

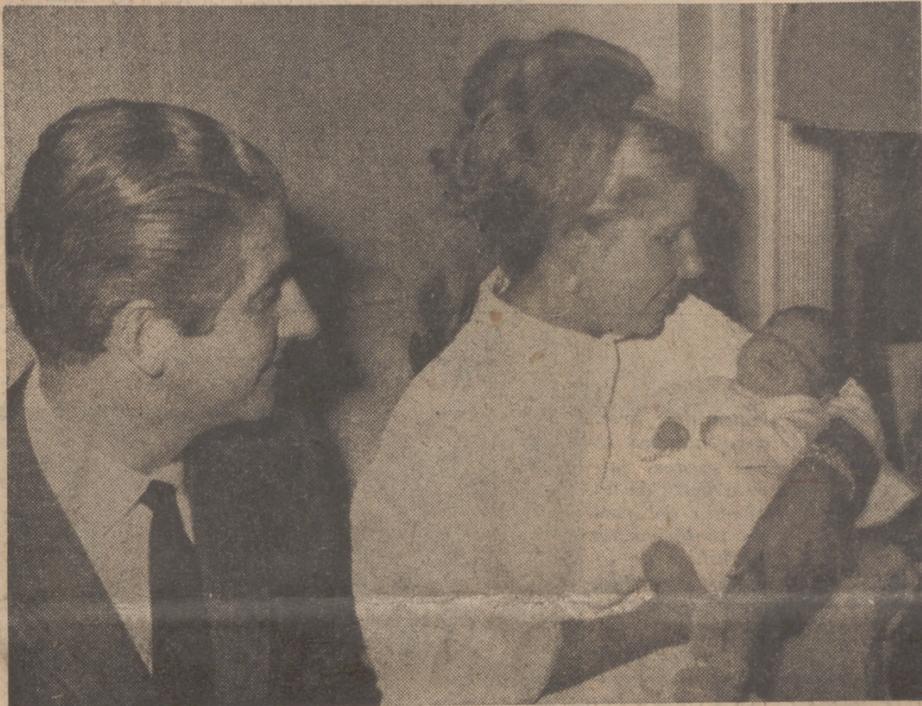
FRANCO, CON "7 FECHAS"

27



El miércoles día 4 de diciembre, la Redacción en pleno de 7 FECHAS, acompañada del delegado nacional de la Prensa del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo; del secretario general, Vicente Cebrián; del director, Rafael García Serrano, y de los directores de las anteriores etapas del semanario, Lucio del Alamo y Antonio Valencia, fue recibida por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Nuestro periódico acudió a El Pardo para entregar al Caudillo de España el número 1.000 de esta publicación, nacida hace veinte años como fruto de una idea suya. Las fotografías recogen a los de 7 FECHAS rodeando, en guardia de fidelidad y adhesión, a Franco, y nuestro director, mostrándole nuestro número 1.000.

BAUTIZO EN EL PALACIO DE LIRIA



El lunes fue bautizada en el palacio de Liria la primera niña nacida en el hogar de los actuales duques de Alba, y que hace el sexto hijo del matrimonio. A la nueva cristiana se le impusieron los nombres de Eugenia Timotea Mencía María del Rosario. Será, pues, Eugenia de primer nombre, como actualísimo recuerdo de aquella española que fue emperatriz de los franceses, aunque los padres, al parecer, no eligieron el patronímico por esa razón, sino simplemente porque les gusta. La duquesa de Alba, en la fotografía, sonríe feliz con su hija, junto a su marido, a quien se le nota el embeleso propio del caso.

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.002 **2 Ptas.**
Madrid, 10 de diciembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 y 2152240
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

RISA EN PRIMERA PAGINA



—¡Si eres bueno y no vuelves a quemar la Universidad, a final de curso te regalaré un coche nuevo!...
(De Dátile, en «Ya», de Madrid)



CAO KY: MUY BIEN RECIBIDO EN PARIS

Un niño ondea una bandera de Vietnam del Sur, mientras que Cao Ky, acompañado de su hermosa esposa, se dirige al público y los informadores en su residencia en Neuilly. A la llegada a la capital de Francia, el vicepresidente Cao Ky encontró que más de 200 survietnamitas le esperaban en el aeropuerto de Orly. Este desplazamiento de Ky hace pensar en una etapa fructífera de conversaciones de paz. El personaje survietnamita ha declarado que su país no insistirá en la rendición del adversario. «No pediremos ningún privilegio, ninguna ventaja.»



UNA MUJER DE SU CASA

Además de sus méritos y cualidades, que son muchos, la inglesita Karen Meden es toda una mujer de su casa. Nunca está más contenta que entre sus muebles, cortinillas y cacharros. Karen ha frecuentado la Universidad y hecho cine. Su padre es un doctor en Medicina de origen irlandés y la madre una escultora chilena. En cuanto a la niña... ¿qué más vamos a decir? ¡Ya la ven ustedes!



COCTE - LEO - COCTE - LEO - COCTE...

El cóctel interesante de la semana, y con poquita gente, ha sido el de RITA PAVONE. Pero no poquita gente porque la chica no presentará interés para los informadores, sino porque QUIQUE HERREROS y ROONEY, que eran quienes invitaban, afinan mucho a la hora de hacer sus listas de nombres. Así que Rita resultó de lo más asequible así, sin tumultos, casi en "petit comité", con las naturales intervenciones de Teddy Reno entre preguntas y respuestas. Teddy, que además de su marido es su manager, cayó simpático en la rueda, que no llegó a ser rueda, sino íntima reunión con una Rita arrebujada dentro de un estupendo visón, con largas calzas blancas, como un pequeño y revoltoso Don Juan.

Rita mide 1,50 de estatura y pesa unos cuarenta y tres kilos. Parece mentira que un cuerpo tan frágil, de una carita de di-



Rita Pavone y Tedy Reno

bujo de "magazine" infantil, pueda salir esa voz poderosa de cantante negra. Porque el metal de su voz sería un impresionante vehículo para los espirituales negros.

Sólo tomó naranjada. Pero habló y, sobre todo, escuchó a todos, y lo más increíble: llegó puntual. "Soy esclava del reloj, y sobre todo de la gente, cuando me espera." Premio para Rita.

Y ENRIQUE DE LAS CASAS y FERNANDO GARCÍA DE LA VEGA, directores de Galas del Sábado, han quedado encantados con la pecosa. Y LAURA VALENZUELA y JOAQUIN PRAT.

Por cierto que JOAQUIN PRAT hace milenios que no pisa un sastré. Organiza sus elegantes conjuntos en los buenos y grandes almacenes, a pesar de que tiene las piernas demasiado largas y los pantalones le quedan algo cortos. La verdad es que su tiempo está tan acotado, que si no fuera por las facilidades que estos trajes hechos proporcionan a la gente que anda de coronilla, nuestro Ives Montand se vería y se desearía para poder ir al sastré.

Y la verdad es que Joaquín Prat va muy bien vestido y con deportividad, sin resultar empalagoso. Tiene mérito que, dentro de este mundo disparatado en cuestión de vestimenta, él sepa estar y ser centro, con su aire de persona seria, con su aire de arquitecto o de médico.

LUIS PONCE DE LEON deleitó a los asistentes a su conferencia: "La tarjeta postal, documento histórico", que pronunció en el Club Urbis. Y todos quedamos tan contentos, que decidimos mandarle postales en cuanto hagamos nuestro primer viaje. Para qué decir que su tarjeta de invitación era de la mejor cartullina.

Coctelazo ofrecido por PILAR MENCOS, creadora de fantásticos tapices, cuya hermosa muestra puede contemplarse en la Galería Fortuny. Pilar, sevillana fina y culta, reunió en este cóctel de inauguración a gentes importantes, a pintores, a escritores, a toreros, a diplomáticos.

Copa y bastón en el nuevo Oliver, que es una boutique para hombres que acaba de inaugurar ADOLFO MARSILLACH. Pero lo de bastón lo decimos simbólicamente, ya que la colección de bastones que forman parte de la decoración no se venden. También forma parte de la decoración una antigua locomotora de juguete de gran tamaño. Pero MINGOTE, en vez de comprarse unos guantes o una corbata, estaba empeñado en comprar la vieja locomotora. TERE DEL RIO, señora de Marsillach, ha sido la creadora y promotora de esta tienda abierta en el barrio de Salamanca.



Díaz Orts

Vino español con muchas vitaminas de talento del pintor DIAZ ORTS en la Galería Da Vinci. Y como casi siempre, todo un aluvión de personas conocidas. Dice RAMON FARALDO, crítico número uno: "Aquí hay, hasta donde él quiera serlo, un pínor dotado: inventa colores y formas, compone sorprendentemente y da una gran fluidez a temas originales."



Leonor Fini

LEONOR FINI, que dio copa en espíritu, es decir, sin ella. Sin su interesante presencia, porque ella vive en París y le fue imposible llegar a la Galería Iolas Veldasco, en la que se expone su importante obra. Leonor es una pintora de verdad. Fuera de serie, con oficio y con originalidad. Una verdadera artista. Todos sentimos no verla. El vino, sin la presencia de tan excepcional artista, perdía todo su voltaje, todo su sol y su paisaje. Leonor Fini, nacida en la Argentina, tiene sangre italiana y española. He aquí su autorretrato hecho a pluma.



CERDO, PERO MENOS

Si, porque resulta que es de mar, que siempre son más limpios que los otros que producen los jamones. Además, por si fuera poco, el dicho cerdo, con perdón, es cepillado cada mañana por su cuidador particular. Suponemos que no le echará olorosos detergentes que luego endulcen demasiado sus posibles jamones de aleta. ¿Han comido ustedes alguna vez solomillo de cerdo de mar? ¡Ah!, pues todo se andará. Sobre todo ahora en que empieza a mirarse al mar como posible supermercado para el mañana

CLUB DE ANECDOTAS

MOTOCARRO

Faltan sólo unos minutos para inaugurar Tere del Río un "Oliver" dedicado a los hombres. Esta es la primera "boutique" dedicada exclusivamente al sexo fuerte. De pronto, Gago, el decorador, pide un marco grande para colocar en un lado. Como ya no hay tiempo que lo hagan, de pronto Tere se acuerda del retrato que tiene en casa hecho por el pintor Juan Antonio Morales. El tamaño es poco más o menos como el que le pide el decorador. Calcula que su coche es pequeño para colocar el marco y entonces decide irse en un motocarro. En el del carbonero vecino de la tienda, que precisamente estaba a la puerta. Y a los pocos minutos volvió con el marco toda victoriosa.

—Vaya oportunidad—comenta una de las señoras invitadas cuando Tere cuenta su hazaña.

—No; lo mejor de todo es que como hemos quedado amigos del carbonero, nos ha prometido no dejarnos más a nuestra puerta el motocarro, sino a la suya. En este mundo todo se puede arreglar dialogando y tomando una copa.

—Y que lo digas, mona.

BICICLETAZO

El "Journal de Paris" del 5 de abril de 1818 anunciaba "las primeras carreras de velocípedos, desde las doce a las dos, en los jardines de Luxemburgo". Y el día 6 decía: "No cabe engañarse sobre la clara y potente inutilidad de esta máquina. Su utilización tan sólo se adapta a un terreno liso, a los paseos de un parque cuidado con todo esmero; el más pequeño agujero, la menor zanja, impondrían a quien lo monta poner pie en tierra y cargar con la máquina para franquear el obstáculo. El velocípedo no vale sino para distraer a unos cuantos chicos en un jardín."

¡Menudo bicicletazo el del "Journal"! Porque, vamos, la bicicleta no se acaba, por muchos inventos con ruedas que aparezcan en el mundo. Y si no, que se lo pregunten a los holandeses; toma, y a los de Murcia, sin ir más lejos, y a los menorquines, sobre todo a los de Ciudadela.



ANTIGÜEDAD

La anécdota la cuenta Domingo Fernández Bañeira, de categoría primera A, como los buenos hoteles. Pues bien; Domingo charlaba con el padre de Manolo Caracol, uno de los hombres más graciosos que han pisado Andalucía.

—Mire usted—le decía a Domingo—. Mi apellido Ortega es de los más antiguos de España. Nada menos que del siglo treinta y uno.

Estas dos aves, cuyo nombre se nos escapa, forman parte de un número del parque zoológico de Yorkshire de lo más divertido. Los simpáticos pajarracos patinan, haciendo la felicidad de grandes y chicos. Los rostros de los dichos pajarracos tienen un no sé qué de payasos viejos y simpáticos con esa su seriedad que parece toda una máscara



PARECEN PAYASOS



UN MOÑO QUE NO ES MOÑO

Este peinado, que Helena Rubinstein presentó a la Prensa, se llama "La catogane" y mar-



cará las tendencias del peinado otoño-invierno 1968-69. Gracias a la gentileza de Enriqueta Aza y de Loreal, de París, le damos la "receta" de dicho peinado, que usted, lectora, si es mañosa, puede hacerse en propia casa. Para los largos del cabello no hay medidas exactas. El cabello puede ser corto, medio largo o largo. Las medidas fluctúan entre los cinco y los veinte centímetros, según el gusto personal.

Y para más claro, ofrecemos en el dibujo las características esenciales del marcado, que se



muestra precisamente en la nuca. El resto de los rulos no tiene ninguna complicación.

EN BUSCA DE LA LLUVIA

Y bien pertrechada. Las primeras lluvias caídas en Barcelona han servido a Condal, creador de impermeables famosos en toda Europa, par lanzar a sus maniqués a la calle. Ahora estos impermeables no sólo se venden con sombrero a juego, sino también con sus correspondientes botas, especiales para la lluvia y con el colorido pensado para el modelo, dibujado por Ponseti, como este que reproducimos. Es en «tweed» de poliéster tervilor

EL DATO

Las últimas cifras de consumo de cerveza—de la Asociación de Consumidores del Estado Federal de Baviera—señalan que durante los primeros seis meses del presente año el presupuesto casero medio de las familias bávaras adquirió 88 litros de cerveza. La cifra correspondiente a los presupuestos del norte de Alemania es de 37 litros.

La media alemana de consumo de cerveza, por habitante y año, es de 127,4 litros.

NOTICIA TERGIVERSADA

Pues sí, corrió el rumor entre los admiradores de Catherine Deneuve de que la actriz iba a ingresar en un convento. Hace tiempo éste fue siempre un buen truco publicitario antes de que se inventara el de los romances y semisucios. Aun a pesar de ser un truco en desuso, muchos picaron. Y, en efecto, hablaban campanas, pero lejanamente clásicas. Esta era la noticia en realidad:

«La actriz cinematográfica Catherine Deneuve, protagonista, entre otras, de la película «Los paraguas de Cherburgo», compró un viejo convento de franciscanos, situado en las inmediaciones de Duani, en la isla de Córcega.

El convento, que actualmente había sido abandonado por los religiosos, será reformado como finca y costó a la actriz 80.000 francos (1.200.000 pesetas).

Lo del convento era verdad. Pero bien distinto, ¿verdad?

PISTOLAS COLOR DE ROSA

En su forma y color, las armas de juguete que se fabrican o se vendan en la República Federal de Alemania deberán diferenciarse notablemente de las verdaderas, según uno de los artículos de la nueva ley federal de Armas, que ha entrado en vigor el día 1 de diciembre.

Según esto, la utilización de pintura marrón o negra para las armas de juguete queda terminantemente prohibida, pues—en el sentido de la ley—pueden dar lugar a confusiones de parecido con las auténticas.

Los legisladores han especificado en el texto de la ley este aspecto, porque, en los últimos tiempos se han registrado casos de robos perpetrados con pistolas de juguete.

LEA Y PIENSE

«Los silenciosos no son necesariamente pensadores. Hay armarios cerrados con llave que están vacíos.»

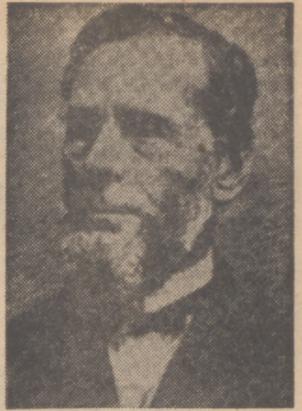
M. Broham

Lo dice PAUL VALÉRY:

«Lo real no se puede expresar sino por lo absurdo.»

Una vida fabulosa,
hundida en el olvido

GEORGE MUIRSON TOTTEN: Constructor del primer ferrocarril transcontinental



George Muirson Totten: el hombre que lo hizo

George Muirson Totten; he aquí el nombre de un hombre vital e injustamente olvidado. Fue el primero en construir un ferrocarril transcontinental en el mundo. Unas vías locamente serpenteantes de 58,639,81 kilómetros, dicho sea para precisión y no redondear en los cincuenta y ocho kilómetros. Las primeras mercancías que por este ferrocarril se transportarían serían pepitas de oro y cadáveres de chinos conservados en salmuera.

El asunto empezó en una lluviosa mañana de mayo, en el año 1850. Ese día, protegido por un colosal casco de corcho, George Muirson se hallaba trabajando por cuenta de un grupo financiero neoyorquino. Mandaba una flotilla de canoas indígenas en Yamkee Chagres, en la orilla atlántica del istmo de Panamá.

Muirson embarcó en los esclavos con dos docenas de obreros indios, armados de machetes, y ordenó rumbo a lo largo de la costa, hasta la isla del Manzanillo.

No era él quien había escogido como cabeza de puente del primer ferrocarril transcontinental de la historia la isla del Manzanillo. Pero sucedía que hasta Nueva York habían llegado noticias de la empresa y los especuladores habían comenzado a moverse. Y se habían adelantado a Muirson comprando todo el terreno entre la impenetrable marisma y el puerto de Portobello, cortando así el ferrocarril del mar. Muirson había aconsejado a los administradores de la Compañía del ferrocarril de Panamá que pagasen los precios exorbitantes que ahora se pedían por aquella banda de terreno.

Si los hombres de negocios de Nueva York habían creído en la experiencia colombiana de Muirson, y si habían podido comprender las dificultades que se oponían a emprender lo que se asemeja desde Manzanillo, la aceptación de esos precios, por algunos que fueran, habría sido un buen negocio para la Compañía. La isla, que fue primero un arrecife de coral, estaba sujeta a una mitad; una región pantanosa virgen, de 300 hectáreas, separada de la tierra firme por un brazo de mar, rodeada de espinos y manglares, poblada de cocodrilos y serpientes, de un aire fétido y negro y de espesas nubes de mosquitos.

NI PARA UNA TIENDA

Desde el primer día de su estancia en Manzanillo, Muirson se apercebía de que cuando la marea subía no quedaba ni sitio para plantar una tienda. Por la mañana ordenó al "Orus", uno de los barcos a vapor de la Compañía, que se llevase en remolque el casco abandonado de un buque de 200 toneladas que encallara en la costa y lo hizo anclar cerca del río Manzanillo para instalar allí su campamento. Y en las semanas que siguieron envió dos barcos para reclutar obreros en Cartagena y en otros puertos del Caribe. Pronto el barco-campamento—un bergantín—se vio repleto... pero sólo en sus puentes. Las calas estaban llenas de cañas, tarántulas e iguanas, y allí no podía vivir nadie.

La mayor parte de los obreros contratados desearon el primer día en que recibieron su paga; pero no faltaron sustitutos, atraídos por los altos salarios ofrecidos por la Compañía. Muirson alcanzó la reputación de un hábil negociante. A finales del mes de agosto, la isla estaba en gran parte libre de la jungla y de sus serpientes. Muirson descubrió otro barco encallado y lo hizo remolcar hasta Manzanillo. Y con este nuevo barco-campamento y algunas cabañas construidas sobre altos pilares llegó a tener sus órdenes a 400 obreros.

Pero la fiebre amarilla diezmaba a los hombres. Trabajaban en el agua hasta la cintura, muchos de ellos caían y desaparecían... y su salida de este mundo apenas si se subrayaba con unas cuantas burbujas del agua. No había ni médicos ni medicamentos. Y pese al alto sueldo, los obreros seguían muriéndose, como los presos de la isla del Diablo. Morían cientos de hombres por mes. Y por si faltaba algo, los cegatos financieros de Nueva York le ordenaron reducir los gastos, lo que llevó a Muirson a un tráfico inusitado en los anales de la construcción ferroviaria.

Viendo un día deslizarse una canoa cargada de cadáveres, el hombre se sintió preso de una

Menos de cincuenta y ocho kilómetros costaron más de 10.000.000 de dólares □ Infrahumanas condiciones de trabajo... y comercio de cadáveres, a cien dólares la pieza, enviados en toneles llenos de salmuera □ Suicidios masivos de «coolies» chinos, al negárseles su ración de opio

súbita inspiración. Sabía que en todas las Facultades de Medicina del mundo se necesitaban cadáveres de un modo desesperado, pues los prejuicios de la época casi no permitían la adquisición de lo que el argot americano llamaba "carne fría". Y Muirson empezó a escribir a esas Facultades, que no tardaron en contestarle, pidiendo ansiosamente cadáveres. Muirson empezó a meter los de los obreros muertos en toneles llenos de salmuera y cobró cien dólares por cada tonel. Tan claro era el negocio, que sus jefes, los financieros de Nueva York, llegaron a pensar si no sería más negocio exportar cadáveres que trazar un nuevo ferrocarril...

ARROZ, TE Y OPIO

La prosperidad del fúnebre negocio permitió a Muirson abrir hospitales en Gatun y Manzanillo. Con ello, los muertos morían más cómodamente, pero en la misma cantidad, pues en la época se ignoraba todo antidoto contra la fiebre amarilla. Los hospitales, llenos de muertos y mosquitos, permitían el envío en serie de unos cadáveres anónimos que eran metidos en toneles con salmuera. Pero siempre se cubrían las bajas. Y así, Muirson, aun atacado por la fiebre, llegó a reunir cien irlandeses como contramaestres e intensificó su reclutamiento.

En diciembre tenía mil hombres en sus nóminas. Manzanillo tomaba un aire de colina permanente. Se construían casas y se abrían bares y salas de juego. Pronto llegaron lindas mestizas de Cartagena y de La Habana. Una alegría nerviosa prendió en la colonia. Los hombres, que reventaban de trabajar durante el día, se dedicaban por la noche a divertirse hasta agotarse, como si quisieran ganarle días a la muerte. Y Muirson, con la ayuda de innumerables carros que transportaban piedra, hacía avanzar cada día sus líneas. En 1851 llegaron una locomotora y coches-plataforma. Se instalaron rieles y un primer convoy circuló; también los rieles iban colocándose sobre el istmo. Llegaron pronto a la Colina de los Monos, tras la cual reinaba aún el pantano. En abril del mismo año se alzaba una estación en Gatun, a once kilómetros en el interior.

