

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 989
Madrid, 10 de septiembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

La horrible matanza de Michigan



MOSCU APRIETA EL CUELLO A CHECOSLOVAQUIA

NO HABRA RETIRADA DE TROPAS SOVIETICAS

VASIL KUSNEZOW,
ENVIADO
SOVIETICO, TRATA
DE "LEGITIMAR"
LA INVASION



Vasil Kusnezow, primer viceministro soviético de Relaciones Exteriores, prosigue en Praga las negociaciones con el Gobierno checo en las que trata de conseguir el reconocimiento inequívoco por parte de Checoslovaquia de que la presencia de las tropas soviéticas no constituye una ocupación militar. Por otro lado, "Pravda", órgano del comunismo soviético, ha advertido a los checos que las tropas no serán retiradas "hasta que se consiga la normalización del país". Unidades de tanques rusos permanecen todavía estacionadas en Bratislava, en la zona del castillo y en la carretera que conduce a la frontera austriaca.

CORDIALIDAD APARENTE. — El viceministro de Asuntos Exteriores soviético V. V. Kusnezow, especialmente enviado a Praga, durante una de sus conversaciones con el primer ministro checo, Cernik, Moscú trata de «legitimar» la invasión de Checoslovaquia y no retirará sus tropas. La cordialidad de la conversación es sólo aparente.

PAGINA 7

¿Permanecerá para siempre en el anónimo la identidad de los brutales «killers» de Good Hart? Hasta ahora, sí. Sólo se sabe que debían tener perfecto conocimiento de los planes de la familia Robison. El holocausto de la familia tuvo lugar horas antes de que ésta partiese en dirección a un aeródromo próximo, donde «cierto personaje» debía recogerlos en su avión privado, y ello y la nota en la puerta demuestran que hay que desechar esta teoría del asesino que pasa, del criminal casual e incluso del ladrón. Alguien cercano a Richard Robison, acaso comprometido en su futuro por alguno de los fulgurantes proyectos del publicista, por su mano o valiéndose de criminales a sueldo, a los que previamente les diera cumplida información sobre las víctimas. La lógica no parece dejar otra posibilidad.

(En las páginas 8 y 9, amplio reportaje de uno de los más sangrientos y misteriosos asesinatos del siglo, que recuerda — y excede en víctimas — a la escalofriante historia de "A sangre fría".)



GUAPA CON PROBLEMA

La muñeca está triste. ¿Qué tendrá la muñeca?... Para el lector, la muñeca tiene lo que se dice una buena facha y unas «Bermudas» a rayas la mar de monas. Tiene también unos ojos bonitos y una margarita en la boca, que en el mundo de los «hippies» es como una luz de esperanza en ese enmarañado y bello jardín de sus ideas. Pero hay algo que el lector no puede adivinar: el motivo de esa melancolía que, todavía con el verano en la alfombra mágica del tiempo, se ha apoderado de esta guapa con problema. Casi como si el otoño hubiera rozado su corazón.

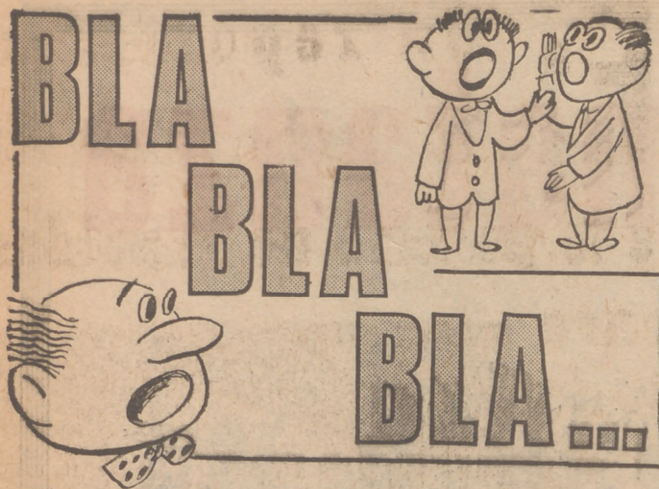
Convocatoria urgente del Consejo de Seguridad:

MISSILES TIERRA-AIRE SOBRE SUEZ

Israel ha solicitado la inmediata convocatoria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como consecuencia del duelo artillero habido el pasado domingo a través del canal de Suez. El Consejo se reunió en la madrugada del lunes y en su primera sesión no se aclaró por completo quién rompió el fuego. Sin embargo, el informe de los obser-

vadores de la O. N. U. aportó un dato excepcional: Israel utilizó en su ataque misiles tierra-aire. El balance oficial de las pérdidas civiles en Egipto es de 17 muertos y 89 heridos. Por parte israelí se han registrado 10 muertos y 18 heridos.

(Página 7)



RISITA, RISA, CARCAJADA

—Para tu próximo cumpleaños puedes escoger el regalo. ¿Qué te haría más ilusión, un abrigo de visón o el viaje a Escandinavia?

—El viaje a Escandinavia. —Extraordinario. ¿Y por qué?

—Porque en Escandinavia está más barato el visón, cae de las memorias de Maurice Chevalier: "Si la experiencia sirviese para algo, al llegar a una cierta edad, el hombre no se resfriaría más."

—En la oficina del director de un teatro de variedades. Un tipo intenta demostrarle a aquél que es el mejor imitador de pájaros del mundo; pero éste le interrumpe: —Pajaritos, pajaritos... Ese número ya no interesa a nadie.

—Pues que usted lo pase bien—dice el tipo. Y extiende los brazos y sale volando por la ventana.

—En mi familia, la gente se muere sobre los cien años —pondera un andaluz.

—Pues en la mía—replica un inglés—es corriente llegar a los ciento veinte.

—Les gano a los dos—dice un escocés—. En la mía aún no se ha muerto nadie.

—Pero hombre, ¿todavía no te casaste con la viuda?

—No. Ella se empeña en esperar que muera el marido.

—¿Conoce usted a mi esposa?

—La verdad es que no recuerdo si he tenido ese placer.

—¿Placer? Ahora sí que estoy seguro de no habérsela presentado.

—oOo—

Un crítico francés despotricaba contra Anatole France en una tertulia. Según él, France era un escritor mediocre y, en apoyo de su tesis, recordó la frase: "El doloroso vacío que ocasiona la muerte de un ser querido", que, según el joven, era una estupidez, pues nada puede ser a la vez vacío y doloroso.

Y Marcel Achard saltó como un resorte:

—¿Vacío y doloroso? Pues claro. ¿No le dolió a usted nunca la cabeza?

—oOo—

Diálogo conyugal: —Estoy que me ahogo. ¿Sabes que la cursi esa del tercero tiene un traje igual al que me compraste la semana pasada?

—Bueno, la cosa no es tan grave. Mañana te compras otro.

—No. Lo que vamos a hacer es cambiarnos de casa.

—oOo—

En el vagón de ferrocarril se discuten las ventajas de dormir o no con la ventana abierta.

—Pues a mí—grita un viajero—me sobran razones para demostrar que lo mejor es dormir con la ventana o el balcón abiertos.

—¿Es usted médico?

—No, soy ladrón.



EN TODA EUROPA SE VEN

No aclara el pie original quién ha sido el feliz inventor del artefacto que aquí ven y que está en boga por toda Europa. Se trata de un gracioso bastón que con sólo darle vuelta a una anilla se transforma en un paraguas como la copa de un pino, sin más ni más. Véanlo en las dos fases, según lo muestra esta guapita automovilista



—¿Que estudie, que estudie!... ¿Para qué necesito estudiar si voy a casarme en seguida?

CURIOSO, RECIENTE, CURIOSO...

LA MEJOR CREMA PARA EL SOL, para evitar sus excesos y adquirir un buen bronceado, resulta ser la grasa que los campesinos untan en las ubas de las vacas para ordeñarlas. El descubrimiento lo ha hecho un cierto grupo social llamado el "jet set", habituales de las playas de Tahiti y las Bermudas. En Francia se vende en farmacias y con envase de plástico. Por su uso normal, la crema tiene la ventaja de ser antiséptica.

PESA MEDIO KILO EL "SMOKING" estival que ha lanzado el "sarto" italiano Nicola Pellegrino. Se llama "Crema y pistachio". No responde al corte tradicional de la Prensa y sustituye al negro como color de respeto en sociedad. De ligero, ya lo saben; pero, además, es fresquísimo. La chaqueta tiene las mangas cortas, que apenas llegan al codo, y es de "shantung" de seda, color crema; el forro, ligerísimo, y la solapa sólo marcada por un respuntes. Los pantalones también son de "shantung", color pistachio. Se lleva con una camisa especial, sin corbata. Y, en fin, cuesta 150.000 liras.

NUEVA ESPERANZA PARA LOS GORDOS, que así no tendrán

que acudir a dietas que, al interrumpirse, suponen volver a empezar. La cosa viene de Norteamérica. Se trata de unos "centros estivales" donde, además de adelgazar, se puede el cliente divertir, garantizándose una pérdida de 15 a 20 kilos. El más famoso de esos centros es el de Lakecrest, donde el tratamiento dura ocho semanas y cuesta un ojo de la cara. El sistema consiste en estimular la actividad física con arreglo a un plan que incluye levantarse a las siete y media y cuarenta minutos de gimnasia por hora; pero, por favor, entienda por gimnasia deportes como el tenis, la pelota, la natación y otros. Todos los domingos, por la mañana, se celebra el rito de la báscula; cada miembro del centro es pesado públicamente. Dicen que los resultados son formidables.

TAMBIEN NUEVA ESPERANZA PARA LAS ESPOSAS, en Francia, porque en París se ha abierto una academia para casadas, con cursillos de dos meses y dos clases por semana. Allí se enseña todo esto: cocina, confección de un presupuesto familiar, redactar el menú de todo un mes, ordenar el guardarropa, entrenamiento en compras. El precio es asequible —unas dos mil pesetas— y pronto la academia abrirá sucursales en el extranjero, empezando por Italia.

YA SABEN, CLARO, QUE ESO DE "BABY SITTER" quiere decir la persona que atiende al niño o a los niños mientras sus progenitores se divierten fuera del hogar. Pues bien; ahora se ha inventado el "baby sitter" electrónico, que se ha aplicado a dos barcos italianos, el "Michelangelo" y el "Raffaello". Si el niño se despierta se produce una señal que va directamente a los camareros de guardia, quienes se ocupan del asunto, y sólo en caso de accidente grave avisan a los padres.

PERLAS DE SABIDURIA

EL PRESTAMO

"No prestes tu dinero a un hombre más poderoso que tú, y si se lo has prestado, tenlo por perdido." (Eclesiastes)

"Si reclamas el dinero prestado tendrás que, de un amigo, tu bondad te hizo un enemigo." (Plauto)

"Quiere tomar prestado o con usura sin ver si de pagarlo modo tiene." (Lupercio Leonardo de Argensola)

"Quien da, hace una buena acción; quien presta, un mal negocio." (J. Petit Sem)

LA TRACION

"No hay contra el desleal seguro puerto ni enemigo mayor que el encubierto." (Ercilla)

"...Y el traidor es traidor porque es cobarde." (Tirso de Molina)

"No hay enemigo peor que el que trae rostro de amigo." (Ruiz de Alarcón)

"Que el traidor no es menester, siendo la ocasión pasada." (Calderón de la Barca)

"Si de la vida suprimes la traición, ¿qué dejarás de ella?" (Zamacois)



SOBRE LAS «JAIMITAS»

El éxito de James (Jaimito, para los íntimos) Bond ha traído como feliz consecuencia una larga teoría de «Jaimitas», de bellas, aunque violentísimas, damas que pueden responder a un piropo subidillo con un golpe de karate que deje baldado al atrevido. Apunten entre las últimas curvilíneas tumultuarias a Veronique Duachesse, francesa ella, que rueda ella ahora «Querida heroína» y que está como comprueba el documento gráfico

7 PREGUNTAS A FELIPE GOMEZ



Este actor español acaba de llegar de París, donde ha hecho cursos de arte dramático con René Simon, Jean Louis Trintignon y Elsa Guichard. Y además ha hecho allí televisión con Jean Paul Carrera, Robert Valay y Jean Jacques Villa, y una película con René Allis. Lo cual quiere decir que este actor, nacido en Murcia, habla un francés de primera A. Vamos a colocarle siete preguntas para enterarnos de sus proyectos.

1.—¿Cuánto tiempo ha permanecido en París?

—Entre París y Londres, un total de tres años, viniendo a pasar las vacaciones de verano a España.

2.—¿Tiene intención de quedarse ya aquí?

—Por el momento, sí, aunque he de volver a París en octubre o noviembre para protagonizar el primer largo metraje de Patricia Torok.

3.—¿Qué cursos dramáticos ha seguido en París?

—Tres, que considero muy im-

portantes: los de René Simon, Trintignon y Elsa Guichard.

4.—¿Con qué directores le gustaría trabajar?

—Entre los españoles: Buñuel, Saura y Berlanga. Entre los extranjeros: Milo Forman, Joseph Losey y Truffant.

5.—¿Actores preferidos?

—Michel Simon, Yves Montand, Simone Signoret, Annie Girardot y Jean Moureau.

6.—De todo lo hecho en París, ¿de qué está más contento?

—He trabajado mucho en televisión; pero, sobre todo, me encantó mi trabajo con René Allis en «L'une et l'autre».

7.—¿Qué cine prefiere?

—No me gusta el cine comercial (me refiero a las superproducciones). Prefiero el cine de bolsillo, lo encuentro más humano y más interesante.



A ELLOS NO LLEGA LA POLITICA

Sabido es que los sucesos de Checoslovaquia han determinado la retirada de varios equipos —el español, entre ellos— de los Juegos Europeos de atletismo para juniors, que debían celebrarse en Leipzig, ciudad alemana de la zona oriental. La tragedia de Praga también ha repercutido en el deporte y hasta se teme —pese al optimismo incurable de sir Avery Brundage— que pueda repercutir en el inmediato certamen olímpico de Méjico. La noticia no parece haber afectado a estos graciosos pingüinos del «zoo» de Leipzig, con su eterno aire serio de caballeros de frac

PARA LAS DAMAS 5 CONSEJOS EPATANTES (Y BARATOS) PARA VESTIR BIEN

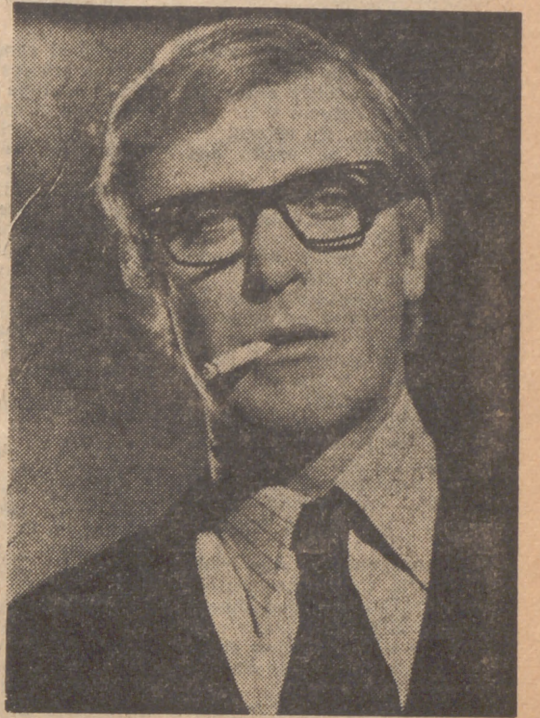
1. Cortad quince centímetros de orilla de vuestro abrigo deportivo. Con la tira hacéd un cinturón. Será como tener otro abrigo nuevo.
2. Llevad con un "tailleur" gris zapatos grises.
3. Con un completo negro, una capta de perlas falsas, que se venden en cualquier gran almacén.
4. Comprad medio metro de "skal" y hacéd con él un cuello y un par de bolsillos cuadrados para vuestra blusa deportiva.
5. Si os encargáis un completo de punto, encargad un poco más de tela. Y hacéd con ella una estola de veinte centímetros de anchura y metro y medio de larga.

Antes de sonreír con falsa superioridad, recapaciten que estos cinco consejos de una revista francesa suponen, sencillamente, LA CLAVE de cinco modelos anunciados a bombo y platillo, y pasados en una reciente colección otoño-invierno en París por uno, si no el más famoso, de los más famosos modistos parisenses.

HISTORIA DE UN TRIUNFO ASCENSIONAL

MICHAEL CAINE: Un repartidor de leche, elegido para doble de Peter O'Toole porque se le parecía de espaldas

Los productores le decían: «¿Y usted con esa cara quiere hacer carrera en el cine?» ■ El éxito le llegó con «Ipcress» ■ Su personaje, «Harry Palmer», es el polo opuesto de «James Bond» ■ Un candidato presidencial U.S.A. me hizo una oferta para que actuase como su «jefe de relaciones públicas», dice el actor en broma



Este es el Michael Caine mundialmente famoso, lleno de seguridad en sí mismo, muy lejano a aquel muchachote rubio, delgado y pálido, miope y con aire alelado, a quien los productores de cine despedían con cierta burla cuando iba a pedirles trabajo

Ocho películas en su haber. Ocho «taquillazos» a escala internacional que han aumentado, desde el primero hasta el último, en forma paulatina y vertical. Es la historia de un éxito. De un gran éxito. Uno de los mayores éxitos que jamás haya tenido un actor cinematográfico. Es la pequeña historia, aunque ya plagada de anécdotas, de un ídolo de nuestros días. De su triunfo en el mundo del cine. Es la historia del triunfo de Michael Caine, el galán del momento en el mundo del cine. En cualquier parte del mundo donde haya una industria llamada cine, Michael Caine es una figura famosa. Popular. Miles de productores darían gran parte de sus millones, amasados a lo largo de muchos años, por conseguir contratos en exclusiva con el actor irlandés. Quién sabe si por ironías del Destino, esos mismos productores son los que, hace tan sólo cinco años, rechazaban poco diplomáticamente a un esbeto muchachote rubio, delgado y pálido, miope y con cara de alelado, con frases similares a ésta: «Y usted, con esa cara, ¿pretende hacer carrera en el cine? Es para morirse de risa.»

Es uno de los productores más avisados y con más experiencia de La Meca el que primero saca partido de las excelencias interpretativas —más exactamente, de la comercialidad— del nuevo actor. Le hace principal intérprete de su gran película «Hurry Sundown», donde comparten con el actor británico la cabecera del reparto nombres tan prestigiosos como el de Jane Fonda, John Phillip Law, Faye Dunaway y la estrella de color Diahann Carroll. En la película el papel de Michael es el de un aventurero en exceso ambicioso y para el que sentimientos humanos nada significan. Un papel duro, fuerte. Un papel de «malo».

La película es un éxito internacional y Caine sigue estando brillante. Nuevos contratos lo requieren sin tregua. En ese mismo año ha rodado «Ipcress» y «Hurry Sundown» y aún le queda tiempo para rodar, para la Universal, el film «Gambit» («Ladrona por amor») junto a la siempre atractiva actriz Shirley McLaine. Es todo un encuentro entre dos grandes figuras resultado: todo un éxito, y que la estrella de Michael Caine siguiera su trayectoria vertical que enfila, ya directamente, hacia un éxito seguro. Inexorable.

Nuevamente el éxito viene acompañado de un personaje literario: «Alfie» o «el prototipo del hombre adorado por las mujeres del siglo XX». Es una película sobre un donjuán de nuestro siglo, pero hecha con conciencia y con consciencia de lo que debía decir el film. El resultado también aquí fue un éxito sin precedentes. Pero esta vez Michael no puede continuar aceptando cuantos contratos le salen en Hollywood; recibe una llamada urgente de Londres donde se le comunica que tiene que rodar una nueva película para el productor que le descubrió y con el que firmó un contrato de larga duración que así lo estipulaba. Si la primera película era un éxito, Caine estaba obligado a trabajar para él, al menos en otra película. Si, por el contrario, la primera experiencia era un fracaso, Caine no tendría ningún derecho a interpretar una nueva película.

DA EL ÉXITO A EVA RENZI

Así le vemos, sólo a dos años de haber sido convertido, como por arte de magia, en un gran astro del celuloide, interpretando su sexta película, en la que vuelve a encarnar al personaje que le cubrió de fama y de dinero: Harry Palmer. Se trata de la adaptación a la pantalla de la novela de Len Deighton «Funeral en Berlín», y cuyo rodaje se prolongaría excesivamente por los contratiempos que tuvo que solventar la productora para que gran parte de las escenas, por necesidades del guión, fueran rodadas en el auténtico «muro de la vergüenza», «Funeral en Berlín» superó el éxito de «Ipcress» y ya sirvió para que se utilizara al nuevo y rutilante astro para lanzar a la fama a estrellas nuevas procedentes del teatro o de las portadas de las revistas de modas. En esta ocasión fue Eva Renzi la que tuvo la suerte de compartir el cartel con Michael y, consecuentemente, de verse catapultada al éxito.

