

FRANCO: VICTORIA Y PAZ



7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 975
Madrid, 4 de junio de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

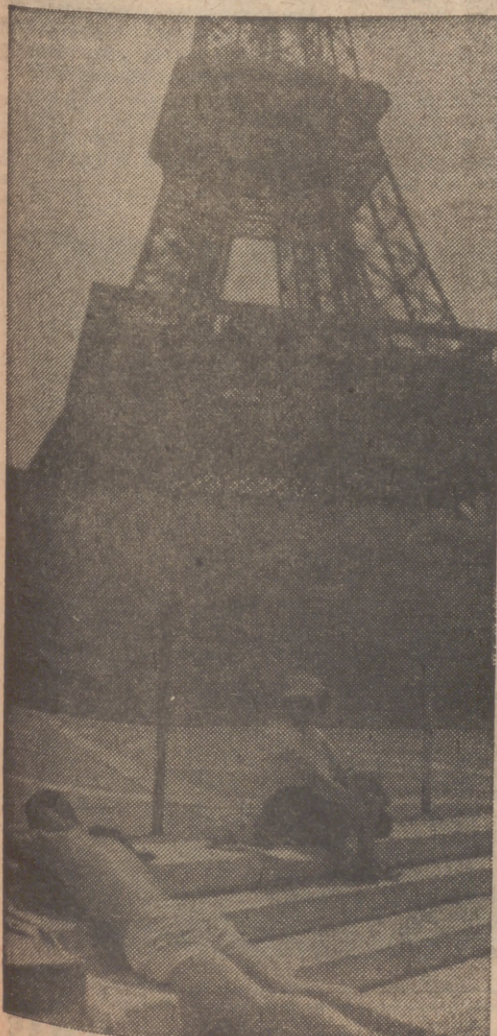
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

FRANCIA, DE CARA A LA ESPERANZA

Las negociaciones
laborales progresan,
salvo con
metalúrgicos y
ferroviarios



Después de unos días trágicos, Francia ha recuperado el optimismo y se enfrenta, esperanzada, a la resolución de los problemas que dejó pendientes la subversión. El domingo de Pentecostés, el francés medio pudo pasarlo en el campo gracias al suministro de carburante para los automóviles. Prosiguen las negociaciones laborales con éxito, salvo en la rama metalúrgica y ferroviaria, donde se hallan en punto muerto. Se ha creado la Unión de los Comités para la Defensa de la República y designado su presidente a Roger Frey, ex ministro encargado de las relaciones exteriores con el Parlamento.

PARIS, FELIZ AL SOL

Por fortuna, los días amargos parecen haber pasado ya para la capital francesa. Los parisienses han vuelto a disfrutar de su ciudad en paz y tranquilidad. Hay nuevo Gobierno y los conflictos laborales van resolviéndose. Este joven toma un baño de sol junto al Sena, al pie de la famosa torre Eiffel, símbolo de las mejores horas de París.



El primer domingo de junio, Francisco Franco, Caudillo de España y Generalísimo de sus Ejércitos, presidió en el paseo de la Castellana el XXIX Desfile de la Victoria. Madrid vitoreó entusiastamente al artífice de la paz española. Quince mil trescientos hombres y mil vehículos desfilaron, con marcialidad irreprochable, ante la tribuna del Jefe del Estado. Terminada la solemne parada militar, el Generalísimo, en coche descubierto, recorrió las calles hasta el Palacio de Oriente, recibiendo las aclamaciones de la multitud. En estas fotografías, el Caudillo, a su llegada a la tribuna presidencial, acompañado del ministro del Ejército, saluda a la multitud. Los paracaidistas, en un momento de su marcial desfile, y la aviación, surcando el cielo madrileño sobre la estatua de Colón.

UN SOL DE CRIATURA



Así, a contraluz, con el mar rumoroso como fondo, les presentamos a ustedes como nuncio feliz del verano inminente a esta guapa muchacha de veinticuatro añitos, que, según juran sus amistades, tiene la sal por arrobos. Además, Ira Hagen no se contenta con ser guapa, sino que es actriz de cine y experta en ciencias antiguas

y platería británica. Cuando dirigía la decoración de un film la descubrió un famoso director que le dio su primer papel: estar junto a Michael Caine. Después hizo tres películas en Italia. Ahora descansa en una playa mediterránea y toma el sol. ¡Ella, que es un sol de criatura!



EL BANCO DE LA PACIENCIA

Se mire por donde se mire, éste es el verdadero banco de la paciencia. No es un banco precisamente como para descansar de las fatigas del día y de las abrumadoras noticias de los periódicos. El mocito es hermano de Sean Connery, se llama Neil y llegó a Londres para el estreno de la más reciente película de su hermano y, mira por dónde, cayó sobre este banco tan especial. Y el fotógrafo estaba allí. ¡Cómo no!



LOS DIAS EN EL RETROVISOR

Día 3 de junio de 1794. — Robespierre perece en la guillotina, a la que tantos franceses había enviado.
 Día 4 de 1941. — A los ochenta y dos años muere el ex Kaiser Guillermo II de Alemania, que vivía desterrado en Holanda.
 Día 5 de 1900. — Guerra angloboer. Caída de Pretoria en manos inglesas.
 Día 6 de 1868. — Nace Robert F. Scott, famoso explorador inglés artártico. Descubrió en 1902 la Tierra del Rey Eduardo VII y llegó al Polo Sur en 1912.
 Día 7 de 1929. — Es firmado el Tratado de Letrán, por el que queda reconciliada Italia con la Santa Sede y se constituye la Ciudad del Vaticano como Estado soberano.
 Día 8 de 1830. — Nacimiento del famoso compositor Robert Schumann, autor de música romántica de intenso colorido poético.



LA MANZANA DE ORO, PARA EVA MASSIEL

Pues, sí; el Círculo Asturiano de Madrid ha ofrecido un simpático homenaje a Massiel para entregarle la Manzana de Oro a la más famosa de las famosas españolas de 1968. El porqué de este entusiasmo de los asturianos que viven en la capital: los padres de Massiel son de Asturias. Por tanto, el tronco de la ilustrísima cantante es de allá, de la hermosa y verde tierra.
 Nuestro aplauso por esa Manzana, con un ¡Viva Asturias!

UNO DE MEDICOS

Una eminencia de la ciencia médica, profesor ilustre, daba a sus lecciones un carácter práctico. Describió cierto día un caso clínico y después planteó la correspondiente pregunta a una joven alumna que había seguido la explicación tomando muchos apuntes.

—Veamos, señorita, ¿qué cantidad de morfina administraría usted a un enfermo que se hallase en esa situación?

—Cinco gramos.

El profesor arrugó el entrecejo sin pronunciar palabra. Tosió ligeramente y se dispuso a interrogar a otro alumno, pero en aquel instante la señorita le interrumpió, diciendo:

—Perdóneme, profesor... Me había equivocado. No quise decir cinco gramos. Le administraría cinco decigramos.

La miró el profesor y repuso: —Es muy tarde, señorita. Ese enfermo se ha muerto ya.

GOZO EN UN POZO

Da gusto cuando los que inventan se dedican a pensar en inventos hogareños que hagan felices a los mortales en esas horas de descanso en que permanecen en el hogar, dulce hogar. En Italia se ha presentado, entre los inventos, un dispositivo, gracias al cual se puede cortar el sonido del televisor del vecino, cuando éste, a altas horas de la noche, lo tiene funcionando a todo volumen, desconsideradamente. Pero adiós alegría, adiós nuestro gozo. El uso del dicho y maravilloso aparato ha sido declarado ilegal, de momento, y no se puede vender. A rivederci.

CLUB DE ANECDOTAS

RESPUESTA



El célebre trágico Larive fue sorprendido cazando sin licencia en tierra sde un hidalgo por el guardabosques.

—¿Con qué derecho caza el señor aquí?

Larive no se desconcertó. Con la mayor serenidad del mundo contestó:

—¿Con qué derecho? Con el derecho que tiene un espíritu conspicuo y amplio sobre la materia grosera e informe de la mentalidad vulgar.

El guarda, estupefacto, exclamó, quitándose apresuradamente el sombrero: —Disculpe Vuestra Excelencia; yo no lo sabía.

FILANTROPIA

Francisco I a menudo tronaba contra la avaricia y rapiña de su ministro Duprat. Como este ministro hubiera construido un asilo, el Rey comentó:

—Tiene que ser un gran edificio si está destinado a recoger todos los pobres que él ha hecho.

DIGESTION



El marqués de Villanueva tenía un día como vecino de mesa al ingenioso Witzbold Boisrobert. Como de costumbre, sacó a relucir su ingenio bromista, lleno de picardía y de excelente humor. En de-

terminado momento el marqués le dijo a su vecino:

—Yo no hago más que "tragarme" todas sus ocurrencias!

—Pues hace usted una digestión admirable—le contestó Witzbold con sequedad—, porque no devuelve usted ni una sola.

¡VIVA LA VIDA!

Dentro de quince años nada más, los americanos podrán ganar en seis meses lo que hoy tardan un año..., conservando el mismo nivel de vida. Esto al menos es lo que se deduce de un informe publicado por el Consejo de Investigación de California y en el que se ha tardado un año. El gran problema que se le plantea al americano dentro de tres lustros es cómo aprovechar el enorme tiempo de recreo de que dispondrá. Una de las soluciones sugeridas es ofrecer la jubilación a los treinta y ocho años; otra, reducir la semana de trabajo a tres o cuatro días como máximo.

ENCUESTA SOBRE RUEDAS FEMENINAS

Nos imaginamos la indignación que le vamos a dar a algunos de nuestros lectores, esos que se indignan cuando descubren en un atasco que el conductor que lo ha producido lleva faldas... Y para qué decir esos conductores de taxis que se ponen como hienas cuando ven a una mujer al volante de su coche, mandándolas a fregar y a barrer en cuanto creen que no van por la derecha, mucho más por la derecha que nadie. Y ahí va la nota; la buena nota obtenida por las conductoras norteamericanas:

"Según una encuesta efectuada en Norteamérica, las automovilistas USA son mejores conductoras que sus colegas los varones. Se ha comprobado que las mujeres tardan menos tiempo en aprender a conducir y que cometen menos faltas en la circulación. Las compañías de seguros, en consecuencia, prefieren a las mujeres e incluso pagan cuotas más reducidas. Las conductoras, además, cometen menos infracciones y son más corteses."

ARAÑAS EN COMPETENCIA

Hasta el momento, al parecer, la única araña temida por su picadura fatal era la llamada Viuda Negra. Pero a la viuda de marras le ha salido una competidora de aupa; la denominada Reclusa Parda, que ha empezado a sembrar el terror. Su picadura, si no mata, produce la gangrena. Continuamente surgen casos en que la reclusa hace de las suyas. Las dichas arañas "trabajan" en los Estados Unidos. No hace mucho, una Universidad de Illinois tuvo que ser cerrada provisionalmente cuando se comprobó que muchas de sus dependencias estaban infectadas de Reclusas Pardas. Y la araña, no contenta con esta publicidad, ha hecho su aparición en el mismo Chicago, donde ya se han registrado varios casos graves.

Características: Las damas por sí algún lector se da un garbeto por los dichos lugares. La Reclusa Parda no sobrepasa los dos centímetros de tamaño, incluidas las patas. El cuerpo, que sólo mide un centímetro, tiene un color que va del amarillo ligero al marrón oscuro, con una mancha en forma de violín en la cabeza. No es partidaria de la luz y vive por lo general en rincones oscuros y húmedos; de ahí su nombre de reclusa.

TRAPOS Y TRAPITOS

ERTE SE EXPLICA

El diseñador Erté, nacido en Rusia, pero que reside en París y ha recorrido todo el mundo haciendo modelos para el cine, el teatro o la alta costura, a sus setenta y cinco años, ha confesado en una entrevista a la Prensa que ya no hay mujeres elegantes como las de los años veinte. Después de aquellos años felices llegó la depresión, que acabó con todo el lujo. Lo que vino después fue barato y de poca calidad. Era falsa elegancia y brillo de fantasía. Los bordados maravillosos y los tejidos suntuosos desaparecieron de este mundo. Cuando se le pregunta a Erté por una señora bien vestida de nuestro tiempo, contesta que honradamente no puede dar ningún nombre. Nadie hay, ya como las bellas elegantes de principios de siglo.

ELEGANTE

El Presidente Johnson se ha entusiasmado con las prendas de cuello chimenea y ha hecho tres encargos de varias de ellas, las últimas de las cuales son de seda, hechas a la medida y en los colores beige, azul, blanco y naranja.

SORTIJAS

Cuanto más antiguas sean las sortijas más a la moda están, por esos caprichos que se apoderan repentinamente de la sociedad. En Francia, la apetencia de esta clase de joyas es tan fuerte que los estilistas modernos las copian y reproducen, y las auténticas han duplicado su valor en los tres años que lleva desatada.

esta nueva afición. Se dice que las piezas más deseadas actualmente son las que datan de 1830.

POBRECITA

Los rusos han impedido el plan proyectado por la modelo británica Twiggy, que esperaba haber filmado en Moscú un programa para la televisión. Twiggy, que fue denunciada recientemente por la "Gaceta Literaria" rusa como un instrumento del capitalismo, ha renunciado a su via-



EL GATO, EN EL SOMBRERO.—La moda Sol en la «boutique» de Jean Patou ha lanzado este inmenso sombrero en azul marino, que va adornado con la figura de un gato blanco con lazo rojo. Le deseamos éxito, pero pedimos a todos los santos que no se nos coloque nadie con un sombrero ni parecido en la butaca de delante cuando vamos al cine o al teatro.

je moscovita y se ha dirigido a Estocolmo, donde ha hecho propaganda de sus vestidos y de sus huasecitos.

FALDA

"Midi", "maxi", "mini", las tres definiciones de falda que los modistas y confeccionistas ponen en juego, están también presentes en la colección de 80 modelos que ha presentado en Londres la lanzadora de la "mini", Mary Quant. Personalmente, esta creadora de moda, que se

confiesa particularmente apegada a la falda más corta porque le permite mayor libertad de movimientos, está encantada porque ahora se pueden usar los tres largos, cada cual según le apetezca. ¡Y a vivir!

CAPITALISTAS

Los Beatles, que como todo el mundo sabe forman una importante sociedad de billetes, no contentos con el ingreso descomunal que les proporcionan sus discos van a

dedicar ahora a financiar en cadena una serie de establecimientos de confección en Londres.

ESTABLECIDO

Andrés Andréu ha realizado lo que constituye la ilusión de la mayoría de los profesionales en cualquier actividad humana: se ha establecido por su cuenta. Ha instalado lo que será su taller, estudio y salones de exhibición en un espacioso piso de la Barcelona señorial de principios de siglo, a pocos metros del pa-

seo de Gracia. El local, que posee toda la gracia, un poco decadente, de la época, será marco adecuado para el negocio al cual va a ser dedicado.

