



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.003
Madrid, 17 de diciembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LA CAUSA DESENCADENANTE

La determinación del Presidente del Brasil, Costa e Silva, de asumir todos los poderes, se produjo cuando los diputados decidieron no permitir que el miembro de la oposición Marcio Moreira Alves fuese juzgado acusado de insultos a las Fuerzas Armadas. Moreira habla con sus compañeros congresistas después de la votación. El Parlamento ha sido disuelto.

GENEROSIDAD Y CANCIONES

Como ya es tradicional, el escenario del Calderón de Madrid fue diana de la atención de toda España a través de la televisión, gracias a ese gran festival que preside doña Carmen Polo de Franco en víspera de los días navideños y para fines benéficos. Y, como siempre, «donaron» su corazón los grandes artistas del país, los famosos, los de primerísima línea, con Raphael a la cabeza como máxima figura y que centró toda la atención del brillante acto. Aquí vemos al gran artista, consagrado ya internacionalmente, saludando a la señora de Su Excelencia el Jefe del Estado. En la fotografía, también Rosa Morena.



DAYAN NO «VE» LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

Pero considera que el apoyo norteamericano a Israel llevaría las negociaciones a feliz término

El ministro de Defensa israelí, Dayan, ha declarado en Nueva York que «aunque no ve la paz» en Oriente Medio, considera que el apoyo norteamericano a Israel podrá llevar posiblemente las negociaciones a feliz término. Agregó que las tensiones en la zona podrían aliviarse si los Estados Unidos mejorasen sus relaciones con los países árabes. Coincidiendo con estas declaraciones, Jordania ha desmentido que Hussein esté dispuesto a renunciar a la soberanía sobre la ribera occidental del río Jordán (Cisjordania) si esto contribuyera a una solución de la crisis del Oriente Medio. Lo que el Monarca hachemita dijo al corresponsal de «The Observer» es que abrigaba el proyecto de introducir una mayor descentralización después de que fuera liberada la frontera occidental del Jordán de la ocupación militar israelí.



GUAPA, A LO MEDIEVAL

Pues sí, el lector estará de acuerdo con nosotros en que esta rubiales no está lejos de los soldados que acompañaron a Juana de Arco. Bueno, de los soldados con sus encantadoras distancias, claro. La chica, que pretende galopar en este caballo de juguete, es todo un monumento ecuestre que hay que ver el éxito que tendría en una plaza. Para los que gustan de la minuciosidad de la noticia, les diremos que la chica es inglesa, se llama Virginia Wetherel y trabaja para la «tele» de su país.

EL MEDICO, A PALOS

El doctor sevillano don Federico Roldán, que presta desde hace menos de un año sus servicios profesionales en el Servicio de Urgencia de la Seguridad Social en Bilbao, ha sido agredido de palabra y obra por una bastante numerosa familia de Sestao, a uno de cuyos miembros—un jovencito atacado de clara histeria—arrojó un poco de agua al rostro para provocar su reacción. El tumultuoso episodio—que tuvo el epílogo de este gesto, que hoy tanto se prodiga, del encierro, bien a los demás, bien en autoclausura—lo terminó la Guardia Civil liberando al médico y llevándose presa a la madre del histerico. Y piensa uno, estremecido, si al doctor se le hubiera ocurrido aplicar el otro remedio, más traumático, pero cuya eficacia se ha comprobado cien veces: una bofetadita. Asusta pensar, pues si se armó lo que se armó con la rociadita, la terapia del bofetón sólo Dios sabe lo que habría desencadenado...



¡YA LLEGO!

Esta es la portada del número extraordinario de NAVIDAD y AÑO NUEVO de



No hay paga extraordinaria bien gastada si con ella no compra una publicación extraordinaria

¡Ahí la tiene usted! Se ha puesto a la venta en todos los quioscos de España

¡Y SE AGOTARA! EN SEGUIDA!

A CAMBIO DE ¡doce pesetitas de nada!

ENCONTRARA EN EL:

¡Adiós al año bisiesto! Una despedida con poca pena, porque 1968 tuvo lo suyo. Lo más saliente aparecerá ante sus ojos en el resumen gráfico de los doce meses.

Y PARA RETIR, PARA ALEGRARSE, PARA DISTRAERSE:

Centenares de chistes, rompecabezas, pasatiempos, dagramas, sucesos y anécdotas

132 páginas magníficamente impresas en huecogrado. Con una portada a color, juvenil, atrayente, tonificadora...

Y la mejor serie de reportajes, cuidadosamente preparados e ilustrados lujosamente.

Los temas de la actualidad y del pasado.

Y la agenda del porvenir, porque los magos especialmente contratados por 7 FECHAS han preparado su horóscopo para 1969. ¡Léalo y verá el año que le espera!

Mucho hablar de minifalda, pero el asunto no es de ahora. La mujer, en todo tiempo, se preocupó de unos centímetros de más o unos centímetros de menos en la parte inferior de su vestido.

Lea, lea la historia de ese telón que sube y baja que es la falda femenina.

¿Sabe usted cómo fue la Navidad y el Año Nuevo de hace cincuenta años?

El mundo vivía la primera postguerra mundial y se ponía alegre y dicharachero.

A un estanquero de Linares le tocaron todas las series del «gordo» en el número 5.605.

Al saberlo, ¡se fumó el mejor puro de su tienda! Muñoz Seca estrenaba «La venganza de don Mendo».

Y Melquiades Alvarez se desmayaba después de su discurso en el banquete del partido reformista.

Un bandido de leyenda: Diego Corrientes. Entérese de la verdad de su historia.

Crímenes y misterios no explicados del año. Quisicosos de la Olimpiada y la lista y recuerdo de aquellas mujeres que hicieron soñar al mundo.

¡TODO EN EL EXTRA DE 7 FECHAS!



RUSIA, MAS DIFERENTE TODAVIA

Pues sí, unos rusos han puesto una tienda dentro de este tonel. Pero no precisamente una taberna, que hubiese sido lo fetén, lo propio. Dentro, nada de chatitos ni de morcillita frita. Lo que se expende dentro va en botella, pero no es vino, sino agua mineral. La foto está obtenida en la localidad de Nalchik. Así es que aunque la cosa esté bajo cero, de chatito de vodka, nada. ¡Qué se le va a hacer!

BUZON

La primera felicitación navideña correspondiente a la escultora abstracta Aljageme. Viene en caracteres árabes. Aljageme es la única escultura joven del mun-



do que va en Rolls. Y por Madrid, que es lo bueno, porque ella es española.

Nini Montiam felicita las Pascuas con un retrato suyo hecho a pluma.

Peter Damon, con un fulgurante árbol de Navidad, lleno de colores y de chispitas plateadas.

Clara Szabo, la genial creadora de telas, con un elefante lleno de regalos. Motivo: su próximo viaje a la India.

Mayrata O'Wisiedo, con una hoja grande, cogida en la Casa de Campo. Barato, sencillo y romántico.

¿Una felicitación de bulto? No se trata del anuncio de un producto para sacar brillo. Una especie de bayetita regordeta que sirve para dejarlo todo como los chorros del brillo, ya sea cristal o metal. Da lo mismo. A nosotros se nos ha quedado brillantísima la sorpresa.

Invitaciones a exposiciones de Kreisler, Circulo 2, Theo, Club Urbis, Skira, con la sorprendente parada de Labra.

Preciosa postal de Atenas, que nos llega con retraso, de Agustín Figueroa, con las firmas de su mujer, de Natalia, su hija, y de Isabel Aranguren. Y hemos vuelto a vivir el mes de octubre. Nunca es tarde.

7 PREGUNTAS A MARUJA GARRIDO

Gitana y de Caravaca de la Cruz, provincia de Murcia. ¡Casi nada! Y gitana de las que han vivido en cueva, como mandan los cánones de la gitanería. Y de las que han limpiado el cobre a la puerta para recoger los últimos rayos del sol. Maruja y su duenda se han adueñado de los inteligentes aficionados al flamenco de Barcelona, que forman legión. O sea, que Maruja llega a Madrid subida ya a un trono de reina que le han regalado los barceloneses.

Maruja, simpática a carta cabal y con don de gentes, ha sido profeta en su milenaria ciudad: en Caravaca. Al cabo de los años fue allá y le mostraron la milagrosa y hermosa Cruz, cosa no fácil de lograr. Pero Maruja está en posesión del Laurel de Plata que la ciudad de Murcia ofrece a los murcianos ilustres cada año.

Y si en Barcelona Maruja es el número uno, no lo es menos en Madrid en estos momentos en sus actuaciones en la sala Yulia. El flamenco estaba falto de una figura con buena zarpa. Y Maruja la tiene, y su estilo "pop", que hace de su flamenco algo verdaderamente estremeceador.

Le hacemos las siete preguntas a salto de visión, es decir, en el momento en que se marchaba después de su actuación:

1.—¿Qué es lo que más te gusta del mundo?
—El cielo y los árboles.



2.—¿A qué tienes miedo?
—A las tormentas. Pero desde que tengo una pequeña Cruz de Caravaca, un poquito menos. Si se le pone una vela cuando hay tormenta, no pasa nada en la casa.

3.—Después del flamenco, ¿qué otro ritmo y otra música te interesan?
—Todos los modernos. Porque ellos también son flamencos, aunque de otra manera. Le echan mucho corazón a su arte. Los buenos, se entiende, como pasa también con los flamencos.

4.—¿Qué es lo que más te gusta comprar?
—Pendientes largos, de esos grandes. Me entusiasman.

5.—¿Plato favorito?
—Todas las ensaladas y el pollo. Bueno, y el arroz con leche. Digan lo que digan de que si es una cosa antigua, es sensacional. Si está bien hecho, claro.

6.—¿La mayor compensación de tu arte?
—Cuando compruebo que mi cante le hace saltar las lágrimas a alguien.

7.—¿Es verdad que pronto actuarás en Nueva York?
—Algo hay, pero todavía no se ha firmado nada. La Navidad la pasaré aquí con los míos y con mi turroncito y mi pavo y una copita para los buenos amigos.

EL INFARTO

Damos unos buenos consejos dictados por la Sociedad Americana de Cardiología para prevenir el infarto, pues ya se sabe que eso de los donantes de corazones no es una cosa que se dé todos los días. Procure no necesitarlo. Estos son los consejos:

Cuidar el peso para evitar las diabetes, reducir al máximo el consumo de materias grasas y reducir igualmente al máximo las sustancias que contienen colesterol, especialmente algunas proteínas. Si es usted aprensivo, mejor que haga caso. Que el infarto no perdona debilidades.



REYES TODO EL AÑO

Resulta muy interesante una institución muy simpática que funciona en la ciudad rancesa de Dijon: una «ludoteca». Es decir, un establecimiento donde se colecciona y alquilan juguetes. La Asociación Cultural Borgoñona la abrió el pasado mes de septiembre. Y desde entonces marcha a las mil maravillas. Los chicos van a la «ludoteca» y, por tres modestos francos (es decir, por unos diez duros de nada), los niños de tres a doce años pueden escoger su juguete favorito, de entre quinientos. Los usan durante toda una maravillosa semana y los devuelven al término de la misma. De momento, los juguetes de la «ludoteca» no son «juguetes afectivos» como muñecas u osos de peluche, sino experimentales educativos. Y así, los chicos no sólo se divierten de lo lindo, sino que van al mismo tiempo aprendiendo algunas cosas que les irán muy bien para el día de mañana.

CHILE, AS DE COPAS

A trescientas mil se eleva el número de personas que en Chile dependen físicamente del alcohol, mientras que más de un millón de chilenos acostumbra a beber de forma excesiva, según publican las estadísticas médicas del mencionado país. Si se tiene en cuenta que el número de habitantes de la nación es de nueve millones resultará obvio que es alarmante el tanto por ciento de personas que hacen uso abusivo del alcohol en Chile.

Recientemente, para prevenir que el mal se extienda, ha sido convocado un seminario especializado, que iniciará sus labores de estudio sobre el problema.

Sólo aventajan, proporcionalmente, a Chile en consumo de bebidas alcohólicas Francia y los Estados Unidos.

MIGUEL HERRERO no hace como todos los pintores que inauguran su Exposición y ya está. No, no; Miguel Herrero ofrece cada dos por tres un cóctel y, además, al final del cóctel de despedida organiza un coloquio. Y fue con el tema: "La mujer y el duende". Y Miguel, que es lo que se dice en términos amigables un "tío salao", se hizo con el respetable, como un prestidigitador.

Entre los cuadros expuestos, retratos de la Reina VICTORIA EUGENIA, la princesa MARIA GABRIELA, CHARLES CHAPLIN, MEL FERRER, VISCONTI, FIERRO, MARGOT FONTEYN, etc.

Y recogemos dos pensamientos del simpático pintor sobre la mujer: "Todo está dicho y repetido; la mujer, no." "¿Qué hacía Dios antes de la Creación? Inventar el misterio de la mujer." "Mujer, madre del hombre."

En el Club "Pueblo", un gran recital de la colombiana MARTHA LENCY. Con poesías de VALLEJO, NERUDA, GABRIELA MISTRAL, DAMASO ALONSO, JUAN RAMON JIMENEZ... Bella voz y encantadora dicción y musicalidad.

PONCHO

Las labores de punto vuelven a estar en primerísima fila. He aquí una variación sobre el "jersey", tan cómodo, tan llevado y tan traído; puede ser esta del poncho, que aquí veis. Hecho en dralón, a ganchillo, en los colores blanco, amarillo y verde, con el fleco en negro. Con lana gruesa está hecho en un dos por tres, mientras vemos "El hombre del maletín", ese serial de la "tele". Es, sencillamente, un cuadrado colocado a través.



EL GORDO

AYER

Nunca estuvo más repartido el premio "gordo" de la Lotería de Navidad que el año 1906. El medio billete que jugaba don Manuel Aguiló, de Huércal-Overa, lo había repartido en participaciones de un real y hasta de diez céntimos, que en calidad de modesto aguinaldo entregaba a los vendedores humildes, chiquillos de familias modestísimas, mendigos... Llegó a distribuir por este procedimiento más de mil trescientas participaciones. El "gordo" era entonces de seis millones de pesetas.

HOY

Más de 260 millones de pesetas juega Vizcaya en la Lotería navideña. Desde el año 1957 no han "tocado" a Bilbao y Vizcaya premios espectaculares. En el año 1955 y en el 57 fue una auténtica lluvia de millones. Concretamente, en 1955 correspondió a Vizcaya el premio "gordo" íntegro y varios de otros premios. En aquella ocasión la provincia jugaba cerca de 40 millones y le correspondieron más de 130. Dos años más tarde, Bilbao y Vizcaya volvían a Vizcaya todas las series del "gordo". A Vizcaya vinieron a parar más de 250 millones de aquel sorteo.



MUY FRAGIL

Hay gentes que se rompen; sobre todo esas que están tan delgadas y cuyos huesos se asoman descaradamente, produciendo envidia a unas y estupor a otras. Nada mejor para evitar una cosa y otra que envolver el esqueleto lo mejor posible, para evitar roturas. Vaya guardando estas fiestas todas esas virutas que envuelven los objetos de regalo, si los hay, y vaya pegándolas sobre un viejo pijama de su marido. Si al final le resulta mono y raro, como en la fotografía, puede irse tranquilamente a la primera fiesta que la inviten. Tal y como están las cosas de la Moda, nada de complejos. Todo puede ponerse; todo puede llevarse, mientras no se demuestre lo contrario. Tenemos que agradecer a todos estos chicos jóvenes que rompieron todos los tabús en el vestir esta libertad y tranquilidad para poder ir a la calle como si tal cosa en esta guisa o con el manferlán de nuestro antepasado. Nadie nos mirará. "¡Oh, esto es lo peor!", comentarán algunas. Pero, a la larga, yo creo que hemos salido ganando. El "no tengo nada que ponerme" va a pasar a la Historia..., para felicidad de los maridos.

(Esta foto no pertenece al mundo de hoy, sino al de ayer. Al no menos alocado año 20. Es un modelo de Jean Patou.)

POR TODOS LADOS DE 7 A 9

Al periodista le dan cuerda a esas horas para que meta la nariz en catorce sitios a la vez: en todos aquellos lugares en que se dan conferencias, se expone pintura o se ofrece una copa en rueda de Prensa, pase de modelos, etc.

MIGUEL HERRERO no hace como todos los pintores que inauguran su Exposición y ya está. No, no; Miguel Herrero ofrece cada dos por tres un cóctel y, además, al final del cóctel de despedida organiza un coloquio. Y fue con el tema: "La mujer y el duende". Y Miguel, que es lo que se dice en términos amigables un "tío salao", se hizo con el respetable, como un prestidigitador.

Entre los cuadros expuestos, retratos de la Reina VICTORIA EUGENIA, la princesa MARIA GABRIELA, CHARLES CHAPLIN, MEL FERRER, VISCONTI, FIERRO, MARGOT FONTEYN, etc.

Y recogemos dos pensamientos del simpático pintor sobre la mujer: "Todo está dicho y repetido; la mujer, no." "¿Qué hacía Dios antes de la Creación? Inventar el misterio de la mujer." "Mujer, madre del hombre."

En el Club "Pueblo", un gran recital de la colombiana MARTHA LENCY. Con poesías de VALLEJO, NERUDA, GABRIELA MISTRAL, DAMASO ALONSO, JUAN RAMON JIMENEZ... Bella voz y encantadora dicción y musicalidad.

Y casi a la misma hora FINA DE CALDERON intentaba llenar su casa en un cóctel para la Prensa. El motivo era importante. La presentación de sus canciones "Giovanna" (primer premio del Festival de Ultramar), "Carta a Walt Disney", "Noche de España en Nueva York" y "Te quiero", interpretadas por TONY OBRADOR, EVA y JOSÉ RUANO.

Y se produjo el milagro: Fina Henó su casa de periodistas, a pesar de lo complicado que andábamos todos teniendo que ir a siete sitios a la vez.

Mientras tanto, en el Círculo Medina el PROFESOR SESMA tenía a la gente en un hilo a través de su conferencia "Lo que puedo decir sobre los Ovnis". Y pudo decir mucho. Verdaderamente apasionante. El que llegó a la conferencia con risita de escéptico terminó con los ojos redondos.

Y, como siempre, el CIRCULO MEDINA sirvió ese estupendo té en sus salones que no es completo, sino completísimo, y que nos hizo descansar de esas tremendas paradas de los cócteles. En un té se siente uno como en primera.

Entre cóctel y cóctel nos encontramos con MARTA RUIZ, una periodista guapa y listísima. Nos habló de su trabajo en el Departamento de Prensa de "Así es la electricidad": "Cada día va más gente. En esos papeletos que hacemos llenar a los chicos, no sabes qué bien saben contestar y, sobre todo, criticar. Sobre todo, los de tercero de Bachillerato; no se les escapa una. Casi to-

das sus observaciones se han tomado en cuenta para futuras Exposiciones."

¿Saben ustedes lo que hemos producido en España de electricidad en 1967? Nada menos que 40,770 millones de kilovatios-hora.

En Galerías se pasó una interesante colección con miras a las fiestas navideñas. Empezaron las modelos pasando los trajes para montaña y esquí, verdaderamente bonitos y nuevos; luego, los de cóctel y los de noche. Descubrimos que se sigue con la falda corta y que los trajes plateados siguen en alza. Los caballeros también tienen para la gala más variedad: smoking-levita de terciopelo, camisas con encajes y la capa española para la salida.

Un cóctel simpático sólo para la Prensa. Los fotógrafos podían detener a la modelo en la pasarela para lograr su foto exclusiva.

Y todos corriendo al hotel Mellá, con cita de MARY QUANT, la astuta inglesa de la moda. En esta nuestra séptima croqueta de la información descubrimos a la Mary Quant de las finanzas. Porque esta Mary, marimorena, no sólo se conforma con dejar las faldas reducidas a la mínima expresión, sino que, además, se ha sacado de la manga sus maquillajes, que, naturalmente, redondearán aún más su negocio de la Moda. Esta Mary es mucha Mary. Ella no vino a esta su presentación de los nuevos maquillajes, que, poco más o menos, vienen a ser como los demás, aunque siempre atizando la exageración a la hora de la pestaña, de la mirada espacial.

Sólo la muerte de Robert Taylor terminaría con la esperanza que mantiene Bárbara Stanwick

Aún después de 17 años de su divorcio esperaba que él volviese a su lado



Formaron una gran pareja en la vida y en el cine

Los ídolos también envejecen, aunque no a la velocidad super-
ónica que el público, en gran parte, les adjudica...

Bárbara Stanwick ha cumplido los sesenta y un años. Pero nadie lo diría viéndola en "Valle de pasiones", el serial televisivo del Oeste que en España hemos visto y que ahora ven los franceses en su segunda cadena de televisión.

Ni tampoco adivinaría que vive un enorme drama. Hace diecisiete años que Bárbara espera que su ex marido el actor Robert Taylor vuelva a ella.

Mientras la villa de Bárbara en Beverly Hills es un verdadero museo Robert Taylor. En cada pieza hay docenas de fotos; la mayor parte de esas fotos son de la juventud de Robert, cuando era para las mujeres un verdadero ídolo.

En un guardarropas del primer piso Bárbara conserva muchísimos trajes antiguos de su ex marido. Y otra habitación está con-

sagrada a la exposición de los regalos que en otros tiempos hiciera a Bárbara su ex esposo.

Y, en fin, muchos días del mes Bárbara se hace pasar en su sala de proyección privada las películas que rodara con Robert Taylor.

Esta idolatría tiene su contraste más sorprendente en el hecho de que fue ella quien en 1951 pidió y obtuvo el divorcio. Se dejó entonces llevar de la cólera y de los celos. Sucedió que Robert salía "demasiado" con una joven actriz italiana.

Para siempre le pesaría su decisión. El mismo día en que salía del tribunal que accediera a su petición declaraba:

—No volveré a casarme jamás... con nadie que no sea Robert. Pero hace diecisiete años que su espera no tiene lógica Robert se volvió a casar con la actriz de origen alemán Ursula Thiess.

Ella había hecho lo imposible por evitar ese matrimonio; es más que sabido que una vez divorciada trató por todos los medios de volver a conquistar a Robert con patética estrategia: trajes más

suntuosos que nunca, un coche deportivo extranjero... y la imposición del actor en las películas que ella rodara, pues la cotización de Taylor había bajado.

Ultimamente Robert había querido que comiesen juntos una vez al mes...

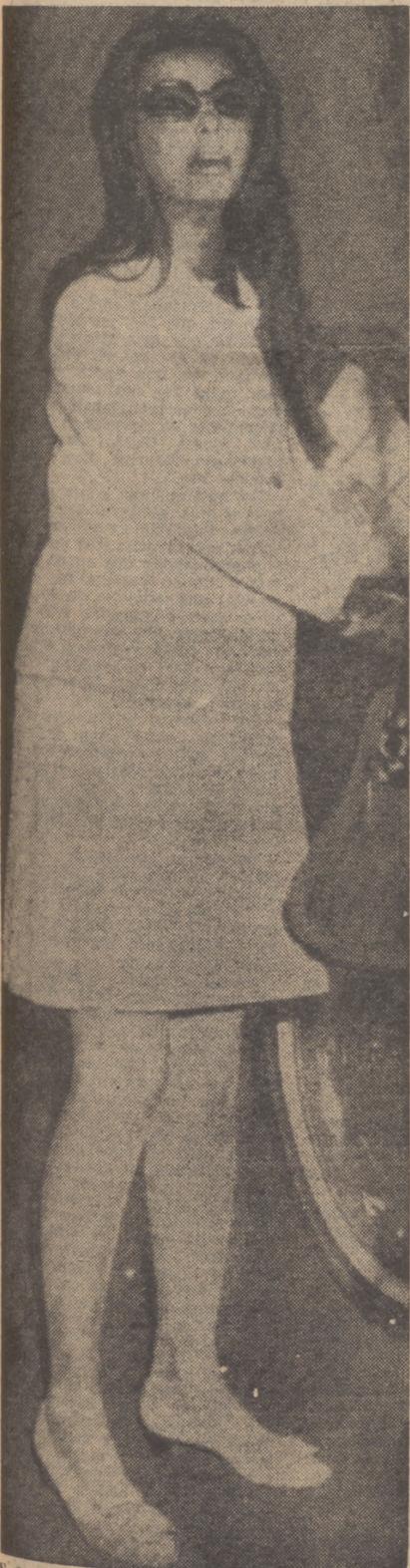
Pero ahora... Ahora llegan de Hollywood noticias de que el actor está recibiendo tratamiento médico porque padece de cáncer de pulmón...