Antes de atacar las colinas que dividían "su" continente, Muirson mandó los barcos de la compañía a Malasia, de donde le llegaron trescientos obreros. Después contrató a mil coolies chinos por intermedio del primer traficante de Shanghai. Su contrato obligaba a Muirson a darles, a más del salario, raciones convenientes de arroz, té y opio. Esta cláusula desencadenó un horrible drama. Los capitalistas de Nueva York, que tan alegremente se embolsaban los cien dólares por cadáver en salmuera, se negaron a abonar quince centavos, que era el precio de una ración normal de opio. Alegaron el pretexto de



Un «colie», en un tonel con salmuera, llega a Nueva York

que se trataba de una cosa "inmoral". cano cuyos contramaestres les obligaban con las metralletas, se

El opio era la única razón que despertaba en los miserables coolies algún afán por vivir. Y, tras varios días sin opio, empezaron a suicidarse por docenas. Unos se ahorcaban; otros se arrojaban sobre su machete apoyado en el suelo, y algunos pagaban a sus compañeros de trabajo malayos para que les cortasen la cabeza con sus grandes sables. Un día, Muirson, en el ápice de la crisis, vio ahorcados a más de cien coolies; como escaseaban las cuerdas lo habían hecho con lianas. Su ayudante le comunicó que había más de ciento cincuenta ahorcados y trescientos yacían en el suelo. Muirson ordenó a uno de sus ayudantes que cogiese un cadáver, lo metiese en un tonel con salmuera y lo enviase a la dirección de la compañía en Nueva York con una tarjeta suya...

TENSION

Mientras tanto, en Nueva York el panorama de la compañía era deplorable. Habían sido precisos cinco millones de dólares para hacer avanzar once kilómetros al ferrocarril; las acciones habían bajado a diez centavos y nadie las tomaba a ese precio. La llegada del chino en salmuera no sirvió precisamente para mejorar la tensión entre la compañía y Muirson. Pero el siempre intrépido Muirson inauguró un servicio de viajeros, con los coches-plataforma, entre Manzanillo y Gatun... y comenzó a recibir millares de dólares pagados por los prospectores de oro que se dirigían en masa a California. Les hizo pagar a dólar la milla... con suplemento de equipajes.

La vieja ruta, que tenía a Yankeeas Chagres como puerto de entrada en la ribera atlántica del istmo, fue abandonada, y Manzanillo se convirtió en escala regular de los buques. Las acciones de la compañía subieron verticalmente en Wall Street, y se olvidó el incidente del chino en salmuera. Incluso le enviaron coches de pasajeros; y no porque les preocupase el confort de los usuarios, sino porque cabían más personas a dólar la milla, obligados por ser el único modo de atravesar la zona pantanosa.

En condiciones más aforables, Muirson hizo llegar la vía hasta Bohío Soldado, a 13 kilómetros de Gatun, en 1852. Después, pese a una epidemia de cólera en la que murieron sus 51 técnicos americanos, no salvándose ni uno, llegó hasta Tabernilla, en el verano del mismo año. Utilizando ahora personal norteamer-

estiró hasta Barbacoa, donde se presentaba el obstáculo del río Chagres, de 100 metros de largo, seco entonces, pero que en tiempos de lluvia alcanzaba los 12 metros. Muirson propuso un puente de hierro... y sus capitalistas, como siempre, votaron por madera, más barata.

EL PUENTE SOBRE EL RIO CRAGES

Y de nuevo comenzó la tensión con Nueva York... y de nuevo se volvió a hablar del chino en salmuera. Los capitalistas subieron de grado jerárquico a Muirson, nombrándole superintendente, pero enviaron a un ingeniero más dócil, Minor G. Satory, a construir el puente de madera. Este hizo un puente precioso, pero al subir las aguas a dos metros, empezaron a escucharse ruidos agoreros; el ingeniero avanzó hasta el centro del puente... y apenas si tuvo tiempo de volver, corriendo. Las aguas subieron... y en pocos minutos el puente se fue con ellas. En el primer barco llegaron delegados de Nueva York, quienes—ante un sonriente Muirson—dictaminaron hacer el puente de hierro. Muirson lo construyó: 190 de largo, 5,5 de ancho y 15 sobre el

nivel normal del río. En 1853 lo atravesó, como único pasajero en una locomotora. En enero de 1854 llegaban las vías a la estación de Emperador, a 72 metros sobre el nivel del mar. Luego, Muirson envió un barco a remontar el Cap Horn, para comenzar los trabajos del "terminus" del Pacífico. El 27 de enero de 1855, los dos equipos de construcción se encontraban—bajo una fuerte lluvia—a ocho kilómetros de la ciudad de Panamá; Muirson clavó, con dificultad, el último clavo. Y al día siguiente se producía un hecho histórico: una locomotora, por primera vez en la historia, pasaba de uno a otro continente. El ferrocarril había costado diez millones de dólares, cifra que ni aun hoy se puede despreciar.

Había costado 6.000 muertos... «oficiales». En sus cinco primeros años transportó 100.000 viajeros; 100.000 sacas de correo americano y 500.000.000 de dólares en oro californiano; y todo a precios desastrosos. Las acciones que nadie quedaba a diez centavos, subieron a 350 dólares. Veinticinco años se quedó Muirson en el istmo. Murió en Nueva York y en 1884 casi totalmente olvidado. Un dirigente de la compañía hizo a un periodista estas declaraciones sobre Muirson: «Claro que me acuerdo de él... era el hombre capaz de montar una vía donde nadie podría hacerlo... Pero no era un hombre fácil de conllevar. Recuerdo que cierta vez nos mandó a Nueva York un chino, un cadáver de chino, metido en un barril, con salmuera...»



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TECNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos de DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figuras
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación
Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

PRECISAMENTE AHORA

NUEVO CURSO

Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

cedc

Aragón, 472-Dpto. B.19 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para las suyas. ¡Mándela HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:



Don: _____
Edad: _____ Profesión: _____
Domicilio: _____
Población: _____ Dist. Postal: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. B.19 BARCELONA (13)



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus tarjetos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando pájaros, etc. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.153 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 22)

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL ASESINATO DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO ABRAHAM LINCOLN

Todo sucedió de forma tan rápida que ningún espectador se dio cuenta exacta del crimen que acababa de cometerse en sus propias barbas hasta que no transcurrieron bastantes segundos. El Teatro Ford de Washington presentaba un brillante aspecto. La capital de la Unión rehacía su vida de sociedad tras la cruenta guerra civil entre los Estados del Norte y del Sur. La dura lucha sostenida no se olvidaba, pero iba pasando a un segundo plano. Había ansias de diversión en la gente, ambición de trabajo y de dinero, y al mismo tiempo un deseo ferviente de no volver a caer en situaciones parecidas a la que había dado paso a la guerra. Abraham Lincoln llevaba con mano firme las riendas del país. Era el decimosexto Presidente de los Estados Unidos.

Aquella mañana del 14 de abril de 1865 —tan solo tres días antes se había firmado la paz— Lincoln había decidido ir al Teatro Ford, donde se representaba una comedia vulgar del autor inglés Tom Taylor titulada "Nuestros primos americanos". Acompañado de su esposa, del mayor Henry Rathbone y de la prometida de éste, miss Clara Harrys, el Presidente llegó a la calle Diez, donde estaba el teatro, a las ocho y veinticinco minutos de la noche. Nada más ocupar el palco presidencial, en el que fue recibido entusiastamente por el público que llenaba la sala, la representación dio comienzo. Todo iba deslizando con absoluta normalidad. Los 1.675 espectadores seguían con interés la trama de la comedia tratando de alejar de sus mentes otras preocupaciones. Así se llegó a la escena segunda del acto tercero. En ese instante solo se hallaba en escena un actor recitando un monólogo. Lo que se oyó y se vio procedente del palco presidencial fue simplemente esto:

Primero, un disparo, amortiguado por la palabra del actor que actuaba en escena.

Segundo, un grito ahogado de "¡Asesino!"

Tercero, una voz más ahogada que decía: "¡Sic semper tyrannis!"

Cuarto, una persona —un hombre— saltó por el antepecho del palco al escenario y a la carrera se perdió entre bastidores.

Quinto, el Presidente Lincoln se había desplomado sobre el antepecho, y su esposa, el mayor Henry Rathbone y su prometida, Clara Harrys, le atendían y daban gritos.

La gente tardó tiempo en reaccionar. No sabía lo que hubiera podido suceder en el palco. Hasta que alguien lo gritó:

—¡Han atentado contra el Presidente!

En efecto: a Lincoln le habían descorrajado un tiro a quemarropa por la espalda. Era las diez y quince minutos de la noche del 14 de abril de 1865.

EL ASESINO INDISCRETO

Abraham Lincoln sólo sobrevivió nueve horas al atentado y en ellas no recobró el conocimiento. Veinte minutos después de recibir el disparo se le trasladó desde el teatro al dormitorio de una casa próxima. Allí fue atendido por varios médicos, que nada pudieron hacer por salvarle la vida. A las siete y veintidós del nuevo día, Abraham Lincoln exhalaba el último aliento.

Ya para entonces, e incluso mucho antes, se sabía quién era su asesino. Se le identificó con la misma rapidez con que él había actuado. Se llamaba John Wilkes Booth, y era un joven actor de mucho talento y brillante carrera, al decir de los críticos. Él arma con que había disparado era una pistola "Derringer" de ocho onzas y un solo tiro, que iba cargada con un proyectil de plomo de una pulgada de diámetro. Disparó a una distancia de cuatro pies y el proyectil alcanzó a Lincoln detrás de la oreja izquierda, y después de atravesarle la cabeza quedó alojado tras el ojo derecho, en el interior del hemisferio izquierdo del cerebro.

John Wilkes Booth había cometido demasiadas indiscreciones a lo largo de aquel día como para pretender no ser descubierto. Los actores de la compañía del Teatro Ford tuvieron que decirlo:

—El hombre que saltó del palco presidencial era Booth.

Y el portero del edificio añadió:

—Ese joven estuvo aquí esta mañana. Como era habitual en el teatro y además actor, no se le puso ningún inconveniente.



UN JOVEN ACTOR LE DISPARO UN TIRO POR LA ESPALDA EN EL PALCO DEL TEATRO FORD DE WASHINGTON ■ EL CRIMINAL APROVECHO SU CONOCIMIENTO DE LA SALA PARA PREPARAR MINUCIOSAMENTE EL ATENTADO ■ JOHN WILKES BOOTH, PERSEGUIDO POR LA POLICIA, ACABO SUICIDANDOSE EN UN GRANERO EN EL QUE SE HABIA REFUGIADO

La orden de la Policía, por consiguiente, no fue otra que la de encontrar fuese como fuese a un actor de veintisiete años llamado John Wilkes Booth.

MANIAS DE GLORIA

Booth era el noveno de los diez hijos de Junius Brutus Booth, un comico de la legua, borracho empedernido, que acabó loco en un hospital, donde murió. Varios de sus diez hijos eligieron también el camino de las tablas y alguno alcanzó notoriedad, como Edwin Booth. El joven John Wilkes parecía tener a su alcance un brillante porvenir, pero su orgullo no le permitió nunca atemperarse a la disciplina teatral y su carrera había comenzado a malograrse. En la ciudad de Richmond, en el Estado de Virginia, se había anotado algún éxito brillante allá por 1859. Pero un suceso torció su destino.

Este suceso fue la ejecución del abolicionista John Brown. Según escribió a su hermana, él había ayudado a la captura y muerte del sudista. Booth estaba ligado al Norte y era enemigo del Sur, pero aquel hecho le hizo cambiar sus opiniones políticas. A partir de entonces concibió la idea de liberar al Sur del dominio norteamericano. Forjó un vasto plan de violencias encaminadas a conseguir sus propósitos y en él figuraban ya, entre otros asuntos, el de asesinar al Presidente.

Todo esto ocurría en 1863, cuando todavía faltaban dos años para que la guerra terminase. Booth abandonó Richmond y el teatro, trasladándose al Norte, donde se hizo jefe-cillo de una banda que tenía el ambicioso propósito de liberar a los prisioneros confederados. En pocos meses intentó tres aventuras, que ahora se llamarían "golpes de comando", que constituyeron un tremendo fracaso. Una de ellas fue el rapto de un personaje famoso para canjearle luego por prisioneros; otra, la voladura de un polvorín, y la tercera, el atentado contra un político. En las tres

falló, y, descorazonado, se entregó a la bebida y a los placeres.

Lo que en el fondo de su ser tenía Booth no era más que una manía de gloria. Conquistar la celebridad sin reparar en los medios.

EL ATENTADO

La conspiración para asesinar a Lincoln surgió en seguida. Aunque fracasada en sus "golpes" anteriores, la banda formada por Booth siguió trabajando a favor del Sur. La mañana del 14 de abril de 1865, Booth se enteró de una manera casual de que el Presidente acudiría aquella noche al Teatro Ford y decidió que el palco sería el lugar ideal para darle muerte. Después de consultar con sus cómplices, giró una visita de inspección a la sala. Nadie le puso trabas. Era actor y amigo de los actores que trabajaban en la compañía. Dispuesto, pues, de tiempo y soledad para planear el crimen con minuciosidad en el mismo escenario en que lo cometería.

En la puerta del palco presidencial practicó un pequeño agujero a la altura del ojo, y excavó un poco en la pared del pasillo a fin de poder encajar un pedazo de madera que sujetaría la puerta desde el interior. Cada conspirador tuvo un papel asignado en la trágica representación.

A las nueve y media de la noche Booth llegó al teatro. Entró por la puerta de actores y pasó directamente al escenario. Saludó a los cómicos amigos y presentó algunas escenas de "Nuestros parientes americanos". Su presencia no causó extrañeza a nadie. Un cuarto de hora después abandonó el teatro y salió a tomar una copa a un bar que había al lado del edificio y del que se surtían habitualmente los tramoyistas y los cómicos que trabajaban en el Ford. El dueño del bar le conoció mucho, pues era un gran aficionado al teatro.

—Hola, John —le saludó—. ¿Que vas a tomar?

Booth pidió una copa. No daba

señales de ningún nerviosismo. En la barra, por lo demás, solo estaba otro parroquiano, que resultó ser John F. Parker, uno de los policías encargados de la vigilancia del Presidente. Su puesto debía estar en el pasillo de acceso al palco, pero el hombre había sentido repentinamente sed y había acudido al bar a echar un trago viendo que todo en el teatro estaba perfectamente tranquilo.

—¿Cómo va la representación, John? —siguió preguntando el dueño del bar—. Porque supongo que vendrás del teatro...
—Ya bien, va bien.
—¿Y cuando vas a volver a trabajar tu?
—No lo sé.
—Eres un buen actor, John, y es lastima que no te decidas a integrarte en una compañía.
—Ya lo haré alguna vez.
—Bien, muchacho. Pero quiero que sepas una cosa —apostilló el propietario—. He conocido a tu padre. Le he visto trabajar muchas veces. A ti también, y aunque eres bueno, se que nunca llegarás a lo que fue tu padre.

Booth encajó el pipero con una sonrisa, y dijo:
—Cuando yo deje el teatro será el hombre más famoso de América.

Pagó y se fue. El policía le había estado mirando mientras Booth charlaba con el patron, pero sin sacar consecuencia alguna de la conversación ni de la última frase.
Cuando Booth llegó nuevamente al teatro eran las diez y diez minutos. Como conocía la obra que se representaba de memoria había calculado al segundo la acción. Al alcanzar el pasillo del palco vio vacía la silla que debía ocupar un policía. Booth no supo nunca que ese policía que había abandonado su puesto era el hombre con el que había estado en el bar. Se alegró de que no estuviera en su sitio, pues hubiera tenido que matarle. Sin que nadie se lo impidiera, pues, llegó al palco. Miró al interior por el agujero practicado en la puerta. En la antesala no había nadie. Abrió y entró sigilosamente, atrancando la puerta con la madera que

había previsto por la mañana para que no pudiera abrirse desde fuera.

Desde la penumbra del ante-palco aguardó unos minutos con los nervios en tensión. Amparado en las cortinas nadie podía verle. Observó el escenario. En la escena —ya era el acto tercero— intervenían varios actores. Por fin no quedó más que uno. El monólogo iba a comenzar. Booth preparó la pistola y en cuanto el actor rompió a hablar, traspasó las cortinas, acercó la pistola a la cabeza de Lincoln y disparó.

—¡Asesino! ¿Que ha hecho? El mayor Henry Rathbone se había levantado de su asiento como movido por un resorte.

—¡Sic semper tyrannis! —contestó Booth en latín.

El mayor intentó detenerle, pero Booth le dió un rápido golpe en el brazo y saltó del palco al escenario. Naturalmente, todo sucedió mucho más aprisa de lo que se tarda en contar. Cuando la voz de alarma fue dada y los policías de servicio quisieron reaccionar y perseguir al asesino, Booth estaba ya lejos de Washington. El y sus cómplices habían dispuesto previamente caballos para huir.

LA CAZA DEL MAGNICOIDA

Ya puede imaginarse la sensación que la noticia del atentado y muerte del Presidente causó en Washington, que aquellos días celebraba la victoria de la Unión sobre los Estados sudistas. Todas las fuerzas vivas se movilizaron para dar caza al asesino. Algunos conspiradores del grupo fueron detenidos en el mismo Washington, sin que les quedase tiempo para huir. Pero Booth y otro conspirador llamado Herold lograron ponerse fuera del alcance de sus perseguidores.

Se supo que Booth se había fracturado una pierna en el salto que dió desde el palco al escenario. Los actores le habían visto caer en mala postura y lanzar un grito de dolor, luego, observaron como huía arrastrando la pierna.

El dolor del miembro fracturado debía ser tremendo, pero Booth no podía entretenerse en curarse. Lo importante, de momento, era poner tierra por medio. Del Estado de Washington pasó al de Maryland la misma noche del atentado y durante algunos días anduvo oculto en las granjas solitarias que encontraba por el camino. Herold le ayudaba a soportar los dolores y hasta le hizo una cura profesional. Pero los dolores no amenguaban.

Doce días más tarde del atentado, el 26 de abril, un grupo de agentes encargados de perseguir a Booth y sus cómplices se ocultaban en un granero próximo a Bowling Green, en Virginia. Allí se dirigieron y rodearon el modesto edificio intimidando al asesino a que se entregase. Pero solo Herold accedió a la orden.

—¡No disparen! ¡Me entregó! Salí con los brazos en alto. Dentro del granero no quedaba ya más que Booth.

—¡Si no sale prenderemos fuego al granero! —le amenazaron.

Booth siguió sin hacer caso. Un soldado se aproximó con una mecha y prendió fuego. El granero comenzó a arder. Entonces se oyó una detonación. Varios soldados, saltando por entre las llamas, pasaron al exterior y arrastraron fuera el cuerpo del asesino. Se había disparado un tiro en la nuca para poner fin a su vida.

—¿Ha muerto? —preguntó el jefe que mandaba la tropa.

—El corazón le late todavía. Le echaron agua por la cara para reanimarle. Booth, sin embargo, agonizaba. Solo tuvo tiempo de pedir:

—Mis manos... Quiero ver mis manos...

No podía levantarlas. Un soldado lo hizo por él y se le puso a la altura de los ojos unos vidriosos. Booth las miró y, con un último esfuerzo, musitó:

—Inútiles... Inútiles... Su cabeza cayó instantáneamente hacia atrás. John Wilkes Booth, el asesino del Presidente Lincoln, había muerto.



AL VERSE EN LA PANTALLA CREYERON QUE LES HABIAN ROBADO EL ALMA



Y el cineasta Hollis Zandel fue asesinado por una tribu «Chichimanches» Otro americano, Robert Martel, descubrió su tumba y la de los miembros de su expedición

Por eso el jefe Ota dijo: «El Dios me ha robado el alma» • Al querer rodar un documental a poco sufre Martel la misma suerte que su ex patrón • Amistosa al principio, la tribu enloqueció al contemplarse en movimiento



Los maurus, enemigos hereditarios de los chichimanches, van armados de cerbatanas y flechas envenenadas

razón por la cual una tribu india amistosa al principio, se volvió luego hostil. La expedición Zandel llevaba

Cuando en marzo de 1966 llegó a Rugil, Venezuela, el explorador Robert Martel para seguir a la busca de la expedición Zandel, nadie sabía nada de aquella desde hacía más de un año. Hollis Zandel, explorador y cineasta californiano, la organizó para rodar por primera vez a los feroces indios Chichimanches, una de las últimas tribus de cazadores de cabezas de Venezuela, en una zona del Amazonas totalmente inexplorada.

Martel, con otros cuatro americanos, había formado parte de la expedición, pero un ataque de fiebre le había hecho volver a la civilización. Los Chichimanches no se habían mostrado hostiles a los blancos, por lo menos al comienzo de su estancia. Y Martel no comprendía qué le habría podido pasar a sus cinco compañeros, a sus guías y sus porteadores indios.

Martel partió de Rugil hacia el Sur en helicóptero, acompañado de dos Caboclos, o mestizos, llamados Siano y Federico. El piloto era alemán, antiguo miembro de la Luftwaffe y probablemente uno de los muchos nazis escondidos en algún lugar de América del Sur. Excelente piloto, aterrizó con su helicóptero en una clara de la jungla, cerca del territorio de los Chichimanches. Cuando bajaron los tres hombres, el helicóptero reanudó el vuelo. Y Martel, viéndolo alejarse hacia el Norte, se preguntó si él volvería jamás a ver la civilización o si sufriría la misma misteriosa suerte del hombre al que buscaba.



Jóvenes guerreros chichimanches se preparan alegremente para cazar a sus enemigos los maurus

Después, Martel y sus dos porteadores penetraron en la floresta virgen; la penosa marcha debería durar cinco días. Pero al dejar atrás el segundo poblado de indios Wauras ya encontró trazas del paso de los Chichimanches, que lo habían asolado, no dejando tras ellos más que ruinas de casas y numerosos cadáveres mutilados y decapitados. La caza de cabezas había sido fructuosa, y una gran fiesta debía estar preparándose en el poblado al que Martel se dirigía. Cuando llegó, todos los salvajes le esperaban, agrupados en semicírculos, con sus machetes y sus flechas amenazadoras. Martel les saludó con las manos al aire y las palmas en dirección a ellos para significarles que su intención no era belicosa. Un hombre muy robusto se destacó del grupo. Era Ota, jefe del poblado. Y desde que Robert Martel lo vio comprendió que Hollis Zandel estaba muerto.

EL CASCO

Ota estaba enteramente desnudo, pero llevaba la cabeza cubierta con un casco colonial en cuyo frente brillaba una estrella metálica. Era el mismo que Zandel llevó siempre en la jungla, y la estrella era para él como un amuleto. Vivo, Zandel jamás habría abandonado su casco-fetiche, ni el jefe de los Chichimanches habría osado jamás ponerlo en la cabeza. Así, Martel no quiso preguntar de inmediato por la suerte del californiano, y se limitó a pedir hospitalidad al jefe del poblado. Esta le fue concedida, y se le asignó una gran cabaña, al tiempo que, según la tradición

chichimanche, tres jóvenes se unieron a ellos; tres bellezas, si morenas, de rasgos muy finos. Martel siguió mirando los preparativos de la fiesta. Alrededor de una gran cuba de tierra cocida estaban sentadas unas veinte indias viejas, afanadas en masticar ciertas plantas de la jungla, que luego escupían en el recipiente, lleno de agua hasta su mitad. Es así como se fabrica la "chicha", asquerosa bebida fermentada que deleita a numerosas tribus de América del Sur. Los fermentos contenidos en la saliva producen la reacción química necesaria para la transformación de una parte del producto básico en alcohol. Y se obtiene un líquido lechoso y fuertemente intoxicante. En sus fiestas y libaciones rituales los indios beben "chicha" en cantidades enormes. Y eso es lo que hicieron esa noche, comiendo a la par carne de pequeños cochinos salvajes o de gamos, asados en grandes fuegos de leña. Como siempre, la orgía terminó con una desenfrenada apoteosis sexual.

