

JORDANIA BOMBARDEADA

EL GOBIERNO DE AMMAN PIDE UNA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

A las doce del domingo se iniciaron los bombardeos aéreos israelíes contra objetivos de la organización árabe El Fatah, situados en las proximidades de Al Salt, a unos 29 kilómetros al oeste de Amman. Este ataque aéreo israelí es el primero desde el 4 de junio, en que aviones de la misma nacionalidad bombardearon Irbid, a 120 kilómetros al norte de la capital. Las incursiones prosiguieron hasta horas muy avanzadas de la tarde. Replicó la artillería antiaérea jordana, derribando un caza-bombardero. Jordania ha pedido una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para discutir esta agresión.



COMPENSACIONES VERANIEGAS

«¡Qué calor!», dice la guapa rubita de la izquierda mientras resopla con su lindo hociquito y agita nerviosa el abanico de nacarado varillaje. La morenita no se enfada tanto con la temperatura, y alza, simpática, la copa de champán helado en un cordialísimo brindis por los lectores de 7 FECHAS. Porque sí, señores: el verano tiene sus molestias, pero también sus compensaciones. De un lado, el sudar bajo un sol de justicia para quien se queda en la ciudad, perdido en la soledad de sus calles, padeciendo la incomodidad hogareña como sufrido «Rodríguez» y administrando el reducido peculio restante de lo que se dio a la familia para el veraneo. De otro lado, en cambio, estas alegrías inocentes, nocturnas y simpáticas de las kermesses, fiestecitas y verbenas, donde la noche se puebla de luces y los negros pensamientos del día se evaporan con la ingenua contemplación de chavalas como la muestra. En fin, que el verano tiene su gracia. ¡Y, esta vez por partida doble!

B. B. SE QUIERE DIVORCIAR

(Eso dicen en Saint Tropez)

A París llegan rumores, procedentes de Saint-Tropez, asegurando que Brigitte Bardot quiere solicitar el divorcio de Gunther Sachs, con quien se casó en Las Vegas el 14 de julio de 1966. Anteriormente, B. B. estuvo casada con el director Roger Vadim y con Jacques Charrier. De este segundo matrimonio tiene un hijo. Últimamente se la ve en compañía de Luigi Eizzi, un genovés de veinticuatro años. ¿Será el próximo «romance» de la estrella?

LOS INVASORES PUEDEN LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO

(PAGINAS 8 y 9)

En el Congo ex francés GOLPE DE ESTADO DE IDA Y VUELTA



Alphonse Massamba-Debat, reinstalado en la Presidencia del Congo-Brazzaville

Radio Brazzaville comunicó el sábado que el Ejército Popular Nacional del Congo ex francés se había hecho cargo del Poder. Añadía que el teniente Agustín Poignet, secretario de Estado para la Defensa Nacional bajo el Presidente Massamba-Debat, fue requerido para hacerse cargo de la Presidencia, y el capitán Marien Ngouabi, nombrado jefe del Ejército. Se daba por ignorado el paradero del derrocado Presidente.

El domingo, la emisora comunicó que Alphonse Massamba-Debat había sido reinstalado en el Poder por el mismo grupo de jóvenes oficiales que le habían depuesto. Massamba-Debat regresó el mismo día al Palacio presidencial y convocó una reunión de urgencia del Gabinete. Aunque reina la calma en la capital, se impuso un toque de queda. La última versión apunta que los revolucionarios carecieron de apoyos.

DUBCEK:

ACEPTACION CONDICIONADA

Respeto a las internas reformas checas y estrecha colaboración dentro de la alianza soviética



Terminada la Conferencia de Bratislava entre el Politburó checo y los dirigentes soviéticos y de los países satélites, Dubcek, dirigente comunista checoslovaco, se ha dirigido a su país, en Praga, para declarar que Checoslovaquia ha preservado sus reformas internas. Aseguró que no hay otro partido para esta nación sino cooperar estrechamente dentro de la alianza soviética. En la fotografía, Alexander Dubcek firma el comunicado de la reunión de Bratislava, cuyo texto reafirma el papel directivo de los partidos comunistas, «teniendo en cuenta las particularidades de cada país»

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 984

Madrid, 6 de agosto de 1968

2 Ptas.

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

CRIMEN EXECRABLE:

Cobardemente fue muerto a tiros, a la puerta de su domicilio, el inspector jefe de la Brigada de Investigación Social de Guipúzcoa

(PAGINA 5)





LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

NAUFRAGIO

Un barco se ha hundido de improviso en plena noche. Dos pasajeros consiguen llegar a un bote salvavidas y se encuentran

solos en la inmensidad del Océano. Uno de ellos pregunta:
—¿Crees que la tierra esté a tres o cuatro kilómetros?
—responde el otro.
—¡Menos mal! ¿Hacia qué parte?
—Hacia abajo.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN LIBRO

ANIVERSARIO

Para conmemorar su XX aniversario, la Casa Christian Dior alquiló el Lido de París, donde recibió a setecientos de sus empleados.

La Casa cuenta con 3.000 empleados, de ellos 840 en la central, el resto en sucursales. Cuarenta y nueve veteranos que trabajan desde la fundación recibieron una medalla de oro, con la afigie de Christian Dior. Jacques Rout, director general, recibió un libro encuadernado en oro. Este libro había dado la vuelta al mundo, para recoger las firmas de todos los empleados de la Casa.

VACAS

El pintor, que está en el campo buscando emplazamiento para ponerse a trabajar, le dice a un aldeano que se halla en una pradera con tres o cuatro vacas.
—¿Me permite usted que pinte sus vacas?
—No, señor—le contesta el dueño de las reses.
—¿Por qué motivo?
—Están muy bien así; yo las prefiero de ese color.

INSOMNIO

—¿No le hicieron efecto a su marido los polvos soporíferos que le receté?
—No, señor. Y mire usted que espolvoreé toda la cama; pero, nada...

LOCO

Un señor va por la calle tranquilamente cuando se le acerca otro, le arrebató el sombrero que lleva puesto, lo tira al suelo y lo patea.
—¿Qué hace usted? ¿Está usted loco?
—Sí.



CAMPEONA DE BARRILES

En Marino, cerca de Roma, se celebra todos los años un Campeonato entre mujeres de las que acostumbran a cargar sobre sus cabezas los barriles de vino. La campeona de este año ha sido esta matrona, que fue la primera en recorrer una distancia de 500 metros con una cuba de 200 litros encima

CERRADO... POR FALTA DE CLIENTES

Esto les sucede a algunos establecimientos. Dejan de acudir los clientes y hay que cerrarlos. Lo anormal es que haya que cerrar por esas mismas causas un cementerio. Y eso es lo que ha ocurrido en Guaibacoa, una población de Venezuela cercana a Coro, que desde hace diez años no dispone de un solo muerto que llevarse a la tierra. Y no es que no haya vecinos en Guaibacoa. El pueblo rebosa vecinos, pero todos gozan de una salud extraordinaria y los ancianos, algunos muy longevos, no padecen un mal resfriado.

CLUB DE ANECDOTAS

JOSELITO

En una corrida salió Joselito con un brazalete negro por la muerte de una tía suya, que había fallecido la tarde anterior. Uno de los toros que le tocaron ese día era un marrajo imponente y con una cornamenta que daba miedo mirarla. El toro se situó en el centro del redondel y de allí no había forma de sacarle. Joselito le instaba a su peón de confianza:
—¡Venga, tráelo a la tablas!
Pero el peón, ni se movía del burladero. Joselito insistía:
—¡No seas cobarde, hombre! ¡A por él, tráemelo aquí!
Por fin el peón abandonó el refugio y con cara de circunstancias dijo:
—Está bien, maestro. ¿Quiere usted algo "pa" su tía?
Y se fue al toro.

PASO Y LOS COCHES

Recién terminada la Guerra de Liberación, don Antonio Paso, el célebre autor cómico, padre de Alfonso Paso, se compró un coche. Era un viejo cacharro, que a duras penas marchaba. A los pocos días de tenerlo don Antonio tuvo un accidente, cerca de El Escorial. El automóvil dio una vuelta de campana y Paso decidió aquel mismo día venderlo. Puso el correspondiente anuncio y a las pocas horas se le presentó un comprador, que le dijo:
—Me gustaría quedarme con el coche, pero tiene usted que asegurarme que no está excesivamente roto. Paso contestó:
—Si es por eso, puede llevarse con absoluta tranquilidad. Le aseguro que yo no he dado más que una vuelta.
—Y era verdad. Pero de campana.

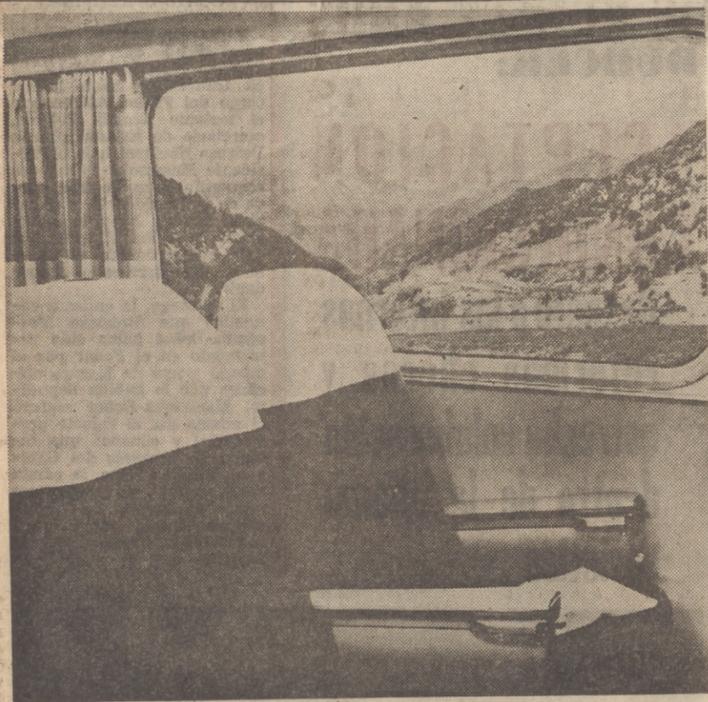
HISTORIA DE UN MILLONARIO

En una clínica de Londres, y a la edad de sesenta años, ha fallecido el "gaekwar" de Baroda, uno de los hombres más ricos del mundo.

El "gaekwar", conocido deportista y propietario de cuerdas de caballos, fue depuesto en 1951 por el difunto Pandit Nehru, dos años después de que su Estado, con tres millones de súbditos, entrara a formar parte de la provincia de Bombay. Además de su fortuna particular y propiedades en la India, el "gaekwar" percibía una renta anual de 17.000 libras (2.856.000 pesetas) que le fue concedida hace cinco años por el Gobierno indio. Desde 1951 la mayor parte de su vida la pasaba en Nueva York y el sur de Francia, con períodos regulares de tres meses en Gran Bretaña todos los años. En el momento de su muerte, que sobrevino después de una larga enfermedad, se hallaba presente su hijo mayor, el maharajá de Baroda, de treinta y siete años. El "gaekwar" estuvo casado dos veces. Su segunda esposa, la marañan de Baroda, vive actualmente en París.

GEMELOS

Optica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid



Sea bienvenido

Sea bienvenido a su sillón particular

Cuando viaja en un TALGO usted tiene reservado un sillón increíblemente confortable, reclinable y giratorio. Con una agradable música ambiente... con empleados que se ocupan de su bienestar personal... con bar...

con servicio de camareros hasta su propio "sillón particular". Ah, y con una perfecta climatización. Realmente, cuando usted viaja en un TALGO el verano queda al otro lado de la ventanilla.

Para sus vacaciones cuente con RENFE



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

HA DEJADO DE SER «UN HOMBRE BUENO»

GIULIANO GEMMA rueda su primera película de "matón"

- ◆ "Tenía ganas de interpretar un film así."
- ◆ Se trata de la quinta película que hace con el mismo director, Duccio Tessari
- ◆ "Almería la conocemos todos los actores extranjeros. No es toda España, pero es bonita."



El actor cree que Andalucía y la Calabria se parecen mucho; pero entiende que las calabreses son más cerrados e introvertidos, menos confidenciales que los andaluces. Ahora, Gemma rueda incansable las secuencias de su última película en la sierra de Madrid

«La mujer es indefinible. Lo admirable en ella es que siempre busca la discrección»

Giuliano Gemma es rubio, muy rubio, con los ojos llenos de sol azul y gris, como el de un día de verano con niebla... No voy a decir que tiene carácter de español porque sea abierto, confidencial, agradable. En otros países también puede haber simpatía, alegría...

Giuliano Gemma está rodando ahora en España. Rueda un film en el que por vez primera hace de malo, matón y vengativo que muere a manos de su madre...

—¿Qué significa este nuevo papel, único en su carrera?

—De verdad que tenía ganas de poder interpretar un papel así. Siempre he hecho papeles de hombre bueno, que cuando era malo lo era por buena causa... Es también la primera vez que ruedo un film de tema moderno.

almuerzo... Y seguimos con las preguntas:

"PARA SABER QUE ES EL AMOR, HAY QUE ENAMORARSE"

—Giuliano, ¿qué es la felicidad?

—No sé lo que es. Sólo diré que yo soy muy feliz. Conozco el amor, y vivo la felicidad.

—Entonces, ¿qué es el amor?

—"El amor es una cosa maravillosa": es el título de una película que me gustó.

Su carcajada es limpia y contagiosa. ¡Título! ¡Si yo lo que quiero es que me defina el amor a su manera!

—Pero para Giuliano Gemma, ¿qué es el amor?

—No se puede definir: hay que amar para saber qué es. Es una sensación única; es una definición sentimental y personal.

Su novia se llama Nathalia. Porque ha dicho: "Tengo novia", y le ha cambiado la cara. Como a un adolescente que sueña con esperarla a la puerta de su colegio. Y el amor no se puede esconder, por mucho que se intenta.

SU NOVIA ES TAMBIEN SU SECRETARIA

—¿Tiene ella algo que ver con el cine?

—Directamente, no; indirectamente, sí, porque tiene que ver conmigo...

—Me lo supongo.

—No lo malinterprete. Es mi secretaria y mi jefe de relaciones públicas. Y un poco mi empresario...

—Explicando...

Nos mira como un niño. En realidad tiene cara de niño, y ojos de niño, y pelo ondulado —casi rizado—, como los niños... A pesar de sus uniformes negros y sus revólveres; a pesar de ser el temible Ríngo que acaba vengándose...

—Entonces defina a la mujer.

—La mujer... ¿Qué se puede decir de la mujer?

—Usted lo sabrá. No se lo voy a decir yo.

—Es indefinible. Lo admirable en ella es que siempre busca la discrección.

—¿Qué es lo que más le gusta del carácter de las personas?

—Me gusta que sean sinceras. Odio la hipocresía, las mentiras...

SE PUEDE SER ACTOR Y GALAN

Apenas echa en cuenta al fotógrafo. Es indiferente por completo a las fotos. Le han pedido que mire hacia el sol para disparar una Hazelblad, pero sólo mira hacia arriba breves

segundos, y el chasquido de la cámara ha sonado tarde.

—Usted se está encasquillando en papeles de galán. ¿No cree que eso es peligroso?

—No; de galán solamente, no. Yo puedo ser galán y demostrar que soy actor. Se puede ser galán y ser buen actor al mismo tiempo.

Antes de marcharse al interior —era preciso repetir una escena de amor— se vuelve hacia nosotros:

—Me gustan las gentes, el clima de España.

—¿Y las comidas?

—Bueno, los italianos echamos un poco de menos las pastas. Pero me gusta mucho la paella.

QUINTA PELICULA CON EL MISMO DIRECTOR

Está en bañador, camisa azul desabrochada y color bronce en la piel.

—Con Duccio Tessari ha rodado ya "Los Titanes" en el sesenta y uno. ¿Es éste el director con quien mejor trabaja?

—Es una cosa afectiva, sí. Con él rodé "Los Titanes" cuando él se mostraba por vez primera como director y yo me revelaba por primera vez como actor. Es una unión mutua. Es la quinta película que ruedo con él.

—¿Y la penúltima?

—"Kiss kiss, bang bang", hace unos tres años.

Pensamos un poco en el lector y organizamos una serie de preguntas, todas en serie y disparadas rápidamente, para coger la reacción primera, que dicen que es la que vale...

—Giuliano, ¿cómo es España?

—Es bonita. Vine por primera vez en 1961, para rodar mi primera película. Y luego he vuelto varias veces, siempre en plan de trabajo. Pero me gustaría volver un día para hacer turismo, para recorrerla y conocerla a fondo...

—¿Conocer qué partes?

—Lo más tradicional, los pueblos pequeños, perdidos. Los sitios típicos de verdad, lo recién-dito.

LA FAMOSA ALMERIA

—¿Qué es lo que ha visto hasta ahora?

—Conozco Madrid, donde estoy trabajando ahora (y de donde salgo a las ocho de la mañana y vuelvo a las ocho de la tarde). Y Sevilla, y Málaga, y... Almería.

Se ríe. "Sí, Almería la conocen todos los actores extranjeros", han comentado. "Es que la conocía, no es conocer España solamente. Pero es muy bonita."

—¿Se parecen Andalucía y la Calabria?

—Sí, se parecen mucho. Pero el carácter de los calabreses es más cerrado, más introvertido, menos confidencial que el de los andaluces... Es verdad que entre Italia y España hay muchas cosas iguales: el carácter de las personas, por ejemplo...

El sol pega fuerte. Es el sol de la Sierra madrileña que "pega bronce". El sol que también alumbró a Italia, y que Gemma conoce muy bien. "Hay que seguir rodando." Ha terminado de comer, y apenas paseamos por las veredas sombreadas de la finca de rodaje, vienen corriendo tras nosotros para seguir. Para seguir trabajando, porque eso es que los actores "se lo pasan bomba" hay que verlo aquí, donde ni siquiera tienen el tiempo de un oficinista para poder descansar en los minutos de pos

MARI TRINI: LA CANCION DE LOS VEINTE AÑOS

«LOS JOVENES PEDIMOS AHORA QUE LAS LETRAS DIGAN ALGO, QUE NOS PREOCUPEN»

No tiene novio y prefiere no correr; vivir la vida lentamente...

Es Mari Trini. En el carnet de identidad, María Trinidad Pérez Mirabete. He ido a ella con un montón de preguntas sin respuesta. Para que se las pusiera ella. Luego las preguntas se mezclaban con la charla. No fue una entrevista, fue un diálogo. Las preguntas iban divididas en dos partes: una, privada, íntima, a la niña, a la muchacha española que ha estudiado; otra, artística, opiniones, definiciones, noticias...

—¿Y cuál me vas a preguntar primero?

—Creo que es mejor empezar por si tienes novio, si sigues estudiando, si has viajado... Ya sabes, todo eso.

—No, no tengo novio, ni tiempo para buscarlo ahora. En cuanto a los estudios, acabé Preuniversitario hace algún tiempo ya. Tengo veinte años, ya ves. Estudio ahora solfeo, porque lo había dejado hace cuatro años.

—¿Qué hiciste en París: estudiar o conocer un nuevo carácter y observar?

—Hice las dos cosas. Estudié el francés, una lengua sumamente interesante, y estudié también cine.

van luego a las hojas informativas, a las de crónicas mundiales, para conocer.

NO GUARDA DISCOS SUYOS

—Y, sin embargo, se creía que esta canción era para los jóvenes formados, con madurez intelectual.

—A los jóvenes formados no les interesa nada. No se preocupan de la canción. En cualquiera de los casos, la canción no les dice nada.

(Se defiende en la conversación. Casi me da cien vueltas. Le pido que me enseñe un disco suyo. "No tengo nunca discos míos en casa. Me da vergüenza tenerlos junto al tocadiscos.")

—¿Quién es el mejor compositor para ti en este momento de la música española?

—Luis Eduardo Aute. Estoy muy orgullosa de las canciones que me ha compuesto —"El alma no venderé" y "No sé qué pasará"—. También me gusta Manolo Díaz; es el pionero de la nueva canción española. Es quien más ha trabajado con base. La grandeza de la base la desconozco.

LA CANCION SOCIAL

—Crees que la juventud acepta mejor las canciones líricas que las sociales?

—Mira, no sé. Lo que sí te digo es que ahora exigimos que las letras digan algo. La juventud de hoy tiene un nivel más alto que antes en inteligencia, y entonces pide algo que les preocupe. Algo que les dé a conocer el mundo que viven.

—Pero, ¿no crees que la juventud inteligente de hoy ya sabe cómo es el mundo en que vive? ¿No desearán mejor canciones de tipo optimista, evasivo, tonificantes?

—Creo que sí, pero también piden algo que les preocupe, que les informe del mundo. Yo no soy una cantante protesta, soy lírica solamente, y por eso te lo digo, porque lo veo.

—¿Qué labor tiene, entonces, la canción social en el mundo de hoy?

—Está haciendo una labor muy necesaria. Se necesitaba la inquietud, la "información" a través de la canción. Estábamos estancados los españoles y no se cuidaba el folklore. Este tipo de canción le enseña a la juventud cosas nuevas y les ayuda a expansionarse.

—¿Es necesaria la canción lírica, evasiva..., optimista?

—Mira, hay juventud que vive al margen de lo que ocurre en el mundo. Con la canción realista, pesimista, se les mete dentro de la realidad.

—¿Se consigue?

—Al menos se intenta; pero resulta a la larga efectivo, sí. Les da qué pensar lo que oyen en el tocadiscos. Al leer, incluso, los Hit de los periódicos, se



Mari Trini, la creadora de «El alma no venderé» y «No sé qué pasará», las canciones que para ella compuso Luis Eduardo Aute. Una muchacha de veinte años inteligente, que quiere entender y comprender al mundo y a las gentes

dicarás a componer preferentemente?

—Seguiré cantando. Soy fundamentalmente cantante.

FUMADORA EMPEDERNIDA

—Entonces, ¿por qué fumas tanto?

—Mira, lo del tabaco es de naturaleza. Los hay que fuman de un cigarrillo pierden la voz, y yo, por ejemplo, no me siento afectada en nada. Edith Piaff fumaba dos paquetes de "Goloise" diarios, y ya ves: era Piaff. Fui al médico hace poco y me dijo que tengo pulmones para rato. Es raro, pero me alegré.

—¿Por qué es raro?

—Mira, no quiero hablar de ciertos temas; así que sigue por el otro camino.

Pero mi cabezonería puede más que la suya. Ya no quiero seguir por el mismo camino que antes. Los secretos no me gustan. ¿Qué secretos tiene Mari Trini?

—Estuve siete años enferma, en cama, con una enfermedad nefrítica. Por eso soy un poco retraída, introvertida. Tengo muy pocos amigos. Pero no digas nada de esto; no me gusta que me digan que ataco por el lado flaco, que juego sucio. Esto no lo tiene que saber nadie.

—Defínete.

—No sabría. Sólo te diré que por la canción, por "mi" canción, soy capaz de todos los sacrificios. Tengo fe en mí misma. No me importa quedar "demodé", si quedo. Mi carrera ha sido rápida. Me da miedo, porque ahora sé que no es cuestión de publicidad, sino de demostración, de saber defenderse con las propias armas. Me cuesta trabajo tener paciencia, guardar esta buena voluntad que tengo...



