

JACKIE Y ARISTOTELES:

LA BODA MAS RARA DEL SIGLO



El anuncio de la boda de Jacqueline Kennedy y Aristóteles Onassis ha causado sorpresa en el mundo y una reacción desfavorable. La simpatía que Jacqueline arrastraba por todas partes desde que se convirtió en la primera dama de los Estados Unidos, y luego por la dignidad de su luto, se ha abatido ahora, de la noche a la mañana, ante la inesperada noticia de su boda con Onassis. La corriente de la opinión pública, ampliamente pulsada por todos los periódicos del mundo, condena severamente la decisión de Jacqueline, tanto por lo que tiene de precipitada como por la diferencia de edad, religión y ambiente que existe entre ambos contrayentes.

Pese a los augurios que se habían hecho sobre inconvenientes legales, la boda se ha celebrado, y ahí está la fotografía de los nuevos señores de Onassis, tomada inmediatamente después de verificarse la ceremonia religiosa.

En página 16, amplia información.

SE ESPERA EN MADRID A KIESINGER



Será esta la primera visita oficial de un canciller alemán a España

Para el próximo lunes, día 28, está anunciada la llegada a Madrid del canciller alemán, Kurt Georg Kiesinger. Primeramente visitará Portugal, donde se entrevistará con el Presidente, Américo Thomaz, y con el jefe del Gobierno, Marcelo Caetano. Inmediatamente después llegará a Madrid para «celebrar conversaciones con el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y con miembros de su Gobierno», según se afirma en Bonn. Será la primera vez que un canciller alemán llega a España en visita oficial.

Kiesinger tiene sesenta y cuatro años, es católico y ya estuvo en España en el año 1963, visitando Covadonga, Ribadesella y los Picos de Europa. De aquella visita dijo, refiriéndose a Asturias: «Es una Suiza con mar, y me ha impresionado la dignidad del pueblo español.»

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 995
Madrid, 22 de octubre de 1968

2 Ptas.

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

LA FOTO DEL LIO

O la de otro lio. Porque el caso es que en ella aparecen Lee Evans, Harry James y Ron Freeman—de izquierda a derecha—, primero, segundo y tercero, respectivamente, en la final de los 400 metros masculinos; los tres hacen el signo del llamado «Black Power» («Poder Negro»), que es cerrar el puño—gesto clásico, torvo y protorvo de un simbolismo que no hay que glosar—, pero antes se extienden los cinco dedos. Pero no sabemos que a ninguno le haya pasado nada. A los que sí les pasó fue a John Carlos y a Tommie Smith, expulsados de la Villa Olímpica por haber hecho un poquito antes lo mismo...



LOS «GRACIOSOS» CRIMINALES



La «broma» ha tenido lugar en un bar de Arrecife de Lanzarote. Ha podido suceder en otra parte cualquiera, porque, desgraciadamente, la parcela del gamberrismo, del crimen y de la imbecilidad es amplia y sin fronteras.

Cuatro mozabets, con más rictus de criminales que de chicos travessos, acordaron divertirse a costa de un hombre de sesenta y tres años que allí estaba consumiendo pacíficamente su «chato» de tinto. Le rociaron con gasolina y prendieron la cerilla. El hombre se convirtió pronto en una antorcha, que amenazaba acabar con su vida. Los mismos «graciosos», asustados de su obra, se lanzaron a auxiliarle. El resultado fue quemaduras graves de primero y segundo grados.

¿Pensaban acaso los imbéciles que el resultado podía ser menor?

ERIKA Y SU FACIL CONSONANTE

Erika, cuyo consonante —rica, claro— es tan sencillo, es una monada de origen austriaco; pero, cinematográficamente hablando, pertenece a la nueva ola del cine inglés. Erika —¡qué rica!— acaba de sustituir a Brigitte Bardot en una película francesa, que ya es sustituir. En fin, aquí la tienen, en carne de foto, tan «hippy» ella y tan alegre. Tan alegre de haber nacido y de haber sustituido —ya, cuando apenas si ha echado a andar por el celuloide—; tan alegre, para cerrar, de sus veintidós años





MULETAS SONORAS

No se vaya a creer, lector nuestro, que a las muletas les sale el «La, la, la...», «Guitarra» o «Digan lo que digan...» para distraer al paciente en la convalecencia de la fractura de cadera. No. Esa especie de transistor que va adosado a la muleta está de chivato. Cuando el convaleciente camina mal o coloca el peso de su cuerpo de forma inadecuada, las muletas dan un tono, y el paciente, obediente, debe volver rápidamente a la posición correcta, gracias al chivatazo.

¡¡LA BRUJA!!

Las "brujas" marinas no son una leyenda. No es infrecuente que entre los ejemplares que un pesquero captura vendan algunos convertidos en verdaderos "sacos de espinas". Y al sacudir uno de estos "sacos" aparece el culpable: una "bruja". Pero, ¿qué es la bruja? Es un indeseable parásito de unos cuarenta centímetros de longitud que tras haberse introducido en el interior de un pez, a través de un boquete practicado con

sus dientes en forma de escofina, trabajando como una termite, va devorando las partes internas, dejando intacta la parte externa del mismo. El cuerpo de su víctima queda convertido en una macabra marioneta, de tan espeluznante manera. Aun cuando las "brujas" marinas, afortunadamente, no están dotadas del suficiente movimiento para perseguir presas, contentándose a veces con carroña, son en algunos lugares verdaderas plagas.



EL OTOÑO YA TIENE SU MAQUILLAJE

Los grandes modistas han lanzado ya sus colecciones. El negro vuelve a ser la vedette y los colores "prunelle", azules en sus gamas diversas, ocres y dorados, que también armonizan con el tono de los primeros días de otoño.

Una especie de mimetismo hace que siempre en esta temporada los colores que predominen en las grandes colecciones sean aquellos que se asemejen a los diversos matices de las hojas a punto de desprenderse.

Los maquillajes deben, pues, armonizar igualmente con estos tonos, pues no hay que olvidar que un rostro debe armonizar también con el color de los trajes y con las luces donde va a mostrarse. Por esto hay maquillajes que difieren en los tonos y hasta en las formas, para cada estación del año y maquillajes de día y de noche.

El maquillaje, como decimos, cada temporada aparece adaptándose a las creaciones de la Alta Costura, y dentro de las directrices generales, debe personalizarse de acuerdo con los rasgos del rostro, pues es obvio que no

debe maquillarse igual a una cara redonda que un rostro anguloso, unos ojos redondos o hundidos que otros almendrados o saltones...

No podemos desde aquí personalizar, pero sí podemos daros las grandes directrices a seguir, y sobre éstas individualizaréis frente al espejo y adaptaréis según la hora o el momento.

El Instituto de Belleza Guerlain, de París, ha creado para otoño-invierno un maquillaje destinado a lucir entre pieles o múltiples luces, cuando de noche se trate.

Ha sido estudiado y compuesto por sombras delicadas y discretas, realizado sobre las mejillas por tonos más oscuros, que dan todo su valor a los ojos.

Estos son profundos, misteriosos, destacados por tonos grises, acerados. Es un maquillaje para la mujer "muy femenina", propio para la mujer moderna y la vida activa que ésta lleva, pero con un toque romántico y que no desarmoniza y nos evoca rostros soñadores de mujer "mujer".

Para esta "Anne Karenine 1968", Guerlain ha distribuido



sombras grises logradas con chinchilla y blanco. Eye Liner gris acero, Golden Cilpen en las pestañas, negro. Para la noche, sombras doradas: mordoré y blanco.

Largas pestañas en el párpado superior, hacia la parte externa del ojo, en una inclinación ascendente. Párpado inferior suavemente sombreado y subrayado con un ligero trazo de pincel. Pestañas pintadas.

En las mejillas, Fard Poudre Dominó. En los labios, Candide o Grenoble; Bal de Mai, en algunos casos. En todos, Hydra-Rouge dando brillo a los labios.

Perfume misterioso y seductor: Vol de Nuit, el perfume de las pieles.

LA HORA DE LA CUCHARADA

Los caballos también pillan su gripe, como todo quisque. Y se ponen muy achuchados, con su fiebre y todo. Y toman sus antibióticos. Dado su tamaño, la farmacia debe resultarles un poco. Porque nada de gotitas, no, cucharadas, y de buen tamaño. En Budapest, la gripe caballar ha hecho que sean suspendidas las carreras de caballos por haberla pillado varios de los que tenían que tomar parte en la competición. Lo que se dice un gripazo de caballo y muy señor nuestro...

7 PREGUNTAS A FABIAN FONSA

FABIAN

FONSA



El cine español, siempre a la busca de jóvenes valores con auténtica personalidad, acaba de descubrir a este muchacho de mirada que traspasa. Se llama Fabian Fonsa y nació hace veintidós años en Torre Vieja, un precioso pueblo de la costa allicantina donde se cantan las más bellas habaneras. Allí Fabian desempeñó varios oficios de los más dispares: pescador, botaguero, oficinista, locutor... Antes de venir a Madrid, hace tan sólo unos meses, para dedicarse por completo a su vocación de actor, estudio arte dramático en el Conservatorio de Murcia, actuó en teatros de cámara, intervino en varias películas amateurs... A los pocos días de llegar a Madrid debutaba en televisión en la novela "Robert Kouch", que dirige Pilar Miró. Y ha seguido actuando para TVB y para el cine.

Le hacemos nuestras siete preguntas:

—¿Cuál ha sido tu último trabajo en el cine?

—En "Cantando a la vida", que protagoniza Massiel y dirige Angelino Fons.

—¿Cómo despertó tu vocación de actor?

—No despertó; nació conmigo. Desde que tengo uso de razón me he sentido actor.

—¿Qué esperas del cine español?

—Lo espero todo.

—¿Te ha defraudado el cine al conocerlo de cerca?

—No suelo defraudarme nunca de nada. Quizá se deba a que me tomo las cosas con buen sentido del humor.

—¿Tienes algún hobby?

—Sí. Colecciono azulejos antiguos y caracolas marinas.

—¿Estás enamorado?

—El amor hace sufrir, quizá porque es demasiado bello. Todavía es pronto para empezar a tomarse disgustos.

—¿A qué mujer admiras más?

—A mi madre.

LOS SERENOS, DE ENHORABUENA

Los japoneses han fabricado un calentador portátil a base de bencina, que puede llevarse colocado entre la ropa y dar calor al cuerpo por diez horas. El aparato, que pesa 270 gramos y se lleva en una especie de mochila con tirantes, usa una pila para el encendido y un recipiente de plástico para la bencina. Consume cincuenta centímetros cúbicos de combustible para diez horas de calor.

NO SONRIA, POR FAVOR

La "Tribuna de Ginebra" daba hace unos días la siguiente noticia: "El título de campeón del mundo de apertura de ostras ha recaído este año en el irlandés señor Johnny Cummings, que ha batido al campeón francés de la categoría, monsieur Albert Durey, clasificado en segundo lugar. El vencedor sólo ha invertido tres minutos y treinta y cuatro segundos en abrir cincuenta ostras, contra cuatro minutos y tres segundos empleados por su rival más peligroso." Al campeón le han regalado una gran copa de plata y es de suponer que también le dejarían comerse las ostras, que tampoco eso es grano de anís, sobre todo si se tienen en cuenta los precios que suelen alcanzar. ¿Que la noticia es una tontería? Nada de tontería. La hazaña de Johnny Cummings merece que se consigne en letras de molde. Abrir una ostra, señor nuestro, no es tan espectacular como marcar un gol contra los búlgaros, pero casi es tan difícil. Puede que más. Y si no, pruebe.

NO A LA TELE EN JOHANNESBURGO

El Gobierno de Africa del Sur se muestra decidido a no permitir la televisión en el país, a pesar del disgusto de millones de personas que quisieran tenerla. Africa del Sur es la única nación desarrollada que todavía no tiene televisión.

HOGAROTEL

El Salón Monográfico Nacional del Hogar, la Decoración y la Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero, autorizado por el Ministerio de Comercio, y gran placa de oro al Mérito Turístico en 1967, celebrará su octava edición los próximos días 9 al 21 de noviembre en el recinto de la Feria de Muestras de Barcelona, ocupando seis pabellones de la misma: el Palacio de las Naciones, el Palacio Ferial y el de la Metalurgia, y los llamados de Italia, Bélgica y Victoria Eugenia, que junto con las zonas exteriores habilitadas para la exhibición suman más de 180.000 metros cuadrados, en los que se desplegará, una vez más, todo el potencial de las industrias relacionadas con la instalación y decoración del hogar y del hotel.

El creciente éxito conseguido en los siete Salones celebrados anteriormente, entre 1961 y 1967, ha promovido una asistencia tal de expositores que los amplios locales de que disponía HOGAROTEL han sido insuficientes en esta ocasión para albergar a todos ellos, por cuyo motivo ha sido precisa una importante ampliación de las dependencias, con el fin de dar cabida a todos los que deseen participar en el Certamen.

UNA MODA EQUILIBRADA: LA DE BALLET

Los creadores de Ballet han logrado una colección que está justo dentro de la moda, pero sin excéntricas, buscando la sobriedad, la elegancia para que un traje pueda durar más de dos temporadas sin pasarse. Y esto han de agradecer muchas mujeres de las que no tienen tiempo de andar mirando escaparates, de ir a la modista, de hojear revistas de modas. Los relojes se van quedando chicos, sobre todo para la madre de familia si, además de su trabajo profesional fuera de casa, ha de atender el complicado mundo del hogar. Y para la muchacha joven que trabaja mañana y tarde y la única tarde libre, la del sábado, la dedica a salir al campo o a ir a algún espectáculo en la ciudad. Las distancias se comen parte de este ocupadísimo horario. Por eso lo del "pret-a-Porter": lo de comprarse un vestido en veinte minutos, cada vez va teniendo más éxito. Ballet ha tenido la inteligencia de hacer una moda para todas, no para un determinado grupo juvenil, de esqueletos extra-planos. Nosotros aplaudimos este buen equilibrio, este buen gusto. Adelante la colección.



El traje dos piezas sigue ocupando un lugar importante en el vestuario femenino. Este año, los beige, los grises, los marrones...



Para viajar, para ir por la ciudad de un lado a otro, las muchachas se deciden siempre por estos conjuntos cómodos, deportivos



Trajes encantadores, sencillos de línea para la tarde ir de «boite», de club, de reunión con tocados, de teatro...



Conjunto para invierno, que lo mismo puede llevar una chica joven que una señora otoñal. Más cómodo que un abrigo para ir en coche, ir de tiendas

EL PUEBLO LO ADMITIO SIEMPRE; LOS FORASTEROS «HAN VISTO»

ESCOCIA:

UNA HISTORIA DE

ESPECTROS

TRAS EL WHISKY Y EL MONSTRUO DE LOCH-NESS, LOS FANTASMAS SON LA TERCERA INDUSTRIA NACIONAL

■ La atroz matanza de Glencoe: se rompió la ley hospitalaria ■ El caso de la mitad fantasmal de una dama asesinada y cortada en dos partes ■ El «Espíritu de Cara» y los tirantes del buen sargento Kennedy

Terminaba ya la tarde, una muy pesada jornada de estío del año 1936, cuando una joven dama de Edimburgo, de vacaciones en el Invernesshire, se paseaba lentamente y sola por la siniestra tierra de Drummondsira, escenario de la sangrienta destrucción escocesa de Culloden. Un húmedo viento tormentoso descargaba los pequeños teros que son las tumbas de miles de "highlanders" masacrados por las fuerzas del duque de Cumberland en aquel trágico 16 de abril de 1746, que marcó el hundimiento definitivo de la dinastía real de los Stewart. (Dinastía que al ser de origen normanda a la batalla de Culloden un curioso aspecto de fricción franco-germánica, que no suelen recordar la mayor parte de los visitantes de este Waterloo escocés...)

La joven de Edimburgo, que recorría con la vista el sombrío campo de muertos, sobre el que se levantan algunas piedras planas que llevan el nombre del clan al que pertenecían los derrotados, observó cómo el viento jugaba con un trozo de tela escocesa que, tras sobrevolar una de las piedras funerarias, cayó sobre la hierba de uno de los montículos; una hierba que, a diferencia del contorno, apenas se alcanza altura. Intrigada, la joven se acercó a la fúnebre lápida y levantó el trozo de tela, cuyos signos reconocidos en seguida como los distintivos del clan Stewart, porque la dama era al mismo tiempo una apasionada y una buena estudiante de la historia de Escocia, que conocía muy bien. Y comprobó que bajo el gran pedazo de tela reposaba el cuerpo de un joven y guapo "highlander", de negros cabellos, estirado sobre la piedra funeraria, pálido e inmóvil, como si acabase justamente de morir.

Sus ropas de hombre de un clan de las Tierras Altas (un "highlander") eran de antiguo corte y aparecían manchadas de barro y de tierra; el tartán de su "kit" estaba casi rojo por la sangre. Espantada, la joven volvió a dejar caer sobre él el trozo de tela escocesa... y huyó enloquecida por la planicie, sobre la cual las nubes negras de la tormenta empuñan ya sordos y amenazadores gruñidos.

CINCO AÑOS DESPUES

Aparentemente, fueron necesarios no menos de cinco años para que la joven de Edimburgo se repusiese de su muy comprensible emoción, pues hasta 1941 no se atrevió a escribir una comunicación sobre tan sombrío asunto al "Comité para el registro de sucesos anormales", de Edimburgo; un organismo que no bromea, ciertamente, en cuestión de fantasmas. Y así, debidamente "registrado", el fantasma del bello "highlander" muerto en Culloden pudo "oficialmente" unirse al numeroso ejército de fantasmas "serios" escoceses, proporcionando con ello una in-

mensa alegría al Scottish Tourist Bureau de Inverness, es decir, al centro turístico del lugar; un lugar, de verdad, privilegiado de fantasmas, puesto que en su dominio oficial está nada más y nada menos que el super famoso monstruo del lago Nech.

Pero tal coincidencia de lugar no quiere suponer que ninguna sombra de duda se cierna sobre la existencia—en este mundo o en el otro—del fantasma de Culloden, pues sabido es que los fantasmas aparecen siempre en los lugares que fueran escenario de sucesos trágicos, sangrientos o deplorables. Y no hay en toda la historia de Escocia un suceso que iguale la tragedia abominable de Culloden.

QUIZA GLENCOE FUE PEOR

Pero si Culloden fue, es y será siempre una abominación para los escoceses, quizá Glencoe fuese aún peor, algo así como "la abominación de la desolación". Este famoso "glen"—vallecillo—hechizado no fue el escenario de una batalla, sino el de una masacre. (Es curioso subrayar que los mapas históricos de Escocia son los únicos—que se sepa—en los cuales ha sido necesario inventar un signo para las masacres, lo que ilustra sobre el belicoso carácter de la historia escocesa. Y sus fantasmas no son espectros silenciosos, como el horizontal caballero de Culloden; son, por el contrario, espectros gimientes, y, naturalmente, en el otro mundo les es tan imposible hacer callar a los dos rapazuelos víctimas de la masacre, como imposible fuera en este mundo.)

Pero no vayan a creer que fue la degollación de estos dos rapazuelos lo que da su horrible tinte a Glencoe a ojos de los escoceses; sobre la pobre tierra que era la Escocia de entonces sobran criaturas. En cuanto a las dos mujeres y al viejo de ochenta años que fueron igualmente sacrificados en aquel terrible "surprise-party", tampoco su suerte es cosa que pudiera emocionar a las rudas gentes de las Altas Tierras, para los que la gente que de verdad contaba era solamente aquella capaz de manejar el "claymor"—el terrible sable de dos filos—con fuerza y determinación.

Lo que convirtió en especialmente abominable la masacre de Glencoe—pequeña en sí para la medida de la época...—fue que vino acompañada de la violación de las leyes de la hospitalidad escocesa, que son hoy, fueron ayer y lo serán siempre tenidas como sagradas por los escoceses. Y lo que sucedió en Glencoe fue esto: después de haber disfrutado durante quince días de esta hospitalidad en la casa de sus enemigos mortales, los Mac Donald de Glencoe, ciento veinte hombres del clan Campbell mataron a los treinta y ocho

Mac Donald que no pudieron huir. Sucedió esto en el alba de una sombría mañana de invierno de 1692.

Desde entonces a la fecha los siniestros ecos de la matanza resuenan periódicamente en el salvaje "glen", y a veces pueden ser vistos hombres vestidos con el "kit" tradicional blandiendo salvajemente sus "claymors" en la bruma del comienzo de la mañana. Y se afirma que hoy en día, cuando en un bar de Edimburgo entran un caballero del clan Campbell y otro del clan Mac Donald, el barman se apresura a retirar cuanto hay de frágil en el establecimiento.

OTRO "GLEN" MUY FAMOSO

Hay otro "glen", otro vallecillo que se liga fantasmal y geográficamente a Glencoe: el de Lyon. Glen Lyon es el más largo vallecillo de Escocia. Y en su centro se levanta uno de los castillos encantados más siniestros de toda Escocia, Meggernie Castle, el castillo de Meggernie. En este castillo del siglo XV, con muros de muchos metros de espesor, la tradición afirma que los hombres del clan Campbell pasaron una noche en su viaje para exterminar a los Mac Donald todos: mujeres, niños y abuelos. Como es fácil comprender, el castillo de Meggernie no se ha repuesto jamás de las consecuencias de aquella imperdable falta de hospitalidad escocesa. Está tan infestado de fantasmas que una de sus salas se llama y se llama aún "The Ghost Room" ("El salón de los fantasmas"). Pero el gran salón, con sus revestimientos de madera de roble, no es el único encantado del castillo, sino digamos el gran punto de cita de los fantasmas del lugar. Y uno de los más fascinantes es el de "la mitad" de uno de los viejos señores del lugar... O, más exactamente, la mitad de la mitad; lo que no quiere decir un cuarto, sino que alude a la esposa del predecesor del lugar. En los lejanos tiempos en que el castillo formaba parte de las posesiones del clan Menzies, uno de los jefes de este clan mató en el torreón a su joven y bella esposa en el curso de una crisis de locos celos, de los que la historia no aclara si eran justificados o no. Y para hacer desaparecer el cadáver lo cortó en dos mitades, guardando cada una de ellas en un cajón de la cómoda.

El asesino abandonó en seguida el castillo, anunciando que salía de viaje con su esposa, y nadie le preguntó nada... porque en aquella Escocia de tan lejanos tiempos se preguntaba poco... y las respuestas venían frecuentemente en forma de golpes del terrible "claymor". Después, cuando juzgó que el asunto estaría olvidado en Meggernie, volvió a él para hacer des-

aparecer los restos de su crimen, es decir, las dos mitades de su cara mitad.

Naturalmente, los siniestros despojos seguían allí, y el hombre del clan Menzies eligió primero el trozo posterior, que por la noche enterró en el cementerio anejo a la iglesia. A la noche siguiente volvió a dirigirse al torreón para trasladar y enterrar la otra mitad, la superior, del cadáver de la esposa; nadie sabe qué pasaría en aquella sombría noche, pero es el caso que el caballero jamás consiguió enterrar esta mitad, pues apareció muerto a la mañana siguiente en el torreón, pero no arriba, sino abajo. Tampoco esta vez preguntó nadie nada y nadie ha sabido hasta hoy quién mató a aquel "chieftain" (jefe de clan) de los Menzies. Y aunque este segundo crimen bien pudiera ser una justa venganza, no por ello procuró el reposo a la desdichada víctima. Sus dos mitades continúan buscándose eternamente la una a la otra, sin poder jamás encontrarse; una hechizó el cementerio y en él se aparece, y la otra el castillo. Ambas han llenado de glacial terror a los vecinos o a los raros visitantes de aquellas tierras que las han visto en su forma espectral.

