30; Pa... lica, 21... 22,00; "O... sovia"; A... chu miñ... her"; Car... Carlos G... sión com... baile de... ménez, 23... a e m a... Timbal... literaria... ta, 24,00... jo"; Pa... de la em... El LL... Santoral... "Allegre... fonia"; B... Programa... sar Viena... dos, 14... c a n c i ó... ble), Som... b o r t e... des, 15... tallón";... Emisión... Suplemen... 15,30; Ra... por S e... "Cantos... r i a n o s... "Oberón... Critica... dos, 14... hauser" (e... ner.

Nueva etapa de incidencias en la capital de Italia

Los comunistas hacen mucha presión para derribar al Gobierno

Los sangrientos desórdenes romanos con los que parece inaugurarse una nueva etapa de violencias, no han de ser probablemente los últimos ni los más graves, aunque el intento de asalto al palacio de Viminal, el atentado contra Pietro Nenni y el frustrado que se planeaba contra De Gasperi son los peores conocidos hasta ahora. La rectificación del Gobierno a la orden de despido de 15.000 trabajadores, cuyo sostenimiento por las Empresas no es posible por más tiempo, se pena de que sus actividades puedan ser reanudadas—cosa improbable, pues aún perdurarán por mucho tiempo las dificultades en que Italia se viene desenvolviendo desde su liberación—no ha servido sino para atajar momentáneamente un conflicto que amenazaba con transformarse en verdadera catástrofe; pero esta rectificación no altera el hecho de que las Empresas no pueden sostener por más tiempo a la mano de obra en paro forzoso que empleaban, y, pronto o tarde, el conflicto resurgirá, sin duda alguna agravado por el empeoramiento de las condiciones económicas en el interior y el descontento que el Tratado de paz, aprobado en París, ha originado. El respeto a la autoridad del Gobierno ha empezado a perderse, como se ha perdido también los incidentes del miércoles lo confirman—el temor a las fuerzas armadas; malo es empezar porque los italianos, que han alcanzado un grado de irritabilidad no igualado por ningún otro país, parecen decididos a resolver sus problemas por la fuerza, sin que les importe mucho hasta dónde deban o pueden llegar si desean realmente preservar el prestigio de la República y evitar que las influencias fascistas vayan ganando terreno.

Las perspectivas de que la situación italiana mejore son tan escasas que no cabe hacerse ilusiones respecto de la posibilidad de que el episodio del palacio del Viminal no se repita; de un lado, la situación económica—origen de los principales males y problemas ante el que el Gobierno actual, como cualquiera otro que pudiera reemplazarle si la crisis, de nuevo rumoreada con más insistencia, se produce inevitablemente ahora—sin posibilidades apreciables de modificarse para mejor, no ha de facilitar la tarea de devolver a los italianos la fe en sus posibilidades movilizándolos su voluntad para la reconstrucción. Durante más de medio siglo, la desproporción existente entre la población de Italia y las disponibilidades de primeras materias que permitieran mantener una industria floreciente han dado lugar a los más graves problemas; como consecuencia de la guerra y, más que nada de las condiciones de paz impuestas a Italia, esta desproporción es hoy mayor que nunca; he aquí que los conflictos interiores sean hoy no sólo más frecuentes, sino a la par más amenazadores para la paz interior.

Por otro lado, la acogida que el Tratado de paz ha merecido no justifica ninguna apreciación optimista de la situación inmediata. La mezcla de condescendencia que se da en aquellos términos del Tratado considerados menos vitales por la opinión y el Gobierno italiano y de severidad extremada particularmente en lo que se refiere a la determinación de las indemnizaciones que Italia deberá pagar, con lo que se reducen aún más—y quizá decisivamente—las posibilidades de rehabilitación, no es lo que más puede contribuir a que desde fuera se trate de mejorar una situación que puede alcanzar una resonancia internacional mayor de la que se sospecha.

La morosidad que se señala en el pago de toda clase de impuestos—derivada de una resistencia de sabor político que se ha organizado contra la Hacienda Pública—, la falta de materias primas con que poder poner en funcionamiento las fábricas del norte del país antes de que también en aquel sector la incapacidad de las empresas obligue a dejar cesantes a varias decenas de miles de trabajadores y la creciente inflación, estimulada recientemente por la retracción del capital y los vuelos que ha tomado el mercado negro, son otros tantos factores que determinarán el constante y progresivo empeoramiento de la situación, ante la que parece difícil que el Gobierno pueda resistirse esta vez contra la presión

que para derribarle se ejerce por los comunistas. Porque son éstos, al parecer, los que se mueven tras la nueva agitación, que aumentará, sin duda alguna, cuando, privada de los auxilios de la U. N. R. R. A., Italia quede abandonada a sus escasísimos medios a partir del año próximo. Para el invierno próximo se anuncia que ni siquiera el 30 por 100 de la industria italiana podrá ser puesta en funcionamiento. Ello significa que el paro obrero aumentará en cerca de un millón de hombres, que quedarán cesantes en el 15 por 100 de las fábricas que hasta aquí han venido funcionando y que a partir de los dos próximos meses tendrán que cerrar sus puertas, bien porque sus instalaciones hayan de emplearse o porque no se reciban los materiales precisos para hacerlas funcionar. Los intrigantes po-

líticos van a encontrarse con el campo abonado para sus próximas actividades. Y como colofón de ellas lo menos que puede esperarse es que la opinión revierta hacia corrientes condenadas por el nuevo Derecho internacional establecido en Nuremberg, pues Italia, al considerarse el país más desventurado entre todos los de Europa, no podrá probablemente por menos que trabajar por su revancha. El rencor que hoy anda en todos los pechos es un mal incurable, porque para remediarlo no se han tomado medidas en París ni pueden resultar eficaces las que el Gobierno—el menos responsable de la situación—está dispuesto a tomar si la coalición gubernamental no desiste definitivamente de cargar con la responsabilidad de una situación caótica como la presente.

J. BLANES

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL GENERAL JODL



Luisa Jodl es la esposa del general condenado a muerte en Nuremberg. Tiene cuarenta y un años y sus nupcias con el dirigente nazi se celebraron el febrero de 1945. Jodl tiene una hija de su anterior matrimonio, a la que vemos en la foto en compañía de su madrastra. (Foto Ortiz.)

UNA SEMANA SIN LOS ESPERADOS ACONTECIMIENTOS

La desestimación por el Consejo aliado de control de las apelaciones de los condenados de Nuremberg contra las sentencias impuestas o el procedimiento elegido para su cumplimiento no es, entre los acontecimientos semanales, el que más ha sorprendido, puesto que con ella se contaba de antemano; más importante que este suceso son los incidentes del miércoles en Roma, a los que se ha de conceder una singular importancia porque con ellos se tiene la evidencia de que la pacificación interior de Italia no ha sido lograda en la medida que un reciente período de calma parecía dar a entender. Pero por encima de estos hechos, cuya gravedad no se trata de disimular, los comentarios del fin de semana han de enfocarse sobre la aprobación en París del primer Tratado de paz resultante de la reunión de "los 21" y, en cuanto a la política inglesa, sobre la huelga de la servidumbre en los hoteles londinenses de renombre mundial, a la que se han concedido un interés político del que carecieron otros conflictos similares planteados hasta aquí.

Con respecto del primero de estos temas—el Tratado de paz con Italia—se ha hecho resaltar a lo largo de toda la segunda mitad de la semana que, como se había imaginado, ha acabado por imponerse el criterio de las potencias occidentales sobre el carácter de la paz que debe concederse a Italia; por una mayoría de dos tercios, las últimas proposiciones soviéticas destinadas a favorecer a Yugoslavia en sus aspiraciones sobre Venecia Julia, han sido desestimadas. El hecho en sí no es una sorpresa para nadie, puesto que también se había contado con esta mayoría; pero es sig-

nificativo que Rusia no haya logrado, en el transcurso de muchas semanas de discusión, alterar en su favor el desequilibrio de fuerzas que sitúa a las potencias anglosajonas en abierta superioridad sobre el bloque oriental, superioridad que aún habrá de ponerse de manifiesto durante la próxima semana cuando sucesivamente vayan siendo examinados los restantes Tratados de paz con los antiguos enemigos.

Sin que pueda decirse que las condiciones de paz para Italia satisfacen plenamente a Gran Bretaña, que aspiraba a atenuar la severidad que todavía sigue caracterizando al proyecto del Tratado, resulta de ellas, cuando menos, que el proyecto inicial de los "cuatro grandes" ha sido modificado tan radicalmente en algunos aspectos que bien puede admitirse la tesis, ya apuntada por algunos comentaristas, de que la solución de los problemas que quedan pendientes, sobre todo el de las colonias, puede no resultar tan desfavorable a los intereses italianos. En el año de plazo aprobado para decidir sobre el futuro de tales territorios, la situación puede haber evolucionado tan decisivamente que resulte aconsejable un cambio en los proyectos adoptados en principio por las cuatro potencias; en ello se confía, sobre todo para satisfacer determinadas aspiraciones italianas, ya que las concesiones máximas que se contienen en el Tratado de paz no serán, ciertamente, las que más satisfagan en aquel país.

Con respecto de la huelga hotelera, que ha tomado un nuevo aspecto al decidirse los Trabajadores a patrocinarla, en parte también para facilitar al Gobierno su intervención, que

HOY 12 EN EL MUNDO

REFERENDUM EN FRANCIA ¿SI? ¿NO?

Sólo los militantes interesados en la suerte de sus respectivos partidos irán mañana con entusiasmo a depositar su voto en las urnas electorales. Una sola papeleta se utilizó en el último referéndum. Esta vez, por una oportuna entendida comunista, se lleva doble, una con el "sí" y otra con el "no", con el propósito policíaco de vigilar a los electores. No habrá secretaría y pierden bastante con ello la decantada soberanía popular. Aparte de los militantes, los demás—la masa que decide la elección—salvo los que se abstengan, acudirán con el enorme desaliento, con la resignación que fustigaba en su último escrito el general De Gaulle, "Esto no tiene remedio", es la frase corriente, "Cerrad el paso a la dictadura, al poder personal", se grita en las proclamas, se vocera en los mítines, se inscribe en grandes titulares en la Prensa afecta a los partidos socialista y comunista, mientras en la del M. R. P., modestamente, tímidamente, se recurre a lo inmediato: "Votar la Constitución es poner término al régimen provisional."

El discurso de Bayeux proponiendo una Constitución soliviantó a comunistas y socialistas, lanzándoles a una campaña de carácter personal contra De Gaulle. Salieron a relucir los episodios del Príncipe Presidente, de Boulanger, el 6 de febrero de 1934. El general ratificó su posición en Epinal y entonces se dieron cuenta que eran ellos los que iban a plantear el temido plebiscito. Amalán la campaña mientras se revocaba la fachada del proyecto constitucional, ocultando muy cuidadosamente lo de dentro. Repite De Gaulle su negativa y conjura al pueblo de Francia a votar contra la Constitución. Solo en medio de la tempestad, a nadie tiende la mano en busca de apoyo y no recoge la de nadie por afectos que parezcan. En vano; adelantándose a su último comulgado, se recurre a la triste argucia de negarle el micrófono. El general De Gaulle, "primer resistente de Francia", no puede con su propia voz al hablar al pueblo. En su lugar se prodigan socialistas y comunistas, usándolo y abusando de la radio oficial, y M. Bidault pronuncia una alocución que se repite incansablemente en todas las emisiones diurnas y nocturnas en Francia, en el norte de África, en el Congo, en las Antillas... Desde Londres tuvo el privilegio de hacerse oír en todas partes. Desde Francia ya no puede oírse por la radio más que la voz del hombre a quien De Gaulle sacó de la obscuridad, nombrándole ministro.

¿Por qué ha cesado esta campaña personalísima contra el general? Hubo un solo artículo agresivo en "L'Aube". Después, silencio o inclinación de homenaje al general, sin crítica ni respuesta directa a sus discursos y declaraciones. Los socialistas observaron la misma conducta y el propio ministro del Interior, M. Depreux, que anunció que contestaría desde la misma tribuna de Epinal, fué allí y su discurso resultó una apología del general. Los comunistas, parando en seco sus invectivas, paralizaron la pluma acerba de Pierre Hervé. En "L'Humanité" apareció una "manchette" replicando a la frase que tanto les ha dolido de De Gaulle en la que rechazaba "con desprecio de hierro" las ridículas acusaciones de perseguir fines dictatoriales, y decía la "manchette": "Sabre de bois et culotte de peau", término antimilitarista muy en boga en otros tiempos. Al día siguiente, en primera página, "L'Humanité" publicaba una nota de la Secretaría General "considerando la "manchette" del 5 de octubre contraria a la línea política del partido y merecedora de una sanción." El redactor culpable fué castigado seguramente... a poner en francés los artículos de Andrés Marty. Pero hubo castigo, sea el que fuere. M. Bidault, en Beziers, se abstuvo de toda alusión al general. M. Gay, en su recorrido de propaganda, sólo tuvo frases encomiásticas con la esperanza de volverse a encontrar con De Gaulle. Y el atollado Mauricio Schumann, no más tarde que ayer, declaró en Antibes que el general sería elegido Presidente de la República.

La táctica ha sido uniforme, no enfrentarse directamente con De Gaulle, y si se explica por parte del M. R. P., a quien ha de pesarle el reproche de ingratitud, en cambio ni socialistas ni comunistas estaban obligados a tantos respetos. No han querido el "plebiscito", los unos, porque si se rechaza la Constitución significaría un requerimiento del sufragio al poder presidencial—o totalitario, como quiera llamarse—, y los otros, el M. R. P., por ejemplo, porque tanto como si se aprueba o se rechaza el proyecto saben que algún día necesitarán la asistencia con todo su prestigio del hombre que ahora han abandonado. Así cumplen la "doble fidelidad", dejando de aforicar la línea recta a la táctica que De Gaulle juzgó en Epinal como llevando "a evacuar las posiciones que habían jurado defender".

Tampoco ninguno de los tres partidos ha querido pedir a los franceses que elijan entre ellos o el general De Gaulle. Les pareció arriesgado y de ahí la razón de tanto comedimiento.

La ocasión no era propicia para plantear esta alternativa. Nunca, ni en 1934, cuando el escándalo de Stavisky, había manifestado el público tal repulsión hacia los partidos. Los recientes escándalos que coronan una serie de hechos sorprendentes llegan en el peor momento para los partidos gobernantes que necesitan la plenitud de su prestigio. Basta leer los extractos de la Prensa, si "Combat", "Figaro", "L'Epique", "L'Aurore" y algunos otros se hacen eco del asco que han producido las revelaciones y justifican el sordo rumor de reprobación, los demás, "Franc-Tireur", "L'Humanité", "Ce Soir", el "Populaire", "L'Aube" y hasta "Monde" salen en defensa de los partidos salpicados por el fango de los escándalos. "Atacar a los partidos es una manera solapada de combatir el régimen." "Presentarles podridos es invocar el hombre providencial que instaura las dictaduras." "El anti-comunismo sistemático lleva derecho a la formación de Ligas fascistas." Esto viene a decir todos, y es "L'Humanité" la que más grita contra el desorden en que quiere sumirse a los partidos, porque ya se sabe que lo que deciden es de acuerdo con la voluntad popular. El tema pro Constitución se encierra en esta frase: "Un proyecto votado por los representantes del pueblo no puede ser desautorizado por el mismo pueblo." Entonces ¿por qué no se ahorran las papeletas del "no"? M. Bidault, en su arenga de anoche, muy respetuosa, muy sentida, hacia el general De Gaulle y con cierta dirigida amargura, lo plantea de otra manera: "La Constitución, ¿es buena o aceptable? El elector dirá. Mañana a estas horas sabremos el resultado de una lucha en la que las armas no han sido iguales." El ochenta por ciento de la propaganda por radio y carteles ha pertenecido a los partidarios del proyecto...

Van a las urnas los electores. Una densa nube de escándalos envuelve Francia. Del vino ya no se habla. Lo ha substituido la harina, que por lo visto carecía de concomitancias políticas. La C. G. T. ha "reventado" las huelgas en preparación, pero todas las carbonerías de Francia siguen cerradas y empieza a hacer frío. No habrá modo de calentarse ni por dentro ni por fuera. Y anoche los comunistas, que saben preparar a tiempo las campañas electorales, pensando en las elecciones de diputados del 10 de noviembre, lanzaron sus tropas a la calle para protestar del alza de precios, que imputan no a la demagogia despilfarradora, sino al ministro de Economía, M. De Menthon, del M. R. P. Se colocan, pues, en línea de batalla contra el aliado de hoy, y a la salida de las fábricas, en cortejos con carteles vengadores, recorrieron las calles de la capital, ra los mítines, prometiéndoles todas las venturas, el consabido estribillo de "les lendemains qui chantent". ¡Aquellas mañanas triunfales, de risas y de cantos, que fueron en realidad albas sangrientas!

Juan Pedro LUNA

LOS CIUDADANOS DE NUREMBERG LEEN LA CONDENA DE LOS JEFES NAZIS

legalmente no podía haber sobrenido, los comentarios de la Prensa han sido tan expresivos que bastaría con la reproducción de algunos de ellos para dar una idea de la seriedad con que la nueva táctica de los comunistas, enmascarados tras el ala radical del Labour Party, compuesta por los elementos de quienes Herbert Morrison declaró en el último Congreso laborista que "se han infiltrado en nuestras filas para servir al

interés de la Internacional comunista", ha sido juzgada por las esferas políticas londinenses. De tales comentarios se desprende que el Gobierno considera este conflicto como una maniobra planeada contra el prestigio internacional de Inglaterra; su carácter antipatriótico, subrayado por los editoriales, ha dado lugar a una formidable reacción por parte del hombre de la calle, que se pregunta si no sería oportuna una depuración de las filas laboristas, para eliminar de ellas las incrustaciones de los elementos incontrolables que, además de originar no pocas dificultades para la realización del programa gubernamental, faltan gravemente a la disciplina del partido y constituyen una oposición más temible que la de los propios conservadores, cuanto que en ella se emplean las mismas armas que el Labour Party utilizó para batir en julio de 1945 a los "tories".

LOS HABITANTES DE NUREMBERG LEEN LA CONDENA DE LOS JEFES NAZIS



Los habitantes de Nuremberg esperaban con impaciencia la salida de la Prensa con las noticias del fallo del histórico proceso contra los dirigentes nazis. El extraordinario del periódico "Nüruberger" fué arrebatado materialmente de las manos de los vendedores. (Foto A. P.)

