

27
LA, LA, LA, LA, LA...

4-1 A INGLATERRA EN LA COPA DAVIS

(Página 13)

CUCHILLADAS EN EL BARRIO LATINO

Desde las seis de la tarde del domingo, el barrio Latino de París volvió a ser escenario de nuevos choques entre grupos subversivos y fuerzas del orden público. Una hora antes, después de hallarse rodeada por contingentes de policía, la Universidad de la Sorbona fue evacuada. Al mismo tiempo se promovieron manifestaciones de protesta estudiantil en la confluencia del boulevard Saint Michel y la rue de Vaugirard, produciéndose choques entre los revoltosos y la fuerza pública. Un joven y un oficial resultaron heridos de cuchilladas. El Gobierno anuncia la apertura de una investigación judicial.

DE GAULLE LO HA PERDONADO



El Presidente De Gaulle concedió el perdón al general Raoul Salan, así como a otros destacados oficiales, entre los cuales figuran varios de los que atentaron contra la vida del Presidente en Petit Clamart, en agosto de 1962. La amnistía concedida afecta a un total de cincuenta y nueve personas. Salán, que cuenta sesenta y nueve años de edad, había sido condenado a cadena perpetua por su participación como dirigente del «levantamiento de los generales», en abril de 1961, contra De Gaulle, por su decisión de conceder la independencia a Argelia. En la fotografía, Salán, recién liberado, contesta a las preguntas de los informadores en la rueda de Prensa que dio en Tulle (Francia), lugar de su prisión.

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 977
Madrid, 18 de junio de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

FRANCO INAUGURO EL AEROPUERTO DE ASTURIAS

(Página 6)

¡LA HORA DEL CHAPUZON!

A esta morenaza elástica y fina, con toda la gracia humana de una tanagra griega, le ha llegado ya la anhelada hora del chapuzón. Esa que usted, lector, y nosotros estamos esperando ansiosos metidos en el ajeteo de la ciudad y atados a la necesaria rueda del trabajo. Por eso, Annie Duperrey ríe, feliz. Se olvida de todo, menos de su alegría vital. Detrás de ella hay contratos cinematográficos, suspiros de admiradores y horas de estudio volcadas sobre el guión de sus películas. Todo lo olvida para volver hacia nosotros su rostro y reír contagiosamente, segura de sí misma y del disfrute de su vacación. En una playa de Cannes, sentadita en ese puente de cimbreado tablaje, Anne se prepara para chapuzarse una y otra vez en las azules aguas mediterráneas. Cada vez que vuelva a tierra será, como en el mito clásico, Venus Anfitrita naciendo del mar

DE LA MINIFALDA COMO COMPLICIDAD

En Civitavecchia (Italia) se ha empleado por primera vez la minifalda con fines criminosos. Dos jovencitas—una, al paio, en una parada de autobús, para «fijar a los mirones», y otra, rompiendo el escaparate de una joyería...—intentaron que sus no ocultos encantos distrajesen a los viandantes, dejando vía libre a la rapiña. Pero no pudo ser, porque la vida es así, o «así», como les plazca, y una infeliz mujer preguntó a la minifaldera de la parada algo sobre el autobús que debía llegar... y volvió la cabeza y contempló el desastre del escaparate, a un paso de allí. Gritó la buena y honesta señora, se arremolinó la gente y huyeron sin botín las minifalderas. Y no pasó más. Pero ya es bastante: la minifalda es considerada por sus propias portadoras como prenda capaz de arrebatar los sentidos, según se desprende de la frustrada aventura de Civitavecchia

«CHERCHEZ LA FEMME»:

El presunto asesino de Kennedy tuvo su cómplice: una joven bonita, que llevaba un vestido blanco

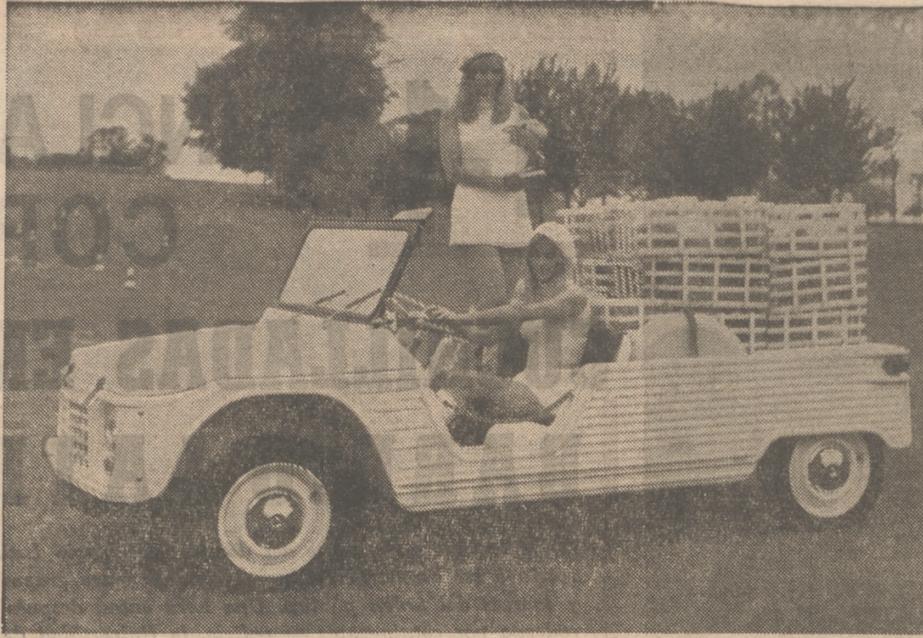
(Página 8)





¡VIVA EL CAMPO!

Este es el bebé recién nacido de Citroën, el Dyane 6 Mehari. Sirve para todo terreno. Su carrocería especial le evita las abolladuras, ya que el golpe rebota. Esta es la versión, creada para los agricultores. Véase agricultoras monísimas de una granja



VACACIONES: GAFAS, JERSEYS Y TOALLAS



Las toallas de violentos colores. Está diseñada por estar inspirada en las telas primitivas africanas. Y si una capa todo lo tapa... ¡Para qué decir esta toalla!



Las gafas, enormes, verdaderos parabrisas contra el sol para atravesar esa remota campaña de las vacaciones al sol. Minifaldas y pantalón Bermudas estarán a la orden del día.



Jersey en setorlen, con motivo central cuadrícolor en tonos alegres, incrustado remallado en la prenda: auténtico agujero-ventana (creado por Escorpión). No se plancha.

¡MUSICA JARDINEROS!

Ahora resulta que la música hace crecer a las plantas. La noticia llega de la India. Según un botánico de aquel país, el sonido de flautas y violines hacía fructificar enormemente a los campos.

La doctora Pearl Weinberg, de la Universidad de Ottawa, leyó el informe del indio en cuestión y echó su risita y su guasita al asunto. Pero... por si las moscas, y a modo de juego, como quien dice, hizo un experimento de laboratorio, resultando que las semillas de trigo, sometidas a un bombardeo sonoro, se triplicaban en número y volumen.

Pues como la cosa vaya en serio, los campos, con su silencio incluido, verdadero solas del hombre de la ciudad, se nos van a poner tan imposibles como los grandes almacenes; es decir, sembrados de altavoces. ¡Mentado bromazo!

CLUB DE ANECDOTAS

DECENTE

El dramaturgo Thornton Wilder contaba a unos amigos, en el curso de una reunión, que una tía suya tenía tal afición por los pecesitos de colores que pareciéndole pequeñas todas las peceras que encontraba para albergar a tantos como tenía, decidió ponerlos en la bañera.

En este punto fue interrumpido por uno de los amigos, que le dijo:

—¿Y entonces cómo se las arreglaba esa señora cuando quería tomar un baño?

—Pues—replicó con fiema Wilder—creo que les vendaba los ojos.

VIOLIN

Un día en Milán Paganini, siendo joven, caminaba por una calle de las afueras de la ciudad con su precioso violín debajo del brazo, cuando su olfato recogió el olor de pescado frito, que estimuló su apetito.

Prometiéndose un buen plato de pescado penetró en la "trattoria" de donde salía el apetitoso aroma; pero no bien había dado dos pasos en el interior cuando se le presentó el propietario, que le dijo en tono brusco:

—¿Es que no ha visto usted el letrero que hay en la puerta?

El cartel en cuestión decía lo siguiente: "No se admiten músicos ambulantes".

NO FUMADORES

En un viaje a Londres, Andrew Carnegie se hallaba sentado en el departamento de "No fumadores", y uno de los viajeros que allí había encendió un maloliente cigarrillo.

—En este coche no se puede fumar—protestó Mr. Carnegie.

—Tiene razón, señor—replicó el hombre—. Acabaré este cigarro nada más. Pero después de terminarlo empalmó otro segundo con toda tranquilidad.

Mire—le advirtió Carnegie—, si continúa usted fumando, en la próxima estación me verá obligado a decirlo al jefe del tren.

Y le alargó al hombre su tarjeta para darle a conocer su importante personalidad. El fumador echó una mirada a la cartulina, se la metió en el bolsillo y arrojó una cerilla al maloliente puro. Pero en la siguiente estación se cambió de vagón.

Carnegie, todavía malhumorado por la insolencia del hombre, fue con su queja al jefe del tren, y le dijo que aquella acción debería ser multada. El jefe se fue inmediatamente, volviendo a los pocos minutos con una tarjeta en la mano.

—Si yo fuese usted—le dijo—no trataría de molestar a ese caballero. Acaba de darme su tarjeta, y se trata nada menos que de Andrew Carnegie.

LO DIJO EINSTEIN

"No sé qué clase de armas se llegarían a emplear en una tercera guerra mundial que estallase un día. Lo que puedo decir es que en la cuarta se combatiría con hachas de piedra."

LA VUELTA A LA MANZANA

LONDRES.—Aplauso para una firma inglesa que prepara el lanzamiento de unos impermeables destinados a los escolares. La noticia parece que no tiene nada de particular. Pero sí. Estos impermeables, de color naranja vivo, son fosforescentes y son vistos desde muy lejos por los automovilistas.

¿Y por qué no llevarlos también los mayores, que también tenemos nuestro corazoncito, con permiso de Barnard?

PARIS.—La moda de los bañadores se inclina hacia la decencia, que, al parecer, al final se pondrá de moda como contraste. Este año se llevarán de una pieza y cubren más el muslo de las bellas nadadoras.

Para los hombres la moda de los bañadores se llama este "Pavo Real", y también los pantalones llegan hasta la mitad del muslo.

HONG-KONG.—El Gobierno de Hong-Kong ha iniciado una campaña de cortesía para promover unas mejores relaciones entre los departamentos gubernamentales y el público. A este efecto los jefes de las oficinas públicas han recibido una lista de aquello que deben hacer y no hacer en su trato con el público.

SIN COMER... HASTA 1978

Con objeto de combatir lo más radicalmente posible este riesgo y convencer a la gente con datos precisos de que la moderación es el mejor camino para una vida sana y prolongada, se va a llevar a cabo, por primera vez en la historia de la Medicina, una ofensiva en regla. Son los alemanes a los que se tiene, y no sin razón, por buenos comedores, los organizadores de ella. Bajo el control de un grupo de especialistas, seis mil voluntarios van a someterse, durante diez años nada menos, a un régimen alimenticio especial, en el que no entrarán ni la carne de cerdo, ni la col fermentada, ni la cerveza, y sólo se les permitirá fumar cuatro cigarrillos al día como máximo. La ali-

mentación de esos voluntarios estará basada en verduras frescas, carne sin grasa y fruta.

Los resultados de esta prueba no serán conocidos hasta 1978, y puede que para entonces se sepa si el sacrificio vale la pena. En la experiencia van a participar personas de muy diversas edades, todas adultas, a fin de conocer a fondo los efectos de lo que se puede llamar una dieta sana y prolongada.

Por lo menos si las gentes se acostumbran mientras a comer menos, eso irán ganando las generaciones sucesivas, y el mundo podrá resistir algo más el irresistible aumento de la población humana.



GAFAS GRANDOTAS

Inglaterra alrededor de unas tres mil pesetas. Pero se las alquilan a los bañistas por unas ochenta pesetas al día

Nos referimos a esta tienda de campaña cuyo material, transparente, sirve para eliminar los rayos perjudiciales del sol, ya que deja pasar solamente los rayos ultravioleta y las miradas de los curiosos, claro. La tienda en cuestión viene a costar en

FEO PARA LAS GUAPAS

Guy Nicolet, al que llamamos feo por aquello de que el nombre y el oso..., ha estado en Madrid, donde su presencia armó revuelo entre las guapas. No es que el señor Nicolet sea un Don Juan temible ni juegue a eso. Pero Guy Nicolet es un hombre importante en el mundo femenino por su poder en el mundo de la belleza, de los maquillajes. Es, nada menos, que director de belleza de Revlon Internacional.



Y vamos a seguir sus pasos, a grandes rasgos, para ver su trayectoria hasta llegar a este cargo, que le hace ser un rostro conocido entre los rostros famosos de París, de los que cada dos por tres se asoman a las ventanas de las revistas; es decir, que son noticia.

Guy Nicolet es francés, parisiense, y desde muy joven sintió el deseo de estudiar arte. Su padre, comisario de Policía, tenía otros proyectos. Deseaba que su hijo ingresara en la Academia Militar de St. Cyr. Este conflicto se resolvió porque al estallar la guerra de 1939 la Academia Militar se cerró y Guy pudo seguir otros derroteros.

Uno de sus tíos, productor cinematográfico, le ayudó a introducirse en los Estudios franceses, y allí, bajo la dirección del famoso artista ruso Chakapouny, aprendió el arte de maquillar. Guy se sintió inmediatamente atraído por las posibilidades artísticas que se le ofrecían, y lo que empezó como un capricho se transformó en una auténtica vocación. Poco después era maquillador de las grandes estrellas en los mejores Estudios franceses.

Más tarde se trasladó a los Estados Unidos y consiguió actuar nada menos que en el Dramatic Theater School, donde practicó su arte con todos los grandes actores del momento, tales como Marlon Brando, Tony Curtis y Harry Belafonte. También fue a Hollywood, y allí tomó parte en varias producciones cinematográficas, como maquillador de las grandes estrellas, entre las que se contaban Lana Turner, Rita Hayworth, Doris Day, etc.

Por sí todo esto no fuera poco, aún encontró tiempo para maquillar a las artistas de muchas producciones teatrales, tanto dramáticas como musicales. A su vuelta a París maquilló cada noche a Melina Mercouri en el teatro donde ella actuaba.

Pero el maquillaje es parte de la moda, y, por ello, Guy empezó a maquillar a las maniqués que pasaban las grandes colecciones en Jacques Fath, Dior y Givenchy, implantando el concepto de que la moda en maquillaje debe ir de acuerdo con todas las demás tendencias, y de que cada nueva idea en vestidos y en colores requiere un maquillaje complementario adecuado.

LOS DIAS EN EL RETROVISOR

D.A. 18 DE JUNIO DE 1789.—El conde de Florida Blanca es objeto de un atentado por un enviado de la República francesa.

DIA 19, DE 1935.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania y Gran Bretaña, Von Ribbentrop y Hoare, firman el Pacto Naval Anglo-Alemán.

DIA 20, DE 1904.—El submarino ruso "Dolphin" se hundió en el mar, ocasionando la muerte de los veintitrés marineros que lo tripulaban.

DIA 21, DE 1895.—Apertura del canal de Kiel en Alemania, que va del golfo de dicho nombre a la desembocadura del Elba, y mide noventa y ocho kilómetros de extensión por ciento dos metros de ancho.

DI 22, DE 1858.—Nacimiento de Jacobo Puccini, el compositor italiano, autor de "La Bohème", "Manón Lescaut" y "Tosca", entre otras.

DIA 23, DE 1794.—Es guillotinado Beauharnais, primer marido de la futura esposa de Napoleón.

DIA 24, DE 1857.—A las ocho y media de la tarde llegan a Madrid las primeras aguas del Lozoya. Se montó un sardor para la celebración.

LUIS

MARIANO,

TRES HISTORIAS (VERDADERAS) DE CINE

LA MUERTE DEL HIJO ROMPIO UNA DE LAS PAREJAS MAS SOLIDAS DE HOLLYWOOD

EL PADRE MAS FELIZ DEL MUNDO HA ADOPTADO POR FIN UN NIÑO

Es el hijo de su chófer y llevaba tres años detrás de conseguirlo. Una ley reciente se lo permite, sin que sus padres tengan que abandonarlo.



Luis Mariano padre, con Luis Mariano hijo

A los cuarenta y ocho años, Luis Mariano, aquel mozo de Irún que se fue a París y de allí a la fama, ha recibido el más bello regalo de su vida: un niño.

La criatura se llama Luis Mariano Francis y tiene padres legítimos: François Lacan, chófer y secretario de Luis Mariano, y su esposa, Françoise. Luis Mariano era ya padrino del niño. Pero desde el 29 de marzo pasado, por decisión del Tribunal de Bayona, es también su padre legal. El niño se llama ahora Luis Mariano—por su padrino—Francis—nombre que le añadieron sus padres—Lacan—apellido de su verdadero padre—y González García, apellidos reales de su padre adoptivo y legal.

En su villa del Vesinet, Luis Mariano ha contado a un periodista galó:

—He luchado tres años por obtener ese hijo, que es lo que más me importa hoy en el mundo. Hace tres años que le pedí a Pachi—nombre de su chófer—y a su mujer, Françoise, que me dieran el hijo que les acababa de nacer. Les dije: "Será mío; llevaré mi nombre, y ustedes estarán siempre con nosotros. Y formaremos una sola y única familia. Pero ellos me respondieron que era su primer hijo y que no podían hacerlo. Pese a ello, me fui a ver a mi notario, M. Piquemal, en Bayona. Cuando regresé de esta entrevista me sentía descorazonado y vencido..."

En efecto, el notario le había explicado que jamás podría adoptar al niño, ya que sus padres lo habían reconocido y estaban vivos. El único medio era que lo abandonasen, ya que sólo se puede adoptar a un niño abandonado o huérfano.

—Se comprenderá que no me era fácil pedir una cosa así a sus padres... Pero un día no pude contenerme. Y en mi casa del Vesinet, donde vivimos todos juntos, llamé a Pachi y a Françoise. Y les pedí que abandonasen al niño, pero rehusaron...

(Los padres dijeron al colega que sabían que Luis Mariano sería el mejor padre del mundo, pero que ellos no podían hacer tal cosa.)

—Abandonar a nuestro hijo —explicaron—era perder todos nuestros derechos. Y si a Luis le ocurría algo, la criatura pasaría a poder de otras personas o a la Administración de la Asistencia Pública, ya que Luis no tiene un solo pariente que pudiera ser nombrado tutor del niño. Eso es lo que, doliéndonos infinitamente, tuvimos que decir a Luis, y él nos comprendió.

Pero su amor por el niño era demasiado grande como para abandonar la idea. Se fue de nuevo a Bayona, a ver a su notario, y redactó un testamento por el cual el pequeño Luis Mariano resulta ser su único heredero.

Se lo deja todo: su finca de Arcangues y una gran casa con capilla, su villa del Vesinet y su colección de maestros de la pintura, que vale una fortuna. Luego, cuando ya se había conformado con vivir haciéndose la ilusión de ser el padre del pequeño, hace seis meses que le llegó una gran noticia. Su notario le llamaba desde Bayona por teléfono para decirle que una nueva ley—la del 12 de julio de 1966—le permitía adoptar al niño sin forzar a sus padres a abandonarlo.

—Fue el momento más emocionante de mi vida—ha contado el cantante famosísimo—. Mi notario me dijo que la adopción podía ser verificada si accedían los padres. Le pedí a M. Piquemal que aguardase un momento al teléfono y me fui



El niño con los verdaderos padres

a buscar a los padres, en el jardín, para comunicarles lo que acababa de saber. Luego subí a mi habitación y esperé. Cinco minutos más tarde se abrió la puerta y entraban Pachi y Françoise. Venían cogidos de la mano y me miraron. Y me dijeron: "Si sigues queriendo a nuestro hijo, te lo damos. Y tendremos otro para nosotros solos", me dijeron.

Luis Mariano ha debido esperar hasta el 29 de marzo. Ese día, en los pasillos del Chatelet, M. Piquemal le anunciaba que había sido aprobada la

adopción. Y que Luis Mariano Francis Lacan se llamaba ya Luis Mariano Francis Lacan González García. Así, según la Ley, el niño lleva los apellidos de sus padres verdaderos y de su padre adoptivo.

Pero es Luis Mariano quien queda investido de la potestad paternal. Lo que significa que será el cantante quien se ocupe de los estudios y de la educación de "su" hijo...

Y hoy Luis Mariano es el papá más feliz del mundo. Y cada día despierta a su hijo, lo abraza y él mismo lo lava y viste...

LA SEÑORA BOYER VIVE SOLA EN BEVERLY HILLS



Charles Boyer y Pat Patterson



El gran actor con Michel, su hijo

Sin criados, sin muebles, pero conserva intacta la habitación del hijo y va todos los días a poner flores en su tumba

■ El compró la hermosa villa de Castelleras para hacerla olvidar el suicidio del hijo, pero sólo vivió allí unas semanas

Hace ya un año que un hombre vive solo en una comunidad de millonarios. Sí, solo en una de las más

suntuosas villas de Castelleras, de la Costa Azul. Ese hombre se llama Charles Boyer.

Su esposa, la actriz americana Pat Patterson, le había acompañado a Castelleras, pero al cabo de pocos días volvía a Hollywood.

Y han sido inútiles las llamadas y los ruegos de Charles. Pat no ha regresado.

¿Tragedia vulgar? ¿Ruptura de un amor que ha figurado entre los más sólidos y admirables que Hollywood haya conocido?

No. Lo que les separa es un muerto...

A la compañía de Charles, Pat, hasta ahora, prefiere vivir cerca de la tumba de su hijo, Michel, el único del matrimonio, que se suicidó por amor a la edad de veintidós años, en 1965. Fue un asunto triste y complejo.

Michel se mató por una mujer mayor que él, divorciada, con la que había tenido relaciones.

Su decisión inesperada puso una nota de tragedia en un "affaire" que Hollywood consideraba como uno más.

La mujer por la que Michel se matara, después de una escena tempestuosa, pero más que otras, apareció en el cementerio el día del entierro. Entre ella y Pat se cruzó una mirada que, por parte de la madre, no tenía altivez ni reproche. Charles, en cambio, desvió la vista y se marchó a otro lado cuando la mujer avanzaba hacia él.

Ahora, Pat sólo ocupa tres habitaciones de la enorme casa de Beverly Hills, que tantos años cobijó la felicidad del matrimonio y de su único hijo.

Casi no hay muebles. Pat duerme en una cama de campaña; por sillas, tiene unos cajones.

Ha despedido a todos los criados. No se la ve vestida sino con un "pullover" y un viejo pantalón, azules.

Sólo una habitación está intacta: la de Michel.

Su madre la ha conservado tal y como estaba el día en que murió.

Y allí se pasa las horas, entre recuerdos dolorosos, acariciando las ropas que fueron de Michel. Y cada día va al cementerio a depositar flores frescas sobre la tumba de su hijo.