Tiene cuatro años menos que Bárbara—cincuenta y siete—, y en el pasado octubre fue sometido a una intervención quirúrgica; entonces se habló de una infección por virus en el pulmón derecho. Fue encontrado un pequeño tumor, que entonces se consideró "normal", pero que ahora parece ser de origen maligno.

La muerte de Robert sería, sin duda, lo único que terminaría con la esperanza mantenida de Bárbara. Sólo la muerte podría hacerle desistir de que alguna vez Robert volviese a su lado...

Ya faltan menos de dos meses

¿Será por fin madre SOFIA LOREN?



Su estancia en Ginebra ha desatado los más contradictorios rumores - Hasta se afirma que hubo otro aborto, del que se repone - Y que, si no hay parto feliz, adoptará un hijo

Profundo misterio en torno a Sofia Loren. Se la creía radiante de felicidad en la espera de esa maternidad tan locamente deseada por ella y por Carlo Ponti. Pero parece ser que sucede todo lo contrario en Ginebra, donde se ha instalado. Si, Sofia, la "futura madre", a quien se esperaba ver dichosa y triunfante, después de sus tres "esperas" de maternidad trágicamente anuladas, no sale prácticamente de la suntuosa "suite" del Hotel Intercontinental que ocupa desde hace tiempo, y donde no recibe a nadie. Invisible para la ciudad, Sofia lleva una existencia de reclusa dentro de un verdadero hogar de multimillonarios.

Y por Ginebra se esparcen los rumores más extraordinarios y locos... Se afirma que si así se comporta es porque tiene algo, un secreto, que ocultar a las miradas del mundo.

Los más audaces dicen: "Se trata de un caso de engaño nervioso... Sofia no está embarazada..."

Otros: "Sabe ella muy bien que jamás podrá dar a luz, pero en una pasajera crisis de locura cree y procede como si de verdad esperase tan feliz acontecimiento."

Y añaden que por amor a su esposa Carlo Ponti es su cómplice en esta ficción. Dicen que el apartamento que ha comprado para ella en el Boulevard Helvétique ha costado doscientos millones de francos antiguos.

Gente de la intimidad de la pareja y que debería estar bien informada, afirman que toda hipótesis de maternidad de Sofia es absurda. Sin que falte tampoco quien afirma que se produjo ya un cuarto aborto y que lo que hace Sofia es reponerse de este accidente desgraciado.

Y añaden que la mejor prueba de lo que afirman está en que el doctor que la atendió las tres veces anteriores, el profesor Watteville, la visita dos veces por día.

Se comentan las declaraciones del marido de su doncella, quien ha afirmado que la ha visto... y que da pena verla. Según él, Sofia está enferma, gravemente enferma. Se pasa la vida en la cama y casi no prueba alimentos. Su aspecto, repite, es penoso de ver. La fatiga impera en el bello rostro mundialmente conocido y admirado.

¿A quién creer en este oleaje de rumores contradictorios y extraños?

Lo que es exacto es que vive en solitario, que no acepta ninguna visita y que ha cerrado su puerta incluso a sus amigos y familiares más próximos, incluso a su madre, Romilda Scicolone, y a su hermana María, casada con Romano Mussolini. Y que—caso extraño, pues tanto la madre como la hermana son mujeres a las que encanta hablar...—ni la una ni la otra responden cuando se las pregunta qué le pasa a Sofia...

¿Cuál es la verdad?...

Lo único que se puede afirmar es que para saberla faltan ya menos de dos meses, que es el término del verdadero, o falso embarazo de la estrella...

Después, Sofia dará a luz. Y si esto no se produce tendrá también su hijo.

Pues sabido es que Sofia ha decidido adoptar una niña o un niño.

Y que ha jurado que si así sucede será para la criatura una verdadera madre...



DALIDA, FOTO RECIENTE



Y ESTE ES GILLES GERARD

NO ES AMOR, SINO AMISTAD SINCERA Y COMPARTIDA

GILLES GERARD,

UN PROFESOR DE "HATA-YOGA", CURO A DALIDA

La gran cantante no se recuperaba de su dolor por Luigi Trencó

Después de la trágica muerte del cantante italiano Luigi Trencó, parecía que Dalida no se repondría jamás de su dolor. Porque Luigi Trencó, que se suicidó en San Remo, era el hombre que le había hecho reencontrar la felicidad.

Un gran semanario francés, "France-Dimanche", lanzó una especie de S. O. S. por la gran cantante, un patético aviso que fue leído por más de diez millones de franceses.

Y que llegó al corazón de un joven, Gilles Gérard, de veinticuatro años.

Gilles es un profesor de "hata-yoga", un "brana-yama", un hombre que enseña todos los secretos físicos del yoga.

Cuando leyó en el periódico el grado de desesperación al que había llegado Dalida, decidió correr a socorrerla. Para ello se puso en contacto con un amigo común, el cantante Antoine, quien logró relacionarlos. Y hasta el presente, todo hace suponer que Gilles ha conseguido ganar la confianza de Dalida y calmar en cierto modo su angustia.

Se les ha visto juntos con las manos cogidas, en un concierto del músico indio Ravi-Shankar en la Sala Pleyel. Escuchaban la música con fervor, absortos en la más profunda meditación.

Habían llegado por separado, y así salieron, evitando a los periodistas, que no les asaltaron, ni tampoco los fotógrafos, que no los reconocieron.

Y si ambos toman tales precauciones es solamente porque no quieren que nadie deforme lo que hasta ahora no es más que una real y franca amistad.

Pero cada día, al anochecer, se ve a Gilles por la calle Lepic, con su gran barba y los largos cabellos, que le dan un aire de Cristo. Y Gilles se encamina a casa de Dalida.

Encerrados en una pieza de muros desnudos, sentados en el suelo, sin más decorado que un vaso de cobre donde se quema incienso, Gilles y Dalida meditan en los movimientos del "hata-yoga".

Hablan de filosofía y comentan todos los temas, desde las Sagradas Escrituras a las obras

de Teilhard de Chardin. Y escuchan en discos o en lecturas las enseñanzas de Rahakrishna, el gran sabio hindú muerto a finales del siglo pasado. Algunas veces salen juntos para comer en un pequeño restaurante al que sólo concurren amigos seguros y fieles.

¿Es benéfica la influencia del profesor sobre la cantante?

Dalida ha dicho: "Si hoy me siento mejor, es a él a quien se lo debo. Ha transformado mi vida. Les aseguro que no hay nada entre él y yo. Solamente una gran amistad. Nos comprendemos porque amamos las mismas cosas..."

Los que conocen bien a la cantante saben que ella no busca el amor en esta relación con Gilles. Sabe que un día llegará un nuevo amor para ella, pero de un modo fortuito, y que no debe correr tras el amor si no quiere sufrir nuevas y amargas desilusiones.

"Cuando reencontre el amor—ha dicho Dalida—iré a escondirme con él en un rincón secreto, a salvo de indiscretos y de celosos. Esta vez no tendré miedo a que me lo roben. He pagado demasiado caro mi derecho a poder ser feliz..."

Y esto es todo—hasta ahora mismo—el asunto Dalida-Gilles. El tiempo dirá...

LAS VICTIMAS DE HOLLYWOOD

CREA Y DEVORA A SUS MITOS

□ Muchos actores acaban dedicándose a la política: el senador Murphy y el gobernador de California, Ronald Reagan, recuerdan su pasado viendo sus viejas películas □ Y Shirley Temple fracasó como candidato al Congreso □ John Barrymore, destruido por el alcohol, la superstición y los caprichos □ «Retirarse a tiempo» es el consejo de Greta Garbo

¿Qué hace a un actor de cine más o menos famoso, renunciar al empleo que lleva su fotografía en movimiento a los últimos rincones del orbe? Pues por orden alfabético diremos que el amor, la dignidad, el olvido del público o la política... A este terreno blando, donde también se actúa mal o bien, algunos han dado el salto con éxito. Otros han tratado y no han llegado y otros lo harán alguna vez.

El senador George Murphy y el gobernador de California, Ronald Reagan recuerdan su pasado viendo sus viejas películas a través de la televisión.

Muchos actores y actrices, antes o después de retirarse, se han visto involucrados en actividades políticas más o menos importantes o casi ignoradas. No hace mucho Gregory Peck y Barry Sullivan parecieron tener sus ideas, pero siguen haciendo películas y televisión.

Paul Newman es uno de los actores más ocupados del cine norteamericano, y acaba de iniciarse como director en «Rachel, Rachel», cuya protagonista es su esposa, Joanne Woodward. Sin embargo, ha dedicado gran parte de su precioso tiempo a echar discursos y hacer publicidad por su candidato a la presidencia de los Estados Unidos en las próximas elecciones.

Marlon Brando rechazó el papel principal de «The Incident», en que sería dirigido por el autor, Elia Kazan, su amigo y director favorito, para dedicarse a labores pacifistas.

Cuando el doctor Martin Luther King fue asesinado, Marlon decidió que había algo más importante que hacer una película, y se unió a los integrantes pacifistas que aspiran a la igualdad entre gentes de distintas razas y nacionalidades. Con ello demuestra que no todos los actores son tan egoístas como los juzgan, sino simples seres humanos con pasiones y convicciones.

Además de no trabajar en la película, Brando donará gran parte de todos sus ingresos personales de este año para invertirlos en campañas y cubrir necesidades de esas sociedades en memoria del doctor Luther King.

Shirley Temple, La Pequeña Coronela, Ricetos de Oro... la reinicita de la pantalla, con sus hoyuelos y sus crespos, que crearon una insufrible ola de «nifitas iguales», se postuló para congresista en noviembre pasado.

A pesar de contar con la bendición y el apoyo de sus amigos y coestrellas Reagan y Murphy, con los que a lo mejor algún día hace «una buena película», patrocinada por el Partido Republicano, perdió las elecciones.

Una emoción inesperada se presentó en su vida recientemente: como miembro activo de una Convención, se encontraba en Praga cuando la invasión de Checoslovaquia por los rusos. Algo más que contar de la exniña prodigio de la pantalla, que a lo mejor llega algún día a ser «Presidente» de los Estados Unidos, si el Imperio Femenino sigue en ascenso.

Si ello ocurriera, tal vez en esa época las portadoras de la minifalda usarán extra-largafalda, ya que el vestido femenino evoluciona como el mundo: hacia arriba o hacia abajo.

LA JERARQUIA PERMANENTE Y LA JERARQUIA EFÍMERA

Es prácticamente imposible mantener una carrera cinematográfica a través de los años; casi todos los actores que lo han logrado han pagado con el tiempo su dignidad bajada.

Muy pocos han conservado la misma jerarquía durante el trayecto. Uno de esos difíciles casos es el de Cary Grant, cuyo nombre, después de más de treinta años en el cine, continúa siendo el primero en el reparto de la película donde trabaja. Sin embargo, después de encabezar la lista de los actores masculinos más populares, fue derrotado el año pasado por Sydney Poitier, el actor negro, y Cary ha pasado a ser el número seis.

Tres actores que murieron sin haber visto empañada su fama un solo momento fueron Clark Gable, Gary Cooper y Humphrey Bogart. Casi todos los que han resistido la prueba inexorable han visto descender su nombre de la cima a uno más en el reparto, en apariciones especiales, o simplemente en papeles secundarios.

LA HAYWORTH HA SABIDO ACEPTAR SU DESTINO

Rita Hayworth llegó tan alto en su época que una cláusula de su contrato impedía que el nombre de los otros actores apareciera primero que el de ella... Sin embargo, su descenso está



La cotización filmica de Rita Hayworth ha descendido, por lo menos en el orden con que su nombre aparece en los repartos. Antes debía ir el primero. Ahora deberá aceptar el tercer puesto



Claudette Colbert, la deliciosa estrella francesa «Oscar» en 1934, en 1961 ya era para Hollywood una actriz innominada



Norma Shearer, la inolvidable «Antinea» de «La Atlántida», de Pierre Benoit, decidió retirarse cuando aún estaba en pleno triunfo



Una pareja superestelar: Greta Garbo y John Barrymore. «La Divina» aconseja retirarse a tiempo, como ella lo hizo. El actor fue víctima de la superstición y las excentricidades

vigente. En «Pal Joey» su nombre precede al de Frank Sinatra... El tercero fue el de Kim Novak... Si volvieran a trabajar nuevamente, esta vez el de Rita sería el tercero... ¡Así es la vida!

Su reinado, inspirado en el tipo de «Gilda», personaje que repitió mil veces, la catalogó como una de las «castigadoras» del cine norteamericano, popular en todos los rincones de la tierra. Era muy difícil que un soldado no tuviera una fotografía de Rita colgada en la pared de su campamento.

A pesar de que «Gilda» y casi todas las películas que filmó, con algunas excepciones, como «Mesa separada», tenían un argumento banal, ella fue, indiscutiblemente, una de las reinas del celuloide.

Ahora su nombre aparece a veces debajo de otros recién llegados como en «Circus World», filmada en España con Claudia Cardinale y John Wayne. En otra película, donde una de las estrellas fue Elke Sommer, otra novata, comparada con ella, hizo el papel de esposa de Glenn Ford, antiguo galán de Rita en «Gilda» y otras de su época de oro... En este film hizo un pequeño papel, cuya interpretación fue bastante bien acogida por la crítica.

La ex princesa «India» ha declarado sensatamente que le gusta el cine y que sabe que en este mundo todo es efímero y se conforma con actuar, aunque su nombre no sea ya el centro propagandístico, como fue durante muchos años.

Si está lo suficientemente madura como para aceptar la dura realidad de haber dejado de ser una de las favoritas de Hollywood para convertirse en una actriz de mayores posibilidades en cuanto a actuación, sin que ello dependa de un rostro fotogénico ni de una personalidad prefabricada; si es sincera y su declaración no esconde una actitud amargada, escuchada en un falso orgullo, podremos decir que llevará una vejez tranquila, cosa difícil en quien fue una de las más famosas.

CLAUDETTE COLBERT: OSCAR EN 1934, INNOMINADA EN 1961

Sin embargo, no todos reaccionan igual; el orgullo y una retirada a tiempo salvan muchas veces a una estrella de caer en

la humillación de ver su nombre en letras pequeñas debajo del de otras que no tienen realmente talento y que surgen como la espuma en un momento de confusión en el mundo, donde de las guerras y las minifaldas parecen subir de tono cada momento.

Claudette Colbert, mimada por el público por más de veinte años, y ganadora del Oscar en 1934, por su actuación en «Sucedió una noche», con Clark Gable, hizo su última película «oficialmente» en 1956. Cinco años después, «algo» le dijo que debía volver en una película en que su nombre era el único de calibre.

Sin embargo, a la hora de exhibirla, una actriz de su categoría tuvo que ver cómo la publicidad se hizo a base de rostros nuevos y absolutamente desconocidos, cuyo talento está todavía por probarse, y el de ella fuera prácticamente omitido. Por muy estabilizado que esté un actor emocionalmente, tal cosa tiene que poner una nota de amargura que quita brillo a una actuación triunfante de tantos años.

LA PERDIDA DE EL GRAN PERFIL

El caso de John Barrymore fue bastante penoso; poco a poco, a través de los años, tal vez impulsado contra la corriente por sus problemas personales, fue descendiendo, hasta perderse en la nada. El Gran Perfil bebía con exceso y su vida estuvo llena de excentricidades y decisiones que contribuyeron a su caída.

Era tan supersticioso y tenía una confianza tal en la astrología y las ciencias ocultas, que interrumpía el comienzo o la filmación de una película si tal día o tal época estaban señalados por su horóscopo como aciagos.

Emprendió viajes al Oriente, en que gastó cifras incalculables de dinero, buscando «oráculos» que contestaran sus preguntas y dieran solución a sus mil conflictos... Cuando era una estrella luminosa, sus caprichos eran tolerados, porque su nombre llevaba dinero a los productores; pero, con los años, apenas cambió su suerte, éstos dejaron de ser perdonados y su triste final se aceleró.

A pesar de ser considerado el más auténtico actor shakespeariano de su época, no protagoni-

zó, como él hubiera querido, el Romeo, de «Romeo y Julieta», con Norma Shearer, sino que tuvo que aceptar el papel de Marcucio, que es muy importante, pero, evidentemente, «secundario». Marcucio le valió la única nominación que tuvo en su carrera para el Oscar de 1936. El joven enamorado fue interpretado por el gran actor inglés Leslie Howard.

GRETA GARBO Y SU ETERNO RETORNO

Hay muchos ejemplos de actores que han abandonado una carrera cinematográfica cuando tenían aún oportunidades de contratos más o menos importantes y cuando todavía eran admirados por esos fanáticos que adoran y dejar de adorar con la crueldad más desgarradora del mundo.

Ese público, sin saberlo, puede convertir al ídolo más famoso en un alfeñique de segunda clase, que generalmente no se ajusta a vivir en su nuevo presente, y empeñándose en «volver a la gloria», se tira a la bebida, se suicida o se dedica a hacerle la vida imposible a los demás.

Uno de los ejemplos más grandes del abandono del cine en plena gloria, quizá por la dignidad, fue el de Greta Garbo. Aunque físicamente envejecida en estos momentos, debido al paso de los años, sigue siendo bella en las fotografías que publican los periódicos y joven en sus películas, donde demostró su talento histriónico, y que siguen exhibiéndose donde quiera, a pesar de que filmó más películas malas que buenas.

Desde que hizo su último trabajo cinematográfico con Melvyn Douglas, mucho se ha hablado de la vuelta al cine de la diva sueca.

Periódicos y revistas en todos los idiomas han llenado columnas y columnas comentando y especulando de su retorno a la pantalla... Hasta se dijo que en una oportunidad conoció a Groucho Marx, y demostró interés en filmar una película cómica con él y sus hermanos, en que haría tal o cual papel.

También se comentó que el productor de «Anastasia» la había llamado por teléfono para que hiciera un papel en aquella horrible película con Ingrid Bergman, y cuando Greta preguntó cuál personaje iba a representar, le respondieron que haría el de la supuesta abuela de Anastasia, que al fin hizo Helen Hayes... Según ese extraño reportaje, la Garbo, sin despedirse, cogió el auricular...

Todas esas versiones grandes y pequeñas del «eterno retorno» han sido más que trucos publicitarios, ya que pasó el tiempo y no volvió a actuar ante las cámaras...

Después de «Ninoska», en que toda la propaganda fue a base de «la Garbo que rie», inspirada en una secuencia de pocos minutos, y utilizada como antídoto a la frase que hizo ella famosa en «Gran Hotel», «Quiero que me dejen sola», y que pareció caracterizar su vida privada por larguísimo años, filmó otra comedia, en que volvió a escoger a Melvyn Douglas. En esa película intervino también Constance Bennett, recientemente fallecida y cuya estrella comenzó a declinar por aquel entonces.

«Otra vez más» fue un absoluto

fracaso; la película es aburrida y la Garbo no lució tan bien como en la anterior... y no hizo más cine; lo que nos hace recordarla siempre hermosa y joven... Si hubiera envejecido dentro de la pantalla, su leyenda no hubiera trascendido quizá a la generación del Rock and Roll y de los Hippies; sin embargo, el haberse separado a tiempo le confirió una dignidad cinematográfica que difícilmente será superada.

Norma Shearer fue otro de los casos más sensitivos en la historia del cine, retirándose en «pleno triunfo», por tener, aparentemente, un concepto demasiado estricto de la dignidad. Casada con Irving Thalberg, presidente de la Metro Goldwyn Mayer en esa época, Norma escogió sus galanes, tenía acceso a todos los libretos y hasta podía seleccionar los fotógrafos que la retrataban bonita, etc.

En fin, que fue, posiblemente, la actriz que más influencia ha tenido en el cine en todos los tiempos, en una época en que casi todas las más famosas y consideradas trabajaban para el mismo estudio, como Joan Crawford, Greta Garbo, Jeannette MacDonald, Myrna Loy, Jean Harlow, etc.

No hay muchas confirmaciones de que abusara demasiado de esas ventajas, ya que era una verdadera favorita del público, y puede decirse que en un momento de su carrera fue más popular que todas las demás actrices mencionadas. En 1930 ganó el Oscar por su interpretación en «La divorciada», e hizo una verdadera creación en «The Barrets of Wimpole Street» cuatro años más tarde.

Por «Romeo y Julieta» fue nominada para el Oscar de 1936, en que tuvo de compañeros de trabajo a dos glorias del cine: Leslie Howard y John Barrymore. Su carrera se deslizo como la espuma hasta el año 1942, en que filmó «We were dancing» («Estábamos bailando»), con Melvyn Douglas, que parece ser el último actor que baila con la actriz, que se retiró. Más tarde, Norma hizo «Herr Carboard Lover»; fueron dos rotundos fracasos comerciales.

Norma Shearer decidió, de un día para otro, dejar el cine, y no hubo argumentos que la convencieran de que su fama estaba intacta, y el hecho de que dos películas fracasaran, debido a que eran un tipo de comedias que no encajaban en un mundo volcado hacia los problemas de la guerra que vivía la Humanidad en aquel momento, no justificaba su decisión.

Es quizá mejor tener un momento brillante y terminar en pleno triunfo que enfrascarse en una lucha inútil, al tratar de recuperar lo definitivamente perdido. Escaparse a tiempo, antes de que se diluya completamente una personalidad que puede pasar a la historia del cine como algo de verdadero valor.

Carole Lombard, le hermosa rubia de la pantalla, hasta cierto punto «hecha» de un material similar a la Garbo, decidió que «prefería» desaparecer en pleno triunfo para conservarse intacta ante el recuerdo de su público; y así fue, pues murió en la plenitud de belleza física y talento. Lo que nos hace pensar en ella como una mujer hermosa y como una buena actriz, aunque no todas sus películas poseían la calidad que ella llevaba por dentro.

CONSEJO DE GUERRA SUMARISIMO CONTRA CINCO TERRORISTAS

Detención de un dirigente de la E. T. A.

En el cuartel de Loyola de San Sebastián, y en audiencia pública, se celebró el Consejo de Guerra sumarísimo por aplicación de la ley de represión de terrorismo y bandidaje contra cinco procesados a los que el fiscal militar acusó de terrorismo consumado por medio de incendio que destruyó en la noche del 13 al 14 de agosto la casa del alcalde de Lazcano. También se les acusó de robo de explosivos en una cantera de Alzo, el mes de julio, del delito de robo por fuerza y tenencia ilícita de armas. La sala de la audiencia se encontraba llena de periodistas extranjeros y estaba también el

abogado, señor Pierre Edward Weil, enviado como observador por la Confederación Democrática del Trabajo, en París. Terminada la vista, el Tribunal dictó, tras deliberación secreta sobre el fallo, la siguiente sentencia.

Cuarenta y ocho años de prisión para José Bequiristain Aranzal; cuarenta y ocho años de prisión para Francisco Badiola Mújica; cuarenta años de prisión para Dionisio Santoyo; doce años de prisión para Juan Sarasola Lasa. El procesado Juan Ignacio Zufiria, para quien se pedían doce años de prisión, ha sido absuelto.

Esta sentencia necesita para su confirmación el refrendo de la Capitanía General de Burgos, a cuya jurisdicción pertenece la provincia de Guipúzcoa.

DIRIGENTE DE LA E. T. A. DETENIDO

Por inspectores del Cuerpo General de Policía adscritos a la plantilla de San Sebastián, ha sido detenido José María Dorronsoro Seberio, dirigente "liberado" de la organización terrorista E. T. A., miembro del Comité ejecutivo y del órgano superior de la misma, "Biltzartipia" o Asamblea Nacional Reducida, y responsable o jefe del llamado Frente Cultural de la organización, así como también de una de las siete "herrialdes"—comarcas—en que tiene dividida para sus fines toda la región vasconavarra. Dorronsoro Seberio, prófugo del Ejército, ex seminarista, tiene veintisiete años, es natural de Ataun (Guipúzcoa) y tuvo su domicilio del que huyó hace dos años, en Gaztelu, después de haber permanecido durante once años en el Seminario de San Sebastián. En el seno de la referida organización clandestina ha sido conocido entre otros, por los nombres de guerra de Yulen y Chomin. En el momento de ser detenido iba provisto de Documento Nacional de Identidad falso con su fotografía, pero a nombre de Marciano Gutiérrez Gutiérrez, nacido el 27 de diciembre de 1945 en Morales del Toro (Zamora), y domiciliado en Eibar, calle del Carmen, 30, primero. Iba armado con pistola, con bala en la recámara, que trató de utilizar y que le fue arrebatada por los inspectores, tras el consiguiente forcejeo.