M. ROJAS

Del día

12 de octubre

No puede escribirse esta fecha—12 de octubre—y dedicar el "Del día" a temas que si no tienen nada de triviales, en el fondo, aunque el comentario sea intrascendente, se refieren a problemas locales que bien podrían llamar problemáticas. Hoy es efemérides de una fecha grandiosa en la historia de España, y enmudece la glosa liviana ante el peso del recuerdo de aquellas páginas gloriosas, que por azares de la actualidad m u n d i a l recobran hoy vital importancia al estrechar lazos de hermandad entre la madre Patria y sus hijas del otro lado del océano. Recordamos cómo en esta fecha los niños de las escuelas de otras épocas asistían a los actos conmemorativos del Día de la Raza, inculcándoseles el amor a la España Grande. Un régimen oprobioso, que abominaba de la grandeza de España, desterró la costumbre, y en buena hora vuelva a celebrar la juventud esta fiesta, porque, la verdad, lo más interesante, casi lo único interesante, de hoy en el mundo es eso: la juventud que ama a la verdadera España.

Uno de... miedo

DAR DE COMER AL HAMBRIENTO...

Ha llegado a nuestras manos una circular de la Junta de Beneficencia del distrito de Buenavista, que con tanto acierto preside el teniente de alcalde señor Aguirre. En ella se hace un llamamiento a los señores que viven en el barrio de Salamanca para que contribuyan con una ayuda económica a la loable labor de la Tenencia de Alcaldía en beneficio de los ancianos y menesterosos de las barridas pobres de las Ventas, la Guindalera y la Prosperidad. ¿Qué son ustedes creer que sólo una minoría ha respondido de elocuentemente a ese llamamiento? Si nuestro humor nos tolerara, publicaríamos aquí los "rasgos filantrópicos" de muchas familias linajadas que pagan altos alquileres, que manan demasiada gasolina y viven con esplendor—unida, a veces, a cupos y concesiones—y que a la hora de acudir en auxilio de los desgraciados hacen oídos de mercader. Esos son los que ahora se suscriben "por una sola vez", con la cantidad de CINCUENTA PESETAS.

Claro que les ha superado el Consejo de Administración de una Compañía, que "no cuenta con responsabilidades para tales fines benéficos".

Reunión de Comisiones de las Cortes

Se ha reunido la Comisión de las Cortes Españolas que estudia el proyecto de ley de protección al libro español. El próximo día 21, a las cinco de la tarde, se reunirá la Comisión que estudia el proyecto de arrendamientos urbanos.

"LA BOHEME", EN FONTALBA

Será bueno, antes de comenzar, traer a cuento unas palabras que Edison envió a Puccini y que éste tenía en mucha estima: "Los hombres pasan, pero las melodías de "La Bohème" vivirán eternamente". Esto lo sabían muy bien los aficionados que anoche llenaban el teatro Fontalba y que se conocen esta obra lo suficiente para que no se les vaya el menor detalle. Quizá sintieran una ligera decepción en el primer acto ante algún asomo de fatiga o de ánimo poco propicio que en seguida advirtieron en Gigli. Afortunadamente, como era de esperar, el artista italiano se impuso en el resto de la obra, en el resto de la obra, en el cuarteto del tercer acto especialmente y en el último, que fué, con toda seguridad, lo mejor de la representación.

Mafalda Favero, a la que oímos cantar "Manon" el lunes pasado, ratificó anoche sus dotes de actriz y de cantante, y es difícil el superar la delicadeza y la expresión de que revistió la escena del cuarto acto, en el que Marco Stefanoni, que encarnaba espléndidamente a Colline el filósofo, tuvo que repetir la romanza en que se despidió del abrigo, requerido por los aplausos del público. Raimundo Torres hizo un Marcelo con amplias facultades, potencia de voz, seguro y expresivo. Lázaro Erauzquin, un discreto Schauvard, y Pascual Lombardo, muy digno de elogio en su doble papel, que desempeñó con tino y propiedad. En cuanto a Lolita Torrente, fina y graciosa Musetta, cantó con agilidad y esmero y dió buena réplica a la intensidad dramática con que hizo su papel Mafalda Favero.

En suma, una versión más que discreta de esta ópera de Puccini, tal vez la que han seguido con más atención los aficionados de esta breve temporada y que el público ha oído conociéndose al detalle todos sus pasajes y sin pasar por alto el más ligero detalle. El maestro Zamboni dirigió la orquesta y tuvo que saludar desde el escenario, llamado por las ovaciones del público.

"La Bohème" fué estrenada en 1895, y con una diferencia de cuatro años entre sí le siguieron "Tosca" y "Madame Butterfly", que forman la trilogía de óperas más famosas de Puccini. Su última obra fué "Turandot", estrenada en Milán por Miguel Fleta. La muerte había sorprendido al maestro el día 29 de noviembre de 1924, sin terminar la partitura, y Franco Alfano la completó. Un año antes de su muerte, Puccini había escuchado en Florencia, con mucho interés, el "Pierrot lunaire", del atormentado compositor vienés Schoenberg. Ildebrando Pizzetti cuenta cómo el maestro italiano expresó al autor austriaco, de un modo simpático y generoso, que aquella música era demasiado complicada y cómo se creía incapaz de sentir y de concebir. Pues, como dice un crítico italiano—Carlo Clausetti—, el arte de Puccini, nacido después de una época de inseguridad y conmociones políticas en Italia, venía a satisfacer una necesidad de calma y recogimiento y era la expresión de una dulce intimidad sentimental.

La Orquesta Nacional y Unger, en el Palacio de la Música

Ayer tarde, en el Palacio de la Música, tuvo lugar el segundo de los cuatro conciertos encomendados a la dirección de Heinz Unger. Interpretó la orquesta en la primera parte la "Sinfonía número 4", de Bruckner, conocida con el sobrenombre de "Romántica"; la segunda parte estuvo dedicada a Wagner, con lo cual el programa ofrecía cierta unidad, ya que la música de Bruckner, admirador sin reservas del gran dramaturgo de Bayreuth, figura dentro de la línea que, influida por Wagner, condujo al arte a una especie de desbordamiento de sí mismo, muy poligrafo. Wagner—vida larga y arte consumado—ensanchó demasiado el ámbito de la música para que los que vinieran después que él, fuesen o no semejantes suyos, y Anton Bruckner no lo era, pudieran zafarse de su influjo y dar de lado sus deslumbradoras revelaciones, especialmente en el terreno de la armonía.

Bruckner es autor poco apropiado para nuestro público, que prefiere estructura clara, al menos ponderada, a esa divagación temática o exaltación más o menos retórica en que nos sumerge este compositor austriaco y en donde nos sentimos un poco perdidos. Pero el encanto de Anton Bruckner radica precisamente en esa riqueza de temas con que nos abruma y esa facilidad con que nos lleva al éxtasis y nos

hunde en la penumbra. Parece la orquesta una enorme devanadera girando sin cesar y consumiendo vorazmente madejas de hilo. Bruckner ha vivido en uno de los paisajes más grandiosos: los Alpes, y su música sueña con esa visión constante, pero sin acabar de adueñarse de ella por completo; hay un no sé qué que hace fracasar este impulso de grandeza.

En cambio, lo que más nos sorprende en Wagner es que se muestra siempre dueño absoluto de la expresión. Es muy frecuente el tipo de compositor, como Chopin, que, fuera de su música, no tiene nada que decirnos; es un espíritu fino, delicado, pero falto de expresión personal en todo lo que cae fuera de su arte. No es este el caso de Ricardo Wagner, verdadero tirano de la expresión, así literaria como musical; es como un poder mágico en el que reside el secreto más profundo de su inspiración y el inmenso que ha venido ejerciendo hasta hoy. Esta fuerza expresiva se exploya a través de su música de un modo abierto en el "Viaje de Sigfrido por el Rhin", que oímos en el concierto de ayer, y de mansa volada, en "Los encantos del Viernes Santo", obra ésta en donde Wagner, lleno de religiosidad y tal vez de fatiga, se entrega a un aquietamiento, a una ligera melancolía que no aparece por ninguna de sus obras anteriores y que es a modo de blanda resignación y despedida de las cosas del mundo. Finalizó el concierto con la obertura de "Los maestros cantores", conducida con ponderación y energía por la batuta magistral de Unger, cuya labor, sobre todo en la Sinfonía de Bruckner, fué sencillamente imponderable; ni un solo tema, ni el más leve contraste pudo antojarse velado al más exigente. El equilibrio de que dió ayer prueba el maestro Unger consiste en dar a la expresión lo que le pertenece sin perder jamás la pureza de las formas.

Dolores PALA BERDEJO

Teatro Martín: Se inaugura la temporada con "Cinco minutos nada menos"

Estamos dispuestos a todo: primero a reseñar la inauguración de la temporada del teatro Martín con la ópera de José Muñoz Román y del maestro Guerrero, que el jueves alcanzó la mil trescientas cincuenta y seis representaciones en Madrid. Estamos dispuestos a escribir diez croniquillas más a medida que "Cinco minutos nada menos" alcance la dos mil, las tres mil, la diez mil representaciones. Cuando al empresario del Martín, don Juan Rodríguez, le parece bien, contrata, como ahora lo ha hecho, nuevos artistas, y son éstos los que hoy actúan en el Martín como estro-



El autor señor Ruiz de la Fuente, que tanto éxito ha obtenido con el estreno de "No me espere mañana", taré elogiado por la crítica de Madrid.

lla Pepita Benavent, que alcanzó un gran éxito el jueves, día de su presentación. Vimos a Monique Thibaut, mujer de belleza extraordinaria, artista que seduce con su gracia pimpante. A Paquito Cano, el excelente actor cómico, los tres nuevos en la casa. Si Juanito Rodríguez introduce como empresario modificaciones en la excelente y popular compañía que todo Madrid conoce, el autor Muñoz Román estrena, celos del oficio, nuevos números, renueva la ópera con nuevas escenas, como esta de la "tarta munda", que aún tiene más gracia que la anterior y cuya interpretación, a cargo de Amparito Sara y Paquito Cano, fué un éxito de gracia y de risa. Nuevas letras del célebre numerito de los "consejos" y otra novedad que tuvieron que repetir seis veces: el número de la "Xamba brasileña". Pecado de ingratitud sería si en esta reseña no citásemos una vez más la polca de Cervera, el vozarrón de Lepe y el temblor musical de Bárcenas. En la noche del jueves, primer día de la temporada del teatro Martín, el telón se alzó innumerables veces en honor de la compañía y de los autores, a quienes el público tributó una calurosa ovación.

José Antonio BAYONA

TEATRO ALBENIZ

"Volando por el mundo"

Anoche, en el teatro Albeniz debutó el espectáculo titulado "Volando por el mundo", que fué muy aplaudido por el público que llenaba totalmente el teatro. Se compone el espectáculo de diez números a cual más interesante: bailes, canciones, chistes escensificados, acrobacia, malabarismo. Como nota digna de hacer resaltar citaremos al Stokolmo Ballet, integrado por un conjunto de jóvenes bailarinas suecas, que fueron muy aplaudidas; los gimnastas de salón, que también actuaron por vez primera en España; los 2 Theudas y el número de fuerza y destreza a cargo de Satsuma Oria. La actuación de Tita Gracia, felicísima en todo momento; muy bien la canzonetista Eugenia Roca y muy aplaudidos los bailes de Brazalema. En cuanto a la actuación de Roberto Font, baste decir que este artista consiguió anoche, como siempre, mantener al público en constante risa y los aplausos le obligaron a repetir canciones que se acompañó él mismo a la guitarra.

TEATRO MARIA GUERRERO

"Los endemoniados", de Dostoiewski

Con caracteres de gran acontecimiento, la compañía titular del teatro María Guerrero puso ayer en escena la famosa obra de Dostoiewski "Los endemoniados", que tanto éxito alcanzó durante la temporada pasada en aquel escenario. La escenificación, de Luis Escobar, alcanzó un dramatismo difícilmente superable. Elvira Noriega, Guillermo Marín y Ricardo Calvo superaron su triunfo anterior y recibieron repetidas veces el cálido aplauso de los espectadores. También triunfaron Cándida Losada y Mari Carmen Díaz de Mendoza, con el resto del reparto.

ANUNCIO

ADQUISICION DE MATERIAL DE OFICINA

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público el material de oficina a adquirir para su almacén principal. Al concurso pueden concurrir cuantas personas o empresas domiciliadas en España pueda interesarse y se dediquen a la fabricación y venta de material de oficina, y la relación del mismo a proporcionar está de manifiesto en el Servicio de Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 34, piso tercero, donde pueden examinarse e instruirse del pliego de condiciones. Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas al oficial mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de su presentación a las doce horas del día veinticuatro de octubre del corriente año. Madrid, 9 de octubre de 1946. El oficial mayor, Gonzalo Sánchez y de Roa.

MUEBLES MALDONADO

FABRICACION PROPIA LEGANITOS 4

El ministro de la Gobernación preside una función religiosa en el Santuario del Perpetuo Socorro EN HONOR DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL



Con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil, se celebró esta mañana, en el Santuario del Perpetuo Socorro, una solemne función religiosa, que fué presidida por el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez. Frente al lado del templo daban guardia el batallón del colegio de Guardias Jóvenes del colegio de Valdemoro, con bandera y banda de música. El ministro de la Gobernación, acompañado del general Romero Basart, revistó las tropas. A la ceremonia, además del ministro de la Gobernación, asistieron el Subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; el presidente del Tribunal de Justicia Militar, teniente general Ponte, y los generales Romero Basart, Fernández de Córdoba, Rues, La Huerta, López Bravo, Ayuela, Luque, Rodríguez Piñol, Vadillo, Cánovas de la Cruz, Valero, Menéndez Tolosa, de Diego, Gil de León, el almirante Heras y numerosos jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra Mar y Aire.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas desfilaron brillantemente ante las autoridades.

El Cuerpo de Correos y los festejos en la Prosperidad

En honor de su Patrona la Virgen del Pilar, el Cuerpo de Correos y su Hermandad celebró en el templo de San Jerónimo, a las ocho de la mañana, una misa de comunión general, y a las doce una misa solemne. Igualmente el Cuerpo de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local y el Colegio Oficial de Madrid celebraron, a las once de la mañana, una solemne función religiosa en la iglesia de las religiosas salesas.

En la popular barriada de la Prosperidad gigantes y cabezudas, acompañados de una banda de tambores, recorrieron las calles del distrito. A las diez se dió una misa solemne en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, y a las doce, una misa de campaña en la plaza de la colonia del Pilar. Más tarde se dió una comida a los pobres del distrito en el frontón Recoletos, acbo al que asistió el teniente de alcalde del distrito, señor Aguirre.

En los locales que ocupa la centuria Carlos I, del Frente de Juventudes, se celebró la entronización del Sagrado Corazón, y se inauguró una Exposición de fotografías y trabajos manuales de camaradas de la misma. Al acto asistieron numerosas jerarquías.

La Banda, en el Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, el domingo 13 del actual, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro.

Primera parte.—"El pajarero", Córdoba; "Fra Diavolo" (obertura), Auber; "Coppelia" (baile), L. Delibes; "La Valse" (poema coreográfico), Ravel. Segunda parte.—"Danzas húngaras" (núms. 5 y 6), Brahms; "Jullita" (muñeira), Méndez; "La zapaterita" (selección), Alonso.

Juegue usted gratis a la Lotería en PUEBLO

¡EH, TORO! Hoy comienza la temporada taurina en Lima

Hoy, Fiesta de la Raza, tendrá lugar en Lima la inauguración de la temporada taurina con una corrida en la que figurarán en su cartel Manolito, Montani y un espada mejicano.—B.

Toros en Sevilla

A beneficio de la Cruz Roja se celebrará hoy en la Plaza de la Maceranza sevillana una corrida de toros en la que actuarán Conchita Cintrón, Antonio Blavenida, Luis Miguel Dominguín y Parrita.—B.

Arruza toreará un festival en Melilla

MELILLA, 11.—Arruza pretende torrear en Melilla en un festival de carácter benéfico, ha manifestado al redactor taurino de "El Telegrama del Rif", el empresario de la Plaza de Bogotá, don Antonio Reyes García, que se encuentra en esta ciudad para visitar a unos familiares. Dijo que al visitar en Madrid al diestro Arruza y enterarse éste del viaje que realizaba a África, le manifestó que tenía grandes deseos por conocer Marruecos, singularmente Melilla, lo que quería hacer este año, aprovechando que no iba a Méjico. Agregó Arruza que tendría gran satisfacción y alegría por torrear en Melilla en un festival de carácter benéfico. La noticia

La extraordinaria corrida de mañana, domingo

Belmonteño, el novillero que en esta temporada se ha destacado como seguro matador de toros, confirma la alternativa mañana, domingo, en Madrid, y para ello se ha organizado un cartel que tiene todos los atractivos para los aficionados. Este torero, que en la tarde de su doctorado en Zamora alcanzó tan clamoroso triunfo; Cillito, el espada que siempre revela, aunque sea en destellos y detalles, su altísima calidad artísticamente gitana, y Luis Mata, el valeroso torero aragonés, que día tras día viene obteniendo éxitos rotundos y decisivos por su arrogancia y valentía. Seis toros de la acreditada ganadería de Concha y Sierra. He aquí el cartel de mañana, domingo, en la Plaza de Toros de Madrid, y a unos precios verdaderamente populares por lo que todas las localidades se verán llenas, ya que la temporada taurina está llegando a sus finales. Y la alternativa de Belmonteño, torero tan discutido en Madrid, merece presentarla. Vamos, pues, a la Plaza, aficionados, (R.)

El arrendamiento de la Plaza de Toros de Málaga sale a subasta

La Diputación Provincial de Málaga subasta la Plaza de Toros de aquella ciudad. El tipo de subasta está, según el efecto fiscal y administrativo será de 100.000 pesetas, y el contrato será para los años 1947, 48, 49 y 50. El nuevo empresario tendrá obligación de celebrar seis corridas de toros. Una el Domingo de Resurrección, otra el Corpus, dos en la feria y las restantes sin fijar fecha.—B.