Mientras, en la otra gran casa de Castelleras, su esposo, Charles, vive solo y triste. Compró Charles la hermosa villa precisamente por tratar de hacer olvidar la tragedia a su esposa.

Pero Pat prefiere estar cerca de la tumba de su hijo...

ANOUK AIME: DOS DIAS DE PESADILLA

■ EL PERIODISTA BRASILEÑO NO SABIA FRANCÉS ■

LEYO QUE SU MARIDO PENSABA SEPARARSE DE ELLA

Anouk Aimé, la gran actriz francesa, la veterana infatigable, que encontró al fin la consagración junto al mago Fellini, acaba de pasar el más triste aniversario de su existencia.

Porque no sólo no vino su esposo —el compositor Pierre Barouh— a reunirse con ella en Roma, sino que Anouk creyó durante cuarenta y ocho horas que Pierre había decidido dejarla.

Pierre y Anouk debían haber celebrado en Roma el treinta y seis aniversario de la actriz.

El 28 del pasado abril comenzaron esas cuarenta y ocho horas de pesadilla de Anouk Aimé.

Anouk rodaba en Roma la película «La cita»...

Y ese día llegó a sus manos un ejemplar del diario brasileño «Ultima Ora», donde se publicaba una entrevista con su esposo, en la que éste aseguraba que todo había acabado entre él y Anouk...

Al día siguiente, justo en la fecha de su cumpleaños, toda la Prensa italiana —de «La Stampa» a «Il Giorno»— recogía en sus columnas la noticia del Brasil.

Anouk sintió como si el mundo se le derrumbara encima, y durante esas horas creyó perder la razón.

A cuantos querían oírlo, les repetía:

—Pero... esto no puede ser verdad. Hace dos días que he hablado con Pierre por teléfono y se ha mostrado tan tierno y cariñoso como siempre... No; esto no puede ser verdad...

Pero cada vez que la infeliz trató de hablar por teléfono con su esposo le contestaban igual desde Río: «El señor Barouh estaba ausente...»

Pierre Barouh debía hallarse en viaje a Roma para reunirse con su esposa y celebrar el aniversario cuando Anouk le llamaba.

Anouk cayó en la desesperación. Pero a la noche siguiente, por fin acudió Pierre Barouh al aparato.

Y Anouk volvió a sentirse feliz y segura. Sucedió simplemente que el compositor había decidido retrasar su regreso, por tener que volver a hacer unas grabaciones...

Naturalmente, desmintió la entrevista de «Ultima Ora». ¿Qué había pasado?

Muy sencillo. Pierre Barouh no habla portugués, ni el periodista brasileño, francés. Pierre dijo: «Esta es la última vez que me separo de mi mujer...»

Pero el periodista sólo entendió: «Me separo de mi mujer.»

Y durante cuarenta y ocho horas convirtió en un infierno la vida de la pobre Anouk Aimé...



Anouk Aime y su esposo, al recibir su «oscar» por «Un hombre y una mujer»

Quien jamás olvidará, por mucho que viva, su treinta y seis aniversario...

Ladrones, estafadores, chantajistas...

—¡Alto!

—¡Alto!

Los dos gritos sonaron casi al unísono. El hombre subía una cuesta escarpada. Era joven, muy joven. Llevaba un saco a cuestas que debía pesar bastante, porque acusaba el esfuerzo y el sudor le había empapado la camisa. Durante un momento vaciló y miró de reojo hacia atrás, de donde habían partido los gritos. El hombre vio a dos carabinieri apuntándole con sus armas. Estaban lejos todavía. Dejó el saco y salió corriendo a la máxima velocidad que le permitían sus piernas. "Se conformarán con el botín—pensó—. Siempre ha sido así. He tenido mala suerte." Dejó el camino y se metió por lo más intrincado de la Sierra, que se conocía de memoria. Pero los carabinieri seguían tras él, conminándole a que se entregase.

—¡Ríndete!

—¡No tienes escape!

Eran dos contra uno. El hombre apretó los dientes con rabia y soltó una maldición. ¿Es que no tenían bastante con el contrabando? Ya se lo había dejado. ¿Por qué le perseguían? Todos los vecinos de aquellos lugares se dedicaban al contrabando, como él. Sicilia era un punto ideal para el alijo de tabaco, perfumes y mil cosas más que lanchas rápidas dejaban en zonas olvidadas de la costa. El y otros las recogían y en sacos se las llevaban a sus casas. Luego las vendían. Cuando una pareja de carabinieri averiguaba demasiado, se la dejaba el botín. Pero nunca detenían a nadie... ¿Por qué a él?

—¡Alto!

—¡Alto o disparamos!

Al hombre se le revolvió la sangre. Se agazapó junto a una roca y esperó. Cuando los carabinieri estuvieron cerca, sacó la pistola que llevaba oculta en los pantalones. Su figura emergió de repente detrás de la peña, frente a los carabinieri. Una ráfaga de tiros retumbó en las colinas próximas y se esparció por los valles. Los dos carabinieri cayeron sobre la tierra caliente.

—¡Dios! ¿Qué he hecho?

Ninguno de los cuerpos se movía. El hombre se quedó unos instantes quieto. Luego, sin pensarlo más, huyó. Pero no hacia la aldea, sino a lo más abrupto de la serranía. Desde ese momento sabía que era un proscrito y que le perseguirían como a una alimaña.

EL MITO DE GIULIANO

Aquel hombre era Salvatore Giuliano, que andando los años—muy pocos se convertiría en el bandido más famoso de la historia moderna. Había nacido en Montelepre en 1922. Cuando los carabinieri le dieron el alto aquella mañana de triste recuerdo que iba a cambiar el curso de su vida, aún no había cumplido los veintidós años. Era un muchacho avisado, que había aprendido mucho durante la guerra. El desembarco norteamericano en Sicilia, la caída del fascismo y el desorden siguiente que conmocionó a toda Italia fue campo bien abonado para su astucia. Giuliano tenía una madre y una hermana por las que velar y se hizo contrabandista para que pudieran vivir mejor. Al dar muerte a los dos carabinieri comprendió que, en adelante, todo iba a ser distinto. Ya no podría volver al pueblo, ni a su casa. Tendría que permanecer en la Sierra, que siempre, a lo largo de los siglos, había sido refugio de bandidos que huían de la justicia. Ya se las apañaría en tanto se iba olvidando el suceso.

En su casa le llamaban "Turiddu". En el pueblo todos le conocían por "Turiddu". La voz corrió en seguida:

—"Turiddu" se ha echado al monte.

—¡Ha matado a dos carabinieri!

Los carabinieri eran el "enemigo" común de aquella gente que vivía al margen de la ley. Giuliano, pues, contó con las simpatías de sus vecinos. Los más amigos fueron en seguida a buscarle para proveerle de armas y viveres. También le llevaron una mala noticia:

—Han detenido a tu madre. Y también a tu hermana. Se los han llevado del pueblo y dicen que no las soltarán hasta que tú te entregues.

Giuliano apretó los puños con rabia. Adoraba a su madre y la noticia de su detención fue el más rudo golpe que podían asestarle. No se entregó, sin embargo. Sabía que a su madre no se atreverían a hacerle nada; en cambio, a él... No, entregarse, nunca. Lo que haría es tomar venganza. ¿Querían la guerra? ¡Pues la tendrían!

Así nació el mito de Giuliano. Escribió a los periódicos clamando por la libertad de su madre, y al ministro del Interior proponiéndole un duelo para "salvar sus diferencias". Giuliano había enloquecido. Era una fiera acorralada. Varios amigos se le unieron y formó su banda, que en pocos meses se constituiría en el terror de la comarca. Para proveerle de fondos secuestraba a ricos terratenientes y exigía por su libertad un fuerte rescate. Se nombró "coronel" de unas supuestas fuerzas de liberación de Sicilia y proclamó a los cuatro vientos que no cesaría de luchar hasta lograr la independencia de su pueblo. En poco tiempo su nombre saltó a la primera página de los periódicos, rebasó las fronteras y fue conocido en todo el mundo. Su audacia no tenía límites.

EL BANDIDO GENEROSO

Al mismo tiempo nació también su fama de bandido generoso. Se decía que robaba a los ricos para socorrer a los pobres. Era una burda mentira. Giuliano robaba y asesinaba en su propio beneficio, aunque alguna vez tuviera un gesto dádivo.

Una tarde se presentó en la finca de la duquesa de Prato Ameno. Su banda se encargó de los criados que les fueron saliendo al paso, y el bandido, solo, entró en el salón en que se hallaba la duquesa.

—Perdone, señora — dijo, muy ceremonioso—, que entre sin anunciarme. Soy Giuliano.

La duquesa empezó a temblar. Giuliano sonrió: —No tema. Nada malo le va a suceder. Sólo quiero su dinero y sus joyas. ¿Sería tan amable de acompañarme a la caja de caudales?

Y ofreció el brazo a la ilustre dama para que le llevase junto a la caja fuerte. Todo cuanto ha-

SALVATORE GIULIANO, EL ULTIMO BANDIDO "ROMANTICO" AL QUE LLORARON LAS MUJERES

Se echó al monte después de dar muerte a dos carabinieri y durante siete años fue la pesadilla de Italia □ Ofreció tres millones de liras por la cabeza del ministro, que había ofrecido la misma suma por la suya □ Y escribió a Truman, Presidente de los Estados Unidos, para que le facilitase tanques y cañones □ Su primo y lugarteniente Giovanni Pisciotta le tendió una trampa en la que cayó cosido a balazos



Giuliano en la época de su máxima popularidad, llevando de la brida el caballo de una periodista sueca que consiguió pasar tres días en su «cuartel general» haciéndole un reportaje



Ancianos, niños, jóvenes... Todo el mundo en la región de Montelepre era un poco de Giuliano. A estos siete hombres se les doto como miembros de su célebre banda

bía de valor en la finca se lo llevaron. Hecha la rapiña, Giuliano reparó en una sortija de brillantes que la duquesa llevaba puesta.

—¿Le molestaría dárme-la?

La duquesa protestó. Aquella sortija era un recuerdo de su marido muerto.

—Su valor sentimental es mucho mayor que el material. No me la quite.

—Señora, eso la hace ms apetecible a mis ojos.

Y se llevó la sortija. Al salir vio sobre una mesita un libro de Steinbeck.

—Mi autor favorito—exclamó Giuliano—. ¿Sería tan gentil de prestármelo? Prometo devolvérselo.

Se lo llevó, claro. Y a los pocos días la duquesa recibía el libro con una carta autógrafa de Giuliano, en la que el bandido le daba las gracias. "Me habría gustado quedarme con el libro—confesaba—, pero prometí devolvérselo y yo cumplo siempre mi palabra."



Así cayó Giuliano, en una emboscada que le tendió su primo y lugarteniente Pisciotta. Doce balazos pusieron fin a la vida del último bandido «romántico»

Unos días después, en un encuentro de los habituales que mantenía con las fuerzas de Seguridad, enviadas a la isla para su captura, mató a un carabiniere, uno más en su negra lista. Por la noche, cuando la familia velaba el cadáver del representante de la ley, se recibió en la casa un paquete que contenía medio millón de liras y otra carta para la viuda lamentando el suceso y "rogándole que aceptase el dinero como una pequeña compensación".

En Montelepre, Castelvetrano y todos los pueblos de la serranía en que cometía sus acciones fueron muchas las familias pobres que recibieron el socorro de Giuliano para evitar un desahucio o para poder operar a un enfermo. Por eso Giuliano era bendecido en muchos hogares, mientras en otros se le maldecía y le deseaban la muerte por haberlos arrasado.

SIN PIEDAD PARA LOS TRAIDORES

En seis años que duraron sus fechorías, Giuliano mató a unos cuarenta agentes del orden—carabineros y policías—y unos doscientos civiles, casi todos ellos por espías y traidores. La cabeza de Giuliano estaba puesta a precio. El ministro del Interior, Scelba, ofreció tres millones de liras a quien le entregase, vivo o muerto. Por cierto que no dejó de tener gracia la respuesta del bandido. Al conocer el precio que se había puesto a su cabeza, escribió a los periódicos ofreciendo él a sus vez otros tres millones de liras por la cabeza de Scelba...

A los traidores y a los espías los trataba sin piedad. En cuanto se informaba de que alguien había tratado de denunciar su escondite, enviaba a buscarle y le mataba sin contemplaciones. Lo mismo le daba que fuese joven o viejo. Los carabinieri encontraron un día junto a una tapia el cadáver cosido a balazos de un muchacho de dieciséis años que había estado en contacto con ellos y que les prometió llevarlos a la guarida del bandido. Junto al cadáver había una nota que decía simplemente: "Le he dado el tiempo justo para rezar una oración."

EL BANDIDO GALANTE

Otra característica de Giuliano fue su galantería con las mujeres. Se dice que en cada pueblo de la serranía tenía un amor. Su servicio de espionaje funcionaba perfectamente, al contrario del de los carabinieri. Así, él sabía siempre por dónde le buscaban y podía burlarlos limpiamente. Cuando los carabinieri llegaban, encontraban vacío el último refugio de Giuliano, que quizá a esa misma hora se estaba solazando con alguna moza en cualquier pueblo de los alrededores.

Una periodista sueca, Maria Cyljakus, nos ha contado muchos rasgos inéditos de Giuliano. Maria se echó al monte en busca de Giuliano para hacerle un reportaje. Consiguió encontrarle. Al pronto, Giuliano pensó que era una espía que le enviarían a punto estuvo de formar la juicio sumarisimo. La hubiese matado sin piedad. Pero Maria le convenció de su error y la dejó pasar tres días a su lado, con sus correspondientes noches. El reportaje de Maria Cyljakus dio la vuelta al mundo y contribuyó a que muchas mujeres soñasen con el bandido.

SE TEJE LA TRAMPA

En el Parlamento italiano salía a relucir constantemente el nombre de Giuliano. Aquel bandido era un azote para las gentes honradas. ¿Cuándo se iba a terminar con él? Enfrente tenía hasta al partido comunista, porque un primero de mayo la banda de Giuliano había deshecho a tiros una manifestación, causando numerosos muertos. Llegó así el momento en que el Gobierno, presionado por todos los sectores de la nación, se decidió a planear la operación definitiva para la captura de Giuliano. El general D'Antona, con siete mil hombres a sus órdenes, provistos de tanques, ametralladoras y helicópteros, había fracasado en todos sus intentos. Entonces se nombró jefe de operaciones al coronel Lucca, que siguió otro camino distinto: el de conseguir, a fuerza de dinero, la traición de algunos componentes de la banda y, finalmente, la entrega del propio Giuliano.

La situación, en verdad, se había hecho difícil para el bandido. Sus lugartenientes y los mejores hombres de la banda iban cayendo paulatinamente. Se hablaba incluso del abandono de Giuliano, que con la fortuna labrada en aquellos años delictivos podía intentar la huida a cualquier país en el que no pudiera ser detenido. Se hablaba también de que se había ofrecido a la Legión Extranjera de Francia para combatir en Africa formando una unidad autónoma con sus hombres. La verdad, sin embargo, de lo que pensaba Giuliano en aquellos momentos no se sabrá nunca.

DOCE BALAZOS A TRACION

De lo único que no cabía dudar era de que su fin estaba próximo. Su situación no podía mantenerse por más tiempo. No constituyó por ello sorpresa la noticia que lanzaron los periódicos el 6 de julio de 1950. En la madrugada anterior, Salvatore Giuliano había caído muerto en un encuentro con los carabinieri. Se dijo en los primeros informes oficiales que Giuliano cayó en una emboscada tendida por los carabinieri y que fue sorprendido en Castelvetrano, cerca de la costa sureste de Marsala, lo que hizo presumir a muchos que trataba de huir de Sicilia por mar. Se afirmó también que Giuliano se encontraba en compañía de varios miembros de su banda, todos los cuales lograron huir.

Nada era verdad. Sólo la muerte de Giuliano, pero ocurrida de forma muy distinta. No pasaron muchos días sin que se supiese que había sido su lugarteniente y primo, Giovanni Pisciotta, el que le había vendido. Pisciotta, de acuerdo con los carabinieri, le llevó a Castelvetrano, y quizá fue él mismo quien le asesinó mientras dormía, creyéndose seguro. O quizá sólo consiguió herirle, y cuando Giuliano, en camiseta, sandalias y pantalón, buscó la huida, los carabinieri, bien apostados, le acribillaron a balazos.

Su cuerpo apareció en el corral de la casa en que había dormido. Tenía doce tiros en la espalda, y el fusil ametrallador, que no pudo usar, al lado. Este fue el fin de Salvatore Giuliano, el último bandido "romántico" al que lloraron las mujeres.

EL DESTINO LE GUARDABA ALGO MAS QUE LA CIENCIA

WENDELL PHILIPS

ARQUEOLOGO, HOY UNO DE LOS MAS RICOS DEL MUNDO



Con su bella secretaria Eileen Salama

Los soldados yemenitas dieron vista a los dos camiones del convoy en el momento en que se aproximaban a la frontera del Yemen, para entrar en el Belhan.

—¡Aquí están!... —gritó Eileen a Wendell Philips—. Una compañía de camelleros. Van a detenernos...

Philips volvió la cabeza atrás y vio que la pequeña tropilla ganaba terreno irremisiblemente a los camiones; comprendió que los yemenitas los pasarían o cerrarían el paso antes que pudiesen franquear el Wari Harib. Philips echó mano a su pistola, pero comprendió que no tendría oportunidad de disparar una sola bala antes de ser alcanzado por las de los fusiles rayados de los camelleros. Y volviendo la pistola a su lugar, tomó una decisión desesperada.

Volviendo brutalmente el volante del camión, lanzó el pesado vehículo contra los camelleros. Estos no esperaban tal maniobra, y al ver al camión avanzar sobre ellos se dispersaron en todas las direcciones. Los camelleros, enloquecidos, echaron a correr furiosamente, desmontando a muchos de los soldados. Cuando los yemenitas se habían replegado y reagrupado. Philips ya se había adelantado en el otro sentido y los dos camiones habían alcanzado una ventaja que les permitió franquear la frontera entre una nube de arena y polvo. Después de vacilar unos instantes, los soldados yemenitas volvieron grupas y desaparecieron en el desierto.

WENDELL PHILIPS

Wendell Philips había logrado escapar milagrosamente en más de una aventura parecida a lo largo de su vida, ciertamente movida y arriesgada, en diversos países del mundo. Sin embargo, prefería ser conocido como sabio y explorador antes que como aventurero. Nacido en California, desde su más tierna infancia había soñado con ser un explorador. Después de haber terminado sus estudios en la Universidad de California, especializándose en paleontología, se alistó en la Marina, y así sació por primera vez su sed de aventuras y horizontes. Al final de la segunda guerra mundial contaba veinticinco años; y fue entonces cuando decidió organizar una expedición científica en Africa.

Después de numerosas dificultades, pudo al fin contar con el

- Sólo uno de sus pozos de Libia da 85.000 barriles diarios de petróleo
- Su fortuna empezó en el Yemen; siguió en el sultanato de Muscat y Oman, se afirmó en Libia y Venezuela, y hoy alcanza a todas partes
- Su suerte parece infalible: el petróleo siempre brota donde él señala

patrocinio de la Universidad de California y del Gobierno de Africa del Sur. Después de esta expedición se fue al Sinaí, donde recogió en microfilm toda la famosa biblioteca del monasterio de Santa Catalina. Más tarde, efectuó diversos trabajos arqueológicos en Adén y en Egipto. Pero sería su expedición al Yemen, en 1952, la que atraería sobre él la curiosidad mundial... y la que, a poco, le cuesta la vida. Un día dijo a Eileen Salama, la bella secretaria de la expedición, que se proponía descubrir en Saba cómo logró el rey Salomón conquistar a la reina de Saba.

Según una leyenda, el rey Salomón hizo comer a la reina de Saba un plato fuertemente especiado; después, instaló en su dormitorio un jarro vacío de agua, mientras que en el suyo ponía otro lleno. Durante la noche, la reina tuvo tal sed que se vio precisada a entrar sigilosamente, en el dormitorio del rey...

—Pues yo me preocuparé de tener siempre agua al lado —dijo, picaramente, la bella Eileen—. Pero dudo que le den permiso. Pues, hasta ahora, nadie ha sido autorizado a excavar en el suelo del Yemen.

Pero Philips pidió tal permiso al ministro de Asuntos Extranjeros del Yemen, y, contra todo pronóstico, se le autorizó para excavar en Marib, la ciudad internacional del Yemen y capital del antiguo reino de Saba. Y un mes más tarde, el imán Ahmed, rey del Yemen, se lo concedía.

Nadie sabe, exactamente, si Philips descubrió en Marib el secreto de la primera noche de amor de Salomón y la reina de Saba; nadie sabe, fijamente, qué es lo que allí encontró. Pero lo que sí se sabe es que las cosas no tardaron en complicarse entre los americanos y los yemenitas. Las excavaciones descubrieron numerosas inscripciones antiguas, estatuas de bronce y de alabastro y otras numerosas antigüedades de un incalculable valor. Con razón o sin ella, los yemenitas creyeron que Philips se disponía a abandonar el país llevándose con él todos los tesoros, de los que, legalmente, una parte debía quedar en el

Yemen. Y por su parte el americano creyó que los soldados yemenitas que vigilaban las excavaciones pensaban matarle a él y a los suyos para impedirles huir. Y decidió dar un cambio drástico a las cosas.

12 DE FEBRERO, 1952

El día 12 de febrero de 1952, Philips embarcó a todos los suyos en dos camiones-jeeps —de tipo "todo terreno"—, y dijo al "sheik" que mandaba el destacamento yemenita que iba a rodar una película en el desierto. El "sheik" Qadi Zeid Inan, lanzó un gruñido, pero hizo signo al americano de que podía seguir adelante. Los camiones arrancaron lentamente y se alejaron de los soldados armados que le acompañaban a lo largo de la pista. Cuando estuvieron ya fuera del alcance de los fusiles, Philips apretó a fondo el acelerador. Y en el segundo camión, Chester Stevens, su segundo, hizo lo propio. Algunos minutos más tarde, Qadi Zeid Inan alertó por radio a las patrullas de camelleros. Desde aquel momento empezó la desesperada carrera hacia la frontera. Que terminaría en el audaz contraataque de Philips, el paso del Wadi Harib y la llegada final a la seguridad del Belhan.