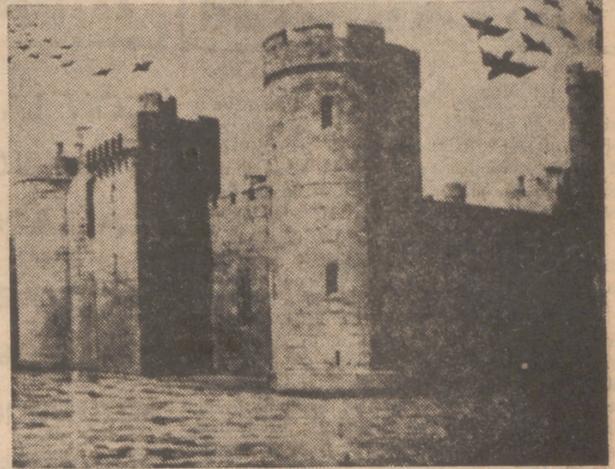
GENTE MUY SERIA LO AFIRMA

Si al llegar hasta aquí el lector nos ha tachado de fantásticos o de crédulos, vamos a exhibir aquí el testimonio de dos jóvenes geólogos, Peter Zinoviev y Patrick Skipwith, quienes, en época tan reciente como 1966, han "visto en la isla escocesa de Skye no al propio Príncipe Carlos ("Prince Charles")—como se denomina confanzadamente al Joven Pretendiente, mejor dicho, a su aspecto...—, sino todo el ejército de los hombres del clan de Skye y de sus alrededores, que se unieron a la causa del Joven Pretendiente en la revolución de 1745. Estos dos jóvenes sabios, recién salidos de Oxford y poco inclinados a creer en lo sobrenatural, estaban verificando trabajos geográficos en esta isla del archipiélago de las Hébridias. Y acamparon en medio de sus desiertas montañas, en un lugar llamado Harte Corrie (Cruz de Harta); un lugar de reputación verdaderamente siniestra. En la primera noche que pasaron bajo la tienda—una sombría noche sin luna—, hacia las dos de la madrugada sintió Patrick Skipwith que "alguna cosa" le despertaba y le empujaba a salir de la tienda y a observar. Así lo hizo... y atónito se quedó al contemplar grupos de docenas de guerreros en "kit" trepando por un flanco de la montaña, a pocos metros de un riachuelo cercano, a unos cincuenta. Patrick despertó a su compañero, Peter Zinoviev, y los dos estuvieron durante cerca de un cuarto de hora viendo desfilar a los guerreros.

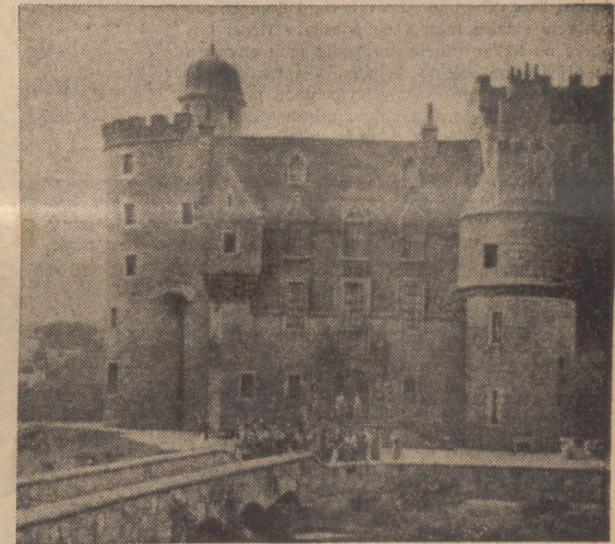
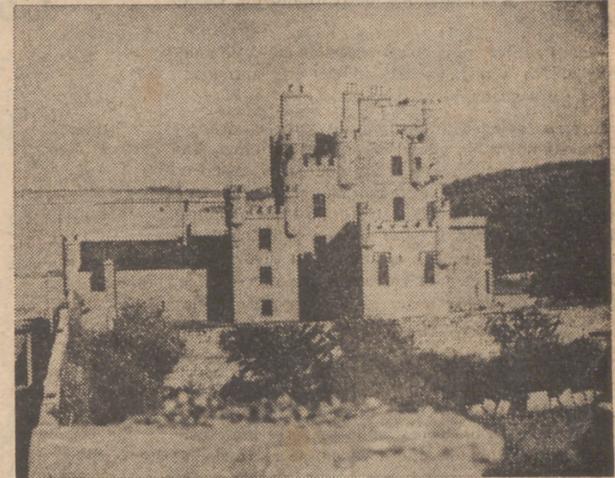
Lo que más les sobrecogió era que el espectral ejército no producía ruido alguno, ni que se le escuchaba una sola palabra. Y los jóvenes sabios se dieron cuenta de que aquellos guerreros no eran solamente silenciosos, sino también transparentes.

Algunas noches más tarde, al volver a acampar en la Cruz de Harta, los dos jóvenes asistieron de nuevo al fantasmal desfile de "highlanders", a las dos de la madrugada. Al día siguiente se trasladaron a Sligachen, el lugar habitado más próximo a Cruz de Harta, y preguntaron al posadero y a algunos vecinos. Y todos les confirmaron que Cruz de Harta era uno de los lugares más "encantados" de Escocia. La isla de Skye, en efecto, no sólo jugó un papel muy importante en la revolución jacobita de 1745, sino que ha sido, además, escenario de una de las más feroces luchas entre clanes de toda la feroz historia de la antigua Escocia. Por eso hay dos teorías sobre los fantasmas de Cruz de Harta. Unos dicen que se trata de los partidarios del príncipe Charles Edward, quien desembarcó en la isla de Skye en el curso de su fuga, después de Culloden, acompañado por una cierta Flora Mac Donald, a la que había seducido; esa fue la única "conquista" de su malhadada expedición. Para los otros, el fantasmal ejército que vieron los dos jóvenes sabios está compuesto por hombres de los clanes Mac Donald y MacLeod, que persiguen en el otro mundo la implacable "vendetta", a la que "tantos siglos" no han bastado a poner fin.

En la mitad de Cruz de Harta se encuentra una roca llamada The Bloody Stone (La piedra sangrienta), que marca el lugar de una asesina "explicación" entre los Mac Donald y los MacLeod que se remonta al año 1385. Que no le parezca rancia la fecha al lector: el castillo de los MacLeod, de Macleod, situado sobre una eminencia rocosa en Dunvegan, fue construido en el siglo IX y es considerado como



El castillo de Meggernie, repleto de espectros



Barrogill y Glourie, dos magníficos castillos escoceses

la casa más antigua, entre las que no dejaron de ser habitadas, de Escocia.

EL SARGENTO KENNEDY

Otra isla escocesa poblada de fantasmas, de guerreros aún más antigua, es la de Iona, donde desembarcaron los primeros "Scots", que venían de Irlanda... pero Irlanda se llamaba entonces Scotia y por eso dio su nombre a Escocia y a los escoceses; es muy probable que también les diera el "kit", el whisky y los fantasmas. De hecho, en su forma fantasmal, los "Scots" de Irlanda no han dejado prácticamente de desembarcar en la isla. Se les pudo ver en el curso de los siglos y en nuestros días—mejor dicho: en nuestras noches...—, saltar, silenciosos y transparentes, desde sus antiguas galerías a las "White Sands", es decir, a las blancas arenas de la isla más histórica de Escocia.

Y fue, puede decirse así, en un desembarco que jamás se produjo, cuando se desarrolló un extraño suceso fantasmal en otra pequeña isla escocesa, la isla de Cara. Durante la primera guerra mundial había sido destinado allí un sargento de guardacostas llamado Kennedy, que se estableció con dos hombres en una vieja casa abandonada, para prevenir así un eventual desembarco de tropas del Kaiser de Alemania.

Cierta sombría noche, cuando dormitaba en el piso superior de la casa en ruinas, el sargento Kennedy fue despertado por un ruido inusitado. Quizá podría tratarse—pensó—del "Espíritu de Cara", un espectro local bien humorado y que se limitaba a hacer rutinaria ronda de noche por las tierras de los Mac Donald de Cara, de cuyo clan fuera siem-

pre el defensor titular. Pero también podía tratarse de un intento de desembarco de las tropas del Kaiser...

Y así, sin escuchar más llamada que la de su valor, el sargento Kennedy se puso los pantalones, cogió en la mano la chaqueta y se lanzó en la oscuridad por la escalera húmeda y vercosa del edificio. Pero cuando había bajado ya algunos peldaños sintió que se le helaba la sangre en las venas...

Porque a cada paso que daba sonaba detrás de él un leve ruido aún más indefinible que el que le despertara. Y Kennedy pensó que no había dejado a nadie tras de sí, o, al menos, ningún ser humano, pues ya sabía que en Escocia abundan los fantasmas que no se manifiestan más que por el ruido de sus pasos... lo que aún es más terrorífico que verlos aparecer. Cuando llegó al final de la escalera y entró en la sala, siempre seguido por el ruido indefinible que parecía vibrar bajo sus propios talones, el sargento Kennedy estaba pálido como la muerte, lo que quiere decir en un sargento británico que su rostro había pasado del color del "arcebata"—que es el normal—al del jamón de York muy cocido.

Kennedy se detuvo, paralizado por un terror que le impedía incluso volverse. Y llamó al hombre que estaba de vigilancia, sentado ante una gran mesa de roble iluminada por una vieja lámpara de petróleo:

—John...—le dijo, tembloroso—, debe haber alguien, alguna cosa detrás de mí.

John se volvió hacia su jefe: —Oh, claro...—contestó—, claro que sí. Vienes arrastrando tus tirantes...

(Una sonrisa para acabar esta historia tenebrosa.)

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE EUGENE ARAM, UN MAESTRILLO AMBICIOSO QUE TERMINO EN EL PATIBULO

La vida de Eugene Aram no debía ser nada envidiable en aquellos años que paso en Knaresborough. Eugene había nacido en Ransgill, en el Yorkshire, pero ya casado y con una numerosa prole a la que alimentar, tuvo que buscar nuevos horizontes.

—En Knaresborough hacen falta maestros —le dijeron—. Allí podrás dar muchas clases particulares.

Y decidió probar fortuna donde le decían. Su formación universitaria era bastante buena. Desde niño se había familiarizado con el latín, el griego, el hebreo y las lenguas célticas. Sus profesores le señalaban siempre como un discípulo aventajado que, si persistía en el estudio, podría llegar a ser una personalidad relevante en la filología. Lo malo fue que no perseveró, y no por culpa suya. Una mujer se cruzó en su camino. Una muchacha de apariencia encantadora, pero totalmente vacía de aseo.

—Para hablar conmigo no necesitas más que una lengua. No veo la necesidad de que aprendas otras— era su muletilla habitual.

Eugene, demasiado enamorado para contradecir a su novia, se abandonó en los estudios. Ya casados, la esposa demostró que si tenía poco seso, en cambio le sobraban condiciones maternas, y uno tras otro fue trayendo hijos al mundo hasta rodear a Eugene de una prole chillona y escandalosa por cuya alimentación tuvo el padre que abandonar el resto de ilusiones que le quedaban de llegar a ser algo importante en la vida.

LA NOCHE DEL 7 DE FEBRERO

Naturalmente, a medida que iba creciendo la familia, Eugene iba necesitando mayores ingresos. Esa fue la razón de que se acogiese al traslado a Knaresborough, donde abrió una escuela para niños. Sin embargo, no mejoró su posición económica. Knaresborough era una ciudad en la que existía la clásica mezcla de pobres y ricos. Los pobres no tenían dinero suficiente para enviar a sus hijos a un colegio de pago, y antes de gastarse en su educación un sólo penique preferían ponerlos a trabajar. Y los ricos miraban con desprecio a los organismos docentes locales y enviaban a sus vástagos a estudiar a colegios de mayor renombre. De esta manera fue imposible la prosperidad de la familia Aram. La esposa, continuamente atareada en preparar la canastilla del próximo bebé cuando todavía el anterior apenas sabía andar, se había convertido en una mujer dominante y malhumorada que hacía mofa permanente del marido.

—¡Valiente boda la mía! —se le quejaba a gritos—. La verdad es que no se como lo aguanto...

—Ten paciencia, mujer —recomendaba Eugene—. Ya vendrán tiempos mejores.

Pero esos tiempos no llegaban nunca. La familia Aram seguía pasando apuros cada vez mayores, metiéndose en trampas y deudas, y sin ver nada claro el porvenir. Cerca de la casa-escuela que habitaba vivía un comerciante de calzado llamado Daniel Clark, hombre que distinguía con su afecto a Eugene, al que consideraba un hombre superior por el hecho de saber griego y latín. El señor Clark no era precisamente rico, pero llevaba una existencia tranquila en lo que al dinero respecta. Su comercio de calzado le producía lo suficiente para vivir con holgura. Clark acostumbraba a pagar a sus obreros los sábados a mediodía. Salía de su casa con una talega en la que llevaba el dinero y ya no regresaba hasta media tarde. Pero aquel sábado, 7 de febrero de 1745, no regresó. Su mujer le esperó vanamente a la hora del té y algo más tarde, cuando ya se disponía a enviar a alguien a la fábrica para que preguntase por las causas del retraso del marido, uno de los encargados se presentó en la casa para preguntar a su vez lo que le había sucedido al señor Clark, pues no había aparecido en todo el día por la fábrica.

—Salí de aquí con el dinero— afirmaba la mujer.

—Pues a la fábrica no ha llegado.

Knaresborough era en aquel tiempo un lugar no demasiado tranquilo, como el resto de Inglaterra. El bandillaje estaba en flor. Unos años antes, en 1739, había sido ahorcado Dick Turpin, quizá el más famoso de los bandoleros ingleses, pero ni ese escarmiento ni los otros muchos que la Justicia propinaba con harta frecuencia, evitaba la proliferación de delincuentes. Se llegó a temer, pues, que el comerciante Clark hubiese sido víctima de alguna banda de forajidos. Era extraño, no obstante, que nadie hubiera observado nada anormal. Por el contrario, hubo testigos que afirmaron haber visto al señor Clark aquella mañana... en compañía del maestro Eugene Aram y de un tejedor de lino, de nombre Robert Houseman, y del posadero Terry.

—Es cierto —reconoció Eugene—. Como no tenía escuela salí a dar un paseo y me encontré con el señor Clark. Caminamos juntos un rato y se nos unió Houseman, que se dirigía a su taller.

CON LA COLABORACION DE DOS COMPINCHES ASESINO A UN PROSPERO COMERCIANTE DE CALZADO, AL QUE SE DIO POR DESAPARECIDO Trece años después aparecieron enterrados sus restos y Aram y sus cómplices fueron condenados a muerte ■ La calavera del criminal se conserva todavía en el Real Colegio de Cirujanos de Londres



«... le obligaron a ver y tocar aquellos huesos.»

Houseman confirmó lo dicho por el maestro.

—Nos separamos pronto. Clark continuó hacia su fábrica y yo hacia mi taller.

Las autoridades no encontraron motivos para sospechar de ninguno de los tres individuos. Terry tampoco ocultó que se había encontrado con Clark, Houseman y Aram, pero esos encuentros en una población relativamente pequeña eran muy frecuentes.

LA PROSPERIDAD LLEGA A LA ESCUELA

Al cabo de algunas semanas se le dió a Daniel Clark por desaparecido. Ni vivo ni muerto fue hallado en ninguna parte. De lo único que no podía dudarse era de que su marcha había sido involuntaria, pues sólo se llevó la ropa puesta y la talega con el dinero, que ascendía a una respetable cantidad de libras.

Eugene Aram reanudó su vida normal y la gente de Knaresborough empezó a notar que el maestro prosperaba. Seguía teniendo los mismos alumnos, pero era indudable que sus ingresos habían aumentado. Por lo menos gastaba como si así fuese. La mujer podía lucir vestidos nuevos, los niños iban más arreglados y el propio Eugene iba liquidando las deudas contraídas con anterioridad con sus habituales proveedores. Y no fue solo el

maestro el que dió muestras de prosperidad en aquellas semanas que siguieron a la desaparición de Daniel Clark. También el tejedor de lino Robert Houseman hizo gala de tener más dinero de Clark, se encargó de acompañarle aquella made lo que en un modesto trabajador era normal.

Todo ello puso la mosca detrás de la oreja a las autoridades de Knaresborough y la Policía se decidió a meter las narices en el asunto, tratando de investigar aquel súbito enriquecimiento del tejedor y el maestro, por rara casualidad dos de las tres personas que habían sido vistas con Clark muy poco antes de su misteriosa desaparición. En el domicilio de Eugene se encontró una suma de dinero que el maestro no pudo justificar y, en consecuencia, fue detenido. Pero como tampoco existían pruebas contra él, a los pocos días se le concedió la libertad. Igual sucedió con Houseman.

UNA ESCUELA MALDITA

El incidente sirvió para que los padres de los pocos niños que acudían a la escuela de Aram se apresurasen a retirarlos. Ninguna evidencia existía de que el maestro fuera el asesino de Clark, pues ni siquiera estaba claro que Clark hubiera sido asesinado, pero su detención como presunto bastó al puritanismo de los ciudadanos de Knaresborough para apartar de su trato a Eugene y familia y considerar como maldita la escuela.

Eugene ya no tenía nada que hacer en la población y, con permiso de la Justicia, se largó en busca de otros horizontes, yendo a parar a Norfolk, donde se empleó como ayudante de un profesor.

Muy seguro debía sentirse, puesto que no intentó huir a lugar más lejano. Tampoco, es cierto, habría vuelto a ser molestado por la Policía de no ocurrir algo totalmente imprevisto, y fue que en el transcurso de unas excavaciones que un obrero realizaba en una zona de monte de Knaresborough, encontró unos restos humanos. Habían transcurrido ya trece años de la desaparición de Daniel Clark, pero el hecho no había sido olvidado. Aquellos restos—unos huesos mondos—fueron identificados como los del comerciante de calzado. Ningún sistema científico se siguió para llegar a esa conclusión, pero nadie dudó de que pertenecían al cadáver de Clark, porque, como decían los ciudadanos de Knaresborough: “¿De quién van a ser si no?” El asunto, pues, volvió a removerse, y pese al tiempo transcurrido, se abrió de nuevo la encuesta y, como primera medida, se ordenó la detención de Aram, Houseman y Terry. Aram tuvo que ser trasladado desde Norfolk y tardó bastantes días en llegar. Pero a Houseman le echaron el guante en seguida, pues no se había movido de Knaresborough. Con arreglo a una vieja tradición, se obligó al tejedor de lino a contemplar y tocar los huesos, esperando que, a su vista y contacto, el criminal se descubriese. Houseman hizo ambas cosas—mirarlos y tocarlos—sin dar ninguna muestra de culpabilidad, e igual sucedió con el posadero Terry. Los dos fueron encarcelados, y cuando ya el Jurado de la encuesta se disponía a sentenciar que los restos encontrados podían no ser los de Clark, Houseman lo echó todo a perder.

—¡Estoy harto de todo esto! ¡Quiero hablar!

Y como nadie se lo impedía, habló. Según su relato, Eugene Aram les había hablado a él y al posadero de hacerse con el dinero que Daniel Clark solía llevar los sábados en la talega para el pago de sus obreros. Sabían que era una respetable cantidad. Houseman y Terry dieron su conformidad, pero tratando de asegurarse de que no se le haría ningún daño al comerciante, y que en caso de ser absolutamente necesario, ellos no intervendrían. Aram, como vecino de confianza de Clark se encargó de acompañarle aquella mañana del 7 de febrero de trece años atrás, y Houseman y Terry se hicieron los encontrados. Entre los tres, con engaños, llevaron al infeliz comerciante a St. Robert's Cave, y una vez allí, Aram le dio muerte golpeándole brutalmente el cráneo.

Este fue el relato que hizo Houseman y que se prestaba a sospechar que de lo que trataba era de echar encima el muerto a otro, precisamente al único de los tres acusados que se hallaba ausente. Las sospechas aumentaron cuando, examinado el cráneo del esqueleto encontrado, se comprobó que no sufría ningún golpe. Houseman aclaró:

—Es que ese cuerpo no es el de Clark. A Daniel Clark le dió muerte Aram en St. Robert's Cave y allí dejamos su cuerpo.

En efecto, la Policía acudió rápidamente a la cueva y en ella encontró los restos de otro cadáver de los que ya nadie dudó que se trataba de los de Daniel Clark. El cráneo presentaba señales indudables de haber sido golpeado con algún objeto contundente.

EL TRISTE FINAL

Cuando Aram llegó a Knaresborough, fuertemente custodiado, se encontró con que todo lo habían resuelto sus cómplices echándole a él la culpa. Convicto, pero no confeso, fue llevado a York en compañía de Houseman y Terry, y el 28 de julio de 1759 comparecieron a juicio. Eugene no quiso abogado y se defendió él mismo, con tanto brio e inteligencia, que sus discursos le dieron notoriedad. Pero, pese a todos sus esfuerzos, no pudo demostrar que los huesos hallados en la cueva no fuesen los de Clark y se le condenó a muerte. Sus compinches no escaparon mejor. Tanto Houseman como Terry sufrieron la misma condena. El Jurado estuvo de acuerdo en que los tres habían intervenido en el crimen y que ninguno debía librarse de la horca, por más que sólo uno, Eugene Aram, fuese el autor directo del asesinato.

Eugene Aram, trasladado otra vez a Knaresborough, subió días después al mismo patíbulo en que unos años antes había sido ahorcado Dick Turpin. Y como la Justicia no se andaba con bromas en aquel tiempo, se prohibió que su cuerpo se enterrase. Debía permanecer colgado hasta que las aves de presa diesen cuenta de él. En la “Enciclopedia del Crimen y los Criminales” leemos que la viuda de Eugene se trasladó a Knaresborough y que durante muchos años se dedicó a la piadosa tarea de ir recogiendo los huesos que se desprendían del esqueleto para irlos dando sepultura. Lo último que quedó fue la calavera, que fue recogida una noche por un médico local que la regaló al Museo del Real Colegio de Cirujanos de Londres, donde todavía se exhibe.

Sobre Eugene Aram y su crimen se escribió mucho. Bulwer Lytton escribió sobre el caso una novela con el nombre del asesino por título, y Thomas Hood le dedicó un poema titulado “El suceso de Eugene Aram”.

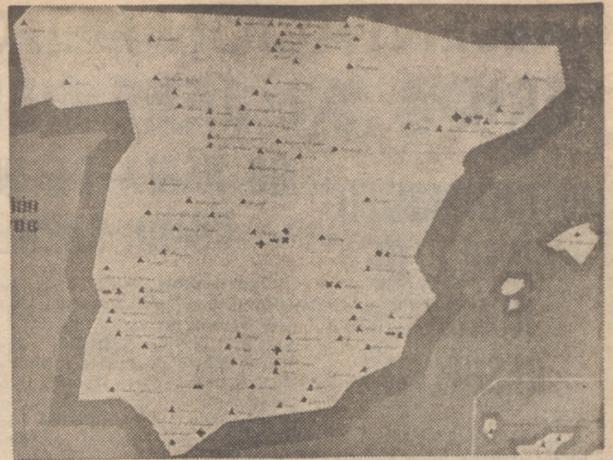
DESDE SU FUNDACION EN 1957

25.000 ESPAÑOLES

HAN OBTENIDO EL TITULO DE

FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA

CONSTA DE UN CURSO DE SEIS MESES Y A CADA CONVOCATORIA ASISTEN UNOS TRES MIL ALUMNOS



Interpretación de las señales en el mapa: TRIANGULOS: Centros de Formación Profesional Industrial (aprendices). CUADRADOS: Centros Femeninos. CIRCULOS: Centros Ganaderos. ESTRELLAS: Centros de Formación Profesional Acelerada. RECTANGULOS: Centros Gremiales y Corporativos.

LA F. P. A. FACILITA ANUALMENTE A LAS EMPRESAS UNOS 5.800 NUEVOS OFICIALES DE TERCERA

PARA TOMAR PARTE EN ESTOS CURSOS SOLO SE EXIGE TENER DIECIOCHO AÑOS Y NO SER ANALFABETO □ LOS ALUMNOS SOLTEROS RECIBEN UN SUBSIDIO DIARIO DE CUARENTA PESETAS, Y LOS CASADOS, DE CINCUENTA

Para los menores de dieciocho años existen las Escuelas de Formación Profesional, con unos 43.000 alumnos actualmente



Motores de explosión



Imprenta

Los Gobiernos de todo el mundo, que en la actualidad enarcan el grave problema de la sobrepoblación coyuntural económica, han visto que la productividad y la racionalización del trabajo —una solución radical del problema— sólo se consigue mediante la capacitación integral del trabajador.

España, que en los últimos años ha visto cómo crece su industria a ritmo vertiginoso, ha encontrado también la fórmula que le permite suministrar a esa industria en desarrollo el personal capacitado que necesita, cada día en mayor número. Por eso en 1957 se puso en marcha el mecanismo de sus cursos de Formación Profesional Acelerada, que se realizan a través de la Organización Sindical Española, con la colaboración del F. I. O. y del Fondo de Protección al Trabajo, organismos que otorgan las becas a los trabajadores.

Desearios de conocer este positivo medio de capacitación y certificación del trabajador español, visitamos al secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Nemésio Gardes López, quien actúa en estos medios desde hace trece años.