Cristóbal Becerra apadrina a un hijo de Morenito de Talavera

En la iglesia parroquial de la Concepción recibió ayer tarde con gran solemnidad las aguas bautismales el segundo hijo del famoso matador de toros Emiliano de la Casa (Morenito de Talavera).

El recién nacido, al que se le impusieron los nombres de Pepe Luis, fué apadrinado por su tía la bellísima señorita Antonita Pazos y el popular taurino y apoderado don Cristóbal Becerra.

A la ceremonia asistieron infinidad de amigos de la casa, toreros, apoderados y críticos taurinos, quienes fueron obsequiados con una espléndida merienda, seguida de animado baile, en un céntrico hotel.

Los señores De la Casa recibieron numerosas felicitaciones y la visita de una representación de la Junta de Damas del Hospital de Candelera (Avila), que hizo entrega a Morenito de Talavera de un artístico pergamino, en el que se le testimonia su agradecimiento por la organización del reciente festival celebrado en aquella localidad para allegar fondos con destino a aquel establecimiento benéfico.

Santos, en Caravaca

El diestro Angel Santos ha actuado como único espada, matando dos novillos, en Caravaca, el día 7 del corriente. Cortó orejas y fué sacado en hombros de la Plaza.—B.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 4,30 tarde, seis toros de Concha y Sierra para GALLITO, LUIS MATA y BELMONTEÑO

LA SA
—Peque
—Para
—Que
—Peque
EXAM
—A u
gría, yo
bado bien
EN
—Teta
amabilidad
este bas
—Si, s
creto...
cuenta e
luto por
EL ME
—En e
perrito d
al que q
fuera de
hace dos
turnos ve
—La
suelo?
—No, n
una plan
CUAND
ES
EL CH
CENSOR
usted d
entre el
octavo?
ENVIDIA
—¡Qué
Perico!
ría tam
en el oc
LAS MU
—¡Otro
que tras
para que
ayuden
tos!

PUEBLO y el campo

LAS HERMANDADES CAMPESINAS DE TODA ESPAÑA, REUNIDAS EN MADRID

BIENVENIDA

A los que venís a Madrid y a los que quedáis en vuestra tierra por obligaciones ineludibles, y también porque ya os habéis representado, nuestro saludo español. Vosotros sois, camaradas del campo, la voz que necesitábamos oír; la voz de ese "vívono permanente de España", en el que José Antonio vio la raíz misma de la Patria y la esencia más pura de su permanencia. Por eso sabemos ya de antemano que vuestra voz en esta Asamblea, en la que se han puesto tantas esperanzas, nos sonará a cosa auténtica y sincera. Venís aquí, de todas las provincias, a discutir vosotros mismos vuestras cosas; a exponer al Mando importantes problemas, que son vitales para España entera. Sabed que más de 8.000 Hermandades envían representante a esta I Asamblea Nacional de Labradores y Ganaderos; que millones de productores agrícolas dejarán oír en ella, por medio de sus representantes, viejas aspiraciones de justicia social, largo tiempo burladas en años de promesas, decadencia y oprobio. Así, en Hermandad y en Asamblea, sin largos y farragonesos discursos, a la manera ruda y sencilla, a la honrada manera campesina, llamándoles a las cosas por su nombre: al pan, pan, y al vino, vino, serán resueltas importantes cuestiones, de cuya eficaz resolución dependió el logro de grandes metas revolucionarias. Creemos en la Revolución Nacional y creemos también en la eficacia de esta I Asamblea, que va a ser el más claro exponente de la unidad lograda entre las tierras y los hombres de España; que hombres y tierras estarán aquí unidos expresamente en espíritu de hermandad. Bienvenidos, camaradas; como vosotros, los que os recibimos a la llegada, queremos también levantar el nivel de vida del campo, porque sabemos que "levantar la vida del campo es levantar la vida de España, y porque sabemos eso os saludamos con el viejo grito campesino y revolucionario: Camaradas, ¡ARRIBA EL CAMPO!, que es como decir ¡ARRIBA ESPAÑA!

El lunes comienza sus tareas la PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL que estudiará 22 ponencias sobre la situación del campo español

La Primera Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, que, organizada por el Servicio Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebrará del 14 al 19 de octubre actual se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

LUNES DIA 14

A las nueve de la mañana, Misa del Espíritu Santo en la Iglesia de San Jerónimo el Real.

A las once de la mañana.—Apertura oficial de la Asamblea. Intervendrán en este acto, aparte de otras más altas jerarquías, el prohombre de una Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos, el jefe nacional del Servicio de Hermandades, camarada Diego Aparicio, y el vicesecretario nacional de Or-

ganización Administrativa, camarada Pedro Lamata.

A las doce y media de la mañana.—Ponencia I: Estructuración de la Organización Sindical del Campo. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Cáceres.

A las cuatro y media de la tarde.—Ponencia II: Cuento Sindical del Campo. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Castellón.

Ponencia III: Personal y Prensa. Ponente: Jefe de la

Hermandad Provincial de La Coruña.

MARTES DIA 15

A las diez de la mañana.—Ponencia IV: Producción Cerealista. Ponente: Jefe Nacional del Sindicato Vertical de Cereales.

Ponencia V: Frutos y Productos Hortícolas. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas.

A las cuatro y media de la tarde.—Ponencia VI: Riqueza Olivarrera. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical del Olivo.

Ponencia VII: Producción Vitivinícola. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical de la Vid, Cervezas y Bebidas.

MIÉRCOLES DIA 16

A las diez de la mañana.—Ponencia VIII: La ganadería en España. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical de Ganadería.

Ponencia IX: Producción del azúcar. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical del Azúcar.

A las cuatro y media de la tarde.—Ponencia X: Riqueza forestal. Ponente: Jefe nacional del Sindicato Vertical de la Madera y Corcho.

Ponencia XI: Plantas textiles. Ponente: Secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Ponencia XIV: Seguros obligatorios en el campo. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Madrid.

JUEVES DIA 17

A las diez de la mañana.—Ponencia XV: Seguros libres. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Orense.

Ponencia XVI: Obras asistenciales. Ponente: Vicesecretario nacional de Obras Sociales.

A las cuatro y media.—Ponencia XVII: Servicios de la Hermandad. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Cáceres.

Ponencia XVIII: Suministros de materias primas. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Navarra.

VIERNES DIA 18

A las diez de la mañana.—Ponencia XIX: Cooperativa y Crédito. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Tarragona.

A las cuatro y media de la tarde.—Ponencia XX: Colonización. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Granada.

Ponencia XXI: Divulgación Agrícola. Ponente: Jefe de la Hermandad Provincial de Barcelona.

Noche.—Función en homenaje de los asambleístas.

SABADO DIA 19

A las diez de la mañana.—Ponencia XIII: Reglamentación del trabajo en el campo. Ponente: Jefe del Servicio Nacional de Hermandades.

A las cuatro y media de la tarde.—Varios y conclusiones generales.

A las siete de la tarde.— Clausura solemne.



UN CAMPESINO EN MADRID

Como todo buen labrador, soy enemigo de los adornos. Mi manera de hablar o de escribir tiene el estilo simple, fuerte, siempre templado como una hoja de acero. Pero por un fenómeno que no resulta raro en nuestro tiempo, y cada vez lo será menos, el labrador ya va hablando y pensando como el hombre de la ciudad, es decir, que ya su mente tiene la elasticidad de comprensión de que antes carecía para acercar su forma pensativa a la del hombre que trabaja su afán en estas grandes urbes. Sin embargo todavía no hemos podido desarraigarnos de la modestia de considerar superior nuestra labor. Todavía en esos confines de los campos, donde se mezcla lo fantástico con lo risueño, la seriedad con el trabajo, el amor familiar con el fervor a Dios, el labrador cree—en su ignorancia—que nada es tan vano como una pluma de escribir o un lápiz y nada tan admirable como un arado. Confieso que no tenemos razón en que piensen así muchos de los míos. Es una nusa equivocada que tenemos que alejar. Las Hermandades de Labradores son por eso pasillos llenos de corrientes de luz, entre el campesino y el hombre de ciudad. Queremos vuestra ayuda—decimos—. Que no encontréis ruda vuestra presencia ni toco nuestro lenguaje. El carácter absoluto del labrador intenta elevarse hasta el vuestro y necesitamos esa protección de las inteligencias elevadas. La petición que os hace el campo es breve: el reconocimiento del abandono en que hemos vivido, en que se nos tiene aún, en tanta riqueza como hoy perdida y que nunca pensasteis en ella.

F. López PERALTA
Jefe de la Hermandad Provincial de Labradores de Granada

Corresponde a las Hermandades Sindicales en el orden asistencial:
Divulgar las ventajas y facilidades que ofrece la utilización de los recursos de la Obra Sindical del Hogar posibilitando el acceso a la posesión de viviendas sanas, adecuadas y propias para la familia campesina.

PIDO LA PALABRA

NECESITAMOS ABONOS Y TRACTORES Sugerencias ante la Asamblea Nacional de Hermandades

Quintanar de la Orden, 29 de septiembre de 1946.

Servicio Nacional de Hermandades (Departamento de Prensa, Madrid).

He leído en esa Página agrícola la encuesta de "las tres preguntas", a las que contesto, bien capacitado, ya que en plena actividad campera agrícola, con mis setenta y dos años, con plenas facultades físicas e intelectuales, vivo en el campo y por experiencia creo facultado a responder a los siguientes puntos:

1. La necesidad agrícola más urgente e importante es dotar al labrador o agricultor de medios de labranza ampliamente, con arreglo a la necesidad particular de cada uno, ya que, en general, se carece de capital para comprarlo, desembolsando lo necesario de una vez, y de lo contrario se consumirse todo sin provecho.

2. Confiado en mis apreciaciones expondría en la Asamblea Nacional la necesidad imperativa de que las Hermandades recaben del Estado capital necesario para la adquisición de útiles de labranza y, sobre todo, de arados mecánicos, tractores, que es de lo que carece el campo español y que mientras se titubea y no se remedia esta falta no habrá abundantes cosechas, porque la fuerza animal, mular, caballo y bovina, tiene un precio imposible de pagar por el labrador y estamos, como yo, con menos de la mitad de la tierra sin labrarla por falta de mulas, y lo demás, improductivo. Esto, sin temor a equivocarme, es la necesidad, en general, más apremiante.

3. Necesitamos abonos y tractores, pudiendo servir de garantía para su adquisición nuestras cosechas.

Quedan, pues, contestadas las preguntas y quiera Dios que los hombres sepan gobernarse sin pasiones particulares, sin caciquismos, con Hermandad comprensiva y con menos burocracia o sin ninguna en absoluto, ya que lo que debemos es trabajar en beneficio mutuo todos los españoles. Atentamente le saluda—Ramon GALLEGO RUIZ.

La "engruesa" de cerdos

¿Cuál es la necesidad más urgente, en orden a la agricultura y ganadería, en esta localidad?

En mi localidad y en todo el distrito de Araena, donde no se vive más que de la "engruesa" de cerdos, estamos a punto de ir a la ruina todos los propietarios y colonos.

El Gobierno tiene tasado el ganado de cerda a razón de 110 pesetas los once y medio kilos; los cerdos que hay están en poder de los tratantes y de industriales salchicheros, que piden a 300 pesetas la arroba. Por consiguiente, tendremos que perder un fruto que no sirve más que para la "engruesa" de cerdo, mientras que los cerdos se comerán la cebada y algún trigo, porque de todo puede haber.

Almonáster la Real, 19 de septiembre de 1946.—Hilario Martín García.

Educación profesional del agricultor

Villoria de Orbigo (León), 24 de septiembre de 1946.

Les envío la contestación a las tres preguntas de la encuesta sobre la agricultura. Siempre se habló mucho del campo y nunca se hizo nada, y yo, que leo esa página del Servicio Nacional de Hermandades, he podido comprobar que defendiendo la causa con el mayor ardor, por lo que les felicito de todo corazón como el más humilde labrador de la ribera del Orbigo.

1. El problema más importante del campo es la educación general y profesional del agricultor.

2. Yo plantearía ante la Asamblea Nacional de Hermandades el problema de la enseñanza, tomando como base de partida el lema de la Escuela Cooperativa: "Cada uno para sí y cada uno para todos."

3. La necesidad agrícola más urgente de esta localidad es remediar la escasez de abonos, sobre todo nitrogenados. De ustedes afmo. seguro servidor, q. e. s. m., Francisco López Castro.

Los arrendadores

El problema más importante del campo español es, a mi modo de ver, dejar disponer de lo suyo a su dueño, que mira por su tierra y, por lo tanto, por España, ya que los arrendadores sólo quieren ganar y no les importa si se estropean los árboles.

He comprobado que por sembrar almendros y dejarlos de rastros se han secado muchos; siembran los olivos y plantan garbanos en las viñas; pero como lo quería el arrendador, dejarán solares.

Creo que la necesidad agrícola más urgente es el agua. Alicante, septiembre de 1946.

En el Sindicato Vertical de Ganadería se ha celebrado recientemente una importante reunión del Grupo de productores de ganado equino, que agrupa a los criadores, criadores y comerciantes de ganado mular de las distintas zonas productoras de España.

La finalidad de dicha reunión fue estudiar el estado actual de la producción de ganado equino y fijar normas para el futuro de esta especialidad ganadera, principalmente en lo que se refiere a coste de producción, mercados y feriales.

Se mencionó muy especialmente la intervención de quinientas mulas efectuadas por la autoridad gubernativa en la reciente Feria de Torrijos, basada en el incumplimiento de los precios de tasa fijados en el orden ministerial de 9 de octubre de 1942, que prácticamente quedó en desuso al aumentarse año tras año el precio de los plenos desde 0,85 pesetas el kilo de cebada hasta 1,55, que es el precio actual.

Comoquiera que, por otra parte, la mencionada intervención de ganado mular ha producido en los medios ganaderos una gran desorientación por las consecuencias que, de repetirse el hecho, pudieran producirse en las muy importantes ferias de ganados que se aproximan, ya que actualmente se han paralizado los

El futuro del ganado mular en los mercados españoles

mercados y el movimiento ganadero mular en general, el Grupo de productores de ganado equino, a través de su Sindicato, ha acordado:

Primero. Rogar a las autoridades superiores de su competencia que sea evitada cualquier nueva intervención de ganado que pudiera producirse en los mercados y feriales clásicos españoles.

Segundo. Elevar, por medio de la Jefatura Nacional del Sindicato Vertical de Ganadería, un ponderado estudio del actual coste de producción de la mula de tres años por si la superioridad estima justo tomarlo en patria.

consideración. En definitiva, se trata de un nuevo aspecto, del que depende el futuro del ganado mular en los mercados españoles: conseguir una determinada libertad de precios o, en su defecto, un precio tope máximo, que se atemperará más al actual coste de producción mular.

Dada la importancia de esta rama ganadera y lo que representa en la agricultura y en la economía nacional es de desear que rápidamente se llegue a una feliz solución, en beneficio no sólo de productores y agricultores, sino también de la economía

48 Para cuanto se refiera a esta página, dirigirse a
SERVICIO NACIONAL DE HERMANDADES
(DEPARTAMENTO DE PRENSA)
Alfonso XII, 34, cuarto piso - MADRID

Ayer VIERNES

EN LA CIUDAD

Los profesores de las Escuelas de Peritos Industriales y Elemental de Trabajo de Madrid ofrendaron un homenaje al presidente del Patronato de Formación Profesional de Madrid, don Guillermo Krahe, por su brillante labor al frente de aquel organismo. Asistieron todos los catedráticos, auxiliares y ayudantes de ambas Escuelas. Ofreció el homenaje el director, señor D'Ocón.

Ayer tarde se declaró un incendio en la Casa de Campo, pero sólo ardió una amplia zona de pastos secos, a pesar de que el humo, que se veía desde varios puntos de la capital, hacía prever un siniestro de mayores proporciones.

En la residencia oficial del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ofreció una comida a la Embajada extraordinaria argentina, presidida por el general don Estanislao López.

El Cuerpo Jurídico del Aire, presidido por el ministro de la Gobernación, se reunió anoche en torno a los señores Jordillo y García Escudero para celebrar el éxito de sus compañeros en las oposiciones a cátedra de Derecho Procesal y al Cuerpo de Letrados a Cortes, respectivamente.

EN LAS PROVINCIAS

En Zaragoza se inauguró el IV Salón de Artistas Aragoneses, en el que se exhiben 400 obras de pintura y 14 de escultura. (Cifra.)

También fueron inauguradas en la capital aragonesa las Jornadas Filatélicas. (Cifra.)

El ministro de Justicia visitó los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento de Barcelona. (Cifra.)

En una taberna del lugar de Andrué (Santiago de Compostela) se ha descubierto un matadero clandestino de reses vacunas. El gobernador civil impuso a la dueña del establecimiento una multa de 5.000 pesetas, así como a dos individuos complicados en el asunto. Además se clausuró la taberna y se decomisaron varios kilos de carne. (Cifra.)

Llegaron a La Coruña el coronel Wende, Johnson y los comandantes Varton Lane y W. Seaver, del Ejército norteamericano, destinados a la Embajada norteamericana de Madrid. Realizan un viaje por el norte de España. Visitaron Gijón y la fábrica de cañones de Trubia. A su llegada cumplimentaron a las autoridades militares y civiles y luego realizaron diversas visitas.

EN EL MUNDO

El Plano de la Conferencia de París ha rechazado el artículo primero del proyecto del Tratado de Paz con Bulgaria, relativo a las fronteras de este país y por el que se confirmaban las existentes en primero de enero de 1941, es decir, que tocaba la disputada cuestión de los futuros límites greco-bulgáricos.

Después fueron adoptados en bloque, sin votación, los artículos siguientes, relativos a los derechos humanos, entrega de criminales de guerra, reconocimiento de los Tratados de Paz con otras naciones ex enemigas y entrega de Bulgaria en la O. N. U. Por doce votos contra siete y dos abstenciones se aprobó una propuesta británica referente a los derechos de los judíos en Bulgaria. La propuesta británica de que las reparaciones búlgaras se fijan en 125 millones de dólares quedó aprobado por trece votos contra seis y dos abstenciones, respectivamente, los del bloque soviético y las de Etiopía y Noruega. Por doce votos contra siete y dos abstenciones — Etiopía y Noruega — se aprobó la enmienda helénica de que esos 125 millones se distribuyan por igual entre Yugoslavia y Grecia. (Efe.)