VERSION INGLESA DE «BONNIE AND CLYDE»



La intensa búsqueda que la Policía inglesa ha realizado para dar con la banda de cuatro hombres y una mujer, todos jóvenes, conectada con el atraco a mano armada a un Banco de Birmingham, ha terminado con el arresto en un hotel londinense de la muchacha y dos de los hombres. La muchacha—muy bonita según todas las referencias— se llama Sandra Shelton, tiene dieciocho años de edad y aparece a la izquierda de la fotografía con un cigarrillo en la mano. Es el miembro femenino de la versión inglesa del gang "Bonnie and Clyde", detenida con sus dos compinches en un hotel de la capital de Londres. Al ser arrestados les fueron confiscados dos armas y una suma importante de dinero. Fueron pillados por sorpresa cuando estaban dormidos. Los detenidos con Sandra son Roger Denham y Terence Trarme.

BANDA DE COMUNISTAS Y TOXICOMANOS, DETENIDA EN MADRID

La Brigada Especial de Estupefacientes de la Dirección General de Seguridad ha culminado un importante servicio sobre represión del tráfico de estupefacientes en Madrid.

De las investigaciones practicadas por la Brigada se vino en conocimiento de que en el domicilio de un elemento universitario subversivo, miembro del partido comunista, se iniciaba a jóvenes en el consumo de cierto tipo de fármacos, que se expendían libremente en las farmacias, como paso previo al consumo de conocidos estupefacientes, como el LSD-25, hachich, grifa, etc.

Dispuesto el oportuno servicio policial, en los primeros días de este mes se sorprendió en el domicilio del director del grupo de toxicomanos a otros cinco individuos más, procediéndose a la incautación de 650 gra-

mos de hachich (resina de la canabis, de efectos mucho más nocivos de los que tiene la grifa) y distintos productos farmacéuticos a grandes dosis alucinógenos, así como un tranquilizador para controlar los peligrosos efectos del LSD.

En Ibiza ha sido detenido A. D. R., identificado como el vendedor del LSD, en unión del súbdito USA B. M., que aun no ha sido habido. Además de las 20 pastillas, se sabe que ha traído otras 30, cuyo paradero todavía se ignora.

Se ha ordenado la detención de otros traficantes que vendían las drogas.

Ultimamente han sido detenidos F. B. S. (a) Oscar, administrativo; R. E. O., estudiante universitario; y M. D. E. R., empleado, todos ellos supuestos traficantes de drogas.

OCHO ESPAÑOLES PERECIERON EN EL INCENDIO DEL PETROLERO «DIANE»

Nueve muertos, doce heridos y cinco desaparecidos son las víctimas de las explosiones e incendio registrados en el petrolero "Diane", atracado en el puerto de Amsterdam. La Policía del puerto recoge la novena víctima de entre los miembros ahogados de la tripulación del buque-tanque liberiano, de 33.759 toneladas, de las heladas aguas. Cuatro miembros de la dotación del buque, que se componía de cincuenta hombres, no se han encontrado. La última víctima no ha sido identificada. El

"Diane" llevaba un cargamento de 60.000 toneladas de petróleo crudo. Los marineros saltaron por la borda al producirse las explosiones. Ocho de ellos, españoles, han sido identificados como Antonio Sutil Blanco, Manuel Paredes Cheda, Manuel Piñero, Manuel Foronda Santa María, José Antonio Alciba Armoleda, Joaquín Arámbarrí, Antonio Pantin Riviera y José Urquiaga Mardaraz. El navío llegó el pasado jueves a Amsterdam, procedente de Oriente Medio.

Cayó el atracador de un Banco coruñés

Tiene 27 años y es propietario de un restaurante

Un millón dieciséis mil trescientas pesetas, de las 1.193.000 robadas hace tres semanas en la sucursal de Cuatro Caminos del Banco Central, en La Coruña, han podido ser recuperadas, al ser detenido el autor del atraco, Juan Pérez Rodríguez, de veintisiete años, según manifestó el jefe superior de Policía de La Coruña, don José Ramón Piñero Gómez.

El señor Piñero se reunió con los periodistas para facilitarles detalles sobre la detención del citado Juan Pérez Rodríguez, soltero, natural de Santa Eugenia de Riveira, y vecino de La Puebla del Caramiñal, donde es propietario de un restaurante, que fue detenido en una calle de Bilbao por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal y trasladado a La Coruña.

La primera pista sobre la

identidad del detenido la tuvo la Policía por una conversación que oyó en un bar de La Coruña. Al parecer dos marineros comentaban con el propietario del establecimiento si el atracador no sería el individuo, con apariencia afeminada, que el 19 de noviembre (el día del atraco), sobre las dos y media de la tarde, se encontraba en las proximidades del Banco Central. Poco después, los funcionarios que oyeron la conversación recordaron que en el mes de julio último habían pedido la documentación a un joven, en los jardines de Méndez Núñez, en La Coruña, y que las características coincidían con las de la foto-robot y las señas que daban los marineros. Con estos datos comenzó la investigación, que se llevó hasta La Puebla del Caramiñal, donde encontraron parte del dinero en una maleta.

se conoce su nombre. Juan Llorca García.

El detenido ha declarado que, junto a su compinche, llevó a cabo otros robos similares en las sucursales de la citada Caja situadas en el paseo de Valldaura, de la que se llevaron más de cien mil pesetas, y en la avenida General Mitre, donde se apoderaron de noventa y cinco mil. El primer robo lo cometieron el 21 de octubre, y el segundo, el 18 de noviembre. De estos dos atracos, toda la Prensa de España se hizo eco en sus páginas de sucesos.

UN JOVEN INGLÉS SORDOMUDO, PERDIDO EN MALAGA



La Policía de Málaga ha puesto en conocimiento del Consulado británico el curioso caso del joven que aparece en la foto, que dijo por escrito llamarse Peter William y residir en Londres, aunque ignoraba su domicilio, y que tampoco conocía los nombres de sus padres. Pudo indicar que había llegado, con sus padres y dos hermanos, a Málaga, procedente de Almería, en un coche negro, del que no conocía la matrícula. Indicó también que había entrado en España por Irún diez días antes.

Todas las indagaciones realizadas, tanto por el Consulado como por la Policía para encontrar a los padres del muchacho inglés han resultado inútiles. Los padres de Peter, por otra parte, al parecer no han realizado hasta el momento ninguna gestión encaminada a localizar a su hijo, que por cierto tuvo que hacer una larga espera en el lugar en que quedó aparcado el coche, confiando en que su familia acudiría a recogerlo.

UNA CIUDAD DE BRASIL, INVADIDA POR SERPIENTES VENENOSAS

Centenares de venenosas serpientes han invadido la ciudad de Machacalis, en donde dos mil personas se han quedado sin hogar a causa de las inundaciones. Fuerzas aéreas brasileñas, por medio de su servicio de salvamento, intentan ayudar a la población asediada. Numerosos muertos y desaparecidos han causado las violentas lluvias caídas en varias regiones brasileñas, al tiempo que quedaron sitiadas por las aguas las ciudades de Machacalis y Umburata. Noticias recogidas de las regiones afectadas dan cuenta de que más de cinco mil personas perdieron sus casas. Todas las vías de comunicación se hallan interrumpidas, y únicamente a través de los servicios de aviones y helicópteros puede prestarse auxilio a los damnificados. El Ministerio de Seguridad Pública envió helicópteros para socorrer a las víctimas de Machacalis, la ciudad más afectada por las inundaciones. Desde el aire son lanzados sobre la ciudad paquetes con medicamentos y vacunas antifélicas. La misma medida ha sido adoptada respecto de la ciudad de Umburata.

S.O.S. DE SIETE DIAS

UN YUGOSLAVO DE 22 AÑOS fue muerto por la Policía de Alemania Occidental, en la localidad de Raidwangen, tras haber sufrido el joven un ataque de locura y armado de un cuchillo asesinó a dos personas e hirió a otras cinco. El joven, en su demencia, atacó también a los policías con una navaja de afeitar. Los agentes repelieron la agresión. El demente se llamaba Dujan Djurik, de oficio electricista.

DOS PERSONAS MURIERON y cinco resultaron gravemente heridas al desplomarse la iglesia principal de la localidad colombiana de Soacha. El derrumbamiento ocurrió veinticuatro horas antes de la fecha señalada para la inauguración solemne del templo.

SEIS PERSONAS PERECIERON al chocar en el aire dos aviones que se disponían a aterrizar en el aeropuerto californiano de Santa Paula.

SIETE MINEROS resultaron muertos por una explosión registrada en la mina de lignitos de Aliverión, al norte de la isla griega de Eubea. Unos 80 mineros trabajaban en el pozo en el momento de producirse la explosión. Los restantes fueron rescatados por los servicios de socorro.

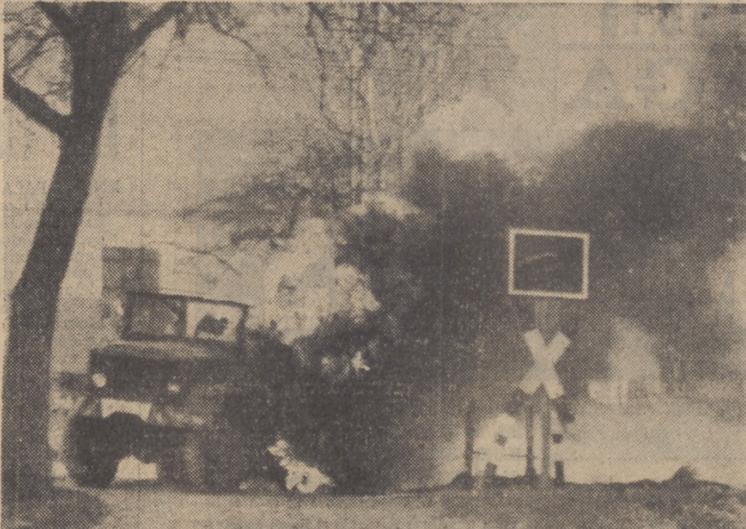
CUATRO SÚBDITOS PORTUGUESES resultaron muertos y otros tres sufren lesiones graves a conse-

cuencia de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Burgos a Portugal. El suceso se produjo al chocar el automóvil que ocupaban las víctimas contra un camión. Todos los accidentados procedían de Francia y regresaban a su país para pasar las fiestas navideñas.

EN LAS AFUERAS DE TOKIO un audaz atracador se hizo con el coche blindado de la Nippon Trust and Banking Co., que llevaba unos 59 millones de pesetas en efectivo, al cambio, y que es la cantidad más grande jamás sustraída en Japón.

EN UN RAPTO DE CELOS, Julio Boliart Rivolta, de cuarenta y dos años, asedió varias cuchilladas a su esposa, María del Carmen Camino Nadales, de treinta y nueve años, que falleció instantáneamente. El suceso se registró en la calle de Alfonso XII, número 43, de Barcelona.

TREINTA Y TRES MINEROS se encontraban trabajando en el interior de la mina «Cuchichón», situada a veinticuatro kilómetros de Sevilla, cuando se produjo el hundimiento de una de las galerías, quedando incomunicados durante cerca de una hora. Se temió en principio por sus vidas; pero, afortunadamente, pudieron ser rescatados, sin que ninguno de ellos sufriera daño de consideración.



ESPECTACULAR ACCIDENTE

Un camión cisterna cargado con 30.000 litros de gasolina fue a chocar con un tren de viajeros en accidente de tráfico ocurrido en un paso a nivel cercano a la ciudad alemana de Coburg. El espectacular accidente pudo tener trágicas consecuencias, pero, por fortuna, sólo hubo que registrar heridos leves entre los pasajeros del tren. En la foto, el camión es pasto de las llamas por la explosión del combustible que transportaba

CINCUENTA Y UN MUERTOS AL CAER UN AVION AL MAR CARIBE

Han sido recuperados 23 cadáveres, algunos mutilados por los tiburones, del avión «Boeing-707», de la Compañía Pan American, que se estrelló frente a las costas de Venezuela, llevando a bordo 51 personas, según ha informado un portavoz de la compañía aérea norteamericana. El avión llevaba a bordo 42 pasajeros y nueve tripulantes y realizaba el vuelo sin escalas Nueva York-Caracas cuando se

estrelló en el mar, momentos antes de su previsto aterrizaje en el aeropuerto de Caracas. Veintidós de los pasajeros eran norteamericanos, trece venezolanos, cinco canadienses, un irlandés y otro italiano. Entre las azafatas figuraban una muchacha sueca y otra alemana. Al parecer, el aparato hizo explosión antes de caer al mar del Caribe a unas diez millas del puerto de La Guayra.

FRANCO INAUGURO LA CENTRAL NUCLEAR DE ZORITA

- Es la primera que producirá electricidad por energía nuclear
- El ministro de Industria anunció que se están construyendo otras dos

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió el acto de inauguración de la central nuclear "José Cabrera", de la Unión Eléctrica Madrileña, instalada en el pueblo de Almonacid de Zorita (Guadalajara), con cuyas instalaciones se inicia en España la era de la aplicación industrial y económica del átomo. El Jefe del Estado llegó a la central nuclear acompañado por el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el gobernador civil de la provincia, que había acudido al límite de la misma para recibirle, y otras autoridades provinciales. Un numeroso público estacionado en los alrededores tributaron al Caudillo una salva de aplausos y vítores que arreciaron cuando el Jefe del Estado descendió del coche. En la entrada principal fue recibido el Caudillo por el vicepresidente del Gobierno, ministros y autoridades, Consejo de Administra-

ción de Unión Eléctrica Madrileña, presidido por don Julio Hernández Rubio, quien pronunció unas palabras de bienvenida y de presentación de la nueva central. El ministro de Industria dijo luego que «nuestro desarrollo económico, y más específicamente el industrial, exigen de modo inexcusable la disponibilidad de energía suficiente y el

perfeccionamiento continuo de la estructura de nuestro consumo energético, a fin de coordinar las energías más adecuadas en cada caso, tanto desde el punto de vista del aprovechamiento final como de la adaptabilidad a las distintas condiciones tecnológicas.

Explicó que en ese camino se están construyendo dos centrales nucleares más y anunció que para 1980 un tercio de la producción eléctrica española tendrá origen nuclear.

Después de la ceremonia de bendición de las nuevas instalaciones, el Caudillo descubrió una placa conmemorativa de la fecha de inauguración de esta primera central nuclear española.

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL, PROTEGIDO CONTRA INCENDIOS



El Patrimonio Nacional del Monasterio de El Escorial ha

dado por finalizadas las obras llevadas a cabo en el monasterio escorialense, destinadas a que en el futuro esta «maravilla del mundo» esté protegida contra el fuego. Puede garantizarse desde ahora que las cubiertas del monasterio, construido bajo la vigilancia del rey Felipe II, no arderán en lo sucesivo. Las obras de protección han costado cuarenta y un millones de pesetas, y en ellas se han empleado 753,5 toneladas de hierro laminado, 2.100 de yeso, 575 de cemento, dos millones y medio de ladrillos, más de un millón de pizarras cortadas a mano real, 3,6 millones de clavos y ganchos, 132 toneladas de planchas de plomo y mil metros cuadrados de aislante térmico. En la fotografía, autoridades relacionadas con el Monasterio, entre las que figuran el señor Fuertes de Villavicencio, director de las obras, las clásicas monedas, la Prensa del día, todo ello en una caja de plomo, colocada después en un hueco de la última piedra del monasterio, como una promesa hecha y como una realidad cumplida.

LAS CORTES, EN PLENA ACTIVIDAD

- ◆ La Comisión de Leyes Fundamentales estudia el Plan de Desarrollo.
- ◆ Castilla informará sobre la posible cesión de Ifni.

Con un lleno inusitado en el salón de Comisiones de las Cortes, ha comenzado el estudio del proyecto de Ley del Segundo Plan de Desarrollo Económico y Social, que se debate en la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, que preside don Joaquín Bau. El señor López Rodó, comisario del Plan, presentó a los procuradores el proyecto, al que se han presentado nada menos que setecientos cincuenta enmiendas, de las que solamente la mitad, aproximadamente, han sido aceptadas por la ponencia, por lo que algunos oradores han renunciado a hacer uso de la palabra para defenderlas.

El presidente de las Cortes, señor Iturmendi, dirigió unas palabras a los procuradores, expresándoles su deseo de cooperación en las tareas que iban a desarrollar, y les alentó ante la importantísima misión que les correspondía realizar con el examen de este proyecto de Ley.

Por otra parte, el ministro de

Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, informará a las Cortes Españolas sobre temas de política exterior, y en especial sobre las negociaciones con Marruecos acerca de Ifni. A este efecto ha sido convocada, en sesión especial, la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes.

Operación paracaidista

Con el lanzamiento de la séptima compañía de la segunda bandera de la Brigada Paracaidista, que tomó posesión en una

zona próxima al pueblo de Casas de Juan Núñez, en la provincia de Albacete, comenzaron las maniobras conjuntas hispano-norteamericanas Explorador Rápido, que duraron hasta el sábado, dirigidas por el general de división español señor Gómez Hortiguera, y el general de división norteamericano, Mabry. Comandó las fuerzas aéreas españolas el general de brigada señor Alós Terreros, y las norteamericanas el también general de brigada Moats. Las de tierra estuvieron mandadas por el general de brigada señor Crespo Torres, las españolas, y por el coronel Singlaub, las estadounidenses. El lanzamiento tenía, por supuesto, la misión de localizar bandas de guerrillas, cumplida con perfecta armonía en todos sus objetivos.

LAS UNIVERSIDADES DE SALAMANCA Y MADRID QUIEREN LA AUTONOMIA

De fuentes bien informadas se sabe que la Universidad de Salamanca ha solicitado acogerse al proyecto de ley (enviado a las Cortes) sobre la autonomía universitaria. También se sabe que se han iniciado las gestiones entre la Universidad Central de Madrid y los organismos oficiales correspondientes para estudiar una propuesta semejante.

DE UNA SEMANA A OTRA

EN EL PALACIO DE EL PARDO, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia especial al doctor Jorge Peirano Facio, ministro de Industria y Comercio del Uruguay, acompañado del ministro de Comercio español, señor García Monco, y del embajador del Uruguay en España, Franco y el ministro uruguayo tuvieron una cordial entrevista, a la que asistieron las dos personalidades citadas.

EL NUEVO CENTRO DE REHABILITACION San Juan de Dios, obra hospitalaria que regentan los hermanos de la Orden y que comienza a cubrir su etapa sanitaria en la provincia de León, ha sido inaugurado por la esposa del Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega. La obra inaugurada ocupa una extensión de más de diez mil metros cuadrados, situados en el llamado barrio de Piñilla, habiéndose iniciado los trabajos de la misma en el año 1963.

EL CONSEJO DE RECTORES se reunió en Madrid, presidido por el ministro de Educación y Ciencia, para estudiar con el mayor detalle, seriedad y amplitud de visión los diversos problemas que tiene planteados la Universidad española, así como el desarrollo de las recientes alteraciones de la vida académica que se han producido en algunas Facultades de distintas ciudades.

LAS DOS PRIMERAS MUJERES españolas que acaban de obtener el título de ingeniero técnico de minas se llaman Julia Dorado Cabello, de veintidós años, y María Esperanza Galván Sánchez, de veintiuno, ambas naturales de Almadén. Las dos piensan ejercer su aprobada carrera por vocación, aunque el trabajo de la mina sea considerado como el más arriesgado y rudo para los propios hombres.

LA ASOCIACION SINDICAL DE PILOTOS rindió homenaje al número 1 de los pilotos de las líneas aéreas españolas, don Teodosio Pombo, ocn motivo de su retirada del servicio activo. Ofreció el acto el presidente de la Asociación, don Manuel Marañón, quien hizo una ligera semblanza del homenajeado, «todo un símbolo —dijo— de la aeronáutica española», citando cifras de su vida que se comentan por sí solas: 37.000 horas de pilotaje, que constituyen un récord mundial y suponen nada menos que cuatro años y tres meses en el aire; doce millones de kilómetros recorridos, que suponen más de doscientas cincuenta vueltas al mundo.

UNA HUMORISTICA PRUEBA ESPACIAL va a tener lugar el próximo día 28 con el lanzamiento del cohete "Speyeck" desde una rampa especial instalada en los terrenos del Club Náutico Reus-Ploms. El "Speyeck" (en castellano, "estallido") ha sido diseñado y construido por especialistas pirotécnicos reusenses y se encuentra dispuesto para su lanzamiento. El cohete lleva el nombre del periódico de Tarragona "Diario Español", de la cadena del Movimiento.

LA LOTERIA DE NAVIDAD CUMPLE 150 AÑOS

El primer «gordo» estuvo dolado con doscientas cincuenta mil pesetas

Ciento cincuenta años cumplirán los sorteos extraordinarios de Navidad en su propia versión del día 21, desde que se celebró el primero el 24 de diciembre de 1818. Entonces el primer premio estuvo dotado con 250.000 pesetas, y el billete costaba el equivalente a 80 pesetas. Hoy un billete cuesta 10.000 y el «gordo» es de setenta y cinco millones de pesetas. Al terminar el siglo pasó el valor del billete a mil pesetas, y el importe del premio, a cinco millones. En los años veinte, el billete dobló su valor y el «gordo» lo mismo, para convertirse en quince millones en 1921; 1930 trae la novedad de emitirse por primera vez dos series, con lo que el total del «gordo» asciende a treinta millones. Durante los años de la guerra civil oscila el valor de los premios y de los billetes, hasta que, una vez terminada, se vuelve a la absoluta normalidad, manteniéndose el precio del billete a dos mil pesetas y treinta millones para las dos series. Hasta 1967 no llegan a duplicarse las cifras anteriores, aumentando con frecuencia el número de series, y llegan a emitirse en 1966 catorce, con lo que el premio global se eleva a los 525 millones. En años pasados se fijó el valor del billete en 10.000 pesetas, y el «gordo» para cada serie, en 75 millones, que son las mismas cifras que rigen para el año actual. En 1900 el premio se multiplicaba por 5.000 cada peseta jugada. Ahora es de 7.500 pesetas por cada una del valor del billete.



Maniquí de España

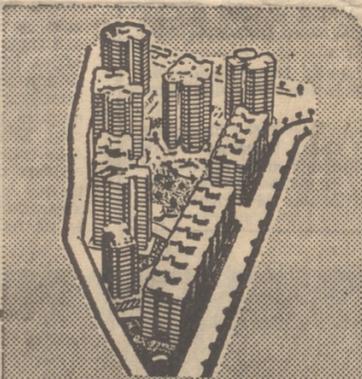
Montserrat Bulnes, de Barcelona, ha resultado elegida «Maniquí de España 1968-69» entre doce señoritas seleccionadas —seis por Madrid y seis por Barcelona—. El acto ha tenido lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo. En la fotografía, Montserrat desfila, con un ramo de flores, después de haber sido proclamada «Maniquí de España».

GEMELOS
Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo de playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrado. Pídalos por carta a Telefónica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

CINCUENTA MIL TRABAJADORES CRUZARON LA FRONTERA DE IRUN

Según cálculos aproximados, han llegado hasta ahora, para disfrutar las vacaciones de Navidad, alrededor de 50.000 trabajadores españoles y portugueses que realizan el viaje desde Alemania, Francia y otros países en trenes especiales, autocares contratados o en los servicios de trenes ordinarios, así como en numerosos vehículos particulares. La mayoría de ellos han enviado el dinero directamente, por medio de transferencia bancaria, y el resto lo cambian con toda normalidad en la frontera de Irún, a razón de 14,02 pesetas el franco nuevo, recibiendo para ello toda clase de facilidades.

GARANTIZAMOS POR BANCOS LA COMPRA DE SU PISO EN MALAGA



URBANIZACION MARTIRICOS
(SECTOR HOSPITAL CIVIL, JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

SU HOGAR POR SOLO 295.000 PTAS. O A PAGAR EN 12 AÑOS
3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR
COCINA, BAÑO Y TERRAZA
• LOCALES COMERCIALES •

De acuerdo con lo establecido en la Ley del 27 de Julio de 1968, las cantidades anticipadas serán avaladas por el BANCO HISPANO AMERICANO, cuenta especial n.º 17.581 y BANCO DE SANTANDER, cuenta especial n.º 44.734, abiertas a tal efecto en las oficinas principales de Málaga, sitas en Alameda del Generalísimo n.º 21 y Larios, 9, respectivamente.

Agradeceríamos a los señores españoles, radicados en otros países, nos envíen su dirección para tomar contacto con ellos y mandarles amplia información.