A la mañana siguiente Martel obtuvo del jefe Ota el favor de que seis de sus guerreros acompañasen a sus dos porteadores mestizos para traer hasta el poblado el resto de su equipaje y los regalos que traía para aquél. La expedición duró una semana, tiempo durante el cual Martel trató de averiguar detalles sobre la suerte de la expedición de Zandel, pero nadie comprendió o no quiso comprender sus ahusiones. Tampoco la joven india con la que Martel vivía, Kura, le suministró dato alguno. Comenzaba Martel—que se había quedado

en el poblado—a dudar del éxito de su misión cuando regresaron sus dos mestizos y los seis guerreros porteadores del resto del equipaje.

OTRA FIESTA

Para celebrar el regreso, aquella noche hubo una nueva fiesta en honor de Martel por los regalos hechos a Ota y a otros notables de la tribu — espejos, medallas, monedas, alhajas de bisutería y sortijas con grandes piedras rojas, que los indios preferían ponerse en la nariz o en las orejas...— La noche transcurrió igual que la primera, con su mismo increíble final.

En el equipaje venía una cámara y Martel decidió rodar al otro día un documental sobre la vida de los Chichimanches. Pero apenas montó la cámara sobre un trípode empezaron los indios a gritar y se presentaron los guerreros armados y amenazantes. Los dos mestizos cogieron sus fusiles automáticos, pero Martel les hizo señales de que no los usaran. Quería saber el origen de la cólera de los Chichimanches, pues le extrañaba recordar que Hollis Zandel los estuvo fotografiando durante semanas sin que ellos objetasen nada. Sin embargo, era visible que la cámara los aterrizzaba; Martel quitó la cámara del trípode y lo guardó todo en sus cajas para hacer ver a los indios que no quería molestarlos. Cuando los ánimos se calmaron y los indios reanudaron su vida normal, Martel pensó que era buena ocasión para preguntar a Ota sobre la suerte de la expedición de Zandel. Ota no se mostró evasivo, sino que prometió a Martel llevarlo al día



Después de una fructuosa cacería de cabezas, los chichimanches cortan en finas tiras la piel de sus víctimas, que, una vez secas, serán excelentes cuerdas para sus arcos

siguiente a la jungla para allí explicárselo todo.

Martel encontró su respuesta prometedora, pero a la vez amenazante. Martel sabía que fuera de los límites del poblado los chichimanches no respetarían el "tabú" de la hospitalidad; si Ota quería deshacerse de él, la ocasión era inmejorable al alejarse del poblado. Pero tampoco podía rehusar; si lo hacía, jamás sabría qué le ocurrió a Hollis Zandel. Así, a la mañana siguiente seguía a Ota por un pequeño sendero que atravesaba la jungla; dijo a sus mestizos que le siguieran fusil en mano, y se asombró al ver que Ota había salido sin escolta alguna. Después de media hora, contorneando un pequeño lago, los cuatro hombres llegaron a un claro de la jungla. En su centro había una pirámide de gruesas piedras, cuyo sentido captó en seguida el americano.

UN TRIBUTO FUNERARIO

Porque Martel sabía que se trataba de un monumento funerario que los indios suelen elevar a las personas que consideran importantes, Ota se lo señaló con un dedo, sin añadir palabra. Martel pidió auxilio a sus dos mestizos y los tres se pusieron a desmontar la pirámide de piedras. Al parar un momento en su trabajo, para secarse el sudor, vio que Ota había desaparecido; al tiempo escuchó unos silbidos siniestros y las flechas comenzaron a caer sobre ellos. Martel no fue alcanzado, pero sí sus dos hombres; uno, en la pierna y otro en la mejilla. Los tres se parapetaron tras el monumento y se dispusieron a de-

fenderse con sus rifles de repetición. Y en el momento en que Ota surgió de nuevo en el claro, dispararon. En menos de dos minutos, Ota y ocho de sus guerreros se derrumbaron en el suelo y el resto huyó, metiéndose en la jungla. Ota aún no había muerto; Martel se inclinó sobre él para oírle decir algo así como: "El dios me ha robado el alma". Las heridas de los dos mestizos no eran graves; cuando se las vendaron, los tres volvieron a la pirámide, hasta descubrir bajo las piedras una fosa llena de huesos humanos.

No eran fácil de identificar, pero Martel sabía que eran los restos de Zandel y de sus compañeros. Mezclados a los huesos había restos de vestimenta, objetos personales, unas cámaras rotas y cajas de películas reventadas. Había además un saco de tela impermeable que Martel abrió con infinita precaución, para encontrar la irrefutable confirmación de lo que sabía ya que había sido la suerte de Zandel, cuyo diario encontró. Martel y sus hombres tardaron más de ocho días hasta llegar al claro donde aterrizará el helicóptero. Los chichimanches les siguieron, pero el fuego mortífero de sus rifles de repetición los tuvieron a raya.

En el centro del claro y en lo alto de un árbol, Martel puso un gran trapo azul. El piloto tenía órdenes de sobrevolar el claro cada día, a partir de la primera semana transcurrida, y descender si veía la señal.

Esperándolo, Martel leyó el diario de viaje de Hollis Zandel y sólo en sus últimas páginas descubrió la clave del misterio de su trágica muerte; la

con ella un pequeño laboratorio portátil para revelar las películas, y Hollis Zandel tuvo la idea de proyectar algunas sobre una gran tela blanca, para que los chichimanches pudiesen verse en aquella improvisada pantalla.

Pero lo que el cineasta californiano hizo como una atención cortés tuvo el efecto más opuesto. Cuando se contemplaron moviéndose sobre la pantalla se horrorizaron. Creían que Zandel había capturado sus almas con sus cajas mágicas.

E inmediatamente atacaron a la expedición, matando de inmediato a la mitad. Zandel y algunos más pudieron huir, refugiándose a la otra orilla del lago. Zandel explicaba en su diario que pensaba volver al poblado chichimanche para hacer la paz con los indios cuando éstos se hubiesen calmado. Y el diario terminaba con esas líneas.

Ahora sí que tenían sentido para Martel las palabras de Ota en su agonía. El dios—Zandel—le había robado el alma y él había matado al dios y destrozado sus cajas negras para recuperarla.

El helicóptero se hizo visible en el horizonte. Martel guardó el diario de Zandel en su camisa, sobre el pecho. El ex piloto de la Luftwaffe se posó con maestría y los tres hombres subieron a bordo. En el viento flotaba el banderín azul.

Martel había cumplido con su misión. La suerte de Hollis Zandel y los que fueron sus compañeros quedaba aclarada. Ya la jungla era, una vez más, escenario de un sombrío drama...

PROYECTO DE LEY DE MOVILIZACION NACIONAL

NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, fue más breve que en anteriores ocasiones. Entre los acuerdos adoptados, el ministro de Información y Turismo destacó el envío a las Cortes de tres proyectos de ley, uno referente a la movilización general, y los otros dos correspondientes a ascensos en el Ejército del Aire y a unificación en las clasificaciones del empleo de mayor. El señor Fraga Iribarne indicó que la defensa del país se inspira en criterios basados cada vez más en el aprovechamiento de los recursos de la nación que en la creación de nuevos recursos para la guerra.

El señor Fraga se refirió luego a los diversos informes presentados al Consejo por los ministros de la Vivienda, Industria, Agricultura, Asuntos Exteriores, Trabajo y Comercio. Por su parte, informó sobre el movimiento turístico y, finalmente, comentó los dos nombramientos habidos en el seno del Consejo, que afectan al cargo de rector de la Universidad de Barcelona, para el que ha sido nombrado don Manuel Albada, y de director general de Industrias Químicas y de la Construcción, nombramiento que ha recaído en don don José Lladó y Fernández-Urrutia.

FALLECIO EL OBISPO DE TERUEL

FRAY LEON VILLUENDAS ERA UNA EMINENCIA DE LA ORDEN FRANCISCANA

Falleció en el Colegio de la Concepción de Onteniente el obispo de Teruel-Albarracín, fray León Villuendas Polo, a la edad de ochenta y tres años, y como consecuencia de un coma hiperlucémico, complicado últimamente con una nefritis que hacía prever el fatal desenlace. El ilustre prelado residía en este colegio desde el 14 de febrero de 1965, debido a achaques de salud, pues padecía una diabetes que le hizo perder la visión. A la hora del óbito se encontraban con el ilustre enfermo toda la comunidad franciscana y familiares más allegados, varios sobrinos, así como los doctores don Francisco Galiana Gisbert y don Juan Sayas Cañizares, que le atendieron durante su enfermedad. Con la muerte del ilustre purpurado la Iglesia pierde uno de sus grandes valores y fervientes servidores, y la Orden franciscana, una de las eminencias más calificadas en la actualidad. El féretro fue trasladado a Teruel, en cuya Catedral recibió sepultura.



UN SOLAR PARA JOSEFINA
La famosa cantante de color Josefina Baker dirige unas emocionadas palabras de agradecimiento por el obsequio de un terreno de veinte mil palmos en la villa catalana de Sitges para construir un edificio en el que tendrán acogida los niños de todas las nacionalidades que la artista famosa tiene a su cargo. El obsequio parte del promotor teatral señor Rabassa, que aparece a la izquierda

MENSAJE DE NIXON A FRANCO

«AMISTAD MAS ESTRECHA»

El Jefe del Estado español ha recibido el siguiente mensaje del presidente electo de los Estados Unidos:

«Querido general Franco: Le estoy profundamente agradecido por su expresiva felicitación. Comparto su esperanza de que la tradicional amistad entre nuestros dos pueblos continuará desarrollándose en términos cada vez más estrechos. Le ruego acepte a su vez mis mejores deseos por su personal bienestar y el del pueblo español.

Sinceramente, Richard M. Nixon.»



En acto público celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Granada se impuso la medalla de oro de la ciudad al estandarte del Regimiento de Artillería de Campaña número 16. En la foto, el alcalde prende el corbatín de seda verde, en el que ha sido bordado el escudo de la ciudad en oro. El acto tuvo lugar con motivo de cumplirse las bodas de diamantes del regimiento

NO HAY QUE SER SUPERSTICIOSOS ANTE LA LOTERIA DE NAVIDAD

EL NUMERO 13, VENDIDO EN MADRID

El importe total de la emisión de billetes para el sorteo de Navidad de este año es de 6.200 millones. Lo que supone un aumento de mil millones en relación con el año anterior. En total se distribuirán 4.340 millones de pesetas en 103.590 premios. Hasta el momento se han vendido 50.000 billetes más que el año pasado. Los beneficios del sorteo se repartirán de la siguiente forma: un 28 por 100, para el Estado; el 70 por 100, para los premios, y el 2 por 100 res-

tante, para las Administraciones. Ya no quedan series completas de ningún número. Los trecemiles y los quincentos, así como los números que terminan en trece o suman esta cifra son los más solicitados por los superstitiosos. Los números inferiores al mil son los menos vendidos. Tres Administraciones de Madrid y una de Cartagena están abonadas permanentemente al número 1. El número 13 ya lo ha vendido íntegramente una Administración madrileña.

DAMASO ALONSO, DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA



Don Dámaso Alonso ha sido elegido por unanimidad director de la Real Academia Española, en la sesión celebrada para la elección de cargos directivos. Don Alfonso García Valdecasas fue elegido tesorero y don José María de Cossío vocal de la Comisión administrativa. Don Dámaso Alonso hace el número 24 de los directores que ha tenido la Academia.

DE UNA SEMANA A OTRA

MANIOBRAS CONJUNTAS hispano-norteamericanas tendrán lugar entre los próximos días 11 y 14, en las proximidades de Albacete. Más de veinticinco unidades de los Ejércitos y de las Fuerzas Aéreas de los dos países participarán en este ejercicio, destinado a probar la capacidad requerida para el transporte rápido de fuerzas y pertrechos por vía aérea.

CAMPESINOS Y OBREROS del término municipal de Fuentes de Andalucía han pedido la expropiación forzosa de la finca rústica denominada «Castillo de la Moncoliva», de 6.379 hectáreas, en una carta dirigida al ministro de Agricultura. La mencionada finca, en su mayoría de olivar y tierra calma, es propiedad del marqués de Santillana.

UN NUDO DE COMUNICACIONES telefónicas y telegráficas,

que dará servicio a tres continentes —América, Europa y África—, quedará instalado en Conil de la Frontera, localidad gaditana que quedará unida a Nueva York por un cable submarino telefónico directo. El presupuesto de esta obra está calculado en 6.321 millones de pesetas.

COMENZARON A LLEGAR a la estación de Irún los primeros trenes especiales con trabajadores que regresan de países europeos a nuestra Patria con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

PROCEDENTE DE LISBOA llegó a Madrid el nuevo embajador de Portugal, doctor Manuel F. Rocha. Licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa, es el primer embajador de carrera que desde 1910 representa a Portugal en Madrid.

LOS AVICULTORES ESPAÑOLES afirman haber perdido más de 500 millones de pesetas en los últimos meses. Están al borde de la ruina, según dicen. «La situación es insostenible, no podremos resistir así mucho tiempo; la avicultura española atraviesa una crisis gravísima, quizá la crisis más importante de su historia. Sólo algunas medidas urgentes, que, en gran parte se salen de nuestras posibilidades, podrían evitar la quiebra

casi colectiva que nos amenaza a corto plazo.»

TRES MIL DONANTES se necesitan en Murcia para crear el proyectado banco de sangre. Desde que se anunció la constitución de la Hermandad de Donantes de Sangre, sólo se han producido unas ciento cincuenta inscripciones. Se pretende ahora intensificar la campaña visitando incluso las fábricas más importantes de la provincia, en demanda de voluntarios.

7 Fechas, ante el Caudillo

En el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió el miércoles pasado en audiencia civil a la Redacción de 7 FECHAS, semanario que, como se sabe, nació de una idea suya que puso en práctica don Lucio del Alamo Urrutia y que acaba de alcanzar el número 1.000 de su publicación. Hizo la presentación el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, a quien acompañaba el secretario general, don Vicente Cebrían. Con la Redacción actual de 7 FECHAS iban su fundador y primer director, don Lucio del Alamo; don Antonio Valencia, que fue su segundo director, y don Rafael García Serrano, director actual; el subdirector, don Julio Trenas; el redactor-jefe, don Pío García Viñolas; los redactores don Domingo Fernández Barreira, don Ángel Coello, don Ángel Nieto, don Ángel Bellón, don Adolfo Balbuena y don Juan de Diego; el secretario de Redacción, don José Castellanos; el regente de talleres, don Antonio Díaz del Pozo, y el administrador, don José Barea. Nuestro actual director hizo entrega al Caudillo de un ejemplar del número 1.000 de 7 FECHAS, artísticamente encuadernado.

PISOS TOTALMENTE TERMINADOS DE 2-3 Y 4 DORMITORIOS ENTREGA INMEDIATA

con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. En Cornellá — «Ciudad Satélite San Ildefonso» — Autobuses BC y CO. DESDE 30.000 ptas. LLAVES MANO. A partir del abono de la totalidad de la entrada: 1.995 ptas. al mes durante seis años y medio. Construcciones Españolas. **ENRIQUE GRANADOS, 135** Información: oficinas, de 4 a 8 (excepto festivos), y en la misma obra

LA UNIVERSIDAD, EN CRISIS

- SIGUE LA SUBVERSION EN DIVERSAS FACULTADES
- SE CLAUSURO LA REUNION DE «CEREBROS»

Durante la semana anterior han continuado los incidentes estudiantiles y la inasistencia a clase en diferentes centros de la Universidad de Madrid, Barcelona y Valencia. Persiste el paro, por motivos reiteradamente expuestos, en las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Filosofía y Letras, Veterinaria y algunos cursos de Ciencias, en las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitecturas, Agrónomos e Industriales.

Los catedráticos y profesores agregados de la Facultad de Derecho de Madrid acordaron por unanimidad pedir al decano de la misma que solicitara del rector autorización para suspender las clases, a la vista de las crecientes violencias registradas. Aunque es propósito del Rectorado mantener el período lectivo normal, en vista de la unánime petición, ha acordado respaldar al Claustro y a su decano y acceder a lo solicitado. Por lo tanto, quedan suspendidas temporalmente, y hasta nueva orden, las clases en la citada Facultad.

Durante tres días se han ce-

lebrado en el Ministerio de Educación y Ciencia una serie de reuniones técnicas, con el objeto de estudiar la posibilidad del establecimiento de un ciclo de educación general básica, de carácter obligatorio y gratuito, así como la reforma del bachiller superior. Este ciclo de educación general básica comprendería ocho grados, de los seis a los catorce años, coincidente con el período de enseñanza obligatoria legalmente establecido en nuestro país, y abarcando dos etapas, de seis a once y de once a catorce años, viniendo a corresponder esta última al ba-

chillerato elemental actual, etapa a la que seguirá el bachillerato superior.

Se ha estudiado también la posibilidad de una reordenación de la formación profesional, que parte siempre de una formación cultural común, para estructurar así más la coordinación con el sistema educativo y con toda la flexibilidad requerida para amoldarse a las necesidades del mundo laboral.

Asistieron a estas reuniones un gran número de especialistas, tales como UNESCO, Consejo de Europa, OIT, PAO y OCDE. El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, presidió la sesión final.

DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS EN EL MAR NEGRO



NIXON FORMA SU EQUIPO.—Estos seis hombres han sido designados por el presidente electo, Richard Nixon, para su equipo de gobierno. De izquierda a derecha y de arriba abajo: David Meiselman, Alan Pifer, Evelle Young, John Dunlop, Richard Cornuelle y Gottfried Hable

Responden a la presencia de la Flota soviética en el Mediterráneo y van provistos de proyectiles nucleares

Un portavoz de la sexta flota estadounidense ha confirmado que los destructores "Dyess" y "Turner", provistos de proyectiles teledirigidos, entrarán en el Mar Negro "dentro de unos días". "Nuestros barcos —añadió— cruzan periódicamente el Mar Negro y esperamos que estas operaciones continúen." Estas manifestaciones fueron hechas comentando la denuncia de la intención provocativa estadounidense, formulada en el diario comunista soviético "Pravda". "Turquía —se informa— constituye la frontera sur del Mar Negro, y la URSS y sus aliados, Rumania y Bulgaria, controlan el resto del mar, cuya única salida es un estrecho pasaje controlado por Turquía.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

RAFAEL CALDERA

Después de la controversia electoral más grande que se recuerda en la historia política del país, los datos oficiales dan como vencedor en las elecciones presidenciales venezolanas a Rafael Caldera, con 27.000 votos de ventaja sobre el candidato oficial. Los observadores consideran a Caldera virtual Presidente electo de Venezuela; pero él da todavía a entender su situación ambigua, al declarar: «Ya no soy candidato, pero todavía no soy Presidente electo.» Por otro lado, el candidato del partido gubernamental Acción Democrática, Gonzalo Barrios, ha declarado ante las cámaras de Televisión que «el triunfo de su partido no es imposible». En tanto, Caldera recibe en su residencia Timajero la visita de las altas personalidades que acuden a felicitarle anticipadamente por su triunfo, que está a la vista de las cifras electorales. Barrios declara a los periodistas que acosan su casa en la urbanización de La Florida: «Ni aseguro mi victoria ni acepto la derrota.» Será el último boletín electoral con los cómputos definitivos quien decida una cuestión que las cifras manejadas han dado por decidida ya. Rafael Caldera, según los cálculos primeros, oficiales, ha obtenido 1.075.399 votos, y Barrios, 1.047.968. Con ello, el socialcristiano Caldera supera a su rival en más de 27.000 votos.



CINCUENTA BUQUES RUSOS EN EL MEDITERRANEO

Durante los dos últimos años, los rusos incrementaron la actividad naval en el Mediterráneo y sus efectivos ascienden a 40 ó 50 navíos de guerra. Su presencia se ha convertido en objeto de profunda preocupación para la VI Flota y la Organización del Atlántico Norte (OTAN). Los observadores han señalado que la nueva postura norteamericana en el Mar Negro constituye, probablemente, una respuesta al incremento de efectivos soviéticos en el Mediterráneo.

El aludido portavoz de la VI Flota dijo que los dos destructores "efectúan operaciones rutinarias en aguas internacionales". No dijo cuánto tiempo permanecerían en aquel mar o qué distancia se aproximarían a las costas soviéticas.

BONN Y PANKOW DIALOGAN

Probable ampliación del comercio interalemán

El ministro de Economía de la República Federal Alemana, Karl Schiller, ha anunciado en una conferencia de Prensa que por medio de las recientes negociaciones llevadas a cabo entre Delegaciones de las dos partes de Alemania en Berlín oriental, el Gobierno de Bonn ha establecido los cimientos para una ampliación de las relaciones comerciales interalemanas.

de 200 a 550 para los de Alemania oriental.

Las conversaciones, a nivel de consejeros ministeriales, permitieron que el representante de Bonn, Willy Kleindienst, hiciera ante sus interlocutores orientales una declaración verbal, referida al convenio berlinés de 1960, acentuando que la meta de estos contactos ha de ser el mejoramiento de las relaciones interalemanas en todo orden.

Por ahora, en Bonn no se advierte ningún síntoma de que el Gobierno esté dispuesto a elevar a nivel de ministros estas negociaciones, tendientes a reforzar los contactos comerciales y las relaciones humanas interalemanas.

¿NUEVA CRISIS MONETARIA?

Los dirigentes bancarios, reunidos en Basilea

Los dirigentes de los principales Bancos de Occidente llegaron a Basilea para celebrar su reunión mensual de consultas, primera que celebran desde que tuvo lugar la Conferencia monetaria de Bonn, hace algo más de dos semanas.

Mientras que parecen vislumbrarse en el horizonte nuevos síntomas de crisis monetaria, los banqueros celebraron conversaciones de índole particular, previas a las reuniones que celebraron el sábado y el lunes. Los especuladores, en espera de una reevaluación oficial, han comprado marcos alemanes y libras esterlinas; pero el movimiento especulativo ha sido pe-

queño en comparación de la crisis del mes pasado.

En Londres, entre tanto, el presidente del gremio de la Alimentación, Reeves Smith, ha declarado que es inminente una subida de precios en los artículos de primera necesidad. En Francia, según declaró el ministro de Agricultura, Robert Boulin, el precio del «grado por hectolitro» alcanzará en la próxima campaña vinícola un incremento del 7 por 100. Por su parte, el Banco Central del Brasil ha anunciado que el cruzeiro brasileño ha sido devaluado en la proporción 1,7 por 100. En 1967 el cruzeiro fue devaluado en un 395 por 100.