"Observador Romano" publica un editorial, en el que califica la condena a diecisiete años de trabajos forzados de monseñor Stepinac de sentencia ignominiosa, y hace constar que la vista de la causa ha sido, en realidad, una manobra política.

Según comunican de Zagreb ha vuelto a llenarse la catedral de la capital croata con más de 2.000 personas, que se congregaron allí para elevar sus plegarias por el arzobispo monseñor Stepinac. (Efe.)

El Gobierno de los Estados Unidos ha informado a la Rusia que la defensa de los Dardanelos debe seguir siendo misión de Turquía, y que al los derechos son atacados o se encuentran bajo una amenaza cualquiera, la cuestión deberá ser solventada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Al mismo tiempo, el Gobierno norteamericano insiste en que las convenciones turco-soviéticas sobre la materia deberán limitarse únicamente a un cambio de impresiones. (Efe.)

El Presidente norteamericano, Truman, ha enviado al primer ministro británico una nota en relación con el problema de Palestina.

Un portavoz del Foreign Office manifestó a los periodistas que, en efecto, ha sido recibida dicha nota, que trata de la situación de Palestina en general. El portavoz se negó a hacer comentarios. (Efe.)

El presidente de la Radio Corporation of American, general Sarnoff, ha declarado en Nueva York que una de las posibilidades de la ciencia en el futuro será disponer a voluntad de la lluvia o el buen tiempo sin más que apretar un botón. "No habrá más que accionar los mandos de un aparato semejante al de la radio. Cuando llegue ese día será necesario un Departamento meteorológico internacional, en el que se harán las predicciones y se controlarán las condiciones de la atmósfera. Ya está realizándose experimentos de ese control." (Efe.)

La damita, el atún y el anzuelo



En Whitby, Mrs. Maureen Lees salió de pesca en un bote y pronto quedó prendido en el anzuelo el primer pez. Este era un atún que se defendió durante cinco horas, hasta que, agotado, pudo ser remolcado a tierra. Dió un peso de más de 250 kilogramos. Es el primer atún que se deja "engañar" por una dama desde 1938. Abajo vemos el anzuelo con que llevó a cabo su hazaña la bellísima Maureen. Sus dimensiones, nada extraordinarias, pueden apreciarse por comparación con la caja de cerillas de al lado.



Sábanas, camisas, ropa interior, alfombras, toallas y servilletas DE PAPEL

Los químicos norteamericanos afirman que pronto será factible la fabricación

WASHINGTON. (North American Newspaper Alliance.)—La fabricación de papel para usos militares durante la guerra alcanzó tal desenvolvimiento en los Estados Unidos que pronto será factible fabricar sábanas, camisas, ropa interior, alfombras de baño, toallas y servilletas de papel, junto con muchos otros artículos de uso cotidiano. Este progreso lo originó la necesidad que tenía el Ejército de que se fabricasen mapas de guerra de excelente material. Fue así como después de una larga serie de experimentos se proyectó a los ingenieros militares de modelos que fueron sometidos a las siguientes pruebas, que son al parecer imposibles.

Modelos que eran colocados en el lodo y que luego se hacía que camiones pasasen sobre ellos, eran lavados con jabón ordinario y agua hirviendo, se les usaba como alfombras de piso por varios días; luego se les humedecía con petróleo y se les usaba para limpiar rifles; a continuación se les limpiaba con gasolina y se les usaba como cortinas de baño, se les lavaba como cualquier ropa, enjuagándolas en agua enjabonada y, finalmente, se les planchaba. Luego de resistir las pruebas de tan áspero tratamiento, los mapas impresos en los modelos eran todavía legibles.

El Ejército necesitó de todo el papel de tan excelente clase que pudiera producirse y desde el día de la guerra se ha dispuesto de tan poco papel de cualquier clase que sus posibilidades para su uso en tiempo de paz están aún por explotar.

Entretanto, se han continuado los experimentos con miras a producir un material de más duración aún.

Es sabido que el papel, ordinariamente, pierde mucha resistencia y se deshace en contacto con el agua. Toda liga entre sus fibras desaparece. Este inconveniente puede ser obviado en parte mediante el uso de costosos

acabados a prueba de agua, que no resultan muy prácticos para el uso diario. Pero conforme a cierto método perfeccionado, varias resinas sintéticas son incorporadas en el momento de su elaboración. Estas dan un gran poder adhesivo a las fibras y no se disuelven ni pierden su resistencia cuando se les humedece con agua u otros líquidos.

Aun cuando se le seca este papel es notablemente más fuerte que cualquier papel ordinario, si bien es verdad que tal característica no se le considera muy importante. Lo que sí representa un verdadero éxito en este perfeccionamiento técnico para la fabricación de artículos de papel es el hecho de que pueden conservarse después de lavados casi tanto como se quiera.

Aunque esta nueva clase de papel puede ser perfectamente apropiado para la fabricación de ropas, los químicos norteamericanos no prevén que sea de mucho uso inmediato en este respecto, toda vez que las ropas hechas de papel serían con toda probabilidad muy inferiores a las fabricadas con tejidos corrientes.

Pero, en cambio, ven enormes posibilidades para el uso de la nueva clase de papel en artículos como sacos de envases, toallas durables, papel de envolver carne fresca y verduras, para anunciar como anuncios al aire libre, lo mismo que cordeles, cuerdas y artículos similares.

Otro empleo muy importante que se le anticipa al nuevo género de papel es para documentos impresos que se les desee conservar indefinidamente expuestos a todas las condiciones, como humedad, polilla, fricción y demás.

El CAUDILLO de dependencias de INVESTIGACIONES

Le fué impuesta al Generalísimo

Esta mañana se ha celebrado la solemne inauguración de las nuevas dependencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que han sido construidas y terminadas en los altos de la calle de Serrano.

A las diez de la mañana formaron en dicha calle las fuerzas de una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, banda y música. El Gobierno y numerosas personalidades llegaron, y a las diez y media en punto un toque de corneta anunció la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, al que escoltaba la guardia mora. A los acordes del Himno Nacional el Generalísimo bajó del coche en el que venía acompañado del ministro de Educación Nacional y jefes de sus Casas Civil y Militar. La presencia del Caudillo fué acogida con entusiasmos vítores y ovaciones de la multitud que se hallaba en los alrededores de los edificios del Consejo de Investigaciones Científicas.

Seguidamente, el Caudillo, acompañado por el capitán general de la región, del jefe de su Casa Militar y ayudantes pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

Bajo palio penetró en el templo del Espíritu Santo, uno de los edificios que hoy se inauguraban, y en el que se celebró un solemne Te Deum, oficiado por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.

El Caudillo, después de orar brevemente en las gradas del altar mayor, ocupó un sillal en el lado del Evangelio. En los estrados del templo ocuparon sitios preferentes el Gobierno y el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, al frente del cual se hallaba el nuncio de Su San-

tedad, monseñor... En la... tuó la Sch... minario de... Termina... el magnífic... sólo dec... Caudillo... sitó la cap... a la Iglesia... escultura... mérito art...

Seguidamente el... tro del tem... ministro de... del subse... Edu... Popular, se... del Padre... de don... el gran p... corrieron... taladas.

El pú... recintos... cálidos... con gran... mente.

El Caudillo... gran p... ficio con... y estirac... dependenci... las aclam... había esta... Seguidam... fe del Est... lón de ac... sejo de la... ficas y de... dencial, en... do en oro... la pared, ... no que sim... ganismo. E... diplomát... primeras... el número... taba el... las autorit... y eclesiást... resores y... sejo, tribu... calurosos... rios minis... impresion... lenne acto... Excelencia... ministro de... señor Ibañ... de Madrid... Garay, y... opresident... vestigacion... Izquierda... Siñeriz, vic... sejo; el re... dad Central... el secretar... sejo, seña...

Seguidam... ludo con... nistro de... que pronu... diado a lo... micrófono... Al conde... pronunció... diez Mar... aplausos... levantó a... el Jefe de... vamente se... morosos ap... El pronu... curso.

Una clau... público... puesto en... minación... ciado por... Acto seg... Educación... toda solem... aclamacion... primera M... Investigaci...

Exhibici... ante Sacel... Termina... del salón... cendencia,...

Los ganaderos norteamericanos contra la TASA DE LA CARNE

Una "filtración" reglamentaria que favorece a los agiotistas

Omaha (N. A. N. A.)—Aquí, en el corazón de la región ganadera de los Estados Unidos, un pedazo de carne para el almuerzo se ha convertido en artículo de lujo. En vez de cortar carne, los carniceros están llamando a las puertas y recogiendo firmas en sus solicitudes para poner fin al control de precios.

Las más importantes casas que negocian en carne están matando menos del 10 por 100 de su consumo normal de ganado. Las listas de salarios de la industria han sido reducidas de 10.000 a menos de 5.000. Pocas son las personas que creen que la actual escasez de carne vaya a remediarse pronto. Están de acuerdo con la última opinión del Presidente Truman, de que la situación puede empeorar en este invierno. Pero podría ser diferente, dicen, si Washington quisiera escuchar y suprimiera el control.

Los que trabajan en esta industria no ocultaron su desacuerdo con la anterior declaración del Presidente, hecha el 26 de septiembre, de que en "el próximo futuro" habría más carne, y mejor, que si el control sobre los precios hubiera sido eliminado. En su opinión, la fijación de precios alteró nuevamente la industria, precisamente cuando comenzaba a enderezarse. Indican que, a pesar de que la abundancia de ganado ha recordado su normalidad, todavía no hay suficiente carne en los mercados.

Quiénes visitan el ondulado territorio de Nebraska comprenden lo que aquellos quieren decir. El visitante contempla una paradoja: la carne, que no aparece en los mercados, abunda aquí, pero en pie. El ganado de engorde afluye de las dehesas del Oeste y es engordado en lotes considerables. El 1 de septiembre sólo del mercado de Omaha habían sido llevadas a los sitios de engorde 183.595 cabezas de ganado. Esta cifra es mayor en 50.928 cabezas a la correspondiente a los primeros ocho meses del año pasado. Otras 55.868 cabezas fue-

ron enviadas a los sitios de engorde en los primeros veinticinco días de septiembre. En estas cifras no se incluyen los millares de cabezas que pasaron de largo por Omaha. Los que se dedican al engorde de ganado fueron directamente a las haciendas del Oeste a hacer sus compras.

Esto significa una cosa: que hay carne para todas las mesas. Pero ¿cuándo? Esta es la cuestión. Mr. Harry Coffee, presidente del Sindicato de Carniceros de Omaha, es quien probablemente expresa mejor los puntos de vista de la industria ganadera norteamericana en las siguientes palabras:

"Si se levantara el control de precios se impulsaría la traida al mercado del ganado de rápido engorde, y los frigoríficos podrían comprar parte del ganado que ahora está siendo enviado a las dehesas. Esto ayudaría a aliviar la escasez inmediata de carne. Los precios aumentarían, naturalmente, en cuanto al ganado engordado con granos; y esto, a su vez, haría más rápidas las operaciones de engorde y aumentaría las existencias. La supresión de la tasa también es necesaria para impulsar la producción de cerdos."

El precio de la carne buscaría pronto un nivel razonable conforme aumentara la existencia de cerdos y de ganado listo para el consumo.

En cuanto al mercado negro? Bien; muchos engordadores no piensan ya en estos términos. Mientras sus hijos estuvieron al otro lado del mar ellos estuvieron de acuerdo con cualquier medida que apresurara la victoria. Ahora suponen que la guerra ha terminado, bien sea que Washington lo admita o no.

Típica en su comentario sobre este "particular" fué una vibrante dama del Oeste, que, sentándose a horcajadas en su petro, exclamó: "No nos gusta la O. P. A. (Oficina Reguladora de Precios). No la necesitamos. Nunca hizo falta, y debieran terminar con ella."

En algunas comunidades se ven loteros que dicen: "Fuera la O. P. A." Y muchos investigadores encuentran bueno seguir este consejo.

Segundo, son las óptimas cosechas las que debieran reducir el costo del engorde.

Tercero, y más interesante, es la ampliación de actividades de engorde realizadas por las "cadenas" de carnicerías y por pequeñas empresas que negocian en carnes, y también la entrada en este campo de algunas de las mayores compañías. Su oportunidad reside en una salida que las reglamentaciones de la Oficina Reguladora de Precios no ha podido tapar y que permite a quienes engordan ganado por lo menos durante treinta días eludir las disposiciones de la O. P. A. El frigorífico necesita vigilar únicamente sus precios máximos al por mayor. Las cadenas de carnicerías tienen todavía una oportunidad mejor. Únicamente deben preocuparse por los precios máximos al por menor.

Esta salida legal fué descubierta por las cadenas de carnicerías durante la guerra. Compraron muchas fábricas donde preparar la carne en conserva y sostuvieron que ésta era una medida para asegurar alguna carne para sus negocios.

Lo que ello ha significado para la industria del engorde de ganado lo define así uno de los más importantes industriales independientes de Omaha:

"Simplemente mire alrededor de Omaha. Usted verá que nosotros somos casi los únicos que estamos engordando ganado por nuestra cuenta." Explica que sus vecinos se han dedicado a engordar por cuenta de los frigoríficos de las cadenas de carnicerías sobre una base de tanto diario por cabeza. En cuanto a su propia operación, no le está yendo tan bien como normalmente. En vez de 1.500 cabezas para engordar tiene sólo 600. Después de que éstas hayan sido vendidas, no podrá comprar otras a una cifra que ofrezca como resultado una ganancia legal."

NUEVO MINISTRO INGLES DEL AIRE



Lord Nathan ha sido designado sucesor de lord Winster en el Ministerio del Aire, de Inglaterra. En la foto, lord Nathan va a ocupar el coche que ha de llevarle a Buckingham para presentar sus respetos al Rey. (Foto Cifra.)

El Collar de Isabel la Católica al general PERON



Perón Otro por el que se concede el Collar de la Orden de

Isabel la Católica al excelentísimo señor general Juan Domingo Perón, Presidente de la República Argentina. Otro concediendo la Gran Cruz de la Muy Distinguida Orden de Carlos III al excelentísimo señor don Manuel Rojas, Presidente de la República de Filipinas. Otros concediendo la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a los señores don Elpidio Quiñano, ministro de Relaciones Exteriores de la República de Filipinas; doctores Juan Atilio Bramuglia, Luis H. Irigoyen, Alberto J. Vignes, don José Figueroa Trasluz y don Julio Arceche Villabaso.

LA TI...

Esta mañ... y el...

SGCB2021

...inaugura las nuevas dependencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

...recibe la primera Medalla del alto organismo

...monseñor... la religiosa... Sch... del Se... o de... religioso en... gloriosa, soberbia... Caudillo vi... aneja a... una gran... el claus... tem... Nacional, abso... Educación... Muñoz, y... del arquid... don... través... en el ins... público... estos... Excelencia... aplaudirán... el ins... Caudillo por el... del edi... Consejo de In... ciones, cuyas... repitiéndose... público que... los pasillos... las once de... el Je... Est... el sa... del Con... y... sillón presi... labra... el mármol de... árbol lulla... al orno... Cuerpo... ocupaban las... anditeatro, y... que ates... el... militares... prof... del Con... Caudillo una... duró... No-Do... del so... Su... en s... Nacional, el obispo... doctor Eljo... y... Silla, vi... Consejo de In... ciones, y a su... el señor... la Universi... Pío Zabala, y... del Con... Jefe del Es... al mi... Nacional, r... discurso, ra... por los... Nacional, on... oración... el señor Iba... acallaron los... que n... al que n... claus... El Caudillo...



El Jefe del Estado, acompañado por el ministro de Educación Nacional, llega al Instituto de Investigaciones Científicas. Recogemos también aquí la presidencia del solemne acto durante el discurso pronunciado por el ministro de Educación Nacional. (Fotos Verdugo.)

...ctor del Instituto Ramiro de Maeztu, señor Ibarra, y del arquitecto señor Sánchez Lozano, que encaminó al campo de deportes del establecimiento docente, donde estaban formados por cursos los alumnos del mismo, que recibieron al Caudillo con gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", agitando pañuelos.

El Caudillo se dirigió a la tribuna presidencial colocada en el campo de deportes, para presenciar los ejercicios gimnásticos, realizados con toda perfección por los alumnos, que vestían pantalón azul y camiseta blanca. La banda de tambores y cornetas de los alumnos, que había tributado honores a la llegada del Caudillo, acompañó estos ejercicios, que causaron la admiración de los asistentes.

El Caudillo recorre las nuevas dependencias

Terminadas las exhibiciones deportivas, el Caudillo, aclamado constantemente por los alumnos y el público que ocupaba los jardines del edificio, se encaminó al Instituto de San José de Calasanz, dirigido por don Víctor García Hoz, y visitó detenidamente la Exposición de labores del Instituto Pedagógico, biblioteca, material de cine para las Misiones rurales pedagógicas y los talleres de aeromodelismo, carpintería, automovilismo, electricidad y transmisiones, para las que tuvo calurosos elogios para las instalaciones, así como la del teatro, Museo

Matemática, salón de Exposiciones de trabajos de alumnos, laboratorios de Ciencias Naturales, Físicas y Químicas.

Seguidamente visitó Su Excelencia el Museo religioso, que ha sido decorado por el dibujante señor Cobos, que fué felicitado personalmente por el Caudillo.

Terminada la visita a este local, el Caudillo recorrió la sala de música, donde fué cumplimentado por el célebre pianista Querol; el gimnasio y la piscina y la cruz que, forjada al estilo sevillano, ha sido erigida en los jardines de los edificios inaugurados.

Al trasladarse de un edificio a otro, Su Excelencia, rodeado de la multitud, fué vitoreado y ovacionado, correspondiendo sonriente y con saludos a la multitud, que tan hondas demostraciones de cariño le hacían.

El Caudillo visitó las Residencias Generalísimo Franco, para alumnos; la Hispanomarrquí, en cuya puerta fué saludado por alumnos marroquíes, que lucían el típico fez, y en la Residencia para profesores e investigadores del Consejo fué obsequiado, así como todo el acompañamiento, con una copa de vino español.

El Generalísimo, aclamado por la multitud

Aclamado por la multitud, el Caudillo ocupó su automóvil oficial, trasl... a n... dose al edificio...