Inmediatamente después, y ya sin tener ninguna obligación de hacerla, Michael Caine rueda su séptima película, «Un cerebro de un billón de dólares», también encarnando a Harry Palmer y teniendo como compañeros de reparto al veterano Oskar Homolka y la recientemente desaparecida en trágico accidente Françoise Dorléac. La película se rueda en las estepas nevadas del norte de Rusia. ¿Por qué aceptó Michael Caine hacer el tercer film de Harry Palmer cayendo con ello en el enorme peligro de que el público le encasillara con el papel del popular agente? El mismo me ha manifestado que lo hizo exclusivamente pensando en la fabulosa cantidad que le ofreció Saltzman...

Ahora, cuando «Un cerebro de un billón de dólares» está triunfando en las carteleras londinenses más que ninguno de sus anteriores filmes, es cuando entrevistamos a Michael Caine. Un Michael Caine creído de su éxito y vanidoso por él. Un Michael Caine que se ha negado durante toda una semana a recibirnos, porque puede permitirse estos gestos desagradables. Un Michael Caine que acaba de rodar su octava película —un film bélico— con exteriores en los desierto del sur de España. Cerca de Gibraltar, y que muy en breve saldrá con destino a Roma para rodar su nueva película al lado del también actor británico Tony Beckley. Nuestra entrevista no ha encerrado las alambicadas preguntas de rigor. Caine se ha enfurecido en algunas ocasiones, y en otras hemos logrado hacerle recapacitar. Esta fue nuestra entrevista:

DESCANSO PARA «HARRY PALMER»

—Señor Caine: ¿seguirá haciendo más películas de la serie «Harry Palmer»?

—Pues no lo sé. De momento voy a dejar que pase algún tiempo. Más o menos hasta que termine de cumplir los contratos que tengo firmados en estos momentos. Después me tomaré unas vacaciones, y más tarde, ya veremos...

—¿No cree que es peligroso para un actor encasillarse con un papel determinado?

—No estoy muy convencido de ello. De todas formas, Harry Palmer no es un personaje que se rija por unos cánones específicos. Es la visión del ciudadano medio en determinadas ocasiones, que muy poco tienen que ver entre sí unas y otras. Creo que la gente no se siente desplazada cuando me ve hacer otro tipo de personajes.

—Usted no rechaza ninguna de cuantas proposiciones laborales le formulan. ¿Por qué?

—Está usted equivocado. Recientemente he rechazado una oferta extraordinaria para ser «relaciones públicas» de un candidato a la presidencia de los Estados Unidos —se ríe—. En serio, yo no rechazo ningún papel; ahora tengo que hacerlo porque no podría aceptarlos todos, y rechazo todos aquellos que a mi modo de ver no reúnen un mínimo de cualidades para ser un verdadero espectáculo cinematográfico. Estaba ciego, sediento de triunfos, y todo cuanto me sucedió a raíz del éxito de «Ipcress» me pareció maravilloso, irreal. No tenía derecho a rechazarlo. Ahora ha llegado la hora de hacer balance.

—Reconozco que sus papeles podrían reunir más cualidades artísticas...

—¡Está bien! —estalla—. Reconozco que mis papeles no son elegidos tan cuidadosamente como los de sir John Gielgud; pero también es cierto que hay otros miles de actores que hacen películas de peor calidad que las que yo interpreto y faltas totalmente de valores artísticos, y nadie se lo censura. Usted mismo, en su profesión, podría hacer en estos momentos un reportaje sobre el hambre de Biafra. Podría ir hasta allí y hacer un buen reportaje; sin embargo, prefiere hacerme una entrevista a mí, sentado cómodamente y ante un whisky con hielo, porque sabe que le pagarán lo mismo. Incluso más, y le sobrará tiempo para hacer dos o tres entrevistas más, similares, con lo cual triplicará los beneficios que podía darle un reportaje sobre la guerra de Biafra, y sin riesgos físicos ni de competición. Es más fácil y siempre preferible a lo que puede ser un éxito con las mismas probabilidades que tiene de ser un fracaso...

OCHO PELICULAS IMPORTANTES

—¿No hace usted películas de calidad artística por temor al fracaso como actor?

—Eseche, amigo, nadie le ha autorizado a hacer suposiciones gratuitas y molestas. Bástele saber que he rodado ocho películas importantes. No sé si buenas o malas, pero sí importantes. La última de las estrenadas supera en un noventa por ciento la recaudación de la primera en circunstancias similares. Los productores de más de veinte naciones me solicitan a diario y mis tarifas sólo se pueden equiparar a las de Liz Taylor. Con esto me basta. A usted ha de bastarle igualmente.

—Está bien, está bien; pero dígame una cosa, ¿no se le ha ocurrido pensar en ningún momento que todo esto puede venirle abajo de un momento a otro?

—Usted parece decidido a atemorizarme. Le ruego que desista de esa idea. Michael Caine, como estrella, tiene cuerda para rato.

—Si usted lo dice... Dígame, ¿y el teatro? ¿No volverá a las tablas?

—Esa es una buena pregunta. Sí, volveré al teatro, aunque no sé exactamente cuándo. El teatro es mucho más emocionante que el cine, aunque, desgraciadamente, mucho menos remunerado.

—Le concede mucha importancia al dinero, ¿verdad?

—Desde luego. Es la clave del éxito asegurado, sin riesgos. Pero ocurre que cuando lo tenemos, o cuando lo hemos tenido siempre —eso no reza conmigo—, la importancia que le concedemos es, lógicamente, mucho menor de la que en realidad tiene. Yo sé bastante de eso.

«AHORA YA ESTOY COLOCADO»

—El cine le ha dado muchos disgustos, de acuerdo, lo sé; pero, ¿le ha recompensado adecuadamente?

—Yo me inclino a creer que sí. El cine me ha dado dinero. Lo único realmente satisfactorio que puede dar. El éxito multitudinario también es de agradecer, aunque a veces uno se siente merecedor del aplauso popular. Hacer cine es fácil. Muy fácil. Demasiado para estar orgulloso por ello. Preferiría cien veces que el público me aclamara, me pidiera autógrafos porque estuve genial interpretando a «Macbeth», que no cuando lo hacen, que siempre lo hacen, porque en el último Harry Palmer pego a mi antagonista un puñetazo de efectos sorprendentes.

—Pero usted no se arriesga a que le admiren por sus cualidades interpretativas...

—Hay que dar tiempo al tiempo, amigo. Ahora ya estoy «colocado». Tal vez en breves fechas se lleven ustedes, los que no creen en mí como actor, una buena sorpresa.

—Yo no he dicho que usted no sea buen actor, lo que ocurre es que no me parece adecuado que aún no se haya decidido a demostrarlo. Por otra parte, mi opinión personal no cuenta.

—Bien dicho. Perdona, pero es que ya estoy harto de que todo el mundo me hable de lo mismo. Yo tengo mis ideas sobre el particular y no habrá nadie que sea capaz de cambiármelas.

No era ese nuestro deseo. Un periodista debe informar y yo me he remitido a hacerlo. Michael Caine, soberbio, creído y frío, se ha mostrado, a mi modo de ver, más sincero que de costumbre con el periodista. El tiene sus principios. Acertados o no, los tiene y los defiende, basándose en su propia personalidad. Una personalidad fuerte, imperecedera, que fue la clave de su triunfo. El balance ya está hecho. Su éxito ha seguido una línea vertical ascendente. Un éxito demasiado rápido para no ser remitido a juicio. El tribunal lo forman ustedes. Juzguen.



En buena compañía: la de la estrella francesa Elizabeth Ercy, cuando ambos llegaron a Londres para asistir a la proyección de la película «Alfie», en la que Michael hace un papel de «donjuán». La película tuvo gran éxito, aunque fue prohibida en algunos países



En su vida, Michael Caine pasó bastantes dificultades. Hasta triunfar, alternó su vocación artística con los más humildes trabajos. De día era repartidor de leche y por la noche recitaba a Shakespeare. Con el triunfo le llegó la comodidad y la ocasión de practicar deportes de nieve, a los que es muy aficionado

EL VIAJE A HOLLYWOOD

Hollywood se rinde muy pronto a los encantos del nuevo y fulgurante astro del celuloide, y

EL TERREMOTO EN IRAN

UNA MUJER DE 120 AÑOS, RESCATADA CON EL CORAN ENTRE LAS MANOS



OPERACION DE RESCATE

Las escenas son de un dramatismo impresionante. Soldados iraníes, ayudados por voluntarios, buscan entre las ruinas de los hogares destruidos por los recientes terremotos, y a veces, como en el caso que recoge la foto, se encuentran supervivientes. En la otra foto, un reflejo de la cruel tragedia. La niña tiene cuatro años y se llama Rasha. Camina de nuevo hacia la vida entre las ruinas de la villa. Rasha ha perdido en el terremoto a toda su familia



Los equipos de salvamento que registran las ruinas ocasionadas por el horrible terremoto de Irán continúan encontrando supervivientes. Fue desenterrada con vida una joven, después de permanecer cuatro días bajo los escombros de su casa de adobes, y otra mujer —que, según se dice, tiene ciento veinte años— fue encontrada con el Corán entre las manos, setenta y cuatro horas después de haber quedado sepultada a consecuencia del seísmo. El sha y la emperatriz Farah Diba regresaron en avión a Teherán, después de pasar dos días recorriendo la zona devastada por el seísmo, que ha arrasado más de cien poblados; ha causado la muerte a veinte mil personas y heridas a más de cincuenta mil. Los equipos de salvamento han llevado alimentos y agua a los supervivientes. En algunos casos han tenido que ser abastecidos mediante lanzamientos con paracaídas. El sha y la emperatriz, durante sus visitas de inspección, acompañados por el jefe del Gobierno, Amir Abas Hoveida, prometieron a los supervivientes que serán construidas casas mejores y más resistentes que las que han resultado destruidas a consecuencia de más de cincuenta temblores de tierra que se han producido en la región en el espacio de diez días. La Cruz Roja Internacional ha hecho un llamamiento urgente solicitando tiendas de campaña, sábanas, vestidos y medicinas para las víctimas.

BALANCE DEL TERREMOTO DE TURQUÍA

A veintiséis muertos, un centenar de heridos e importantes

daños materiales se eleva el balance provisional de víctimas y daños causados por el terremoto que se dejó sentir en algunas regiones de Turquía, en las cercanías del Mar Negro. Las localidades de Bartin y Amasra han sido las más afectadas por el seísmo.

UN JOVEN CHILENO ESPERO SIETE AÑOS PARA VENGAR LA MUERTE DE SU MADRE

Un obrero agrícola chileno ha esperado siete años para vengar la muerte de su madre, matando al homicida con una piedra cuando éste salió de cumplir su condena en la cárcel. Pedro Miranda Carrera, campesino, de veintiséis años, soltero, dio muerte a golpes, con una piedra, a Juan Manuel Riveros Romero, de setenta y cinco años, como venganza, porque este último, encontrándose ebrio, asesinó a su madre en 1961. La justicia condenó a siete años de cárcel a Manuel Riveros; pero el hijo de la víctima no se conformó con la sentencia de los jueces y esperó pacientemente a que el asesino saliera de prisión para matarle a golpes.

Se estrelló un avión búlgaro y perecieron cincuenta ocupantes

Desaparecieron veintidós tripulantes de un pesquero japonés

Cincuenta pasajeros han perecido en la catástrofe aérea ocurrida el martes al estrellarse un avión de una compañía aérea civil búlgara en Burgas, ciudad portuaria del mar Negro. Ochenta y nueve personas era el total, entre pasajeros y tripulación, que se dirigían de Dresde (Alemania oriental) a Burgas (Bulgaria).

—oOo—

Veintidós tripulantes del barco pesquero japonés "Shotoku Maru 2" desaparecieron cuando éste volcó, a 27 kilómetros de la costa de Hachinohe. Otros cuatro tripulantes y seis cadáveres fueron recogidos por el "Tatsumi Maru". Tres buques de patrulla y un helicóptero se trasladaron al lugar del naufragio sin hallar rastro de los desaparecidos.

ONCE ESCOLARES, MUERTOS POR UN RAYO

Once niños resultaron muertos el miércoles al caer un rayo en la escuela primaria en que se encontraban, cerca de Kisumu, localidad situada en el oeste de Kenia. El rayo cayó cuando los niños estaban en clase.

EXPLOSION EN UN TALLER DE PIROTECNIA

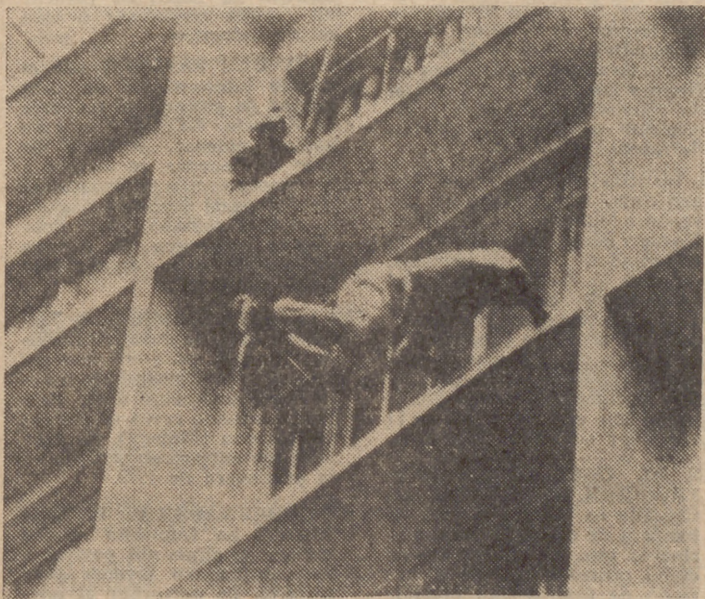
Una explosión ocurrida en el pueblo valenciano de Catadau causó la muerte de cuatro personas y heridas graves a otra. Perecieron en el acto Amparo Ruiz Sola, María Ruiz Aparicio y Vicente Esquer Barberá, todos ellos trabajadores del taller. El propietario, José Bono Muñoz, fue rescatado aún con vida por otro operario llamado Arsenio Ruiz Sola, que llegaba al lugar del suceso en el momento de producirse la explosión. José Bono falleció poco después, mientras Arsenio sufrió quemaduras graves. Se desconocen las causas que motivaron la explosión.

UNA JOVEN, ACUSADA DE ENVENENAR A SUS PADRES

Ha sido detenida la joven de dieciséis años Isolina García Alvarez como supuesta autora del envenenamiento y muerte de su padre y del grave estado de su madre por la misma causa, suceso ocurrido el 10 de julio en el pueblo asturiano de Murias de Arriba, en el término municipal de Mieres. El Instituto Nacional de Toxicología ha emitido el informe de las visceras de Argentino García Rodríguez, de cuarenta y cuatro años de edad, resultando que la causa de su muerte fue la ingestión de arsénico con la sopa que tomó el matrimonio a su regreso de las faenas del campo. La madre de la joven hubo de ser internada

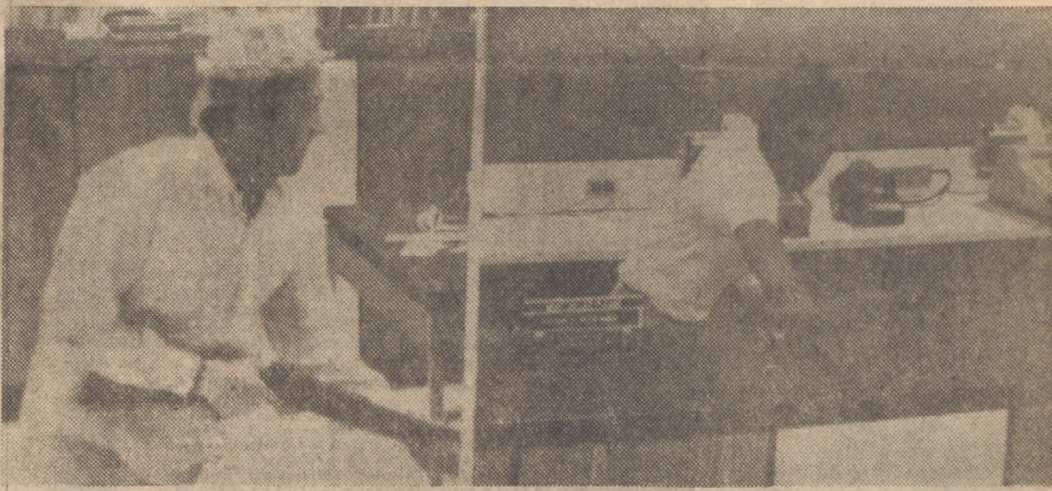
entonces en la residencia del S. O. E. de Murias, donde estuvo hospitalizada más de una semana. Aunque continúa la instrucción del sumario, el hecho de la detención dictada por el juez de instrucción reafirma la hipótesis que entonces hubo de ser prudentemente recogida sobre la culpabilidad de la joven en la muerte casi instantánea de su padre y grave estado de la madre.

El suceso ha conmovido al vecindario del pueblo y queda ahora pendiente del resultado del sumario que instruye oportunamente el Juzgado de primera instancia de la villa de Mieres.



NO HUBO MANERA DE EVITARLO

Raimundo Morán, de treinta y un años, ex paracaidista del Ejército brasileño, se arroja desde la ventana de un séptimo piso a la calle, ante un bombero que no pudo hacer nada por salvarle. Raimundo había permanecido tres horas anunciando desde el balcón su decisión de quitarse la vida y saltó al vacío en el mismo instante en que los bomberos estaban a punto de salvarle. El hecho se registró en una de las céntricas calles de Sao Paulo



LA CARRETERA, MAL DEL SIGLO Sábados y domingos, días negros

Los días negros son los sábados y domingos y los meses de la muerte, julio y agosto. Estas son las conclusiones de un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud sobre los accidentes de tráfico ocurridos en veintisiete países. En 1966, según el informe, más de 145.000 personas perdieron la vida en accidentes de circulación ocurridos en esos veintisiete países estudiados. El informe hace un llamamiento sobre la «extrema gravedad» de la situación. Los países que comprende la estadística son Canadá, Estados Unidos, Japón, Singapur, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania Federal, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, España, Suecia, Suiza, Gran Bretaña, Yugoslavia, Australia y Nueva Zelanda.

—oOo—

Dos muertos y un herido es también el trágico balance de otro accidente de circulación ocurrido en la avenida de Galicia, de Zamora. El automóvil, conducido por su propietario, don José de la Fuente Crespo, cabo primero del Regimiento de Defensa contra-carros, Toledo, número 35, de guarnición en Zamora, arrolló a tres transeúntes, resultando muertos Cipriano

de la Iglesia Martín y Manuel Rodríguez Belver, que trabajaba en Alemania, de donde había llegado para pasar unas cortas vacaciones. El herido, Eugenio Vicente de la Fuente, sufre fractura de tres costillas y ha sido internado en el Hospital Provincial.

—oOo—

Tres muertos y dos heridos graves ha sido el balance de un accidente de circulación registrado cerca de Calzada de Don Diego. Un turismo portugués, que procedente de la frontera se dirigía hacia Salamanca, comenzó a hacer extraños virajes en zig-zag, chocando contra un camión que circulaba en dirección contraria.

—oOo—

Cuatro jóvenes han resultado muertos al colisionar sus motocicletas con un camión del Ejército de Tierra. El accidente ocurrió en la carretera de La Línea a San Roque, a la altura de la refinería de Gibraltar. Los muertos son Manuel García Bellido, conductor de la motocicleta MA-23.279, que llevaba como «paquete» a su hermano Francisco. La otra moto, con matrícula MA-72.179, era conducida por José Abrú Beltrán, que llevaba como acompañante a José Luis Galeote Pérez.

PELICULA DE UN ATRACO REAL

Estas fotos, cedidas por el F. B. I., brindan al lector la secuencia de un atraco efectuado al City Island, entidad bancaria situada en el centro de la ciudad de Nueva York. A la izquierda puede verse cómo uno de los asaltantes monta la guardia, con el dedo en el gatillo del rifle, mientras su compinche —a la derecha— vacía el cajón del dinero. El Banco está situado en la parte Oeste de Long Island. Los atracadores escaparon en una lancha rápida por el mar y burlaron al Servicio de Guardacostas, a la Policía Marítima y a los helicópteros que les persiguieron infructuosamente.

LADRON DE JOYAS DETENIDO

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona han detenido a José Miguel Sánchez López, alias La Valenciana, de veintidós años, en poder del cual se encontraron ocho pulseras de gran valor, cuya procedencia no supo justificar. En las dependencias policiales confesó luego que las ocho pulseras, que se le habían hallado envueltas en un pañuelo y escondidas en las vueltas o dobles de su ropa interior, procedían de un robo efectuado el 17 de agosto en una joyería de Pontevedra.

¿«OVNI» O SONDA?