TACONES

Los tacones altos son invención de madame de Pompadour. Como era de poca estatura y le gustaba parecer muy alta, se hizo colocar tales admiñculos a sus zapatos, moda que pronto hizo escuela y se conservó hasta nuestra época.

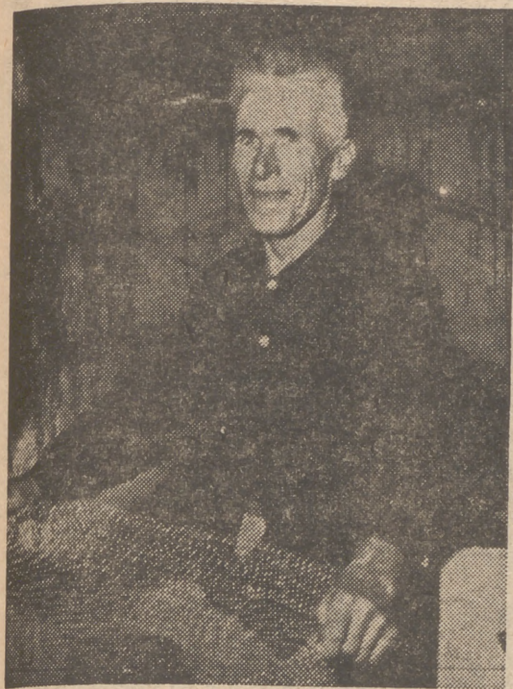
Este femenino y espectacular modelo ha creado Andrés Andréu utilizando veinticuatro metros de organza de diversos tonos.



Traje realizado en jersey de lana, de tonos cobalto y verde aguacate, de gran escote, creación original de Andrés Andréu.



LOS «GRANDES» DE LAS QUINIELAS



Pedro Cano, campesino de Granadilla, en la provincia de Tenerife, es el recordman actual de las quinielas en España, con 32 millones largos de pesetas. El procedimiento que empleó para rellenar el boleto era fijarse en la gente que pasaba por la calle. Si pasaba un hombre solo, ponía un uno; dos, un dos, y un grupo, una equis.

ALREDEDOR DE QUINIENTOS MILLONARIOS EXISTEN EN ESPAÑA GRACIAS A LOS PRONOSTICOS DEL FUTBOL

El primero de todos fue un empleado de Hacienda de Cáceres, que no quiso dar su nombre □ En la temporada 1963-64 un vendedor de periódicos de La Coruña obtuvo un premio de más de once millones de pesetas



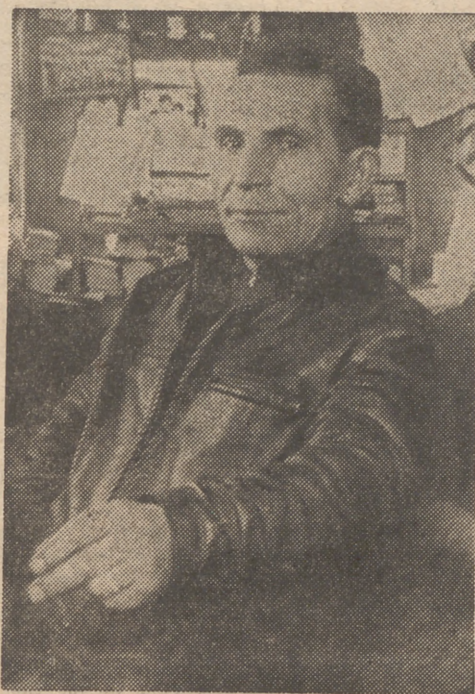
Gabino Morán ha sido otro supermillonario de la actual temporada: 30 millones. Gabino utilizó el procedimiento del dado.

Las quinielas de fútbol no son un invento español. Como casi todo lo bueno y lo malo del más popular y extendido de los deportes, se inventaron en Inglaterra. Un modesto radiotelegrafista de Liverpool, que ganaba, allá por el año de 1920, unas cuatrocientas pesetas mensuales, tuvo la idea, al recibir un día un boleto escrito a máquina, procedente de un apostador en contra. Particularmente, pues, ya se hacían apuestas con el fútbol. Pero sólo entre muy pocas personas: amigos o conocidos, buenos aficionados, que se cursaban telegráficamente o por carta los resultados de los partidos de cada sábado, con un dinero por medio para el que mayor número de aciertos tuviese. John Moore, que las pasaba moradas con su mísero sueldo para sacar adelante a la familia, pensó que aquello podría explotarse igual que las apuestas de las carreras de caballos y, con dos compañeros de oficina, empezó a extender el juego entre gente de la vecindad. Hicieron boletos y los repartieron y pronto les sonrió el éxito. Demasiado quizá, porque la tarea de registro, contabilidad y correspondencia resultaba muy engorrosa para sólo tres hombres y, a pesar de que se veía el futuro prometedor, John Moore se quedó solo en el juego: sus dos compañeros desistieron de seguir adelante mientras no contasen con un dinero como capital para instalarse decentemente.

Pero John Moore no desistió. Convenció a su esposa, que trabajaba de camarera en un salón de té; a sus hermanos e incluso a su madre para que le ayudasen. La familia entera participó en el naciente negocio haciendo horas extraordinarias a barullo, y no tardaron en producirse los primeros beneficios, que progresivamente fueron en aumento. Ocho años después, la familia Moore manejaba un gran número de empleados, vivía como nunca había soñado y tenía una buena cuenta corriente en el Banco. Y más adelante, John Moore se convirtió en una de las grandes fortunas de Inglaterra.

EL PRIMER MILLONARIO... ESPAÑOL

Una vez consolidado el sistema en Inglaterra, se extendió por diversos países de Europa. En España se iniciaron en la temporada 1947-48. El acierto, en un principio, era más difícil que en la actualidad, porque había que acertar el tanteo de los resultados. Las cantidades que se cobraban eran también mínimas comparadas con las de ahora, porque se jugaba mucho menos. Así, el primer millonario no surgió hasta la temporada 1951-52. El afortunado fue un empleado de la Delegación de Hacienda de Cáceres, que no



Basilio López Mayo era vendedor de periódicos en La Coruña. En febrero de 1964 acertó una quiniela de catorce resultados y se llevó más de once millones.



Este albañil de Gavá (Barcelona), que muestra su contento junto a la madre, se llevó doce millones y medio. Su nombre, Antonio Jerez Quesada.



Y aquí tienen a Rafael Adamuz, albañil vecindado en Madrid, aunque es natural de la provincia de Córdoba. «Atrapó» más de quince millones.

EL RECORD LO TIENE POR AHORA PEDRO CANO, CON MAS DE 32 MILLONES

quiso dar su nombre a la publicidad. Lo único que pudo saberse es que le correspondieron un millón setenta y ocho mil pesetas. Aquel premio causó auténtica sensación y fue a partir de entonces cuando se empezaron a obtener los más fuertes ingresos. Cada jornada se batía el récord de recaudación y las cantidades crecían hasta superar primero los cincuenta millones y no mucho después los cien. Porque siempre que salía un premio "gordo", de millones, se acusaba a la semana siguiente. ¿Quién no probaba fortuna por sólo tres pesetas que entonces costaba el boleto?

LAS "CHACHAS" Y LOS MAESTROS

Hubo un tiempo, allá en los años cincuenta, en que la suerte se volvió hacia las chicas de servicio y los maestros de escuela. En el transcurso de pocas jornadas, dos "chachas" de Cádiz y dos maestros nacionales con escuela en Galicia se llevaron los primeros premios. La reacción en muchos hogares fue inmediata. A la hora de llenar el boleto para depositarlo en el buzón, la señora o el señor llamaban a la criada:

—¡Felisa, venga, que vamos a hacer la quiniela!

No faltaron chistes que dieron la vuelta a España reproducidos en los periódicos, como aquel que presentaba un salón aristocrático y a la dueña de la mansión presentando a sus servidores a una visita. Allí estaban, perfectamente uniformados, el chófer, el mayordomo, las doncellas, el ama de llaves, la cocinera, los pinches, el jardinero... Y por último se veía a una pobre mujer en tra-

je de fregona y en chancletas, que era presentada con estas palabras: "Y esa es la que nos hace las quinielas..."

Todo ha contribuido a la expansión del juego en España, pero fundamentalmente el hecho de que no sea necesario entender ni una sola palabra de fútbol. Cualquiera puede ganar sin haber visto siquiera un partido de fútbol y sin saber quién ha sido Di Stefano y quiénes son Irribar, Pirri o Amanlio. Las quinielas son una lotería, pero más barata y con un premio que puede ser mucho mayor. Se da hasta el caso curioso de que aquellos aficionados que parecen entender más son los que menos aciertan. Todavía no se ha dado el caso—al menos se ignora—de que un crítico de fútbol se haya llevado un premio digno de publicarse. (Es curioso, pero hasta lógico. En broma ya se dice que "crítico deportivo es un señor que el sábado nos dice qué equipos van a ganar el domingo, y que el lunes nos cuenta por qué no han ganado esos equipos". Sobre el caso hay también anecdota: En cierta ocasión, un camarero de un restaurante próximo a Madrid restó un pleno de catorce resultados y le correspondió algo más del millón de pesetas. El crítico deportivo de Radio Intercontinental se desplazó con un magnetofón para hacerle una entrevista y el hombre confesó que en su vida había visto un partido de fútbol. "Entonces—preguntó el locutor-periodista—, ¿cómo hace sus pronósticos?" "Bueno, verá—respondió con toda seriedad el agraciado—. Yo escucho todos los días lo que usted dice por la radio, y escucho también las emisiones de Radio Madrid y Radio España. Y luego pongo todo lo contrario.")

LOS SEIS "GRANDES"

Las quinielas han hecho ya millonarias en España a unas quinientas personas. Pero son seis tan sólo los quinielistas que tienen derecho a lucir el calificativo de "grandes". Son los que con su acierto en un boleto han ido rompiendo los récords establecidos anteriormente. El primero en llevarse una cantidad superior a los diez millones fue Basilio López Mayo, un vendedor de periódicos de La Coruña, que en la jornada 19 de la temporada 1963-64 alcanzó un premio de pesetas 11.874.399,50. Dos años más tarde, en la jornada inicial de la temporada 66-67, un albañil de Gavá (Barcelona), Antonio Jerez Quesada, estableció el nuevo récord en 12.596 pesetas. Le llegó luego el turno a Emilio Navia Galán, chófer de Secretaría General, que también en esa misma temporada 66-67 y sólo dos jornadas después que el albañil de Gavá, se adjudicó un premio de 14.476.022 pesetas, superado por otro albañil, Rafael Adamuz Castro, cordobés, vecindado en Madrid, donde su esposa tenía un portería. Rafael Adamuz consiguió 15.364.075,40 pesetas.

Y ya en la temporada que acaba de terminar, la más cuantiosa de cuantas van celebradas en premios, ese récord ha sido pulverizado en dos ocasiones: la primera, a cargo de Gabino Morán, el labrador de Valbuena de Duero (Valladolid), que dobló el último récord, llevándose 30.204.428 pesetas. Y la segunda a cuenta de Pedro Cano, agricultor de Granadilla, en la provincia de Tenerife, que muy poco después de Gabino acertó un pleno que le valió más de 32 millones. Hombre ya de edad, Pedro Cano recibió la noticia filosóficamente: "Voy a

celebrarlo en grande", dijo. Y se fue a cortar entradas en el cine local—el Novedades—, en el que trabajaba como portero y acomodador.

EL PREMIO QUE NO APARECIO

Entre todos estos premios ha habido uno que no apareció y que hubiese estado a la altura del de Gabino o del de Pedro Cano. Lo jugaba una chica de servicio. En su resguardo tenía los catorce aciertos, pero en el escrutinio de Apuestas Mutuas no fue encontrado el boleto en cuestión. Naturalmente se hizo la oportuna reclamación y los escrutadores volvieron a trabajar hasta dar con el boleto reclamado... que sólo tenía seis o siete resultados acertados en una de sus columnas. ¿Qué había pasado? Muy sencillo: la chica jugaba a las quinielas habitualmente, pero no se había informado bien de cómo tenía que rellenar el boleto y lo hacía llevando las doce columnas—las seis del resguardo y las otras seis de la copia—con resultados distintos, creyendo que así era como había de hacerlo. En una de las columnas del resguardo tenía los catorce aciertos, pero, claro, no figuraban en la parte destinada al escrutinio. Margarita Torres se quedó así, sin poder empatar a Gabino. Tremendo descuido por ignorancia que le costó estar enferma, lo que se comprende.

CURIOSIDADES

El mundo de las quinielas tiene muchas curiosidades. Por ejemplo, cómo han rellenado sus boletos los "muchimillonarios". Gabino Morán utilizó el sistema del dado. Era un sábado. Había

regresado con su padre de la faena en el campo y después de almorzar, mientras el padre dormía una siesta y la madre fregoteaba, Gabino cogió el dado del parchís de sus hermanos, pidió a la madre un vaso de metal y empezó a agitar aquella coctelera que iba a proporcionarle millo-

nes. (Parece demostrado que para la siguiente jornada se agotaron los dados en todos los establecimientos de España que los vendían.)

Pedro Cano no utilizó dados. El tenía su "sistema" propio para llenar quinielas. Salía a la calle, o se asomaba a la ventana de su casa. Si veía pasar a un hombre solo, ponía un "uno"; si pasaban dos, un "dos", y si era un grupo el que pasaba, una "equis". Y así acertó.

Rafael Adamuz, según confesó, hizo la quiniela "a lo loco". Por cierto, que cuando el domingo por la noche supo que tenía los "catorce", no pudo dormir tranquilo y ayudado por su mujer llegó a esconder la quiniela bajo una losa del patio de la casa en que eran porteros, y apenas amaneció se fue con ella a esperar a la puerta del Banco a que lo abriesen para depositarla.

A veces, un premio pone muy nervioso. En Albacete, un mozo de una posada acertó un pleno no muy grande, aunque para él era: casi medio millón. El hombre se encerró en su habitación, echó la llave y el cerrojo y se negó a salir bajo ningún concepto. Ni siquiera comía, ni bebía. La dueña de la fonda, sus compañeros y hasta la Guardia Civil, le llamaron inútilmente tratando de conseguir que abriese. Hasta que llegaron sus familiares y reconoció su voz, no abrió.

¡Pintoresco y alucinador mundo el de los millones!