PELUDOS Y REVOLTOSOS. — Estos jovencitos, en vez de tomar una guitarra eléctrica y formar un conjunto más o menos afinado, como harían sospechar sus melenas, quisieron ocupar el Colegio Estatal de San Francisco (California) para cerrarlo por segunda vez (la primera fue en noviembre pasado). La Policía local decidió que la cosa no era admisible y los revoltosos fueron evacuados del modo contundente que la fotografía registra



TUNEZ: DESTITUCION DEL JEFE DE LA SEGURIDAD NACIONAL

También se le ha expulsado del partido socialista desturiano

Tahar Beljodja, jefe de la Seguridad Nacional de Túnez, ha sido destituido de su puesto y expulsado del Comité Central del partido socialista desturiano, que gobierna en el país, según dispone un decreto presidencial.

En un comunicado hecho público después de una reunión de la Oficina Política del partido, que fue presidida por el propio Habid Burguiba, no se da razón alguna de la destitución.

Beljodja había sido jefe de la Seguridad Nacional desde el mes de junio del año pasado. Con anterioridad desempeñó los puestos de encargado de Negocios en París y de embajador en Dakar. Será sustituido por Hasen Babou, ex director de Tributos y antiguo jefe de Policía.

En el comunicado se anuncia también la expulsión de otro miembro del Comité Central, Hassen Kacym. Tampoco se dan razones en este caso.

ACUERDO DE DEFENSA CHINO-ALBANES

Según un artículo publicado por el "Sunday Observer", de Londres, Albania ha accedido a autorizar a China comunista para estacionar fuerzas en su territorio. El periódico cita «altas fuentes yugoslavas», y dice: «Un

acuerdo de defensa, firmado en la capital de Albania, Tirana, permitirá el estacionamiento temporal de fuerzas chinas en Albania y el establecimiento de bases navales y de cohetes en la costa del Adriático, si China lo desea.»

«Los chinos califican el pacto de contramovimiento contra las crecientes amenazas rusas contra Albania y la propia China», dice el periódico. «Una delegación militar china —agrega—, con amplias atribuciones, dirigida por el jefe de Estado Mayor del Ejército chino, Juang Yung Shen, y compuesta de altos mandos de la Armada y la Aviación, se desplazó a Tirana para negociar los acuerdos. Se dice que son similares a los acuerdos entre Rusia y los miembros del Pacto de Varsovia.»

WASHINGTON DESEA REANUDAR SUS CONVERSACIONES NUCLEARES CON MOSCU

Los Estados Unidos han informado haber comunicado a la U. R. S. S. que se encuentran en disposición de reanudar las conversaciones entre los dos países para reducir el número de armas nucleares.

Esta decisión norteamericana fue dada a conocer al embajador soviético en Washington, Anatole Dobrynin, un día antes de que éste saliese para Moscú—el 26 del pasado— a fin de celebrar consultas con su Gobierno.

Richard Nixon, Presidente electo, anunció a la Administración Johnson que por su parte no existe inconveniente para la reanudación con Rusia de las conversaciones de desarme nuclear.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 3.—El social-cristiano Rafael Caldera va en cabeza en las elecciones presidenciales de Venezuela.—Babahyat Taljuni, primer ministro de Jordania, ha afirmado: "Nuestro pueblo luchará hasta la consagración de sus derechos legítimos." Esta declaración la hizo la víspera del ataque hebreo que ha costado a este país cuatro muertos y siete heridos.—Noventa y dos guerrilleros eliminados en tres combates a unos 56 kilómetros de la capital survietnamita. En uno de los encuentros, los bombardeos B-52 coincidieron en dispersar a unos 400 vietcongs, cuando éstos realizaban un ataque contra un puesto de infantería estadounidense.

MIERCOLES 4.—Lu Chao Chi, jefe del Estado chino, caído en desgracia, fue herido de un disparo cuando intentaba escapar a un reducto anti-maoísta, situado en la provincia de Schuan, según el periódico "Hong-Kong Times".—Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores soviético, ha convocado al embajador británico en Moscú para hacerle entrega de una declaración escrita sobre relaciones anglosoviéticas. En ellas se acusa a Londres de estimular una campaña de hostilidad contra la URSS.—Nguyen Thieu Nhom, asistente especial del Presidente de Vietnam del Sur, llegó a París para integrarse en la Delegación de Saigón en las conversaciones de París sobre Vietnam.

JUEVES 5.—La Asamblea General de la ONU ha recomendado que se intensifique urgentemente la campaña internacional contra la segregación racial, añadiendo que dicha segregación amenaza la paz y la seguridad internacional.—Veinticinco americanos han resultado muertos y 65 heridos en una emboscada y en combates registrados cerca de Saigón.—Japón no podrá oponerse a que Estados Unidos efectúe maniobras navales en el mar del Japón, ni aun cuando penetrase en aguas jurisdiccionales japonesas, ha declarado Toshio Kimura, secretario adjunto del Gabinete japonés.

VIERNES 6.—El balance de víctimas como resultado de la incursión aérea israelí sobre la localidad de Kfar Assad ha llegado a la cifra de 16, al morir dos niños heridos. Más de cincuenta fa-

milia se han quedado sin hogar a consecuencia de dicha incursión, que duró más de dos horas.—Gamal Abdel Nasser ha dicho en El Cairo "que el destino de Egipto es resistir la agresión israelí" y afirmó que las naciones árabes sacrificarán hasta "un millón de mártires" si fuera necesario para derrotar a Israel.—Según un comunicado del ministro francés de Economía y Finanzas, las reservas públicas de oro y divisas convertibles han disminuido en el transcurso de noviembre en 1.382 millones de francos.

SABADO 7.—Se confirma la victoria del socialcristiano Rafael Caldera en las elecciones presidenciales venezolanas. Casi terminado el escrutinio aventajaba al gubernamental Barrios por unos 40.000 votos.—Hussein de Jordania ha declarado a un periódico marroquí: "Si la solución política fracasa, habrá que hacer frente a todas las eventualidades".—Las tropas nigerianas, en un nuevo ataque contra la región secesionista de Biafra, han capturado dos puntos en una carretera de vital importancia próxima a la ciudad de Umuahia.

DOMINGO 8.—Dos personas resultaron muertas y 20 heridas al disparar la Policía en Dacca (Pakistán) contra grupos de alborotadores que han producido una oleada de manifestaciones antigubernamentales iniciadas con motivo de la visita de Ayub Khan a la capital del Pakistán oriental. Veinticuatro gobernadores republicanos actuales y futuros, ya electos, celebran una serie de conversaciones con Richard Nixon en Palm Spring (California), discutiendo proyectos con que tendrá que enfrentarse la futura Administración.—Willy Brand, ministro federal de Asuntos Exteriores, ha dicho en una entrevista radiada en Hessen que "no existe peligro de aislamiento para la República Federal Alemana".

LUNES 9.—Más de 200 survietnamitas residentes en París recibieron en el aeropuerto de Orly al avión que conducía el general Cao Ky, vicepresidente de la República de Vietnam.—Se dice que Nixon anunciará dentro de dos días los nombres de los secretarios que ocuparán los cargos más importantes del mandato.

GEMELOS
Optica alemana, 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Telectica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

DETENCION DE TERRORISTAS EN GUIPUZCOA Y MADRID

□ Banda de agitadores, desarticulada en Barcelona

El Gobierno Civil de Guipúzcoa ha publicado una nota en la que estima oportuno y conveniente poner de manifiesto los últimos resultados de la actuación desplegada por la Policía gubernativa en diversos lugares de su territorio.

En Oñate, en el domicilio del detenido Javier Ibáñez Ortíz, jefe de comando de la ETA, se encontraron, entre otros objetos, dos emisoras-receptores y varios planos detallados de las zonas montañosas de las tres provincias vascongadas.

En el sótano de un edificio situado en las afueras de dicha localidad, que venía siendo utilizado por el terrorista de la ETA, Javier Zumalde Romero (El Cabra), actualmente huido,

se ha hallado un alijo enterrado en dicho lugar, compuesto de cuatro metralletas con sus correspondientes juegos de cargadores repletos de munición, una pistola del calibre 7,65 con munición, un revólver, cierta cantidad de plástico, numerosos fulminantes y mechas; piezas de repuesto para las armas, correajes y fundas para las mismas; frascos llenos de balas, archivo de documentos, en el que se hallan relaciones de personas

«sentenciadas» a muerte por los terroristas, datos sobre sabotajes y actos violentos que se proyectaban, con la información completa de cada caso, incluso con fotografías de los lugares, informes sobre personas a vigilar, listas de todas las fábricas de armas de Guipúzcoa, numerosos anónimos a personas civiles; planos de cuarteles de la Guardia Civil, cárceles, Comisarias de Policía, ferrocarriles, repetidores de TVE, fichas de guardias civiles y policías, con fotografías, incluso, de los mismos, programas de cursillos de terrorismo, titulados por la organización de «formación mili-

tar» y otros muy diferentes efectos de interés.

A otro de los detenidos, Benito Zumalde Romero, se le ocupó, entre otros objetos, un rifle del calibre 22, largo, con mira telescópica de gran precisión para poder ser utilizado a distancia.

A preguntas de los periodistas sobre el número de personas confinadas de Guipúzcoa, a causa de las circunstancias en que se encuentra la provincia, el gobernador civil ha manifestado que de los 49 confinamientos que se decretaron en un principio, quedan actualmente 35 personas, y de éstas, 10 son casados. No hay decenas de padres de familia, como se ha rumoreado malintencionadamente. Durante los últimos días han regresado a Guipúzcoa seis personas que estaban confinadas, tres de San Sebastián y otras tres de la provincia. Añadió el gobernador civil que actualmente no había detenidos gubernativos y que los que hay están sujetos a las jurisdicciones competentes.

En Madrid, dos grupos de terroristas, integrados por jóvenes de uno y otro sexo, en edades comprendidas entre los dieciocho y veintiséis años de edad, algunos de ellos estudiantes y otros ajenos al medio universitario, han sido detenidos por la Policía como supuestos autores de numerosos incendios y actos violentos de carácter subversivo, desarrollados tanto en centros universitarios como en distintos lugares de la capital.

Por la Brigada de Investigación Social de Barcelona han sido detenidos Emilio Salinas Rosario, Germán Montornès, Pedro Salinas Rosario y Alexis André Aubray como pertenecientes a una organización clandestina titulada Frente de Liberación y Unión Proletaria. De un registro efectuado en una casa donde habitaba uno de los detenidos fueron hallados documentos y notas que demuestran el proyectado intento de varios sabotajes, actos delictivos y de agitación y, al mismo tiempo, el rapto de menores, hijos de alguna personalidad de la que, al parecer, se intentaría alguna extorsión.

Asimismo pasaron a disposición de la autoridad competente, acusados de pertenecer a un llamado Partido Obrero Revolucionario Trotskista, las siguientes personas: Luis Campeny Pomar, Tomás Gims Martinet, Blas Cantos Erlanga, María Cristina Gonzalvo Franco, María Luisa Perullero Corona, Luis Corral Nuño, Agustín Figueras Castillo, Carmen Padill Buxtos y Expedito Segura Díaz.

SCOTLAND YARD PERSIGUE A LOS NUEVOS «BONNY AND CLYDE»

Se trata de tres hombres y una mujer, muy peligrosos



DE LA FICCION, A LA REALIDAD.—Los que se ocultan tras las figuras de «Bonnie and Clyde» son Emile Perioche, el atracador muerto por la Policía en una pensión de la plaza de Cataluña de Barcelona. Ella, naturalmente, su amiga Monique. La original foto está tomada en una barraca de feria. El documento ha caído en manos de la Policía barcelonesa y cobra su auténtico significado en estos momentos. La inclinación mental y psicológica es clara

Scotland Yard continúa extendiendo sus investigaciones y vigilancia por toda la región occidental de Inglaterra en la masiva búsqueda de los miembros de una banda que los periódicos han dado en llamar Los Nuevos Bonnie and Clyde. El grupo se compone de tres hombres y una mujer, y entre varios hechos delictivos en las últimas semanas tienen el atraco a un Banco de Birmingham, de donde se llevaron 20.000 libras esterlinas (pesetas 3.360.000). Fueron localizados por la Policía en una casa de campo del Oeste, pero pudieron escapar en un coche «Jaguar» a más de 140 kilómetros por hora. La Policía ha sabido

que ese día usaron otros tres coches más, todos robados por el medio de poner una pistola en el pecho a sus conductores y llevarse el vehículo. Una patrulla motorista los avistó, pero también escaparon velozmente, pues parece ser que conocen perfectamente el oeste y el sur de Inglaterra. Scotland Yard ha avisado que son individuos peligrosos, van armados con pistolas de tiro rápido y que si alguien se tropieza con ellos no intente hacer nada contra el grupo, porque disparan sin vacilar. Este caso de «Bonny and Clyde» tiene ocupados a todos los policías de Scotland Yard del centro, oeste y sur de Inglaterra.

TODO SON CATASTROFES

□ Cincuenta personas ahogadas en Bolivia

□ Bimotor estrellado en un lago de Alaska

Cincuenta personas murieron ahogadas en una espantosa tragedia que ha conmovido a todo el pueblo boliviano, originando un duelo general. El accidente se produjo a cien kilómetros de Potosí, en el sudoeste del país. En el preciso instante en que tres camiones, completamente llenos de carga y pasajeros, vadeaban el río Compaya, el agua, que había crecido considerablemente a consecuencia de las lluvias torrenciales habidas últimamente, arrastró a los camiones y a sus pasajeros, promoviendo la tragedia. Las autoridades dispusieron la movilización general para auxiliar a las víctimas.

—oOo—

Treinta y nueve personas han resultado muertas al estrellarse un bimotor en las playas del lago Spotsy durante una tempestad. El lago está situado en un paraje remoto de la península de Alaska. Un portavoz de la base informó que el helicóptero de socorro no pudo descender a consecuencia de los fuertes vientos que azotaban la zona.

por un fuerte huracán que dejó diez muertos y más de cien heridos. El feroz huracán ha hecho desaparecer a decenas de personas, por cuyas vidas se teme. Las autoridades de la ciudad de Yurimaguas, capital del departamento de San Martín, han enviado socorros a la población e iniciado el traslado de los heridos.

DESCARRILAMIENTO EN BRASIL

Se eleva a diez el número de muertos y a cien el de heridos, muchos de ellos en grave estado, como consecuencia del descarrilamiento del tren de pasajeros ocurrido en el Estado brasileño de Goiania, cerca de la localidad de Silvania. De los siete vagones que formaban el convoy, tres de ellos se desplazaron a varios metros de la vía, en tanto otros quedaron retorcidos.

TRAGICO CHOQUE DE VEHICULOS

En sólo tres choques de vehículos, todos ellos ocurridos en un mismo día, perdieron la vida veinte personas y otras veintinueve sufrieron heridas de diversa gravedad, en una de las jornadas por accidentes de circulación más graves de los últimos tiempos en Méjico.

PUEBLO PERUANO ARRASADO

El pueblo Yumbato, al noroeste de Lima, ha sido arrasado

AVION CONTRA CASA

Seis personas resultaron muertas al estrellarse un bimotor de pasajeros contra una ca-

TRAGICO ACCIDENTE EN EL PUERTO DE PASAJES

Una explosión de petardos produjo cuatro muertos y dos heridos graves

Cuatro muertos y dos heridos gravísimos es el trágico balance de un suceso ocurrido en el puerto de Pasajes en el lugar denominado Punta Cruces, a la entrada del puerto en las obras de ampliación del canal que lleva a cabo la Empresa Dragados y Construcciones, S. A. Cuando se hallaba trabajando un grupo de obreros colocando unas sondas de perforación, y sin que se conozca la causa, hicieron explosión otros petardos que se hallaban colocados en la parte superior de la balsa en la que se hallaban trabajando dichos obreros. La explosión fue de enorme

violencia, lanzando al agua a los seis operarios y alcanzando además a un transeúnte, que momentos antes había descendido de su coche aproximándose al lugar de la catástrofe.

Los muertos son: Santiago Hernández, de veinticuatro años, soltero, peón; Manuel Canales, de veintinueve, soltero, sondaista; Marcelino Portilla Ríos, capataz, casado, treinta y un años; Jesús Pérez Martínez, de treinta y un años, casado, y en estado desesperado, temiéndose un fatal desenlace, se encuentra Manuel Fernández Moreno, de treinta y cinco años, casado.



HERMOSA ASESINA

Mrs. Sheila Garvie, de cuya hermosura se hacen lenguas las personas que la conocen y han tratado y de cuya simpatía y bondad nadie podía sospechar, ni mucho menos, de lo que era capaz, ha sido condenada a cadena perpetua por un Tribunal de Aberdeen, acusada del asesinato de su marido, Maxwell Garvie. El amante de la bella Sheila, Brian Tevendale, también ha sido condenado a la misma pena. Ambos planearon y llevaron a cabo la eliminación de este mundo del desventurado Maxwell

DELINCUENTES INTERNACIONALES, DETENIDOS EN GERONA

□ Parecen relacionados con los atracadores de Barcelona

La Guardia Civil de Gerona ha desarticulado una banda internacional de presuntos delincuentes. Según parece, esta banda comenzó a formarse hace aproximadamente dos años y medio, cuando se personó en el Ayuntamiento de Massanas Narciso Puyó Voltas, domiciliado en Mataró, y actualmente de ignorado paradero, acompañado del súbdito francés Fioconi Laurent, de treinta y dos años, casado y vecino de París, quien dijo pretendían montar una granja avícola en el Más Gurrubau, para lo cual se puso en tratos con su propietaria, doña María Dolores Alemany Cambrerols, de San Miguel de Cladell. Una vez en su poder la casa de campo, la misma empezó a ser visitada con asiduidad por una serie de personajes de uno y otro sexo, cuyas edades oscilaban entre los veinticinco y cuarenta y cinco años. Extremo éste corroborado por los vecinos. Pasaban allí cortas temporadas y nadie a ciencia cierta sabía cuáles eran los motivos reales de su estancia, aunque las explicaciones dadas por Laurent, que luego han resultado del todo punto falsas, trataban de demostrar la puesta en marcha y funcionamiento de una importante inmobiliaria en la Costa Brava, localidad de Tossa de Mar. También advirtió el vecindario que al repostar gasolina los co-

ches de los extranjeros abonaban siempre el importe del servicio en billetes de 1.000, sin que a lo largo de este tiempo cambiasen de procedimiento. La impresión general era de que los huéspedes de la masía vivían a cuerpo de rey, como se ha podido demostrar ahora al constatar las evidentes mejoras realizadas. Detalle éste que contrasta notablemente con el escaso rendimiento de la granja.

Los hechos, que han culminado con la detención y posterior desarticulación de la banda, se iniciaron al proceder fuerzas de la Benemérita a la detención de una pareja francesa, que tomaba tranquilamente el café en el bar llamado Monte Alegre, de Massanet de la Selva, ajenos por completo a los hechos que debían producirse vertiginosamente y en los que se verían envueltos los extraños huéspedes del inmueble. Minutos más tarde un tercer individuo era detenido en Can Tey, otro bar de dicha localidad, y otros dos más lo fueron en las inmediaciones de la citada población. Finalmente, el que parece ser el cabecilla, Fioconi Laurent, fue detenido en el interior del Más Gurrubau, al igual que los restantes encartados, algunos de los cuales solicitaron en el primer momento los servicios de su Consulado.

No se descarta la hipótesis de

que este grupo de Massanas tenga relación con el recientemente desarticulado en Barcelona, en una pensión de la plaza de Cataluña, aunque sobre el particular se guarda el más absoluto silencio por parte de las autoridades competentes.

Coche partido por el tren

Un curioso accidente ha tenido lugar en un paso a nivel situado a 380 kilómetros al sur de París. El automovilista Marcel Pannetier, de treinta y nueve años, vio de súbito inmovilizado su automóvil en plena vía férrea en el preciso instante en que el tren llegaba a toda velocidad. El autorovilista se replegó debajo del volante del vehículo, que resultó partido en dos. Por verdadero milagro, Marcel sólo sufrió ligeras contusiones debidas a la caída en tierra al ser despedido por el convoy la mitad del vehículo en la que él se había quedado refugiado. Trasladado al hospital, el conductor del coche al hospital, no se le apreció lesión de importancia. Realmente, Marcel había vuelto a nacer.

S. O. S. DE SIETE DIAS

CINCO NIÑOS HAN FALLECIDO y otras sesenta personas —todas chilenas de San Antonio perecieron lizadas en África del Sur, a consecuencia de haber comido carne de caballo en malas condiciones.

UN BUZO QUE PESABA en aguas chilenas de San Antonio pereció ahogado al fallarle su sistema mecánico de respiración. La víctima, Pedro Lizana, de veinticinco años, se encontraba realizando tareas de pesca.

TRES OBREROS MURIERON y otros tres se encuentran gravemente heridos, a consecuencia de una explosión seguida de incendio, ocurridos en un gasoducto de propano, a sesenta y cuatro kilómetros de Omaha, en Nebraska.

EN UN VIOLENTO TEMPORAL perecieron seis personas y resultaron otras muchas heridas, al derrumbarse un elevado número de casas de precaria cons-

trucción, en los barrios bajos de la ciudad brasileña de San Luis.

DOS PERSONAS MURIERON al ser arrollado el camión que ocupaban por un tren existente en las inmediaciones de la población catalana de Villadecans. El conductor, Juan Llopart Vendrell, falleció en el acto, y su ayudante, Juan López Martín, poco después de ser ingresado en un establecimiento sanitario.

EL PESQUERO PANAMEÑO «France Mari» se ha hundido a unas cuarenta millas al sur de Maspalomas, a consecuencia de una vía de agua. El barco había salido del puerto de La Luz con destino a la pesca y al producirse la vía de agua, su patrón pidió auxilio. Acudió a su llamada el mercante español «María del Carmen Tartier», que se dirigió a Arguineguín. Este buque recogió a los ocho tripulantes del pesquero siniestrado y los trasladó a Las Palmas.

NO PUDIERON QUEMAR SU HISTORIA

LA UNIVERSIDAD DE SAN BERNARDO, UN VIEJO CASERON LLENO DE RECUERDOS Y ANECDOTAS

Fue la heredera directa de Alcalá de Henares y en sus aulas se han formado muchos de los personajes más célebres de nuestro siglo

• El edificio era un convento que se habilitó para dar cabida a los estudiantes



La vieja Universidad de la calle de San Bernardo, heredera de la de Alcalá de Henares, en los primeros años del siglo

Manos criminales — pues no otro calificativo merecen — han pretendido hacer pasto de las llamas al viejo caserón de la calle de San Bernardo en que estuvo ubicada la Universidad Central de Madrid desde su fundación, allá por el último tercio del siglo XIX, hasta su traslado a la Ciudad Universitaria en años recientes. La rápida acción de los bomberos impidió que el fuego acabase con el viejo edificio. Los daños, en comparación con lo que pudieron ser, han sido pequeños: un aula y varios despachos destruidos. Pero aunque todo el edificio se hubiera venido abajo, hay algo que no se habría podido destruir: la historia del caserón.

HEREDERA DE ALCALÁ

Alcalá de Henares y Salamanca fueron las dos Universidades españolas de mayor fama, fama universal, en los tiempos pasados. Con ellas, Santiago de Compostela. Eran los tres hitos de la cultura española, de cuyas aulas salían los hombres más preclaros de la nación. La herencia de Alcalá es la que recogió directamente esta Universidad de la calle de San Bernardo, cuyas aulas y dependencias se habilitaron entre los muros del convento que era su edificio. El "trasplante" tuvo lugar antes del último cuarto del siglo pasado. El número de estudiantes crecía cada año. Madrid, también. Y llegó el momento de facilitar esos estudios a cuantos los deseaban sin imponerles el traslado obligatorio a Alcalá. Así nació la Universidad de la calle de San Bernardo.