Miles de madrileños contemplaron un extraño objeto en el cielo

Un extraño objeto apareció entre las siete y las ocho de la tarde del pasado día 5 sobre el cielo de Madrid. El objeto ha sido observado por miles de madrileños, que se paraban por la calle. Se trata de un punto brillante que visto desde Madrid aparecía del tamaño de un plato. A este respecto, el Ministerio del Aire ha informado que en la mañana del jueves, día 5, a las once horas, y durante un ejercicio de interceptación aérea simulado, fue detectado por los radares del escuadrón de alerta y control números 1 y 2, sobre la vertical de Barahona y a una altura aproximada de 25.000 metros, un objeto que se desplazaba en dirección Nordeste-Suroeste. El comandante de un avión tipo F-104 perteneciente al 104 escuadrón de fuerzas aéreas, que participaba en el ejercicio a una altura de 17.000 metros, divisó dicho objeto a gran altura por encima de él, no pudiendo seguirlo por tener que regresar a la base por falta de combustible. El piloto de otro avión, tipo E-15, que actuaba como blanco a una altura de 12.000 metros, lo describió como un tetraedro, con tres bolas brillantes en su parte inferior.



A las 19,50 horas del mismo día, el escuadrón de alerta y control número 2 detectó en sus pantallas el eco de un objeto no identificado por espacio de veinte minutos, moviéndose con rumbo 230 grados, a una altura de 27.000 a 30.000 metros. Posteriormente, y a las 20,15 horas, volvió a ser detectado por espacio de diez minutos.

La velocidad media de desplazamiento del mencionado objeto era de unos 15 kilómetros hora.

El objeto fue visto desde Aranjuez por millares de personas, al salir de los toros, a las siete y media de la tarde. En el cielo toledano se divisó también un objeto brillante en forma de estrella que despedía haces de luz. El objeto volador se hallaba a gran altura y no parecía marchar con demasiada velocidad.

Por averiguaciones realizadas, se ha podido comprobar que el objeto visto en el cielo de Madrid no era un globo de exploración meteorológica, ni un avión en vuelo circular. El objeto se mantuvo inmóvil durante cerca de una hora hasta que empezó a oscurecer. En ninguno de los dos observatorios, Meteorológico y Astronómico, facilitaron información por carecer de ella. Finalmente, en la Base de Torrejón confesaron que no tenían noticia alguna.

De esta forma nebulosa captaron las máquinas fotográficas el objeto móvil y brillante aparecido en el cielo de Madrid en la tarde del jueves pasado, sin que hasta ahora se haya determinado claramente de qué se trata

FRANCO, ACLAMADO EN SAN SEBASTIAN

El recibimiento que el pueblo donostiarra tributó la tarde del lunes al Jefe del Estado fue de un fervor patriótico indescriptible.

Poco después de las seis de la tarde entró en la bahía de La Concha el yate "Azor", en el que viajaba el Jefe del Estado con su esposa, doña Carmen Polo de Franco; su nieto Francisco y el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, que pasaron a la faldita que les condujo desde las proximidades de la isla de Santa Clara, donde quedó fondeado el "Azor", hasta el muelle.

A las seis y media Su Excelencia pisaba tierra en el espigón del muelle exterior del puerto de San Sebastián, donde fue recibido por el comandante militar de Marina de Guipúzcoa y por los jefes de sus Casas Militar y Civil. El Caudillo ocupó después un estrado desde donde escuchó el himno na-

cional, interpretado por las fuerzas que le rindieron honores.

Después de saludar a las autoridades y personalidades que habían acudido a recibirle, que se habían situado a lo largo del muelle exterior de la dársena, el Caudillo subió a su coche, acompañado por el alcalde de San Sebastián. La comitiva se puso en marcha a las siete menos cuarto de la tarde y recorrió lentamente las calles de Igentea, Hernani, Andía, Miramar, Urbietu, San Bartolomé y la cuesta de Aldapeta, hasta el palacio de Ayete, adonde llegaron poco después de las siete de la tarde.

Todas las calles del recorrido estaban abarrotadas de un público enfervorizado que aplaudió y vitoreó exultantemente a Franco a su paso por las calles de la ciudad camino de su residencia de Ayete.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA

Los profesores interinos de institutos no han percibido sus remuneraciones

El presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, don Carlos Iglesias Selgás, ha hecho unas declaraciones en relación con la enseñanza media, en las que dice, entre otras cosas: "Resulta inexplicable que a estas alturas sigan sin percibir sus remuneraciones los profesores interinos de Institutos de Enseñanza Media, siendo así que la creación de puestos de estudio estuvo prevista, en tiempo oportuno, en los programas de inversiones públicas." Se refirió luego a la urgencia de dotar económicamente a los puestos de profesores requerida por la ampliación de cien nuevos centros oficiales para la enseñanza media, que serán inaugurados con ocasión del comienzo del curso. Dijo que el Sindicato respalda con el máximo rigor las legítimas aspiraciones de estos profesores interinos y las que a partir del próximo octubre se dejarán sentir de parte de aquellos que cubran puestos de profesores en los centros que ahora se crean y que carecen de dotación económica.

Finalmente, el señor Iglesias Selgás llamó la atención sobre la imperiosa necesidad de que se acabe con la actual situación del personal docente y auxiliar de los centros no estatales, que perciben remuneraciones muy inferiores a las de los centros del Estado y con los que se hace la injerencia de no dar cumplimiento al artículo 39 de

la ley de enseñanza, según la cual los maestros no estatales deben percibir, al menos, las remuneraciones de entrada del Magisterio Nacional.

OPINIONES VARIAS

"Es absurdo que el Estado dedique seiscientos millones de pesetas anualmente a la enseñanza privada, mientras que, al parecer, no tiene dinero para pagar a sus catedráticos y profesores interinos." Este es, en síntesis, el criterio de los catedráticos y profesores de los Institutos de Enseñanza Media de Asturias, en nombre de quienes han manifestado su opinión el presidente de la Asociación de Catedráticos de los Institutos de la provincia, don José Manuel Torre; don Elías Domínguez, catedrático de literatura del Instituto de El Entrego, y el jefe de Estudios del Instituto de Oviedo, don Mario Bueno.

Son varios los problemas que tienen planteados los catedráticos y profesores de instituto. "En primer lugar —dicen— estamos en situación de inferioridad frente a otros funcionarios, puesto que el sueldo que percibimos no guarda relación con las horas de trabajo. Para paliar esta diferencia nos vemos obligados a hacer horas extraordinarias porque sin ellas no podemos hacer una vida decorosa y a tono con el nivel que nos corresponde."

DE UNA SEMANA A OTRA

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, acompañado por los directores generales de Política Interior y Sanidad, ha inaugurado el pabellón de laborterapia del Sanatorio Siquiátrico de Bermeo, el Instituto Neurosiquiátrico Nicolás de Achúcarro, levantado en terrenos de Derio y Zamudio, y el pabellón de rehabilitación motriz y sicosocial del Sanatorio Marino de Gorliz.

EL SUBDITO FRANCIS M. Roger Sioux, acompañado de los señores Minarro San Vicente y Noguera Pérez, han visitado al gobernador civil de Málaga, quienes le dieron cuenta del proyecto de llevar a cabo en España, por parte de una entidad francesa, la construcción de grupos de viviendas en distintas capitales, entre las que está incluida Málaga, donde pretenden edificar cinco mil viviendas de renta económica.

EN EL CUARTEL DE INSTRUCCION DE El Ferrol del Caudillo se celebró la jura de bandera de mil quinientos marineros que han finalizado en dicho centro castrense el período de instrucción, presidido por el capitán general del Departamento, almirante Los-tau Santos. El comandante del cuartel de instrucción, capitán de fragata Lago López, dirigió a los marineros una patriótica arenga.

EL SEGUNDO LUGAR en la industria conservera lo ocupa Navarra, que envía al extranjero cerca del cincuenta y cinco por ciento de su producción, lo que, traducido a pesetas, supone muchos cientos de millones. Estos datos se

han revelado con motivo de la visita del ministro de Comercio a Pamplona, durante la cual, el señor García Moncó expresó su deseo de dedicar un interés preferente a este sector industrial.

CONTINUAN PASANDO por el puente internacional de Irún grupos de gitanos procedentes de Francia, Bélgica y otros países, quienes, después de orar en Lourdes, se dirigen a la concentración internacional de Zaragoza. En el curso de la última semana, unas doscientas caravanas de gitanos extranjeros han cruzado la frontera de Irún.

UN CABLE SUBMARINO TELEFONICO, de unas mil millas de longitud, para 640 conversaciones simultáneas, se instalará próximamente entre Palo (lugar situado cerca de Roma) y Estepona (Málaga). El nuevo cable entrará en servicio en la primavera de 1970.

EL GOBERNADOR DE PONTEVEDRA ha impuesto sendas multas de cinco mil pesetas a los veinticuatro jóvenes que trataron de perturbar el normal desenvolvimiento de una conferencia del general Iniestra Cano sobre el tema "Pueblo y Ejército", acto celebrado en el Círculo Mercantil de Vigo.

EL EMBAJADOR DE COLOMBIA en Madrid, don Guillermo León Valencia, ha izado la bandera de su país en el buque-escuela "Gloria", de la Armada colombiana, un airoso bergantín construido totalmente en los astilleros bilbaínos de Celaya.

REPRESENTANTES DE SEIS PROVINCIAS CONSTITUIRAN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

- ◆ Barcelona necesita ochenta mil viviendas sociales.
- ◆ Trescientos especialistas reunirá en Tenerife el Congreso mundial sobre volcanes.

Ante la constitución del Consejo Económico Sindical provincial, que se celebrará el día 14 en San Sebastián, con la participación de los Consejos Provinciales de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Burgos, Logroño y Navarra, el delegado provincial de Sindicatos de Vizcaya, don José Manuel Gutiérrez Abella, ha manifestado que a la reunión constitutiva pueden adherirse todas aquellas provincias que lo deseen, además de las seis que van a acudir a la capital donostiarra. Son 125 los representantes sindicales por cada provincia; o sea un total de 750. También asistirán representantes y técnicos de la Delegación Social. El acto de constitución será muy significativo. Está prevista la asistencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con varios de sus colegas del Gobierno.

● El presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Torres Cáceres, ha expuesto el gravísimo problema que reviste la escasez de viviendas sociales en la provincia de Barcelona, y ha dicho que no puede ser resuelto sin el apoyo de la Administración. Hizo observar que la iniciativa de la construcción ha orientado sus inversiones hacia edificaciones rentables.

● La Vicesecretaría de Obras Sociales ha elaborado un informe, en el que se señala que el déficit actual en la provincia de Barcelona se eleva a ochenta mil viviendas sociales. Se considera de suma urgencia construir anualmente 9.817 viviendas hasta resolver su escasez en el plazo de ocho años. Se hace ver también el esfuerzo de la Ojras Sindical del Hogar por remediar este gravísimo problema.

● Trescientos especialistas de todo el mundo, con abundante representación de los países socialistas del Este, tomarán parte en el V Congreso Mundial de Vulcanología, que se celebrará en Tenerife del 20 al 26 del actual mes. Estudiarán, entre otros asuntos, la morfología volcánica de algunas islas.

GRAN FIESTA EN ALDEANUEVA DE LA VERA

Se clausuró el turno de vacaciones del Grupo de Empresa de Prensa del Movimiento

En la localidad de Aldeanueva de la Vera se ha clausurado el turno de vacaciones del Grupo de Empresa de la Prensa del Movimiento. Con motivo de esta clausura, y para festejar a San Pedro Apóstol, pueblo y veraneantes se unieron alegremente en unas fiestas que duraron dos días.

Desde Madrid se desplazaron autocares con personal de la empresa. Después del animado recibimiento, con fuegos artificiales se abrió, a las veintitrés horas del sábado, el baile en la fuente de la gloria (o de Los Ocho Caños), con un humorístico pregón.

Entre las atracciones que participaron en la fiesta figuraban Angelina Sainz, joven cantante española de trece años, y José Alfonso, "La voz de oro de Radio Madrid", que pronto actuará en Televisión Española. En el transcurso del baile, un jurado premió a las muchachas mejor ataviadas a la usanza regional.

TODAVIA NO HAY RESERVA EL VIAJE A MARTE DURARA 258 DIAS

En doscientos cincuenta y ocho días, como máximo, a una velocidad de 11,3 kilómetros por segundo, y en cuarenta y ocho, como mínimo, a 40,2 kilómetros por segundo, puede llegarse desde la Tierra a Marte. Esta es la teoría del doctor ingeniero español don Joaquín Dispeiz

Marco, que presentará una ponencia sobre este tema, bajo el título "Viaje a Marte a velocidad reducida", en el XIX Congreso Internacional de Astronáutica, que se celebrará en Nueva York entre los días 13 y 19 del próximo octubre.

¡gane más dinero!

con nuestros CURSOS PROFESIONALES POR CORREO

¡BENEFICIESE AHORA DE NUESTRAS VENTAJAS!

- 1 Enseñanza individual, caso por caso, complementada con abundante material de prácticas y cursillos voluntarios en Taller-Escuela...
- 2 Servicio de Orientación Profesional y Empleo para nuestros Alumnos, atendiendo las numerosas solicitudes de personal que nos dirigen las Empresas.
- 3 Revista AUTO-DIESEL, que reciben los Alumnos de Mecánica y Motores; es la única publicación en castellano especializada en Diesel y Automoción.

...y de todos nuestros SERVICIOS ESPECIALES PARA EL ALUMNO

QUIMICA

AYUDANTE DE LABORATORIO PLÁSTICOS AUXILIAR DE FARMACIA

La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas y usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material de ensayo y al final del Curso podrá practicar en nuestro Laboratorio-Escuela.

AUTOMOVILISMO

MECANICO DE AUTOMOVILES MOTORES DIESEL ELECTRICIDAD AUTOMOVIL

Dos millones de vehículos circulan por nuestras carreteras y faltan buenos mecánicos que los reparen. En poco tiempo haremos de usted un especialista diplomado. Con prácticas en nuestros Talleres-Escuela.

DELINEANTES

DE CONSTRUCCION MECANICO-PROYECTISTA DE CARPINTERIA

En este momento de industrialización hacen falta muchos delineantes y usted puede ser uno de ellos. Nuestros Cursos comprenden: teoría, práctica y técnica del dibujo. Enviamos gratis un equipo de dibujo profesional.

CONSTRUCCION

CONSTRUCTOR DE OBRAS FONTANERIA Y SANEAMIENTO

La construcción de edificios aumenta y faltan fontaneros y constructores. Nuestros Cursos son prácticos y fáciles. Usted podrá ocupar un puesto bien retribuido e independizarse. El equipo necesario no es costoso y nosotros le orientaremos.

VENTAS Y MERCADOS

VENTAS-MERCADOS SEGUROS-PUBLICIDAD

La profesión de vendedor es hoy la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán, en poco tiempo, las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Podrá completar la enseñanza por correo con prácticas en empresas.

IDIOMAS

INGLES Y FRANCES CON DISCOS Y SIN DISCOS

Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos "LINGUOS-COPE" y "COMME SI VOUS Y ETEZ", el Curso que usted ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en la forma más rápida.

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS PARA FORMACION DE SU PERSONAL

★ **INSTITUTO AMERICANO**
MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. E. A5)
APARTADO 14.138 - MADRID-13

Sr. Director: Sírvase enviarme **INFORMACION GRATUITA** Sobre el curso _____

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia I-28
MENDIVIL, 6 y 8 (DPTO. E. A5) AP. 14.138 - MADRID, 18

COMO «A SANGRE FRIA»,
PERO CON DOS VICTIMAS MAS



Esta era la familia Robison. En primer término, de izquierda a derecha, Shirley, Susan (7 años) y Richard; atrás, Gary (16), Randall (12) y Richard junior (19)

La espantosa matanza murieron todos los

El hedor de los cadáveres (descubiertos al mes del bárbaro holocausto) movió a un guarda a abrir la puerta del «cottage»

Los criminales pusieron en la puerta un letrero, anunciando la vuelta de los Robison en quince días

«Del lado del «cottage» de los Robison viene un hedor insoportable», dijo la señora Moore al guarda. Y añadió: «Vaya por allí y vea de qué se trata.»

Y esa misma tarde, el día 22 de julio próximo pasado, Chauncey Bliss y su ayudante, el indio Steve Shennaquan, fueron a la casa de campo de los Robison, oculta entre un espeso bosque de encinas sobre la ribera del lago Michigan, para investigar. Chauncey Bliss ha contado esto a un periodista: «Estaba convencido de que el frigorífico se había inutilizado y de que el olor provenía de alimentos putrefactos. Pero apenas forcé la puerta con una palanca me di cuenta de que se trataba de algo bien diferente: el olor que me asaltó era de tal intensidad, que di un salto adentro para evitar desvanecerme. Allí, en medio de la sala, tapado a medias, se hallaba el cuerpo de la señora Robison. Había sangre por todas partes. Corrí a la salida y telefoné a la Policía.»

Sucedía esto en Good Hart, del condado de Emmet, en el Estado de Michigan. Cerca de una hora después llegaron de Petoskey el vice-«sheriff» del condado, Cliff Fumore, y dos agentes. Venían provistos de mascarillas contra gases y lograron penetrar en la casa. Un espectáculo horrible se presentó ante sus ojos. Pues en el «cottage», además del cadáver de la elegante y bella Shirley Robison, había otros cinco cadáveres acribillados a balazos y ya en avanzado estado de putrefacción. Richard Robison, rico editor y agente publicitario de Detroit, fue encontrado en el pequeño corredor de acceso al baño, junto a sus hijos menores: Randall, de doce años, y Susan, de siete. Los hijos mayores, Richard junior, de diecinueve, y Gary, de dieciséis, yacían sobre el suelo de uno de los dormitorios. Las huellas de sangre sobre el «parquet» demostraban que todos habían sido asesinados en un mismo lugar y luego arrastrados por los pies. En la casa no había señales de lucha y los muebles aparecían cerrados y en orden. En el bolso de la señora Robison había 31 dólares y 75 centavos. Sobre una mesa se veían máquinas fotográficas y cinematográficas que valdrían muchos centenares de dólares, y en el jardín estaban aparcados los dos automóviles de la familia. Solamente la cartera de Richard Robison estaba vacía, y faltaba, en un dedo de su esposa, un solitario de cinco quilates, regalo reciente del esposo al cumplirse los veinte años del matrimonio. Y por mucho que buscaron los agentes no pudieron hallar ningún arma de fuego. Sólo hallaron un martillo ensangrentado, abandonado sobre un diván, que acaso había servido a alguna de las víctimas en un postrer esfuerzo de resistencia.

«¿Delito con objetivo de robo? «¿Vendetta» de criminales? ¿Crimen de un loco? La primera impresión del vice-«sheriff», un joven policía, más acostumbrado a tratar con ladronzuelos y alborotadores que con asesinos, fue la de encontrarse frente a una exacta y macabra réplica de «A sangre fría», la película sacada del libro de Truman Capote, película proyectada en diversos cines de la zona algunas semanas antes. Capote —como todos nuestros lectores saben— narra la historia verídica de dos jóvenes ex reclusos que parten de viaje con la intención de robar a una acaudalada familia de agricultores de Kansas y acaban matándolos a todos con disparos de una escopeta de caza, sin razón alguna. Pero Cliff Fumore y los agentes de la Policía científica que llegaron por la tarde de Lansing no tardaron en descubrir que el misterioso o los misteriosos asesinos de los Robison no se habían comportado en nada como Dick Hickock y Perry Smith, los protagonistas de «A sangre fría».

Primero, porque la presencia de algunos casquillos fuera del cottage y en una ventana demostraban que los asesinos habían comenzado a disparar aun antes de penetrar en la casa. Luego se deducía que habían llegado a aquel lugar con la expresa decisión de matar. En segundo lugar, antes de huir después de cometer los asesinatos se habían preocupado de cerrar adecuadamente puertitas y ventanas, de modo que retrasase lo más posible el descubrimiento de su delito. Y, finalmente, habían pegado en la puerta este letrero, hecho con estampilla:

«Volveremos entre el 7 y el 10 de julio»; otro ardid para tarser la investigación. Era posible que hubiesen dejado alguna huella digital; pero después de tanto tiempo y con la humedad y el calor de la casa sería muy difícil encontrarlas. Además, ¿cómo separar las huellas digitales de las víctimas—con la piel de los dedos deshecha ya—de las de los criminales? Y, por otra parte, las armas usadas eran de pequeño calibre: una carabina 5,5 y una pistola 6,25, dos armas casi de juguete y de potencia muy limitada.

Lo primero que trató de fijar la Policía fue el día y la hora del delito. Los Robison habían llegado a Good Hart en la tarde del 16 de junio para pasar, como todos los años, las vacaciones estivales en el bello cottage de madera que Chauncey Bliss, el guarda, había construido para ellos en 1957. Habían llegado en automóvil. La casa está en un lugar maravilloso, casi perdido entre el verde, lejos de todo ruido y delante del grandioso panorama del segundo lago del mundo. En la primera semana de su estancia, los Robison habían llevado una vida muy tranquila. Sus únicos vecinos, los esposos Moore —la mujer sería quien al avisar al guarda, Bliss, permitiría el descubrimiento del crimen—, que poseen una casa casi idéntica, a unos 50 metros, no habían llegado aún por entonces, y así los Robison estaban solos en una extensión de medio kilómetro.