Mari Trini hizo famosa una canción suya, «Guitarra». Es una melodía lírica, íntima y semioptimista. Pulsando su guitarra, la cantante-compositora escucha la melodía interior de un canción por nacer. Si tuviera que componerla para un festival elegiría un tema sencillo, de los que a diario se encuentran por la calle

Ladrones,
estafadores,
chantajistas...

EL CASO DE «LA BELLA GUNNES», QUE ASESINO A DOS MARIDOS PARA COBRAR LA PRIMA DEL SEGURO

POSTERIORMENTE SE DEDICÓ A ENAMORAR A HOMBRES ADINERADOS A LOS QUE TAMBIEN MATABA PARA ROBARLOS

El caso de "la bella Gunnés" es la versión femenina de Landru. Parece inconcebible que en un corazón de mujer pueda existir tanta maldad junto a un cuerpo y unas facciones realmente hermosas. Porque Belle Poulsdatter era una mujer de extraordinaria belleza. Una guapa al estilo de fin de siglo, que tenía su cementerio particular para ir enterrando en él a los cándidos hombres que caían en sus redes amorosas. Hay quien afirma, y no sin razón, que la marquesa de Brinvilliers, que manejó el veneno contra su padre, su esposo, hermanos y cuñados para quedarse con la herencia de todos, era una inocente paloma comparada con esta noruega, que se decidió a hacer fortuna en los Estados Unidos por el medio que fuese. Su historia es horripilante, pero rigurosamente cierta. Cuantos criminólogos y escritores han contado su caso no han tenido necesidad de cargar las tintas para llevar al lector el clima brutal en que esta mujer se desenvolvía. Si pudiera organizarse un concurso entre todas las hembras asesinas, ladronas y estafadoras que en el mundo han sido, no debe haber dudas de que ella sería la vencedora.

¡ADIOS, MADS!

Belle había nacido en 1859 en Noruega. Era hija de un albañil. Creció en un ambiente humilde y el hambre rondó su infancia como un fantasma en un castillo escocés. La hermana mayor, que también era moza de gran atractivo, emigró a los Estados Unidos. Belle se quedó sola en su casa para ayudar a sus padres en las faenas hogareñas. Pero nada de lo que hacía le gustaba. Cada carta que llegaba del otro lado del mar con promesas de la vida que hacía su hermana, la levantaban rochas de envidia. Su hermana vivía como una reina, mientras ella —que aún era más guapa— se veía convertida en una fregona, sin otro porvenir que casarse con algún pazuato del lugar para seguir viviendo igual de mal que con sus padres o peor. Cuando cumplió veinticuatro años, Belle se dijo a sí misma: "Esto se va a terminar." Y, en efecto, escribió a su hermana, hizo la maleta y emigró también a los Estados Unidos.

Norteamérica aceptaba entonces cada año miles de emigrantes de diversas nacionalidades. Cada población era una Babel en que se hablaba inglés, chino, italiano, español, sueco, etcétera. Naturalmente, lo primero que hacían los emigrantes era buscar a los de su propia lengua para no sentirse demasiado solos en un país extraño. Belle se unió a los noruegos que habían emprendido la aventura emigratoria en Indiana, y como la escasez de mujeres era alarmante, no tardaron en llegarle muchas proposiciones de matrimonio. Hombres jóvenes, buenos trabajadores, la cortejaron. Pero a todos dio Belle calabazas. No entraba en sus planes casarse con un cualquiera, por muy noruego y por muy guapo que fuese. Era mujer calculadora, fría, cerebral. Esperaba su baza y la hizo cuando conoció a Mads Sorenson, otro noruego que llevaba ya años en América y que había labrado una fortuna.

Mads vio en Belle el ideal de su existencia futura y se enamoró como un pardillo. Corría entonces el año 1884.

—Mads...
—Dime, querida.
—Estoy pensando que deberías hacerte un seguro de vida.
—¿Para qué?
—Por si te ocurre algo. No quisiera quedarme en la calle.
—No te preocupes por eso. Como no tenemos hijos, con lo que tengo ahorrado tendrás bastante para ti sola.
—De todas formas, un seguro es siempre una garantía.
Mads se hizo el seguro. A las

pocas semanas Belle se presentó en casa con tres niños que había adoptado.

—¿Qué significa esto, Belle?
—preguntó, extrañado, Mads.
—Ya sabes que me gustan

los niños, pero mañana... Hay que prevenir mi futuro y el de los niños, estas pobres criaturas que al faltarles tu cobijo se verían en la miseria.

Peter, por supuesto, se hizo

Al principio empleaba el veneno, preferentemente la digitalina, pero tiempo adelante se deshacía de sus amantes a golpes de hacha. En el domicilio de aquel monstruo humano la Policía encontró un verdadero cementerio

mucho los niños, y como nosotros no los tenemos... Por cierto que deberías hacerte otro seguro de vida.

—¿Otro?
—Claro. Hay que pensar en estas criaturas. ¿Qué será de ellas si tú faltas?

Mads se hizo el segundo seguro de vida. Algún tiempo después, una tarde de invierno que descansaba en su butaca favorita después del trabajo de la jornada, Belle se le acercó con una taza de café.

—¿No te gustaría? Está calentito y muy rico...

—Gracias, Belle. Eres muy amable. Me mimas demasiado.

—Sólo lo que tú te mereces, Mads. Anda, bébelo. Hace frío y te sentará bien.

Mads bebió el café calentito. —Muy rico —dijo, saboreando el último sorbo.

Ya nadie le volvió a oír una palabra más en este mundo. Aquella noche murió. Los médicos dijeron que había sufrido una dilatación de corazón y se le enterró sin más averiguaciones.

EL AMADO PETER

Con la última visita que fue a darle el pésame, Belle derramó su última lágrima por Mads Sorenson. En seguida se apresuró a poner en orden los negocios del marido, todos los cuales vendió, y a cobrar las primas de los dos seguros de vida. Belle fue durante algunos días una viuda ejemplar.

—¡Hay que ver cómo ha sentido la muerte del marido! ¡Está destrozada! —era el comentario general de las comadres del lugar.

Pronto, sin embargo, encontró la viuda consuelo. Su belleza seguía atrayendo a los hombres como la luz a las mariposas. Así, un día conoció a Peter Gunnés, que era también noruego, igual que Sorenson. El hombre se encontraba muy solo en un país tan grande y buscó algún consuelo en Belle, a la que no tardó en proponer un matrimonio. Como Belle sabía que su galanteador poseía una fábrica de salazones que marchaba viento en popa y algún dinero ahorrado, dijo que sí. Además, le puso la condición de que se hiciera dos seguros de vida.

—Nunca se sabe lo que puede pasar, Peter. Hoy estás lleno de

los dos seguros de vida y firmo, como es lógico, su sentencia de muerte. Era un trabajador infatigable. Cuando todos los obreros y empleados se habían ido de la fábrica, todavía él proseguía en el trabajo.

—¿Vas a trabajar esta noche, amado mío?

—Un rato.
—A lo mejor te voy a buscar a la nave.

La nave, claro, era la fábrica, donde estaban las grandes calderas de salmuera hirviendo. Belle fue aquella noche a buscarle. A la mañana siguiente, unos obreros —los primeros que habían llegado a la fábrica para iniciar la faena— le llevaron la terrible noticia:

—Un accidente, señora. Ha sido un accidente...

—¿Qué ha pasado? — se sorprendió la guapa, abriendo unos ojos como platos.

—Su esposo, el patrón... Le hemos encontrado dentro de una de las calderas de salmuera.

—¿Muerto?

—Desgraciadamente...
—¡No! — chilló con histerismo la viuda—. ¡Mi amado Peter! ¡No puede ser!

—Debió de caerse y darse con el borde de la caldera, porque tiene un golpe en la cabeza...

El golpe era de un trinchador gigante de carne, pero nadie cayó en la cuenta, y a Peter Gunnés se le dio por muerto en accidente. Belle cobró sus dos seguros, vendió la fábrica y se instaló en una granja de las afueras de la población para consolarse con la paz del campo...

"PODEMOS SER TAN FELICES..."

Entonces comenzó su serie de crímenes en cadena. El procedimiento que empleaba era el mismo que algunos años después emplearía Henri Desiré Landru con sus víctimas. Con sus encantos atraía a los hombres, y no volvieron a faltarle proposiciones de matrimonio. Pero ya no quiso reincidir, quizá por cálculo, al pensar que la muerte de algún marido más podía infundir sospechas, sobre todo en las Compañías de Seguros. Ya con ocasión de la muerte de Peter, una de ellas quiso investigar un poco más a fondo el accidente sufrido por su asegurado, lo que no llevó a efecto en vista de la alta reputación



de que gozaba el matrimonio y lo bien que supo fingir Belle. El juego, no obstante, podía hacerse peligroso. Además, ¿qué necesidad tenía de enviudar más veces, con lo molesto que le resultaba el luto? El nuevo plan no la obligaba a ceremonias. Atraía a su víctima, la asesinaba, la robaba, la enterraba... y a otra cosa.

En la granja instaló Belle su cementerio particular. En ella organizaba también sus franquicias. Solía invitar a hombres que suponía tenían algún dinero, si no efectivo, al menos en negocios y posesiones. Era un trabajo refinado el suyo. Al final de cada festejo se quedaba a solas con la víctima que había elegido.

—Me encuentro tan sola... —empezaba.

El hombre se daba cuenta de que había sido elegido para llenar aquella soledad de la guapa y materialmente se derretía, porque Belle, aunque rondaba ya los cuarenta años, seguía siendo una mujer de extraordinario atractivo. El idilio se hacía a cada momento más íntimo. Pero Belle sabía siempre hasta dónde llegar. Ni una concesión más de lo necesario. En un momento determinado exclamaba:

—¡Podíamos ser tan felices...!

—¿Qué nos falta para serlo?

—Dinero... Sólo dinero.

—Yo lo tengo.

—Entonces ve a buscarlo y vuelve con él. Nos espera una vida maravillosa...

Belle le pintaba un cuadro paradisiaco. El hombre, más enternecido, partía inmediatamente hacia su casa y vendía todo cuanto era pignorable para volver cuanto antes al lado de su amada. Y volvía. Durante unos días, la astuta asesina le trataba a cuerpo de rey. Los vecinos de las granjas próximas no se extrañaban. El "hobby" de Belle —lo sabían— era coleccionar hombres. Lo que ignoraban es lo que hacía con ellos. Por alguno que le duró más que los otros no faltó quien la preguntase al cabo de no verle. Belle se hacía la tonta:

—¿Fulano? Sí; le tuve de invitado una temporada, pero volvió a sus negocios.

Casi siempre espóga sus víctimas escribiendo a las secto-

nes de "Corazones solitarios" de los periódicos. Belle escribía cartas impregnadas de romanticismo. Quienes las recibían sentían instantáneamente que habían encontrado la mujer de su vida, y ya no descansaban hasta entrevistarse con su adorada. No todos, sin embargo, y por fortuna para ellos, conseguían ablandar el corazón de Belle, que únicamente admitía en su intimidad a los que poseían algún dinero.

—Te espero, amor mío—les escribía—. Vende lo que puedas y ven a mis brazos...

Las visitas eran rápidas y se sucedían continuamente. A los incautos que mordían el anzuelo los despachaba por diferentes procedimientos: a unos con estricnina y a otros a golpes de hacha o de martillo mientras dormían. En cuanto les sacaba el dinero los asesinaba. Cuando la Policía entró en los restos de la granja y excavó algunas zonas de terreno encontró cuarenta y cinco cadáveres.

¿QUE FUE DE LA BELLA GUNNES?

Durante varios años ejerció su macabro negocio. Y hubiera llegado en él hasta la ancianidad de no producirse un enojoso incidente entre ella y un empleado de máxima confianza, un tal Ray Lamphere, que también se había enamorado locamente y que empezó a sentir celos de los otros hombres que se acercaban a Belle. La situación llegó a hacerse tan difícil que Belle decidió echar a Ray y en su lugar contrató a Maxson. El antiguo empleado no se conformó con el despido y volvió a la granja. Discutió con su ex ama e incluso la agredió, por lo que fue detenido y se le impuso una multa.

Días después Belle Gunnés se entrevistó con su abogado para hacer testamento. Era el mes de abril de 1908. El abogado se asombró:

—Hacer testamento cuando disfruta de una excelente salud y es casi todavía una niña?

—Eso quisiera, pero no es cierto, amigo mío. Además, hay muchas maneras de morir.

Puso tal cara de misterio que el abogado se alarmó.

—¿Acaso la han amenazado?
—En efecto. Ese Lamphere se

que anda detrás de mí. Estoy convencida de que quiere matarme. Tengo referencias de que intentará incendiar mi casa.

Belle dictó y firmó su testamento y se fue del despacho. Al otro día el abogado se enteraba con consternación que la casa de su cliente había ardió aquella noche y que entre las ruinas había aparecido el cadáver de una mujer decapitada y los cuerpos carbonizados de tres niños. Para nadie hubo dudas de que se trataba de Belle Gunnés y sus tres hijos adoptivos y en cuanto el abogado habló y contó su entrevista de la víspera fue detenido como presunto autor Ray Lamphere. Nada se le pudo probar, sin embargo y la sentencia que se dictó fue de muerte por homicidio premeditado por un desconocido criminal.

Había muchos puntos oscuros en el caso. Por ejemplo, la dentadura postiza de Belle apareció, y no quemada precisamente, un par de semanas después del incendio, y en los cuerpos de los niños se encontró estricnina. No habían muerto, por consiguiente, en el fuego, sino envenenados. Tampoco se pudo identificar con certeza el cadáver de la mujer como el de Belle. El misterio quedó desvelado poco después, cuando el hermano de una de las víctimas de la insaciable asesina empezó a investigar por su cuenta y descubrió en la granja doce cadáveres enterrados. Fue la primera tanda que apareció. Después, en nuevas investigaciones, aparecerían treinta y tres más. Lamphere volvió a ser detenido para declarar y confesó que había sido cómplice de Belle y que su muerte era falsa. Todo había sido otro diabólico plan de la belleza nórdica para emprender una nueva vida. Lamphere iba a ser el otro protagonista de la aventura. Según manifestó, la mujer que murió en el incendio era una sirvienta que llevaba algún tiempo enferma. Belle la envenenó juntamente con los niños para huir con Lamphere, pero a última hora dejó al enamorado en la cuneta.

La historia es plausible. Pudo ocurrir así, y también pudo suceder que Lamphere incendiase de verdad la casa con Belle y los niños dentro en un arrebato de celos. La verdad no ha podido esclarecerse todavía.

ASESINATO DEL INSPECTOR JEFE DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION SOCIAL DE GUIPUZCOA

El señor Manzanos González fue muerto a tiros ante la puerta de su domicilio

Condenación general por el execrable crimen

El inspector jefe de la Brigada de Investigación Social de Guipúzcoa, don Melitón Manzanos González, de cincuenta y ocho años, ha sido muerto a la puerta de su domicilio, villa "Arana", en Irún, residencia del señor Manzanos, persona muy conocida y estimada en los ambientes fronterizos. El señor Manzanos había hecho el trayecto San Sebastián-Irún en autobús, y, ante la gran cortina de agua que en aquellos momentos caía sobre la ciudad, el jefe de la Brigada de Investigación Social se había dirigido rápidamente a su casa. El asesino le esperaba escondido en el comienzo de la entrada de un sótano que existe dentro del portal del pequeño chalet. Dos toques de claxon parece haber sido la señal del asesinato, que se produjo en fracciones de segundos. Cuando el señor Manzanos tocaba el timbre de su piso fue agredido por varios disparos hechos por la espalda. Al oír los disparos, la esposa de don Melitón salió a la puerta y encontró el cuerpo de su marido y a un hombre que iniciaba la huida. La señora de Manzanos se abalanzó sobre el agresor, al que logró sujetar y forcejear con él. El asesino hizo un nuevo disparo sobre la esposa del señor Manzanos, así como sobre la hija del matrimonio, que igualmente acudió en auxilio de sus padres. Con gran decisión, la esposa del señor Manzanos apartó de un empujón a su hija, inclinándose ella hacia el suelo, por lo que el disparo se incrustó en la pared, segundos que aprovechó el asesino para bajar corriendo la escalera y salir a la calle, dirigiéndose, al parecer, hacia el cen-



Don Melitón Manzanos González, vilmente asesinado en Irún

de sincero pésame y espontáneamente se produjeron gritos patrióticos. La Prensa condena, asimismo, en términos enérgicos, el vil asesinato y recoge la penosa impresión que ha causado en la calle.

Don Melitón Manzanos era un hombre bueno y campechano al que sólo se le conocían amigos.

Era un funcionario ejemplar que se desvivía por hacer favores a todo el mundo. Era apasionado del fútbol, de la lectura y de la caza. Había nacido en San Sebastián el 9 de junio de 1909. Después de haber estudiado Peritaje mercantil, ingresó en el Cuerpo General de Policía el 11 de mayo de 1938, prestando sus

primeros servicios en Irún. En 1936 fue detenido y recluido en el fuerte de Guadalupe, hasta que fue liberado por el Ejército nacional, permaneciendo luego en el frente hasta el fin de la campaña. Estaba en posesión de la Cruz al Mérito Policial con distintivo rojo, que le fue concedida en julio de 1964.

ATRACO FRUSTRADO EN VITORIA CON DOS MUERTOS

La ciudad se vio sometida a un vivo tiroteo

En la capital alavesa se produjo un luctuoso suceso que ocasionó dos muertos. De madrugada, tres individuos rompieron la luna del escaparate del comercio Urcelay, en la calle de la Independencia, y penetraron en el mismo para robar. Al pasar por el lugar la Brigada Móvil de la Guardia Municipal Nocturna en su furgoneta les infundió sospechas un coche parado con dos individuos dentro, los que al verse descubiertos se dieron rápidamente a la fuga en el automóvil que ocupaban. Poco después salía el tercer individuo, quien al ser sorprendido por los guardias se abrió paso, pistola en mano, por las calles de Postas, General Alava y Dato, y en la plazuela del Arca tomó un taxi, propiedad del señor Arza; pero al enfilar la calle de Dato y ver el taxista a la Guardia Municipal, armada de pistolas, se negó a seguir, dio todas las luces del coche y, abriendo la portezuela, se lanzó al suelo, empuzando entonces el tiroteo entre los municipales y el atracador, que abandonó el coche y con-

tinuó intercalando disparos con la Policía por la calle de Dato, internándose finalmente por la calle de Postas para refugiarse en el hotel Panamá. En el interior del hotel se encontró con el guarda nocturno Eloy Manero Urraca, de cuarenta y ocho años, quien al tratar de impedir que el malhechor subiera por las escaleras del hotel recibió a boca de jarro un disparo de la pistola del atracador, cayendo gravísimamente herido al suelo. Inmediatamente cayó muerto el atracador. Algunos testigos dicen que volvió la pistola contra sí mismo. Otros, por el contrario, aseguran que fue muerto por el guarda nocturno. Trasladado Eloy Manero al Hospital Civil, falleció al ingresar.

El atracador muerto resultó ser un joven nacido en 1945, llamado Alberto Montovio Besga, natural, al parecer, de San Sebastián y vecino de Miranda. Los dos cómplices fugados se apoderaron de un coche y tomaron rumbo a Miranda de Ebro.

Violentos terremotos en Filipinas y Méjico

SIN PRECISAR TODAVIA EL NUMERO DE VICTIMAS, PASAN YA DE TRESCIENTAS

Un millar de personas sepultadas al hundirse un edificio de cinco pisos

El número de muertos a consecuencia del terremoto que sacudió el viernes a Manila y otros puntos de las Islas Filipinas asciende oficialmente a 145, mientras los trabajos de rescate para localizar a unas doscientas víctimas que se estiman están atrapadas en un edificio de apartamentos en la parte china de la ciudad de Manila, que resultó totalmente destruido a consecuencia del seísmo, han tenido que ser suspendidos. Desde el viernes, en que se produjo el terrible seísmo, cerca de doscientos terremotos se han registrado en Manila. Los equipos de rescate extrajeron de las ruinas del edificio doscientas cincuenta personas vivas; pero veintiséis de ellas fallecieron posteriormente en el hospital. Cien europeos fueron recuperados. La Policía estima que más de doscientas personas se encuentran atrapadas.

El terremoto del viernes se registró a las 0,42 de la madrugada y fue de intensidad seis. Media hora después volvía a sentirse telúrico, éste de intensidad tres. El primero ha sido el más fuerte sentido en la isla de Luzón desde 1931. El Presidente Marcos expidió inmediatamente una orden cancelando la asistencia a colegios y centro de enseñanza superior. Miembros bomberos, ambulancias y fuerzas de Policía prestaban los primeros auxilios. El epicentro se

situó a 290 kilómetros al noreste de Manila. El Presidente Marcos y su esposa recorrieron el escenario de la tragedia y se detuvieron especialmente en el edificio de cinco pisos, el Ruby Tower, en el que habían quedado atrapados bajo los escombros entre seiscientos y mil personas. El edificio destruido, además de apartamentos residenciales, tenía en los bajos bodegas y tiendas y estaba ocupado casi enteramente por chinos o personas de ascendencia china.

El «Evening New» afirmaba en su edición para Manila que han muerto doscientas siete personas y que centenares resultaron heridas por el terremoto que sacudió Luzón, el más fuerte habido en Manila desde 1931. La catedral de Manila resultó indemne. Sin embargo, el palacio presidencial de Malcañag, construido hace más de cien años, ha sufrido diversos daños. Su Santidad el Papa Pablo VI se siente muy afectado por el desastre de Filipinas y ha enviado un cablegrama al Presidente filipino, expresándole su condolencia. U Thant, secretario de las Naciones Unidas, ha enviado también un sentido telegrama.

El Gobierno filipino está dispuesto a tomar una acción contra el contratista que construyó

el edificio de cinco pisos derrumbado. El ministro de Justicia ha ordenado al fiscal de la ciudad que practique una investigación, separada del desastre, para determinar la responsabilidad del contratista y también del personal del Departamento de Ingeniería de Manila que permitió la construcción del edificio sin cumplir, se alega, las especificaciones que constan en el permiso de construcción. Un equipo de geofísicos investiga el lugar donde se ha situado el epicentro, en Palanán, provincia de Isabela, a unos doscientos kilómetros al noroeste de la ciudad de Quezón, colindante con Manila.

MÉJICO: SETENTA MUERTOS Y CIEN HERIDOS

Aunque sin relación alguna entre sí, también el viernes se registró otro temblor de tierra en la zona meridional de Méjico. Tuvo una intensidad de siete dentro de la escala Mercalli, y produjo setenta muertos y más de cien heridos. La violencia del temblor hizo que muchos instrumentos sismológicos instalados en la ciudad de Méjico se salieran de la escala. Los científicos de la Universidad de Méjico estiman que los próximos terremotos previsibles serán mucho más pequeño. Se basan en que, después de un terremoto de

la intensidad del sufrido por Méjico, la tierra se reajusta a sí misma por medio de pequeños temblores. El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos ha informado que no se han producido daños en las instalaciones olímpicas. En cientos de localidades y ciudades de los Estados de Guerrero y Oaxaca, en la costa del Pacífico, los efectos del terremoto han sido también devastadores, aunque por el momento sólo se conoce la muerte

de dos personas y treinta y cinco heridos en Pinote Nacional. Los daños en las viviendas son cuantiosos, y muchas familias han quedado a la intemperie. Las zonas más afectadas han sido el centro antiguo de la capital mejicana y la colonia Juárez, aunque en toda la ciudad hay señales visibles del fenómeno telúrico. En Acapulco se sintió un gran fragor, procedente del mar, antes de que se desencadenase el terremoto.