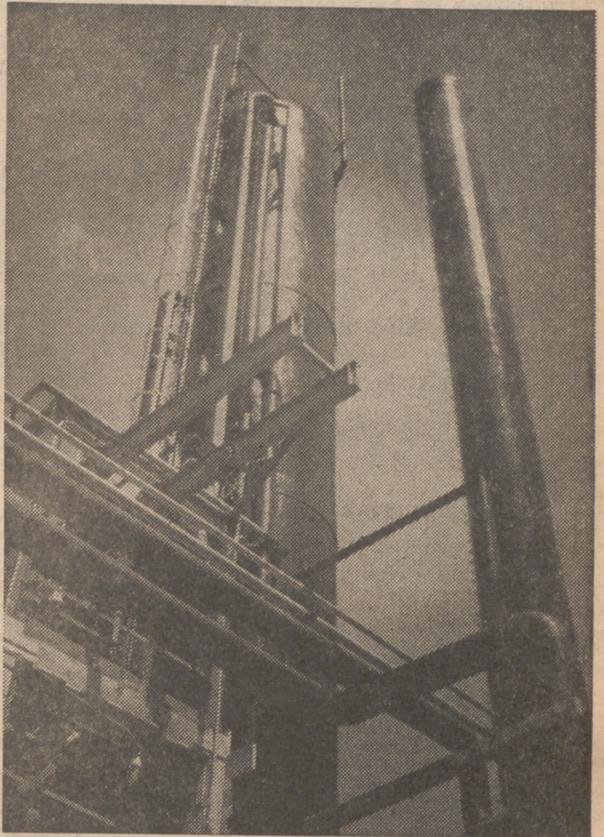
El asunto, durante varios meses, amenazó con romper las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y el Yemen. Los yemenitas acusaban —y todavía acusan— a Philips, entre otras cosas, de haberse llevado de Marib una estatua en oro macizo de la reina de Saba, estatua que tendría, naturalmente, un valor fabuloso. Mientras los diplomáticos de ambos países intercambiaban acusaciones y contra-acusaciones, Wendell Philips, por su cuenta entablaba relaciones con el sultán de Muscat y Coman, Said ben Taimur. Y después se trasladó a Muscat para comenzar allí un plan de exploración y de excavación de tres años. En principio, el objetivo de Philips era arqueológico, pero no tardaría en orientarse hacia objetivos más provechosos.

El explorador americano hizo algunos descubrimientos arqueológicos interesantes bajo las tier-

ras de Said ben Taimur. Pero no tardó en descubrir que al sultán le interesaban mucho más que las antigüedades las posibilidades de que en el subsuelo de su país existiese petróleo. Philips y sus hombres estaban a punto de perforar el suelo a más de mil kilómetros al oeste de Dhofar, en la provincia de Dhofar, un inmenso territorio con una superficie de 98.500 kilómetros cuadrados. En el curso de una entrevista con Said ben Taimur, Philips le declaró un día, a quemarropa: "Si es petróleo lo que a usted le interesa, no debe ser difícil encontrarlo en Muscat y Oman..."

Al escucharle, el sultán lanzó gritos jubilosos y juró por la voluntad de Alá que encontraría ese petróleo, concediendo desde aquel momento a Philips los derechos del petróleo para todo el Dhofar. Philips no tenía los medios suficientes para efectuar la prospección de la vasta provincia. Así que dividió la superficie en mil lotes; se reservó las tres cuartas partes y trató de vender la cuarta a diferentes grandes sociedades petrolíferas. Y en pocos meses vendió esa cuarta parte por el equivalente a 75.000.000 de pesetas. Pocos meses más tarde las perforadoras comenzaron a actuar... y el petróleo comenzó a manar de diversos pozos. Wendell Philips se convirtió bien pronto en el más rico arqueólogo del Medio Oriente y, probablemente, del mundo.

El sultán se sintió tan complacido que regaló a Philips dos concesiones petrolíferas submarinas en sus aguas territoriales. Luego, Philips adquirió también los derechos sobre el cobre y la pesca comercial del sultanato. Por entonces, el joven y desconocido sabio arqueólogo se había convertido en un hombre al que le era fácil encontrar los capitales que necesitara. Grandes financieros, grandes corporaciones y hasta Gobiernos le pedían como favor el poder invertir dinero en sus empresas. Philips era el occidental más influyente cerca de los "sheiks" (caudillos), de los sultanes y de los reyes del Medio Oriente. Y todas las con-



Philips cambió la azada del arqueólogo por este moderno complejo de las perforaciones petrolíferas, que jamás le fallaron.

cesiones que obtenía se revelaban como fructuosas.

AHORA, AFRICA

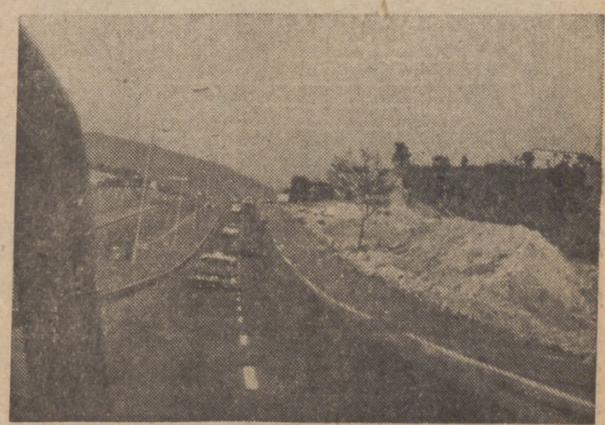
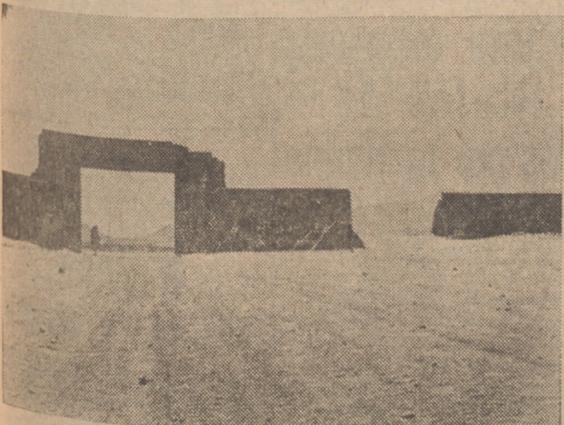
Después de haber conquistado una parte de Asia, Wendell Philips tomó Africa como objetivo. Libia había adquirido su independencia en 1951, y aún era muy pequeño su grado de desarrollo. Recomendado por algunos de sus amigos entre los reyes de Arabia, el americano tomó contacto con el viejo rey Idris; y éste, como antes lo hiciera el sultán de Muscat y Oman, dio su oportunidad a Philips. Si este americano podía ayudarlo a hacer de su reciente reino algo igual a los riquísimos imperios de petróleo de la Arabia, la cosa valía la pena. Y el rey Idris dio a Philips una concesión de 23.500 kilómetros cuadrados, sobre cuyos futuros ingresos eventuales por petróleo el americano recibiría un tres por ciento. Pero los ingresos no fueron mucho tiempo eventuales, pues, como en Arabia, el petróleo empezó a surgir en Libia. Y así, al tiempo que Libia se convertía en uno de los grandes estados productores de petróleo del mundo, la fortuna de Wendell Philips seguía una paralela curva ascendente. Como final, producto de una serie de transferencias y de fusiones financieras, la concesión es explotada actualmente por las sociedades americanas W. R. Grace Co., Sinclair Oil y Standard Oil, y nadie sabe exactamente qué parte tiene en los beneficios el ex arqueólogo; pero se calcula en unos doscientos mil dólares anuales... sobre los beneficios de un solo pozo de Libia, el de Raguba, que da 95.000 barriles diarios de petróleo en bruto, por día

Con un instinto que se venía revelando como profético, Philips se dio cuenta de que si la guerra estallaba en Oriente Medio —y así sucedió, quince años más tarde, en 1967—, sus conce-

siones de Arabia podían darse por perdidas, o sufrirían, al menos, una fuerte depresión. Para precaverse ante tal riesgo, compró intereses sobre un total de 225.000 kilómetros cuadrados de terreno petrolífero en Venezuela. Una parte de esa inversión está ya en plena producción y la otra se revelará aun más provechosa todavía. Porque Wendell Philips parece acertar siempre en el juego internacional del oro negro.

Cuando se le suele preguntar cuál es la cifra exacta de su fortuna, Philips se encoge de hombros, y dice: "He leído en alguna parte el otro día, que poseo 364.000.000 de dólares. No sé, de verdad, si la cifra es exacta. Pero así, a primera vista, yo diría que sólo mis posesiones en Libia superan esa cifra..." Pero cualquiera que sea el exacto montante de su fortuna, la verdad es que Wendell Philips no tiene que preocuparse en pensar de dónde le llegará la comida, ni dónde hallará lecho al día siguiente. Él vive en Hawái, en un apartamento de soltero, que él mismo —sin ninguna falsa modestia— califica como el más bello del mundo.

Y debe tener también, en Arabia del Sur, la mayor biblioteca particular del mundo. Y un vasto grupo de inmuebles de apartamentos, en California; y oficinas y apartamentos particulares en Londres y Suiza. No fuma ni bebe alcohol, pero es un entusiasta bailarín infatigable, y se le suele ver en compañía de algunas de las mujeres más bellas de la tierra, pero sin que jamás se haya trenzado un lazo romántico. En fin: en una sola quincena ha vendido un rancho en Nevada por un millón de dólares; ha hecho un crucero por las islas griegas; ha vuelto a Nueva York en avión, ha volado a Tejas, para hablar con un importante petrolero; se ha dado una vuelta por San Francisco y, finalmente, se fue a descansar a Honolulu...



Yemen, Libia, Venezuela; a todos estos lugares —y a muchos más— llegó Wendell Philips con sus perforadoras... y en todos encontró el oro negro, el petróleo que buscaba. Las grandes compañías petrolíferas se apresuraban a respaldar sus inversiones.

FRANCO INAUGURO EL AEROPUERTO DE ASTURIAS

CONSEJO DE MINISTROS

- ◆ Emisión de deuda por 7.000 millones para construcción de las nuevas Universidades.
- ◆ Se aprueba el reglamento sobre viviendas de protección oficial.

A propuesta del ministro de Hacienda —dijo a los periodistas el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en su ampliación de la referencia del Consejo de Ministros celebrada en el Palacio de El Pardo—, se acordó enviar a las Cortes un proyecto de ley, por el que se autoriza una emisión de hasta siete mil millones de pesetas, de deuda amortizable, a realizar entre los años 1968-1971, con destino exclusivo a la financiación de las construcciones e instalaciones de los nuevos centros universitarios y de Enseñanza Técnica Superior, creados por el decreto-ley de 6 de junio, sobre medidas urgentes de reestructuración universitaria.

De Obras Públicas destacó el señor Fraga Iribarne la importancia del acuerdo adoptado por el Consejo, por el que se autoriza el gasto para la realización de la primera fase del canal Sevilla-Bonanza, en el conjunto del triángulo del Sureste, que comprende las importantes obras del puerto de Contaimen, de Cádiz, y la proyectada autopista, de 110 kilómetros, de Sevilla a Cádiz. El valor de esta obra es de 1.750 millones de pesetas. Señaló igualmente el ministro de Información y Turismo la importancia del reglamento de viviendas de protección oficial, aprobado por el Consejo.

Está situado a doce kilómetros de Avilés y ha costado trescientos millones de pesetas

Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado el aeropuerto de Asturias, que ha quedado abierto al tráfico aéreo civil nacional e internacional a partir del lunes, con horario de utilización diurno y nocturno. Está considerado como aeropuerto de primera categoría administrativa. El aeropuerto de Asturias está enclavado en la altiplanicie de Anzo, término municipal de Castrillón, en el partido judicial de Avilés, a doce kilómetros de esta villa; a treinta y nueve de Oviedo y a treinta y cuatro de Gijón. Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, actuó de madrina en el acto de bendición del avión DC-9, «Ciudad de Oviedo», de la Compañía Iberia, en el que el Caudillo efectuó el viaje inaugural.

Con este motivo, el Caudillo, acompañado de su esposa y de los ministros del Aire, Gobernación e Industria, se trasladó desde Madrid, a bordo del DC-9. Tras de la ceremonia de inauguración del aeropuerto, Su Excelencia el Jefe del Estado pasó a las factorías de Ensidesa, en Avilés, donde presidió diversas inauguraciones y fue ofrecido un almuerzo en su honor. El Generalísimo Franco regresó en el mismo avión a Madrid a media tarde.

El costo del nuevo aeropuerto se eleva a unos trescientos millones de pesetas y viene a sustituir en parte al situado en Lugo de Llanera. Sus obras dieron comienzo el 1 de abril de 1966,

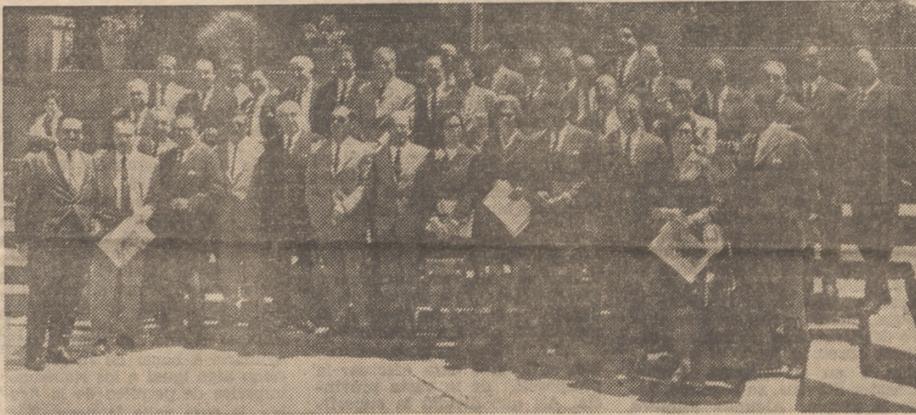
dentro del programa de aeropuertos y rutas aéreas correspondiente al I Plan de Desarrollo Económico y Social. La extensión de este nuevo aeropuerto es de una 195 hectáreas de terreno, en las que se ha construido una pista de 2.200 metros de longitud, que podrá ser ampliada hasta los 2.400. Su anchura es de cuarenta y cinco metros de longitud, de más de 17.000 metros cuadrados, y capaz para albergar tres aviones de tipo medio. El edificio terminal, de 2.500 metros cuadrados, está acondicionado para el tráfico nacional e internacional, permitiendo una gran fluidez en el movimiento de pasajeros y equipajes. En la zona terminal se ha construido un estacionamiento de coches de 4.000 metros cuadrados, y calles de enlace con los distintos edificios y con la carretera del aeropuerto.



JUVENTUD Y «CHEMISSE-ART»

La juventud es alegría, imaginación y también funcionalismo, casi siempre aliado con el arte y la novedad. Un grupo de jóvenes, la mayoría universitarios, ha añadido a los «poster», al «op-art» y al «pop-art», tan actuales, esta nueva moda de la «chemisse-art». Se trata de unas corrientes y simples camisas blancas sobre las que, con colores adecuados, pintan imaginarias prendas de vestir, adornos u objetos. Parece que la moda ha comenzado a hacer furor y va a llevarse mucho este verano por la gente joven, incluyendo algún madurito a madurita de esos que aceptan cualquier innovación con tal de quitarse años. Este grupo de chavales se ha retratado en las proximidades de Madrid, en el ámbito a la vez señorial y serraniego de La Florida, luciendo las nuevas camisas. Por lo pronto, la del «chemisse-art» resulta una moda barata y con fantasía.

Las «Cortes trashumantes», en Barcelona



Cuarenta procuradores en Cortes por representación familiar se han reunido en Barcelona para tratar de asuntos relativos a sus actividades parlamentarias. Estas reuniones de los procuradores familiares, que ya se han celebrado en otras ciudades, han recibido la calificación de «Cortes trashumantes». La foto recoge a los procuradores reunidos en la plaza mayor del Pueblo Español, de la ciudad condal.

UN GOYA, A SUBASTA

Un óleo de Goya, propiedad de doña Pilar Casan Carvajal y don Jaime Berenguer Maldonado, barones de Lardies, titulado «El asalto a la diligencia», será subastado a partir del precio mínimo de tres millones de pesetas, valor autorizado por el ministerio correspondiente. El cuadro estará depositado en Madrid, calle de Jovellanos, 2, donde se podrá examinar hasta el mismo día de la subasta, en que será llevado a la notaría de don Juan Vallet de Goytisolo (Serrano, 89). La subasta tendrá lugar en dicho estudio el próximo 4 de julio. Concluida la subasta, salvo caso de pagarse el precio inmediatamente, volverá a quedarse en depósito en la citada casa de la calle de Jovellanos hasta que sea totalmente satisfecho el precio del mismo. El óleo que se subasta tiene unas dimensiones de 42 por 52 centímetros.

EN BIKINI, BAJO LA LLUVIA



En el recinto de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se celebró un desfile de modelos de «verano-playa» para este mismo año, sin ir más lejos. Guapas maniqués llamaban la atención de los visitantes del certamen, vestidas con atractivos bikinis y bonitos trajes de baño. Pero el cielo, celoso sin duda de la belleza que se exhibía —y para muestra con estos dos botoncitos o bomboncitos creemos que

basta—, se enfurruñó, se cubrió de oscuras nubes y la lluvia comenzó a caer mansamente, como si derramase lágrimas por lo que aquí abajo se exhibía. Las maniqués abrieron sus paraguaitas y se pusieron a charlar tranquilamente de otras cosas en espera de que el desfile se reanudara, como se reanudó cuando el sol salió de nuevo y volvió a acariciarlas con sus tímidos rayos.

PETICION A LAS CORTES SOBRE DESCONGELACION DE SALARIOS

Los aumentos convenidos deben ser respetados

El procurador don Juan Manuel Fanjul Sedeño, en ruego dirigido al vicepresidente del Gobierno, referente a las medidas complementarias de la nueva paridad de la peseta, que congelaron las retribuciones del trabajo personal, dice que hay que «aclarar de manera precisa y tranquilizadora que todos los porcentajes de aumento automático de salarios, previstos en los convenios colectivos en vigor, y que tenían que haberse producido, o deban producirse en el curso del año 68, se consideren procedentes y aplicables en sus respectivas fechas». «Si las decisiones que el Gobierno adopte en su día —aclarar en su ruego el señor Fanjul— rehabilitan

con efecto retractor aquellos porcentajes de aumento ya convenidos, ocurrirá que, al no haberse hecho por las empresas las oportunas reservas, se encuentren con una carga financiera imprevista a la que tengan que hacer frente, incluso después de cerrados sus balances el 31 de diciembre de 1968.

Si, por el contrario, el acuerdo del Gobierno restablece los incrementos congelados, pero sin otorgarles efecto retractor, se producirá un injusto daño en el patrimonio de los trabajadores.» El procurador termina subrayando esta preocupante situación y pide urgentes medidas que prevengan la confusión.

El director del Banco de Menorca, en prisión

En virtud de auto de procesamiento y prisión preventiva dictados por el juez especial que se encarga de la causa derivada de la suspensión de pagos del Banco Comercial de Menorca, ha ingresado en la prisión provincial de Mallorca don Vicente Maldonado Reig, director general de dicha entidad bancaria. Días pasados ingresó también en la cárcel el vicepresidente del Consejo de Administración del mismo Banco, don Carlos Hurtado de Mendoza y Sánchez.

Solís Ruiz entregó a los trabajadores de una empresa barcelonesa títulos de propiedad asignados por la misma

Un acto significativo se celebró el sábado en las factorías de la Sociedad Anónima Damm, de Barcelona, presidido por el ministro secretario general del Movimiento, durante el cual el señor Solís Ruiz hizo entrega a todos los trabajadores de aquella empresa de las acciones que con cargo a la cuenta de regularización de balances les han sido adjudicadas. A su llegada a las dependencias de la factoría, el ministro fue recibido por el Consejo de Administración de Sociedad Anónima Damm en ple-

no, presidido por don Fernando Coll y Picard. En una de las salas de la fábrica, el señor Coll Picard puso de relieve las mejoras sociales que se llevan a cabo en la empresa, a pesar de algunas dificultades que han surgido en su marcha. Después, el delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento hizo entrega de los veinte primeros títulos de accionistas a los jurados de empresa y enlaces, que los recibieron en nombre de todos sus compañeros.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL AÑO CEREALISTA presenta espléndido en numerosos pueblos de la comarca manchega, donde, sin embargo, existe el problema del paro obrero, debido a que las máquinas cosechadoras hacen la recolección a un buen ritmo. Así, las cosechas se recogerán en un tiempo récord, sin recurrir a la mano asalariada.

CUARENTA Y CINCO MINUTOS permaneció reunido en el Palacio de las Cortes el Consejo del Reino, bajo la presidencia de su titular y presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi.

LA MOTONAVE «GUADALUPE», de 14.800 toneladas pasará una exposición comercial española por los puertos de Iberoamérica, a partir del último trimestre de este año. El viaje del «Guadalupe» comprende setenta y cinco días de navegación y doscientos cincuenta de estancia en los diferentes puertos para la visita al certamen.

TOMO POSESION de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, don Eduardo Martínez Fernández, nuevo delegado provincial, que sustituye a don Manuel Hernández Sánchez, recientemente nombrado gobernador civil de Zamora.

UNAS QUINCE MIL PERSONAS, procedentes de Madrid y diversos lugares de España, así como centenares de turistas extranjeros, visitaron Toledo, con objeto de presenciar la procesión del Corpus Christi. Los muros de la catedral primada aparecían cubiertos con la factuosa colección de tapices flamencos. La famosa y monumental custodia del Santísimo, joya y pieza única del arte de la orfebrería universal, era portada en carroza y seguida por el oficiante obispo auxiliar, revestido de capa pluvial, que cubría con un supernumerario de piedras preciosas. A continuación iba el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio, y el ministro de Justicia, señor Oriol Urquijo, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado.

EN EL POLIGONO INDUSTRIAL de Henares ha adquirido la firma Bressel 100.000 metros cuadrados de terreno para construir una gran fábrica, trasladando a esta industria las factorías que tiene en Madrid y en otros puntos de España, constituyéndose en una de las principales factorías de España en aparatos de precisión cuando esté a pleno rendimiento, ya que se espera que se empleen a cerca de tres mil obreros.

LA MAGISTRATURA DE TRABAJO número 2 ha convalidado al Instituto Nacional de Previsión a que reponga la jornada de siete horas, que venían realizando desde 1954, a cuarenta y cuatro subalternos de ambulatorios del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

EL MUSEO DEL VINO que con carácter permanente ha instalado la Comisión de Propaganda del Sindicato Nacional de la Vid, ha sido inaugurado en Madrid en el curso de una recepción a la que asistieron destacadas personalidades.



AVES, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en unos pocos libros. Conserve sus horas libres. Conserve su casa. Divertase feos, adorne su casa. Divertase y gane dinero discando para otros. Pida folleto gratis a otros. Instituto JUNGLA. Sección HIG. APARTADO 9.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)

TAMPOCO HUBO ACUERDOS EN LA OCTAVA REUNION DE PARIS

Cuatro horas duró la octava reunión entre americanos y norvietnamitas, en la serie de conversaciones convocadas con carácter preliminar a la conferencia de la paz en Vietnam.

El delegado norvietnamita se limitó a contraponer argumentos jurídicos a los esgrimidos por los americanos.

Harriman protestó contra los recientes ataques terroristas contra Saigón: «Quisiera—dijo—que comprendieran ustedes que la situación actual podría tener muy serias consecuencias sobre nuestras conversaciones.» A continuación enumeró los diferentes ataques y sus consecuencias sobre la población civil. Subrayó que tras las declaraciones de Johnson el pasado 31 de marzo, los Estados Unidos habían re-

ducido considerablemente los bombardeos en Vietnam del Norte y aplicado—sin haber dado excesiva publicidad—otras medidas de desescalada. «Somos pacientes, pero debemos ser firmes—agregó Harriman—. Sin correspondencia—abundó—no es posible llegar a una paz honorable.»