CUANDO EL PREMIADO NO SE ENTERA

Las reclamaciones de quinielistas que creen tener los catorce resultados son frecuentes. La mayoría actúan de buena fe, convencidos de que su boleto se ha extraviado. Pero no faltan tampoco los que buscan una publicidad gratuita o lo hagan por broma. El Patronato ha demostrado en varias ocasiones que es prácticamente imposible que ningún boleto se escape al escrutinio. La organización es tan perfecta que ya ni siquiera existe la posibilidad de que pueda introducirse un boleto con premio, como sucedió más de una vez al comienzo de implantarse en España. (Creemos recordar que fue en Burgos, donde dos empleados se pusieron de acuerdo y metieron en la saca, ya terminada la jornada dominiguera, un boleto con premio.) La seguridad es ahora plena, incluso la de cobrar, aunque uno no se haya enterado del acierto. No hace mucho, el Patronato invirtió varios meses en la búsqueda de una mujer que no había ido a cobrar su premio de casi cuarenta mil duros. No había comprobado los resultados y hasta destruyó el resguardo. Pero como la matriz con el acierto constaba en el escrutinio, fue hallada y cobró.

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

EL CASO DE BONNOT, EL PRIMER "GANGSTER" MOTORIZADO DE LA HISTORIA DEL CRIMEN

Cometía sus fechorías en automóviles robados y así huía de los gendarmes, que sólo contaban con bicicletas ■ En poco tiempo de actuación asesinó a más de diez personas y robó por valor de más de un millón de francos ■ Escondido en una casa solitaria y en ruinas hizo frente a un centenar de policías hasta que cayó muerto



Este fue Bonnot, el tristemente célebre «Apache», creador del atraco motorizado, que murió acorralado a tiros de la Policía parisense

Hay quien imagina a fuerza de ver películas y leer documentos de la época norteamericana de la prohibición, que el "gangsterismo" motorizado nació en Chicago en los años treinta. Pero es un error creerlo así. Quien primero se aprovechó del invento del automóvil para cometer sus fechorías —robos a mano armada y asesinatos en cadena— fue un bandido francés de triste memoria: Bonnot. Sobre su vida y actuaciones, por cierto, se está rodando actualmente una película en Francia. El fue y no los "gangsters" de Chicago quien puso de moda las huidas disparando desde el interior de un coche y las persecuciones a tiros por las carreteras.

Bonnot no actuaba solo, sino como jefe de una banda sinestra integrada por compinches tan poco escrupulosos como él mismo. En ella figuraban Garnier, Carouy y Raymond. Este último era considerado como "la eminencia gris", el hombre que sabía preparar los "golpes" con máximo detalle; le apodaban "La Ciencia".

ANARQUIA EN FRANCIA

Bonnot era hijo de un honrado artesano y en el hogar paterno nunca vio malos ejemplos. No puede decirse que llevase el delito en la masa de la sangre. Ya de niño, sin embargo, empezó a ser un problema para el buen padre. Bonnot se negaba a trabajar en el mismo oficio. No quería ni oír hablar de ello. A comienzos de siglo, cuando el automóvil empezaba a causar furor e iba sustituyendo poco a poco a los viejos coches de caballos, Bonnot se hizo mecánico. Aquello le atraía mucho más. Por entonces se cuando se inclinó su vida decididamente hacia el mal. Fue chófer en varias casas de gente adinerada y de todas ellas se le despidió por pequeñas fechorías, generalmente robos. Aprovechaba todas las ocasiones, sin andarse por las ramas. En cierta ocasión, uno de sus amos le ordenó que llevase en el automóvil a una adinerada señora. A mitad de camino, Bonnot detuvo el automóvil y conminó a la dama con una pistola:

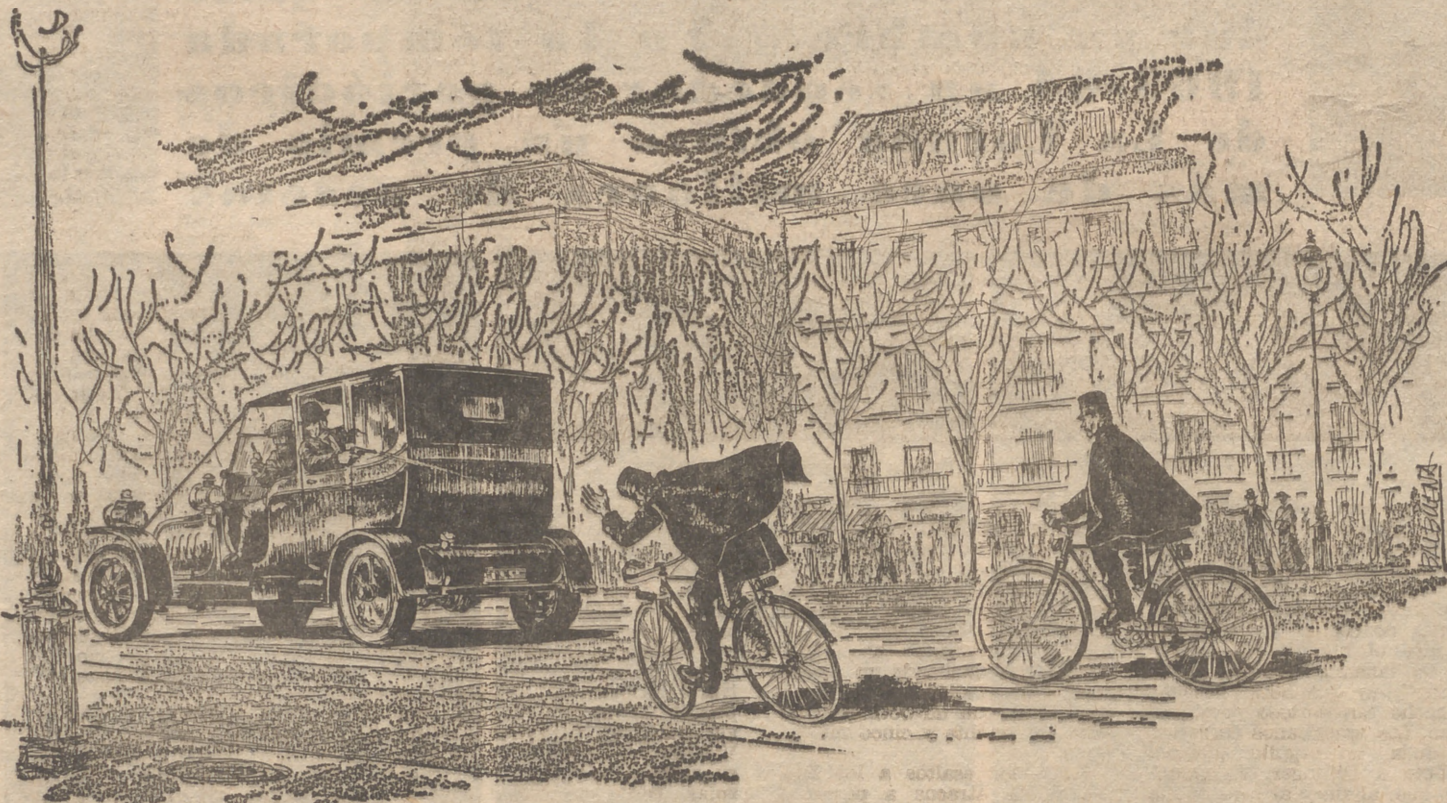
—Deme todo el dinero que lleve.

—Pero ¿qué es esto?—protestó la buena señora—. ¡Se lo diré a su patrón!

—Diga lo que quiera, pero entregueme el dinero.

Parece que no fue éste el único atraco que cometió durante su etapa de chófer. Su vida transcurrió ya entre la cárcel y la libertad. Francia atravesaba una mala etapa social y política.

GEMELOS
Optica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a Teleoptica Moderna. Apartado número 8.075: Madrid



Los dos agentes pedalearon con todas sus fuerzas tras el coche...

Caillaux había tenido que abandonar el Poder y Poincaré formaba su primer Gabinete. El maquinismo creaba serios problemas y las huelgas se sucedían en fábricas e industrias mientras el paro crecía y los agentes de la autoridad se veían impotentes a salvar la situación que se iba convirtiendo en caótica. El anarquismo imponía su ley y las gentes honradas pensaban con terror en el futuro. Esos fueron los momentos de desconcierto que aprovechó Bonnot para lanzarse a una carrera delictiva que le haría con los años uno de los bandidos más tristemente famosos de la época y, casi seguro, de todas las épocas del crimen.

SE FORMA LA BANDA

En la cárcel, que había visitado frecuentemente, y en los centros anarquistas, Bonnot fue conociendo a los hombres con los que se decidiría al fin a formar una banda.

—Actuando solos siempre correremos más riesgos. Pero si nos unimos—les decía a Garnier, Carouy y Raymond—seremos invencibles. Ningún polizonte nos podrá seguir.

—¿Cómo lo haremos para evitarlo?

Bonnot sonrió torciendo el gesto:

—La Policía no tiene automóviles, y yo sí tengo uno. Daremos con él nuestros golpes y antes de que puedan descubrirnos estaremos ya lejos del lugar. Para algo ha de servirme ser chófer.

Los tres compinches asintieron boquiabiertos. No podían dudar de que Bonnot era un tipo listo. El coche les facilitaría la huida. Días después de formarse la banda, Raymond llegó al garito en que se reunían con buenas noticias.

—Mañana se hará un fuerte ingreso de dinero en la Société Generale. Ya me he informado y el cajero acostumbra a ir solo. Llévate el dinero en una talega. No será difícil sorprenderle.

Faltaban pocos días para las Navidades de aquel año de 1911. La banda siguió reunida durante varias horas, mientras Raymond (La Ciencia) levantaba un plano de la calle en que se levantaba

el edificio de la Société Generale y quedaban de acuerdo en la forma de actuar y por dónde huir.

Al día siguiente, a mediodía, un coche se detenía al borde del edificio. Cuatro hombres esperaban en él, con el motor en marcha. De pronto, Raymond dio la voz de alerta:

—¡Ahí viene!

Por la acera llegaba un hombre con una talega al brazo. Uno de los compinches de Bonnot puso fin a su curiosidad. La detonación y la caída al suelo del agente de la autoridad promovió una reacción inmediata en el público que por allí circulaba en esos instantes.

—¡La han matado!

—¡Los bandidos han huido en ese automóvil!

Varios gendarmes se reunieron inmediatamente en el lugar del suceso e hicieron sonar sus silbatos. Pero ya era tarde para cualquier intento de persecución. Del único medio de que se disponía era de una bicicleta...

RACHA DE CRIMENES

Bonnot y su banda huían mientras tanto fuera de París para ocultarse en una casa solitaria donde sería imposible que nadie les viese. Allí abrieron la talega y se distribuyeron el primer botín: 50.000 francos. El crimen empezaba a ser rentable.

Pero no permanecieron inactivos mucho tiempo. En Thiais asaltaron a un anciano y le dieron muerte para robarle. Un joven que le acompañaba siguió la misma suerte. En la estación de Aubrais, cerca de Orleans, se apoderaron del dinero de la venta de billetes, y en Saint-Mandé robaron un automóvil para regresar a París. La Policía, cuyo prefecto era Mr. Lepine, empezó a mostrarse muy preocupada

con las andanzas de la banda de Bonnot. Pero en cierto modo carecía de medios para intentar presentarle batalla. Bonnot tenía la ventaja del automóvil, con el que desaparecía antes de que se pudiera iniciar la persecución. La orden que se dio a todos los coches que entrasen en las poblaciones y comprobar la identidad de sus ocupantes, tampoco dio resultado. A su regreso a París, un gendarme dio el alto al coche de Bonnot en la plaza de El Havre.

—¿Pueden identificarse?

Fueron sus últimas palabras. Un tiro disparado a quemarropa puso fin a su curiosidad. La detonación y la caída al suelo del agente de la autoridad promovió una reacción inmediata en el público que por allí circulaba en esos instantes.

—¡A ellos!... ¡A los asesinos!...

—¡Es Bonnot!... ¡Que no escape!

Valientemente, algunos ciudadanos trataron de cerrar la huida del automóvil, pero nada consiguieron. Bonnot era un experto conductor y pudo zafarse del asedio de peatones y huir nuevamente. La banda se dirigió entonces hacia Pontoise y antes de llegar el coche sufrió un accidente por el exceso de velocidad que llevaba. Tuvieron que abandonarlo medio abrasado y para hacerse con otro pararon al primero que pasó por allí y asesinaron a sus ocupantes.

Con el nuevo vehículo llegaron a Chantilly, donde Raymond había estudiado un nuevo golpe a la sucursal bancaria de la Société Generale. A tiro limpio penetraron en el edificio, mataron a dos empleados e hirieron a varios más y después de vaciar el dinero de la caja fuerte emprendieron la fuga en el coche.

El telegrafo comunicaba sin cesar órdenes a todas las gendarmerías de la zona y las carreteras fueron vigiladas. El automóvil de Bonnot fue recibido a tiros en Epinay, donde no pudo entrar, y en Asnières le descubrió una pareja de gendarmes que marchaban en bicicleta. Los dos agentes pedalearon con todas sus fuerzas tras el coche mientras cruzaban disparos con sus ocupantes. Uno de los tiros de los agentes acertó a dar en

un neumático y el coche quedó inservible. Bonnot y su pandilla tuvo que abandonarlo y huir a campo traviesa con los gendarmes a sus talones. En aquella ocasión se salvaron subiéndose a un tren que cruzaba en esos momentos.

ACORRALADOS

Más de diez asesinatos y robos por valor superior al millón de francos llevaba cometidos la banda de Bonnot. La opinión pública pedía una acción más intensa de la Policía y el asunto llegó al propio Consejo de Ministros, del que emanaron las oportunas órdenes para dotar a los agentes de los mismos medios cuando menos que los bandidos. Todos los gendarmes fueron provistos de carabinas y se adquirieron algunos automóviles —los más rápidos de la época— para adscribirlos a determinadas gendarmerías. La caza de Bonnot empezó en serio. El bandido, comprendiendo que había ido demasiado lejos y que le importaba mucho descansar una temporada, fue a refugiarse con uno de sus secuaces a una casa medio en ruinas de las afueras de Choisy-le-Roi, al sur de París.

Pero la Policía no cesaba de hacer pesquisas por todos los puntos probables en que pudiera hallarse Bonnot y al fin se tuvieron datos fehacientes de su escondite. Hacia él se dirigieron los agentes a las siete y media de la mañana de un domingo.

El otro miembro de la banda, que hacía guardia en la parte exterior, vio llegar a los policías.

—¡Bonnot!—gritó hacia el interior del edificio—. ¡Están aquí! ¡Cuidado!

Y disparó su pistola, hiriendo a uno de los agentes que avanzaban y que no esperaban tan pronto aquel recibimiento. Aquello fue la señal. Inmediatamente, Bonnot empezó a disparar también desde uno de los balcones de la primera planta y los gendarmes tuvieron que retroceder para ponerse a cubierto. Dirigió la operación Mr. Guichard, director de la Policía Judicial, y él fue quien ordenó la retirada en vista de la endiablada puntería de los "gangsters". Por otro lado, tenía a Bonnot acorralado y

era una tontería arriesgar vidas. La orden que dio, por consiguiente, fue la de bloquear toda la zona, incluidas las carreteras... y esperar.

