

BIAFRA:

**30.000
PERSONAS
MORIRAN
DIARIAMENTE**

HAMBRE



Teniendo en cuenta el número actual de refugiados —unos 600.000— y su crecimiento probable, así como los víveres disponibles, a partir de finales de julio morirán diariamente en Biafra unas 30.000 personas, según la voz de alarma dada por el Comité Internacional de la Cruz Roja en Ginebra. El benemérito organismo se esfuerza en establecer un pasillo internacional en medio del horroroso conflicto tribal, donde los prisioneros son asesinados, los heridos rematados y el hambre más espantosa devasta al país.

PROTESTAS BIAFREÑAS CONTRA LA INTERVENCIÓN INGLESA.—La foto está tomada en Nueva York. Estudiantes negros de la Asociación de Biafra en las Américas se manifiestan ante la Oficina de Información británica en la Tercera Avenida de Manhattan. La organización negra presentó diez demandas a un representante de U Thant para que Inglaterra no preste ayuda al Gobierno federal nigeriano

FRANCO IMPONE LA LAUREADA A PALACIOS



Como culminación de los actos de la II Semana Naval, celebrada en Santander, el Jefe del Estado presidió la entrega de despachos a 138 nuevos oficiales de distintos Cuerpos de la Marina, así como la jura de los 55 alumnos de la promoción Santander. Después, Franco impuso al heroico teniente coronel Palacios la cruz laureada de San Fernando, la más alta condecoración militar española, emotivo momento reflejado en la foto

(PAGINA 6)

¡SIRENAZA!



El mar, lleno de sorpresas, esmaltado en sus aguas de variante color, propicio al ensueño y la aventura, guarda también el secreto de la belleza y la femineidad. Entre espumas nació Venus Anfirite, y el ansia de infinito de navegantes y aventureros se convierte en poesía y locura cuando escuchan el dulcísimo canto de las sirenas. No se concibe, por eso, una playa sin guapa ni una mujer que no sienta el atractivo de las ondas que dulcemente acarician las arenas costeras. Muchas de éstas mujeres adquieren el prestigio de las sirenas ideales en cuanto recortan su silueta sobre los azules marinos. Aquí tienen ustedes la prueba de nuestro aserto. Laurita Valenzuela, inteligente, bellísima, famosa estrella de nuestro cine, recibe en su grácil figura la bienvenida del aire, del sol y del mar. Dispuesta a surcar las aguas, descansa sobre la embarcación deportiva. Es toda una sirena, si bien la palabra queda pequeña para su belleza. Usted, lector, y nosotros la llamaríamos así: ¡Sirenaza!

UNO MAS PARA EL GAULLISMO

La mayoría gaullista en la Asamblea Nacional Francesa ha aumentado en un puesto, al haber sido elegido un diputado de este grupo para representar las pequeñas islas de Wallis y Futuna.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 980
Madrid, 9 de julio de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

CUANDO LA ODISEA ES ESTUPIDA Y CRUEL

Esta es la increíble «última hora» del caso Mellish; del pistolero Wallace, su esposa Beryl y un bebé Mellish de tres meses. Wallace está viviendo su estúpida odisea cobarde—cobarde, sí, porque confía en el respeto que los demás guardan a sus inocentes familiares—refugiado en una pequeña casa de Gales (Australia), cercada por la Policía. La infeliz Beryl—dieciocho años—ha llamado por teléfono a una emisora de radio para gritar que su hijo está pasando hambre. La Policía envió ya café, huevos, jamón y un receptor de radio a los Mellish. Y así andan las cosas. Wallace, a quien se quería de-

tener por haber robado un automóvil, ha jurado no volver a la cárcel «aunque tenga que matar a mil personas». ¡Ah! La Policía también entregó un rifle a Wallace, porque éste lo pidió; si no poseía un arma tan buena como la de los policías, amenazaba con matar a su mujer y a su hijo. ¡Ah! Wallace y Beryl se casaron en la choza, con permiso de la Policía... Son cosas que no entendemos por estos pagos. Eso de tratar a los criminales como a arcángeles está demostrado que no aumenta la celestial cosecha de éstos, sino la humana de aquéllos. Pero no, no escarmentan



PAELLA AL SON DE LA RUMBA

Aquí tienen ustedes a las Hermanas Benítez, grandes artistas y simpáticas, amén de millonarias, rodeadas de un ejército de cocineros, dispuestas a cocinar la sabrosa «paella cubana» de su creación. Los que la probaron aseguran que está riquísima, sensacional, increíble de buena. Las Benítez amplían el área de esta lección culinaria dándonos la receta para nuestros lectores en España y en Europa. Tomen lápiz y papel, que allá vamos:

Se hace un sofrito a base de cebolla, ajos, pimiento, una hojita de laurel, una pizca de orégano, tomate y azafrán.



Se rehoga el pollo, y cuando está un poco cocido se pone el arroz. Se deja cocccionar por espacio de cuatro o cinco minutos, y entonces se le pone una botella de champán o, en su defecto, dos botellitas de cerveza. Se tapa, colocando un papel de estraza entre la tapa y la cacerola, y se deja cocer durante cinco o seis minutos más. Al servirlo se le ponen varios pimientos morrones.

UN GARBANZO QUE VALE UN MILLON

El señor alcalde de Belmez sigue siendo noticia y allá donde llega es conocido y aplaudido. Vamos, que está empezando a hacerle la competencia al de Palma del Río. Al señor Canalejo Cantero se le acaba de imponer el Garbanzo de Plata en el Club de Prensa de Torres Bermejas. Y se le ha impuesto en riquísimo olor de cocido y de Prensa, amén de una buena cantidad de famosos y con alcaldes de postín, como el señor Arias Navarro, así como los de Jaén y Mora de Toledo, amén de la adhesión del ochenta por ciento de los alcaldes españoles.

El alcalde de Belmez consiguió una cosa, gracias a la simpatía que despierta su persona: que la grúa perdurara a los coches de los innumerables periodistas que asistían al almuerzo, y que estaban aparcados en la zona azul. Increíble y maravilloso. Vamos, de cuento de hadas.



Sea bienvenida

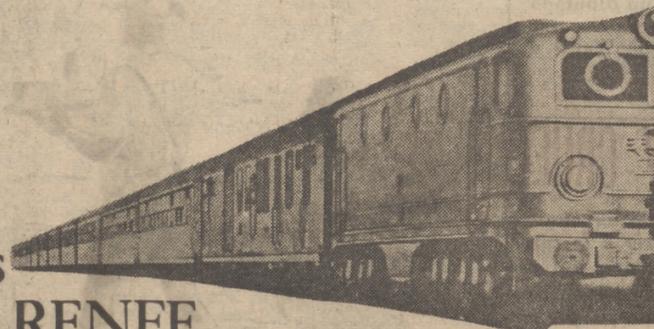


Cuenca

Sea bienvenida al cómodo servicio que le ofrece RENFE. La litera es la solución ideal para la familia que viaja, porque niños dormidos... viaje feliz. Las literas son idénticas a las que circulan en todos los ferrocarriles europeos prácticas, impecables, económicas. Sólo cuestan 150,- Pts. y le harán llegar a su lugar de destino en plena forma.

El cansancio no será nunca su compañero de viaje. Disponibles en los trenes nocturnos de Madrid a: Port Bou - Cerbere Barcelona - Irún - Hendaya - Bilbao - Gijón - Oviedo - Santander Coruña - Vigo - Sevilla - Cádiz - Málaga - Algeciras y REGRESOS. De Barcelona a: Coruña - Vigo - Sevilla - Valencia Port Bou Cerbere y REGRESOS. Solicítelas en Renfe, Agencias de Viajes, estaciones y en ruta.

Para sus vacaciones
cuente con RENFE



LA ACORAZADA FRANCOISE

De los trajes del can-cán hasta aquí hay que ver las variaciones que se han sucedido en lo referente al vestido para actuar en salas nocturnas. Pero casi siempre en esta variación se procuraba alegrar al cliente con escote más o menos y pierna alegre. Mas, ¡ay!, que de pronto las escurridas muchachas de hoy se están viendo en la necesidad de tapar sus huesecitos, como en el caso de la famosa Françoise Hardy, vestida de una red de láminas metálicas. El traje no se lo ha puesto para un film de ciencia-ficción, sino para actuar bajo los focos del Savoy de Londres. Y, naturalmente, esta envoltura extraplana, que convierte a la joven cantante en una tableta de chocolate, más que en un bombón, duerme a los componentes de la vieja ola. Claro

EL ALMANAQUE EN EL RETROVISOR

- Día 9 de julio de 1959.—El negro norteamericano Bunche, Premio Nobel de la Paz, a quien acompañaba su hijo, no es admitido en el Club de Tennis de Forest Hill.
- Día 10 de 1099.—Muere el Cid Campeador, don Rodrigo Díaz de Vivar.
- Día 11 de 1920.—Fallece Eugenia de Montijo, ex Emperatriz de Francia.
- Día 12 de 1918.—Asesinato por los bolcheviques de toda la familia imperial rusa en Ekaterinemburgo.
- Día 13 de 1793.—Carlota Corday mata en el baño al fanático de la Revolución Francesa Juan Pablo Marat.
- Día 14 de 1804.—Napoleón Bonaparte funda la Legión de Honor y distribuye las primeras cruces.
- Día 15 de 1099.—Primera Cruzada. Conquista de Jerusalén por los cruzados después de un asedio de dos meses y medio. Al frente del ataque va Godofredo de Bouillon.

CLUB DE ANECDOTAS

HOMBRE FELIZ

—¿Qué consejo ha sido el mejor que te han dado en toda tu vida?
—le preguntó en una ocasión el productor italiano Dino de Laurentis al actor Raf Vallone.
—Sin duda —respondió Vallone—, que me casara con Elena Varzi.

—¿Y quién te lo dio?
—Ella misma.

BUENA RAZON

Cuando Napoleón I no era más que el general Bonaparte, estaban en una reunión donde madame Stael juzgaba a los principales políticos con asentimiento de cuantos le escuchaban. Sólo Bonaparte permanecía mudo e impasible.

—¿Cómo es eso, general? —le dijo madame Stael—. ¿No opinas como yo?
—Señora —replicó Napoleón con sequedad—, no he prestado aten-

EL NEGOCIO SOBRE TODO

Tristan Bernard, el ingenioso escritor francés, aseguraba haber conocido a un comerciante que era prodigioso vendedor. Nadie como él para hacer el artículo y ponderar el valor de un objeto.

Todos los medios lo eran buenos. Un día trató de vender una pelliza, y cuando la estaba elogiando le dijo el cliente:

—Pero esta pelliza huele muy mal.

El comerciante, sin descomponerse, arguyó:

—No es la pelliza la que huele mal, soy yo.



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



Casi desconocidos con respecto a su imagen actual: la boda



Romance continuado durante dos años; luego vendría Trintignant



Jacques Charrier; se portaba como una criatura

HISTORIA (CASI TAQUIGRAFICA) DE UNA PAREJA ROTA

ROGER VADIM

RECUERDA, JUZGA, COMENTA, CRITICA Y PONTIFICA SOBRE

La conoció con quince años: una típica burguesita francesa

BRIGITTE BARDOT

PRIMERA IMPRESION IMBORRABLE: SUS MOVIMIENTOS Y SU MANERA DE ANDAR

FUE ELLA QUIEN LE DEJO, PARA VIVIR SU AMOR CON JEAN-LOUIS TRINTIGNANT



Annette Strotberg, otra ex señora Vadim

Roger Vadim es uno de los hombres "naranja" para el periodista, y en Francia se le aprecia por eso casi tanto como por su muy respetable y osada obra cinematográfica.

Esta vez el tema de lo que se le ha preguntado a Vadim ha sido nada más y nada menos que Brigitte Bardot, su primera esposa, su Galatea, su gran creación como mito cinematográfico.

Y como el espacio no nos sobra, he aquí, en asteriscos, lo que Roger Vadim —los dos siguen siendo grandes amigos y ella acude a él en busca de consejo cada vez que se siente desgraciada...— ha dicho de su famosísima "ex"...

*** Le ocurre que ella, personalmente, carece de gusto para vestirse, y nadie a su alrededor se atreve a decirselo. Vive rodeada de esclavos; nadie tiene el valor suficiente para echarle en cara algunas amarguras verdaderas. Y es una lástima, porque lo que más aprecia Brigitte —tanto en ella como en los demás...— es la sinceridad precisamente.

*** Cada vez que la veo la encuentro triste. Pero, claro, es que sólo viene a verme cuando tiene algún problema, cuando necesita comprensión o ayuda. O, simplemente, cuando se siente descomulgada. En esas ocasiones la veo tal como es, sin ningún maquillaje. Cualquiera mujer en esas circunstancias,

sin maquillar y llorosa, está horrorosa, pero no Brigitte; ella conserva aún en esos momentos su cara pura de niña. Y a los treinta años eso es extraordinario. Bien es verdad que ella sólo aparece sofisticada cuando se caracteriza de Brigitte Bardot.

*** Conoci a Brigitte cuando tenía quince años. Ya saben: la fotografía de "Elle". No me sentí atraído por ella, que me pareció una pequeña burguesita típica. Vino acompañada de su madre, una mujer muy atrayente. Ella venía vestida con sencillez y me pareció encantadora. Pero lo que me impresionó fue verla andar. El paseo que hizo hasta mi terraza es cosa que aún no he logrado olvidar. Andaba y se movía de un modo excepcional. Yo era ayudante de Marc Allegret, y éste decidió hacerle un "test", que yo dirigiera. Todo salió bien, y yo la llevé en coche a su casa. Ya saben que Allegret vio la foto de B. B. en la portada de "Elle" y ordenó que se la buscara. Bien; la llevé a su casa, nos despedimos y desde ese momento ya hubo algo entre nosotros. Pero no tanto como para decirle volver a verla. Era muy joven y de una familia muy católica.

*** Antes que a B. B., yo había probado para el papel a Leslie Caron, por entonces ballari-

na, pero Allegret no se mostró satisfecho. Pero tampoco le gustaba Brigitte, cuyos dientes encontraba horribles. Y yo creí que no la volvería a ver. Pero un fin de semana, solo, sin amigos, pensé en llamarla. Creí que me diría que no, pero me sorprendió diciéndome que fuese a verla; no estaban sus padres y se encontraba solo con su abuela y una amiga. Cuando llegué vi a un muchacho que la abuela había prevenido para evitar —Brigitte me lo diría más tarde— que yo me llevase algo de la plata. A la salida, al despedirme —el muchacho fue discreto y estuvo siempre en otra habitación—, nos besamos por primera vez en la escalera.

*** A partir de entonces todo cambió entre nosotros. Durante tres años, hasta casarnos, nos vimos de continuo. Y la noche de boda fue algo realmente inédito. La semana antes me fui a vivir con ellos, con su familia. Dormía en el salón, en un diván. Cuando celebramos la ceremonia civil yo creí que ya podía considerarla mi esposa, pero me equivocaba. Entré a hablar con ella en su cuarto, y su padre, pese a nuestras protestas, me expulsó; para él yo no era el esposo de su hija hasta tanto no se celebrase la ceremonia religiosa. Y monsieur Bardot me dio, colérico, un plazo de tres minutos para irme a dormir al comedor. Brigitte llo-

ró y amenazó con hacer las maletas y marcharse, pero yo intervine, pacificador, no queriendo romper las buenas relaciones con su familia. Y pasé mi comedor de la casa de mi primera noche de casado en el posa.

*** Rompí con B. B. cuando ella me dejó para irse con Jean-Louis Trintignant, cuando yo dirigía "Et Dieu créa la femme". No fue durante el rodaje, sino después, cuando B. B. se enamoró de Jean-Louis. Mientras yo estaba en Niza, ocupado en el montaje, ellos pasaron un fin de semana en Saint-Tropez. Yo estaba viendo venir "la cosa". Sé apreciar cuándo una mujer se enamora de un hombre. Bien; la separación, tras dos años de matrimonio, era inevitable. Me sentía feliz por no haber tenido hijos. A Brigitte le asustaba la idea de tenerlos. De algún modo aquella película era algo como nuestro hijo. Cada uno le había dado algo al otro. Y "Et Dieu créa la femme" fue el principio de nuestras dos carreras artísticas. Fue un regalo recíproco. Nuestra unión no había sido estéril.

*** Debo confesar que me sentía triste ante la brutal partida de Brigitte. Pero Jean-Louis temía que si seguía a mi lado acabase por olvidarlo. Yo la veía sufrir, cogida entre querer cumplir con sus deberes para conmigo y su violento amor por Trintignant. Y yo le dije que podía irse. Brigitte ha conocido otros hombres. Su matrimonio con Jacques Charrier no podía durar; él se portaba como un niño, y eso no es normal. Repito que Brigitte jamás ha vivido entre gentes conscientes de sus responsabilidades; la adoran y aceptan, sin más, la imagen que ella quiere imponer a los demás. En otros casos, son los intereses los que mandan. Los hombres que va encontrando se sienten impresionados por su personalidad. Yo creo que aún no ha encontrado a nadie que sea capaz de hacerla obedecer. Pero podría ser que Gunther Sacha fuese ese hombre.

—oOo—

Y ésta es toda la historia de B. B. y R. V. Otras veces ha ocupado páginas y páginas. Esta vez queda contenida en esos asteriscos. Cerremos subrayando que Vadim, al presente casado con Janet Fonda, tras otras experiencias, define a ésta como una mujer que reúne



Jean-Louis Trintignant; por él dejó B. B. a Vadim



Vadim, ya separado de la Bardot, la dirige en «La brida al cuello»

las mejores calidades de la mujer americana y de la europea. Y cerremos con estas palabras del experimentado Roger: "Todo matrimonio es algo que recuerda la ciencia-ficción. No hay contacto entre el universo de la mujer y el universo del

hombre. El único modo de establecer comunicación con otra persona es construir entre los dos un nuevo lenguaje; pero eso depende tanto de ella como de uno. Y cada vez que se cambie de mujer habrá que adoptar un nuevo código..."



Janet Fonda, actual señora de Vadim, con su esposo



APRENDÁ A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

7 RECHAS

Ladrones,
estafadores,
chantajistas...

EL CASO DEL FALSO AGRICULTOR QUE SOLICITABA CAPATACES CON FIANZA

Los "caballeros de industria" suelen ser asesinos. Los ladrones y estafadores que pudieramos definir como "químicamente puros" odian la sangre y la violencia en las personas y por lo general ni siquiera llevan armas. El estafador juega con la ingenuidad de su víctima y con su afán de lucro. No vacila en despojarle de todo su dinero y de dejarle en la miseria si le es posible en beneficio propio, pero no le produce ningún daño físico. El asesiando no entra en sus cálculos y sólo cuando se ve perdido recurre a la violencia. Pero tampoco en todos los casos. Casi siempre prefiere dejarse detener, en la evidencia de que pagará con bastante menos tiempo de cárcel que si llega ante un tribunal con las manos manchadas de sangre.

Ocurre que hay ladrones ó estafadores asesinos, como hay asesinos estafadores y ladrones. En este caso se encuentra Willi Roloff, un agricultor alemán que creyó haber encontrado la fórmula para vivir del crimen sin ser descubierto y que lo único que hizo en realidad fue avanzar lenta pero inexorablemente hacia el patíbulo.

EL ANUNCIO

Albert Luedke se ha levantado, como todos los días, con el primer rayo de sol. No es hombre perezoso. La madre, con la que vive en Weizeln desde que se ha quedado sin trabajo, le tiene ya preparado el desayuno. Unas rayas de preocupación surcan el rostro curtido de Albert.

—¿Qué tal ayer? —pregunta la madre.

—Como todos los días: nada.

Ten paciencia. Ya surgirá algo. Mientras tanto no rebes preocuparte. Aquí tienes cama y comida.

—Pero soy una carga para usted, madre. Por otro lado, no quisiera tocar los ahorros. Pueden hacernos falta más adelante. Lo único que deseo es trabajar.

—Lo comprendo, hijo. Pero repito que no debes preocuparte. Anda, come. Quizá hoy tengas más suerte...

Albert Luedke ha cumplido treinta y tres años. No es viejo para el trabajo del campo, pero los propietarios prefieren gente más joven, porque creen que rinde más. Albert se desespera de recibir negativas en cada sitio donde solicita trabajo. Aquel día fue como los demás. En ningún lugar necesitaban un obrero agrícola. Pero cuando regresó a casa a la noche no estaba triste. La madre se había acostado y Albert la despertó.

—¡Madre! ¡Mire esto!

—¿Has encontrado trabajo? ¡Al fin, hijo! ¡Si ya te lo decía yo!

—No, madre. Todavía, no. Pero mire esto... ¡Parece estupendo!