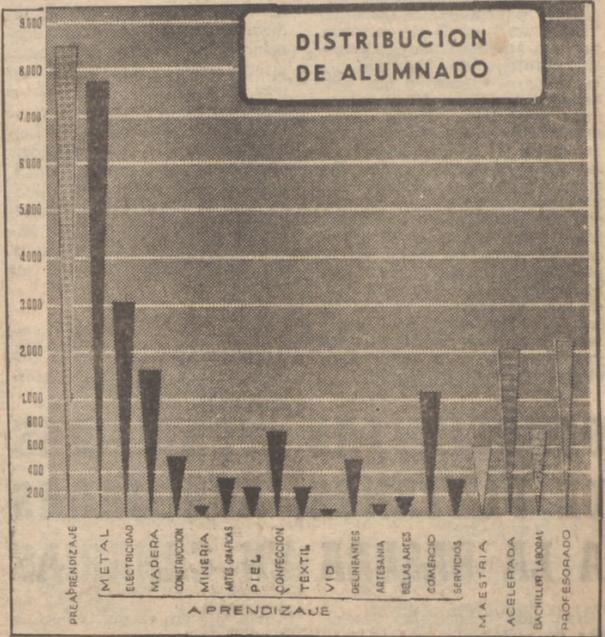
Tractorismo

electromecánica, matricería, soldadura oxiacetilénica y eléctrica, chapistería, instaladores electricistas, mecánicos de automóvil, maquinaria agrícola, fontanería, cerrajería, albañilería, tintura industrial y ferrallistas.

Los cursos duran seis meses y cada uno tiene tres mil alumnos, de modo que cada año, contando con las bajas previsibles, sacamos unos cinco mil ochocientos especialistas. Los alumnos son examinados por un Tribunal ajeno a la Organización Sindical, formado por técnicos industriales. Los que aprueban salen con el título de oficiales de tercera, con mil horas de taller y, perfectamente instruidos en el estudio y tecnología, el dibujo y las matemáticas del oficio que aprenden. La mayoría de ellos—que tienen edades entre los dieciocho y los cuarenta y cinco años—no trabajan en otros sitios, puesto que la dedicación a estos cursos no les da margen.

COBRAN MIENTRAS APRENDEN

—¿Cómo se subvenciona su formación?
—Aquí les proporcionamos la comida del mediodía. A los solteros se les concede un premio



de asistencia de cuarenta pesetas diarias, y a los casados, de cincuenta. También están protegidos por la Seguridad Social.

—¿Qué hacen ellos al salir de estos cursos?

—Ya le había dicho que son examinados por técnicos industriales. Pues bien, estos técnicos, que son testigos de sus capacidades, los recomiendan. Nosotros no estamos obligados a colocarlos, pero en la mayoría de los casos son las mismas industrias las que nos los solicitan. Empiezan a trabajar en las Empresas en calidad de oficiales de tercera, pero en muy pocos meses la propia industria los promociona. Lo normal es que en siete u ocho meses sean ascendidos a oficiales de primera, dada su gran competencia y cualificación en los ramos del metal, la madera, la electricidad y la construcción. Hay muchos de ellos que son actualmente jefes de equipo.

VEINTICINCO MIL ALUMNOS

—Desde su fundación, ¿cuántos alumnos han sido formados en la F. P. A.?

—Unos veinticinco mil. Comenzamos con centros en las grandes capitales industriales, Madrid y Barcelona. Actualmente hay diez centros: los ya citados y los de Vigo, La Coruña, Zaragoza, Jaén, Córdoba, Bada-

joz, La Línea de la Concepción y Las Palmas de Gran Canaria. Hemos escogido estos sitios de acuerdo con la potencialidad industrial de las respectivas zonas y su situación estratégica para la absorción de los interesados procedentes de zonas vecinas.

Además de estos cursos de Formación Profesional Acelerada, que, según el señor Gardes López, fueron inicialmente inspirados en similares de otros países, la Organización Sindical promueve y convoca otros cursos de gran eficacia. Uno, para la capacitación de adolescentes; otro, para preparar expertos en hostelería, y un tercer curso, exclusivamente para mujeres.

CUARENTA Y TRES MIL APRENDICES

—¿Puede explicarnos cómo funcionan estos cursos?

—El de preparación de adolescentes tiene dos secciones, de oficialía y de maestría. La primera es un curso de preaprendizaje o preparación para el curso de maestría, que se inicia después de tres años y tras la aprobación de una reválida. La maestría se efectúa en dos años. Actualmente tenemos cuarenta y tres mil chicos en toda España adscritos a estos cursos. La sección de hostelería prepara hombres y mujeres en las especialidades vinculadas a esta industria. En ella estudian los hijos de los trabajadores en once escuelas que les capacitan en cocina, servicios, gobernantas, administración de Empresa hotelera, gerencia y turismo. Finalmente, la Escuela de Formación Profesional Femenina comprende Bachillerato laboral, secretariado, máquinas contables, estenografía y los oficios propios de la mujer; es decir, bordado, corte y confección, etc.

En una palabra: que a la Formación Profesional Acelerada debe España la formación de verdaderos ejércitos de hombres y mujeres aptos para trabajar y de dar la mano de obra a la cada día más vigorosa industria española.



Concursantes en un Certamen Nacional de Formación Profesional

PISOS ENTREGA INMEDIATA DE 2-3 Y 4 DORMITORIOS

con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. En Cornellá — "Ciudad Satélite San Ildefonso". Autobuses BC y CO.

DESDE 30.000 PESETAS, LLAVES MANO A partir del abono de la totalidad de la entrada: 1.995 pesetas al mes durante 6 años y medio.

Construcciones Españolas, S. A. ENRIQUE GRANADOS, 135. BARCELONA Información oficinas: de 4 a 8 (excepto festivos), y en la misma obra

PRESTAMOS

HASTA 300.000 pesetas para compra de vivienda en cualquier lugar de España. Interés legal y a devolver en diez años

APARTADO 1.222 BARCELONA

PRESENTACION DEL OBISPO DE LERIDA AL JEFE DEL ESTADO

SE HABLA DE QUIROGA PALACIOS COMO CARDENAL PRIMADO

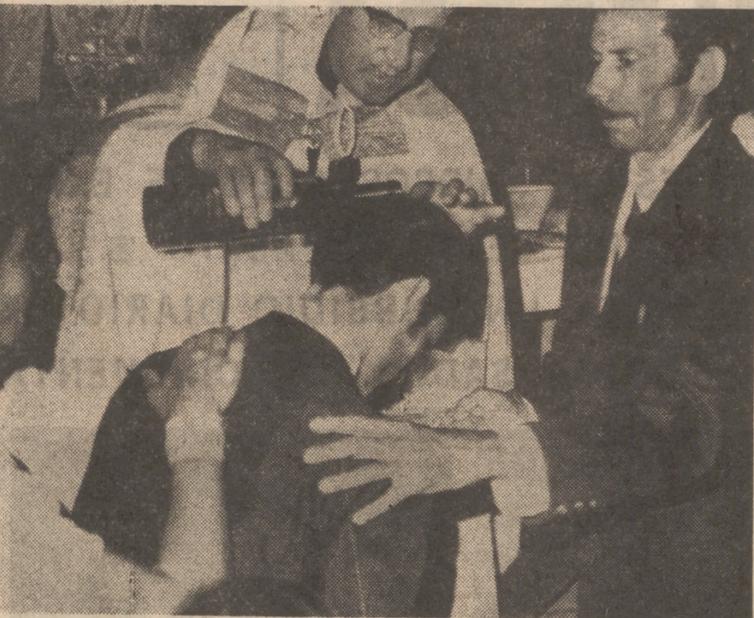
En el palacio de El Pardo se celebró el acto de presentación ante el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, del nuevo obispo de Lérida, doctor don Ramón Malla. Durante la ceremonia, el Caudillo estuvo acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general jefe de la Casa Civil secretario de Despacho, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de campo de Su Excelencia.

A continuación, el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo, al que asistieron, además del nuevo prelado, los obispos de Málaga, Astorga, Las Palmas, Santander y Tarazona, el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, nuncio de Su Santidad, arzobispo de Madrid-Alcalá, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos y los jefes de la Casa Militar y Civil de Su Excelencia, así como los ayudantes de campo.

«El Ideal Gallego», de La Coruña, publica una amplia infor-

mación que parece dar consistencia al rumor sobre el nombramiento del cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, como cardenal primado de España.

El cardenal Quiroga, oriundo de la villa de Maceda, hijo de un guardia civil, fue párroco de Santo Domingo, en Orense, y además de profesor de Historia Sagrada fue director espiritual del Seminario orensano durante muchos años.



BAUTIZO COLECTIVO DE VEINTICUATRO GITANOS

Veinticuatro gitanos, en su mayoría adultos, han recibido las aguas bautismales de manos de un sacerdote vasco, en una ceremonia comunitaria celebrada en la parroquia sevillana de San Gonzalo. Además de este bautizo múltiple, estaba prevista también la celebración de varias bodas entre personas de la misma raza, pero al final no pudieron celebrarse, por no llegar a tiempo la documentación de los contrayentes. El «promotor» de los bautizos en masa, así como de las aplazadas nupcias, es don Antonio Soto Cartaya «el Pelúo», un gitano como los demás, que lleva alrededor de seis años dedicado casi exclusivamente a la tarea de legalizar las anómalas situaciones familiares de sus hermanos de raza. La foto corresponde a la ceremonia de los bautizos. Uno a uno fueron recibiendo el agua de la pila. Como la concha no se encontró a mano, el cura vasco utilizó una botella para verter las regeneradoras aguas

CATORCE MILLONES DE TURISTAS EN SIETE MESES

Catorce millones veintitrés mil ochocientos veintitrés turistas visitaron España desde el 1 de enero al 31 de julio. De estas cifras totales, 11.711.966 correspondieron a Europa, 738.295 procedían de América y 543.654 llegaron desde el resto del mundo. A ellos hay que añadir:

1.029.806 españoles con residencia fuera de España que vinieron de vacaciones. Con relación a las mismas fechas del año 1967, estas cifras de los seis primeros meses del año en curso supone, respectivamente, un aumento de 6,5, 4,4 y 21 por 100 en los turistas llegados de Europa, América y resto del mundo.

DE UNA SEMANA A OTRA

UN CREDITO de 109 millones de pesetas, concedido por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid a la Asociación de la Prensa de la capital de España, ha sido formalizado. El crédito, que es amortizable a los diez años de su concesión, va destinado al pago de los terrenos adquiridos por la Asociación de la Prensa de Madrid, urbanización total de los mismos e iniciación de la construcción del plan de una Ciudad de los Periodistas enclavada en la zona de Mirasierra.

EL NUMERO DE MATRIMONIOS en España desciende progresivamente, según señalan los datos publicados en el Boletín mensual del Instituto Nacional de Estadística. En 1957 se celebraron 250.687 matrimonios; en 1950, 235.917; en 1963, 236.658, y en 1968, 229.796. Las cifras previstas para el pasado año son de 232.914.

LOS OBREROS de la Empresa Babcock Wilcox, en la factoría bilbaína de Galindo, se han ido reincorporando al trabajo tras el paro voluntario en que se hallaban. La Empresa dará a cada uno de los 4.500 empleados una paga de 2.000 pesetas con motivo de las bodas de oro de la misma y vacación retribuida el 2 de noviembre.

EL PARQUE SINDICAL de Sevilla, vieja aspiración de la Organización Sindical hispalense, se verá convertido en realidad en fecha próxima, ya que van a dar comienzo las obras. La zona en que se ubicará el Parque Sindical está situada cerca de numerosas urbanizaciones de nueva planta, junto a varias barriadas y relativamente próxima al parque de María Luisa.

EL TUNEL de la carretera transpirenaica Bielsa-Aragón ha quedado perforado en la mañana del sábado

último. Tras la última voladura, las brigadas de obreros situadas a uno y otro lado de la roca se abrazaron gozosamente por el final de esta importante obra que pone en comunicación a la localidad oscense de Bielsa y su hermoso valle de Pinata con el pueblo francés de Aragónet, muy próximo al valle de Saint Lary.

EN LAS ULTIMAS SEMANAS les han sido retirados los permisos de conducir a doscientos automovilistas en Barcelona por haber batido en un corto espacio de tiempo todas las marcas en cuestión de infracciones a las ordenanzas de la circulación.

LA DIPUTACION DE BURGOS acordó solicitar de la Renfe que el precio del billete en los trenes Madrid-Burgos se ajuste al recorrido. Actualmente son re- cargados con los 90 kilómetros acortados en la distancia.

TREINTA Y DOS ANOS lleva al frente de la Alcaldía de Dumbria (La Coruña) don Jesús Crobal Sendón, que tomó posesión de su cargo el 25 de julio de 1936. Es el alcalde más antiguo de Galicia.

EN LA ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA de San Carlos se celebró el Día del Médico Jubilado, coincidiendo con el aniversario de la muerte de don Santiago Ramón y Cajal. En el transcurso del acto, el presidente del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, doctor García Miranda, dijo que después de las entrevistas mantenidas con el ministro de Educación y Ciencia podía asegurarse que la antigua Facultad de San Carlos no desaparecería. Por el contrario, será restaurada y puesta a punto para servir de sede al Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

EL CONFLICTO MINERO DE HUNOSA, RESUELTO

El pleno del Jurado de Empresa de la Empresa Nacional Hulleras del Norte, Sociedad Anónima, tras deliberar ampliamente sobre la situación de los conflictos laborales en la cuenca del Caudal, llegó a un entendimiento con la Dirección de la Empresa, en virtud del cual, ésta, a petición de los Vocales Jurados, sustituye la reducida sanción económica impuesta al personal de la mina «Baltasara» el 3 de octubre, por una amonestación por escrito, manteniendo íntegramente las otras sanciones en que posteriormente incurrieron dicha mina y el pozo «Pollo», comprometiéndose aquéllos a lograr la vuelta a la normalidad en los pozos «Barreno», «San Nicolás», y «Mina Llamas» (sin perjuicio de las sanciones en que han incurrido) y a iniciar inmediatamente los estudios necesarios para conseguir en el próximo Pleno del Jurado una propuesta de nueva regulación de las ausencias al trabajo en los casos de accidentes mortales, problema planteado hace ya meses por la Dirección ante el propio Jurado de Empresa.

OCHOCIENTAS TONELADAS DE PLATANOS, ARROJADAS A LA BASURA EN CANARIAS

Han sido ochocientas toneladas de plátanos y no cuarenta las que se arrojaron al basurero del barranco de La Ballena, según declaraciones recogidas por los inspectores del Servicio de Disciplina del mercado de Las Palmas de Gran Canaria. Así se hace constar, cuando menos, en un artículo publicado por José Vera Suárez, en el diario «La

Provincia», en el que vuelve a tratar de este asunto, para añadir seguidamente que, pese a todas las denuncias y el escándalo mayúsculo que se ha formado con este «affaire» de los plátanos, se sigue arrojando fruta en excelentes condiciones para el consumo humano.

Por su parte, el gobernador civil ha ordenado a dicho Servicio de Inspección de la Disciplina de los Mercados que proceda a instruir la oportuna información, independiente de la resolución gubernativa que recaiga en el expediente que al efecto se tramita, por si el hecho pudiera estar incurrido en alguna de las infracciones previstas en el decreto de 17 de noviembre de 1966 y disposiciones complementarias.

Simultáneamente, ha llegado a Las Palmas una delegación de la Banana Control Board, del Gobierno sudafricano, con el fin de adquirir plátanos de buena calidad para cubrir las necesidades sudafricanas, ya que la producción de plátanos en aquella nación no basta para el consumo interior. Se han establecido ya contactos con los dirigentes de la Cooperativa Reguladora Exportadora de Plátanos para una posible importación de plátanos por parte del Gobierno sudafricano.

Severo Ochoa seguirá en Nueva York dedicado al programa de investigación

El doctor Severo Ochoa se halla en Madrid, de vuelta de un viaje turístico por Europa, y aprovechando su estancia en nuestra capital pronunciará varias conferencias, a la vez que sostendrá conversaciones oficiales con autoridades docentes. «Una Universidad moderna debe gozar en buena medida de autonomía, como así exigen los tiempos, y a ser posible ha de lograr su revitalización de medios materiales y de cuadros docentes casi todos los años», ha manifestado el premio Nobel de Medicina. «Es encomiable el hecho —agregó— de proyectar la fundación de una nueva y moderna Universidad para la capital de España, pues nunca una Universidad debe anquilosarse como ha ocurrido con las de estilo napoleónico».

Refiriéndose a su posible incorporación como directivo en esta Universidad, extremo éste del que se ha hablado mucho últimamente, el premio Nobel español ha sido concreto:

«Admito que me han hecho propuestas para que, con las condiciones que yo pudiese, me quedase en Madrid, en el equipo docente que ha de dirigir la nueva Universidad; pero he de confesar que no puedo romper el programa selectivo y de investigación que vengo desarrollando en la Universidad de Nueva York. No obstante, colaboraré cuanto pueda para que resulte feliz esta iniciativa, promoviendo la vuelta de muchos investigadores que tuvieron que salir de España en épocas anteriores.»

EL TRES POR CIENTO DE LA POBLACION MADRILEÑA, AFECTADA POR EL ALCOHOLISMO

La clase alta y la humilde, los dos grupos más numerosos

El problema del alcoholismo en Madrid es cada día más agudo. Además, este número crece—informa el diario «Arriba»—. Según estimaciones de las autoridades sanitarias, el 3 por 100 de la población madrileña está de una forma u otra impregnada de alcoholismo. Buena parte de ésta ha caído en el hábito de beber por sus mejores condiciones económi-

cas. Los principales focos están situados en barrios de signos sociales antagónicos: el barrio elegante y el suburbio.

Ya hay un equipo de asistentes sociales trabajando en la localización de los alcohólicos. El programa consiste en visitar domicilios. Hasta ahora, el 60 por 100 de los enfermos que acuden a los

dispensarios antialcohólicos se curan. Desde 1961 funciona en Madrid un dispensario antialcohólico que durante este tiempo ha acumulado gran experiencia, a la vez que ha ido conociendo la evolución de la enfermedad. Desde los primeros días de octubre, un nuevo centro ha sido inaugurado para intensificar la campaña antialcohólica en el barrio de Vallecas.

NUEVA CIUDAD EN LAS PALMAS, CON CAPACIDAD PARA 100.000 HABITANTES

Una ciudad con capacidad para cien mil habitantes, complejo cultural y Universidad de la peña, primera de esta clase en España, se alzará en el polígono de Jinamar, de Las Palmas de Gran Canaria, por el Ministerio de la Vivienda. Los planes han sido estudiados en el curso de una reunión celebrada en el Gobierno Civil de Las Palmas con las primeras autoridades, el presidente del Cabildo y los arquitectos municipales y provinciales. El polígono ocupará una extensión de cuatro millones de metros cuadrados. Junto a la ciudad cultural irán un gran parque, una ciudad deportiva y un gran centro comercial. La montaña de Jinamar se dedicará a viviendas unifamiliares tipo chalet, centro comercial.

Comisión delegada de Asuntos Económicos

Beneficios fiscales en favor de la concentración de empresas

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, en la que el ministro de Hacienda informó sobre la aplicación de los beneficios fiscales en favor de la concentración de empresas y destacó cómo al servicio de una política que tiende a mejorar la capacidad productiva de la economía española, el Tesoro ha dejado de percibir importantes ingresos. Se ha constituido una Comisión interministerial para el estudio y propuesta de medidas que el Gobierno ha de adoptar en relación con la industria textil y algodonera y sus problemas económicos y sociales. La Comisión recibió diversos informes técnicos y sindicales sobre varios aspectos de la coyuntura económica y social, estudiando con especial detenimiento la situación del mercado de productos alimenticios, y resolvió varios expedientes y recursos en materia de su competencia.

LA CUARTA SIDERURGICA, A SAGUNTO

«Puedo afirmarles categóricamente que la cuarta planta siderúrgica vendrá a Sagunto», ha declarado el ministro de Comercio, señor García Monco, en la reunión celebrada en la Cámara de Comercio de Valencia con las autoridades y destacadas personalidades de la industria y el comercio. Aclaró el ministro que tanto este problema de la siderúrgica como el que se refiere a las obras del Plan Sur habrían sido tratados en la última reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, presidida por el Jefe del Estado, y que en ella el ministro secretario general del Movimiento informó de estas dos cuestiones, verdaderas preocupaciones para Valencia.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando pájaros, otros. Pida folleto gratis al Instituto JUNGLA, Sección H.C. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación a.º 27)



EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA, COMPARTIDO

El Premio Nobel de Medicina 1968 ha sido concedido conjuntamente a los profesores Robert W. Holley, Marshall W. Nirenberg y Gábor Khorana, todos ellos norteamericanos, que aparecen fotografiados de izquierda a derecha. El Comité, según se ha informado, ha estado trabajando sobre una lista de cien nombres antes de llegar a esta última selección. El Nobel de Física será elegido el día 30 de octubre por la Real Academia de Ciencias

LOS TRIPULANTES DEL «APOLO VII» QUIEREN ATERRIZAR EN MANGAS DE CAMISA • A WALTER SCHIRRA LE IRRITA EL TRAJE ESPACIAL

Walter Schirra, comandante del «Apolo 7», se ha negado, en medio de una gran irritación, a reparar los cables eléctricos de los trajes espaciales que llevan los tres astronautas, diciendo: «Son estos cables lo que nos atierra.» Schirra dijo también por radio al centro espacial de Houston que la tripulación «está considerando muy en serio regresar a la atmósfera terrestre sin sus trajes de vuelo, es decir, en mangas de camisa, con objeto de no aumentar el riesgo de que se les rompan los tiempos».

La prueba más difícil de las realizadas en las últimas horas, antes de que el «Apolo 7» tome contacto de nuevo con la atmósfera terrestre, al final de su viaje de once días de duración por el espacio, consistió en el encendido durante sesenta y seis segundos de uno de los cohetes impulsores, que hizo desplazar al «Apolo 7» de una órbita de 174 millas a otra máxima de 279. El encendido, que había sido preparado con otros previos anteriores, de poca intensidad, ha calificado a la cápsula para un viaje a la Luna. El equipo de recuperación de la cápsula anunció que el primitivo lugar de contacto con el agua ha sido

Última hora ES POSIBLE LA PAZ EN VIETNAM

Los bombardeos han cesado prácticamente

Noticias de fuentes allegadas a las conversaciones de paz para Vietnam que se celebran en París informan que la próxima reunión de norteamericanos y norvietnamitas puede ser trascendental para alcanzar un armisticio. Al parecer, la única dificultad para un feliz acuerdo en tal sentido estriba en la no participación en la Conferencia de representantes del Frente de Liberación Nacional Sudvietnam, dado que el Gobierno de Saigón se opone a la presencia de una Delegación del Vietcong; pero se estima también por parte de las mismas fuentes informativas que los Estados Unidos disponen de medios de presión para imponerse al Presidente Thieu. El vicepresidente Humphrey ha hecho un llamamiento al Presidente sudvietnamita para que coopere con los esfuerzos norteamericanos para lograr la paz en Vietnam.

A su vez, los medios políticos norteamericanos estiman que el Presidente Johnson presiona sobre el Presidente sudvietnamita para lograr su aprobación. Mientras tanto, en el Vietnam la tregua continúa. Los bombardeos han cesado en la práctica y ello robustece las posibilidades de armisticio.

GEMELOS

Óptica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a Telectra Moderna. Apartado número 3.075. Madrid

CASTIELLA PLANTEÓ EL PROBLEMA DE GIBRALTAR EN LAS NACIONES UNIDAS

«Todos los miembros han de acatar las resoluciones de la ONU» «Inglaterra debe dar de lado sus viejos sueños de potencia imperial»

El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha tenido una felicísima intervención en la Asamblea General de las Naciones Unidas planteando con toda su crudeza el espinoso problema de Gibraltar. Recordó el señor Castiella que España está dispuesta a salvaguardar los intereses legítimos de la población gibraltareña actual, no deseando en modo absoluto absorberla ni despojarla de su nacionalidad, sino respetando su organización ciudadana, sus libertades y recursos económicos, sus instituciones judiciales y puestos de trabajo, su forma y estilo de vida y ofreciéndoles una garantía conjunta por parte propia, de la Gran Bretaña y de la Organización de las Naciones Unidas. La única manera de llevar a bien la descolonización de Gibraltar —dijo en otro apartado de su discurso el ministro español— es acatando las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas al respecto. Es la única manera efectiva de asegurar la participación de los pueblos en el mantenimiento y robustecimiento de la paz del mundo. Expresó su criterio de que todos los miembros de la organización han de respetar, acatar y cumplir las resoluciones de la O. N. U. e indicó, a este efecto, que Inglaterra debe dar de lado sus viejos

sueños de potencia imperial. España, por su parte, acaba de dar una vez más el ejemplo de la voluntad de inspirar su conducta por semejante normas, al ofrecer la independencia a la República de Guinea Ecuatorial, «sin una violencia, sin una gota de sangre, sin odios ni amarguras, en un clima de amistad y con la más plena libertad. Con el mismo espíritu, España está negociando actualmente con Marruecos en torno a la cuestión de Ifni, con la esperanza de que estas negociaciones conduzcan pronto a un resultado satisfactorio. Define la política española de plena convivencia con todas las naciones de la Tierra, que acepta como una realidad política la coexistencia pacífica entre países de regímenes diferentes y propugna la distensión entre las dos grandes potencias nucleares, rechazando, empero, enérgicamente, cualquier intromisión en su política interna. Señala la cooperación de España con Iberoamérica y el Medio Oriente y anhela fervientemente que se ponga fin a una situación mantenida exclusivamente por la fuerza de las armas, restableciéndose la paz y la justicia.