Una hora antes de la fijada para la conducción mortuoria se agolpaba el público en torno a la villa Arana, en el barrio de Iñatxo, llenándose los pliegos de firmas con las de las autoridades y representaciones de toda Guipúzcoa, así como de Navarra, Vizcaya, Alava, Santander, Zaragoza y Madrid. Después de rezado un responso, abría marcha en el entierro, presidido por el director general de Seguridad, en representación del ministro de Gobernación, una quincena de coronas de flores naturales de las plantillas de Policía de San Sebastián, Irún, Vitoria, Madrid, Bilbao y otras poblaciones, así como del Gobierno Civil de la provincia, Ayuntamiento de Irún, Delegación de Fronteras, director general de Seguridad, ex Cautivos y familiares, que eran portadas por la centuria de la Guardia Franco de Madrid, que celebra un albergue en San Sebastián. Tras el duelo familiar firman el oficial, al que se unieron representaciones de la vida social de Guipúzcoa y Navarra y miembros de la colonia vitoriana. El cuerpo del infortunado inspector jefe, señor Manzanos, fue trasladado a hombros de sus compañeros de San Sebastián e Irún, en medio de la emoción de la multitud, hasta el cementerio municipal de Santa Isabel, donde recibió cristiana sepultura, tras rezarse un responso por el eterno descanso de su alma.

La condena por el execrable asesinato ha sido unánime, manifestándose estos sentimientos ante la viuda e hija del infortunado inspector al final de los solemnes funerales celebrados en la parroquia de Santa María del Juncal, donde escucharon numerosos testimonios

S. O. S. DE SIETE DIAS

CUATRO PERSONAS MURIERON y otras veinte se encuentran en estado agónico en la ciudad colombiana de Santa Marta al resultar intoxicadas por ingerir queso alterado. Las cuatro víctimas eran menores.

UN AUTOBUS CON SETENTA NIÑOS, que se dirigían hacia una playa, se incendió cerca de la localidad de Benevento, al sur de Italia. Tres niños perecieron carbonizados y otros veinticuatro, así como tres adultos que les acompañaban, resultaron heridos.

CUATRO ATRACADORES asaltaron el Departamento de Mantenimiento de la Municipalidad de Buenos Aires, llevándose 35 millones de pesos, después de amenazar de muerte a doscientos empleados que iban al lugar de los atracadores vestía uniforme policial.

UN INCENDIO DECASTO el Hotel Moor, de tres pisos, en la localidad inglesa de Kley, reduciendo a la desaparición de bomberos ocupantes del mismo. Los bomberos rescataron un número no revelado de cadáveres y lograron salvar veinte personas utilizando escaleras giratorias.

7 FECHAS

ACADEMIA RIPOLLES



LE BRINDA SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO SECRETARIADO ESTENOPIA
que puede seguir, en el tiempo que Vd. mismo se
fije, en su propio domicilio y donde quiera que
sea su lugar de residencia. BANCA IDIOMAS
CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:
Contabilidad Mecanografía Ortografía Historia de España
Cálculo Comercial Correspondencia Taquigrafía Internacional Francés e Inglés
Aritmética Gramática y Redacción Estenografía Prácticas de oficinas
Introducción al Cálculo Taquigrafía Caligrafía con archivo y terminología
Legislación Mercantil Cultura general Geografía mercantil.

El DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES

le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

EMPRECE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO CUPON

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

¡PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!
DIRIJA EL SOBRE A:
ACADEMIA RIPOLLES
Avenida José Antonio, 31
Madrid 13

Desee información gratis sobre

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Profesión: _____

ACADEMIA RIPOLLES
Avenida José Antonio, 31 (C-4) Madrid

ESTADO DE EXCEPCION EN GUIPUZCOA

QUEDAN EN SUSPENSO LOS ARTICULOS 14, 15 Y 18 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

Durante el plazo de tres meses, a partir del pasado día 3, fecha de la publicación del decreto-ley que lo dispone, se declara el estado de excepción en la provincia de Guipúzcoa, quedando en suspenso en la misma los artículos 14, 15 y 18 del Fuero de los Españoles. En el propio decreto se faculta al ministro de la Gobernación para la actuación de las autoridades gubernativas conforme a la legislación vigente.

En el preámbulo del decreto-ley se informa que en la provincia de Guipúzcoa se vienen produciendo reiteradas alteraciones del orden público y hechos de carácter delictivo por agitadores que secundan las instigaciones de grupos clandestinos apoyados desde el exterior, creándose un clima de violencia y de intranquilidad contrario a la paz general y al normal des-

envolvimiento de las actividades públicas.

El texto de los artículos del Fuero de los Españoles que en virtud del decreto-ley quedan en suspenso en la provincia de Guipúzcoa es el siguiente:

Art. 14. Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.

Art. 15. Nadie podrá entrar en el domicilio de un español ni efectuar registros en él sin su consentimiento, a no ser con mandato de la autoridad competente y en los casos y en la forma que establezcan las leyes.

Art. 18. Ningún español podrá ser detenido sino en los casos y en las formas que prescriben las leyes.

En el plazo de setenta y dos horas todo detenido será puesto en libertad o entregado a la autoridad judicial.

TRES MIL NUEVAS VIVIENDAS PARA SEVILLA

El Estado las financia con el 75 por 100

El Ministerio de la Vivienda ha concedido al Patronato Municipal de Casas Baratas de Sevilla la construcción de tres mil nuevas viviendas para mitigar el grave problema que se padece en tal sentido en la capital andaluza. Estas viviendas corresponden al denominado segundo grupo y la participación estatal en su financiación es de un 75 por 100. El anuncio de la concesión de estas nuevas unidades ha sido hecho al Pleno del Ayuntamiento sevillano por el alcalde de la ciudad.

En la misma reunión plenaria se ha dado a conocer una comunicación de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda participando que el Consejo de Ministros ha aumentado la concesión de créditos para viviendas a Sevilla, así como que la tramitación de los mismos se haga a través de la Comisión que atiende en Madrid todo lo relacionado con estos préstamos.

SE APLAZA EL DESAHUCIO DE DIECISIETE FAMILIAS

El desahucio de diecisiete familias, habitantes en la casa número 11 de la sevillana calle de Alfarería, en el barrio de Triana, ha sido aplazado por tiempo indefinido por decisión del propietario del inmueble. La encomiable decisión del propietario de la finca ruinosas ha sido tomada en consideración a la escasez de viviendas que se padece en la ciudad y teniendo en cuenta también la circunstancia de estar totalmente ocupados por unas diecisiete mil personas todos los refugios provisionales habilitados para acoger a estas familias desahuciadas.

DE UNA SEMANA A OTRA

NOVENTA NIÑOS, hijos de trabajadores españoles que trabajan en Alemania, han llegado al aeropuerto madrileño a bordo de un avión especial, a fin de pasar un mes de vacaciones en España. Es el segundo grupo de hijos de españoles en Alemania, a los que el Instituto Español de Emigración costea su estancia durante un mes en España. Simultáneamente, el primer grupo ha dado por terminadas sus vacaciones, reintegrándose a sus familias.

EL MINISTRO DE COMERCIO, señor García Monco, presidió en Gijón la inauguración de la XII edición de la Feria de Muestras de Asturias y de las instalaciones del pueblo asturiano. Asisten 1.200 expositores y se espera una afluencia de quinientos mil visitantes.

EL ALCALDE DE SEVILLA, señor Moreno de Cova, ha informado que el Ministerio de Obras Públicas le ha comunicado la inmediata tramitación de la oportuna realización de sondeos técnicos previos a la construcción del ferrocarril metropolitano de Sevilla.

TRES CAMPANAS HAN SIDO BAUTIZADAS en Miranda de Ebro con los nombres de las carabelas que llevaron a Colón y su gente a tierras americanas. La "Pinta", la "Niña" y la "Santa María" se destinan a la nueva catedral de Brasilia, donación de España, que se hace así eco de las peticiones de las asociaciones de emigrantes en el Brasil, cuya aportación económica ha contribuido a sufragar la fabricación de las mismas. Las campanas han sido fundidas en el taller de don Carlos Pérez.

LA CENTRAL TERMICA DEL BESOS será inaugurada hoy por el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo. La producción obtenida hasta la fecha es de 250 millones de kilovatios-hora, y la estimada en año y medio, de 600 millones. Se prevé para comienzos de 1971 la puesta en marcha de un segundo grupo de 300 mw. de potencia.

VALIOSAS OBRAS DE ARTE, DONADAS POR LA DUQUESA DE OSUNA

Un total de 43 cuadros, 6 tapices, 16 porcelanas o abanicos y 25 muebles han sido incluidos en el Patrimonio Artístico Nacional, a petición de su propietaria, la duquesa de Osuna. En la colección de pinturas se encuentran un goya, un zurbarán, dos velázquez, un rafael, un ribera, un murillo y otras piezas de incalculable valor. Los grabados, porcelanas, tallas y tapices donados constituyen asimismo un conjunto artístico de extraordinaria categoría.

Todas estas obras de arte se encuentran en la casa-palacio que la duquesa de Osuna posee en Sevilla, donde podrán ser visitados.

EL ALCALDE DE VIGO don Rafael J. Portanet Suárez, hizo entrega de la medalla de oro de la ciudad de Vigo a la guarnición de la misma, representada por el general comandante militar de la plaza. Los actos estuvieron presididos por el capitán general de Galicia. La entrega se efectuó después de la jura de la bandera de los reclutas que se instruyen en el campamento de Figueiredo.

DURANTE AGOSTO Y SEPTIEMBRE han quedado suspendidas las sesiones de trabajo de las Cortes Españolas, sin perjuicio del despacho de asuntos urgentes por la Comisión Permanente, según disposición del presidente de la Cámara legislativa publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

TORREMOLINOS QUIERE INDEPENDENCIA

Ha solicitado la separación municipal de Málaga

En el despacho del abogado malagueño que entiende en el asunto de la propuesta de separación municipal de Torremolinos del Ayuntamiento de Málaga, se ha reunido la Comisión gestora de la Asociación de Vecinos de dicha localidad.

En la reunión, los miembros de esta Comisión fueron informados del proyecto de Estatuto para la constitución de la actualmente barriada malagueña en entidad local menor. Con ello se pretende obtener una autonomía económico-administrativa, que constituiría de hecho un submunicipio.

El Estatuto será presentado a la Asamblea general del mes de agosto, y una vez aprobado por la misma será cursado al Ministerio de la Gobernación para que resuelva sobre dicho Estatuto.

De este modo, y mediante la citada aprobación, si procede, de dichos Estatutos, la Asociación de Vecinos de Torremolinos tendrá una personalidad jurídica que le capacitará para solicitar información del Ayuntamiento de Málaga acerca de sus ingresos, todo ello encaminado a lograr que Torremolinos sea declarado entidad local menor.

Los miembros de la Comisión gestora acordaron también visitar Puerto Lumbreras, en Murcia, así como Altea, en Valencia, localidades que han logrado esta autonomía administrativa que pretende conseguir la Asociación de Vecinos de Torremolinos.

EL JURADO CENTRAL DE ENHER APELA AL GOBIERNO

Se opone a la enajenación de la empresa por grupos particulares

El Jurado Central de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzan, ha cursado a los medios informativos, el siguiente escrito:

«Ante los insistentes rumores de absorción o desmembración de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzan, S. A., de los cuales pueden ser inicio los anunciados expedientes de despido de unos 2.000 obreros, los vocales sociales de su Jurado Central, conjuntamente con los vocales de los Jurados del centro de trabajo de Barcelona, Tarragona, Lérida, Ribarroja de



CLAUSURA DEL CURSO ESCOLAR

Con motivo de la clausura del curso escolar del grupo Alejandro Rubio, de Guadalix de la Sierra, en la provincia de Madrid, la revista oral «Aguacantos», que dirige la poetisa y periodista Adelaida dos Santos, celebró un recital de poesía infantil, que las niñas del colegio aplaudieron con la admiración y el entusiasmo que refleja la fotografía

CIEN MIL CABEZAS DE GANADO, AFECTADAS POR LA SEQUIA EN VIZCAYA

La sequía de los últimos meses ha afectado muy seriamente a la provincia de Vizcaya. El mes de julio ha sido el peor para los pastores vizcaínos desde hace quince años, lo que ha originado muchos millones de pesetas en pérdidas.

Esta prolongada sequía ha afectado directamente a 90.000 cabezas de ganado vacuno, in-

cludidas las de menos de un año, que suman una cifra de 27.000.

Normalmente, este ganado, durante la época de verano, se alimenta de pastos, praderas temporales y otras plantas forrajeras. Vizcaya dedica a pastos naturales unas 29.000 hectáreas; 11.000 o 12.000 a las praderas artificiales o temporales y 7.000 a otras plantas forrajeras, lo cual arroja un total de 50.000 hectáreas de cultivo dedicado al pasto.

En condiciones atmosféricas normales, este pasto es suficiente para alimentar a las 90.000 cabezas de ganado indicadas. Pero en estos meses de sequía prolongada la insuficiencia es bien notoria.

Según estos datos facilitados por la Jefatura Agronómica de Vizcaya, la sequía del pasado mes de julio costará a los ganaderos vizcaínos muchos millones de pesetas. Como mínimo, se calcula que la pérdida por cabeza de ganado al mes será de unas 900 pesetas, cifra que multiplicada por el número de cabezas de ganado vacuno supone una pérdida global, solamente para el mes de julio, de unos 80 millones de pesetas.

EL SUPREMO ANULA UNA RESOLUCION DE LA MAGISTRATURA DE OVIEDO

Reconoce mayor pensión por «gran invalidez» a un minero

La Sala Sexta del Tribunal Supremo ha anulado la resolución de la Magistratura de Trabajo de Oviedo y ha dictado nueva sentencia, en la que se reconoce al minero accidentado Rafael Carrión Gomariz el estado de «gran invalidez», con una mayor pensión que la concedida en la Magistratura asturiana.

El 10 de marzo de 1965 el citado minero sufrió un accidente en la explotación asturiana de Duro-Felguera. Como consecuencia del mismo le quedó una anquilosis con atrofia de ambas piernas, por lo que necesita ayudarse de bastones y de otra persona para desnudarse y vestirse.

La Caja Nacional del Seguro de Accidentes de Trabajo, después de reconocido el accidente,

declaró dicho estado de «gran invalidez» y el sueldo regulador, a efectos de pensión, de 58.460 pesetas.

La Mutualidad de Empresas Mineras de Asturias recurrió contra esta resolución a la Magistratura de Oviedo, que declaró que el salario regulador del accidentado era de 49.157 pesetas, por incapacidad permanente absoluta y no «gran invalidez».

El minero recurrió contra la sentencia de la Magistratura ante la Sala Sexta del Alto Tribunal, quien en nueva sentencia reconoció la «gran invalidez» de Rafael Carrión, reconociendo también un sueldo regulador de 57.415 pesetas, y condena a la Mutualidad a pagar al obrero una pensión vitalicia del 150 por 100 de este sueldo regulador, como corresponde, según ley, al estado de «gran invalidez».



«EL GITANO DE LA COSTA» HACE DE MORO ESTE AÑO

En toda la Costa Brava existe un personaje popular, conocido por Manolo «el gitano de la Costa», que vestido de torero unas veces y otras de gitano, llama la atención de los turistas y sabe sacar su beneficio de la excentricidad. Este año, Manolo ha cambiado su indumentaria taurina o gitana por un atuendo moruno, y, a juzgar por la foto, está teniendo el mismo éxito de veranos precedentes. Ahí le tienen flanqueado por dos guapas y atractivas bañistas

Un sacerdote trabaja como camarero en la Costa del Sol

El padre Andrés García Blázquez de la Orden de Predicadores, está trabajando este verano como camarero en un restaurante de la Costa del Sol. El padre García Blázquez, además de trabajar una jornada de ocho horas como camarero, estudia en la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga, dedicando el resto de la jornada a su sagrado ministerio, que ejerce en la parroquia de La Palmilla, perteneciente a uno de los barrios más humildes de Málaga. También da clases de religión a sus compañeros de trabajo. En la vida seglar, el padre Andrés ejerció como profesor mercantil, hasta que ingresó en el Noviciado Scala Coeli de Córdoba. Al ordenarse se le encomendó la dirección espiritual de la Universidad Laboral cordobesa, desde donde fue trasladado a Málaga.

Los labradores de Puente Genil venden los tomates a cincuenta céntimos el kilogramo

La cosecha de tomates que se está recolectando en Puente Genil y en todo el término municipal rebasa los límites que se esperaban. Numerosos camiones de gran tonelaje, procedentes de todas partes de España, aparecen continuamente en el mercado central Emilio Reina, pudiendo dar abasto ante la enorme cantidad de tomates recolectados. Dado los cuidados que deben prodigarse para su conservación, no pueden permanecer mucho tiempo en las típicas canastas, y por tal motivo se están vendiendo a cincuenta céntimos el kilo.

Desde hace treinta años no se hab'a conocido en este importante mercado una cotización semejante.

VIOLENCIA ESTUDIANTIL EN MEJICO

Después de los violentos disturbios estudiantiles originados en la capital mejicana coincidiendo con la fecha de subida al poder de Fidel Castro, la agitación estudiantil se extendió a algunas provincias. Dos estudiantes —uno de ellos una muchacha— resultaron muertos y varios heridos en el peor estallido de violencia registrado en la ciudad de Villahermosa (Estado de Tabasco). Los estudiantes se apoderaron de la Universidad autónoma del Estado y lucharon contra las fuerzas del Ejército. Los estudiantes pedían la destitución del gobernador.

Por breves momentos los estudiantes ocuparon las dos emisoras de Villahermosa y avisaron a los estudiantes de la ciudad de que debían mantenerse fuera de las calles de la ciudad "si apreciaban sus vidas".

En Jalapa (Veracruz) los estudiantes se apoderaron de más de veinte autobuses interurbanos, pidiendo indemnizaciones para las familias de seis estudiantes muertos el 18 de junio en un accidente de autobús. El rector, Javier Barros, presidió una reunión pacífica en el "campus" de la Universidad para protestar por la violación de la autonomía de la Universidad.

Alfonso Corona, alcalde de la ciudad de Méjico, ordenó la evacuación de las tropas de las escuelas preparatorias, ocupadas desde el lunes día 26. Los estudiantes las habían convertido en fortines.

BALANCE DE VICTIMAS EN LA CAPITAL

La lluvia y los paracaidistas disolvieron los últimos vestigios de los tumultos en la capital, en los que se han registrado una persona muerta y unas ciento ochenta heridas. La mayoría de los

revoltosos han sido estudiantes adolescentes, pero el jefe de Policía, Luis Cueto, afirmó que la mayoría de los cabecillas son hombres cuyas edades oscilan entre los treinta y cuarenta años.

"Son hombres —dijo— de los que no se puede decir precisamente que sean estudiantes de bachillerato." Entre los detenidos figuran un chileno, un puertorriqueño, un argentino, dos españoles y cinco franceses.

PROPOSITO DE LOS REVOLTOSOS

Según las autoridades federales, los revoltosos tenían el propósito de mantener la situación de violencia hasta que otras fuerzas izquierdistas de la nación acudiesen sobre la capital mejicana, obligando con su turbulenta actitud al Gobierno a ceder en las leyes de antisufragio.

Los peores tumultos tuvieron lugar el 28 de julio por la noche, cuando el Ejército fue lanzado a la calle con carros de combate, bayoneta calada y bazookas para combatir y dominar a unos tres mil revoltosos. Los soldados no tardaron mucho tiempo en dominar la situación, utilizando una bazooka para derribar una de las puertas de una escuela utilizada por los revoltosos como fortín.

"REVOLUCION, SI; OLIMPICADA, NO"

El viernes 2 de agosto, bandadas de jóvenes vociferantes se manifestaron tumultuariamente por las calles de Méjico. Era el undécimo día consecutivo de disturbios. Unos veinte mil estudiantes se agruparon fuera del campus de la Universidad al grito de "Revolución, si; Olimpíada, no".

SE REPRODUCE LA VIOLENCIA RACIAL EN GARY

Han vuelto a registrarse esporádicos actos de violencia en la ciudad de Gary (Indiana). Según informó la Policía, algunos escaparates fueron destruidos por jóvenes que vagaban por las calles en grupos aislados, pero no hubo víctimas ni tampoco se practicaron detenciones. El alcalde de la ciudad, Richard G. Hatcher, de raza negra, impuso el toque de queda por tercera noche consecutiva, para evitar violencias.

ESPAÑA, CANDIDATO AL CONSEJO DE SEGURIDAD

España se ha convertido en el candidato con más posibilidades de sustituir a Canadá como miembro no permanente del Consejo de Seguridad durante los dos próximos años, aseguran los observadores de las Naciones Unidas.

La candidatura española al más importante organismo de la Omu es apoyada por una gran mayoría de naciones, especialmente por los países árabes e hispanoamericanos. Según fuentes bien informadas, Italia, que ha presentado conjuntamente su candidatura con España, finalmente podrá conseguir los dos tercios de los votos necesari-

rios para su elección al Consejo por haber ocupado ya destacados puestos directivos de la Organización Internacional.

Además de haber sido presidente de la Asamblea General y miembro del Consejo de Seguridad, Italia ha presentado igualmente este año su candidatura a la presidencia del primer Comité de la Asamblea General.

Mientras tanto, España no ha tenido todavía la oportunidad de pertenecer a ninguno de los más importantes Organismos de la Omu desde su ingreso en 1955, en contra de las habituales normas sobre rotación de puestos que rigen en la Organización Internacional.

EL CONFLICTO SE HA EXTENDIDO A ALGUNAS PROVINCIAS

En la capital, 180 heridos y un muerto; en Villahermosa, dos muertos y varios heridos



ESTALLO LA VIOLENCIA.—La capital mejicana ha sido objeto de agitaciones estudiantiles. La Policía batalla con un manifestante. La subversión alcanzó proporciones que precisaron la intervención del Ejército mejicano, que hizo uso de bazookas y bayonetas

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JOSE ANTONIO ARGUEDAS



El ex ministro del Interior de Bolivia es un personaje de extraña y movida peripetia vital en las últimas semanas. Según una primera versión, por intermedio de un modelo envió copia del diario del «Che» Guevara a Fidel Castro. Conocido el hecho, Arguedas huyó de su país, acompañado de su hermano Jaime, jefe este último de Investigación de Delito Aduanero. Ambos pidieron asilo político en Chile, y allí, el ex ministro aseguró al jefe de la Policía chilena: «Encontré una libreta que llevaba un guerrillero muerto en uno de los primeros encuentros con las fuerzas del Ejército boliviano. En ella, una dirección de París. Cuando decidí entregar las copias fotostáticas del «diario», las envié a ese destino. Seguramente las remitieron a Cuba.»