Albert ayudó a la madre a incorporarse en la cama y le enseñó una revista agrícola que había comprado para distraerse con su lectura y no perder contacto con el campo. En la revista venía este anuncio:

"Necesito con urgencia agricultor capacitado, activo y con deseo de progresar para el cargo de capataz en una finca de ciento veinte fanegas de tierra pertenecientes a mi cuñada. Esta señora es viuda y, en caso de establecerse lazos de mutua simpatía, no sería imposible un matrimonio. Dirigirse con pretensiones detalladas a K. M., lista de correos de Prinsten Walde Ispre. Imprescindible depositar fianza mínimo cinco mil marcos".

Madre e hijo se miran como quien acaba de descubrir un tesoro.

—¿Que le parece?

—Que quizá sea eso lo que te conviene. Por probar...

—Tengo ocho mil marcos. Escribiré mañana mismo y ojalá que nadie se me haya adelantado...

Albert Luedke sueña esa noche con su nuevo destino. Ya es capataz de una gran finca y teje proyectos para el futuro. Ha conocido a la propietaria, viuda, que se interesa por él. Es guapa la mujer y hacendosa. Albert comprende que necesita un hombre a su lado, y que ese hombre puede ser él. Invertirá todos sus ahorros con ella, se casarán... y pronto serán un rico hacendado. A la mañana siguiente se despierta antes que de costumbre, y apenas ha desayunado se

«Vengan con el dinero y ocuparán el cargo inmediatamente», les escribía

A los infelices que mordían el anzuelo les asesinaba sin contemplaciones para robarles

Descubierto por otro crimen se aclaró el misterio de los capataces desaparecidos y fue condenado a muerte



pone a escribir la carta a K. M. solicitando la plaza de capataz. La respuesta tarda unos días en llegar. K. M. le conmina a que tome posesión de su cargo cuanto antes. Tendrá que trasladarse a Francfort de Oder y allí le esperará para llevarle en su coche a la finca. ¡Ah!, debía llevar consigo el dinero de la fianza: 8.000 marcos! Madre e hijo se abrazan esperanzados. El calvario de Albert, un hombre que sólo quiere trabajar, parece que ha terminado. Por las referencias del anuncio, la finca El Molino del Lago debe ser importante. Albert podrá hacer en ella su futuro...

¿SABEN ALGO DE MI HIJO?

La madre fue hasta la estación del ferrocarril a despedir a Albert. El hijo llevaba su bicicleta, que facturó junto con las maletas en que había metido su equipaje.

—Escribe en cuanto llegues y cuéntame todo con detalle; cómo es la finca... y su dueña.

—Descuide, madre.

El tren partió y aún mucho tiempo después de haberse perdido en la primera curva el rostro y el brazo de Albert asomado por la ventanilla, la mujer siguió un buen rato en el andén sin moverse. Durante todo el día no dejó de pensar ya un momento en el hijo y en lo que estaría haciendo. ¿Qué tal le habrían acogido?

La madre empezó a esperar una carta que no llegaba. Muchos días pasaba y ninguna noticia recibía de Albert. «Estará muy ocupado y no habrá tenido tiempo de escribirme.» Pero cuando transcurrió un mes sin la carta ansiada, la pobre mujer empezó a sospechar que algo podía haberle sucedido a su hijo y, sin dudarlo, cogió papel y pluma y escribió a las señas que el hijo le había dejado. Aquella carta le fue devuelta por Correos, con la apostilla de que el destinatario y la finca eran desconocidos. Entonces la madre acudió a la Policía.

Tomó billete a Francfort de Oder y quedó en escribir; pero nada le volvió a saber de él... ¡Algo ha debido sucederle! Y, además, la finca en que le ofrecieron el trabajo no existe...

—¿Llevaba dinero encima?

—Ocho mil marcos. Los de la fianza.

—¡Hum!

El jefe del puesto hizo un gesto harto elocuente. Luego, atusándose el bigote a lo kaiser, que todavía entonces estaba de moda, suavizó:

—Con ocho mil francos se pueden hacer muchas cosas... Puede que haya decidido divertirse unos días antes de tomar posesión del cargo de capataz... En fin, investigaremos lo que sea necesario.

La madre dejó la carta que firmaba el misterioso K. M. y el anuncio del periódico agrícola. La Policía pudo establecer en seguida que la letra de la persona que había puesto el anuncio, y que posteriormente había contestado a la demanda de Albert era la misma. Pero en el periódico ignoraban la identidad del anunciante y su dirección. El encargado de la publicidad sólo recordaba que se trataba de un hombre joven. Había dado el texto para que saliese en el número más próximo, había pagado y se había ido. Como otras veces. Sí, porque otras veces ya había estado allí a poner el mismo anuncio. Debía ser difícil encontrar un capataz...

Por otro lado, la pista de Albert se perdía en la estación de Francfort, donde había recogido de la consigna la bicicleta y las maletas. Nadie, desde entonces, le había vuelto a ver. La Policía de Weizeln pasó informe a la de Berlín, y entonces se supo que el caso de Albert Luedke no era único. En la Central existían ya otras denuncias de agricultores desaparecidos después de aceptar la oferta para hacerse cargo del puesto de capataz en una finca que nunca existía. Y en todos los casos, el hombre había desaparecido cuando

llevaba encima alguna cantidad de dinero que se le exigía como fianza.

—Es evidente que se trata de un estafador —anunció uno de los inspectores encargados de resolver el misterio.

—Y quizá de un asesino —añadió la gente.

Mientras tanto, la madre de Albert pasaba casi a diario por el puesto de Policía para preguntar, sin que su pregunta tuviera nunca una respuesta afirmativa: —¿Saben algo de mi hijo?

EL CRIMEN DEL FRUTERO

Otro crimen tendría aún que cometerse para que el estafador asesino cayese en las redes de la justicia. Ocurrió algunos meses después en la región frutera de Freienwalde. En la carretera había un camión metido en la cuneta. Una persona que vivía por los alrededores había pasado muy de mañana y había visto el camión. Estaba cargado de cajas vacías y no prestó mayor atención al hecho. Era frecuente ver ese tipo de camiones que iban a cargar fruta. Pero a la tarde, de regreso, volvió a ver el camión en el mismo sitio y no resistió la curiosidad de verlo que sucedía. En la cuneta se amontonaban algunas cajas. Las movió... y descubrió un cadáver. Tenía el cráneo destrozado. El hombre corrió en su coche a dar parte a la Policía.

El cadáver era el de un frutero llamado Worreschek. Le habían golpeado la cabeza y además tenía un tiro en la nuca. El cuerpo fue trasladado a Mariendorf, pueblo de las cercanías de Francfort, que era el más próximo, y allí fue reconocido por el propietario de la fonda de Weber, donde el frutero había estado comiendo a mediodía. El fondista contó cosas interesantes. Worreschek era un hombre comunicativo, y mientras le servía la comida le había contado que venía de Berlín dispuesto a cargar su camión de fruta.

—Pero he recorrido varias fincas y en todas me han dicho que no tienen... Yo no lo creo, por-

que los árboles están cuajados. El fondista le advirtió:

—No se asombre por ello. Fruta hay, en efecto. Lo que pasa es que a usted no le conocen. Por eso no quieren venderse.

En la fonda estaba también un hombre joven, que prestó súbita atención a lo que decía el frutero, y que terminó por acercarse para decirle:

—Yo soy agricultor y conozco donde puede cargar su camión de fruta. Pero tendrá que pagar al contado.

El frutero se echó a reír:

—Eso no es problema. Traigo encima el dinero que haga falta.

—Pues yo lo llevaré en cuanto terminemos de comer.

Para la Policía no cabían dudas de que aquel hombre joven, cuyas señas dio el fondista, había sido el asesino. Y comenzó la operación de caza. La radio y los periódicos lanzaron la noticia con la descripción del presunto asesino: un metro setenta y cinco centímetros de estatura, delgado, ojos azules... Vestido con botas y pantalones negros, gorra de visera y chaqueta de cuero color castaño...

A las pocas horas la Policía sabe de quién se trata: Willy Roloff, un capataz sin trabajo, muy conocido en toda la comarca. Nadie se fia de él y se le teme por su carácter pendenciero. Ha trabajado en varias granjas y de todas ha salido por mal comportamiento. Indudablemente, es el hombre que buscan.

LA CAPTURA

Roloff sabe que la Policía lo busca y se dispone a poner tierra por medio. Roba una moto; pero pronto se le acaba la gasolina, y tiene que abandonarla. Ya no se atreve a ir a pie por la carretera, muy vigilada, y marcha a campo a través hacia Eberwalde. Entra en el pueblo a las ocho de la mañana de un domingo. No ha dormido y tiene hambre. Como dinero no le falta, entra en la pastelería y se hace servir café y varias raciones de tarta, que devora sin pausa.

La pastelería está atendida por dos muchachas. Una de ellas comenta:

—Ese hombre viene hambriento.

La otra mira y tiene que abogar un grito. Hasta entonces no había reparado en el mafioso cliente.

—¡Es él! —musita.

—¿Quién?

—¡El que buscan por asesino! Estáte al cuidado mientras aviso a la Policía...

Desde la trastienda llama por teléfono, y a los pocos minutos se presentan varios agentes, que detienen a Willi Roloff, acusado del crimen del frutero Worreschek.

AL BORDE DEL LAGO

Lo que menos podía sospechar entonces la Policía es que la detención de Roloff iba a descubrir el misterio de los capataces desaparecidos. Para identificarle como el firmante de los anuncios de la revista agrícola, tuvo que venir la casualidad en ayuda de la investigación. En efecto, en los bolsillos de Roloff, junto a dos pistolas cargadas, el dinero de su último robo y algunos objetos más, se encontraron una de las cartas de Albert Luedke, de las que se ignora por qué —quizá por olvido— no se había deshecho. El resto fue coser y cantar para la Policía.

Cogido de lleno, Roloff contó sus crímenes. Citaba a sus víctimas en la estación de Francfort de Oder. Allí siempre le ponía el mismo pretexto:

—No he podido traer el coche pero viajaremos en tren hasta Briesen.

Albert y los otros así lo hacían. Antes, por supuesto, Roloff les invitaba a refrescar en la cantina y se informaba de que traían el dinero consigo. Ya en Briesen, les ayudaba a cargar con las maletas o a situar éstas en la bicicleta, como en el caso de Albert Luedke, y les conducía por los caminos que bordeaban las fincas que conocía tan bien, hasta llegar al borde de un lago. Allí, mirando en longananza, decía:

—Esta es la finca. ¿Le gusta? La víctima no daba crédito a lo que veía. ¿Tanto terreno? ¿Y hasta un lago?

—Deje la bicicleta y descámbelos un poco... Póngase cómodo—insinuaba.

El hombre obedecía. Dejaba la bicicleta en el suelo o apoyada en un árbol y se quitaba la chaqueta. En cualquier momento, Roloff se situaba detrás y disparaba. Luego robaba los marcos de «la fianza», enterraba el cadáver y se deshacía de las maletas. Cumplido el macabro cometido, se dedicaba a vivir lo mejor que podía con el dinero robado, y cuando se le acababa recibía un nuevo anuncio para encontrar nuevo «capataz».

No se pudo determinar el número exacto de crímenes y estafas que Willi Roloff cometió en el corto espacio de unos años. Pero fueron varios y todos idénticos. Excepto, claro está, el del frutero, que fue algo así como una emergencia en su habitual manera de actuar.

El del frutero, por cierto, fue el último. Detenido y juzgado, fue sentenciado a muerte, y su cabeza cayó bajo el hacha del verdugo.

Remedio eficaz para PIES ardientes

Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell. Esta agua oxigenada y eficaz hace desaparecer la sensación de ardor y la picazón de los pies doloridos. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Saltratos Rodell, un beneficio para sus pies doloridos. Doble efecto si después de su baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias

26 AÑOS DE CARCEL AL ASESINO DEL TAXISTA

EL FISCAL HABIA SOLICITADO PENA DE MUERTE PARA EMILIO ALELU MARIA

Se ha celebrado en Madrid, en sesión ininterrumpida, el Consejo de Guerra contra Emilio Alelu María, acusado del robo con homicidio del taxista madrileño José Escobar Navarro, hecho que ocurrió en la madrugada del 6 de abril cerca del Hospital del Rey. En su declaración, Alelu contó así lo sucedido:

—Le dije al taxista que me llevara al Hospital del Rey, que cae cerca de mi casa. Le pedí fuego para encender un cigarrillo y me dijo que no llevaba y luego sacó él un pitillo y lo encendió. Por eso me enfadé, y al llegar al lugar donde debía apearme, le dije que no le pagaría. El me contestó que si creía que trabajaba gratis... y se volvió para pegarme.

Y entonces, siempre según su declaración, sacó la pistola que llevaba al cinto y que había robado en el cuartel donde prestó su servicio militar y disparó sobre el taxista, robándole después y dándose a la fuga. El taxista, herido de muerte, fue recogido por un compañero y llevado a la clínica de la Paz, donde falleció.

Después de examinar todas las pruebas periciales y de escuchar el dictamen de los psiquiatras, el fiscal confirmó su petición de pena de muerte para el acusado, mientras la defensa solicitaba su libre absolución y el internamiento en un hospital psiquiátrico por considerar perturbadas las facultades mentales del reo.

Tras varias horas de reunión, el Tribunal dictó sentencia, condenando a Emilio Alelu María como autor responsable de un delito consumado de homicidio, a la pena de diecisiete años y cuatro meses de reclusión menor, con la accesoria de inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena y el efecto especial de expulsión de las filas de los Ejércitos, con pérdida de todos los derechos adquiridos en él; por tenencia ilícita de armas, tres años de prisión menor, y como autor responsable de un delito de fraude, seis años de prisión; más treinta días por una falta de estafa. Total, veintiséis años de cárcel.

S. O. S. DE SIETE DIAS

♦ **MAS DE CIEN INVITADOS** de doscientos sesenta que asistieron al "luch" nupcial de don José Luis Pórtolas y Ana María de Lamo Araujo, en un restaurante de la Gran Vía madrileña, resultaron intoxicados, al parecer, por un "cocktail" de mariscos que no estaba en buenas condiciones. Las complicaciones gástricas afectaron también a los desposados, que tuvieron que aplazar su viaje de luna de miel.

♦ **UN NIÑO DE CUATRO MESES** de edad, Jorge Fabra García, domiciliado en Madrid, en Berruete, 35, fue hallado inconsciente por sus padres en la cuna. Parece ser que el bebé metió la cabeza entre dos barrotes, produciéndose asfixia. Trasladado con toda urgencia a la clínica de la Paz, falleció a los pocos minutos de su ingreso.

♦ **AL INTENTAR SALVAR A LA NIÑA** de cuatro años María Abad Rodríguez cuando un ca-

mión se la echaba encima, murió atropellada doña Josefa Navarro, esposa del médico titular de Aldire (León), en cuyo término ocurrió el accidente. La niña sufrió heridas graves. El camión, matrícula CA-882, iba conducido por José Leiba Villena, natural de Granada.

♦ **UN VIOLENTO INCENDIO** ha producido pérdidas muy elevadas en unos almacenes de tejidos propiedad de los hijos de Felipe Guerra, en Sevilla. Las casas colindantes tuvieron que ser desalojadas de inquilinos ante el temor de que el fuego se propagase.

♦ **UNA MUJER HA SIDO DETENIDA** en Vilaboa (Pontevedra) después de agredir a su marido con una hacha en el curso de una discusión. Angelina Calvar atacó con el arma a su marido, Manuel Casal, produciéndole heridas de pronóstico reservado.

♦ **DESPUES DE VEINTE HORAS** de búsqueda ha sido hallado en un pozo el cadáver del niño Teófilo Cañadilla Encinas, de nueve años, que había desaparecido en su casa en Consuegra (Toledo).

♦ **UN AVION CARAVELLE** de la compañía Iberia que hacía la línea Düsseldorf-Barcelona-Roma sufrió el reventón de una rueda al despegar de Düsseldorf y tuvo que aterrizar en Barcelona, donde se habían tomado las precauciones necesarias. Pero el aparato tomó tierra sin novedad, prosiguiendo luego su viaje a Roma.

♦ **EN LAS COSTAS DE LA ISLA** de San Antonio, a 480 kilómetros de Manila, ha sido avistada una embarcación que navegaba a la deriva y que llevaba dentro cinco personas de capitadas. Los que avistaron la macabra embarcación aseguran que se trata de tres hombres y dos mujeres. Se sospecha que se trate de unos mercaderes que siempre llevaban grandes sumas de dinero.

♦ **RESTOS HUMANOS PERTE-NECIENTES** a tres personas han sido hallados por unos obreros en Sobradelo de Valdeorras (Orense). Los restos consisten en seis tibias, dos clavaveras y otros huesos todavía no clasificados. Parece que llevaban mucho tiempo enterrados.

♦ **ANTONIO QUINTANA GONZALEZ**, de cuarenta y cinco años, conductor de camión, ha sido gravemente herido a cuchilladas en Lugo. El agresor le atacó por la espalda y se desconoce su identidad.

Robaban durante la noche

LA POLICIA DE GERONA HA DESARTICULADO UNA BANDA JUVENIL QUE EN AÑO Y MEDIO HABIA DADO 36 «GOLPES»

Desde hace unos dieciocho meses en diversas oficinas y establecimientos de Gerona se venían cometiendo una serie de robos nocturnos que tenían intrigada a la Policía local por la forma en que los ladrones lograban penetrar en los lugares donde perpetraban sus fechorías, ya que normalmente no se encontraban señales de fractura ni posibilidad de entrada de ninguna clase.

El misterio ha quedado descubierto al ser detenidos cuatro miembros de esta banda juvenil y comprobar que uno de los malhechores, de sólo catorce años, aprovechaba su extrema delgadez para penetrar en los locales por los sitios más insospechados: chimeneas, rejillas, pequeños huecos, etc., o dejándose descolgar desde los tejados.

El hecho de que la banda sólo se apoderara del dinero efectivo que encontraba había siempre dificultado su localización, ya que no dejaban ninguna pista tras ellos. Ahora, un hecho curioso en la investigación ha venido a sumarse a lo curioso en la realización de los atracos, al conseguir la Policía detener a uno de ellos, gracias a la huella de un pie encontrada en dos ocasiones, y que ha resultado idéntica a la del sospechado. Tras esta primera detención, la

Policia ha practicado otras tres, y se supone que puede haber algún joven más implicado en los hechos. Los cuatro jóvenes delincuentes se han declarado autores de 36 robos.

¿CAYO... O LA EMPUJARON?

MISTERIO EN CALATAYUD EN TORNO A LA MUERTE DE LA MUJER APODADA «LA MADRILEÑA»

Hace algún tiempo había estado en la cárcel acusada de corrupción de menores

¿Crimen o accidente? ¿Se cayó al precipicio María García Pardo o fue empujada? Estas son las preguntas que se hace todo Calatayud y que la justicia trata de averiguar. María García Pardo, alias «La Madrileña», casada y con tres hijos, vivía desde hace siete años en Calatayud. La noche del suceso, sobre las doce y media, los vecinos de una casa del Barranco de Soria, despertaron del sueño en que ya se encontraban sumidos ante los golpes que alguien daba en la puerta.

—¿Quién es?
—¡Abran, que una mujer ha caído al corral!
El que llamaba era Manuel



Bandidos muertos

El cuerpo de Giovanni Atzel, de veinte años, yace en el suelo de Tortoli, en Cagliari, después del tiroteo que mantuvo con fuerzas de la Policía en compañía de otro bandido, que también fue muerto. Los dos malhechores habían amenazado a varios hombres de negocios para que les entregasen una fuerte suma de dinero. La Policía rodeó el lugar y en el tiroteo murieron los dos bandidos.

López Martín, natural de Calatayud. Según los inquilinos de la casa, entró en el corral como loco. Allí estaba el cuerpo de María García Pardo, casi desnuda y sangrando abundantemente, pero todavía con vida. Entre Manuel López Martín, su padre y algunos amigos, llevaron a la accidental a al hospital, donde falleció a la hora y media de su ingreso.

El suceso corrió inmediatamente por todo Calatayud a pesar de la hora en que se había producido y empezó a ser la comidilla de todas las conversaciones. María (La Madrileña) era muy conocida y no hacía mucho tiempo que había sido

protagonista de un gran escándalo que la llevó durante tres meses a la cárcel, acusada de corrupción de menores. Entonces se habló de reuniones homosexuales y de drogas. Pero nada se le pudo probar y salió absuelta con todos los pronunciamientos favorables.