Al término de su intervención

en la Asamblea General de la ONU, el ministro de Asuntos Exteriores de España fue vivamente felicitado por todos los representantes del mundo árabe e hispanoamericano, así como por delegados de otros Estados miembros, incluida la Unión Soviética.

SEGUNDA FASE DE LAS NEGOCIACIONES RELACIONADAS CON LAS BASES

Dean Rusk puso su avión particular a disposición del señor Castiella al término de la entrevista celebrada en Washington, pocas horas antes de que el ministro español emprendiera el vuelo de regreso a Madrid. Los señores Rusk y Castiella en esta segunda fase de las negociaciones España-U. S. A. sobre las bases, pasaron revista a todas las cuestiones bilaterales. Funcionarios de nuestra embajada en Washington ha descrito las conversaciones como «muy significativas», en lo que atañe al Convenio hispano-norteamericano de 1953. Dichas esferas aclararon que este encuentro constituye el «primer round» de una nueva fase de negociaciones sobre el futuro de las bases militares americanas establecidas en territorio español.



El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, durante su intervención en la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la que planteó el espinoso problema de la descolonización del Peñón de Gibraltar

SEGUN «NEW YORK TIMES», GROMYKO PROMETIO A RUSK NO INTERVENIR EN BERLIN

Los países de Europa oriental no piensan en un futuro previsible llegar a ningún acuerdo que modifique el actual «statu quo» de Berlín occidental, aseguró el pasado 6 de octubre el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, en la reunión que celebraron en Nueva York ambos ministros, según informa el «New York Times» en una crónica fechada en Washington y firmada por Benjamin Wells, que fue corresponsal durante varios años de este periódico en Madrid.

Apunta Wells que las seguridades dadas por Gromyko a Rusk forman parte del intento de la Unión Soviética de borrar la mala impresión que causó la invasión de Checoslovaquia. Otro de los objetivos que apuntan los rusos—según Wells—es tranquilizar a los países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte antes de la reunión extraordinaria que sus ministros celebrarán en Bruselas a mediados del próximo mes de noviembre.

LA ASOCIACION DEL TRATADO DEL ATLANTICO, REUNIDA EN LISBOA

El presidente del Consejo de Ministros de Portugal, Marcelo Caetano, ofreció un almuerzo en honor de Paul Henri Spaak y de los demás dirigentes de la Asociación del Tratado del Atlántico, reunida en Lisboa en su decimocuarta Asamblea general. En este caso, Marcelo Caetano señaló las dificultades de la Alianza Atlántica y destacó la imposibilidad de indicar soluciones infalibles para resolverlas. Ante el agravamiento del pe-

ligro común, dijo que el remedio principal se encontraría en el refuerzo de la solidaridad occidental, de modo que se asegure una real protección política en todas partes y a todo lo que es Occidente. Será ésta tal vez —terminó afirmando— la manera más eficaz de evitar una nueva guerra que, por segunda vez, en treinta años, vendría a precipitar al mundo en una nueva y más trágica catástrofe.

SHAO CHI, DESTITUIDO COMO PRESIDENTE DE CHINA ROJA

Mao Tse Tung se ha adueñado de todo el poder

El presidente del partido comunista de China, Mao Tse Tung, declaró a principios de la pasada semana que el Presidente de la nación, Liu Shao Chi, había sido destituido de todos sus cargos oficiales en el Estado y en el partido. Con esta decisión culmina una larga lucha entre Mao y Liu, que dividió al Gobierno, al partido y al pueblo de China. Los observadores po-

líticos indican que este anuncio señala que las fuerzas maoístas se sienten lo bastante fuertes para enfrentarse con Liu y sus seguidores. Los elementos maoístas repetidamente denunciaron a Liu como el Krustchev de China, «un dirigente que sigue el camino del capitalismo». Recientemente se informó que Liu vivía prácticamente arrestado en su domicilio.

POSIBLE REGRESO DEL REY CONSTANTINO A GRECIA

El ministro de Asuntos Exteriores griego, Panayotis Pipinellis, regresó a Atenas tras las conversaciones sostenidas con el rey Constantino, que vive exiliado en Roma. En los medios diplomáticos de la capital de Italia se atribuye a Pipinellis una misión reservada por cuenta de Papadopoulos, relacionada con el posible regreso de Constantino a Grecia, que algunos consideran como un hecho inminente. Los contactos entre el Gobierno de Papadopoulos y Constantino han sido intensos durante

las últimas semanas a través de la Embajada helénica en Roma, y en los medios políticos se considera que la misión de Pipinellis sería la de ultimar el acuerdo para el regreso del soberano exiliado, el cual parece avenirse a las nuevas condiciones creadas por la consolidación del régimen nacido del golpe de Estado del pasado año y a la rigurosa limitación de las atribuciones reales sancionada por la Constitución, aprobada por aplastante mayoría durante el reciente referéndum.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

YASANURI KAWABATA



El Premio Nobel de Literatura ha sido otorgado al japonés Yasunari Kawabata. Este autor, que cuenta sesenta y nueve años de edad, vive en el centro cultural de Kanakura, en las afueras de Tokio. Es la primera vez que un Nobel de Literatura se otorga a un hijo del llamado Imperio del Sol Naciente. La Academia sueca, al anunciar el Premio, explicó que el galardón se ha otorgado a Kawabata por su «maestría narrativa que, con gran sensibilidad, expresa la esencia del espíritu japonés».

Kawabata nació en Osaka, ciudad industrial del oeste del Japón. Perdió a su padre, que era médico, a la edad de dos años, y a su madre, un año después. Cuando tenía dieciséis años murieron también sus abuelos y su hermana. Kawabata se graduó en la Facultad de Literatura de la Universidad de Tokio, en 1924. Un año después se afirmaba como novelista con su obra «Izuno Odoriko» (Danzas de la provincia de Izu). Kawabata fue galardonado con la Medalla Goethe en 1959, en Frankfurt, así como con la Medalla Cultural, que le concedió el Gobierno japonés en 1961. Es uno de los pocos novelistas japoneses cuyas obras han sido traducidas a lenguas extranjeras. Entre sus libros más importantes se encuentran «Pais nevado» y «Mil grullas». Kawabata, que ha sido durante mucho tiempo uno de los principales candidatos al Premio Nobel recibirá 350.000 coronas suecas por el Premio. Durante diecisiete años ha sido presidente del «Pen Club Nipón» y consiguió organizar una reunión del «Pen Club» internacional (poetas, editores, ensayistas, novelistas y autores teatrales), la primera reunión de este tipo que tuvo lugar en Asia.

Algunos críticos japoneses le han calificado de erótico, aunque el tratamiento del novelista nipón sobre estos temas no ha llegado nunca a ser obsceno a causa de su estilo inteligente y abstracto.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 15.—El padre del supuesto asesino del senador Robert Kennedy, Bishara Sirhan, solicita ayuda financiera y apoyo moral al emir de Kuwait para la defensa de su hijo.—Se espera un nuevo acercamiento francoamericano cuando haya nuevo titular en la Casa Blanca.—El secretario de la OTAN advierte del peligro que representa la Presidencia soviética en el Mediterráneo.—Luebbe, Presidente de la República Federal, se retirará de la presidencia de Alemania el 30 de junio de 1969.

MIÉRCOLES 16.—La reforma agraria en el Brasil ha sido reclamada por el cardenal Bossi, arzobispo de Río de Janeiro, en un documento firmado también por sacerdotes católicos, pastores protestantes y dos mil campesinos.—En caso de agresión, la OTAN usaría armas nucleares, ha declarado el comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa.—Nixon, candidato republicano a la Presidencia de Estados Unidos, promete en su campaña electoral una ayuda más efectiva a Hispanoamérica.

JUEVES 17.—Argentina ha reivindicado en las Naciones Unidas su derecho sobre las islas Malvinas.—Bolivia decide protestar en la ONU contra las explosiones nucleares.—Inglaterra integrará el Ministerio de la Comonwealth en el de Asuntos Exteriores, para reducir un poco la enorme burocracia que sostiene el país.—En el desierto egipcio se libra una auténtica guerra contra las caravanas de camellos dedicadas al contrabando. En la operación intervienen «jeeps» armados.—El canciller alemán Kiesinger puntualizó ante el Bundestag la política alemana de «apertura al Este».

VIERNES 18.—Doce países han reconocido ya al nuevo Gobierno militar del Perú.—Johnson, Presidente norteamericano, y Humphrey y Nixon, candidatos a la Presidencia, cenaron juntos en Nueva York. Se comenta la ausencia de Wallace, el tercer candidato.—El Presidente de Liberia, Tubman, aprobó las propuestas de Gran Bretaña para la independencia de Rhodesia.—Kosyguin,

primer ministro soviético, regresó a Moscú de la capital checoslovaca, en donde ha firmado un acuerdo sobre la permanencia con carácter continuado de las tropas rusas en aquella nación.

SABADO 19.—El Gobierno italiano no se opone a las decisiones del Parlamento para abolir la prohibición de vender medios anticonceptivos.— El Presidente derrocado de Panamá, Arnulfo Arias, permanece en la zona del Canal, al amparo de las autoridades militares norteamericanas. Mientras, la Junta militar en el Poder estudia la posibilidad de su exilio a diferentes países.—Raymond Anderson, corresponsal del «New York Times» en Moscú, ha sido expulsado de la Unión Soviética.

DOMINGO 20.—Dimitió el Presidente del Líbano, Charles Helou, dimisión que el presidente de la Cámara se negó a admitir, logrando persuadir horas después al Presidente Helou para que permaneciera en el cargo.—Colombia ha obtenido resultados positivos en sus experimentos sobre el uso de energía atómica en la extinción de plagas de cultivo.—China comunista está acelerando su plan de convertir a Tailandia en una segunda Vietnam.—Estados Unidos firmaron un acuerdo internacional destinado a proteger a los refugiados políticos y de otras clases para que no sean devueltos al país en el que pueden ser perseguidos.

LUNES 21.—Tres muertes violentas de oficiales superiores de las Fuerzas Armadas de Alemania Federal se han producido en los últimos días. El 7 de octubre se suicidó en su despacho el general Wandland, al día siguiente apareció muerto en circunstancias misteriosas el almirante Luedke y el 18 de octubre se ha suicidado en su oficina de Bonn el teniente coronel Grimm. Los tres altos jefes pertenecían al Servicio Secreto.—Se dan por desaparecidos a tres tripulantes del petroliero noruego «Sitakund», incendiado en el canal de la Mancha, después de producirse a bordo varias explosiones.

SE DERRUMBO PARTE DE UN COLEGIO EN MALAGA

Tres niñas muertas y veintiuna heridas



Los bomberos y los voluntarios que acudieron proceden al rescate de las niñas en el hundimiento parcial del colegio malagueño

En la madrugada del 17 al 18, en el paseo del Limonar, de Málaga, se derrumbó parte de una planta de un inmueble de diez pisos en el que dormían veinticuatro niñas cuyas edades oscilaban entre los tres y los diez años. En este inmueble tiene su residencia un colegio regentado por las Hermanas Carmelitas, con un alumnado de ciento cuatro niñas de extracción modesta. La mayoría de las residentes habían sido enviadas al colegio por mediación del Tribunal Tutelar de Menores o por la Junta de Protección de Menores. En la planta primera estaban situados los dormitorios de las colegialas y al quebrarse la pared, las niñas cayeron a la planta baja, donde están situadas las aulas, en medio de cascotes y escombros. Los bomberos se personaron con rapidez y comenzaron el rescate de las víctimas. Uno tras otro, hasta veinticuatro, fueron extrayendo cuerpos heridos o magullados. El balance del trágico suceso registra tres niñas muertas y veinticuatro heridas de gravedad. A una de las niñas le han amputado una pierna en el hospital de Málaga para evitar males mayores.

Se supone que el siniestro pudo ser motivado por una quiebra de los cimientos del edificio a consecuencia de una zanja que han abierto muy cerca del inmueble para iniciar la construcción de otro edificio. La madre superiora de la comunidad —que padece una enfermedad crónica de tipo hepático— ha te-

Pesca macabra

Un pesquero de Vigo recoge tres cadáveres en sus redes

El pesquero vigués "Mar 1212" arribó al puerto de Vigo con la bandera indicadora de muerte a bordo. Era portador de dos marineros recogidos en un bote auxiliar a la altura del cabo de Hombre y de tres cadáveres que habían aparecido envueltos en los aparejos del buque. Los dos marineros rescatados con vida se habían perdido cuando en un bote realizaban trabajos complementarios de las faenas de pesca del barco "Marchi". Se trata de José Álvarez Martínez y Jesús Chapela Juncal. Los tres

nido que ser internada en la clínica de El Limonar. El juez de Instrucción ha ordenado abrir expediente y los técnicos determinarán las posibles responsabilidades.

EXPLOSION EN UN TALLER DE INSTALACIONES ELECTRICAS DE TORTOSA

Dos muertos y siete heridos

Dos personas muertas y otras siete heridas gravísimas es el resultado de la explosión registrada en el taller de instalaciones eléctricas Mecca, situado en la avenida Felipe Pedrell, de Tortosa. El edificio, a consecuencia de la explosión, quedó totalmente destruido. Las causas del siniestro no han podido precisarse, aunque se cree que pudieran ser originadas por la explosión de dos botellas de acetileno que se encontraban en el interior del citado taller.

Los muertos son Juan Tolos Rallo, de treinta y seis años, y José Linares García, de cuarenta años. Los heridos gravísimos son José María Aixar Latorre, Juan Vela Martínez, José Verdugo, Natalio Gómez Ortega, José Marín Marín, Diego Mena Herrero y Francisco Rojas Morilla.

Instruye las diligencias el Juz-

En pleno centro de Irún

Una señora de 67 años, asesinada por el inquilino de una finca suya

En pleno centro de Irún, en la avenida del Generalísimo, una señora que pacíficamente transitaba por la acera ha sido asesinada violentamente por un hombre más joven que ella, que después de clavarle un formón en el corazón, dejándola mortalmente herida y ensangrentada, se dio a la fuga.

Un transeúnte testigo de la agresión salió en persecución del agresor, y a las voces de "¡Detenerlo, que ha cometido un crimen!", un guardia municipal de circulación que prestaba servicio en sitio cercano, pistola en mano, logró detenerle casi en el acto, sien-

do conducido a la Comisaría de Policía de Irún, distante unos 200 metros del lugar de los hechos.

La señora, gravísimamente herida, fue trasladada urgentemente al hospital de la Cruz Roja de Irún, donde ingresaba cadáver, pues la herida tenía una profundidad superior a los diez centímetros: interesándole el corazón. La filiación de la víctima responde a doña Marcela Calvo Arteaga, de sesenta y siete años, que residía en Irún desde hacía más de cincuenta años, con domicilio en la casa de su propiedad, sita en el paseo de Colón, número 21,

siendo conocida, pues durante mucho tiempo regentó el bar Colón.

El asesino se llama Juan Ferreira Fiel, de cuarenta y cuatro años, de estado casado, natural de la provincia de Pontevedra (San Martín de Meis), que era, precisamente, inquilino en paseo de Colón, número 21, quinto piso, y que, al parecer, tenía grandes desavenencias con la propietaria sobre un posible desahucio de la vivienda.

Se ha hecho cargo de las diligencias el juez de Instrucción de San Sebastián, que inmediatamente se ha trasladado a Irún, ordenando el levantamiento del cadáver.

Joven muerta de un tiro por su acompañante en la plaza de Castilla

El homicida volvió el arma contra si mismo, después

Nace un niño al morir su madre atropellada por un tren

En Buenos Aires, una mujer joven cayó bajo un tren, y al morir por traumatismo dio a luz su primer hijo. El hecho ocurrió cuando la mujer intentó subir al tren en marcha. Perdió pie y cayó al foso. El convoy le produjo traumatismos varios, que le ocasionaron la muerte instantánea. El marido recogió el cadáver de su esposa y escuchó el llanto de su hijo. Con la criatura envuelta en su propia chaqueta partió hacia el hospital. El recién nacido pesó 2,800 kilos y se encuentra en perfecto estado.

Una joven, identificada como Dolores Abella Fernández, fue muerta de un disparo en la cabeza por su acompañante, Juan María de Dios Pérez, en la calle madrileña de Enrique Larrea frente al portal número 14, cerca de la plaza de Castilla. Algunos vecinos de la finca, público de una cafetería próxima y transeúntes, acudieron al oír los disparos, encontrándose con los cuerpos de los dos jóvenes tendidos sobre la acera, en medio de un charco de sangre. Una vecina de la finca número 12, enfermera de profesión, tomó el pulso a los dos jóvenes, advir-

tiendo que ella era ya cadáver y que el hombre tenía vida aún. La dotación de un coche radiopatrulla de la Policía, advertida de lo ocurrido, ayudaron al traslado del herido en un taxi a la Residencia de La Paz, donde ingresó ya en estado de coma. Se ignoran las causas que indujeron al joven a tomar la fatal determinación, aunque según manifestaciones de algunos vecinos, parece ser que en uno de los bolsillos del traje del hombre se descubrió un papel dirigido a las autoridades en el que se decía era un fracasado y pedía se les enterrase juntos.

POR RIVALIDADES AMOROSAS, UNA MUJER MATA A OTRA EN BARCELONA

Ha sido muerta de varias cuchilladas en la localidad barcelonesa de Rubí, Laura Solé Clua, de treinta y ocho años de edad, propietaria de un restaurante de aquella población del Vallés. La autora del hecho, Milagros Carulla Rapado, de cuarenta y tres años de edad, se presentó inmediatamente después en el puesto de la Guardia Civil. Milagros Carulla regenta una pensión situada cerca del restaurante de Laura, y por causa de la amistad que ambas tenían con un joven que residía en la pensión, las relaciones entre las dos mujeres habían llegado a un estado de gran tirantez. Milagros fue insultada por la víctima en la mañana del sábado y, decidida a vengarse, cogió un cuchillo de su casa, se fue al restaurante de Laura, y en la cocina del mismo la atacó con el cuchillo, causándole tan graves heridas que falleció inmediatamente.



En libertad bajo fianza

La artista japonesa Yoko Ono aparece refugiada en el pecho del «beatle» John Lennon cuando la Policía inglesa le separa del público, que quiere llegar hasta el famoso, después de que la pareja saliera del local londinense donde se celebró el juicio en que se les ha acusado de poseer marihuana y obstruir la labor policial. Han sido puestos en libertad bajo fianza de 240 libras cada uno.

Un joven poeta, acusado del incendio del Museo Imperial de Guerra de Londres

La Policía inglesa ha acusado a un individuo de veinte años de haber incendiado el Museo Imperial de Guerra. Este joven se llama Timothy Bernard Daly, poeta de profesión, que ha comparecido ante la Justicia. Daly, que vive cerca del Museo, ha sido acusado de haber provocado el incendio en que ardieron libros valiosos guardados en el Museo, en el que, además, hay una colección única de documentos y películas de las dos guerras mundiales.

La Policía ha informado que el fuego fue ocasionado por dos bombas incendiarias lanzadas en el edificio. En principio había temores de que se hubieran producido daños importantes, pero el Museo ha informado después que ningún documento esencial se ha perdido.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

S. O. S. DE SIETE DIAS

DOS TRENES, uno de carga y otro de pasajeros, chocaron el jueves en el Brasil, entre las estaciones de Carapicuíba y Santa Teresinha, causando numerosas víctimas entre los pasajeros y empleados del ferrocarril.

EN MONTREAL, segunda ciudad del Canadá, el problema del consumo de drogas alcanza proporciones alarmantes. La Policía estima que unas cien mil personas de la población toman regularmente marihuana. La edad de los drogadictos es de dieciséis a veinticinco años.

DOS MINEROS resultaron muertos en el pozo "Santiago", de la cuenca del Caudal, al producirse un derrumbamiento de carbón que alcanzó a los dos infortunados productores, pereciendo ambos en el acto. Las víctimas son Manuel Vizueta Ribera, natural de Badajoz, y Victorino González Rodríguez, vecino del concejo de Aller.

SE TEME que al menos 500 personas hayan muerto a causa de las inundaciones y corrimientos de tierra producidos por lluvias torrenciales en la zona sureste de Nepal.

CINCO ABRIGOS de piel, uno de ellos perteneciente a Jennie Lee, desaparecieron la noche del miércoles de la casa del violinista Jehudi Menuhin, durante una cena y recital de música. Se supone que el ladrón se mezcló entre los invitados.

SEIS PERSONAS que viajaban en una avioneta Cessna perecieron al estrellarse el aparato cerca de Mejiçali. La avioneta procedía de La Imperial (California) y se dirigía a la capital de la República mejicana.

CUATRO PERSONAS resultaron muertas en el incendio que destruyó mil viviendas en el barrio Goyabal, de Recife (Brasil), dejando a la intemperie a dos mil de sus moradores. Dos de los muertos eran recién nacidos.

EN BRASÍLIA, cuatro trabajadores resultaron muertos como consecuencia del vuelco del camión en que viajaban desde una finca cercana a Kaguatinga. Otros diez operarios se encuentran internados en grave estado en el hospital del distrito.

UNA DESCARGA ELECTRICA mató a siete personas e hirió a otras once al caer en el árbol bajo el que se habían protegido de la tormenta dieciocho trabajadores agrícolas. El hecho ocurrió en el municipio mejicano de Nopalpa.

DOS MUERTOS y cuatro heridos graves es el balance de un choque entre dos turismos en la barriada de Puentemayorga, término de San Roque, en la Línea de la Concepción. El primer vehículo iba conducido por Juan Vallejo Ruiz, que falleció en el acto. Su acompañante, José Martínez Suárez, resultó con heridas graves. También falleció en el acto la conductora del segundo turismo, Isabel Vizcaino Ortiz, de veinte años de edad. Sus acompañantes, Pedro García Portes y el matrimonio compuesto por Ana María Paulate Moyano, que se encuentra en avanzado estado de gestación, y Antonio Jiménez Rodríguez, resultaron con heridas de pronóstico grave.

¡SALVAJADA!

Rocian a un hombre de gasolina y le prenden fuego

Después de rociarle con gasolina pies y tórax, cuatro jóvenes prendieron fuego con una cerilla a José Bermúdez Bermúdez, jornalero, de sesenta y tres años, casado, causándole quemaduras de primero y segundo grado. El salvaje suceso ocurrió en un bar de la localidad de Montaña, en Arrecife de Lanasrote, cuando los autores del hecho tomaban unas copas y a uno de ellos se le ocurrió incendiar a José Bermúdez. "Es una broma", afirman los testigos que comentaron los cuatro. Así lo hicieron, y al observar el súbito incremento que tomaban las llamas sobre el cuerpo de José Bermúdez, ellos mismos intentaron apagarlas. El herido fue trasladado al hospital de Arrecife, mientras los autores de la cife, mientras los autores de la "broma" ingresaron en prisión por orden de la autoridad judicial.

SEVILLA ENTRA EN EL SISTEMA PLANETARIO

MANUEL FERRAND, PERIODISTA EN LA CIUDAD ANDALUZA, HA CONQUISTADO EL MILLON CIEN MIL PESETAS DEL GALARDON INSTITUIDO POR JOSE MANUEL LARA

Cena con ministro y Montepío para los escritores □ Ocasión única: críticos en el funicular □ Joan Sales ganó el primer premio Ramón Llull



Manuel Ferrand: Planeta 68

está gastado. Cada vez interesa más al público. Y no sólo a las generaciones que la hicieron, sino a las promociones nuevas. El año pasado, el Planeta recayó en una novela que veía la conmoción desde la acera de las izquierdas. Esta ofrece la otra visión, para terminar, muy novelísticamente, en un estado de frustración y desencanto. Este tipo de novela podría tener asegurado el éxito. Sobre todo firmada por un escritor ya consagrado.