Richard Robison pasaba los días pintando; su mujer leía y se ocupaba de las tareas domésticas y los hijos pescaban en el lago, paseaban en barca o vagaban por los bosques. El día 22 de junio habían anunciado de improviso que se disponían a partir para Kentucky y Florida y estarían ausentes unos quince días. El 24, Richard se había despedido oficialmente de Bliss, el guarda, con quien se excusó de no poder asistir a los funerales de su hijo, Norman, muerto el día antes en un accidente de motocicleta. Por la mañana telefonó a su asistente en Detroit, Joe Scolaro, para ponerle al tanto de sus proyectos, aludiendo vagamente en la conversación a su deseo de adquirir una cuadra de caballos en Kentucky y un apartamento en Florida. Por la misma fecha, la esposa, Shirley, había escrito a su madre, Aileen Fulton, diciéndole que toda la familia partiría hacia el Sur en el avión privado de un amigo de Richard, al que no identificó. El avión les recogería en el aeropuerto de Petoskey.

La Policía descubrió que el último en ver vivo a Robison era el jardinero, William Figg, quien pasó por delante del cottage hacia las 17,30 del martes día 25 de junio, después de haber podado las plantas de su bosque. Richard estaba sentado en la terraza que domina el lago y le hizo un gesto de saludo. Los hijos estaban trabajando en una jaula para pájaros. Shirley estaba en la cocina, preparando la comida. Al día siguiente, cuando por la mañana había vuelto a pasar por el mismo lugar, Figg no vio ya a nadie. El cottage estaba cerrado y, aunque los dos automóviles estaban aparcados en el jardín, un letrero anunciaba la ausencia por quince días de los Robison.

QUIZA LOS CRIMINALES LLEGARON POR EL LAGO

Figg pensó que era extraño lo de los automóviles, porque, ¿por qué medio se habrían ido? Además, anunciar una ausencia de quince días era como invitar a los ladrones al saqueo. Pero con la indiferencia típica del campesino, no indagó más y dos días después, al terminar su trabajo, se fue a Petoskey.

El delito, pues, debió ser cometido entre las 17,30 del 25 de junio y las 8,30 del 26. Luego, otros elementos permitirían precisar aún más.

En la casa no había ni alimentos ni platos sucios, luego los asesinos debieron llegar después de la cena. Los Robison tenían costumbre de cenar entre las 17,30 y las 18,30. Además, en una mesa del living había cartas de juegos, otro indicio elocuente de que el brutal delito se consumó por la tarde y no por la mañana. Todavía

más; todos, incluso la pequeña Susan, estaban vestidos; luego no pudo ser muy tarde.

—Creo no equivocarme mucho si digo que el delito fue cometido entre las 19,30 y las 21,30; más, probablemente, a las 21,30—dice el sheriff, Richard Zink. Y sigue—: «Los asesinos tenían tres caminos para acceder al cottage de los Robison: llegar por el lago, en una embarcación; recorrer la carretera transitada que arranca de la casa de Bliss, para llegar hasta el pueblo, o servirse de un sendero que desemboca detrás de la casa, tras atravesar un cementerio indio y un trozo de bosque. Como llovía y había mucha niebla, pudieron perfectamente llegar hasta el cottage sin que nadie lo advirtiese. Además, los Robison, como todos los vecinos de este lugar, no tenían costumbre de cerrar las puertas hasta el momento de retirarse por la noche. Después de haber hecho los primeros disparos desde el exterior para poner fuera de combate al padre y a los dos hijos mayores, el penetrar en la casa fue ya fácil para los asesinos. No sabemos, y acaso no se sepa nunca, si exterminaron a toda la familia seguidamente o si los eliminaron uno por uno, con crueldad refinada. No sabemos con qué intervalo fueron hechos los disparos, porque nadie los oyó. Tampoco sabemos cuántos eran los asesinos. Si hablamos de más de uno es porque se han encontrado dos clases de cartuchos, de calibre diferente, y parece imposible que uno sola persona, por armada que estuviese, hubiera podido tener a raya a los seis Robison sin que ninguno tratase de huir. Pero tampoco puede excluirse por comple-

Florida, sabedora de que reinaba mal tiempo por Michigan, y no habían tenido ganas de escribir. Pero la señora no se contentó con tal explicación y se puso en contacto con Roger y Margaret Smith, los mejores amigos de Richard y Shirley, que también se mostraron sorprendidos de no haber recibido ni una postal de aquellos. Pero, de mutuo acuerdo, los tres decidieron esperar aún una semana para informar a la Policía.

El día 19 de julio llegaron a Good Hart Alan y Frances Graham, dos vecinos de los Robison en Detroit y que querían sorprenderles con su visita. Vieron la puerta cerrada, los automóviles aparcados y la nota en la puerta, que suponía que sus amigos debían, según las fechas, haber regresado hacia unos diez días. Y aunque después lo negaron, es seguro que debieron advertir el olor fétido de los cadáveres, pero se limitaron a escribir sobre la nota de la puerta: «Los Graham han estado aquí y les ha disgustado mucho no encontrarlos.» Y se marcharon sin sospechar nada anormal. Dos días después, la señora Moore—como relatabamos al principio—llegó a Good Hart con tres amigos y, finalmente, pidió al guarda Bliss que fuese a ver qué pasaba en el «cottage».

El mes transcurrido desde el delito hizo que las pesquisas de la Policía tuviesen un signo desesperado. La lluvia se había llevado cualquier huella que los asesinos hubieran podido dejar, y el avanzado estado de descomposición de los cadáveres hacía más que incierto el resultado de cualquier análisis o autopsia. Además, los contadísimos habitantes de la zona

Debían conocer el día de la partida de sus víctimas, y la víspera por la noche, los asesinaron ■ Dispararon a través de la ventana; luego entraron a rematar a los hijos



Examen de la ventana por la que se hicieron los primeros disparos

to la idea de que fuese sólo un asesino: una especie de doctor Jekyll, que volvería a su existencia normal después de haber cumplido su horrible empresa.

Después de William Figg, la primera persona en acercarse al cottage fue el padre de Chauncey Bliss, un viejo de ochenta y cuatro años, pero mucho más despejado de lo que parece.

—Sabía—dice—que los Robison debían partir, y por eso no me extrañaron ni la puerta cerrada ni el aviso fijado en ella. Noté también los impactos en la ventana, pero creí que habrían sido los niños, con sus carabinas. Únicamente, en mi segunda visita percibí un poco de mal olor; pero mi olfato ya no es el de antes y no le di importancia. No dije nada a mi hijo, el guarda, porque estaba convencido de que se trataba de algún animal encerrado en casa, y, además, porque, afectado como estaba por la muerte de mi nieto Norman, no creí que le diera importancia.

LA HIPOTESIS MAS LOGICA: SE TRATA DE UNA VENGANZA

El día 7 de julio, la señora Aileen Fulton trató de telefonar a su hija, Shirley Robison, para informarle de la muerte de un tío, William Baalki; pero no obtuvo respuesta. Lo intentó igualmente en días sucesivos; pero como estaba al corriente del viaje al Sur, no comenzó a preocuparse hasta el 15 de julio, cuando llamó a la oficina de su yerno para saber noticias de la familia. Pero el ayudante de aquél, Joe Scolaro, la tranquilizó: le recordó que no era la primera vez que Richard Robison no diese señales de vida en varias semanas, cambiando sus proyectos sin avisar a nadie. Scolaro opinaba que probablemente la familia se había quedado, por cualquier causa, más tiempo del pensado, en

no recordaban con precisión si en la tarde del 25 de junio habían oído las detonaciones o visto a algún sospechoso por el condominio. Finalmente, los autores—o el autor—del crimen habían tenido sobrado tiempo de alejarse mil millas del lugar o incluso marchar al extranjero, donde si la Interpol no disponía de datos precisos era tarea imposible el tratar de localizarlos. El motivo del crimen no era nada claro. Si el autor era un desequilibrado... ¿cómo había cuidado con tanta habilidad de disimular su crimen, en vez de dejar bien a la vista los cadáveres de las víctimas, como suelen hacer los sicópatas? Si era un ladrón de paso... ¿cómo no haber tratado de obtener dinero y objetos de valor tan sólo con la amenaza? ¿Por qué había dejado en la casa tantos objetos de valor, y, sobre todo, cómo pudo saber que los Robison estaban a punto de partir?

La hipótesis más lógica era la de pensar que la horrible matanza se debía a una venganza, y que los criminales habían robado la cartera de Robison—que contendría probablemente algunos centenares de dólares—para desviar las sospechas. Pero... ¿quién podía tener interés en quitar de en medio al editor y, sobre todo, a matar con él, con refinada y espantosa crueldad, a toda su familia, incluida una niña de siete años? Desde el año 1966, cuando Richard Speck mató, una tras otra, a las seis enfermeras de un hospital de Chicago, en los Estados Unidos no había memoria de un crimen tan atroz.

Richard Robison era, desde cualquier punto de vista, un gran personaje. Empezó los negocios muy joven y con un capital de 74 centavos, y en veinte años de intenso, si bien no constante trabajo, había reunido un patrimonio valorado en unos 800.000 dólares. A los cuarenta y dos años se le podía considerar ya como un hombre «que ha llegado». Poseía una espléndida casa en Lethrup Village—un elegante suburbio de Detroit—, el «cottage» de Good Hart, un aeroplano privado y tres automóviles. Las joyas de su mujer eran la envidia de todo el vecindario. La base de su fortuna era la Richard Robison & Associates, una pequeña, pero prestigiosa Agencia de publicidad que fundara en 1950 con dos socios, de los que prescindió casi de inmediato. En 1962, Robison adquirió por muy escaso dinero una revista llamada «Impresario», que estaba en trance de bancarrota y tenía como tema el mundo del espectáculo. A poco la transformaba en una empresa rentable, con una tirada mensual de cincuenta mil ejemplares.

«Richard—dice de él su socio y brazo derecho, Joe Scolaro—era un genio, un volcán de ideas y de energías que ponía gustosamente al servicio de los demás, lo mismo que el suyo propio. En los años que ha vivido, sólo ha tenido tiempo para realizar una pequeña parte de los mil proyectos que le pasaron por la mente, pero todos los que ha realizado llegaron a buen puerto. Como hombre de trabajo era tan generoso como exigente; perdonaba los errores cometidos de buena fe, pero reclamaba de todos nosotros una lealtad absoluta. Si se le metía algo en la cabeza, no le arredraba ningún obstáculo. Pero si recibía un agravio, jamás trataba de vengarse; era profundamente-

de Good Hart, Michigan, U. S. A.: s Robison (padres y cuatro hijos)



Vista del «cottage», situado entre un espeso bosque de encinas. La Policía no encontró huellas, borradas, si las dejaron, por el calor y humedad

Nadie vió ni oyó nada; estaban solos en más de medio kilómetro
 ■ La pestilencia se achacó primero a la rotura del refrigerador; unos amigos que llegaron hicieron al guarda actuar



La Policía tuvo que actuar dentro de la casa con mascarillas antigases

religioso y pensaba que "ya lo castigaría Dios..."

TENIA ENTRE MANOS UN ASUNTO COLOSAL

Según todas las apariencias, tampoco había sombras en la vida privada de Richard Robison. Marido cariñoso, colmaba de atenciones y regalos a su mujer, a la que conoció y con la que se casó muy pronto. Los dos trabajaban en la misma oficina. Era muy severo con los hijos, pero, por sentir profundamente su responsabilidad de padre de familia, pasaba con ellos todo el tiempo posible, y en especial la temporada de junio a septiembre. "A mí—solía decir—me es fácil hacer en ocho meses lo que otros en doce; he ahí por qué puedo pasarme cuatro meses de vacaciones." Cuando se retiraba a Good Hart no quería ser molestado por ninguna razón. "Si te necesito—le decía a Scolaro—, ya te llamaré. Para los asuntos corrientes de administración, arréglatelas tu solo."

Por su condición de editor y director de una importante revista, a punto de extenderse a escala nacional, Richard Robison participaba intensamente en la vida cultural y artística de la ciudad, y, no obstante sus orígenes, más bien modestos, había entrado a velas desplegadas en la alta sociedad de Detroit. Shirley, una mujer muy reservada y de gustos más bien anticuados, poco partidaria de una actividad mundana que no le entusiasmaba, se daba cuenta, sin embargo, de que ello podía influir en la carrera del marido. Una de sus últimas iniciativas, por ejemplo, había sido la organización—bajo la égida de "Impresario"—de un gran viaje turístico-cultural a Europa, con visitas a los mejores teatros y encuentros con los directores y concertistas más famosos. Richard Robison brillaba allí donde se encontraba. Alto, delgado, con cabellos ondulados y casi blancos, un rostro todavía juvenil. Y un fascinante conversador, con ideas muy precisas en cualquier terreno. Estaba contra la guerra del Vietnam, pero deploraba la indisciplina y confusa protesta de los pacifistas. No tenía simpatía alguna por los "beatniks" ni por los revolucionarios, pero estaba siempre abierto a cualquier iniciativa juvenil y aborrecía la hipocresía. Si un tema le apasionaba, era capaz de estar horas y horas hablando; algunas veces, fantaseando a ojos vista sobre gigantescos proyectos claramente fuera de sus posibilidades. Pero, pese a ello, antes de gastar un dólar consultaba con su administrador, Maurice Mackey, su colaborador desde 1950 y un hombre al corriente de todos sus asuntos.

MUDANZA DESPUES DE UNAS VACACIONES

En los últimos tiempos, el comportamiento de Richard Robison había sufrido una visible mudanza. Después de unas vacaciones en las islas Hawai con su familia, entre el 10 y el 30 de abril, no había puesto el pie en sus oficinas de Southfield Road. Entre el 3 y el 17 de junio hizo un misterioso viaje a San Francisco, y entre el 12 y el 15—es decir, en el pórtico de sus vacaciones estivales—tomó en arriendo por cuatro días una habitación en el aeropuerto de Detroit, a sólo unos 30 kilómetros de sus oficinas, para celebrar allí "algunas reuniones". A Scolaro y a Mackey y a algunos de sus más íntimos colaboradores les había dicho: "Tengo entre manos un asunto colosal. Os lo diré todo en septiembre, pero hasta entonces necesito



Manchas de sangre por doquier; los cadáveres fueron arrastrados

entre pequeñas empresas del mismo ramo para poder adquirir grandes cantidades de materia prima a los suministradores, y a precios más ventajosos. La idea era simple, pero ninguno de nosotros la había puesto en práctica nunca, y a mí me faltaban acaso los medios o el valor para arriesgarme. No sé cómo ni por qué hablé de esto a Robison, al que conocíamos poco, pues sólo nos habíamos encontrado en las reuniones del círculo local de baile. Pero era una persona que inspiraba confianza no más verla, y la única persona, en mi ambiente, capaz de llevar a cabo una tal iniciativa. Richard se mostró en seguida entusiasta de mi idea. "Walter—me dijo—, yo andaba rumiando la misma idea hace años, pero sólo tú has encontrado la clave del problema. Déjame actuar a mí; vamos a ganar dinero a paletadas. Tanto dinero, que yo podré, por fin, instituir esa bolsa de estudios para artistas extranjeros, una idea con la que sueño hace años..."

Y sigue el vecino: "Después de aquel encuentro, Richard me tuvo al corriente periódicamente de los progresos que había hecho. Yo pensaba que el asunto suponía una inversión de tres a cinco millones de dólares. Pero me pareció caerme de un guindo cuando Richard me anunció que creía haber encontrado los financieros para nuestra empresa. "Se trata—me dijo—de un importante grupo bancario internacional que está dispuesto a poner a nuestra disposición de cincuenta a cien millones de dó-

los que estaban dispuestos a financiar a Richard Robison.

Algunos dudan incluso de que el asunto se haya planteado seriamente, aunque no parece congruente con el carácter del editor asesinado el haber inventado todo para lograr un golpe de efecto sobre sus amigos. "Richard—dice uno de sus íntimos—tenía grandísimas ambiciones y una inmensa fe en sus posibilidades. Su sueño era convertirse en un gran magnate, capaz de maniobrar hombres y capitales a su antojo. Pero al mismo tiempo era un hombre muy decente, y por nada del mundo habría engañado a un hombre como Mullenhagen, ni tampoco se habría asociado con gente fuera de la Ley..."

SI SE ENCONTRARA AL HOMBRE QUE NO LLEGO EN AEROPLANO

Pero probablemente la Policía habría dado un gran paso adelante si hubiera sido capaz de descubrir el nombre del hombre de negocios que el día 26 debía haber llegado con su aeroplano privado a recoger a los Robison en el aeropuerto de Peleton. Pero cuando los agentes fueron al aeropuerto para informarse de los nombres de los propietarios de aeroplanos privados que hubieran aterrizado antes y después del crimen, se encontraron con que la Federal Aviation Authority conserva las listas sólo dos semanas, tras las cuales las destruye. "Pero ¿es posible—habían dicho los policías, asombrados—que ni siquiera recuerden un aparato que debía transportar a siete personas?" Y la respuesta fue: "¡Hay tantos que no llegan...! Y, además, los que llegan todos los días nos parecen iguales." Y con esta inalterable respuesta, tanto el avión privado como el banquero internacional, o los banqueros, se convierten en humo...

Casi todos los amigos de Richard Robison están persuadidos de que la matanza de Good Hart fue premeditada y perpetrada por alguien que se sentía gravemente amenazado en sus intereses por el celo expansionista del joven editor. "Richard—ha dicho alguien que lo conocía—podía en ciertas ocasiones prescindir de los escrúpulos y destruir a un hombre casi sin darse cuenta. No me es difícil pensar que alguien pudiese odiarlo hasta el extremo de quererlo matar. Pero, en cambio, no puedo llegar a creer que Richard haya tenido contactos, aunque fuesen fugaces y casuales, con alguien tan malvado como para que, por razones de negocios, exterminara a toda una familia. Porque frente a un individuo de tal especie, Al Capone resulta un gentilhombre."

El mismo pensamiento lo comparten en sus cerebros millones de americanos. El pensar que entre ellos existan monstruos de tal especie ha acentuado en los norteamericanos esa sensación de disgusto y desasosiego creada por recientes episodios de violencia política y civil.

Interpretando este sentimiento, un periódico de Detroit ha instituido una muy alta recompensa para quien ayude a descubrir a los asesinos de la familia Robison.

Y uno de sus dirigentes ha dicho: "Buscamos con ello no sólo asegurar que se haga justicia contra tan infames criminales, sino, sobre todo, ver y conocer al individuo o los individuos capaces de cometer un delito semejante, y tener la posibilidad de saber qué cosas pasan en sus mentes..."

Desde el asesinato de las ocho enfermeras de Chicago (1966), Norteamérica no conocía crimen tan brutal ■ Hipótesis más sólida: venganza contra Richard Robison (y rumores de un colosal negocio en que éste andaba comprometido)

estar absolutamente tranquilo." A su regreso de California les había hecho saber que todo marchaba a velas desplegadas. A Mackey, que le preguntó, inquieto, si estaría saliendo de sus límites, le contestó: "Habrás visto que no he sacado un céntimo de mi Banco."

¿TENDRA LA CLAVE EL VECINO MULLENHAGEN?

El único que cree conocer la naturaleza del asunto en que andaba empeñado Robison es un vecino de casa, Walter Mullenhagen. Y cuenta: "En enero de este año hablé a Richard de un viejo proyecto mío: formar un consorcio

lares." Pero yo le interrumpí para preguntarle para qué queríamos tanto dinero. Y me replicó: "Verás, verás... Vamos a realizar este asunto a escala mundial. Así que vete preparando, porque el próximo otoño tendrás que hacer un gran viaje a Europa para conocer a todos nuestros socios..."

Walter Mullenhagen no sabe o finge no saber quiénes sean los riquísimos y enigmáticos financieros del presupuesto del proyecto. Joe Scolaro y Maurice Mackey declaran igual ignorancia. Y, en fin, pese a cuantas indagaciones ha realizado la Policía, tanto en los ambientes financieros de Detroit como en los de Nueva York, no ha sido posible saber quiénes eran

COLUMNA SONORA

Parece que se están poniendo de acuerdo todas esas manifestaciones llamadas Festivales, sean del tipo que sean, cine, teatro, música... para despertar miles de comentarios, pero malos...