Poco después llegaba al lugar Mr. Lepine, el prefecto de París, acompañado de varios personajes oficiales tan ansiosos como él de ver la caída de Bonnot, el hombre que les había hecho pasar los peores ratos de su vida política. Lepine ordenó varios asaltos y en uno de ellos cayó muerto un inspector con dos tiros en el vientre.

—Ellos tienen la ventaja. Conviene esperar a la noche—apuntó alguien.

—Durante la noche pueden encontrar quizá oportunidad de escapatoria. Hay que cogerlos ahora.

—Nos acorralarán.

—No, porque volaremos la casa.

Fue llamada una compañía de bomberos y un destacamento de la Guardia Republicana. Un leñante se ofreció voluntario y amparado tras una carreta colmada de paja avanzó hacia la parte del garaje y lanzó un cartucho de dinamita. La explosión fue tremenda. Parte de la casa saltó en pedruzcos y por la brecha abierta se lanzaron en su interior los gendarmes. En la planta baja encontraron un cadáver, pero no era el de Bonnot, sino el de su compinche, el único que se hallaba con él en la casa cuando hizo su presencia la Policía. Llevaba ya varias horas muerto.

—¡Bonnot debe estar en las habitaciones de arriba! ¡Mucho cuidado!

Un pequeño grupo inició la ascensión de las escaleras ruinosas. Guichard iba al frente, pistola en mano. Entraron en una primera habitación sin ver nada y pasaron a la segunda, desde cuyo balcón se habían hecho la mayoría de los disparos. No estaban más que los muebles. Por cierto que el colchón había sido quitado de la cama. Guichard miró hacia él y sintió que algo se movía debajo...

—¡En t réguese, Bonnot!—gritó—. ¡Está usted perdido!

La respuesta fue un tiro que salió del colchón. La réplica fue inmediata. Varios agentes dispararon al tiempo y el colchón dejó de moverse. Cuando lo levantaron vieron debajo el cuerpo de Bonnot, debatiéndose entre la vida y la muerte. Tenía tres heridas en la cabeza. Con la máxima urgencia se le trasladó al hospital, pero falleció en el camino.

Así terminó Bonnot, el "gangster" que durante algún tiempo tuvo aterrada a Francia. Muerto el jefe, los restantes miembros de la banda que aún quedaban con vida tuvieron el mismo fin. Escondidos en Nogent-sur-Marne fueron descubiertos y murieron disparando. Únicamente Carouy y Raymond (La Ciencia), detenidos con anterioridad, comparecieron ante los jueces. Carouy fue condenado a cadena perpetua y Raymond a morir en la guillotina.

Pies bonitos para usted este verano con el nuevo tratamiento



¡Es el más sensible! Para embellecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratos —antiséptica—. Le aliviará los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos; desaparecerá, cicatriza las ampollas.

Comuníquese a la piel suavidad y finura; se le reforzará los pies. La Crema Saltratos refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. No leste de la transpiración. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies con un producto de la línea Saltratos. En todas las farmacias.

Productos Saltratos el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
—En todas las farmacias—

¡ESTE SI QUE FUE UN GANGSTER, Y NO CLYDE, NI BONNIE...!

John Herbert DILLINGER

«ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO»

Cada vez que se promueve el tema de la gran época de los "gangsters" americanos — que coincidiera con la vigencia del Acta Volstead, más comúnmente conocida por "ley seca" — se plantea el problema de la verdadera importancia histórica de cada cual. En estas mismas columnas quedó establecida la verdadera identidad de Bonnie and Clyde, la espantable pareja, y aquí mismo vamos a tratar hoy del tristemente célebre John Herbert Dillinger, merecedor del título de "enemigo público número uno", aunque es histórico que los policías mataron más gentes ajenas persiguiéndolos que las que cayeron bajo las balas de quien llegó a desencadenar la máxima histeria en el público americano. Como tampoco deja de ser curioso que, hasta hoy, nadie fuese inculpa-do por la terrible masacre de San Valentín.

Más de cinco mil hombres llegaron a perseguir a Dillinger, y las autoridades del Oeste Medio llegaron a pedir al Gobierno la movilización de la Guardia Nacional, y la jefatura de esta fuerza en Indiana, patria del "héroe", llegó a pedir aviones, tanques y gases asfixiantes. Y un periódico de Londres aseguró que los pies rojos se habían sumado a la persecución armada de arcos y flechas, mientras que la American Legion ofreció armar a cincuenta mil de sus miembros. Pese a todo este colosal aparato, fue necesario que una mujer vendiera a Dillinger para que la Policía acabase con él.



El cadáver de Dillinger, en la «Morgue» de Chicago

sión. En esta penitenciaría—de radical influjo en su vida—halló Dillinger a muchos de los que luego formarían parte de sus doce "gangs", y también ayudó a muchos a escapar de aquella. Antes de seguir, siquiera brevemente, el hilo de las aventuras del "enemigo público número uno" hay que hacer resaltar un hecho tan curioso como verdadero. Los americanos sintieron, sin duda, un orgullo nacional respecto a Dillinger, un americano que, al fin y al cabo, venía a acabar con la preeminencia italiana—al Capone, Nitti, "Big" Colossimo—y la israelí—Weiss y Gussenberg—en el mundo del crimen.

BANQUERO A SU MODO
Otra de las circunstancias que inclinaron el corazón popular hacia Dillinger fueron—no cabe duda...—sus asaltos a los Bancos. Piénsese que allá por 1933 el odio hacia los Bancos—cuando el país alcanzó el punto más negro de la depresión—era señaladamente feroz. Y en doce meses, los dos "gangs", las dos pandillas que acudieron a Dillinger asaltaron y robaron doce Bancos. A uno por mes, aunque en alguna ocasión, unos meses fuesen más prósperos que otros. Indiana, Ohio, Wisconsin, Iowa y Dakota del Sur vieron sus Bancos asaltados y robados. La suma total llegó a centenas de millones de dólares.

El relato completo de todas las "operaciones bancarias" sería imposible. Pero acaso el más señalado fuese el ataque a una Banca de Indiana, delante de la cual se presentaron los "gangsters" caracterizados de cineastas, como si fuesen a rodar una película... Una película cuyo argumento era precisamente el asalto a una Banca. Instalaron incluso una cámara, que manejó el "gangster" Makley. Hamilton, en el papel de jefe de producción, daba órdenes a todo el mundo por un megáfono. Van Meter encarnaba a su asistente. Dillinger, Pierpoint y Clark, bien maquillados y armados de metralletas, eran los "actores" propiamente dichos. La gente se agolpó, curiosa; aquello era algo inédito en la vida de la comunidad. Los tres "actores" penetraron en la Banca. A poco se escucharon gritos de "¡Manos

arriba!" y de "¡Socorro!", y los curiosos pensaron que todo se estaba rodando con perfecto realismo. Dos minutos más tarde, los bandidos salieron, montaron todos en los coches y salieron disparados. Cuando las víctimas lograban convencer al público de que se trataba de un crimen real, los bandidos andaban ya bien lejos, con un botín que rozaba los setenta y cinco mil dólares.

Entre los asaltos a los Bancos y los ataques a personas, los de Dillinger llevaron una vida bien bohemia y divertida, de un Estado a otro, cambiando con más frecuencia de autos—robados, claro...—que de camisas. Y acompañados de las "muñequitas", que les duraban más que los autos. Dillinger, en su época más brillante, era acompañado por Evelyn Frechette, llamada "Billie", una mestiza piel roja. Y he aquí un patético caso de ridículo puritanismo: Dillinger jamás bebió ni fumó, y le prohibía a su compañera beber... porque ésta tenía la mitad de sangre "sioux", y una ley impedía darle alcohol a los indios...

La gente también admiró a Dillinger porque ridiculizaba a los representantes de la Ley. Recuérdese que asalto tres Comisarias de Indiana para reponer su arsenal, logrando, sin sangre, armas y municiones en número muy crecido. Pero, sobre todo, al pueblo le volvió loco el que escapara dos veces de prisión y media docena de veces eludió las trampas tendidas por el F. B. I.

LAS FUGAS

Se evadió de la prisión de Lima, Ohio, gracias a Pierpoint, quien le liberó en compañía de Makley y Clark, matando al "sheriff" en la lucha. La segunda, de la de Crown Point, Indiana, una de las consideradas como imposibles de evadirse de ellas. El F. B. I. ya había bautizado a Dillinger como "enemigo público número uno". Para salir tendría que franquear siete puertas y enfrentarse a medio centenar de guardias y policías. Para mayor espectacularidad del caso, el "sheriff" era una mujer, Lillian Holley, que no hay que decir

que había tomado todas las precauciones del caso para evitar ser burlada por su famosísimo huésped.

Las circunstancias de su evasión aún se discuten. Lo cierto es que la mañana del día 3 de marzo de 1934 los guardianes—la mitad, por lo menos—se encontraron encerrados en su propia prisión..., mientras que Dillinger huía en el coche—un Ford V-8—de la mujer shériff, con su sirena de policía, sus luces rojas, radio de onda corta y otras "comodidades". La hazaña parecía insuperable, pero aún aguardaba a Dillinger y los suyos una victoria más sensacional sobre la Policía. Nos referimos a la que quedó en la historia del gangsterismo como "la batalla de Little Bohemia", nombre de una gran casa de vacaciones en el norte de Wisconsin, donde los "gangsters" y sus "muñequitas" habían llegado para reposar un poco entre golpe y golpe, entre atraco, arresto y fuga. El 23 de abril de 1934 cinco coches llenos de policías rodearon el lugar... y mataron a tres inocentes ciudadanos que salían pacíficamente del bar del chalet. De Chicago habían venido veintisiete policías, a los que se unieron en Wisconsin varias docenas de los locales. Frente a ellos seis gangsters: Dillinger, Cara de Niño (Baby Face), Nelson, Van Meter, Hamilton, Carroll y Reilly. Comenzó la batalla y se cruzaron centenares de disparos, mientras que los otros huéspedes de "Little Bohemia" se refugiaban en las cuevas. Uno por uno, los bandidos consiguieron huir por entre los bosques cercanos. El terrible Cara de Niño protegió la retirada; mató a uno del F. B. I. y huyó en su automóvil, dejando atrás otros dos heridos graves entre las filas del F. B. I.

Hay una expresión anglosajona, "trigger happy", que podría traducirse por "persona feliz y rápida al poder darle al gatillo". Y lo mismo podría aplicarse a Dillinger y a los suyos que a los centenares de representantes de la ley de todas las fuerzas que recorrieron el Medio Oeste en persecución del "enemigo público número uno" y los suyos. Cuarenta hombres del



Dillinger, a los dieciocho años, cuando trabajaba en la granja paterna



Poco antes de su muerte; con bigote y tras una operación facial

F. B. I. habían creado en Chicago el "escuadrón Dillinger", que invertía las veinticuatro horas del día en su acoso. Estos hombres recibieron la confianza de que en cierto lugar de Chicago estaba Dillinger con alguno de los suyos, y allí fueron; derribaron las puertas al tiempo que funcionaban las ametralladoras... y mataron a tres inocentes, aunque fuesen hombres con largo historial policiaco, pero sin jamás haber pertenecido al gang de Dillinger. Y si el gatillo funcionaba a chorro, la denuncia lo mismo. Todos los días había alguien que había "visto" a Dillinger... en docenas de lugares a la vez, no sólo en los Estados Unidos, sino en Europa y Canadá. Cierta día Scotland Yard movilizó su brigada volante porque el dueño de una taberna de Stratford-on-Avon—la cuna de Shakespeare—denunció la presencia en su casa de Dillinger y tres de los suyos. Llegó la Policía... y nuevo golpe de esa patética ridiculez que envolvió la lucha de la ley contra Dillinger: los cuatro americanos eran cuatro profesores universitarios destinados a Oxford, que habían querido rendir homenaje a Shakespeare.

LA MUJER Y LA DENUNCIA

Otra faceta curiosa de la lucha contra Dillinger fue el refuerzo del poder del F. B. I., ya regido por el fabuloso J. Edgar Hoover, quien a la vista de los éxitos de Dillinger pidió y obtuvo medios y créditos que antes le estuvieron negados. Y como, al fin y al cabo, el F. B. I. acabó por matar a Dillinger, desde entonces fue considerado como la más eficaz fuerza policiaca de los Estados Unidos.

El 22 de julio de 1934, Dillinger, que era un devoto admirador de Clark Gable, fue al cine Biograph de Chicago, en cuyo cartel figuraba "Manhattan Melodrama", con Gable, Myrna Loy y William Powell, una historia de gangsters donde, naturalmente, triunfaba la ley, y Clark Gable se encaminaba a la silla eléctrica. Dillinger estaba acompañado por dos mujeres: Polly Hamilton, su amante por las fechas, y Anna Sage, que se llamaba en realidad Ana Campanas y era amiga de Polly. Llevaba Ana un vestido rojo, y no por azar, por lo que ha quedado en la historia como "la mujer de rojo".

Dillinger y sus dos amigas salieron del Biograph a las once menos cuarto. El vestíbulo y los alrededores estaban poblados de agentes del F. B. I. Fueron, más policías en coches no marcados. En Washington, J. Edgar Hoover esperaba impaciente. Cuando salieron Dillinger y las dos mujeres, el jefe del F. B. I. en Chicago, Melvin Purvis, vio el rojo vestido de Ana y encendió el cigarro que llevaba en los labios. Era la señal para advertir a sus hombres que Dillinger había sido reconocido, pese al bigote y a la operación de cirugía estética sufrida por el gangster. Dillinger y las dos mujeres salieron y empezaron a alejar-

se por la acera. Cinco agentes del F. B. I. les seguían. Un sexto sentido pareció avisar a Dillinger del peligro. Corrió hacia un pasadizo vecino e hizo el gesto de sacar un arma. Sus perseguidores abrieron fuego y Dillinger murió antes de tocar el suelo, llevando en el cuerpo un número de balas que aún se discuten, pero todas en la espalda y la cabeza.

Para darse cuenta de lo que llegó a representar para el pueblo americano este fabuloso criminal, digamos que no más saber la gente que se trataba de Dillinger, hombres y mujeres corrieron a empapar pañuelos o pedazos de papel en la sangre que cada vez corría más por el suelo. Mientras, dos inocentes—es tremenda la cuota de inocentes que la Policía matara persiguiendo a Dillinger—heridos por las balas gritaban dolorosamente. Los del F. B. I. trataban de contener a la gente y de escamotear a Ana Campanas de la escena del suceso. Fue Ana quien desencadenó el final de Dillinger al informar a un sargento de la Policía de Indiana de que Dillinger y Polly se alojaban en su casa.