INFORMACION Y VENTA { FUNDUS.-Avd. Generalísimo, 3
KRADIA.-Calle Molina Lario, 2
ADIN.-Alameda de Colón, 24
INTOR.-Avda. Generalísimo, 4
APEI.-Avda. Generalísimo, 25
TAMBIEN EN OFICINAS URBANIZACION. TEL. 234223 - MÁLAGA



UN HOMBRE, UN NOMBRE WILLIAM P. ROGERS



El que fue ministro de Justicia en la Administración Eisenhower, William P. Rogers, ha sido designado por Nixon como secretario de Estado de su futuro Gobierno. Rogers, cuya edad es de cincuenta y cinco años, es socio principal de la firma de abogados Royall, Koegers, Rogers y Wells, de Nueva York y Washington, donde tiene abiertas casas. Nixon y Rogers son amigos íntimos desde hace muchos años. Rogers fue uno de los representantes de Estados Unidos en la XX Sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1965. Está considerado como anticomunista de la línea dura. En asuntos exteriores no cuenta con gran experiencia. Ha ganado fama como enemigo de los trusts y es un perseguidor implacable del hampa y campeón de los derechos cívicos. Rogers es alto, rubio y hábil abogado. Inició su carrera jurídica en 1938 como ayudante de un fiscal de distrito de Nueva York especialista en perseguir gente del hampa. Thomas E. Dewey. Nació en Norfolk, Nueva York, educándose en la Universidad Colgate y en la Facultad de Derecho Cornell, donde se graduó. En la guerra tomó parte en ataques al Japón y en la invasión de Akinawa, en 1945. Al término de la guerra era teniente-comandante. Está casado y tiene cuatro hijos. El nombre de soltera de su esposa es Adele Langston.

NIXON Y SUS HOMBRES. — El presidente electo, Richard Nixon, posa con los miembros de su Gabinete después de dar a conocer su composición. En primera fila, de izquierda a derecha: David Kennedy, secretario del Tesoro; Melvin Laird, Defensa; Spiro Agnew, vicepresidente; Nixon; John Volpe, Transportes;

Robert Mayo, Presupuesto; Ribert Finch, Sanidad. En la fila de atrás: William Rogers, Estado; Winton Blount, director general de Correos; John Mitchell, fiscal general; Maurice Stands, Comercio; George Romney, Vivienda; Clifford Hardin, Agricultura, George Schultz, Trabajo, y Walter Hickel, Interior

ITALIA, CON GOBIERNO

Lo preside Mariano Rumor y es una coalición centro-izquierda formada por demócratas cristianos, socialistas y republicanos

El nuevo Gobierno italiano de coalición centro-izquierda, formado por demócrata-cristianos, socialistas y republicanos, queda constituido como sigue: Presidente del Consejo de Ministros: Mariano Rumor (demócrata-cristiano). Ministro sin Cartera, vicepresidente del Consejo: Francesco de Martino (socialista). Ministros sin Cartera: Encargos especiales: Giacinto Bosco (demócrata-cristiano). Caja para el Mediodía: Paolo Taviani (demócrata-cristiano). Reforma de la Administración Pública: Eugenio Gatto (demócrata-cristiano). Investigación Científica: Salvatore Lauricella (socialista). Relaciones con el Parlamento: Carlo Russo (demócrata-cristiano). Sin cargo: Crescenzo Mazza (demócrata-cristiano). Asuntos exteriores: Pietro Nenni (socialista). Interior: Franco Restivo (demócrata-cristiano). Justicia y Gracia: Silvio Gava (demócrata-cristiano). Finanzas: Giuseppe Reale (republicano). Tesoro: Emilio Colombo (demócrata-cristiano). Presupuesto y Programación Económica: Luigi Preti (socialista). Defensa: Luigi Gui (demócrata-cristiano). Instrucción Pública: Fiorentino Sullo (demócrata-cristiano). Agricultura y Bosques: Athos Valsecchi (demócrata-cristiano). Transportes y Aviación Civil: Luigi Mariotti (socialista). Correos y Telecomunicaciones: Mario Ferrari Aggradi (demócrata-cristiano). Trabajo y Previsión Social: Giacomo Brodolini (socialista). Comercio con el Exterior: Vittorio Colombo (demócrata-cristiano). Marina mercante: Giuseppe Lupis (socialista). Participación Estatal: Arnaldo Forlani (demócrata-cristiano). Higiene y Sanidad: Camilo Ripamonti (demócrata-cristiano). Turismo y Espectáculos: Lorenzo Natali (demócrata-cristiano).

TERMINO LA REUNION DEL COMITE CENTRAL DE PRAGA NO SE ESPERAN CAMBIOS NOTABLES

En el Radshin, antiguo Palacio Real de Praga, concluyó el sábado, día 14, la sesión plenaria del Comité Central del partido comunista checoslovaco. La sesión había sido precedida por la Conferencia "cumbre" de Kiev entre los dirigentes checoslovacos y soviéticos. En torno a la sesión plenaria del Comité se habían formulado muchas especulaciones. Alguna Agencia anunció, por ejemplo, la reelección de Dubcek al puesto de presidente honorario del partido y su sustitución en la Secretaría, esto es, en el Poder efectivo, por Cernik, más grato a los soviéticos. Reinaba gran inquietud sobre el futuro político del popular presidente del Parlamento, Smrkovsky, inquietud traducida en reacciones colectivas que llegaron, incluso, a la amenaza de proclamar la huelga general. Aunque aún no ha sido publicada la resolución adoptada por el Comité Central—y que se ocupa principalmente de la reorganización personal y la política económica—, los ánimos de Praga parecían más calmados al concluir esta última sesión. La opinión de los observadores es que Dubcek ha salvado un nuevo obstáculo en la difícil carrera del curso reformista desde la intervención de los Cinco. Se ha dejado filtrar que Oldrich Cernik seguirá al frente del Gobierno.

ta-cristiano). Investigación Científica: Salvatore Lauricella (socialista). Relaciones con el Parlamento: Carlo Russo (demócrata-cristiano). Sin cargo: Crescenzo Mazza (demócrata-cristiano). Asuntos exteriores: Pietro Nenni (socialista). Interior: Franco Restivo (demócrata-cristiano). Justicia y Gracia: Silvio Gava (demócrata-cristiano). Finanzas: Giuseppe Reale (republicano). Tesoro: Emilio Colombo (demócrata-cristiano). Presupuesto y Programación Económica: Luigi Preti (socialista). Defensa: Luigi Gui (demócrata-cristiano). Instrucción Pública: Fiorentino Sullo (demócrata-cristiano). Agricultura y Bosques: Athos Valsecchi (demócrata-cristiano). Transportes y Aviación Civil: Luigi Mariotti (socialista). Correos y Telecomunicaciones: Mario Ferrari Aggradi (demócrata-cristiano). Trabajo y Previsión Social: Giacomo Brodolini (socialista). Comercio con el Exterior: Vittorio Colombo (demócrata-cristiano). Marina mercante: Giuseppe Lupis (socialista). Participación Estatal: Arnaldo Forlani (demócrata-cristiano). Higiene y Sanidad: Camilo Ripamonti (demócrata-cristiano). Turismo y Espectáculos: Lorenzo Natali (demócrata-cristiano).

BRASIL: COSTA E SILVA DISUELVE EL PARLAMENTO

Asume todos los poderes en una "Nueva Acta Institucional" del Gobierno Revolucionario Brasileño

El Presidente del Brasil, Arthur da Costa e Silva, ha suspendido la noche del pasado sábado el Parlamento, asumiendo nuevos y amplios poderes en una "nueva acta institucional" del Gobierno revolucionario del país. El acta—similar a las utilizadas durante el primer Gobierno revolucionario del fallecido presidente Humberto Castello Branco—otorga poderes al Presidente para destituir, transferir o retirar a los funcionarios públicos y oficiales de las Fuerzas Armadas. Por ella, el Presidente puede gobernar por decreto, intervenir en los Estados en bien del interés nacional y suspender los derechos políticos durante diez años, con pérdida de mandato en el caso de diputados federales y estatales y concejales municipales. La adopción de estas medidas estuvo precedido de una jornada de conversaciones entre el Presidente y los ministros y jefes militares de la nación sobre la negativa de la Cámara de Diputados a aceptar se juzgara a uno de ellos por acusaciones de insultos a las Fuerzas Armadas.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Luis Antonio da Gama e Silva, ministro de Justicia, en una declaración transmitida al país por la red de emisoras de radio y televisión, poco antes de que fuera leído el acta, dijo que se habían adoptado las medidas necesarias para contrarrestar la guerra revolucionaria y la subversión. La decisión de los diputados de no permitir que el miembro de la oposición, Marcio Moreira Alves, fuera juzgado, había sido aprobada por la Cámara con 216 votos a favor y 141 en contra. Antes de conocerse la decisión del Presidente se pudo observar un gran clima de tensión en Río y otras importantes ciudades del Brasil. Las tropas federales permanecían en estado de alerta en Río y Sao Paulo. En el resto del país no se registraron incidentes.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 10.—El Gobierno rumano no ha accedido a que los soviéticos entren en su territorio. Un alto funcionario del mismo ha declarado: "Nada se ha decidido aún; estamos bajo fuerte presión."—Dos destructores de la VI Flota de los Estados Unidos cruzaron el estrecho del Bósforo, entrando en el mar Negro. Permanecerá cinco días en maniobras rutinarias.—La supuesta coalición chino-albanesa ha producido gran alarma en la OTAN. Yugoslavia, al parecer, desmiente esta información.—Técnicos soviéticos llegaron a Rabat, de conformidad con el acuerdo soviético-marroquí de cooperación económica y técnica.—Israel ordena un riguroso control de vehículos. La medida trata de impedir la infiltración de saboteadores árabes.

MIÉRCOLES 11.—El secretario norteamericano de Defensa, Clark Clifford, ha dicho en las conversaciones de París que debería acordarse una retirada mutua de tropas en los próximos cuarenta días.—La artillería iraquí ha derribado un avión israelita sobre territorio jordano.—"La República Árabe Unida ha comunicado a los Estados Unidos que está dispuesta a finalizar la situación de estado de guerra con Israel si las tropas israelíes abandonan el desierto de Sinaí", dice el periódico "The New York Times".—Los guerrilleros vietcong han bombardeado, por segunda vez en cinco días, varias ciudades, localidades y bases aliadas. La mayor parte de estos ataques fueron realizados en un área de 113 kilómetros en torno a Saigon.

JUEVES 12.—La URSS lanzó el "Cosmos 258", de la serie de satélites no tripulados, en una órbita que los expertos occidentales califican como utilizada para observación de satélites.—Durante la ocupación del Liceo "Mamiani", de Roma, por unos doscientos alumnos, el director adjunto del Centro resultó herido en los ojos, a consecuencia de los puñetazos de que fue objeto.—Un diario jordano afirma que los guerrilleros árabes han dado muerte a 72 soldados israelíes tras volar un tren militar de suministro que los israelíes custodiaban en la orilla occidental ocupada en el río Jordán.—En votación secreta, la Cámara de Diputados de Berlín ha elegido para el cargo de jefe de la Policía berlinesa al diputado parlamentario socialista Klaus Huebner.

VIERNES 13.—Diez mil millones de dólares tendrán que invertir los Estados Unidos para poner los servicios sanitarios a nivel aceptable, según se ha informado al Presidente Johnson.—Seisenta y seis países han aprobado en las Naciones Unidas la supresión de relaciones con Sudafrica, Portugal y Rhodesia.—El Departamento de Defensa norteamericano autorizó la penetración de pequeñas patrullas estadounidenses en el sector sur de la zona desmilitarizada que divide el Vietnam del Norte y el Vietnam del Sur.—Etas patrullas se utilizan para comprobar la actividad enemiga.—El Departamento de Marina norteamericano confirma en Washington la retirada de algunas unidades soviéticas del Mediterráneo. Agregó que esto puede deberse a la estación invernal.

SABADO 14.—El hijo mayor del ministro de Asuntos Exteriores alemán ha sido condenado por el Tribunal de Berlín occidental a pagar una multa de 400 marcos por haber participado en dos manifestaciones ilícitas. En el juicio, Peter Brandt declaró que pertenecía a un movimiento cuya meta es "formar un grupo revolucionario marxista".—El primer ministro de Irlanda del Norte, Terence O'Neill, ganó abrumadoramente la votación de confianza consecuencia de una tormenta política que amenazaba con derrocarlo y provocar más luchas comunales. O'Neill ha destituido a William Craig, ministro del Exterior, extremista.—Los destructores norteamericanos "Turner" y "Dyess", que penetraron en aguas del mar Negro, a pesar de las protestas soviéticas, han llegado a Atenas, anclando frente a las costas del golfo de Falero, cerca del Pireo.

DOMINGO 15.—Con armas automáticas, tanques y vehículos de asalto, el Ejército impidió una manifestación en Méjico que los estudiantes habían programado para pedir la libertad de sus compañeros encarcelados durante los sucesos estudiantiles ocurridos en aquella capital.—A mitad del puente internacional Paso del Norte, que une a Ciudad Juárez, Chihuahua y El Paso (Tejas), se han reunido Gustavo Díaz Ordaz y Lyndon B. Johnson, Presidentes de Méjico y Estados Unidos, respectivamente, por sexta ocasión, para inaugurar el nuevo cauce del río Bravo, llamado Adolfo López Mateos.—El Rey Hussein de Jordania ha declarado, en un programa de TV dirigido a su país, que "la guerra es inevitable si continúa la actual situación".

LUNES 16.—Para el próximo miércoles se prepara en Nevada una potente explosión nuclear, que se asegura será la más potente de la Historia. A 400 kilómetros se dejarán sentir las ondas. Se permitirá que asistan los periodistas mediante un circuito cerrado de televisión, desde una distancia de 24 kilómetros del polígono de pruebas.—El Ministerio de Educación francés ha otorgado plenos poderes a los rectores en materia disciplinaria. El ministro ha reiterado que no se tolerarán más incidentes escolares en Francia.—El ministro de Defensa, Dayan, ha declarado en Nueva York que "aunque no ve aún la paz en Oriente Medio", el apoyo USA a Israel llevaría las negociaciones a feliz término.

PLAN SOVIETICO PARA EL MEDITERRANEO

- Pide la retirada de todas las bases y fuerzas militares extranjeras
- Acusa a Gran Bretaña de mantener tropas en Gibraltar y Chipre

Por segunda vez la Unión Soviética renovó en las Naciones Unidas su plan para la retirada de bases y fuerzas militares extranjeras del mar Mediterráneo.

Durante una reunión del Consejo de Seguridad, el embajador soviético, Slev I. Mendelevich, pidió la retirada de la Gran Bretaña de sus bases en la isla de Chipre.

Mendelevich, que intervino durante un debate sobre la prolongación de la presencia de las 3.708 tropas de la ONU en Chipre hasta junio de 1969, dijo que para mantener una atmósfera de paz en la isla era también necesaria la paz en el Mediterráneo.

El pasado 26 de noviembre, otro representante soviético, el ministro Viktor L. Issraelyan, acusó a la Gran Bretaña ante el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas por mantener una base militar en el territorio de Gibraltar, en contra de las resoluciones de la Asamblea General.

La Gran Bretaña, además de contar con la soberanía vitalicia sobre dos bases en Chipre, según los acuerdos entre Nicosia y Londres de febrero

de 1959, tiene una cuarta base en el Mediterráneo, en la isla de Malta.

Mendelevich advirtió también ahora a los quince países miembros del Consejo de Seguridad, entre los que se encuentran cinco naciones de la OTAN, "que Chipre no puede estar al servicio de los intereses y planes militares de la Organización del Atlántico Norte".

Rusia se unió durante el debate a los restantes países del Consejo al autorizar la continuación de las fuerzas de la ONU en Chipre procedentes de ocho países.

Sin embargo, el embajador soviético dijo que si algún Estado tenía pretensiones de mantener a las tropas de la Organización Internacional en Chipre "para compensar las medidas tomadas por la Unión Soviética para el mantenimiento de la paz en el Mediterráneo y en el mar Negro", su país no tendría otra alternativa que adoptar una nueva actitud.

El representante del Reino Unido, lord Caradon, contestó al embajador soviético sin darse por aludido, diciendo que "todos los países querían la paz en Chipre y la paz en el Mediterráneo".

SUDAFRICA NO SERA EXPULSADA DE LA UNCTAD

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido que África del Sur no sea expulsada de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y el Desarrollo, evitando de este modo la amenaza de una grave crisis en la organización internacional.

Un proyecto de resolución presentado por la segunda Comisión, en el que se pedía la expulsión de África del Sur de la UNCTAD no alcanzó en la Asamblea general los dos tercios de los votos de los 126 miembros de la O. N. U. para ser aprobado. El proyecto de resolución tuvo 55 votos a favor, 33 en contra y 28 abstenciones. El motivo para la suspensión de África del Sur de la Conferencia era la política de "apartheid" de aquel Gobierno. La resolución estaba apoyada por la mayoría de los países del bloque afroasiático.

Cuando llegue la paz:

VEINTE AÑOS TARDARA LA RECONSTRUCCION DE VIETNAM

Un vasto plan de rehabilitación y reconstrucción de Vietnam del Sur por un período de veinte años de posguerra y 2.600 millones de dólares será sometido al Gobierno japonés por el profesor Vuquoc Thuc, ministro de Estado sudvietnamita encargado de la planificación, según informa la agencia Kyodo.

El ministro pasará una semana en Tokio como huésped de la Federación de Organizaciones Económicas (Keidanren).

Thuc informó que el plan requiere también ayuda adicional extranjera de 2.596 millones de dólares, 1.069 para la rehabilitación y 1.527 para el desarrollo.

EN LA GUERRA DE NIGERIA: Se pide una tregua de Navidad

Lord Brockway y James Griffiths, miembros del Parlamento británico que han realizado una visita a Nigeria, al llegar a Londres han propuesto una tregua entre las tropas federales y las de Biafra para las próximas Navidades. Ambos se han dirigido a los Gobiernos de Gran Bretaña, Unión Soviética, Francia y Portugal, insistiendo en la gran oportunidad de una tregua en días tan entrañables. En opinión de lord Brockway y James Griffiths, estos Gobiernos pueden imponer un embargo de los envíos de armas a los dos bandos contendientes antes de esas fechas.

La misma petición ha sido enviada al Papa y al Consejo Mundial de las Iglesias. Los dirigentes religiosos de Nigeria se han sumado a la petición de los diputados británicos.

BOMBA CONTRA LA SEDE DEL P. R. I. DE MEJICO

Una bomba de gran potencia hizo explosión el día 14 en la sede del Partido Revolucionario Institucional (P. R. I.), en Méjico, causando graves daños en la fachada. No se registraron heridos ni lesionados. Como se sabe, este Partido se encuentra en el Poder.

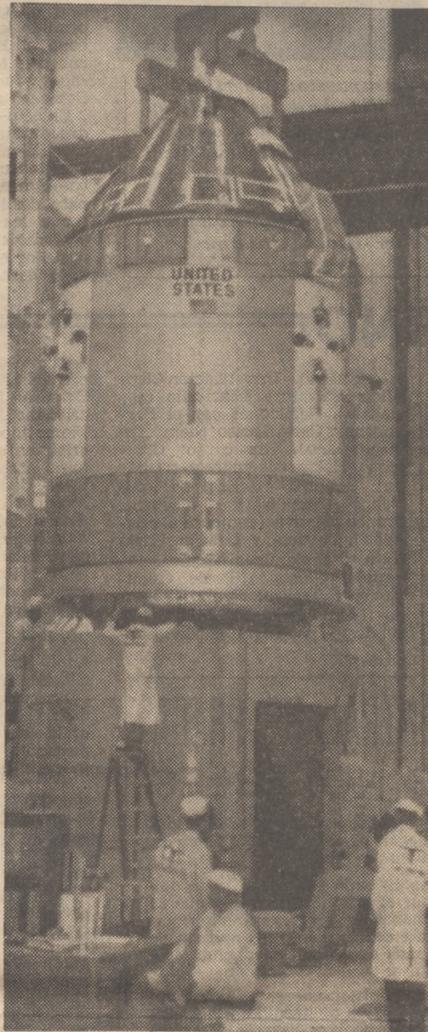
El artefacto al estallar destruyó los cristales exteriores hasta la mitad del edificio de nueve pisos, así como puertas de la primera planta. Dado que el atentado se produjo en las primeras horas del día, no hubo desgracias personales.

NOCHEBUENA EN LA LUNA

EL «APOLO VIII» SERA LANZADO EL 21 DE ESTE MES TRES DIAS DESPUES LLEGARA A NUESTRO SATELITE

LOS VIAJES ESPACIALES OFRECEN AUN GRANDES RIESGOS

- ▣ Sólo la experiencia podrá decir como soportarán los cosmonautas el choque de salida de un «Saturno V»
- ▣ La prueba hecha con cápsula vacía la registró un sismógrafo a 1.400 kilómetros de Cabo Kennedy



El "Apolo VII" en su traslado al cohete



Entrenamiento del "Apolo VII"

a movimientos reflejos. Un gran paso, pues, se había franqueado. No se debe jamás extrapolar demasiado. En la hora actual nadie sabe, de un modo preciso, si esos reflejos, ayudados en la vida corriente por la gravedad, no se aminorarían, en un plazo largo, al carecer de aquella ayuda. En esto, como en todas las experiencias espaciales, sucede que éstas han sido demasiado breves y sólo han afectado a un escaso número de sujetos, lo que impide establecer reglas válidas.

Otro riesgo había dañado a uno de los primeros hombres del espacio, Titov, que sufrió fuertes molestias en los oídos. En seguida, los médicos trazaron un plan de entrenamiento, que se ha revelado eficaz, ya que tales molestias no han vuelto a producirse en los vuelos siguientes.

El "Apolo VII", que acaba de terminar, es una prueba. Se sabe que los tres americanos fueron atacados en los primeros días por la coriza. Sucedió lo que nadie osara imaginar: que unos superhombres que vivían prácticamente en una tienda de oxígeno pudiesen sufrir un simple resfriado de cabeza. En la práctica se comprobó que era corta la provisión de remedios adecuados, temiéndose que tal molestia no fuese a provocar una grave crisis de oídos. Al final, no

ilmente corregidos, aunque siga siendo verdad que nadie puede prever las reacciones del organismo humano después de una estancia prolongada en el espacio.

El estado de salud en el espacio demasiado exiguo de la cápsula, aunque no fuese más que por influencias psicológicas, podría variar de acuerdo con el grado de confort del vehículo espacial. Y este confort, según nos lo ha demostrado el último vuelo del "Apolo VII", es muy difícil de lograr. Y es bien curioso constatar que los mismos sabios, o ingenieros, que son capaces de lanzar 3.000 toneladas a siete kilómetros por segundo en el espacio, no lo hayan sido de dominar problemas tan simples, en apariencia, como la curación de un resfriado o el mal olor de la cabina.

Trataremos de ocuparnos de este último problema, debido a causas bien naturales, con un lenguaje más limpio que el tema. El hombre está hecho de forma que no utiliza más que una débil parte de las energías de las materias que traga. Por eso, la cuestión de la alimentación de los viajeros del espacio para largas travesías es muy compleja. Se ha calculado que el peso de los alimentos necesarios para un vuelo de quince días, con los aparatos necesarios para conservarlos, equivale al peso de la tripulación.

LAS IMAGENES «CONFORTABLES» DEL «SOYOUZ» PUEDEN SER UN ARMA DE PROPAGANDA Y NO RESPONDER A LA REALIDAD

- ▣ La vida en una cápsula espacial puede ser cualquier cosa, menos agradable

El vuelo "Apolo 8" está previsto para el día 21 de los corrientes. Ese día, tres cosmonautas americanos, propulsados por un cohete "Saturno V", se lanzarán al espacio y tres días más tarde su vehículo estará en los parajes de la Luna. Si nada falla, claro. En cuyo caso, y de acuerdo con la gravedad de los incidentes, están previstos dos planes de recambio. El que pudiera llamarse más modesto consistiría en alargar la elipsis orbital terrestre, en la que hasta ahora se han desarrollado todos los vuelos hábiles, a fin de que su apogeo culmine en los 100.000 kilómetros. Pero también se ha previsto, como solución intermedia, un vuelo que no se aproximaría a menos de 300 kilómetros para tomar el camino de retorno sin haberla circunvalado.

Una cosa es indudable, sin embargo: hasta hoy ninguna cápsula con dotación humana se ha alejado más de 1.370 kilómetros de la Tierra. Y ahora se trata de franquear un enorme salto de, por lo menos, el tercio de distancia Tierra-Luna; de todas maneras, si todo va bien: 380.000 kilómetros.

Los cosmonautas... ¿van a vivir, en esas condiciones, de una manera que no será demasiado anormal?

¿Van a encontrarse con peligrosas novedades? ¿Resistirán, normal y siquicamente, ese gran salto en un espacio todavía mal conocido?

Tentados estamos de responder afirmativamente por la mala pero simple razón de que muchos obstáculos que habían sido declarados inabordable por auténticos sabios se desvanecieron en la práctica.