Arguedas reveló haber pertenecido al partido comunista hasta 1956. Después de brevisísima estancia en Chile marchó a Londres, haciendo escala en Las Palmas, donde declaró: «Entregué una copia del diario del «Che» a Fidel Castro como prueba de amistad a su persona y de solidaridad con su política.» También dijo al preguntársele si es comunista: «No soy marxista-leninista, sino marxista-humanista.»

El ex ministro trashumante manifestó, por fin, su deseo de volver a Bolivia y someterse a juicio. En el mismo Foreign Office Arguedas celebró entrevistas por separado con el embajador boliviano y después con la embajadora cubana. La Embajada de Bolivia declaró posteriormente que su titular había entregado a Arguedas un mensaje personal de Barrientos en que le invitaba a volver a Bolivia y presentarse a las autoridades del país para ser juzgado con todas las garantías legales precisas. Intención de Arguedas es—anunció asimismo la Embajada boliviana—no aceptar el asilo político en Cuba que le fue ofrecido por este país días pasados.

José Antonio Arguedas tiene cuarenta años, está casado con Gladys Obiña Flores y es padre de tres hijos. Un periodista afirmó que el ex ministro del Interior se había divorciado de su esposa sólo tres días antes de su fuga.

AL BAKR ASUME TODOS LOS PODERES EN IRAQ

En un breve comunicado, Radio Bagdad anunció que el general Ahmed Hassan Al Bakr acumulará desde ahora el cargo de Presidente de la República iraquí y las funciones de jefe del Gobierno. Después de este comunicado, Radio Bagdad anunció que "grandes manifestaciones de apoyo se desarrollaron en la capital iraquí en favor del general Al Bakr y de los miembros del Consejo de la Revolución". No se dio detalle alguno sobre la composición del nuevo Gobierno.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 30.—El Presidente boliviano, René Barrientos, salió para Cochabamba, después de haber formado un gobierno totalmente militar, para hacer frente a la amenaza «castrista» a su país. El Gobierno de Biafra anunció en Londres una propuesta de paz para poner fin a la guerra de Nigeria. Esta será presentada por los delegados biafreses en la Conferencia de Addis Abeba.—Se inician las conversaciones entre Checoslovaquia y la URSS, en un tren estacionado en Cierna Nad Desou.—Según el «Newsweek», China dispondrá de varios «missiles» en 1973.

MIERCOLES 31.—Ocho muertos y 42 heridos se produjeron en un mercado atestado de gente, a 11 kilómetros al noroeste de Saigón, al arrojar los guerrilleros tres granadas.—Johnson firmó una disposición ampliando las sanciones económicas a Rhodesia, de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de 29 de mayo.—Richard Nixon, candidato republicano, es el favorito del electorado, según una encuesta del Instituto Gallup.

JUEVES 1.—Pablo VI ha pronunciado un discurso en Castelgandolfo, en audiencia concedida a peregrinos de diversos países. En ella habló sobre la «Humanae Vitae» y dijo: «No es sólo una declaración negativa, sino la presentación positiva de la misión conyugal. Agregó más adelante: «Una gravísima responsabilidad nos acompañó en los cuatro años de estudio y elaboración.—El senador norteamericano ha aprobado la propuesta oficial de suspender toda ayuda a los países comunistas hasta que la tripulación del barco espía «Pueblos» sea puesta en libertad por el Gobierno de Corea del Norte.

VIERNES 2.—Fue clausurada la XV Sesión Plenaria de las conversaciones de París sobre el Vietnam. Todavía se celebrará una reunión más en los próximos días.—Americanos y norvietnamitas luchan cuerpo a cuerpo en el delta del Mekong.—En una reunión de Prensa celebrada en Washington, el Presidente Johnson ha dicho: «Hay pruebas evidentes de que los comunistas vietnamitas se han estado equiparando y avituallando durante este último tiempo para lanzar un nuevo ataque masivo contra las principales ciudades de Vietnam del Sur.

SABADO 3.—El Ministerio del Interior francés ha hecho una declaración en la que se dice que «el Gobierno no tolerará más disturbios como los de mayo», y añade que «la ley se aplicará contra todos sus infractores».—Ha comenzado en Bratislava la conferencia de los seis países comunistas firmantes del pacto de Varsovia, acordada en la reunión de Cierna Nad Tisou entre Rusia y Checoslovaquia. Parece que aquí puede quedar decidido el futuro político de este último país.

DOMINGO 4.—Han salido de Checoslovaquia las últimas tropas soviéticas y terminó en Bratislava la cumbre de los «polibúrras». El comunicado respalda el papel directivo de los partidos comunistas «teniendo en cuenta las particularidades de cada país». El Ejército Popular Nacional del Congo (Brazzaville) se ha hecho cargo del poder. Se desconoce el paradero del Presidente Massamba-Debat.—En los disturbios producidos el pasado viernes en Méjico han resultado por lo menos tres estudiantes muertos, dos de ellos por heridas de bala y el tercero de herida de bayoneta.

LUNES 5.—Tres policias militares resultaron heridos en Guatemala al ser atacados con bazookas en el vehículo en que iban, por unos desconocidos.—En Valparaíso (Chile) se registraron incidentes violentos cuando elementos marxistas trataron de levantar barricadas frente a la plaza Victoria. Fueron detenidos diez cabecillas.—El «libro blanco» publicado por la Prensa tunecina denuncia a grupos comunistas, maoístas y baasistas de perpetrar conjuras para derrocar al Gobierno del país.—Ha muerto el mariscal Konstantin Rokossovsky, jefe del Ejército soviético en la segunda guerra mundial; contaba setenta y un años.

NUEVAS TROPAS ESTADOUNIDENSES EN VIETNAM DEL SUR

4.500 soldados de la Quinta Brigada de Infantería Mecanizada

Cuatro mil quinientos soldados pertenecientes a la Quinta Brigada de Infantería Mecanizada norteamericana, con base en Fort Carson (Colorado), llegaron al Vietnam del Sur para reforzar las defensas aliadas situadas en la parte sur del flanco oriental de la zona desmilitarizada.

Los refuerzos llegaron a la base de Da Nang procedentes de Norteamérica, en casi un centenar de aviones de transporte, siendo enviados inmediatamente después a la frontera septentrional. Con su llegada, el número de tropas estadounidenses que hay actualmente en Vietnam del Sur queda establecido en unos 540.000 hombres, cifra que todavía no alcanza el total de 549.500, fijado por el Pentágono a raíz del término de la ofensiva comunista iniciada con la llegada del nuevo año lunar. En dicha ocasión el Pentágono acordó enviar refuerzos al Vietnam por un total de 25.000 hombres.

En los últimos días se registró asimismo la llegada de nuevos refuerzos aliados. Tres mil trescientos tailandeses engrosaron las filas aliadas, siendo éste el primero de los dos contingentes de la División «Panteras Negras», que enviará un total de 125.000 hombres para antes de finalizar el año en curso.

JOHNSON DICE:

«BLANCOS Y NEGROS PUEDEN VIVIR COMO HERMANOS»

En un discurso pronunciado ante la reunión anual de la Asociación Nacional de Magistrados, el Presidente Johnson dijo: "Sé que los norteamericanos negros y blancos demostrarán que pueden vivir como auténticos hermanos."

Los 350 abogados negros reunidos en el hotel en que se celebró la Asamblea aplaudieron largamente al Presidente, que citó datos estadísticos que revelan claramente las ventajas obtenidas por los negros norteamericanos en mejoras económicas, educación, empleo y condiciones sociales en el curso de su mandato presidencial.

Antes de hablar Johnson hizo uso de la palabra William S. Thompson, ex presidente de la Asociación, quien dijo que rendían homenaje "a un hombre que ha hecho por los abogados negros más que ninguna otra persona en todos los tiempos."

En un discurso pronunciado ante la reunión anual de la Asociación Nacional de Magistrados, el Presidente Johnson dijo: "Sé que los norteamericanos negros y blancos demostrarán que pueden vivir como auténticos hermanos."

Los 350 abogados negros reunidos en el hotel en que se celebró la Asamblea aplaudieron largamente al Presidente, que citó datos estadísticos que revelan claramente las ventajas obtenidas por los negros norteamericanos en mejoras económicas, educación, empleo y condiciones sociales en el curso de su mandato presidencial.

Antes de hablar Johnson hizo uso de la palabra William S. Thompson, ex presidente de la Asociación, quien dijo que rendían homenaje "a un hombre que ha hecho por los abogados negros más que ninguna otra persona en todos los tiempos."



PABLO VI BENDICE A LA HUMANIDAD

Después de la publicación de su encíclica «Humanae Vitae», que alecciona a la Humanidad sobre el respeto a las fuentes de la vida, Pablo VI ha hablado a una multitud de peregrinos de todos los países que recibió en audiencia en su residencia estival de Castelgandolfo. «Una gravísima responsabilidad—dijo, refiriéndose a la encíclica—nos acompañó en los cuatro años de estudio y elaboración.»

LOS INVASORES PUEDEN LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO

La historia comenzó el día de San Juan de 1947. Investigaciones recientes han llevado a muchos hombres de ciencia a expresar el criterio de que la preparación de la invasión de la Tierra por seres de otro planeta data de algo más de un siglo. Ocurrió que nuestros abuelitos no poseían nuestros adelantos ni nuestra técnica para poder asegurar que los extraños objetos que veían en una época en que el hombre apenas había comenzado a volar en globo procedían de más allá de nuestra atmósfera, y lo achacaban a fenómenos atmosféricos. Por eso la historia no comienza hasta el 24 de junio de 1947, que es cuando por primera vez se vio con precisión uno de esos objetos a los que se bautizó con el nombre de platillos volantes. Veintidós años han transcurrido desde entonces, y lo que en un principio se tomó casi a broma o a sueños de mentes calenturientas, ha cobrado una asombrosa realidad. Ahora se les llama "ovnis" y se ven con mucha más frecuencia, especialmente en el cielo de Argentina, un lugar que, si hemos de creer las predicciones del profesor Sesma, estudioso concienzudo de estos temas, ha sido el elegido por los seres extraterrestres para iniciar su invasión.

ENTRE CHEHALIS Y YAKIMA

Eran las tres menos un minuto de la tarde. Arnold Kenneth, comerciante en armas y aviones, pilotaba uno de sus aparatos. Había salido de Chehalis y se dirigía a Yakima, dos ciudades del Estado de Washington. Conviene aclarar que Arnold Kenneth gozaba entonces de una excelente salud. Era un hombre perfectamente equilibrado, física y mentalmente, y nunca padeció de alucinaciones. En aquella ocasión viajaba solo, pendiente de los mandos del avión. El altímetro le decía que volaba a una altura de 3.200 metros y el reloj que eran las tres menos un minuto de la tarde. En ese instante los vio sobre el monte Rainier. Eran como discos o platillos, muy brillantes, y producían luminosos reflejos. Los contó y eran nueve. Marchaban en cadena, como unidades por eslabones, y calculó que estarían a unos treinta kilómetros de distancia. Durante unos tres minutos se mantuvieron al alcance de su vista; luego desaparecieron vertiginosamente. La historia de los "platillos volantes", que en nuestro verano de 1968 resurge con tremendo ímpetu, había comenzado.

¿DE DONDE SON?

Poco después del descubrimiento hecho por Arnold Kenneth pareció entrarle a la humanidad una sicosis de platillos. Se veían por todas partes. Al principio, ya se ha dicho, se tomaba a broma. Tiempo después, más en serio, se dijo que podían ser tipos

nuevos de aviones secretos que unas veces se achacaba su construcción a los Estados Unidos y otras a la Unión Soviética. Finalmente, y ante la abundancia de datos que empezaban a poseerse son ya pocos los técnicos y los sabios que dudan de que esos platillos no son naves enviadas por otro planeta habitado para explorar y quizá invadir la Tierra. Lo que se ignora es su procedencia extraterrestre. Siempre se les había creído marcianos. Pero los datos enviados por las naves espaciales sin tripular que han fotografiado Marte desde una distancia capaz de descubrir la existencia de vida, han sido negativos. En Marte solo puede haber una vida primigenia, de bacterias y vegetales. Las exploraciones fotográficas llevadas a cabo no han podido revelar la existencia de seres más o menos humanos y mucho menos de una civilización. Hay que volver la vista, por consiguiente, hacia otros planetas. El profesor Hermann Oberth, sabio alemán especialista en cohetes, cree que proceden de Uranio y que, por tanto, debemos llamar "uránidos" a sus tripulantes que vayan llegando a la Tierra. Pero esto es todavía un misterio aún mucho mayor para el hombre. El universo está poblado de billones de estrellas con su correspondiente sistema solar y la vida puede existir en una mayoría. Para el profesor Oberth los "uránidos" pertenecen a una civilización que nos lleva a los humanos una delantera de quinientos ó mil años, lo que explica el que hayan podido llegar más lejos que nosotros en la exploración del espacio. Quizá dentro de algunos siglos el hombre estará también igualmente preparado para viajar en naves especiales por el mundo sideral.

Hay una versión menos científica posiblemente, pero no menos importante, con la que están jugando los escritores de ciencia-ficción, una literatura cada día más en boga. Según esta teoría, que se expone en la serie "Los Invasores" de Televisión, los "platillos volantes" proceden de un planeta que se extingue, porque ya ha cumplido su ciclo, y sus habitantes tratan de adaptarse a la forma humana para invadir la Tierra y aposentarse en ella. Estos extraños seres carecen de corazón y de sangre y no respiran oxígeno, por lo que para poder vivir en nuestro planeta tendrían que adaptarlo a sus condiciones, con lo que no quedaría ninguna forma de vida actual sobre el globo.

FANTASIA Y REALIDAD

Naturalmente, la serie de "Los Invasores" no para de ser



El científico noruego Hans Larsen Lobergh investigó un «platillo» caído en la isla de Heligoland con nueve cadáveres carbonizados de seres extraterrestres



Alberto Sanmartín, enfermero madrileño, vecino de Cuatro Caminos, habló por señas con el tripulante de un «platillo» en la Ciudad Universitaria

una fantasía. Pero también nos parecían fantásticos los relatos de Julio Verne y todos se van cumpliendo, desde el viaje a la Luna al submarino atómico. Un escritor italiano contó en una novela de ciencia-ficción el final de un planeta. Los seres que lo habitaban estaban condenados a una muerte segura en un plazo corto de tiempo. Las altas autoridades decidieron entonces que al menos se salvaran un hombre y una mujer. Fueron elegidos los dos mejores ejemplares de la raza y se les dio la última nave espacial que quedaba. La despedida que les daban desde la torre de control era ésta:

—¡Adios, Adán! ¡Adios, Eva!

Son hallazgos literarios, golpes de ingenio... pero fantasía. Ahora bien; no hay que confundir los relatos de ciencia-ficción con los hechos probados y consumados. Es mucha la gente que ha visto platillos volantes, y de su existencia no puede dudarse. Tampoco faltan, aunque no abundan, quienes han visto esos platillos en tierra y a sus tripulantes en torno a ellos. Entre esas personas figura un enfermero madrileño, don Alberto Sanmartín, vecino de Cuatro Caminos. Una noche de noviembre de 1954, este hombre, aquejado de un fuerte dolor de muelas, que no se le pasaba con los

remedios normales, decidió levantarse y dar un largo paseo. Era un sistema contra el dolor que ya había seguido en otras ocasiones con signo positivo. En su deambular nocturno alcanzó la plaza de la Moncloa y continuó hacia Puerta de Hierro. Algo más abajo de la Casa de Velázquez, sobre el puente que allí existe, vio una extraña figura. Tenía un aspecto sencillo y normal, pero algo extraordinario emanaba de ella. Vestía una especie de mono de color gris, como el que usan los aviadores; pero de una sola pieza, sin aberturas. Llevaba descubierta la cabeza y su pelo era largo y abundante. Su estatura era pequeña, como de un metro sesenta centímetros. Debajo del puente, en el barranco, había un platillo volante. El enfermero madrileño no tuvo ya dudas de que se hallaba ante un ser de otro planeta. Meses después contaría su aventura a Arcadio Baquero, y le confesaba:

—Sé que me tomarán por loco al contar todo esto, que creerán que es una alucinación; pero estoy dispuesto a someterme a todos los psicoanálisis que deseen.

El extraño ser le saludó con una sonrisa y un movimiento de mano— una mano igual a las nuestras—, y le regaló un misterioso objeto, que era una especie de piedra con inscripciones.



La historia moderna de los «platillos volantes» comenzó en 1947, cuando Arnold Kenneth divisó desde su avión una formación de nueve discos que se movían a velocidad vertiginosa en el cielo del Estado de Washington

nes. Poco después el platillo se elevaba silenciosa y rápidamente, hasta perderse en el cielo.

Por otra parte, Cedric Allingham, vecino de Monte Palomar, en California, aseguró en 1952 —y publicó un libro sobre el tema— haber estado junto a un venusiano que descendió al lado de su casa de un platillo. Sus informes coincidieron con los narrados dos años después por George Adanski, que en Escocia, el 18 de febrero de 1954, también tuvo ocasión de ver de cerca a un venusiano con el que habló por señas.

ARGENTINA, CABEZA DE PUENTE

Todo cuanto va narrado puede creerse o no. Pero está publicado. Nosotros no hemos inventado nada. Ni tampoco estimamos que nadie sea capaz de inventar las cada vez más alarmantes noticias que llegan de Argentina, donde últimamente se ha desatado una angustiosa psicosis de «ovnis». El pasado 16 de julio la aparición de un objeto volador en la localidad bonaerense de Juárez provocó la paralización del motor y el apagón de las luces de la camioneta de un ganadero de la zona. El extraño suceso ocurrió en la cabaña Aura Leofu, cuando uno de sus propietarios, Tomás Galarza, de treinta y siete años, se disponía a guardar una furgoneta en el garaje del establecimiento. En ese momento, Galarza observó que un objeto de forma redonda, de unos dos metros de diámetro y despidiendo una luz anaranjada, se dirigía hacia la casa, en un recorrido de Sur a Norte. En ese mismo instante —declaró el ganadero— se apagaron los faros de la camioneta y se detuvo el motor, mientras todo el vehículo vibraba. Galarza tuvo la impresión de que el «ovni» iba a terrizar, pero siguió viaje a velocidad vertiginosa.

El mismo día, y en la provincia de Mendoza, la señora Marta Georgelli se encontraba en el patio de su casa, en compañía de su suegra, cuando observó la presencia de otro platillo, de gran tamaño y luminosidad, que se mantuvo inmóvil a unos diez metros del suelo por espacio de unos minutos. Luego comenzó a evolucionar, y envuelto en vapores rojizos cobró altura a increíble velocidad, hasta desaparecer.

Al día siguiente, un oficial y cuatro suboficiales de Gendarmería, que se dirigían a la localidad de Antacollo en un «jeep», vieron otro «ovni». La visión del objeto se produjo en un lugar situado a cinco kilómetros del paraje La Primavera.

LOS PLATILLOS VOLANTES SON MAQUINAS DE EXPLORACION AL ESTILO DE LAS QUE LOS HOMBRES ENVIAMOS AL ESPACIO

Pero sus tripulantes sólo atacan cuando se ven en peligro, como hicieron con el capitán norteamericano Mantell, en enero de 1948

Volaba a baja altura y su desplazamiento era lento y la velocidad, constante. El tamaño era aparentemente de dos metros de diámetro, color celeste luminoso y cristalino, percibiéndose como un irradiante de luz pura, sin variaciones ni estela áurea. Su forma, alargada, achatada y horizontal, con mayor grosor en la parte delantera. Los gendarmes observaron que realizaba un descenso vertical en un lugar cercano, oculto parcialmente por los accidentes del terreno. El fenómeno fue percibido aproximadamente durante cinco minutos, lapso de tiempo en el que el «jeep» experimentó una sensible pérdida de potencia.



Este es el retrato robot que «El Alcázar» hizo del extraño ser con el que se tropezó una madrugada, camino de Puerta de Hierro, Alberto Sanmartín

Era poco después de las dos de la madrugada, en el aeropuerto de la ciudad de Olavarría. Una extensa zona, que cruza el arroyo Tapalque, quedó ilu-



David Vincent, protagonista de la serie televisiva «Los invasores», ante una extraña máquina instalada en la Tierra por los tripulantes de un «platillo»

LAS PERSONAS «QUE HAN HABLADO» CON SERES EXTRATERRESTRES AFIRMAN QUE SON AFABLES Y VIENEN EN SON DE PAZ

Como miembros de una civilización más adelantada y muy superior a la nuestra, podrían destruirnos sin peligro para ellos



Un grupo de «invasores» manejando otro de sus artefactos con los que intentan dominar la Tierra en las películas de televisión. ¿Serán así los de la realidad, si es que existen?

que Argentina había sido elegida para el aterrizaje:

«A mí me dijeron que éste había sido el país elegido, concretamente, la zona de Ushuaia. Puede ser que por las condiciones terrestres de dicha parte, o también porque Argentina, en el idioma de ellos, significa plata y luna... Me dijeron también que comenzarían la invasión en invierno, y que en 1970 la habrían terminado. Que traen buenos propósitos y que si sus manifestaciones son lentas es precisamente para no alarmar. No quieren invadir ni conquistar. Quieren llegar hasta nosotros pero son seres que no aman la guerra ni la violencia.»

¿Más fantasía? Es posible. Pero lo indudable es que los platillos volantes existen y sus tripulantes también. La especulación de que se trata de aviones terrestres de tipo secreto no es posible ya a estas alturas. Se sabría.

¿ENANOS O GIGANTES?

Las versiones que circulan sobre los extraños seres que han sido vistos como tripulantes de

minada súbitamente por un fuerte resplandor, acompañado de un extraño zumbido, cada vez más intenso. Un cabo de la Policía, que en ese momento procedía a relevar a un compañero en la guardia, advirtió asombrado el raro fenómeno. Apresuradamente informó de lo que sucedía a un oficial de servicio, quien autorizó al cabo a efectuar un recorrido de investigación con cuatro hombres. Armados con ametralladoras, y en un «jeep», se dirigieron al lugar del suceso. Una vez allí comprobaron con sorpresa que a pocos metros de altura evolucionaba un objeto ovalado, plano y con una cortas patas en los bordes, que emitía destellos multicolores a su paso. De pronto, y a una vertiginosa velocidad, giró en forma vertical, y más tarde se posó cerca de unos arbustos, detrás de la pista de aterrizaje que utiliza la fuerza militar en casos de emergencia. La potente luz pareció disminuir, y entonces vieron junto al platillo a tres extraños seres, que medían más de dos metros de estatura y llevaban puestos uniformes plateados. Con pasos lentos, dando la impresión de poca estabilidad, los tres tripulantes del «ovni» hicieron intención de avanzar hacia la guarnición mi-

Larsen afirmó que los tripulantes murieron al descender el platillo bruscamente como consecuencia de la explosión de una bomba de hidrógeno. Aquellos seres parecían tener una edad comprendida entre los veinticinco y los treinta años, y su estatura era de un metro ochenta y cinco centímetros. Por estar completamente carbonizados, sólo se pudo apreciar que poseían unas dentaduras magníficas.

El profesor Larsen Lobergh siguió contando que los platillos poseen como arma defensiva el rayo magnético, con el que, sin duda, desintegraron el avión del capitán Mantell al advertir su persecución en plan agresivo.