El comisario de Policía de Calatayud, don Emilio Calvo, se hizo cargo inmediatamente del caso y comenzó las investigaciones para determinar si María se había caído por el precipicio o había sido empujada con fines criminales. Manuel López Martín declaró en un principio que había acudido al lugar del suceso al escuchar unos gritos, pero posteriormente se ha confirmado que estaba con María, con la que mantenía amistad desde hacía algunos años y a la que veía con frecuencia.

Actualmente, según ha contado al ser detenido por orden del juez, se hallaban algo distanciados y en la noche de autos se habían citado para hacer las paces. (El marido de María, Vicente Santos Simón, es camionero y estaba de viaje.) Pero volvieron a discutir y al pretender separarse de él María es cuando cayó por el precipicio. Esto es lo que ha contado Manuel, alias «El Pintor», pero será necesario comprobarlo en una oportuna reconstrucción del suceso.

El precipicio es de unos diez metros y tiene unas escaleras de cemento contra las que fue a chocar el cuerpo de María, cayendo posteriormente en el corral de una casa.

El marido de la infortunada fue avisado inmediatamente, y para que los tres hijos del matrimonio—Carmen, de doce años; José Luis, de diez, y Merche, de quince meses—no quedasen solos mientras tanto, el juez ordenó su ingreso en un hogar infantil.

LA GUARDIA CIVIL HA DETENIDO, EN UNA PENSION DE BARACALDO, AL AUTOR DEL ROBO DEL BANCO DE BILBAO

Tras un brillante servicio, la Guardia Civil ha detenido en una pensión de Baracaldo a Luis María Vallina Mata, de dieciocho años de edad, autor del robo a la sucursal del Banco de Bilbao en dicha población vizcaína en la noche del 25 al 26 del pasado mes de junio. La cantidad de dinero sustraída fue 312.825 pesetas.

Luis María Vallina es natural de Gordoncillo, en la provincia de León, no tiene domicilio y recientemente había salido de la cárcel de cumplir una condena por robo. Por lo visto, no había escarmentado.

Con el importe del robo, Luis María se dedicó a «recorrer mundo». Estuvo en Barcelona, San Sebastián, Vitoria, Palencia y León, para regresar finalmente a Baracaldo al pensar sin

duda que el asunto estaría ya olvidado y que podría incluso organizar otro «golpe». Pero la Guardia Civil ha puesto fin a su carrera delictiva.

En el momento de ser detenido se le ocupó un manojito de cuatro llaves y una funda de plástico que contenía un destornillador de cuatro juegos. Asimismo le fueron recogidos un magnetófono, un televisor, un tocadiscos y una máquina eléctrica de afeitar, que había adquirido con el dinero robado.

De este dinero se ha recuperado casi todo, a excepción de unas 30.000 pesetas, que es lo que se gastó en viajes y caprichos. Bajo la acusación de robo con escalo y nocturnidad, Luis María Vallina ha quedado a disposición de la autoridad judicial.

ACADEMIA RIPOLLES



EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO SECRETARIADO ESTENOPIA
que puede seguir, en el tiempo que Vd. mismo se
fije, en su propio domicilio y donde quiera que
sea su lugar de residencia. BANCA IDIOMAS
CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:
• Contabilidad • Mecanografía • Ortografía • Historia de España
• Cálculo Comercial • Correspondencia • Teuografía Internacional • Francés e Inglés
• Aritmética • Gramática y Redacción • Estenografía • Prácticas de oficinas
• Introducción al Cálculo • Taquigrafía • Caligrafía • con archivo y terminología
• Legislación Mercantil • Cultura general • Geografía

El DIPLOMA que concede la
ACADEMIA RIPOLLES
le abrirá las puertas de las
MEJORES COLOCACIONES

¡ENPECE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO CUPON!

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos

¡PIDA HOY MISMO
INFORMACION GRATUITA!

DIREJA EL SOBRE A:
**ACADEMIA
RIPOLLES**
Avda. José Antonio, 31
Madrid 13

Desee información gratis sobre:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES
Avda. José Antonio, 31 O-4 Madrid

Viaje triunfal de Franco a Santander

EL CAUDILLO INAUGURO OFICIALMENTE EL FERROCARRIL MADRID - BURGOS

Y en la capital de la montaña presenció dos espectaculares demostraciones navales

De emocionantes pueden calificarse las jornadas que está viviendo el Caudillo en tierra de Castilla. Primero fue la inauguración del ferrocarril Madrid-Burgos, obra de enorme trascendencia que se culmina bajo su mandato y que abrirá nueva riqueza a la ruta del norte de España. El Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegó a la Estación de Chamartín minutos después de las cuatro de la tarde y pasó revista a una compañía de honores del batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música.

En el andén fue saludado por los ministros de su Gobierno y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas y, en su presencia, el arzobispo de la diócesis, doctor Morcillo, procedió a la bendición de la línea que se iba a inaugurar. El Caudillo y su séquito montaron seguidamente en el tren Talgo "Virgen Peregrina", que partió hacia Burgos a las cuatro y dieciséis minutos. A todo lo largo del trayecto, el Jefe del Estado fue objeto de las más vivas demostraciones de afecto. En Colmenar Viejo, lo mismo que en Aranda, el entusiasmo de las poblaciones se desbordó materialmente. A las ocho y un minuto de la noche el "Virgen Peregrina" hacia su entrada en Burgos. Se calcula en más de cien mil el número de personas que se había congregado en la plaza de la estación burgalesa y las calles adyacentes para recibir al Jefe del Estado, que descubrió un monolito que lleva la siguiente inscripción: "Francisco Franco, Caudillo de España, inauguró el Ferrocarril Madrid-Burgos, 4 de julio de 1968".

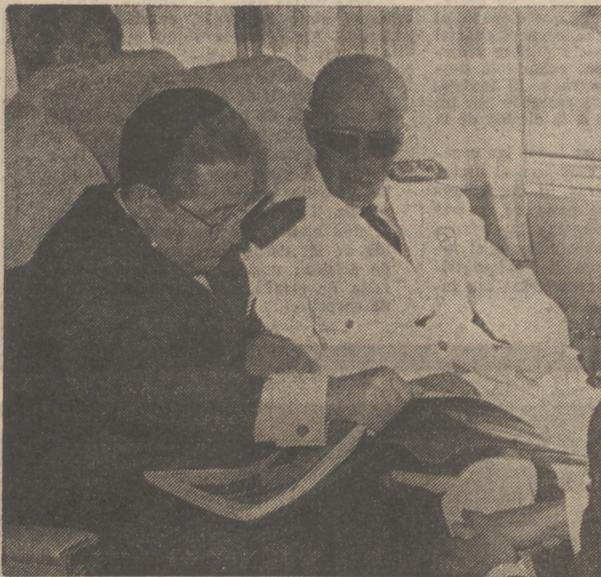
Los vítores y las aclamaciones no cesaban y el Caudillo, desde un "podium" situado en la plaza de la Estación, tuvo que dirigir unas palabras a la multitud burgalesa, que otra vez vibraba en su presencia como en los tiempos heroicos de la Cruzada. "Gracias, mil gracias—empezó diciendo Franco—, por ese entusiasmo y esa fe que os ha reunido hoy aquí. En momentos como este sobran las palabras, porque brilla la emoción y presentamos las realidades. Este no es sólo el fruto de treinta años de paz, es el fruto de la continuidad, de la unidad entre los hombres y las tierras de España, esa continuidad que debemos defender como la cosa más cara para nuestro presente y nuestro futuro."

Muchas veces fue interrumpido Franco en su discurso por los vítores y aclamaciones, que ya no cesarían a lo largo del recorrido por las calles hasta el Palacio de la Isla, donde el Caudillo se retiró a descansar para proseguir viaje al día siguiente rumbo a Santander el mar de Castilla, donde se celebra estos días la Segunda Semana Naval. También en la vieja ciudad castellana y marinera se desbordó el entusiasmo para ofrecer al Jefe del Estado un recibimiento de gala. Toda la ciudad se había adornado con banderas y gallardetes, y el puerto ofrecía un impresionante aspecto con el medio centenar de unidades de nuestra Marina de Guerra, anclados para participar en la Semana Naval.

El Caudillo embarcó a las diez de la mañana en el portahelicópteros "Dédalo" acompañado por el príncipe don Juan Carlos, el vicepresidente del Gobierno, los ministros de Marina, Justicia, Gobernación, Ejército, comisario del Plan de Desarrollo y altas autoridades navales. Ante el "Dédalo" que se hizo a la mar, se desarrolló una exhibición antisubmarina de gran interés. Seguidamente, el Caudillo presenció una exhibición de salvamento de naufragos, otra de contraincendios y una imposición de medallas conmemorativas en el Palacio Municipal a los alumnos de la promoción Santander de la Escuela Naval Militar. A las seis y media de la tarde, en la segunda playa del Sardinero, se realizó una espectacular operación anfibia de desembarco, en la que participaron 10.000 hombres y un centenar de vehículos.

El domingo por la mañana, el Jefe del Estado asistió a la jura de bandera de los cincuenta y cinco alumnos de la Escuela Naval Militar, pertenecientes a la

promoción Santander, y finalmente, en un acto de enorme emoción, impuso la Cruz Laureada de San Fernando al heroico teniente coronel Palacios. Un momento impresionante que puso a flor de piel el corazón de cuantos lo presenciaban.



VIAJE INAUGURAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, escucha las explicaciones del ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, a bordo del tren que haría el recorrido inaugural del ferrocarril directo Madrid-Burgos

HA MUERTO EL CARDENAL PRIMADO DE ESPAÑA

Don Enrique Pla y Deniel contaba noventa y dos años

A consecuencia de una embolia, ha fallecido en Toledo el cardenal primado de España, don Enrique Pla y Deniel. El lustre prelado contaba noventa y dos años de edad, la mayoría de los cuales, desde que ingresó en el seminario, han estado dedicados al servicio de la Iglesia, en la que deja una honda huella. La noticia de su fallecimiento, facilitada a las diez y media de la noche del pasado viernes 5 de julio y transmitida rápidamente por todos los medios informativos, ha causado profundo pesar en todo el país, siendo numerosísimos los telegramas llegados de toda España y el extranjero en expresión de condolencia.

En Toledo especialmente, donde gozaba de las más amplias simpatías del pueblo, que admiraba en él sus cualidades y virtudes, su muerte ha constituido un rudo golpe. A los pocos minutos de conocerse se personaron en la casa arzobispal, para orar ante el cadáver, el gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación Provincial y gobernador militar.

El cadáver del doctor Pla y Deniel quedó expuesto en la catedral, pudiendo decirse que todo Toledo desfiló ante él para darle el último adiós antes de su entierro, que constituyó igualmente una inmensa manifestación de duelo, al que se sumaron todas las clases sociales, así como muchísimas personas y autoridades eclesiásticas y civiles llegadas de otros puntos de España.

En representación del Jefe del Estado, ausente en visita oficial a Santander, ha presidido el duelo el ministro de Justicia.

La noticia curiosa

PEQUEÑA ODISEA DE UNA BALLENA Y SUS CAPTURADORES

La ballena capturada hace unos días en el puerto de Santurce se paseó por Burgos y volvió de nuevo al punto de La Escombrera, del término municipal santurzano.

Los pescadores que capturaron al gigantesco cetáceo tenían pretensiones de que exponiéndolo en la Feria de Burgos y después de vender su carne a las fieras de un circo, les iba a proporcionar pingües beneficios. Pero, en realidad, lo que les ha reportado han sido gastos: transporte, sal, conservación frigorífica, etc. Parece ser que el Ayuntamiento burgalés les cedía un pequeño terreno escasamente visible para el público, y además les obligaba a pagar el impuesto correspondiente.

Posteriormente llevaron la ballena a un circo, cuyos empresarios dijeron que las fieras comen carne, mucha carne, pero de pescado, nada.

En fin, la ballena volvió a Santurce y los capturadores, a fin de cuentas, se han quedado tranquilos al haberse podido desmenuzar del cetáceo del que ya sólo quedan unas pocas cenizas.

LOS KENNEDY, EN ESPAÑA



Para pasar unas vacaciones han llegado a España el senador Edward Kennedy y su sobrino Bob, el primogénito del asesinado Robert. Tras una breve escala en Barajas, los Kennedy siguieron viaje a Sevilla, donde el joven Bob permanecerá unos días en la finca de la Guardiola, donde fue tomada esta fotografía. Posteriormente, Edward siguió viaje hacia Palma de Mallorca, trasladándose seguidamente a Formentor, el lugar para sus vacaciones.

Pamplona, en fiestas

LA VIUDA DE HEMINGWAY ASISTIO AL HOMENAJE QUE LA CIUDAD HA TRIBUTADO AL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Los Sanfermines han entrado otro año más en su apogeo. La animación, como de costumbre, es extraordinaria, siendo insuficientes los hoteles y pensiones para albergar a los muchos millares de turistas que han llegado para presenciar los famosos encierros y demás actos del programa de festejos.

Las fiestas de San Fermín de 1968 han tenido un prólogo emotivo, consistente en un homenaje al desaparecido escritor norteamericano, Premio Nobel de Literatura, Ernest Hemingway, que fue en vida asiduo concurrente a estas fiestas, sobre las que escribió muchos artículos y reportajes, y un libro que ha contribuido, indudablemente, a hacer todavía más universal Pamplona.

El homenaje consistió en el descubrimiento de un busto del gran escritor en el paseo que llevará su nombre, y asistió, especialmente invitada por el Ayuntamiento, la viuda de Hemingway, que agradeció con unas sentidas palabras el homenaje que Pamplona rendía a su finado esposo.

Más petróleo en Burgos

Las prospecciones se han realizado con signo positivo en la zona de Villarcayo

Noticias de Villarcayo dan cuenta de que ha aparecido petróleo en una de las prospecciones que se realizan en términos de Santelices, de la merindad de Valdeporres.

La reserva es absoluta en los centros autorizados, pero parece confirmarse que, en efecto, ha salido petróleo en el pozo "Anso Iris", una de las exploraciones que lleva a cabo la entidad denominada Valdebro, en la que participan capital nacional y americano. Dicha entidad efectuó hace algún tiempo esa zona, como consecuencia del permiso denominado Retuerta, otra exploración sin resultado positivo, pero ahora todos los informes particulares coinciden en señalar que ha aparecido petróleo, registrándose muy buenos indicios en cuanto al valor del yacimiento, aun cuando se desconoce todavía si es o no comercial. De confirmarse, como parece, este hallazgo, su importancia sería extraordinaria, porque vendría a consolidar la tesis de continuidad de la misma formación productora de petróleo de La Lora.

NASSER:

BUENA ACOGIDA EN MOSCU

Conversó con los dirigentes del Kremlin, sobre la crisis de Oriente Medio



NASSER VISITA EL KREMLIN.—Gamal Abdel Nasser, Presidente de la RAU, momentos antes de celebrar conversaciones con los líderes soviéticos. De izquierda a derecha: el ministro de Defensa, Grenchko; el primer ministro, Kosygin; el secretario general del partido comunista, Brezhnev, y el presidente del Soviet Supremo, Porgorny

El Presidente de la RAU, Nasser, llegó a Moscú y fue objeto de una calurosa acogida en el aeropuerto por la multitud que esperaba su llegada, y en la que figuraban estudiantes árabes y los tres principales dirigentes de la Unión Soviética.

Esta es la primera visita que Nasser realiza a Rusia desde el año de 1965 y una de las primeras que hace a un país extranjero desde la guerra de Oriente Medio.

Nasser se dirigió inmediatamente al Kremlin para iniciar sus conversaciones sobre las medidas que es necesario adoptar para persuadir a Israel a que abandone los territorios ocupados.

NUEVA E IMPORTANTE INICIATIVA

El Presidente egipcio comenzó sus conversaciones con tres altos dirigentes soviéticos entre crecientes señales de una nueva e importante iniciativa para poner término a la crisis del Oriente Medio. Sus interlocutores fueron el dirigente del partido comunista soviético Leonidas Breznev, el primer ministro Alexei Kosygin y el presidente Nikolai Podgorny.

APLAZAMIENTO DE LA VISITA A TITO

El Presidente de la RAU, Abdel Gamal Nasser, que debía llegar el pasado domingo a Yugoslavia, después de sus entrevistas en Moscú, aplazó este viaje "por algunos días", para prolongar, al parecer, su estancia y conversaciones en la URSS.

En el almuerzo ofrecido por el Presidente de la RAU a las autoridades soviéticas, Nasser dijo: "Estamos convencidos de que la Unión Soviética apoya a los árabes y los derechos de los países árabes. Los dirigentes soviéticos han confirmado que nos ayudarán a liberar nuestras tierras".

EGIPTO ACEPTARA LA VUELTA DE LAS TROPAS DE LA ONU

Un portavoz oficial de la República Árabe Unida afirmó en El Cairo que Egipto aceptará de buen grado la vuelta a su territorio de las fuerzas del Cuerpo de Paz de las Naciones Unidas si la Organización Internacional lo estima conveniente. La orden del Gobierno egipcio de retirada de las tropas de la ONU de las regiones fronterizas con Israel en el mes de mayo de 1967 fue seguida por la "guerra de los seis días".

MOSCU QUIERE AISLAR A LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

La nota de respuesta de la URSS a la del Gobierno federal sobre un intercambio de declaraciones mutuas de no agresión en Europa no contiene ningún elemento nuevo y pone por condición de toda posible distensión europea el previo reconocimiento diplomático de la República alemana oriental por el Gobierno de Bonn, así como la aceptación de la línea Oder-Neisse y de la situación de Berlín Occidental como unidad política independiente de Bonn.

Rusia ofrece la retirada de sus tropas de Alemania Oriental tan pronto como "la República Democrática alemana sea reconocida por Bonn". En la capital federal alemana existe la impresión de que el Kremlin prosigue su ofensiva de aislamiento de la República Federal.

El alcalde de Berlín Occidental, Klaus Schuetz, advirtió a la población sobre la posibilidad de que las autoridades comunistas orientales adopten más medidas restrictivas.

UN SUPUESTO ATENTADO CONTRA DE GAULLE

Según informó en Bonn el subje superior de Policía, Wndt, las autoridades judiciales alemanas han informado a la Policía francesa de un hecho que, al parecer, es producto de la mente extraviada de un desconocido. Al parecer, un supuesto "profesor" de 45 años, telefonó en Bonn para comunicar a una agencia norteamericana de noticias que el Presidente De

Gaulle sería objeto de un atentado con motivo del desfile del 14 de julio. El "profesor" advirtió que durante el acto conmemorativo unos estudiantes lanzarían una granada contra De Gaulle. Existe la impresión en Bonn de que se trata de un demente con afán de notoriedad. Por su parte, los medios oficiales franceses se niegan a comentar esta noticia.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ANTONIO DE OLIVEIRA SALAZAR



El día 5 de julio se cumplió el 36 aniversario de la subida al poder del doctor Oliveira Salazar, que cuenta setenta y nueve años de edad. La efeméride fue conmemorada con editoriales laudatorios por todos los periódicos portugueses. En una entrevista publicada estos días, Salazar ha afirmado que no piensa introducir cambios en su política exterior ni en la interior, reafirmando su fe en el sistema político que desde hace treinta y seis años representa como jefe de Gobierno.

El general Carmona llamó en abril de 1928 a un catedrático de Economía, ya prestigioso en los centros universitarios lusitanos, pero prácticamente desconocido para la generalidad del país, que entonces contaba treinta y nueve años de edad, para desempeñar la cartera de Finanzas. Ese profesor era Oliveira Salazar. Hace dos años, para conmemorar el XL aniversario del régimen portugués, se desarrolló un vasto programa, que culminó con la inauguración del puente colgante más largo de Europa, sobre el río Tajo.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 2.—Pablo VI reafirmó el dogma católico en la clausura del Año de la Fe.—Ha sido firmado el Tratado antinuclear en Washington, en Londres y en Moscú, en ceremonias celebradas en cada una de estas capitales.—Tres niños argentinos describen la visión de un platillo volante en Córdoba. Lo ocupaban—han dicho—un hombre y una mujer de elevada estatura.—Ha entrado en vigor la ley por la que el Estado francés no autoriza la entrada a más de mil argelinos por mes en territorio francés.

MIÉRCOLES 3.—Uruguay ha quedado bajo disciplina militar. Todo el personal retirado está a disposición del Ministerio de Defensa y el Gobierno empleará todos los recursos para mantener el orden.—Las negociaciones entre los Estados Unidos y Rusia sobre la prohibición de uso y producción de sistemas antimisiles se celebrará probablemente en Washington o en Moscú, según se dice en Ginebra.—Pablo VI pronunciará cuatro discursos en Bogotá.