LOS RIESGOS DEL VIAJE

Los riesgos que deberían sufrir los cosmonautas se empezaron a estudiar seriamente al comienzo de los años 50. Por aquella época, la dificultad mayor se centraba en la apesantez o falta de la gravedad. Ilustres profesores no dudaron en predecir que jamás el hombre podría resistir más de cinco días en ese estado de inponderabilidad, del que temían, "a priori", las más funestas consecuencias.

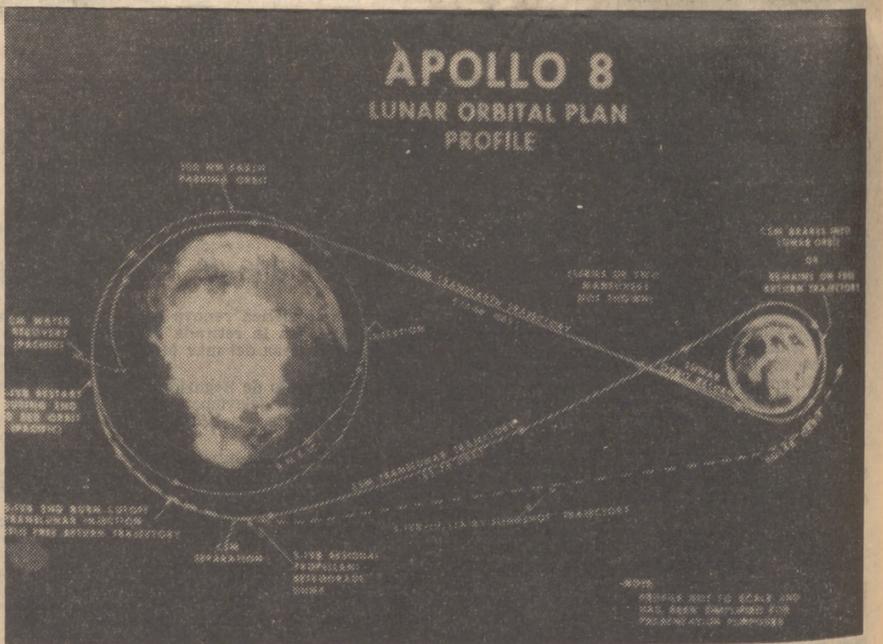
Y todos hemos visto recientemente en nuestras pantallas de televisión al equipo del "Apolo VII" en perfecto estado de salud, pese a las bien naturales huellas de fatiga, después de una estancia de once días en el espacio.

VENCER LA GRAVEDAD

La mayor parte de las inquietudes concernientes a la gravedad han sido disipadas después del primer vuelo humano.

¿Qué era, exactamente, lo que se temía? Que las funciones digestivas fuesen perturbadas o quizá detenidas por la falta de gravedad.

Se ha comprobado que el bolo alimenticio, desde que franquea la encrucijada de la laringe, prosigue su camino, en el tubo digestivo, gracias



Esta es la ruta del "Apolo VIII"

pasó nada, y en el momento de vuelta a la presión normal bastó con utilizar lo que es tan conocido entre los aviadores: inflar fuertemente los carrillos, manteniendo la boca cerrada.

LA ATROFIA DE LOS MUSCULOS

Como revancha, el estado de no gravedad, de apesantez, tiene otros riesgos contra los cuales es manester luchar. Por ejemplo: el hecho de no sentirse el peso de la cabeza, o de los brazos y pies plegados, tal como los notamos en nuestra cama, impiden de tal manera el dormir acostados que los tres cosmonautas del "Apolo VII" prefirieron dormir sentados a hacerlo en sus sacos especiales.

La falta de peso hace que resulte inútil el esfuerzo muscular. Y muy pronto —como ocurre a los enfermos inmóviles— se atrofiarían los músculos de no haberse inventado una gimnasia especial para cosmonautas.

Y, pese a cuanto se haya hecho hasta el presente, no se ha podido evitar que los viajeros del espacio adelgacen notablemente, ni que su esqueleto se descalcifique, pese a una alimentación sabiamente dosificada.

La atrofia de los músculos y la pérdida de peso y de calcio parecen, sin embargo, obedecer a fenómenos que se puede esperar que sean fá-

ción. Era, pues, natural que los teóricos, poco familiarizados con la gastronomía, hayan pensado en que los viajeros "reutilicen" sus propias "sobras" —naturalmente, "transformadas". El problema se resuelve por los líquidos. Eso es factible, y aun asimismo por los sólidos. Lo que no impide que aún se esté lejos de lograr el asentimiento de los viajeros, ni que presente un cierto interés, puesto que además responde a otro imperativo: hacer desaparecer las "sobras". Parece al profano que sea fácil echarlas al vacío. Pero no es así. Nos encontramos en el vacío interplanetario. Toda ejecución, por mínima que sea, causa, por reacción, una perturbación de la trayectoria o de la altitud del vehículo espacial. Y corregirlo supone un gasto prohibitivo de combustible.

EL PROPERGOL "HUMANO"

Se ha pensado en otras soluciones realmente inesperadas. Una gran sociedad americana acaba de presentar un proyecto sorprendente. Mezclando las "sobras" humanas con compuestos de aluminio y de amonio ha obtenido, en efecto, una especie de ergol que puede alimentar un cohete. La pequeña cantidad producida no podría servir más que para correcciones mínimas. Pero lo sorprendente es que este producto se presenta con un valor específico superior al de

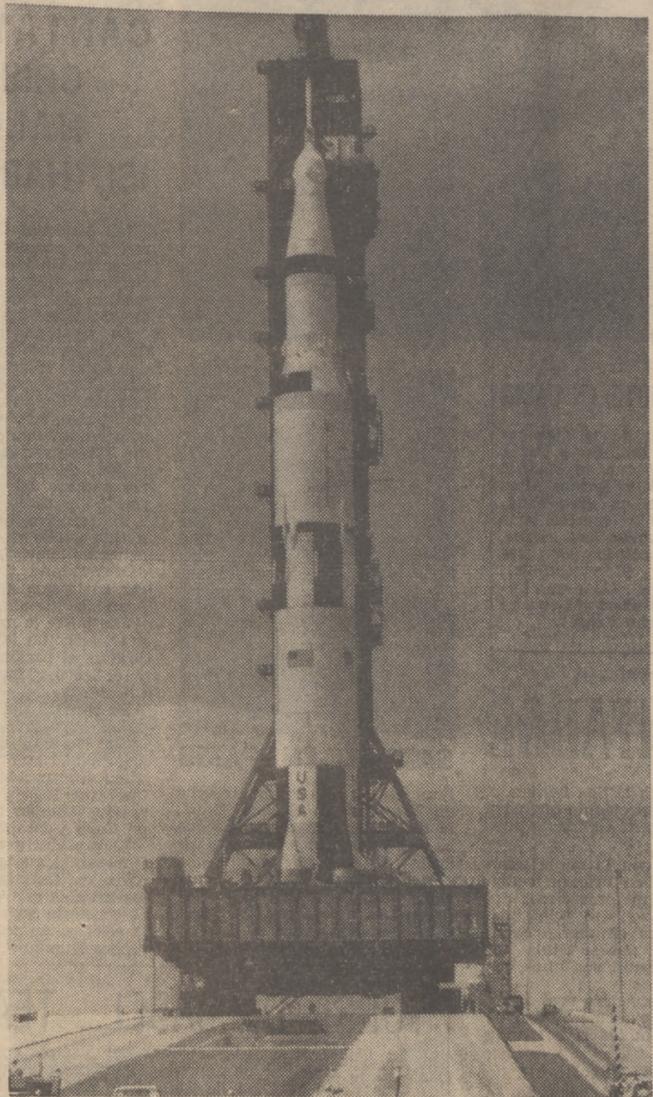
la mayor parte de propergol clásico. He aquí un irónico cumplido al hombre.

Como quiera que sea, cada vez se orienta más en ese dominio hacia la creación de un ciclo biológico cerrado en el que el hombre deviene uno de los eslabones. Para derrotar su repugnancia se piensa en reutilizar los productos transformados como abonos. Estos servirían para fertilizar algas—como en nuestro planeta—, para alimentos aceptables. Otros muchos problemas—y no podemos citarlos todos—condicionan el confort de la cabina, sin el cual los cosmonautas no pueden ofrecer un buen rendimiento. Y se trata de una tarea de extrema importancia. No permite omisiones ni errores. Necesita que en un medio de apesantez, de no gravedad, se conserve el dominio de la coordinación psicomotriz. Estas condiciones han de ser verificadas con observación de neutralidad térmica, que, desgraciadamente, cambia con cada individuo, y para cada individuo, con arreglo a su actividad del momento. El condicionamiento de la cápsula del "Apolo" trata de mantener en ella una temperatura que no varíe más de seis grados, pese a las enormes variaciones exteriores. El empleo de aislantes especiales en el tabique del motor; el de colores claros u oscuros que se presentan hacia las fuentes estelares del calor y la utilización de combinaciones individuales, condicionadas por circulación de gas, casi han permitido obtener la igualdad de la temperatura. Y no decimos "casi" por gusto; sabemos que el vuelo del "Apolo VII" ha registrado numerosos incidentes, provocados por la ventilación y el enfriamiento exagerado de la cabina, causas del famoso resfriado.

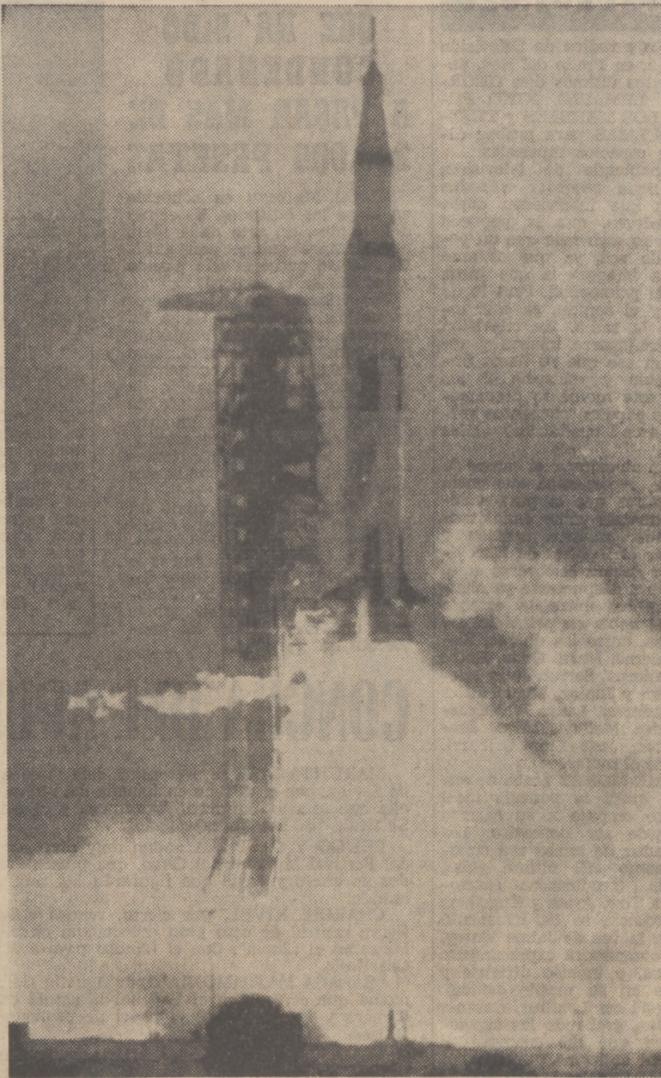
Volvamos a subrayar que el éxito de la misión podrá depender del confort de la cápsula. Su ámbito exiguo, su obligada promiscuidad, son, por definición, graves fuentes de incomodidad, imposible de reducir mucho. Todos los esfuerzos, pues, se vuelcan sobre el cambio de condiciones, que sí pueden ser mejoradas.

LA SOLUCION AMERICANA Y LA SOLUCION RUSA

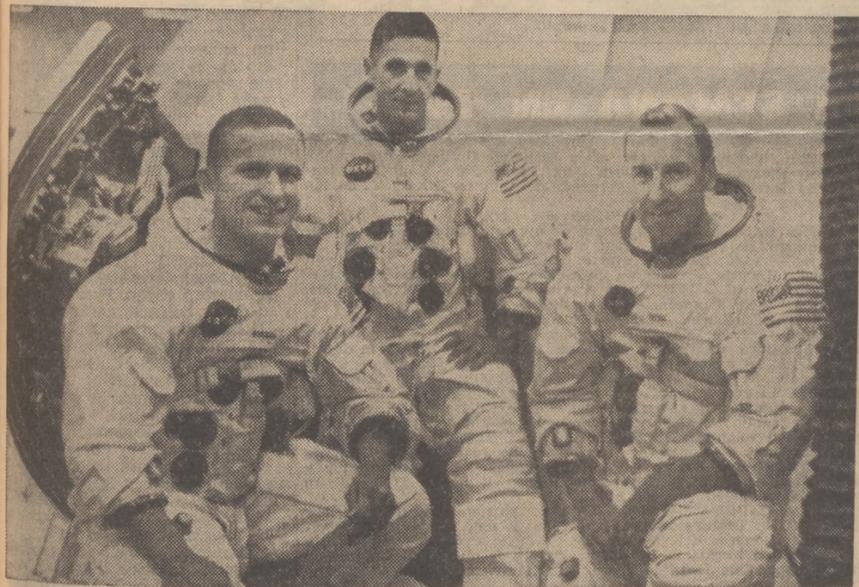
Paradójicamente, esta cuestión del confort es tratada de forma muy diferente por los americanos y por los rusos. Porque mientras vemos a los cosmonautas americanos transformados en "robots" y cubiertos de ventosas destinadas a observar y seguir las menores variaciones de su organismo—cosa de la que siempre se han quejado—, el coronel soviético del "Soyouz III" llega y vive en su nave casi igual que en su vida normal de todos los días. Respira, como usted y como yo, aire a la presión atmosférica, en vez del oxígeno puro, a presión tres veces menor, de los americanos. Y toma excelentes comidas, en vez de alimentos deshidratados, y cuando quiere dormir pasa tranquilamente a una cámara adjunta a la cabina y se acuesta sobre una colcheta. Las dimensiones del "Soyouz", que podría transportar una docena de pasajeros, según se



El "Saturno V", dispuesto al lanzamiento



El "Saturno V" en un vuelo de pruebas



Borman, Anders y Lowe junior, los tres del "Apolo VIII"

dice, y cuya mitad está destinada al mando, parecen ser el origen de este confort.

Pero tampoco hay que excluir la idea de que esas imágenes que hemos visto del ruso sean una creación para la publicidad, porque tanto los rusos como los americanos han de encarar sensiblemente los mismos problemas.

LA PRESION BAROMETRICA EN LA CAPSULA

El confort de la cabina depende también de la presión barométrica que en ella reine. Es evidente que la presión ideal parece ser aquella que reina a nivel del mar; la del aire que rodea, en general, a los humanos. Acabamos de ver que esa es la solución rusa.

¿Por qué los americanos no han adoptado la misma solución?

Al aire bajo presión atmosférica han preferido el oxígeno puro a un tercio de aquella presión. La elección se ha basado en las siguientes consideraciones: La cápsula "Apolo" viaja en un vacío interplanetario muy apretado. Es evidente, pues, que su estancamiento es más fácil de asegurar a medida que la presión interior es menor. Se ha pensado igualmente en lo que se produciría si, por choque con una partícula grande, el interior entrase en comunicación rápida con el exterior. Los cosmonautas sufrirían un rápido fenómeno de descompresión. La naturaleza de esta descompresión ha sido estudiada a medida que el hombre llegaba cada vez a mayor profundidad submarina. Se sabe que su peligro es mayor cuanto más amplia y rápida sea; puede ser mortal si se produce en menos de medio segundo. Y su gravedad decre-

ce en relación con su duración. El empleo de escafandras individuales ayudaría a pasar ese momento de crisis peligrosa. Y en cuanto a la amplitud de la descompresión, es meridiana-mente claro que es tanto menor cuanto la presión interior sea más débil.

Sin embargo, no se podía hacer variar la presión más allá de un límite natural: el que señala el hecho de que la cantidad de oxígeno puro inhalada después de una inspiración se corresponde con el mismo volumen a la que el hombre hubiera tomado respirando el aire a la presión atmosférica. Las proporciones de ázoe y de oxígeno en el aire son la causa natural de que se haya adoptado para el oxígeno puro una presión tres veces menor.

Acabamos de ver algunas—solamente algunas—de las dificultades con que los sabios se han encontrado cuando han querido crear en la cápsula un "microclima" favorable a la actividad física e intelectual del cosmonauta.

Pero a medida que se multiplicaban las experiencias se ha comprobado que era relativamente fácil—para vuelos de una quincena de días, como máximo—aminorar los riesgos que más se temían al principio: los de la pesantez y las molestias en los oídos. Pero, por el contrario, se tuvo la certeza, gracias a los vuelos con o sin humanos dentro, y, sobre todo, gracias al sondaje lejano de los cohetes-sondas, que el espacio estaba recorrido por radiaciones. Se trata de rayos de alta energía que atraviesan los tejidos vivos del cuerpo humano, provocando reacciones químicas o calor; la dosis es mortal por encima de un cierto nivel. Las experiencias realizadas desde entonces en órbitas relativamente bajas y en períodos de calma del sol

demonstraron que el hombre nada tenía que temer de tales radiaciones. Pero si se trata de realizar vuelos de larga duración—por encima de las partículas que rodean al globo, llamadas "Cinturas de Van Allen", y más lejos, en un medio atravesado por las emisiones del sol—, entonces nos encontramos ante uno de los principales obstáculos para la conquista del Cosmos.

TRES CLASES DE RADIACIONES

Han sido distinguidas y diferenciadas tres clases de radiaciones: las cósmicas primarias, las radiaciones ionizantes de las "Cinturas de Van Allen" y las solares.

La radiación cósmica primaria es un flujo de protones que nos llegan de las profundidades del Universo. Se trata de núcleos de elementos diversos absolutamente desprovistos de electrones y de los que un gran número es apartado por el campo magnético terrestre. Desde el momento de alejarnos de nuestro Globo—y ése será el caso del "Apolo VIII"—, las dosis recibidas crecerán rápidamente. Pero, sin embargo, se ha comprobado que no serán rebasadas las normas tolerables para el organismo humano. Los núcleos grandes, no obstante, pueden provocar fenómenos de choque y de transmisiones nucleares; es decir, en definitiva, lesiones irreversibles, como, por ejemplo, las cataratas.

Las "Cinturas de Van Allen" están compuestas de protones y electrones. La travesía de la cintura inferior se hace en veinte minutos por el cohete, mientras que para la cintura externa son necesarias dos horas. Está calculado que un ligero blindaje bastará para escapar a sus efectos.

La tercera clase, las radiaciones solares, se componen en su mayoría de protones, de algunas partículas "alfa"—es decir, heliones muy poco penetrantes—y de muy escasos núcleos pesados. El peligro de los protones y de los núcleos pesados es función de la violencia de la erupción solar. Todos los cálculos advierten el peligro que crean los protones de alta energía desde que se abandona el campo magnético terrestre. Para reducir ese peligro a un límite tolerable por el organismo sería preciso utilizar blindajes cuyo peso los hace prohibitivos. En el organismo humano estas radiaciones revisten muy varias formas, que van de la náusea al vértigo, y que pueden, incluso, provocar la muerte. Y son tanto más graves cuanto más violenta es la erupción solar.

LAS ERUPCIONES SOLARES

Se ha ensayado, para huir de las erupciones solares, hacer su previsión adelantada; pero no es posible más que con un avance de dos o tres días. Totalmente insuficiente, pues, para un vuelo de una docena de días. Los científicos se vieron encarados con el problema de abandonar, dado el excesivo peligro.

Pero se ha tomado otro camino: atenuarlos. Ante la imposibilidad de aumentar el peso del blindaje hasta una protección suficiente, se ha imaginado un sistema que combina diversos remedios: introducción de elementos aislantes en el exterior, creación en el interior mismo de la cápsula de una especie de abrigo blindado y, en

fin, utilización de una escafandra espacial hecha de nylon, tejido aislante y mallas metalizadas.

Y no es tampoco menos cierto el hecho de que en determinados casos la violencia de una erupción podría hacer que la nave espacial se dirigiera más que de prisa a la Tierra. Y por eso se le ha dotado de mayores medios de detección. Por su parte, el control terrestre aporta, en caso de lanzamiento, un cuidado particular en la previsión de erupciones solares gracias a las informaciones transmitidas por los dosímetros de a bordo y por las observaciones solares directas. Y, finalmente, en el caso de que la situación se agravase de manera imprevista, los médicos especialistas han descubierto preparaciones químicas y biológicas que disminuyen muy sensiblemente el peligro de molestias graves.

Añadiremos sólo unas palabras a lo que provoca el trastorno del ciclo biológico al que el hombre está acostumbrado día y noche, que influirá sobre su metabolismo de base y demandará una fatiga suplementaria para adaptarse.

EL CHOQUE DE SALIDA

Aún hay que añadir que sí, gracias a los registros efectuados hasta hoy a bordo de ingenios lanzados en el espacio, se ha llegado a prevenir ciertos riesgos, de los que se ha llegado a tener un conocimiento bastante preciso, hay algo que nadie ha podido evaluar antes de haberlo experimentado. Hasta hoy, los hombres proyectados al espacio jamás lo fueron por un "Saturno V". Ciertamente el cohete ha sido bien experimentado... pero con una cápsula vacía. Y ese día en que se probó, la sacudida provocada por su salida al espacio la ha registrado un sismógrafo situado a 1.400 kilómetros de Cabo Kennedy y con la misma intensidad que habría supuesto la erupción del volcán Krakatoa. Y también se pregunta la gente cómo soportarán los tres cosmonautas americanos el ruido de tormenta y las vibraciones del lanzamiento. Sólo la experiencia podrá contestar a esta pregunta.

EL SABIO Y EL COSMONAUTA

Lo que a veces extraña es la humildad del cosmonauta frente al sabio. Al sabio le compete preparar el viaje, calcular las trayectorias, ocuparse de los posibles incidentes y prever las soluciones de cambio. Y, más aún: él regula el "micro-clima" de la cápsula y asegura su equilibrio térmico, y también la salud, la nutrición y la supervivencia de los pasajeros.

Pese a cuanto se quiera decir, la vida en un satélite habitado es cualquier cosa, excepto agradable. Nadie puede decir tampoco sí a la larga los cosmonautas que volvieron de sus viajes espaciales no sufrirán secuelas de las que no podemos tener ni la menor idea anticipada. En resumen, no queda otro camino que pensar que si la NASA ha decidido enviar pronto una tripulación a tentar la vuelta a la Luna es que está segura de que los riesgos medidos son aceptables para la condición de los hombres.

Se dirá que hace ya mucho tiempo existen riesgos mortales en muchísimos deportes. Pero no será válido el argumento, porque esos riesgos deportivos son completamente voluntarios.

COLUMNA SONORA

Por los estudios de Televisión Española, en Prado del Rey, pasaron estos últimos días GEORGETTE LEMAIRE, NINO FERRER, LOS MARBLES y THIERRY DELMAS para grabar diferentes espacios musicales.

Y hablando de televisión, bueno sería recordar a todos aquellos que intervienen como presentadores, que la pequeña pantalla es algo más que un vehículo de voz, ya que es ante todo «la imagen» la que juega un papel primordial. Para lo de la voz y el sonido, ya está inventada la radio. En televisión deben conjugarse imagen y sonido, con eso que se llama improvisación y «chispa». Y los que en este momento desempeñan esos papeles, ¿tienen de verdad esas cualidades? ¿Esa chispa?

Y sin abandonar el campo de la «tele», recordemos que entre los nombres que la pasada semana sonaban como candidatos a defender nuestra canción y presentar el Festival de Eurovisión que deberá celebrarse aquí, empiezan a despuntarse ya algunos nombres entre la extensa lista que había en principio. De cantantes, entre las damas, Karina, Salomé, María Ostiz. Entre los caballeros, Serrat, Julio Iglesias, Juan y Junior, Miguel Ríos. Presentadores: Laura Valenzuela, Marisa Medina, Iñigo, Joaquín Prat, José Luis Uribarri. Que gane el mejor.

JAI ME MOREY acaba de encontrar quizá la persona ideal para ese empuje a su carrera que puede ser definitivo. Les Reed, autor de temas tan conocidos como «El último vals», «Dellalah...» y numerosas canciones para Tom Jones y Engelbert Humperdinck, se ha interesado tanto en la voz de Jaime Morey, que le compondrá expresamente canciones, e incluso dirigirla y grabarla en su propio estudio. Jaime está en Londres, durante estos días, grabando las canciones «Por qué me enamoré» e «Hirí mi corazón».