Otros daban, de todas, todas, el triunfo a Víctor Alperier, Angel María de Lera, Planeta el año pasado y que vino a esta edición como corresponsal de "ABC", lo dio casi por seguro en una crónica de este periódico. Y había quienes apuntaban—y con visión profética—hacia Manuel Ferrand, sobre todo Francisco Amores, enviado de "ABC" de Sevilla.

—Me lo he dejado temblando—decía—. No se ha atrevido a venir por no soportar la incertidumbre de estos últimos momentos.

ESCENOGRAFIA LARA

Lara monta estas cosas a las mil maravillas. La mañana del día 15, los enviados especiales fueron invitados a una excursión por el Tibidabo y a la visita a los talleres de encuadernación Durán, donde Planeta da la última manipulación a todos sus libros. Procesos mecánicos modernísimos traducen la vieja y gastosa artesanía en una espléndida producción estandarizada. Luego de una visita al viejo palacio gótico de la Diputación, escenario, como me recordaba Alberto Lavedán, de alguno de los más emotivos capítulos de "19 de Julio", la novela de Ignacio Agustí, pasamos al Ayuntamiento. Allí, el alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, dio la bienvenida a los periodistas con palabras llenas de cordialidad y le respondió el académico y miembro del Jurado del Planeta, Martín de Riquer, señalando la diferencia que había entre este Ayuntamiento de Barcelona, que en el día de la Merced concede una serie espléndida de premios literarios, y aquel otro que en 1936 negó su ayuda a la petición que se le hizo para pro-

teger una fiesta de gaya ciencia.

Para el tradicional "café de Redacción" con los periodistas se eligió un lugar magnífico: la torre final del funicular que va desde Miramar al puerto. Los críticos fueron desiluzados por el potente hilo en dos tandas. Quien yo sé comentó, viendo cómo alguno palidecía al entrar en la cabina metálica:

—¿No será que Lara trate de hacer de este modo una purga de críticos literarios?

Nada de eso. Se llegó felizmente a la otra parte, y allí el editor, rodeado de los miembros del Jurado, soportó estoico el interrogatorio de los periodistas. Muchas cosas se dijeron. Por lo pronto supimos que había cinco novelas sostenidas para la liza: "Los Bogavantes", enviada con el seudónimo de "Armand Daniel"; "Con la noche a cuestas", de Manuel Ferrand; "No hay aceras", de Pedro Entenza; "Los héroes", presentada bajo el lema "Esperanza", y "El rostro del escándalo", de Víctor Alperier.

UN PREMIO MAS

José Manuel Lara es una permanente caja de sorpresas, todas ellas proveídas para la literatura. En esta reunión anunció a la primera edición del premio Ateneo de Sevilla. Para dar la buena nueva estaban allí, acompañándole, el presidente de la entidad, Joaquín C. López Lozano, y el secretario, José Jesús García Díaz. La presentación de originales concluye el 31 de diciembre y su fallo tendrá lugar el miércoles siguiente al Domingo de Resurrección.

Lara, en el transcurso del "café", dijo cosas muy sustanciosas: "Los premios no los dan los editores—afirmó—. Los da el público." Y habló del montaje de venta que ha hecho en su ciudad natal:

—Un paisano—nos contó—me dijo con cierta guasa: "Pero ¿tú crees que aquí van a leer?" Y yo le contesté: "De lo que estoy seguro es de que yo voy a vender."

Baltasar Porcel fue el miembro del Jurado más tiroteado por los informadores. Los tiros iban al intelectual puro implicado en la concesión de un pre-

mio editorial cuya finalidad comercial es obvia. ¿Pesa esta consideración en los jurados al concederlo? La respuesta fue muy inteligente y clara:

"Hay más libertad moral—dijo Porcel—en un premio que se dé en lo alto de Montjuich por cuatro poetas de veintitrés años que en un concurso como éste." Luego, al apuntarse la posible presión del gusto y preferencia del público en el dictamen del tribunal literario, abundó:

—No estoy en principio de acuerdo con esta presión de la sociedad de consumo sobre el escritor: sólo sé que aquí, en Francia y en otros países existe

LA NOCHE DEL PLANETA

Y llegamos a la noche del Planeta. La coincidencia en Barcelona del ministro de Trabajo hizo que éste aceptase la invitación de Lara a presidirla. Allí, mi gran amigo y mágico secretario de una de las más importantes tertulias madrileñas, Joaquín Garrido Moyron, presidente del Sindicato de Gas, Agua y Electricidad, que el día antes, en Barcelona, había ofrecido un homenaje a Romeo Gorria. El número de premios Planeta anteriores que se hallaban presentes, fue muy importante. Por primera vez venía Emilio Romero, autor de "La paz empieza nunca", uno de los más sostenidos "bet-sellers" planetarios. Estaban asimismo Carmen Kurtz, Rodrigo Rubio y Concha Alós—con una gran túnica blanca y altísimo moño negro, a lo sacerdotisa griega—, Tomás Salvador, sonriente y magnífico, y Angel María de Lera, nervioso y feliz porque esa noche iba a comunicar una buena noticia a los escritores de toda España, leyendo, en el interregno de las votaciones, un telegrama de don Carlos Robles Fiquier anunciando la constitución del Montepío de Escritores, iniciativa de la S. G. A. E., que tanto ha luchado por ello a través de su Sección de Publicaciones.

Próximos a mí, durante la cena, Dámaso Santos, que representaba a "Pueblo"; Miguel Fernández Braso, de "Índice"; María del Carmen Kruckenberg, de

"Faro de Vigo"; Juan Bonet, el excelente novelista, por "Baleares"; Alfonso Martínez Mena, de "SP" diario, y Enrique Vázquez Domínguez, de "SP" revista, con Alberto Míguez, de "Madrid"; Fafael Conte, de "Informaciones"; Manuel de Prada, de "Nueva Alcarria", y Francisco Amores, de "ABC" de Sevilla. Este último, durante toda la cena vivió las inquietudes de un concursante. Se había dejado tembloroso en la Redacción de su periódico a Manuel Ferrand, esperando sus noticias: "La novela de Manolo—decía—es para mí algo tremendo. Como un nieto mío. Porque yo quiero a Manolo como a un hijo, leí su novela y, como estaba indeciso en presentarla, la envié yo mismo al concurso."

REGALITOS

Siempre hay alguna chuchería grata con que obsequiar a los asistentes a la cena del Planeta. A las señoras, a la entrada, se les entregaba un frasco de colonia. Después, durante la cena, se repartieron libros editados por Planeta en diferente tiempo y ocasión, a los que se acompañaba una gran pluma—de esas enormes, con carga abundante—enfundada en rojo estuche de cartón. Al comentar el enorme tamaño del artilugio, Rafael Conte explicó:

—Bueno; es que Lara regala una pluma con capacidad de tinta suficiente para que escribamos una novela de un solo tirón.

Y Dámaso Santos, siempre oportuno, apostilló: "Se conoce que Lara está harto de ganar dinero con el Planeta y ahora quiere que le «desplumemos»."

Pero no le «desplumamos». Resulta que la concurrencia fue tan enorme que faltaron plumas. Y todo un lado de la mesa de enviados especiales se quedó sin ellas. Menos mal que nos habíamos llevado, en prevención informativa, nuestros humildes mínimos bolígrafos.

Terminada la cena, Tomás Salvador salía tan satisfecho, portando el libro que le entregaron. Su título: "Yo, Helenio Herrera", y se trataba de la au-

Aspecto deslumbrante que ofrecía el salón del hotel Ritz de Barcelona la noche de la concesión del décimo séptimo Premio Planeta y primer Premio Ramón Llull

tobiografía del célebre entrenador del Roma.

Martínez Mena, extrañado, le preguntó:

—Pero ¿qué llevas ahí, Tomás?

Y él, con gesto amplio y suficiente, respondió:

—¡Todo es literatura!

Y AL FIN, LOS PREMIOS

A la última votación llegaron "No hay aceras", de Pedro Entenza, y "Con la noche a cuestas", de Manuel Ferrand. El millón cien mil pesetas marchó a Sevilla, y no quiso escapar a Virginia (Estados Unidos), donde vive el primero de ambos autores. Faltó el colofón de la presencia física del galardonado y, en honor a la verdad, se echó de menos. Encontrar en la sala o en sus alrededores al autor victorioso tiene un «suspense» grato al público y a los periodistas. Manuel Ferrand, además de periodista es un escritor profesional y completo. Cuenta un éxito anterior, el Elisenda de Montcada, hace dos años, por su novela "El otro bando". "Con la muerte a cuestas", el escritor, colaborador asiduo de "La Codorniz", entra de lleno en la novela social.

Por cuanto al Ramón Llull, que elige una obra publicada en catalán a partir del año 1952, fecha en que se creó el premio, se dirimió entre 30 autores y 50 libros, llegando a la final siete obras de cinco autores. Recayó en la obra "Incerta gloria", de Ramón Sales. El autor se encontraba entre el público. Lara editará ahora el libro en traducción castellana dándole una segunda vida, poniéndole al alcance de grandes masas de lectores en España y América. Sales lo apuntó emocionadamente: "Tengo que reconocer que gracias al señor Lara se nos abre a los escritores catalanes una perspectiva verdaderamente halagüeña."

Y esta es la impresión de la noche inolvidable cuando Sevilla entró definitivamente en ese sistema planetario donde José Manuel Lara es, naturalmente, «el rubicundo Apolo».



El Jurado, durante sus deliberaciones. Aquí también se practica el contraste de pareceres, bajo la mirada sonriente de José Manuel Lara. Las discusiones fueron muy animadas. Los criterios, firmes. Preside la mesa el académico Martín de Riquer. Hacia calor, como puede apreciarse. Por otra parte, el ambiente estaba literalmente caldeado. Pero todos satisfechos



Un gran número de premios Planeta de anteriores ediciones estuvo presente en la cena del Ritz. En esta mesa aparece Emilio Romero, autor de "La paz empieza nunca"—uno de los «best-seller» más sostenidos del galardón—, acompañado de su esposa. Con él, el señor Villar Palasi, teniente alcalde barcelonés; la novelista Mercedes Salisachs y Balbino Luengo

COLUMINA SONORA

SYLVIE VARTAN, muy contenta de cómo le van las cosas. Muy contenta de cómo se está vendiendo su "Baby Capone". Y muy contenta porque de nuevo se presentará sobre el escenario del Olimpia. Su reaparición está prevista, más o menos, para la primera quincena del mes de diciembre.

◆ **MANOLO ESCOBAR** también prepara espectáculo. MANOLO, que hace unos días terminó su película junto a Conchita Velasco, se afana estos dos meses intentando encontrar sus compañeros ideales para esta nueva aparición en Madrid. El local que está vez será testigo de su éxito se llama Lope de Vega.

◆ Hace unos días regresó de Almería **MASSIEL**. Falta ya muy poquito para que el director Angelino Fons coloque la palabra FIN a esta película que, según muchos, será una auténtica revelación como actriz de la personalidad **MASSIEL**.

◆ Atención a **SHELLY** y **NUEVA CREACION**. Pronto podremos escuchar lo último que grabaron, que es francamente bueno, según los entendidos que tuvieron la gran oportunidad de oírlo.

◆ El día 14 se casó **ROSALÍA**. La idea de los novios era que la boda fuese como muy en secreto. Pero no fue posible. A la ceremonia llegaron muchas personas que querían felicitarla y muchos reporteros que querían recoger la alegría de la novia vestida de blanco con un tocado de organdi. El novio de la y-yé se llama Ernesto Ortiz. Que seas muy feliz, **ROSALÍA**.

◆ El otro día vi actuar en "Tele-Ritmo" a **VALEN**. Quiero decirte algunas cosas, **VALEN**. Dada tu forma (el otro día, al menos) de encajar los "play-back", ¿cuánta gente supones que se cree que estás cantando? Y esas manos, colocadas en los bolsillos de una forma completamente extática, hacen totalmente increíble la posibilidad de que seas un cantante que emite su propia voz. Tu actuación fue de una lentitud enorme. En televisión hay que cuidar mucho los gestos, sobre todo en los primeros planos. Hay que cuidar la forma de accionar las manos.

◆ **RAFA**, "Amigo": Espero que no tengas problemas el día 24 con tu operación de pólipos. Que pronto estés en forma. Que pronto te incorpores al mundo musical con tu alegría peculiar y tu estupenda forma de hacer.

◆ **JULIO IGLESIAS** (primer premio en el Festival de Benidorm) se marcha a Londres para grabar un E. P. Estas nuevas canciones son completamente nuevas letras y música. Y, según sus propias palabras, se trata de unas canciones muy sencillas y muy humanas.

◆ **LOUIS ARMSTRONG** ha ingresado en un hospital de Nueva York. De momento nada se sabe de cuál ha sido el motivo. Nada se ha podido averiguar acerca de qué enfermedad o dolor tiene la culpa.

◆ **JOSE ALFONSO** me contó esta semana cosas muy interesantes acerca de un "método audiovisual" que, junto con tres amigos, acaba de poner a punto para ser ya utilizado. La misión de este método es definir sonidos, diferenciarlos. No es un método pedagógico. Su fin consiste en que los que empleen estas cuarenta lecciones, texto y diapositivas, cultiven su sentido musical, puedan diferenciar la percusión, el timbre y la armonía. Y ya al margen de todo esto, me contó sus conversaciones con su actual casa grabadora, de la que espera conseguir "carta de libertad" para de ahora en adelante grabar con Belter.

◆ Me encuentro con **LUIS AGUILE**, que está muy atareado preparando cosas que, según él, no podía contarme porque de momento todo se reducía a dar los últimos toques a un próximo e interesante lanzamiento. Y por más que insistí, no hubo forma humana de sacarle nada. ¿Qué será?

◆ **NUEVOS DISCOS**. **THE MAZE**: "I got love", Chained to your heart" (Sono-play). **JEANNE MOREAU**: "Nunca he dicho que te amaría siempre", "Me enervas (Sono-play)". **JOSE FELICIANO**: "Enciende mi pasión", "California dream'ing" (RCA). **TONY DALLARA**: "Alma María", "Sparo contro il mondo" (Belter). **MIKAELA**: "Río manso", "Balada a un sueño de amor", "A las dos", "Gringo" (Belter). **THE ASSOCIATION**: "Tiempo para vivir", "Orquesta de seis músicos" (Hispanovox). **CLARENCE CARTER**: "Funky fever", "Slip away" (Hispanovox). **THE COWSILLS**: "Lago indio", "Sábana de papel" (Fonogram). **SACHA DISTEL**: "Vete a broncear", "El buen humor", "Te he dicho que te amo", "Chino" (La Voz de su Amo).

RAPHAEL DESCANSO EN MADRID

CADA SALIDA AL EXTRANJERO LE OBLIGA A REPONER SU GUARDARROPA, PORQUE SUS "FANS" LE DESTROZAN LOS TRAJES



La popularidad de Raphael por el ancho mundo sigue en aumento. Armó el escándalo en Méjico el pasado verano, donde le escuchaban verdaderas multitudes que incluso llegaron a crear problemas de orden público. Después, en Argentina, Santo Domingo y otras Repúblicas de América. Ahora, "a en Europa, se está metiendo en el bolsillo a los espectadores de cuantos países visita.

Raphael acaba de regresar de Londres.

—Sólo por unos días, para descansar, porque en noviembre tengo que volver a América.

—¿Por mucho tiempo?

—Hasta las Navidades, que quiero pasar en España con los míos.

—¿Qué tal se ha portado Londres contigo?

—Maravillosamente. Allí tengo multitud de "fans".

—Ya hemos visto por televisión algunas escenas en que llegamos a temer por tu integridad física...

—Bueno, igual me ocurre en muchos sitios. Ya estoy acostumbrado a esos tumultos.

—¿Y no te molestan?

—Es el precio a la popularidad. Lo pago contento. Lo peor es que a cada salida que realizo tengo que reponer el guardarropa, porque vuelvo con los trajes destrozados.



KARINA, PROXIMA BODA

El amor o l'amour, como dicen los franceses, ha estallado en nuestros cantantes nueva ola. La semana pasada se casó Rosalía. Ahora le llega el turno a Karina, que ha anunciado ya compromiso con otro famoso de la música moderna, Toni, el guitarrista de Los Pekenikes. Karina y Toni se conocieron en Barcelona hace algo más de un año, se hicieron novios en seguida y quieren casarse pronto. Enhorabuena

CARTEL DE ESTRENOS

"EL INOCENTE" (Bellas Artes)

Segunda comedia de Joaquín Calvo Sotelo en lo que va de temporada. Como las comparaciones son odiosas, no caeremos en la tentación de juzgarla con relación a la anterior. "El inocente" no es mejor ni peor que "Una noche de lluvia"; es distinta. Una obra de otro género, entre comedia y farsa, pero en la que luce igualmente el ingenio, el lenguaje y el bien hacer teatral del insigne autor. Plantea "El inocente" un tema que se nos antoja muy de nuestros días, aunque también es un tema eterno, pues se trata de un problema de conciencia que mueve todas las acciones del protagonista. Hay novedad escénica en el desarrollo de la pieza, un diálogo que podemos calificar de impecable, y para colmo de venturas, una formidable interpretación a cargo de Manuel Gómez Bur, Olga Peiró, Manuel Díaz González y José María Caffarel.

gigas de la capital y el único circo que ha existido a lo largo de muchos años en local cerrado. Price espera ya la piqueta para ser derruido y construir en su solar un gran edificio. El cartel de "Circo y fieras" ya no volverá a lucir en su fachada, trayéndose la emoción del "más difícil todavía".

ADIOS AL CIRCO DE PRICE

Un adiós con mucha nostalgia va a ser este que Madrid tendrá que dar al Circo de Price, una de las salas más anti-



DEMANDA RECHAZADA

El bailarín Antonio gana una reclamación de su ballet

En la Magistratura de Trabajo se ha visto la demanda presentada por siete bailarines del ballet de Antonio, que reclamaban despido injustificado. Se opuso a las demandas, en nombre del bailarín, el letrado señor Vizcaino Casas, cuya tesis ha resultado triunfante.

Declara probado el magistrado, don Rafael Martínez Emperador, en esencia: El 1 de octubre de 1967, la bailarina señorita Rosa María Jaumandréu Salabert, la señorita María Luisa Gómez de Aranda, don José Antonio Ruiz de la Cruz, la señorita María Vázquez Martín, don Carlos Sánchez Fernández, don José Luis Vela y la señorita Flora Navarrete Raposo, junto con otros artistas que no reclaman nada judicialmente, suscribieron un contrato artístico.

Con el bailarín Antonio se obligaban a trabajar en su ballet, como bailarines, en gira artística por todo el Continente americano. Menos la se-

ñorita Jaumandréu, que efectuaría la tournée sólo por América del Sur.

Se realizaron las giras, y la última, con duración de doce semanas y cuatro días, terminó en Río de Janeiro el 11 de julio último. A la fecha siguiente, los ahora demandante permanecieron en la ciudad brasileña en espera del avión que había de traerlos a España. Montaron en un avión, en efecto, al día siguiente.

Antonio pagó a todos, por tal fecha de espera, una dieta de diez dólares.

Considera el magistrado de Trabajo: quedó establecido que las giras durarían ocho y doce semanas, aproximadamente. Al finalizar aquellas quedó extinguida la relación laboral entre las partes. Y como no se está ante un supuesto de rescisión unilateral de un contrato vigente de trabajo y sí ante una terminación del mismo por cumplimiento de la predeterminada prestación, no es aplicable al caso lo alegado por los demandantes y sus abogados.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES
8,15: Carta de ajuste.—8,45: Gimnasia.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—11,45: Carta de ajuste.—12: Recordada cápsula «Apolo VII». Retransmisión en directo. 12,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: España al día. Información de Galicia, Asturias y Vascongadas.—3,30: Novela: «La tempestad en el vaso».—4: México 68.—4,30: Granjero último modelo.—5: México 68. (Retransmisión en directo de natación).—7,12: Avances.—7,15: Telemedicina infantil.—7,45: El estado de la cuestión. «Contaminación atmosférica».—8: Liceo TV.—8,15: Dibujos animados. 8,30: Teleclub.—9: Ojos nuevos.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: Hilo directo.—10,15: Estudio 1. «La heredera».—11,45: Telediario.—0,10: El oro del tiempo.—0,14: El programa de mañana y cierre.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: El mundo del deporte. 9,15: Crónica 2. Zaragoza.—9,30: Telediario.—10: Juegos Olímpicos (Gimnasia).—11: Cuarta dimensión. 12: Cierre.

MIERCOLES
8,15: Carta de ajuste.—8,30: Buenos días.—8,45: Gimnasia.—9: Telediario.—x,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,45: Novela.—4,15: México 68.—4,45: El capitán Escarlata. 5,15: México 68.—7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación.—7,17: Antena infantil.—8,15: Dibujos animados. 8,30: Pintura europea.—9: La España viva.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,50: Avances.—9,51: Prosa e imagen.—10,05: Tele-Ritmo.—10,30: Los invasores. 11,30: México 68. (Retransmisión en directo de hípica).—12: Telediario.—0,06: El programa de mañana. 0,15: Cierre.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8,29: Presentación y avances.—8,30: Juegos Olímpicos. Hípica. 9: Dibujos animados.—9,15: Crónica 2. Sevilla.—9,30: Telediario.—10: Avances.—10,02: Fiesta. Pera de Córdoba.—10,30: Cuestión urgente. Empleadas del hogar. 11: Juegos Olímpicos.—11,30: Tiempo para crear. 11,45: Voces de color.—12,15: Cierre.

JUEVES
8,15: Carta de ajuste.—8,30: Buenos días.—8,45: Gimnasia.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: España al día.

Cataluña, Aragón y Navarra.—3,30: Novela.—4: México 68.—4,30: Los Monkees.—5: México 68.—8,10: Avances.—8,12: Dibujos animados.—8,30: Teleclub.—9: Por Tierra, Mar y Aire.—9,29: Avances.—9,50: Telediario. 9,50: México 68.—10,05: Avances.—10,06: Hilo directo. 10,21: Un millón para el mejor.—11,21: Ahora y siempre.—13,50: Telediario.—12: El oro del tiempo. 0,09: El programa de mañana.—0,10: Cierre.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: Dibujos animados.—8,52: A todo gas.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10: Nancy y el clan Sinatra.—10,45: Juegos Olímpicos. Retransmisión de gimnasia.—12,30: Cierre.

VIERNES
8,15: Carta de ajuste.—8,30: Apertura y presentación.—8,32: Buenos días.—8,45: Gimnasia.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,02: Panorama de actualidad. 3: Telediario.—3,30: España al día.—3,45: Novela.—4,15: Fin de semana.—5: México 68. Natación y vela.—8,30: Documento.—9: Manos al volante.—9,29: Avances. 9,30: Telediario.—9,50: México 68.—10,05: Avances. 10,06: Poesía e imagen.—10,21: Pequeño estudio. 10,51: A toda plana.—11,50: Telediario.—12: El oro del tiempo.—0,09: El programa de mañana.—0,10: Cierre.

Segunda Cadena.—8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,32: Documento.—8,45: La familia Adams.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10: Avances.—10,02: Luces en la noche.—10,30: Ateneo. 11: Juegos Olímpicos.—12: Cierre.

SABADO
8,15: Carta de ajuste.—8,30: Apertura y presentación.—8,32: Buenos días.—8,45: Gimnasia.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,02: Panorama de actualidad. 3: Telediario.—3,30: España al día.—3,45: Edición especial.—4,15: Pueblos que se valen por sí mismos. Ubrique.—5: México 68.—5,45: Tenemos la palabra. 6,15: Música 3.—6,45: Embrujada.—7,15: Museo del ingenio.—7,45: Habla contigo Jesús Urteaga.—8: Cesta y puntos.—9: Teletónica.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,59: Avances.—10: Hilo directo.—10,15: Cristóbal Colón.—11,15: Noches de Europa.—0,15: México 68.—12,10: Cierre.

Segunda Cadena.—7,45: Carta de ajuste.—8,15: Presentación y avances.—8,18: En busca de.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10: Avances.—10,02: Estudio en negro.—10,30: Juegos Olímpicos.—12,15: Cierre.

CONCHA DEL APUNTADOR

«**ROBERTO DEVREUX**», de Donizetti, será la ópera que abrirá la temporada del Liceo barcelonés. Montserrat Caballé y Piero Capucilli serán sus principales intérpretes. En la temporada será Verdi, una vez más, quien se lleve la palma de representaciones, con cinco óperas.