JUEVES 4.—Las autoridades comunistas de Postdam han volado con dinamita, pese a la protesta de los medios artísticos y eclesiásticos, la iglesia de la Guarnición del "Versalles prusiano". Asociaciones luteranas de Suiza y de los países escandinavos intentaron en vano impedir la destrucción del templo.—Ha dado fin la undécima sesión de la Conferencia para la paz en Vietnam, celebrada en París. Harriman dijo: "Nada nuevo tenemos que anunciar" y Xuan Thuy afirmó: "Ni un centímetro hemos progresado."—Hasta que la Asamblea Nacional sea constituida en su presidencia, e incluso en sus Comisiones, no habrá cambio de Gobierno", declaró el Presidente De Gaulle en el Consejo de Ministros celebrado.

VIERNES 5.—Norteamérica colocó en órbita el "Explorer 38" que lleva antenas plegables de 500 metros de longitud, que le permitirán captar señales procedentes de lejanos planetas.—El Gobierno francés está decidido a evitar la inflación, según declaró el ministro de Economía y Finanzas, Couve de Murville, para lo cual mantendrá enérgico control sobre los precios, incrementará las exportaciones y estimulará la inversión.

SABADO 6.—La U. R. S. S. y Vietnam del Norte han firmado un nuevo acuerdo de ayuda económica y militar, según anuncia la Agencia Tass, aunque no revela detalles sobre condiciones y plazo de duración.—Las autoridades de la Cruz Roja han comunicado en Londres que si no se hacen llegar envíos de alimentos a las hambrientas tribus de los ibos de Biafra, en el plazo de unas semanas, millones de personas padecerán hambre y miles morirán de inanición.—U Thant intentará mediar hoy entre norvietnamitas y norteamericanos en París, para salvar las conversaciones de paz.—El Presidente Huaria Bumedian presidió ayer las fiestas de la independencia de Argelia. Bumedian encabezó un nutrido grupo oficial en el descubrimiento de un monumento conmemorativo del emir Abdel Khader.

DOMINGO 7.—La artillería norvietnamita abatió dos cazabombarderos norteamericanos sobre Vietnam del Norte, haciendo elevar a 863 el número de aviones estadounidenses perdidos al norte de la frontera. Los "marines" han destruido los dos últimos "bunkers" de Khe Sanh y mantuvieron un combate con fuerzas norvietnamitas dispuestas a apoderarse de la base abandonada.

LUNES 8.—Después de varias noches de manifestaciones y actos de violencia en las calles de Paterson (Nueva Jersey) por bandas de puertorriqueños y negros, la ciudad parece haber entrado en un período de calma.—Hasta el día 15 del corriente ha sido clausurada por las autoridades la Universidad de La Plata.

FRUCTIFERA ENTREVISTA HARRIMAN-U THANT

También el secretario general de la O.N.U. habló con Cyrus Vance



ENTREVISTA EN PARÍS.—U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, dialoga con el embajador Averell Harriman, jefe de la Delegación USA para las conversaciones de paz en el Vietnam

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, al salir de la Embajada de los Estados Unidos, en París, declaró: "He mantenido un intercambio de puntos de vista sobre el Vietnam con el embajador Harriman, muy fructífero."

Durante más de una hora, U Thant conversó con Harriman y Cyrus Vance. Se negó a decir si era optimista en cuanto al resultado final de la Conferencia de la Paz.

"Para ello—manifestó—el embajador Harriman está mejor

capacitado que yo en estas circunstancias."

Por su parte, Harriman subrayó que en estos momentos la intervención de la O. N. U. no es útil, aunque estamos satisfechos al ver que U Thant se interesa por este asunto.

Después de su entrevista con Harriman, el secretario general de las Naciones Unidas se trasladó a Chaisy le Roy, en los suburbios de París, para conversar con el ministro norvietnamita Xuan Thuy, jefe de la Delegación de Hanoi en la Conferencia de París.

ESTAMPIDA EN LA COMMONWEALTH Próxima independencia de Swazilandia

La Cámara de los Comunes ha aprobado la Ley que concede la independencia de Swazilandia, el último territorio en que los británicos tenían responsabilidad en África, aparte de Rhodesia.

El secretario de la Common-

wealth, George Thomson, dijo en la Cámara de los Comunes que el citado territorio será independiente el 6 de septiembre, preparando un plan de desarrollo trienal y que este año será discutido el programa de ayuda británica.

MANIFESTANTES DETENIDOS EN WASHINGTON

JUNTO AL CAPITOLIO TRATABAN DE EXPONER EL ESTADO DE POBREZA DE ALGUNOS SECTORES DE LA POBLACION

Quince personas fueron detenidas junto al Capitolio, en Washington, cuando trataban de exponer el estado de pobreza en que se encuentran ciertos sectores de la población estadounidense.

La Policía ha informado que ocho hombres, seis mujeres y varios jóvenes fueron arrestados bajo la acusación de reunión ilegal. Asimismo fueron puestos bajo custodia diez niños, a los que no se les hizo acusación alguna tras la detención de sus padres.

Más de treinta personas, negras en su mayoría, marcharon a la colina del Capitolio para celebrar una merienda, pero fueron desviadas del Capitolio por la Policía, la cual adujo que era ilegal merendar en aquellos terrenos.

Un portavoz de la Conferencia de Dirigentes Cristianos del Sur dijo que la merienda con sándwich fue proyectada, porque "los pobres no habían podido comer carne y tomarse "Martinis" dobles con motivo del 4 de Julio".

SIETE EX MIEMBROS DE LA O.A.S., EN LIBERTAD PROVISIONAL

Siete miembros de la O. A. S. fueron puestos en libertad provisional por el Tribunal de Seguridad del Estado. Los libertados son: Jean Claude Pérez, Jean Menain, Marcel Hoewer, Roland Raucoles, Jean Talanne, Jean Romanino y Rober Codet de

Boisse. Habían sido condenados a penas que oscilan desde la pena de muerte hasta diversos años de reclusiones.

Las siete personas liberadas se entregaron a la Policía francesa, viniendo de sus lugares de exilio.

A Roy Gunter le piden explicaciones EL MINISTRO DIMISIONARIO, CITADO A COMPARECER ANTE EL COMITE COORDINADOR DEL LABORISMO BRITANICO

El Comité coordinador del partido laborista ha citado al ex ministro Roy Gunter para que comparezca con objeto de que informe al partido sobre cuáles eran sus intenciones en la reciente entrevista que se le hizo en televisión.

Roy Gunter apareció en la B. B. C. el pasado martes día 2 y el partido laborista considera que sus declaraciones representan un ataque personal a algunos de sus colegas.

La "invitación" fue hecha por teléfono, confirmando después por carta, y Roy Gunter está de acuerdo en acudir a la cita, habiendo manifestado que un miembro del partido tiene libertad para decir lo que guste, siempre que no roce los límites de la conducta procedente, lo que no cree que es su caso. Los miembros del comité llevarán a la cita copias de la transcripción literal de las declaraciones de Gunter en televisión.

Dos centros universitarios en París desalojados por la policía

Dos centros universitarios de París han sido evacuados por la Policía el viernes. Se trata de la Facultad de Ciencias y de un centro anexo a la Facultad de Letras. Ciento cincuenta y dos personas fueron detenidas

para ser sometidas a identificación de su personalidad. Se dice que entre los detenidos había varios individuos ajenos a los medios estudiantiles. En la operación de evacuación no se produjeron incidentes.

OCHO MIL CAMPESINOS, EN ROMA, PROTESTAN CONTRA EL MERCADO COMUN

Cerca de ocho mil campesinos procedentes de diversos puntos de Italia y pertenecientes a organizaciones de extrema izquierda se manifestaron en Roma, desfilando por diversas calles céntricas para protestar contra las normas agrícolas del Mercado Común y pedir otras reivindicaciones.

Los manifestantes, muchos de los cuales traían diversos animales de labor, asistieron en la plaza del Coliseo a un mitin organizado por el partido comunista. La concentración se concluyó sin más incidentes que el entorpecimiento de la circulación durante varias horas.

MUERTE TRAGICA DEL PRESUNTO COMPLICE EN EL ASESINATO DE BOB KENNEDY

Crispín Curiel se ahorcó en su celda

A últimas horas de la tarde del viernes apareció muerto, colgado en los barrotes de su celda, el joven Crispín Curiel González, presunto complicador en el ase-

sinato del senador Robert Kennedy. Crispín, de dieciséis años, de origen mejicano, nacionalizado en Estados Unidos, se encontraba recluido en una celda del Hospital Libertad de Ciudad Juárez, para ser sometido a tratamiento psiquiátrico.

Según las noticias facilitadas por la Procuraduría General de la República, en México, Curiel se suicidó después de un ataque de locura durante el cual destruyó las ropas y el colchón de su cama. Al no haber cargos contra él, después de una detención preventiva, tras una carta en la que él mismo manifestaba estar implicado en un presunto complot que terminó con la vida de Robert Kennedy, la Policía de Ciudad Juárez lo puso en libertad, pero fue recluido seguidamente en un hospital psiquiátrico para ser sometido a tratamiento.

¡Asombro a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

HOLLYWOOD: UN FIRMAMENTO

La industria cinematográfica hollywoodense se halla un período de renovación. Su decadencia sobrevino al concedérsele similar importancia a los trofeos concedidos en el Festival Cinematográfico de Cannes que a los legendarios Oscar de la Academia de Hollywood. El cine europeo aventajó a las producciones «made in Hollywood» en calidad artística, si bien no fue el mismo resultado en lo referente al colorismo cinematográfico, en el que la Meca del Cine aún se llevó la palma.

Naturalmente, la derrota no podía ser aceptada, y cada año Hollywood supera sus realizaciones, y sus «divos» de hoy son equiparables, por diversos motivos, a aquellos que le dieron celebridad mundial, tales como James Dean, Gary Cooper, Clark Gable, o bien Marilyn Monroe, Jean Harlow y la Greta Garbo de sus mayores éxitos. He aquí algunos de los jóvenes valores que triunfan ahora mismo en América, y alguna de cuyas interpretaciones ha rebasado varias fronteras internacionales:



JAMES CAAN

Es californiano, y sus ojos intensamente azules son el complemento más atractivo de su físico. Procede del Actro's Studio y en sus interpretaciones imita claramente los gestos que ya son peculiares en Marlon Brando. Pese a ello, tiene una gran personalidad y algunas de sus interpretaciones han sido ampliamente aplaudidas por las críticas del mundo entero; por ejemplo, la de su última película, «Games» («Juegos»), en la que trabajaba al lado de la fenomenal actriz francesa Simone Signoret.

Caan empezó su carrera en la televisión, interviniendo con asiduidad en telefilms de serie, tales como «The Monroes» o «Bonanza». El gran director americano Howard Hawks le lanzó al estrellato cuando su nombre aún no había aparecido en ninguna cartelera con alguna importancia. A sus órdenes rodó «Eldorado», trabajando con John Wayne y Robert Mitchum. Fue su lanzamiento. Luego, ya como figura central, hizo la extraordinaria película «¡Peligro: Línea 7000!», también a las órdenes de Hawks, y a partir de hoy su carrera se consolidaría de tal forma que es el actor joven que con más posibilidades se ve hoy en Los Angeles.



BARBARA PERKINS

Empezó su carrera siendo «miss» ganadora en cuantos concursos se presentó. Es del Estado de Massachusetts y toda su popularidad, hasta la fecha, proviene de su interpretación de uno de los principales personajes de la serie de telefilms «Peyton Place» (en español se titula «La caldera del diablo»), de la que son protagonistas Tim O'Connor y Dorothy Malone. Su belleza es ostensible y es la actriz de televisión que más admiradores tiene en todos los Estados de la Unión.

Recientemente ha debutado en la gran pantalla, interpretando el principal personaje de «The valley of the Dolls» («El valle de las muñecas») y ha dado pruebas de una gran temperatura dramática en la incorporación de una joven que se ve metida en un mundo donde todo es corrupción y no hay lugar para los verdaderos sentimientos. Barbara Perkins es la gran esperanza de hoy.

La televisión constituyó el trampolín para su lanzamiento, y los ídolos de ahora prefieren trabajar en la pequeña pantalla por dos razones esenciales: les da mayor popularidad que el cine y el trabajo es mucho más cómodo. Los valores artísticos tampoco difieren de los de la pantalla pancromática.

JOHN PHILLIP LAW

En Hollywood le llaman El Desertor porque se ha pasado a Europa, cuando su triunfo nació en la televisión americana y en las películas de Hollywood. Su presentación en el cine se hizo con «Que vienen los rusos», y su papel más brillante en el cine americano lo consiguió en «Hurry Sundown», junto a Jane Fonda. En televisión había interpretado un personaje fijo en la serie «El avispon verde», cuya figura central es Van Williams.

El muchacho se fue a Europa siguiendo a Jane Fonda y junto a ella rodó la película del año 300, «Barbarella». También ha hecho «Diabolik» y ahora se ha especializado en westerns europeos. Es El Desertor que triunfó rotundamente en Europa. ¿Volverá? Todos lo esperamos.

Proceden, en su mayoría, de las series de telefilms, y la juventud norteamericana ha hecho de ellos ídolos similares al desaparecido James Dean, copiándoles sus gestos y modo de vestir.

IVETTE MIEMIEUX

Ultimamente actúa con regularidad en «El F. B. I.», la serie de Efen Zimbalist Jr., y en otras series de la pequeña pantalla, aunque su carrera principalmente esté vinculada a la pantalla grande. Ha interpretado más de doce películas y todas se han proyectado fuera de nuestras fronteras. Ha rechazado la invitación de «Play Boy» para posar en sus páginas, porque considera innecesaria para su carrera la publicidad. Quiere hacer cine sin exhibicionismos físicos. Si no se lo dan, hará televisión o teatro, o no hará nada, pero nunca posará desnuda públicamente. «No se puede comerciar con el cuerpo. Es indigno», ha dicho ella misma sobre el particular.

La última película de Ivette ha sido «Redward», junto al actor sueco Max Von Sydow.



JOHN LEYTON

Es la estrella de la serie «Rebelde» y también fue el primer galán cinematográfico de Mia Farrow en la película «Cañones en Batasi». Ahora se halla vinculado casi totalmente a la serie que le ha dado gran popularidad en la pequeña pantalla. Es escocés, aunque su carrera se ha afinado en Hollywood siempre.

Sus películas han sido, además de la citada, siempre en pequeñas intervenciones, «El coronel Von Ryan», «The idol» y «Kracatoa». Leyton es también un cantante de «rock» que tiene mucha aceptación y que ha grabado ya varios discos con éxito. Es el tipo de galán que gusta a las jovencitas de hoy, y por ello le manifiestan su admiración. Una esperanza fundada, en suma.

LAURA DEVON

Fue la figura estelar de la serie «The Richard Boone Theatre» y ya ha pasado a la gran pantalla con mucho éxito. Su físico refleja perfectamente la ingenuidad femenina, que tan poco abunda en las estrellas del séptimo arte, y a ello se debe, principalmente, su triunfo.

La primera película de Laura fue ya un papel principal en una película importante: «La cámara de los horrores», junto al actor Cesare Danova. También actuó en «¡Peligro: Línea 7000!», aunque ha confesado que el cine no le interesa, como tampoco le interesa convertirse en una estrella. Prefiere ser actriz de teatro o de televisión, pero sin standard. Tiene muchos adeptos y su éxito es multitudinario.



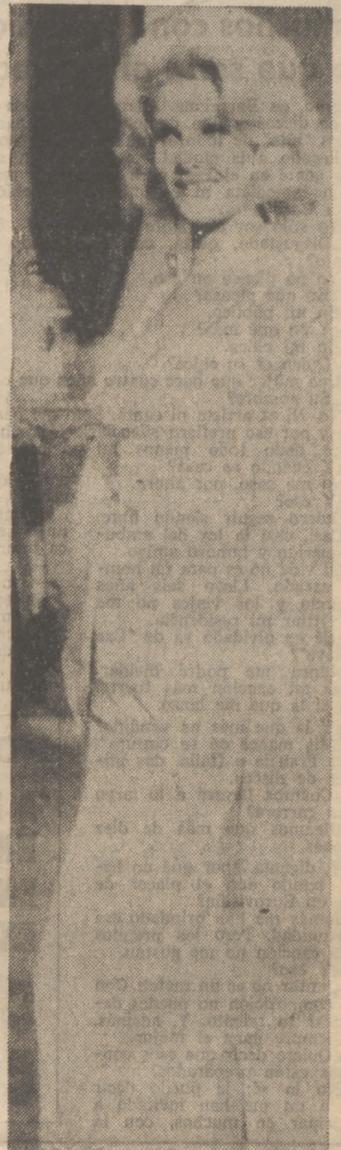
QUE NO SE APAGA

LAS "ESTRELLAS" DE AHORA MISMO

Todos son "el sucesor de...". Pese a ello, evidencian una gran personalidad y son más taquilleros que los anquilosados "monstruos sagrados" que aún habitan la Meca del Cine.

PETER BROWN

Se inició en la pequeña pantalla interpretando semanalmente un personaje de la serie "Valle de pasiones", personaje que abandonó en seguida para hacerse cargo de la interpretación del personaje central del serial "Laredo", con el que ha logrado una gran popularidad en Estados Unidos. El cine le reclama constantemente y es fácil verle en películas de gran reparto, aunque tampoco este actor se siente muy inclinado a trabajar en la gran pantalla. Es hijo de un todopoderoso hombre de negocios de Nueva York y no ha tenido dificultades en su carrera. Es aficionado a los coches de carreras y un émulo total del desaparecido James Dean. También es la imagen de la violencia y él no lo desmiente, dando escándalos constantemente y llegando a pelearse en plena Avenida con uno o dos gamberros. Es su campaña y la publicidad le interesa por encima de todo. Pese a esto, todos le consideran un buen actor y él procura hacer honor a esta consideración.



MICHAEL PARKS

Empezó siendo una copia exacta de lo que fue James Dean. Ahora, su propio éxito le ha envejecido y le ha dado personalidad. Fue descubierto y lanzado como gran ídolo femenino en la película "Brazos de terciopelo", junto a Ann-Margrett. Después su carrera fue un torbellino de éxitos: "The idol" en Hollywood y "La Biblia", en el personaje de Adán, en Europa. Vuelve a Hollywood y actúa en seriales de televisión desde "Misión imposible" a "The Virginian". Nuevamente vuelve al cine y rueda junto a Sidney Poitier y George Maharias "Mi querido profesor", un film en el que incorpora a un alumno que humilla constantemente a su profesor por ser negro el color de su piel.

Parks es un apasionado de la velocidad, habiéndose presentado a varios certámenes en fórmula 3. Sus "fans" temen por su vida y los productores de la Meca del cine también. Los ingresos que les proporciona el nuevo divo son de fábula.



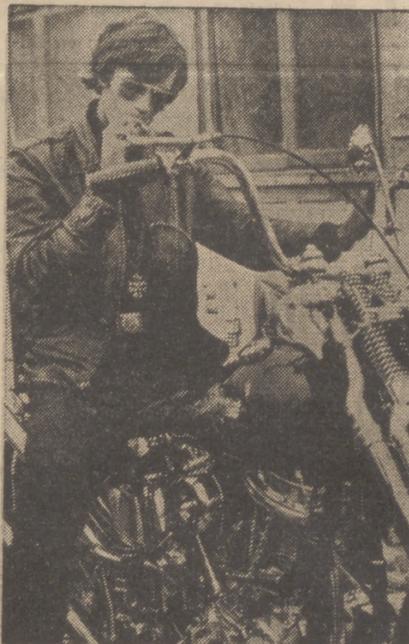
JEAN HALE

Fue estrella antes de serlo verdaderamente. Hizo el rol de una actriz en pleno éxito en la película "The Oscar", cuando sólo era una principiante que había sido modelo publicitario. A partir de entonces fue cuando el éxito y la popularidad—también el dinero, claro—empezaron a buscarla. Trabajó intensamente en televisión, en "Batman" y "The long Sonner", logrando una gran popularidad, pero su meta de siempre fue el cine y así lo demostró aceptando cuantos papeles le ofrecían en la pantalla. Interpretó el principal papel femenino en "The St. Valentins day Massacre", de Roger Corman, y su espaldarazo se lo dio James Coburn al hacerle principal "flint-girl" de su película "I Like Flint". Su popularidad ahora es enorme en todo el mundo y en Hollywood se la considera la "nueva Marilyn". A ella no le desagrada, aunque trate de aparentar lo contrario.