LOS BRILLANTES AÑOS VEINTE

En un principio se agruparon en su interior las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias con todas sus secciones. "Era una Universidad—ha escrito Serrano Súñer—pequeña, competente y aun ilustre. Por lo general, los estudiantes respetábamos a nuestros profesores, porque en su mayoría eran hombres de saber y conducta y de gran independencia." En el cuadro de profesores figuraban nombres como los de Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, García Morente, Bonilla San Martín, Cejador y Américo Castro, en Filosofía y Letras. Clemente de Diego, Sánchez Román, Jerónimo González, Flores de Lemus, Jiménez Asúa, Pérez Bueno, Yanguas y Ureña, en Derecho. Y en Ciencias, Rey Pastor, Blas Cabrera, Plans, Palacios, Terradas y Carracido. Allí por los años veinte, que coinciden con la época más brillante de la Universidad de la calle de San Bernardo, éste era el cuadro básico de profesores. Existía entonces una doble inquietud en estudiantes y profesores: enseñar bien y aprender bien. Un catedrático titular, que llegaba al puesto tras oposición reñidísima, cobraba mil pesetas mensuales. Don Felipe Clemente de Diego —se cuenta como anécdota— se jubiló en 1936, después de cuarenta años de cátedra, con ese sueldo. Pero eran hombres de vocación, nacidos para la enseñanza, que

encontraban compensación a la falta de emolumentos en el cariño, el respeto y la comprensión de los alumnos. Quizá por ello eran pocos los que desertaban de la clase diaria, aunque tampoco faltaban excepciones, como la de Canseco, que tenía por norma no acudir a la Universidad más que el día de la apertura de las clases, dejando el curso en manos de sus auxiliares. Pero los alumnos avisados no tardaron en encontrar el truco para poderle escuchar alguna lección: Canseco solía parar mucho en la cervicería Oro del Rhin y a ella se iban. —Maestro, ¿nos permite que le invitemos a una cerveza? Y mientras saboreaban el rubio líquido podían escuchar a una estupenda disertación que les ayudaba muy mucho a la comprensión de la asignatura.

LA PRIMERA ANECDOTA

Ya se ha dicho que la Universidad de Madrid ha sido, a lo largo de su casi un siglo de existencia en la calle de San Bernardo, un pozo inagotable de anécdotas. Es nuestro propósito recordar algunas que han pasado a la historia y que aún hoy están vivas en la mente de quienes fueron sus protagonistas. ¿Qué estudiante de aquellos años, por ejemplo, no recuerda a Castillejo llegando a la Universidad con hongo y botines... y en bicicleta? También Retortillo era un hombre fuera de serie. Tenía una oratoria pomposa y conocía el idioma a la perfección. Un día creyó notar burla en un estudiante y le dijo: —Joven, si es mofa, befa, escarnio, cachondeo... —y siguió con su retahíla de sinónimos hasta ordenar: — Levántese, abra la puerta, ciérrela y... quede al exterior.

Pero la primera gran anécdota de la Universidad madrileña tuvo lugar el mismo día de la inauguración del paraninfo, el año de la restauración de la Monarquía. El rey don Alfonso XII se había comprometido para presidir el acto y Cánovas le había escrito un primoroso discurso que el jovencísimo monarca debía leer. Pero, ¡horror!, a la hora de comenzar el acto, las cuartillas del discurso no aparecieron por parte alguna. Se habían perdido. Fueron momentos terribles que resolvió el rey improvisando un discurso que si no tenía la enjundia del que Cánovas le había escrito, poseía el valor de la improvisación. En circunstancias semejantes, y dada la corta edad del monarca, difícilmente se pudo quedar mejor que el quedó.

LA GENTE DEL TRUENO

"Entre el alumnado—ha recordado Serrano Súñer, del que tendremos que hacer más de una referencia—no faltaba la gente del trueno, alegre y dispada, que tomaba el estudio a la ligera; pero en general, los estudiantes trabajábamos con seriedad, ayudados por la atención de los profesores, favorecida por el corto número de los matriculados en cada curso. El compañerismo era estrecho y ejemplar y no había entre nosotros ni pelotilleros, ni espías, ni ener-

Sesión académica inaugural de un curso en el Paraninfo

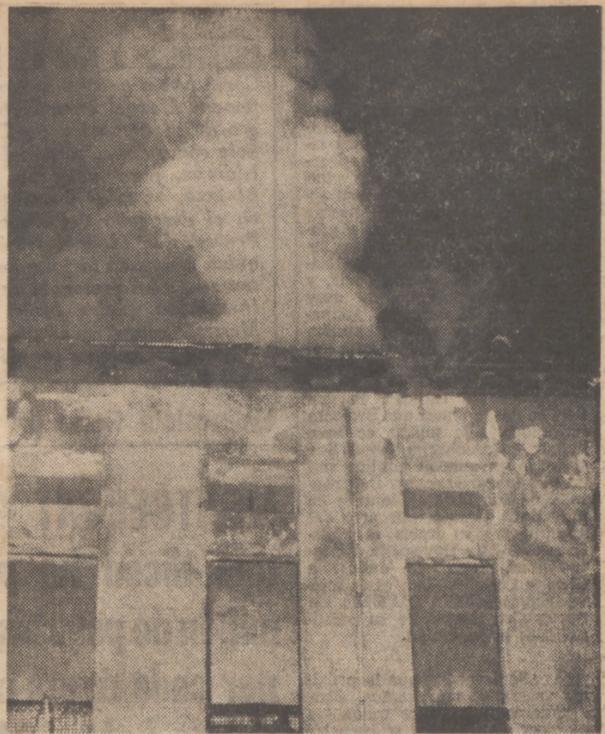


Claustro de profesores de los años treinta. En el centro, don Elías Tormo. A su izquierda, don Felipe Clemente de Diego



gúmenos. Lo que no quiere decir que la Universidad fuera una balsa de aceite. Nos interesaban —nos apasionaban— las cuestiones públicas y había con frecuencia huelgas y manifestaciones de protesta, como es natural, y hasta cierto punto, saludable... De una de esas huelgas estudiantiles se conserva recuerdo de una anécdota de José Antonio, discípulo de Ramón Serrano Súñer y Joaquín Garrigues, que fueron discípulos predilectos de Clemente de Diego. Los estudiantes se habían declarado en huelga y recibían con lanzamiento de huevos podridos a los profesores que iban llegando. Los alumnos se habían situado en lo alto de la escalera que conducía a la primera planta desde el vestíbulo de la Universidad. Su visión de la entra-

da era perfecta, y catedrático que llegaba, catedrático sobre el que caía una lluvia de huevos podridos. Pero de pronto aparecieron en el vestíbulo unas barbas venerables; las de Clemente de Diego. Algunos estudiantes levantaron sus manos armadas de huevos y, cuando ya iban a lanzar su podrida carga, una voz—la de José Antonio—se alzó firme y rotunda: —¡Cuidado! ¡Es don Felipe! Y escoltado por José Antonio, Garrigues y Serrano Súñer, Clemente de Diego pasó entre los discólos estudiantes con salud habitual: —Buenos días, jóvenes. ¿Vamos a clase? Y ahí se acabó la huelga. Los estudiantes de Derecho Civil entraron en el aula tras el profesor. Fue el tributo que el res-



La Universidad de San Bernardo, en llamas. El fuego no dañó fundamentalmente el viejo caserón, pero aunque así hubiera sido, no habría podido quemar su gloriosa historia

EL SUICIDIO DEL RITZ

Porque quizá la figura más respetada, por no decir venera-

do, peto rendía a la bondad de un hombre. extrañarse de que cuando en la época roja fue llevado a la checka de Fomento, una de las más siniestras, el presidente del tribunal revolucionario, al verle comparecer, se levantase de su sillón y preguntase: "¿Puede saberse quién ha sido el hijo de tal que ha detenido a don Felipe?"

Otra vez, en época de exámenes, se presentó en el domicilio de Clemente de Diego un joven estudiante. Don Felipe no estaba en casa. El muchacho daba muestras de una gran agitación.

—Necesito verle... Es imprescindible que le vea esta misma noche... Es cuestión de vida o muerte.

—Pues vuelva usted más tarde. Volvió más tarde. Don Felipe no había regresado. Una cena había complicado sus costumbres sencillas. Al día siguiente, los periódicos de la mañana traían la noticia del suicidio de un estudiante en los jardines del Ritz. Se había disparado en una sien un tiro de pistola. Felisa, la fiel servidora de la familia Clemente de Diego, le reconoció en las fotografías. Era el estudiante que había intentado hablar con don Felipe la noche anterior. Tenía problemas familiares y unos malos exámenes le habían decidido a su fatal decisión. Don Felipe no se perdonó nunca el retraso anormal de aquella noche, pues habría podido salvar la vida del joven.

"¡MUSICA, MAESTRO!"

Pero nos perderíamos en la noche de los tiempos universitarios contando anécdotas de la Universidad de San Bernardo. Mucha de la historia de España de nuestro siglo se forjó en sus aulas. Terminatemos, pues, con un detalle de buen humor. Ocurrió durante un examen de Derecho Penal, cuya cátedra ostentaba el gran criminalista Jiménez Asúa. Un estudiante fue llamado a examen.

El estudiante, un cachondo que no había estudiado palabra, ocupaba el último banco del aula. Con aire jactancioso empezó a descender la escalerilla hacia la mesa del tribunal. Jiménez Asúa, no menos cachondo, ante aquellas maneras, le tarareó un pasodoble. El estudiante llegó a la mesa y extrajo una bola del bombo:

—Lección número quince... Con la bola entre los dedos meditó unos segundos: —Lección número quince... lección número quince...

Y de repente le dijo a Jiménez Asúa: —¡Música, maestro! Y con los mismos andares se volvió hacia su banco en lo más alto de la clase.

—oOo—

¡Viejo caserón de San Bernardo! ¡Vieja Universidad de Madrid! Tu recuerdo sigue vivo en cuantos pasamos por tus aulas. El fuego de unas manos, más que criminales ignorantes, podrán destruir tu edificio, pero no tu historia. Ni tu anécdota.

¡Viejo caserón de San Bernardo. Yo te digo adiós con un inmenso respeto.

COLUMNA SONORA

La semana pasada estubo entre nosotros MIREILLE MATHIEU. Esta semana hemos tenido la grata visita de la peticionista RITA PAVONE. Rita vino a Madrid por dos razones: su actuación en una sala de fiestas por tres únicas galas y la grabación de un programa para televisión. Y yo, que estubo hablando con ella, puedo decir, y debo decirlo porque es muy cierto, que la encontré guapísima como nunca, mucho más nerviosa e inquietante (si eso es posible) y convertida en una impresionante mujer-sexy en "todos los estilos". Porque Rita es desde ahora una perfecta imitadora. Ella misma se hace llamar "la muchacha show". Sus actuaciones ante el público son un alarde espectacular. De pronto, Rita es Marilyn Monroe; en muy poco tiempo, por arte del maquillaje y su gracia, se transforma en Rita Hayworth. Y hasta imita, creándose dudas, a Charlie Chaplin. Esta es la nueva faceta de RITA PAVONE. Un nuevo giro dentro de su personalidad: la imitación.

¿Será verdad que la próxima semana recibiremos otra agradable visita? Por todos los ambientes musicales se escucha la noticia. Y después de mi llamada de teléfono a la persona que considero "fuente bien informada", yo diría que casi es seguro que SANDIE SHAW llegue a Madrid la próxima semana.

PACO IBÁÑEZ, trovador genial. No tengo más remedio que admitir el recital de PACO IBÁÑEZ como un prodigio de sinceridad, de humanidad, de sencillez, lejos de todo lo montado y realizado como "boom" publicitario. Su actuación tuvo calidad. Hay que salir al escenario como él lo hizo: sin efectismos. No los necesita. En general, no se necesitan cuando lo que se dice y como se diga tengan la fuerza que tuvo el recital de Paco Ibáñez — trovador genial — la pasada semana, con letras de Góngora, Lorca, Quevedo, Machado, Alberti, arcipreste de Hita, Miguel Hernández, Celaya...

Recitales sin precedentes en toda la historia de España han sido los de Raphael durante los días 5, 6, 7 y 8. Para hablar del éxito que se ha metido en el bolsillo necesitaría cuartillas y cuartillas. Pero reflejar el ambiente que habla en la calle entre los que no pudieron pasar sí puedo hacerlo con una sola frase: se revendieron entradas a 3.000 pesetas.

En un Club muy próximo a la Gran Vía nos presentó la Casa BELTER su último fichaje en exclusiva: MARUJA GARRIDO. Ella, a su vez, nos hizo pasar una agradable media hora con su actuación personal. Y, a pesar de estar con medio traje de noche, cantó y bailó para dar envidia a los mismísimos "Gitanillos del Sacromonte". Después nos presentó su primer disco, que seguro ya está sonando por esos tocadiscos. Y lo que sonará...

Desde el Club J. J., y a través de las antenas de la Cadena SER, empezaremos a escuchar a partir de la semana que viene una serie de recitales en directo. La presentación y animación estarán a cargo de José María INIGO. La primera actuación será la de ERNIE GARRET.

Entre los días 16 y 20 de este mes llegará a Madrid, para la grabación de Tele-Ritmo y posible actuación en público, BARRY RYAN.

Varios cantantes andan quejándose de los problemas que tienen con la censura. ¿Será en plan autodefensa, por sus pocas grabaciones, o cuando el río suena...?

DISCOS NUEVOS

FONOGRAM. — BARRY RYAN: "Eloise", "Love, I Almost found you". ESTHER Y ABI OFARIN: "Never Grow Old", "Purple Eyes". LOS BEATLES DE CADIZ: "Lo menos treinta millones", "Trasplante de corazón", "Potpourri del Labrador".

BELTER. — MARUJA GARRIDO: "La Luna ya está en el bote", "¡Ay, mi limón!", "El paso de Encarnación", "El bardo".

SONOPLAY. — ALMAS HUMILDES: "She's gone", "Silos, ocho de la tarde". LUISA: "Nuestro recuerdo", "La bella durmiente". ROSETTA HIGHTOWER: "No puedo devolverte el amor que siento por ti", "Pájaro grande". JULY: "Hello who's there?", "The way". JOSE FERREER: Versión en español de "Mama".

MASSIEL: GENEROSIDAD CON LA PRENSA

Como había prometido, la mundialmente famosa Massiel entregó el importe íntegro de su actuación en Televisión Española como donativo a la Institución «San Isidoro», para huérfanos de periodistas. El acto, sencillo y emotivo, se celebró en el despacho del director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quiles — a quien vemos en la foto con la genial cantante —, y en presencia del director de la Institución, padre Jesús Cea. Bien por Massiel, guapa, generosa y primerísima voz de nuestra canción moderna

La noticia tiene un nombre:

MONTserrat CABALLE, que dicen ha pedido un millón de pesetas por cada ópera a cantar en Madrid

En el mundillo de la ópera ha habido sensación estos días con la noticia contradictoria procedente de Barcelona sobre la actitud de Montserrat Caballé con la empresa del teatro de la Zarzuela de Madrid. Montserrat Caballé declaró a un colega:

—No podré ir, desgraciadamente, al Festival de la Ópera de Madrid. Tenía del uno al ocho de junio libres y ofrecí las fechas. Esperaba respuesta en dos meses; aguardé cuatro. Hasta decirme que esos días eran imposibles proponerme otros ya contratados; decirme no se que de un barítono y un bajo... Hoy no tengo libre ni la semana ofrecida.

CONCHA DEL APUNTADOR

ANALÍA GADE, con Fernando Fernán Gómez, estrenará esta semana en Eslava la comedia argentina "La pereza", que la popular pareja de cómicos se ha traído de su reciente viaje a Buenos Aires. Novedad en la nueva compañía de Fernán Gómez y Analía Gadé es la incorporación de Manuel Aleixandre.

ADOLFO MARSILLACH trabaja a teatro lleno en Barcelona con "Marat-Sade", que ha sido el gran impacto de los escenarios de la Ciudad Condal. Si el éxito de esta obra decreciese comenzaría los ensayos de "Rosencrantz and Guildenstern están muertos", que ha sido traducida por José Méndez Herrera.

"LA HORA DE LA FANTASIA", que estrenó en Madrid María Jesús Valdés, volverá a los escenarios madrileños bajo interpretación de Irene Gutiérrez Caba, que se ha anotado con ella un clamoroso éxito en Barcelona.

CARMEN BERNARDOS ha sido incorporada a la compañía nacional del María Guerrero, que el próximo día 14 emprenderá gira por América en tanto aquí se ultiman las obras del teatro. Carmen sustituye a María Fernanda D'Ocón, convaliente de una intervención quirúrgica.

LUIS MATILLA es un joven autor que obtuvo el Premio Valores Religiosos y Humanos, de Lérida. Su obra "El hombre de las cien manos" está ensayándose para su próximo estreno por la compañía del Teatro Municipal Infantil de la capital de España.

CARMEN DE LIRIO va a estrenar en Barcelona una comedia de Martín Recuerda titulada "El caraqueño", obra de tres personajes solamente. El estreno tendrá lugar en el teatro Alexis, rescatado por Carmen de Lirio para el arte escénico después de tres años de mantener cerradas sus puertas.

ARTURO FERNANDEZ presentará esta semana en el Infanta Isabel la comedia milenaria de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?". Como primera actriz de la compañía viene Milagros Pérez de León.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—8,15: Carta de ajuste.—Buenos días.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—10,45: Carta de ajuste.—11,02: Televisión escolar. Ciencias, Fonética inglesa. Hogar.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,50: Novela. «El bandido Dubrovski».—4,20: Nivel de vida.—4,50: Los invencibles del Némesis.—7: Carta de ajuste.—7,17: Flipper.—7,45: El estado de la cuestión.—8: Liceo TV.—8,15: Dibujos animados.—8,25: Telectub.—9: Señora nueva.—9,30: Telediario.—9,45: Hilo directo.—10,05: Estudio 1.—«Señora ama».—11,45: Telediario.—11,55: El oro del tiempo y cierre.

Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,00: Música en la intimidad.—8,45: Voces de color.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: La Segunda Cadena informa.—10,30: Cuarta dimensión.—11,30: Cierre.

MIÉRCOLES.—8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—10,45: Televisión escolar. Geografía, Dibujo y Pintura. Educación cívica.—12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,50: Novela. 4,20: Nivel de vida.—4,50: Daktari.—5,50: Cierre.—7: Carta de ajuste. 7,17: Antena infantil.—8,15: Dibujos animados.—9: Fútbol. Retransmisión en directo del encuentro España-Bélgica.—10,32: Telediario.—10,52: Avances.—10,53: Los invasores.—11,50: Telediario.—0,07: Cierre.

Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,15: Música en la intimidad.—8,45: Escritores en TV.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Embajadoras.—10,30: Cuestión urgente.—11: Último grito.—11,30: Cierre.

JUEVES.—8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario. 9,30: Cierre.—10,45: Carta de ajuste.—11,02: Televisión escolar. Inglés. Amigos que nos visitan. Saber elegir.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,50: Novela. 4,20: Nivel de vida.—4,50: El héroe.—5,20: Cierre.—7: Carta de ajuste. 7,17: El capitán Escarlata.—7,45: Lo que va de siglo.—8,15: Dibujos animados.—8,25: Telectub.—9: La quiniela.—9,30: Telediario.—9,45: Hilo directo.—10,05: Un millón para el mejor.—10,50: Mannix.—11,45: Telediario.—11,55: El hombre del tiempo.—0,05: Cierre.

Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: Expreso a Peticionat.—8,15: Luces en la noche.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Tiempo para creer.—10,15: Teatro de siempre.—11,45: Cierre.



BEATLE ANTE LOS TRIBUNALES.—En Marylebone se ha visto la causa contra el "beatle" John Lennon y su amiga japonesa Yoko Ono, que el mes pasado fueron detenidos y más tarde puestos en libertad condicional por los delitos de poseer drogas y obstruir la acción de la Policía. John, con su cara de niño bueno, y su amiga en el momento de llegar ante el Tribunal

UN BURRO EN LUGAR DE UN CABALLO

Una compañía inglesa integrada por "cómicos de la legua" daba una representación del "Ricardo III", de Shakespeare, en una población aldeaña. Al llegar a la célebre frase del monarca "¡Mi reino por un caballo!", un gracioso de las localidades altas preguntó a voz en grito:

—¿No le da lo mismo un burro?

El primer actor se quedó un momento interrumpido, pero en seguida reaccionó y, mirando hacia el espectador en cuestión, dijo:

—¡Sí! ¡Baje!



"El Tigre" firma

No hace falta aclarar que «El Tigre» es Tom Jones, ni tampoco que se trata de ese caballero que se fuma un buen habano mientras firma autógrafos. La foto ha sido tomada en Munich, donde el gran cantante también tiene una nutrida legión de «fans»

LUIS PRENDES, DESINTERESADO Y ARTISTA

«Cuando se trabaja no hay que pensar en el dinero»



Luis Prendes es uno de los grandes actores de nuestra escena actual. Maduro, pero todavía joven. A Prendes le han entrevistado en "Solidaridad Nacional":

—Un hombre como tú, con tu gran personalidad, que podría encabezar cualquier empresa privada, ¿cómo ha tirado estos meses en el Teatro Nacional, cuyas nóminas supuestamente son ligeramente inferiores? ¿Quizá no?

—Yo no me apuné a tener dinero, me apuné a realizar mi ilusión. Mi ilusión es la interpretación, mi ilusión es trabajar en teatro, trabajar en cine, trabajar en televisión; interpretar. Entonces yo nunca pensé en el dinero. Aparte de eso, el dinero es una cosa muy importante, pero hay que basarse, a menos que uno saque una quiniela, que eso es lo raro; el dinero hay que buscarlo. Entonces hay quien le ilusiona la economía por la economía. A mí, si alguna vez me encuentro con ese dinero dentro de la ilusión, bien venido sea. Si yo no me preocupo nunca. Entonces, siguiendo con la pregunta, el teatro es una cosa muy compleja. Una cosa es la promoción del espectáculo y otra cosa —pongamos en el mismo punto crematístico que me decías— la promoción del artículo que se está presentando ante el público. Yo estoy dentro del artículo, soy el garbanzo de la olla y muy feliz de serlo. Entonces no tengo condiciones para llevar el negocio y el negocio del teatro es muy complejo. Ser actor y ser al mismo tiempo director de una compañía y ser al mismo tiempo promotor de ella, es una cosa muy difícil, es muy difícil. ¿Para vosotros hay papeles difíciles?

trabajo entre todos cho mejor que se reparta. —Yo debo confesar que para mí todos los papeles son difíciles y han sido difíciles. El día que yo me encuentro ese papel que diga: que difícil es ese día hasta yo mismo estoy seguro que estoy mal en el papel. Todo es difícil en la vida y en el trabajo de uno: cuanto más difícil lo encuentra uno tal vez más sencilla sea.