PINITO DEL ORO, ya recuperada totalmente de las lesiones que se produjo en su gira veraniega por el norte de España, ha comenzado otra vez a ensayar. Genio y figura, ya se sabe. Se habla de que reaparecerá en Barcelona el próximo día 30. Y también de que ha suspendido su proyectada excursión artística por la U. R. S. S.

«**LA VIRREINA**», de Cecilia A. Mantua, premio Luis Masriera de teatro, se ha estrenado con gran éxito en Barcelona. «La virreina» recoge la leyenda del matrimonio de Manuel Amat, virrey del Perú, con Francisca Fivaller.

«**HITLER**», tragedia de Camón Aznar, se estrenará en el Español de Madrid esta temporada, en sesión de Teatro de Cámara y bajo la dirección de Mario Antón.

CUANDO ELLOS LO DICEN...

PELLICENA:

«Los donjuanes del 68 producen risa»



José Luis Pellicena hizo "El Burlador", de Tirso de Molina, la pasada temporada. Ahora hace el Tenorio en el mismo escenario del Español. A nuestro único Don Juan del año le han preguntado:

—¿Qué piensa el actor del Don Juan personaje?

—Una broma, un contrasentido, una pirueta de atributos de machismos y desafíos. Algo que no se puede juzgar. En cualquier caso, no tiene nada que ver con los donjuanes del sesenta y ocho, que a mí, por otra parte, me producen risa.

ALFONSO PASO:

«SOY UN NOTARIO DE NUESTRO TIEMPO»



El prolífico Paso acaba de estrenar la séptima comedia de la temporada, que hace el número 128 de su producción.

—¿Qué significa para usted esta nueva marca?

—Nunca intento superarme cuantitativamente; sólo procuro alcanzar una calidad superior. Tengo ahora mismo tres comedias, muy en la línea de últimas hora; última hora en lo que a la forma de hacer reír, tan vinculada a la tradición española...

—¿Y cómo le gustaría pasar a la Historia?

—Como un humilde notario de nuestro tiempo.

—¿Es usted millonario?

—¿Millonario un hombre que trabaja?

MARIA AMPARO SOLER LEAL:

«VACACIONES UN POCO LARGAS»



La muerte ha rondado cerca de María Amparo Soler Leal, pero no ha podido con ella. Tras operaciones en poco tiempo la apartaron de la escena momentáneamente.

Pero María Amparo ha vuelto a la vida, totalmente recuperada, y pronto volverá a sus actividades escénicas y cinematográficas.

—Tras este paréntesis, ¿en qué situación se encuentra la carrera de Amparo Soler Leal?

—En realidad esto no han sido más que unas vacaciones un poco largas. Ahora vuelvo a trabajar y, como cada vez que vuelvo, siento como si empezara. El teatro es toda mi vida; no sé hacer otra cosa. Yo trabajo como si estuviera comiendo, durmiendo... Con respecto a mi carrera, puedo decirle que nunca he sabido dónde, realmente, estaba. Yo creo que en este país todo es cuestión de rachas. Entonces una muy buena, y a la siguiente, el olvido. No, no hay continuidad. Yo no sé si en Inglaterra o en Francia los actores cobran mucho más, o es que les basta con hacer una cosa importante para adquirir un equilibrio. En caso contrario, no pueden imaginarse esos castillos esos coches...

SE RUEDA EN PERU UNA PELICULA SOBRE PIZARRO

Robert Shaw, el artista que encabeza el reparto de la película "La maravillosa conquista del Sol", llegará a Lima el próximo día 1 de noviembre, para proseguir el rodaje de dicha cinta que se inició en España.

En este país filmarán diversos aspectos del Perú vinculados a Francisco Pizarro, tales como la catedral donde descansan los

restos del descubridor del Perú, la higuera que plantó en el Palacio de Gobierno y que todavía da frutos; Cajamarca, los baños del Inca, y otros exteriores.

La película, basada en la obra teatral del inglés Peter Shaffer, inició su rodaje hace unos meses en España, donde se levantó un seto que era una réplica de la plaza de Armas (plaza mayor) de Cajamarca en 1532.

REVISION DEL ACUERDO CINEMATOGRAFICO ITALO-ESPAÑOL

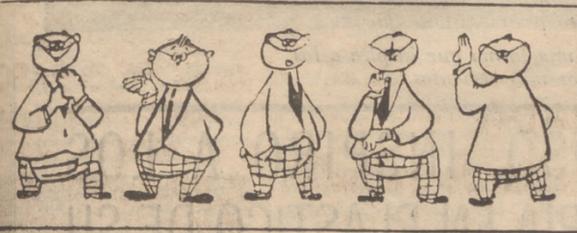
Las Comisiones mixtas de Italia y España, presididas por el director italiano de Cultura y Espectáculos, señor Di Biase, y el director general de Cultura Popular y Espectáculos de España, don Carlos Robles Piquer, iniciaron las conversaciones para revisar y actualizar algunos aspectos del acuerdo de cooperación cinematográfica firmado en noviembre de 1966.

De este examen sobresalen al-

gunas cifras, que muestran el palpable progreso obtenido por la industria en los films rodados en coproducción. As, tenemos:

En 1964, de 110 películas españolas, 30 fueron en coproducción; en 1965, de 113 películas españolas 51 fueron en coproducción; en 1966, de 161, 70 fueron en coproducción, y en 1967, de 140, 68 fueron también en coproducción.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Psche... regular! ¡Uf, qué cosa!

"2001: UNA ODISEA EN EL ESPACIO"

Es esta una aventura en el espacio, no de tipo violento, sino científico. Un augurio donde la fantasía del realizador, Stanley Kubrick, vuela casi con la misma rapidez de

esas naves espaciales fabulosas, donde nos hace viajar entre planetas de otra galaxia. Una expedición de lo que puede ser el dominio del espacio por el hombre dentro de pocos o muchos años. Una advertencia sobre las consecuencias que puede deparar esa absoluta perfección, esa infinitesimal precisión que el hombre quiere dar a la electrónica, hasta el punto de dotarla de sensibilidad humana. Un aviso al hombre, que le recuerda la existencia de una fuerza, de un poder, de una naturaleza para él desconocida y misteriosa, superior al humano conocimiento.

Pero Stanley Kubrick no detiene ahí el ambicioso propósito que nos brinda en este film espectacular, fantástico y sorprendente. Su aventura arranca en la tierra y la lleva a épocas remotas, ajustándose a la teoría darwiniana del origen del hombre. Ya nos da aquí a entender, en esa lucha junto a la charca, que el ser humano amaneció con una idea de conquista y posesión que no se detiene ante los más brutales procedimientos. Y ahí clava Stanley Kubrick, ante los ojos fascinados de esos seres que inician la etapa humana, el poder desconocido, sobrenatural, que perdurará incólume a través de los siglos y que luego vemos siendo misterioso para la avanzada inteligencia del hombre espacial.

Tras el impresionante panorama del paisaje terrestre, que nos da este film a través de una bellísima fotografía, viajamos por el espacio infinito como el que hace una excursión que ya le es familiar. Vamos a bordo de una nave espacial dotada de todos los adelantos técnicos imaginables. El viaje es largo, por-

que ambiciona, nada menos, que Júpiter y más allá.

Stanley Kubrick nos mueve bien en esta nave y nos la enseña con detalle. Resulta curioso y fascinante cuanto se ve, pero ello no quita para que el film se haga monótono, lento en ocasiones, e incomprensible en otras. Sobre todo ese final que llega después del caos espacial. Los símbolos no están claros y el espectador se desconcierta.

"REBELION EN LAS AULAS"



El tema ofrece pocas novedades; más bien, ninguna. Conocemos a esos escolares de suburbio que, con sus gamberradas y rebeldías tratan de hacer la vida imposible al profesor nuevo que llega. El profesor, aquí, es de color, y aun cuando hay algunas alusiones a ello, el tema de la rebeldía no sigue el cauce racial. La solidaridad de los alumnos es absoluta, pero el profesor va quebrándola poco a poco con sus medios de persuasión, con sus nuevos sistemas pedagógicos, hasta lograr el cariño y afecto de toda la clase. Esta es la línea argumental del film, pero su tesis no está del todo clara, porque la conclusión a que se llega no está ajustada a una línea de conducta convincente. Ha sido muy sencilla, con escaso esfuerzo pedagógico, la "doma" de los rebeldes escolares. No hay lógica en la repentina reacción de éstos ni demasiada imaginación en el profesor para conseguirla. Falta, además, calor humano en la interpretación que del maestro hace Sidney Poitier. No convence su actitud, ni su gesto ni su sistema.

No obstante todo ello, el film se ve con agrado, por obra y gracia de una realización inteligente a cargo del director James Clavell. Su trabajo, tanto en la planificación del film como en el ritmo que da al relato, hacen que la película adquiera un tono digno y se aleje del folletín en que podía haber caído fácilmente.

ALAIN DELON, ANTE LA POLICIA

Bueno; esta foto nada tiene que ver con la noticia, ni, por tanto, ese gesto de burla no lo dirige el actor a los agentes de la autoridad franceses. La foto pertenece a una de las últimas apariciones en público del famoso actor francés Alain Delon. Acompañado de la actriz Mirelle Darc, Alain llega a la Opera de París para asistir a una representación de ballet.

Pero la noticia importante sobre Alain Delon es la de que ha sido interrogado por la Policía francesa que investiga sobre el misterioso asesinato del yugoslavo Stevan Marovic. El joven yugoslavo, que ha sido guardaespaldas y doble cinematográfico de Alain Delon, fue hallado muerto, con la cabeza destrozada, atado y encerrado en el interior de un saco, en un vertedero público.

La Policía guarda el mutismo más completo sobre esta declaración, que es la segunda a que ha sido sometido el actor en los locales anexos del Ministerio del Interior, y a la que han asistido altos jefes de la Policía. La esposa de Alain Delon, Nathalie, ha sido igualmente interrogada por la Policía.



TERMINO EN BARCELONA LA SEMANA DE CINE EN COLOR

Se ha clausurado en Barcelona la X Semana de Cine en Color que, si bien empezó justificándose con las escasas películas en color que entonces se hacían, ahora tiene poca consistencia por cuanto la mayor parte del cine se hace en color. Es, pues, esta Semana una especie de Festival que no aporta novedades, porque acoge en su programación las películas que ya se han visto en el mundo. Pero alguna consecuencia positiva han visto los críticos que asistieron a dicha Semana: la decadencia del realizador francés Godard y la pervivencia de los veteranos Hitchcock, Welles y Fellini.



MARISOL, EN UN FILM DE JAIME DE ARMIÑAN

El guionista y realizador de televisión, Jaime de Armiñan va a dirigir un film llevando a Marisol de protagonista. Esta es la noticia escueta; pero como siempre es grato ver el rostro gracioso de la simpática actriz, ahí lo tienen en una de sus más recientes fotografías

DOS HIJOS DE PADRES CELEBRES, JUNTOS EN UNA PELICULA

"Di pari passo con l'amore e con la morte" es el título de un film que está a punto de terminarse en Italia. Lo dirige el célebre John Huston, director, entre otras muchas películas, de "La Biblia", "Bobby Dick" y "Mouling Rouge". Protagonistas de este film que ahora se rueda son Angélica Huston—hija del aludido director—y Assaf Dayan—hijo del general israelí Moshe Dayan.

Angélica, que sólo tiene diecisiete años de edad, dice que obedecer a su padre en el Estudio era lo mismo que obedecerlo en casa, y que, por tanto, no ha experimentado ninguna emoción ni temor, si bien está muy ilusionada y contenta por haber debutado en cine.

DETENCION DEL DIRECTOR JEAN LUC-GODARD

La Administración francesa presentó una denuncia contra el cineasta Jean Luc-Godard por usurpación de función. En efecto, el cineasta pretendió, ante un gendarme que le interpelló, pasar como un empleado de un Ministerio.

Jean Luc-Godard rodaba unas escenas de su próxima película en la vía pública, ante una exposición de escultura moderna, instalada en unos jardines de París, interrogando a asistentes y transeúntes, según su sistema de "cine testimonio". Requerido por un gendarme, Godard se presentó como "perteneciente a un Ministerio". Conducido a la comisaría, su propio magnetófono, que había recogido la conversación mantenida con el gendarme, sirvió de testimonio en la declaración.

Por otra parte, Jean Luc-Godard, de origen francés y nacionalizado suizo, no pudo presentar los necesarios justificantes de permiso de estancia en Francia.

BUÑUEL RUEDA EN PARIS

El director cinematográfico español Luis Buñuel está rodando en París, en los Estudios de San Mauricio, un film titulado «La Vía Láctea». Le vemos en la fotografía charlar con el actor italiano Michel Piccoli, esposo de la actriz y cantante francesa Juliette Greco





METODO SANCHEZ - LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CADELLO

PIDALO A: PAZ 16-MURCIA (CENSURA SANITARIA Nº 11-C)

**CADA DIA SE
HABLA MAS DE
UNA NUEVA
CIENCIA**

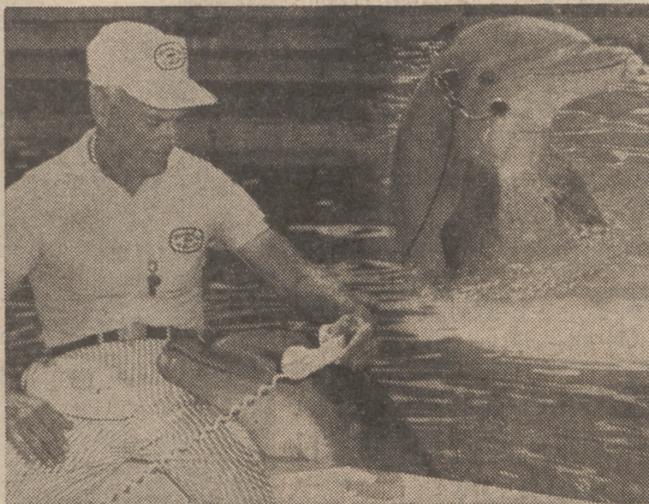
LA BIÓNICA

APLICACION A ESCALA HUMANA DE LOS SISTEMAS DEL MUNDO ANIMAL

▣ **Sistemas de radar inspirados en las orejas de los murciélagos**

▣ **El olfato del perro, cincuenta mil veces superior al del hombre, acaso demuestre que no hay dos personas con el mismo olor**

▣ **El horizonte, como la gama de posibilidades que se abren, es infinito**



El delfín, una estructura que copian los hombres; una forma que inspira a los diseñadores de los submarinos atómicos más recientes

EL DELFIN, ANIMAL PRODIGIOSO, INSPIRO A LOS SUBMARINOS ATOMICOS, Y UNA COPIA EN PLASTICO DE SU ESPECIALISIMO TEJIDO RECUBRE HOY BARCOS Y TORPEDOS

¿Qué es la biónica?
Es una nueva ciencia a la moda de la que cada día se habla más.

Pero... ¿en qué consiste?
Muy simplemente: la aplicación a escala humana de realizaciones de los mismos sistemas que existen ya en el mundo animal.

Cuando los constructores de aviones de caza han construido modelos en los que todo lo que no es indispensable al vuelo se oculta en alvéolos—por ejemplo: los estribos—para oponer la menor resistencia a la penetración del aparato en el aire, no han hecho sino copiar a ciertos pescados de mar, como los atunes, cuyas aletas también se ocultan en los alvéolos. Es decir: han hecho "biónica", porque si usted pasa la mano por un atún, de la cabeza a la cola, no sentirá ninguna aspereza, igual que si pasa la mano de la cabeza a la cola de un avión supersónico.

Pero entendámonos: biónica se ha hecho siempre. Leonardo de Vinci, y después Clement Ader, han construido máquinas volantes cuyas alas estaban copiadas de las de los murciélagos. Y si bien el primero de ellos no ha hecho nunca volar su ingenio, el de Ader ha sido, sin duda, el primero capaz de despegar algunos decímetros del suelo sobre unos cincuenta metros de longitud.

A FINES DEL XIX Y COMIENZOS DEL XX

Lo que resulta bien curioso es constatar que la biónica fue rápidamente abandonada por los constructores de fines del siglo pasado y comienzos del presente. Porque en lugar de copiar la forma tan aerodinámica o hidrodinámica de los pájaros o de los pescados, realizaron sus automóviles y aeroplanos con formas más o menos derivadas de las calesas y de las diligencias, notoriamente mal concebidas para alcanzar grandes velocidades.

Aunque, claro, hubo, como siempre, excepciones... si se piensa en el automóvil eléctrico de Génatzy, apodado Jamás Satisfecho, que sobrepasó bien poco después de 1900 la velocidad de cien kilómetros.

Fue necesario que algunos grandes espíritus se pusiesen humildemente a observar la naturaleza para que, poco después, pudiéramos ver florecer los principios más elaborados de la biónica.

Había, además, un problema que tenía estupefactos a los investigadores. ¿Cómo el delfín—ese pequeño cetáceo marino—, que no excede

apenas de los cuatro metros de largo y de unos cientos de kilos de peso, es capaz de batir récords de velocidad en el agua, a más de ochenta kilómetros a la hora, sin utilizar una potencia muscular excesiva? Porque, en efecto, apenas si agita su aleta principal, hélice poderosa, sí, pero insuficiente por sí sola para realizar tales marcas. En cuanto a sus aletas pectorales, éstas sirven casi exclusivamente de timón de profundidad y de dirección y no "nadan" prácticamente más que para los desplazamientos al "raletí".

La propia forma del delfín se había revelado como la ideal por su poca resistencia al avance del agua, a lo que ayudaba también su gorda cabeza y su rostro alargado. Los ensayos en modelos reducidos habían demostrado que, cuanto más se parecía el barco al delfín, mejor andador resultaba. Y así nacieron los primeros submarinos americanos movidos por pilas atómicas, muy diferentes de forma con respecto a sus predecesores y mucho más rápidos.

Por la misma razón, otros numerosos navíos han adoptado la forma en bulbo para su proa; y esa forma tiene, por ejemplo, un petrolero de 250.000 toneladas que actualmente se halla en construcción en Saint-Nazaire (Francia).

PERO ESO NO ERA TODO

Pero eso no era todo. Debía haber otro "secreto", en la forma de los delfines. Y el secreto se descubrió en América, en 1962, y hoy se tiene por absolutamente cierta la influencia de la piel que recubre a estos animales.

Esta piel consiste en una primera capa delgada y sumamente elástica, recubriendo un espesor más grande de tejidos llenos de una materia esponjosa. El conjunto tiene el don de absorber todos los remolinos que podrían formarse en su superficie cuando el animal marcha a gran velocidad. Esos remolinos, bien conocidos de todos los constructores de navíos rápidos, tiene por consecuencia el frenaje de sus velocidades. Los delfines, por contra, no producen en su marcha ninguna estela trasera, y el agua aparece cortada simétricamente en filetes a ambos lados, perfectamente paralelos de un extremo a otro de sus cuerpos. El resultado es esos ochenta kilómetros a la hora que, de otra forma, serían inexplicables.

Y aquí interviene, una vez más, la biónica. Porque es casi seguro el hecho de que algu-

nas naciones han hecho el experimento de recubrir con tejidos elásticos de plásticos—copia lo más fiel posible de la piel de los delfines—submarinos y hasta torpedos... y ambos han alcanzado velocidades aún desconocidas.

Es curioso comprobar con el ardor que hoy se estudia a los delfines, no sólo por su extraordinaria velocidad, sino también para acreditar su inteligencia, tratar de comprender su "lenguaje" y analizar su "sonar".

No olvidemos que estos animales son capaces de emitir ultrasonidos bajo el agua y de recoger el eco a distancias de dos kilómetros, ecos que les permiten distinguir si se trata del fondo o de peces; en el segundo caso, también los identifican y calculan la distancia a que se hallan, su tamaño y, lo que es más sorprendente, la especie a que pertenecen.

Así, cuando un delfín "pica" hacia el fondo del mar en busca de alimento, sabe perfectamente si va a encontrar un banco de caballa, de pescadilla o de bonito...

EL FUTURO ES INMENSO

Coom es lógico pensar, a los investigadores les quedan muy bellas jornadas de aplicación a la biónica. Sólo el delfín puede ocuparles a todos.

Pero si se piensa que existen otros millares de animales que suscitan problemas y docenas de millares de soluciones susceptibles de interesarnos, veremos que estamos ante un mundo fantástico de inmenso futuro.

Y creemos estar soñando. Veamos algunos de esos problemas: la estructura del olfato en el perro, que le permite hallar un olor cincuenta mil veces más rápidamente que el hombre; la facultad del crótalo para percibir la elevación de la temperatura y permitirle así, en un radio de diez metros, localizar la presa que va a matar y comerse; la capacidad del salmón para descubrir por el olor el río en que nació, al que vuelve al cabo de los años...

LA CUENTA INFINITA

Y la relación sería prácticamente infinita. Pero... ¿cuáles son las aplicaciones prácticas de la biónica en todo ese dominio?

Se ignora si pueden ser muy importantes o nulas. Porque saber exactamente la constitución de la nariz del perro no significa que podamos modificar la nuestra; ni tendremos ja-

más ese hoyuelo que el crótalo tiene en la mejilla y con el que percibe el grado de calor de su presa futura. Pero hay ángulos interesantes y grandes sorpresas.

Se sabe, por ejemplo, que ciertos equipos de radar se inspiran en la forma de las orejas de los murciélagos, que son receptores de tal sensibilidad que les permiten esquivar un hilo del grosor de un cabello humano puesto en su ruta... y del que captan el sonido... como otros miles que el oído humano no percibe.

Por eso no es extraño que se afirme que el ingeniero-jefe de la Thompson-Houston está estudiando el lenguaje de los delfines, encargado a Lucien Gérardin—dicen—por el Ministerio de la Defensa Nacional.

Gérardin acaba de publicar una pequeña y muy densa obra, "La Bionique", que será, para todo aquel que se interese, la iniciación en esta ciencia nueva y fascinante.

Y las experiencias de la biónica tienen también interés para todos aquellos que estudian, por otras razones, la vida de los animales. Por ejemplo, en el libro de Gérardin se habla de que en Rusia, las lampreas de agua dulce—especie piscícola poco conocida—tienen especial predilección por determinados pececillos. Medidas en un gran depósito de agua en el que se echaron algunas gotas de otro depósito donde habían estado aquellos pececillos, las lampreas se orientaron inmediatamente hacia aquellas.

Reflexiónese sobre la importancia de tales datos para la industria de la pesca, y se hallará otra nueva y fabulosa utilidad de la biónica.

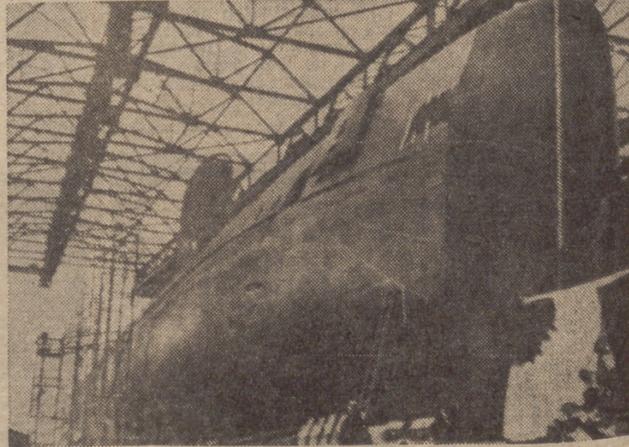
En cuanto a nuestros animales familiares, perros y gatos, piénsese cómo una gran parte de su comportamiento se explica por el asombroso desarrollo de su olfato.

El rastro de olores que queda pegado al suelo es, probablemente, un libro de lectura para nuestros perros, un libro que nunca los equivoca.

Su olfato, cincuenta mil veces más sensible que el del hombre—lo que se ha comprobado con la ayuda de sustancias más o menos diluidas—es algo que invita a la reflexión. Nuestros queridos animales familiares no acabarán nunca de sorprendernos. Y acaso nos estén diciendo que, al igual que las huellas dactilográficas, no hay sobre la tierra dos personas que tengan el mismo olor...



El perro, un olfato cincuenta mil veces superior al del hombre



El «Nautilus», primer submarino atómico, un delfín mortífero y poderoso

MEJICO 68

Muchos y notables hechos se han producido a lo largo de la semana en la Olimpiada de Méjico. Como estaba pronosticado, Estados Unidos, que va al copo de medallas una vez más, se ha impuesto netamente en las pruebas de atletismo y natación, en las que no ha encontrado rival. Al mismo tiempo, y aunque parece mentira por los altos registros que ya existían, se han batido récords y se han logrado marcas de asombro.