Ana, a punto de ser expulsada, por sus actividades de proxeneta, del país, como extranjera indeseable, y su amigo el sargento de Policía comunicó a Purvis, el jefe del F. B. I. en Chicago, que Ana, a cambio del perdón, señalaría a Dillinger a los agentes. El F. B. I. aceptó el trato, pero no lo cumplió, y envió a Ana a su natal Rumania. Pero recibió cinco mil dólares, la mitad de lo ofrecido por la cabeza de Dillinger. Ana murió en Rumania en 1947. Y Melvin Purvis, el hombre que mató a Dillinger al encender un cigarro, se suicidó en 1960. Millares de personas, en especial mujeres, desfilaron ante el cadáver del gangster, instalado en el depósito de Chicago... Otros millares lo contemplaron en Mooresville, donde vivía su padre en la granja, pues el cadáver fue expuesto en una funeraria. El padre de Dillinger, hombre previsor, hizo proteger la sepultura de su hijo con un metro de hormigón armado para evitar el sordido negocio de los cazadores de recuerdos.

LOS PIES rejuvenecidos

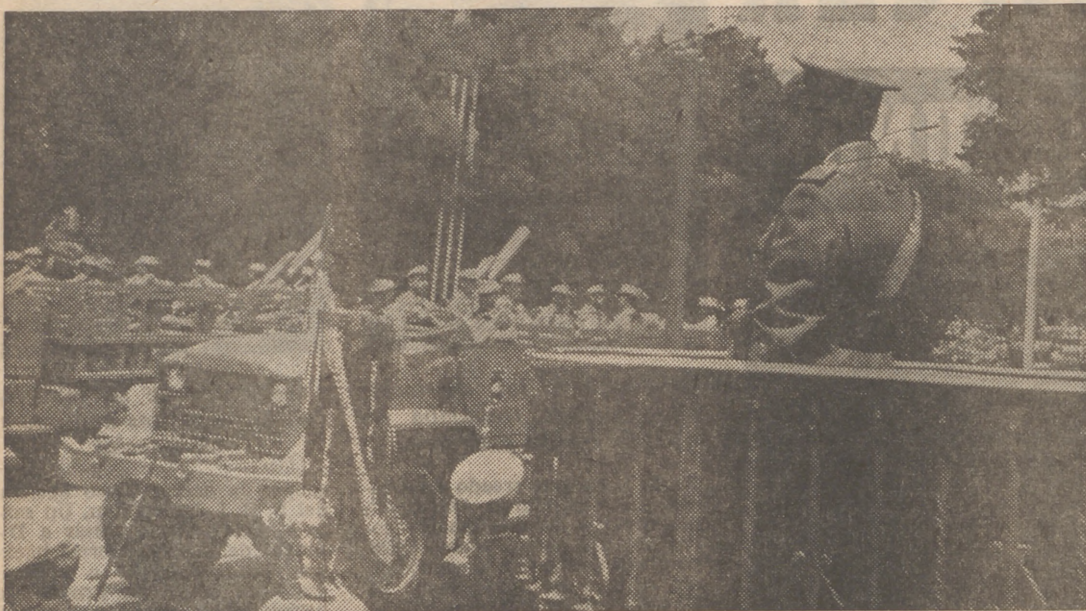
¡Añada a su baño de pies rápidos un puñado de Salitros Rodell (sales sulfónicas) dosificadas y eficientes. Esta gran dosis de salitros elimina la sensación de ardor, calma la quemazón y reduce la hinchazón. El modo de usar es: aplicar una cucharadita de Salitros Rodell a los pies después de bañarse. Sus pies quedarán descañados, rejuvenecidos y templados. Desde esta noche un buen baño de pies con Salitros Rodell. Doble efecto. ¡Después de un baño de pies con Salitros Rodell Salitros Rodell! En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Salitros Rodell
El bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias



El final de Dillinger, en la puerta del cine Bio graph, de Chicago, el 22 de julio de 1934

FRANCO PRESIDIO EL DESFILE DE LA VICTORIA



Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en el paseo de la Castellana de Madrid el tradicional desfile militar conmemorativo de la Victoria. Participaron en él 15.000 hombres de los tres Ejércitos, además de numeroso material de los diferentes Cuerpos y Armas. En la foto, el Jefe del Estado contempla desde su tribuna el paso de las unidades motorizadas.

15.300 HOMBRES, UN MILLAR DE VEHICULOS Y UN CENTENAR DE AVIONES TOMARON PARTE EN LA GRAN PARADA MILITAR

El Jefe del Estado, aclamado en el paseo de la Castellana y a su paso por las calles madrileñas

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha presidido en la mañana del domingo desde la tribuna instalada en el paseo de la Castellana de Madrid el desfile militar conmemorativo del XXIX aniversario de la Victoria. El pueblo de Madrid ha aclamado a Franco, tanto a su paso por las calles desde el Palacio Real, camino de la Castellana, como al regreso, una vez finalizada la gran parada militar. El pueblo de Madrid ha llenado por completo todo el trayecto del recorrido, así como las tribunas y los grandes espacios acotados en el paseo madrileño, aplaudiendo sin cesar a las distintas unidades militares y fuerzas de orden público durante el desfile.

Desde la plaza de Castelar hacia los Nuevos Ministerios se habían situado las unidades que participarían en el desfile.

Minutos antes de las doce de la mañana llegó a la tribuna a ella destinada la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la esposa del ministro del Ejército. La ilustre dama, que fue recibida con expresivas muestras de simpatía y afecto, subió a su tribuna acompañada de la señora de Menéndez Tolosa. También ocupó un lugar en dicha tribuna la princesa doña Sofía de Borbón.

A las doce de la mañana llegó Su Excelencia el Jefe del Estado en coche descubierto y acompañado por el ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y escoltado por el escuadrón de Caballería de las tropas de su Casa Militar.

El Caudillo fue cumplimentado por el príncipe don Juan Carlos de Borbón, Gobierno en pleno, Consejo del Reino, autoridades de Madrid y otras personalidades. El cuerpo diplomático acreditado en Madrid, presidido por el nuncio de Su Santidad, ocupaba ya su tribuna.

Su Excelencia el Jefe del Estado subió inmediatamente después a la suya entre una constante ovación del pueblo de Madrid. Junto a él se situaron don Juan Carlos de Borbón, el ministro del Ejército y el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Fernández de Córdoba, que subió a la misma tras pedir la venia de Su Excelencia para comenzar el desfile, y pasó ante la tribuna a la cabeza de la formación.

La gran parada militar ha puesto una vez más de manifiesto la disciplina y preparación de nuestras fuerzas militares. Han participado en el desfile 15.300 hombres y 1.000 vehículos, y durante el desfile han sobrevolado las formaciones 54 aviones de reacción, 54 de hélice y 18 helicópteros.

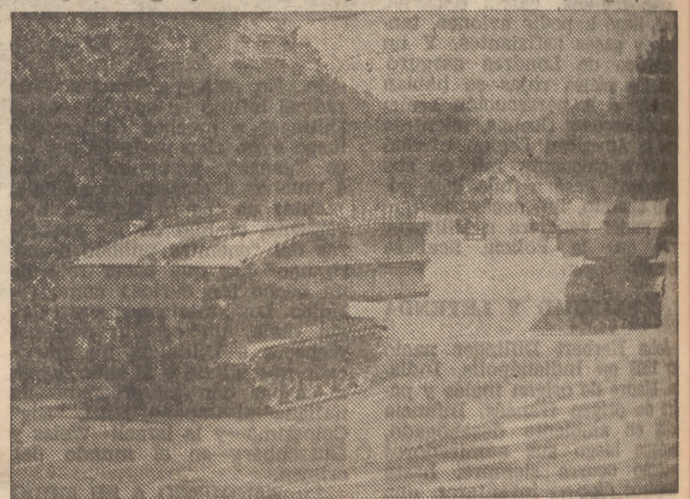
El orden del desfile fue el siguiente:

- ◆ Agrupación A. Fuerzas motomecanizadas.
- ◆ Banderas y estandartes de las unidades motorizadas y mecanizadas.
- ◆ Infantería mecanizada.
- ◆ Artillería divisionaria.
- ◆ Ingenieros.
- ◆ Servicios: Sección de damas enfermeras de Sanidad Militar y sección de ambulancias.
- ◆ Agrupación B.
- ◆ Artillería antiaérea.
- ◆ Escalón de fuerzas a pie.
- ◆ Agrupación C.
- ◆ Fuerzas paracaidistas del Ejército de Tierra.
- ◆ Grupo logístico. Banderas y estandartes de las unidades a pie.
- ◆ Agrupación D.
- ◆ Academias militares.
- ◆ Agrupación E. Representaciones de las Fuerzas Armadas.
- ◆ A) Fuerzas navales.
- ◆ B) Fuerzas del Ejército del Aire.
- ◆ C) Fuerzas del Ejército de Tierra.
- ◆ Agrupación F. Fuerzas del Orden Público.
- ◆ Bloques de Banderas.

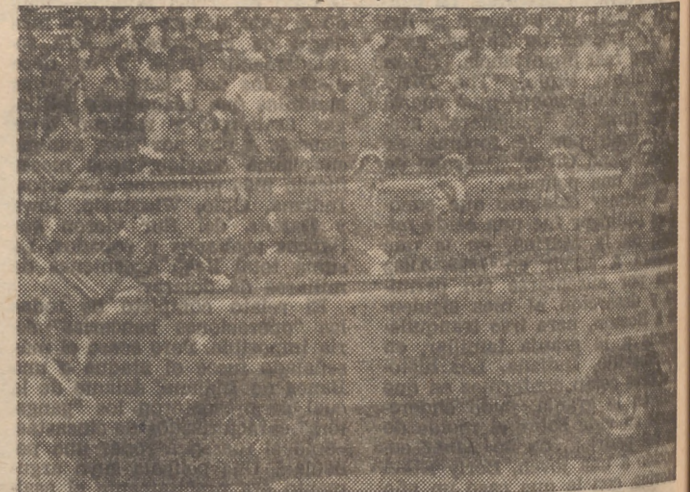
Como novedades notables destacamos que por vez primera en los desfiles de la Victoria se formaron dos bloques de banderas: uno, las de las fuerzas mecanizadas y acorazadas, y otro, con las de las tropas de a pie. El desfile de las enfermeras de Sanidad Militar fue acogido con vivo entusiasmo por el público



Novedad en el desfile de este año: las banderas y estandartes de las fuerzas que participan en la gran parada militar pasan agrupadas, como puede verse en la fotografía.



Moderno material, que llamó poderosamente la atención de los millares y millares de personas congregadas en los andenes del paseo madrileño. En la foto, desfilan los puentes sobre las plataformas orugas.



Damas enfermeras de Sanidad Militar. Ellas mismas conducen sus vehículos. El desfile de este Cuerpo de socorro y asistencia entusiasmó al público, que acogió su paso con encendidos aplausos.



Los legionarios, como siempre, pusieron la nota de emoción. Así marchan por la Castellana, fibrosos, aguerridos. Su paso rubrica el entusiasmo de los madrileños, enlazado a lo largo de la hora y veinte minutos que duró el desfile.

estacionado en los andenes del paseo madrileño. Los vehículos ocupados por las enfermeras militares eran conducidos por jóvenes de la institución.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha permanecido en posición de firme y de saludo durante la hora y veinte minutos que ha durado el desfile.

Terminado el mismo, el Caudillo, en coche descubierto y acompañado por el ministro del Ejército ha regresado al Palacio de Oriente entre las aclamaciones de la multitud. En este Palacio Su Excelencia ofreció un almuerzo a los jefes de las unidades que han participado en el brillante desfile.

EL CONSEJO DE MINISTROS APROBO UNA AMPLIA COMBINACION DE MANDOS PROVINCIALES

EL DIARIO «MADRID», SUSPENDIDO DOS MESES

Además se le impone una multa de 250.000 pesetas

Por resolución del Consejo de Ministros se ha impuesto al director del diario «Madrid» la sanción económica de doscientas cincuenta mil pesetas, y a la empresa editora del mismo la de suspensión de la publicación por el tiempo de dos meses.

Dichas sanciones, que según lo establecido en la Ley de procedimiento administrativo, son inmediatamente ejecutivas, han sido impuestas por estimar que determinados textos, publicados en el número del día 15 de febrero pasado, por lo que se incoó el correspondiente expediente administrativo que ahora se resuelve, constituyen infracción de carácter muy grave de lo dispuesto en el artículo segundo de la Ley de Prensa e Imprenta.

La aprobación de la campaña cerealista, una serie de nombramientos en los Ministerios del Ejército, Educación, Obras Públicas, y de gobernadores civiles, destacan de la referencia del Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado.

Tras hacer referencia a los proyectos de ley por los que se autoriza al Gobierno para completar el proceso institucional de la Guinea Ecuatorial y por el que se regula la edad máxima para el ejercicio de los cargos de libre designación, el señor Fraga Iribarne indicó en la ampliación de la referencia que el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda, ha acordado enviar a las Cortes un proyecto de Ley por el que con la idea de fortalecer la independencia de la actuación bancaria, se establece una incompatibilidad absoluta entre los cargos de presidentes, consejeros y direc-

tores generales de la Banca privada, con cualquier otro cargo análogo en otro Banco y otra Sociedad mercantil. Se fija asimismo en setenta años el límite de edad para desempeñar en la Banca privada los cargos de consejero-delegado, directores generales o cualquier otro al que correspondan funciones que habitualmente se atribuyen a los mismos.

La combinación de Mandos provinciales se ha concretado en los siguientes: se nombran gobernadores civiles de Alava, a don Miguel Angel Alonso Samaniego; de Albacete, a don Juan Murillo de Valdivia; de Cuenca, a don Julio Irazo Domínguez; de Granada, a don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros; de Lérida, a don José María Martínez del Val; de Logroño, a don Antonio Aije Pascual; de Segovia, a don Adolfo Suárez González, y de Tarragona, a don José Antonio Serrano Montalvo.

DE UNA SEMANA A OTRA

EN ININTERRUMPIDA SESION de cinco horas y media, la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas dictaminó el proyecto de ley por el que

se eleva a dieciocho años la edad límite de los hijos para la percepción de la asignación de protección a la familia en el régimen general de la Seguridad Social.

EL CONSEJO DE ESTADO celebró sesión plenaria, en la que tomaron posesión de sus cargos de consejeros natos don José Botella Lusa, rector magnífico de la Universidad de Madrid, y don José María Tejera Victory, director general de lo Contencioso del Estado.