DALIDA, galardonada por el Ayuntamiento de París. En su lista de premios figurará desde hoy estos dos: medalla de la Presidencia de la República y la medalla de plata de la Ciudad de París. Dos nuevas dosis que reconfortarán a la muchacha que un día intentó suicidarse.

SYLVIE VARTAN, de nuevo en el Olympia de París. Exito grande que los críticos no han querido que pase inadvertido. Se han volcado en elogios para madame Hallyday. Sylvie Vartan en su actuación hace un repaso del «music hall» desde los años 30 hasta hoy.

ALMA MARÍA, de los 3 Sudamericanos, mamá por segunda vez. La popular cantante del trío paraguayo dio a luz en una clínica de Barcelona. Ha sido una niña, segunda del matrimonio que forman Alma María y Johnny. Tanto esta nueva niña como Almíta, la anterior, han nacido en España; para ser más exactos, las dos en la misma ciudad: Barcelona.

Ya está en su fase de montaje «EL IRREAL MADRID», una película para televisión, que tendrá una duración de veinte minutos y un director muy joven llamado Valeriy Lazarov. Intervienen de forma desinteresada Marisol, Karina, Gelu, Massiel, Joselito, Miguel Ríos, Pirelli, Michel...

Resultado del II Festival Nacional de Villancos Nuevos celebrado en Pamplona: Primer premio para SABRINA; canción, «Llévale este trigo, trigo». Segundo, ELS DOS, «Replica tambor». Tercero, LOS GRITOS, «Son las diez; le están buscando».

¿Qué pasa entre las casas grabadoras y los cantantes? Últimamente muchos cantantes están poco conformes con sus casas y viceversa. Y es que en la vida hay algo más que el buscar afanosamente la comercialidad. De pronto hay «algunos chiflados, locos peligrosos», que intentan hacer cosas con dignidad, con calidad. Pero, por lo visto, eso está prohibido. Qué le vamos hacer...

DISCOS NUEVOS
FONOGRAM: LOS GRIMM, «Amor de niña», «Viaje en la alfombra mágica». RITA PAVONE (en español), «Nella mia stanza», «Il raffreddore». THE HERD, «Miss Jones», «Sunshine cottage».

SONOPLAY: DAVID Mc WILLIAMS, «Can I get there by candlelight», «What's the matter with me».

R. C. A.: DIANA ROSS AND THE SUPREMES, «Navidades blancas», «El pequeño tamborileo».

HISPAVOX: BETTY WRIGHT, «Las chicas no pueden hacer lo que hacen los chicos», «Sweet lovin'daddy».

ODEON: ANTHONY QUINN, «Fall in love in Rome», «Carissima». MATT MONRO, «Alguien cantó», «De repente un día».

La noticia tiene un nombre:

MARCEL MARCEAU, QUE HA SIDO CONDENADO A PAGAR MAS DE 200.000 PESETAS

Marcel Marceau es conocido en todas las latitudes. Es el rey del «mimo», un arte nada fácil, que siempre exhibe con éxito. En Madrid actuó el año pasado y todavía se le recuerda.

Pero Marcel Marceau es ahora noticia, no porque tenga en proyecto una próxima actuación en algún teatro español, sino porque acaba de ser condenado a pagar una indemnización de 14.900 francos, que son 208.600 pesetas, al autor de «Mimodramas», Alexandre Jodorowsky, del que venía utilizando textos sin pagar los correspondientes derechos de autor.

El «mimodrama» es como un ballet sin música. Hay que escribir el argumento y el desarrollo de la trama. A Marceau se le había olvidado el importante detalle de que Alexandre Jodorowsky vive de escribir temas para que los «mimos» los convirtieran en gestos.

CONCHA DEL APUNTADOR

MARUJITA DIAZ se presentará esta semana en el San Fernando, de Sevilla, con el estreno en España del nuevo espectáculo que para ella han escrito Quintero, Arozamena y el maestro García Segura. Se titula «Si Eva fuera española».

FELIJO Y CASTILLA andan muy atareados con la preparación del Festival Mundial del Circo, que presentarán en Price a mediados de enero y en el que figurarán los treinta mejores circos del mundo.

CHARLIE RIVEL, por cierto, vendrá a Price en marzo como figura central de otro gran espectáculo circense que se titula «Su Majestad el Clown». Con el famoso payaso actuarán sus hijos, los Charlivels.

«BALADA MATRIMONIAL», de Agustín Gómez Arcos, será la comedia que cerrará en el Español la actual campaña de Teatro de Cámara y Ensayo. Hará el papel de protagonista María Fernanda D'Ocón.

TOMASO LANDOLFI, con una comedia titulada «Fausto 67», ha ganado el Premio Luigi Pirandello, de la ciudad de Palermo. El Premio está dotado con cuatro millones de liras, alrededor de quinientos mil pesetas, que no está nada mal.

«UNA LUZ SOBRE LA CAMA», de Torcuato Luca de Tena, ha sido estrenada con excelente éxito en el Principal, de Zaragoza, por la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo.

CINCUENTA Y TRES obras se presentan este año al Premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid. El plazo de admisión se cerró en noviembre. El fallo se conocerá dentro de un par de meses.



DON QUIJOTE, EN PARIS

«El hombre de la Mancha» ha llegado también a París, donde igual que en Madrid, Nueva York y Buenos Aires ha obtenido un gran éxito. La adaptación francesa, a la que corresponde esta escena, está interpretada por Jacques Brel (Don Quijote), Joan Diener (Aldonza Lorenzo) y Robert Manuel (Sancho Panza).



SARTRE, EN PARIS

François Periet en una escena de «El diablo y el buen Dios», la discutida obra de Sartre que ha vuelto a los escenarios de París y que nuevamente ha abierto polémica. No es la primera vez. Dondequiera que se representa organiza discusiones, y en muchos países su estreno ha sido prohibido.

ESTRENO EN LA ONU DE LA CANTATA DE CRISTOBAL HALFFTER, «SI, HABLA, SI»

Las Naciones Unidas celebraron días pasados el Día de los Derechos Humanos con un concierto en el que se estrenó una cantata del compositor español Cristóbal Halffter.

La orquesta norteamericana de Minnesota, bajo la dirección del polaco Stanislaw Krakowzewski, interpretó la nueva composición de Cristóbal Halffter «Si, habla, si», escrita especialmente para esta conmemoración del XX aniversario de la Declaración de Derechos Humanos por encargo del secretario general, U Thant.

El concierto, que fue retransmitido a todo el país por las cadenas de televisión y de la radio de los Estados Unidos, tuvo lugar en la sala de sesiones de la Asamblea General.

Junto con la orquesta de Minnesota, actuó la soprano Irene Jordán, el barítono Robert Hale y el coro «Augsburg College Choir».

La cantata del compositor español, cuya letra se debe al escritor Norman Corin, fue muy aplaudida, como también la magnífica interpretación de los profesores de la orquesta. En el programa también figuraron obras de Bach y Brahms.

El presidente de la Asamblea General, el guatemalteco Emilio Arenales Catalán, agradeció a los artistas que participaron en el concierto su colaboración en la celebración de la Día de los Derechos Humanos.

EL CENTENARIO DE ANTONIO PASO

ALFONSO:

«Pasó por la vida haciendo el bien»

MANOLO:

«Era un niño grande con mucho talento»



ANTONIO PASO

La Sociedad General de Autores de España ha descubierto un placa en la fachada de la casa de Madrid en que murió (calle de Apodaca) a don Antonio Paso, cuyo ingenio teatral revive en sus hijos Alfonso y Manuel. Manuel y Alfonso han sido entrevistados por Apuleyo Soto en «El Alcázar» y han contado cosas curiosas e interesantes de su padre. Por ejemplo:

—Don Antonio era un niño grande, con un gran talento y un enorme corazón. El no se dio la categoría que se merecía porque su modestia lo tapaba todo. No había cosa ni persona que se le resistiera. Jamás se creó enemigos. Disculpaba a los demás. No comprendía que hubiera malos en este piquero mundo. Yo nunca le he hablado mal de ninguna obra ni de ningún compañero.

—¿Recuerda alguna anécdota, don Manuel?

—Apenas terminada la guerra, se compró coche. Para estrenarlo quiso largarse a Guadalajara. De buenas a primeras, tres vuelitas de campana y una resolución súbita: «No quiero más coche». A la mañana siguiente aparecía un anuncio en un periódico: «Se vende».

—¿Y tuvo aceptadores?

—Claro. «¿Está en buen estado?» le preguntó un comprador guadalajareño. «¿Qué significa eso?» le contestó mi padre. Y añadió: «Si, sólo he dado con él unas cuantas vueltas».

Don Antonio Paso fue un amigo de sus amigos. Jamás le entró el gusano de la política. Eso sí, él era muy liberal, al estilo de entonces. Vivía para él y para los suyos.

En 1958, a los ochenta y nueve años de edad y de gracia, dejaba de existir uno de los hombres buenos del teatro. Con treinta y tres hijos vivos auestas, con mucho gusto por las mujeres, por los niños, por las sonrisas, por la conversación y por las cosas hermosas de la vida, decía al sacerdote que le atendía momentos antes de morir: «Yo no tengo nada que decir, padre. Me han gustado las mujeres, pero no les he hecho nada malo nunca».

Don Alfonso Paso conserva una carta de Azorín en la que llama a los componentes del grupo de don Antonio —Abel, Arniches, García Álvarez— «los costumbristas de Apolo». «Si estos autores hubieran nacido en Francia —añade—, estarían a estos horas coronados de laurel y en los Campos Eliseos».

—Mi padre estrenó en Londres con resonante éxito «El asombro de Damasco» e inauguró en España el género siciliano, equivalente a la buena revista de hoy. En la época dorada de los teatros Eslava y Cía de los teatros Eslava y Cía, nombró él fue su director, estrenando entonces «La corte de Faraón», «El arte de ser bonita» y «La alegre trompetista». Fue hombre que pasó haciendo el bien. Los músicos —Guerrero y Alonso—, los serenos, los limpiabotas..., eran sus amigos. Quería como a un hijo a Serafín Adame, y a Chueca, y a Juan Ignacio Luca de Tena.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 17
PRIMERA CADENA. — 8,15: Carta de ajuste: Piezas de Frascobaldi. 8,30: Buenos días — 9,00: Telediario, edición matinal. — 9,30: Cierre. — 10,45: Carta de ajuste: Música de España. — 11,00: Televisión escolar: Ciencias, fonética inglesa y hogar. — 12,00: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. Rapsodia bohemia. — 14,00: Panorama de actualidad, Información y crítica de cine. — 15,00: Telediario. — 15,30: España al día: Galicia, Asturias y Vascongadas. — 15,50: Novela: «La viuda», cap. II. — 16,30: Nivel de vida: Tiempo libre, ocio y relaciones humanas. — 16,50: Los inventores del N-mesis: «El experimento». — 17,40: Cierre. 19,00: Carta de ajuste: Pepe Martínez a la guitarra. — 19,15: Flipper: «El día de los tiburones». — 19,45: El estado de la cuestión: Cerámica. — 20,00: Liceo TV. — 20,15: Dibujos animados. — 20,25: Tele-club. — 21,00: Ojos nuevos. — 21,30: Telediario. — 21,45: Hilo directo. — 22,00: Estudio I: «La importancia de llamarse Ernesto», de Oscar Wilde. Adaptación y realización: Juan Guerrero Zamora. — 23,45: Telediario, última edición. 23,55: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste: Recital de espirituales. 20,00: El mundo del deporte. — 20,45: Voces de color. — 21,15: Crónica 2: Zaragoza. — 21,40: Telediario. — 22,00: Viaje sin pasaporte: «Aventura en Australia». — 22,30: Cuarta dimensión. — 23,30: Cierre.

MIERCOLES 18
PRIMERA CADENA. — 8,15: Carta de ajuste: Música de Albéniz, por Alicia Larrocha. — 8,30: Buenos días. — 9,00: Telediario, edición matinal. — 9,30: Cierre. — 10,45: Carta de ajuste: Fragmentos de «Las cuatro estaciones», de Vivaldi. — 11,00: Televisión escolar: geografía, manualizaciones y educación cívica. — 12,00: Cierre. — 13,45: Música de Tchaikovski. — 14,00: Panorama de actualidad, Información y comentarios taurinos. — 15,00: Telediario. — 15,30: España al día: Andalucía y Canarias. — 15,50: Novela: «La viuda», cap. III. — 16,20: Nivel de vida: Conquista diaria. — 16,50: Daktari: «La Prensa y el cazador». 17,30: Festival hípico del Club de Campo de Madrid. — 19,20: Antena infantil. — 20,20: Dibujos animados. La España viva. — 21,00: Ahora y siempre: «Las cuevas de Altamira». — 21,30: Telediario. — 22,00: Tele-rítmico. 22,35: Los invasores: «Inquisición». 23,35: Poesía e imagen. — 23,50: Telediario, última edición. 0,08: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste: Danzas para piano, de Granados. — 20,00: Dibujos animados. — 20,15: Música en la intimidad. 20,45: Escritores en TV: «La nevera», de Mariano Tudela. Raquel Daina como intérprete. Dirección y realización de Carlos J. Escobé. — 21,15: Crónica 2: Sevilla. — 21,30: Telediario. — 22,00: Wilson Pickett. — 22,30: Cuentos y leyendas: «Soledad», de Unamuno. Con Berta Ríza, Julio Núñez y Fernando Cebrían. Guión y realización: Miguel Picazo. — 23,00: Cuestión urgente: «Cáncer». — 23,30: Cierre.

JUEVES 19
PRIMERA CADENA. — 8,15: Carta de ajuste: Obras para piano, de Falla. — 8,30: Buenos días. — 9,00: Telediario, edición matinal. — 9,30: Cierre. — 10,45: Carta de ajuste: Nueva orquesta de Tommy Dorsey. — 11,00: Panorama de actualidad, Información y crítica musical. — 15,00: Telediario. — 15,30: España al día: Cataluña, Aragón y Navarra. — 15,50: Novela: «La viuda», cap. IV. 16,20: Nivel de vida: Consulte a su médico (el corazón) y alimentación. — 16,50: El héroe: «El día de San Garmado». 17,15: Festival hípico. 19,00: Carta de ajuste: Evocación de la guitarra, de Ramón Montoya. — 19,15: El capitán escarlata: «Espéctrum contrataca». 19,45: El hilo del tiempo, documental. — 10,15: Dibujos animados. 20,25: Tele-club. — 21,00: La quiniela. — 21,30: Telediario. — 21,45: Hilo directo. — 22,00: Un millón para el mejor. — 22,50: Mannix: «Corre, corre, corre...». 23,45: Telediario, última edición. — 23,55: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste: Música de Schubert. 20,00: Documento: «El alfarero». — 20,15: Expreso a Petticoat: «Hay un doctor en el hangar». — 20,45: Luces en la noche: Jimmy Fontana. 21,15: Crónica 2: Murcia. — 21,30: Telediario. — 22,00: Tiempo para

crear. — 22,15: Teatro de siempre: «Don Juan», de Guillermo Figueroa. Intérpretes: Ricardo Garrido, Marta Puig, Luchy Soto, Manuel Alexander, Serafín García. Realización: Fernando de Anguita. Dirección: Ramón Ballesteros. — 23,45: Cierre.

VIERNES 20
PRIMERA CADENA. — 8,15: Carta de ajuste: Fantasia sobre un tema de guitarra, de Feyrau. — 8,30: Buenos días. — 9,00: Telediario. — 9,30: Cierre. — 10,45: Carta de ajuste: Melodías rusas. — 11,00: Televisión escolar. Historia, actividades extradiadas y recuerda en imágenes. — 12,00: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste: Cuentos de la Madre Oca, de Ravel. — 14,00: Panorama de actualidad, Información y crítica de cine. — 15,00: Telediario. — 15,30: España al día: Castilla la Vieja y Extremadura. — 15,50: Novela: «La viuda», cap. V. — 16,20: Nivel de vida: Tiempo libre, educación y relaciones humanas. — 16,50: Fin de semana. — 17,45: La casa de los Martínez. — 18,45: Clan familiar. — 19,15: Misión rescate. — 19,45: La mar: San Felú de Guixols. — 20,00: Revista agraria. La cooperación en el campo. — 20,00: Dibujos animados. — 20,25: For tierra, mar y aire: Regimiento Artillería Antiaérea número 25, de Valladolid; la Marina alemana y noticias de interés militar. — 21,00: Menos al volante. — 21,30: Telediario. — 22,00: Pequeño estudio: «El embarcadero», de López Cid. Realización de Juan Guerrero Zamora. Con Luisa Sala, José Martín y Pedro Sempson. — 22,45: Ayer, hoy y mañana: El actor. — 23,45: Telediario, última edición. — 23,55: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,35: Carta de ajuste: Paseo musical por España. — 20,00: Dibujos animados. — 20,15: A todo gas. — 20,45: Pantalla grande: Cómicos del cine español. — 21,15: Crónica 2: Guipuzcoa. 22,00: Dirge Von Karajan. — 22,45: La víspera de nuestro tiempo: «Geografía apasionada de Lope de Vega». — 23,15: Ateneo. — 23,45: Cierre.

SABADO 21
PRIMERA CADENA. — 8,15: Carta de ajuste. Obras para piano, de Granados. — 8,30: Telediario. — 9,00: Sorteo de la Lotería Nacional. — 13,00: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste: Fragmentos de Grieff. — 14,00: Panorama de actualidad, Información y crítica teatral. — 15,00: Telediario. — 15,30: España al día: Castilla la Vieja y León. — 16,15: Caravana: «La historia de Gus Morgan». — 17,45: Tenemos la palabra. — 18,15: Música 3. — 18,45: Los Monks: «Cuento de hadas». — 19,15: Museo del unción. — 19,45: Habla contigo: José Urteaga. — 20,00: Anista y puntos. 21,00: Telecrónica. — 21,30: Telediario. — 22,00: Hilo directo. — 22,15: Galas del sábado. — 23,30: El hombre del maletín: «Por qué mataron a Nolan?». — 0,30: Telediario, última edición. — 0,40: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste: Páginas célebres para piano. — 20,00: En busca de... «Teatro de mudos». — 20,45: Programa musical. — 21,15: Crónica 2: Galicia. — 21,30: Telediario. — 22,00: Cine Club: «El gran romance de Charles Chaplin». — 23,30: Estudio en negro. 24,00: Cierre.

DOMINGO 22
PRIMERA CADENA. — 9,45: Carta de ajuste: Aires navideños. — 10,00: La fiesta del Señor. Santa Misa desde Miramar (Barcelona). — 11,30: Horizontes. — 11,30: Concierto. — 12,30: En directo: Cross internacional de Granollers. — 14,00: Club melodía. — 14,45: Perfil de la semana. — 15,00: Telediario. España en el mundo. — 15,30: Música 69. 16,30: Día de fiesta. — 17,45: Información deportiva. — 17,50: Fauna: «Los perritos de las praderas». — 18,20: Viaje al fondo del mar: «Rescates». 19,30: Fútbol. — 21,30: Telediario. — 22,00: Sesión de noche: «Ironies», con Raymond Burr y Geraldine Books. — 23,45: Telediario, última edición. — 23,55: El oro del tiempo, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 18,15: Carta de ajuste: Navidad, niños cantores de Viena. — 18,45: La familia Addams: «La enfermedad del tío Lucas». — 19,15: Concierto desde el Teatro Real de Madrid. — 21,30: Telediario. — 22,00: Nuevas gentes. — 22,30: La hora Dick Powell: «Los relojes». 23,30: Cierre.

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

Escuela de Rebojeria KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enseñamos métodos para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para pulseras que garantiza la propiedad del alumno.
ARRIADO-54
LERIDA

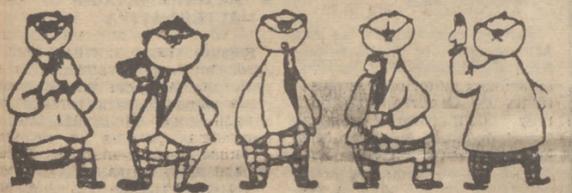
Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora
Corte y Bordado a Máquina
Mande su nombre y dirección a
ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352
San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestras Cursos.
Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45



«...Y DE TAL GUIZA ATINARON...»

El pie de agencia que suministra esta foto es lacónico. Sólo dice que la actriz inglesa Genevieve Waite y su esposo, el poeta americano Matteo Reich, llegan a Roma. Quizás no ha parecido necesario ampliar la noticia para decirnos que va a hacer en Roma este joven matrimonio, porque el comentario esté en la propia foto. Si esto es así, la dejamos aquí, sin apostilla informativa alguna, y que cada cual la comente como le plazca

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Uf, qué cosa!

"ROMEO Y JULIETA"

A la hora de estudiar las distintas y numerosas versiones que en el cine se han hecho de "Romeo y Julieta", esta de Franco Zeffirelli debe figurar entre las mejores. Hay logros sorprendentes, como el baile de los Capuletos y los duelos entre las familias rivales, destacando el de Romeo y Teobaldo. En ambas secuencias—como a lo largo de casi todo el film—hay un acertadísimo equilibrio entre el respeto a lo clásico y la aplicación de un moderno quehacer. Otro notable acierto ha sido la elección de los intérpretes, inmersos, por su edad, en el sentido trágico de la obra original y en el drama romántico que arrastran, del que son víctimas inocentes.

El sentido moderno del cine impera en esta versión del florentino Zeffirelli, jugándolo con gracia y donaire junto al respeto de los fundamental y clásico de la tragedia. No obstante, el director se ha dejado llevar con exceso por esa corriente modernista en determinadas escenas que requieren un mayor ajuste al sentido poético y romántico del amor. El contacto carnal entre los dos jóvenes enamorados se acerca más al erotismo actual que al romántico sentimiento que inspiran los bellos monólogos de sus personajes y el diálogo entre los mismos.

Olivia Hussey y Leonard Whiting son los intérpretes que encarnan a la joven pareja de enamorados (Julieta y Romeo). Su trabajo es altamente meritorio no sólo por la aceptable calidad del mismo, sino por cuanto supone para ambos su debut cinematográfico. Junto a ellos, Milo O'Shea, Jhon McEnery y Michael York interpretan con acierto a fray Lorenzo, Mercucio y Teobaldo, respectivamente.

Pasqualino de Santis ha logrado una fotografía en color verdaderamente extraordinaria

"UNA HISTORIA INMORTAL"

Pocas veces el cine nos regala obras como ésta de Orson Welles. Es un film de metraje más bien corto, pero de larga y conseguida ambición. Una inteligente, hermosa, clara, llena de matices perfectamente engarzados al tema—que es como tienen valor—, pensada y hecha con medida y ritmo admirables. Una película de director, sin que la dirección salga del conjunto de la obra para erigirse en protagonista. Conjunción exacta de valores y matices, de plástica y movimiento, jugando al servicio de la unidad. Por ello, apenas si cabe destacar esta o aquella secuencia, este o aquel encuadre, porque todas y todos merecen igualmente los honores del relieve. Es mejor dejarlas en su sitio, hilvanadas en su propia historia, que es como tienen más valor.

Orson Welles, director y protagonista de este sensacional film, quiere dar vida, como personaje de la obra, a una historia simple, que adquiere grandeza por su expresiva narración. Y asistimos a la puesta en escena de un relato que en breves palabras se nos ha contado ya más de una vez en el propio film. Todo es grandiosamente simple, inteligentemente sencillo, disciplinadamente destacado, sabidamente expectante. Un conjunto de riendas que, sin perder su personalísimo ángulo focal, convergen en una misma mano, movida por un mismo cerebro. Una lección para tantos directores que sacrifican el conjunto a su propio lucimiento. Aquí, Orson Welles destaca como director precisamente por no sacrificar nada, por respetar la unidad de conjunto.

Como intérprete, Orson Welles comparte méritos con Jeanne Moreau, Roger Coggio y Norman Eshley.

«UNA JOVEN PAREJA»

Annie Duperrey y Anna Gael no es que acostumbren a ir así por la calle —aunque acostumbrados estamos a otros más raros contrastes—, buscando el piropeo, el comentario o la mirada curiosa. Las dos están descansando durante una pausa del rodaje en exteriores del film «Una joven pareja», que se está haciendo en París bajo la dirección de René Gainville. Aunque Anna y Annie son excelentes amigas, en la película tendrán que disputarse al mismo galán y ello dará lugar a cierta rivalidad sentimental



CLAUDIE REGRESA A CASITA

El rodaje de «Crossplot» ha tenido a Claudie Lange tres meses fuera de su hogar. La citada película se ha rodado en Londres y lleva de protagonista a Roger Moore. Claudie ha hecho acopio de regalos para los suyos y regresa a Roma dispuesta a que las Navidades de este año sean una feliz fiesta familiar

DIAS DE UNION FAMILIAR

Es tradicional que estos días de Navidad las familias dispersas se congreguen para celebrar juntas el nacimiento del Hijo de Dios. Liz Taylor, que rueda en París «El único juego en la ciudad», ha mandado llamar a sus hijas María Burton, de seis años, y a Liza Todd, de once, que habitualmente residen en Suiza, para que pasen con ella las fiestas de Navidad



MUERE EN ACCIDENTE AEREO ANTONIO CIFARIELLO

El actor italiano Antonio Cifariello resultó muerto, con otras cuatro personas, al estrellarse un avión cerca de Lusaka, según ha informado la compañía italiana propietaria del avión.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS

Se premiarán las películas con licencia de exhibición en este año

La Delegación Nacional de Sindicatos, a través del Sindicato Nacional del Espectáculo, convoca, como ya es tradicional, los Premios Sindicales Cinematográficos 1968.