Xuan Thuy dijo: «El paralelo 17 es sólo una línea de demarcación provisional. Norteamérica debe fijar el cese de los bombardeos.» También acusó a los Estados Unidos de «sabotaje sobre los acuerdos de Ginebra, por el hecho de haber apoyado elecciones en Vietnam del Sur, que calificó de «fraudulentas». «De no ser así—dijo—, la reunificación del Vietnam sería un hecho desde hace tiempo.»



UN MILON DE PERSONAS SIN HOGAR.—Mientras en las conversaciones de París, Xuan Thuy se siente inquietado por escrúpulos jurídicos y localistas que impiden avanzar hacia una zona de previo acuerdo, en Saigón prosiguen los feroces ataques norvietnamitas. Este es el aspecto ofrecido por una de las calles del barrio de Cholón, el barrio mártir en la capital del Vietnam del Sur, donde se producen continuas luchas. Nguyen Cao Ky ha presentado su dimisión como Presidente del Comité Central de Defensa Civil. Un millón de personas han quedado sin hogar.

SE AUTORIZA LA EXTRADICION DE JAMES EARL RAY

James Callaghan, ministro británico del Interior, ha firmado una autorización que permite a la autoridad judicial entablar el procedimiento de extradición de James Earl Ray, presunto asesino de Martin Luther King.

El comunicado oficial del Ministerio del Interior no precisa la fecha en que este procedimiento deberá ser consumado y

la decisión notificada a Ray. Este último puede recurrir con una apelación en contra de la medida de extradición, pero este recurso no podría—según parece—más que retrasar por algunos días su envío a las autoridades norteamericanas.

La demanda de extradición fue cursada oficialmente al Foreign Office, para su transmisión al Ministerio del Interior.

FRANCIA: EL GOBIERNO CONTRA LA SUBVERSION

- Prohíbe toda clase de manifestaciones
- Expulsa a los agitadores extranjeros
- Disuelve varios grupos revolucionarios

LOS ESTUDIANTES, DESALOJADOS DEL TEATRO ODEON

El ministro del Interior francés, Raymond Marcellin, decidido a poner fin a los actos de violencia sufridos por el país, presentó en Consejo de Ministros un texto en el que se contienen los siguientes puntos:

1. Orden a los prefectos de Policía de prohibir toda manifestación en la vía pública, recordando a los candidatos—según disposiciones del código electoral— que ninguna reunión podrá tener lugar en la vía pública.

2. Haciendo frente al desarrollo de una corriente revolucionaria ligada a movimientos internacionales, el Ministerio del Interior recuerda haber procedido a un cierto número de expulsiones de extranjeros (treinta personas en total, doce de ellas militantes del movimiento socialista de estudiantes alemanes, llegados especialmente a París para efectuar un movimiento de agitación y encuadramiento).

Como consecuencia de las manifestaciones de la noche del 11 al 12 de junio, especialmente en el Barrio Latino y en Tolouse, se procederá a nuevas expulsiones de elementos extranjeros reconocidos como participantes de manera violenta en estas manifestaciones.

3. En aplicación de la ley del 10 de enero de 1936, el Consejo de Ministros procedió, mediante decreto, a la disolución de los

movimientos revolucionarios más activos.

UNA HORA DE HUELGA Y PROTESTA

Una huelga de una hora, entre las 14,00 y 15,00, tuvo lugar

en toda Francia el día 12, respondiendo a una llamada hecha por el Sindicato C. G. T. (comunista) para "protestar contra el Gobierno". Esta huelga se hizo sentir más intensamente en las industrias actual-



SALIERON LOS ESTUDIANTES.—Después de un mes de ocupación, la Policía francesa cercó el Teatro Odeón de París, haciendo salir a los estudiantes. El propio prefecto, monsieur Grimaud, dirigió la operación. Sólo fueron detenidos aquellos estudiantes que carecían de documentación identificadora. La fotografía presenta a las fuerzas del orden minutos antes de la operación evacuadora.

mente en trabajo y en la red eléctrica de ferrocarriles, Correos y Comunicaciones, y en algunas ciudades, debido a ser la hora elegida una "hora punta", se originaron embotellamientos debido a la ausencia de semáforos.

EL ODEON, DESALOJADO

La Policía parisense procedió la mañana del viernes a desalojar el teatro Odeón, ocupado desde hacía un mes por los estudiantes. El propio prefecto Maurice Grimaud dirigió las operaciones sobre el terreno. Una importante fuerza de Policía rodeó el edificio, cortando todas las salidas posibles. Los estudiantes, al tener noticia del asalto inminente de que iban a ser objeto, alegaron que los "katangués" no se habían refugiado allí. La Policía subía en camiones a los estudiantes conforme salían del edificio. Poco después de mediodía quedó terminada la operación de evacuación, sin ningún incidente. La Policía sólo detuvo a los individuos que carecían de documentación de identidad. Entre los detenidos figuran quince "katangués", refugiados allí desde los disturbios últimos de la Sorbona. Los mercenarios se habían cortado el pelo y cambiado de traje cuando aparecieron para entregarse a la Policía.

Se calcula que los estudiantes que ocupaban el Odeón eran unos ciento cincuenta. La Policía recorrió el edificio para cerciorarse de que había sido totalmente desalojado y sustituyó las banderas rojas y negras que ondeaban en la fachada por la tricolor nacional.

Continúa la campaña electoral ante una indiferencia casi general. La atención de los franceses está acaparada por las huelgas y manifestaciones, que no han terminado, a pesar de los decretos gubernamentales. Medio millón de trabajadores continúan en huelga y, en una violenta manifestación en Nantes, resultó gravemente herido un obrero.

ADEN: INSURRECCION IZQUIERDISTA APLASTADA

El Ejército del Yemen del Sur ha aplastado una «insurrección izquierdista» en la provincia de Hadhrmut, a 480 kilómetros al este de Aden, según indica el diario «Al Nahar», de Beirut. El citado diario dice también que, según las informaciones suministradas por los viajeros procedentes de Aden, un ex ministro de Defensa, Ali Salem al Baidh, y un cierto número de seguidores, han sido detenidos.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JOHN V. LINDSAY

El alcalde de Nueva York, al parecer, está siendo presionado por el gobernador Nelson Rockefeller, para que acepte el puesto de senador dejado vacante por Robert Kennedy. A Rockefeller, gobernador del Estado, le corresponde designar sucesor de Kennedy en el Senado, cargo que durará hasta las elecciones de 1970. La actualidad de Lindsay ofrece matices preocupantes. La Policía lo vigila desde el atentado que se pretendió hacer contra su vida, habiéndose detenido a un joven armado con un cuchillo de cocina. En agosto de 1967 se habló de otro complot para asesinarlo. Según aquella versión, luego desmentida, un negro había ofrecido 20.000 dólares a una enfermera para que realizara el crimen.

Lindsay ganó, en reñidísima disputa, la Alcaldía neoyorquina en noviembre de 1965. Este joven abogado es uno de los más brillantes miembros del partido republicano. Nieto de un emigrante, procedente de la isla de Wightm, Inglaterra, nació en Nueva York el 24 de noviembre de 1921. Se licenció en la Universidad de Yale en 1943 y prestó servicio militar como oficial en una batería a bordo de un destructor, «Swanson», durante la invasión de Sicilia en la última guerra mundial.

Inició su actividad política como fundador de la sección juvenil del llamado Club Eisenhower, del que fue nombrado presidente en 1952. Consiguó ser nombrado candidato republicano para la Cámara de Representantes por el rico distrito de East Side, de Manhattan, venciendo en las elecciones. Fue reelegido con gran margen en las sucesivas de 1960, 1962 y 1964. En 1949 contrajo matrimonio con Mary Harrison, de Richmond (Virginia). Tiene cuatro hijos: Catherine, de dieciséis años; Margaret, de catorce; Anne, de once, y John, de siete.



LOS COMUNISTAS SIGUEN CREANDO PROBLEMAS

1.500 estudiantes berlineses se manifestaron ante la «Muralla», en protesta a las medidas de tráfico impuestas por Pankov

El canciller federal de Alemania, Kurt Georg Kiesinger se reunió en sesión de trabajo con el Gobierno (Senado) de Berlín occidental, en el palacio consistorial de Schöneberg. Objeto de la deliberación extraordinaria fueron las medidas de pasaportes y visados obligatorios impuestas por el régimen comunista de Pankov.

A su llegada al aeródromo de la ciudad, Kiesinger declaró: «Berlín puede estar seguro de que el Gobierno y la población

de Alemania Federal permanecerán fieles al lado de esta ciudad.» Hizo constar que las nuevas medidas comunistas «no habían sido provocadas por nada ni por nadie» y puntualizó que «constituyen una perturbación de la política de distensión de Europa».

Convocados por los estudiantes de las academias y Escuelas de Ingenieros de Berlín Occidental, acudieron la tarde del jueves en manifestación ante la muralla 1.500 jóvenes, para expresar su protesta contra las nuevas normas impuestas por el Gobierno comunista alemán al tránsito internacional entre Berlín Oeste y Alemania Federal.

Sus pancartas decían: «La libertad de Berlín exige la libertad de sus comunicaciones» y «El marco occidental financia la victoria del socialismo». Esta última alusión está referida a los 80 millones de marcos anuales que Walter Ulbricht se propone recaudar con el impuesto que cobra en la frontera.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS z z
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGATA, 1 — BARCELONA-7

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 11.—El mariscal Tito ha culpado al partido comunista y al Gobierno yugoslavo de los problemas sociales y de la rebelión de los estudiantes que ocuparon la Universidad de Belgrado. En el décimo día de bombardeos de Saigón, catorce cohetes estallaron a 500 metros del palacio presidencial.—Doce marines han perecido en una emboscada del Vietcong.—La Asamblea General de la O. N. U. ha aprobado el Tratado de no proliferación nuclear por 92 votos a favor, cuatro en contra y 22 abstenciones.

MIERCOLES 12.—El agitador estudiantil Cohn Bendit ha sido detenido en el aeropuerto de Londres por las autoridades de Inmigración; a gestiones del Consejo de Libertades Cívicas, se le concedió entrar en el país por veinticuatro horas.—Un muerto y varios heridos graves se han producido por los choques entre obreros y fuerzas del orden en la Peugeot.—Demócratas y republicanos han reanudado en los Estados Unidos sus campañas electorales.—En una alocución a la Comisión para el estudio de la violencia, Johnson ha pedido: «Una búsqueda profunda de las causas y prevención de la violencia.»

JUEVES 13.—Cuatrocientos estudiantes han ocupado la Universidad argentina de La Plata. Fueron desalojados por la Policía, que utilizó gases y perros adiestrados.—España se ha abstenido en la votación del proyecto de no proliferación. El embajador ante la O. N. U., Piniés, explicó las razones de esta postura: «Gibraltar—dijo—está al servicio de una alianza militar a la que España no pertenece.»—El Senado de Bogotá no aceptó la renuncia del Presidente Lleras Restrepo ni la reforma de la Constitución.

VIERNES 14.—Al senador Edward Kennedy le ha sido asignada una guardia especial del Servicio Secreto tras el asesinato de su hermano Robert—Sirhan Sirhan, acusado del asesinato de Robert Kennedy, será defendido por el defensor público Wilbur Littlefield.—Gaston Eyskens ha recibido el cargo de primer ministro del Rey Balduino de Bélgica.—El Vietcong ha ampliado el

área de sus bombardeos. Varios cohetes fueron disparados contra la zona de Saigón, por duodécimo día consecutivo. Dos estadounidenses resultaron heridos.—Un grupo de vietcongs disparó varias descargas de cohetes de 122 milímetros, matando a unos veintiocho vietnamitas, entre los que figuran cuatro niños.

SABADO 15.—Setenta y tres estudiantes de la Universidad de Columbia han sido expulsados de la misma. Participaron en los incidentes del pasado mes de abril.—Pompidou ha advertido al pueblo francés que las consecuencias de la crisis serán graves y harán necesario el esfuerzo de todos.—El Vietcong ha bombardeado la base aérea de Tan Son Nhut.—La Cámara Alta (Bundestag) aprobó por unanimidad la legislación de emergencia que, a final de mayo, fue aprobada en tercera lectura por el Parlamento Federal. Para la promulgación de las nuevas leyes es necesario ahora únicamente la firma del Presidente de la República, Heinrich Lübke.

DOMINGO 16.—De Gaulle ha concedido el perdón al general Raoul Salan, así como a otros destacados oficiales, entre los que figuran varios que atentaron contra la vida del Presidente en Petit Clamart, en agosto de 1962.—La Policía de Albuquerque (Estado de Nuevo Méjico) reveló haberse hecho una amenaza de muerte contra el candidato senador McCarthy.—El Colegio de España en París ha sido desalojado por sus ocupantes. No fue necesaria la intervención de la fuerza pública.

LUNES 17.—Desde la ventana de su estudio, en su alocución dominical, Pablo VI ha condenado la violencia: «Debemos defender—dijo—los principios conscientemente adquiridos para el orden civil y sagrados para el orden cristiano.»—Xuan Thuy ha declarado en París que Hanoi se siente lo suficientemente fuerte para combatir contra los Estados Unidos.—Desde las seis de la tarde del domingo, el Barrio Latino de París ha vuelto a ser escenario de nuevos choques entre grupos subversivos y fuerzas del orden.

Siete niños sepultados por una montaña de carbón

Murieron tres y cuatro están graves

Tres gitanillos murieron instantáneamente y otros cuatro sufren graves lesiones al resultar sepultados por una montaña de carbonilla y escoria que se volcó sobre ellos cuando buscaban carbón para sus hogares. El suceso ocurrió al final de la madrileña calle del Bronce, al final de Embajadores. Los siete niños se dedicaban a excavar la parte baja del enorme montón, formando una especie de cueva que les sepultaría poco después. Todos eran familiares. Primos hermanos unos de otros. Juan Jiménez Gabarre, de ocho años de edad; Carmen Jiménez Jiménez, de siete; su hermana Dolores, de trece; Consuelo Jiménez Ramírez, de ocho; Ascensión Gabarre Fernández y su hermana Adela, entre los doce y los trece, y Tofín Jiménez García, de diez años. Los siete escar-

aban en la montaña del barrio de La China cuando la montaña cedió, se vino abajo, sepultándolos. Consuelo pudo salir de la sepultura y con una pierna sangrando cruzó las vías del tren para avisar a sus familiares. Unos obreros que trabajaban en lugar próximo y se percataron de la tragedia acudieron con herramientas para ver de salvar todavía a las pobres criaturas, que inmediatamente de rescatados fueron trasladados en ambulancias a la clínica de urgencia de Legazpi, donde Juanito y Carmen ingresaron cada- veros y Ascensión falleció poco después. Los otros cuatro presentaban diversas lesiones y shock traumático. Sólo uno de ellos, Tofín, volvió a su domicilio. Los otros tres pasaron al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde quedaron hospitalizados.

LA B. I. C. DETIENE A UNA BANDA DE FALSIFICADORES DE LICORES

Vendían sus mercancías a bares y salas de fiesta de Madrid y Barcelona

La Brigada de Investigación Criminal madrileña, en perfecta coordinación con la B. I. C. de Barcelona, ha desarticulado un importante grupo de falsificadores de licores que desde hace algún tiempo venía actuando en ambas capitales. Cinco personas, entre ellas una mujer, han sido detenidas, tres en Madrid y las dos restantes en la Ciudad Condal y han sido puestas a disposición de la autoridad judicial competente. Las pesquisas policíacas para arrestar a estos falsificadores comenzaron hace dos meses, al advertirse la abundancia en bares americanos y salas de fiestas de Barcelona y Madrid de determinados licores, cuya procedencia no parecía lícita. Los trabajos de los funcionarios de ambas Brigadas dieron por fruto la localización de algunas pístas que condujeron a la identificación de los sujetos antes mencionados, cuya persecución,

por su habilidad para ocultarse y cambiar de domicilio, hizo ardua la tarea de su detención. Primeramente fueron arrestados Vicente Peña Corredera, sujeto conocido como falsificador de pólizas y efectos timbrados del Estado; Jesús García Santacruz y Julio Antonio Álvarez Garcés, estos dos últimos autores materiales de la impresión de etiquetas falsas para las botellas de licor, y finalmente fueron detenidos María del Carmen Navarrete García y Roberto Correa Arrojo, ambos reclamados, además, por dos Jugados de Madrid por numerosas estafas en hoteles y agencias de alquiler de automóviles. Con la captura de los encartados y el descubrimiento del almacén en el efectuaban sus falsificaciones concluye un brillante servicio de la Policía, que ha desarticulado este peligroso grupo de delincuentes.

El presunto asesino del senador Kennedy tuvo su cómplice

Una joven bonita, que llevaba un vestido blanco

La evidencia de que el presunto asesino del senador Robert Kennedy actuó con un cómplice se ha confirmado al declarar en Los Angeles otro testigo del crimen. Vincent Thomas Di Piero, camarero del hotel donde se cometió el asesinato. Según Thomas, junto al acusado, Sirhan Bishara Sirhan, se encontraba, en el momento de los disparos, una joven bonita que llevaba un vestido blanco. "Era una chica con una melena negra, nariz corta y tenía buen tipo", dijo Di Piero al Jurado que se ha encargado de ver la causa del emigrante jordano.

La versión del camarero del hotel de Los Angeles ha coincidido con la declaración de la muchacha Sandy Serrano, de veinte años, quien aseguró al día siguiente del crimen que una joven de las mismas caracterís-

ticas había gritado: "Hemos matado a Kennedy", durante los momentos que siguieron al atentado.

El camarero Di Piero dijo también que Sirhan Sirhan tenía "sonrisa de enfermo" cuando disparó a bocajarro sobre Robert Kennedy. Di Piero, que se encontraba a muy pocos pasos de Sirhan, dijo que vio cómo éste sacaba el revólver y apretaba por tres veces el gatillo del arma apuntando hacia Kennedy, que se encontraba a un metro de distancia.

La Policía de Los Angeles ha manifestado que un equipo de veintidós agentes expertos han sido encargados de todo lo relacionado con el asesinato del senador neoyorquino. Sirhan comparecerá ante los jueces el próximo día 28, para oír la acusación y declarar si se reconoce culpable o inocente.



«QUINQUIS» DETENIDOS EN LA PROVINCIA DE LOGROÑO

Desarticulada la famosa banda de "El Pijas"

La famosa banda de El Pijas, que tomó esta denominación por el alias de su jefe, Pedro Ortiz Rupérez, de treinta y cinco años, casado, natural de Inestrisas del Río Alhama (Logroño), y con residencia en Zaragoza, quien al ingresar en la cárcel de Logroño se hizo varios cortes en las muñecas con una lata para intentar escapar al ser trasladado a la enfermería, fue detenida en un bar cercano a la gasolinera de Aldenuva de Ebro por la Guardia Civil, que les interrogó y como quiera que los "quinquis" se contradecían en sus manifestaciones, la pareja decidió inspeccionar el interior de un coche Seat recién repostado por ellos, encontrando varios útiles que evidenciaban un intento de robo, lo que acabaron confesando, diciendo que intentaban robar en la sucursal de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja del mencionado pueblo de Castañares. Muchos hechos delictivos realizados últimamente en la región pueden estar en relación con los detenidos, delincuentes habituales que tienen en su haber un largo historial. Los componentes de la banda son Nicolás Luque Espejo, de cuarenta y cuatro años, casado, natural de Montilla (Córdoba) y residente en Ma-

drid; Angel Luis Moreno Rufiangello, de treinta y seis años, casado, natural de Salas de Barbado (Madrid), y Francisco Poza Cruz, de veintiocho, soltero, natural de Aldea de las Carboneras (Cáceres) y con domicilio en Madrid. Todos ellos han pasado a disposición judicial.

Asalto frustrado al Banco de Vizcaya en Madrid

Cuando a las siete de la mañana, Aurelia Puebla Villalba, estaba en la puerta de la sucursal del Banco de Vizcaya sita en el madrileño paseo de la Castellana, preparándose a penetrar en las dependencias, con el fin de limpiar, dos jóvenes, entre los dieciocho y los veinte años, se acercaron a ella, y amenazándola, la introdujeron a empujones en el local y después la encerraron dentro de un armario.

Los dos individuos, con un pico, estuvieron picando la pared por la parte de atrás de la cámara acorazada con el fin de perforarla. Al cabo de un rato, y como no lograsen sus propósitos, se dieron a la fuga. La empleada, en cuanto pudo salir del encierro a que la sometieron, tocó el timbre de alarma, presentándose a los pocos minutos la Policía. La inspección ocular permitió localizar unas huellas de zapatos en las proximidades de la pared donde estuvieron picando los frustrados ladrones, así como el pico empleado por los dos individuos, que dejaron abandonado detrás de unos muebles.

El cadáver del niño desaparecido de Yecla, hallado en un monte

El niño de cuatro años José Ibáñez Briones, desaparecido el 5 de mayo último, ha sido encontrado muerto en un monte de la propia localidad de Yecla. Varios pequeños, que ascendieron al monte denominado Castillarejos, ascendieron hasta la cima, de unos trescientos metros de altura, para buscar caracoles, y encontraron el cadáver de un niño que, identificado, resultó ser José Ibáñez Briones, desaparecido el pasado mes de su domicilio. Los pequeños corrieron al pueblo y dieron conocimiento de ello a sus padres

los cuales, a su vez, lo comunicaron a la Palocia Municipal y a la Guardia Civil. En Yecla corren varios rumores sobre este penoso suceso. Unos opinan que el niño sufrió una caída y otros, que ha sido asesinado. Estos últimos alegan que el pequeño no pudo subir solo hasta el sitio en que fue encontrado y que es imposible que haya permanecido en dicho lugar hasta el día de su desaparición, pues hubiera sido hallado antes por las gentes que de la propia localidad murciana deambulan por el lugar.

SARASQUETA, CONDENADO POR SU IMPLICACION EN EL ASESINATO DEL GUARDIA CIVIL

En los cuarteles de Loyola, de San Sebastián, tuvo lugar el juicio sumarísimo contra Ignacio Sarasqueta Ibáñez, implicado en el asesinato del guardia civil José Pardines en el término municipal de Villabona. Tras los informes del fiscal y la defensa, el Tribunal hizo pública su sentencia. Ignacio Sarasqueta Ibáñez es condenado, como autor de un delito de insulto a la Fuerza Armada, del que resultó

muerte, a treinta años de reclusión; a doce años de prisión, por poner mano en arma ofensiva para ofender de obra a mano armada; a diez años de prisión mayor, por delito de tenencia lícita de armas; a seis años, por resistencia a obedecer órdenes de las Fuerzas Armadas. Además se le condena al pago de un millón de pesetas de indemnización a la familia del guardia civil muerto.

S. O. S. DE SIETE DIAS

QUINCE PERSONAS resultaron muertas al ser alcanzadas por un rayo durante una intensa tormenta registrada en las proximidades del estado indio de Bihar. La mayoría de las víctimas eran granjeros.

LA GRAN BRETAÑA ha aceptado la extradición de James Eearly Ray, como acusado por los Estados Unidos del asesinato del pastor negro Martin Luther King. El Ministerio inglés del Interior ha indicado que una autorización permitiendo al Tribunal de Bow Street iniciar el proceso de extradición había sido firmada por James Callaghan, ministro del Interior.