FAYE DUNNWAY

Su éxito mundial con Bonnie Parker le ha abierto todas las puertas de la cinematografía mundial. Antes de "Gangster Story" ya había empezado a sobresalir interpretando un bonito papel en "Hurry Sundown" junto a Michael Caine. Warren Beatty le dio la oportunidad de lograr el mayor éxito que se recuerda en una actriz joven y ella supo aprovecharlo. En el transcurso de lo que va de año ha rodado ya tres películas. Es su momento y lo está aprovechando. Trabaja con los actores más conocidos del momento: Marcello Mastroianni, Steve McQueen y David Niven han sido sus últimos "partenaires".

La televisión no entra en sus proyectos porque no paga las fabulosas cantidades que ella exige. Pese a esto, el público se ha consolidado con ella y espera que sitúe nuevamente el cine de Hollywood a la cabeza de la producción mundial.



PETER FONDA

El hijo de Henry ha logrado gran popularidad cantando y haciendo papeles en el cine de joven rebelde y ambicioso. Es la juventud actual y ésta ha hecho de él su máximo ídolo. Sus "fans" femeninas se cuentan por millares y siempre que aparece en algún "show" de televisión, a la puerta de los estudios se amontonan cantidades ingentes de muchachas delirantes. Sin embargo, Peter no pretende el triunfo como cantante, sino más bien como actor. Tras "The Wild Angels" está rodando en Europa un episodio de "Historias extraordinarias" y se asegura que sus dotes dramáticas son muy grandes.

Su nombre es ya muy taquillero y, de ser cierto lo que se dice respecto a sus cualidades de actor, Peter Fonda podría ser un nombre muy importante para la dura batalla de la reconquista de la supremacía en el mercado internacional del film.

CHRISTOPHER JONES

El "Chubasco" del cine y tantos otros personajes de la pequeña pantalla. Es físicamente muy parecido a James Dean. Sus personajes, hasta ahora, siguen la línea que inició el desaparecido ídolo. Aparenta ser un adolescente y la verdad es que ya no es un niño. Las "teen-agers" americanas suspiran ante él y sus salidas públicas son siempre causa de amontonamiento peligroso de masas.

No hace cine porque no le interesa, y sólo accedió a hacer "Chubasco" porque era un papel a su medida y dudó que se lo pudieran ofrecer posteriormente. La película lo ha lanzado internacionalmente y muy pronto sus diversas series de televisión le darán una popularidad internacional.

Chris está casado en su vida particular con la actriz Susan Strasberg, hija del popular director del Actor's Studio, Lee Strasberg, y no aprueba que su esposa haga películas artísticas para que sus fotogramas aparezcan en los coleccionables de "Play Boy". Pero tampoco se niega rotundamente a ello. Ha dicho: "Por la interpretación sería capaz de perderlo todo." El público que le admira ha captado el gesto y se ha hecho su incondicional. Christopher Jones se ha hecho un nombre importante en la actual cinematografía norteamericana.



CANDICE BERGEN

También se ha pasado a Europa, aunque no completamente. Su regreso a Hollywood, último, no ha sido lo triunfal y esperado que ella supuso; por ello guarda un poco de rencor a los productores que no se han rendido a sus pies. Actúa ahora en televisión, cobrando las más fabulosas cifras que nunca se pagaron a los actores de la pequeña pantalla. El cine no la llama y a ella no le preocupa especialmente. "La televisión—ha dicho—produce tanto dinero o más, en muchas ocasiones, que el cine, y por supuesto, es un trabajo mucho más cómodo y agradable que el rodaje de las grandes películas. Detesto probarme el vestuario durante horas y horas."

Candice es una chica moderna, muy bonita, y la mejor expresión física del sexo. Sus fotos han ilustrado numerosas veces "Play Boy", sin que Candice se ruborice cuando se lo recuerdan. "Si se quiere ser estrella, hay que sacrificar algunas cosas. De todos modos, merece la pena, ¿no?" Creemos sinceramente que sí, que Candice tiene razón.

Y ésta es la plantilla de jóvenes actores con que Hollywood da la batalla al sublevado cine europeo. ¿Triunfará? Sus "ejércitos" están muy bien equipados y nos garantizan, por lo menos, una batalla reñida.

Por MARGARET JOHNSON



KATHERINE ROSS

También prefiere el cine, aunque actúa casi a diario en series televisivas. Su primera aparición ante las cámaras fue en la película "El valle de la violencia", junto a Doug Mac Clure y James Stewart. Su físico pegó y los productores ardían en deseos de comprobar sus posibles cualidades artísticas. En la televisión se le contrató para todas las series en auge: "UNCLE", "BATMAN", "The Donna Reed Show", etc. Luego llegó el cine nuevamente y, con él, el éxito de interpretación, fabuloso en "The Graduate" y en "Games". Actualmente es la estrella joven de Hollywood mejor cotizada, después de Faye Dunaway, y rueda junto a los más cotizados astros del celuloide. Su última película, en rodaje actualmente en Australia, la une a John Wayne y a Peter Falk en la cartelera. El tercer nombre del reparto es Jim Hutton.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡U! qué cosa!

"EL COBRA"

Coproducción hispano-italiana, con Anita Ekberg de por medio. Nosotros aportamos a Elisa Montés, que tampoco está nada mal. De ellos, Dana Andrews, Peter Martell... Y nosotros aportamos a Jesús Puente, excelente y sereno actor. Asunto: aventuras, jaleillos sobre un llevado y traído contrabando de opio desde el Extremo Oriente a Estados Unidos. Y como la historia está bien tramada y la interpretación es buena, pues se da uno un buen viajecito viendo esta cinta, con la colaboración de una excelente temperatura. Nos referimos a la buena refrigeración del cine. Dirige Mario Seguí, con una espléndida fotografía de Terán.

"ESTA PERRA VIDA"

Película inglesa con risa dentro. Una risa de las de ja, ja, ja. Porque es el cómico inglés Norman Wisdom el que agita la emulsión para lograr el objetivo cajada. Que no es poco. De acuerdo que su gracia no es precisamente demasiado original, pero sí de efecto para el público sano. Asunto: un limpiabotas pasa por mil apuros hasta alcanzar lo que se le ha metido en la cabeza. Dirige John Paddy Castairs.

"LA BAHIA DE LAS ESMERALDAS"

Un título la mar de atractivo para el verano. Sólo oírlo refresca el ambiente. Pues bien, no nos defraudamos porque casi toda la película, por no decir toda, es al aire libre y con Creta como fondo. Casi nada. Hayle Mills, director de la magistral película "La bahía del tigre", nos sitúa en esta otra bahía. Y también aparece en ésta la niña protagonista de aquella, pero ya hecha una juvenil actriz. Ambienta el film con su belleza griega la actriz Irene Pappas. El dato curioso de esta cinta, que merece la pena de ver: la aparición de una famosa actriz del pasado: Pola Negri, que hace el papel de una excéntrica millonaria.

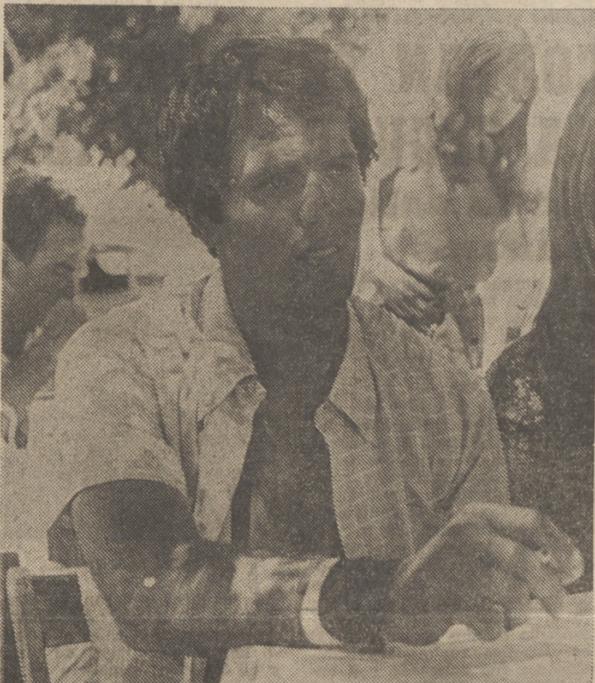
"EL BOMBERO ATOMICO"

Esta película del año 1951 del gracioso Cantinflas vuelve a ser noticia en la cartelera. A ser noticia y negocio. Cantinflas siempre llena los cines, porque tiene el secreto de no defraudar jamás a sus seguidores. Su gracia no pasa. Cantinflas da siempre la vuelta al ruedo en todas las películas y corta orejas y rabos. Su gracia es inteligente, personalísima. El regocijo del público a todo trapo. Un éxito, sí, señores. Para que luego anden los superinteligentes del cine buscándole los tres pies al gato a los guiones y a las películas con mensaje... casi siempre indescifrables. La inteligencia de Mario Moreno es clara y por eso llega a todos.



PRESENTAMOS A LA SEÑORA DE ESTRADA

Carlos Estrada, después de una ausencia de dos años, ha vuelto de nuevo a Madrid, y casado. Aquí le tienen con su guapa esposa, rubia y encantadora. Es la actriz Erika Welner. Bueno; era... Porque desde ahora, a ruego de Carlos, dejará su profesión. Carlos Estrada es un señor así de importante. Dice: «Ser actriz y esposa son dos cosas demasiado importantes para que se puedan atender a la vez.» Y tiene razón

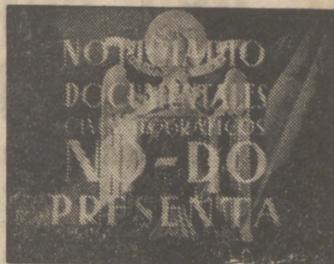


GIULIANO GEMMA SE VUELVE «MALO»

Después de una buena racha de películas en las que hacía papeles de buena persona, ahora, para variar, el actor italiano acaba de iniciar en Madrid una de «malo». Es la primera vez que interpreta un papel de este tipo, y la quinta que trabaja a las órdenes de Duccio Tessari. Título de este film en el verano madrileño: «Los gatos». Muy castizo, muy título de chotis

EL «NO-DO»: NUEVA ETAPA

El primer lunes del próximo mes de octubre, el noticiario "No-Do" semanal, en sus ediciones A y B, se transformará en Revista Cinematográfica Española, también en dos versiones, que tendrán una duración aproximada de diez minutos. En la primera parte de esta revista se ofrecerán instantáneas y a continuación reportajes amplios de actualidad, para terminar con unas secuencias en color, de dos minutos y medio de duración, en el que se dará una gran importancia a los temas culturales, artísticos y estéticos.



Ahora el documental en blanco y negro "Imágenes", al dejar de ser semanal para convertirse en mensual, se producirá en color. El primero de estos documentales, que se estrenará en esta primera quincena de julio, está dedicado a "Madrid en fiestas" y es un alarde en tanto a dirección y colorido.

A partir de octubre "No-Do" ofrecerá un documental deportivo —actualidad y distintos deportes—, dedicando especial atención a la fiesta nacional.

Todas estas nuevas actividades de "No-Do" fueron dadas a conocer a los informadores en una rueda de Prensa por el director del mismo. Así como de los cambios introducidos en sus equipos y los contactos permanentes que desde ahora en adelante tendrán para la obtención de información extranjera e intercambio con la española, como el envío de nuestros noticiarios a otros países.

Al fomentar "No-Do" con esta su reforma los cortometrajes, unido a su gran deseo de realizar cine informativo, se pondrá en marcha en Madrid una sala dedicada a cortometrajes, como ya hubo en su tiempo y como la hay en Barcelona. Con el deseo, natural, de que pronto empiece a cundir el ejemplo, la necesidad, en provincias.

Finalizada la rueda informativa, fueron proyectados los noticiarios, a cuál mejor, "Pastas en movimiento", "Madrid en fiestas" (en color), "Los platillos volantes", "Flores en Barcelona y Madrid" y "Gastronomía", que rápidamente serán ofrecidos al público.

REPASO DE FAMOSOS

GILDA, HOY

El reverso de la medalla de la Welch—Cuerpo—fue RITA HAYWORTH, que también tuvo su época de huidiza y de distraída. No hay que olvidarlo. Estuvo encantadora con Yale, de "Pueblo", que fue el único que la esperaba en el aeropuerto.

Recogemos una pregunta del ágil reportero con la correspondiente respuesta de este otro Cuerpo famoso: el de Gilda:

—¿En qué ha cambiado fundamentalmente su vida en estos últimos años?

—Pues... en varios aspectos. Ahora, con el transcurso del tiempo, me siento más serena, más segura, más exigente para conmigo misma. Quiero decir que busco la perfección y el equilibrio.

BAÑO DE DIA

MANOLO ESCOBAR se tiró—vestido—al lago de la Casa de Campo... para salvar a un niño. Pero no le darán la medalla de la Beneficencia por este acto heroico, porque el suceso ocurre dentro de una película que rueda con CONCHITA VELASCO, que dirige JOSE LUIS SAENZ-DE HEREDIA con el título de "Relaciones casi públicas."

BAÑO DE NOCHE

Este bañito sin sol y con fresquete, porque era a varios kilómetros de Madrid y de noche, se la dio ROCIO DURCAL... pero no por un despiste ni una apuesta, sino porque se lo obligaba LUIS CESAR AMADORI, director de esta nueva versión de "Cristina Guzmán". La noche antes el frío era tal que el director, todo generoso, suspendió la escena hasta consultar con el "hombre del tiempo"... Esto es cuidar a una estrella; lo demás, son tonterías. Pero la verdad es que ROCIO se lo merece.

CLERYGMAN PARA FAMOSO

Ya hemos visto en la Prensa diaria la fotografía del famoso cantante RAPHAEL, vistiendo el "clerygman", con el que aparecerá en su próxima película, "El Angel". En este papel el cantante forma parte de una cuadrilla de gángsters, pero termina redimiéndolos a todos porque siente la vocación sacerdotal.

BUNUEL EN LA BRECHA

El famoso director, que se encuentra en Madrid, hará en agosto su próxima película, que, de momento, tiene dos títulos posibles: "Las herejías" o "La Vía Láctea". La película se rodará en París, posiblemente con Peter O'Toole, si éste se encuentra en estos momentos sin compromiso.

VESTUARIO

SARA MONTIEL ha sido criticada por las "chismosas" de México, que han reconocido en su vestuario trajes sacados por ella en algunas de sus películas y que ella presentaba como modelos recientes creados por famosos nombres de la costura francesa. Y es que nuestra famosa Sara es tan artista como tan gran ahorradora, siendo una de las fortunas más saneadas de nuestro cine.

EL HOMBRE Y EL OSO...



Pues sí, y por segunda vez, Carlos Saura alcanza el Oso de Plata en el Festival de Berlín. Ahora es «Pipermit Frappé» la película que le ha proporcionado el premio a la mejor dirección. Aquí le vemos después de la proyección de la cinta con la que ha alcanzado el importante galardón, en compañía de Geraldine Chaplin, protagonista femenina del film que ha representado a España

¡Bonitos PIES

para Usted este verano!



Por este medio eficaz

Es muy sencillo. Para embellecer y rejuvenecer los pies hágales un masaje con Crema Saltratos—antiséptica—. Le aliviara los pies cansados; elimina la irritación y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos; cicatriza las ampollas. La piel volverá a ser suave y fina y al mismo tiempo se fortalecerán los pies. La Crema Saltratos refresca los pies y suprime el olor molesto de la transpiración. No mancha. En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell.

Productos Saltratos
el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias

¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO!

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

VALE 350 PESETAS

SOLO POR **184** PESETAS

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES! ¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica, usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

24 LAMINAS EXTRAS ENCARTADAS
442 PAGINAS TAMAÑO 20 x 15 cms.

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

A reembolso de **184 ptas.** (franco envío)

Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Todos los pedidos irán acompañados con el REGALO del libro "BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES". Selecta obra, con fotografías, que vale 50 pesetas.

Además, REGALAMOS un ATLAS UNIVERSAL (encuadernado) conteniendo cuadros astronómicos, mapas de Continentes con los mapas de sus naciones. ¡Solamente de España hay ocho mapas distintos! ¡A todo color! El bello infantil "LA NIÑA MARIA Y EL NIÑO JESUS". Repleto de dibujos e ilustraciones. Encuadernado. Lectura ideal para la formación espiritual de sus hijos. La obra que todos los padres deben hacer leer a sus pequeños. También REGALAMOS el "LIBRO VULGARIZADOR DE LA GRAMATICA". Encuadernado. (190 páginas). Métodos para hablar y escribir correctamente sin faltas de ortografía.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO 7-P
Pedidos a PUBLICACIONES ADEGA. — Aragón, número 385, BARCELONA-13

LLEGO VESTIDA DE «MALETILLA» ECHANDO MUCHO VALOR...



Pues sí, porque la señorita «cuerpo» —léase Raquel Welch— llegó malhumorada a Barajas para seguir camino a Almería. ¿El calor? ¿Los nervios que producen las dietas de adelgazamiento? El caso es que los chicos de la Prensa salieron desilusionados del encuentro con la famosa.

PAMPLONA

DE JOSE FUENTES EL PRIMER TRIUNFO: DOS OREJAS

Petición y vueltas al ruedo Márquez, y broncas a Antoñete

PAMPLONA, 7. (Domingo.) — ¡Y San Fermín! La ciudad presenta un aspecto impresionante y no menos la plaza, casi llena, en la primera corrida de la feria del toro. Los seis que la abrieron fueron de la divisa de Martínez Elizondo, bien presentados, bravos para los caballos y sin dificultades para los de a pie.

Antoñete, primer espada, mal. Muy mal, porque querer y no poder es lo peor que le puede pasar a un torero. Antoñete está en ese momento. A su primer toro le faltó un puyazo, sí, pero al madrileño le vino tan ancho que el deslucido trasteo fue a la defensiva y por la cara. Cuatro pinchazos feos y huyendo dieron paso a una de esas broncas ruidosas que se gastan en Pamplona. Pegajoso, pero embistiendo

bien el cuarto toro, Antoñete quiso pero no pudo. Pero no pudo al no confiarse en ningún momento. Dos pinchazos y estocada, pitos para el madrileño, a quien queda una corrida para desquitarse.

La feria ya tiene un triunfador: José Fuentes. Cortó las dos orejas al segundo de la tarde, tras cuajar una faena justa en su medida, larga en arte y calidad, con temple y reposo. Fuentes se acopló con el toro desde los ayudados por alto hasta una magnífica serie de redondos que adornó con giraldivas. Fue lo mejor de la faena el toro con la izquierda, ligando el artista de Linares seis naturales extraordinarios que remató con el de pecho. La estocada, superior y en todo lo alto, refrendó la completa faena y José Fuentes supo

del entusiasmo de los pamplonicos al pasear triunfalmente las dos orejas del toro. En el quinto, buen comienzo también de faena con pases sentados en el estribo y series de redondos. El toro fue a menos después, y el de Linares hubo de matar, lo que hizo de media estocada y descabello. Fue aplaudido.

Miguel Márquez se la jugó sin ninguna reserva frente al tercero, que se quedaba en el viaje y cabeceaba. Ya en un quite por gaoneras, ajustado y de máxima quietud, llevó la emoción a los tendidos. Y la emoción tampoco cedió en la faena, que fue amplia, variada y muy valerosa, haciendo todo el toro malagueño. Redondos y naturales, pases de pecho, circulares, manoleínas y molinetes de rodillas provocaron las más cla-



José Fuentes

morosas ovaciones. Perdió Márquez las orejas por pinchar y porque la estocada quedó baja. Hubo petición y el valiente malagueño dio dos vueltas al ruedo. No tuvo faena el cuarto toro, que de la cuarta entrada al caballo salió aplomado y sin embestir; no obstante, Márquez estuvo cerca, consiguió algunos pases de mérito y mató bien. Fue ovacionado.

FUENTES Y MARQUEZ CORTAN TRES OREJAS Y RABO CADA UNO EN LA SEGUNDA CORRIDA

Y una Paquirri, que compartió la salida a hombros con sus compañeros

PAMPLONA 8. (Por teléfono.) Un toro castaño, bonito, bravo y alegre, rompió plaza en la segunda de feria. Era el primero de una brava corrida de César Moreno, el ganadero de la tierra, triunfador el pasado año. Al toro castaño se le dio la vuelta al ruedo sin las orejas y el rabo. Las cortó el elegante y artista torero de Linares José Fuentes, que a Pamplona ha venido dispuesto a triunfar en todos sus toros. Fuentes estuvo a la altura del bravo toro, y tras torear muy bien de capa, mejor lo hizo de muleta. Faena perfecta, reposada, de torear despacio, con temple y con gusto. Un toreo de muchos quilates, por clásico y por hondo, el que hizo Fuentes, que además mató de una buena estocada. Con las orejas y el rabo y el máximo entusiasmo en la plaza, el de Linares dio triunfal vuelta al ruedo. En el cuarto, menos alegre, la faena de Fuentes fue sobria y artística también, con series es-

tupendas de naturales, afarados y otros pases de adorno. Media estocada y otra oreja. José Fuentes cerró triunfalmente los sanfermines: en total, cinco orejas y un rabo.