Podrán optar a estos premios las Empresas productoras inscritas como tales en el Registro sindical con películas nacionales que hayan obtenido licencias de exhibición entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1968.

Los premios se concederán a la producción de largo metraje, a la de corto metraje, a la actividad profesional y a guiones cinematográficos inéditos.

Los premios a las películas de largo metraje serán: uno especial, de 250.000 pesetas; un gran premio, también de 250.000 pesetas; y tres premios más, de 150.000, 125.000 y

100.000 pesetas. El premio especial será concedido a la película que aparte sus calidades técnicas y artísticas exalte valores morales o espirituales a los principios políticos o sindicales del Movimiento. En corto metraje se concederán tres premios, cada uno de 25.000 pesetas, a otras tantas producciones de este tipo.

Los premios a la actividad profesional serán otorgados tanto a la labor individual como colectiva más distinguida, y son los siguientes: 45.000 pesetas, al mejor guión; otras 45.000, a la mejor realización; 25.000, a la mejor fotografía; 20.000, a los mejores decorados; 20.000, a la composición musical; 30.000, a la interpretación femenina estelar; 30.000, a la interpretación estelar masculina;

dos de 20.000, para la interpretación principal, tanto femenina como masculina; dos de 10.000, a la interpretación femenina y masculina de reparto; otros dos de 10.000, a la mejor labor de conjunto femenino y masculino; uno de 100.000, al mejor equipo técnico; otro de 100.000, al mejor equipo artístico; 40.000, al personal obrero de estudios que participó en cada una de las dos películas que hayan obtenido primer premio; 20.000, al personal de laboratorio, en las mismas condiciones que el anterior, y 40.000 pesetas, al personal de figuración.

El 20 por 100 del importe de los premios correspondientes a las producciones de corto metraje se distribuirá entre el personal que componga la plantilla técnica de las películas respectivas.

LA TEMPORADA EN AMERICA

EN LA SEGUNDA DE BOGOTA, MARQUEZ CORTO TRES OREJAS

Y EN LA TERCERA, UNA, PAQUIRRI, Y OTRA, ANGEL TERUEL

El sábado se celebró en Bogotá la segunda corrida de feria.

con toros de Vistahermosa, que dieron mal juego.

PREMIOS DE LA MAESTRANZA DE SEVILLA

◆ **DIEGO PUERTA, mejor torero de la feria.**

◆ **JAIME OSTOS, la mejor estocada.**

En Sevilla se hicieron entrega de los premios que la Real Maestranza de Caballería concede a los espadas, subalternos y ganaderos que triunfaron en las corridas de la feria de abril.

La ceremonia tuvo lugar en el salón de recepciones del palacete de la Real Maestranza, presidiendo el hermano mayor y las primeras autoridades.

Los premios fueron concedidos los siguientes:

Mejor torero de la feria, Diego Puerta.

Mejor estocada, Jaime Ostos. Actuación más completa de subalternos, Antonio Chaves Flores.

Mejor par de banderillas, Antonio Fernández (Almensilla).

Mejor picador: Gabriel Márquez Domínguez.

Ganadero premiado, don Lisardo Sánchez.

Quedaron desierto los premios que se concedían al mejor rejoneador, mejor toro y mejor faena.

Pepe Cáceres naufragó ante las dificultades de sus toros, y su segundo se lo echaron al corral después de escuchar los tres avisos.

Angel Teruel hizo buenas faenas y mostró su dominio, pero falló con el descabello en sus dos toros. Así el madrileño, además de escuchar un aviso en cada toro, cambió por ovaciones alguna oreja que su buen toreo merecía.

El triunfador de la tarde fue Miguel Márquez, que con gran valor sacó lo que no tenían los toros de Vistahermosa. El malagueño cortó una oreja en el tercero y dos orejas en el sexto, y salió de la Plaza a hombros.

—oOo—
En la tercera corrida de Bogotá, celebrada el domingo, se lidiaron ocho toros de Pueblito Español, que no fueron fáciles.

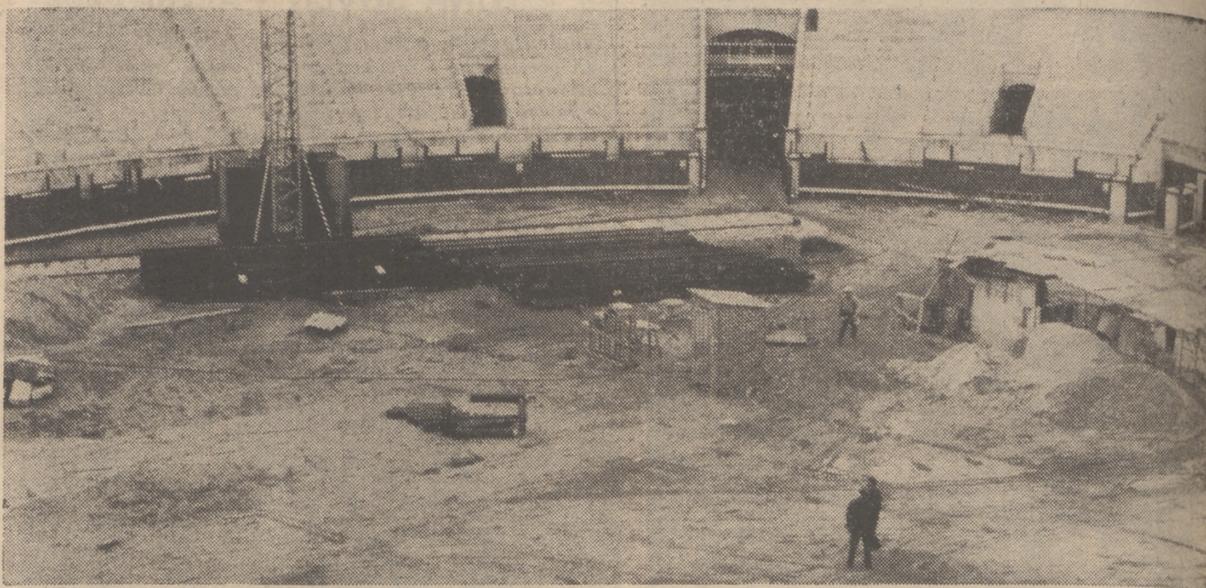
Vázquez II estuvo valiente en su primero y deslucido en el otro.

Manolo Martínez, en su primero, voluntarioso, y en el otro hizo una gran faena entre las ovaciones del público.

Paquirri, con el capote y las banderillas estuvo lucido, y en las dos faenas, muy torero. En el primero perdió las orejas por la espada, aunque dio vuelta al ruedo, y en el otro cortó una oreja.

Angel Teruel estuvo muy bien en su primero, aunque mal con el descabello, y en el último alcanzó el triunfo, cortando una oreja, con final apoteósico de la vuelta al ruedo.

HAY QUE TERMINAR EN MARZO



En el ruedo, en gradas y tendidos, las obras de las Ventas continúan a buen ritmo, pues han de estar terminadas para el mes de marzo, en que se quiere inaugurar la temporada. Este aspecto, como si se fuera a construir un aparcamiento, ofrece el ruedo

AL ALIMON

◆ **CATORCE EN EL GRUPO ESPECIAL**

Los matadores encuadrados en categoría especial son catorce: Aparicio, Ordóñez, Miguelín, Puerta, Camino, El Viñ, El Cordobés, Fuentes, Palomo Linares, Pedrín Ben-

jumea, Paquirri, Miguel Márquez, Angel Teruel y Manolo Cortés.

En el grupo primero están encuadrados trece espadas y cincuenta en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—dentro del grupo tercero.

salir del sanatorio que, por el momento, no piensa en el toreo. "Si después de recuperarme decido hacerlo, será para despedirme con unas cuantas corridas."

◆ **PALOMO DE NUEVO A AMERICA**

Palomo Linares, que hubo de regresar de América la pasada semana, por sufrir fractura de un dedo de la mano derecha, descansa en el campo para reponerse de su lesión, y el próximo día 22 emprenderá de nuevo viaje por vía aérea al otro lado del Atlántico. Por los percances sufridos, Palomo sólo ha toreado diez corridas de las veintiuna que tenía firmadas en principio, restándole por torear otras diecisiete.

◆ **TROFEO A MARQUEZ**

El anual premio taurino de Valladolid, San Pedro Regalado, ha sido otorgado este año de 1968 al matador de toros malagueño Miguel Márquez por la faena realizada a un toro de Gala-che en la feria última y en el festejo celebrado el pasado día 17 de septiembre.

◆ **CAMINO Y LA FERIA DE SEVILLA**

Parecen casi aseguradas las actuaciones—dos tardes—de Paco Camino en Sevilla. En la semana anterior, las gestiones de Canorea iban por muy buen camino. Ahora "casi" podemos asegurar que la contratación del Niño Sabio de Camas es cosa segura.

◆ **HUERTA SE RETIRA**

El torero mejicano Joselito Huerta, que abandonó el sanatorio de las Américas, donde fue curado de una de las más graves cornadas que se han registrado en las plazas mejicanas, dijo antes de

◆ **SANCHO ALVARO, ALTERNATIVA**

Sancho Alvaro, novillero de Jerez, anuncia su alternativa para principio del año 1969, concretamente para la feria castellanense de la Magdalena.

◆ **LA PLAZA DE ALCALA SIGUE IGUAL**

Don Fernando Gago, propietario de la plaza de toros de Alcalá de Henares, y la Empresa de la plaza de las Ventas madrileña, que la llevaba en explotación, han llegado a un acuerdo para la próxima temporada.

PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

Exito de los festivales de Toledo y Barcelona

TOLEDO.—Festival a beneficio de la Campaña de Navidad, organizada por el gobernador civil, que presidió el festejo. Novillos de Manuel Martín Peñato.

Antoñete, una oreja. Gregorio Sánchez, aplausos. Andrés Hernando, dos orejas. José Fuentes, dos orejas. Pepe Luis de la Casa, una oreja. Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

—oOo—
BARCELONA.—Festival taurino en Las Arenas a beneficio de la Campaña de Navidad. Reses de distintas ganaderías.

Julio Aparicio, ovación y vuelta. Joaquín Bernadó, dos orejas. Jaime Ostos, dos orejas. Chamacó, ovación y vuelta. Paco Camino, dos orejas. Serranito, dos orejas y rabo. Víctor Manuel Martín, silencio. Luis Barceló, dos orejas. Juan José, división de opiniones. El Marismeño, silencio. Alvaro Domecq, ovación. El diestro Paco Camino tuvo que lidiar su toro en traje de calle.

Campos de España, director de los espacios taurinos de TV

Cuidará especialmente las retransmisiones en directo

Don Rafael Campos de España ha sido nombrado director de los espacios taurinos de las cadenas de televisión. El recién nombrado es funcionario de carrera de la Administración pública y cursó altos estudios mercantiles, Filosofía y Medicina. Es periodista titulado y técnico de radiodifusión.

"Todos los profesionales del periodismo taurino y los aficionados de categoría tendrán su oportunidad en Televisión Española. Primero, por supuesto, los periodistas y, después, los aficionados que tengan algo que decir", declaró Campos de España.

"Televisión Española es—continuo diciendo—como su nombre indica, una cátedra para todos los españoles. Y, por eso, vamos a llamar a todos los que puedan aportar algo nuevo a la fiesta de los toros. Cuidaremos especialmente las retransmisiones en directo de espectáculos taurinos. Procuraremos dar oportunidad a todos los locutores especializados, bien entendido que ninguno tendrá continuidad."

—¿Retransmitirá usted corridas?
—En principio, creo que no. Si acaso, excepcionalmente.

—¿Cuál será su misión entonces? ¿Director de orquesta?

—Exactamente: el director de la orquesta. Esa es la definición.

—¿Cuál será la nueva estructuración de los espacios taurinos?

—Primero, una eminentemente informativa, en la que no se hará crítica, ya que para eso están los periódicos. Y segundo, una de divulgación, para que todos los españoles puedan acercarse a los secretos de la Fiesta.



EL FOTOGRAFO, OPORTUNO

No se confunda, amigo. El de traje oscuro si es Antonio Ordóñez. El que viste de claro es el novillero José Sáez (El Otro), cuyo parecido con El Cordobés a la vista está. El maestro de Ronda, sonriente, accedió a la petición del fotógrafo el día que, en Valencia, se celebró el homenaje a Alonso Belmonte

Belmonte

7 FECHAS

TODOS estudian en ceac

LOS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

No se conforme con ser del montón. Posea un Título técnico. Ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.

Aragón, 472 - Dpto. B.22 BARCELONA - 13

MECANICA

- TECNICO MECANICO ENCARGADO
- MECANICO MAESTRO TORNERO
- MAESTRO AJUSTADOR
- MAESTRO FRESADOR
- MAESTRO SOLDADOR
- TECNICO EN SOLDADURA
- VERIFICACION Y MEDICION
- AJUSTES Y TOLERANCIAS

MOTOR Y AUTOMOVIL

- MECANICO DE AUTOMOVILES
- MECANICO DIESEL
- TECNICO EN MOTORES
- ELECTRICIDAD AUTOMOVIL
- LOCALIZACION AVERIAS

DIBUJO

- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO PUBLICITARIO
- DIBUJO COMERCIAL
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE FIGURINAS
- DIBUJANTE GENERAL
- ROTULACION
- PINTOR ROTULISTA
- DIBUJANTE DE MUEBLES

ELECTRICIDAD

- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MONTADOR ELECTRICISTA
- TECNICO ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA
- ILUMINACION FLUORESCENTE

* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ Distrito Postal _____
PROVINCIA _____

CEAC- ARAGON, 472-Dpto. B.22 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

LA LIGA, EN DANZA

EL BARCELONA SACO UN POSITIVO EN BILBAO Y EL REAL MADRID LO PERDIO CON EL ELCHE

Otra vez el Zaragoza se sitúa en el puesto de farolillo rojo

RESULTADOS

Coruña, 4; Granada, 0. Córdoba, 3; Pontevedra, 1. At. de Bilbao, 1; Barcelona, 1. Español, 3; Zaragoza, 1. Valencia, 2; Real Sociedad, 1. Málaga, 2; U. D. Las Palmas, 0. Sabadell, 0; At. de Madrid, 1. Real Madrid, 1; Elche, 1.

Sólo un equipo—el Atlético de Madrid, que ya parece encarrilado definitivamente, como no podía menos de suceder—ha ganado fuera de casa, logrando dos positivos a costa del Sabadell. Es encomiable la reacción de los rojiblancos madrileños en las últimas jornadas ligueras. La pelota estuvo en el tejado hasta los minutos postreros en que Collar consiguió el tanto de la victoria.

Otros dos equipos—Barcelona y Elche, éste con sorpresa—empataron en sus desplazamientos. El Barcelona, a quien el presidente, Narciso de Carreras, había dado la orden de jugar al ataque, fue por delante en el marcador desde el comienzo del partido, y sólo al final se esta-

bleció el empate. El Real Madrid, en el que quizá ha hecho mella su reciente eliminación de la Copa de Europa, jugó un mal partido con el Elche y también fue perdiendo durante mucho tiempo, hasta que Pirri hizo el gol del empate. Como casi siempre, el principal protagonista fue el árbitro, Barragán, que no señaló un penalty de Llompart a Amancio y que anuló un gol de Asensi perfectamente legal.

Los cinco partidos restantes constituyeron otras tantas victorias caseras, siendo dignas de destacarse las del Málaga sobre la U. D. Las Palmas, Coruña ante el Granada y Córdoba sobre el Pontevedra.

En la zona de cabeza, la clasificación no ha experimentado cambios. Cinco puntos le separan al Madrid de la U. D. Las Palmas, segundo clasificado, y siete del Barcelona.

Por la cola sí ha habido novedades, volviendo el Zaragoza a coger el puesto de farolillo rojo. Zaragoza y Córdoba son los equipos que suman mayor número de negativos: seis.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-		
1. F. MADRID	12	6	1	0	4	1	0	24	10	22+8
2. Las Palmas	12	4	3	0	3	0	2	19	16	17+3
3. Barcelona	12	4	1	0	2	2	3	12	6	15+5
4. Elche	13	2	2	2	2	4	1	14	8	14+2
5. Málaga	13	5	2	0	2	4	1	19	12	14
6. R. Sociedad	13	4	2	0	0	4	3	15	12	14+2
7. Sabadell	13	5	0	1	1	2	4	18	18	14+2
8. Valencia	12	5	0	1	1	0	5	18	18	12
9. At. Madrid	12	2	1	2	2	3	3	13	10	11+1
10. Pontevedra	13	3	3	1	0	2	4	11	11	11-3
11. Coruña	13	3	2	1	1	5	17	24	11-1	
12. Español	12	5	0	2	0	0	5	17	19	10-4
13. At. Bilbao	12	2	2	2	1	2	3	14	21	10-2
14. Granada	12	3	1	1	0	6	7	14	9	-1
15. Córdoba	12	3	2	2	0	5	18	27	8	-6
16. Zaragoza	12	2	1	3	0	1	5	12	22	6-8

SEGUNDA DIVISION

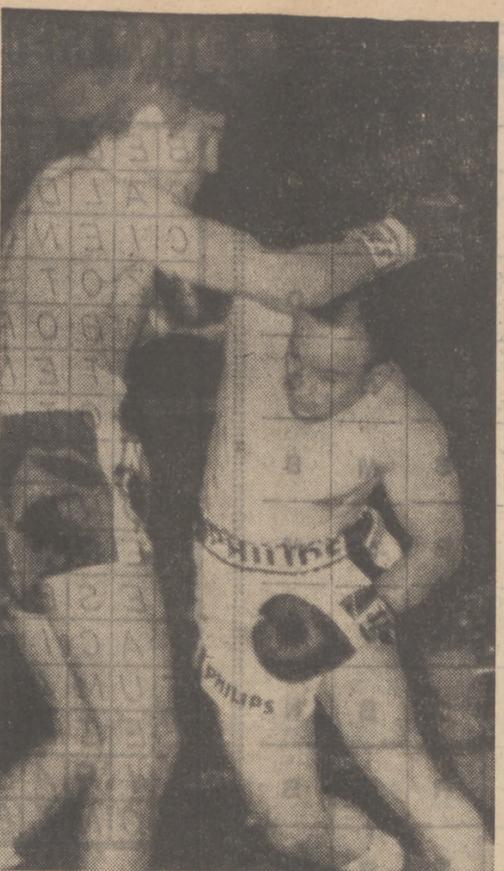
RESULTADOS

Indauchu, 0; Alavés, 1. Alcoyano, 3; Mestalla, 2. Calvo Sotelo, 2; Valladolid, 0. Jerez Industrial, 1; Ferrol, 2. Mallorca, 2; Betis, 1. Gijón, 2; Oviedo, 0. Sevilla, 1; Rayo Vallecano, 0. Celta, 5; Cádiz, 0. Burgos, 2; Onteniente, 0. Illicitano, 0; Murcia, 3.

Los cuatro equipos que marchan a la cabeza de la tabla lograron vencer a sus rivales de turno. Con apuros, el Sevilla, que sólo pudo hacer encajar un gol al Rayo Vallecano, y con holgura, el Celta, que endosó un rotundo 5-0 al Ferrol. El Ferrol ganó al Jerez en domicilio apretadamente, pero el triunfo vale

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-		
1. SEVILLA	14	7	0	0	5	0	2	26	9	24+10
2. Celta	14	5	1	1	5	0	2	27	10	21+7
3. Ferrol	14	6	0	1	3	1	3	29	18	19+5
4. Murcia	14	4	2	1	4	0	3	24	17	18+4
5. Mallorca	14	7	0	0	1	1	5	25	16	17+3
6. Rayo V.	14	7	0	0	0	1	6	27	23	15+1
7. Oviedo	14	5	1	1	1	2	4	17	17	15+1
8. Betis	14	5	1	1	0	3	4	28	19	14
9. Gijón	14	4	1	2	1	3	3	14	14	14
10. Valladolid	14	5	1	1	1	0	6	25	20	13-1
11. Onteniente	14	5	0	2	1	1	5	16	16	13-1
12. Burgos	14	4	1	2	1	2	4	18	22	13-1
13. Cádiz	14	5	1	1	1	0	6	21	23	13-1
14. Calvo Sotelo	14	4	2	1	0	2	5	12	13	12-2
15. Mestalla	14	2	2	3	2	2	3	28	28	12-2
16. Alavés	14	3	2	2	2	0	5	15	25	12-4
17. Indauchu	14	4	0	3	0	2	5	15	23	10-4
18. Illicitano	14	2	3	2	1	0	6	16	24	9-5
19. Alcoyano	14	3	2	2	0	0	7	15	29	8-6
20. Jerez Ind.	14	3	1	3	0	1	6	11	30	8-6



EL GOL ANULADO

El balón había dado en el larguero y Asensi, que llegaba lanzado, remató de cabeza a la red. Pero el árbitro, que estaba allí, como puede verse, anuló este gol que parecía perfectamente legal, por supuesta falta del jugador ilicitano

BENVENUTI, EL MEJOR

Nino Benvenuti, campeón mundial de los pesos medios, ha vuelto a demostrar que sigue siendo el mejor. En San Remo ha vencido a los puntos al norteamericano Don Fullmer, revalidando así su título. En la foto, Benvenuti encaja un golpe de derecha de su rival

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

MALA ACTUACION Y EMPATE FRENTE A BELGICA

Nuestra calificación para el Mundial de Méjico, muy comprometida

En el Estadio Bernabéu, las selecciones de España y Bélgica, en partido válido para la fase previa del Mundial de 1970, a celebrar en Méjico, empataron a un gol. Ha sido un mal partido de la selección nacional, que no tuvo ataque y falló, en cambio, en la defensa. Los belgas, que forman un conjunto fuerte y unido, tuvieron la suerte, por añadidura, de marcar su gol a los dos minutos de partido, en una internada con centro de Semmeling, que remató a bocajarro, al fallar Torres el despeje, el ariete Devrindt. El gol desmoralizó totalmente al cuadro hispano, en el que fallaban los hombres en los que precisamente más se confiaba. El empate se logró a falta de trece minutos para el final del choque y fue logrado por Gárate. En este último cuarto de hora es únicamente cuando el equipo español tuvo buenas acciones. La selección jugó en principio con Sadurní; Torres, Tonono, Eladio; Pirri, Zabaiza; Claramunt,

Amancio, Gárate, Germán y Grosso. En el segundo tiempo, Gallego substituyó a Tonono y Marcial a Germán. El equipo tuvo entonces mayor consistencia, pero sin llegar a ligar un fútbol coordinado. La verdad es que Bélgica, simplemente con potencia física y un adecuado sistema, nos ha dado un baño de fútbol moderno. Da la impresión de que España, aparte de no poseer los jugadores de calidad de antaño e incluso de ayer mismo, se ha quedado estancada en punto a tácticas y sistemas. No aprendemos o no queremos aprender, y así nuestra calificación para el Mundial de Méjico se nos ha puesto en precario. Bélgica es la nación que tiene la sartén por el mango. Para calificarse, la selección española necesitará ganar por goleada a Finlandia en los dos encuentros a disputar con el país nórdico; a Yugoslavia, en el partido que se jugará aquí, y a Bélgica, en su propia salsa. Como puede apreciarse, el

panorama no es nada risueño. Este empate nos ha quitado un porcentaje muy elevado de posibilidades. Aquí puede suceder como cuando en el Mundial de 1958 empatamos con Suiza y terminamos en la cuneta. La clasificación actual del grupo es ésta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Bélgica	4	3	1	0	12	3	7
Yugoslavia	3	1	1	1	9	4	3
España	2	0	2	0	1	1	2
Finlandia	3	0	0	3	3	17	0

MARCADOR INTERNACIONAL

Mundial 1970	
España-Bélgica	1-1
Grecia-Portugal	4-2
Chipre-Escocia	0-5
Turquia-Irlanda	0-3
Honduras-Jamaica	2-3
Haití-Guatemala	2-0

Amistosos	
Inglaterra-Bulgaria	1-1
Brasil-Alemania occ.	2-2

LA PROXIMA QUINIELA

1.ª Y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 At. Madrid-Valencia		
2 Pontevedra-At. Bilbao		
3 Zaragoza-Coruña		
4 Málaga-R. Madrid		
5 Elche-Español		
6 Barcelona-Sabadell		
7 Granada-Córdoba		
8 Mestalla-Calvo Sotelo		
9 Valladolid-Jerez Ind.		
10 Ferrol-Mallorca		
11 Betis-Gijón		
12 Oviedo-Sevilla		
13 Cádiz-Burgos		
14 D. Alavés-Murcia		
RESERVAS		
1 Indauchu-Alcoyano		
2 Onteniente-Illicitano		

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 5.
De 13: 369.
De 12: 6.382.
Recaudación: 162 millones.