POR SEGUNDA VEZ en menos de un año se ha producido una fuga de presos en la Prisión Municipal de Marbella. Aprovechando la oportunidad de que la población estaba en fiestas, entre el estampido de los cohetes y el desfile de las bandas de música, Juan Luis Morales López, José Cruz Donaire y Rafael Cornejo Robles violentaron una de las rejas del piso principal de la prisión y saltaron a la calle.

UN ATRACO A MANO ARMADA se registró en el domicilio de los señores Boschdemont, en Bañolas, cometido por tres jóvenes, uno de los cuales se quedó en el interior del coche, aparcado frente a la entrada. Los dos desconocidos preguntaron a la señora de la casa por su hijo Javier, asegurando que se habían conocido en el servicio militar, respondiendo la madre que no tardaría en llegar y que podían esperarle en el interior de la casa. Frank quedada la puerta, uno de los jóvenes, sacando un cuchillo, amenazó a la señora, mientras el otro penetró en el despacho haciéndose con siete mil pesetas en metálico. La señora, a consecuencia de la impresión recibida, guarda cama. Los tres forajidos pudieron escapar.

EL BUQUE MERCANTE «Cala Valdemosas» se incendió en alta mar, a unas 40 millas de Barcelona, cuando se dirigía a Mallorca con 40 vehículos y carga general, sufriendo cuantiosas pérdidas. El fuego se inició en cubierta por causas no especificadas.

TRESCIENTAS PERSONAS tendrán que declarar en Barcelona con relación al sumario que, por el delito de estafa, se sigue en Valencia contra la agencia de apuestas en las quinientas denominada La Afortunada, y cuyo gerente, Manuel Zavalá Salcedo, está procesado y detenido. Se sabe que hay perseguidos en casi todas las poblaciones españolas y que la cantidad estafada asciende a varios millones de pesetas.

TRAS LA VISITA de un grupo de turistas integrado por ingleses y franceses se observó en la biblioteca del Palacio Real de Madrid la desaparición de un valioso manuscrito del siglo XV. Una de las vitrinas estaba en reparación, lo que facilitó la sustracción de un «Libro de horas», que,afortunadamente, no correspondía al famoso «Libro de horas» de Isabel la Católica, de valor incalculable.

POR TRAFICO ILEGAL de tabaco, el Tribunal de Contrabando de Barcelona ha impuesto sendas multas de tres millones de pesetas a don Pedro Fuentes García, apodado El Mallorquín, y a don Juan Rego Vidal. Otras multas de menor cuantía han sido impuestas a don José Salaverria, don José Boguna Riera, don Antonio Pastor Ribera, don José Ruiz Bonilla, don Joaquín Ruiz Bonilla y a don Matías Nicolás Giménez. El Tribunal ha ordenado el decomiso del yate «Camille Genevieve», propiedad de la suñidita inglesa Sybil Dulbecco.

UN PETROLERO SE HA PARTIDO en dos a consecuencia del temporal, a noventa millas de Durban, Africa del Sur. Miles de galones de petróleo cayeron al mar y se incendiaron, pero el fuego fue extinguido rápidamente por el temporal.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

MAS DE UN AÑO FUE GUARDADO EL SECRETO



CURD JURGENS

VIVE, DESDE ENERO DE 1967, GRACIAS A UN CORAZON ELECTRICO

Clara huella de su tragedia y de su desesperación en esta foto bien reciente. Rostro fatigado, tenso, dolorido...

No hizo caso de los primeros síntomas; en Houston recibió el diagnóstico inapelable

▣ Parte de su arteria pulmonar fue sustituida por plástico ▣ Y el «Pace Maker», de pilas estimula el músculo cansado ▣ Hombre vital y arrebatado, reacciona con cólera (que le está prohibida) contra su actual situación

No se puede negar que, desde hace un año, éste ha sido uno de los secretos mejor guardados del mundo. Un secreto humano... Un secreto de un hombre famoso, que es, siempre, tan difícil de guardar. Alguna vez debía producirse la excepción... Y ahora sabemos que su vida pende de un hilo...

HOY YA SE SABE

Hoy ya se ha descubierto el velo del misterio, y el secreto es conocido... Y ya se hace fácil comprender por qué Curd Jurgens desahució de la circulación durante largos meses. Vivía su vida con fiera independencia... Después, volvía a su trabajo, duro exigente dictatorial, colérico, borrascoso... Todo explicable, porque Curd Jurgens vive un drama terrible. Porque Curd Jurgens es un muerto con sentencia aplazada. Y está en rebeldía contra el mal que le permite la apariencia de un hombre fuerte. Y su enorme apetito de vida

no ha disminuido con el mal, sino que aparece como aumentado. Su enorme apetito de vida y de amor... que le hace aún más frágil y le ha convertido en un ser al que todo ha de serle medido... Y eso le vuelve loco... Loco de despecho y de cólera, de rabia impotente contra él mismo y contra el mundo entero...

ENERO, 67

El drama estalló en enero de 1967. Hasta entonces, Curd Jurgens había vivido la vida de un hombre dichoso. Un hombre capaz de tomar a la vida todo lo que la vida puede ofrecer de mejor. Y capaz también de disfrutarlo hasta el extremo límite. Trabajaba como un forzado, porque es un hombre que ama su oficio, y se derrite en fatiga. Había abandonado el plató y el tablado escénico y se entregaba a los placeres. Adoraba la buena mesa y se las tenía tiesas con los mejores bebedores. Y sus aventuras amorosas desbordaban todo cálculo. Y además, el éxito y la gloria. Curd Jurgens mordía la vida como se muerde una fragante manzana. Parecía tener el cuerpo y la resistencia física necesarios para esta vida extenuante. Que en el parecía que iba a durar siglos...

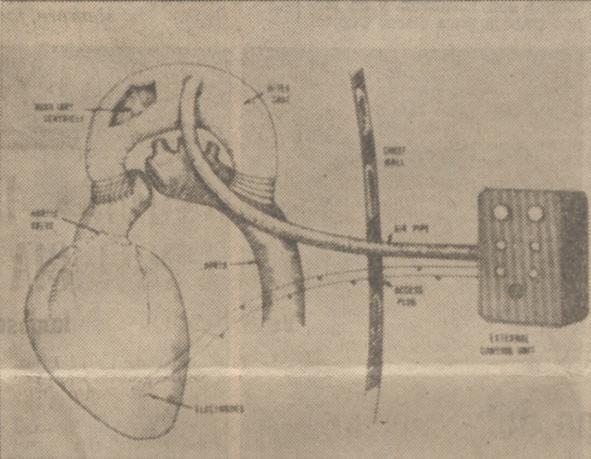
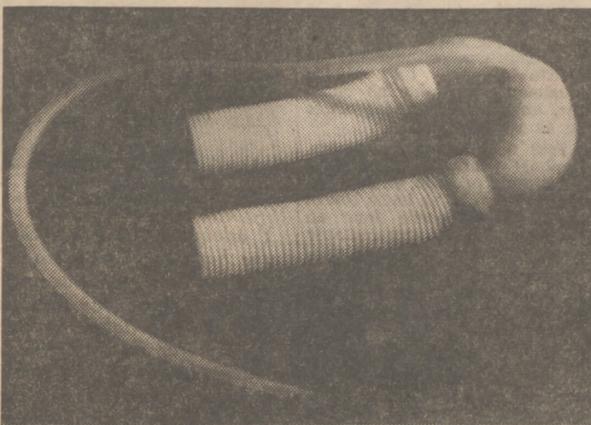
LOS AVISOS

Pero el destino parecía multiplicar sus avisos... Con frecuencia sufría de desgarradores dolores en el pecho, que le dejaban sin respiración. Primero, duraban tan sólo un segundo. Como el tiempo de un relámpago. Después, el dolor se prolongaba durante minutos interminables. Al golpe como de puñalada que le saltaba sucedía luego un peso enorme sobre el corazón. Y Curd Jurgens debía luchar, como el nadador que se ahoga, para reencontrar el ritmo de su respiración. Los médicos le pusieron en guardia: sufría de un mal cardíaco. Y debía tener mucho, pero que muchísimo cuidado.

LO PROHIBIDO

Y los especialistas dictaron una lista interminable de cosas prohibidas. Una lista tan larga y exigente que un hombre tan vital y arrebatado como Curd Jurgens debía preguntarse si merecía la pena vivir así, como en prisión, o morir. Y Curd Jurgens decidió ignorar su mal. Decidió vencerlo, resistiéndose. Por aquella época, Curd se

había casado con la francesa Simone Bicheron. Ahí podía estar la salvación de Curd. La pequeña parisiense, pasados los primeros meses de arrebatadora pasión, había adivinado la gravedad del mal, y rodeaba a su esposo de todos los cuidados posibles, de todas las atenciones que inspira un gran amor. Pero Curd Jurgens pertenecía a la estirpe de los "monstruos sagrados". Lleva el teatro y lleva el cine en su corazón, y ni quería ni



De este pequeño aparato (un Pace Maker, un «Pacificador») depende ahora la vida del gran actor Curd Jurgens



Curd Jurgens, con su esposa, Simone Bicheron, que le rodea de los máximos cuidados, pero él reacciona ahora con cólera

parecía poder renunciar a la trepidante de una vedette.

LA CRISIS

Curd Jurgens comprendió toda la gravedad de su mal cuando lo fulminó una crisis que le hizo interrumpir por dos días el rodaje de "Miguel Strogoff". Jamás había tenido un accidente parecido. Tener que abandonar el plató con más de cua-

renta de fiebre, era algo inusitado en su vida. Y el ataque le influyó terriblemente. Por primera vez su moral se resentía. Y sufría en su doble orgullo de "bestia del teatro" y de hombre fuerte. Después, en enero de 1967, fué la crisis más grave, la que le encaró, sencillamente, con la muerte. Y acaso por primera vez en su existencia, Cur Jurgens supo lo, que es el miedo. Y, también por la primera vez,

grandes especialistas de enfermedades cardíacas, el profesor Pakey, de Houston, Texas. Sometiéndose sablamente a la realidad, Curd Jurgens pasó por muy diversas pruebas y sufrió largos exámenes. Y el veredicto terrible llegó por fin.

LA MUERTE, EN CUALQUIER INSTANTE

El veredicto fué éste: Curd Jurgens sufría de aguda estrechez de la arteria pulmonar... Y, en cualquier momento, podía caer al suelo, fulminado... El profesor Parkey no veía más que un remedio: sustituir la sección deficiente de la arteria por un tubo de plástico, y regular los latidos del corazón —para prevenir un colapso cardíaco— por medio de lo que se llama un "pace maker" —un pacificador, diríamos— eléctrico. La intervención quirúrgica en sí no es peligrosa, porque la técnica operatoria está muy desarrollada.

Además, Curd Jurgens no podía elegir. No había dilema. Así, la operación tuvo lugar el día 27 de enero de 1967. Quince días más tarde, el actor "reparado" abandonaba la clínica.

ESPERANZA DE SUBSISTIR

El llamado "corazón eléctrico" es una seguridad de vivir para todo aquél que lo emplea. Sin embargo, no es más que una ayuda mecánica exterior que se presta a un músculo cardíaco en mal estado. No cura. Pero permite a un enfermo ordinario vivir casi normalmente, si no comete excesos... Nada de emociones violentas. La cólera está prohibida. Y también la fatiga y el enervamiento. Hay que seguir un régimen de vida muy severo. Pero... Curd Jurgens no es un enfermo corriente. Ama demasiado su oficio de actor para no "vivir" sus papeles y "sentir" como, suyas las violentas emociones de los personajes que encarna.

Además, tiene cincuenta años, pero se conduce como si tuviera treinta. Como se suele decir, "quemar la vela" por los dos lados.

Y, por eso ahora se ve como un gigante condenado a llevar la vida de un enano... Y no se resigna. Para empezar, desearía que nadie supiera lo que le pasa. Así se explica que el doble secreto de su mal y de su operación haya sido guardado tan celosamente durante más de un año. Y a este drama se une hoy otro aún más terrible, algo que jamás pudo pensar antes de la operación. Hoy no puede apartar de su espíritu la idea de que su vida pende de un hilo, literalmente: que se halla a merced de un pequeño hilo eléctrico. Su vida está dominada por la pesadilla de que ya no le pertenece, porque esta en manos de un desconocido que fabrica las pilas y que las vende. Temores exagerados, sin duda, pero intolerables. Y Curd reacciona con algo que le está prohibido: con la cólera.

Sus amigos fingían no saber nada, si él no se lo dice, y le perdonan su manifiesto cambio de carácter, hoy agrio y desagradable.

Lo perdonan porque lo quieren y porque saben que el corazón del maduro Don Juan ya no late como latía antes...u

PIES Bonitos

Tobillos finos

Un corto masaje con la crema SALTRATOS refrescará sus pies fatigados. Esta crema previene la irritación, y la piel húmeda y blanquecina entre los dedos de los pies. Vuelve la piel suave y flexible. Sus pies se embellecerán día a día. Crema SALTRATOS ideal para los pies. No mancha. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS, se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos
el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias.

aprenda idiomas

Usted tiene una fuente inagotable de ingresos en su capacidad de aprender idiomas. Un ingeniero, un abogado, un mecánico, un burman... todos encuentran más empleo y mejor pagados si saben idiomas. Incluso por sí solos los idiomas ofrecen dinero: la demanda de intérpretes es mayor cada día.

Para mejorar sus ingresos o para abrirse camino, nuestros cursos "LINGUOSCOPE" (Inglés) y "COMME SI VOUS Y ETIEX" (Francés) le ofrecen un camino famoso, rápido y seguro.

Solicite información hoy mismo al **INSTITUTO AMERICANO** (Instituto de Idiomas) en Londres 11, Madrid 6 y 8 (Ofic. 301) y Avda. M33 Madrid 65.

Envíenos un FOLLETO GRATIS EN COLOR

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

LINGUOSCOPE (Inglés) **GRATIS!**
 COMME SI... (Francés)

INSTITUTO AMERICANO
Madrid 6 y 8 (Ofic. 301) y Madrid 65 Avda. M33

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

¡PIÑA FOLLETO GRATIS!

ABARTADO 34
LERIDA

Se va a realizar una reparación a fondo del teatro nacional María Guerrero

El Teatro de Cámara y Ensayo tendrá su sede en el Español y dará representaciones periódicas durante la temporada

El subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, ha concedido una entrevista al redactor de «ABC» Angel Laborda, de la que recogemos por su interés algunos párrafos:

—¿Por qué ha desaparecido el local destinado a teatro de Cámara y Ensayo?

—No ha desaparecido el local, que es propiedad de una empresa privada, refiriéndonos al teatro Infanta Beatriz. La Institución Teatro Nacional de Cámara y Ensayo traslada su sede a local oficial—el teatro Español—, adquiriendo una nueva dimensión con las consiguientes responsabilidades artísticas a cargo del nuevo director, don Mariano Antón.

—¿Cómo funcionará en lo sucesivo?

—En un régimen de representaciones periódicas durante la temporada, dadas en funciones nocturnas y limitadas a tres fechas cada quince días. La naturaleza de los títulos integradores del programa del Teatro de Cámara, sus temas, sus montajes y la composición extraordinaria en cada caso de los cuadros interpretativos han determinado a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos a otorgar un tratamiento al Teatro Nacional de Cámara y Ensayo similar, si vale la comparación, al de los conciertos de música de cámara, que no tienen nunca actuaciones continuadas.

—Tengo entendido que la «salud física» del edificio del María Guerrero está en precario. ¿Es cierto?

—Es cierto. Los órganos competentes, a propuesta de la Dirección General, trabajan en los planos y presupuestos que exigen una reparación a fondo y una puesta al día técnica y funcional del Teatro Nacional María Guerrero.

—¿Cuándo se va a proceder a su restauración y modernización?

—En el plazo más inmediato que permita el inevitable proceso de trámite, obtención de recursos y puesta en marcha de las obras. Sería prematuro una respuesta más precisa.

—¿De qué manera se regirán, en lo que a programación respecta, los teatros Español y María Guerrero?

—Sin variantes sustanciales en la base que ha dado carácter y personalidad a los dos Teatros Nacionales de Madrid, el repertorio nacional y los temas clásicos continuarán siendo patrimonio del teatro Español; el teatro contemporáneo y contrastado, el universal que presta altos servicios a la cultura y los estrenos del teatro actual español que aparezcan con la previa talla y nivel que requiere un Teatro Nacional se manifestarán en el María Guerrero. Es muy posible que se aplique el sistema rotatorio de obras en ambas salas para dar mayor fluidez de público al programa general de la temporada.

—Me interesaría mucho poder dar alguna información sobre género lírico. ¿Por qué no se apoya más amplia y generosamente al género lírico?

—Me permito recordarle, querido Laborda, que hoy se apoya desde el Estado al género lírico más que nunca en la historia de las relaciones del teatro musical español con los estamentos culturales del Gobierno. La amplitud y generosidad que permite superar las ayudas actuales, a todas luces insuficientes y modestas, no depende de la mejor voluntad y cariño de quienes tienen la misión de velar por la supervivencia de este sector teatral, sino de algo tan tangible y materializado como los presupuestos. En cada instante, en cada ocasión propicia, en cada momento que se considera oportuno se sostienen fuertes posiciones defensivas y estimulantes para el teatro musical, comenzando por la deferencia y dedicación que profesa al mismo nuestro ministro. Pero las tablas de valores económicas entre el teatro dramático y el lírico son muy diferentes. En tanto que los recursos disponibles distribuidos con equidad puedan revitalizar grandemente a los escenaristas dramáticos, los líricos necesitarían cantidades inexistentes en las dotaciones presupuestarias.

RAPHAEL, DEMANDADO EN MEJICO

La casa que imprimía sus discos ha recibido orden de no fabricarlos, anunciarlos ni venderlos

El artista español Raphael ha sido demandado por incumplimiento de contrato con una Compañía de discos, por lo que recibió una orden judicial de arraigo en Méjico, según informan todos los diarios de esta capital con lujo de titulares.

Raphael recibió la orden a la una de la madrugada de hoy. La casa que imprime los discos y promociona actualmente al artista hispano ha recibido igualmente orden de no fabricar, anunciar ni vender discos de su patrocinado.

Pese a la orden de arraigo, Raphael podrá salir del país, como tenía pensado, en las cuarenta y ocho horas hacia Nueva York, ya que puede dejar en su lugar a un representante legal.

Informaciones del mundo artístico señalan que la demanda ha sido presentada por Hispavox, de España, y sus Empresas afiliadas (entre ellas, Gamma, en Méjico), por incumplimiento de contrato firmado en exclusiva con la Empresa española hasta el año 1969. Raphael rompió con Hispavox, y en Méjico trabaja para discos Capitol.



TAMBIEN A LOS NEGROS LES GUSTA LO YE-YE

La música moderna, su ritmo y sus gritos, tienen una clara procedencia africana. De las selvas del continente negro se trasladó a Europa y América, y ahora vuelve a su lugar de origen convertida en ye-ye. Es como la pescadilla que se muerde la cola. Se ha demostrado que a los negros también les gusta ye-ye, como puede apreciarse en estas fotografías que ofrecemos de una actuación en Dakar de Johnny Hallyday. La «parroquia» de color sigue con entusiasmo el ritmo trepidante de las canciones de Johnny

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE

MIGUEL MIHURA, QUE HA ESTRENADO CON GRAN EXITO EN VIENA UNA ADAPTACION DE «LAS ENTRETENIDAS»

No es la primera vez —ni será la última, Dios mediante— que Miguel Mihura se asoma a los escenarios extranjeros. Sus comedias son ya tan universales como su humor y en muchas capitales de Europa se han estrenado adaptaciones de sus títulos más famosos. Ahora ha sido en Viena, en el Teatro In der Josefstadt, donde se acaba de estrenar su comedia «Las entretenidas», pero con algunas variantes. Por ejemplo, al título, pues en Viena se llama la obra «Feliz el que miente», y la música, que se le ha incorporado para convertir la comedia en algo así como una opereta.



BODA POR TODO LO ALTO

Y además, de verdad. Sin exageraciones, porque ha sido una boda en el trapezio y, naturalmente, entre trapezistas. Se trata de los artistas mejicanos Alicia Francisca Ramos y Ernesto López, que han contraído matrimonio en el Circo Americano instalado actualmente en Madrid. El padre Silva, director de la Escuela de Circo de la Ciudad de los Muchachos de Orense, también se subió a la plataforma desde la que inician sus saltos los trapezistas y desde ella dirigió una sentida y emocionada plática a los recién casados. Como siempre, más difícil todavía

comedias son ya tan universales como su humor y en muchas capitales de Europa se han estrenado adaptaciones de sus títulos más famosos. Ahora ha sido en Viena, en el Teatro In der Josefstadt, donde se acaba de estrenar su comedia «Las entretenidas», pero con algunas variantes. Por ejemplo, al título, pues en Viena se llama la obra «Feliz el que miente», y la música, que se le ha incorporado para convertir la comedia en algo así como una opereta.

De la adaptación se ha encargado Hans Wigel y la partitura es de Robert Stolz. En cuanto a la interpretación, corre a cargo de Elfirede Olt y Fritz Muller.

El público rió mucho con los divertidos lances de la obra y al final del prólogo y de los dos actos premio con nutridos aplausos a autores e intérpretes.

Así, pues, Miguel Mihura ha triunfado también en Viena. Enhorabuena.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA EN BARCELONA

Se iniciarán el 8 de julio con la actuación de la compañía del María Guerrero y terminarán a finales de agosto con «El murciélago»

El programa de Festivales de España en Barcelona consta de dos partes. La primera, meramente teatral, tendrá como escenario el del teatro Griego de Montjuich, donde del 8 al 15 de julio actuará la compañía nacional del teatro María Guerrero, dirigida por José Luis Alonso, que pondrá en escena «Los bajos fondos», «Las nubes» y «La posada del asno»; del 16 al 19, la titular del teatro Español de Madrid dará a conocer «El rufián Castrucho», y del 20 al 23, el elenco de Carmen Bernardos ofrecerá «Don Gil de las calzas verdes» y «Dulcinea», de Gastón Bety.

La segunda parte del programa se llevará a cabo en la plaza de toros Las Arenas, donde del 25 al 11 de agosto, ciclo de ópera y «ballet», a cargo de los espectáculos del Liceo de Barcelona, con «Aida», «Marina», «Madame Butterfly», más dos sesiones de «ballet» del susodicho teatro Liceo, y del 14 al 25 de dicho mes, el gran espectáculo musical «El murciélago», dirigido por José Tamayo.

CONCHA DEL APUNTAADOR

EL REINA VICTORIA prepara la reposición de «La idiota», de Marcel Achard, dirigida por José Osuna. La reposición tendrá lugar a continuación del programa Sartre-Sastre que se ofrece actualmente.

ALFONSO PASO ha entregado a la empresa Fraga una comedia titulada «No somos ni Romeo ni Julieta», que se estrenará a finales de septiembre en el Beatriz.

FRANZ MESSNER, actor y director teatral austriaco de gran prestigio internacional, ha fallecido en Viena a consecuencia de ingerir una dosis excesiva de tranquilizantes.