UN VEINTE POR CIENTO de excedentes existe en España entre la población agraria, según estudio sobre empleo agropecuario realizado por el Ministerio de Trabajo. Estos excedentes aumentarían hasta un veinticinco por ciento si se racionalizan los cultivos con adecuada mecanización, y alcanzarían al cuarenta y siete por ciento si se reformara la estructura de las explotaciones agrarias.

HOMBRES DE NEGOCIOS de España y Méjico se han entrevistado en Madrid con el fin de renovar el acuerdo de pagos que regula los intercambios comerciales entre ambos países. Estas relaciones comerciales se iniciaron en 1931 por el convenio entre el Banco Benéfico y el Instituto Español de Moneda Extranjera.

CIENTO NUEVE AÑOS ha cumplido la vecina de la ciudad murciana de Abarán, doña Teresa Torrano Moreno, que contrajo matrimonio en 1880. Enviado hace cuarenta y dos años y le viven ocho hijos, cincuenta y nueve nietos y ochenta y siete bisnietos.

PARECE INEVITABLE para varios fabricantes de automóviles la rebaja de precios de determinados vehículos, tras la reciente decisión de la Seat de rebajar unas seis mil pesetas su modelo 850 normal, informa el semanario económico «El Europeo».

RAFAEL URIBARRI HA GANADO, con su cuento «El caso Porras» el primer premio «Sésamo», correspondiente al primer semestre de 1967, obteniendo el premio correspondiente al segundo semestre Pedro Crespo, con el cuento que lleva por título «Ruga, viejo León». Quedaron finalistas los escritores Cristina Lacasa y Javier del Amo, respectivamente. Rafael Urribari es un conocido humorista valenciano, que el año pasado obtuvo el primer premio en la Olimpiada del Humor. Pedro Crespo es un periodista madrileño, actualmente redactor del diario «ABC».

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase **TECNICO DIPLOMADO**, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un **nuevo curso** comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias Técnico en Soldadura	Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil Localización de Averías Instalador Electricista	Cursos de CONSTRUCCION Técnico Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorativo
Cursos de DIBUJO Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo de Figuras Dibujante General Rotulación Pintor Rotulista Dibujante de Muebles	Cursos de ELECTRICIDAD Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS, y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete. Me interesa folleto de los Cursos

CEAC

Nombre _____ Profesión _____
 Edad _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. B. 4 BARCELONA (13)

118 PERSONAS VICTIMAS DE LAS INUNDACIONES EN EL IRAN

- ◆ PERECIERON LOS 29 OCUPANTES DE UN AVION INDONESIO ESTRELLADO EN BOMBAY
- ◆ VEINTE PERSONAS MURIERON EN LA COLISION DE DOS TRENES AL NOROESTE DE MADRAS

Ciento dieciocho personas han perecido en las inundaciones que han devastado los últimos días varias regiones del Irán. Las pérdidas materiales son muy elevadas, pero aún es imposible

evaluarlas. Muchas carreteras están impracticables y la línea ferroviaria Teherán-Tabriz está interrumpida. Las aguas arrastraron a un autobús, en el que iban cuarenta y cinco viajeros, y

un taxi con siete ocupantes en la carretera Teherán-Qom, a ochenta kilómetros de la capital. Se han trasladado a la zona siniestrada grupos de socorro provistos de tiendas de campaña, ropas y medicinas.

—oO—
Un avión a reacción, «Coronado», de las líneas aéreas indonesias Garuda, se estrelló, envuelto en llamas, minutos después de despegar del aeropuerto de Bombay, muriendo las veintinueve personas que iban a bordo. El aparato se dirigía desde Yakarta a Amsterdam, vía Bombay, Karachi y El Cairo, con una tripulación de catorce personas y quince pasajeros.

—oO—
Unas veinte personas resultaron muertas y otras ochenta heridas al chocar un tren de mercancías contra otro de viajeros que se encontraba parado en un andén de la estación de Renigunta, a 100 kilómetros al noroeste de Madras.

UN NIÑO SE TRAGO UNA TORTUGA

Esta nada dentro del estómago del pequeño

El pequeño Brand Haines, de dos años de edad, tenía tanta hambre que se tragó a su tortuga favorita. Y esta nada actualmente dentro de su estómago. El hecho curioso se ha registrado en la ciudad norteamericana de Bountiful. Los doctores han

suministrado al pequeño varias dosis de ácido clorhídrico para tratar de matar a la diminuta tortuga, que tiene ocho centímetros de longitud. Si esto no da resultado tendrán que intervenir quirúrgicamente al pequeño Brand.

DUELO MORTAL EN UNA AUTOPISTA ALEMANA

La víctima, un joven de veinticuatro años

Un insólito «duelo» automovilístico, con gravísimas consecuencias, contemplaron varios viajeros sobre la autopista alemana próxima a la localidad de Bielefeld. Un joven de veinticuatro años, vecino de Colonia, resultó muerto y su coche completamente destrozado. El accidente tuvo lugar al término de una desesperada carrera de dos coches de turismo. El vehículo conducido por la víctima, según declaración de la Policía alemana, bloqueó la pista izquierda, impidiendo el tránsito a otro coche que a gran velocidad pedía paso. Después de unos minutos de persecución, el segundo conductor adelantó por la derecha, alcanzando inmediatamente la pista de la izquierda. Testigos presenciales aseguran que en ese momento el segundo conductor frenó violentamente, obligando al infortunado joven a detener su vehículo. La rápida maniobra falló y el coche fue a estrellarse contra varios postes de señalización. Los mismos testigos afirman que el conductor causante del accidente continuó viaje, sin preocuparse del accidentado.

16 kgs. DE DROGA Y MATERIAL DE PROPAGANDA COMUNISTA



En la pensión, este botín: dieciséis kilos de drogas, útiles para tomarlas fumando o inyectándose, y, naturalmente, material de propaganda comunista, anti-americano y pro-Vietnam del Norte, o séase, el completo.

OTROS INCULPADOS: DOS AMERICANOS DE DIECISEIS Y DIECISIETE AÑOS

«LO SPECCHIO» ES UN GRAN SEMANARIO ITALIANO QUE, DE ACUERDO CON SU SUBTÍTULO, SE OCUPA DE «POLÍTICA Y COSTUMBRES». TIENE UNA ORIGINAL Y VALIENTE FORMULA PERIODISTICA Y SU IDEOLOGIA ES FRANCAMENTE ANTICOMUNISTA, POSTURA HEROICA EN LA ITALIA DE ESTOS MOMENTOS, DONDE TODO PARECE INDICAR QUE PARA TRIUNFAR EN CUALQUIER ACTIVIDAD ES PRECISO DECLARAR UNA PROFUNDA SIMPATIA POR LA «SINISTRA»; SI NO POR EL COMUNISMO, SI POR ESA VAGA IDEOLOGIA «PROGRESISTA», O «AVANZADA», CONFUSA EN SUS TERMINOS, PERO AUXILIAR INESTIMABLE DEL COMUNISMO.

DE LA GRAN PUBLICACION ITALIANA, ANTICOMUNISTA Y DECIDIDA, REPRODUCIMOS, POR SU EXTRAORDINARIO INTERES, EL REPORTAJE DEDICADO AL CASO LLAMADO DE «LOS HOLANDESES DE LA PLAZA DE ESPAÑA», DONDE SE PONE AL DESCUBIERTO QUE IDEALES SUSTENTIA Y QUE ACTIVIDADES DESARROLLA EL COSTOSO EJERCICIO MELENUDO QUE MANCHA SUS BELLAS ESCALINATAS, Y SO CAPA DE INDEPENDENCIA, ESTETICISMO Y DEMAS MONSERGAS, ARRIMA SU ASCUA A LA SARDINA COMUNISTA Y, DE PASO, SE MANTIENE GRACIAS AL MUY LUCRATIVO COMERCIO DE DROGAS.

«Soy campeón de kárate», gritó el melenudo joven, agitando las manos según el modelo de lo que debía haber visto en algún film de James Bond, mientras intentaba recuperar el aliento en la desesperada carrera por la escalinata de la Piazza di Spagna. «Y yo de tiro al blanco», replicó el hombre que lo había implacablemente perseguido; después, con un par de golpes, abatió al melenudo y le puso las esposas. Y así fue como el brigada Malangone, uno de los hombres más notables de la «Squadra Móbile» de Roma, detuvo al distribuidor de drogas, al holandés Johannes van Schaik. La operación de la Policía fue fulminante y eficaz, y concluyó con el secuestro de quince kilos de hachís de primera calidad y kilo y medio de opio puro. Se trata de una cantidad de droga que debería haber alimentado durante meses el mercado romano, que desde hace algún tiempo es uno de los más importantes y prósperos. El hachís, la droga para «sentirse Einstein», ha entrado ya de hecho en la fase de consumo en masa, y hoy en día, en Trinità de Monti se afirma que es más difícil encontrar tabaco americano auténtico que tabaco con mezcla de hachís.

La captura del «capellone» holandés se ha producido en el momento culminante de las pesquisas iniciadas meses ha, y que, a finales del pasado marzo, habían permitido ya neutralizar algunos anillos de la larga cadena de consumidores y especuladores italianos y extranjeros que han sistematizado su tráfico en el centro de Roma. En el mes de marzo, a consecuencia de una visita de la Policía al apartamento de Elena Einaudi, hija del conocido editor comunista milanés, fueron arrestadas doce personas: los americanos Thomas Grantan, Joseph Schneider, Victor Richard Kennedy y Philips Neal; los ingleses Anthony Bonwell—cuyo nombre artístico es el de Tony Kinna—y Peter John Sloman; el griego Athanase Stamatopoulos; el libanés James Earl Dear; la francesa Francine Lapique; el siciliano Salvatore Tripodo; el romano Franco De Bellis, y la danesa Kolen Kristiansson. La propia Elena Einaudi, después de rigurosas investigaciones, fue acusada por la Policía judicial de los carabinieri de Turín.

En ocasión de estas operaciones fueron interrogados centenares de personas por la Policía. Personas de un doloroso ceno: melenudos, prostitutas ocasionales, actrices de poca monta y sin empleo, «artistas», pintores, bailarinas, escenas grafos y miembros del multicolor complejo del mundo «beat» que trabajan en decenas y decenas de locales nocturnos, recogiendo sólo pequeña parte del gran botín. La Squadra

Cosas del vino...

LE PASO UN TREN POR ENCIMA Y SALIO ILESO

Lorenzo Leyva Díaz, jornalero, de cuarenta y dos años, en completo estado de embriaguez, quiso atravesar la vía antes de que pasara el tren, tropezó y cayó entre los rales en uno de los pasos a nivel de la capital mejicana de Torreón. Personas que se encontraban cerca y el conductor del tren, que logró detenerlo cuando ya todo el convoy había pasado por encima de Lorenzo, corrieron al lugar donde creían que encontrarían el cadáver destrozado de Lorenzo Díaz. Al llegar pudieron ver cómo se levantaba, pálido por el susto y temblando.

«Ahora sí que voy a tener que echarme un trago para quitarme el susto», comentó Lorenzo ante las asombradas personas que le contemplaban con la angustia todavía reflejada en sus rostros.

A CAUSA DEL CALOR, 180 NIÑOS MURIERON EN MEJICO

Y 66 personas en la India

Unos 180 niños de la región norte de Méjico han fallecido a causa de deshidratación durante la ola de calor que azota dicha zona. Temperaturas superiores a los 40 grados centígrados se han dejado sentir en las ciudades de Durango, Chihuahua, Aguas Calientes, Meixcali, Monterrey y Torreón.

Otra ola de calor se registra en la India. Sesenta y seis personas han perecido a causa de las fuertes temperaturas

registradas en los Estados de Uttar Pradesh y Bihar, mientras que en Assam, el río Brahmaputra y sus tributarios producen inundaciones y cortan las carreteras. Temperaturas que oscilan de 44 a 47 grados se acusan en varias zonas de Bihar. Los pozos y reservas de agua se secan bajo un sol ardiente. El agua tiene que ser trasladada a varias aldeas en camiones cisterna.

CULPABLE DE ASESINATO

Mrs. Alice Crimins entra en el edificio de la Corte de Nueva York, donde había de ser juzgada. La acompaña su esposo, Edmundo. Los doce hombres del jurado, por unanimidad, dieron el veredicto de culpabilidad para esta mujer de veintinueve años, ex camarera de oficio, condenada por el homicidio en primer grado de su hija de cuatro años, Alice Marie.

EL SUBMARINO «SCORPION», TUMBA DE 99 HOMBRES

El Pentágono carece de explicaciones sobre la desaparición del submarino nuclear «Scorpion», con sus noventa y nueve hombres a bordo. Después del anuncio de que habían cesado los intentos de seguir la pista señalada por una falsa alarma de radio—que utilizó la misma clave del submarino—, fuentes del Departamento de Defensa se hacen eco de un pesimismo total sobre el paradero del submarino. El último contacto por radio con el «Scorpion» fue el 21 de mayo, cuando se hallaba a unas 250 millas marinas al sur de las Azores, en ruta a su base, tras realizar ejercicios navales con la VI Flota en el Mediterráneo. Dado que los submarinos atómicos normalmente mantienen silencio durante sus largas travesías, no existían indicios de que hubiera dificultades con este sumergible hasta que comenzó a retrasarse en llegada. Buques, aviones y submarinos han buscado por la ruta proyectada por el «Scorpion». La Armada ha cambiado la situación del «Scorpion» de «retrasado» por «desaparecido», con el fin de que los familiares de los tripulantes puedan recibir parte de las pagas y subsidios que se entregan en tales circunstancias. Cuatro Organizaciones de San Diego (California) han iniciado preparativos para tomar parte en cualquier operación de rescate o salvamento del «Scorpion».

En una conferencia de Prensa celebrada en Norfolk, el comandante P. L. Ingraham, informador de la fuerza submarina del Atlántico, dijo que si el mensaje captado en la zona situada a 110 millas de distancia de Norfolk correspondía al «Scorpion», el submarino estaría en un lugar demasiado profundo para realizar las operaciones normales de rescate, y que quizá tal mensaje pudo ser una broma.

CINCO PISTOLEROS ASALTARON UN CAMION BLINDADO

Se llevaron cinco millones de monedas de diez centavos

La Policía de varios Estados norteamericanos trata de localizar a cinco pistoleros que se apoderaron del cargamento que trasladaba un camión blindado: cinco millones de monedas de diez centavos recién acuñadas. El conductor del camión fue obligado a detenerse cuando se hallaba en ru-

ta hacia la Reserva Federal de Oklahoma. Posteriormente, el vehículo fue hallado en las proximidades de una estación de ferrocarril de Long Island (Nueva York). Las quinientas sacas de monedas, con un peso de trece toneladas, habían desaparecido.