Para los españoles han sido días más de pesadumbre que de alegría, pues tanto en atletismo como en natación y boxeo, no hemos logrado clasificar a un solo hombre para las finales. El mejor hasta la fecha ha sido Ignacio Sola, con un prodigioso salto—prodigioso para lo que se estima en España—de 5,20 metros en pértiga, que bate el récord olímpico de Tokio, aunque de nada nos valga, puesto que el salto de Sola ha sido superado por otros cinco atletas. Ya está visto que para las marcas deportivas no hay techo. La mayor decepción nos la hemos llevado en ciclismo, donde había esperanzas de hacer bastante más de lo que se ha hecho.

Un aplauso, y fuerte, merece el equipo de baloncesto, aunque nada más sea por haber llegado a la fase final. Igual aplauso puede pedirse para el fútbol y el hockey sobre hierba, aunque en este último deporte tampoco hayamos rayado a la altura que parecía correspondernos.

En baloncesto nos hemos anotado victorias sobre Panamá y Puerto Rico, y hemos perdido con Italia y Yugoslavia; en hoc-

Como estaba pronosticado, Estados Unidos va al copo de medallas. □ A España todavía le quedan esperanzas de hacer buen papel en fútbol y baloncesto

key sobre hierba se ha ganado a Bélgica y Méjico, y se perdió injustamente con los maestros indios, a los que debió ganarse y otro gallo nos habría cantado; y en fútbol, después de empatar a cero con Japón en el último encuentro de la fase preliminar, nuestra selección cayó derrotada 2-0 ante la mejicana.

También tenemos que reseñar y no sin pena, una nota extraordinaria y desagradable: la expulsión de la Villa Olímpica de los boxeadores Martín Rodríguez y Marcos China, a los que la delegación española puso en rápido camino hacia Madrid por no someterse a la debida disciplina.



Las nadadoras americanas lloran de alegría en el podio después de su victoria en los 100 metros libre. De izquierda a derecha puede verse en la fotografía a Susan Pedersen, medalla de plata; Han Henne, medalla de oro, y Linda Gustavson, medalla de bronce



CARRASCO CONSERVA EL TITULO

En la plaza de toros de Valencia nuestro campeón Pedro Carrasco puso en disputa su título europeo ante el finlandés Olli Maki. Resultó una pelea durísima, en la que "el marinero de los guantes de oro" se cansó de pegar a su rival para alcanzar la victoria por puntos en los quince asaltos del combate



EL MADRID SIGUE IMBATIDO

El Madrid cambió de camiseta el domingo para enfrentarse a un duro rival vestido de blanco, el Valencia, y en el propio campo de éste, Mestalla. El resultado fue 0-1, y con él el campeón de afianza una vez más en el liderato de la Liga. En la foto, saltos de júbilo de los madridistas para celebrar el gol de la victoria

NO-DO DE LA SEMANA

BOXEO

En Nueva York, el ex campeón mundial de los grandes pesos, Sony Liston, venció por fuera de combate en el tercer asalto a Sonny Moore.

◆ En el Palacio de Deportes de Madrid, Luis Follo, tras una dura y dramática pelea, venció por w. o. técnico en el sexto asalto al americano Riedewald.

◆ En la misma velada, el canario Velázquez se impuso a los puntos al nigeriano Rainbow; Tony Ortiz venció por k. o. en el cuarto asalto a Montenegro, y Serrano II derrotó a los puntos a Tony Herrera.

◆ En Melbourne, el campeón del Imperio británico de los plumas, el australiano Johnny Famechon, venció por amplio margen de puntos al campeón de Italia, Nevio Carbi.

CICLISMO

En el Velódromo Olímpico de Roma, el italiano Felice Gimondi ha vencido al belga Eddy Merckx en duelo individual disputado sobre la distancia de cinco kilómetros.

◆ En el mismo Velódromo, y sobre la misma distancia de cinco kilómetros, el campeón mundial de fondo en carretera, Adorni, se impuso al francés Jacques Anquetil. El tiempo de Adorni fue de 6 minutos 13 segundos 3 décimas. Anquetil lo hizo en 6-13,7, es decir, cuatro décimas más.

FUTBOL

Ha cesado como entrenador del Valencia Mundo. El ex jugador madridista Joseito se ha hecho cargo del equipo.

◆ El jugador internacional del Zaragoza, Bustillo, ha fichado por el Barcelona. El club catalán ha pagado por su traspaso ocho millones de pesetas al Zaragoza, además de los jugadores Borrás y Oliveros. Bustillo percibirá la cantidad de millón y medio por temporada.

LA LIGA, EN DANZA

EL REAL MADRID, VENCEDOR EN VALENCIA, CONTINUA DE LIDER IMBATIDO

RESULTADOS

Pontevedra, 1; Granada, 0. Córdoba, 3; Las Palmas, 4. Barcelona, 4; Zaragoza, 0. Sabadell, 1; Español, 0. R. Sociedad, 1; Málaga, 0. At. Bilbao, 2; Coruña, 3. At. Madrid, 0; Elche, 0. Valencia, 0; Real Madrid, 1.

Varias han sido las notas destacadas en la sexta jornada liguera. Pero como conviene ir por parte, nos referiremos en primer lugar al triunfo del Real Madrid en Mestalla merced a un gol de José Luis en el último minuto del partido. El Madrid lleva una marcha impresionante en esta Liga. En seis partidos ha obtenido seis victorias y continúa al frente de la clasificación con doce puntos, tres más que la U. D. Las Palmas y cuatro que el Barcelona, Pontevedra, Real Sociedad y Sabadell, que son los que le siguen. Evidentemente, hay que lanzar ya esta pregunta al aire: "¿Quién le pondrá el cascabel al gato?" La segunda nota destacada ha sido el triunfo del Coruña en Bilbao, que sitúa al histórico club de San Mamés en el decimoquinto puesto de la classifica-

ción. La victoria, por el contrario, supone para el Coruña un considerable alivio que le permite subir al decimosegundo lugar, en paz con positivos y negativos.

También son dignos de destacarse el empate del Elche en el Manzanares—otro aviso más para el Atlético de Madrid, que deberá iniciar la renovación oportuna antes de que se le haga tarde—y la victoria de la U. D. Las Palmas en Córdoba con el mérito de haber sabido remontar un 3-1 en contra.

El Barcelona se destapó, al fin, como goleador, perforando cuatro veces la meta del Zaragoza, en cuya defensa se acusa la ausencia de Santamaría. Victorias mínimas obtuvieron el Pontevedra, Sabadell y Real Sociedad, Pero suficientes.

El "farolillo rojo" ha cambiado de manos. Ya no es el Coruña quien ocupa esa incómoda posición, sino el Granada. Pero en esta zona baja de la tabla todo tiene carácter provisional. No hay que olvidar que desde el Español—novenoveno clasificado—al Granada—decimosexto—sólo hay un punto de diferencia. Es decir, que todo puede cambiar en una simple jornada.

CLASIFICACION

PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, R. MADRID	6	3	0	0	3	0	0	16	6	12+6
2, Las Palmas	6	2	1	0	2	0	1	10	9	9+3
3, Barcelona	6	2	1	0	1	1	1	6	1	8+2
4, Pontevedra	6	3	1	0	0	1	1	6	1	8
5, R. Sociedad	6	2	1	0	0	3	0	3	1	8+2
6, Sabadell	6	3	0	0	1	0	2	8	9	8+2
7, Elche	6	2	1	0	0	2	1	8	3	7+1
8, Málaga	6	3	0	0	0	1	2	14	7	7+1
9, Español	6	2	0	1	0	0	3	8	11	4-2
10, Valencia	6	2	0	1	0	0	3	7	11	4-2
11, Zaragoza	6	2	0	1	0	0	3	6	10	4-2
12, Coruña	6	1	0	1	1	0	3	8	15	4
13, At. Madrid	6	1	1	1	0	1	2	2	5	4-2
14, Córdoba	6	1	1	1	0	0	3	11	13	3-3
15, At. Bilbao	6	0	1	2	1	0	2	5	11	3-3
16, Granada	6	1	1	1	0	0	3	2	7	3-3

SEGUNDA DIVISION

SOLO DOS EQUIPOS, SEVILLA Y CALVO SOTELO. PUNTUA- RON FUERA

RESULTADOS

Betis, 3; Ferrol, 2. Oviedo, 3; Valladolid, 1. Rayo Vallecano, 4; Mestalla, 0. Cádiz, 4; Indauchu, 1. Onteniente, 1; Alcoyano, 0. Murcia, 0; Calvo Sotelo, 0. Illicitano, 6; Jerez Industrial, 1. Burgos, 2; Mallorca, 0. Celta, 3; Gijón, 0. Alavés, 0; Sevilla, 2.

También en Segunda División ha habido notas destacadas en

la séptima jornada. Los hechos más importantes, sin duda alguna, ha sido la victoria del Sevilla en Mendizorrosa y el empate del Calvo Sotelo en Murcia. Su triunfo frente al Alavés permite al Sevilla mantener la cabeza de la tabla con un punto de ventaja sobre el Celta y el Onteniente. Para el Murcia, el punto perdido frente al Calvo Sotelo supone un ligero tropiezo que quizá pueda enmendarse pronto. El valioso empate le viene al Calvo Sotelo de perlas para quitarse un negativo y abandonar el puesto de "farolillo rojo", que ha cedido muy gustosamente al Indauchu.

CLASIFICACION

SEGUNDA DIVISION

	Casa	Fuera	Tantos							
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, SEVILLA	7	3	0	0	3	0	1	13	4	12+6
2, Celta	7	3	1	0	2	0	1	14	5	11+3
3, Onteniente	7	4	0	0	1	1	1	13	7	11+3
4, Murcia	7	2	2	0	2	0	1	13	8	10+2
5, Betis	7	3	1	0	0	2	1	14	6	9+1
6, Cádiz	7	4	0	0	0	0	3	13	9	8
7, Valladolid	7	3	0	0	1	0	3	14	11	8+2
8, Rayo V.	7	4	0	0	0	0	3	18	18	8
9, Mallorca	7	3	0	0	0	1	3	10	8	7+1
10, Oviedo	7	3	1	0	0	0	3	9	7	7-1
11, Illicitano	7	2	2	0	0	0	3	12	10	6-2
12, Burgos	7	2	1	1	0	1	2	8	11	6-2
13, Mestalla	7	2	0	1	0	2	2	10	14	6
14, Jerez Ind.	7	2	1	0	0	1	3	9	16	6
15, Gijón	7	1	1	1	0	2	2	7	11	5-1
16, Alavés	7	2	1	1	0	0	3	10	16	5-3
17, Ferrol	7	2	0	1	1	0	3	12	15	5-1
18, C. Sotelo	7	1	1	1	0	1	3	3	8	4-2
19, Alcoyano	7	1	1	1	0	0	4	6	14	3-3
20, Indauchu	7	1	0	2	0	1	3	6	14	3-3

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 153.

De 13: 5.086.

De 12: 46.315.

Recaudación: 176 millones de pesetas.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Pontevedra-Granada	1	2
2 Córdoba-Las Palmas	1	2
3 Barcelona-Zaragoza	1	2
4 Sabadell-Español	1	2
5 R. Sociedad-Málaga	1	2
6 At. Madrid-Elche	1	2
7 Valencia-R. Madrid	1	2
8 Betis-Ferrol	1	2
9 Oviedo-Valladolid	1	2
10 Onteniente-Alcoyano	1	2
11 Murcia-C. Sotelo	1	2
12 Burgos-Mallorca	1	2
13 Celta-Gijón	1	2
14 D. Alavés-Sevilla	1	2

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

3-1 LA SELECCION ESPAÑOLA VENCIO A LA FRANCESA

En la ciudad de Lyon, la selección española ha vencido a la de Francia por 3-1. Al descanso se llegó con ventaja francesa de 1 a 0, marcado por el delantero centro, Blanchet, a los veintidós minutos, en una mala salida de Sadurní. En el primer tiempo, el equipo español jugó mal y sin penetración alguna. Pero ya en el segundo mejoró mucho y practicó buen fútbol gracias a la acción realizadora de Pirri, Marcial y Germán. A los trece minutos de este segundo período, Pirri, al rematar un pase de Luis, logró la igualdad a uno. A los veintinueve minutos es Ufarte el que consigue ventaja en el marcador, y nueve minutos después, Luis hace el definitivo 3-1, al rematar de cabeza un espectacular pase de Pirri.

Por el equipo español jugaron: Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Pirri, Castellano; Ufarte, Amancio, Marcial, Zabala y Luis. En el segundo tiempo jugaron Tonono, por Gallego, que hubo de retirarse por lesión; Germán, por Castellano, e Iribar, por Sadurní.

Por el equipo galo salieron: Carnis; Djorkaef, Bosquier, Mitrović; Baza, Herbin; Jaquet, Szepaniak, Blanchet, Guy y Bereta. Tras el descanso, Simon sustituyó a Szepaniak.

Dirigió el encuentro el colegiado italiano Angonese, que tuvo una gran actuación.

EL ESTUDIANTES, CAMPEON INTERCONTINENTAL

7 FECHAS

Morgan, por el Manchester. El resultado total de la eliminatoria queda, pues, favorable a Estudiantes por 2-1, ya que en el primer encuentro había ganado en Buenos Aires por 1-0.

COPA INTERCONTINENTAL

Manchester-Estudiantes de la Plata, 1-1 (0-1).

CAMPEONATO DEL MUNDO

Bélgica-Yugoslavia, 3-0.

SELECCIONES SUB-23

Italia-Francia, 0-1.

AMISTOSOS

Francia-España, 1-3. Dinamarca-Escocia, 0-1. Roma-Atlante de Méjico, 1-0.

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

1.º Amancio (Real Madrid), con 9 goles.
2.º Cabral y Fleitas (Málaga) y Gilberto II (Las Palmas), con 4.
3.º Arana y Jara (Córdoba), Pujol (Sabadell) y Rodilla (Español), con 3.

SEGUNDA DIVISION

1.º Aparicio (Onteniente), con 7 goles.
2.º Docal (Valladolid) y Lebrón (Sevilla), con 6.
3.º Abel (Celta), Bordóns (Rayo) y Germán (Ferrol), con 5.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CHAMBELAN INGLES. — Frialdad en el trato, entereza, vanidad y mucha presunción en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, gran seguridad en su propia persona y magnífica memoria.

ROSARIYO. — Gracia natural, ingenio, sensibilidad acusada, simpatía en el trato y mucha facilidad de expresión. Excelente educación y trato social, con don de gentes y gran corrección en todo.

JUANITO VIII. — Poco espíritu, gran timidez, complejos, problemas y enormes crisis depresivas, de las que se recupera con muchísimas dificultades.

H. L. P. — Seguridad grande en sus acciones, energía, capacidad de trabajo, rectitud y mucha fuerza de voluntad. Excelente educación y mucha personalidad.

GALIMAX. — Sensible y afectivo en grado sumo. Se impresiona con facilidad y suele apasionarse también con rapidez. Ingenio vivo, velocidad de acción y decisiones acertadas.

BARULLO. — Egocentrismo marcado. En general procede siempre pensando que usted es el centro de todo y actúa con frialdad y despotismo casi siempre. Mucho cerebralismo y excesiva vanidad.

GERMAN L. O. — Genio muy vivo, gran irritabilidad, apasionamiento, tendencia a la cólera y mucha energía, así como fuerza de voluntad y tesón fuera de lo común.

LA SEVILLANA. — Intuición, originalidad a raudales, excelente formación moral y cultural y gran sentido estético. Gustos de tipo aristocrático, perfecta educación, don de gentes, corrección y agradable trato social.

MESTIZA. — Rectitud, con criterio formado, ingenio y muchísimo sentido común. Actúa en la vida con parsimonia, seguridad y mucha confianza en sus propias acciones.

GRAU II. — Elegancia y distinción naturales. Personalidad arrolladora, versatilidad, ingenio, don de gentes y simpatía natural.

ZODIACO DE VENUS. — Sencillez y naturalidad, buen humor, cierta timidez inicial en todo y muchos complejos. Sensible y afectivo, con deseos de servir y ayudar a los demás y mucho sentido del deber.

VALENCIANA. — Excelente educación, elegancia natural, agradable trato social, corrección y don de gentes. Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sus acciones, energía y fuerza de voluntad.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



Llévase unos zapatos bonitos.

CRUCIGRAMA

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

HORIZONTALES.—1: Palitos en que señalan con rayas ciertas cuentas las personas que no saben escribir. Abreviatura de "radio detection and range finding" (detección por radio y determinación de distancia).—2: Lo que causa o motiva una sospecha. Poeta cómico griego del siglo IV antes de Jesucristo.—3: Animal acuático. Obras literarias o musicales.—4: Tragedia de Esquilo que forma, con "Las Coéforas" y "Las Euménides", la gran trilogía de "La Orestíada". Símbolo químico del radio.—5: Llanos, sin estorbo alguno. Río de Alemania.—6: Tejido de malla. Río de Suecia.—7: Prefijo inseparable que significa "nuevo, reciente". Inclinado al robo.—8: Contracción. Que está siempre dispuesta para reñir o contender.—9: En plural, serie de cosas en fila. Disputa, combate.

10: Audaces. Abandona.—11: Cestos para el pan. En sentido figurado, unir una cosa a otra.
VERTICALES.—1: Chocar. Capital de la isla de Menorca.—2: Exponer méritos para fundar una pretensión. Sin labrar o adornar (femenino).—3: Limpian las tierras de malezas antes de labrarlas. En plural, artículo.—4: Terminación verbal. De poca intensidad (femenino).—5: En plural, nombre de letra. En plural, oficio del barbero por donde pasa la mecha.—6: Hijo de Jacob. Especie de trompetas chinas.—7: Severidad. Jefe árabe.—8: Semejanza de una cosa con otra. Nota musical.—9: Familiarmente, dinero. Ciudad italiana.—10: Alero. Variedad de uva de color rojo.—11: Diamantes labrados en facetas por un lado y planos por el otro. Ciudad de Yugoslavia.

DAMERAMA

1F	2A	3E	4B	5H	6A	7N	8O	9I	10A	11M		
12N	13C	14E	15F	16L	17D	18B	19C	20N	21C	22A	23H	
24T	25C	26B	27G	28N	29E	30D	31J	32N	33L	34D	35C	
36H	37F	38G	39N	40M	41B	42D	43A	44B	45F	46G	47H	48N
49I	50L	51G	52M	53J	54A	55F	56E	57C	58A	59E	60B	61H
62C	63J	64D	65G	66M	67N	68A	69K	70I	71E	72C	73N	
74D	75L	76A	77B	78F	79H	80N	81D	82G	83I	84A	85A	86D
87J	88J	89C	90B	91H	92F	93N	94L	95H	96G	97J		
98A	99E	100C	101G	102B	103H	104F	105N	106E	107L	108A	109D	

- A. Pimiento picante ... 68 84 6 76 98 54 22 2 85
- B. Instrumento a modo de uña propio para arrancar clavos ... 4 90 102 26 77 44 60 38 51 18
- C. Adolescentes tan corpulentos como los jóvenes de mucha más edad ... 35 100 89 72 21 13 25 57 62
- D. Combinación de cinco versos de cualquier medida con dos consonantes diferentes ... 74 17 64 34 30 81 109 86 42
- E. Inspección de la orina ... 19 106 71 29 56 14 59 99 3
- F. Ocupaciones vanas ... 37 92 104 45 55 1 78 15
- G. Que pesan como el plomo ... 96 27 101 46 65 82 8 41
- H. Ideas tenaces ... 5 47 10 61 79 103 36 91 23 95
- I. Región de Arabia que ocupa la parte SO de la península ... 24 49 70 9 83
- J. Acción y efecto de admitir una cosa como cierta y conveniente ... 97 87 31 53 63 88
- K. Mes del año ... 58 108 43 69
- L. Flautas con que los indios de algunas regiones americanas acompañan sus cantos... 16 75 94 50 33 107
- M. Altura pequeña y larga ... 66 40 11 52
- N. Hija o hijo de cuarterón y mulata ... 32 105 7 80 67 30 28 93 73 48 39 12

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
sol en el espacio universal. (MUSSET).
El amor no es menos que una ley celestial tan poderosa y también tan inefable.
A: Cereales.—B: Meneestre.—C: Peñón.—D: Quintilla.—E: Uroscopia.—F: Devaneos.—G: Plumbos.—H: Obscuro.—I: Yermen.—J: Asenso.—K: Mas.—L: Quemas.—M: Loma.—N: Lente.
OBRAS: Ronda de galanes.—AUTORA: Concha Espina.
I: Taras. Radar.—2: Olor. Dátilo.—3: Paz.—4: Agamenón. Ra.—5: Ra.—6: Red. Dal.—7: M. Neo. Ra.—8: Al. Rifadora.—9: Hiliadas. Lid.—10: Osados. Deja.—11: Nasas. Coscr.—12: Los estreme ayer. (los, es, tren, e, a, yer).

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)

JEROGLIFICO
—Los estreme ayer. (los, es, tren, e, a, yer).

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 23 AL 29 DE OCTUBRE DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	M	R	M	N
TAURO 21-4 20-5	N	D	B	R
GEMINIS 21-5 20-6	R	N	B	B
CANCER 21-6 21-7	D	B	B	N
LEO 22-7 22-8	M	N	M	R
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	N	N	D	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	B	R	N	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	R
PISCIS 20-2 20-3	B	B	N	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Lo primero, la salud

CONSEJOS VARIOS

EL CIGARRILLO

Un equipo médico ha estado realizando una investigación durante tres años con relación al tabaco y su mortalidad. La investigación ha determinado que de 54.460 hombres muertos de más de cuarenta años, el 69 por 100 eran fumadores. Desmenucemos el informe: la mortalidad por cáncer de pulmón es del 0,33 por 1.000 entre los no fumadores; pero es del 0,80 para aquellos que fuman de uno a 14 cigarrillos por día; de 2,4, entre los que fuman más de 25. La mortalidad por trombosis es tres veces más grande entre los fumadores y aumenta en relación al aumento de número de cigarrillos diarios. Pero el total más importante de la mortalidad se observa entre aquellos grandes fumadores que mantienen el cigarrillo en los labios constantemente. En este caso, el porcentaje es de 4,1 por 1.000.

AIRE PURO

Se trata de una invención inglesa.

Un triple filtro elimina el 99,3 por 100 del polvo en el aire y permite respirar en la casa como en el campo. Sólo cuesta 25 pesetas.

EL CORAZON, EN IMAGENES

En los hospitales de Filadelfia se ha puesto en marcha un aparato. Se llama el ecógrafo. Según este aparato, se pueden ver la aorta y las arterias con unas imágenes más claras y precisas que las que proporciona el aparato de rayos clásico. El método facilita la investigación y el diagnóstico del enfermo con más precisión. Esperemos que pronto llegue a Europa.

SABER VIVIR

Un vendedor de muebles inglés ha inventado una chaise-longue muy práctica. Cuando uno se echa en ella basta apretar un botón para obtener, a elección, un masaje de aire caliente o frío.

CONONOGRAMA

CE	VA	RON	CO	RA	RRO	TE	1				
MA	CA	NA	AS	ON	DA	GAR	2				
DE	NIA	ES	QUI	TAI	PE	TRO	3				
TU	SU	HE	GA	NA	TO	NA	4				
CA	LA	VA	NA	QUI	LLI	BRO	5				
A	CIN	IN	TERNES	JOS	RAL		6				
							7				
							8				
							9				
							10				
							11				
							12				

MODO DE RESOLVERLO.—Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTORA.