NUESTRO IMPERIO ES EL TRABAJO

SU EXCELENCIA PRONUNCIÓ UN DISCURSO Y FUE AGLAMADO CON GRAN ENTUSIASMO

(Viene de primera página.)
...riosos de nuestra batalla de la paz. Contra los escépticos, contra los falsos intelectuales, contra los que nunca creyeron en la ciencia española, sólo atisbada en los últimos

años luctuosos de pesimismo por la mente clara de Menéndez Pelayo, se alzan hoy estos muros, tras de los cuales bulle con su alado y casi imperceptible tesón el ejército intelectual de la nueva España, el que sabe triunfar en la pelea cotidiana de la cátedra, la revista, el libro y el laboratorio; el que tremola enhiesta la bandera de la ciencia española, católica, universal, poseída de diáfana unidad y subordinada al progreso de la Nación; la misma ciencia, en una palabra, que campeaba señera en el Occidente y en el Oriente cuando el mundo aprendía a navegar en libros españoles, o cuando nuestras ideas, mejor aún que nuestras naves, circundaban el Universo y una lección hispana sentaba cátedra en todas las Universidades del Renacimiento. (Muy bien, grandes aplausos.)

La paz que disfrutamos es hija de nuestro resurgir espiritual y, a la vez, este resurgimiento declara que existe la paz en las almas españolas. Vana quimera es buscar la paz en fórmulas artificiales, en que las palabras ocultan las intenciones, los ánimos fingen y sólo con la hipocresía dejan de ser iracundos. La paz significa un estado de espíritu que sólo puede tener vida como sentimiento colectivo de un pueblo, cuando evidentemente la anhela cada ciudadano por efecto de un convencimiento claro de la mente y una decisión robusta de la voluntad. En esta educación del hombre, en este suscitarse en las almas la idea evangélica de la buena voluntad, reside el secreto y el misterio del espíritu colectivo de la paz. La unidad espiritual de los hombres de España, consigna sagrada de nuestro Movimiento, viene a ser así la clave de ese gran arco iris simbólico de la paz, que sobrevive establemente a todas las tempestades políticas.

Para nosotros el problema de la paz es un problema completo de moral, de respeto al derecho y a la soberanía de los otros. Por encima de las ventajas políticas o materiales que los hombres inútilmente buscan, estarán siempre estos valores de la civilización; la libertad y la independencia de los países, la libertad y los derechos colectivos de las sociedades, sin los cuales no caben las libertades ni los derechos individuales. Si las tiranías nacionales son vituperables, lo son mucho más las que se dictan e imponen desde el extranjero. (Muy bien. Muy bien. Grandes aplausos.)

Si la guerra es cosa condenable que arruina materialmente a las naciones, lo es mucho más por lo que destruye los valores espirituales de los pueblos. A los pocos años de la pasada guerra universal se reconocía unánimemente la inutilidad de la contienda. La existencia de la guerra reciente vino a demostrar aquel aserto. Y no ha transcurrido más de un año de la última y ya empieza a hablarse de la inutilidad de sus estragos. Aterra la falta absoluta de espiritualidad de los acontecimientos que vivimos. Más que el desarme físico

es importante el rearme moral. La gran lección que estas guerras encierran no quiere aprovecharse. No hay compensación posible para ellas. Hoy ya no es posible detener la evolución de los tiempos ni el crear por las victorias imperios o influencias cada día más efímeras. Nadie puede garantizar la docilidad ni la estabilidad en el pensamiento de los pueblos. Su movilidad constante, sus ansias de justicia o sus deseos de perfeccionamiento hacen que las generaciones futuras pongan posiblemente en tela de juicio lo que las actuales les leguemos. El mundo se aferra a situaciones de predominio y a conceptos cerrados de nacionalidad cuando estos mismos conceptos están ya superados. Una cosa es la conservación de las esencias de la Patria, que para nosotros no puede separarse de la fe común, del fin para que estamos sobre la tierra, de la unidad de cultura que ha forjado nuestra mente y nuestro espíritu, de nuestras comunes tradiciones y de la unidad de destino forjada a través de las vicisitudes de la Historia, y otra muy distinta la necesidad de terminar con las viejas pugnas de vecinos y el reconocer la interdependencia de las naciones en la vida de relación a que la civilización obliga, y sin mengua de aquellos ideales sacrificar ambiciones e intereses personales a ese bien general que, ante lo apocalíptico de las guerras, la paz representa para todos. Se hace necesario imperativamente el poder llegar a vivir en solidaridad de sectores cada vez más amplios, que ayuden al entendimiento y a la solidaridad general. El mundo vive tiempos de transición entre dos eras, los pueblos ansian el camino de la justicia y de la paz, pero los hombres aparentan desconocerlo aterrorizados a sus pasiones o a sus particulares intereses. El mundo, que hasta ayer parecía marchar hacia un lado, hoy marcha por el otro. Por encima de los mejores cálculos y previsiones de los hombres está la voluntad serena del Hacedor, el que reparte en realidad los dones, el que otorga la victoria o la derrota y que, por encima de las soberbias humanas, señala el único camino de la verdad. El seguir ese camino, y pese a todos los contratiempos, es un heraldo seguro de victoria. Por haberlo emprendido España ha venido suscitando las pasiones de las fuerzas del mal, que han intentado mancharla una vez más con la sombra de la leyenda negra. Mas esa hostilidad, que en los momentos de resurgimiento y de servicio a la verdad acompaña a nuestro destino, es precisamente una de las causas que han venido forjando nuestro carácter y las virtudes de nuestra raza a través de los siglos. Por eso nuestra Revolución ha tenido desde la primera hora trascendente misión en el ámbito del espíritu, por eso hemos batallado con hondas reformas en el campo de la educación y de la cultura y por eso hoy, al percibir aquí los abundantes frutos del trabajo intelectual español organizado y en marcha ascendente, sentimos con viva satisfacción del alma que España está logrando desde los más sólidos cimientos el tesoro de su paz. (Muy bien.)

constituye para los lanzadores de la idea el intento de quitar un obstáculo a su propia peligrosidad. (Muy bien. Muy bien.)

No quedaría, sin embargo, puesta de relieve de manera plena la significación de este acto si no añadiríamos aún otro pensamiento fundamental, que no por ser obvio y estar en la mente de todos importa menos consolidar y consagrar como programa inexorable de cuantos trabajan y estudian en esta cruzada nacional de la ciencia.

La gran preocupación de los pueblos modernos, el nudo gordiano de la política presente y futura se cifra en la elevación y mejora del nivel moral y material de la vida. España, desde que terminó nuestra guerra, poniendo en juego todas sus reservas espirituales, ha dado ya un alto ejemplo de cómo siente y aplica la justicia social con la legislación de trabajo más audaz y avanzada de los tiempos contemporáneos. Y está obstinadamente empejada en la áspera y difícil pelea de revalorizar su economía, de multiplicar y engrandecer su industria, de asegurar redoblado rendimiento a sus riquezas naturales y aun de crear otras nuevas que puedan hacer más amplia todavía nuestra justicia. Este durísimo combate debe ser pleno y total, y requiere la colaboración abnegada de todos. Todas las fuerzas del país han de entablarlo y proseguirlo sin desmayo, cada cual en su puesto y con sus medios y recursos, porque es el problema crucial de la vida española. Y aquí, señores investigadores, tenéis un puesto de vanguardia para la acción irrenunciable. La ciencia que no sirviera los intereses supremos del Estado; la ciencia que no sienta como finalidad inmediata impulsar la grandeza y prosperidad de la Patria no es ciencia digna de tal nombre. El régimen español no trata ni dificulta la legítima libertad científica; pero quiere y exige que la actividad investigadora se su-ordine y ajuste a las necesidades espirituales y materiales de la Nación. En vuestras manos está la investigación económica, el progreso, de la técnica, el empuje y la vitalidad de la agricultura, como riqueza esencial de la Patria; el desarrollo pujante de la industria, todo dentro de un panorama sociológico ajustado a las inmortales ideas cristianas, por lo que la Justicia social es vertebral columna del mundo del trabajo.

En esto consisten nuestras ansias de imperio. Para nosotros existen dos imperios: el animado por ambiciones materiales de dominio, el imperio que quita, y el impregnado de avances espirituales, el imperio que da. Cuando en los tiempos modernos hablamos de imperio nadie piensa en el sojuzgamiento de los pueblos ni en hacer retroceder la marcha de la Historia en su constante camino de perfeccionamiento. No queremos ni ambicionamos nada de los otros. Nuestro imperio es la obra espiritual de nuestro genio, el de la inteligencia del trabajo, de la justicia, de la proyección universal de nuestra cultura, de la aportación a la obra común de la civilización, no el imperio que se teme y odia, sino el que se desea, se busca y se ama. Si España fué un día en la Historia la primera por sus recias virtudes y demostró en su cruzada la fortaleza de su fe, de su valor y de sus virtudes, a la altura de los mejores tiempos, sobre ella pone hoy sus obras espirituales, sociales y culturales, con las que aspira, por sus servicios a la verdad única y eterna, a alcanzar un puesto preeminente en el respeto y el concierto de los pueblos. (Entusiastas aplausos.)

Que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas sea una de las piezas maestras en esta preocupación que nos embarga, que contra las adversidades todas y obstáculos interiores y exteriores nada podrá detener. España se ha encontrado a sí misma, y en este encuentro feliz programa que hoy más que nunca está en el primer puesto de combate por la defensa de la civilización cristiana, con conciencia plena de que marcha por el verdadero camino de la paz y del progreso.

Al recibir vuestra Medalla y sentirme participe de vuestros anhelos de grandeza nacional, por el cultivo de la ciencia, por la primacía del espíritu, por la prosperidad y difusión de la cultura, una vez más os exhorto y os aliento con vehemencia a proseguir esta magnífica obra, de la que ya contamos con tan inmejorables auspicios para honra y gloria de Dios y de la Patria. (El público, puesto en pie, aplaude prolongadamente al Jefe del Estado.)

Marquina va a escribir un drama titulado "El virrey Solís"

Será un homenaje de España a Colombia

WASHINGTON, 12 (10.55 m.). El embajador extraordinario de España en la toma de posesión del Presidente de Colombia, Ospina Pérez, que se encuentra en esta capital, ha manifestado que tiene el propósito de escribir un drama titulado "El virrey Solís", que tardará unos dos años en terminar, y que será un homenaje de España a Colombia. Don Eduardo Marquina hizo un elogio de los círculos literarios colombianos, sin que ninguna modalidad ni movimiento literario escape a la atención de los mismos. Agregó el insigne dramaturgo y poeta español que en Colombia se habla el español más puro y que "como español tenía el orgullo de rendir un tributo a las cualidades artísticas y literarias de aquel país." Dijo el señor Marquina, por último, que esperaba regresar a España a mediados del mes próximo a bordo del "Marqués de Comillas". (Efe.)

El "Magallanes" zarpa de Nueva York

NUEVA YORK, 12 (9 m.). El trasatlántico español "Magallanes" ha zarpado de este puerto, de retorno a La Coruña, Santander y Bilbao, con 500 pasajeros y carga general.

Otro agasajo en Buenos Aires a nuestra Misión comercial

BUENOS AIRES, 12 (9 m.). La Misión comercial española ha sido obsequiada con un almuerzo

...TIMA PALABRA EN LOCOMOTORAS



... locomotora eléctrica está destinada a prestar servicio en la línea de Santa Fe y en el moderno que en su género rueda por las vías americanas. (Foto Ortíz.)

La Escena ANIMADA

Noticia de la temporada teatral 1946-1947 en Madrid

Carteles actuales

TEATRO MADRID

Actuación de

LOS VIENESES

con la producción

KAPS y JOHAM

MELODIAS DEL DANUBIO

con

FRANZ JOHAM
MIGNON
HERTA FRANKEL
FONT y NITA
ROBERNIS MARSCHANI
PETER
RAQUEL MELLER

A las 6,30 y 10,30

ALCAZAR

Vea usted a

CELIA GAMEZ

en

La novia de Cantinflas

Uno de los más aplaudidos cuadros de

GRAN REVISTA

el magnífico espectáculo de Ramos de Castro, "Rienzi" y el maestro Moraleda

BUTACA, 12 PTAS.

Teatro Beatriz

Todos los días,

Aurora Redondo

y

Valeriano León

en su más destacada creación cómica

LA VENGANZA DE DON MENDO

de MUÑOZ SECA

DIVAGACIONES TEATRALES INTRASCENDENTES

Hace ya muchos años que Gastón Baty publicó un libro en París titulado "La máscara y el incensario". Nos viene a demostrar el autor que el teatro es la conjunción armónica de todos los elementos que el teatro componen y que lo que importa es que esta armonía no se perturbe. Pero fatalmente y concretándose al teatro en España, esta armonía necesaria para la vida teatral no existe. Y cuando se logra, su duración es mínima. Como JESSNER, creemos que habrá teatro si contamos con buenos actores, y que si esos faltan, el teatro no podrá vivir. Crisis de los teatros ahora no existe; si acaso, y por culpa de los autores, existirá la crisis "del teatro".

El público siempre tiene sed de "teatro" y por eso acude a él, y quiera Dios que acuda siempre. Por eso queremos insistir que los autores, dentro del marco de la dignidad literaria, debieran escribir gran parte de sus obras para la multitud. Porque escribir para el teatro con el pensamiento puesto en la Academia es mal asunto. Para la multitud escribieron sus comedias Molière, Shakespeare, Calderón.

La cosa está clara: cuando el autor no escribe para el gran público, la multitud le vuelve la espalda y el teatro queda vacío. Drama, tragedia, comedia, juguete cómico, pero que sea interesante, que consiga apagar esa sed de narraciones que siente el sincero espectador, el espectador de hoy, que piensa y necesita cosas distintas del espectador de ayer. Joven decía que, así como cada individuo tiene una edad para el deporte, otra en que le gusta el teatro, etcétera, etc., con las generaciones pasa lo mismo.

¿La generación actual es amiga, aficionada al teatro? quede la respuesta para otra ocasión. Les toca a nuestros autores dar al traste con el anacronismo teatral, y dar y mostrar una inquietud que resulte inédita, moldes nuevos, expresiones ignoradas. Creación pura. Nueva técnica, nuevo procedimiento... originalidad. Sea bienvenida la nueva forma, el panorama amplio. Pero entendámonos. Yo me refiero porque en este asunto mi vuelo es casi a ras de tierra, al teatro que pudiéramos llamar no literario. Si, ya sé que, en fin de cuentas, del teatro, del cine y de tantas cosas más, sólo perdurarán lo literario; pero no es éste mi tema, y detestar el teatro literario sería la gran estupidez. Pero creemos que el arte teatral es necesario. Porque en el teatro, digase lo que se quiera, entra la mecánica hasta en la composición literaria de una tragedia. Envío a Conrado Blanco, poeta y empresario, porque tiene proyectos nuevos, interesantes, originales.

José Antonio BAYONA

Noticiero teatral

Fontalba

Nini Montiam actuará en este teatro hasta el día 6 de enero. A la obra actualmente en cartel, "Lo que nunca fue mío" seguirá una comedia del excelente escritor y autor don Juan Ignacio Luca de Tena, comedia titulada "El pulso era normal". Comedia ésta, según las noticias que poseemos, de asunto en extremo original, y en donde Nini podrá lucir su arte de gran actriz interpretando el papel intensamente dramático de la heroína de la comedia de Juan Ignacio. También tiene Ni-

ni una comedia de Pemán. Al terminar en el Fontalba, la actuación de Nini depende del rumbo que tomen los asuntos tea-



Concha Catalá, la actriz de los silencios emocionados, reina y señora de la naturalidad, indiscutida, indiscutible, admirada y admirable, cuya vuelta a la escena ha constituido uno de los mayores éxitos y una de las mayores alegrías que a los amantes del teatro les es dado recibir.

trales que en estos días está negociando con diversas empresas. Al Fontalba vendrá hasta fines de marzo el "Ballet español", de Pilar López, la bailarina inolvidable. También actuará en el Fontalba por vez primera en Madrid, y en espectáculo de arte popular español, la nueva estrella Paquita Rico. Finalmente diremos que Eugenio Peydró piensa realizar una temporada oficial de ópera.

Calderón

Irene López Heredia espera la lectura de una comedia de Torrado titulada "La gran espía", que seguidamente comenzará a ensayarse. Termina su actuación en este teatro el día 6 de noviembre. Entonces irá a Valencia, y para las Pascuas de Navidad, a Sevilla. Luego, tournée por Extremadura, Castilla, Zaragoza y Barcelona. El mes de noviembre se presentará en el Calderón la compañía de Lola Membrives, con el estreno de "Pitania", de Bonavente. En su actuación en este teatro dará a conocer "La infanzona", también original de don Jacinto, y estrenará "Cuando el trigo es-

SCALA ESPANA

presenta su gran revista

ENTRE DOS LUCES

con

SPADARO
MERCEDES MOZART
ALICIA PALACIO
ANGELINA CONTI
TRIO FLORIDA
MARGARETHE GENSKE
ERASMO PASCUAL
JOAQUIN ROA
JOSE URIBARRI
ROY'S BROS
IVAN MIHAILOVICH
ALBERTO GRANDE
SALVADOR VARGAS
RICARDO MARTINEZ
ANTONIO CINTADO

SEMPRINI
FRANCIS BRUNN

UNA PRODUCCION

Duisberg - Gisa Geert

¡Un gran espectáculo!
¡Un éxito clamoroso!

ZARZUELA

tá verde", obra traducida del inglés por don José Luis Alonso y una obra de Fedor, sin bautizar aún por su adaptador.

Después de la Membrives viene al Calderón Celia Gámez; luego actuará en este teatro una compañía lírica, que estrenará "Las viejas ricas de Cádiz", de Pemán y Carlos de Luna, con música de Tellería.

Rialto

La actual compañía actuará en Rialto hasta el día 7 de enero próximo, fecha en que vuelve Somoza. Tras Somoza actuará en este teatro un espectáculo de comedias musicales. Manolo González, Carmen Carbonell y Antón Vico, cuando terminen su actuación en Madrid, irán dos meses a Valencia, cuatro a Barcelona, y a continuación, un viaje por el Norte, y desde allí regreso a Madrid. Aunque tienen ensayados varios estrenos, aún no está concretado el que haya de seguir a este que tanto éxito ha obtenido. Nos referimos a "No tienes arreglo, Pepe".