40 MUERTOS Y 200 HERIDOS AL ESTALLAR UNA FABRICA DE PIROTECNIA EN LA URSS

Cuarenta personas han resultado muertas y unas 200 heridas a causa de una explosión registrada en un almacén de pirotecnia, que ha producido la destrucción de una residencia, construida de madera, cerca de la ciudad soviética de Kiróf. La explosión tuvo lugar en la citada residencia de descanso cuando estaba re-

pleta de trabajadores que pasaban sus vacaciones. Esta residencia se halla situada en las afueras de Kiróf, en una zona forestal por donde pasa el río Viatka. Los fuegos de artificio se hallaban almacenados en una de las habitaciones de la residencia, construida de madera, por lo que ésta ha quedado totalmente destruida.

JOHANNES y FRANZ

LOS DOS HOLANDESES DE LA PLAZA DE ESPAÑA



Daniela Ripetti: diecinueve años. Vive de la escasa renta de haber sido vista con frecuencia en la compañía de Antoine, el cantante francés. Pero como no sólo de fama vive la mujer, aquí pueden leer con qué se ayuda



A la izquierda, Johannes van Schaik, detenido en las escalinatas de la plaza de España; a la derecha, Franz Hoffman, arrestado en la pensión donde vivía con su amigo. Los dos confesaron todo sobre la organización.

Daniela Ripetti (semifamosa por su romance con Antoine) era el enlace de ambos con los adictos romanos a la agitación y a las drogas

Mobile hizo un trabajo minucioso, seguro y completo, que, como se comprobará después, habría de dar su fruto.

LLAMÓ LA ATENCIÓN

Entre las personas llamadas e interrogadas en el pasado mes de marzo, una llamó especialmente la atención de la Policía; se trataba de la "novia" de uno de los detenidos, el bailarín y actor inglés Tony Kinna, una modelo de fotografías llamada Daniela Ripetti. Una joven muy conocida en los medios mundanos, asidua frecuentadora del "Piper", que se hacía ver con frecuencia al lado de los actores y cantantes de la televisión, presumiendo además de haber tenido un flirt más que acentuado con el cantante francés Antoine. Y es cierto que a los dos se les había visto con frecuencia juntos, pero quien conoce bien a Antoine asegura que el compromiso tenía una base estrictamente artística, muy distinta al "noviazgo" de la propia Daniela con Tony Kinna. La dinámica "ragazza" gustaba de hacer alarde de hábitos excéntricos y de vestimenta y modales más que desmenuados; pero sobre todo era conocida por su tremenda afición al hachis. No se sabe aún dónde había aprendido la dulce Daniela a drogarse; en cambio, ahora, sí que se ha sabido dónde encontraba la droga.

Daniela Ripetti fue interrogada por funcionarios de la Squadra Mobile, pero una vez en libertad fue confiada a la discreción de la inspectora del PS, doctora Caruso. Esta gentil señora, gracias a su sagacidad, habilidad y firmeza, es considerada como una verdadera amenaza en el ambiente de la delincuencia romana. La inspectora Caruso se colocó al lado de Daniela y ya no la dejó. Mientras las pesquisas seguían a alta escala y docenas y docenas de sospechosos quedaron bajo control. Más tarde o más temprano, los proveedores fueron identificados, a lo que contribuyó el hecho de que la redada efectuada a finales de marzo dejó a gran cantidad de proveedores bien cortos de droga.

Fue exactamente así como marcharon las cosas. Hacia la mitad del pasado mes de abril hicieron su imprevista aparición entre el habitual censo de las escaleras de la plaza de España dos personajes que, aunque aún no señalados a la Policía, se convirtieron de súbito en los mayores sospechosos. Es necesario indicar algo que hubiera hecho a los delinuentes un poco más reservados: la Policía romana conoce, uno por uno, a todos los

frecuentadores habituales de esas escalinatas; ninguno, ni ninguna, es para ellos un misterio en el abigarrado conjunto de mandolinistas, pintores "diletanti", pedigüenos y melendos y congéneres, sin olvidar que muchos de ellos han pasado a ser confidentes de los servicios policiales.

El primer síntoma de que escaseaba la droga en las escalinatas fue inequívoco: la dosis de hachis, que a principios de marzo se vendía a menos de mil liras, dobló su precio en los dos meses sucesivos. Y aún aumentó. Además, las confiscaciones de drogas hechas a notables viciosos y confidentes demostró que las dosis venían cada vez más diluidas con excipientes diversos, y que para estimular sus efectos se mezclaba la droga con una especie de tabaco hecho de pellejo de plátano tostado y triturado. Todo venía a demostrar que la fuente se estaba agotando.

LOS DOS NUEVOS

Después llegaron los dos elementos nuevos. Al principio, los dos individuos, inequívocamente extranjeros, hacían la vida habitual en las escalinatas; después, sus andanzas tomaron mayor precisión: un local que actualmente goza del particular favor de la juventud "beat". Y fue allí donde el 21 de abril se produjo el gran encuentro. Daniela Ripetti estaba en aquel local con un grupo de amigos. No habrá necesidad de decir que a pocos pasos de ella se encontraba, disimulada y vigilante, la inspectora Caruso. Poco antes de la media noche compareció en el local, lleno siempre de un humo espeso, uno de los dos personajes ya señalados como "nuevos". Llevaba ese traje que ellos mismos llaman sicodélico, con collares y larguísima melena. El "nuevo" se dio un par de vueltas entre las mesas, de modo que su larguísima figura fuese bien contemplada por los asistentes, acomodándose después en el mostrador. Tras algunos minutos, Daniela Ripetti dejó a sus amigos y se acercó al singular personaje. Hablaron unos instantes y él hizo señales a ella de que le siguiera, saliendo del local. La inspectora Caruso siguió a la Ripetti, la cual, apenas en la calle, se acercó al melendado, quien le dio furtivamente un paquetito. En aquel momento la pareja estaba ya bajo control, no sólo de la inspectora, sino de dos agentes de la Squadra Mobile, pero ni ellos ni la inspectora intervinieron. Daniela volvió con sus amigos y el melendado tomó un taxi y se hizo conducir al centro. El ex-

traño personaje ya había sido seguido varias veces, pero siempre había sabido escabullirse. Pero aquella noche la Policía no le abandonó ni un segundo. Poco después de la una, el melendado, que había dado un par de vueltas por Via Veneto y había bebido unos whyskies, se dirigió finalmente a la plaza de España y entró en la casa número 35. En esa casa está la pensión "Ausionia". Un examen del libro registro permitió la inmediata identificación del sospechoso, registrado con el nombre de Johannes van Schaik, y que ocupaba la habitación número 11, en la que también vivía un cierto Franz Hofmann. Los dos habían declarado ser holandeses.

Durante la mañana siguiente los dos holandeses no abandonaron su habitación. Por la tarde, hacia las siete y media, Van Schaik salió y se dirigió a las escalinatas de Trinidad de Monti, donde estaban de guardia el brigada Malangone, el también brigada Frucinatore y el "marsiello" Siervo. Llegado a lo alto de las escalinatas, el holandés se acercó con aire casual a un grupo de jóvenes que eran también extranjeros, y se pusieron todos a discutir sobre la venta de un paquete de hachis. Luego el holandés sacó un envoltorio y en ese momento se encontró rodeado de policías. Entonces arrojó el paquete y se fue corriendo..., con el escaso éxito que al comienzo se relata.

Convenientemente esposado, el holandés fue conducido a la pensión Ausionia. En la habitación número 11 dormía su compañero Franz Hoffman; los agentes le despertaron bruscamente y se dispusieron al registro. Bajo la cama había un voluminoso envoltorio, en el cual, muy bien dispuesta, había una sorprendente cantidad de hachis y de opio: un total de dieciséis kilos y medio de droga. Es decir, el mayor alijo logrado por la Policía italiana en los últimos veinte años. También se encontraron paquetes dispuestos para el transporte de la droga y el "utillaje" obligado: pipas para el opio, "narguilefs", cánulas, jeringuillas hipodérmicas... Y, junto a todo esto, material de propaganda antiamericana y pro Vietnam del Norte, con volantes y manifiestos electorales del PSIUP. Este hallazgo abría insospechadas perspectivas sobre la actividad desarrollada en Italia por los dos holandeses y ponía de relieve su calidad de agitadores profesionales.

NO QUERÍA HABLAR

Llevados ante la Policía, los

dos holandeses comenzaron por encerrarse en un obstinado mutismo. Los interrogatorios siguieron hora tras hora, hasta que Van Schaik terminó por ceder. La Policía le había encontrado ya un pasaporte a nombre de Jean Siotema, de veintitrés años, de profesión chófer, nacido y residente en Amsterdam. En la primera página del documento aparecía pegada una fotografía de Che Guevara. Van Schaik dijo que el pasaporte era falso y que no le pertenecía. Mientras se pedían a la Interpol los datos de los dos holandeses, éstos comenzaron a derrumbarse. Van Schaik declaró que formaba parte de una potente organización internacional que suministraba droga a todos los mercados europeos; su papel no era sino el de un mensajero que debía hacer llegar a Roma una determinada cantidad de hachis y de opio; lo demás correría a cargo de personas que debían tomar contacto con él. Añadió que la droga la había comprado directamente en un país oriental, pero el dinero se lo había anticipado la organización; le habían dado dos mil dólares.

Con la droga que se le intervino pensaba ganar treinta y cinco millones de liras, la mitad de cuya cantidad debía recibirla la organización. Los pagos se harían en dólares y fuera de Italia. Su reunión con el comisario de la organización sería fijada y comunicada después de que volviese a Holanda. Cuando la Policía le preguntó el porqué de haber escogido Roma como centro de operaciones, contestó que su organización conocía los arrestos hechos en meses anteriores y que habían destrozado los canales de suministro y difusión de la droga en Roma; además—añadió—, Roma se había convertido en uno de los mercados más productivos y era considerada zona de gran actividad por los traficantes internacionales, dado que el consumo de droga aumentaba constantemente. Presionado, el holandés confesó haber comprado la droga en el Líbano, así como que había vendido bastante droga en otros puntos. Pero no quiso decir en cuáles.

Entre los nombres de las personas con las que los dos holandeses habían tomado contacto en Roma, uno de los primeros en aparecer fue el de Daniela Ripetti. Esta estaba bajo riguroso control desde la noche en que se la viera hablar con el holandés. La Squadra Mobile decidió detenerla, y lo hizo por sorpresa, y lo hizo en su domicilio, en



La Ripetti, con Antoine. El cantante francés es el más alto de los dos.

Viale Liegi, donde se encontraron algunos paquetes de hachis y donde se la detuvo, tardándose poco en comprobar que había servido de contacto entre los dos holandeses y varios grupos de consumidores romanos.

La detención de los dos holandeses y de la Ripetti sembró el pánico entre el círculo de adictos que con ellos habían tenido contacto. En pensiones y albergues de la zona de la plaza de España la desbandada se convirtió en apresurada fuga general. Entre los nombres de las personas que Van Schaik admitió haber tenido contacto con ellas figuraban dos americanos muy jóvenes: Robert Jeffrey Hust, de dieciséis años, y William Knox, de diecisiete. Según el holandés, los dos americanos, que vivían juntos en una pensión, tenían con ellos una gran cantidad de hachis. Pero los dos habían abandonado la pensión y tomado dos billetes de avión para Venecia. La Policía intentó detenerlos, pero, pese a sus esfuerzos y a una carrera fabulosa hasta el aeropuerto de Fiumicino, cuando llegó allí el doctor Cetrilli, de la Squadra Mobile, el avión acababa de despegar.

DIFÍCIL BATALLA

Pero una llamada telefónica bloqueó a la pareja en el aeropuerto de Tesserá. La pareja declaró que eran guitarristas empujados en dar una vuelta completa al mundo. Pero en sus pasaportes figuraban visados de tránsito por Hong-Kong, India, Pakistán, Arabia Saudita, Turquía, Líbano e Italia. Su etapa próxima debía ser Munich. Pero el caso es que, perfectamente escondido, en un paquetito llevaban con ellos un kilo de droga, aunque se encontró en las pertenencias de Robert Jeffrey Rust. El joven se excusó diciendo que lo llevaba para un amigo suyo, como un recuerdo del viaje por Oriente. Pero, naturalmente, nadie lo creyó y fue enviado, con su compañero, a Roma.

La Policía italiana continúa sus pesquisas, que se han extendido a toda Europa a través de la Interpol. Se busca la central directiva de la organización que suministra droga a tantos canales de tráfico. Es una batalla difícil, peligrosa y oscura. Una batalla que siempre tiene empuñada la Ley.

MARIO ANTOLIN, NUEVO DIRECTOR DEL TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Proyectos para la próxima temporada: montaje de 16 obras, a dos por mes ■ Y para apoyar la promoción de nuevos autores se establecerá un premio

El ministro de Información y Turismo ha nombrado director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo a don Mario Antolín Paz, personalidad sobradamente conocida a lo largo de una vida dedicada enteramente al arte escénico. Mario Antolín, que está casado con la primera actriz María Fernanda d'Ocón, ha dirigido muchas compañías de aficionados y profesionales y se ha anotado brillantes éxitos.

Con ocasión de su nombramiento, Mario Antolín ha sido entrevistado por un redactor de "El Alcázar":

—¿Qué entiende por Teatro Nacional de Cámara y Ensayo?

—Una compañía de primerísima categoría artística que ofrecerá, por una parte, obras de vanguardia—pero de una vanguardia, diríamos, contrastada—, y de otra, aquellas obras que forman parte de la evolución del teatro y que no tienen cabida en un escenario comercial. También creo que el Cámara y Ensayo debe dar una oportunidad—justa y necesaria—a los nuevos autores españoles.

—¿Cuántas obras ofrecerá el Teatro Nacional de Cámara en su próxima temporada?

—Tengo el proyecto de "poner" dieciséis obras: dos mensuales.

—¿No les parecen demasiadas para un solo director?

—Más que demasiadas. Por eso tenemos la intención de invitar a dirigir en este Teatro a los principales directores de nuestro país, haciendo así que el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo sea un poco labor de todos los profesionales y no coto cerrado de un solo grupo.

—He oído decir que se establecerá un premio para autores nuevos. ¿Es verdad?

—Sí; el director general quiere apoyar por todos los medios la promoción de nuevos autores, y así convocará un Concurso, cuyo premio—aparte la cantidad que se le asigne—será el estreno en el Nacional de Cámara.

—¿Dónde efectuarán sus representaciones?

—En el teatro Español, en funciones nocturnas.

—Finalmente, ¿cree usted que las primeras figuras del teatro nacional colaborarán con ustedes en esas sesiones?

—Estoy convencido de ello.

EL MAESTRO ITURBI, SINCERO

«No puedo opinar sobre los nuevos ritmos, porque los desconozco»

El maestro José Iturbi ha hecho una nueva escala en su deambular universal para protagonizar en Televisión la historia de su vida en el programa de Federico Gallo. Al terminar la grabación, Julián Martínez le preguntó:

—¿Cómo está la música española, maestro?