FLORINDA CHICO, al frente de su compañía, inaugurará la temporada del Figaro, que deja el cine para pasarse al teatro. La obra escogida por Florinda ha sido «Las vicetiples», de Paso.

EL MAESTRO ESCUDERO, que se ha anotado un resonante triunfo con el estreno de «Zigor», prepara ahora la partitura de «Fuenteovejuna», la comedia de Lope adaptada a ópera por Zunzunegui y Castresana.

LA ZARZUELA abrirá este verano sus puertas al género chico, como ya es habitual desde hace varios años. Actuará la compañía de José de Luna y se pondrán en escena las joyas clásicas del género.

VICTOR RUIZ IRIARTE prepara nueva comedia para Amélie de la Torre y Enrique Diosdado, que se presentarán en el Arlequín a primeros de octubre con una obra de Peter Ustinov, a continuación de la cual irá la de Ruiz Iriarte.

FRANZ JOHAN vuelve a los escenarios, de los que ha estado ausente estos últimos años. El gran cómico vienés se ha incorporado al espectáculo lírico que lleva por título «El murciélago».

CARTEL DE NOVEDADES

«TORRE DE COPLAS» (Price)

El folklore sigue teniendo su público. No importa que la gran masa joven se vaya hacia otras músicas, pues siempre queda gente para lo que podemos llamar canción popular española, que tiene en Marifé de Triana una de sus mejores intérpretes del momento. Marifé, con su espectáculo «Torre de coplas», de estilo clásico dentro del género, se ha presentado en Price y ha corroborado cuanto ha dicho. La estupenda tonadillera cosechó buenas ovaciones en todas sus intervenciones, teniendo que bisar algunos números del repertorio ante la insistencia de los aplausos. Con ella triunfaron la bailarina Maite Galán, Enrique Montoya, Anita Font y cuantos intervienen el variado y ameno espectáculo.

«CRIMEN PERFECTO» (Marquina)

Hace ya años que se estrenó en el María Guerrero esta comedia policíaca —una de las mejores obras del género—, en adaptación de José López Rubio. «Crimen perfecto» ha sido ahora repuesta y con honores de estreno, en el

Marquina, por la compañía que encabeza Nuria Carres, Fernando Delgado, Ricardo Merino, Víctor Fuentes y Manuel Díaz González. El «suspense» de la acción y lo bien estudiado de la trama han hecho de esta obra de Knott una admirable pieza policíaca que se sigue viendo con apasionante interés. Su reposición ha sido muy oportuna, sobre todo porque está montada con gran dignidad teatral e interpretada por un excelente plantel de actores bajo la dirección de Azpilicueta.

«UN PARAGUAS BAJO LA LLUVIA» (Valle-Inclán)

Otra reposición de esta semana ha sido la de la comedia de Víctor Ruiz Iriarte «Un paraguas bajo la lluvia», de la que se han encargado las huésped de la actriz venezolana Natalia de Silva, entre las que figuran Andrés Magdaleno y María Guerrero. La obra volvió a ser escuchada con deleite. Hubo risas y aplausos durante la representación y al final el autor fue reclamado al palco escénico para recoger, de la mano de los intérpretes las ovaciones del público. Se pasa bien con «Un paraguas bajo la lluvia».

«UN PARAGUAS BAJO LA LLUVIA» (Valle-Inclán)

«UN PARAGUAS BAJO LA LLUVIA» (Valle-Inclán)

Otra reposición de esta semana ha sido la de la comedia de Víctor Ruiz Iriarte «Un paraguas bajo la lluvia», de la que se han encargado las huésped de la actriz venezolana Natalia de Silva, entre las que figuran Andrés Magdaleno y María Guerrero. La obra volvió a ser escuchada con deleite. Hubo risas y aplausos durante la representación y al final el autor fue reclamado al palco escénico para recoger, de la mano de los intérpretes las ovaciones del público. Se pasa bien con «Un paraguas bajo la lluvia».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2: Presentación y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Galicia, Asturias y Provincias Vascongadas.—4:30: Novela. Capítulo II de «La familia Stone».—7: Jardín.—7:35: Revista Agraria. Hoy: «Vacaciones en casa de labranza». A través de la promoción del turismo social, muchas familias pueden disfrutar sus vacaciones en casas de labradores, con la tranquilidad que proporciona el contacto con la naturaleza.—7:45: Hombres y tierras. Hoy: Arenas de San Pedro.—8:15: Dibujos animados.—8:30: Un tema para debate. «El mundo de las máquinas».—9: Protagonista del hombre. Hoy: el gráfico.—10: Estudio 1. «Los novios de El Havre».—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: El mundo del deporte.—9:15: Crónica 2. Alicante.—9:30: Telediario.—10: Trenes en el mundo. «El tren de Iñn Sabado».—10:30: El prisionero. «La chica llamada Muerte».—11:30: Música en la intimidad.

MIÉRCOLES.—2: Presentación y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Andalucía y Provincias de Ultramar.—4:30: Novela.—4:10: Daktari.—5:10: Antena infantil.—6: Programa extraordinario. 8: Mis hombres y yo.—8:30: Nuestro tiempo.—9: Cine amateur.—10: Esta es su vida. Hoy: en torno a la vida de Nicanor Zabaleta.—10:45: Jefe y defensor. Una nueva serie. Un famoso abogado recorre toda la nación para defender los derechos de aquellos que están en dificultades. Hoy se emite el primer episodio.—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: Dibujos animados.—8:45: Voces de color.—9:15: Crónica 2. Vizcaya.—9:30: Telediario.—10: Fiesta. «Feria del caballo». Los caballos de Jerez y sus ferias.—10:30: Tiempo para crear.—10:45: Último minuto.—11:5: Cuestión urgente. «Amababetos».—11:45: Silencio, por favor.

JUEVES.—2: Presentación y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Cataluña, Aragón y Navarra.—3:40: Novela.—4:30: Daniel Boone.—7: Jardín.—7:35: Aula TV. «Excavaciones españolas en Egipto y Sudán».—7:45: Hombre bajo el mar. «Redes en el fondo».—8:15: Dibujos animados.—8:30: Por Tierra, Mar y Aire. «Rendición del Japón». Fin de la serie sobre la segunda guerra mundial.—9: España viva.—9:30: Telediario.—10: Misión imposible.—11: La hora del mundo. Hoy: «Isla-dia».—11:45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda Cadena.—8:30: Dibujos animados.—8:50: A todo gas.—9:15: Crónica 2. Valencia.—9:30: Telediario.—10: Teatro de siempre. «La villana de Getafe».

VIERNES.—2: Presentación y noticias.—3: Telediario.—3:30: España al día. Castilla la Nueva y Extremadura.—3:40: Novela.—4:10: La casa de los Martínez.—5:10: Misión rescate. 5:45: Dibujos animados.—6: Programa extraordinario.—8: Dibujos animados.—8:10: El mar, ese mundo maravilloso.—8:40: Misterios del descubrimiento. 9:15: VII Congreso Eucarístico Nacional.—9:30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10:15: El agente de Cipol.—11:15: La pequeña comedia. «El anticuario».—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: Documental. «Delhi». Reportaje sobre diversos aspectos de la capital india de Delhi.—8:45: Dik van Dike. «La maldición de la familia».—9:15: Crónica 2. Zaragoza.—10: La Segunda Cadena irragoza.—10:15: Luces en la noche.—10:45: Ateneo.—11:15: La hora de Dick Powell. «El hombre de mañana».

SABADO.—2: Presentación y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Castilla la Vieja y León.—3:40: Fin de semana.—4:30: Edición especial. Una portada. «Tambores lejanos». Una portada en torno a una importante misión militar en las selvas de Guayana.—6: Tenemos la palabra.—6:30: Todos somos jóvenes.—7: Habla contigo Jesús Urteaga.—7:05: Congreso Nacional Juvenil de Magia.—7:30: Amigos del espacio.—8:15: Embudo.—8:45: Dibujos animados.—9: Helecrónica.—9:30: Telediario.—10: Historias naturales. «Un trono para mis hijos».—10:30: Nosotros.—12: Los vapores. «Pánico».—0:50: Telediario.—1:05: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:10: En busca del Amazonas.—9:15: Crónica 2. Sevilla.—9:30: Telediario.—10: Escuela en negro.—10:30: Cine Club. «La chica con la maleta».

DOMINGO.—10:02: Buenos días. 10:20: VII Concurso Eucarístico Nacional.—13: Concierto.—1:50: El día de Mediodía.—2:25: El día del Sábado. 2:50: Perfil de la semana.—3:20: España en el mundo.—3:30: El virreynano: «Jacobino era un hombre».—5: Día de fiesta.—6: Superspectáculo.—6:30: Musical 68.—7:30: Retransmisión deportiva.—10: Sesión de noche. Hoy: «Phiffit».—12: Nocturno del domingo.

Segunda Cadena.—7:02: Dibujos animados.—7:30: A vista de pájaro.—8:30: Ballet.—10:02: El hombre que deshonora.—10:30: Envío especial.—11: Hora once. «Días felices».



FRED, TODAVIA EN LA BRECHA

No sé si ustedes habrán reconocido a este caballero que ofrece galante su brazo a la actriz Anne Heywood. Se trata del veterano actor bailarín Fred Astaire, que aún continúa en la brecha del cine interpretando en Italia un papel en film «Midnight Run».

FALLO DEL CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS SOBRE EL FILM «¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?»

El concurso periodístico convocado por el Círculo de Escritores Cinematográficos sobre el tema del film «¿Quién teme a Virginia Woolf?», ha sido fallado en la forma siguiente:
Primer premio, de 50.000 pesetas, a don Julio Merino.

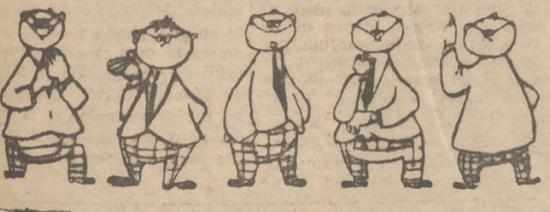
Segundo, de 20.000 pesetas, a don José María Gárate Córdoba.
Tercero, de 10.000 pesetas, a don Mariano Luis Domínguez.
La entrega de estos premios tendrá lugar en el cine Callao, de Madrid, el próximo día 22, durante la sesión de noche.

ABUNDANCIA DE «ASESORES»

Hemos leído en «P» blo» esta graciosa anécdota que reproducimos para conocimiento de nuestros lectores:
«En Filadelfia, Max Miller, agente de Prensa cinematográfica, insertó un anuncio en un periódico local, en el que pedía

asesoramiento, para una película, a un ladrón profesional de Bancos.
Miller ha declarado que recibió 87 respuestas, en las que había doce correspondientes a ladrones de la especialidad solicitada, convictos y confesos.»

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Uf, qué cosa!

«SALVAJE»

Este film llega con bastante retraso. Catorce años son muchos años para la vida de un film que no tiene calidades suficientes de permanencia. Es posible que tal retraso en nuestras pantallas se deba a que, entonces, la censura no lo autorizó. Si es así, bien se le ha podido seguir negando su presencia en España. Es un cine que hace poco favor a la moral, a la conciencia de los jóvenes que gamberrean a bordo de potentes motocicletas por territorio norteamericano. Son delincuentes en esencia y en potencia y sus «hazañas» no encuentran en este film la merecida reprimenda. La vida delictiva de esta juventud sorprendente entonces, hace catorce años. Hoy estamos ya, desgraciadamente, saturados de estos delitos que encuentran fácil acogida en las pantallas de todo el mundo. Y como junto a su exhibición no vemos que se enfrente ninguna fuerza moral que les vapulee, no comprendemos la necesidad de que tales «hazañas» protagonicen relatos que no tienen justa y acertada réplica.

«CLINT EL SOLITARIO»

El tema del Oeste ha sentado sus reales en el cine europeo, que incluso quiere presentarle batalla a Hollywood. No logra su propósito, aun cuando quiere presentarle batalla a Hollywood. No logra su propósito, aun cuando se han hecho en Europa varias películas de excelente calidad. «Clint el solitario» es una coproducción hispano-italo-alemana que no ha cuajado bien en su intento. El tema exagera, innecesariamente, la violencia, como si esto fuese el aliciente primordial de este género filmico. Si los guionistas y el director no se hubiesen dejado ganar por ella habrían conseguido un film de mejor factura, porque el tema daba pie para ello.

«LOS FLAMENCOS»

Hay que agradecer a los guionistas que nos hayan salvado del drama en esta historia de gitanos situada en los suburbios de Madrid. Un suburbio de costumbres que enlaza la anécdota de un bailarín gitano que llega a Madrid para encontrarse con su antigua compañera de baile, que regresa triunfante del extranjero. El tema se fija con fuerza en ese intento de lograr una continuación en las ya rotas relaciones de estos dos artistas. Jesús Yagüe realiza una acertada labor realizadora, que la desarrolla por caminos de suavidad. En el reparto destaca notoriamente la labor de Julián Mateos.

GEMELOS

Optica alemana. - 4 aumentos. - Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad de devolución en caso no agrada. Pídanlos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

UNA PIRUETA DE EVA AULIN

La actriz sueca Eva Aulin, que parece haber entrado en cine con buen pie, pasea por Londres a bordo de un autobús, en cuya plataforma gusta de balancearse. Eva rodará próximamente en Francia un film en el que es preciso que hable en inglés, con acento americano. Para ello Eva ha salido ya hacia Estados Unidos, donde, además de disfrutar de unas cortas vacaciones, tratará de «que-darse» con ese acento americano que el cine le exige.



MIGUEL ANGEL ASTURIAS, PRESIDENTE DEL JURADO DE SAN SEBASTIAN

«NO SOMOS DE PIEDRA». PELICULA ESPAÑOLA A CONCURSO

Ha sido nombrado presidente del Jurado del Festival Internacional de Cine de San Sebastián el escritor y diplomático guatemalteco don Miguel Angel Asturias, Premio Nóbel de Literatura 1967. La invitación fue hecha por el director del Certamen, don Miguel de Echarrri. El Festival, como ya hemos dicho en ocasiones anteriores, se celebrará en San Sebastián del 6 al 16 del próximo mes de julio.
El film español seleccionado para concurrir a dicho importante certamen ha sido «No somos de piedra», dirigido por Manuel Summers e interpretado en sus principales papeles por Laly Soldevila y Alfredo Landa.

CONTRA LA CORRIENTE

Ustedes saben — aquí lo hemos dicho ya — que el actor norteamericano Henry Fonda está en Almería rodando un film. Pues bien: lo singular no es eso, sino que el actor aprovecha los fines de semana pa-

ra darse una vueltecita por Madrid, lo que viene a ser marchar contra la corriente, ya que es Madrid precisamente el que se vuelca sobre pueblos y ciudades cuando el calendario anuncia un día de fiesta.

MODA PARA EL VERANO

La actriz italiana Bárbara Nelli, que rueda actualmente en Roma un papel de mejicana en el film «El hijo de Django», se ha «calzado» este atuendo veraniego para lucir su palmito ante la cámara.



CAMPAÑA EN HOLLYWOOD

Movimiento contra la violencia en el cine y la televisión

Se ha iniciado en Hollywood el comienzo de un movimiento encaminado a eliminar la violencia de las películas norteamericanas, tanto para el cine como para la pequeña pantalla.

La revista «Variety» señala que los productores de una serie para la televisión, la «Get Smart», que se difundirá a través de la cadena N. B. C., están eliminando todas las escenas con violencia de las películas en preparación para la nueva temporada, como medida para contribuir a conseguir un clima de mayor tranquilidad.

El director cinematográfico Jerry Paris, que también ha trabajado para la televisión, ha ido aún más lejos: ha hecho publicar un anuncio a toda plana en «Variety» que dice:

«En nombre de John F. Kennedy, Martin Luther King y Robert F. Kennedy y mi familia hago esta solemne promesa: No haré uso de mis ideas en forma alguna que sirva para aumentar el clima de violencia. Ruego a todos quienes esto lean que se unan a mí, negándose a escribir, dirigir, actuar, producir o participar en cualquier forma que tienda a aumentar los actos de violencia, brutalidad, crueldad, crímenes y muertes. Si están de acuerdo conmigo, pónganse en contacto. Ninguno de nosotros sabe dónde va a acabar todo esto. Pero sí podemos empezar la campaña para poner fin a este estado de cosas.»

¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO! ¡CON REGALOS!!

GEOGRAFIA DEL MUNDO

VALE 400 PTAS.

¡SOLO POR 179 PTAS.!

(Más ocho pesetas de gastos de envío)

La más práctica y completa Geografía Universal

¡CON LOS ULTIMOS DATOS!

¡CON LOS NUEVOS PAISES!

¡TODO PUESTO AL DIA!

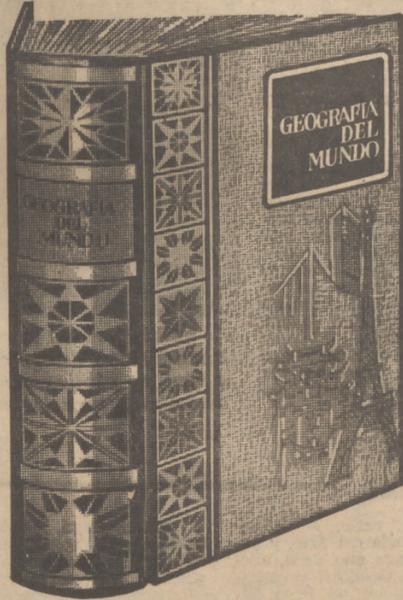
¡512 PAGS.!

¡24 LAMINAS Y MAPAS!

¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTIMETROS. — ¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS!

Usted ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Niger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Mali, Zambia, etc.

TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUSO LOS DEL TELON DE ACERO Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.



A reembolso de 179 pesetas (franco envío)

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLORE Y ORO FINO

Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la obra «HISTORIA DE ESPAÑA» (vale 70 ptas.). Nuestra historia patria explicada como ameno reportaje. Escrita para el lector medio. Un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50x35 centímetros) para colgar en la pared, con detalle de poblaciones, pueblos, carreteras, kilometraje, etc. Y el último REGALO es la inmortal obra «KATIA», de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (vale 50 ptas.).

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO.

Pedidos a: LIQUIDACION DE LIBROS G. RUIZ — Aragón, 387 — Barcelona-13

El Cordobés (dos orejas) y Diego Puerta (una) dieron realce a la benéfica de Avila

En Avila se construyó una bonita Plaza para dar corridas de no de escaso interés, sino con carteles de postín, como el del domingo (Valencia, Puerta y El Cordobés), digno de un festejo benéfico en favor del Asilo de Ancianos. Ilusionado fue el público a la Plaza y contento salió, pese a que no todos los toros de Camacho dieron el buen juego del quinto y sexto, únicos que se aplaudieron en el arrastre. Fue con mucho el peor lote el de Victoriano Valencia: sin fuerza su primero, que se caía, y sose y defendiéndose en la muleta el otro. El buen estilo del madrileño lució con el capote (cuando sus enemigos embistieron algo) y en pases sueltos con la muleta, acreditando Valencia su dominio y recursos en faenas que necesariamente tuvieron que ser breves.

Cuando Diego Puerta está inspirado (y lo está siempre), sólo por verle torear de capa se puede ir a la Plaza. El público disfrutó de lo lindo viendo al sevillano torear primorosamente por verónicas y unir la gracia, ajuste y belleza que necesita la chucuelina para que resulte un lance torerísimo y garboso. Ovociones clamorosas premiaron el magnífico toreo de Puerta con el percal. Y con la muleta, ya se sabe: valor, gracia, arte y variedad. Y eso que a Puerta no le ayudó su primer enemigo, al que hubo de aguantar sus destempladas embestidas, y poco colaboró el quinto, tarde, por lo que fue de porfía el trasteo del sevillano. Pero ante los dos, Diego Puerta se justificó con su habitual pundonor y a los dos hizo faenas,

resultando más completa la segunda con los cites de largo y magníficas series de naturales, que remató con los de pecho. Redondos, pases por alto y adornos hubo en ambas faenas, premiada la primera con gran ovación y con oreja la segunda. Pudo cortar Puerta las dos de no necesitar de tres golpes con el verduguillo, pero aun así su triunfo se dio.

Llegó El Cordobés de Granada, donde había cortado las orejas y rabos a sus dos toros, y en su visible ánimo al hacer el paseillo se adivinó que también en Avila iba a darse el triunfo cordobésista. Freno a ello puso el tercer toro, que se colaba en cada pase y derrotaba. Expuso mucho El Cordobés, y la faena, en la línea valerosa, fue aceptada entre ovaciones y con muchos pañuelos pidiendo la oreja para El Cordobés. Y fue en el sexto (por aquella de que es mejor la apoteosis al final) ante el que se desmelenó El Cordobés con una de sus faenas de cincuenta pases para arriba, clásica y variada en la primera parte, con redondos, naturales citando de lejos y pases de pecho, y de su estilo personalísimo en la fase siguiente, ligando muletazos inverosímiles de rodillas y prodiendo los más variados desplantes. Un Cordobés, en suma, que entusiasma y al que el público gusta ver. Mató Manuel Benítez al sexto toro de una estocada y tres descabellos y le fueron concedidas las dos orejas, con petición de rabo. Al final, El Cordobés se resistió para que no le sacaran a hombros, y sonriente (esta tarde fue de triunfo) abandonó la Plaza entre clamorosas ovaciones.—B.



Cuando el público está contento con la actuación de El Cordobés, también el torero. El sábado y el domingo no hubo motivos para la seriedad, ya que Manuel Benítez triunfó en Granada y en Avila, cortando las orejas a pares.

OTRAS CORRIDAS EN POCAS LINEAS

BARCELONA.—Toros del marqués de Domecq. Antonio Ordóñez, división y una oreja. Miguel Márquez, palmas y vuelta. Manolo Cortés, silencio en los dos.

—oO—

ALGECIRAS. — Cuatro toros de don Gerardo Ortigay dos de Nuñez Hermanos. Paco Camino, ovación en los dos. Palomo Linares, ovación y dos orejas y rabo. Paquirri, oreja en cada uno y salida a hombros en unión de Palomo.

—oO—



BENJUMEA, COLOSAL EN SU GESTO. Toros fuertes y poderosos, del hierro portugués de los herederos de don José Infante de Cámara, se lidiaron en las Ventas el día del Corpus. Y hombrada de El Puri, que mató cuatro toros por cogida de Luguillano. El Puri no se asustó ante los toros, con valor consciente y sereno, hizo extraordinarias faenas (también con el capote estucado lucido) que tuvieron cierto remate con la espada. El torero de Córdoba cuajó su gran triunfo en Madrid con este balance en tres de los cuatro toros que mató: tres vueltas al ruedo, una oreja y dos orejas. El Puri salió por la puerta grande.