Reina Victoria

Cuando termine la actuación de la compañía de Davó-Alfayate vendrá al Victoria Francesca Bertini; pero antes quizá nos den algo que hasta ahora ha venido llamándose, sin razón, "folklore", y que denominamos arte popular. Más tarde veremos a la compañía Gascó-Granada, que debutará con el estreno de la comedia "Nocturno", original de Suárez de Deza. Después de la actuación de Tina y Fernando viene "Zambra 1947", de Lola Flores y Manolo Caracol, y el Sábado de Gloria, y con "Solera de España 1947", debutará Juanita Reina.



Nini Montiam está ensayando actualmente una comedia del culto escritor y autor don Juan Ignacio Luca de Tena, titulada "El pulso era normal".

Comedia

Sigue con éxito la obra de Enrique Jardiel Poncela titulada "El sexo débil ha hecho gimnasia". Don Tirso Escudero tiene el propósito, cuando la obra de Jardiel "floreje", de estrenar una comedia titulada "Cien mil leguas de viaje sin marido", originar del señor Alzárraga.

Alcázar

Celia Gámez actuará en el teatro Alcázar hasta el próximo mes de enero. A continuación, esta gran estrella de la revista quizá pase al teatro Calderón. Ahora ensaya Celia una comedia musical letra de Carlos Llopi, con música de Iruete, uno de los autores de "Yola", comedia titulada "Vacaciones forzadas". En esta comedia musical Celia efectúa un trabajo totalmente distinto al realizado hasta ahora. Como el reparto de "Vacaciones forzadas" es extenso, la compañía de Celia ha tenido que ser aumentada. La tiple Sofía Taberner y el actor José Miguel Rupert han sido contratados. En cartera otra obra que firman José Luis Sáenz de Heredia y el maestro Padilla. Cuando Celia termine en el Alcázar actuará en este teatro Valeriano León.

Compañía de Enrique Rambal

Cuando se escriba una historia sincera del teatro español contemporáneo, uno de sus más importantes capítulos tendrá que ser dedicado a este actor que se llama Enrique Rambal. Muchas veces millonario por el teatro. Otras tantas arruinado por el

teatro. Cientos de miles de duros almacenados en decoraciones, vestuarios... Ahora prepara para Madrid algunos estrenos importantes, cuyos títulos son: "La luna y seis peniques", "El velo pintado" y la opereta de fabulosa presentación "Chuchín-Chow", en la que Rambal ha invertido medio millón de pesetas. Le deseamos a este actor y director apasionado de su arte y de su oficio un gran éxito artístico y económico.

Lara

Los propósitos de Conrado Blanco, poeta y empresario del teatro Lara, mago que ha hecho volver a la escena a nuestra gran actriz Concha Catalá, son éstos: Obras cuidadosamente presentadas a la manera de "La casa", el éxito de Pemán. Construcción de decorados corpóreos, mobiliario construido expresamente de estilo isabelino, tapices, etc. Capítulo de estrenos: de la gran autora Julia Maura, la comedia titulada "La sin pecado". De Méndez Herrera, la comedia "La cigarra y la hormiga", y "La casa sin música", original de Julio Alejandro. Otra comedia del excelente periodista y escritor Leocadio Mejías, titulada "Sonata del mal", "Y ciento y volando", de la que es autor don Conrado Blanco, y "La madre", original de Suárez Carreño. La temporada dará fin en el mes de junio próximo, pero la compañía titular del Lara seguirá actuando en Barcelona y otras capitales.

Infanta Isabel

Don Arturo Serrano, el inteligente empresario del teatro Infanta Isabel, nos prepara una buena temporada de estrenos. Veamos: de don José María Pemán, la comedia titulada "Diarro íntimo de Angelina"; del señor Suárez de Deza, la comedia "Los sueños de Silva"; de don Leandro Navarro, la comedia "Historia de una boda"; otra de Varrary, "Me casé con un ángel"; una de Torrado que lleva por título "Mi tía de Filipinas", y finalmente anotamos la obra original de Tono titulada "Romeo y Julieta Marañez". Comenzarán los estrenos con la comedia de éxito mundial "Me casé con un ángel".

Cómico

En el teatro Cómico, y cuando retiren del cartel la comedia "No me esperes mañana", que tanto éxito de crítica ha obtenido, será estrenada una obra titulada "Pim, pam, pum", del excelente escritor don Valentín Andrés, el autor de la inolvidable comedia "Tarari". También está proyectada la puesta en escena de la obra de García Lorca titulada "La casa de Bernarda Alba".

La Scala de España

Eduard Duisberg, cuando termine su actuación en la Zarzuela, se trasladará al frente de su compañía a Barcelona, en donde actuará si para entonces, finales del mes en curso, quedan terminadas las obras que actualmente se realizan en el teatro Cómico de Barcelona, obras que se realizan para que Duisberg pueda presentar su espectáculo con la dignidad en él acostumbrada. Caso de retraso en la terminación de las mismas, "Entre dos luces" será representada unos días en Zaragoza.

Zarzuela

El día 28 del mes corriente termina en el teatro de la Zarzuela la actuación de la compañía de revistas que con tanto éxito actúa hoy con su espectáculo "Entre dos luces". La Empresa de este teatro tiene ya preparado el debut de la compañía de la gran actriz María Fernanda Ladrón de Guevara con Amparito Rivelles. Veremos a Amparito en el papel de Doña Inés, ya que pondrán en escena "Don Juan Tenorio". María Fernanda actuará en la Zarzuela hasta el mes de febrero. Sigue la Empresa de este teatro sus negociaciones con otras compañías, pero hoy aún no podemos concretar la noticia.

Martín

Mil trescientas cincuenta y ocho representaciones de la revista titulada "Cinco minutos nada menos". Sigue y seguirá en el cartel del popular teatro Martín, a juzgar por los llenos con que empieza la temporada, esta obra, única en su clase. Mientras tanto, el autor de "Cinco minutos nada menos", el fino y gracioso escritor señor Muñoz Román, sigue preparando con calma la futura obra, que deseamos se represente miles de veces.

Carteles actuales

TEATRO FONTALBA

Empresa administrativa:

Manuel Herrera Oria

Empresa artística:

Eugenio Peydro

Compañía titular

NINI MONTIAM

Todos los días,

7 tarde y 11 noche

GRANDIOSO EXITO

LO QUE NUNCA FUE MIO

de

LEANDRO NAVARRO

y

MIGUEL DE LA CUESTA

Los modelos que luce NINI MONTIAM son creaciones de la casa de modas Marbel.

TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular

TODOS LOS DIAS

EL MEDICO DE SU HONRA

de

Calderón de la Barca

Mercedes Prendes
José Rivero
Manuel Dicenta

FUENCARRAL

Compañía de grandes espectáculos

RAMBAL

A las 7 y a las 10,45

LAS CUATRO PLUMAS

Según la novela de

Masson

Argumento emocionante

Brillantisima presentación



Diana Barrymore, la encantadora actriz de apellidos gloriosos, forma, con el apuesto galán Brian Donlevy, la pareja central del magnífico film "Noche de pesadilla", que muy pronto será presentado a nuestro público por Confisa.

La fiesta de anoche en honor de Cantinflas

Gran éxito del baile de gala del Círculo de Escritores Cinematográficos

Ayer se celebró en Pasapoga el homenaje a Cantinflas, organizado por el Círculo de Escritores Cinematográficos y que constituyó un rotundo éxito. Consistió en una cena y baile de gala y la concurrencia fué muy selecta, realizando la vistosidad de la fiesta la presencia de numerosas señoras y señoritas ataviadas con mantones de Manila. El genial mimo Mario Moreno hizo su entrada en la sala pocos minutos después de señalar las manillas del reloj el advenimiento del Día de la Raza. Le acompañaba la artista Mary Martin y fué saludado con una ovación cerrada y por las notas de un pasodoble.

Cantinflas danzó, firmó autógrafos y conversó amablemente con amigos y admiradores, retirándose después de la una y media de la madrugada. Hasta bien entrada ésta se prolongó el acto, que constituyó otra prueba fehaciente de los lazos raciales y de amor que, existen entre España y Méjico y de las simpatías con que Cantinflas cuenta en nuestra Patria. Tanto el popular actor como el presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, don Fernando Viola, pronunciaron por el micrófono breves y elocuentes palabras.

Películas en PUEBLO



He aquí una de las escenas más impresionantes de la gran producción inglesa en tecnicolor "Enrique V", que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Distribuidora Chamartin. El excelente actor Laurence Olivier es protagonista y director de "Enrique V"

Mario Moreno, "Cantinflas", visita hoy El Escorial

No sabemos por qué causas se dijo que el popular actor mejicano había estado en Córdoba, cuando no se movió de Madrid, y tampoco sabemos por qué se dijo que la paella que le enviaron desde Valencia no pudo saborearla por no hallarse en la capital. Cantinflas no ha salido de Madrid y comió con buen apetito la paella que le mandaron, por cierto con muy buen gusto y gracia. En el centro de la paella había una cabeza de gallo y se sirvieron de los ricos pimientos valencianos para grabar sobre el arroz: "¡Ahí está el detalle!" No olvidaron "detalle" los admiradores del artista azteca, pues le remitieron las correspondientes cucharas de palo.

Ayer por la noche asistió Cantinflas al homenaje del Círculo de Escritores Cinematográficos, y hoy, sábado, ha ido a visitar El Escorial, invitado por don Moisés G. Tabanera y demás consejeros de Hispano Mexicana Films.



"Alma rebelde" es la versión cinematográfica de la novela de gran éxito "Jane Eyre". Reproducimos una escena de esta grandiosa producción de la 20th Century Fox, cuyos papeles principales corren a cargo de Joan Fontaine y Orson Welles. El lunes próximo tendrá efecto el estreno de "Alma rebelde" en el cine Coliseum.

"Aquel viejo molino", cinta de interés nacional

A propuesta de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, en sesión celebrada el día 7 de octubre del corriente, el ilustrísimo señor subsecretario de Educación Popular se ha dignado conceder el título de película de interés nacional al film de largo metraje titulado "Aquel viejo molino...", producida por Emisora Films, bajo la dirección de don Ignacio Ferrés Iquino. Asimismo, y a propuesta de la mencionada Junta, les ha sido otorgado el referido título a los documentales titulados "Al pie de las banderas" y "La gran cosecha", producidos por Hermión Films, bajo la dirección de don Manuel Hernández Sanjuán.

"ENRIQUE V", ORIGINAL Y AUDAZ

Un argumento histórico, de enorme fuerza espectacular, con momentos de delicioso humor; un diálogo de Shakespeare, genial por tanto; un tecnicolor maravilloso en imágenes que constituyen verdaderas obras de arte; una realización de Laurence Olivier, extraordinariamente original y audaz y una interpretación perfecta. Estos son, en pocas palabras, los elementos que hacen de "Enrique V" una de las más sorprendentes producciones de la historia de la cinematografía, cuyo estreno, que ha despertado gran interés, tendrá efecto muy pronto en Madrid, presentado por Distribuidora Chamartin.

PALACIO de la MUSICA

8.ª semana de acontecimiento

¡UN TRIUNFO JAMAS SUPERADO!

¡LO QUE NADIE OLVIDARA!

¡¡MAXIMO ORGULLO DEL CINEMA MUNDIAL!!



La CANCION de BERNADETTE

Genial creación de **JENNIFER JONES**

WILLIAM EYTHE CHARLES BIKFORD VICENT PRICE

Director: **HENRY KING**

Tolerada menores **DECLARADA DE INTERES NACIONAL**

Esta superproducción no será exhibida en Madrid hasta transcurridos seis meses de la terminación de su proyección en este local.

LA PRIMERA SUPER-PRODUCCION DE LA TEMPORADA EN EL COLISEUM

¡Un programa de la 20th Century-Fox!

¿Una película de bandera? "Alma rebelde".
¿Un film sensacional? "Alma rebelde".
¿Un acontecimiento mundial?

¿"Alma rebelde". ¿Un reparto inigualable? El de "Alma rebelde".

¿Los artistas de más fama? Orson Welles y Joan Fontaine!
¿La marca de los éxitos? La 20th Century-Fox.

¿Otros artistas cumbres? Margaret O'Brien, Peggy Ann Garner, John Sutton.

¿Qué director famosísimo ha llevado a la pantalla "Alma rebelde"? Robert Stevenson!

¿La novela más leída en el mundo? "Jane Eyre", de Charlotte Brontë!

¿Más emoción que en todas las grandes superproducciones Fox!

¿Más interés!
¿Mejor presentación!
¿Un dineral!
¿Una fortuna!

El público, el gran público del Coliseum presenciará la mejor cinta del año.

¿Cuándo? ¡Pronto! ¡Ya viene "Alma rebelde"!

¿La película record!
¿La más elogiada por la crítica mundial!

¿Una superproducción 1945! ¿Un éxito singular! ¿Un triunfo inigualable! ¿Un peliulón!

"Alma rebelde", la mejor interpretación de Orson Welles y Joan Fontaine.

¿Cuántos cables ha recibido la 20th Century-Fox del mundo entero comunicando la duración de "Alma rebelde" en los mejores cines de América y Europa?

¿Millares!
¿Un programa Coliseum!

Imperial

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



Presenta a **Diana Barrymore y Brian Donlevy** en la producción Universal

NOCHE DE PESADILLA



Un film apasionante que emociona, intriga y desconcierta...

Exclusiva Hispartis Films TOLERADA MENORES

UNA HISTORIA DE AMOR QUE TODA MUJER DARIA MIL VECES LA VIDA POR HABERLA VIVIDO

JOAN FONTAINE
ORSON WELLES
en
ALMA REBELDE
(JANE EYRE)

Con Margaret O'Brien y John Sutton
Director: **ROBERT STEVENSON**

¡Emoción continua! ¡Interés inusitado!
La película del año, que estrena el lunes

COLISEUM

Verónica Lake, una de las principales intérpretes de "Fantasía de estrellas", película en la que figuran en el reparto los más celebrados artistas de Hollywood. El próximo lunes tendrá efecto el estreno de este divertido film en el cine Callao.

Callao

El próximo lunes, ESTRENO

Fantasia de Estrellas

147 estrellas de la Paramount participan en la historia más divertida de Hollywood!

EDDIE BRACKEN BETTY HUTTON
FRED MACMURRAY FRANCHOT TONE
RAY HULLAND VICTOR MOORE DOROTHY LAMOUR
MARY MARTIN PAULETTE GODDARD VERA ZORINA
BING CROSBY DICK POWELL BOB HOPE
ROCHESTER VERONICA LAKE ALAN LADD

HACE 20 AÑOS QUE LOS HERMANOS WARNER, DOTARON AL CINE DE LA PALABRA.

CON ORGULLO Y SATISFACCIÓN, WARNER BROS. CELEBRA EN ESPAÑA EL 20.º ANIVERSARIO DEL CINE HABLADO

DURANTE LA TEMPORADA 1946-47

Warner Bros.

PRESENTARA UNA SELECCION DE SUS MEJORES PELICULAS Y, ENTRE ELLAS,

CASABLANCA, por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.
VIRGINIA CITY, por Errol Flynn y Miriam Hopkins.
LA NINFA CONSTANTE, por Charles Boyer y Joan Fontaine.
ARSENICO EN CAJA ANTIGUO, por Cary Grant y Priscilla Lane.
MI REPUTACION, por Barbara Stanwyck y George Brent.
etc. etc.

WARNER BROS.

¡LA GARANTIA DEL EXITO!

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.
DIRECTOR, UNGER
"Sinfonía romántica", Bruckner; "Viaje Rhin", "Encantos Viernes Santo", "Maestros cantores", Wagner. Hoy, sábado, 10,30 noche, Monumental.

PASSMANI | PASSMANI
CIRCO PRICE

Lunes 14, 11 noche. Único día. Despáchase contaduría sin aumento.

"NO ME ESPERE MAÑANA"
Éxito de Luis Durán y Amparo Reyes en el Cómico. Últimos días. Próximo estreno: "Pimpampun", de Valentin Andrés.

Funciones para mañana
TEATROS

Albéniz.—(Telf. 20200.) | Exitazo Roberto Font, Stockolmo Ballet, Brazalema, Tita Gracia, 2 Theads, Trío Middas, etc. 50 artistas magníficos en Volando por el mundo.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran revista (magnífico espectáculo). Butaca, 12 pesetas.
Beatriz.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 10,45: La venganza de don Mendo (lo más cómico de Muñoz Seca).

Calderón.—(Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45: Academia de amor, de Víctor Ruiz Iriarte.
Comedia.—(Compañía titular.) 7-10,45: El sexo débil ha hecho gimnasia. Gran éxito de Jardiel Poncela.

Cómico.—(Compañía titular.) 6,45-10,45: No me esperes mañana. Últimos días.
Español.—(12121.) 6,45 y 10,45: El médico de su honra, de Calderón de la Barca.

Fontalba.—(14419. Compañía titular Nini Montliam.) 7 y 11: Lo que nunca fué mío (Leandro Navarro y Miguel de la Cuesta).
Fuencarral.—(Rambal.) 4,15, 7 y 10,45: Las cuatro plumas.

Infanta Isabel.—7,30 y 11: Una gallega en Nueva York (exitazo cómico, garantizado por 230 representaciones). Gran y clásica creación de Isabel Garcés.

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: La casa. Gran éxito de Pemán.

Madrid.—6,30 y 10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio.

María Guerrero.—(33694.) 7 y 10,45: Los endemoniados, de Dostoyewsky.

Martin.—6,30 y 10,45: | Cinco minutos nada menos! La triunfal ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero por la gran compañía titular. Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Pavón.—(Cia. comedias Puchol-Ozores.) 4,15: El verdugo de Sevilla. 7 y 10,45: Los pelizcos.

Reina Victoria.—(Compañía Davó-Alfayate.) 7 y 10,45: Un drama de Echeagaray, rayl. de Tejedor y Muñoz Lorente.

Rialto.—(Gran compañía comedia M. González-C. Carbonell y A. Vico.) 7,15 y 11: | No tienes arreglo, Pepel Grandioso éxito de la comedia humorística de los autores Davó y Alfayate.
Teatro Circo Price.—7-10,45 (éxito): Rumbo español, Lulista Esteso, Príncipe Gitano, Minerva, etc. Despedida. Butacas, 4 a 12 pesetas.