Paquirri sólo tuvo un toro para triunfar, ya que su primero, inutilizado durante la lidia, fue sustituido antirreglamentariamente por uno de García Romero, de mal estilo y peor embestida. No agradó y se pitó al final la faena de aliño de Paquirri. Pero se desquitó el de Barbate en el cuarto, un toro manejable, pero no al son de los restantes. Paquirri, con dos largas cambiadas de rodillas y cinco verónicas, puso al público en pie. Paquirri fue aclamado en banderillas y sobre todo en un par al quitebro. Pese a que el toro embestia con la cara alta, Paquirri hizo una gran faena a fuerza de arrimarse y consentir. Faena, sin duda, de dos orejas y rabo también, pero que se quedó sólo en premio de una

oreja porque la espada no estuvo certera hasta el tercer viaje. Con todo, quedaba en la tarde también el triunfo de Paquirri, que estuvo muy torero en los tres tercios.

A Miguel Márquez no se le fue el triunfo definitivo, del que estuvo ayer tan cerca. Para ello aseguró la estocada al matar al tercer toro, entregándose tanto que salió aparatadamente cogido. Emoción en la plaza. Emoción, y como la faena había sido de auténtico clamor, con más de cincuenta pases, entre naturales, redondos, de pecho, altos, molinetes de rodillas, manoleínas y desplantes, el público se entregó al valiente malagueño y le concedió las dos orejas y el rabo. En dos vueltas al ruedo, Márquez fue aclamado con entusiasmo. Y en el sexto, otra faena de emoción y mérito, con apretura y aguanete, de dos pinchazos y estocada. Y otra oreja, que situaba a Márquez entre los triunfadores de Pamplona.



Miguel Márquez

A hombros salieron Fuentes, Paquirri y Márquez, y plenamente satisfecho salió el público por la gran tarde de toros y el éxito del ganadero de la tierra, por lo que el mayoral dio la vuelta al ruedo justo con Fuentes, quien le requirió arrastrado el cuarto toro. Bien va la feria del toro.

A. B.

Corrida en las Ventas

TRIUNFOS DE CURRO GIRÓN Y JUAN MANUEL LANDETE

Cortaron una oreja cada uno, y el rejoneador, que hacía su presentación, salió a hombros

Era un cartel de postín, y por eso la Monumental se vio rebosante de público. Tres espadas privilegiados y la presentación en Madrid del rejoneador Juan Manuel Landete.

El ganado, cinco de don Alonso Moreno y uno del conde de la Maza, cumplieron. Tuvieron trapió y acometieron con fuerza en varas, derribando. Ante la muleta, con justa casta, no ofrecieron dificultades, y sólo alguno llegó con poca fuerza, aplaudiéndose tres en el arrastre.

En su presentación triunfó el rejoneador Landete. Con un astado de El Pizarral, protestado en los momentos iniciales, pero que dio juego, puso de manifiesto el caballero su don en el arte de los rejones. Se exhibió en el arte de la doma, y en las diferentes suertes, alegría y destreza. Fuertes ovaciones premiaron su labor. Y al acertar con el primer rejón de muerte, los tendidos se cubrieron de pañuelos. Era la primera oreja de la tarde, y el primer gran triunfo de Landete en Madrid. Justo éxito, rubricado al final del festejo con paseo a hombros.

Por su variedad, siempre gustada el toreo de Curro Girón. Esa alegría, a la que acompaña sus facultades en el tercio de banderillas, son el deleite del público. Y Curro volvió el domingo a mostrar su arte. Y si en su primera faena de muleta no obtuvo el triunfo, Curro lo completó en el cuarto. El diestro supo ganarse al público. Ligó series de redondos que fueron muy ovacionados, y con la izquierda, alegría y mando en naturales largos, que el respetable supo jalejar sin descanso. Ligó con arte los de pecho y en los ayudados dio el tono de su toreo. Y como siempre acompaña a su arte el valor, Curro Girón

se llevó con justicia una oreja, y hubo petición de la otra, al rematar de un certero volapié.

Con sus dos enemigos, Manuel Cano (El Pireo) se lució con el capote. Porque su fino toreo lo da. Pero para el de Córdoba la tarde no fue muy propicia. Se desconfió ante su primer enemigo, que llegó a la muleta, por su fuerte castigo, un tanto disminuido de fuerzas. La faena de El Pireo fue breve, y como tampoco le acompañó la suerte con el estoque —al segundo intento y siete descabellos—, el diestro tuvo que soportar el desaire del público. Las cosas hay que tomarlas como vienen. Más artista y valeroso ante su segundo enemigo, el de Córdoba tampoco encontró el remate final de la faena. Terminó de cuatro pinchazos, y el público volvió a mostrar con fuerza su descontento.

Al tercero de la tarde, Tinín lo lanceó con gracia y arte, y su toreo por chucuelinas gustó de lo lindo. Pero sosote llegó el astado a la muleta. Hubo forcejeo por parte del espada, que al no poder sacar partido se lo quitó de enmedio de dos pinchazos y una corta, con el consiguiente enfado del público. El sexto, devuelto por cojo, fue sustituido por uno del conde de la Maza. Tinín supo sacarle partido. Caldeó el ambiente con su fino toreo en redondos, que tuvieron mando y arte. Templó en cuantas tandas ligó, y en los de pecho hubo garbo. Se adornó con gracia y empaque, y el madrileño, ante el contento de la concurrencia, entra con ley y cobra una certera estocada. Hay petición de oreja, pero Tinín se tiene que conformar con la vuelta al ruedo.

TRIUNFO MIGUELIN EN LA CORRIDA DE LA PRENSA

Manolo Cortés, ovacionado, a punto estuvo de conseguirlo en su primero

Tan inesperado fue el mano a mano de la corrida de la Prensa (Márquez resultó herido con fractura del dedo meñique derecho, al hacer un quite en el toro que abrió plaza y quedó inédito, tras su triunfo en San Isidro) como inesperado el que la plaza no se llenara. Tres cuartos de entrada fue lo único en contra en la tarde triunfal, redonda y completa de Miguelín. Si se llega a llenar las Ventas, el tanto definitivo también se lo hubiera apuntado el de Algeciras. Tarde completa, porque no se puede estar más seguro, centrado y torero de como estuvo Miguelín en los tres toros que mató, y a los que hizo la faena precisa, tanto a los dos de Antonio Pérez como al sobre-toro del Jara de la Mira. A tres toros serios, tres faenas serias (en contadas ocasiones Miguelín recurrió al tremendismo), siendo la de más mérito la primera, porque el toro fue manso y con dificultades, y la más brillante, la tercera, porque admirablemente toreó Miguelín al natural. En cambio, en el segundo, un toro noble, boyante, Miguelín estuvo bien, pero no toreó para ligar la faena de relumbrón, de las que se habla y recuerda.

En conjunto, sí, un gran triunfo, pues Miguelín, que clavó nueve pares de banderillas



Respetuosamente y de rodillas brindó Miguelín al público el primer toro, pidiendo perdón por el escándalo de mayo

con su fácil espectacularidad, estuvo serenísimo al matar y cortó seis orejas y salió por la puerta grande.

Manolo Cortés tuvo la gran oportunidad de triunfar en su primero. Torear con reposo, temple, mando y arte (el estilo rondefío lució en la tarde) sí lo hizo el sevillano para triunfar. Sucedió que a su excelente faena le faltó la estocada, empujado Cortés en matar arriba, lo que no siempre se tiene en cuenta. Así perdió dos orejas y ganadas y después Cortés, modestamente, no quiso dar la vuelta al ruedo, pese a que la ovación fue unánime y sostenida. Sin oportunidad de desquitarse en los toros quinto y sexto, dos toros peligrosos, para culminar la mala suerte de Cortés, la vía del apoteosis quedó libre solamente para Miguelín. Mereció Cortés mejor suerte en el lote de toros, pues puso empeño en triunfar y con el capote hizo lo mejor de la corrida, en un quite por verónicas y otro por gaoneras.

B.

BURGOS: JUVENTUD TRIUNFANTE

PALOMO, TERUEL y MARQUEZ dieron la gran tarde

● Hizo frío en Burgos en la quinta corrida; pero va se encargaron Palomo Linares, Angel Teruel y Miguel Márquez de caldear la tarde, logrando el festejo más completo de la Feria. Hizo viento, más que molesto, peligroso para torear, lo que tampoco importó al trío ye-yé, que a los toros de Juan Mari Pérez Tabernero y uno de Guardiola (el quinto) hicieron magníficas faenas y amplia fue la cosecha de trofeos: nueve orejas y dos rabos.

● Palomo Linares cortó las orejas y el rabo a su segundo. Pero Palomo estuvo en gran torero en los dos y también en el primero pudo cortar las orejas (dio la vuelta al ruedo) si mata con acierto. Sus faenas tuvieron la variedad, garbo y arte que cabe exigir a la joven figura, que además derrochó valor y casta, sin amilanarse por dos cogidas al quedar descubierta por el viento. Palomo Linares entusiasmo con su clásico y elegante toreo de muleta y emoción cuando, de rodillas, toreó por alto y molinetes. Un triunfo sensacional, en suma, de Palomo, que lleva la temporada en plan arrollador.

● Angel Teruel ha toreado tres corridas en la Feria de Burgos y han sido tres éxitos. Y el último tal vez el más meritorio, pues el madrileño volvió a dar la medida exacta de sus portentosas condiciones y poderío. Que Teruel hiciera gran faena al primero de Tabernero, fácil, reposada, de elegante estilo, fue para superarla después en el sobre-toro de Guardiola, toro bronco y difícil. ¡Ahí estuvo su gran mérito, frente a un mal toro! Por sus aciertos generales, tanto como muletero, al torear de capa y al banderillar, Teruel cortó dos orejas en su primero y las dos del toro de Guardiola.

● Miguel Márquez sorprendió a los burgaleses, que si ya sabían de su fama, no habían visto lo que es capaz de hacer a los toros el malagueño. Torear tan cerca, tanto de pie como de rodillas; aguantar tanto y, además, hacerlo con temple y en la línea que, por muy emocionante, no deja de ser clásica, es algo que Márquez se gasta una y otra tarde. Por añadidura, su toreo (el que hizo en los dos toros) fue variado, sin la monotonía de la faena standard. Márquez, seguro y valentísimo estoqueador, cortó las dos orejas a su primero y las dos y el rabo al otro. Memorable triunfo el suyo para empezar las Ferias norteñas.



PALOMO, TERUEL, MARQUEZ... Juventud arrolladora esta temporada y terna triunfal en Burgos. Dieron vuelta al ruedo, arrastrado el cuarto toro, y al final los tres salieron a hombros, dejando recuerdo imborrable de su actuación en la plaza burgalesa

Del domingo

● EL CORDOBES Y DIEGO PUERTA, A HOMBROS EN PUERTO DE SANTA MARIA

● En Palma de Mallorca, triunfo de Antonio Ordóñez y Benjumea

PUERTO DE SANTA MARIA. — Toros de don José Benítez Cubero: Diego Puerta, ovación y dos orejas y rabo. Curro Romero, protestas en los dos. El Cordobés, cuatro orejas y dos rabos, saliendo a hombros en unión de Puerta.

ja y ovación. El Viti, ovación con petición y cumplió. Pedrín Benjumea triunfó en los dos suyos, cortando dos orejas a cada uno de los lote.

BARCELONA. — Toros de Torrestrella: Miguelín, una oreja y ovación. Paquirri, ovación y vuelta. Angel Teruel, una oreja y vuelta a hombros.

TARRAGONA. — Toros

de Tassara: Andrés Hernández, vuelta y oreja. Luquillano, vuelta y oreja. Higares, una oreja en cada uno, con salida a hombros. Amina Assis, vuelta.

BENIDORM. — Toros de Moreno Yagüe: Dámaso Gómez, una oreja y palmas. Serranito, vuelta y silencio. Ricardo Fabra, una oreja en cada uno.

MADRID-BARCELONA FINAL SIN PRONOSTICO

LOS AZULGRANAS SALEN LIGERAMENTE FAVORITOS, PERO LOS MADRIDISTAS CONTARAN CON SU PUBLICO

Ya estamos en vísperas de la gran final que van a disputar el Madrid y el Barcelona en el Estadio Bernabéu. Una final que no tiene pronóstico. Los azulgranados salen ligeramente favoritos porque se les considera en mejor forma en estas postrimerías de la temporada. Pero no hay que olvidar que este Barcelona que se cree tan en forma ganó la semifinal al Atlético madrileño sin merecerlo demasiado, y el Atlético tampoco estaba en un momento cumbre. Además, el Madrid va a contar con su público, puesto que juega en casa, y hasta con el público de su "eterno rival", el Atlético de Madrid, que en esta ocasión es seguro que le apoye, como venganza a la actuación de Rigo en las semifinales.

En verdad, no se comprende, por más que fuera el árbitro calificado para dirigir la final, el nombramiento de Rigo después de lo mucho que ha dado que hablar tras los dos Barcelona-Atlético. En cuanto a los equipos, el Madrid no tiene aún decidida su formación, aunque parece que podrá jugar Gento, en cuyo caso podrían actuar: Betancort; Miera, Zunuzegui, Sanchis; Pirri, Zoco; José Luis, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

También cabe la posibilidad de que Miguel Pérez ocupe el extremo derecho y, entonces, pase José Luis a interior. El Barcelona no parece que vaya a introducir cambios en su formación. Lo más probable es que jueguen la final Sadurní; Torres, Gallego, Eladio; Zabalza, Fusté; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Pereda y Rifé.

UN POCO DE HISTORIA

Conviene recordar que ésta es la segunda final que van a jugar ambos equipos entre sí. La primera se disputó en Mestalla en 1936 y la ganó el Real Madrid por 2-1. Por cierto que fue el último partido oficial del gran Ricardo Zamora, que se despidió aquella tarde como futbolista en activo defendiendo la puerta madridista. Y, por cierto también, que quizá hizo en aquel partido la mejor parada de su vida, deteniendo en los minutos finales un chapuzazo a boca de jarro de un delantero azulgrana que pudo haber supuesto el gol del empate y la prórroga.

El Madrid, por otro lado, ha jugado más finales que el Barcelona: 22 por 20. Pero ha ganado menos títulos: sólo 10, por 15 el Barcelona.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

VICTORIA DE BRASIL (2-0) SOBRE MEJICO EN EL ESTADIO AZTECA

Después de su gira por tierras de Europa, la selección nacional de Brasil ha vuelto al Nuevo Continente para seguir jugando algunos partidos en otros países. El domingo se enfrentó en el Estadio Azteca de la capital mejicana a la selección de Méjico, que desde hacía dos años no perdía un encuentro en su terreno. En esta ocasión, sin embargo, no ha podido continuar la racha y ha perdido 0-2 con el potente cuadro brasileño.

A los catorce minutos, Jairzinho, del Botafogo, marcó el primer gol para su selección, aprovechando un balón despejado por el portero azteca Mendoza.

En los últimos quince minutos de esta primera mitad los mejicanos crearon algunas situaciones de peligro ante la meta del brasileño Félix, que tuvo que emplearse a fondo.

Los aztecas estuvieron dominados y controlados perfectamente por los brasileños, que movieron bien su 4-3-3. Se notó la falta de aciertos de Luis Regueiro, que estuvo mal, y la ausencia del hombre que desde atrás armara el juego. Frente al gran estorbo de Brasil, los mejicanos estuvieron lentos e imprecisos en sus tiros a puerta. El segundo gol fue conseguido también por Jairzinho, a los diecisiete minutos de la segunda parte, rematando suavemente en una melé, después de un córner.

Tampoco esta vez los mejicanos consiguieron un buen resultado frente a Brasil, con el que han jugado ocho partidos y en los que su mejor score ha sido un empate a dos en 1960 durante el Torneo Panamericano celebrado en San José de Costa Rica.

Alineaciones:
MEJICO. — Mendoza; Alejándrez, Sanabria, Galindo, Pérez; Muñoz, Regueiro; Bustos, Estrada (Pulido), Pereda y Vitorino (Manoleta).

BRASIL. — Félix; Carlos Alberto, Brito, Joel, Rildo; Gerson,

Ribellino; Tostao (Roberto), Natal (Borges), Jairzinho y Edu. Arbitro: Carlos Robles, de Chile, bien.

En el Estadio Azteca, 105.000 espectadores, todos sentados.

EL TROFEO TERESA HERRERA

En La Coruña se ha disputado el Trofeo Teresa Herrera, para el que este año se han enfrentado el Vitoria de Setúbal y el Rapid de Viena. El partido reunía pocos alicientes y ello se notó en el número de espectadores, que no llegaron a 7.000. El triunfo se lo adjudicó el conjunto portugués por dos tantos a uno. Todos los goles se marcaron en el primer tiempo.

CALENDARIO INTERNACIONAL

Se ha conocido esta semana el

calendario internacional de la selección española para la temporada 1968-69. Los encuentros a disputar son los siguientes: Jueves 17 de octubre: Francia-España.

Domingo 27 de octubre: Yugoslavia-España (Campeonato del mundo).

Miércoles 11 de diciembre: España-Bélgica (Campeonato del mundo).

Domingo 23 de febrero: Bélgica-España (Campeonato del mundo).

Miércoles 26 de marzo: España-Suiza.

Miércoles 30 de abril: España-Yugoslavia (Campeonato del mundo).

Miércoles 25 de junio: Finlandia-España (Campeonato del mundo).

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL
En círculos bien informados se asegura que Héctor Rial ha regresado de Argentina, donde fue con el pretexto de pasar unas vacaciones, pero con el objetivo más concreto de traer un jugador hijo de españoles y en condiciones de jugar en España, para el Pontevedra. Entrenador y jugador, según se afirma, ya están en Pontevedra.

TENIS
El australiano Rod Laver ha sido el vencedor este año del Torneo de Wimbledon, que por primera vez se abría a profesionales. Es el tercer triunfo que obtiene Laver en el Torneo. En la final venció a Tony Roche con absoluta autoridad en 59 minutos.

NATACION
Dos nuevos récords mundiales se han batido en Santa Clara. El de los 1.500 metros masculinos fue rebajado a 16-28,1 por el mejicano Guillermo Echevarría. Y el de 4x100 relevos femeninos, estilo libre, por el cuarteto integrado por Gustavson, Watson, Carpinelli y Henne, que lograron un tiempo de 4,1 s.

CICLISMO
En Zaragoza se ha disputado el Campeonato de España por regiones para aficionados. Se adjudicó la victoria el equipo de Castilla, integrado por José Gómez Lucas, Jesús, Esperanza, Miguel Rodríguez y José Luis Arenal. En los 97 kilómetros hicieron un tiempo de 2-21-14. A continuación se clasificaron Vizcaya y Cataluña.



FUTBOL, TODAVIA

Los seguidores del Jerez Industrial que asistieron en Madrid al encuentro de desempate de su equipo con el Atlético de Ceuta no pueden ocultar su alegría por el triunfo, que los sitúa en Segunda División. Varios grupos se lanzaron al campo al terminar el choque y pasaron en hombros a los jugadores.



OTRO TRIUNFO BELGA

Es evidente que en el primer tercio de la Vuelta a Francia han mandado los belgas y que a ellos han correspondido los mayores triunfos. Este es el momento en que Godefroot pisa en vencedor la meta de la novena etapa, establecida en la capital de Burdeos.

EL TOUR, SIN NOVEDAD Aurelio González ganó la sexta etapa y el belga Van der Berghe sigue de líder

¿Y el Tour? Pues sin novedad. En estas dos breves frases puede resumirse lo que está sucediendo en las carreteras francesas, donde la lucha parece no haber comenzado todavía cuando ya se va a cumplir la mitad de la prueba. Todo hace pensar que volverán a ser los Alpes y los Pirineos los que decidan y que para ellos se están reservando los corredores.

Dejamos la semana pasada al francés Genet, «farolillo rojo» el año último, como líder tras la cuarta etapa. Pero la alegría de Genet duró poco. En la quinta se produjo una contraofensiva belga y aunque los dos sectores en que estaba dividida fueron ganados por franceses—Desvages y Dumont—fue un belga, Van den Berghe, el que desplazó a Genet del liderato.