—¿Sigue el divo cotidianamente en el teatro? —La calidad de divo, no sé. Por ejemplo, Lawrence Olivier en Inglaterra es un divo. Lawrence Olivier es una vez empresa, otras veces está contratado y otras veces está en casa.

—Si tu hubieras nacido en Londres por ejemplo, ¿qué pasaría? —No sé. Hablaría inglés mejor que ahora.

—Y aparte de expresarte bien en inglés, ¿no cabe pensar que también algún actor español podría equipararse al que has citado? —Claro que sí, muchísimo. Lo que pasa es que efectivamente ellos están muy bien promocionados. Pero de todas formas, como decía aquel actor a quien yo le hice una exposición de como estaban de bien los actores de Inglaterra, yo escuché y luego con mucha gracia me dijo: "Sí, claro, Luis, pero ellos no tienen fabada".

—Y ya para finalizar, ¿cuando do va a ser tu próxima aparición en la pequeña pantalla? —Mi aparición en la pequeña pantalla siempre coincide con momentos en que no hago teatro o no hago cine. Adoro la pequeña pantalla porque permite unas interpretaciones de tipo intimista, no una proyección de sonido, de voz y ademanes, como en el teatro, para que llegara a todos los ámbitos del local. Entonces me gusta mucho, pero también se tiene muy en cuenta, es decir, también puede ser un petisete, reiterarse en la conciencia del público, y el teatro es un motivo más cercano de aproximación ante el público.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Pché... regular ¡Uf, qué cosa!

"LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIAN"

No es la primera vez que el cine elige como tema la suplantación de un sacerdote en su sagrado ministerio. En esta ocasión, la supercheria viene obligada por la fe de los demás y no por propia voluntad del suplantador. Además, no llega en su juego a ejercer funciones sagradas, sino a erigirse sólo en cabecilla de un pueblo que no sabe defenderse a sí mismo. Por otra parte, en "Los cañones de San Sebastián", la autoridad religiosa, civil y militar española sale malparada. Hay evidente falsedad y quizá mala intención en el tratamiento y presentación de los personajes de este film, que lleva su acción a Méjico, cuando en el siglo XVIII tenía allí presencia España.

El film está dirigido por Henry Verneuil, que encauza su labor más que al tratamiento psicológico de los personajes, a la explosión épica del tema, que es lo que da espectacularidad al film. Protagonista exclusivo es Anthony Quinn, con un papel a su medida y del que saca provechoso partido. La película es para él y el actor se luce, dando a su trabajo convicción y calidad. En el resto del reparto figuran, con acertadas actuaciones, Ajanette Comer, Charles Bronson, San Jaffe y Silvia Pimar.

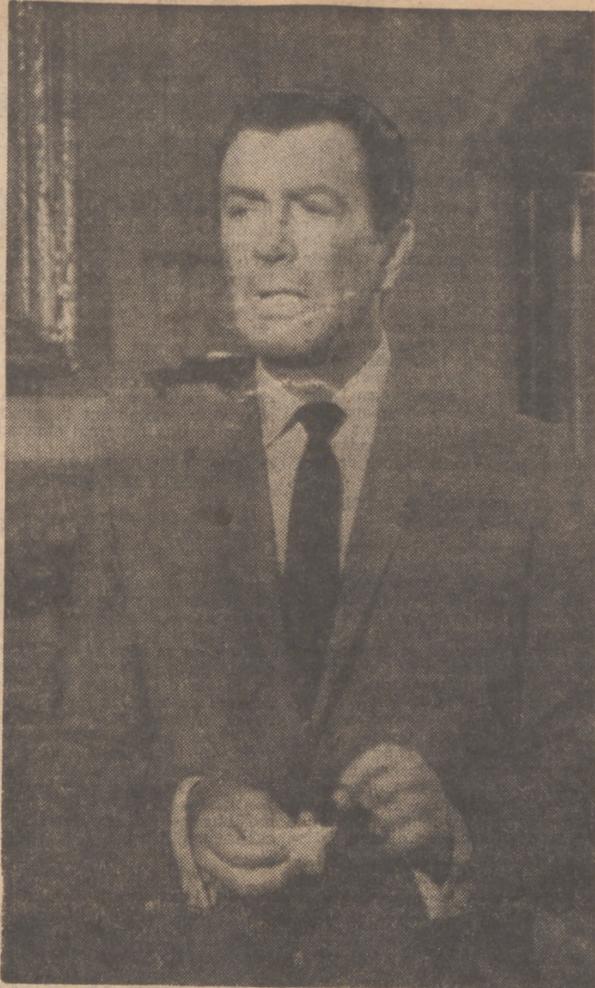
"LOS PASOS DEL DESTINO"

Es este film un documento interesante de los exhaustivos trabajos técnicos y policiares que siguen a una catástrofe aérea. El suceso tiene lugar en Norteamérica y todos los medios informativos del país tienen luz verde a estos procesos de investigación que las propias compañías de aviación realizan cuando una catástrofe tiene como protagonista a uno de sus aviones. Asistimos con interés al minucioso trabajo de investigación

que lleva a dejar perfectamente claras las causas del accidente. La tragedia no tiene morbosidad ni recreo alguno, sino un interesante estudio científico y humano de sus propias causas. Llegamos a ver la reproducción exacta del vuelo y cómo vuelve a fallar uno de los motores cuando vuela el aparato sobre el punto exacto en que se produjo el accidente. Es curioso cuanto sucede y aleccionador al mismo tiempo, por cuanto se lleva a conocimiento del espectador —probable viajero— qué causas pueden producir un accidente aéreo y qué probabilidades hay de que suceda. El film está inteligentemente dirigido por Ralph Nelson y bien interpretado por Glen Ford, Rod Taylor, Nancy Kwan, Jane Russell y Dorothy Malone.

"EL GRAN ROBO"

Con un poco de retraso sobre el film alemán que trata de este mismo tema—el robo del tren de Glasgow—, el cine inglés nos da su versión minuciosa del sensacional suceso. Sensacional, no sólo por la cuantía de lo robado, sino principalmente por el procedimiento con que se llevó a cabo. Es lógico que cuando dos películas coinciden en el mismo tema y, además, se nos ofrecen con muy pocas fechas de diferencia en el estreno, surjan comparaciones entre uno y otro film. Vamos a condensarlas en muy pocas palabras: nos gustó más la versión que del suceso nos dio el cine alemán. El film inglés trata de ser más meticuloso, quizá más realista en el detalle mínimo e intrascendente, que hace pecar de morosidad a la narración. Por lo demás, los puntos clave del suceso son idénticos y semejantes también los resultados. Cuanto interesa saber de este sensacional robo está vertido por igual en ambas versiones. El film inglés que comentamos está dirigido por Peter Yates, que sigue una exhaustiva línea narrativa, pero correctamente expresada. Intérpretes principales son Stanley Baker, Joanna Pettet y James Booth.



ROBERT TAYLOR, GRAVEMENTE ENFERMO

La enfermedad que viene aquejando al famoso actor Robert Taylor está ya diagnosticada como cáncer. Parece ser que el actor está ya al corriente de este diagnóstico y, por tanto, de la extrema gravedad en que se encuentra. Lo soporta con gran entereza y resignación. La foto que publicamos es una escena de «Death Valley», interpretada por Robert Taylor, que sustituyó en este papel a Ronald Reagan, ahora gobernador de California.



ESCANDALO JUNTO A HAYLEY MILLS

Las primeras habladurías que se levantaron en torno a la joven actriz Hayley Mills tuvieron como epicentro noticable su anunciada boda con el productor cinematográfico Roy Bouting. El motivo de que se soltaran las lenguas no es otro que la diferencia de edad entre ambos enamorados. Hayley tiene ahora veintidós años, mientras que Roy, su prometido, ha cumplido ya los cincuenta y cuatro. Estas treinta y dos primaveras de diferencia parecen no merecer perdón de algunos sensibles corazones, que hubiesen querido para su admirada Hayley una boda de mayor equilibrio juvenil. Pero otro escándalo se cierne en torno a la juvenil estrella del cine británico. Se trata de su participación en el film «Twisted Nerve», producido precisamente por su prometido, Roy Bouting, y ahora estrenado en Londres. Un tema fuerte, desagradable, crudo, que rompe la línea dulce y romántica seguida hasta ahora por Hayley Mills.



En el estreno de «Shalako»

«MANITAS» DE BRIGITTE BARDOT Y PATRICK GILLES

Por estos pagos de Almería se rodó no hace muchas semanas el film «Shalako», que protagonizaban Sean Connery y Brigitte Bardot. Ahora este film se ha estrenado en París y a la «première» de gala han asistido B. B. y su acompañante oficial, Patrick Gilles, a quienes vemos «haciendo manitas». Esto parece confirmar los rumores de conflicto matrimonial existente entre Brigitte Bardot y Gunther Sachs. Mientras se dice que Gunther va a casarse con la sueca Mirja Larsson, Brigitte pasea por París su idilio con Patrick Gilles.

LO QUE RECAUDAN LAS PELICULAS

El «Boletín Informativo del Control de taquilla» que publica periódicamente la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, nos dice que la recaudación total anual de películas españolas en nuestro mercado se eleva a 455.492.012 pe-

setas, mientras que la totalidad de las extranjeras en el mismo periodo de tiempo asciende a 1.211.738.335 pesetas.

También se dice que se han rodado en España 140 películas, en las que han intervenido 51 directores españoles y 65 extranjeros.

COPRODUCCIONES HISPANOITALIANAS

Veintiseis coproducciones hispanoitalianas han sido aprobadas por la Comisión Central de la Cinematografía italiana durante el presente año.

Sin embargo, quedan aún pendientes de examen otras

cuarenta y dos, debido a la lentitud aplicada en los últimos meses por los órganos rectores del cine italiano, que ha movido la protesta de la Delegación Española que presidía el director general de Cultura Popular y Espectáculos.

NO HAY PAGA EXTRAORDINARIA BIEN GASTADA SI CON ELLA NO COMPRA UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA ¡AHI LA TIENE USTED!

EL EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO DE LA PROXIMA SEMANA ESTARA A LA VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS DE ESPAÑA

¡Y SE AGOTARA EN SEGUIDA!

A cambio de **DOCE PESETITAS DE NADA!**

Encontrará en él:

- ¡Adiós al año bisiesto! Una despedida con poca pena, porque 1968 tuvo la suya. Lo más saliente aparecerá ante sus ojos en el resumen gráfico de los doce meses.
- Y para reír, para alegrarse, para distraerse:
- Centenares de chistes, rompecabezas, pasatiempos, damogramas, sucesos y anécdotas.
- 132 páginas magníficamente impresas en huecograbado. Con una portada, a color, juvenil, atrayente, tonificadora...

- Y la mejor serie de reportajes, cuidadosamente preparados e ilustrados lujosamente.
- Los temas de la actualidad y del pasado.
- Y la agenda del porvenir, porque los magos especialmente contratados por 7 FECHAS han preparado su horóscopo para 1969. ¡Léalo y verá el año que le espera!
- Mucho hablar de minifalda, pero el asunto no es de ahora. La mujer se preocupó en todo tiempo de unos centímetros de más o de unos centímetros de menos en la parte inferior de su vestido. Lea, lea, la historia de ese telón que sube y baja que es la falda femenina.
- ¿Sabe usted cómo fue la Navidad y el Año Nuevo de hace cincuenta años? El mundo vivía la primera posguerra mundial y se ponía alegre y dicharachero.

A un estancero de Linares le tocaron todas las series del «gordo» en el núm. 5605.

Al saberlo, ¡se fumó el mejor puro de su tienda! Muñoz Seca estrenaba «La venganza de Don Mendo». Y Melquiades Álvarez se desmayaba después de su discurso en el banquete del partido reformista.

- Un bandido de leyenda: Diego Corrientes. Entérese de la verdad de su historia.
- Crímenes y misterios del año no explicados.
- Quisicosas de la Olimpiada y la lista y recuerdo de aquellas mujeres que hicieron soñar al mundo.

¡TODO EN EL "EXTRA" DE



LAS CORRIDAS DE QUITO

OREJAS A CAMINO Y EL CORDOBES

QUITO 5.—Tercera corrida de feria, con plaza llena. Cuatro toros mejicanos de la ganadería de Las Huertas y dos nacionales de El Pedregal, que resultaron mansos. Paco Camino se lució por verónicas y chicuelinas. Faena suave y torera con la derecha, abaniquo. Estocada hasta el puño. (Oreja y vuelta.) A su segundo, el más difícil del encierro, le hizo faena de castigo. Estocada. (Vuelta al ruedo.)

Andrés Vázquez fue ovacionado con la capa y muleta. El morlaco, flojo de remos, deslució la labor. Remató de un pinchazo y estocada. (Vuelta.) El quinto de la tarde lanza derrotes y embiste descompuesto, peligroso. El matador busca la igualdad. Estocada y descabello. (Palmas.)

Manuel Benítez (El Cordobés) se lució en verónicas y chicuelinas ligadas. (Ovación.) Faena valiente y variada para terminar de una estocada que basta. (Dos orejas.) En el último realiza faena de alifio y remata de media estocada. (Palmas.)

DAMASO Y LEAL TRIUNFARON EN LA CUARTA

QUITO 6.—Cuarta corrida de feria. Toros de Campoalegre y Chalupas. Lleno. Dámaso Gómez, faena lucidísima. (Dos orejas y petición de rabo.)

Alfredo Leal, faena de apoteosis, con pases de todas las marcas. Estoconazo. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, faena variada a un toro difícil. (Vuelta.)

Andrés Vázquez, sin suerte. La rejoneadora colombiana Amina Assis dio la vuelta al ruedo.

MIGUELIN, AL COPO EN LA QUINTA

QUITO 6.—Quinta corrida de feria. Se lidiaron toros mejicanos de Campoalegre y Huertas. Alfredo Leal escuchó pitos en su primero, si-

PUERTA Y EL CORDOBES ANIMARON LA PRIMERA DE BOGOTA

BOGOTA 7.—Se celebró en la capital colombiana la primera corrida de feria del Señor de Montserrat, con toros de Abraham Domínguez para los diestros Diego Puerta, Manuel Benítez y el colombiano Enrique Trujillo. Lleno hasta la bandera.

Diego Puerta, en su primero, da unos lances muy apretados. La faena la comienza con redondos y derrotes que se ovacionan, y continúa con manoletinas y demás adornos, para terminar de una estocada y tres descabellos. (Ovación.) En su segundo, buenos lances con la capa y magistral faena con la muleta sobre ambas manos. Mata de gran estocada. (Oreja y dos vueltas.)

El Cordobés, en su primero, faena breve para terminar con estocada y dos descabellos. (Silencio.) En su segundo arma el escándalo. Con la capa arranca grandes ovaciones. No deja que le piquen el toro, y con par y medio empieza la faena de muleta. Pases de todas las marcas, con las rodillas en tierra, y gran faena, que finaliza con media estocada y descabello al primer intento. (Una oreja y delirio en las vueltas al ruedo.)

El colombiano Enrique Trujillo, en sus dos toros, faenas completas y voluntariosas, que malogra con la espada, siendo ovacionado.

Cuatro matadores de regreso

Ayer llegó a Barajas el grupo de diestros españoles compuesto por Diego Puerta, Paco Camino, El Cordobés y Miguelín. Regresan de su temporada americana, algunos de ellos ya finalizada. Paco Camino y Diego Puerta vienen exclusivamente a descansar unos días y a pasar las Navidades.



lenciándose su labor en el segundo.

Miguelín, en su primero, dos orejas y petición de rabo. En su segundo, dos orejas y rabo.

El ecuatoriano Mariano Cruz, desconfiado ante su primero. (Tres avisos. El toro es devuelto a los corrales.) En el último resultó cogido sin consecuencias. Faena sin ligazón que no gustó. (Silencio.)

LA MEJOR DE LA FERIA

QUITO 7.—Sexta corrida. Agotadas las localidades. Alfredo Leal, faena completa. Gran estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, faena variada para pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Paco Camino, gran faena de clase superior. (Música y ovaciones.) Naturales extras. Estocada hasta la empuñadura. (Dos orejas, rabo y vueltas al ruedo.)

Martínez, cuatro orejas y rabo. Faena con música.

CLAUSURA GRIS

QUITO 8.—La séptima y última corrida de feria resultó deslucida. El ganado, de Chalupas y El Pedregal, mansurrón.

Alfredo Leal se esforzó en sacar partido, para acabar ligando faena de alifio. Escuchó palmas.

Miguelín estuvo valiente, a base de derechazos, pedresinas y espaldinas. (Ovación.)

Andrés Vázquez ligó buenos naturales para dos pinchazos, media delantera y estocada entera. (Silencio.)

Armando Conde fue el triunfador de la tarde. Estuvo pinturero. Mató de dos pinchazos y estocada. (Oreja.)

Manolo Martínez inició su faena por la derecha y resultó enganchado, sufriendo golpes de poca consideración. Leal despachó al toro de un pinchazo y estocada atravesada. En el sexto escuchó palmas.

Llegó con un dedo fracturado

PALOMO LINARES INTERRUPE SU TEMPORADA AMERICANA

El matador de toros Sebastián Palomo Linares ha regresado a España, interrumpiendo su actuación en América, a causa de la rotura del dedo pulgar de la mano derecha. Declaró: «Me empuñó el toro, me lanzó, y al caer me fracturé el pulgar.» Lo trae escayolado, y dice que, según el médico, debe permanecer así unos veinticinco días.

«Yo espero —añadió el joven torero— poder marchar de nuevo a últimos de diciembre para cumplir con los contratos firmados en la Feria de Cali

“ENCIERRO EN PAMPLONA” PREMIADA EN LONDRES

En el I Festival Mundial de Noticias Filmadas (World Newsfilm Awards Festival), que se ha celebrado recientemente en Londres, uno de los premios ha correspondido al reportaje cinematográfico “Encierro en Pamplona”, presentado por No-Do y rodado por los operadores Pader, Solana y Rodríguez, pertenecientes a dicha entidad cinematográfica. “Encierro en Pamplona” recoge emocionantes escenas de las tradicionales fiestas de San Fermín, filmadas en Pamplona el pasado mes de julio.

EL CORDOBES A LOS SANFERMINES?

El periódico de Pamplona “Diario de Navarra” daba, por medio de su corresponsal en Madrid, que el diestro Manuel Benítez (El Cordobés) había llegado a un acuerdo con la Comisión taurina de la Santa Casa de Misericordia de Pamplona, para tomar parte en dos corridas en las fiestas de San Fermín del próximo año, a razón de millón y medio de pesetas cada una. La noticia no ha podido ser confirmada, e incluso miembros de la Comisión taurina negaron terminantemente que se haya llegado a un compromiso alguno con el citado diestro.

EN GUATEMALA

LOS GUERRILLEROS QUERIAN SECUESTRAR A EL CORDOBES

El Cordobés ha sufrido un intento de secuestro en Guatemala, según la Prensa de aquel país. Y el cronista taurino Carvajal da cuenta en «Pueblo» del relato de la aventura, hecho por El Cordobés. Dice así: «Sólo sé que todo el que entraba en mi hotel era cacheado por la Policía; que a mi cuarto no dejaban subir a nadie; que hombres armados con metralletas ocupaban las habitaciones situadas enfrente y a los costados de la mía; que cuando salí a la Televisión a visitar al embajador de España me acompañó un cerco de policías de paisa-

AGASAJO A CURRO CASTANARES

Siguiendo una costumbre que lleva varios años, se reunió el domingo un numeroso grupo de cronistas taurinos en un céntrico restaurante para agasajar a Curro Castañares, decano de los que actualmente critican la fiesta de toros, y desearle una feliz estancia en las islas Canarias, donde pasa sus vacaciones. La reunión se deslizó en un agradable clima de camaradería, hecha de cariño, mutua comprensión y respeto, bases inmovibles de una fraternal amistad.

CANOREA PREPARA LA FERIA DE ABRIL

La feria de abril en Sevilla ha comenzado a prepararse por el empresario de la Maestranza, don Diodoro Canorea, que ha pasado unos días en Madrid para ultimar las gestiones. Está ya en su poder el contrato suscrito por Manuel Benítez (El Cordobés), y no se sabe si serán dos o tres las corridas que toree el de Palma del Río. Ese mismo número de corridas toreará Antonio Ordóñez. Ahora se halla en tratos con los hombres de confianza de Paco Camino, de Curro Romero y del mejicano Manolo Martínez. Luego lo hará con Diego Puerta, El Viti, Palomo Linares y José Fuentes, y cuenta también con Limeño.

MURIO EL ESPADA AZTECA VIZCAINO

MEJICO.—Se efectuó el sepelio del que fuera matador de toros mejicano Arturo Alvarez (Vizcaino), quien falleció en esta capital, víctima de un infarto cardíaco, cuando transitaba por una de las calles de la ciudad.

ABONOS EN MARCHA

Ayer se abrieron los abonos fraccionados para 1969 en la Plaza de la Maestranza. Tipo de abono que constituyó rotundo éxito para la empresa y para los abonados, por las facilidades adquisitivas y por el rendimiento que se logra. En líneas generales se mantienen, aproximadamente, los precios de la temporada pasada.

EL DOMINGO, FESTIVAL EN TOLEDO

Para el próximo domingo, día 15, se anuncia un festival benéfico en la imperial ciudad de Toledo, en el que intervendrán los diestros Antonio Chenel (Antoñete), Joaquín Bernadó, Gregorio Sánchez, Andrés Hernández, José Fuentes y Gabriel de la Casa, que lidiarán reses de varias prestigiosas ganaderías.

Falleció MANUEL PEREZ (VITO)

Falleció en una clínica madrileña don Victor Manuel Pérez Herrera (Vito), destacado apoderado de toreros.

Recientemente sufrió una intervención quirúrgica, y en el periodo posoperatorio surgieron complicaciones que han motivado su fallecimiento.

Deja viuda y aún vive su madre. Su hermano es el conocido banderillero Julio Pérez (El Vito).

El cadáver fue trasladado por carretera a Sevilla, donde recibió sepultura.

Manuel Pérez (Vito) había nacido en Sevilla el día 28 de septiembre de 1912. Era hijo de Manuel Pérez (Vito), el notable banderillero de Juan Belmonte.

Como su hermano Julio, comenzó muy joven a ensayarse en el oficio torero, y fue novillero, aunque no matador, como su hermano Julio, y al fin dejó los palitroques, tras la retirada de Juanito Belmonte, su último jefe.

Emprendió la ruta de los apoderados, y representó no sólo ganaderías, sino a figuras del toreo, como Jaime Ojeda, Mondoño y los hermanos Ferralta. Y los apoderó con completo acierto, lo que dice mucho en pro de la seriedad y honradez del que fue gran apoderado.