DEFINICIONES.—1: Multitud, tropel de gente.—2: Pájaros semejantes a la golondrina.—3: Natural de cierta provincia española.—4: Molusco acéfalo pequeño, comestible.—5: Cortesana griega.—6: Decaimiento de fuerzas, debilidad.—7: Alfombra, tapete.—8: Breve, compendioso.—9: Zamorra de piel fina.—10: Ojeriza.—11: Hecho sin artificio.—12: Abolir, revocar una ley.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Antonio Ríos (Paris), a Montserrat Fornaguera, en Barcelona; Juan Martín (Eindhoven), a María Luisa Calvo, en Egea de los Caballeros (Zaragoza); Carlos Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Víctor Canicio (Heidelberg), a todos sus familiares, en Tortosa (Tarragona) y Barcelona; Pedro La Seta (Luxemburgo), a sus primos Juan y Alfonso Lahuerza, en Elche (Alicante); Ramón Castro (Bonn), a María del Car-

men Ríos, en Miranda de Ebro (Burgos); Alberto, Isabel y Paloma Peters-Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Miguel Delgado (Stuttgart), a María del Carmen García, en Segovia; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Ramón Vergara (Bruselas), a Montserrat Tarradellas, en Vich (Barcelona); Pedro Ramírez (Bruselas), a Conchita Echegaray, en Vitoria; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); María del Pilar Antonanzas Bruselas, a José María Calero, en Vitoria; Luis Zubillaga (Duisburgo), a toda su familia, en San Sebastián (Guipúzcoa); Julita Sevillano (Metz), a Antonio Valcarcel, en Espinardo (Murcia); Pedro Caballero (Stuttgart), a Maite Zugazagoitia, en Baracaldo (Vizcaya); Miguel García Vernalte (Hilden), a todos sus familiares, en Madrid; Carmen Ortuño (Lucerna), a Josefina y Fuensanta Reyes, en Murcia; Teresa Ortiz Vázquez (Berna), a María José y Carmen Guimaraes, en La Coruña; José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Encarnación

Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Salvador Salcedo (Paris), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia); María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a su familia, en Cartagena (Murcia); Salvador Zamorano (Metz), a Sebastián Gil, en Jumilla (Murcia); Carmen Armendáriz (Lyon), a Pedro Aldana, en Zaragoza; Francisco Amorós Gallana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Miguel Martínez (Bruselas), a María José Obiols, en Granollers (Barcelona); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Antonio Delgado (Berna), a Julia Santullano, en Madrid; José Arrébola (Luxemburgo), a todos sus familiares, en Villanueva de Alíaga (Málaga); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid), y Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

M. L. ALGAR, en CARTAGENA (Murcia). — Su petición es insertada por vez primera pasado mañana jueves en nuestra edición europea, que se publica en Colonia (Alemania). De acuerdo con sus deseos será insertada varias veces. Dicha edición se pone a la venta en los más diversos puntos de Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Francia, Inglaterra y Suecia.

Esperamos que con semejante campo de difusión encuentre usted lo que desea.

ANTONIO ALDA HERNANDEZ, en ZARAGOZA. — Claro que es posible lo que se propone. La Cámara de Comercio española para Alemania publica semanalmente un boletín en el que figuran docenas de ofertas y peticiones de esa índole. Puede escribir, en castellano, por supuesto, a esta dirección: Spanisches Handelskammer für Deutschland, 6. Frankfurt-Main, Schumannkai 83.

BEGONA ITURRIOZ, en PAMPLONA. — A su carta le falta el detalle de explicar concretamente lo que desea, por lo que le facilitamos las direcciones de las dos distintas emisoras que tienen sendas emisiones en castellano. En 8. MUNICH tiene usted a la Bayerischer Rundfunk (Rundfunk Platz 1), que diariamente transmite para los trabajadores de habla castellana en la República Federal. Debe dirigir su carta a la citada dirección, agregando, además, "Spanisches Dienst". De otra parte está la Deutsche Welle o Voz de Alemania, con sede en 5. COLONIA (Brüder Strasse 1). Esta trans-

mite diariamente en castellano para España y los países hispano-americanos. En el primero de los casos añada a la dirección la frase "Spanisches Redaktion", y en el segundo de ellos, la de "Lateinamerika Redaktion".

PABLO GONZALEZ SANTOS, en LINARES. — Aunque le parezca mentira, todo está en orden y no hay razón alguna para que se ponga nervioso. Cobrará usted su dinerito, reintegro de lo que cotizó en su día para vejez e invalidez en la República Federal. Ocurra, sencillamente, que ese reintegro no se efectúa por la Hacienda alemana ("Finanzamt") hasta transcurridos exactamente dos años de la pérdida de residencia en Alemania del solicitante. En todo caso (no explica usted claramente este aspecto de la cuestión), siempre que no se hayan cotizado más de SESENTA MENSUALIDADES, ya que, a partir de ellas, no se reintegra nada, sino que, cuando llega la hora de la jubilación o se produce la invalidez, se comienza a cobrar la pensión correspondiente, que se le paga en moneda alemana o en su equivalencia española del momento.



ESPAÑOLES EN EUROPA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



No es ésta la vez primera que se asoman a nuestra página del mundo español emigrante los equipos de la Misión Católica Española de Wiesbaden (foto superior) y Club Recreativo Español de Gross Auheim (foto inferior), ganadores que en su día fueron, respectivamente, de la primera y segunda ediciones del Campeonato Español de Liga, en el que participan dieciséis club españoles del Estado de Hessen. Vuelven hoy a nuestra página 15, porque si los clubs son los mismos, los mozos que defienden sus colores son otros en su mayor parte. Presentamos aquí, pues, por el M. C. E. Wiesbaden, a Fernando (masajista), Valenciano, Vela, Prieto, Viciana, Leonardo, Raya y el preparador, señor García, en la fila superior, y semiarrodillados a Eddie, Luis Torres, Julio y Espina. Mientras que por lo que respecta al C. R. E. Gross Auheim los que están en pie son: Crespo, Moreno, Robles, Maño, Cuaresma y Ricardo; figurando en la fila inferior: Robledo, García, Manolin, Félix y Paquito. Las fotos vienen a ser una especie de mensaje familiar gráfico.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea.

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

7 FECHAS

LAS QUINIELAS (españolas) EN FRANCIA

Lo que hasta ahora parecía imposible y era sueño de muchos trabajadores españoles residentes en el extranjero acaba de convertirse en cosa viable, al menos en la ciudad francesa de Metz, merced al Centro Español de la Mosela de aquella localidad: de ahora en adelante, todos los compatriotas que deseen jugar semanalmente a las populares "quinieles" del fútbol español podrán hacerlo, puesto que el citado Centro Español pondrá a su disposición los boletines en cuestión, así como les facilitará las instrucciones necesarias para la remisión de los mismos a España, todo ello mediante un servicio especial creado para estos fines y que comenzará a funcionar en los próximos días.

LAMENTABLE

El Centro Español de Ginebra, según se nos comunica, ha encontrado serias dificultades para poder organizar los cursos de Bachillerato radiofónico del presente ejercicio escolar. El lamentable hecho es debido a la falta de los monitores, personas imprescindibles para que el Bachillerato que grandes y chicos estudian en la emigración pueda ser llevado adelante. El problema de la enseñanza en el mundo laboral español residente en el extranjero es más grave, si cabe, que el que tanto se aireó últimamente refiriéndose a nuestra propia patria. Dejemos constancia de ello aquí, por si a quien corresponde puede hacer algo por nuestros trabajadores en Suiza, deseosos de hacerse con una imprescindible cultura...

COSAS QUE PASAN...

Un español que trabajaba como «garçon d'office» en un establecimiento hotelero de la ciudad de Ginebra, tuvo un serio disgusto con su patrono, y en venganza a la reprimenda no tuvo mejor idea que la de prender fuego al establecimiento. Por fortuna, el agua no llegó al río, y el patrono, ayudado por el resto del personal, consiguió dominar el incendio, que en los sótanos adquiría ya proporciones alarmantes. El compatriota en cuestión está durmiendo en las cárceles helvéticas, y prontamente será puesto en nuestras fronteras. ¡Qué cosas!

MADRINAS DE PAZ

CARLOS MANUEL, domiciliado en 423. WESSEL (Alemania), Fiedenstrasse 11-15, se interesa por mantener correspondencia de carácter prematrimonial con muchacha de habla castellana, portuguesa, francesa o italiana.

FRANCISCO RODRIGUEZ, residente en 45. OSNABRUCK (Alemania), Weiden Str. 15, natural de Granada, veintinueve años de edad, desea contacto epistolar con española, preferentemente andaluza. Pretende una sincera amistad. Tiene ojos y cabellos negros y una estatura de 1,75.

PATRICIA DEGLAIRE, que habita en 08. VILLERS-SENEUSE (Francia), 14 Rue A. Poulain, estudiante de castellano, veinte años de edad, se interesa por mantener correspondencia con españoles serios, si es posible madrileños, a los que interese conocer Francia o realizar intercambio durante las vacaciones.

ANTONIO GONZALEZ, en 4. DUSSELDORF (Alemania), Bahn Strasse 32, desea correspondencia con jóvenes españolas. Mide 1,68, pesa 83 kilos, tiene cabellos y ojos negros, treinta y siete años de edad y es natural de Huelva.

CHRISTINA ANDERSSON, domiciliada en 660 O 1 ED (Suecia), desea cartearse con españoles, preferentemente estudiantes. Tiene veintidós años, es estudiante, y contrariamente a la mayoría de sus compatriotas, ni alta ni rubia, sino morena y de estatura media. Es una apasionada de los viajes.

JOAQUIN ESPARSA, residente en 576. NEHEIM-HUSTE (Alemania), Hilmanring 21, cuarenta años de edad, cansado de arrastrar su soledad, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con muchachas de hasta su misma edad. Ofrece seriedad, buena posición económica e inmejorables antecedentes.

E. DOMINGUEZ, que vive en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Cornelius Strasse 24, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con españolas católicas. El solicitante es andaluz y cuenta treinta y nueve años.

ANNETTE FREVEL, que habita en 68. MANNHEIM (Alemania), Halleweg 53, alemana de diecinueve años, rubia y con ojos azules, muy enamorada de España y con buenos conocimientos de nuestro idioma, se interesa por amistad epistolar con compatriotas nuestros.

PILAR DE LA FUENTE (VICE-MISS)

Con motivo de la reciente «Photokina 1968» (de la que damos debida información en nuestro número de la semana anterior), celebrada en la ciudad alemana de Colonia, tuvo lugar un concurso de guapas entre las damiselas que estaban trabajando en el popular certamen fotográfico. El concurso de guapas nos reservó una sorpresa, ya que resultó ganadora del segundo premio una compatriota nuestra: Pilar de la Fuente, clasificada en segunda posición entre tantísimas guapas de todos los países del mundo allí presentes, muchas de ellas modelos profesionales, con las que compitió Pilar no obstante no tener más bagaje que su bonita cara.



Según se nos informó, todas las concursantes desfilaron en traje de cóctel, y en medio de aquel carrusel, la española, sencillamente una trabajadora emigrante, que en las fechas de la «Photokina» acudió a prestar servicios auxiliares y ganarse el pan nuestro de cada día. El certamen de «misses» constaba de dos pruebas: guapura e inteligencia, y fue en esta segunda (después de haberse situado ya muy bien en la primera), donde nuestra compatriota acumuló puntos y más puntos, con gran soltura y seguridad, demostrando al Tribunal estar en posesión

de una culturita más que regular. Nuestra más cordial enhorabuena a la compatriota Pilar de la Fuente, que obtuvo como premio a su belleza y saber un precioso ramo de flores y un no menos precioso (y valioso) abrigo de piel de antilope. Aparte numerosísimas ofertas, que ella rechazó gentilmente, porque lo que piensa y desea Pilar es dejar muy pronto el celibato. Enhorabuena por segunda vez, y en esta oportunidad por adelantado, Pilar.

VIVIENDAS PARA ESPAÑOLES RESIDENTES EN SUIZA

El gobernador civil de Sevilla ha entregado 74 viviendas a otras tantas familias de productores españoles residentes en Suiza, viviendas que han sido construidas por la Cooperativa La Giraldá, creada por estos mismos emigrantes. Los edificios están situados en el barrio de Nuestra Señora de las Mercedes, uno de los principales núcleos de expansión de la Sevilla moderna del futuro



LA BODA MAS RARA DEL SIGLO

...Y EL LOBO SE COME A CAPERUCITA

- MILLONES DE MUJERES DESILUSIONADAS
- PRIMERA CAMPANADA: LA CENA CON MARLON BRANDO A LOS DOS MESES DE SU VIUDEZ
- JACQUELINE ESCRIBE EL MAS SENSACIONAL DE SUS REPORTAJES ■ ONASSIS, ENTRE

El porqué de la boda de Jacqueline con Onassis nunca se sabrá. Pero, ¿a quién ha querido chafar Jacqueline al casarse con uno de los hombres más ricos del mundo? ¿Tanto puede influir un "yate" en las ambiciones de una mujer? Porque está claro que es el "Cristina" el que deslumbró siempre a Jacqueline, y, de paso, Onassis, su dueño. La verdad es que Jacqueline ha decepcionado a millones de mujeres, que seguían su vida con la misma ternura que si se tratase de una muchacha ingenua y bondadosa, a la que el Destino había intentado borrar su risa de muchacha feliz y mimada con aquel zarpa de Dallas. La joven viuda enlutada, dando la mano a sus hijos en aquella parada impresionante del entierro, hizo brotar las lágrimas, a través de la televisión, en el mundo entero. Jacqueline, serena, aguantando el dolor, pasó al estrado de las heroínas. Aquel beso de Carolina a la bandera de su país que cubría el féretro de su padre—de ese padre que ella manejaba como todos los niños del mundo saben hacerlo—era el beso más puro de amor que el Presidente recibiera en las últimas horas que su cuerpo estuvo en este mundo.

Jacqueline ha decepcionado a millones de mujeres, de esposas, de madres, de chicas, que admiraban su estilo, su sobreponerse a la adversidad. Pero, como dicen las columnistas norteamericanas, todas soñaban con un príncipe bello y bueno para Jacqueline. Porque, no se sabe por qué, por muy republicana que sea la gente, siempre se sueña con el príncipe, feliz prototipo del hombre joven, guapo, bueno y con posibles para hacer feliz a una mujer.

"SE HA DESTAPADO..."

De todas las opiniones femeninas recogidas en diarios madrileños sobre esta boda, la más acertada, la más inteligente, ha sido la de la actriz María Cuadra, que precisamente hace

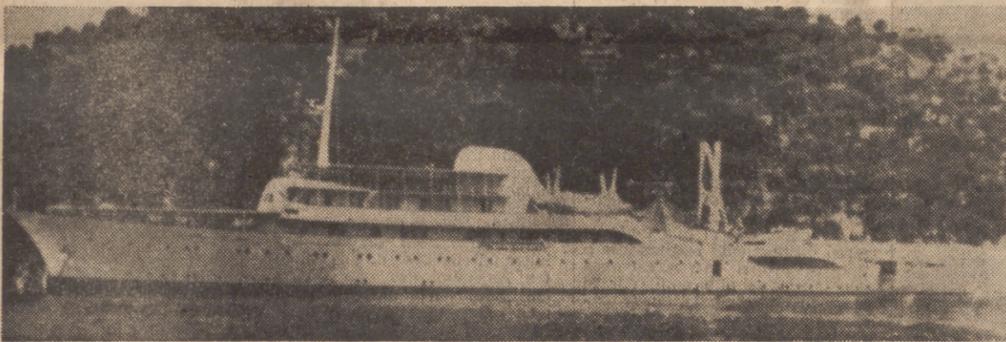
LOS DIEZ HOMBRES MAS RICOS DEL MUNDO ■ LA BODA, EN LA INTIMIDAD, EN UNA IGLESITA DE SCORPIOS



Después de la boda, Onassis conduce el coche, Jacqueline sonríe. Pero el novio y Carolina, que ya tiene diez años, están serios, abstraídos, preocupados



Los novios salen de la pequeña iglesia de Scorpios, la isla propiedad de Onassis, radiantes de felicidad bajo la lluvia de arroz y de almendras garrañadas. La boda, según la liturgia ortodoxa griega



Este es el «Cristina», famoso por sus cruceros y fiestas ofrecidas en él por el poderoso armador griego. Por dentro es un verdadero palacio de comodidades, de lujo y de obras de arte. ¿Vendrán los novios a España en luna de miel?

el papel de la viuda del Presidente Kennedy en una película que se rueda actualmente. Quiere decir María Cuadras que Jacqueline nunca ha sido lo que todos habíamos creído. Jacqueline, sin duda, ha sido la gran disimuladora. Su risita de niña bobalicona, su expresión de muñeca de porcelana, de niña rica, guardaba caudales de ambición. Y el tiempo ha dado la razón a los que así pensaban. Jacqueline, al dar el paso que ha dado, ha descorrido todas las cortinas, ha tirado abajo todos los biombo que nos ocultaban ver el bosque. ¡Qué maravilloso modo de actuar el de esta Jacqueline! Nos referimos a sus dotes de actriz, por haber estado representando un papel con tanta veracidad. El papel de esposa sentida ante la tragedia, el de madre dedicada exclusivamente a sus hijos, el de muchacha sencilla, que habla de tú por tú con los periodistas para tenerlos en el bote. ¡Oh, la tremenda ambición de la publicidad! El querer estar a flote siempre en el mar de papel. La Prensa, como el "Cristina", han llenado la cabeza de Jacqueline de pajaritos; pajaritos que ella siempre ha disimulado con su enorme cabellera, tan importante para ella que no podía andar de un lado a otro sin peluquero, como las damas de la Corte de Francia cuando los Luises de carne brillaban como los luises de metal. Durante su estancia en Madrid, el primer peluquero de Estún esperaba a Jacqueline por orden suya, transmitida a través de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, para que la acompañara en el avión a Sevilla y pudiera peinarse en el palacio de las Dueñas, donde era huésped de los duques de Alba. Entonces la Prensa se acababa de sacar de la manga un romance de Jacqueline con Antonio Garrigues, nuestro embajador en el Vaticano, que se afianzó aún más con la presencia suya también en el palacio ducal. Pero, como siempre, fue otra llamarada en torno a su nombre, para volver a estar en el primer plano de la actualidad con la misma fe, con la misma profesionalidad que una estrella de cine.

EL SERIAL NO ACABA A GUSTO DE TODOS

A través de la Prensa del mundo se recoge un clamor de desilusión. Porque Jacqueline, protagonista de una historia que empezó hace quince años, al convertirse en esposa del joven senador Kennedy, no ha terminado a gusto de millones de mujeres, que querían para

Diseño del vestido de la novia, creación del modista italiano Valentino. Es de color marfil, con manga larga y cuello alto. El modista romano es el favorito del vestuario de Jacqueline

Jacqueline, repetimos, un príncipe azul para que volviera a ser feliz. Este ha sido el mayor pecado de Jacqueline: desilusionar. En este cuento, en el que todas las mujeres del mundo escribían cada día unos párrafos con su imaginación viendo en Jacqueline el prototipo de la mujer que se ha quedado sola, al que se le ha quebrado el espejo en el que se miraba la felicidad..., el final ha fallado. Y Capercucita, sola en este bosque que, al parecer ella se conocía mejor que todos los cuentistas, se ha dejado comer por el lobo.

A nuestro modo de ver, éste ha sido el gran tropiezo de Jacqueline: el haber engañado al público. No el que se case con Onassis o con otro señor, eso sí, poseedores de yates y de fiestas mundanas. El haber adoptado siempre esa expresión de madre joven de hoy, con niños de la mano, sencillamente vestidos, jugando a princesa que educa a sus hijos en la sencillez, apartándolos del mundo y de sus pompas, haciendo de ellos hombres limpios y honrados, en el temor de Dios, en el amor a sus semejantes. Jacqueline ha escrito un final que no es resultado de una precipitación, sino de una continuada idea de ser aún más, de seguir siendo una primera dama, aunque sólo lo sea de un yate, de una pequeña isla del mar Jónico. Ser la primera; eso: la Primera.

JACQUELINE ESCRIBE SU MEJOR REPORTAJE, EL MAS EXCLUSIVO

La joven viuda de Kennedy, que ejerció la profesión de periodista de soltera, siendo gracias a esta profesión su conocimiento con el joven senador durante una rueda de Prensa. Entonces el senador la invitó a cenar a una cafetería y a ir al cine, como cualquier muchacho estudiante. Pues bien; Jacqueline, que se conoce por dentro a la tan atractiva profesión periodística, ha sabido buscar toda una serie de coartadas para guardar el secreto de sus amores con el armador griego. Hasta el final, hasta cinco días antes de su boda, ha guardado para ella este gran reportaje, esta "bomba" de tinta de imprenta. Esta exclusiva internacional. Una de las coartadas: dejarse acompañar por el viudo lord Harlech cuando

caso seguro que ya existía una mutua simpatía entre Aristóteles y Jacqueline. Y de que Jacqueline estuviera ya, como vulgarmente se dice, haciendo números.

LA PRIMERA CAMPANADA

Cuando a los dos meses de la muerte del Presidente, Jacqueline salió a cenar con Marlon Brando, millones de mujeres se sintieron ofendidas. Pero Jacqueline, con su carita otra vez, con esa su carita inocente, lograba hacerse perdonar, haciéndose todavía más niña, más víctima de lo que en realidad era. Aquello fue imperdonable. Y, sin embargo, se le perdonó: "La pobre ha sufrido mucho...; tiene que distraerse. Claro que ya decidida a salir a cenar, mejor haberlo hecho con personas de su intimidad, sin dar que decir..."

Jacqueline está claro que no se resignaba a dejar de ser una primera figura en la Prensa, a seguir siendo noticia, y otra vez toda una serie de nuevos acompañantes volvían a ponerla en órbita de noticia, dando motivo esto a que la gente pudiera contemplar lo bien que le sentaba tal nuevo modelo, tal nuevo peinado. En Jacqueline ha existido cierto narcisismo frente a ese espejo que es la plana de un gran diario o de un importante "magazine".

Pero su primera campanada, la de la salida con Brando, puso en aviso a muchas, que empezaron a descubrir que todo el monte no era orégano. Muchas de las más admiradoras de la joven viuda, las que, sin duda, habían llorado y más estaban de su lado en los momentos graves y más deseaban que volviera a rehacer su vida años más tarde con un hombre joven, bueno y rico.

Pero Jacqueline, como periodista, ha querido ser ella la que escribiera este capítulo final de su viudez... y no dejarse dictar por la imaginación de todas estas mujeres románticas, que eran nada menos que millones. Porque hay muchas más mujeres románticas de las que nos imaginamos, gracias a Dios.

EL HOROSCOPO

Por haber nacido en un 28 de julio, de hace treinta y nueve años, Jacqueline está bajo el



signo de Leo, que, según los astrólogos, sirve mucho para que la señora que lo lleve sobre su cabeza sea reina o presidenta de un país. Y Jacqueline, que ya probó lo de presidenta, ahora ha querido ser reina: reina de los mares. Porque Jacqueline, mientras no levante Onassis ese palacio de ciento ochenta habitaciones que piensa levantar en la isla de su propiedad, vivirá en este palacio flotante, de grifería de oro, de mármoles y con un Greco, entre otros muchos cuadros de grandes pintores. Parte del año residirá en Nueva York, para que los pequeños Kennedy sigan sus estudios en los Estados Unidos.

Jacqueline había ofrecido a su cuñado Bob que no se casaría hasta que él llegara a la Casa Blanca. Pero al morir Bob, la joven viuda quedaba libre de este compromiso.

BODA EL DOMINGO POR LA TARDE

Los domingos por la tarde tiene el Mediterráneo una ancha melancolía. Aunque ese domingo pertenezca al mes de agosto. Un domingo por la tarde es propicio para pensar, para meditar, cuando ese azul-azul del Mediterráneo parece un cielo que se nos viene a las manos. Una puerta de claridad se abre para los recuerdos. Y esa puerta se abrió en la mente de Jacqueline... a pesar de todo. La cámara suele traspasar esta frontera del espíritu. En la foto de portada, los ojos de Jacqueline no están en la ceremonia. Jacqueline recuerda. ¿Quizá aquella primera cena con el joven senador en la cafetería? ¿Quizá el beso de Carolina en la bandera que cubría el féretro de su padre? Porque la imaginación se dispara y los pensamientos se asoman a los ojos y borran el presente. Pero en aquel momento, Jacqueline se estaba uniendo a otro hombre, a un hombre poderoso que, a su vez, acababa de dejar a una poderosa mujer, de gran temperamento, a la Callas, anterior reina del "Cristina".

El matrimonio se ha celebrado, según la liturgia griega, en la iglesia de la isla de Scorpios, en el mar Jónico, seguida del tradicional baile de "islah", una especie de marcha en torno a una mesa que representa el altar, mientras que los invitados, haciendo coro, cantan y arrojan sobre los novios arroz y almendras garrañadas. El novio, que según unas Agencias cuenta sesenta y ocho años, y según otras, sesenta y dos, vestía de oscuro, con una corbata roja. Ella, discretamente, de color marfil, realizado por el modista italiano Valentino.

A la ceremonia asistieron sus hijos; como miembro del clan Kennedy, Pat, divorciada del actor Peter Lawford. Y la familia de ella, naturalmente, con aspecto radiante de satisfacción.

La sorpresa de esta boda sigue latente; ha formado un gran hongo como el de la primera bomba atómica. Y lo ha formado porque todavía hay muchos románticos en este mundo tan materialista que siguen pensando más en la belleza y el amor como algo que aún sigue estando por encima de todo. Gracias a Dios.

Y deseamos que tanto el viejo armador como la joven viuda encuentren la felicidad. Y que el mundo siga andando.