El de Heligoland no ha sido el único platillo que ha perdido su control y se ha estrellado en la Tierra. Al sur de los Estados Unidos cayó también hace años otro, y en su interior fueron hallados los cadáveres de sus tripulantes. Pero las Fuerzas Aéreas se hicieron cargo de la nave y no quisieron revelar

absolutamente nada sobre aquellos seres extraterrestres. Igualmente se propagó un día la noticia de que un platillo había caído en California y que uno de sus tripulantes, que salvó la vida, fue cogido y pasó dos años en una incubadora especial, hasta que murió. Era una especie de enanito que no llegaba a los sesenta centímetros de estatura...

EN CUALQUIER MOMENTO

Las películas de ciencia-ficción están ofreciendo a juicio

han encontrado los medios de llegar hasta nosotros es porque se encuentran en un periodo de civilización técnica mucho más avanzada y que por fuerza han de poseer armas incluso más mortíferas que las nuestras. Pero su propósito no parece ser el de la violencia, sino el de la paz. Enanos o gigantes, lo único que desean es posar sus plantas en la Tierra; no como dominadores, sino como descubridores de nuevos mundos. Todavía no han cometido ningún acto de violencia. Únicamente cabe registrar el del capitán Man-



Una formación de «platillos volantes» que pudo ser fotografiada desde un observatorio americano. Se trata de una escuadrilla

litar. El cabo ordenó disparar una de las ametralladoras y un soldado cumplió la orden, aunque no dio en el blanco. Los desconocidos personajes alzaron la mano derecha para mostrar una pequeña bola iluminada y los soldados se vieron inmediatamente invadidos por una sensación de desganancia y cansancio que les incapacitó para emplear las armas. Finalmente, los tripulantes de la nave espacial subieron a ella y se alejaron a gran velocidad. Instantes después el pelotón de soldados recobraba la normalidad.

Muchos y muy misteriosos son los sucesos que están ocurriendo estas semanas en Argentina y, de no haber demasiada fantasía en los relatos, habrá de creer que ha sido la cabeza de puente elegida por los invasores extraterrestres, tal y como predijo el profesor Sesma en 1964 en un libro titulado «Hablan los extraterrestres», en cuya página 42 puede leerse: «Argentina será el país elegido por estos seres. En invierno.» El profesor Sesma, que lleva muchos años dedicado a estudiar el mundo sideral, afirma que mantiene relación con seres de otros planetas. A Germán Lópezarias le ha contado en «Pueblo», haciendo referencia a su creencia de

las naves extraterrestres son para todos los gustos. Sanmartín, el enfermero madrileño, hablaba de un ser de poco más de metro y medio de estatura. Los soldados del aeropuerto argentino de Olaverria, de gigantes de dos metros. ¿Dónde está la verdad?

Es difícil llegar a una conclusión. Hay que tener en cuenta la rapidez de esas visiones, la luminosidad de las naves y todos los factores que entran en juego. En la pequeña isla de Heligoland se realizó hace pocos años una investigación secreta por parte de varios científicos de fama universal. El motivo era que, semihundido en la isla, se encontraba un platillo volante. Se dice que fue el platillo que en 1948 abatió el avión del capitán Mantell. En esto no hubo fantasía ni imaginación. Fue un hecho real y constatado. El 7 de enero de aquel año, el control aéreo de los Estados Unidos señaló a los aeródromos militares de Kentucky el paso de una máquina desconocida. Desde la base militar de Godman se había divisado un disco brillante. Se elevaron en su persecución tres aparatos de caza. Uno de ellos iba pilotado por el capitán Mantell, de veinticinco años, con más de tres mil horas de vuelo.

Mantell comunicó por radio: «La máquina sube. Voy a elevarme a siete mil metros de altura. Si no la alcanzo, abandono.» Los otros dos aparatos no pudieron seguir a Mantell y regresaron a la base. Mantell no volvió. Por la noche se encontró el cadáver destrozado del aviador y los restos del aparato esparcidos en un radio de un kilómetro. El examen de los trozos desconcertó a los técnicos, pues el metal presentaba estrías nunca vistas.

Uno de los científicos que estuvieron en las investigaciones de Heligoland fue el doctor Hans Larsen Loberg, noruego, que reveló datos interesantísimos. Contó que el platillo volante hundido en la isla alemana tenía treinta metros de diámetro por veintitrés de altura. La capa exterior del disco era de color aluminio claro, pero de gran fortaleza y capaz de resistir 15.000 grados Fahrenheit sin derretirse, y que, no obstante, era muy ligera. En el interior del platillo se hallaron literas, un líquido similar al agua, aunque tres veces más pesado, y dos tubos llenos de píldoras que se supone usaban los tripulantes como alimento. También se encontró un aparato de radio microscópico, mapas y algunos libros. Y en un rincón, siete cadáveres totalmente quemados. El doctor

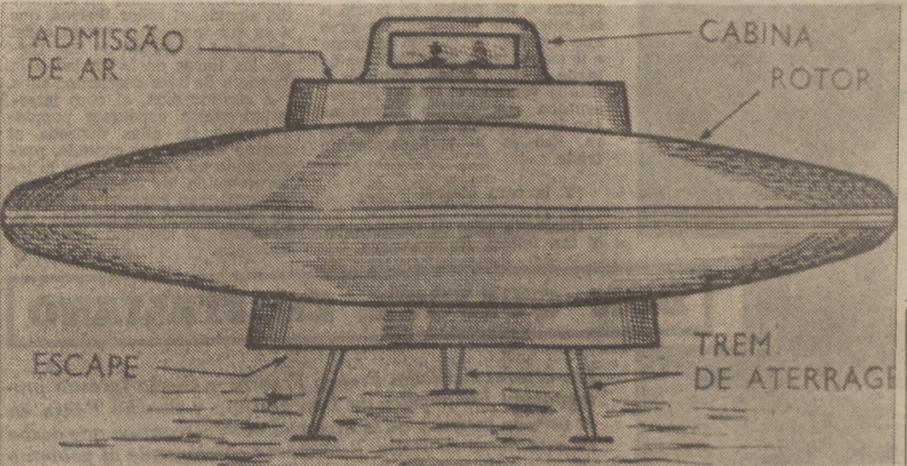


Antoine Mazaud, labrador del Norte de Francia, vio descender una nave espacial junto a sus tierras, y un extraño ser que descendió de ella se le acercó y le dio un beso en señal de amistad. La prueba de alcohol que se le hizo a Antoine fue negativa. La Policía investigó el lugar en que dijo se había posado la nave

de muchos, una idea completamente falsa de los propósitos de los habitantes de otros planetas y galaxias respecto a la Tierra. Si quisieran destruir a la Humanidad podrían hacerlo, porque indudablemente cuentan con medios para ello. ¿No podría destruir el hombre cualquier planeta con bombas atómicas en cuanto encuentre los cohetes capaces de llegar hasta él con el siniestro cargamento? Pues igual pueden hacer ellos con nosotros si se lo proponen. No hay que olvidar que si ya

tell, pero constituyó una defensa, pues fueron atacados por él.

Por consiguiente, no es probable que estalle una guerra de los mundos. Wells no será un profeta como lo fuera Julio Verne. Todo esto, claro, suponiendo que sean auténticas cuantas historias de platillos y de seres extraterrestres se vienen hilvanando en nuestros días. Si son verdad, todos debemos prepararnos, porque los invasores pueden llegar en cualquier momento.



Según los técnicos terrestres, los «platillos» tienen esta forma y son como muestra el dibujo

APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:
Instituto JUNGLA. Sección HC.
APARTADO 9.183 — MADRID-9
(Autorizado M. Educación n.º 27)

EN ALICANTE, POR UN ALQUILER, PISOS EN PROPIEDAD
Comedor-estar, tres dormitorios, cocina, baño, terraza y galería, fachada caravista, esmerada construcción, tranvía por la misma puerta. — Entrada única, 59.600 pesetas. Resto, a 3.746 pesetas mensuales hasta su total pago.
Informes: CASA FERRER. Altamira, 24. ALICANTE. Tel. 21 60 62

COLUMNA SONORA

◆ Siempre el calor del verano lleva consigo una serie de manifestaciones de todo tipo y en cualquier género. Los muchachos jóvenes lo parecen más. Los maduros son como chavales por obra y gracia del «color moreno playero» que es lo que «priva». Las muchachas recortan un poco el largo de sus faldas (cada año más...) y las piscinas y playas rebosan colorines. Nuevas y numerosas matrículas recorren las carreteras. Epoca de Festivales en todas sus manifestaciones. Cita con la playa, con el sol, con la música, con las nuevas modas, explosión con este sol que calienta la sangre y convierte nuestras costas en una maravillosa Torre de Babel. Y en definitiva cita con la estación del año que a cast todos nos hace feliz, aunque sólo sea para poder contar a nuestro regreso de las vacaciones que no hemos pasado aquí o allá como ni siquiera hubiéramos podido soñar.

◆ Ya se empieza a escuchar en todas partes «La vida sigue igual», ese primer premio del Festival de Benidorm 68. Ese decano de los festivales españoles, que también nos reveló una nueva voz para la canción moderna española, María Jesús Aguirre. Muchacha de voz estupendamente colocada que colaboró en el éxito de Eurovisión cantando con sus compañeras de coro el «La, la, la...».

◆ Recordemos rápidamente la celebración (hablando de festivales) de la I OLIMPIADA DE LA CANCIÓN que tuvo lugar en Atenas. Una canción cantada por el belga Louis Nefs se metió el primer premio en el bolsillo. «Iris» se llama la canción. Un italiano consiguió el segundo puesto. Fue Jimmy Fontana, que cantó «Si tú has sufrido como yo».

◆ Una idea para los días 8, 9, 10 y 11 de agosto. Dentro del impresionante marco de las Grutas de San José, en Vall de Uxó, su Ayuntamiento se propone realizar un FESTIVAL NACIONAL DE CANTANTES NOVELAS. Una estupenda idea, que puede traer nuevas formas, nuevos estilos de jóvenes compositores en las voces de esos «desconocidos». A los organizadores les deseo un éxito rotundo en su empresa y a los participantes les mando un «ánimo, muchachos!».

◆ Hace un par de días charlaba con JOSELITO. Es curioso que en España es donde menos actúa este muchacho, auténtica estrella fuera de nuestras fronteras. Me contaba lo mucho que lleva trabajando estas últimas semanas preparando una serie de recitales que dará por toda Francia a partir de la próxima semana. En la mayor parte de sus «galas» tendrá que compartir honores con los grandes divos de la canción francesa. Y eso es precisamente lo que cotiza sus actuaciones. JOSELITO brilla a la misma altura que todos ellos.

◆ Ayer me encontré con ROCIO DURCAL. Estuvimos tomando un café en un ultramodernismo local recién inaugurado en Madrid. De esos que disponen de todo dentro de la línea «último grito». ROCIO estaba impresionante. Guapa. Con estilo, con clase, con personalidad. Estaba muy contenta de cómo iba quedando su última película: «Cristina Guzmán». De alguna canción estaba muy satisfecha. La música de Adolfo Waitzman. La letra de Sandra Le Broc. En esta película ROCIO no será «Autorizada para menores».

◆ TOM JONES, «El Tigre» como le llaman algunos o «El cantante Pop» como le llaman otros, ha pasado del fracaso más rotundo en su primera actuación a ser el cantante más cotizado del momento. A punto de ponerse a la venta su último Long Play, ya anda pensando en su próxima grabación que le hará nada menos que con la orquesta de «Duke Ellington». A sus veintiocho años no parece llevar mala carrera aquel Thomas Woodward que empezó a cobrar sus primeros sueldos como albañil.

◆ MANOLO DIAZ no pierde el tiempo en el campamento de Robledo. Mientras cumple su servicio militar parece quedarle tiempo (no lo comprendo, pero en fin...) para seguir componiendo. Cinco canciones que muy probable nos dejen entrever cómo piensa y cómo vive «el soldado Manolo». «Llano amarillo» y «La juventud tiene razón» son dos de sus títulos pensados, madurados y escritos en el cuartel.

◆ Estos son cuatro HIT Internacionales. Primeros puestos:
— Estados Unidos, «Grazing in the grass», HUGH MASEKELA.
— Gran Bretaña, «Baby come back», THE EQUALS.
— Francia, «Petite fille de Français moyen», SHEILA.
— Italia, «La bambola», PATTY PRAVO.

◆ Entre las grabaciones puestas a la venta esta semana, recuerdo las de IVA ZANICHI, MASSIEL (en inglés), JOHN WALKER, LUCIANA WOLF, SHEILA, OTIS REDDING, DIONNE WARWICK, LOS RELAMPAGOS, JACQUES BREL, BARBARA STREISAND, ARETHA FRANKLIN, THE WEBS...

LOS SIETE MEJORES DE LOS SIETE DIAS DE 7 FECHAS:

1. BRING A LITTLE LOVIN, Los Bravos.
2. GET ON YOUR KNEES, Los Canarios.
3. AVE MARIA, Raphael.
4. DELLAH, Tom Jones.
5. SOL DE JULIO, Los Bringos.
6. NOCHES DE BLANCO SATEN, The Moody Blues.
7. HONEY, Bobby Goldsboro.

EL DISCO MAS VENDIDO EN ESPAÑA. (Semana del 27 de julio al 3 de agosto 1968.)

BRING A LITTLE LOVIN, Los Bravos.

LOLA, de vacaciones

«Yo soy la más popular de España y he puesto América patas arriba»

Lola Flores pasa una temporada de descanso en su finca de Marbella. Según nos cuenta Raúl del Pozo, Lola estuvo el otro día a punto de armar una gorda con una inglesa vecina, cuyo perro había mordido a uno de sus churumbeles. Le dijo a la inglesa que si quería mataría y guisaría su perro. Los prontos de Lola. El periodista le preguntó:

—¿Por qué tú nunca pasas de moda?

—Soy Lola Flores a una escala superior. No me he quedado anticuada; estoy al día en delgada, en vestidos y en canciones. Estoy en el candelero cien por cien. Ahora he estado veinte días en La Riviera y esa juventud de diecisiete a veintidós años me ha aplaudido más que nunca.

—¿Y qué ve el pueblo en ti para hacerte su ídolo?

—Yo sólo soy dos palabras: La Lola, como La Chata. Y soy la más popular de España. Otra artista famosa y yo hemos ido por ahí algunas veces con gafas, y las gentes se volcaban conmigo. No hay ni comparación. Algunas figuras son conocidas, pero no reconocidas por el pueblo. Que el pueblo me quiera se debe a que yo pongo mucha verdad en lo que hago. Ellos dan cuarenta duros para verme y yo me mato. Lo que no tiene valor se cae con el tiempo, y yo cada día expongo más. Como te he dicho, me modernizo.

—Hace poco dijo otra artista en Televisión Española que tenía seis años menos que tú y seis meses menos que Carmen Sevilla. Entonces todos nos echamos a temblar pensando en tu respuesta, pero tu respuesta no llegó...

—No llegó mi respuesta porque no quise darle publicidad a esa señora. Pero no sólo me indigné, sino que también se indignó Carmen Sevilla.

Y prosigue:
—Además, yo soy grande, más que ella. Yo he ido diez veces a América, más que Cristóbal Colón, y he puesto América patas arriba siempre.



4 NOTICIAS CON MUSICA

LA SOPRANO ISABEL GARCISANZ, en «L'Ormino», de Cavalli, ha constituido uno de los más cumplidos éxitos del Festival de Glyndourne del presente año en su actuación en el Albert Hall, de Londres. «Extraordinaria justa de tono», destaca «The Guardian». «Deliciosa interpretación», subraya «Financial Times». Y en el mismo tono han reaccionado todos los comentaristas de la capital británica. Isabel Garcisanz actúa por ter-

cera vez en el Festival de Glyndourne.

—OO—
ESPAÑA CONCORRE AL PREMIO «ITALIA» DE LA RAI, con dos obras musicales: «Cantico delle creature», de Antón García Abril, sobre texto de San Francisco de Asís, y «Lineas y puntos», de Cristóbal Halffter, para instrumentos de viento y banda magneofónica. En estos días se han realizado las grabaciones estereofónicas de las ci-

tadas obras. La de García Abril ha sido interpretada por Isabel Penagos, Norma Lerer, Julio Julián, Baruch Grabowsky, Coro y Orquesta Sinfónica de RTVE. bajo la dirección de Enrique García Asensio. «Lineas y puntos» estuvo dirigida por Odón Alonso a la misma orquesta, con la utilización de la banda de música electrónica confeccionada por Halffter en los estudios de la radio holandesa.

—OO—
CONVOCADO POR LA COMISION ORGANIZADORA DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA RIOJANA, y patrocinado por la Caja Provincial de Ahorros de Logroño, organizado por el Ayuntamiento de Logroño, se celebrará el V Festival de Intérpretes de la Canción Ligera. Pueden participar artistas o profesionales españoles o extranjeros que se inscriban antes del 15 de agosto (solistas). Pueden inscribirse personalmente o por escrito en el Ayuntamiento, haciendo constar nombre, apellidos, edad, y adjuntar la documentación que acredite su calidad artística, así como títulos de seis canciones de su repertorio. Serán interpretadas dos de ellas. Los premios son: primero, 50.000 pesetas; segundo, 25.000; tercero, 15.000; cuarto, 10.000. Cada concursante percibirá como dietas 1.000 pesetas. Son de cuenta de los concursantes los gastos de estancia y desplazamiento.

El Festival se celebrará los días 6, 7 y 8 de septiembre. Los participantes clasificados serán avisados telegráficamente para su presentación en la final (día 8), y es imprescindible su actuación para recibir el premio.

—OO—
COS MOTIVO DE CONMEMORARSE LOS DOSCIENTOS ANOS de la fundación de la ciudad de San Diego, el grupo coral Los Cantores de San Diego está realizando una gira, y en ella han incluido una visita a nuestra ciudad.

El Ayuntamiento les ha ofrecido una recepción en los jardines de Cecilio Rodríguez, dándoles la bienvenida, en nombre del alcalde, el señor Suevos, que a su vez recibió un mensaje del mayor ed de la ciudad de San Diego, las llaves de la ciudad y la bandera de hace doscientos años. A continuación, el coro interpretó varias canciones populares, una de ellas danzada al mismo tiempo que cantada, predecendo su actuación con la interpretación de nuestro himno nacional, con letra en castellano. El coro mostró una cuidada preparación y escuchó muchos aplausos.

Martí-Pierrá, cuarenta años de matrimonio

«En mi primera época de actor mi padre tenía que rescatarme de las pensiones, que no podía pagar»

El matrimonio formado por Amparo Martí y Francisco Pierrá acaba de cumplir cuarenta

años. Se casaron el 2 de agosto de 1928. Pero Pierrá, gran señor de la escena, ha recordado sus comienzos como actor:

—Una de las cosas que recuerdo es que mi padre, coronel de Infantería en Santoña, tenía que ir a rescatarme de las casas de huéspedes, porque no tenía para pagar la pensión.

—¿Qué decía él de su afición a la escena?

—Mi padre era una persona que me quería muchísimo, con una gran confianza en mí, y cuando le dije: «¡Quiero ser actor, papá!», me contestó: «¡Tú llegarás, hijo!»

Amparo Martí, todavía insustituible, ha hablado de la parte triste del teatro:

—Es la que la gente no conoce. Anteayer, día de San Juan, hizo ya doce años que enteraron a mi padre. Se murió a las nueve de la mañana y tuve que dejarle de cuerpo presente e ir a trabajar a las funciones de tarde y noche; era domingo y estaba vendido el teatro. Representaba «La herida luminosa» con la compañía del Teatro Lara. Eso es lo verdaderamente triste.

¡Y la cara alegre!
Cuarenta años de matrimonio. Y tan felices. Enhorabuena.



DON QUIJOTE, EN ITALIANO

Los actores sicilianos Franco Franchi y Ciccio Igrassia protagonizan los papeles de Don Quijote y Sancho Panza en la versión escénica de la inmortal obra cervantina que acaba de estrenarse en Italia. Esta escena corresponde al gobierno de Sancho Panza en la Insula Barataria

CONCHA DEL APUNTADOR

EN SANTANDER se ha presentado la compañía del Bellas Artes madrileño con «El tragaluz», de Buero Vallejo, interpretada por José María Rodero, Pablo Sanz, Francisco Pierrá, Amparo Martí y Carmen Fortuny. Las representaciones han constituido un éxito de crítica y público.

ALFONSO PASO estrenará en París el próximo otoño otra de sus comedias, en este caso concreto «Vispera de domingo».

EN BURGOS se ha presentado la compañía que dirige José Osuna con «La Celestina».

«EL INOCENTE», de Joaquín Calvo Sotelo, se estrenará en el Bellas Artes a finales de septiembre. Será interpretada por Gómez Bur, Olga Peiró, Carmen Lozano y Fernando Delgado.

LA COMPANIA Lope de Vega ha comenzado a ensayar las obras que integrarán su repertorio en la I Campaña Nacional de Teatro. Los estrenos son dos: «Una luz sobre la cama», de Torcuato Luca de Tena, y «Tango».

«ATRAPAR A UN ASESINO» es el título que ha puesto Paso a la comedia que inaugurará la temporada del Arniches. La obra está escrita por Pástor Serrador, que será su protagonista.

EL CALDERON de Barcelona abrirá sus puertas en octubre con la obra de Cervantes «Pedro de Urdemalas». Sucesivamente se estrenarán en este nuevo escenario «Lástima que sea una ramera», de J. Ford; «El décimo hombre», de Paddy Chayesky, y «Los delfines», de Jaime Salom.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Daniel Boone.—6,32: Antena infantil.—7,32: Aula TV.—7,45: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Telediario.—8,45: Por Tierra, Mar y Aire.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Dedicado del telón.—10,45: La hora del mundo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda Cadena.—8,32: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,30: El pionero.—11,30: Música en la actualidad.

MIERCOLES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Daniel Boone.—6,32: Antena infantil.—7,32: Aula TV.—7,45: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Telediario.—8,45: Por Tierra, Mar y Aire.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Dedicado del telón.—10,45: La hora del mundo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda Cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,45: Voces de color.—8,55: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Viaje sin pasaporte.—10,30: Tiempo para creer.—10,45: Último grito.—11,15: Cuestión urgente.—11,45: Pasa Gunn.

JUEVES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Daniel Boone.—6,32: Antena infantil.—7,32: Aula TV.—7,45: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Telediario.—8,45: Por Tierra, Mar y Aire.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Dedicado del telón.—10,45: La hora del mundo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda Cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,45: A todo gas.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Teatro de siempre.—11,30: La verde.

VIERNES.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: La casa de los Martínez.—6,32: Television Escolar juvenil de magia.—7,30: Panorama.—7,45: Dibujos animados.—8: Baloncesto. Desde Vigo.—9,30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10,15: Antología de tele-comedias. Hoy: «La zarpa».—11,15: Granjero, último modelo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda Cadena.—8,32: Documental: «Holanda, país del agua».—8,45: La familia Adams.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: La segunda cadena informa.—10,15: Luzes en la noche.—10,45: Ateono.—11,15: La hora de Dick Powell. «Coloso».