En Toledo, tres orejas a Camino y dos a Miguel Márquez, que salió a hombros

De las corridas en la festividad del Corpus (se celebraron en las principales Plazas de España), es la de Toledo la de más tradición. La de este año, además, se recordará, porque lo sucedido en todos los tiempos, y a muchas figuras, escuchar los tres avisos, le pasó nada más y nada menos que a El Cordobés. Ya hay tela en cantidad para cortar y los más apasionados comentaristas. Que se le vaya un toro al corral sólo puede pasarle a un torero; a los fontaneros, desde luego que no. A Manuel Benítez le dieron los tres avisos (ya pueden imaginarse de qué categoría fue la bronca) en su segundo bis, un sobrero de Alejandro y Victoriano Tabernero de Paz, que desarrolló genio y sentido como para que El Cordobés actuara a la defensiva, en medio del furor del público. Y no empezó mal la tarde Manuel Benítez con su primero, al que cortó una oreja que, naturalmente y como ya va siendo norma, se le discutí. Pero en justicia, El Cordobés, si bien se hizo acreedor a bronca en el sobrero, también mereció la oreja, ganada por una faena de tintes clásicos, valiente y apretada. Y entre lo de un toro y otro, visto quedó que no hay motivo de alarma en cuanto a ceder el más desorbitado apasionamiento en torno al también más discutido de los toreros.

Cuando Camino sale dispuesto (como en Toledo) a dejar en lo más alto su talla de gran torero, nada puede impedirlo, a no ser la adversidad, que tanto cuenta en una corrida. Con el de Camas también sucede que, cuando no corta orejas todas las tardes, se dice que ya está en plan cómodo, como si el triunfo estuviera garantizado para los "grandes" desde el momento en que se visten de luces. El caso fue que en Toledo vieron a Camino torear a la perfección a dos toros de Felipe Bartolomé que, si adolecieron de fuerza, la muleta prodigiosa del camero consiguió mantenerlos en pie y llevarlos a su antojo con inimitable suavidad, temple y elegancia. La primera faena fue todo un curso fácil de bien torear; la se-



Camino y Márquez, los dos triunfadores de la tradicional corrida del Corpus en Toledo.

gunda, con más de cuarenta pases y con una variedad difícil dentro del más clásico estilo. De una estocada liquidó Camino a cada toro y grande fue su triunfo: una oreja en el primero y las dos orejas en el otro. Al final, Camino no quiso que le sacaran a hombros, pues si no se había despedido toreado, tanto y tan bien, ¿por qué iba a ser zarandeado en la apoteosis final?

Miguel Márquez sigue en su línea de triunfos y está seguro, centrado y en torero para confirmar los obtenidos en Madrid. También en Toledo, el malagueño impuso no sólo su valor, sino un arte juvenil al que empujan los más grandes deseos de ser gran figura. Márquez estuvo bien y fácil en su primero, pero, no conforme con la vuelta al ruedo, se superó en el sexto. Ciertamente que fue un buen toro, pero no menos cierto que el joven diestro hizo una faena tan suave y conjunta, tan ligada y de buen gusto, que en nada desmereció la bravura del toro. Márquez, además de torear cerca y con emoción (es lo suyo), toreó con arte, largura y temple. Así no hubo ni un solo pero que oponer a su triunfo, que fue de dos orejas y salió a hombros.

Hombrada de El Puri en las Ventas

Toros fuertes y poderosos, del hierro portugués de los herederos de don José Infante de Cámara, se lidiaron en las Ventas el día del Corpus. Y hombrada de El Puri, que mató cuatro toros por cogida de Luguillano. El Puri no se asustó ante los toros, con valor consciente y sereno, hizo extraordinarias faenas (también con el capote estucado lucido) que tuvieron cierto remate con la espada. El torero de Córdoba cuajó su gran triunfo en Madrid con este balance en tres de los cuatro toros que mató: tres vueltas al ruedo, una oreja y dos orejas. El Puri salió por la puerta grande.

BENJUMEA, COLOSAL EN SU GESTO

En San Sebastián de los Reyes se encerró Benjumea (como Pedro por su casa) para matar el solito seis toros de Matilla Vieja, que luego fueron siete, pues Benjumea pidió también el sobrero. Un gesto del valeroso diestro y coronado por el triunfo, ya que Benjumea, que lo hizo todo y bien y fue un seguro estoqueador, cortó ocho orejas y dos rabos. Todo en dos horas menos cinco minutos.

Los cursos por correspondencia tienen la ventaja de que pueden estudiarse en casa y en los horarios que se desee sin tener que estar sometido a unos programas y horarios a los que, con frecuencia, no se puede acomodar un trabajador.

Benvenuto un curso así, que reportará tanta utilidad a los profesionales electricistas y cuyos textos sirven, a la vez, como una completa enciclopedia de consultas técnicas.

ORDOÑEZ, TRIUNFADOR EN MALAGA

Otra corrida del Corpus tradicional es la que se celebró en Málaga, y postinera, además, por la presencia de Antonio Ordóñez. Bien celebró su onomástica el maestro de Ronda triunfando, una vez más, en el caso de la Malagueta. Ordóñez cortó las dos orejas en su primero, con petición de rabo, y dio dos vueltas al ruedo en el otro toro. Tarde para el arte, expresado por Ordóñez con el capote y la muleta. Miguelín cortó una oreja en el segundo y fue aplaudido en el otro. Y constituyó un éxito la presentación en Málaga de Manolo Cortés, que perdió las orejas por culpa de la espada, pero dio vuelta al ruedo y fue muy ovacionado.

Buena novillada en las Ventas

DOS OREJAS A MACARENO Y UNA A BECA BELMONTE

Aceptable entrada el domingo en las Ventas y aceptable, en su juego, los novillos de Moreno Yagüe, que estuvieron muy bien presentados. Se divirtió el público, que vio triunfar a dos novilleros, Macareno y Beca Belmonte, de distinto estilo, pero con idénticas condiciones para ocupar puesto destacado entre los matadores de toros tan pronto tomen la alternativa.

Macareno acreditó sus triunfos anteriores en las Ventas con un toreo alegre y variado, que tanto gusta y que él interpreta a las mil maravillas. Con el capote es un estilista, pues lo mismo se pasa a los novillos con gracia cuando junta los pies, que los manda y temple cargando la suerte. Con la muleta gastaron por igual sus dos faenas, que fueron alegres, variadas y garbosas, y con el mérito, además, de dar a cada novillo lo que requería. Estuvo Macareno seguro al matar, y su triunfo fue de una oreja en cada novillo.

Beca Belmonte ya triunfó en Madrid. Era de esperar de quien tiene condiciones para ser torero de cartel de los que dan que hablar. El domingo, más reposados los nervios, más elegante, clásico y reposado también fue el toreo de Belmonte. Las verónicas con que recibió a su primero y, sobre todo la media,

de bella y perfecta ejecución, probaron que el sevillano es gente con el capote. ¡Y qué faena tan ligada y templada hizo! Todos los pases, desde los ayudados por alto a los naturales, rematados con los de pecho y un vistoso afarolado, pasando por los ajustados redondos, tuvieron lo que se exige para definir como bueno y puro el toreo: empaque, temple, ligazón y mando. Así de requetebién toreó Beca Belmonte, que, tras matar de pinchazo y estocada, cortó una oreja, paseada en triunfal vuelta al ruedo. En su segundo, sin casta ni codicia, Beca Belmonte se mostró valiente y con recursos, desluciendo su meritoria labor a la hora de matar y escuchando un puntual aviso en el momento que acertaba con el descabello.

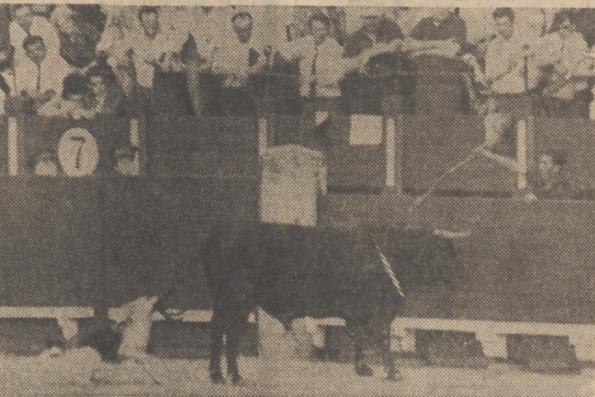
Chanito estuvo bien en el novillo que abrió plaza, pero con más voluntad que lucimiento en la ejecución de los distintos muletazos. Mató de estocada tendida y dos descabellos y fue ovacionado. Mal novillo fue su segundo, que derrotaba con peligro. Estuvo animoso y valiente Chanito, que terminó de media estocada tendida.

Macareno y Beca Belmonte fueron paseados a hombros por el ruedo, y el primero salió así por la puerta grande.

CASTELLON DE LA PLANA. Ganado de Domingo Ortega. Bernadó, oreja en cada toro. Andrés Vázquez, oreja en cada toro. Zurito, tres orejas y pase a hombros.

—oO—

GRANADA. — Toros de Pablo Romero. Miguelín, cuatro orejas y dos rabos. El Viti, palmas y silencio. Angel Teruel, oreja y dos orejas y rabo, saliendo a hombros en unión de Miguelín.



El quinto toro de la corrida de Toledo no sólo se resistió a morir, sino a seguir a los cabestros, lo que dio motivo a que el público presenciara las evoluciones del perro amaestrado para los menesteres de sustituir a los mansos.

AL ALIMON

El Jurado encargado de otorgar los octavos trofeos que cada año concede la Casa de Córdoba en Madrid a los triunfadores de las corridas de San Isidro acordó distinguir al espada sevillano Paco Camino con el Trofeo Manolete, por la mejor estocada de la feria. También se otorgaron: el Trofeo Lagartijo, al peón Alfonso Ordóñez; el Trofeo Guerrita, al picador Curro Reyes; y el Trofeo Machaquito, al mejor par de banderillas, a El Pío.

El empresario de la plaza de toros de Jerez de la Frontera, Pepe Belmonte,

prepara el cartel de la corrida llamada del Arte, y para la de este año tiene, además de a Ordóñez, preparado el nombre de Paco Camino.

Está decidido por Fer-

nando Gago, apoderado de Macareno, que el novillero tome la alternativa en la plaza de Barcelona.

También Beca Belmonte está decidido a doctorar-

se, lo que ocurrirá en corrida extraordinaria que a tal fin se celebrará en Castellón, para luego actuar, ya como matador, en varias ferias españolas y marchar a América.

Nimes (Francia) tiene ya señaladas las fechas para sus corridas, las suspendidas a consecuencia de la anomalía registrada en tierras galas. Son las del 14 de julio y 4 y 15 de agosto.

Ya quedó ultimado el cartel de la goyeca para el próximo domingo. Con los toros de Palha se las entenderán Andrés Vázquez, El Puri y Tinín.

BREVE ESTADISTICA DE LA TEMPORADA

Pocas variaciones en la relación de corridas toreadas por los matadores de toros. Sigue en cabeza con 24 corridas Miguel Márquez, seguido de Palomo Linares y Diego

Puerta, con 23. Ordóñez, Teruel y Miguelín suman 22 festejos, y Camino, 21. Diecinueve corridas lleva El Viti, 17 Paquirri y 16 El Cordobés.

4-1 A INGLATERRA EN LA COPA DAVIS

REVELACION DE MANUEL ORANTES FORMANDO PAREJA EN DOBLES CON MANUEL SANTANA

Por cuatro victorias a una ha resuelto España la eliminatoria de Copa Davis con Inglaterra. Había mucho temor entre los aficionados españoles porque los encuentros anteriores frente a Suecia y Holanda habían demostrado que algo faltaba en el conjunto hispano. Y al mismo tiempo se hablaba mucho y bien de los jóvenes valores británicos Cox y Hutchins.

Los temores se desvanecieron en la primera jornada de individuales. Santana, otra vez en forma, pasado su bache por falta de entrenamiento y de partidos, volvió a ser Supermanuel y batió cómodamente y rápidamente a Cox, un zurdo bastante bueno. Por su parte, Gisbert ganó igualmente a Hutchins. La suerte de la eliminatoria parecía asegurada con estos dos triunfos iniciales, pero la realidad es otra que sucedía en dobles. El capitán del equipo español, Bartrolí, se decidió al fin a jugar a José Luis Arilla, y puso en su lugar a Manuel Orantes. El cambio se notó. Mucho más agresivo, rápido y ágil que Arilla, Orantes formó una gran pareja. Los nervios le hicieron malograr algunos tantos, pero en líneas generales convenció a todo el mundo. Wilson y

Cox, que formaban la pareja inglesa, sólo pudieron ganar el primer set. En los tres restantes sucumbieron al mejor juego de los españoles. Ha sido un acierto el de Bartrolí este de dar entrada a Orantes, decisión que hemos venido pidiendo desde hace tiempo ante la alarmante baja forma de Arilla. Los dos Manueles pueden formar, en cuanto se compenetren, una de las mejores parejas del mundo. Con este triunfo en dobles España había eliminado ya a Inglaterra. Era el 3-0 que necesitaba. La última jornada, pues, tuvo la placidez de un encuentro amistoso. En ella, Santana venció a Hutchins con absoluta facilidad, y Gisbert, en cambio, perdió ante Cox. Total de la eliminatoria, por consiguiente, 4-1 a favor de España, que ahora tendrá que jugar la final de la zona europea con Italia, vencedora a su vez de la Unión Soviética. Los partidos de esta final se jugarán en Barcelona a mediados de julio. Italia será un enemigo aún más difícil que todos los que ya se han enfrentado a España, pero la inclusión de Orantes, la gran forma de Santana y Gisbert y el marco del encuentro dan garantías de que se podrá ganar.

INTOLERABLE, SEÑOR BUMBEL



"Marca" publicaba en su número del lunes una información según la cual Otto Bumbel se había comprometido el domingo con el Español de Barcelona. La noticia se daba tan sólo a título de rumor, que nosotros no hemos podido confirmar. Pero si fuera verdad constituiría una postura intolerable del señor Bumbel, imitación de la de Heleno Herrera. El señor Bumbel está ligado por contrato al Málaga. Un contrato que ha pretendido romper aduciendo vagos pretextos de intromisiones presidenciales en el equipo. No sabemos la razón que pueda tener Bumbel en ese caso concreto; pero no la tiene, en absoluto, en el juego que ha iniciado entre bastidores. Con un Herrera hay bastante. Ya está bien de equívocos con el Atlético de Madrid. Por cortesía hacia el país que le ha dado hospitalidad y donde está ganando un buen dinero, que se lo quite, de hecho, a un entrenador español, la conducta del brasileño Otto Bumbel debería ser otra muy distinta, mucho más clara y deportiva. Esperamos con ansiedad la confirmación o negativa del rumor, así como la decisión —que ya está haciendo falta— de la Federación Española y del Comité de Entrenadores para prevenir casos semejantes.

LA COPA, EN DANZA

Atlético de Madrid - Barcelona y Elche o Celta - Real Madrid, semifinalistas

Illicitanos y vigueses tendrán que desempatar a pesar de que parecía la eliminatoria más clara

RESULTADOS

Atlético de Bilbao, 0; Barcelona, 0 (1-3).
Valencia, 2; Atlético de Madrid, 3 (0-1).
Real Madrid, 2; Zaragoza, 0 (2-3).
Celta, 3; Elche, 0 (0-3).

Ya han visto ustedes una vez más que sobre fútbol no se pueden hacer pronósticos más que para ganar en las quinielas. Porque siempre, donde menos se espera, salta la sorpresa. Así ha ocurrido en la segunda jornada de los cuartos de final, donde han perdido todos los equipos que parecían llevar alguna ventaja, a excepción del Barcelona, que tuvo suficiente en San Mamés con el tanteo obtenido en el primer choque.

La mayor sorpresa la ha dado el Celta de Vigo, al nivelar la eliminatoria con el Elche, que le había sacado tres goles en Altabix. El Celta parecía la única víctima propiciatoria. Pero no ha sido así. El conjunto vigués supo recrearse, y tras llegar al descanso con dos tantos de ventaja marcó en el segundo tiempo el tercero, que le da derecho a un encuentro de desempate. Buena proeza la del «Celtiña», que acredita su gran momento. Ahora podrá ser eliminado en el desempate —cosa que está por ver—, pero ya ha hecho bastante.

El Atlético de Madrid había ganado por un sólo gol al Valencia en el Manzanera, y nadie apostaba por él una perra. Menos aún cuando, al minuto y medio del partido de Mestalla, el colegiado Ortiz de Mendibil

señaló un penalty a Colo, que Guillot se encargó de traducir en el primer tanto levantinista. Pero la sorpresa saltó también en Mestalla, y el Atlético no sólo consiguió empatar el tanteo en dos ocasiones, sino que al final se alzó con el triunfo por tres a dos, que supone un 4-2 en la eliminatoria.

También el Madrid tenía una difícil papeleta en su terreno ante el Zaragoza, que traía de La Romareda un gol de ventaja. Las dificultades eran grandes, porque el Madrid apenas reunía los once hombres necesarios para hacer frente al encuentro. Las lesiones, por un lado, y la selección de Pirri y Miguel Pérez para los Mundiales militares, le habían diezmado la plantilla. Los que salieron, sin embargo, supieron jugar con temple y se anotaron el triunfo justo para salvar la eliminatoria.

El partido de San Mamés no ofreció dificultades para el Barcelona, que con 3-1 a favor del primer encuentro, se limitó a defender esa renta, bastándole, pues el marcador no se movió a lo largo de los noventa minutos.

SORTEO DE SEMIFINALES

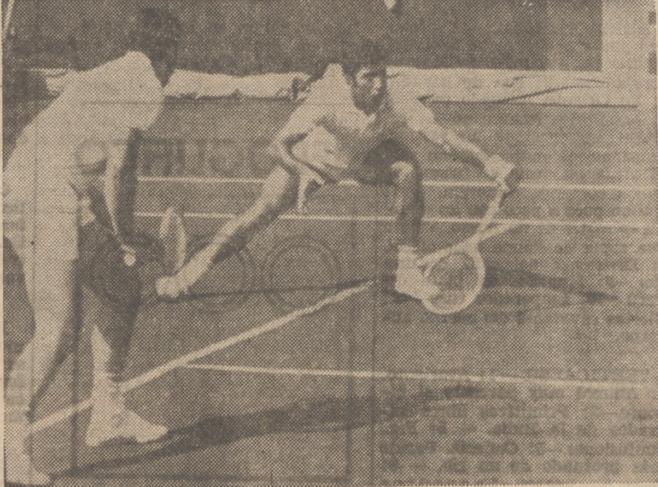
En la noche del domingo, en los locales de la Federación Española, se celebró el acto del sorteo para las semifinales, que dio este resultado:

At. de Madrid-Barcelona.
Vencedor Celta - Elche - Real Madrid.

¿Algún favorito? Sí. Evidentemente, el Real Madrid. Pero sin conifianzas, que ya se sabe que en ellas está el peligro...

NOVEDAD Y REVELACION

Manuel Orantes ya había jugado el año pasado algún encuentro de Copa Davis con el equipo español. La novedad ha sido ahora verle integrando con Manuel Santana la pareja que se anotó el tercer punto en dobles sobre Inglaterra. La novedad y la revelación, porque Orantes, pese a los nervios de su debut, estuvo formidable. Su inclusión ha dado potencia a la pareja española. Véanle aquí restando una difícil bola.

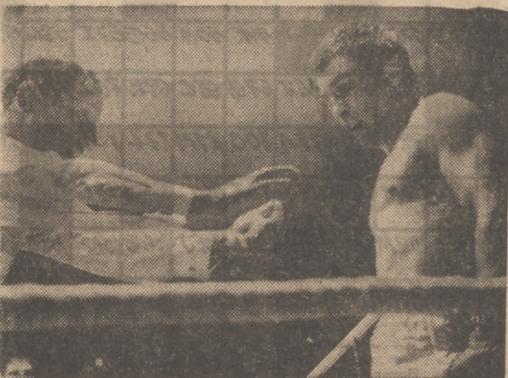


EL GOL DEL EMFATE

Pazos se estira, pero no puede evitar que el balón disparado por Abel se cuele en su portería. Sería el tercer tanto del Celta contra el Elche, que nivelaba la eliminatoria y que ha dado lugar a un nuevo encuentro de desempate.

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Este es el dramático momento en que el árbitro detiene en un rincón al pugil alemán Jupp Elze para que no continúe la pelea con Juan Carlos Durán para el título europeo de los pesos medios. Elze había recibido un tremendo castigo y ya en el decimoquinto y último asalto el juez de la contienda decidió parar el combate. Elze estaba groggy. En efecto, antes de poder llegar a su rincón se desplomó, inconsciente, y tuvo que ser llevado con toda urgencia al hospital, donde se le apreciaron lesiones gravísimas, que obligaron a una intervención quirúrgica con el fin de restablecerle el riego sanguíneo en el cerebro. Pero ya han pasado varios días y Elze continúa sin recobrar el conocimiento, entre la vida y la muerte.



LAS PROMOCIONES

TAMBIEN LA REAL SOCIEDAD CONTINUA EN PRIMERA DIVISION

En el campo de Atocha se ha celebrado el segundo encuentro de la eliminatoria de promoción a Primera División entre el Valladolid y la Real Sociedad. Al final de los noventa minutos el marcador registró un empate a cero, que califica vencedor a la Real Sociedad por su victoria (1-0) del anterior encuentro, en Valladolid. El conjunto castellano se defendió bien, pero careció de delantera. Dio la impresión de que era el quien llevaba un gol de ventaja y no en contra. Inexplicable la actitud del entrenador y de los jugadores. Por otro lado, parece perfectamente justo que siga en Primera la Real. Ha sido más equipo que el Valladolid.

ASCENSO A SEGUNDA

Fase de campeones
RESULTADOS
Linense, 1; Indauchu, 1 (0-1). Total: 1-2.
Cultural Leonesa, 1; Onteniente, 1 (0-2). Total: 1-3.
Illicitano, 2; Orensé, 1 (0-0). Total: 2-1.
Portuense, 0; D. Alavés, 2 (0-0). Total: 0-2.
Ascienden el Indauchu, Onteniente, Illicitano y Deportivo Alavés.

Fase de subcampeones

RESULTADOS
Salamanca, 2; Calella, 1 (1-2). Total: 3-3.
Tarragona, 2; Mahón, 4 (1-4). Total: 3-8.
Eibar, 0; Jerez, 1 (1-1). Total: 1-2.
Compostela, 1; Almería, 1 (3-0). Total: 4-1.
Se clasifican promocionistas Mahón, Jerez Industrial y Compostela. Tienen que jugar desempate Salamanca y Calella. Los dos clubs, puestos de acuerdo, jugarán este tercer encuentro hoy, martes, en el campo de El Calvario, de Salamanca.

Las promociones a Segunda se jugarán así:
Vencedor Salamanca-Calella contra Ferrol.
Mahón contra Burgos.
Jerez Industrial contra At. Ceuta.
Compostela contra Mestalla.

MAS FUTBOL

LOS CAMPEONATOS DE AFICIONADOS Y DE JUVENILES

El domingo se han celebrado las semifinales del Campeonato de España de aficionados y los cuartos de final del de juveniles.

En aficionados los resultados fueron éstos:

Bilbao Atlético, 2; Rayo Vallecano, 1.

Salamanca, 1; Barcelona, 2.

Y en juveniles:

Real Madrid, 5; Celta, 1 (1-1).

Levante, 3; At. Bilbao, 0 (1-4).

Victoria de Tenerife, 4; Conchal, 0 (3-0).