La sexta etapa trajo gran noticia para los españoles, pues la ganó con toda brillantez Aurelio González, que escapó del pelotón a dos kilómetros de la meta para hacer su entrada en solitario y saltar veintidós puestos en la clasificación general. Pero los españoles no han dado todavía su «do» de pecho. Se limitan a conservar posiciones en espera de la montaña, donde sin duda tendrán que atacar. Hay que lamentar la baja de Lasa, que sufrió una grave caída en la séptima etapa, al salirse de la carretera y chocar contra unos espectadores, por lo que tuvo que ser hospitalizado con fractura de clavícula y otras lesiones.

El italiano Bitossi fue el vencedor de esta séptima etapa. La octava la ganó el belga Van Rycckeghem y tras ella hubo una jornada de descanso en Royan, reanudándose la carrera el domingo con la novena etapa, que ganó otro belga, Godefroot.

La décima etapa, corrida el lunes entre Burdeos y Bayona—preludio de los Pirineos—, con 240 kilómetros, ha sido ganada por Bellanca, y la clasificación general individual queda así:

1, Van den Berghe (Bélgica B), 53-28-22.

2, Guyot (Francia A), a 2-29.

- 3, Genet (Francia A), a 3-27.
- 4, Den Hartog (Hol.), a 3-36.
- 5, In'tven (Bélgica A), a 3-45.
- 6, Ducasse (Francia B), a 3-54.
- 7, Elorza (España), a 3-57.
- 8, Schiavon (Italia), a 3-03.
- 9, Chappe (Francia B), a 4-08.
- 10, Passuello (Italia), a 4-11.
- 11, Van Springel (Bélgica A), a 5-42.
- 12, Grosskost (Francia), a 5-57.
- 13, Godefroot (Bélgica), a 6-03.
- 14, Zilioli (Italia), a 6-04.
- 15, Pintens (Bélgica A) y Bitossi (Italia), a 6-12.
- 17, Janssen (Holanda) y Vianen (Holanda) a 6-14.
- 19, Van Rycckeghem (Bélgica A), a 6-16.
- 20, Bellone (Francia B), a 6-31.

LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

- 22, Gómez Moral, a 6-41.
- 30, Echeverría, a 7-08.
- 38, González, a 7-17.
- 44, Pérez Francés, a 7-23.
- 48, San Miguel, a 7-31.
- 52, López Carril, a 7-38.
- 62, Jiménez, a 7-56.
- 67, Gandarias, a 8-18.

GENERAL DE LA MONTAÑA

La clasificación general del Gran Premio de la Montaña queda establecida en la forma siguiente:

- 1, Bitossi (Italia), 8 puntos.
- 2, Wright (Inglaterra), Zilioli (Italia) y San Miguel (España), 6.
- 5, Lemán (Bélgica B) y Hoban (Inglaterra), 5.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos después de la décima etapa:

- 1, Francia A, 160-2-4.
- 2, Bélgica B, 160-7-25.
- 3, Bélgica A, 160-8-19.
- 4, Italia, 160-9-15.
- 5, España, 160-11-34.
- 6, Francia B, 160-12-22.
- 7, Holanda, 160-15-21.
- 8, Inglaterra, 160-21-53.
- 9, Alemania, 160-24-50.
- 10, Suiza-Luxemburgo, 160-24-59.
- 11, Francia C, 160-27-18.



HERIDOS EN LA ETAPA.—Hubo varios heridos—afortunadamente, de poca importancia— en la etapa de ayer. Una moto de la caravana del Tour se estrelló contra el público, sembrando el consiguiente pánico entre los aficionados que por allí había. Una niña que estaba con su madre sufrió un golpe, por lo que fue trasladada urgentemente al sanatorio.

7 FECHAS

FRENTE AL MAR... EN LA SIERRA...

BAJO LA COPA DE UN PINO...

LEA, LEA

EL EXTRA DE



VERANO DE

Acaba de ponerse a la venta en toda España ¡No lo olvide, amigo! La mejor parcela de su verano

sólo cuesta 12 pesetas. Allí sí que disfrutará de lo lindo:

132 páginas en nítido huecograbado a color, con una portada atrayente, sugestiva, refrescante...

Y distracción para varios veranos... Centenares de chistes como éste:



—Lo siento, pero estaba aquí...



lanza para usted la consigna:

"De la mar, el mero... y un verano postinero"

Y luego le entretiene contándole que el colchón neumático apareció en las playas después de la última guerra que padeció el mundo.

O le dice las peripecias de los toreros, artistas, políticos, emigrantes y aventureros que un día "cruzaron el charco".

No todo en el mar es marisco... Hay otras muchas cosas de que usted puede enterarse y hacer digestión y gala si lee el reportaje titulado "Gastronomía del mar y elogio del pescado"

Y de la "belle époque", ¿qué? ¡Mucho, amigo nuestro! El flirt, el mareo y la vida social tuvieron como escenario los palacios flotantes. Aquel mundo de gente diversa, terminado el viaje, no volvía a verse jamás. Pero la nostalgia apuntaba en sus conversaciones elegantemente: "El mar... oh, la, la...!"

Conocerá también el último viaje del "Ile de France", el trasatlántico donde bailó la Pawlowa y tocó Paderewski

Y la hermosa historia de las regatas del Cantábrico

Cada playa española tiene su guapa, y el extra veraniego de

7 FECHAS

se la muestra a usted recordada sobre los más bellos paisajes marinos y costeros

Le ofrecemos también la serie numerosa, fantástica, de películas realizadas por el cine sobre barcos piratas y aventureros, o los hombres que navegan juvenil y alegremente. Por ellos, Clara Bow permaneció siempre "fiel a la Marina"

Una historia estimulante y gallarda: la del buques-escuela "Juan Sebastián Elcano", llamado, con justicia, "capitán de los vientos"

Todo esto y muchísimo más... SOLO POR 12 PESETAS.

¿Quién da más por menos dinero? Únicamente el extra veraniego de



CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE JULIO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	R	R
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	D
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	D	D	R	N
LEO 22-7 22-8	R	D	N	B
VIRGO 23-8 22-9	B	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	R	R	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	R	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	B	M	B
ACUARIO 21-1 19-2	N	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	21	38	I	1	17	12	29		13
38	B	18	33	39	22	M	13	20		14
37	C	28	R	23	30	36	J	8		15
36	D	17	2	16	I	32	T	40		16
35	E	37	5	3	U	35	10	27		17
34	F	7	4	19	L	25	14	31		18
33	G	6	15	24	O	34	26	9		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO. — Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UNA FRASE DE HORACIO.

Definiciones.—A: Figuradamente, pendencia, riña.—B: Exposición reducida a términos breves y precisos.—C: Utensilio.—D: Compendioso.—E: Embarcación menor, baja y parecida a un cajón, de fondo plano y popa cuadrada.—G: Verdugos que ejecutan a los reos sentenciados a muerte.

JEROGLIFICO



—¿Conoces a ese?

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

M. M. M.—Sensibilidad notable, con apasionamiento y precipitación en sus acciones. Continuidad de ideas, rapidez de pensamiento y de acción, bastante ambición y deseos de triunfo y capacidad de trabajo.

M. I. F.—Carácter muy formado, enorme fuerza de voluntad, genio vivo y energía en todo. Seguridad en su propia persona y gran rectitud.

EL CALAVERA.—Poco juicio, altibajos de carácter y clara tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

PELIRROJA DESILUSIO. NADA. — Elegancia y distinción naturales, mucha personalidad y gran seguridad en sí misma. Sentido estético desarrollado. Excelente formación moral y cultural, originalidad, ingenio y reflexión antes de tomar decisiones.

LA ROSA TRISTE. — Muy apasionada, con sensibilidad a flor de piel y claro pesimismo en todo. Preocupaciones, complejos, tristeza habitual y gran desánimo.

LA BRUJA. — Egocentrismo en buena dosis. Ello hace que proceda en todo con plena contención de sentimientos y absoluta frialdad.

GRETA.—Le gusta más parecer que ser y procede en la vida como si estuviera interpretando algún papel. Capacidad de trabajo, memoria y mucha cautela y reserva en todo.

ROBERT. — Sencillez, naturalidad, bondad y sensibilidad a flor de piel. Capacidad de trabajo, deseos de servir y ayudar a los demás y sentido del deber.

EL TINAJO. — Poco espíritu, timidez, complejos y graves problemas. Procede en todo con enorme temor y sin la más mínima confianza en su propia persona.

EVANGELINA. — Originalidad, mucho ingenio y excelente formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona.

G. L. O.—Memoria, orden, rectitud, mucha intuición y una gran capacidad de trabajo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

TITIN. — Rapidez de pensamiento y de acción, sensibilidad acusada, ingenio, buena formación y notable seguridad en su propia persona.

AURA. — Delicadeza, espiritualidad, mucha fantasía y gran imaginación. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

Lo primero, la salud

CONSEJOS VARIOS

LA BOCA AMARGA

Ocurre mucho con las personas que tienen pasión por el tabaco y los platos picantes. A menudo sienten la sensación de tener la boca inflamada y hasta la lengua, mientras el aliento deja mucho que desear. Es natural. Las mucosas de la boca y las de la lengua reaccionan vivamente a los excitantes. Para hacer desaparecer esas molestias, caliéntese en agua durante unos minutos cinco o seis hojas de acedera y mástiquelas lentamente. Para el mal aliento, mástiquese unos granos de café.

EL CORAZON

Hay personas que dicen que oyen latir su corazón en el lado izquierdo de la cabeza. Es molesto, desde luego. Es una sensación desagradable que se produce entre las gentes que llamamos nerviosas. Hace falta calmar esta hipersensibilidad. Para ello basta tomar antes de cada una de las tres comidas—almuerzo, cena y desayuno—treinta gotas de la siguiente

receta: tintura de pasiflora, tintura de valeriana, tintura de categús, aa 10 gramos.

OJOS LAGRIMEANTES

Otro caso es el de las personas a las que por cualquier circunstancia se les saltan las lágrimas. Para combatir esta molestia cómprese un ramillete de azulinas. Cójanse las flores y hágase con ellas una infusión poniendo 100 gramos de flores en un litro de agua. Déjese enfriar hasta que el agua esté tibia, y después, con esta infusión, báñense los ojos abundantemente.

LOS OJOS HINCHADOS

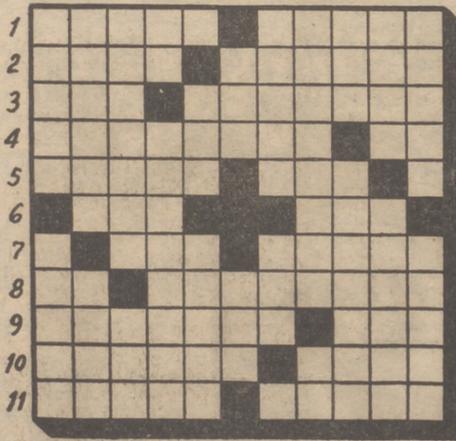
Y ya que hablamos de ojos vamos a referirnos a otro caso. Hay gente joven a la que se inflama la parte inferior de los ojos hasta formar bolsas. Un joven no tiene motivo para esto. Pero para hacer desaparecer estas bolsas utilícense productos descongestionantes, que puede pedir en la farmacia, a base de hamamelis, hiedra y tónicos.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Río de la América del Norte perteneciente al Canadá y a los Estados Unidos. Que tienen disposición natural para hacer algo.—2: Demostrativo (plural y femenino). Baile de Venezuela.—3: Hijo mayor de Noé. Especie de hormigas de los climas cálidos y templados que viven bajo piedras o en maderas podridas.—4: Apellido de un militar argentino que se distinguió en la guerra de la Independencia y tomó parte activa en los sucesos de su país hasta la caída de Rosas. Siglas comerciales.—5: Río asturiano. Condimento.—6: Río de la provincia de La Coruña, afluente del Ulla. Otorgar.—7: Especie de ocre que se emplea en pintura. Gritos.—8: Terminación verbal. Aceptácelo.—9: Disyuntivas en que hay que optar entre dos cosas desagradables. Tejido de malla.—10: Molinos harineros movidos por agua. Fuelle grande de herrería.—11: Fatigados, cansados. Movimientos circulares.

VERTICALES.—1: Cascote de yeso procedente de un derribo o demolición. Red de esparto de grandes mallas que se emplea para la pesca del atún.—2: Gástelas. Adinerada.—3: Plantas de las Indias, cuyas semillas se emplean como vermífugo y para teñir la seda. En plural, forma de pronombre.—4: Símbolo químico del osmio. Natural de Zorita (Cáceres).—5:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Alimento. Alturas pequeñas y largas.—6: Patriarca bíblico. Conjunción.—7: Naturales de una región de la antigua Grecia. Te diriges a un lugar.—8: Dignatarios eclesiásticos. Letra griega.—9: Pueblo de la provincia de Lérida. Herir, magullar.—10: Agujeros que quedan en una pared recién construida al retirar los andamios. Acción de mudar un centinela o guardia.—11: Desaboridas. Bebidas gaseosas.

DAMERAMA

1M	2L	3C	4K	5H	6M	7I	8B	9X	10L	11J	12F	13C		
14D		15L	16M	17J	18D	19H	20M	21K	22I		23L	24H	25I	26F
27M	28L	29D	30J	31L		32H	33L	34H	35F	36D		37F	38L	39B
	40J	41G	42F	43L	44D		45M	46G	47H	48K	49F	50M		51G
52H		53I	54C	55M	56D	57B		58G	59C	60L	61H	62M	63B	
64J		65K	66F	67J		68A	69K		70E	71G	72A	73D		74J
75K		76D	77C	78F	79I	80L		81M	82A	83B	84A	85I	86B	87E
	88K	89D		90E	91C	92J	93H	94M	95I	96E	97G	98A		99J
	100K	101I		102H	103B	104G	105L	106E	107M	108C				

- A. Útiles para pesar ... 84 82 72 98 68
- B. Envíos que se hacen de cosas de una parte a otra ... 63 103 8 86 39 57 83
- C. Meropear ... 3 77 91 54 13 108 59
- D. Variable ... 76 89 56 29 18 73 44 14
- E. Frutas secas ... 70 90 87 96 106
- F. Aliento ó respiración ... 35 66 42 49 78 37 26 12
- G. Sustancia oscura que arde rápidamente ... 58 46 51 104 41 97 71
- H. Estuche para guardar sombreros ... 32 52 61 34 5 19 47 24 102 93
- I. Extenuación ... 25 79 101 53 85 22 95 7
- J. Que tiene mucha paciencia ... 92 99 40 11 64 67 17 74 30
- K. Carros cuyos cuerpos son un cajón que puede volcar girando en un eje ... 65 4 100 48 9 69 21 75 88
- L. Acción y efecto de aproximarse ... 43 15 23 33 28 60 2 38 10 105 80 31
- M. Aspirante ... 45 16 27 6 50 20 81 1 55 94 107 62

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

1: Yukón. Apros.—2: Esas. Joropo.—3: Sem. Poneras.—4: Olazabal. SA.—5: Na. canzara a la revista. (GRACIAN).
 6: Importa mucho la prudente reflexión sobre las cosas, porque lo que la primera vez se pasó de vuelo, después se al-
 Aproximación.—M: Pretendiente.
 A: Pesas.—B: Remesas.—C: Pulhar.—D: Vellosa.—E: Pasas.—F: Resuello.—G: Polvora.—H: Sombrerera.—I: Fiaque.—J: Cachazudo.—K: Volquetes.—L: ces.—8: Fr. Tomasejo.—9: Dilemas. Red. 10: Aceñas. Pava.—11: Lasos. Gtros.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

CUADROGRAMA

1: Yukón. Apros.—2: Esas. Joropo.—3: Sem. Poneras.—4: Olazabal. SA.—5: Na. canzara a la revista. (GRACIAN).
 6: Importa mucho la prudente reflexión sobre las cosas, porque lo que la primera vez se pasó de vuelo, después se al-
 Aproximación.—M: Pretendiente.
 A: Pesas.—B: Remesas.—C: Pulhar.—D: Vellosa.—E: Pasas.—F: Resuello.—G: Polvora.—H: Sombrerera.—I: Fiaque.—J: Cachazudo.—K: Volquetes.—L: ces.—8: Fr. Tomasejo.—9: Dilemas. Red. 10: Aceñas. Pava.—11: Lasos. Gtros.

JEROGLIFICO

—Es primo de Dora. (es primo, de, d, ora)

Me ha llegado una carta y un recorte de periódico. La carta la firma nuestro compatriota Joaquín Jimeno Ferrer, que es un emigrante español que trabaja y reside en la ciudad alemana de Osnabrück. El recorte es del "Osnabrücker Zeitung", una columna en la que su firmante (Till) se ocupa de un diario del hecho más sobresaliente que acontezca en la vida de la ciudad... La carta y el recorte de Prensa se basan en el mismo tema. Un español (Joaquín Jimeno Ferrer) que pide perdón para el pecador. El pecador es un alemán que un buen día ayudó a Jimeno Ferrer, cuando éste más precisaba de la ayuda de un semejante. Gracias a los buenos oficios del alemán en cuestión, nuestro compatriota pudo ser atendido debidamente y así dejó de arrastrar una cojera que le atormentaba desde hacía cuatro largos meses, como resabio de un desgraciado accidente. Sucedió después que un mal día (esta vez no fue un buen día), el alemán de esta historia se apropió del pasaporte de Jimeno Ferrer y también de la Cartilla de Ahorros del emigrante en cuestión. Sucedió que, para cuando la "Polizei" intervino en el asunto, el ladrón ya había retirado un buen pellizco

HISTORIAS DE EMIGRANTES

de la cuenta de los ahorros del "Gastarbeiter". Sin embargo, y aun a sabiendas de que quien un día fuera bueno con él ya había estado procesado en varias oportunidades, el "Gastarbeiter" de esta historia, recordando el bien que un día se le hiciera, ha querido por todos los medios pagar con idéntico bien el mal ahora recibido. Y no sólo ha perdonado al culpable, sino que también (después de todo se trata de un hombre enfermo, según cuenta Joaquín Jimeno Ferrer), ha donado una cantidad para ayudar a pagar al abogado que debe defender al ladrón. Porque como el emigrante del que hoy me ocupo dice, "si dos condenas anteriores no han reformado a este hombre, quizá sirva para reformarle, para llevarle al camino del bien, el comprobar que hay personas que no olvidan la generosidad, y que hasta están dispuestas a devolver bien por

el mal recibido. Como el aroma que despiden la violeta tras ser aplastada por un violento pisotón, según lei en un breve poema, cuando, ¡ay!, todavía no había dejado de ser niño... Pero además de hablar de la carta de Joaquín en su columna del "Osnabrücker Zeitung", Till habla de lo asombroso que resulta que en tiempos como éstos haya hombres capaces de dar lecciones como la que el emigrante da. Y a la vez que dice quitarse el sombrero ante nuestro compatriota, recuerda a sus convecinos que Joaquín vive en Osnabrück y que esto no deben olvidarlo los habitantes de la ciudad cuando, al caminar por una calle cualquiera, crucen su camino con el de algún español... El que firma también se quita (por dos veces) el imaginario sombrero. Ante Joaquín Jimeno Ferrer y ante el periodista que se firma Till. Pero me quedo un poco dolido porque, no hace mucho, y en el mismo "Osnabrücker Zeitung", he podido leer esto en su sección de anuncios por palabras: "Se alquilan dos habitaciones, con o sin muebles. Absténganse beatles y españoles. Ofertas bajo la referencia I A 1392." ¡Qué cosas, Señor!

JUAN DE ARAGON

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Maria Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Carmen Santullano (Lyon), a Pepita y María Teresa Coronado, en Alicante; Julio Campuzano (Bruselas), a Marisa Ferrer, en Lérida; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Consuelo Gilabert (Sette-ric), a sus hermanos, en Oliva (Valencia); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias);

Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a toda su familia, en Elche; Salvador Salcedo (Paris), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia); Antofita Nalga (Colonia), a su padre, en Lugo; Marcelina Lomba e hijo (Lüdenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo (Madrid); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Bienes (Gerona); María Luisa y Julia Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; Margarita Rodríguez (Colonia), a todos sus familiares, en Madrid; Oscar Calero (Köln), a su familia, en Segovia; Sebastián San Martín (Bern), a sus hermanos, en Soria; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a su familia, en Cartagena (Murcia); Matu de Puig y Basilio Pulido (Leverkusen-Opladen), a todos sus familiares, en

El Arenal (Avila); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a sus padres, en Barcelona; Alfredo Martín (Levokusen), a su madre y hermanos, en Madrid; C. B. Castro (Köln), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); María del Pilar Antozanzas (Bruselas), a José María Valero, en Vitoria; Alberto, Isabel y Paloma Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Carmina Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; Félix Zamorano (Luxemburgo), a toda su familia, en Guipúzcoa (San Sebastián); Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); José Otuño (Burdeos), a Fuensanta Garrido, en Alcantarilla (Murcia); y Pedro Santisteban (Rotterdam), a María del Carmen Ortúzar, en Sestao (Vizcaya).