SABADO.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Fin de semana.—4,30: Sesión de tarde.—6: Tenemos la palabra.—6,30: Todos somos jóvenes.—7: Hable contigo Jesús Urteaga.—7,05: Biblioteca joven.—7,30: Clan familiar.—8: Baloncesto. Desde Vigo.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Nocturno.—11,30: Judd, el defensor.—0,30: Telediario.

Segunda Cadena.—8,17: En busca de...—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Estudio en negro.—10,30: Cine-Club.

DOMINGO.—10,02: Buenos días.—11,30: Concierto.—12: Horizontes.—12,30: En directo.—1,30: Retransmisión deportiva.—1,50: Club mediodía.—2,25: El día del Señor.—2,50: Perfil de la semana.—3,20: España en el mundo.—3,30: El Virginiaco.—5: Musical 68.—6: Día de fiesta.—7: El superagente 86.—7,30: Casa amateur.—8: Opera: «La Bohème».—10: Sesión de noche: «Un retrato de mujer».—12: Nocturno del domingo.

Segunda Cadena.—7,30: A vista de pájaro.—8,30: Programa musical.—10,02: El hombre, ese desconocido.—10,30: Enviado especial.—11: Hora 11.—«El asesino Lohengrin».

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-1

7 FECHAS



EL BOSTEZO DE QUINN

Las horas de rodaje se hacen a veces largas, insoportables. Demasiada pausa entre cada escena. El fotógrafo ha sido oportuno al recoger este bostezo de Anthony Quinn mientras aguarda el momento de intervenir en una secuencia de «El secreto de Santa Victoria», que se rueda en Italia. Quinn hace el papel de alcalde de una pequeña ciudad. A su lado, Ana Magnani se maquilla para la misma secuencia

EL MUSEO DEL PRADO, INVADIDO

Ante el cuadro de Los fusilamientos, de Goya, se rodó una escena de «Pacto insólito»

El Museo del Prado ha vuelto a ser escenario de una secuencia cinematográfica. En esta ocasión se ha tratado del rodaje de una escena de «Pacto insólito», en la que han intervenido Lili Palmer y Burgess Meredith. Hubo sus complicaciones, porque rodar en el interior de un museo no es lo mismo que hacerlo al aire libre o en el estudio. El problema principal ha sido el de la temperatura, ya que el calor de los focos puede dañar las valiosas telas. Por eso, al llegar a los treinta grados era necesario apagar los focos y abrir una pausa hasta que se enfriase el ambiente.

La escena se rodó frente al cuadro de Goya «Los fusilamientos», que se aprovecha para que el protagonista de la película diga que «sólo en la violencia es más tolerable matar».



VACACIONES EN TURQUIA

Audrey Hepburn pasa unas vacaciones por el Mediterráneo a bordo de su yate «Calisto». En Turquía es donde ha hecho mayor número de escalas, atraída por el tipismo de Oriente. En el puerto de Izmir, Audrey recorrió las salas de fiestas, que abundan allí, y se divirtió bailando los ritmos modernos

«STRESS ES TRES, TRES», AL FESTIVAL DE VENECIA

España estará representada este año en el Festival de Venecia por la película «Stress es Tres, Tres». Ha sido producida por Elias Querejeta, dirigida por Carlos Saura y protagonizada por Geraldine Chaplin. Las referencias que se hacen de esta cinta son óptimas y se espera que deje el pabellón español a la altura que corresponde. Ya es un dato elocuente que haya sido invitada al concurso por el propio director de la Mostra.

ERNEST BORGNINE, «OSCAR» Y NIETO DE CONDE

«Mis dos películas fundamentales han sido «Marty» y «De aquí, a la eternidad»»

Por primera vez visita España el actor Ernest Borgnine, feo y simpático, que ganó la fama y la popularidad con una película que ya ha pasado a la historia: «Marty», que dirigió Daniel Mann. Borgnine es moreno, de rasgos latinos, nieto de conde. Su madre, la hija del conde Roselli, llegó a América en 1900. Ella iba a decidir la inquietud profesional del joven Ernesto.

—Yo —dice— tuve unos años bastante difíciles. Había trabajado en los más distintos oficios. Entonces «mamma» me aconsejó. Ella me había visto en distintas representaciones de teatro y, tras meditarlo mucho, me sugirió: «¿Por qué no te dedicas a él? De pequeño, en el colegio, lo hacías bien...» Yo no veía clara la cosa: «El teatro escolar, «mamma», es una cosa; el profesional, otra muy distinta. Lo pensé, lo pensé y me decidí. En la «Randall School of Dramatic Arts» aprendí mucho, pero, fundamentalmente, el valor de la sinceridad y del «saber dominarse».

—¿El cine?

ron comienzos difíciles, mucho. Ahora prefiero no recordarlos.

Marty entró en el cine hace dieciocho años. Por su papel en «De aquí a la eternidad», de Zinneman, un «sargento sádico», la gente llegó a abuchearlo por las calles. Lo importante es que había calado en el público. Catorce películas antecidieron a «Marty». Por entonces cobraba quinientos dólares semanales.

«Marty» marcó una cierta historia: Por supuesto que para el actor sería decisiva. Uno recuerda ahora el proceso que antecedió a la elección de Borgnine. Harold Hecht, el productor, le había visto en «Veracruz», le recordaba del rodaje. En un cabaret mejicano, Hecht preguntó a una chica francesa, una ballarina: «¿Usted con cuál se quedaría: Gary Cooper, Burt Lancaster, César Romero o Borgnine?». No hubo vacilación, «con el último»; es, sin duda, el más capaz en ternura. El productor le siguió para otorgarle final-

mente el papel. Un rol que le haría estrella universal.

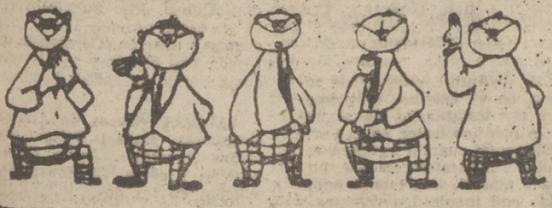
Ernest Borgnine ha trabajado con muchas actrices de talla. El recuerda especialmente a una: Bette Davis: «Es una joya interpretativa».



DOS ESTRELLAS PARA UN PREMIO

En el Festival que se ha celebrado en Taormina, Italia, Claudia Cardinale y Franco Nero obtuvieron el primer premio a la mejor interpretación por su trabajo en la película «The day of the owl». El premio consiste en una reproducción del David de Donatello, y puso muy contentos a los dos galardonados, que se felicitan efusivamente

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosal!

«EL HIJO DE TODAS»

En la clara línea del folletín clásico, este film mejicano nos presenta la estampa aleccionadora de varias mujeres de vida fácil que van redimiéndose por el amor a un niño que entre todas adoptaron un día de Navidad. La presencia de este niño —al que vamos viendo crecer y entrar en la edad de los estudios— entre el grupo de estas siete mujeres va haciendo que poco a poco —entre escenas de lágrima abierta— la vida de ellas se incline hacia la honestidad, corrigiendo sus faltas anteriores para que sea sano y edificante el ejemplo que reciba el «hijo de todas». La interpretación —que encabeza Dolores del Río— sigue la misma línea blanda que el tema marca. El director, Julián Soler, pone su trabajo al servicio del folletinesco guión, dando a las escenas de lágrimas toda la intensidad que merecen.

«EL LEOPARDO DE SARAWAK»

Las novelas de Emilio Salgari han sido tema frecuente para el cine. Los relatos aventureros de este escritor italiano se prestan a la fotografía que el cine requiere para estas películas de acción trepidante, ya en el mar y ya en la selva. Los conocidos personajes de la serie «Sandokan» vuelven a hacer acto de presencia en este film, que no regatea la aventura, pero sí anduvo remiso a la hora de ofre-

cernos una versión más generosa en su puesta en escena. Todo aquí es pobretón y limitado. Se piensa, quizá, que para el público juvenil a que va dedicado el film, basta con la aventura dramática que viven sus personajes. Director e intérpretes no se lucen demasiado en esta película de «fabricación» italiana.

«LOS CUATRO IMPLACABLES»

Un «western» hispano-italiano de tipo medio que no ofrece novedades, pero que sirve para satisfacer los gustos de los muchos seguidores de este género cinematográfico. Los muertos son abundantes y generosos también las peleas y galopadas de sus intérpretes. Ninguna sorpresa en cuanto a novedad temática. Todo cuanto sucede ya nos es familiar, incluso paisajes y decorados. La acción se conduce con la agilidad precisa, lo que hace que el film —aun cuando familiar en el suceso— se siga con algún interés. Sabemos desde el principio que el protagonista —hombre bueno y generoso— ni ha de morir en la horca que le preparan sus enemigos. Buenos y malos luchan sin descanso para dar a la acción el interés que la aventura requiere.

Primo Zeglio ha dirigido el film ajustándose a los clásicos moldes del género, y en esa misma zona de compenetración con el tema se encuentran los intérpretes, Adam West, Robert Hundar, Dina Loy, Paola Bárbara, José Jaspe, Roberto Camardiel y cuantos en el film intervienen.

NO A LA VIOLENCIA

El director de Cultura peruano pide un severo control de las películas que se televisan

El director de Cultura del Ministerio de Educación de Perú ha hecho unas importantes manifestaciones en Lima, con las que estamos totalmente de acuerdo: No sólo nosotros, sino todo el mundo con un hogar e hijos a los que educar. El doctor César Miró ha afirmado que es necesario ejercer un control estricto sobre las películas que incitan a la violencia, por los graves daños que ocasionan a la formación de la conducta del menor de edad.

«En la actualidad esas películas llegan fácilmente a los ho-

gares por medio de la televisión», dijo Miró, quien a la vez es presidente de la Junta de Supervigilancia de Películas, organismo que se apresuró a señalar que no tiene competencia en este problema.

Miró dijo que estima de grave perjuicio para la formación del menor muchas de las películas que actualmente se exhiben en la televisión y que, al parecer, han sido filmadas con el único propósito de dar a conocer la técnica del delito o la violencia.

LOS HIJOS DE MEREDITH QUISIERON VIVIR UNA AVENTURA...

PIDIERON PERMISO PARA IR A TORREMOLINOS, PERO HAN APARECIDO EN BARCELONA

Burgess Meredith, el gran actor norteamericano, que rueda en España «Pacto insólito» junto a Lili Palmer y James Coburn, ha pasado unos días de zozobra, con ocasión de la misteriosa desaparición de sus dos hijos, que aprovecharon el viaje de papá para pasar unas vacaciones en España. Jonathan, de diecisiete años, y Tala, de dieciséis, pidieron permiso para ir a Torremolinos a pasar unos días. Se les concedió y salieron de Madrid en un 600 alquilado. Desde entonces no se volvió a tener ninguna noticia de su pa-

radero: La preocupación de Meredith iba en aumento.

Burgess Meredith pensaba en un accidente. Dio por ello cuenta a las autoridades y comenzó la búsqueda de Jonathan y Tala, que han aparecido sanos y salvos en Barcelona, sin que hayan sufrido ningún accidente. Lo que pasó simplemente es que quisieron vivir una aventura, y en vez de coger la carretera de Andalucía se fueron por la de Barcelona. Meredith ha expresado su reconocimiento a las autoridades españolas

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

♦ LA VIDA DE ANTONIO GADES, el gran bailarín, va a ser llevada al cine. Gades tiene historia. Fue botones, ayudante de fotógrafo y muchas cosas más mientras estudiaba baile. El guión lo está escribiendo Henry François Rey, el famoso autor de «Los pianos mecánicos».

♦ ROBERT VAUGHN, el protagonista de «El agente de Cípol», es uno de los muchos actores que se dedican a hacer política en Estados Unidos. Vaughn encabeza uno de los grupos que luchará contra el candidato del actual Presidente en las próximas elecciones.

♦ FRANK SINATRA sigue cambiando de mujeres como de traje. Casi sale a una por película. Ya le han concedido

el divorcio de la última, Mia Farrow, y se habla de su nuevo matrimonio, ahora con Lee Remick, a la que ustedes recordarán como la protagonista de «Días de vino y rosas». Por cierto que Mia Farrow acaba de declarar: «No soy una devoradora de hombres.» Cuando ella lo dice...

♦ LA SEMANA DE CINE en color se celebrará en Barcelona del 5 al 12 de octubre próximo. Con carácter retrospectivo será exhibida una selección de las mejores películas de los últimos treinta años.

♦ BRIGITTE BARDOT tiene ya nueva película en puertas. Se titulará «Passionément», y será dirigida por George Cukor. El protagonista masculino es Warren Beatty.

BRILLANTE PRESENTACION DE CORTES, QUE CORTO UNA OREJA

Aparicio y Rafael Peralta tuvieron petición y dieron vueltas al ruedo
BENJUMEA FUE HERIDO POR SU SEGUNDO TORO

A CINCO DIAS VISTA

SAN SEBASTIAN, 4.—De las corridas de la Semana Grande, la primera del abono se celebró con muy buena entrada en este domingo soleado, y es que había ganas de ver toros, que fue, precisamente, de lo que careció el festejo, pues los de la divisa de Eusebia Galache, que toros fueron por su presentación y descargados de pitones, dejaron, en cambio, de desear en cuanto a bravura y nobleza. Sólo el tercero, y menos el cuarto, se dejaron torear. Los restantes, difíciles y peligrosos. Julio Aparicio toreó al primero con poco temple, pero fue el suficiente para que se vieran las tarascadas que tiraba el galache. Así es que con protestas para el madrileño empezó la tarde. Otra cosa resultó la lección completa del maestro en su segundo toro, al que aprovechó al máximo, pues fue desigual en su juego y difícil por el pitón izquierdo. Las tres verónicas y media de Aparicio valieron para que se saborease el buen toreo de capa y para que se firmase la paz entre torero y público. La faena valió para más: ver a Aparicio en su dimensión de maestro, torear con reposo y temple en redondos; verle dominar al toro hasta conseguir torear al natural y ligar una serie de ocho magnífica y artística, y admirar al madrileño en la variedad de unos pases torerísimos, intercalando adornos de evidente dominio. Pero Julio Aparicio, pese a que mató muy bien de una estocada, pagó en este toro su breve faena del anterior y no le dieron una oreja que se pidió por la mayoría, que indudablemente merecía. Aparicio recorrió el ruedo, que fue un corto premio para el toreo tan largo y poderoso como el que hizo en su segundo toro.

Para el enorme valor de Benjumea fueron de prueba dos toros difícilísimos. Más todavía el segundo, frente al que se la jugó en una faena de emoción, aguantando tarascadas en cada media arrancada del galache, que ponía a Benjumea los pitones en el pecho. Se justificó, pues, Pedrin en su fama de torero pundonoroso, y al matar de un pinchazo y media estocada, escuchó palmas. En el quinto, además de valentísimo, consiguió Benjumea ligar faena en tres series de redondos de máxima apretura y aguante. Que frenara el toro no impidió a Benjumea lucirse y, cuando fue dueño de la situación, se adornó valiente y besó el testuz del toro. Fue en una serie de manoletinas, y al dar la cuarta, cuando el galache prendió a Benjumea, le volteó aparatosamente y aun en el suelo le tiró varias cornadas. Inconsciente fue trasladado Benjumea a la enfermería entre los cálidos aplausos que ganan y merecen los toreros valientes. Aparicio mató al toro de media estocada.

El éxito más señalado de la tarde se lo apuntó Manolo Cortés, con lo que su presentación en San Sebastián con cartel de revelación quedó justificado. Fue en el tercer toro, al que Cortés lanzó muy bien a la verónica y sacó una afena completísima, por lo ligada y artística, y con el empaque que se gasta el mozo de Ginés. Fue superando su toreo con la derecha, y la tercera serie resultó extraordinaria por el temple y la elegancia con que llevó al galache. Ligó los naturales muy apretados, y si no todos fueron limpios, pues el toro se vencía, sí tuvieron emoción a fuerza de mucho exponer. Pases altos, unos trincherazos y el abaniqueo adornaron la faena, y un pinchazo y la estocada la dieron fin. Así ganó Manolo Cortés la única oreja de la tarde, que pasó en triunfal vuelta al ruedo. Un buen debut el del sevillano en San Sebastián. En el sexto toro, otro marrajo, estuvo valiente y deslució algunos pases de calidad a la hora de matar.

Rafael Peralta abrió la corrida frente a un toro de Pedro Salas de desconcertante juego, pues unas veces se arrancaba pronto, otras frenaba y las más se iba a las tablas cobardón y a la defensiva. Fue, por tanto, una lección de toreo a caballo la que dió Peralta, que apuró terrenos, midió distancias y expuso mucho en la ejecución de las distintas suertes. Lo mejor fueron tres soberbios pares de ban-

derillas que se ovacionaron largamente e hicieron tocar la música. El primero, a una mano; el siguiente, a dos manos, clavando por los adentros, y el tercero, fantástico, de las cortas. Dos rejonos de muerte acabaron con el de Salas, y con petición de oreja, Rafael Peralta dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

PARTE FACULTATIVO

"Benjumea fue asistido en la enfermería de herida en la re-



Manolo Cortés se presentó el domingo, con éxito, en San Sebastián y cortó la única oreja de la primera corrida de abono

gión glútea izquierda, que interesa músculos glúteos y cutáneos, de pronóstico grave."



"vd. me conoce, mi nombre es chesterfield

("Chester," para los amigos)"

Encienda un Chesterfield. Disfrute del pleno sabor de tabacos seleccionados, curados y mezclados con el mayor esmero para ofrecerle un sabor mejor.

En España, Chesterfield se fuma más que cualquier otro cigarrillo americano porque... ¡satisfacel Chesterfield sólo se fabrica en los Estados Unidos.

Chesterfield, satisface internacionalmente

TROMBA DE AGUA Y TRIUNFOS EN LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA

Además de un rabo cada uno, Palomo Linares cortó cuatro orejas, y Cortés, tres, con salida a hombros
Magnífica faena de Fuentes, deslucida al matar

VITORIA, lunes. (Por teléfono.)—Negros nubarrones y luz de triste acontecer a las seis de la tarde, cuando había sido arrastrado el primer toro, fueron amenaza y minutos después realidad con la tromba de agua que cayó durante la lidia de cinco toros. Veinte minutos estuvo suspendida la corrida, arrastrado el tercero; pero los toreros, dispuestos a afrontar también el peligro de un ruedo embarrado, y el público, decidido a aguantar el agua con tal de no perderse el primer festejo taurino de la Blanca, llevaron adelante la tarde nubarrona y negra. Y entre huidas y vueltas al tendido, calados por el agua, vimos triunfar a Palomo Linares y a Manolo Cortés, y vimos una extraordinaria faena de José Fuentes. La vimos sin mucho detalle, por lo que resumiremos para no caer en imprecisiones.

José Fuentes, en el primero, cuando aún lucía el sol, estuvo muy torero en la primera parte de la faena, que fue sobre la derecha, con series de elegante ejecución, de mucho temple y mando. Después desarrolló genio el toro, se puso gazapón, y el buen arte del de Linares remitió. Mató de pinchazo y estocada y fue aplaudido. En su segundo, José Fuentes, descalzo y con agua hasta los tobillos, toreó por lo grande y ligó una preciosa y completa faena por redondos, naturales y de pecho. Clavados los pies en el barrizal, se recreó Fuentes en su bien torear, y así poco importaba ya al público que la lluvia arreciara por momentos. Faena, sin

duda, de dos orejas y de rabo, que se quedó en ovación, porque Fuentes pinchó cinco veces antes de la estocada.

Palomo Linares lidió al segundo de la tarde con el ruedo en malas condiciones, y al quinto, cuando ya estaba convertido en un barrizal y el peligro era constante para matador y subalternos. Pero Palomo esta tarde salió a por todo y todo lo hizo en sus dos toros. Dos faenas garbosas, valentísimas y varia-



Palomo Linares triunfó bajo la lluvia. Ayer, en Vitoria, cortó cuatro orejas y un rabo en el quinto día de este su "mes loco"

das, de distinto comienzo (de rodillas, en el estribo, la primera y por estatuarios la segunda), e idéntico hacer en la parte fundamental cuando toreó en redondos y naturales con arte, largura y temple. Dos faenas adornadas con inspirados remates y salerosos desplantes y rematadas certeramente con la espada. Todo un triunfo había de resultar de tanto toreo bueno: las dos orejas del segundo toro y las dos y el rabo del quinto. Apoteosis grande, pues, ayer de Palomo Linares en Vitoria.

Y Manolo Cortés cortó una oreja al tercer toro, pero la faena mereció las dos. Sucedió que la estocada resultó defectuosa y la tromba de agua despejó por unos minutos al público de los tendidos. Pero muy torero había estado el sevillano y meri-

toría fue la faena por las condiciones del ruedo, que cuando salió el sexto toro ya era un pantano para la obligada suspensión, a la que el presidente estaba dispuesto. Pero adelante y a por el triunfo debió de ser el pensamiento de Cortés, que en un esfuerzo extraordinario se midió con su enemigo entre la cortina de agua y el barro, ya por encima de los tobillos. Y así toreó Manolo Cortés, y lo hizo, además de valiente y con mucho arte, con elegancia, ligando colosalmente la faena por redondos, naturales y de pecho. Pinchazo y media estocada acabaron con el atanasio, y a Cortés le dieron las dos orejas y el rabo, y al final los "blusas" le sacaron de la plaza a hombros. Era el triunfo, en definitiva, de Manolo Cortés, que también por el Norte empieza a conquistar carteles.

Los toros de Atanasio Fernández contribuyeron con su buen juego al éxito de la corrida.

A. B.

DEL DOMINGO

- ◆ Gran tarde de El Viti y de Palomo Linares
- ◆ Triunfo de Fuentes, Teruel y Carnicerito de Ubeda
- ◆ Y de Rafael Ortega y Ostos en Málaga

BENIDORM.—Ganado de doña Agustina López Flores. Antonio Ordóñez, ovación y vuelta, con petición. El Viti, palmas y dos orejas. Palomo Linares, oreja en cada toro.

VALDEPENAS.—Toros de Adón Alonso. José Fuentes, vuelta y oreja. Angel Teruel, dos orejas y ovación. Carnicerito de Ubeda dos orejas y rabo y una oreja siendo paseado a hombros.

MALAGA.—Toros de Alvarez Hermanos. Rafael Ortega, dos orejas y vuelta. Jaime Ostos, ovación y oreja. El Monaguillo, ovación en los dos.

BARCELONA.—Toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq. Bernadó, silencio y pitos. Ricardo de Fabra, dos vueltas y vuelta. Barceló, vuelta y silencio.

VALENCIA.—Un novillo de Beca Belmonte. Cinco toros de Miura y uno del marqués de Ruchena. Fermín Bohórquez, en rejonos, vuelta. Dámaso Gómez, vuelta y oreja y dos vueltas. Hernando, vuelta y palmas. Serranito, ovación y vuelta.

El domingo, corrida en las Ventas

A BUEN GANADO, BUENAS FAENAS

Dejamos atrás el aburrimiento de otras tardes. El domingo el público, que llenaba casi en su totalidad los tendidos de las Ventas, si no en grande, lo pasó bien. Hubo, aunque desiguales de presencia, un encierro, de don José María Moreno Yagüe, digno de todo elogio. Porque si algún toro le faltó un poquito de fuerza ante la muleta, en conjunto todos dieron juego y no ofrecieron ninguna dificultad.