Valencia, 2; Real Sociedad, 3 (1-1).

Se han clasificado para las semifinales los siguientes equipos: Real Madrid, Levante (por el gol marcado en campo contrario), Victoria de Tenerife y Real Sociedad.

Así se desarrollará su propia musculatura

seguro de sí mismo, fuerte y poderoso



Salud
Una musculatura espectacular
La fuerza física
Agilidad
Una musculatura eficaz

todo esto puede ser suyo en poco tiempo

GRATIS para Usted el tensor P-FIX entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

¡Sin moverse de su casa!
¡En sus horas libres!



LOS SECRETOS DE ENTRENAMIENTO DEL CAMPEON DE EUROPA

Jean-Christian Rodriguez
entrenador atlético diplomado
el atleta de desarrollo muscular más armónico de Europa

Premios:
• Plus Bel Apollon d'Europe 1958
• Monsieur Europe 1960

Unico curso en España con dibujos y fotografías

Instituto INTER Apartado 1164 - Sec. K-13-1 Barcelona

INTER tiene además cursos de

Inglés - Francés - Alemán - Italiano
Correspondencia Comercial Inglesa
Correspondencia Comercial Francesa
Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura General - Conversación Inglesa.

Gimnasia Atlético (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

Envíe este boletín hoy mismo.

Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa..... Edad.....
Nombre..... N.º.....
Dirección.....
Población..... Dist. Postal..... Provincia.....

Sec. K-13-1 Dependiente de Usted que la información llegue enseguida a su poder, ESCRIBA CON CLARIDAD.

AYUDE A UN AMIGO

Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes

CURSO..... Edad.....
Nombre..... N.º.....
Dirección.....
Población..... Dist. Postal..... Provincia.....

Instituto INTER - Sec. K-13-1 BARCELONA - España Apartado 1.164



ESPAÑOLES EN EUROPA



UN TORNEO DE IMPORTANCIA



Ya siendo hora de que sea contado aquí con la amplitud que el caso merece. Se trata, nada más y nada menos, que de un torneo que ya hace tres años, por iniciativa de un catalán plebeyo de dinamismo, Andrés Vaz Bass, residente en la bella

Wiesbaden, se creó en Alemania la llamada Federación Española de Fútbol, de Alemania Central. Con residencia inicial en Wiesbaden, pasó posteriormente a Frankfurt, bajo la denominación de Comité Deportivo Español. A la chita callando, los Andrés

Vaz, los Costa Bonet y muchos más, han logrado lo que parecía imposible: una organización deportiva de carácter ya permanente, con un Torneo futbolístico de gran enjundia, que agrupa a numerosos equipos. Fue campeón del Torneo 1965-66 el conjunto M. C. E. Wiesbaden, y en la siguiente de 1966-67 el Club Recreativo de Grossauheim (foto), que había quedado subcampeón en la edición anterior. Actualmente, son quince los equipos españoles que toman parte en el torneo y a falta de escasas jornadas para el final (vean la clasificación del mismo), los grupos deportivos españoles de Offenbach y Weinheim son los más serios candidatos al título. Esto del fútbol emigrante parece cosa sin demasiada importancia, pero los quince equipos en cuestión movilizan cada semana una masa de compatriotas más próxima a los dos millones que al millar y medio. Enhorabuena, pues, a quienes tuvieron esta feliz idea del Campeonato Español en Alemania.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el consentimiento de la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Gargallo, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontaneja, 20) o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Emigración de las Delegaciones Provinciales de Emigración, en sus Servicios de asesoramiento y colocación.)

En Friedrichshafen, Sur alemán abajo, a la orillita misma del lago Constanza —o del Bodensee, como los indígenas lo llaman—, existe un Centro Español. Ya se sabe: especie de "hogar común", donde, especialmente los fines de semana, españoles y españoles se reúnen, se cuentan sus problemas y esperanzas, ahogan sus nostalgias, se celebran banquetes nupciales o bautizos, se resuelven problemas de los más diversos tipos y hasta hacen noviazgos, se intercambian favores, llevan a cabo colectas para ayudar a Fulano o Mengano y se ríe, se llora, se baila y se canta. Amén de otras muchas cosas. Recientemente, los directivos del Centro Español de Friedrichshafen decidieron ofrecer el nombramiento de presidente de honor de la entidad a la duquesa Diana de Wurtemberg. Es una duquesa joven, bonita, elegante, distinguida..., que quita el hipo sólo con contemplarla. Dicho y hecho: Se comunicó la decisión—por escrito— a la duquesa Diana, se la invitó a un acto en su honor y se preparó el acto, que había de tener lugar, como es lógico, en el engalanado salón del Centro Español. Para amenizar la cuestión, hasta se requirieron los servicios de la

HISTORIAS DE EMIGRANTES

Rondalla Hispánica, estupenda agrupación músico-vocal compuesta por compatriotas residentes en la vecina localidad helvética de Heerbrugg. Por fin llegó el gran día. Se recibió a la duquesa Diana con aplausos; hubo breve alocución del presidente del Centro, alusiva al acto a celebrar..., y se esperó que entrara en escena el ilicito Francisco Amorós Galiana, que como corresponsal en la zona de la Edición Europea de 7 FECHAS está considerado como el intelectual de la colonia aquella. Amorós Galiana, que apenas tenía más idea de la duquesa que ésta se llamaba Diana de Wurtemberg, era viuda y mamá de cinco hijos, había preparado su pieza oratoria con esmero. Dedicada, claro está, a una aristocrática dama que, según se figuraba, tenía ya sus canas, sus arruguitas y su vie-

jo estilo. El error se hubiese deshecho en seguida si nuestro ilicito de esta historia hubiese llegado con tiempo suficiente para conocer a la duquesa antes de tener que intervenir. Pero el hombre llegó al acto con la clásica "puntualidad" española.

Ocurrió, pues, que al entrar en escena nuestro hombre se encontró, en vez de una duquesa de los tiempos de Maricastaña, con una monada de criatura. Ignoro qué pensó Amorós Galiana en aquel momento, si es que la sorpresa le dejó pensar algo. Sé solamente que las palabras se le armaron un lío entre la glotis y la garganta, transformándose en una especie de gorgoritos ininteligibles. Sé también que cuando nuestro ilicito pudo, al fin, soltar palabra, sólo acertó con esta breve y admirativa frase:

—¡Pero qué guapa está usted, señora duquesa! Cuentan que la ovación se escuchó en muchos kilómetros a la redonda. Y que Diana de Wurtemberg confesó después que nunca había oído un discurso tan breve y bonito como el que el emigrante Francisco Amorós Galiana le había soltado tan españolamente.

MADRINAS DE PAZ JUAN ROVIRA

JOSE MARIA SOALLEIRO, en 4834. HARSEWINKEL (Alemania), Münster Strasse 43, Zimmer 18, se interesa por correspondencia con chicas españolas de dieciocho a veinte años de edad. NIKOLAS B. PAPACHRISTOU, domiciliado en 3257. SPRINGE-DEISTER (Alemania), Friedrich Strasse 10 a, lector griego de nuestro semanario, con buenos conocimientos del castellano, treinta y siete años, 1,68 de estatura, se interesa por correspondencia con españolas de treinta a treinta y cinco años de edad. También gustaría le facilitasen tarjetas postales con paisajes y ciudades de nuestra Patria.

ENRIQUE SANCHEZ, que vive en 68. MANNHEIM (Alemania), Morchfelder Strasse 45-51, solicita amistad postal con jóvenes españolas de veinticinco a treinta y cinco años. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO GARCIA, residente en 3560. BIEDENKOPF-LUDWIGSHÜTTE (Alemania), Hainbach Strasse 17, andaluz de veintisiete años y 1,78 de estatura, celebraría sostener correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años.

JOSE VILLALBA, igualmente andaluz, que habita en 7611. STEINACH-BADEN (Alemania), Säge Hobelwerk, busca correspondencia seria y formal, vistas al futuro, de edad apropiada a la suya. Tiene treinta y siete años, es moreno y mide 1,80.

MANUEL BERIO, residente en 282. BREMEN-BLUMENTHAL (Alemania), George Albrecht 5-7, cabello castaño, estatura 1,80, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con españolas de veintidós a veintiséis años de edad. Manolo nació en Andalucía.

ANGELICA ANDION, domiciliada en 7450. HECHINGEN (Alemania), HOHENZ, bei Volma, gustaría tener correspondencia con españoles de veinticinco a treinta años de edad, siendo la suya de veinticuatro. Es rubia, mide 1,60 y dicen que no es fea y sí simpática.

ANTONIO PEREZ, que vive en 4832. WIEDENBRÜCK (Alemania), Westring 140, es un granadino de treinta y un años y 1,70 de estatura, deseoso de abandonar la soltería. Gustaría de recibir correspondencia de chicas andaluzas (aún mejor granadinas), de veinticuatro a treinta años.



El compatriota que hoy presentamos a ustedes viene a esta sección por bien constatados méritos. Es catalán, nacido en Barcelona en noviembre de 1926, y lleva ya varios años residiendo con su esposa y cuatro hijos en la pequeña localidad alemana de Alsversrode, sita a una treintena de kilómetros de Hannover, capital de la baja Sajonia. Juan Rovira es actualidad en estos días en Alemania, porque como jugador del club de ajedrez Sachvereins Epringee e V., ha contribuido notablemente, al decir de la Prensa alemana, a que esta entidad alcanzase el título y con él ascendiese a la categoría nacional de ajedrez, en la fase final del Torneo regional.

Aparte de los méritos acumulados en su época de ajedrecista en el club Ruy López-Tivoli, en Barcelona, cuando era compañero de los Antonio Medina, Fábregas y Liadó, ha logrado un brillante palmarés en Alemania. Tras dos años sin sufrir una sola derrota, fue designado "primer tablero" del Club de Ajedrez Ricklingen (Hannover), pasando luego a defender el escudo del ya citado club de Springe. Desde entonces (1957), se ha proclamado por dos veces campeón social de la entidad, ganado el Torneo de Copa de la misma el año pasado y proclamado vencedor por dos veces consecutivas del Torneo relámpago anual. Nuestra más cordial enhorabuena, pues, a Juan Rovira.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

« 7 FECHAS »

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

AGASAJO

Se encuentra en Hamburgo desde el pasado día 14, y hasta mañana, miércoles, el buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano", que atracó en el muelle "Überseebücke", del puerto hamburgués. Entre los muchos agasajos que se han rendido a su tripulación y escolares hubo uno llevado a cabo por los componentes del Centro Español de Hamburgo, al que se sumó la Casa de España en Utrecht (Holanda), cuyos componentes se encuentran estos días en la ciudad hanseática. Una selección futbolística del navío contendió con el equipo de trabajadores españoles "Wilhelmsburg 09", y posteriormente los marinos fueron obsequiados con un vino de honor, correspondiendo posteriormente con una fiesta de confraternización que tuvo lugar a bordo del "Juan Sebastián Elcano".

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quitan puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Salvador Salcedo (París), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia); Marcelina Lomana (Lüdenscheid-Hellerschen), a su madre, en La Guardia (Ponteve-

dra); José María y Gisela Crusset Grau (Frankfurt-Main), a sus familiares, en Barcelona; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Carmina Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares en S. Sebastián (Guipuzcoa); María del Pilar Antoñanzas (Bruselas) a José María Calero, en Vitoria; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Alfredo Martín (Leverkussen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid;

José Rodríguez (Bad Godesberg), a toda su familia en Pantón (Orense);

Antoñita Nalgo (Colonia), a su padre, en Lugo; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares en Elche (Alicante); Félix Zamorano y esposa (Luxemburgo), a su familia, en San Sebastián (Guipuzcoa); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona;

HUMOR EMIGRANTE



—Dicen que en Alemania no hay burros. Parece mentira que, en estos tiempos, los alemanes tengan que ir a pie a todas partes.

MARCA LAS HORAS DE LA GRAN BRETAÑA

EL BIG BEN

EL RELOJ MAS FAMOSO DEL MUNDO NO ES, EN CAMBIO, EL MAS GRANDE

■ Historia de un juez compasivo y de un monarca duro y sin remilgos

■ Su campana pesó dos toneladas más de lo que se había previsto

■ Pesa trece toneladas y media inglesas; es decir, 13.717 kilos

Error diario: cuatro segundos; dos veces por día se rectifica con Greenwich



No hay fiesta de Londres que parezca tan londinense como aquella donde se encuadra el famosísimo reloj

El «Big Ben», en reparación



Esta es la historia del Big Ben, o de los trece golpes de medianoche...

¿Y quién hoy no conoce el Big Ben y a quién no le sirve en cualquier prueba de destreza para identificar con el famoso reloj una visita de Londres?

Esta es su historia entera y verdadera, sin trampa ni cartón...

EL CENTINELA

Cierta brumosa madrugada del año 1689, bajo el reinado de William III de Inglaterra, un centinela del castillo de Windsor fue llevado a Consejo de Guerra por haberse comprobado que se durmió en su puesto durante la noche precedente...

El acusado negó la culpa con toda entereza, firmemente. Y como disculpa alegó que, precisamente, justo a la medianoche, es decir, la hora en que se le acusaba de estar dormido, él había oído al Great Tom—nombre por el que por entonces se conocía al Big Ben—dar trece campanadas.

Los jueces militares rehusaron dar crédito a esta historia increíble, apoyados sólidamente en el hecho de que el castillo real de Windsor se encuentra a treinta y siete kilómetros de Westminster. El acusado no era más que un simple soldado. Fue condenado a muerte, sin que nadie se preocupase de comprobar lo que decía.

ANTES DE LA SENTENCIA

Afortunadamente para el centinela, antes de que la sentencia fuese ejecutada, muchos "nobles" de Londres intervinieron ante las autoridades gubernamentales de un modo espontáneo, declarando que ellos también habían escuchado al Great Tom dar las trece campanadas justo a la medianoche del día del crimen. Estos nuevos testimonios fueron trasladados con urgencia al castillo de Windsor. Cuando el rey los examinó hizo perdonar al centinela, con su absolución completa.

El hombre condenado había dicho solamente la verdad.

Y es curioso: si esta anomalía de un reloj había salvado la vida de un hombre, sería, a la vez, la causa de la condena del propio reloj.

SE RECIBE LA ORDEN

El día 1 de agosto de 1698, el sacristán de la parroquia de Santa Margarita de Westminster recibió del lord del Sello Privado la orden de desembarazarse de aquel reloj y de aquella sonería tan poco serios; podía disponer de ellos a su gusto.

Algunos años más tarde, toda la torre del reloj fue demolida por el famoso sir Christopher Wren, el más célebre arquitecto de la historia de Londres, y el reloj—por entonces llamado Big Tom—fue transferido a la catedral de San Pablo, cuya reconstrucción andaba en trances de finalizar, después de haber sido destruida por un gran incendio.

Durante el traslado, la carreta sobre la que iba el inmenso mecanismo del Great Tom cayó al suelo en la calle de Temple Bar. El Big Tom sufrió tal quebranto, que la campana debió ser reconstruida completamente.

Y es el Great Tom, así renovado, el que todavía suena hoy en la torre del oeste de la catedral de San Pablo.

UN JUEZ COMO POCOS

Desaparecido de Westminster a consecuencia de un asunto judicial, debió, a consecuencia del mismo, aparecer allí en primer lugar el 24 de abril de 1723.

Ese día, el Lord Chief Justice—la primera autoridad judicial—estableció su Corte en el gran vestíbulo de Westminster. Allí debía dictar su sentencia contra un hombre acusado—y netamente culpable—de un pequeño delito. Pero por este pequeño delito el Código británico de la época, que debía interpretar sir Ralph Hengham, determinaba una enorme pena que el acusado debía pagar con pena de prisión hasta ser absuelto.

Examinando concienzudamente el "dossier", el juez Hengham comprobó que en aquel caso la condena "clásica" equivalía a una pena de

muerte, puesto que el acusado no podía redimirlo, ya que nada poseía...

No; no tenía más que una esposa, tan pobre como él, y cinco hijos bastante mal alimentados. Y así, aun trabajando hasta los límites de una existencia normal, jamás podría pagar la cantidad que le evitase la prisión. Lo que equivalía a decir que se pasaría toda su vida encarcelado... Es decir, tres o cuatro años, pues en aquella época no había prisioneros capaces de durar más en las prisiones londinenses, cuyos muros dejaban pasar la humedad de las aguas del Támesis.

Para su época, sir Ralph Hengham era un juez extremadamente benevolente, realmente excepcional por bienintencionado y comprensivo. Por eso no se decidía a condenar a un infeliz, más digno de compasión que de castigo. Pero en el Código británico no existían por entonces las "circunstancias atenuantes", y así, el único camino que tenía aquel buen juez de ser compasivo era el de faltar a su deber.

Pero ese reparo no le detuvo. Sir Ralph Hengham, el más alto magistrado de todo el reino de Inglaterra, cometió adrede una falta para salvar la vida de un hombre y la existencia de su familia.

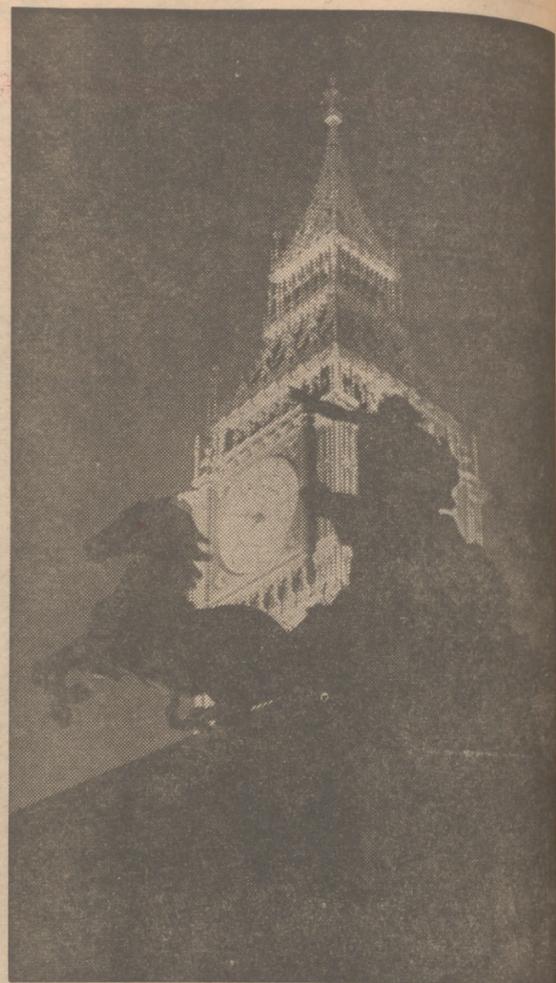
Para ello cambió en sus folios la inculpa principal por otra diferente de aquella por la que el hombre debía ser juzgado; sustituyó la acusación por un delito real por otra acusación de un tipo menor, no condenando al culpable sino a una reparación insignificante.

LAS "CAMARILLAS"

Pero entonces, como hoy, existían las terribles "camarillas". Y algún buen amigo de la sociedad judicial se encargó de que llegase hasta los oídos de Eduardo I la noticia de la irregularidad cometida por sir Ralph Hengham.

El asunto no le gustó nada al rey. Porque, en opinión del monarca, cuantos más reos se pudiesen en las cárceles, más temida y fuerte se hacía la autoridad del rey.

Así el rey hizo llegar hasta su real presencia a sir Ralph Hengham y le reprendió de una forma que éste no olvidaría en toda su vida.



La silueta superclásica del «Big Ben» en la noche

Y le obligó a pagar como multa la por entonces enorme suma de 800 marcos, que debía pagar puntualmente al Tesoro. La cantidad equivaldría hoy a varios millares de libras esterlinas.

UN GRAN RELOJ

El real decreto de Eduardo I establecía que con la multa a su Lord Chief Justice debía instalarse cerca de la entrada del Tribunal un reloj con una gran campana. El reloj debía tocar al paso de cada hora..., y debía hacerlo con la suficiente fuerza para que los jueces reunidos en Westminster pudiesen oírlo. Y con ello recordarían que los sentimientos humanitarios no deben mezclarse jamás con la justicia del rey de Inglaterra.

El reloj y su torre fueron, pues, erigidos en el New Palace Yard, el "patio" del New Palace, justo en el exterior de la entrada Norte de Westminster (antiguamente llamado West Minister o Monasterio de Oeste).

Su enorme campana, de cuatro toneladas, fue desde la primera hora bautizada Eduardo, en honor del célebre confesor, con respecto del cual la abadía se encontraba al lado opuesto del camino. Pero el pueblo de Londres tomó en seguida la costumbre de llamarla Great Tom, en razón de lo profundo de su tonalidad.

ABOGADO Y RELOJERO

Cuando el antiguo palacio de Westminster fue destruido por el fuego en 1834, sir Charles Barry recibió la orden de hacerlo reconstruir. Y decidió perpetuar en el nuevo edificio el antiguo complejo relojero, haciendo así de la torre del reloj una de las estructuras más salientes de su plan. Como continuación de un raro azar, un hombre de leyes se mezclaba al proyecto: por alguna oscura razón, que la Historia no ha podido esclarecer, la construcción del reloj no fue confiada a un relojero, sino a un abogado, Mr. Edmund Dennison.

Este supo cumplir admirablemente su cometido. En cien años de existencia, el hoy Big Ben no ha variado sino cuatro segundos por día a lo largo de cien años de existencia. La nueva campana de Westminster fue fundida en Stockton-on-Tees, transportada a Londres por mar y depositada al pie de la torre para los ensayos en 1858. Y entonces se descubrió que la campana había absorbido durante su fundición dos toneladas más de metal de lo previsto en los cálculos, por cuya razón debía construirse un soporte dos veces más pesado que el antiguo.

El mazo original, que no se pudo utilizar, está hoy a la admiración de las gentes en un pasillo de la Cámara legislativa. La gigantesca campana fue probada días y días hasta su colocación definitiva. Tuvo primero que ser reparada en una fundición de Whitechapel antes de que su instalación definitiva pasase a ser un hecho cotidiano en Londres. Pesa 13.717 kilos.

—oOo—

Bien que hoy se llame Big Ben al reloj o a toda la torre del reloj, sólo su campana debería ser designada por tal nombre. Lo de Big Ben se deriva del nombre de sir Benjamin Hall, alto comisario de Obras Públicas en el momento de ser fundida la campana. El mecanismo de precisión ya hemos dicho que se debe a un abogado-relojero, el señor Edmund Dennison, y está en ininterrumpido servicio desde el 31 de mayo de 1859, día de su inauguración. Dos veces todos los días se ajusta por línea telefónica con el Observatorio de Greenwich. Su variación es prácticamente insignificante: cuatro segundos por día. El reloj tiene más de siete metros de diámetro, con agujas señaladoras de 4,25 y 2,75, respectivamente. La torre que lo sustenta tiene 97,50 metros de altura.

En contra de lo que creen muchas gentes—especialmente los londinenses—, no es el mayor reloj del mundo. Ese título pertenece al reloj de la fábrica Palmolive-Coigate, en Jersey City (U. S. A.). Cubre una superficie de 180 metros cuadrados; sus agujas miden 9 y 5,75 metros. Se inauguró el día primero del mes de diciembre de 1924.