HAMBURGO: "Juan Sebastián Elcano"



El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» atracó recientemente en los muelles hamburgueses y permaneció casi una semana en la populosa ciudad hanseática. La visita del «Juan Sebastián Elcano» ha constituido un acontecimiento para la colonia española en la ciudad, quedando abierto el barco día y noche para que los trabajadores españoles pudieran visitarlo a su antojo, siendo miles los que han cumplido con este deseo. Singular relieve para los emigrantes españoles adquirió el tradicional acto de izar y arriar bandera a los acordes del himno nacional, ceremonia que hizo agolparse a diario, bien a la mañana, bien a la noche, a numerosos compatriotas nuestros que acudieron al muelle para presenciar el emotivo acto. Hubo también diversos actos de confraternización entre cadetes y emigrantes, disputándose incluso un partido de fútbol entre el equipo del «Juan Sebastián Elcano» y el C. D. Español del Centro Español de Hamburgo-Wilhelmshaven. El encuentro terminó con el simpático resultado de empate a un gol, con el que todos quedaron tan contentos. En la fotografía, y tras haber desfilado marcialmente por las calles de la ciudad, los guardiamarinas rinden honores ante el monumento a los caídos en el Alster

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ALBERTO AZCARATE, en XIBAR. — Efectivamente, hay unas nuevas disposiciones, que entraron en vigor el pasado día 1 de junio. Si usted quiere trasladarse a Holanda, lo primero que tiene que hacer es personarse en el Consulado de Holanda más próximo a su lugar de re-

sidencia y solicitar del cónsul holandés un permiso de «estancia provisional». El paro obrero en el citado país ha obligado a que se tomaran estas normas, con las que, por otra parte, se quiere evitar el crecimiento de la cantidad de «turistas» que luego pretenden colocarse en dicha nación. Puede, naturalmente, acudir como auténtico turista y residir allí durante tres meses, pero sin poder trabajar.

NILA, en LLAURI (Valencia). Lamentamos muchísimo no poder hacer nada por usted, pese a la insistencia en sus cartas. Para trabajar en el extranjero es preciso conseguir un contrato de trabajo, a través del Instituto Español de Emigración. Por lo que respecta al otro aspecto de sus peticiones, hemos insertado la misma varias veces en nuestra Edición Europea. Lo demás ya no depende de nosotros.

MARIA LEON GONZALEZ, en LA LAGUNA (S. Cruz de Tenerife). — Acusamos recibo a su carta y nos ocupamos de su petición en la Edición Europea

correspondiente al jueves de la próxima semana. Un poquito de paciencia. La enviaremos las cartas que se reciban.

SANTIAGO CERVERA (Madrid), JUAN PABLO PORTOLES (Tarrasa), ANA MARIA RUBIO (León), SALVADOR AGUIRRE (Rentería) y JULIO HERNANDEZ (Vall de Uxó). Les rogamos que tomen nota de cuanto se explica en el párrafo inicial de esta sección. Es todo lo que podemos hacer por ustedes.

MARIA DEL CARMEN VILLANUEVA, en ZARAGOZA. — Debe dirigir usted un escrito a la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Bonn, que está domiciliada en 532. BAD GODESBERG (Rheinallee, 19), denunciando el hecho. Este organismo se ocupará de hacer las gestiones pertinentes para que el Subsidio Familiar en cuestión («Kindergeld») le sea pagado directamente a usted, como prevee la Ley alemana sobre Subsidios Familiares para casos como el que nos cuenta. La cantidad que le corresponde, al cambio actual, son 875 pesetas.

CAMPEONES

La colonia española en la ciudad helvética de Friburgo ha vivido unas alegres horas en la semana anterior. El motivo a festejar no ha sido otro que la celebración del éxito obtenido por el equipo de fútbol Hispano (formado por estudiantes residentes en la citada ciudad suiza), que con una mínima pero merecida victoria (1-0) sobre el conjunto helvético A.V.E. en el último partido del Campeonato universitario de Friburgo, se alzaron con el título de campeones estudiantiles.

Una vez terminado el citado encuentro, directivos, jugadores y, como es lógico, la numerosa «hinchada» se reunieron en un céntrico local, cafetería con nombre también español El Plaza, donde entonaron el correspondiente y estentóreo ¡alirón! y bebieron en la gran copa de plata que atestigua el éxito obtenido. ¡Enhorabuena!

TUNA

La colonia española en Alemania ha tenido en los últimos días una grata satisfacción: en tierras de la República Federal ha hecho acto de presencia la Tuna Universitaria de Valencia, que actuó en diversas ciudades. En Colonia (Liceo Italiano), Bonn (Ibero Club), Saarbrücken y Münster, entre otras. El éxito obtenido por los «tunos» valencianos en esta última ciudad fue tan grande, que se vieron precisados a prorrogar su estancia en Münster un día más, para repetir actuación; en la segunda oportunidad, en los salones del Centro Español.

Los chicos valencianos, alumnos todos ellos de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales, dejaron un grato recuerdo en Alemania, donde con sus guitarras, bandurrias, castañuelas y canciones llenaron alegremente unas horas de los emigrantes.

¡GRACIAS!

En Vlaardingen (Holanda) acaba de ser inaugurado oficialmente un Centro de Emigrantes Turcos. Tiene su importancia para la colonia española, porque, a falta de similar entidad española, los turcos han brindado una cordial amistad a nuestros compatriotas allí residentes. Así, cada dos semanas ofrecen a los españoles la proyección de una película española en castellano, enviando las invitaciones para asistir a la sesión de cine por correo y al domicilio de nuestros compatriotas.

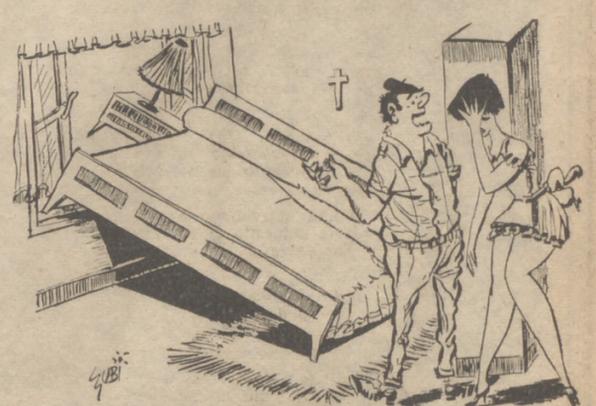
Así también el Centro de Emigrantes Turcos acaba de organizar una excursión a Madurodam («la ciudad más pequeña del mundo»), en La Haya, para los niños españoles de seis a catorce años de edad. Y posteriormente un concurso de pintura para los mismos chiquillos compatriotas nuestros. Todo un ejemplo de hermandad en la emigración.



GEMELOS

Optica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídanos por carta a Teleopía Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

HUMOR EMIGRANTE



—¿Ves cómo se pueden colocar en nuestro pisito los muebles que hemos traído de Alemania?

MADRINAS DE PAZ

MARIA RODRIGUEZ GARCIA, residente en 6. FRANKFURT-HEDDERHEIM (Alemania), An der Sandelmühle (V. D. O.), se interesa por correspondencia con chicos españoles comprendidos entre los diecinueve y veinticinco años de edad. Mari mide 1,65, cuenta diecinueve años, es morena y española y tiene los ojos negros. Contestará a cuantas cartas reciba.

JOSE LOPEZ, domiciliado en 3012. LANGENHAGEN-HANNOVER (Alemania), Bach Strasse 24, es un bilbaíno de treinta y dos años de edad, 1,78 de estatura y pelo negro, que está interesado en correspondencia con muchacha compatriota de veintiséis a treinta años de edad.

RAFAEL BORREGO, que habita en 6732. EDENKOBEN (Alemania), Wein Strasse 58, solicita amistad postal con chicas españolas de veinte a veinticinco años. Rafaelillo es natural de La Robla (Sevilla), tiene veintiséis años y, pese a ser andaluz, el cabello rubio. Pide fotografía de la interesada y promete cumplir con idéntico requisito.

MARI LOPEZ, que vive en 6. FRANKFURT-MAIN (Alemania), Eckerheimerland Strasse 118, desea amistad postal con muchachos de treinta a treinta y cinco años. Contestará a cuantas cartas reciba y se interesa principalmente por intercambio de tarjetas postales.

VICENTE GARRIDO, domiciliado en 7. STUTTGART (Alemania), Martin Schnek-Weg 9 (Untentürnheim), se interesa por correspondencia de carácter matrimonial con chica formal de edad apropiada a la suya. Vicente mide 1,70 de estatura y cuenta treinta y tres años de edad.

JESUS MARIA GARCIA, que habita en 8001. ZURICH (Suiza), Bahnhof-Buffte 2 Kl., mecánico de profesión, 1,70 de estatura y veintiséis años de edad, solicita correspondencia con muchacha española comprendida entre los diecinueve a veinticinco años.

ERIKA LITTEKST, domiciliada en 7614. GEGENBACH (Alemania), correspondal en lenguas, está interesada en amistad por correspondencia con español culto de treinta y ocho a cuarenta y ocho años de edad, no importando sea viudo y tenga hijos.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Este es el conjunto futbolístico del Recreativo Don Quijote, formado por trabajadores españoles residentes en la ciudad helvética de Lucerna. Con su presidente, don Juan Conceiro (el primero por la izquierda en la fila superior), forman para ustedes: A. González, Luis, Antonio, Paco, Pinto, José María, Saavedra, J. López, Martínez, Aladino, Gonzalo, Mesa, González II, Reina, Miguel, Sandro y E. Mula; es decir, el total de efectivos del club

LA GUAPA ESTAFADORA



Annegret, hoy, en la prisión de Colonia

ANNEGRET SPYRKA: GRAN TIPO DE ESTE TIEMPO DEL MUNDO PURGA EN LA PRISION DE COLONIA UNA LARGUISIMA CADENA DE DELITOS



La participación de boda con Zakaría Kaleel Doleh

Desde la mitad de febrero de este año, la prisión de Colonia, Alemania, ha tenido el honor de albergar a una joven criatura de una personalidad fascinante. Aunque no sea la princesa de Hohenzollern, ni la princesa de Habsburgo, dos de los prestigiosos títulos que se había autoadjudicado. Pues esta bella joven, de veintiséis años, se llama en realidad Annette Spyrka. Y se la culpa de una serie impresionante de delitos de fraude, estafa, abuso de confianza, usurpación de títulos y otras menudencias. Y como los ha perpetrado a gran escala internacional, serán precisos muchos meses o quizá años, a los jueces alemanes para esclarecer las sorprendentes aventuras de Annette.

Annette no tuvo unos comienzos afortunados, ciertamente. Hija ilegítima y no deseada de una obrera, su infancia fue un continuo peloteo de asilo en asilo. Después, su abuela, Ana María Bamkert, la recogió en su casa de Bonn.

Pocos meses después, su abuelo, enfermo incurable, se suicidó, cortándose la garganta, tragedia que impresionó profundamente el espíritu de Annette. Un año más tarde, ella misma sufriría un grave accidente al caer por una escalera, a consecuencia de un desvanecimiento. Seis meses debería pasar en una clínica neurológica, pues su sistema nervioso resultó muy seriamente afectado.

Le fue imposible seguir de un modo normal sus estudios y pasó la mayor parte de su tiempo enferma y recluida en casa. Intentó seguir los cursos para el secretariado comercial, pero le fue imposible también el atenderlos con regularidad. Pese a su frágil salud, Annette se había convertido en una bella joven, en una rubia muy atractiva. Le gustaban los bailes y las fiestas y tocaba el acordeón con un cierto talento. Entre las "vedettes" de los Carnavales anuales de Bonn no tardó en destacar. Y los Carnavales alemanes tienen una importancia mayor que en ningún otro país europeo. Luego, en 1959, se produjo un acontecimiento que debería arrancar a Annette de una vida sin objetivo aparente.

Sucedió que abuela Anne Marie se dejó seducir por las miríficas promesas de un sastre alemán, emigrado a Australia, que le pidió que fuese allí a reunirse con él. Hacia fines de ese año abuela y nieta embarcaron rumbo a Sidney. Pero a la llegada a la gran ciudad australiana, el sueño se derrumbó. El sastre no era sino un estafador; la casa que había descrito como señorial resultó ser una cabaña de madera donde los muebles eran cajas vacías de naranjas y las camas menos que literas. Annette se colocó como gobernante con un negociante israelita, y la abuela, desencantada, se volvió a Alemania; a poco de llegar a Bonn murió, en la calle, de una crisis cardíaca. Pero Annette decidió conquistar un nuevo mundo en Australia.

OPERACION TRIUNFO

Lo primero que hizo fue dejar su casa e instalarse en uno de los más lujosos hoteles de Sidney. Se inscribió con su verdadero nombre: Annette Spyrka. Luego, comenzó a hacerse enviar, pagándolos, ramos de flores dirigidos a la princesa Annegret. El director del hotel se interesó ante el envío de flores y también por aquella linda joven rubia de ojos azules. Y le pidió, confidencialmente, que le revelara su verdadera identidad. Annette fingió sorprenderse,

Se hizo pasar por princesa, por judía, por nieta y sobrina de gentes influyentes y hasta (toque musical) por nieta-sobrina de Igor Stravinsky, nada menos. De infancia muy desgraciada, luego quiso vengarse del mundo y los hombres

turbarse, como temiendo hacer revelaciones demasiado sensacionales. Y acabó por decirle que era la princesa Annette de Habsburgo, pero que no se lo dijera a nadie.

Al día siguiente, todo Sidney lo sabía. El alcalde dio una recepción y un banquete en la Alcaldía en honor de la princesa. Toda la alta sociedad se precipitó allí; todos se precipitarían luego a invitarla en sus casas. Y todos los comerciantes se apresuraron a enviarle, a crédito, vestidos, joyas y otras bagatelas que deseara la princesa rubia. En el curso de una fiesta, Annette se encontró frente a frente con un pasajero del barco que trajera a ella y a su abuela a Sidney. El hombre creyó adivinar que allí pasaba algo; pero el encanto de la rubia de ojos azules desvaneció pronto sus sospechas.

—Sí...—le explicó, con una sonrisa irresistible—; yo vine en ese barco. Pero sucedía que me era indispensable mantener el incógnito.

Luego, allí mismo confirió al hombre que pudo descubrirle el título de barón. Y el infeliz, loco de alegría se convirtió en el propagandista más ardiente de la princesa. La vanidad de los burgueses de Sidney fue el mejor aliado de Annette y su cómplice más inestimable. La situación se prolongó durante año y medio. Después, los zapateros, los costureros, los joyeros empezaron a inquietarse. Sabían, sí, que las personas reales consideran con altanería y desdén las viles cuestiones de dinero. Pero ya era mucha indiferencia por parte de la casa de Habsburgo en la cuestión de pagar las deudas de la princesa. Se hicieron investigadores y Annette fue desmascarada. Pero la cosa se limitó a expulsarla, sin más, de Australia, pues un proceso hubiera supuesto el ridículo ante el mundo de toda la aristocracia de Sidney.

HACE PRINCIPE AL ESPOSO

En octubre de 1961, la bella rubia desembarcaba en el puerto de Génova. Y allí encontró a cierto atractivo galán, moreno, de piel bronceada, que se presentó a ella como Zakaria Kaleel Doleh. Había vivido mucho en Alemania, y le preguntó si era alemana.

Y ella, sin inmutarse, respondió que era An-

negret Cornelia Spyrka von Hohenzollern-Sigmaringen.

El atractivo galán, jordano de nacimiento, cayó en las tretas amorosas de la rubia. Dirigió una Empresa de colocación de postes eléctricos, que en ese momento operaba en el Sultanato árabe de Kuwait. Annette falsificó su pasaporte y acompañó a Doleh en Arabia. Allí, Zakaria se casó con ella siguiendo el rito musulmán. (No hubiera podido casarse de otra manera, pues en su casa tenía ya otra esposa... alemana.)

Para no perder el tiempo, Annette decidió ennoblecere a su esposo, confiriéndole el título de príncipe. La feliz pareja envió centenares de participaciones del enlace, grabadas en letras de oro, anunciando la unión del príncipe Zakaria Kaleel Doleh y la princesa Annegret, celebrada el 7 de diciembre de 1961. La luna de miel fue asaz breve, pues la princesa, con dinero de su esposo, tomó un avión para Alemania. Aterrizó en Düsseldorf, y lo primero que hizo fue alquilar un gran Mercedes con chófer, a crédito, naturalmente. Al director de la Agencia se presentó como princesa de Hohenzollern; el hombre se levantó, juntó los talones para saludarla y puso todo el material y todo el personal del establecimiento a su disposición.

En su Mercedes, la princesa se hizo conducir de Düsseldorf a Hamburgo. El chófer, más perspicaz que otras personas, se apercebía de que a veces Annette no se comportaba de forma congruente con las maneras de una descendiente de los reyes de Prusia y emperadores. Más tarde descubrió que su patrona había deslizado una falta de ortografía al inscribirse en un hotel, escribiendo "Sigmaringen" en vez de "Sigmaringen". El chófer telefoneó a su director, pero éste le ordenó que siguiera al servicio de la princesa; no se atrevía el hombre a desafiar la reacción de una Hohenzollern. En Hamburgo, Annegret se alojó en uno de los hoteles más suntuosos de la ciudad: el hotel de las Cuatro Estaciones.

La dirección del hotel, impresionada por el título y el coche, la alojó y alimentó durante varias semanas; pero al presentarle la nota y no poder pagarla, Annegret fue detenida. Un año de prisión y costas fue la sentencia.

El príncipe Zakaria llegó a Hamburgo para divorciarse de su esposa... siempre según el rito musulmán. Repitió tres veces en alta voz: "Yo te repudio", y con esto, según su código, la unión quedaba cancelada.

Annegret obtuvo una plaza como vendedora de un almacén de porcelana en el aeropuerto de Hamburgo. Lo logró presentándose como la hija de un financiero multimillonario alemán muy conocido. La bella rubia resultó ser una excelente vendedora; hacía excelentes notas; pero se quedaba con la mitad de los pagos. Acabaron sus jefes por darse cuenta, y por segunda vez se vio Annegret en presencia de un juez hamburgués. Tras la prisión se trasladó a Bonn, Bad Godesberg y Colonia, viviendo siempre a expensas de unos y otros. En 1966 adoptó el nombre de Rebeca Annegret Spyrka Salomón, y se hizo pasar por la sobrina del ministro de Educación Pública de Israel. Se proponía con ello explotar a las ricas familias judías de Alemania occidental.

Y lo hizo con auténtico talento de actriz. De sus tiempos de gobernanta en Sydney, con un comerciante judío, había reunido muchos datos sobre los israelitas, y que ahora habrían de servirle en sus engaños. Rebeca tenía siempre entre las manos algún periódico judío, aunque no sabía traducir ni un solo signo, e incluso citaba párrafos que se inventaba. Rehúsaba con indignación todo guiso que contuviese cerdo. Y se tatuó en un muslo la estrella de David y la palabra "judía".

Annegret-Rebeca contaba a sus amigos que había sido aviadora en Israel y que había bombardeado Damasco... sin precisar en qué guerra, lo que le habría sido muy difícil; también aseguraba haber recibido entrenamiento militar en un "kibbutz" de la frontera, especializándose en los lanzallamas. Y es curioso que las circunstancias le permitieran poder hacer demostración de sus calidades guerreras, pues en cierta manifestación de estudiantes judíos contra el Gobierno de Bonn cogió en el aire una granada lacrimógena de la Policía... y la devolvió contra los servidores del orden. Sus amigos judíos la invitaban en sus casas y le prestaban un dinero que jamás volverían a ver.

Cuando las autoridades comenzaron a sospechar, Annette se trasladó a París. Allí se hizo pasar por la sobrina del embajador israelita en Alemania del Oeste, Asher Ben Natan, al tiempo que afirmaba ser la sobrina-nieta del gran compositor Stravinsky. Pero los parisienses son gentes que están "a la page" en esto de los farsantes, y allí no le sonrió el éxito. Todo lo que logró fue sacar fondos de la cuenta de una amiga alemana; pero la detuvieron a la segunda vez. En febrero de este año de gracia la Policía francesa la puso en la frontera, remitiéndola a las autoridades alemanas. En Bonn, policías que ya la conocían, la recibieron de modo paternal, llamándola "nuestra pequeña e inteligente Annegret".

Y no hay duda de que es inteligente... Y sus "éxitos", por inmorales que sean, comportan cierta moraleja: revelan con qué facilidad la vanidad y la credulidad triunfan sobre su prudencia y su desconfianza.