Acaba de finalizar el I Festival Internacional de la Canción de Málaga. Y si hablara mucho y extenso de él, desgraciadamente la mayor parte de mi comentario no sería precisamente diciendo cosas agradables. Porque, amigos míos, ha pasado de todo, desde los presentadores hasta los intérpretes, pasando por los Jurados y canciones. El de Málaga puede ser un festival de categoría. ¿Por qué ya desde el primer momento falla todo, o casi todo? ¿Por ser el primero? ¿O por su mala organización? Yo había puesto muchas ilusiones en esta primera edición. Lástima, he quedado defraudado. Aunque espero no me ocurra lo mismo con el resultado final, que, en definitiva, es lo que llega hasta el gran público: sus premios.

Esta fue la decisión del Jurado: Primer premio, para "Il Giorno Dopo", cantado por Annarita Spinaci. Segundo, para "Vuelvo a mi tierra"; intérpretes: Los Gritos. Tercer premio, "El apartamento", defendida por Ana Kiro. Todas recibieron su Cenachero de oro, plata y bronce, respectivamente. Y en metálico, 75.000, 40.000 y 25.000 pesetas. El Premio Piropeo a Málaga y su Costa del Sol, para "Good bye, Málaga", cantada por Luisa María Güel.

Ya están funcionando todos los preparativos para la realización de otro primer Festival Internacional, el de la Canción de Barcelona. Como ya dije hace poco, este Festival sustituye al de la Canción del Mediterráneo y su celebración será durante los próximos días 27, 28 y 29 de este mes de septiembre. ¿La sustitución será para bien o para mal? Vamos a ver si en su primer intento no se parece al de Málaga. De momento aún no están confirmados intérpretes ni canciones.

Después de un pequeño "descanso" vuelve con ese ímpetu y esos bríos que lo han hecho famoso y espectacular, MIGUEL RIOS. Digo vuelve, no porque estuviera fuera de España ni alejado del mundo de la canción, sino porque acaba de grabar un "single" del que MIGUEL espera mucho. Las grabaciones son "El río", de Fernando Arbez, y la otra cara lleva una composición del propio Miguel Rios, con este título: "Vuelvo a Granada". De ahí la vuelta de Miguel...

FEDERICO FELLINI ha pedido a GILBERT BECAUD que intervenga como protagonista en una película que muy pronto comenzará a rodar este famoso realizador. El cantante ha aceptado la propuesta.

Se viene escuchando con insistencia por todos los ambientes musicales que MANOLO PELAYO se marcha para siempre. Que Manolo es retirado. A mí me parece un muchacho con clase, con estilo, con personalidad... Un cantante que ama de verdad su profesión. Que se ha entregado siempre a ella con auténtica vocación. Algo debe sucederle con relación al "ambiente" para que diga "adiós". Porque él quiere demasiado todo esto para volver la espalda fácilmente.

TOM JONES comenzará dentro de unos días su primer viaje llamémosle de "larga duración". "EL TIGRE" visitará las más importantes capitales de todo el mundo dentro de su dilatada tournée de seis meses. Sus galas empezarán hacia la primera quincena de octubre.

Amigos, discos interesantes para vuestra discoteca:

SALOME, "Una música", "Tens la nit" (Belter). CATERINA CASELLI, "Il volto della vita", "¿Qué hora es en tu reloj?" (Discophon). OHIO EXPRESS, "Yummy, yummy, yummy", "Zig, zag" (Fonogram). THE HAPPENING, "Randy", "The love song of Momy and dad" (Sonoplay). JESS & JAMES, "Move", "The end of the world" (Belter). JOHNNY HALLIDAY, "Entre mes mains", "Jeune homme" (Philips).

LOS SIETE MEJORES DE LOS SIETE DIAS DE 7 FECHAS

- 1, "Get on your knees": Los Canarios.
- 2, "Mony, mony": Tommy James.
- 3, "El ball de la civada": J. M. Serrat.
- 4, "Ave Maria": Raphael.
- 5, "Baby come back": The Equals.
- 6, "Make it last": Los Bravos.
- 7, "Jumpin' Jack flash": Rolling Stones.



SERA VENUS

La fama ha llegado repentinamente para esta muchacha de veintidós años que hasta ahora trabajaba como secretaria en un compañía de publicidad. Se llama Serena Harington, y si decimos que le ha llegado la fama de repente es porque acaba de ganar un concurso para encarnar en el Teatro de Arte de Londres el papel de Venus en la obra de Ian Lindsay titulada "Viva, viva". Serena Harington ha sido lo más parecido que se ha encontrado en toda Inglaterra a la Venus de Boticelli

PINITO DEL ORO NO SE RINDE

Y mientras escribe una novela titulada «Nacida para el circo» piensa ya en su reaparición

Pinito del Oro, la genial trapecista española, descansa y convalece en su casa de Las Palmas del grave accidente que sufrió en Laredo hace una quincena de días. Se dijo en un principio que Pinito del Oro no podría volver a actuar en el circo; pero la noticia ha quedado desmentida. A pesar de la fractura de las dos muñecas, Pinito quedará en perfectas condiciones, si lo desea, de volver a subirse al trapecio.

Y en esto es en lo que ya piensa mientras en la paz del hogar escribe—ahora dicta, porque no puede hacer uso de las manos—una novela titulada «Nacida para el circo».

—¿Novela autobiográfica?

—Puede decirse que sí. Hay mucho de mi vida en ella.

—¿La publicará?

—Primero voy a presentarla a un Concurso literario.

—Y, ¿qué hay de su retirada del Circo, Pinito?

—Nada. El accidente de Laredo fue algo inesperado e injustificado. Ni estaba cansada ni he perdido aplomo. Por eso pienso volver a actuar. En cuanto me quiten la escayola de los brazos y coja fuerza en ellos empezaré a ensayar otra vez. Espero que dentro de un par de meses podré reaparecer y hacer la gira que tenía programada por Rusia. Después daré una rápida vuelta a Es-



LOLA, RUMBO A AMERICA

Con su maletín de viaje en la mano, Lola Flores hace un clásico gesto de despedida desde el mismo restaurante de Barajas, donde emprendió vuelo hacia Buenos Aires. Lola va por asuntos de cine, pero encontrará tiempo para asomarse a la televisión argentina y quizá a algún escenario. Adiós y éxito, Lola

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES, 10
 2.04: Panorama de actualidad.—3.00: Telediario.
 3.30: España al día.—3.40: Novela.—4.10: Conquistando el Oeste.—7.02: Aventura juvenil.—7.35: Campo y ciudad.—7.45: Protagonista, el hombre.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Teleclub.—9.00: Un tema para debate.—9.30: Telediario.—9.51: Hilo directo.
 10.06: Estudio 1.—11.45: Telediario.—12.00: El alma se serena, y cierre.
SEGUNDA CADENA: 8.32: El mundo del deporte.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Hacia Méjico 68.—10.30: Trenes del mundo.—11.00: Cuarta dimensión.—12.00: Ultimo grito.
MIÉRCOLES, 11
 2.04: Panorama de actualidad.—3.00: Telediario.
 3.30: España al día.—3.40: Novela.—4.10: Dakarti.
 7.02: Nuestra guitarra.—7.35: Aula TV.—7.45: Mis hombres y yo.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Hombres y tierras.—9.00: La tortuga presurosa.—9.30: Telediario.—10.00: Cantamos contigo.—10.45: Los invasores.—11.45: Telediario.—12.00: El alma se serena, y cierre.
SEGUNDA CADENA: 8.32: Dibujos animados.—8.45: Música en la intimidad.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.00: Tiempo para crear.—10.15: Fiesta.—10.45: Cuestión urgente.—11.15: Voces de color.—11.45: Cita con la muerte.
JUEVES, 12
 2.04: Panorama de actualidad.—3.00: Telediario.
 3.30: España al día.—3.40: Novela.—4.10: Caravana.
 6.32: Antena infantil.—7.35: Aula TV.—7.44: La España viva.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Teleclub.—9.00: Por tierra, mar y aire.—9.30: Telediario.—10.00: Hilo directo.—10.15: Detrás del telón.
 10.45: La hora del mundo.—11.45: Telediario.—12.00: El alma se serena, y cierre.
SEGUNDA CADENA: 8.12: Dibujos animados.—8.52: A todo gas.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Teatro de siempre.—11.30: Luz verde.
VIERNES, 13
 2.04: Panorama de actualidad.—3.00: Telediario.

3.30: España al día.—3.40: Novela.—4.10: La casa de los Martínez.—7.02: Concurso Juvenil e Infantil de Magia.—7.45: Puede ocurrirle a usted.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Misterios al descubierto.—9.00: Manos al volante.—9.30: Telediario.
 10.00: Poesía e imagen.—10.15: Antología de telecomedias.—10.50: Conozca usted España.—11.20: Granjero último modelo.—11.30: Telediario.—12.00: El alma se serena y cierre.
SEGUNDA CADENA: 8.32: Documento.—8.45: La familia Adams.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: La Segunda Cadena informa.—10.15: Luces de la noche.
SABADO, 14
 2.04: Panorama de actualidad.—3.00: Telediario.
 3.30: España al día.—3.40: Fin de semana.—4.20: Edición especial.—4.30: Sesión de tarde.—6.00: Natación. Festival de natación.—7.30: Habla contigo Jesús Urteaga.—7.40: Amigos del espacio.—8.10: Clan familiar.—8.35: Embrujada.—9.00: Telecrónica.—9.30: Telediario.—10.00: Hilo directo.—10.15: Nosotros.—11.30: Judd, el defensor.—0.30: Telediario.—0.45: El alma se serena, y cierre.
SEGUNDA CADENA: 8.17: En busca de...—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Hacia Méjico 68.—10.30: Cine Club.—12.00: Estudio en negro.
DOMINGO, 15
 10.02: Buenos días. Santa misa.—11.25: Concierto.—12.30: En directo: Retransmisión deportiva.—1.55: Horizontes: La Rouergue.—2.25: Club Mediodía.—2.50: Perfil de la semana.—3.20: España en el mundo.—3.30: El Virginiano.
 4.55: Información deportiva.—5.00: Musical 68.—5.45: Información deportiva.—5.50: Día de fiesta.—6.40: Cine amateur.—7.10: Deporte, nuevo humanismo.—7.30: Retransmisión deportiva.—10.00: Sesión de noche.
SEGUNDA CADENA: 7.02: Dibujos animados.
 7.30: A vista de pájaro.—8.30: Programa musical.—10.02: El hombre, ese desconocido.—10.30: Enviado especial.—11.00: Hora 11.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE

Pablo Picasso, que estrenará en Madrid «El deseo cogido por la cola»

Para nadie es un secreto que Pablo Picasso, el genial pintor malagueño, tiene escritas varias obras de teatro y algunas, incluso, estrenadas. El arte escénico puede que haya sido, después de la pintura, la gran afición de Picasso. Sin embargo, el teatro de Picasso sólo lo conocen algunos críticos y eruditos a través de la lectura. Por ello es noticia importante el estreno que se prepara para el día 24, en Madrid, de una de sus comedias: "El deseo

cogido por la cola". La representación tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela, a beneficio de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer. Y como la pieza es corta irá acompañada de otra obra: "Bris Colage-K", de Jean-Clarence Lambert, un "oratorio macabro" sobre el magnicidio de Dallas. Daniel Bohr se ha encargado de la dirección de las dos obras, que serán interpretadas por Tota Alba, Gloria Muñoz y Carlos Pereira.

CARTEL DE ESTRENOS

"LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ" (Maravillas)

André Roussin es un especialista en vodeviles, con los que ha obtenido grandes éxitos que han dado la vuelta a Europa. En esta ocasión, sin embargo, se ha pasado al drama, o, mejor aún, a la tragicomedia. Porque "Los huevos del avestruz" tiene un argumento y un desarrollo tragicómico. Los encargados de realizar la adaptación al castellano han sido Luis Tejedor y Juan José Arceche, que no se han limitado a traducir el texto original, sino que evidentemente le han añadido cosas de su propia cosecha, con lo que la obra gana más todavía. Hay humanidad en los personajes que viven este drama familiar, y así el espectador se identifica pronto con ellos y acaba por seguirlos en su peripécia escénica con interés creciente. Todo está expuesto en la obra con claridad, sin confusionismos, y

esto también se presta a la más pronto llegada al público.

"SIETE GRITOS EN EL MAR" (Reina Victoria)

Esta obra de Casona pertenece a su primer ciclo como autor. La estrenó en América y entonces causó impacto en el público. Indiscutiblemente es una buena comedia, escrita con la garra del autor. Pero dentro de su producción general quizá no sea de las que puedan entrar en grupo de las mejores, entre las que situamos "La dama del alba", "La barca sin pescador", "Los árboles mueren de pie" y "La casa de los siete balcones". "Siete gritos en el mar" posee calidades extraordinarias, aun sin llegar a la fina poesía de las citadas. Es conveniente reseñar que el estreno transcurre entre ovaciones, que recogieron María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga y el resto de los intérpretes, así como el director José Osuna, en una labor acertadísima de todos.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
 Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____ Dto. Postal _____
 Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



Sara Montiel regresa de Méjico

Sara Montiel ha regresado de Méjico para hacerse cargo del papel central de «El cielo y la tierra», película que rodará en España y en la que interpretará un papel de monja. En el aeropuerto de Barajas, Sara fue recibida por periodistas y amigos. La actriz viajó en compañía de «Speedy González», ese gracioso muñeco que regalaron a Sara en Méjico

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf, qué cosal

"FATA MORGANA"

Juega Vicente Aranda en este film con la víctima de un crimen. Una víctima que presenta al espectador a través de un singular conferenciante que denuncia anticipadamente este crimen. Pudo haber arrancado desde aquí con un tema de construcción sólida, más cosida a la realidad, más digerible. Pero el director tomó un camino de novedades, que es casi tanto como decir un camino de fantasías, de símbolos, de absurdos, donde al espectador se le deja en libertad de adivinar por su cuenta lo que el director quiere decirnos. Es la postura cómoda—muy usual en el nuevo cine—de dejar que cada cual interprete a su manera aquello que el director no ha sabido interpretarlo a la suya. No obstante la confusión que la película nos trae, Vicente Aranda tiene buenos trazos de realizador, ráfagas de buen sentido que, por estar aisladas, se pierden en el laberinto del tema. La interpretación de Teresa Gimpera, Marianne Benet, Antonio Ferrandis, Marcos Marín y Alberto Dalbes acusa esa misma vacilación que la película lleva en su complejo narrativo.

"MOTICHETTE"

Robert Bresson es de los que gustan hacer un cine complicado. Es, quizá, leal con su propio pensamiento, pero resulta que piensa de forma tan íntima que su cine es excesivamente particular. Y el cine debe tener una más generosa espita hacia el espectador. No creo mucho en el cine de minorías, porque las más de las veces es un cine que no ha sabido hacerse para más amplios sectores. El más íntimo pensamiento puede tener una plasmación clara, diáfana, comprensible para el espectador. Cuando esto no sucede es que el pensamiento no era apto para el cine y debió rechazarse—o es que no se ha sabido esclarecer. Con las películas de Bresson—y las de tantos otros directores—sucede lo que con un cuadro de pintura moderna: que después de mirarlo y remirarlo,

cada cual ve en la obra un mensaje distinto. Bresson no se ocupa aquí de situar al espectador, por lo que no sabe uno si la angustiosa escena que se desarrolla ante nosotros tiene lugar en la más absoluta impunidad o deja abierta una puerta a la esperanza. El film es oscuro—por fotografía y por tema—y lleva la confusión en todo su desarrollo. Cuenta con una excelente interpretación de Nadine Nortier.

"EL HOMBRE DEL GLOBO PERFECTO"

Se ha utilizado en este film la generosa amplitud del cinerama, como podía haberse rodado en el estrecho límite de ocho milímetros. Todo cuanto sucede no tiene generosidad visual. Pero, y esto es lo peor, el criterio narrativo seguido por el director tiene un estropeado concepto. La historia de este "golpe perfecto" no encierra novedad alguna y si, en cambio, cae en ingenuidades de gran bulto. Esa banda de ladrones y el agente especial que los persigue campan por sus respetos a tiro limpio por las calles de una ciudad, sin que nadie—excepto el espectador—se dé por enterado. Muy vulgar realización de Aldo Florio y escasamente convincente el trabajo de los intérpretes, Richard Harrison, Luis Dávila, Diana Lorys, Alida Chelli y Rosalba Neri.

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS PARA MENORES

El plazo de admisión de originales para el concurso convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, de guiones cinematográficos para menores, quedará definitivamente cerrado el 30 de septiembre próximo. Este concurso está dotado con un premio único de 250.000 pesetas. Deberán versar sobre temas recreativos que, tanto psicológica como pedagógicamente, estén especialmente dirigidos a un público comprendido entre los siete y los catorce años. La extensión de los guiones, que en todo caso deben ser inéditos, no podrá ser inferior a noventa folios, escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara, exigiéndose únicamente el desarrollo de un guión literario, que pueda servir de base a un guión técnico definitivo, para una película no inferior a sesenta minutos.

TERMINO EL FESTIVAL DE VENECIA

EL LEON DE ORO, para Alemania EL PREMIO BUCINTORO, para España El Premio de la O. C. I. C., protestado por miembros del propio Jurado

El Festival Internacional Cinematográfico de Venecia se ha clausurado sin pena ni gloria, con asistencia de muy escaso público. Han concurrido películas de mediocre calidad y ha habido sus más y sus menos por parte de un grupo de cinematografistas que pretendieron boicotarlo e, incluso, suspenderlo, al igual que sucedió con el reciente Festival de Cannes. Los obstáculos fueron por fin salvados y el Festival siguió su curso. Los premios fueron distribuidos de la siguiente forma:

El León de Oro, el premio más preñado de la Mostra cinematográfica de Venecia, ha sido otorgado a la película alemana "Artistas bajo la tienda del circo: perplejos", dirigida por Alexander Kluge. La copa Volpi, para la mejor interpretación femenina, la obtuvo la actriz italiana Laura Betti por el papel de empleada doméstica en la cinta de Pasolini "Teorema". John Marley, del reparto de la película estadounidense "Faces", ha sido declarado el mejor intérprete.

El resto de los premios han sido: Bucintoro, para el productor español Elias Querejeta, que presentó la película de Saura; premio especial del Jurado, a la película italiana "Nuestra Señora de los Turcos", de Carmelo Bene; premio especial del Jurado, a la película francesa "El Sócrates", de Robert Lapoujade; premio Opera Prima Ciudad de Venecia, a la película holandesa "Compromiso", de Phil Bergstein.

El premio de la Oficina Católica Internacional del Cine se ha concedido a la película de Pasolini "Teorema", a pesar de la protesta de dos miembros del Jurado encargado de otorgarlo, que se han negado a firmar el acta. El enviado especial de "L'Observatore Romano", don Claudio Sordi, ha declarado que el film en cuestión no reúne una de las condiciones necesarias (valores religiosos y morales), porque los posibles elementos positivos resultan ofuscados por las incertidumbres ideológicas y las escenas eróticas, que en un amplio sector del público pueden crear una confusión entre religión, erotismo e ideología marxista.

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL DE TANGER

España participará oficialmente en el Festival Cinematográfico de Tánger, que se celebrará bajo el patrocinio del Ministerio marroquí de Información, entre los días 21 y 29 de septiembre próximos. Representarán a España el largometraje de Pedro Olea «Días de viejo color» y el cortometraje «Encuentro en Toledo», dedicado a la parte árabe de esta ciudad. En el Festival participarán la mayoría de los países mediterráneos, muchos de los cuales ya han formalizado su inscripción. Se espera también la asistencia de primeras figuras de la pantalla, así como la presencia de altas personalidades del mundo cinematográfico: productores, directores y periodistas especializados.

SINATRA NO ACTUARA CON ELIZABETH TAYLOR

El cantante y actor norteamericano Frank Sinatra ha comunicado a la 20th Century Fox que no podrá intervenir en la película «The only game in town» al lado de Elizabeth Taylor. La filmación se postergó debido a que Liz Taylor estuvo enferma y debió ser operada. Sinatra, en los meses venideros, tiene una serie de compromisos ya firmados que le impedirán actuar en «The only game in town», cuya filmación debía haber comenzado esta semana en París.

QUIERE USTED SABER HABLAR INGLÉS O FRANCÉS EN 3 MESES ?

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLÉS

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLÉS DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

UN CAPITAL, POR SOLO 80 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdesse de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

SOLO MEDIA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo. Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido Inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudios, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno ANGEL LASO MERINO.

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.



PELICULA DE «HIPPIES» PARA CONCHITA Y TONY

Conchita Velasco y Tony Leblanc se visten de esta guisa para intervenir en una de las escenas del film «Los hippies-joyas», que actualmente se rueda en Málaga, bajo dirección de Javier Aguirre. Es el propio director quien alecciona a los dos intérpretes sobre la escena que va a rodarse

PARA USTED
GRATIS y sin compromiso de mi parte, envíame información sobre el Curso que lo indicas en continuación

Sr. Directores
CURSO que me interesa _____
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____ n.º _____
Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____
Depende de Usted que la información llegue o no poder, ESCRIBA CON CLARIDAD
Instituto INTER - Sec. 13-10-8 - BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO
Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desea que conozca mejor y lo mantenga informado.