	1.ª	2.ª
1 Coruña-Granada		
2 Córdoba-Pontevedra		
3 At. Bilbao-Barcelona		
4 Español-Zaragoza		
5 Valencia-R. Sociedad		
6 Málaga-Las Palmas		
7 Sabadell-At. Madrid		
8 R. Madrid-Elche		
9 Indauchu-D. Alavés		
10 Alcoyano-Mestalla		
11 Calvo Sotelo-Valladolid		
12 Mallorca-Betis		
13 Gijón-Oviedo		
14 Illicitano-Murcia		

BALONCESTO

SEGUNDA DERROTA DEL REAL MADRID

RESULTADOS	
Juventud, 86; Mataró, 62.	
Picadero, 85; Kas, 77.	
Atlético, 75; Náutico, 52.	
Estudiantes, 80; R. Madrid, 77.	
Bosco, 72; San José, 65.	
Manresa, 62; Barcelona, 50.	

Clasificación:						
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Juventud	4	4	0	807	212	8
Picadero	4	4	0	803	255	8
Real Madrid	4	2	2	849	272	4
Estudiantes	4	2	2	290	276	4
Barcelona	4	2	2	270	268	4
Manresa	4	2	2	239	239	4
Atlético	4	2	2	237	243	4
Bosco	4	2	2	246	328	4
San José	4	1	3	276	297	2
Náutico	4	1	3	228	266	2
Kas	4	1	3	281	321	2
Mataró	4	1	3	275	324	2

BALONMANO

PRIMERA DERROTA DEL BARCELONA EN LA LIGA

RESULTADOS	
Bofarull, 19; Anaitasuna, 11.	
Sabadell, 13; Egula, 17.	
Salleko, 10; Barcelona, 5.	
Granollers, 20; A. Hornos, 18.	
Pizarro, 14; Zaragoza, 11.	

Clasificación							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Barcel. C. F.	8	7	0	1	162	105	14
Granollers	8	5	1	2	151	132	11
C. E. Seat	7	5	0	2	119	113	10
Atlético	6	4	0	2	131	106	8
Salleko	8	4	0	4	114	117	8
Bofarull	8	4	0	4	136	143	8
Pizarro	8	4	0	4	102	112	8
Egula	7	3	1	3	109	110	7
Sabadell	8	3	1	4	144	146	7
A. Hornos	8	3	0	5	145	144	6
Anaitasuna	8	2	1	5	116	145	6
Zaragoza	8	0	0	8	101	157	0

PISOS TOTALMENTE TERMINADOS DE 2 DORMITORIOS ENTREGA INMEDIATA

Con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. Precio al contado, 330.000 pesetas. Plazos, hasta ocho años y medio. Entrada, desde 30.000 pesetas.

Renta limitada n.º B-1-9479/64. Grupo 1.º. Emplazamiento: Frambueso, 6, Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 235. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio y residencia permanente del titular.

Información: ENRIQUE GRANADOS, 135, de cuatro a ocho (excepto festivos) y en la misma obra

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

METODO SANCHEZ-LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CAPELLLO

PIDALO A: PAZ 16-MURCIA (CENSURA SANITARIA N.º 11-C)

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION	
1. Amancio (Real Madrid), 10 goles.	
2. Fleitas (Málaga), 7.	
3. Gilberto II (Las Palmas) y Pujol (Sabadell), 6.	

SEGUNDA DIVISION	
1. Quino (Betis) y Nebot (Mestalla), con 11 goles.	
2. Docal (Valladolid), 10.	
3. Bordons (Rayo Vallecano), Abel (Celta) e Ilundain, 9.	



ESPAÑOLES EN EUROPA



DOS COMPATRIOTAS AFORTUNADOS

- SEBASTIAN TOCINO (ceutí residente en Karlsruhe)
- MANUEL REINA VEGA (malagueño que vive en París)

FAVORECIDOS EN LOS SORTEOS NAVIDEÑOS DE NUESTRA EDICIÓN EUROPEA

Como sucede todos los años por estas fechas, la Edición Europea de nuestro semanario llevó a cabo en su Redacción en Colonia (Alemania) el sorteo navideño de un automóvil marca Volkswagen-1200 y de una abundante "Cesta de Navidad" repleta de artículos comestibles y "bebestibles" oriundos de nuestra Patria. Con tal motivo, desde hace unos meses, millares de boletos enviados por nuestros emigrantes residentes en los países del MEC llegaron a la Redacción.

Hoy es el día en que puede contarse que, en presencia del notario alemán doctor Krathausen, el doble sorteo se llevó a cabo, siendo favorecidos en el

mismo nuestros compatriotas Sebastián Tocino Martínez y Manuel Reina Vega, que a estas horas ya están disfrutando de sus nuevas pertenencias.

Sebastián Tocino es de Ceuta y reside en Karlsruhe desde hace muchos años, donde trabaja en una factoría (I. W. K.) como prensador. Está casado con una madrileña (Consolación Ruiz), a la que conoció en la emigración. Tienen un hijo de quince meses y han marchado con vacaciones navideñas, en estos días precisamente, a la capital de España.

Manuel Reina Vega, tornero de profesión, vive en la capital de Francia, donde trabaja en la factoría Renault. Este nació en



El Chorro (Málaga), y también está casado con española, asturiana ella (Raquel Pereira), a la que igualmente conoció en la emigración y con la que se desposó ahora hace un año. Nuestra más cordial felicitación a ambos afortunados.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmina Bizartúa (Cuxhaven), a sus familiares, en Santander; Pedro Alvarez (Geleen), a Mari-bel Castro, en Orense; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Marisa Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torre-lavega (Santander); Sarita Vega (Düsseldorf), a Juan Manuel Pedrosa, en León; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Sebastián Valero

(Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); María de la Paloma Cerveño (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Pedro Salcedo Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefa Maldonado, en Castellón de la Plana; María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torreveja (Alicante); Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Basilio Pulido (Pforzheim), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipuzcoa); Berta Santisteban (Paris), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Pedro Ramirez (Ber-na), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Alfredo Martín (Leverku-sen), a todos sus familiares, en

Madrid; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Pedro Larriba (Rot-terdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Encarna-ción Llobret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Mont-serrat, en Manresa (Barcelona); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Antonio Alva-rez (Lieja), a Margarita Saave-dra, en Sagunto (Valencia); Pe-dro Vizcaino (Zurich), a Salva-dor Salcedo, en Valencia; Alber-to e Isabel Peters Vinas (Bonn), a todos sus familiares, en San-tander; Ricardo Villarreal (Co-lonia), a sus hermanos en Ren-teria (Guipuzcoa); Antonio Sán-chez (Düsseldorf), a los herma-nos Gimeno-Hernández, en Cá-ceres; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Mer-cedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona), y Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a sus fami-liarres en Arenas de San Pe-dro (Avila).

NUEVA DIRECTIVA (Bremen)

Tras dos Juntas generales celebradas en el Hogar Español, en Bremen Nord (Alemania), se han llevado a cabo las elecciones para directivos, constituyéndose el grupo que habrá de regir la entidad durante todo el año 1969. Ha sido elegido presidente nuestro compatriota José Antonio Gato Durán, a cuyo cargo estarán también las actividades culturales del Hogar. Don José Rivero ha sido promovido al cargo de vicepresidente, aparte de encargarse igualmente de las organizaciones deportivas y recreativas, mientras se nombró secretario a Emilio Márquez, que a la vez desempeñará las funciones de tesorero y contador. Los cargos de vocales se proveerán representando a diversos grupos de asociados, siendo Francisco Martín el que representará a los de la residen-cia de la Bremer Vulkanw

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

MANUEL POSE BOTANA (veintidós años) y TEODORO REVILLA (veintisiete), residentes en IJMUIDEN (Holanda), hotel Arosa Sum, se interesan por amistad postal con muchachas de edad apropiada a las suyas, no interesándose demasiado sean rubias o morenas ni importándoles la estatura.

JOSE NUNEZ GARCIA, domiciliado en 45, OSNABRUCK (Alemania), Weiden Strasse, 15, solicita correspondencia con chica de dieciocho a veinticinco años, siendo veinte la edad del solicitante, que mide 1,80 de estatura y tiene el cabello negro.

FAUSTINO MEJIAS, que habita en 402, METTMANN (Alemania), Joh Flintrop Str., 18, A, natural de Madrid, dieciocho años de edad, se interesa por relación postal con chica de dieciocho a veinticinco, rogando envío de fotografía, al que corresponderá.

NEMESIO ARES QUEJIA, que vive en 6, FRANKFURT-MAIN (Alemania), Ronsdorfer Strasse, 22 (Bornheim), moreno, aficionado a la música moderna, se interesa por correspondencia con chica de diecisiete a veintidós años, siendo veinticinco su edad y 1,75 su estatura.

PEDRO SANCHEZ MEDINA, domiciliado en 4.832, WIEDENBRUCK (Alemania), Breide Strasse, 114, cinco años de residencia en la República Federal y treinta y dos de edad, gustaría escribirse con muchachas de veinticinco a treinta y dos, con aspiraciones matrimoniales.

FERNANDO CABRERA PENA (veintiséis), JESUS RABUNAL PEREZ (veinticinco) y JOSE LUIS VILLAR RIOS (veinticinco), los tres residentes en 593, HUTTENTAH-GEISWEID (Alemania), Geis-weider Strasse, 102, desean amistad postal con chicas españolas. La edad de los solicitantes se indica en el paréntesis, tras sus apellidos. Fernando es gallego y las desea de dieciocho-veinticinco años; Jesús, andaluz, de dieciséis-veintidós, y José Luis, también gallego, de dieciséis-veintidós. Gracias por anticipado.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Vaya por delante que en esta casa no se tiene preferencia por ninguno de los equipos que participan en el IV Campeonato Español de Hesen (Alemania), pero ello no obsta para que nos caiga la mar de bien este Club Atlético Español, de la localidad de Weinheim. ¿Motivo? Pues el importante de que la pasada temporada se hiciese merecedor del Trofeo 7 FECHAS, que nuestro semanario donó —al igual que hace en la presente temporada— al equipo que más goles marcó a lo largo y ancho de la interesante competición, de la que fue subcampeón. En la presente temporada, los chicos del amigo Pérez (primero por la izquierda, en pie) marchan clasificados por mitad de la tabla cuando el torneo acaba de llegar a su justa mitad. Ellos son, y a partir del citado preparador, Pérez, Manolo, Pintado, Marcelino, Luisito, Pepe, el señor Prieto (secretario del club) y —agachados— Molina, Paquito, Sebas y Miguelín. Les deseamos los mayores éxitos

VICENTE MAURI

En la localidad francesa de Metz, y organizado por el Club Acordeonista Messin, de aquella ciudad gala, ha tenido lugar una competición de virtuosos del acordeón, en la que participaron artistas de las más diversas nacionalidades y en crecido número. La competición era clasificatoria para el Campeonato de Europa de Acordeón, que, como ya se sabe, en 1969 tendrá lugar en Italia.

España estuvo representada por el joven Vicente Mauri—residente en Metz—, el que se clasificó en primer lugar de su grupo, dentro de la categoría B, triunfo que le ha servido, además de para conquistar un valioso trofeo, para obtener también la clasificación que le permitirá disputar el título europeo, en el que deseamos fervientemente que repita este su éxito de Metz.

CENTRO ESPAÑOL EN NANCY

La colonia española en la ciudad francesa de Nancy está más que de enhorabuena. Muy en breve se va a constituir en ella, oficialmente, un Centro Español que vendrá a ser lugar en el que puedan reunirse con toda asiduidad deseada los numerosos compatriotas que tanto en Nancy como en sus alrededores existe. Por el momento ya se ha formado una Comisión gestora, que ha sido encargada de realizar cuantos trámites son necesarios para poner en órbita una entidad de esta clase. Las gestiones van por muy buen camino y pronto podremos contar que el Centro Español de Nancy se ha convertido en realidad. Mientras tanto, entre la colonia española existe gran satisfacción por los numerosos aprobados que han conseguido los emigrantes que participan en el Bachillerato radiofónico, satisfacción que ha hecho que para el curso siguiente hayan aumentado en mucho los matriculados.

ENCARNITA CALLE GUAPA ESPAÑOLA EN HASSELT Y CANDIDATA A MISS ESPAÑA EN BELGICA



Esta preciosidad de criatura (quince años), nacida en Valladolid y que se llama Encarnación Calle, será la que represente a la colonia española de la ciudad de Hasselt, capital del Limburgo belga, en ese concurso que a escala nacional se celebrará en breve en Bruselas, para que sea elegida la más bonita de las españolas que en la actualidad residen en Bélgica. Encarnita Calle obtuvo el título de «Maja de Hasselt 1968», en fiesta española que se celebró recientemente en tal localidad y que, dada la gran asistencia de guapas, dio mucho trabajo al jurado calificador. Felicitamos cordialmente a Encarnita y le deseamos los mejores éxitos en ese nuevo campeonato de guapura que pronto tendrá lugar en Bruselas

HUMOR EMIGRANTE



—Es un poco raro el modesto regalo solicitado tan insistentemente por los emigrantes españoles.

GREENWICH:

LA CIUDAD DEL MERIDIANO CERO

EN ELLA FUNDO ENRIQUE VIII LA ARMADA BRITANICA

- ▣ Su Observatorio es la institución científica más antigua de Gran Bretaña
- ▣ SU SITUACION MERIDIANA SE DECIDIO EN WASHINGTON, EN 1884, DURANTE UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL

LA HUELLA MARCADA EN EL PATIO DE UN VIEJO CASTILLO SEÑALA SU CURSO EXACTO

La real y antigua ciudad inglesa de Greenwich ocupa un lugar privilegiado en el mapa, porque el meridiano cero terrestre pasa por ella. El término "hora media de Greenwich" (Greenwich Mean Time), o su abreviatura "G. M. T.", son bien conocidos.

Aunque no está en la costa, Greenwich tiene muchas asociaciones marítimas. Se halla situada al lado del ancho canal del Támesis por donde el curso de este río serpentea hacia el Este, desde Londres hasta el mar. Navíos de todas las naciones marítimas, cargados con toda clase de mercancías, pasan diariamente ante los muelles de Greenwich en su camino hacia los cercanos muelles del puerto de Londres o de vuelta de los mismos.

Viajes para descubrir el mundo y expediciones marítimas de todas clases empezaron o terminaron en esta zona del bajo Támesis, donde fue fundada la Armada Británica por el Rey Enrique VIII, en el siglo XVI.

GREENWICH

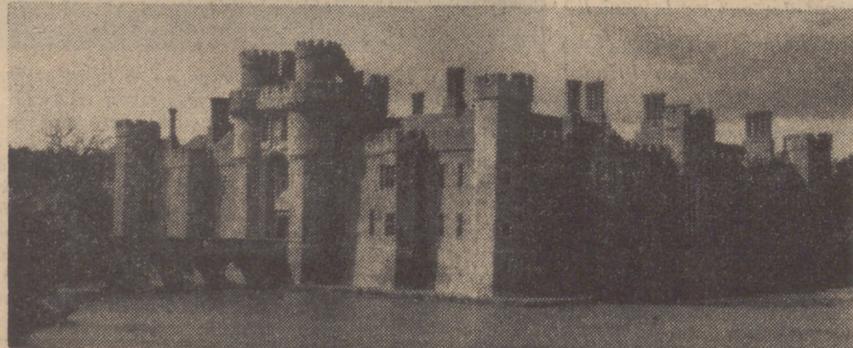
Enrique fue uno de los monarcas de la dinastía Tudor e isabelina que nació y vivió en el viejo Palacio de Greenwich. Aquí pasó mucho tiempo, supervisando la construcción de barcos en los nuevos Astilleros Reales de Depford y disfrutando con sus deportes favoritos: la caza y la cetrería en el Parque Real.

El Palacio de Greenwich ha desaparecido y el terreno lo ocupa ahora la Real Escuela Naval, universidad de la Marina de Guerra británica. Sin embargo, el Parque Real se extiende aún por las boscosas pendientes de las márgenes del río y constituye uno de los lugares más agradables del Gran Londres. La Reina Isabel I también nació en Greenwich. Aquí fue donde firmó la Orden Real para rechazar a la Armada Invencible en 1588 y donde recibió a los jefes de su Flota, como sir Francis Drake y sir John Depford, para embarcarse en el famoso buque de Drake, el "Golden Hind"—que acaba de regresar de un viaje de circunnavegación alrededor del Globo—, y en el que le confirió el título de caballero.

SIR FRANCIS CHICHESTER, ARMADO CABALLERO

Casi cuatro siglos después, en julio de 1967, la Reina Isabel II acudió al muelle de Greenwich y, después de ser aclamada por la multitud, nombró igualmente caballero a un navegante del moderno mundo, sir Francis Chichester. Cuando los reyes y reinas vivían en Greenwich, el río Támesis se transformaba en un camino real. Navegaban en la falda desde Greenwich hasta otros palacios situados aguas arriba en el Támesis. De todos ellos sólo el Castillo de Windsor y el Palacio de Hampton Court han resistido al paso del tiempo, aunque únicamente Windsor es utilizado como residencia por la familia real.

La espléndida procesión anima el río con escenas que recuerdan los tiempos de las di-



El castillo de Hestmonceaux, considerado como el mejor y más antiguo edificio de ladrillo de Gran Bretaña, sirvió de emplazamiento para el Real Observatorio de Greenwich



El monarca pasó mucho tiempo inspeccionando la construcción de barcos en los Astilleros Reales de Depford...

nasías Tudor e isabelina. Cuando el Emperador Carlos V visitó a Enrique VIII en 1552, remontó el Támesis a la cabeza de una pequeña flota y desembarcó en Greenwich acompañado por unas dos mil personas. El matrimonio de Enrique VIII con Ana Bolena, su segunda esposa, fue celebrado con un gran espectáculo, lleno de color, a lo largo del río, en el que la falda real y la del alcalde de Londres rivalizaron en magnificencia durante la procesión, que iba desde Greenwich hasta Westminster.

LA FUNDACION DEL REAL OBSERVATORIO

El último monarca que vivió en Greenwich fue Carlos II, quien fundó en el Parque el Antiguo Real Observatorio—la institución científica más antigua de Gran Bretaña—, cuyo fin era el "perfeccionamiento de la navegación y la astronomía". Al terminarse en 1675, John Flamsteed, clérigo y matemático, fue designado como el primer astrónomo real. Entre sus sucesores figuran Nevil Maskelyne, que en 1767 publicó el primer Almanaque Náutico, para marineros, el cual ha sido publicado todos los años desde su aparición y aun hoy es considerado como una ayuda para la navegación de forma mundial.

En 1884, durante una Conferencia internacional celebrada en Washington, en los Estados Unidos de América, se eligió Greenwich como lugar por el que pasaría el meridiano cero. Fue un atributo a la fama mundial del Antiguo

Real Observatorio y una prueba del reconocimiento universal para sus trabajos durante los últimos dos siglos.

Debido al obstáculo que suponía la excesiva luminosidad de Londres y la contaminación de la atmósfera, fue necesario en 1948 trasladar el Observatorio hasta un castillo que estaba situado a campo abierto, a unos 65 kilómetros al sur de Greenwich. El viejo edificio Flamsteed, en Greenwich Park, es en la actualidad un anexo de astronomía y navegación del Museo Nacional Marítimo de Greenwich y en el que se exhiben permanentemente las realizaciones científicas logradas por el Observatorio desde 1675.

LA MARCA DEL MERIDIANO CERO

Los visitantes pueden seguir el curso exacto que sigue el meridiano cero a lo largo de una huella marcada en el patio. En el interior se encuentra el Salón Octogonal, iluminado por amplias ventanas, en donde Flamsteed y nueve de sus diez sucesores trabajaron permanentemente con sus ayudantes durante más de doscientos setenta años. Debajo de él hay cuatro habitaciones más pequeñas, las cuales fueron en otro tiempo la residencia de los astrónomos reales.

El Plan de Carlos II de volver a edificar el Palacio de Greenwich, dándole mayor magnificencia, no fue llevado nunca a la práctica. El Palacio fue posteriormente demolido para edificar en su lugar el Hospital Real de Greenwich, para marineros enfermos, que fue fundado en 1694 por el Rey Guillermo III y la Reina María. Unos dos siglos después se convirtió en el Real Colegio Naval. Los magníficos edificios que bordean las orillas del Támesis fueron diseñados por el arquitecto sir Christopher Wren, el mismo que levantó la catedral de San Pablo, en Londres.

En uno de estos edificios se encuentra el célebre Salón Pintado de Greenwich, que ocupa el puesto segundo entre las bellezas arquitectónicas de Europa, después de la Capilla Sixtina, de Roma. El artista sir James Thornhill trabajó en el "hall" durante veinte años y cobró a razón de unas 510 pesetas por cada 0,84 metro cuadrado por las pinturas en el techo y unas 170 pesetas por cada 0,84 metros cuadrado por las ejecutadas en las paredes. En 1805, los restos mortales de lord Nelson, héroe de la batalla de Trafalgar, fueron traídos al Salón Pintado para ser expuestos en una capilla ardiente antes de ser llevado río arriba para recibir repulchra en la catedral de San Pablo.

EL MUSEO NACIONAL MARITIMO

Detrás del Real Colegio Naval se encuentra



En una de las torretas de la Escuela Naval de Greenwich, la bola del tiempo tiene un peso simbólico al deslizarse de la parte superior de su mástil

el Museo Nacional Marítimo, que está orientado directamente hacia el Parque de Greenwich. Sus modernos edificios están unidos por unas columnas con la histórica Casa de la Reina, edificada por Jaime I para su esposa la Reina Ana de Dinamarca, la cual falleció, no obstante, antes de que estuviera completamente terminada. Hoy esta bella casa de piedra blanca contiene una pequeña parte de la enorme colección del Museo—el mayor de los de su clase—, que recopila la historia de la navegación y las exploraciones marítimas británicas a través de siglos. En un principio, la colección estaba constituida por pinturas navales, objetos pertenecientes y relativos a Nelson y modelos reducidos de barcos de vela conservados antiguamente en la Real Escuela Naval; pero ha ido creciendo considerablemente desde que fue inaugurado por el Rey Jorge VI en 1937.

Entre los más distinguidos marineros y capitanes de la Marina de Guerra cuyas hazañas están registradas en el Museo Nacional Marítimo figura la del almirante lord Cochrane, que se hizo famoso durante la independencia de Iberoamérica. A principios del siglo XIX mandó la Flota chilena durante la guerra de Independencia de este país y posteriormente prestó servicios en defensa de la independencia del Brasil.

FAMOSOS BUQUES DE VELA

Uno de los más grandes buques de vela del mundo está conservado en un dique seco en Greenwich. Es el "Cutty Sark", de 963 toneladas, con tres mástiles, botado en 1869, y que en la actualidad es el único superviviente de los célebres Clippers que pasaron a las páginas de la historia marítima con sus rápidos viajes a través del mundo transportando té desde China y lana desde Australia.

Después de terminar sus días como Clipper, el "Cutty Sark" prestó durante muchos años servicio bajo bandera portuguesa, volviendo a Inglaterra otra vez en 1922, en donde fue cuidadosamente restaurado en su forma primitiva. Durante algún tiempo, después de su regreso, fue utilizado por la Escuela de Capacitación Náutica del Támesis. En 1952 se constituyó la Sociedad Cutty Sark, bajo el patrocinio del duque de Edimburgo, para salvar el viejo barco y convertirlo en monumento nacional a la Marina Mercante británica.

Así, finalmente, en 1957 el "Cutty Sark" alcanzó su actual lugar de descanso en el muelle de Greenwich, cuya solemne apertura al público fue hecha por la Reina Isabel II. Casi 250.000 personas, procedentes de todas las partes del mundo, pasan anualmente sobre las cubiertas de este viejo y magnífico buque y admiran las graciosas líneas de su casco y velamen.