Estupendo fue el primer toro de la tarde. Sin duda, el mejor. Luguillano cuidó de su enemigo en el tercio de varas, y el animal llegó a la muleta con una embestida clara. Luguillano aprovechó la ocasión para realizar la faena que le ofrecía su antagonista. Faena de lucimiento y variada por ambos lados, rematada de dos pinchazos y estocada, dando la vuelta. En el otro puso voluntad. No sacó en su forcejeo un pase de lucimiento, pero su estupenda estocada le

valió una oreja, aunque protestada por algunos sectores.

El Puri sigue en su línea de valor. Dos faenas temerarias, en las que el espada volvió a demostrar su desprecio al peligro. Ajustándose y pisando un terreno comprometido. El Puri toreó en esa línea por la que ha sabido ganarse al público. Pero poco afortunado con la espada, el diestro perdió los trofeos. Se le ovacionó en el primero y en el otro dió la vuelta al ruedo.

Discreto estuvo Higares ante su primer enemigo. Algún que otro derrote por alto puso en aviso al espada, que, poco confiado, clavó una estocada y descabelló al tercer intento. Pero el sexto toro también fue ideal para la lidia. Y el diestro supo sacarle partido. Se lució con un toreo templado, especialmente por naturales. Se adornó con garbo, y como acertó a la primera, se le concedió una oreja.

SANTANA, PESIMISTA

«SI GANAMOS
UN PARTIDO
EN CLEVELAND
ME DARE POR
SATISFECHO»



El equipo español de tenis se dispone a jugar la baza que se considera decisiva en la actual edición de la Copa Davis: el encuentro con Estados Unidos. A los norteamericanos se les venció ya hace un par de años, pero de entonces acá parece que ha cambiado bastante su cotización como equipo y que ahora se encuentran más fuertes que nunca. En las filas españolas no hay desánimo, pero sí conciencia de las dificultades que va a encerrar el choque. Manolo Santana es francamente pesimista. En La Coruña, donde ha pasado unos días de descanso después de su participación en el torneo internacional allí celebrado, ha dicho:

—A la fuerza tengo que ser pesimista. Estados Unidos tiene un formidable equipo y va a jugar en cancha de cemento. Si ganamos un partido me daré por satisfecho. Concedo solamente el veinte por ciento de probabilidades a nuestro equipo. Con todo, lucharemos como de costumbre por lograr un resultado práctico.

—Debe ganar la Challenge Round el triunfador del encuentro USA-España?

—Si los norteamericanos vencen en la semifinal interzonas, desde luego deben conquistar la ensaladera. Si gana España, no crean los aficionados que va a ser sencillo derrotar a los australianos, a pesar de las ausencias de Roche, Emerson y Newcombe.



PEÑALARA, UN AÑO MAS

Esta es una clásica estampa de la laguna de Peñalara en el primer domingo de agosto, que es cuando se celebra su tradicional travesía a nado. Los ganadores de este año han sido J. de la Vieja, en masculinos, y Rosa María Llorente, en femeninos

SAN MIGUEL, CAMPEON DE MONTAÑA

Luis Ocaña, que marchaba con él escapado, sufrió un pinchazo en el momento decisivo

En San Sebastián se ha celebrado el Campeonato de España de Montaña, sobre un recorrido de 149 kilómetros. Tomaron la salida cincuenta corredores, entre los que se encontraban muchos de los mejores ases españoles. Se produjeron numerosos abandonos debido a la dureza de la prueba. En la tercera y última vuelta al circuito establecido escaparon San Miguel y Luis Ocaña

y en la última subida al puerto de Elgueta Ocaña tuvo la desgracia de pinchar, circunstancia que aprovechó Gregorio San Miguel para llegar a la meta en solitario y adjudicarse el Campeonato. San Miguel logró un tiempo de 4-15-33. En segundo lugar se clasificó Ereñozaga, y a continuación, Ventura Díaz, Mariné, López Carril, Ocaña y Gómez Moral.

VALENCIA-ATLETICO Y BARCELONA-MADRID, SEMIFINALES DEL TROFEO CARRANZA

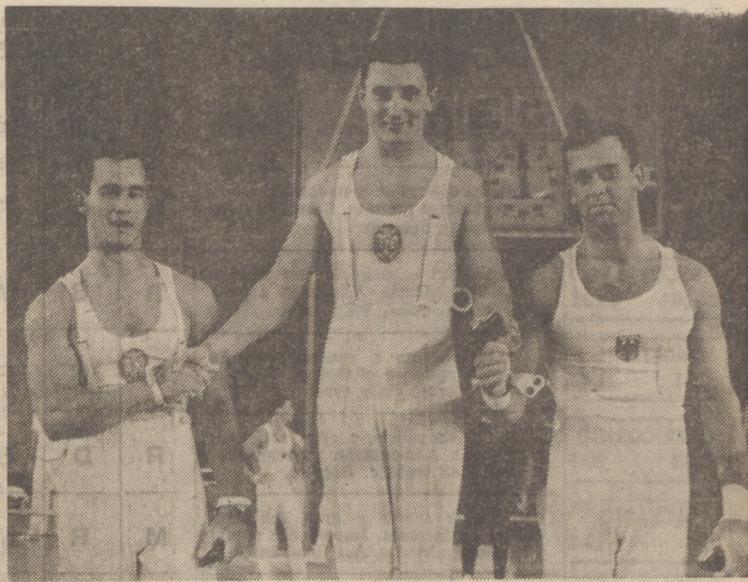
Los próximos días 31 de agosto y 1 de septiembre se juega en Cádiz el tradicional Trofeo Ramón de Carranza, el más importante y con mayor solera de cuantos se disputan a lo largo de la temporada en el mundo. Este año el Carranza cumple su decimocuarta edición y en ella, por primera vez en su historia, van a enfrentarse cuatro equipos españoles: Valencia, Barcelona, Atlético de Madrid y Real Madrid. La lucha promete ser algo así como una revancha de la Liga, pues es indudable que estos cuatro conjuntos, con la añadidura del Las Palmas, han sido los mejores de la competición liguera.

El sorteo para las semifinales, que ya se ha celebrado, ha dado este resultado:

Valencia-Atlético de Madrid. Barcelona-Real Madrid.

El día 31, por la tarde, jugarán valencianos y rojiblancos madrileños, y por la noche, azules y madridistas. Los vencedores disputarán la final el día 1 de septiembre, por la noche, mientras los derrotados jugarán por el tercer y cuarto puestos por la tarde.

El Trofeo Carranza lo han ganado hasta ahora: tres veces el Sevilla, cuatro el Real Madrid, dos el Barcelona, y una el Benfíca, Zaragoza, Betis y Valencia.



ESPAÑOLES, EN EL PODIUM

En Madrid se ha celebrado el encuentro internacional de gimnasia entre los equipos de Alemania y España. Ganaron los alemanes por 13,65 puntos, pero los españoles se adjudicaron algunas pruebas, especialmente en los ejercicios libres. Aquí tienen en el podio de los vencedores a Juan José Ruiz y Cecilio Ugarte, tras el potro con arcos

NO-DO DE SIETE DIAS

CICLISMO

Guillermo Timoner, seis veces campeón del mundo de medio fondo tras moto, ha sufrido una caída cuando se entrenaba con vistas a los próximos Mundiales y se ha fracturado una clavícula. El accidente le ha decidido a colgar definitivamente la bicicleta.

● El corredor alemán Siefrid Adler ha batido el récord mundial de la hora en pista cubierta, rondando en los sesenta minutos 46.874 kilómetros, 28 metros más que el récord anterior del suizo Buogg.

BOXEO

Salvatore Burrelli, campeón de Europa de los gallos —ganó el título a Ben Alf— ha revalidado el entorchado al vencer a su compatriota Franco Zurlo, titular italiano de la categoría, por puntos.

● José Legrá tiene ya varios candidatos a disputarle la diadema mundial, que acaba de conquistar de puños de Winstone. Uno de ellos es Johnny Famechon, campeón de Australia y del Imperio Británico.

● En Valencia, Pedro Carrasco, campeón de Europa de los ligeros, venció por puntos al italiano Lucherini.

FUTBOL

...Trescientas mil pesetas mensuales cobrará Alfredo di Stéfano como secretario técnico del Boca Juniors. Total, 3.600.000 pesetas a la temporada. El fútbol argentino empieza a tirar la casa por la ventana.

● Zubizarain, guardameta de la Real Sociedad, ha fichado por el Atlético de Madrid.

● La Federación Española, a propuesta del Comité Nacional de Arbitros, ha enviado a la FIFA la lista de los seis colegiados españoles con categoría internacional para la temporada 1968-69. Son los siguientes: Bueno, Gardarabal, Medina Iglesias, Ortiz de Mendivil, Pintado y Zariquiegui.

● El entrenador uruguayo Máspoli ha sido autorizado para que pueda preparar al Elche esta temporada, aun sin el título nacional.

NATACION

El canadiense Ralph Hut-ton ha batido el récord mundial de los 400 metros libre, en un tiempo casi increíble de 4-06-5.

● España ha actuado en dos frentes esta semana. El equipo A se enfrentó en Pori a Italia, con la que perdió 46-55, y a Finlandia, ganando 60-41. Y el equipo B ganó en Pescara a Italia 58-45.

PIRAGUISMO

Los asturianos Juan Manuel Feliz y José Manuel Gutiérrez han sido los vencedores del Descenso del Sella, tradicional prueba, que este año ha sido seguida a pie, en coche y en el tren fluvial por más de 200.000 personas.

LANGARA: VACACIONES EN ESPAÑA

«A lo mejor ahora no daban por mí dos reales...»

Isidro Lángara, uno de los grandes delanteros centro que ha tenido el fútbol español, ha regresado de Méjico para pasar en España una temporada de vacaciones. En Barajas fue recibido por algunos periodistas an-

siosos de conocer sus opiniones. Pero Lángara empezó a hablar de sus negocios, de su vida al margen del deporte... Hasta que un colega le espetó:

—Y de fútbol, ¿nada?

—Nada. Poco a poco me fui distanciando y ahora no tengo tiempo y hasta he perdido el ritmo para ver fútbol. Sólo veo el que pasan por televisión o aquellos partidos en que «el otro» es un equipo español. Por ejemplo, el último ha sido uno de los que jugó Las Palmas en Méjico. Y he notado que en estos partidos me tira más la tierra que el propio fútbol. Se va perdiendo la afición, amigo.

—Compare el fútbol de sus tiempos con el de ahora...

—Es muy difícil la comparación. Ahora vale, más que nada, la condición física. Se trata de correr, correr, durante los noventa minutos y la victoria suele ser para el que corre más. Ha mejorado también la técnica, ¡qué duda cabe!, pero todo ha de darse por perdido a la hora de jugar, porque las tácticas modernas son su principal enemigo. Hoy, la consigna es simple: no dejar jugar al contrario.

—Así que, hoy día, ¿qué podría hacer Lángara?

—De momento, tratar de jugar. Y creo que también marcaría goles, porque cuando yo los marcaba tenía enfrente a Quincoces, a Zamora, a Ciriaco... Pero, ¡es tan difícil precisar ese aspecto! A lo mejor ahora no daban por mí ni dos reales... ¡Cualquiera sabe!



HERMOSO BUSTO

Alto, joven, desarrollado
PILDORAS
CIRCASIANAS

Beneficiosas para la salud. Farmacias

Por correo M. Pous

Apdo. 481, Barcelona, las recibirá reservadamente.

(C. 5. 315).



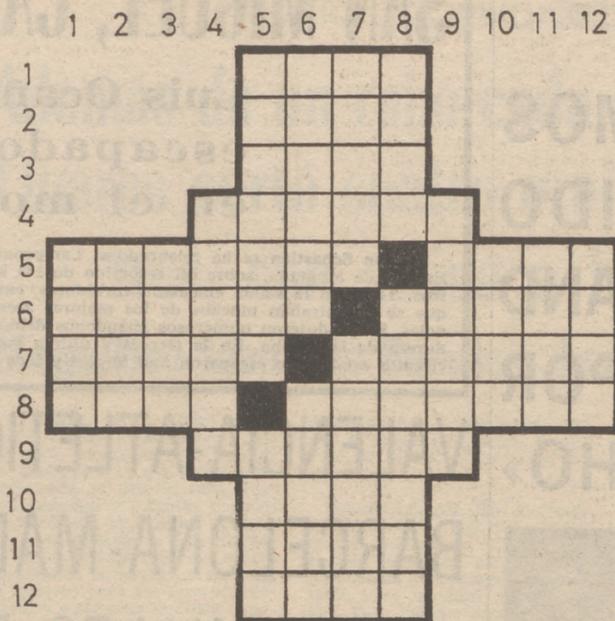
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 7 AL 13 DE AGOSTO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	R
TAURO 21-4 20-5	D	D	R	N
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	R	N
CANCER 21-6 21-7	D	D	N	N
LEO 22-7 22-8	R	R	B	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	M	R	M	M
PISCIS 20-2 20-3	R	B	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Porción de tierra elevada que se interna en el mar.—2: Río de Polonia y Alemania.—3: Apellido de un general español que fue uno de los principales forjadores del Movimiento nacional de 1936.—4: Apellido de un famoso pintor flamenco al que se debe, entre otros, el famoso cuadro titulado "La adoración de los pastores".—5: Vuelven a poner en escena una obra dramática. Cualquiera de los espacios vacíos que hay entre las moléculas de los cuerpos.—6: Infundada ánimo a una persona. Célebre emperador romano.—7: En plural, plano principal del labrado de las piedras preciosas. Torta americana hecha con la harina de la raíz de la mandioca.—8: Tuestan. Modales de una persona.—9: Angulo que forma con el meridiano de un lugar cualquiera el plano vertical de un astro.—

10: Dicese del capullo de seda formado por dos o más gusanos juntos.—11: Fruto del peral.—12: Altares para los sacrificios.

VERTICALES

1: Parte de una curva comprendida entre un punto de ella bien determinado y el infinito. 2: En plural, nombre de letra. 3: Provincia de Italia en la Toscana.—4: Instrumento para pesar.—5: Ordinarios, vulgares. Parte hueca del sombrero.—6: Ladrillos secados al sol. Título honorífico usado en el antiguo Reino de Aragón.—7: En sentido figurado, confusión grande. Antiguamente, Ayuntamiento o Concejo de una población.—8: Suplican. En plural, tubo que en su extremo tienen las jeringas.—9: Municipio de Francia, en el departamento de Finisterre.—10: Intentar.—11: Cebo que se usa para la pesca de la sardina.—12: Hablar en público.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LANDRU MODERNO.—Gracia natural, mucho optimismo, sentido del humor y rapidez de pensamiento y de acción.

ANGUSTIAS DE RONDA.—Sencillez, naturalidad, expresividad en todo y gran franqueza. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

PLEYEL.—Sensibilidad muy acusada, con gran impresionabilidad y cierto apasionamiento en todo. Tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

IGNATO.—Poco espíritu, mucha timidez, complejos, preocupaciones y mucho pesimismo y temores. Deseos de ayudar y servir a los demás, pero falta total de seguridad en su propia persona.

EL BANDIDO.—Genio muy vivo, con tendencia a la cólera, y gran irritabilidad. Mucha energía, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

JULITA M. L.—Egocentrismo muy marcado, con gran contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

EL BARON DE SEVILLA.—Elegancia natural, distinción en todo, personalidad y sentido estético muy desarrollados. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y enorme don de gentes.

H. H. 48.—Buena formación moral y cultural, con gran originalidad, ingenio, seguridad en su propia persona y rectitud.

BAILAORA.—Sentido común, intuición, rapidez de pensamiento y de acción y notable capacidad de trabajo.

EL FUTBOLISTA PARADO.—Intuición, ingenio, mucha originalidad y gran memoria. Perfecta educación, don de gentes, corrección y agradable trato social.

G. O. T.—Nerviosismo, apasionamiento, alfileres de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y rapidez.

SAUL.—Genio vivo, seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad y capacidad notable de trabajo.

BILL.—Intuición grande, sentido estético, mucha memoria, orden y excelente formación moral y cultural. Perfecta educación, con corrección y don de gentes.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

Lo primero, la salud

LA CEREZA

Vamos, ahora que estamos en verano, a hablar de las frutas del tiempo, que sirven también para tratamientos caseros de enfermedades ligeras o simples indisposiciones. Hoy hablaremos de la cereza.

Los médicos conocen desde hace tiempo las virtudes terapéuticas de las cerezas. En primer lugar, abren el apetito, calman la acidez estomacal y tienen una acción diurética importante. Entre todas las clases de cerezas, la guinda de carne blanca y azucarada es la más digestiva. Tomada al principio de la comida es un excelente aperitivo. En revancha, la cereza inglesa, transparente y acidulada, retardada, a causa de su acidez, la digestión intestinal, provocando, a veces, diarreas.

Para todos los que sufren cólicos nefríticos, cistitis u otras molestias del aparato urinario, la cereza es la fruta ideal porque aumenta la secreción de orina considerablemente.

Si quiere adelgazar, tome por la mañana y por la noche, en ayunas preferentemente, una media libra de cerezas bien maduras o prepárese una bebida diurética, según la receta recomendada por el doctor Leclerc.

Hágase cocer en un litro de agua un buen puñado de rabos de cerezas. Luego échese esta coción, todavía hirviendo, sobre una media libra de guindas cortadas en rodajas o abiertas por la mitad. Dejadas macerar durante veinte minutos y pasarlas por un tamiz, exprimiéndolas ligeramente. Esta bebida conviene a todo el mundo por sus cualidades tónicas y su poder diurético.

Los pudings y pasteles o componentes de cerezas convienen a los que sufren de colibacilosis. Sus riñones soportan mejor la fruta cruda, pero el intestino la tolera mal.

Seguiremos en el próximo número.

JEROGLIFICO



—Cuando está así el tiempo...—

CUADROGRAMA

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládese sus letras, según su numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE SAN AGUSTIN.

Definiciones.—A: El que huye de la justicia.—B: Fuerte, vigorosa.—C: Clavo de hilas que se introduce en algunas heridas.—D: Superabundancia de sangre.—E: Disminuida.—F: Paraje en que hay mucho cieno.—G: Hagas presión sobre una cosa.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

DAMERAMA

1J	2M	3F	4K	5I	6L	7F	8M	9K	10I	11G	12E	
13A	14F	15G	16B	17C	18M	19L	20D	21J	22L	23E	24J	25G
26I	27B	28J	29H	30C	31A	32A	33D	34K	35E	36C	37H	
38H	39E	40M	41K	42F	43H	44A	45E	46F	47C	48B		
49D	50J	51G	52D	53J	54M	55L	56A	57M	58G	59C	60D	
61I	62B	63B	64G	65L	66H	67K	68I	69C	70L	71D	72E	
73C	74K	75H	76D	77J	78H	79I	80G	81F	82A	83J	84H	
85E	86B	87I	88B	89K	90L	91L	92D	93I	94M	95K	96F	
97M	98L	99M	100J	101H	102G	103K	104L	105F	106E	107I	108M	

- A. Que tiene seda ... 13 82 31 32 44 56
- B. Arte de hacer la guerra ... 88 63 62 86 48 27 16
- C. Partes del intestino ... 73 30 47 69 59 36 17
- D. Bebida fresca ... 49 76 60 71 92 52 33 20
- E. Perfectas, bellas ... 35 72 45 85 12 39 106 23
- F. Espadas angostas con punta, pero sin filo ... 46 81 7 14 96 3 42 105
- G. Afición, melancolía ... 25 15 51 102 80 11 64 58
- H. Cubierto de alabanzas ... 38 75 37 43 78 84 101 29 66
- I. Simañas del cáñamo ... 26 5 79 10 93 68 107 61 87
- J. Densidades de una masa ... 53 77 24 50 100 28 21 83 1
- K. Fusil antiguo ... 67 89 9 74 41 34 103 95 4
- L. Receptáculo ... 6 22 65 55 19 91 104 70 90 98
- M. Acción de repicotear ... 54 8 94 2 40 97 18 57 99 108

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

A: Sedosa.—B: Milicia.—C: Yeyunos. D: Refresco.—E: Hermosas.—F: Esto. G: Ahoranza.—H: Auroolado.—I: Canamones.—J: Espesores.—K: Mosquetón.—L: Receptante.—M: Repiqueteo. N: "Si un artesano soñase por espacio de doce horas que es rey, creo que sería tan feliz como un rey que soñase el mismo tiempo que es artesano."—Pascal.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1: Cabo.—2: Ode.—3: Mola.—4: Ru-

CUADROGRAMA

A: Profugo.—B: Robusta.—C: Lechl. no.—D: Pletora.—E: Memada.—F: La-medal.—G: Empujes.—H: PENSAMIENTO.—I: Tema el alma su propia muerte, mas no la del cuerpo.

JEROGLIFICO

(a caballo, viendo)

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José Ortuño (Burdeos), a Puentanilla (Murcia); Félix Zamorano (Luxemburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Arturo Gil Sagarza (Berlín), a su madre, en Barcelona; Carmen Santuriano (Lyon), a Pepita y María Teresa Coronado, en Alicante; Pedro Santisteban (Rotterdam), a María del Carmen Ortíz, en Sestao (Vizcaya); Consuelo Gilabert (Settefronza), a sus hermanos, en Oliva (Valencia); María de la Cruz Montes Ríos (Köln-Kalk), a sus

padres, en Gijón (Asturias); Basilio Pulido y Matilde Puig (Opladen), todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Salvador Salcedo (París), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche (Alicante); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Antonio Garcés (Marsella), a Carmen Hidalgo, en Calatayud (Zaragoza); Pepita Maldonado (Bremen), a Vicente Bañó, en Torrente (Valencia); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Ricardo Villareal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt/Main), a todos sus familiares, en Barcelona; Marcelina Lomba e hijo (Lüdenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Alberto Santander (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); María del Pilar Antofanías (Bruselas), a José María Valero, en Vitoria; Pedro Ortíz Santos (Roubaix), a Santiago y Carmen Ortigosa, en Zaragoza; Alberto, Isabel y Paloma Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Carmina Madri-

gal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Loreto Expósito (Hamburgo), a José Antonio Seseña, en Ciudad Real; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Miguel Delgado (Berna), a Vicenta López, en Valencia; María de la Palma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Enrique Cano (Colonia), a sus hijos, en Miranda de Ebro (Burgos); Julio Campuzano (Bruselas), a Marisa Ferrer, en Lérida; Pablo Lavandera (Gante), a Covadonga García, en Avilés (Asturias); José Martínez Nieto (Portz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Maitechu Ibarrola (Amberes), a Juan María Elizondo, en San Sebastián (Guipúzcoa); Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; María Luisa y Julia Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres, y Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MANUEL GIL POLO (Torrijos del Campo, Teruel) y GUILLERMO SAN MIGUEL (Villanueva de los Caballeros, Valencia). — Hemos tomado nota de sus peticiones y en la próxima semana serán publicadas en nuestra edición europea. Les enviaremos cuantas cartas se reciban con tal motivo.