CURSO _____
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____ n.º _____
Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____
Instituto INTER - Sec. 13-10-8 - BARCELONA - España
Aprobado 1.164

EN LAS VENTAS

COGIDA MUY GRAVE DE FLORES BLAZQUEZ

BARRERO (DOS VUELTAS AL RUEDO) PUDO CON LOS ALBASERRADAS

Gran entrada el domingo en las Ventas. Se lidió un novillo de José Moro para el rejoneador portugués Lupi y seis toros de Albaserrada para Juan Antonio Romero, José Luis Barrero y Flores Blázquez. Las cuadrillas desfilaron descubiertas, guardándose un minuto de silencio por el alma de Currito de Granada.

Los albaserradas tuvieron edad y romana. Fueron cornalones, con sentido, y no dieron facilidades.

Primero de rejones: Lupi toreó con temple y quebró en la misma cara al clavar rejoncillos y banderillas. Dos rejones de muerte y el sobresaliente descabelló a la primera. (Ovación y vuelta.)

Primero.—Romero banderilleó con voluntad y muletó por la cara. Media y estocada delantera (pitos).

Segundo.—Barrero corrió la mano en altos y redondos. Molinetes, de pecho y giralillas. Media atravesada y descabello (ovación, petición de oreja y vuelta).

Tercero.—Blázquez inició el trasteo por bajo. Al intentar un natural fue volteado y en el aire recibió una cornada. Con gran hemorragia, se le trasladó a la enfermería. Romero dejó un pinchazo, que bastó.

Cuarto.—Romero hizo trasteo breve con precauciones. Nueve pinchazos, metisaca y ocho descabellos (protestas).

Quinto.—Barrero fue ovacionado en chiclelinas y el banderillero Chicorro tuvo que saludar montera en mano por dos superiores pares. Después de tres pases sentado en el estribo, Barrero, muy valiente, templó en series de redondos con mucho aguante. Aliviándose, dejó tres pinchazos y media estocada, con descabello al primer intento (ovación y vuelta).

Sexto.—Barrero limitó la faena a muletazos de castigo. Dos medias estocadas y descabello al tercer intento. Barrero fue despedido con aplausos.

PARTE FACULTATIVO

Flores Blázquez fue asistido de herida por asta de toro en la cara interna, tercio medio, del muslo izquierdo, con tra-

3 NOTICIAS DE LA SEMANA

José Fuentes

En el Palacio Municipal de Linares, bajo la presidencia del alcalde, don Eduardo Valenzuela y Valenzuela, se reunió el jurado encargado de la concesión del trofeo Manolete, con el fin de otorgarlo al matador de toros de mejor actuación en la feria de San Agustín. Dicho galardón ha sido concedido al matador de toros José Fuentes, que actuó como espada en la segunda corrida de feria, con ganado de don Alvaro Domecq (torrestrella), por su faena en el cuarto toro de la tarde, al que cortó las dos orejas y el rabo. Con ésta es la cuarta vez que se otorga a José Fuentes el preciado trofeo.

Beca Belmonte

Se van perfilando o a punto de que queden ultimados los carteles de la próxima feria madrileña de otoño. Por lo pronto, el día 28 confirmará la alternativa Beca Belmonte, con Aparicio y Paquirri, para despachar reses de Tabernero de Vilvis. También se conoce que Dámaso Gómez se las entenderá él solito con astados de Osborne.

El Pireo

El diestro español Manuel Cano, "El Pireo", ha sido contratado para actuar en varias plazas mexicanas, según anuncio hecho público por el empresario taurino Leodegario Hernández. El espada cordobés, del barrio de Las Margaritas, se presentará el próximo día 30, en Morelia; el 5 de octubre, en Guadalajara, y el 6, en Monterrey.

EL SABADO, EN VILLENA

UN TORO AL QUE EN 1967 SE LE ESCAYOLO UNA MANO, FRACTURADA POR DOS SITIOS

En la corrida celebrada el sábado en Villena se dio un caso sin precedentes. En quinto lugar fue lidiado el toro «Palmero», perteneciente a la ganadería de don Manuel García Fernández Palacios, de Jerez de la Frontera.

Este toro, en el mes de mayo de 1967 cayó por un barranco fracturándose la mano izquierda por dos sitios. Cuando el ganadero pensaba en apuntillar al toro, el veterinario de Algeciras don Juan José Zaldivar le convenció para tratar de curarlo. Anestesiándole a distancia, se procedió a escayolarle el miembro lesionado, y pasados los días que se consideró necesarios para la revisión de la fractura, y también previa anestesia, la escayola le fue retirada.

Concedores de este caso periodistas y otros varios de revistas científicas extranjeras, han seguido el período de recuperación del astado, e informados de que la res iba a ser lidiada en Villena, se personaron en esta ciudad para presenciar el juego que diera «Palmero». Y «Palmero» no sólo no se resintió durante la lidia, sino que hizo una brava pelea y demostró gran nobleza ante los engaños, hasta el punto de permitir al matador de turno conseguir un señalado éxito.

Terminada la corrida, se procedió a seccionar la pata de «Palmero», de la que se sacaron numerosas fotografías, y posteriormente será sometida a examen radiofónico. Entre las personas interesadas en presenciar el juego dado por «Palmero» se encontraba el veterinario de Algeciras que le curó, señor Zaldivar.

En esta corrida actuaron Miguelín, que no hizo nada destacado; Paquirri, que fue el triunfador, cortando cuatro orejas y rabo, y Benjumea, que dio una vuelta al ruedo.

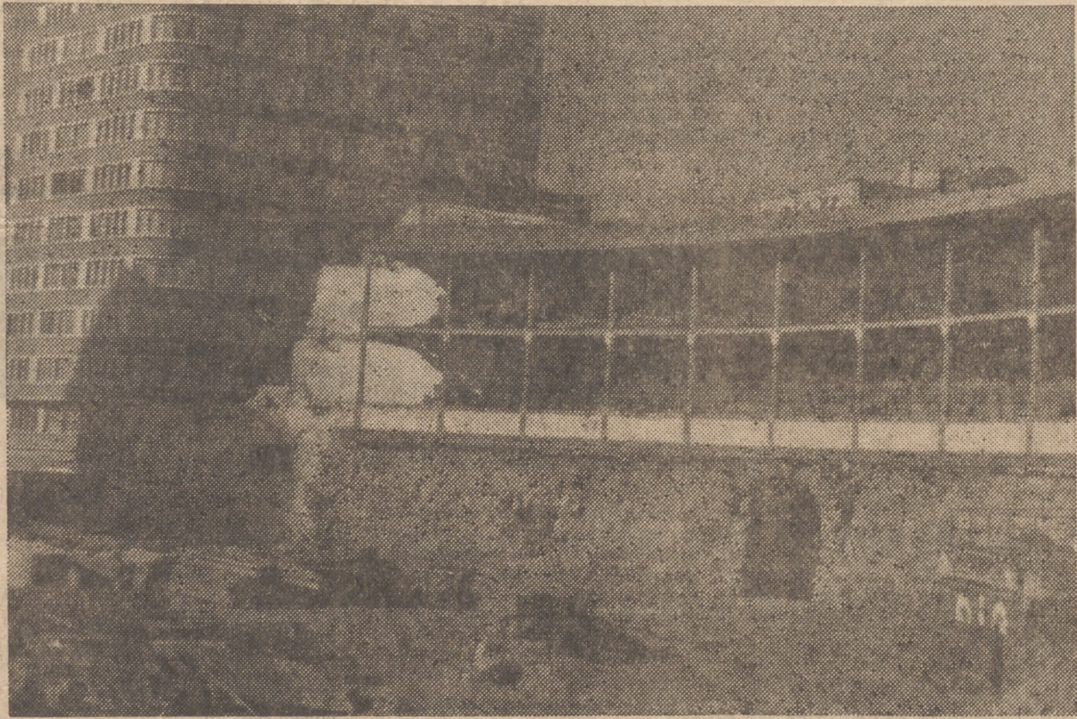
ORDOÑEZ Y PUERTA HICIERON MEMORABLE LA ULTIMA CORRIDA DE MURCIA

MURCIA. — Cuarta de feria. Toros de Bohórquez, buenos; al cuarto, vuelta al ruedo.

Antonio Ordoñez, faena ovacionada y musicada a su primero para estocada. (Oreja.) En el otro, faena magnífica. Una estocada y descabello a la primera. (Dos orejas y rabo y dos vueltas.)

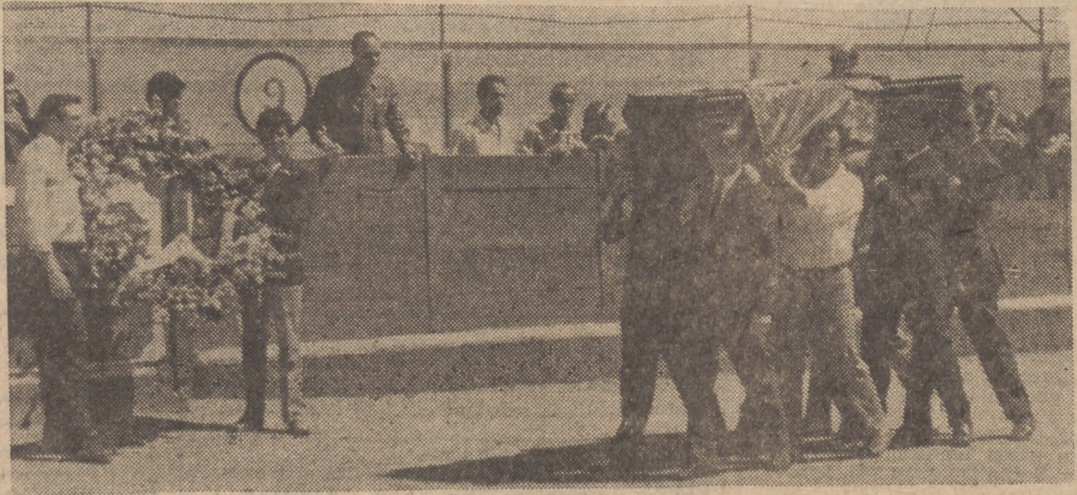
Miguelín, a su primero, faena aplaudida. Una estocada. (Oreja.) Al otro, faena ovacionada para media estocada. (Ovación.)

Puerta, faena superior a su primero. Una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena magnífica. Mata de media y descabello. (Dos orejas y rabo.)



LA CORUÑA SE QUEDA SIN PLAZA

Está concluyéndose el derribo total de la plaza de toros de La Coruña, situada en el centro de la ciudad. Al parecer, se pretende edificar en su lugar y construir un gran aparcamiento de coches. Con ello, los numerosos aficionados de la región se quedan sin la posibilidad de presenciar corridas. Para sustituirla se ha levantado un coso minúsculo con elementos prefabricados en las afueras de la urbe.



EL VITI NO SE RETIRA

«Una cosa es que yo me retire y otra que algunos me quieran retirar. No, El Viti no se va todavía de los ruedos. Lo que pasa es que tras ocho años de matador se llevan las cosas con un poco más de calma.»

Esta ha sido la contestación que el diestro Santiago Martín (El Viti) ha dado a una pregunta hecha por el corresponsal de Cifra en Santander sobre su rumoreada retirada.

El torero salmantino ha permanecido en esta ciudad con el fin de asistir, acompañado de su novia, María del Carmen

En la corrida de Aranjuez, lleno y siete orejas

- DOS PACO CAMINO, TAN TORERO, TAN FACIL
- DOS PALOMO LINARES, IMPETUOSO Y CON CASTA
- TRES GABRIEL DE LA CASA (Y SALIDA A HOMBROS)

Corridas como la de Aranjuez, de contento general (ni un solo espectador de los que llenaron la plaza salió defraudado), son las que ponen a la Fiesta en su sitio, en el buen sitio, cuando otras tardes malas la desequilibran. Hubo toros (cuatro de Baltasar Iván y dos de Atanasio Fernández mansurrones) y hubo toreros para cortarles las orejas: Camino, con su maestría, arte fácil y dominio; Palomo, enrabietado, en busca del desquite a las puertas de Madrid, de la tarde de San Sebastián de los Reyes, y Gabriel de la Casa, con ganas y méritos para situarse.



Fácil con el toro bronco, maestro con el manso difícil. Así estuvo Camino en la corrida de Aranjuez

◆ Paco Camino mató un toro de Iván y otro, su segundo, de Atanasio Fernández. Bravo y suave aquél, aunque de corta embestida, y manso, a la defensiva, tardo e incierto el «atansio». La facilidad de Camino, su seguridad y dominio, que a veces se confunde con la desgana (ya es bueno que a un torero se le vea sin sobresaltos y siempre dueño de la situación), contó una vez más para explicar que los maestros no tienen problemas con cualquier clase de toro. Contemplar la faena de Camino, como si toreara de salón (al toro de Iván, siempre es un regalo para quien gusta del arte de la finura y la elegancia). Ver a Camino en larga porfía, valiente y dominador, hasta con el manso (el de Atanasio), y hacer faena, lo valoran los menos, pero que son los más entendidos, y cuyo juicio vale más. Con una oreja en cada toro (Ca-

mino mató muy bien, recreándose en la suerte, haciéndola despario), y dejando constancia de su preciosista toreo de capa, sin faltar el famoso quite por chiclelinas, y triunfó una vez más en la plaza de Aranjuez.

◆ La garantía de los éxitos de Palomo Linares son su casta y valentía, para emplearse igual que cuando empezaba con pretensiones de ser figura. Y figura ya, es difícil mantener el tipo con el ardor que lo hace

Palomo. A sus dos toros de Iván cortó la oreja; pero mereció una más el de Linares, sobre todo en su segundo. La negativa presidencial se basó en la estocada baja, con que Palomo tumbó a su segundo. Acertada negativa del usía, pero no de unánime criterio con lo que se ve en otras plazas, en las que un bajonero vale para dos orejas y rabo. Aparte de esto, Palomo Linares toreó muy bien. Su garbo y temple, el traer a los toros de largo y aguantar, lució en las dos faenas. Y si en la primera con la izquierda, no se acopló, en la segunda ligó los naturales a la perfección. Nada que oponer, tanto, al triunfo de Palomo ante una afición en su mayoría de Madrid.

◆ Los nuevos valores necesitan torear, sumar corridas, y al son de valía, sus progresos quedan patentes. Este es el caso de Gabriel de la Casa, al que a ve cada vez mejor, muy suelto, seguro y artista. Su triunfo fue completo, pues si cortó una oreja al mansurrón de Atanasio Fernández, descarado de pitones, pero no de difícil embestida, las dos se llevó del toro de Iván por una faena más amplia y completa, ligando muy bien la variedad de pases. La tarde torera del chico de Morenito de Talavera tuvo el justo final de la salida a hombros.

EL ESCORIAL: EXITO EN TRES TOROS

HERNANDO, DOS OREJAS Y RABO; DOS OREJAS EL CORDOBES, Y UNA JULIO APARICIO



Hernando

● Corrida al cincuenta por ciento del éxito la del Escorial el sábado, celebrada con muy buena entrada. En tres toros se dio lo mejor, y así para el público no faltó el clasicismo y bien hacer de Aparicio, el alboroto siempre esperado de El Cordobés y el triunfo de Hernando, torero situado donde por sus méritos no merecer. Los toros de Pérez Tabernero de Vilvis desentonaron no por su presencia, aceptible, sino porque algunos fueron flojos de remos. El quinto sustituyó al protestado por cojo y fue el de más cabeza, a la vez que el más soso y sin casta.

● El bien torear de Aparicio se vio nada más salir el primero en unas verónicas magníficas. Y se vio en la faena, en una tanda de naturales que si el toro blandengue admitió fue porque el maestro templó y mimó cada embestida. Mató Julio al segundo viaje y descabelló. La faena al cuarto la brindó Aparicio al público, tras torear a la verónica con empaque y lentitud. Un pase de rodillas y el de la firma, de gran belleza, fue el comienzo de la faena. De una faena reposada y dominadora, en la que Julio, si bien toreó con la derecha, mejor lo hizo al natural, haciendo larga la corta embestida del toro. Muy en corto, y por derecho, entró a matar Aparicio, y magnífico fue el volapié. Una oreja y vuelta al ruedo del madrileño, que había justificado su brindis.

● El pasodoble de El Cordobés sonó alegre durante toda la faena de Manuel Benítez al segundo toro. Faena cordobesista, al límite del entusiasmo, y demostrativa de que el torero de Palma del Río está en todo en cuanto a complacer al público. Porque si en la primera mitad toreó con su quietud y aguante, con la apretura que nadie le discute, y ligó pases en los medios con lentitud, en la otra mitad, su espectacular repertorio valió para aumentar el entusiasmo. No sería El Cordobés el que quiere el público si no hiciera sus cosas. Y entre lo uno y lo otro, el jaranero pasodoble y en las en-

cendidas ovaciones, dos orejas para El Cordobés, con petición de rabo, pese a que mató al segundo viaje. El sobrero, por su sosa y corta embestida, no fue toro para el estilo de El Cordobés, y a la faena, laboriosa y de buenos pases con ambas manos, le faltó el relumbro final, y además no tuvo el pronto remate con la espada.

● Andrés Hernando lo hizo todo en el tercer toro, evolucionando que es torero completo y en el mejor momento de su carrera. Así, con el capote, su buenas las verónicas, muy ajustadas las chiclelinas. Empezó el segoviano la faena por ayudados por alto, y la terminó con los más variados adornos y desplantes. Pero el triunfo grande de la tarde lo ganó Hernando en lo que hizo entre el comienzo y el final, que no fue ni más ni menos que torear muy bien en redondo y al natural. Las series tuvieron el remate de los pases de pecho, y tan excelente faena, con varios circulares de limpia ejecución, el colofón de una gran estocada. Dos orejas y rabo ganó y paseó en triunfo Hernando. También variada y adornada fue la faena de Hernando al sexto toro. Lo mejor, unos redondos, la serie de naturales y los molinetes. Pero falló al matar, y cambió otras dos orejas por la vuelta al ruedo y la ovación final. Tarde completa y el triunfo del torero segoviano.

LA ULTIMA VUELTA AL RUEDO

El jueves tuvo lugar en Granada el entierro del novillero Pedro Abilio (Currito de Granada). De la capilla ardiente, instalada en el Club Taurino, en el centro de la ciudad, el féretro fue llevado a hombros de toreros y novilleros de Granada a través de calles céntricas, hasta la Plaza de Toros. Al llegar a la misma, las coronas se situaron alrededor de la arena, y el cuerpo de Currito, a hombros de taurinos, dio su última vuelta al ruedo, en medio de un silencio impresionante. Así se cumplió su última voluntad. Tras salir por la puerta grande, el cadáver fue trasladado al cementerio de San José, en donde recibió sepultura.

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

En partido amistoso jugado en el campo de la Cruz Alta, el Sabadell ha vencido al Atlético de Madrid por tres a cero.

Bobby Charlton, el fenómeno del fútbol inglés, del que por estos pagos emezamos ya a decir que era el mejor, ha renovado contrato con el Manchester, y nada menos que por ocho temporadas. Lo que quiere indicar es que Bobby pateará cuero en el equipo hasta cumplir los treinta y nueve años. De momento, claro. Porque a lo mejor renueva.

ATLETISMO

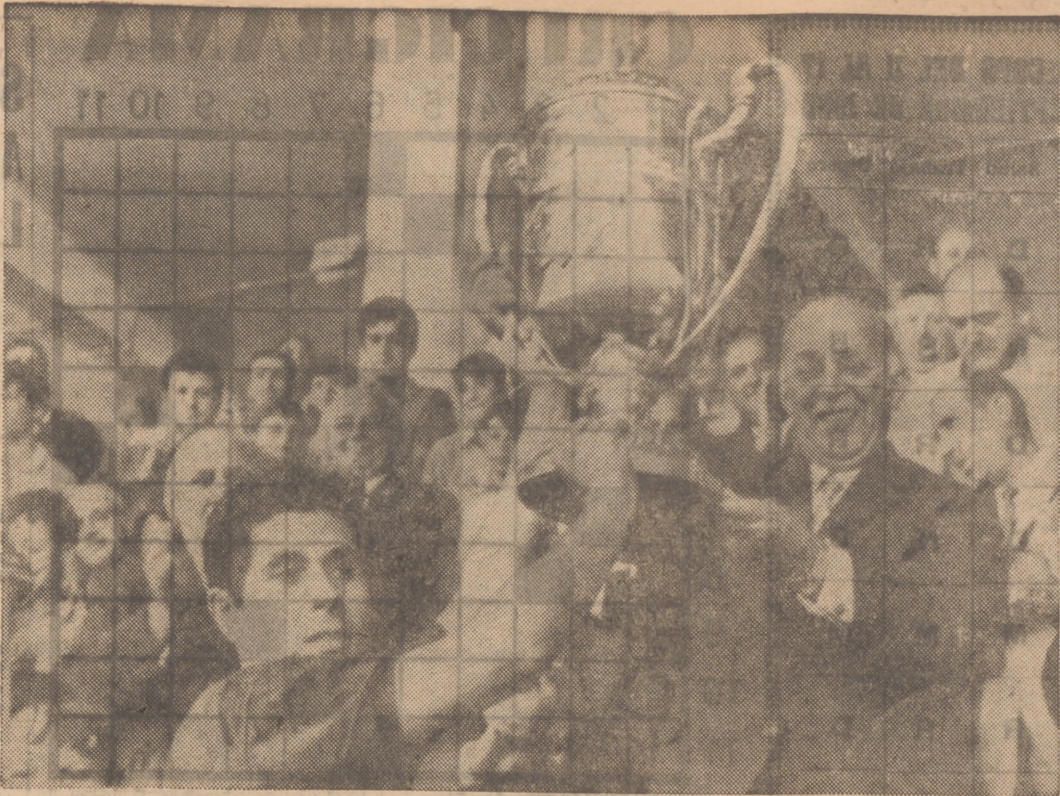
La selección española se ha anotado dos buenos triunfos sobre las de Portugal y Marruecos. Nuestros hombres se distinguieron repartidos en esos frentes. En Madrid se disputó el encuentro con Portugal. No hubo mínimas para Méjico ni récords batidos, pero se ganó ampliamente por 138-73. Y en Barcelona se derrotó a Marruecos por 125-73, sin que tampoco se batiesen marcas.