Zarzueta.—6,30-10,45: Scala de España presenta nueva gran revista Entre dos luces. Producción Duisberg-Gisa Geert. | | Exitazo clamoroso!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: El gato negro y Gran Hotel (Cantinflas).
Argel.—4, 7 y 10,15: | | Sensacional estreno barrado! | | Primer ministro (historia política de Inglaterra bajo el Gobierno de Disraeli). Su majestad la farsa (¡¡dos horas de risa con Eddie Cantor!).
Avenida.—4,30-7-10,45: La prodiga (Rafael Durán-Paola Bárbara). 3.ª semana.
Bilbao.—4,30-7-10,30: Las llaves del reino (primer reestreno). Tolerada.
Callao.—4,30, 6,45 y 10,45: Extraña confesión (George Sanders, Linda Darnell). 2.ª semana.
Capitol.—5-7-11: Aventureros en Dakota. Tolerada. Lunes, 7-11: igual programa.

LOS BOLETINES

EL DEL ESTADO
Publica, entre otras, las siguientes disposiciones:
Jefatura del Estado.—Decreto ley para reconocimiento y clasificación de deudas pasivas causadas por quien, habiendo desempeñado cualquiera de las funciones de presidente de la Junta Técnica del Estado, presidente de Comisiones de dicha Junta, gobernador general del Estado, secretario de Relaciones Exteriores, secretario general del Estado o secretario de Guerra, hubiere con posterioridad formado parte del Gobierno en concepto de ministro.

Fútbol regional

Los partidos de mañana

Primera categoría.—Ventas-Tranvías, a las 11,45, en Plus Ultra; Ferroviaria-Plus Ultra, a las 4,30, en las Delicias; Amparo-Fuyma, a las 11,30, en el Gas; C. Leonés-C. Caminos, a las 4,30, en el Rayo; Toledo-Girod, a las 4,30, en Toledo; Gas-Consortio, a las 4,30, en el Gas; Alcalá-Rayo, a las 4,30, en Alcalá.

Segunda categoría preferente. Guadarrama-Carmen, a las 4,15, en el Guadarrama; Occidente-Hierros, a las 2,30, en las Delicias; P. Móvil-Hércules, a las 12, en Juan de Urbeta; Electro-Hesperia, a las 11,30, en el Rayo; Barberi-Epl, a las 11,30, en Federación; Hispano-General Seguros, a las 9,45, en "seg" 10.

Segunda categoría ordinaria. Vestimenta—Progreso, a las 10,30, en Vestimenta; A. Agudo-Jareno, a las 10, en Plus Ultra; Tielano-Guindalera, a las 9,30, en Federación; P. Bonita-Plata, a las 2,45, en Gas; Relámpago-San Germán, a las 9,30, en el Rayo; Fensa-Congosto, a las 4, en el Fensa; Arenas-Getafe, a las 10, en Juan de Urbeta; Victoria-Carabanchel, a las 11, en Victoria; Asland-Didáctica, a las 4, en Villaluenga; Quintanilla-San Antonio, a las 11, en Quintanilla.

Tercera categoría. Pirámides-Cartagena, a las 11, en Betis; Moscardó-Patria, a las 4,30, en el Díez; Blanco-Campana, a las 11, en Moratalaz; La Rosa-Español, a las 11,30, en Cortadores; Marin-Trueba, a las 11, en Universal; Belis-Aravaca, a las 4, en el Betis; Diana-Díez, a las 11, en el Carmen; Extremadura-Aguila, a las 4, en Lucero; Universal-Granado, a las 4,30, en Universal; Hipemar-Vallehermoso a las 9,45, en Guindalera; Canillas-Moratalaz, a las 11,45 en Guindalera; Prosperidad-Pintopin a las 4, en Gamazo; Elipa-Ciudad Real, a las 4,30, en Guindalera; Uceda-Digama, 2,30, en el Rayo; Herodes-Pozuelo, a las 11,30, en Triunfo.

Mañana, en el Estadio

El equipo del Madrid se decidirá en el vestuario

BARCELONA, 11.—En el ex-preso salió con dirección a Madrid el equipo del Real Club Deportivo Español, integrado por los siguientes jugadores: Trias; Casas, Mariscal; Celma; Fábregas, Venys; Segarra, R. Hernández, Calvo, V. Hernández y Belló.

Quincecos ha convocado a dieciséis jugadores para que estén presentes en el vestuario del Estadio antes de comenzar el partido con el Español. Habían ayer de cábalas... y hoy siguen. Y seguirán mañana hasta que el altavoz nos anuncie la alineación definitiva. Si es que no se equivoca, que ya se han dado casos.

DEPORTES en PUEBLO

Nuestro concurso deportivo

ESCUDERO, designado "figura del partido Atlético Aviación-Celta"

Elices ha extraído en el sorteo el boleto premiado

Aquí tienen ustedes al chaval del Atlético Aviación, a Escudero, hecho toda una figura. Nuestros lectores le han adjudicado merecidamente el título correspondiente al partido Aviación-Celta. El novel madrileño desplegó realmente un juego de gran clase. Rapidez en la arrancada, suavidad en el centrar y... remate. Su gol, que enderezó el partido que perdía por 2 a 0 su equipo, quedará como modelo de serenidad y "toque". Y aquel centro medidísimo, lanzado en posición difícil, que cayó sobre la boca de la puerta para ser "apuntillado" por Tallavull, decidía la victoria atlética y consagraba a Escudero como jugador inteligentísimo. Felicitamos al "ex modesto" madrileño por su éxito y le deseamos otros para el porvenir.

En el sorteo fueron examinados 6.032 boletos con el resultado siguiente: Escudero, 1.848; Leonardo, 1.620; Juncosa, 1.440; Salas, 881; varios, 243.

Leonardo ocupa con méritos sobrados el segundo puesto. La gran labor defensiva y de ataque del medio centro gallego fué apreciada por el público y ha tenido brillante reflejo en la lucida votación. Juncosa y Salas han tenido muchos adeptos también, y no les faltaron al gran Deva, a Marzá y Germán.

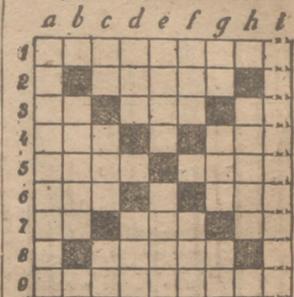
El sorteo, verificado en el despacho de la Gerencia de PUE-

BLO, con asistencia del gran jugador Hermenegildo Elices, del Real Madrid, nos dió el nombre del afortunado votante que al elegir a Escudero entró en el sorteo con otros 1.847 aficionados que tuvieron idéntico acierto. Elices extrajo el boleto. Correspondía a don Carlos Moreno Rebollo, domiciliado en Madrid, en la calle de Lope de Rueda, número 24.

El agraciado debe presentarse con documentación que acredite su personalidad en la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, y será entregado un volante, con el que en Almacenes Quirós podrá retirar la magnífica gabardina "CORTEFIEL" con que la importante firma madrileña obsequia al vencedor de nuestro concurso.

Enhorabuena a todos. A Escudero, al señor Moreno Rebollo y a quienes han cooperado con su voto a encumbrar al novel madrileño, esperanza de la afición de la capital de España.

CRUCIGRAMA Núm. 1.519



HORIZONTALES.—1: Forzudos, robustos.—2: Letra. Apellido. Letra.—3: Cantidad. Corriente de agua. Matrícula de auto.—4: Para indicar la repetición de una cosa. Letra. Bebida combinada.—5: Desgaste. Personaje que representa, en sentido figurado, poca personalidad.—6: Ayuntamiento navarro. Letra. Preposición.—7: Camina. Pájaro. Uno.—8: Letra. Vaca brava de cierta edad. Cero.—9: Juguetes con cascabeles para entretejer a los chicos.

VERTICALES.—a: Apellido de una famosa actriz.—b: Letra. Apellido. Oxiógeno.—c: Cantidad. Exista. Preposición.—d: Est a decimiento público. Símbolo Deportivo.—e: Apellido. Al revés, isla de Malasia.—f: Animal salvaje del Cáucaso. Cantidad. Letra. g: Regala. Letras. Verbal.—h: Símbolo. Abandonada la casa o estancia. Número.—i: Asombrados, sin tomar una determinación.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚMERO 1.518

HORIZONTALES.—1: Fiada.—2: Inday.—3: Ria. An.—4: Ma. A. T.—5: Elevar.—6: Z. Sera.—7: Acosar.

VERTICALES.—a: Firmeza.—b: Inial. C.—c: Ada. Eso.—d: Da. Aves. e: Aya. Ara.—f: Entrar.

ANOCHÉ, EN RECOLETOS

Pepe Valdés, campeón nacional de los ligeros

Su victoria fué justa, aunque conseguida en un combate de poca calidad



La fin se cumplió el destino de Pepe Valdés. Su nombre figura ya en el cuadro de honor de los campeones nacionales. Larga ha sido la espera tanto para él como para los que siempre creímos en su clase y en su categoría de campeón; larga ha sido la espera, pero al cabo del tiempo—dilación impaciente con temores de una posible oportunidad tardía—la hora llegó: hora de afirmación que—sinceridad obliga—no ha respondido en sus instantes de realismo en la cinta de los doce asaltos del combate a todo cuanto se esperaba de Valdés en ese su trance de calificación definitiva. Pero este desequilibrio entre las líneas de lo que pudo haber sido la prueba del pupilo de Bartos y aquellas otras que encuadraron su rendimiento efectivo en la pelea no afecta en lo más mínimo a la razón de su victoria. Valdés venció en forma clara y logró arrebatar limpiamente de las manos del campeón un título que éste no supo defender.

Pascual García. Figura nerviosa, blanquecina, gesto torvo de halcón, cautela, actitud poco definida en el ataque, defensa turbia en el "clinch", guardia hermética y reacciones rápidas, pero muy espaciadas y de corto recorrido. Bagaje pobre para conservar un título.

Se mostró el campeón decidido a imponer su juego en la mínima distancia, seguro de su habilidad en el "in-fighting" y seguro también de inutilizar así el peligroso ataque en lejanía de Valdés. Mantuvo durante los doce períodos esta fórmula de acción apelmazada y hasta logró atraer hacia ella en parte el sistema ofensivo de su contrario; pero cuando éste, brioso y audaz, lograba romper aquel hechizo con el rasgo bravo del cambio de golpes, quedaba el titular desgarneado, en franca inferioridad de posición.

Y está neutralización auténtica sufrida por Valdés en el núcleo central de la pelea supone el contraste fiel de la calidad técnica de Pascual García, quien aprovechó todas las circunstancias favorables para la imposición y el mantenimiento de su táctica, si bien ésta se desmoronó—y éste fué su fracaso—cuando el problema combativo hubo de plantearse en el terreno del combate abierto. Allí se

redujeron las dimensiones del campeón y allí se generó su derrota.

Pepe Valdés. Serenidad, apoyo firme de los pies sobre la lona, ataque frontal agudo y agresivo. Profundidad en las series; violencia para remontar el agobio del adversario. Tesón y energía de verdadero aspirante.

Cuatro asaltos magníficos de Valdés. Los dos primeros y los dos últimos. Dominio absoluto sobre el campeón. De campana a campana. Los puños del madrileño se movieron con exactitud de giro y potencia, siguiendo trayectorias de trazo perfecto. La distancia es la suya y aparece como único señor del ring. En el período tercero cede de esta presión, pero aún mantiene la superioridad. En el cuarto, quinto y sexto la mano izquierda de Valdés se retrae inexplicablemente, admite el cuerpo a cuerpo—éste fué su error—y queda prendido en las redes de su enemigo. Los asaltos siguientes, hasta el octavo inclusive, son difíciles para el aspirante; lucha con coraje para recuperar el terreno de su mando, y lentamente, paso a paso, a costa de un rudo bregar en el clinch, consigue ir alargando más y más aquella su mano izquierda dormida. En el décimo el horizonte se despeja y ya queda el campeón otra vez a la altura del "coup d'arrêt". Más tarde—en los últimos seis minutos—rubricará Valdés sin apelación su triunfo indiscutible.

Combate débil de Pepe Valdés. Equivocación de táctica o falta de preparación. Nunca debió de dar lugar al agobio que le planteara Pascual en el centro del combate.

El esfuerzo de su recuperación—admirable—no reduce los términos del desacierto que señala su actitud al entregarse durante tres asaltos casi indefenso en el campo de su contrario.

Victoria clara, pero sin brillo.

C. A. PALOMINO

Mañana, homenaje de la Peña Mariano a Pepe Valdés

Para premiar la magnífica campaña de Pepe Valdés, culminada ayer noche con su terminante victoria sobre Pascual García y con ella la conquista del título de campeón de España, la popularísima Peña Mariano ha organizado un homenaje al gran boxeador madrileño. Consistirá en un banquete que se celebrará mañana, domingo, día 13, en el Restaurante Biarritz, a las dos de la tarde. Las tarjetas pueden recogerse en la Peña Mariano, en la calle del Mesón de Paredes, y en el lugar del banquete. Auguramos un gran éxito, dadas las simpatías con que cuenta Valdés y las dotes organizadoras de la veterana "peña" deportiva.

ESTADIO METROPOLITANO
PARTIDO DE LIGA
R. C. DEPORTIVO ESPAÑOL-REAL MADRID C. de F.

Mañana, domingo, a las 4,30 de la tarde

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
INFORMES. Gestiones re-servadísima toda España (economía). Centrome. 20. Preciados, 46, principal.
LUDECAS. Papeles, tramitación documentos toda España. Montero, 24. 17314.

ALQUILERES
DESALQUILADOS todos precios. 13376.
ALQUILLO piso, reservándose habitación, en C.F. Quisvedo-Arquillos. Escritorio 223. Alis. Alcalá, 32.
NECESITO piso para oficina bien situado, incluso compraria si dan facilidades pago. Teléfono 18025.
ALUILLASE habitación todo confort. Fernán González, 16, principal derecha. L U JOSO hotel amueblado, 4.000 mensuales. Informes 37090.

COMADRONAS
MARIA Vargas. Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés, 4. 70603. (Censura 328.)
ROMANA. Barquillo, 18. (Censura 6.030.)
SANTACLARA. Reconocimientos. A. P. O. d. C. 6. (Censura 524.)
NORBERTA. Goya, 25. 55629. (Censura 987.)

COMPRAS
RELOJES todas clases, cualquier estado. Puscarral, 100, entreanulo derecha. 16341.
ENSEÑANZAS
ACADEMIA Anglada. Legados, 8. Bancos, oficinas, cultura, taquígrafía.

HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho 10-3.
PERDIDAS
HALLAZGO perro caniche. 36000.
PULSERA oro. Se gratificará. Plaza Independencia, 10. Teléfono 14835.
TRASPASOS
CARPINTERIA, ebanistería, centría, clientela, subarriendo. Llamar, mañanas 12776.

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según le dispone, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
TRANSFORMADORES (coque). Huertas, 40. Teléfono 74147.
VENDO tocomóvil, marca Averi, 90 caballos, 4 ruedas, fácil reparación, 40.000 pesetas. Señor Galán, Vallehermoso, 84. Teléfono 46813.

RADIOS magníficos con extractora, desde 750 pesetas. Máximas facilidades pago. Martínmayor. Goya, 77.
TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)
OFERTAS
AGENTES instalaciones comerciales, sueldo y comisión. Teléfono 44425. (4.422.)
EMPRESA importante Madrid precisa calefactores oficiales primera, indicandole referencias dirigirse apartado 7.040. Madrid. (4.417.)
PRECISAMOS oficiales de primera matriceros. Apartado 8.042. (4.411.)
CORRESPONSALES, representantes de novelas, faltan toda España. Escritorio. Apartado 3.ª "Sa" Madrid (4.204.)

HIPICA
La segunda reunión, mañana
Se corre en la Zarzuela mañana, domingo, la segunda sesión de la temporada de otoño, en la que nuestros pronósticos son: Primera, Bonhome; segunda, cuadro Márquez; tercera, Trapería; cuarta, Menorca (cuadro) y Kim. Para la lista de apurados, Mosca y El Gallo.



BOMBAS Y BERZAS EN BERLIN

Destrucción, sótanos y café a 500 marcos

Continuamos hoy la publicación de este importante libro inédito "Sobre el volcán y el germen de una guerra", de un español, Alvarez Esteban, que vivió y sintió la angustia de la Europa turbulenta de los últimos años. Pueblos, acontecimientos, actividades y luchas de una hora prebérica desfilan por las entrañas de este apretado reportaje lleno de observación y de realidad. Su autor se despoja de la más íntima carga de pasión —lo confiesa al principio de su obra— y trata de presentarnos un relato objetivo de la década más nervosa y apasionante de la Historia del Mundo.

Continuación (6)

—No tengo más que ésta, y nos la vamos a beber ahora mismo.

—Se la pagaré a 200 marcos. —Me sobran los marcos— respondió, mostrando un revoltijo de billetes, entre los que abundaban los de 100 marcos, que sacó de un bolsillo del pantalón—. Y tengo mucho más en el maletín.

—Pasemos al café; así oímos un poco de música—sugirió otro de los españoles, llamado Carrillo, que podía ser muy bien un médico que estaba especializándose en Alemania.

El café era una amplia estancia de dos cuerpos, en el centro de la cual se hallaba una orquesta numerosa, compuesta casi toda por extranjeros, en su mayoría italianos. A pesar de su cabida, estaba completamente llena y muy animada. Abundaban también las mujeres, casi todas jóvenes y no pocas guapas, bien arregladas, con las cuales era fácil entablar amistad.

Se sentaron los españoles alrededor de la mesa, en cómodos sillones, y pidieron uno de los dos artículos que a esa hora se servía en todos los cafés de Alemania: café (el otro era cerveza); la producción de ambos debía de ser sobrada, pues nunca se escuchaba ni se apreciaba escasez de ella.

El café "ersatz"—bien logrado, sin azúcar—no era desagradable. Bastante obscuro, tenía algún parecido con el aromático líquido y mejor al gusto que la malta que en España se usa.

La orquesta tocaba la habanera de la "Paloma".

—Estoy cansado de la "Paloma"—apuntó uno—; en todos los sitios donde hemos entrado los españoles nos han largado esa dichosa pieza.

—Sí; suelen tocarla casi todas las noches, en obsequio de los españoles que aquí nos reunimos. Otra pieza es la "Violeta". Es casi su único repertorio español.