CARMEN GARCIA, en CASTELLON DE RUGAT (Valencia). — La dirección que nos solicita figura en el párrafo inicial de esta sección. Por otra parte, en el listín telefónico de Valencia podrán encontrar fácilmente las señas de la Delegación Provincial de Trabajo y Delegación Provincial de Sindicatos de esa provincia, que para el caso le sirven exactamente lo mismo.

DOLORES ORTEGA, en NUEVA CARTEYA (Córdoba). — Lamentamos muchísimo su caso y nos ocupamos de él dentro de nuestras posibilidades. En la edición europea de nuestro semanario y en la presente semana incluimos un S. O. S. con el ruego a nuestros lectores de que si algo saben, se pongan en contacto con usted.

JOAQUIN SOLER, en MATA-RÓ (Barcelona). — La información sobre Finlandia puede obtenerla usted mucho más amplia y concreta en el Consulado de dicho país en Barcelona o en las oficinas de turismo o aviación de la citada nación, que también existirán en Barcelona. Por lo que respecta a su otra consulta, podemos informarle que el asesor laboral con residencia más inmediata a Gutierloh es don Antonio Navarro, en 3. Hannover, Brühl Strasse 3 (Spanisches Kommission, Arbeitsamt) o, en su defecto, don Adolfo Wagnener, en 45. Osna-brück, Johannistorwall 56 (Spanisches Kommission, Arbeitsamt). Esperamos haberle complacido.

ANTONIO GIL, en ESPINARDO (Murcia). — La dirección que a usted le interesa es la siguiente: Spanisches Handelskammer für Deutschland, 6. FRANKFURT MAIN. Schaumainkai 83. De nada.

PEDRO LA YUNTA, en ZARAGOZA. — Lamentamos muchísimo no poder favorecerle. Nuestra gestión al respecto sólo puede ser puramente informativa. Por el momento no cuenta con la posibilidad holandesa. Alemania sigue siendo el lugar más apropiado y, de tratarse de faenas agrícolas, piense usted en Suiza. Lamentamos no poder hacer más por usted.

JUAN ORTEGA, en PALENCIA. — Haga suya la respuesta que damos al lector que le precede en esta sección.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



En esta oportunidad, quienes se asoman a las páginas de nuestro semanario no son otros que los muchachos españoles componentes del equipo de fútbol Central C. de F. de Friburgo (Suiza), que recién acaban de estrenar el título de campeones del Trofeo Cynar 1968, disputado en la ciudad suiza de Lucerna. Entre los componentes del once español es obligado destacar, por su actuación en el Campeonato, a Javier Tobajas y Antonio Cadenas, los dos primeros futbolistas que figuran en la fila superior de izquierda a derecha

MADRINAS DE PAZ

JUSTINO MERINO, residente en 562. VELBERT (Alemania), Schul Strasse 29, vallisoletano de treinta y seis años de edad, solicita correspondencia con españolas de veintiocho a treinta y seis. Como lo que Justino busca es su media naranja, prefiere cartearse con joven que en un futuro más o menos inmediato esté dispuesta a trasladar su residencia al extranjero.

CARMEN FERNANDEZ, domiciliada en 294. WILHEMSSHAVEN (Alemania), está interesada en correspondencia con caballeros de cuarenta a cincuenta años, viudos incluidos. Ella tiene cuarenta y tres años y vive en la Mosel Strasse 18 (bei Meiners).

JOSE MARIA CORTIZO y ANTONIO PEREZ RODRIGUEZ, que viven ambos en MUTTEUZ (Suiza), CH 4132, Hotel Luxor, se interesan por amistad postal con chicas españolas comprendidas entre los quince y diecisiete años de edad, siendo diecisiete la de los interesados, que miden 1,65 y 1,64 de estatura, respectivamente.

M. R. JIMENEZ, vecino de 565. SOLINGEN (Alemania), Schlagbaumer Str. 84, de Cádiz él, está interesado en amistad epistolar con chica de veinticinco a treinta y dos años de edad. El solicitante mide 1,70, es moreno y cuenta treinta y siete años de edad.

JOSE LEMA MARTINEZ, residente en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa Sum, desea mantener correspondencia de carácter prematrimonial con chica española de dieciocho a veinticinco años. Pepe, que es aficionado a los deportes, mide 1,75, es moreno y cuenta veintitrés años de edad.

JOSE MARIA DONONOS, domiciliado en GUILLAN (Manitoba), c/o Kettle Connstrutors, CANADA, está interesado por intercambio postal con muchachas de habla española, de cualquier edad y preferentemente aficionadas a la filatelia. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO GONZALEZ, residente en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Mammolsheimer Strasse 7, solicita amistad por correspondencia con chicas de treinta a cuarenta años de edad, de las que como primera condición solicita sean amantes del hogar.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una edición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

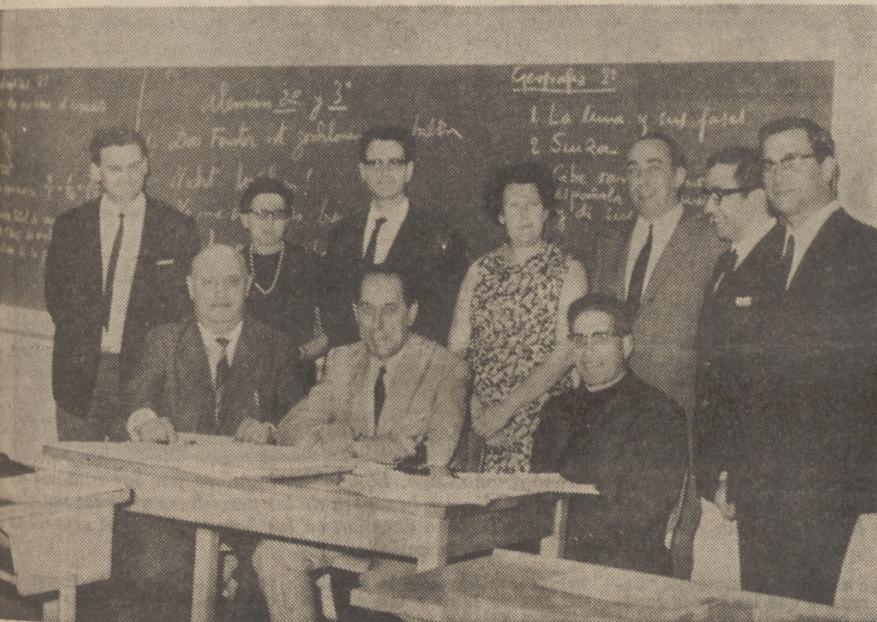
7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea

5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

ESPAÑOLES EN EUROPA

BACHILLERATO RADIOFONICO



Cincuenta compatriotas, grandes y chicos, acaban de cumplir con los exámenes del Bachillerato Radiofónico en Lucerna (Suiza), ante el cuadro de profesores que figuran en la fotografía, formado por Eduardo del Arco, Dacio Rodríguez Lesmes, Miguel Mostaza, Isolina López Barris, Jesús Cantera, Nicolás Giménez y demás compañeros de Tribunal. Los cincuenta compatriotas consiguieron salir triunfantes en los exámenes, lo que ya es un mérito, dadas las circunstancias en que llevan a cabo sus estudios. Los adultos, sacrificando durante nueve meses sus ratos de ocio y tras la dura jornada laboral de cada día, y los pequeños, tras salvar el hándicap de haber tenido que asistir obligadamente durante varios meses sólo y exclusivamente a las clases impartidas en un colegio suizo y de acuerdo con la ley escolar en el cantón. Por otra parte, es de destacar igualmente que los estudiantes adultos administran, planifican y dirigen su propio curso escolar por medio de unos delegados de curso que ellos mismos eligen y con los que trabajan para el mejor éxito de todos

CAMPEONES

El equipo español de la ciudad alemana de Bielefeld se ha proclamado vencedor de un Tor-

RESTRICCIONES (Suiza)

De ahora en adelante, los compatriotas que se trasladan a Suiza en calidad de trabajadores temporeros deberán tener en cuenta las nuevas restricciones, que afectan, al menos, a los que van a residir en el Cantón de Berna. Afecta primordialmente a las esposas de los temporeros en el ramo de la construcción, a las que no les será concedido permiso temporal de trabajo, salvo en el caso de que ya anteriormente hubiesen trabajado en la Confederación Helvética. Por lo que respecta al ramo de la hostelería, las esposas de los productores temporeros extranjeros podrán trabajar en el mismo ramo que el esposo siempre que las exigencias del ramo así lo justifiquen; pero en ningún caso podrán permanecer en su empleo una vez concluido el período de trabajo del marido.

¡PREMIO!

neo recién terminado, en el que también participaron los conjuntos de trabajadores españoles de las ciudades de Diessen, Caninchas, Vermsold y Osna-brück, representada esta última por la Casa de España. Angel Díaz, Pedro Hernández, Ramiro Gómez, Fernando López, Pedro Angelino, José Luis García, Macario Sánchez, Eugenio Escoriano, Orestes Gómez y Ricardo Vázquez son los autores de esta hazaña deportiva. Ellos cuentan con Abelio de Dios como entrenador, y Emilio Pascual, como rector del club, además de una guapísima madrina en la joven Conchita Ibeas. Enhorabuena por el título... y por la madrina.

Andrés Castellano Cánovas, en la especialidad de pintura, y Francisco Rodríguez González, que trabajó en laminado de metales, han sido premiados con sendas medallas de oro, en un concurso de maestría industrial que ha tenido lugar en Berna (Suiza), y en el que han participado doscientos cincuenta y cuatro aprendices de doce diferentes nacionalidades. Aprendices de Suiza, Japón, Corea del Sur, Holanda, Bélgica, Alemania occidental e Italia también obtuvieron medallas de oro en el citado concurso de maestría industrial de los aprendices. Nuestra más cordial enhorabuena a los dos jóvenes

CONCURSO

Se está tratando de organizar un concurso de conjuntos musicales de emigrantes españoles entre aquellos que tienen su residencia en la República Federal. La idea está patrocinada por el grupo Los Benidorm, con residencia en Düsseldorf, uno de los conjuntos españoles de más éxito entre nuestra colonia de emigrantes, y que ya tiene gran veteranía, pues fue creado hace más de cuatro años

y se ha hecho popularísimo, especialmente en la región de Renania-Westfalia. Los Benidorm son también conocidos del público alemán, en particular por su actuación en los estudios de la televisión germana, en actuación a beneficio en la llamada «Aktión Sorgenkind», emisión dedicada a beneficio de los niños anormales por causa de la tristemente célebre Talidomida.

humor EMIGRANTE



—Lo que más me gusta de ti es tu seriedad, y, sobre todo, que no eres partidaria de la minifalda...

PRAGA,

EL DISTANCIAMIENTO CHECO INICIADO EN MAYO HA TENIDO EL FINAL PREVISTO EN LAS CONVERSACIONES DE CIERNA Y BRATISLAVA

ENCRUZIJADA DE LA UNION SOVIETICA

Desde los primeros días del pasado mayo en que se airearon las discrepancias entre Checoslovaquia y la URSS el mundo ha vivido unas semanas de expectación hasta ver lo que se acordaba en la reunión bilateral de Cierna Nad Desou. El fantasma de la barbara represión que sufrieron los húngaros hace años en un intento similar por sacudirse la tutela de Moscú y abrir sus ventanas al Occidente como nueva forma de vida y convivencia flotaba en el ambiente enrarecido de las relaciones Praga-Moscú. Muchos son los motivos —todos de descontento checo— que abocaron en aquella situación. Pero uno fundamental: el anquilosamiento de la economía. En los primeros tiempos de estrenar Estado comunista Checoslovaquia poseía una fuerte industria, la más adelantada de los países de allende al "telón de acero". Quizá por ello los checos vivían mejor, con



Dubček, el triunfador del pleito Praga-Moscú. El nuevo líder comunista checo muestra su alegría por haber sabido zafar al país de la amenaza soviética

El mundo actual difícilmente habría tolerado una represión como la de Hungría en 1956

Pero los rusos ya estaban en realidad derrotados antes de acudir a las conferencias

Y la concesión de la "independencia" política y económica a Checoslovaquia puede interpretarse como un signo de debilidad

más alto nivel, que los húngaros, los polacos o los búlgaros. Con el paso del tiempo, sin embargo, la maquinaria industrial checa se quedó anticuada. Surgieron potentes industrias en otras naciones una vez cicatrizadas las heridas de guerra y no se pudo competir. La economía comenzó a resentirse y el progreso del país a dar marcha atrás, sin que los rusos —verdaderos amos del Estado satélite— prestasen alguna atención al problema. Por ahí brotó lo disconformidad del pueblo y el cambio de Novotny por Alexander Dubček, un antiguo tornero de la fábrica Skoda que se erigió en nuevo líder comunista para ocupar el cargo de secretario del Partido y hacer frente a la situación creada durante el mandato anterior de Novotny.

PREOCUPACION SOVIETICA
El 4 de mayo, Dubček el jefe del Gobierno Oldrich Cernik, y otros altos funcionarios checos se desplazaron a Moscú urgentemente para tratar con los dirigentes soviéticos en el Kremlin de la evolución experimentada en sus relaciones diplomáticas. La llamada, naturalmente, había partido de Moscú. El amo llamaba a su siervo para pedirle cuentas. Entre los puntos a tratar en las conversaciones figuraban la preocupación rusa por lo que ellos mismos habían calificado de "histerismo antisoviético" checo, que según la Prensa occidental se había desencadenado en Praga, y la ayuda soviética para poner en marcha la estancada economía checoslovaca. Los rusos negaron que fueran a cortar los envíos de trigo con el fin de presionar a los checos. Por el contrario, informaron que concederían nuevos créditos para intentar la estabilización de la economía checa en una época de inquietud.

El más absoluto secreto, como es tradicional en la dictadura comunista, rodeó estas conversaciones. La opinión general, sin embargo, se inclinó a creer que, de momento, se había conjurado el peligro de una ruptura entre Moscú y Praga, aunque ese mismo día "Le Monde" lanzaba una información sensacionalista en París, según la cual el Ejército soviético estaba preparado para invadir Checoslovaquia con el pretexto de una solicitud de ayuda por parte de los comunistas fieles a Moscú, es decir, del supuesto Novotny y sus seguidores. La preocupación rusa empequeñecía, como Yugoslavia tiempo atrás, se le iba de sus garras. ¿Lo toleraría el Kremlin o se dispondría con Praga a hacer un escarmiento como el de Budapest?

PELIGRO DE REPRESION
El ambiente fue haciéndose más dramático por momentos y unos días después se aireaba la noticia de que tropas soviéticas se dirigían desde la ciudad

polaca de Cracovia a la frontera checoslovaca, mientras la emisora de Praga lanzaba un angustioso mensaje en el que afirmaba que el porvenir del pueblo y la revolución checoslovaca estaba en peligro.

Aquel movimiento de tropas rusas de Este a Oeste hacia la frontera checoslovaca, coincidió con una reunión extraordinaria de los Jefes de Estado de los países socialistas de la Europa Oriental, a la que no fueron invitados ni Checoslovaquia ni Rumania. El movimiento de tropas podía ser una respuesta contundente a la promesa hecha por Dubček en Moscú de "mantener una orientación socialista en el país, pero siguiendo una línea política diferente". Que Praga, por otro lado, temía esa represión a su rebeldía, se desprende del llamamiento hecho por la radio que no se repetiría en Checoslovaquia el caso de Budapest. "Somos un pequeño país—dijo la emisora—, pero no queremos ser una provincia o un peón de ajedrez dominados por una policía secreta extranjera. No queremos reafirmar por más tiempo nuestras buenas intenciones como niños de escuela castigados. Somos una República que tiene cincuenta años de existencia. Hemos alcanzado la edad de la madurez y del autogobierno."

La amenaza, una vez más, pareció conjurarse con la visita de Kossygin a Praga a mediados de mayo. Para los observadores políticos el viaje no tenía otro objeto que refrendar el hecho incontestable de un nuevo Estado independiente que se desgajaba del tronco soviético y procurar extraer el mayor beneficio económico y las máximas ventajas políticas posibles. Quizá el Kremlin había comprendido que los tiempos que corren por el mundo no son ya los mismos que corrían cuando una humanidad acobardada toleró que los tanques soviéti-

cos aplastasen la rebelión húngara. Checoslovaquia no era Hungría y no estaba sola, como lo estuvo la nación magyar en su fallido intento de sacudirse el yugo. La paz pareció, pues, volver a las relaciones Praga-Moscú. No sería por mucho tiempo, sin embargo.

DESAFIO A LA URSS
Ya en julio, en efecto, tras la condena hecha a los revisionistas checos por los firmantes del Pacto de Varsovia, se reanudaron las amenazas soviéticas. Se contaba ahora con la fuerza de las armas, pues el pretexto de unas maniobras militares sirvió para introducir fuertes contingentes de tropas rusas en Checoslovaquia. La reacción de Praga no se hizo esperar cuando, concluidas las maniobras, las tropas soviéticas continuaron en el país. Dubček exigió con carácter de ultimátum que las divisiones rusas abandonaran el país. Era una amenaza latente. Los rusos afirmaban que las tropas estaban siendo evacuadas con arreglo al plan previsto, pero esa evacuación constituía en muchos casos una ironía que irritaba a los checos. Por ejemplo, algunas unidades estacionadas en el extremo oriental de la República recibieron órdenes de marchar a bases situadas en Alemania, con lo que tenían que atravesar toda Checoslovaquia. Al mismo tiempo se extendía el rumor de que la URSS hacía concentraciones masivas de tropas acorazadas y unidades de cohetes junto a la frontera. Los dirigentes checos, siguiendo el estilo introducido desde la revolución pacífica de enero hacían campaña de información al público desde la radio y la televisión. Un experto militar afirmó desde la pequeña pantalla que ninguna de las disposiciones del Pacto de Varsovia autorizaba el estacionamiento de tropas extranjeras en países del tratado contra su voluntad, y otro dirigente de la situación



Praga ha vivido jornadas de intenso dramatismo. El pueblo, inquieto por los rumores de invasión, se agolpaba en los lugares públicos a la espera de los periódicos y de las noticias de la Conferencia de Cierna. Algunos incluso dormían en los bancos mientras esperaban la noticia ansiada

llegó a decir textualmente: "Cada minuto que las tropas soviéticas permanecen sin necesidad en nuestro país significa para la URSS la pérdida de la simpatía de cien mil checoslovacos". El propio Dubček, dejando a un lado paños calientes, destacó en un mensaje televisado que las exigencias de la Unión Soviética habían llevado a Europa oriental a su mayor crisis desde la represión del alzamiento húngaro en 1956. Y añadió que la lucha del pueblo checo por su existencia como nación y para conseguir el establecimiento de un Estado les había dado una perseverancia y una experiencia que no podían ser quebrantadas con la operación. "El pueblo —terminó diciendo en claro desafío— no permitirá la vuelta a una situación como la existente antes del mes de enero con la dictadura stalinista de Antonin Novotny"

PRELUDIO DE CONFERENCIA
Dubček pudo repetir entonces lo de "la suerte está echada". En realidad ya no podía volverse atrás. Había ido demasiado lejos en sus acusaciones a la URSS para intentar desdecirse. La primera baza la había ganado, pues los rusos no se atrevieron a tener una reacción violenta, que indudablemente

habría contado con la repulsa del mundo libre y también de algunos Estados socialistas, como Rumania, Yugoslavia y Hungría.

El peligro de invasión, no obstante, subsistía. Un hecho vino a agravar la situación muy poco después, y fue el hallazgo de un depósito de armas de origen occidental en Sokolov. Toda la Prensa soviética, incluida la de los países satélites, arremetió contra el Gobierno de Praga, atribuyendo el depósito a "revanchistas alemanes" al servicio "del imperialismo de la OTAN". Se habló de conspiración e incluso de traición y la URSS se apresuró a enviar una nota conminatoria de protesta por la creciente influencia occidental, principalmente alemana, que se advertía en el país, así como la petición de una explicación por las armas encontradas. El vaso de agua empezaba a desbordarse, y como a nadie le interesaba todavía perder los estribos, los Gobiernos checo y soviético decidieron sostener conversaciones de alto nivel para un estudio claro y terminante de sus relaciones.

LA SARTEN POR EL MANGO

El 28 de julio se iniciaron las conversaciones en un tren parado en la estación de Cierna Nad Desou, en la frontera ruso-checa, con todo el carácter de un ultimátum. Si ninguno de los dos Gobiernos cedía en sus pretensiones la situación volvería a hacerse angustiosa y quizá a la URSS no le quedase otro recurso que sojuzgar por las armas a su discolo satélite. ¿Pero se atrevería Rusia a dar ese paso? Ciertamente no parecía probable cualquiera que fuese el resultado de las conversaciones. Era indudable que Checoslovaquia tenía —y tiene— la sarten por el mango. Su deseo de libertad, de emancipación política y económica cuenta con las simpatías de todo el mundo, excepción hecha de la propia URSS, Polonia, Bulgaria y algún otro país de la órbita moscovita. Tanto si Rusia se decidía a intervenir militarmente, como si aceptaba la "independencia" de Praga, de la conferencia cumbre sólo podía salir derrotada. Si atacaba,

porque el abuso de fuerza la colocaría en una posición muy difícil con el resto de las naciones de los cinco continentes; si cedía, porque podría considerarse como un gesto de debilidad que daría pábulo a que algún país más siguiese el ejemplo checo. Una caricatura de "Arriba" resumía el problema con gracia y hondura. Kossygin abría una jaula y por la puercecilla salía una paloma (Checoslovaquia). El hombre comentaba: "Lo malo no es que se vaya esta, sino que las otras sigan su ejemplo."

Se ha hablado de fracaso de las conversaciones de Cierna, pero el fracaso ha sido tan solo para los soviéticos, que no han podido imponer su voluntad. En el fondo, Checoslovaquia salió triunfante, aunque se supone que a base de hacer muchas concesiones que el tiempo nos irá mostrando, y ello lo confirma el hecho de la nueva reunión convocada por la URSS, en Bratislava, con los demás países del pacto de Varsovia. Fue la última y decisiva reunión, en la que los checos remacharon su victoria tras una dura pugna con búlgaros, polacos y alemanes orientales. El comunicado oficial no tiene declaración alguna importante y tiene el carácter de un llamamiento de aspiraciones mínimas al movimiento comunista mundial para luchar contra la ideología burguesa y las fuerzas antisocialistas. Del pleito particular Praga-Moscú, nada. Pero a las pocas horas de cerrarse la conferencia, los soldados rusos que quedaban en Checoslovaquia recibieron la orden tajante —que se apresuraron a cumplir— de abandonar el territorio donde tan remolones se habían hecho.

Checoslovaquia, pues, gozará de una relativa independencia en la que se salvan algunos aspectos fundamentales que beneficiarán sin duda la economía del país. El pueblo gozará de más libertad. Pero, ¡cuidado!, que nadie se llame a engaño. Checoslovaquia sigue siendo comunista, con un comunismo nacional que si abre una nueva brecha en el bloque soviético también puede resultar a la larga tan peligroso como el dinamado de la Internacional



Camiones con tropas del Ejército soviético han recorrido los caminos de Checoslovaquia en estas últimas y difíciles semanas. La evacuación después de las maniobras se convirtió en una burla contra el pueblo checo