TENIS

Dos jugadores amateurs, el norteamericano Ashe y el holandés Okker, han llegado a la final del Torneo open de Forest Hill, en el que disputaron en la cuneta a los mejores ases profesionales. En la pareja formada por Ashe y Gimeno ha alcanzado también la final.

BALONCESTO

La selección nacional, que sigue su preparación olímpica, ha jugado dos encuentros con el equipo norteamericano del Gulf Oil, ganando los dos. Por más que, aun así, no mucho, el disputado en Barcelona, y por sólo una canasta (90-88) el celebrado el domingo en Madrid. El término de este segundo partido, el seleccionador nacional, Díaz de Miguel, dio a conocer la lista de los jugadores que se desplazarán a Monterrey para participar en el Torneo preolímpico. Son los siguientes: Martínez Arroyo, Ramos, Codina, Margall, Laya, Emiliano, Luyk, Sagüela, Buscató, Alcocén, Alfonso Martínez y Zabaleta.



TROFEO PARA EL BARCELONA

Olivella, como capitán del equipo que disputó al Zaragoza en El Ferrol del Caudillo el Trofeo Concepción Arenal, recoge la hermosa copa de manos del capitán general del Departamento Marítimo después de consumarse la victoria del equipo por dos a cero

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

GOLEADAS DEL BARCELONA Y REAL MADRID SOBRE EQUIPOS FRANCES E ITALIANO

Los «Bes» azulgranas conquistaron el Trofeo Concepción Arenal al derrotar al Zaragoza

Los preludios de la Liga en Primera División han estado preferentemente dedicados a partidos internacionales amistosos. El Madrid se desplazó a Italia, invitado del Taranto, que inauguraba su iluminación eléctrica. La Asociación Sportiva Taranto juega en la Tercera División italiana y no ofreció dificultades para un Madrid que llevaba a muchos de sus mejores ases. El resultado fue de cuatro goles a cero, goleada merecida, pues el Madrid hizo fútbol de exhibición, con el que entusiasmo al público, que abarrotaba el campo. Amancio, dos; Veloso y Bueno fueron los autores de los tantos.

El Barcelona, por su parte, con el primer equipo—el reserva o B jugaba con el Zaragoza el Trofeo Concepción Arenal—, barrió materialmente del terreno al Olympique de Lyon, al que hizo enca-

jar nada menos que siete goles, por uno sólo en contra. Gallego, Zaldúa (2), Pereda, Fusté, Juanito y Roselló fueron los goleadores. Mientras tanto, como se ha dicho, el equipo de los «bes» azulgranas—con Sadurni y Olivella—jugaba en El Ferrol el Trofeo Concepción Arenal, enfrentándose al Zaragoza, al que venció por 2-0, goles marcados por Paláu y Martí Fillosa.

En Granada hubo internacional amistoso. Se presentaba el equipo granadino ante sus seguidores y defraudó, pues jugó mal y perdió con la Atlético Portuguesa de Brasil por 1-0.

SIGUEN LOS TROFEOS

A lo largo de la semana han continuado disputándose los Trofeos que todavía quedaban en pie.

El Muroia ganó el de su Ciudad al derrotar en la final al Elche por la mínima diferencia. Y el Atlético de Bilbao se adjudicó el de la Ciudad de San Sebastián, al derrotar al Huracán argentino y empatar con la Real Sociedad, que fue vencida a su vez por el Huracán (6-1). La expulsión de Martínez y el penalty que abrió el marcador fueron las causas de esta aparatosa derrota.

LA COPA INTERCONTINENTAL

El Atlético de Madrid, brillante vencedor del Carranza, ha dado pocos días después una paletada de arena en Turín, donde se enfrentó al Torino para la Copa Intercontinental, perdiendo por cinco goles a dos. La expulsión de Griffo dio facilidades al conjunto italiano, que en siete minutos de la segunda parte deshizo la igualdad a dos que campeaba en el marcador con tres nuevos goles. El Atlético, que sólo había ganado al Torino en el Manzanares por un gol de diferencia, corrió el riesgo de no clasificarse para la fase final de la competición, pues aún le queda por jugar con el Ajax, al que tendría que vencer, mientras el Torino perdía con el propio Ajax para clasificarse. Mal asunto.

CUATRO ANCIANAS BERMEANAS, PREMIADAS CON INSIGNIAS DE ORO

En la localidad vizcaína de Bermeo, cuatro «hinchas», cuyas edades suman en conjunto más de doscientos años, han sido galardonadas con la insignia de oro del club bermeano.

Inés Maguregui, Mari Carmen Maguregui, Isabel Bilbao y Eugenia Goyenechea, de ochenta y tres, ochenta y uno, ochenta y siete, y tres años, respectivamente, bermeanas de pura cepa, «hinchas» acérrimas del club, conocidas como «las amachos del club» (que viene a ser algo así como «las abuelas» del mencionado club), se han ganado las

simpatías de todos los bermeanos, porque, pase lo que pase, asisten a los partidos de su equipo y vibran con todo cuanto a él se refiere.

El presidente del club bermeano ha entregado a estas simpáticas ancianas sendas insignias de oro, exclusivamente confeccionadas para este acto.

A continuación, y como siempre, las cuatro veteranas «hinchas» han presenciado el partido desde su localidad en el corner. Las ovaciones que han recibido las que han sido máximas figuras de este encuentro futbolístico amistoso eran unánimes.

LA LIGA, EN DANZA

LA SEGUNDA DIVISION HA COMENZADO A PATEAR CUERO Y LA PRIMERA ENTRARA EN LIZA EL DOMINGO

El Cádiz, vencedor del Rayo Vallecano por cuatro a cero, primer líder de la temporada

Ya ha comenzado la temporada oficial. El domingo se jugó ya la primera jornada de la reestructurada Segunda División, unificada en un grupo de veinte equipos de los que ascenderán tres. La Liga promete enorme interés en esta categoría, porque son muchos y buenos los equipos que en ella militan y que tratarán de buscar como sea uno de los puestos del ascenso. Esta primera jornada sólo ha tenido un vencedor a domicilio, el Valladolid, que ganó en Burgos, mientras otros dos equipos—Ferrol y Mestalla—arrancaban un valioso punto también en Elche y Vigo. Los resultados fueron éstos:

Y la clasificación tras esta jornada inicial queda así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pto.
Cádiz	1	1	0	0	4	0	2
Mallorca	1	1	0	0	3	0	2
Gijón	1	1	0	0	3	0	2
Alavés	1	1	0	0	4	1	2
Sevilla	1	1	0	0	3	1	2
Valladolid	1	1	0	0	2	1	3+2
Onteniente	1	1	0	0	2	2	2
Betis	1	0	1	0	2	1+1	1
Mestalla	1	0	1	0	1	1+1	1
Ferrol	1	0	1	0	1	1+1	1
Ilicitano	1	0	1	0	1	1-1	1
Celta	1	0	1	0	1	1-1	1
Murcia	1	0	1	0	2	2-1	1
Oviedo	1	0	0	1	2	3	0
Burgos	1	0	0	1	1	2	0-2
Indauchu	1	0	0	1	1	1	8
Jerez Ind.	1	0	0	1	1	4	0
Alcoyano	1	0	0	1	0	3	0
C. Sotelo	1	0	0	1	0	3	0
Rayo	1	0	0	1	0	4	0

El próximo domingo se abre la Liga en Primera División. La expectación es grande en toda España por el comienzo del Torneo de la regularidad. No hay un favorito a priori, pues son aquí también varios los equipos, como ocurre en Segunda, capacitados para llevarse el título. La competición promete emoción. Ya veremos dentro de unos días cómo empieza.

Cádiz-Rayo Vallecano	4-0
Onteniente-Oviedo	3-2
Murcia-Betis	2-2
Ilicitano-Ferrol	1-1
Burgos-Valladolid	1-2
Celta-Mestalla	1-1
Sevilla-Indauchu	3-1
Gijón-Alcoyano	3-0
Mallorca-Calvo Sotelo	3-0
Alavés-Jerez Industrial	4-1



HACIA MONTERREY

Un momento interesante del partido entre la selección nacional y el Gulf Oil norteamericano, que servía de preparación a nuestros baloncestistas para el torneo preolímpico que disputarán próximamente en Monterrey. La victoria se la adjudicó la selección por 90-88

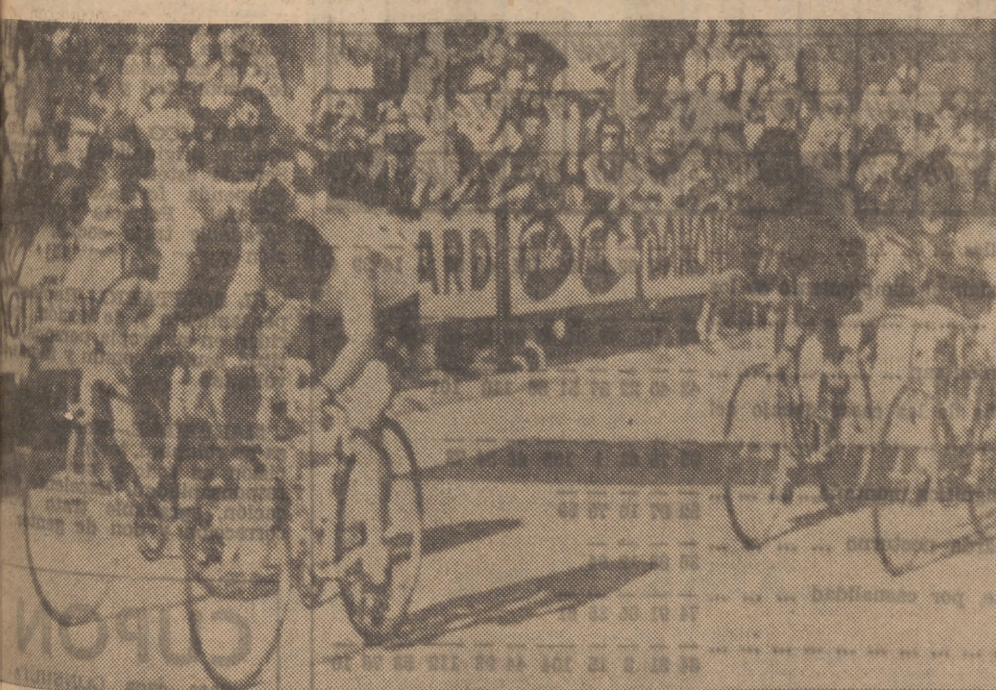
LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª	3.ª
1. Pontvedra-Valencia			
2. Zaragoza-At. Bilbao			
3. Málaga-Coruña			
4. Barcelona-R. Sociedad			
5. Elche-Córdoba			
6. Granada-Sabadell			
7. Oviedo-Cádiz			
8. Betis-Onteniente			
9. Ferrol-Murcia			
10. Valladolid-Ilicitano			
11. Indauchu-Celta			
12. Alcoyano-Sevilla			
13. Calvo Sotelo-Gijón			
14. Jerez Ind.-Mallorca			
RESERVAS			
1. R. Madrid-Español			
2. Mestalla-Burgos			

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 2.
De 13: 25.
De 12: 417.
Recaudación: 72 millones.

1. Cádiz-Rayo Vallecano	1
2. Onteniente-Oviedo	1
3. Murcia-Betis	1
4. Ilicitano-Ferrol	1
5. Burgos-Valladolid	2
6. Celta-Mestalla	1
7. Gijón-Alcoyano	1
8. Mallorca-Calvo Sotelo	1
9. P. Alavés-Jerez Ind.	1
10. Granada-Murcia	1
11. Aragón-Español	1
12. Almería-Granada	1
13. Hércules-Oviedo	1
14. Valencia-Bilbao	1
15. Valladolid-Bilbao	2
16. Novelda-Albacete	2



EL PRIMER LIDER

En un postrer esfuerzo, el belga Reybroeck se impone a su compatriota Sels en el sprint final de la primera etapa de la Vuelta a Cataluña, la última prueba importante del año ciclista en carretera. Reybroeck ha sido el primer líder de esta edición de la Volta 1968

POR SOLO 30.000 PTAS.
PISOS LLAVES MANO
(resto entrada en 18 meses)
A partir del abono de la totalidad de la entrada
2.995 pesetas mes
durante seis años y medio
Construcciones Españolas
Información en oficina, de 4 a 8, excepto festivos
ENRIQUE GRANADOS, 135

FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a sus familiares o amigos que en España quitan puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Basilio Pulido y Matilde (Opladen), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); José Antonio Gato Durán (Bremen), a su familia, en El Ferrol (La Coruña); Manuel Amar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Rosita Muñoz (La Haya), a Juan Gál-

vez, en Espinardo (Murcia); María Pagán (Oberhausen), a José Castillo, en Reus (Tarragona); José María y Gisela Crusset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos y amigos, en Rentería (Guipúzcoa); María del Pliego Hernández (Stuttgart), a José Manuel Sánchez, en Mérida (Cáceres); Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Antonio Rocamora (Lieja), a Pepita Martínez, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Francisco Amorós Gallana (Lindau-Bodense), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); María de la Cruz Ríos Montes (Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Carmen Ortuño (Lucerna), a Josefina y Fuensanta Reyes, en Murcia; María Victoria Mas (Utrecht), a sus padres, en Madrid; Manuel Rodríguez (Leib), a María Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Ramón Vergara (Bruselas), a Montserrat Tarradellas, en Vich (Barcelona); Anita y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano,

en Palma de Mallorca; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Víctor Canicio (Heidelberg), a todos sus familiares, en Tortosa (Tarragona) y Barcelona; Miguel García Vernalte (Hilden), a su familia, en Madrid; Salvador Icazategui (Brujas), a Mirenchu Vega, en Elgóibar (Guipúzcoa); Angeles Pulido (Mönche Gladbach), a su familia, en Sevilla; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a todos sus familiares, en Málaga; Amparo Primo (Düsseldorf), a Polo Santoyo, en Salamanca; Pedro Muñoz y esposa (Bad Godesberg), a sus respectivos familiares, en Soria; María Asunción Vázquez (Amsterdam), a José Fuentes, en Ciudad Real; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Mercedes Atella (Krefeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); José Rodríguez (Bonn), a sus hermanos, en Orense; Lina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado correspondiente, la emigración a los países europeos se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

GALEGUINA. — Lamentamos contestarle por este medio, en contra de sus deseos, pero no tenemos otra posibilidad. El informe que nos solicita nos es imposible facilitárselo, ya que contamos con millares de lectores y nuestra relación con ellos es en la mayor parte de los casos solamente epistolar. Concretamente de la persona que us-

ted nos indica, no sabemos más que su nombre y dirección.

ANTONIO GALVEZ, en JUMILLA (Murcia). — Las cartas para el programa radiofónico en cuestión puede dirigirlas lo mismo a la redacción de este semanario en Madrid o a la Red de Emisoras del Movimiento, ambas en Avenida Generalísimo, número 142. También puede escribir a la Delegación del semanario en Colonia (Alemania), Hansaring 97.

PEPITA CACERES (Madrid), BLANCA GRAMENDIA (Vitoria), MARIA DEL CARMEN OYON (Logroño), VICENTA FERRIS (Catarroja) y JUAN MANUEL SANTOS (Tenerife). Tomamos nota de sus peticiones, que serán publicadas en la semana próxima (jueves), en nuestra edición europea. Cuantas cartas se reciban para ustedes les serán remitidas desde nuestra Delegación en Alemania a sus respectivos domicilios españoles.

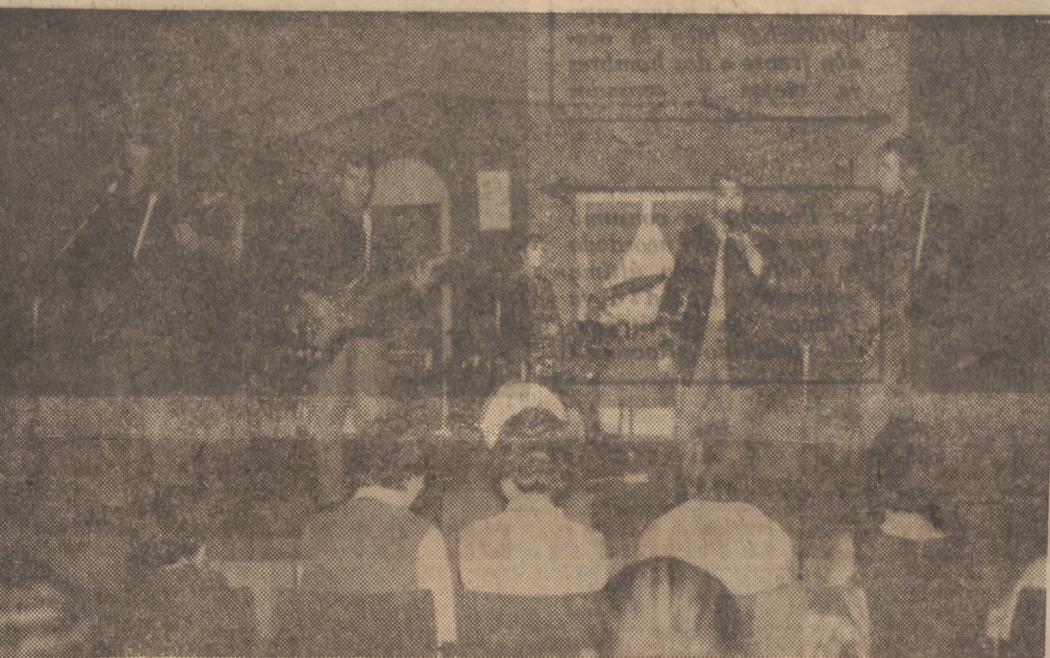
ANTONIO VILLAS, en JACA (Huesca). — Sentimos mucho no poder favorecerle. Tome nota de

cuanto se dice en el párrafo inicial de esta sección y obre en consecuencia. Las condiciones del mercado laboral alemán para trabajadores extranjeros no sólo son las que informábamos recientemente en esta misma página, sino que en el último mes mejoraron considerablemente. Desde primeros de año al 31 de agosto han encontrado trabajo en Alemania algo más de cincuenta y un mil obreros extranjeros, catorce mil de ellos en el transcurrir del mes de agosto. Sólo en la región Norte del Rin-Westfalia y de tomar en cuenta la última estadística de la Oficina Federal del Paro y Empleo, hay trabajando trescientos mil extranjeros.

SALVADOR SALAMANCA, en TOLEDO. — Le facilitamos las direcciones que nos interesa: Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Bonn, 532 Badbgoesberg (Rheinalle, 19). Agregaduría Laboral a la Embajada de España en París, Paris-16 (Avenue d'Eylan 11). A esa emisora de radio tiene que escribirle a Munich, Rundfunk Platz 1 (Bayrische Rundfunk).

LOS BENIDORM (Düsseldorf)

Julio (guitarra bajo), Max (guitarra rítmica), Lito (guitarrista solista), Rafa (batería) y Angel (vocalista), son estos cinco mozos españoles de la fotografía, que, agrupados en el conjunto musical Los Benidorm, han vuelto de nuevo al quehacer de alegrar las horas de ocio de nuestros emigrantes en toda la región alemana del norte del Rin-Westfalia. Decimos que «han vuelto», porque durante unos meses (¡la mili, señor!) han estado sin actuar. Hoy son una vez primer plano de la actualidad en la vida de los emigrantes en Alemania, porque no en vano se trata de un grupo musical de gran solera (se fundó en 1964), cuyas actuaciones son muy estimadas por nuestros compatriotas en el «exilio alemán».