La estancia estaba más bien fría. Defectos en la calefacción la hacían insuficiente, casi inapreciable. No obstante, la animación era bastante crecida. Unos marinos, con alguna dosis alcohólica en el cuerpo, mayor que las reglas de comedimiento preceptúan, cantaban desahogado, abrazando a sus amigos, que también habían sobrepasado el límite de la compostura. Era el único alboroto que podía registrarse, a pesar de los cientos de personas que acogía el local.

Muchos de ellos eran huéspedes del hotel. Los otros, se podían concepcionar trasnochadores, pues no estar a las diez recogidos en sus casas revelaba un ansia de juerga y libertad que no todos podían disfrutar de ella, ya que el trabajo de diez horas diarias les obligaba a retirarse temprano.

A las once en punto cesó de tocar la orquesta, empezaron a apagarse las luces y el público comenzó a desfilir.

Al entrar los españoles en el ascensor, el sirviente encargado de él, observando que allí había algunos recién llegados de España, se dirigió a ellos:

—¿Ustedes vienen ahora de España?—dijo en correcto español.

—En efecto. Usted ha estado en España, ¿no es así?

—No, señor. He estado en América, y allí aprendí a hablar español. Hace ya quince años... ¿Y no habrán traído algo de café?...

—Sí; yo tengo café, para mi consumo.

—Si me lo vende usted a mí, se lo pagaré bien. A 300 marcos el kilo.

—Lo siento; quiero guardarlo.

—Le daría 400 marcos.

—Le digo que no pienso venderlo.

—Podría darle más...

—No; yo le digo que no.

—Ya hemos llegado. Habitación 689.

—Cuidado no perderse. El pasillo es muy largo. Da seis vueltas. Pero sigan la numeración. Aquí, en este piso, están los "seiscientos". Las habitaciones del "setecientos" están arriba, en el piso siguiente... Y si cambia de idea, no se olvide demi, que me haría un gran favor. Podría darle 500 marcos por kilo...

—Adiós.

—Sigán bien los señores.

VIII

La impresión que causaba a Berlín, visto por primera vez en aquellas horas matinales, era francamente conmovedor. La Saarlandstrasse, una de las principales calles berlinesas, a la que deben el hotel Excelsior y la estación ferroviaria de Anhalter Bahnhof, calle que se extendía hasta Potsdamerplatz, no era de las más destruidas, pero a pesar de ello a un lado y otro de ella casas desmochadas exhibían su vacío. Realmente destruidas por completo apenas se veía alguna. Las más tenían derruida su parte superior, y el cuerpo inferior aprovechado para vivienda. Los comercios, muchos de ellos sin cristales, con las ventanas y las puertas cegadas con chapas de madera, continuaban vendiendo sus artículos, y en los pisos de la mayoría de las casas había señales de estar habitados. Pero ya en Potsdamerplatz los destrozos eran bastante mayores. Los edificios, ennegrecidos por el incendio, parecían ejemplares de una monstruosa arquitectura.

Además, de sus muros derrumbados sobresalía la armadura retorcida, y los escombros amontonados acentuaban la sensación de ruina. El Vaterland, colosal café donde se podía encontrar antes un trasunto de los usos de todo el mundo, tenía solamente bien la planta de abajo, y todo alrededor ofrecía el mismo aspecto. En la espaciosa Leipzigerplatz estaban asimismo mutilados casi todos sus edificios, conservándose íntegro el Club de Prensa Extranjera. Más cerca, el colosal edificio del Awag, almacén de varios pisos e infinidad de departamentos, se sostenía en pie con sus muros firmes y con su interior completamente hueco. ¡Qué impresión más desoladora daba, imaginando sobre todo la vida que en su interior habría antes y la abundancia de mercancías!

Acompañaba al recién llegado Sebastián, el ya familiarizado con los avatares de la vida berlinesa Mendoza, quien le iba dando a conocer los lugares por donde pasaban. Este barrio había sido recientemente castigado por los bombardeos en una de las incursiones nocturnas. A lo largo de la calle de Hermann Goering, donde estaba la casa del partido nacionalsocialista, se amontonaban escombros a uno y otro lado, verificando el trabajo de recogerlos brigadas de trabajadores rusos de ambos sexos, con su traje aldeano (ellos, pellizcos largos y gorras peludas; ellas, pañuelos a la cabeza y chaquetones de paño con botas altas, de paño también) y marcados con sus trajes con las letras "Ost" (Este). Efectuaban el trabajo con cierta conformidad, sin que se trahiese en ellos gesto de disgusto.

El elevado Arco de Brandeburgo se recortaba intacto y esbelto, y la plaza de París no era de las más castigadas. La circulación del Metro, tranvías y autobuses podía considerarse

enteramente normal y afluir por todas las calles ríos de muchedumbre. Al ver tanta gente y tan pocos edificios sanos saltaba la incógnita de dónde podían habitar.

—El que tiene su casa destruida, ¿dónde vive?—interrogó Sebastián a su acompañante.

—En los sótanos de su casa.

—¿Y si también están destruidos?

—En la casa de un amigo.

—¿Y si las casas de los amigos están también bombardeadas?

—En los sótanos de las casas de los amigos.

Por asociación, parecía que toda aquella gente que trañaba apresurada salía a la calle con el traje que había tenido puesto en la noche en los sótanos de la casa del amigo, del único amigo que conservaba los sótanos de su casa y que encontraría a todas las amistades

en socorro de los que quedaban bajo los escombros. Desde luego, en las estaciones férreas es donde se está con más seguridad.

—En las estaciones? ¿No son principales objetivos?

—Lógicamente deben serlo; pero en ellos hay unos refugios profundísimos que se comunican por el túnel del "Sbahn". Usted vive en el Excelsior, ¿no es así?

—Sí, allí estoy.

—Pues cuando suenen las sirenas váyase usted a los refugios de Anhalter Bahnhof y verá usted qué seguridad se siente.

Ligaba la hora de la comida y era preciso entrar en el restaurante más próximo, ya que más tarde sería difícil encontrar plaza en ningún.

En Charlotten, calle de comercios, había bastantes restaurantes. En el primero que entraron, visto desde fuera, con la mar-

quesina destrozada y las chapas de madera cubriendo sus huecos, daba mala impresión. Pero no así en su interior. El guardarropa, el tocador, la sala, el servicio, todo estaba con buena iluminación eléctrica, pulcro y cuidado. Los camareros asimismo, con su smoking y pechera planchada, no daban sensación de penuria de elementos para mantener el porte.

Se sentaron en una mesa e inmediatamente un sirviente de bastante edad se acercó. Los tres comensales echaron mano de sus "marken" (tickets), antes de pedir el cubierto. La carta no ofrecía gran variación. Distintas maneras de carne, patatas, verdura, sopa, postre, queso o "puding".

—Tomemos "wurst" (salchicha), que es mejor y más sabroso que esa otra carne recordada—advirtió el diplomático—. A usted, que no sabrá el manejo de los tickets, yo le invito con los míos—dijo dirigiéndose al recién llegado—. Aquí, en cada carta, que le indica para los días que sirve, tiene a un lado los de carne, los de grasa, los de manteca, los de azúcar, los de pan.

—Pero no puedo consentir que gaste sus tickets por invitarme.

—A nosotros, los diplomáticos, a los periodistas y a bastantes extranjeros nos dan un suplemento de ellos a razón del doble de carne, grasa y pan, pan blanco, además, que también sirve para comprar "kuchen", o sea bollos. Tenemos el racionamiento de los obreros de industrias pesadas. Pero usted, en cuanto se oriente un poco, podrá obtener mayor racionamiento que el ordinario.

—Ha llegado usted en mal momento—añadió.

—Siempre es interesante conocer las ciudades y los pueblos en los momentos de mayor gravedad. ¿Producen muchas víctimas los bombardeos?

—Bastantes, aunque cada vez van decreciendo. Al principio, a pesar de que cada casa está dotada de refugio, o si no hay siempre alguno cercano, quedaba mucha gente sepultada. Mas ahora han hecho que todos los refugios se comuniquen entre sí para de esa manera poder acu-

quesir destrizada y las chapas de madera cubriendo sus huecos, daba mala impresión. Pero no así en su interior. El guardarropa, el tocador, la sala, el servicio, todo estaba con buena iluminación eléctrica, pulcro y cuidado. Los camareros asimismo, con su smoking y pechera planchada, no daban sensación de penuria de elementos para mantener el porte.

Se sentaron en una mesa e inmediatamente un sirviente de bastante edad se acercó. Los tres comensales echaron mano de sus "marken" (tickets), antes de pedir el cubierto. La carta no ofrecía gran variación. Distintas maneras de carne, patatas, verdura, sopa, postre, queso o "puding".

—Tomemos "wurst" (salchicha), que es mejor y más sabroso que esa otra carne recordada—advirtió el diplomático—. A usted, que no sabrá el manejo de los tickets, yo le invito con los míos—dijo dirigiéndose al recién llegado—. Aquí, en cada carta, que le indica para los días que sirve, tiene a un lado los de carne, los de grasa, los de manteca, los de azúcar, los de pan.

—Pero no puedo consentir que gaste sus tickets por invitarme.

—A nosotros, los diplomáticos, a los periodistas y a bastantes extranjeros nos dan un suplemento de ellos a razón del doble de carne, grasa y pan, pan blanco, además, que también sirve para comprar "kuchen", o sea bollos. Tenemos el racionamiento de los obreros de industrias pesadas. Pero usted, en cuanto se oriente un poco, podrá obtener mayor racionamiento que el ordinario.

—Ha llegado usted en mal momento—añadió.

—Siempre es interesante conocer las ciudades y los pueblos en los momentos de mayor gravedad. ¿Producen muchas víctimas los bombardeos?

—Bastantes, aunque cada vez van decreciendo. Al principio, a pesar de que cada casa está dotada de refugio, o si no hay siempre alguno cercano, quedaba mucha gente sepultada. Mas ahora han hecho que todos los refugios se comuniquen entre sí para de esa manera poder acu-



La población civil de Berlín se ha trasladado a uno de los "bunkers" durante un ataque aéreo. Un soldado de la defensa pasiva ejerce la vigilancia.

—¿Hay mucho mercado negro?

—No; realmente hay poco, porque se castiga severamente. Pero si usted quiere adquirir "marken" o simplemente los artículos mismos, mantequilla, carne, "foie-gras", lo hará fácilmente. Pagando bastante, desde luego.

—¿Mucho?

—Unos cincuenta marcos el cuarto de kilo de manteca.

—¿Cincuenta marcos?... Doscientas veintidós pesetas... ¡qué horror!...

—No calcule usted a base del cambio oficial. Aquí el marco circula muchísimo más multiplicado que la peseta; así, pues, su valor efectivo es menor.

La comida no era mala; se veía que procuraban condimentarlo con esmero. Al pagar Mendoza el importe, Sebastián vio con sorpresa que ascendía solamente a siete marcos.

—¿Siete marcos, o sea... unas treinta pesetas los tres cubiertos. ¡Esto es baratísimo!

—Sí; la vida aquí es muy barata. Ya lo verá. Sobre todo la comida. Los hoteles y los viajes son más caros. De todas formas, yo, viviendo en el hotel Excelsior, no gasto más en comida y alojamiento que quinientos marcos mensuales.

Por la tarde seguían lo mismo de animadas todas las vías berlinesas. Pero ya a la caída se notaba bastante precipitación en el público, que quería recogerse pronto para que la alarma, que indefectiblemente llegaría, no les sorprendiese fuera de casa, ya que por más de una hora paralizaban todas las comunicaciones.

El Excelsior estaba igualmente concurrido. La orquesta animaba, y aunque poca alternativa había en la consumición (café "ersatz", té ersatz o cerveza, lo único auténtico), con sólo, a primeras horas de la tarde, el atractivo de un pedacito de tarta o bollo, que no todos conseguían obtener, el personal parecía distraído y hasta alegre.

Durante la cena los españoles recibieron indicaciones de la servidumbre solicitando la venta de café, que, a juicio de ésta, todo español debía poseer.

—Además de pagárselo correspondiéramos con la comida, que procuraremos servirnosla mejor—llegaba alguna camarera o camarero a insinuar.

Constituyó un verdadero acoso. Español que divisaban venía inmediatamente la petición de café.

Después de cenar se trasladó el grupo de españoles al café, donde la orquesta mecía el aire

con los vales del mejor repertorio vienés. Las muchachas mecían también sus cuerpos en los sillones, ahorrantes de la danza que la guerra prohibía y que en aquel mismo salón, antes de ella, habían muchas veces disfrutado.

—Me parece que vamos a tener dentro de poco la aviación encima—indicó Mendoza.

—¿Por qué?—preguntó preguntó.

—Se ha nublado muy pronto el cielo. A las cuatro de la tarde ya estaba cubierto de nubes.

—¿No prefieren las noches de espejadas?—preguntó Sebastián.

—Antes sí las preferían; pero les costaba muchas bajas de aparatos, que los reflectores descubrían, mientras que ahora, como vienen entre las nubes o por cima de ellas, es más difícil localizarlos.

Al lado de ellos estaba sentada, sola, una muchachita de unos dieciocho o veinte años, rubita, delicada. Sebastián se fijó en ella y preguntó a uno de sus compañeros si la conocía.

—No, no la conozco—respondió—, pero no importa. Si a ti te gusta, siendo español no encontrarás dificultades. Ahora lo primero que tienes que hacer ver es que eres español. Si no te confundirán con un italiano, con un griego o con un francés y no te harán caso. Debes ponerle en la solapa alguna insignia que revele tu nacionalidad y ya verás qué consideraciones tendrán contigo en todos los sitios.

—¿Queréis que organicemos un baile en nuestras habitaciones?—sugirió un tercero—. Estas chicas están deseosas de bailar, y tú, Mendoza, tienes gramófono.

—Por mí, hecho—contestó el aludido.

Mas empezó a circular por toda la sala un rumor.

—"Alarm!" "Alarm!"—se repetía.

Todos se levantaron de las mesas sin muestra de nervosismo. El guardarropa se abrieron de personas que buscaban sus abrigos, y por la escalera descendían muchos huéspedes portando maletas y maletines.

—Es alarma preventiva; no hay prisa aún.

Todos aguardaban, paseando o sentados. Pero al poco se confirmó la alarma.

—A la estación; es lo más seguro.

—¿Por el túnel? El hotel comunica a la estación por un túnel.

(Continuará el lunes.)



Hay que recorrer un laberinto de pasillos para llegar al camerino de Irene López Heredia. La puerta, abierta, nos descubre a la actriz, que frente a un espejo se maquilla para salir a escena. El traspuente la previene de que llega la hora de comenzar la función. Pedimos permiso para pasar a la estancia luminosa de la primera actriz.

—Pase usted.

—Muchas gracias. Temo ser importuno doña Irene; ya he oído al traspuente avisarla para que esté preparada. Deseo hacerla una pregunta indiscreta para mis lectores.

—Ya sabe usted lo que dijo Oscar Wilde: "No son indiscretas las preguntas, sino las respuestas."

—¿Qué obra ha estrenado usted más a disgusto?

—¡Oh! Qué cosa más complicada me pide usted—exclama la distinguida actriz, que, imperturbable, sigue coloreándose con lápices y carmines.

—Un poco atrevida todo lo más, señora.

—Pues a ver si me acuerdo... Es difícil saber así de pronto... Aquella que patearon ya dije yo que...; pero no, porque se enfadaría... Voy a seguir pensando; a ver si puedo...

El traspuente avisa de nuevo a la actriz, anunciándole que llega la hora de salir a escena.

—Podía ser—nos dice dejando los colores en el tocador—aquella que dije yo al autor...

—¿Cómo se llamaba aquel autor?—inquirimos rápidos para apuntarlo inmediatamente.

—Me da usted fuego, por favor?



IRENE LOPEZ HEREDIA

Aproximo tembloroso una cerrilla al cigarrillo rubio. Insisto: —¿Decía usted que aquel autor se llamaba...?

—El cigarrillo me ha hecho perder la pista que ya seguía de cerca. Qué fatalidad!

La elegante actriz doña Irene López Heredia está venciendo al periodista con una elocuencia silenciosa. El reportero intenta una vez más justificar su entrevista indiscreta concretando: —¿Quién es el mejor actor de nuestra escena, señora?

—El que escucha más aplausos y gana más dinero.

Oscar Wilde nos está torpedeando el empeño. Y el traspuente, el dichoso traspuente, que vuelve para dar su voz ejecutiva: "Doña Irene, a escena."

Me inclino al paso de la actriz, que se va. El traspuente y Oscar Wilde me han puesto los nervios de alambre. Y en el block no encuentro más que esta nota: "Encendió un cigarrillo a Irene; el traspuente vuelve a interrumpirnos..."

Córdoba

favor?

SGCB2021

1916

Vichinsky, a Moscú

PARIS, 12 (6.16 t.).—El vicepresidente de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinski, salió esta mañana en avión con dirección a Moscú. (Efe.)

En las montañas

ATENAS, 12 (6.16 t.).—Unos cinco mil hombres constituyen las banderas rebeldes que marchan por las montañas de Grecia Septentrional y Central, según la Agencia Reuters. Las fuerzas gubernamentales dominan todos los pasos importantes, y las actividades de aquéllas se reducen, hasta ahora, a ataques contra aldeas indefensas. (Efe.)

Informe sobre el proceso de monseñor Stepinac

LONDRES, 12 (6.16 t.).—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores británico declaró a los periodistas que el Gobierno de Londres ha pedido a la Embajada del Gobierno de Belgrado un informe detallado del proceso contra monseñor Stepinac. El portavoz se negó a declarar si Gran Bretaña piensa tomar medida alguna diplomática cuando haya recibido el informe. (Efe.)

Supresión de visados entre Francia y Gran Bretaña

PARIS, 12 (6.16 t.).—El Ministerio de Asuntos Exteriores francés ha anunciado la supresión del sistema de visados entre Francia y el Reino Unido, con objeto de favorecer al turismo. Un comunicado publicado a este efecto, dice: "El Gobierno de Su Majestad propuso al Gobierno francés la supresión mutua de los visados, con objeto de facilitar las comunicaciones entre ambos países, así como mejorar el turismo. El Gobierno francés ha aceptado esta propuesta y ha tomado las medidas necesarias para llevar a cabo las formalidades necesarias."