Muy sentida ha sido la muerte de Manuel Pérez Vito y todo el mundillo taurino se sumó al duelo. En la foto, Luis Miguel y Domingo Dominguín y don Livinio

GARANTIZAMOS POR BANCOS LA COMPRA DE SU PISO EN MALAGA



URBANIZACION MARTIRICOS (SECTOR HOSPITAL CIVIL, JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

SU HOGAR POR SOLO 295.000 PTAS. O A PAGAR EN 12 AÑOS
3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR COCINA, BAÑO Y TERRAZA
● LOCALES COMERCIALES ●

De acuerdo con lo establecido en la Ley del 27 de Julio de 1960, las cantidades anticipadas serán avaladas por el BANCO HISPANO AMERICANO, cuenta especial n.º 17.691 y BANCO DE SANTANDER, cuenta especial n.º 14.734, abiertas a tal efecto en las oficinas principales de Málaga, sitas en Alameda del Generalísimo n.º 21 y Larios, 9, respectivamente.

Agradeceríamos a los señores españoles, radicados en otros países, nos envíen su dirección para tomar contacto con ellos y mandarles amplia información.

INFORMACION Y VENTA
FUNDUS.—Avd. Generalísimo, 3
KRADIA.—Calle Molina Lario, 2
ADIN.—Alameda de Colón, 24
INTOR.—Avda. Generalísimo, 4
APEI.—Avda. Generalísimo, 25
TAMBIEN EN OFICINAS URBANIZACION. TEL. 234223 - MÁLAGA



MUERE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL PRESIDENTE DEL ATLETICO DE BILBAO, DON JULIO EGUSQUIZA

Regresaba de San Sebastián

En accidente de automóvil ocurrido en las cercanías de Deva ha fallecido el presidente del Atlético de Bilbao, don Julio Egusquiza. El accidente ocurrió sobre las seis de la tarde del domingo, en el kilómetro 47,900 de la carretera de San Sebastián a Bilbao. El señor

Egusquiza, al que acompañaba su esposa, conducía un 850, que derrapó al tomar una curva debido al mal estado de la carretera por la lluvia que caía. El coche se salió de la pista y quedó prácticamente destruido, muriendo instantáneamente don Julio Egusquiza y resultando con gravísimas heridas su esposa, que fue hospitalizada. Don Julio Egusquiza tenía sesenta y seis años y era presidente del Atlético de Bilbao desde 1964, y vicepresidente de la Federación Española de Fútbol. Su muerte ha causado profundo sentimiento en todos los medios deportivos.

BALONCESTO

Juventud y Picadero, al frente de la Liga

RESULTADOS

Manresa, 51; JUVENTUD, 68. BARCELONA, 60; Atlético, 52. NAUTICO, 69; Estudiantes, 64. REAL MADRID, 110; Bosco, 45. San José, 71; PICADERO, 85. KAS, 75; Mataró, 67.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
Juventud	3	3	0	0	221	150	6	
Picadero	3	3	0	0	218	178	6	
Real Madrid	3	2	1	0	272	192	4	
Barcelona	3	2	1	0	220	206	4	
Estudiantes	3	1	2	0	210	199	2	
Manresa	3	1	2	0	177	189	2	
San José	3	1	2	0	211	225	2	
Nautico	3	1	2	0	178	191	2	
Mataró	3	1	2	0	213	238	2	
Kas	3	1	2	0	204	236	2	
Atlético	3	1	2	0	162	196	2	
Bosco	3	1	2	0	174	258	2	

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

	1.ª	2.ª
1 Coruña-Granada		
2 Córdoba-Pontevedra		
3 Af. Bilbao-Barcelona		
4 Español-Zaragoza		
5 Valencia-R. Sociedad		
6 Málaga-Las Palmas		
7 Sabadell-At. Madrid		
8 R. Madrid-Elche		
9 Indauchu-D. Alavés		
10 Alcoyano-Mestalla		
11 Calvo Sotelo-Valladolid		
12 Mallorca-Betis		
13 Gijón-Oviedo		
14 Ilicitano-Murcia		
RESERVAS		
1 Sevilla-Rayo Vallecano		
2 Celta-Cádiz		

EL BOLETO IDEAL

3.ª, 2.ª y 3.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Pontevedra-Coruña		
2 Elche-Málaga		
3 Real Sociedad-Sabadell		
4 Mestalla-Indauchu		
5 Valladolid-Alcoyano		
6 Ferrol-Calvo Sotelo		
7 Betis-Jerez Industrial		
8 Oviedo-Mallorca		
9 Rayo Vallecano-Gijón		
10 Cádiz-Sevilla		
11 Onteniente-Celta		
12 Murcia-Burgos		
13 D. Alavés-Ilicitano		
14 Figueras-Badajoz		

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 18.
De 13: 510.
De 12: 6.476.
Recaudación: 155 millones.

7. ECHAS

FUTBOL PARA LA SELECCION

Los seleccionados españoles estuvieron el domingo por la mañana en Vallecas viendo el partido Rayo-Gijón. Todos sonrientes, como puede verse. Hasta el doctor Toba se abre en amplia sonrisa. Buen síntoma de optimismo en esta víspera del choque con Bélgica

NO-DO DE SIETE DIAS

Luis Folledo puso en Bilbao en juego su título de campeón de España de los pesos medios ante Madrazo, al que venció por abandono en el sexto asalto, demostrando que sigue siendo el mejor medio español.

♦ En Barcelona, Pedro Carrasco venció por k. o. en el tercer asalto al británico Al-Rocca. En la misma reunión, Ben Ali derrotó también por k. o. en el tercer round a Taylor, inglés igualmente.
♦ En Los Angeles, Lionel Rose ha revalidado su título de campeón mundial de los gallos al vencer a Chucho Castillo a los puntos.

BOXEO

Los rumores eran ciertos. El Atlético de Bilbao ha contratado a un entrenador inglés para que se haga cargo del equipo. Se trata de Tommy Docherty, que tiene fama de ser el entrenador más duro de Gran Bretaña. Docherty vendrá a Bilbao en enero para aprender el idioma español y asistir a los cursos de preparador nacional. Hasta septiembre, pues, no se hará cargo del equipo.

FUTBOL

En Barcelona se celebró la clásica prueba Jean Bouin, que fue ganada por el inglés Rushmer, seguido de sus compatriotas Taylor y Bedford. El primer español fue Tasende, de La Coruña, que ocupó el cuarto puesto.

ATLETISMO

Manuel Orantes, la gran esperanza del tenis español, ha ganado el Torneo de Old Harcourt, en Brisbane. Venció en la final al australiano Rod Brent por 5-7, 9-7 y 6-2.

TENIS

GOL DEL SABADELL

El Sabadell empató a un gol con la Real Sociedad en Atocha. En la foto, el tanto del conjunto catalán, auténtica ducha de agua fría para los jugadores realistas



DIFICIL PAPELETA DE ESPAÑA ANTE BELGICA

El partido puede ser decisivo para nuestra clasificación

Ya estamos en vísperas de otro encuentro internacional, uno de los más importantes, por no decir el que más, de cuantos nos quedan por disputar en la fase previa del Mundial de 1970. Nuestra selección va a recibir en el Estadio Bernabéu a Bélgica, que tras sus victorias sobre Finlandia y Yugoslavia se ha convertido en el "galillo" del grupo. Los belgas tienen un fútbol rápido, duro y de ataque, con gran resistencia física, y aunque cuentan en esta ocasión con alguna baja de importancia, como la de Van Himst, no por ello dejarán de ser menos temibles.

La selección española lleva varios días concentrada. Para dar lugar a su preparación se redujo la jornada ligera del domingo a sólo tres partidos. También de parte española hay bajas

sensibles. En el momento de escribir estas líneas se ignora aún si podrá jugar Amancio, que por hallarse lesionado tuvo que abandonar la concentración. El doctor Toba no ha facilitado el equipo, pero se cree que jugará el siguiente: Sadurni, Torres, Gallego, Zabalza, Eladio; Pirri, Germán, Marcial; Claramunt, Garate y Grosso.

El partido es difícil y comprometido. Un empate o una derrota nos quitarían el noventa por ciento de posibilidades de ir a Méjico. Por eso hay que salir a ganar, y esto es lo que no se ve claro con el sistema defensivo que va a jugarse. Pronto saldrán de dudas nuestros lectores de España. Los de Alemania ya habrán salido, probablemente...

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL MADRID TUVO QUE CONFORMARSE CON VENCER AL RAPID... Y CAER ELIMINADO EN LA COPA DE EUROPA

Sólo un gol en contra se había traído el Madrid de su visita a Viena, donde contendió con el Rapid en el primer choque de Copa de Europa. Parecía que ese gol sería fácil—o al menos no muy difícil de enjugar—en el Estadio Bernabéu. Y, efectivamente, el Madrid remontó ese tanto y ganó al Rapid este segundo encuentro por dos a uno, con lo que nivelaba a goles la eliminatoria. No obstante, ha quedado eliminado al valorarse doble el tanto del Rapid en campo contrario. El Reglamento de la Copa de Europa lo dice así... y así hay que aceptarlo.

El partido tuvo mucha emoción. Velázquez marcó por el Madrid en el minuto cuarenta y tres de la primera parte, con

lo que se encarrilaba la eliminatoria. Pero apenas comenzada la segunda parte, el extremo derecho del Rapid, Bjerregaard, consiguió el empate en un centro-chut con raro efecto, que cogió desprevenido a Betancort. El Madrid se puso nervioso a partir de ese instante, pero siguió atacando sin tregua, y a falta de ocho minutos para el término del partido, Pirri marcó el tanto de la victoria, que de nada iba a servirle al Madrid.

SORTEO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

En Ginebra se ha celebrado el acto del sorteo para los cuartos de final de la Copa de Europa

y de la Recopa. El resultado ha sido el siguiente:

COPA DE EUROPA

Ajax Amsterdam (Holanda)-Benfica de Lisboa (Portugal).
Milán (Italia)-Celtic Glasgow (Escocia).
Manchester United (Gran Bretaña)-Rapid de Viena (Austria).
Spartak Trnava (Checoslovaquia)-AEK Atenas (Grecia).

RECOPA

Ski-Og Lynn Oslo (Noruega)-C. F. Barcelona (España).
C. F. Colonia (Alemania Oeste)-Rangers Freja (Dinamarca).
Torino (Italia)-Slovan Bratislava (Checoslovaquia).
Dunfermline Athletic (Escocia)-West Bromwich Albión (Gran Bretaña).

Los partidos correspondientes a estos cuartos de final deberán jugarse antes del día 20 de marzo de 1969. La fecha del sorteo para las semifinales ha sido fijada para el 21 de marzo.

LA LIGA, EN DANZA

TRES EMPATES, EN LOS TRES UNICOS PARTIDOS DE PRIMERA DISPUTADOS

RESULTADOS

Pontevedra, 0; Coruña, 0.
Elche, 0; Málaga, 0.
Real Sociedad, 1; Sabadell, 1.

Sólo tres partidos de Primera División se jugaron el domingo correspondientes a la decimosegunda jornada de Liga. Los cinco restantes se han aplazado hasta el día 18 a causa del encuentro internacional del miércoles, contra Bélgica, por contar los equipos emplazados con algún jugador seleccionado.

En el choque de "eternos rivales" gallegos, Pontevedra y Coruña empataron a cero goles. Gran resultado para los coruñeses, que están reaccionando muy bien después de unos comienzos que nada bueno hacían vatic-

narles. Pero su reciente triunfo sobre el Barcelona y este empate logrado ahora en el siempre difícil Pasarón le dan muchas garantías de permanencia en la División de Honor si continúa por este camino. Para el Pontevedra, en cambio, el tropiezo es grave, porque se pone con tres negativos, y una próxima derrota puede hacerle descender a los puestos de cola.

El Málaga también consiguió arrancar un positivo en Elche, equipo desconcertante que pierde en casa lo que gana fuera. El empate fue, como el de Pasarón, a cero, lo que indica el predominio de las zagas sobre las delanteras.

Por último, el Sabadell logró el tercer empate de la jornada, a un gol, en San Sebastián.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
1, R. MADRID	11	6	0	0	4	1	0	23 9 21+9
2, Las Palmas	11	4	3	0	3	0	1	19 14 17+3
3, Barcelona	11	4	1	0	2	1	3	11 5 14+4
4, R. Sociedad	12	4	2	0	0	4	2	14 10 14+2
5, Sabadell	12	5	0	0	1	2	4	18 17 14+4
6, Elche	12	2	2	2	3	1	13	7 13+1
7, Málaga	12	4	2	0	0	2	4	17 12 12
8, Pontevedra	12	3	3	1	0	2	3	10 8 11-3
9, Valencia	11	4	0	1	1	0	5	16 17 10
10, At. Madrid	11	2	1	2	1	2	3	12 10 9-1
11, Granada	11	3	1	1	1	0	5	7 10 9-1
12, At. Bilbao	11	2	1	2	1	2	3	13 20 9-1
13, Coruña	12	2	2	1	1	1	5	13 24 9-1
14, Español	11	4	0	2	0	0	5	14 18 8-4
15, Zaragoza	11	2	1	3	0	1	4	11 19 6-6
16, Córdoba	11	2	2	2	0	0	5	15 26 6-6

SEGUNDA DIVISION

SEVILLA, CELTA Y MALLORCA GANARON FUERA

RESULTADOS

Mestalla, 1; Indauchu, 1.
Valladolid, 3; Alcoyano, 0.
Ferrol, 2; Calvo Sotelo, 0.
Betis, 5; Jerez Industrial, 0.
Oviedo, 0; Mallorca, 1.
Rayo Vallecano, 1; Gijón, 0.
Cádiz, 1; Sevilla, 4.
Onteniente, 0; Celta, 1.
Murcia, 5; Burgos, 2.
Alavés, 2; Ilicitano, 1.

Continúa en Segunda División el codo a codo entre el Sevilla y el Celta. Los dos equipos tenían papeletas difíciles fuera de su campo y las resolvieron con sen-

das victorias. El cuadro andaluz, incluso, goleó al Cádiz. Se mantiene, pues, la misma diferencia de puntos entre el líder y su inmediato seguidor, y continúa de tercero en discordia el Ferrol. El Mallorca ha dado un paso adelante muy importante al vencer en Oviedo. Resultados dignos de destacarse son también los obtenidos por el Betis y el Murcia, que hicieron pagar al Jerez y al Burgos su mal humor por anteriores derrotas, goleándoles. Alcoyano y Jerez, juntamente con el Ilicitano, están en la zona de peligro, de la que ha escapado, de momento, el Alavés. Pero todavía hay mucho que jugar.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
1, SEVILLA	13	6	0	0	5	0	2	25 9 22+10
2, Celta	13	4	1	1	5	0	2	22 10 19+7
3, Ferrol	13	6	0	1	2	1	3	27 17 17+3
4, Murcia	13	4	2	1	3	0	3	21 17 16+2
5, Mallorca	13	6	0	0	1	1	5	23 15 15+3
6, Rayo V.	13	7	0	0	0	1	5	27 22 15+1
7, Oviedo	13	5	1	1	2	3	17	15 15+1
8, Betis	13	5	1	1	0	3	3	27 17 14
9, Valladolid	13	5	1	1	1	0	5	25 18 13-1
10, Onteniente	13	5	0	2	1	4	16	14 13-1
11, Cádiz	13	5	1	1	0	5	21	23 13-1
12, Gijón	13	3	1	2	1	3	12	14 12
13, Mestalla	13	2	2	3	2	2	21	25 12-2
14, Burgos	13	3	1	2	1	2	4	16 22 11-1
15, Calvo Sotelo	13	3	2	1	0	2	5	10 13 10-2
16, Indauchu	13	4	0	2	0	2	5	15 22 10-2
17, Alavés	13	3	2	2	1	0	5	14 28 10-4
18, Ilicitano	13	2	3	1	1	0	6	16 21 9-3
19, Jerez Ind.	13	3	1	2	0	1	6	11 29 8-4
20, Alcoyano	13	2	2	2	0	0	7	12 27 6-6

LOS GOLEADORES

Primera División

Primero, Amancio (R. Madrid), con diez goles; segundo, Fleitas (Málaga), con diez; tercero, Gilberto II (Las Palmas) y Pujol (Sabadell), con seis.

Segunda División

Primero, Quino (Betis), con doce goles; segundo, Dozal (Valladolid), con diez; tercero, Bordóns (Rayo Vallecano) y Nebot (Mestalla), con nueve.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 11 AL 17 DE DICIEMBRE DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	N
TAURO 21-4 20-5	B	R	M	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	R	M	M
CANCER 21-6 21-7	D	D	R	N
LEO 22-7 22-8	R	N	B	B
VIRGO 23-8 22-9	B	B	M	B
LIBRA 23-9 20-10	R	R	R	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	R	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	M
PISCIS 20-2 20-3	D	D	R	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

¿Quiere usted conocer un buen medio para hacer desaparecer sus verrugas? Aplíquese, durante solamente diez segundos, cuatro veces por día, un trocito de algodón hidrófilo, enroscado alrededor de un palito, embebido en una solución de azul de metileno al uno por ciento. La solución debe estar templada.

Atención: entre aplicación y aplicación deben haber transcurrido cuatro horas. Si usted hace la primera operación a las ocho de la mañana, la segunda debe realizarse a las doce; la tercera, a las cuatro de la tarde, y la última, a las ocho. La eficacia del tratamiento depende de esta regularidad.

Si con tres días no hay suficiente, prolongúese el tratamiento hasta los diez días, pero realizando sólo las aplicaciones de las ocho de la mañana y de las ocho de la tarde.

EL HIPO

Vamos a recomendarle un método para acabar con el hipo. Respire lo menos posible apoyando con fuerza los dos pulgares en la parte del cuello por encima justo de la clavícula. ¿Por qué en este preciso lugar? Porque es ahí donde pasan las dos ramas del nervio frénico, cuyos espasmos producen el hipo. Comprimiendo las dos ramas se calman los espasmos. El hipo cesa inmediatamente, como por encantamiento.

LA TRANSPIRACION
No se preocupe cuando sus pies transpiran, pues hace mucho bien a su salud. Sin embargo, para frenar este sudor tome baños fríos dos veces al día: por la mañana y por la noche. En el agua de estos baños eche una cucharada de alcohol alcanforado. Cámbiese de zapatos todos los días y no se ponga nunca los mismos que el día anterior.

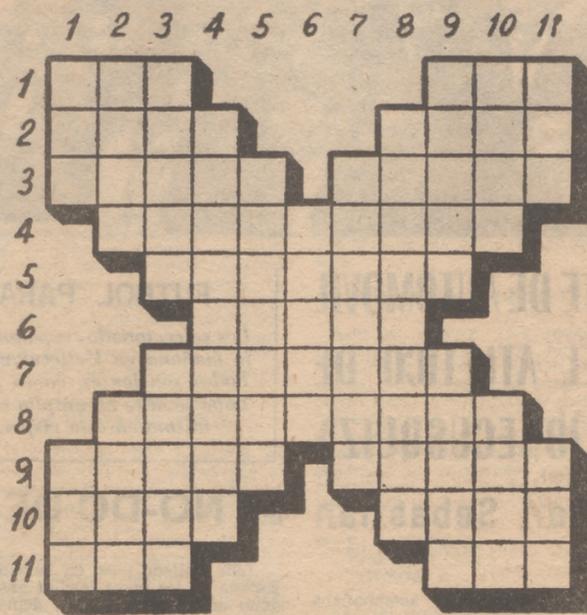
OCONOGRAMA

DE	A	NA	MU	SA	PO	CA	1												
KIL	PIN	ZA	CI	ES	TO	CO	2												
BI	KAL	CO	LIN	DE	JE	U	3												
NI	CLI	O	DA	TRA	FREN	JAR	4												
LA	RE	RES	MU	CO	VO	DA	5												
							6												
							7												
							8												
							9												
							10												

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazos más gruesos) aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Arbol de la familia de las coníferas que alcanza hasta 25 metros de altura.—2: En sentido figurado, adorna, arregla.—3: Dicese de lo que con una sola expresión significa cosas distintas.—4: Figuradamente, requiebro, galantería.—5: Se aleja un astro del ecuador celeste.—6: Nube que presenta la forma de una faja larga en el horizonte.—7: De una tribu nómada y guerrera oriunda del Asia Central.—8: Lo que se ofrece para una obra de caridad.—9: Cubrir tapar.—10: Condado del interior de Irlanda, en la provincia de Leinster.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nombre atribuido al jarabe clarificado que se obtiene al extraer el azúcar de remolacha. Isla del mar Egeo.—2: Firma que se pone en una letra de crédito para responder de su pago si no lo hace el girado. Itinerario de un viaje.—3: Pongan el precio a una cosa. Peña grande y escarpada.—4: Determinabas.—5: Cuchillos cuya hoja se dobla entre las cachas.—6: Antecedentes.—7: Felices, dichosas.—8: Premiaran, recompensaran.—9: Vasos de barro de diversas formas y usos. Aisladas.—10: Amarras. Breve comentario a una obra literaria.—

11: Señal de socorro. Río de Italia afluente del Tíber.

VERTICALES.—1: Río del Canadá. Valle de la provincia de Santander.—2: Algas filamentosas de las aguas corrientes. Señal que deslinda dos campos.—3: Funden. Partículas de agua.—4: Los que tienen por oficio cortar leña.—5: Charcos.—6: Aleación de cobre y zinc.—7: Parecidas a la paja.—8: Excedieron.—9: Asientos pequeños y móviles de los cocheros. Aposento grande.—10: Aves rapaces nocturnas. En la leche.—11: Apócrife. Río español.

DAMERAMA

1I	2J	3I	4J	5L	6M	7H	8G	9K	10C	11H	12J		
13G	14K	15I	16H	17F	18B	19L	20J	21F	22L	23K	24M	25H	
26F	27J	28A	29L	30G	31I	32H	33L	34G	35H	36F	37J	38H	
39M	40I	41I	42H	43F	44M	45I	46H	47F	48B	49M			
50L	51K	52D	53E	54H	55K	56L	57I	58C	59H	60G			
61D	62A	63E	64K	65M	66L	67J	68J	69H	70I	71L	72A	73C	74D
75K	76E	77K	78C	79A	80B	81M	82B	83D	84F	85K			
86C	87B	88B	89E	90G	91C	92A	93M	94D	95J	96J	97I		
98M	99K	100F	101G	102K	103L	104A	105D	106J	107H	108K			

A. Habitantes de la India	62	104	79	72	92	28							
B. Que produce sonido	88	87	82	48	18	80							
C. Comida del ganado	86	91	73	78	58	10							
D. Repletos	83	94	105	74	52	61							
E. Vil	53	76	89	63									
F. Pensión anual que se asigna a la viuda	43	36	21	47	17	26	84	100					
G. Lobos mejicanos	90	101	60	34	8	30	13						
H. Ayudantes	16	25	32	59	35	46	107	69	54	42	38	11	7
I. Remuneración	31	3	40	41	1	70	97	15	45	57			
J. Planta medicinal	96	27	2	20	37	68	67	12	4	106	95		
K. Acción de decolorarse	102	55	64	99	51	85	9	77	75	14	108	23	
L. Jefe de una provincia	33	50	71	103	56	5	22	29	19	66			
M. No decente	6	39	24	44	49	65	93	98	81				

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
CONDE DE ROMANONES)
ción lo ve todo de negro.
y sincero también cuando en la oposición.
"Un ministro es sincero cuando desde el Gobierno.
L: Gobernador.—M: Indecente.
to.—J: Vencerosigo.—K: Decoloración.—
yotes.—H: Colaboradores.—I: Emolumen-
Llenos.—E: Ruin.—F: Vinudidad.—G: Co-
A: Indios.—B: Sonoro.—C: Pienso.—D:
sas.—8: Coronaran.—9: Potes. Solas.—10:
Atas. Nota.—II: Sos. Nar.