JOSE ALVAREZ, vencedor del GRAN PREMIO 1968 (GROSS UMSTADT)

El España Club, de la ciudad alemana de Gross Umstadt, que preside nuestro compatriota don Patricio Bautista, acaba de ofrecer una auténtica novedad a los españoles residentes en la República Federal: la celebración de un rally automovilístico, que se ha celebrado bajo el nombre de Gran Premio 1968, y que tras el éxito alcanzado, no hay duda que volverá a tener nuevas edi-

ciones. Hasta ahora fueron muchos los clubs españoles que organizaron Torneos de fútbol o Campeonatos de ajedrez, tenis de mesa, rana, mus y demás juegos recreativos; pero un rally había sido cosa que hasta la fecha nadie se atrevió a montar.

Podemos decir que el Gran Premio Automovilístico 1968 de Gross Umstadt ha constituido un señalado éxito. La prueba se

realizó en la mejor armonía, y tanto participantes como organizadores rivalizaron en buenos deseos. Cierto que no hubo tantos participantes como se hubiese deseado; pero sí los suficientes para que la carrera de automóviles tuviese gran brillantez. El recorrido a cubrir era de 60 kilómetros aproximadamente, por itinerarios en los que no entraban más que carreteras regionales de escaso tráfico, en los que se apostaron los catorce distintos controles encargados de sellar las hojas de ruta, que confirmaban el paso por ellos de los participantes. El rally tuvo una duración de tres horas y media, y la clasificación quedó establecida del siguiente modo:

Vencedor y ganador de la Copa Cónsul General de España en Frankfurt, José Alvarez, con catorce controles y 64 kilómetros de recorrido.

2. (placa conmemorativa), Enrique Lodeiro, 14 controles y 72 kilómetros.
3. Rolf Seipe, 12 controles y 61 kilómetros.
4. Klaus Sxipe, 12 controles y 61 kilómetros.
5. Sigfried Hallmann, 12 controles y 61 kilómetros.
6. Lothar Eigner, 9 controles y 61 kilómetros.
7. Cándido Laguna, 8 controles y 64 kilómetros.
8. José Caparroz, 8 controles y 71 kilómetros.
9. Vicente Martín, 8 controles y 80 kilómetros.
10. Francisco González, 7 controles y 80 kilómetros.

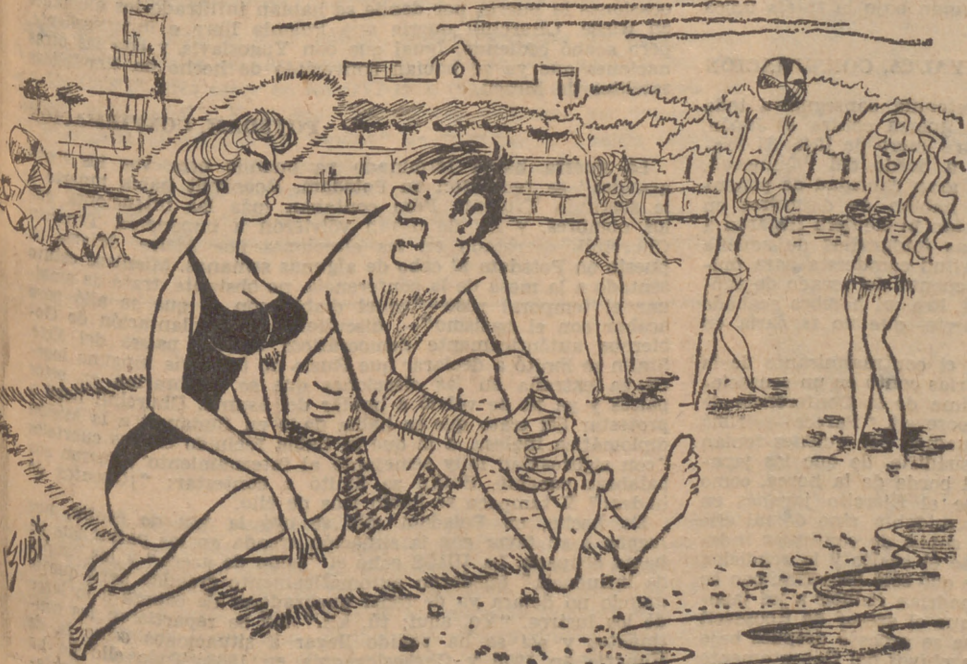
Los clasificados del puesto tercero al décimo inclusive, fueron obsequiados con una medalla de plata.

Nuestra más cordial enhorabuena al España Club de Gross Umstadt, y el deseo de que en un futuro próximo se repita acontecimiento deportivo tan singular.

TELEVISION

Nuestros compatriotas residentes en Berna parece ser que van a estar muy pronto de enhorabuena. Según nos cuenta nuestro corresponsal en la capital helvética, Adolfo Burkhardt, a consecuencia de una noticia difundida por la Sociedad Suiza de Radiodifusión y Televisión, en su programa en lengua castellana («Correo Español»), hecho para los trabajadores españoles residentes en aquel país, se han vuelto a renovar las esperanzas de tener un breve programa de televisión en castellano en Suiza. En todo caso, se trataría de un programa semanal. No es esta la primera vez que se lanzan las campanas al vuelo con este motivo. Allí esperan con la definitiva vez, y pueden contar con el soñado programa de televisión en castellano, como ocurre, por ejemplo, en la República Federal de Alemania. Quizá la TV española pudiera ayudarles a que su sueño se hiciera realidad...

humor EMIGRANTE



—Las mujeres alemanas no se ofenden aunque les digas la mayor barbaridad.
—Son impasibles?
—No; es que generalmente no entienden español.

MADRINAS DE PAZ

J. M. FERNANDEZ, en 41. DUISBURGO-W'ORT (Alemania), Im Vogelsang 1, desea correspondencia con chicas españolas, formatitas y mayores de veinticinco años de edad.

ANGEL GARCIA, en 6. FRANKFURT M/NIERERRAD (Alemania), contestará a cuantas cartas reciba de muchachas de veinte a treinta años de edad que tengan la amabilidad de atender su petición de correspondencia. Angel mide 1,70 de estatura y cuenta treinta y cinco años.

ALFONSO LOPEZ GOMEZ, residente en 468. WANNE-EICKEL (Alemania), Landwehr Strasse 11, desea corresponderse, con fines matrimoniales, con chica española de vocación matrimonial, realista y comprensiva, de veinticuatro a treinta y dos años de edad.

AUGUSTO FILONI, domiciliado en 21. HAMBURGO-90 (Alemania), Alter Postweg 65, es un italiano que desea correspondencia de carácter prematrimonial con española hacendosa y atractiva de dieciocho a veinticinco años. Contestará a cuantas cartas reciba. Ruega envío de fotografía.

ROSWITHA BATZ, que habita en 68. MANNHEIM-RHEINAU (Alemania), rubia alemana, veinte años de edad, desea cartearse con español o española. Roswitha tiene conocimientos de castellano. Ruega a sus posibles corresponsales le envíen fotografía. Su dirección: Herrensand Strasse 37.

JOSE BAENA RUIZ, que vive en 4832. WIEDDENBRUCK-WESTF (Alemania), Klingelbrink 7, de veintidós años de edad y una estatura de 1,60, se interesa por amistad postal con muchachas de edad apropiada a la suya. José es sevillano y promete contestar a cuantas cartas reciba.

URSULA BORCHERDT, residente en 341. LÜNEBURG (Alemania), Wilschenbrucher Weg 24, alemana con amplios conocimientos de castellano, veinticuatro años de edad, está interesada en correspondencia con españoles de ambos sexos que tengan intereses culturales. Sus temas preferidos son: teatro, literatura, historia de la civilización, de la antigüedad y de la música, especialmente de los países hispanoamericanos.

BACHILLERATO SALARIOS

En la ciudad alemana de Nuremberg, la colonia española, en general, y los mini-emigrantes, en particular, se sienten la mar de satisfechos: acaba de quedar abierto el plazo de matrícula para el nuevo curso de bachillerato 1968-1969. Se trata de un ejercicio escolar que comprende los cuatro primeros cursos del bachillerato, y el plan de estudios y horario se hace convenientemente a las horas de trabajo, para los mayores, y en horas normales, para los pequeños.

El citado curso de bachillerato está patrocinado por el Servicio de Asistencia Social, que también organiza unos cursos de enseñanza elemental en lengua española, clases con las que se pretende que los niños españoles residentes en Nuremberg no pierdan comba en esto del aprendizaje, que podrán realizar a cabo diariamente en dos diversos colegios.

Para los compatriotas que emigren a Bélgica para trabajar en el ramo de la construcción, o, al menos, para los que tienen esta aspiración, bueno será contar que para este tercer trimestre de 1968, ya próximo, los salarios han sufrido algunas variaciones. Los distintos salarios para la Zona primera, en francos, son éstos: 47,20 (peones), 53,20 (especialistas) y 58,90 y 64,90 para los cualificados de primera y segunda. En la Zona segunda, los peones percibirán 45,90; los especialistas, 50, y los cualificados, 55,40 (primera) y 61 francos (segunda). Aparte de ello siguen existiendo las primas diarias de 127 francos por separación familiar, es decir, 43 para alojamiento y 85 para manutención. Pero no se olviden de acudir primero al I. E. de Emigración...

PETICION

La colonia española de Edimburgo (Escocia) hace una petición a los lectores de nuestro semanario en España, petición que nos llega a través del corresponsal que atiende aquella colonia, el ampuerdanés Alberto Santandreu. Se trata del envío de sellos de correos de cualquier país e incluso repetidos cuantas veces sean, al Hospital de Ranh Bay (Vietnam). Los doctores de aquel hospital consideran altamente beneficioso para el restablecimiento de los heridos el que éstos puedan ocuparse en diversos entretenimientos, tales como el de la filatelia. Los envíos han de hacerse a la siguiente dirección: William O. Sadler Jr., Hospital Field Director, 6th. Convalescent Center, A. P. O., San Francisco 96377, Estados Unidos.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una edición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

ACUERDOS (LAMENTABLES) QUE DEJAN HUELLA

La mesa de conferencias de Potsdam. Al fondo, Churchill; a la izquierda, Truman, y a la derecha, Stalin, que seguiría sacando las mejores tajadas de sus aliados



DE LA CONFERENCIA DE YALTA PARTIO EL NEFASTO REPARTO DE "ZONAS DE INFLUENCIA" QUE DEJO A GRAN PARTE DE EUROPA EN PODER DEL COMUNISMO SOVIETICO



Churchill, Roosevelt y Stalin durante la conferencia de Yalta, en la que se dejaría en poder soviético toda la Europa del Este. El «Zar Rojo» supo aprovechar bien la ocasión frente a dos hombres ya viejos y cansados

En Potsdam se consumó lo que se había acordado en Yalta. A esta última conferencia acudió ya Truman en sustitución del fallecido Roosevelt



CHURCHIL Y ROOSEVELT, QUE TODAVIA NECESITABAN DE RUSIA, CAYERON EN LA TRAMPA DE STALIN EL "PREMIER" BRITANICO HIZO LA DISTRIBUCION DE LOS PAISES QUE QUEDARON BAJO LA FERULA DE LOS RUSOS

Los acontecimientos de Checoslovaquia, como anteriormente los de Hungría, Polonia y Alemania Oriental, han venido a poner de relieve el mal reparto que los vencedores de la Alemania de Hitler hicieron del mundo en las conferencias que antecedieron y precedieron a la victoria armada. Para los ingenios que se preguntan cómo ha sido posible que Inglaterra y Estados Unidos hayan tolerado el aplastamiento, incruento momentáneamente, del pueblo checo, y para los que se hicieron la misma pregunta respecto a Hungría en 1956 o respecto a Polonia y Alemania Oriental cuando también sus pueblos pretendieron zafarse de la dominación soviética, bastará recordar que todo este triste estado de cosas en el mundo de nuestros días se deriva de los acuerdos, auténticamente lamentables y todavía en vigor, que los "tres grandes" tomaron en Yalta y confirmaron en Potsdam cuando las tropas aliadas consumaban su triunfo en la Segunda Guerra Mundial.

LA SECUELA DE LA GUERRA

Tras el desembarco de Normandía y la invasión de Alemania, es decir, en los momentos en que los aliados tuvieron la victoria asegurada, empezaron ya a entresaca las dificultades que había de suscitar la reorganización del mundo después de la guerra. Roosevelt consideraba que la condición primordial para conseguir una pacífica organización era la estrecha solidaridad entre las naciones, o más bien entre las grandes potencias, decididas a hacerse cargo de la dirección del mundo. Su preocupación esencial consistía en sustituir la hegemonía de una u otra potencia por el predominio conjunto de las tres grandes potencias unidas frente a Alemania y Japón.

Roosevelt invitó a Churchill y a Stalin a una conferencia que habría de celebrarse en Quebec. Pero Stalin declinó la invitación. No quería, según dijo, salir del territorio de la URSS. En realidad, lo que no deseaba era comprometerse con los anglosajones en un momento en que las tropas rusas estaban franqueando las fronteras del Reich y en que los países balcánicos quedaban bajo su influencia. Por lo demás, Stalin no concedía a Roosevelt la confianza que él supo inspirar al Presidente de los Estados Unidos. La potencia de las armas anglosajonas, que con tanta evidencia se manifestó en el desembarco de Normandía, le preocupaba. Y persistiendo en sus prevenciones de antes de la guerra, quiso mantener el aislamiento en que vivía Rusia con respecto a Occidente y llegó a prohibir a los aviones de los Estados Unidos y de Inglaterra que aterrizasen en sus aeródromos, a pesar de la enorme ayuda que ambas potencias le habían prestado. La URSS preparaba además una política de imperialismo en la que no le interesaba asociar al Occidente. Lenta, pero inexorablemente, iba extendiendo sus tentáculos por los países del Este para acercarlos al comunismo ruso. Estas fueron las causas por las que Stalin no acudió a la Conferencia de Quebec.

LA POLITICA DE ZONAS DE INFLUENCIA

Fue en la siguiente de Moscú donde se inició la política de "zonas de influencia", que acabarían de perfilarse en Yalta y de confirmarse en Potsdam. A Roosevelt y Churchill les era indispensable confrontar sus puntos de vista con Stalin, y como el dictador rojo se negaba a salir de Rusia, el primer ministro inglés acudió a Moscú acompañado por Eden, mientras que

Roosevelt enviaba a Harriman. Para los Estados Unidos lo que tenía más importancia en aquellos momentos era conseguir la ayuda militar de la URSS en la guerra contra el Japón. Stalin dio largas al asunto, dejando entrever que la URSS intervendría en Asia, pero varios meses después de la derrota de Alemania.

El tema candente era el de los Balcanes. Las tropas soviéticas habían ocupado ya Rumania y Bulgaria. Churchill comprendió que unas semanas después sería demasiado tarde para llegar a un entendimiento con Stalin, y fue entonces cuando propuso el reparto de aquellas vastas regiones enviando al Zar Rojo un papel en el que había escrito:

Rumania: "Rusia el 90 por 100; los demás, el 10.
Grecia: Gran Bretaña—de acuerdo con los Estados Unidos—el 90 por 100; Rusia, el 10.

Yugoslavia: 50-50 por 100.
Bulgaria: Rusia, el 75 por 100; los demás, el 25."

Por respuesta, Stalin expresó su conformidad con un grueso trazo azul. Acababan de servirle en bandeja todo lo que apetecía de Europa del Este. En efecto, tres meses después todos los países de que se hacía mención en el papel, excepto Grecia, donde había estallado la guerra civil, se hallaban bajo la tutela única de Rusia.

YALTA, CONSUMACION

Por iniciativa de Roosevelt, que pretendía conseguir a toda costa la participación de Rusia en la guerra contra el Japón, se convocó la Conferencia de Yalta para enero de 1945. El Presidente norteamericano hizo el viaje a bordo del "Quincey". Anécdota histórica es que llevaba una gran cantidad de peticiones referentes a las cuestiones que habían de discutirse en Yalta, y que los cajones que las contenían ni siquiera llegaron a abrirse. Basta echar una mirada a las fotografías de aquella conferencia, de la que saldría la esclavitud comunista para muchos millones de europeos, para darse cuenta del estado de agotamiento de Roosevelt. Físico y mental. Era un hombre acabado prácticamente, con el sello de la muerte—que no tardaría en llegarle—en su rostro.

Algunos años después de la guerra, el contraalmirante de la Marina norteamericana Ellis M. Zacharias contó en un sensacional artículo de Prensa la historia íntima de la Conferencia de Yalta y el ánimo que a ella llevaba Roosevelt. "Parece—escribió Zacharias—que el Presidente iba persuadido por quienes tenían medios o estaban en posición de persuadirle, de que los japoneses no estaban ni mucho menos, al borde de la horca, como era la realidad. Se le hizo creer que el Ejército japonés en Manchuria no sólo era un Ejército formidable, sino de tal eficiencia por todos conceptos que sería capaz de continuar indefinidamente la lucha aunque se lograra el asalto y la rendición de Tokio. Y también fue persuadido de que sólo los rusos, con su intervención en aquel rincón de Asia, podrían reducir a los japoneses." Está igualmente comprobado que el asesor de Roosevelt en aquel tiempo era Alger Hiss, al que se procesó después bajo la acusación de haber desvalijado los archivos del Departamento de Estado en favor del espionaje ruso. Engañado posiblemente, Roosevelt adoptó la postura de dorar la píldora a Stalin dando su conformidad a cuanto le pedía de Europa. Rigurosamente cierto es también que el Presidente norteamericano quiso buscar el apoyo del dictador rojo para despojar a Inglaterra del enclave de Hong-Kong y a Francia de su colonia de Indochina, con el

pretexto de que los franceses no habían sabido elevar el nivel de vida de los nativos.

Churchill veía más claro que Roosevelt y fue el único que se opuso a varios extremos de la Conferencia que no consideraba oportunos ni convenientes para el futuro del mundo. Pero su posición entonces no era demasiado fuerte, y de los "tres grandes" era indudablemente el de menos peso en la mesa de las deliberaciones. Además, Churchill había sido el precipitador de la idea de las "zonas de influencia" y quien sirvió en bandeja a Stalin su dominio sobre más de media Europa. ¿Cómo iba a desdecirse de lo acordado en la conferencia de Moscú?

Stalin, pues, dominó a placer a sus aliados y se reservó la parte del león en Europa, ante la indiferencia de Roosevelt y la impotencia de Churchill. Así se dejó en manos de los rusos toda la zona oriental hasta Checoslovaquia, sin que valieran consideraciones de ningún tipo. Por ejemplo, al discutirse el futuro de Polonia, que tenía dos Gobiernos en el exilio, uno patrocinado por los rusos y otro por los ingleses, Stalin hizo prevalecer su derecho alegando que Polonia había sido en dos ocasiones la puerta por donde se habían infiltrado los alemanes en Rusia. Churchill quería una Polonia libre e independiente, pero acabó cediendo. Igual que con Yugoslavia y con las otras naciones que ya se habían convertido de hecho en Repúblicas satélites de Moscú.

POTSDAM, CONFIRMACION

La guerra había terminado ya cuando otra vez los "tres grandes" se reunieron en Potsdam. Roosevelt había muerto y le sustituyó Truman. Pero contaban más las intenciones que los nombres, y las de Stalin volvieron a imponerse. También Churchill, derrotado en las elecciones por Attlee, dejaría su puesto en Potsdam al cabo de algunas semanas. Mientras estuvo sentado a la mesa de la conferencia, no obstante, trató de amarrar el temporal ruso—"aquel diablo con el que se alió para acabar con el nazismo"—, discutiendo la implantación de Gobiernos auténticamente democráticos en los países del Este. Stalin se limitó a declarar que Rusia no toleraría ninguna ingerencia extraña en las elecciones que se celebrarían en estos países y ya no se volvió a hablar del asunto. Churchill llegó a protestar del trato que se había dado en Budapest a la Misión diplomática inglesa, a la que se había recluido en sus cuarteles "con rigurosidad muy semejante al internamiento", fueron sus palabras exactas. Stalin se limitó a contestar: "¡Cuentos de hadas!" Y tampoco se habló más de ello.

De hecho, en Potsdam sólo se oyó la voz de Stalin, que jugaba a su favor con la situación creada en los países que ya había ocupado. La URSS echó el "telón de acero" y las "zonas de influencia" quedaron automáticamente creadas para que el mundo no dejara ya de tener quebraderos de cabeza a lo largo de los lustros. "Yo, aquí; tú, a.í." Así se repartieron los continentes y así se ha podido llegar a situaciones como la de Hungría en 1956 y Checoslovaquia en 1968. Todo ello no ha sido más que una consecuencia de los acuerdos, bien lamentables, de las conferencias mantenidas por los llamados "tres grandes" en la guerra e inmediatamente después de la guerra. Fueron acuerdos que han dejado huella y cuya revocación ni siquiera se adivina cómo no sea con el advenimiento de otra guerra.