CRUCIGRAMA
1: Jarabe.—2: Egeo.—3: Itinerario.—4: Determinabas.—5: Cuchillos.—6: Antecedentes.—7: Dichosas.—8: Premiaran.—9: Vasos de barro.—10: Amarras.—11: Apócrife.

OCONOGRAMA
1: Pinapo.—2: Acicala.—3: Unívoco.—4: Landeza.—5: Declina.—6: Escritor.—7: Kat.—8: Orenda.—9: Cobijar.—10: Kil.—11: Llenos.—12: Mujeres.—13: Autor: Paul de Kock.

JEROGLIFICO
—Tiene un bar Camino. (Iten-e, un, barca, mill, o) mano? —A qué se dedica tu her-

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

PINÓCHIN.—Criterio formado, rectitud, seriedad en todo y notable capacidad de trabajo. Seguridad en sí mismo, fuerza de voluntad, energía y tesón. Rapidez de pensamiento y de acción. Mucho genio, aunque sabe contenerse.

MARY XX.—Coquetería, gracia natural, optimismo, ingenio, franqueza y gran expresividad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LAUD.—Sensible en grado sumo, con tristeza habitual y tendencia al pesimismo. Suele caer en profundos estados de tipo depresivo, de los que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

ARISTIDES PUCH.—Ego-centrismo muy marcado, con reserva, cautela, desconfianza y excesiva cautela en todo. Clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRESSI.—Formación cultural y moral, originalidad, ingenio, inteligencia despierta, viveza, sentido estético desarrollado y mucha confianza en sus propias acciones.

J. L. O.—Genio muy vivo, con tendencia a la irritabilidad violenta y a la cólera. Energía, fuerza de voluntad enorme, tesón y notable capacidad de trabajo.

LA ALDEANITA.—Ingenio, originalidad, elegancia natural, distinción y gustos de tipo aristocrático. Facilidad de palabra, franqueza y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

CLARENCE.—Oportunismo, vivacidad, rapidez de pensamiento y de acción, mucho ingenio y gran seguridad en sus propias acciones.

RAUL J. L.—Muy sensible e impresionable, con apasionamiento en todo, impaciencia y mucho nerviosismo. Tendencia clara al pesimismo. Suele caer en profundos crisis o estados depresivos, de los que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BELL.—Formación moral excelente, mucha cultura, originalidad, ingenio, inteligencia despierta y buen gusto en todo, con desarrollado sentido estético.

AURELIA.—Sencillez, naturalidad, mucha timidez inicial en todo y bastantes complejos y preocupaciones. Todo la asusta y atemoriza.

G. L. P.—Serenidad, intuición en todo, rectitud, criterio formado y seguridad plena en todas sus acciones y decisiones. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—A qué se dedica tu her-

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Pedro Cano (Rotterdam), a María José Guerrero, en Castellón de la Plana; Felipe Alda (Stuttgart), a sus hermanas Conchita y Manoli, en Zaragoza; Martín Castro (Berna), a José María Álvarez, en La Felguera (Asturias); Domingo Cano (Zurich), a Manolita Villegas, en Madrid; José Manuel Villacampa (Courtrai), a Pepita Maldonado, en Valencia; Servando Latorre (Zurich), a Pepita Vallejo, en Miranda de Ebro (Burgos); Salvador Carreño (Eindhoven), a Maruja Tabernero, en Béjar (Salamanca); Manuel Rodrigo (Berna), a Vicenta Serós, en Torrente (Valencia); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Fernando Icazategui (Eindhoven), a Pedro Zubizarreta, en Vitoria; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Julio Erice (Rotterdam), a Maitechu Zubillaga, en San Sebastián (Guipúzcoa); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis en Figueras (Gerona); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Manolo Ceballos (Troyes), a Emilia Jorin, en Santander; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Pablo Lavín (Lieja), a los hermanos Santos y Manolo Rodríguez, en Cádiz; En-

carnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Ramón Abella (Lieja), a su hermana Montserrat, en Mataró (Barcelona); José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Ramón Súñer (Amberes), a Fina Torregrosa, en Palma de Mallorca; Basilio Urcelay (Stuttgart), a José María Garcés, en Huesca; Oscar Calero (Colonia), a todos sus familiares, en Segovia; Mariano Arnal (Bruselas), a José Francisco Villar, en Onteniente (Valencia); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado Senén, en Castellón de la Plana; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida, y Juan Manuel Guillén (Ginebra), a María Pilar Tricas, en Zaragoza.

HUMOR EMIGRANTE



—Mejor aprendías un oficio para cuando volvamos a España, en lugar de estar con los amigotes cantando en el bar.
—Pero, mujer, ¿es que cantar no es un buen oficio?



ESPAÑOLES EN EUROPA

"JUGENDSOZIALWERK" (Sindelfingen)



Las fotografías corresponden al acto de Sindelfingen, del que damos noticia a la derecha de ellas. En la foto superior figuran de izquierda a derecha los señores Ros (asesor laboral en Göppingen), Toscano (director de Promoción Profesional en Stuttgart), Mateo (cónsul de España en Stuttgart), Valentín (que está dirigiendo la palabra a la asistencia) y Lörch (director de la Escuela Profesional). En la foto intermedia se recoge el momento en que es entregado al alumno Rovira (derecha) el certificado de estudios. En la foto inferior, un grupo de compatriotas asistentes a las clases teóricas que se celebran en el Centro Español de Sindelfingen

En Sindelfingen, ciudad alemana sita en las proximidades de Stuttgart, veinte compatriotas nuestros han luchado, día a día y durante meses, por conseguir una preparación básica dentro de la profesión metalúrgica, que les convierta el día de mañana en unos auténticos especialistas en las respectivas materias que estudiaron. Sucede que a través de la obra "Jugendsozialwerk" se han implantado unos cursos de formación profesional para españoles, a cuya disposición se pusieron las aulas de la Escuela Profesional Técnica de la ciudad, así como el cuadro de profesores de la misma, asistidos éstos por los consiguientes intérpretes, para evitar que el problema del idioma fuera un hándicap insalvable. Cinco horas semanales de prácticas y dos de teórica, durante tres meses—se repite—han constituido este curso básico, que luego permite a nuestros compatriotas el especializarse en soldadura, electricidad, torno, etcétera, en consiguientes cursillos de un total de tres trimestres. Un motivo, pues, de enhorabuena para estos compatriotas, que en sus horas de asueto se dedican, en vez de al ocio, a prepararse el futuro. A la izquierda de este texto publicamos unas pruebas gráficas sobre el acontecimiento del que informamos.

PROYECTO: ESCUELA

Mayores y gente menuda, españoles que residen en la ciudad francesa de Besançon, van a encontrar muy pronto solución a un problema que les acucia: la Misión Católica Española, y por iniciativa del Rdo. D. Jesús Gómez, proyecta abrir en breve una escuela española de carácter primario, en la que los menores y adultos puedan aprender (o recordar en su caso) cosas tan importantes como las cuatro reglas, ortografía y principios de cultura general. Lo mejor de todo es que para que no se produzcan "forfaits" por causa de los horarios laborales, profesores y alumnos tendrán reuniones previas en las que se establecerán los días y horas en que las clases deberán ser impartidas.

EMBAJADA ARTISTICA

«Fiesta española para españoles». Bajo tal lema tendrá lugar el próximo domingo en la ciudad belga de Hasselt, capital de la provincia de Limburgo, un festival artístico que patrocina el Instituto Español de Emigración, en colaboración con la Embajada de Bruselas, y que es la anual embajada artística que Televisión Española envía en las fechas próximas a la Navidad, a las tierras donde tantos españoles trabajan. En esta oportunidad, han sido Bélgica y Hasselt las favorecidas con este grupo artístico compuesto por setenta y tantas personas, entre las que destacan los populares Raphael y Massiel. Hay que hacer constar que la asistencia al festival es completamente gratuita para todos los emigrantes, que han recibido las invitaciones a través de los respectivos Centros Españoles.

REGRESO: PEDRO BAS

Por regreso a España, la colonia española en Bruselas acaba de perder a uno de sus hombres más significativos, el pintor Pedro Bas, que durante largos años convivió con los hombres y mujeres de la emigración española en tierras belgas. Pedro Bas había ido a Bélgica con una sola idea: pintar la mina y sus mineros. Trabajó durante tres años en la entraña de la tierra y hoy día, tras tal esfuerzo, sus obras se cotizan a un precio envidiable. Entre las muchas distinciones obtenidas en las exposiciones en que tomó parte, ganó Bas la medalla de oro de la Villa de Bruselas. Regresa a nuestra Patria para seguir triunfando en ella, en la seguridad de que los españoles residentes en Bélgica no van a olvidarlo.

"BONNIES" ESPAÑOLAS

La noticia nos la manda Anibal López desde Inglaterra: cinco españolas residentes en un convento próximo a la localidad de Wokingham Berks solicitaron permiso a la Madre Superiora del mismo para trasladarse a Windsor a visitar el famoso castillo real. Su destino fue Londres, donde se dedicaron a "pinchar" tiendas, asunto que, según las habían contado en España sus amigas, era la mar de sencillo.

Nuestras jóvenes compatriotas (quince a dieciocho años de edad todas ellas) han sido declaradas culpables de haber hurtado ropas en diferentes comercios londinenses por valor de cien libras esterlinas. Las pequeñas "Bonnies" españolas han sido condenadas a pagar una fuerte multa.

MADRINAS DE PAZ

MARIA LUISA KAYKAN, domiciliada en VALPARAISO (Chile), Andrés Bello, 34, está interesada en mantener correspondencia con jóvenes españoles de edad apropiada a la suya, que es la de dieciocho años.

ANA CRISTINA CORVALAN, residente en VALPARAISO (Chile), Simón Bolívar, 463, también de dieciocho años de edad, está igualmente interesada en correspondencia con jóvenes españoles de edad similar a la suya.

BLAS DOMINGUEZ (21), MANUEL DE LA CRUZ (21) y MANUEL CARBAJO (21), residentes en 6. FRANKFURT-HEDDERHEIM (Alemania), c/o V. D. M., solicitan amistad postal con muchachitas españolas comprendidas entre los dieciséis y veinte años de edad, siendo la de los solicitantes la que figura entre paréntesis tras sus nombres.

GERFRIED REINELT, que habita en 7. STUTTGART-NORD (Alemania), Rathenau Strasse 36, alemán de 1,72 estatura y cabellos rubios, contestará a todas las cartas que sean tan amables de escribirle muchachas españolas de hasta treinta y cinco años.

SINDO VAZQUEZ, que vive en IJMUIDEN (Holanda), «Arosa Sun», veintinueve años de edad, estatura 1,68, desea correspondencia con vistas a un futuro con chica española comprendida entre los dieciocho y veintiocho años de edad.

ANDRES REY GOMEZ y FERNANDO HEREDIA, domiciliados en 3. HANNOVER-OBERECKLINGEN (Alemania), Am Wählerder 9, solicitan correspondencia con chicas mayores de dieciocho años y a las que les guste la música moderna. Prometen contestar a cuantas cartas reciban.

PEDRO LOPEZ BUENDIA, residente en 75. KARLSRUHE (Alemania), Lessing Strasse 37 B, está interesado en amistad por correspondencia con española de veinticinco-treinta años, siendo treinta y uno la edad del interesado.

FRANCISCO GARCIA NAVARRO, en 7550. RASTATT (Alemania), Bahnhof Strasse 20, diecinueve años, 1,72 estatura, solicita amistad por correspondencia con chicas de edad apropiada a la suya. Contestará a cuantas tengan la amabilidad de escribirle.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Uno de los máximos favoritos al título de campeón español en Alemania (Torneo de Hessen) es el conjunto que hoy presentamos a ustedes, Club Español de Hausen, que cuando la primera vuelta de la competición está a punto de finalizar marcha en tercera posición de la clasificación, pero con solamente un punto de ventaja en relación al líder. Ahí tienen ustedes a Castillo, Jaén, José Luis, Francisco, Roberto, Vicent y el presidente del club, señor Fraga, todos ellos en pie, y en primer término, igualmente de izquierda a derecha, además de al masajista, Benito, a Andrés, Paco (jugador y entrenador a la vez), Justo, Coco y Luisito, que en las vísperas de la Navidad envían esta especie de mensaje gráfico a sus familiares en España.

AL FIN CAYO EN LA TRAMPA

EL ASESINO DE LA AUTOPISTA

HA SIDO DETENIDO EN ALEMANIA GRACIAS AL INFORME DE UNA DE SUS VICTIMAS



Tres de las víctimas del «vampiro de la autopista». Se trata de la alemana Gerda Oed y de las norteamericanas Ann Petersen y Eleanor Friday. Sus cadáveres aparecieron en un intervalo de días en la autopista de Francfort

● EN UNA EMISION DE TELEVISION FACILITO LA
MATRICULA DEL COCHE EN LA QUE EL VAMPIRO
LA INVITO A SUBIR CUANDO HACIA AUTOSTOP

● ES FRANCÉS RESIDENTE EN ALEMANIA,
ESTA CASADO, TIENE DOS HIJOS Y SE
LLAMA DIDIER TOURRES

**PRIMERO DABA COÑAC A SUS VICTIMAS, LUEGO
LAS DORMIA CON UN SOMNIFERO Y ACABABA
ASESINANDOLAS O ABANDONANDOLAS**

—¿Televisión...?
Había un timbre de emoción en la voz.
—Televisión... Diga, señorita...
—Estoy viendo el programa "Aktenzeichen XY Ungelöst"... Tengo algo muy importante que declarar.
—¿Quién es usted?
Breve pausa. En seguida:
—Una de las víctimas del "vampiro de la autopista".
—Le escuchamos, señorita. Hable sin miedo. Diga lo que tenga que decir.
—Hasta ahora había callado mi secreto por pudor. Deseaba que nadie supiese lo que me había sucedido. Pero en el programa acabo de ver la revisión que hacen ustedes del caso del "vampiro" y no quiero que pueda seguir cometiendo sus crímenes.
—¿Qué datos puede revelar usted?
—El número de la matrícula de su coche. Creo recordarlo perfectamente.
—Le escuchamos, señorita; dígalos, sin miedo.

LA HISTORIA EMPEZO EN 1966

Lo dijo. Contó su caso. Cómo la había recogido un coche en la autopista. Lo que el conductor había hecho con ella. Todo. Y entre ese todo, el detalle importante de la matrícula del automóvil, que pudo ver y conservar en la memoria. Dato fundamental que ha servido para que la Policía alemana, después de seguir muchas pistas falsas y de dar dos "patinazos" más que respetables al detener a dos personas que eran inocentes hiciera caer, al fin, en la trampa a uno de los asesinos más buscados de los últimos tiempos y, quizá, de todos los tiempos del crimen.

La historia del "vampiro de la autopista" comenzó hace dos años, en 1966. La Policía empezó a encontrar cadáveres de muchachas jóvenes en las proximidades de las carreteras principales. Algunos cuerpos aparecían totalmente desnudos. Otros, vestidos. Pero todos

habían sido violados, produciéndose la muerte por estrangulación. El sádico criminal no dejaba huellas, pero desde un principio se supuso que actuaba en la autopista. Posiblemente se trataba de algún conductor desalmado que recogía a sus víctimas entre las muchachas jóvenes que solían hacer "auto stop". La versión era correcta.

Tres de sus primeras víctimas fueron encontradas en julio de 1966. La primera se llamaba Gerda Oed, estudiante alemana de veintisiete años; la segunda, Ann Petersen, norteamericana, de veintidós años, que hacía turismo por Alemania, y la tercera, Eleanor Friday, también norteamericana y de veintitrés años. Los síntomas que presentaban los tres cadáveres eran los mismos. Estos tres crímenes se añadieron a otros varios que habían sido descubiertos anteriormente en circunstancias parecidas y cuyo autor tampoco había podido ser identificado ni detenido, y a otros que sucedieron después, con intermitencia de días. En la lista del llamado desde entonces "vampiro de la autopista" se añadieron igualmente los numerosos casos de muchachas que sin llegar a ser asesinadas habían sido víctimas de un sádico en la carretera de Francfort.

COÑAC Y SOMNIFERO

El asesino seguía siempre el mismo procedimiento. Cuando veía a alguna muchacha haciendo "auto stop" detenía el coche y la invitaba a subir. Era un hombre joven, amable y correcto, de amena conversación. A los pocos minutos ofrecía a su víctima una copa de coñac. Luego, otra... Y, de pronto, detenía el coche:

—¡Cielos!—solía exclamar—; se me había olvidado que a un kilómetro de aquí existe un control de tráfico antialcohólico...

—Y eso, ¿qué es?

—Examinan a todos los ocupantes de los coches que pasan, para evitar que beban mientras conducen o viajan en coche. Y si el análisis es positivo ponen una multa muy fuerte.



Una autopista alemana. Durante mucho tiempo han sido el terror de las jóvenes que hacían «autostop». Un terror que será pronto historia si el individuo detenido por la Policía resulta ser de verdad el «vampiro»

No hay que andarse con bromas, no...

—Y, ¿qué vamos a hacer?

—No se preocupe. Tengo la solución. Yo siempre voy preparado para estas cosas. He conseguido unas pastillas que quitan toda huella de alcohol. Las tomo y paso todos los análisis que me hacen.

Mientras hablaba abría la guantera del salpicadero y sacaba un par de pastillas.

—Será necesario que nos las tomemos. En otro caso nos costará un disgusto gordo o tendremos que esperar aquí dos o tres horas, por lo menos.

Ante tal disyuntiva, la muchacha accedía a tomarse la pastilla, que, naturalmente, nada tenía que ver con el alcohol, pues se trataba de un somnífero de efectos rapidísimos. Cuando el sueño venía a la muchacha, el "vampiro" ponía en marcha el coche, se metía por alguna carretera secundaria y lo volvía a detener en algún lugar apartado y recoleto. Lo que sucedía después no hace falta describirlo. El cuerpo de la joven aparecía muerto a las pocas horas o al día siguiente. Y el "vampiro" volvía a empezar.

Un misterio todavía sin revelar es por qué mataba a unas, y a otras, no. La hipótesis que se mantiene es que quizá el somnífero no hiciera el mismo efecto en todas y que tardaran en dormirse o se despertaran antes de tiempo, recurriendo entonces al crimen para impedir los gritos. Quizá también con alguna llegase demasiado lejos en la conversación y, sin querer, le facilitase detalles que luego pudieran servir para su identificación. El caso es que de sus numerosas víctimas sólo asesinó a seis u ocho, dejando con vida a las restantes.

DOS FALLOS POLICIAOS

El caso del "vampiro de la autopista" llegó a preocupar seriamente a las autoridades alemanas. Era necesario detenerle cuanto antes y evitar que siguiese cometiendo crímenes. Pero la Policía contaba con muy pocos detalles. No obstante, empujada por la Prensa y la opinión pública, redobló sus esfuerzos durante aquellos días y una mañana los periódicos pudieron publicar a grandes titulares que el asesino había sido detenido en Benidorm. En efecto, en la bella población mediterránea española fue detenido por la Policía española, a instancias de la alemana, un "play boy" sobre el que recaían

sospechas. Llevado a la cárcel de Alicante, en ella permaneció durante algunos días, hasta que se demostró que la Policía de la República Federal se había equivocado. Aquel hombre, pacífico veraneante de Benidorm, no tenía nada que ver con el "vampiro de la autopista" e inmediatamente se le puso en libertad.

Fue el primer patinazo. El segundo llegó algunas semanas después, con la detención en Francfort de otro individuo sospechoso que también poseía un Mercedes y solía recorrer con frecuencia las autopistas en que venían cometiéndose los asaltos y crímenes. Desde entonces—y han transcurrido más de dos años—el silencio más absoluto ha rodeado el célebre caso. Pero alguna que otra víctima ha continuado apareciendo y la Policía no ha dejado de investigar el asunto.

A LA TERCERA, LA VENCIDA

Ahora, sí. Ahora parece que el verdadero "vampiro de la autopista" ha sido detenido gracias a la llamada telefónica hecha por una de las víctimas al programa de televisión "Aktenzeichen XY Ungelöst". Este programa televisivo, que obtiene un tremendo éxito en Alemania, recoge cada vez un caso policíaco sin resolver. En una de sus últimas emisiones le llegó el turno al "vampiro de la autopista" y tuvo el desenlace que ya conocen ustedes con la llamada telefónica de una de las víctimas, que recordaba el número de matrícula del coche usado por el sádico. Para la Policía no ha sido difícil encontrar al propietario del automóvil. Se trata de un francés residente en Alemania desde hace bastantes años. Su nombre, Didier Tourres. Tiene treinta y cinco años y está casado con una mujer alemana, de la que tiene dos hijos. Se dedica a negocios de "delicatessen" y reside muy cerca de Francfort. Su aspecto es el de un hombre normal. Sus negocios le obligan a continuos viajes no sólo por el interior de Alemania, sino también por el extranjero, preferentemente Holanda y Bélgica. El único signo externo por el que se le podría reconocer son unas cicatrices que tiene en la cara. Por ellas han podido identificarle siete de nueve de sus víctimas llamadas por la Policía, entre las que figuraban dos muchachas inglesas, a las que se hizo volar desde Londres a Francfort. Siete dijeron sí:

—Este es el hombre que nos atacó.

—No hay duda; es él.

Las dos restantes mantuvieron dudas:

—Se parece... Puede ser... Pero no estamos seguras...

La Policía alemana parece estarlo. Un inspector de los que han intervenido en la detención de Didier Tourres ha declarado:

—Los indicios son abrumadores. Aunque no fuese reconocido por muchas de sus víctimas, poseemos pruebas suficientes para que sea condenado.

En realidad, sólo existe una duda. Y ésta es si Didier Tourres es, además del sádico reconocido por siete de sus víctimas, el asesino de Gerda Oed, de Ann Petersen, de Eleanor Friday y de unas cuantas muchachas más cuyos cadáveres aparecieron cerca de la autopista. El padre de Didier, que reside en Francia, ha sido entrevistado y ha dicho:

—No lo entiendo. Nunca habría podido sospechar eso de mi hijo. Parecía feliz con su esposa y sus hijos. Es monstruoso que le llamen el "vampiro de la autopista".

Para la Policía, sin embargo, no hay dudas. Ni para las siete muchachas que le han identificado por las cicatrices de la cara.

—Yo subí al automóvil—ha contado una de ellas—en el cruce de Francfort, en dirección a Wuerzburg... Cuando desperté me di cuenta de que estaba en un lugar aislado, cerca de Wuerzburg y que vestía ropa diferente a la que llevaba puesta. Indudablemente, la había sacado de mi maleta. El conductor, lógicamente, tuvo que desnudarme mientras estaba dormida...

La incógnita del "vampiro de la autopista" parece haberse despejado. Didier Tourres se ha declarado, hasta ahora, una y otra vez inocente. Pero la Policía sigue acumulando pruebas en su contra. En esta ocasión no quiere dar un tercer patinazo, que daría lugar a un escándalo mayúsculo.