—La que yo conozco, estúpida. Estamos pero que muy requetebién. No voy a caer en el error de citar nombres, porque me olvidaría de algunos también importantes; pero sí puedo decir que hay muchísimos jóvenes que me llaman la aten-

ción por su extraordinario porvenir.

—¿Qué opina el maestro Iturbi de los nuevos ritmos de la juventud, de la música "pop"?

—No puedo opinar: no los conozco. Seguro que los he oído en el avión, en televisión, pero no los he escuchado. Lo que sí puedo anunciar es que tengo el espíritu abierto a todo lo nuevo, popular, genuino, porque lo considero importante. Yo estoy, desde luego, con los jóvenes, y para mí todo lo que suena es un sonido, no un ruido, como llaman otros.

■ TODO ES MUSICA ■ El Festival de Benidorm

Benidorm tendrá este año, una vez más, su Festival de la Canción, los días 15, 16 y 17 de julio próximo, y en la Plaza de Toros de la famosa ciudad de verano.

Los premios de este X Festival Español de la Canción serán de 100.000 pesetas y trofeo a la canción ganadora, y premios de 10.000 pesetas para las canciones finalistas. Para los artistas se han creado premios de 15.000 pesetas para los intérpretes de la canción ganadora. Como en años anteriores, habrá un premio de 10.000 pesetas para la mejor letra y un premio del Ayuntamiento de Benidorm, dotado con 50.000, para la mejor canción dedicada a la ciudad, sede del Festival.

El período de admisión de obras estará abierto hasta las catorce horas del día 20 de junio.

Estreno de Granados en Oxford

La "Danza gitana", compuesta por el músico español Enrique Granados hace cincuenta años, tendrá su "première" mundial en el concierto de la Orquesta Sinfónica de Oxford.

La obra permaneció ignorada hasta el año pasado, cuando fue descubierta en una tienda de antigüedades en Nueva York por Albi Rosenthal, violinista de la orquesta y vendedor de libros antiguos.

La composición dura tres minutos y está fechada el 31 de marzo de 1915, pocos meses antes de la muerte del compositor a bordo del "Sussex" en viaje a Inglaterra, que fue torpedeado y hundido en el canal de la Mancha por un submarino alemán.

"Descubrí que la "Danza gitana" no figura en ningún catálogo musical y pensé que estaría muy bien que la orquesta la interpretara", dijo Rosenthal.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS z z
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

INGLATERRA

LOS MEJORES EMPLEOS
DE HOTEL Y DOMESTICOS
NEW ERA AGENCY
1-2, Rupert Cour, Wardour St.
LONDON, W. 1

CLIFF RICHARD, EN «TELERITMO»

El idolo actual de la juventud inglesa, Cliff Richard, que representó a su país en el último Festival de Eurovisión con "Congratulations", canción que fue derrotada por la española "La, la, la", cantada por Massiel, vendrá pronto a España. José María Quero ha dado la noticia: Cliff Richard viene para grabar un "Tele-Ritmo", que será el que cierra la temporada. Es muy posible, por añadidura, que en ese mismo programa actúe también Massiel. Vamos, como una especie de nueva final del Festival. Ya sólo falta que sea Massiel la que cante "Congratulations", y Cliff Richard, el "La, la, la"...



LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

JUANITO VALDERRAMA

Al que se ha tributado un homenaje por el éxito de su «Historia del cante flamenco»



En un hotel de Madrid se ha celebrado el homenaje al popular "cantaor" Juanito Valderrama por el éxito que ha obtenido su disco "Historia del cante flamenco", en el que incluye ochenta estilos diferentes, a cada uno de los cuales precede una breve explicación. El disco le costó quince años de preparación y luego ha tenido que invertir otros tres en su realización.

El homenaje estaba justificado y tuvo anécdota en su menú, que era el siguiente:

- Caldo por soleares.
- Pescado a los verdiales.
- Fandangillo de ternera.
- Sevillanas "mu" frías.
- Café "¡olé!".

SOLO PARA TELEESPECTADORES

HA MUERTO ANA MARIA NOBLA

Ana María Nobla era el nombre con que firmaba sus canciones, algunas de gran éxito. Pero se llamaba, en realidad, Ana María Nogués y estaba casada con el subdelegado de Hacienda en Barcelona, señor Rufin. La señora Rufin era miembro del Jurado de "Un millón para el mejor" y ha muerto repentinamente, cuando regresaba de una fiesta en la que se puso de largo su hija.

KARINA, MUY AJETREADA

El año 1968 está siendo el gran año de Karina, que ha encontrado un éxito grande en "Romeo y Julieta", canción que tiene que repetir en todas sus actuaciones en público. Ahora, Karina ha grabado un nuevo disco, con una canción titulada "¡Qué más te da!", que puede constituir un hit. Es casi seguro que Karina actúe en un programa especial de televisión, en el que dará a conocer su nueva canción. Todo depende de que encuentre el hueco oportuno, porque Karina anda muy ajetreada y con exceso de trabajo.



¡HOLA, PAUL!

Con su clásica moda estrofalera, uno de los «beatles», Paul, acude a Wembley a un partido de fútbol. Su presencia, naturalmente, fue descubierta y un agente tuvo que protegerle. Por todas partes el mismo saludo con confianza: «¡Hola, Paul!» Y palmaditas en la espalda, petición de autógrafos y hasta algún que otro toque en la cabeza. ¿Será para ver si es pelo o peluca?

■ CONCHA DEL APUNTADOR ■

EUGENIA ZUFFOLI se presentará en el Maravillas en los primeros días del próximo septiembre, al frente de una compañía en la que figura su hijo José Bódalo como primer actor. La obra con la que romperán marcha se titula "Los huevos del avestruz".

- ◆ ALFONSO PASO estrenará también en los primeros días de septiembre en el Infanta Isabel la comedia "Los tontos más tontos de todos los tontos". En la compañía estarán Alfredo Landa, Laly Soldevilla y Rafaela Aparicio.
- ◆ "¡QUE VIENE EL MORENO!" es el título del espectáculo que presentará Tony Leblanc en el Calderón.
- ◆ MARUJA DIAZ piensa hacer gira por Méjico, donde llevará el espectáculo que tanto éxito obtuvo en Price, "De Madrid al cielo".
- ◆ "EN MADRID Y EN DOS CASAS" es otro título de Alfonso Paso que se estrenará a finales de septiembre en el Infanta Beatriz.
- ◆ ANALIA GADE, con Fernando Fernán-Gómez, vendrán al Escala en diciembre con una comedia de Juan José Alonso Millán.
- ◆ EL TEATRO VALLE INCLIN cerrará al fin este verano sus puertas, al no haberse llegado a un acuerdo entre la empresa y la compañía, que se proponía reponer "Los tres ecéteras de don Simón", de José María Pemán.
- ◆ "LA DAMA DEL ALBA", que se daba como seguro sería repuesta este verano por Asunción Sancho en el Reina Victoria, se repondrá en el Cómico, y no en el verano, sino en el otoño.

JACK EL DESTRIPIADOR, EN PARIS

El siniestro personaje que actuó en Londres a finales de siglo y que Scotland Yard no pudo descubrir nunca a pesar de todos sus esfuerzos, ha sido más de una vez tema de películas y obras teatrales. La última versión, con música y humor—humor negro, se supone— acaba de estrenarse con gran éxito en el Teatro Moderno de París por la compañía de Jacques Baillon. En esta escena Jack el Destripador (Jean Paul Lahore) mata a una de sus víctimas (Pierri Planson).



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2: Carta de ajunt. Avances y Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: Novela. Capítulo II de «La biografía de Kocha».—4:10: Gira de Italia. Reportaje de la XV etapa, Ravena-Imola (140 kilómetros).—4:30: Valle de pasiones.—7: Jardín.—7:35: Revista agraria. Hoy «Agrupaciones cerealistas». Para fomentar su creación, el Ministerio de Agricultura concede importantes auxilios.—7:45: Hombres y tierras. Islas italianas. La Italia del sur con sus costumbres típicas. Isla de Capri.—8:15: Dibujos animados.—8:30: Un tema para debate. «Grupos sanguíneos».—9: Protagonista, el hombre. Hoy: la bordadora.—9:30: Telediario.—10: Estudio I. «El landó de seis caballos». 11,45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: Documental. «Paseo por la India». La vida en la India, Benarés, las orillas del Ganges. Danzas rituales.—8:45: El mundo del deporte.—9:15: Crónica 2. Sevilla. 9:30: Telediario.—10: Trenes en el mundo. «Los trenes trepadores de los Andes». Viaje que va desde Lima a Huanuco. Un ferrocarril que asciende hasta los 5.000 metros de altitud.—10:30: El prisionero.—11:30: Música en la intimidad.

MIÉRCOLES.—2: Avances informativos y panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Andalucía y Ultramar.—3:40: Novela (capítulo III).—4:10: Dakari.—6:15: Lotería Nacional. Sorteo de la Cruz Roja.—7:30: Antena infantil.—8:20: Dibujos animados.—8:30: Nuestro tiempo.—9: Cine amateur.—9:30: Telediario.—10: Esta es su vida.—10:45: El extraordinario O'Brien.—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: Dibujos animados.—8:50: El mundo del deporte.—9:15: Crónica 2. Murcia.—9:30: Telediario.—10: Fiesta. «Feria de Sevilla». Aspectos de la Famosa Feria de Abril de Sevilla.—10:30: Tiempo para creer.—10:45: Último grito. Reportajes y música de última hora.—11:15: Cuestión urgente.—11:45: Silencio, por favor.

JUEVES.—2: Avances y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Cataluña, Aragón y Navarra.—3:40: Novela (capítulo IV).—4:10: Giro de Italia. Reportaje sobre la decimosexta etapa. Subida contra reloj al puerto de San Marino (53 kilómetros).—4:30: Daniel Boone.—7: Jardín.—7:35: Aula TV. Hoy: «Excavaciones españolas en Egipto y Sudán».—7:45: Hombres bajo el mar. Hoy: «Una escafandra para Gilo».—8:15: Dibujos animados.—8:30: Por Tierra, Mar y Aire.—«El desfile de la Victoria».—9: La España viva.—10: Misión imposible.—11: La hora del mundo.—11:45: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: Dick van Dike.—8:50: A todo gas.—9:15: Crónica 2. «Guipúzcoa».—10: Teatro de siempre. Hoy: «El rufián Castrucho».

VIERNES.—2: Avances y panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día. Castilla la Nueva y Extremadura.—3:40: Novela (capítulo último).—4:10: La casa de los Martínez.—7: Misión rescate.—7:35: Panorama.—8: Baloncesto. Torneo preolímpico Méjico-68. Encuentro entre España-Francia, retransmitido en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid.—9:30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10:15: El agente de Cipol.—11:15: La pequeña comedia. «Un cheque al portador».—11:50: Telediario.—12: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:30: El mundo del deporte.—8:45: Voces de color.—9:15: Crónica 2. «Galicia».—9:30: Telediario.—10: La Segunda Cadena informa.—10:15: Luces en la noche.—10:45: Ateneo.—11:15: La hora de Dick Powell.

SABADO.—2: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3:30: España al día.—3:40: Fin de semana.—4:20: Edición especial.—4:30: Sesión de tarde. Hoy: «Señores del mar». Indígena. Últimos tiempos de la navegación a vela.—6: Tenemos la palabra.—6:30: Todos somos jóvenes.—7:10: Concurso nacional juvenil de magia.—8: Fútbol de Copa entre las selecciones nacionales. Retransmisión en directo desde Roma.—10: Telediario.—10:30: Novela.—12: Los invasores.—12: Telediario.—12:25: El alma se serena. Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—8:10: Trofeo Triangular TVE de pelota valenciana. Final del Torneo y entrega de premios.—9:15: Crónica 2. «Alicante».—9:30: Telediario.—10: Estudio en negro.—10:30: Cine Club. «Almas sin conciencia».

DOMINGO.—11:20: Horizontes: sectores de Kenia.—12: Concierto. 12:30: Baloncesto. En directo. 1:50: Club Mediodía.—2:25: El día del Señor.—2:50: Perfil de la semana.—3:20: España en el mundo.—3:30: Ciclismo. Reportaje de la decimonovena etapa.—3:45: El Virreyniano.—5: Día de fiesta.—6: Suplemento 86.—6:30: Música.—7: Hípica. Retransmisión desde el Hipódromo de La Zarzuela del Derby español.—7:30: Fútbol. Retransmisión de un encuentro de fútbol vía sin determinar.—10: Sesión de noche: «La noche y el alba» de José María Forqué.

Segunda Cadena.—7:02: Dibujos animados.—7:30: A vista de pájaro. «La iglesia nestoriana».—8:30: Ballet.—10:02: El hombre, ese desconocido.—10:30: Envío especial. «También contamos con nosotros».—11: Hora once.—12: Clero.

EL RUMOR ACABO EN BRONCA



No sabemos por qué ni por quién, circuló en Roma el rumor de que Brigitte Bardot se había suicidado en una villa romana que tiene alquilada mientras dura su trabajo en el film que actualmente rueda en la capital de Italia. El rumor fue tan insistente que periodistas y policías se movilizaron en dirección a la villa que ocupan B. B. y su marido, Gunther Sachs. Cuando éste llegó a su residencia y la vio invadida de fotógrafos, arremetió contra ellos sin atender a más razones que la defensa de su paz hogareña. Hubo carreras, sustos y algún que otro mamporro. En dos de estas fotos vemos el suceso en todo su auge. En la otra fotografía, la inocente protagonista del escándalo estaba a esas horas en Roma dedicándose tranquilamente a ese femenino quehacer de las compras. La Policía tuvo que intervenir para apaciguar a Gunther y salvaguardar la integridad física de algún fotógrafo. Aclarado el error y dadas las oportunas disculpas, policías y periodistas volvieron a la ciudad, sin más suceso que contar que el que ellos mismos promovieron con su presencia en la mansión de los Sachs.



co. Documento II", presentado por la Jefatura Central de Tráfico.

CERTAMEN DE CINE INDUSTRIAL

En la Casa Sindical de Málaga se ha clausurado el VI Certamen Nacional de Cine Industrial, en un brillante acto presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos Corpa Mora, y por el presidente del Jurado calificador, don Manuel Augusto García Viñolas, y por el director del Certamen, don Eduardo Hernández Manresa.

Las películas que han obtenido los primeros premios de este Certamen participarán en el Certamen Internacional de Cine Industrial que se va a celebrar en Viena el próximo mes de septiembre.

Los premios otorgados han sido los siguientes:

Categoría A.—Primero, "Camino de Zorito", presentado por Unión Eléctrica Española.

Categoría B.—"Cinturato sn 55", de Pirelli, S. A.

Categoría C.—Primero, "Iwer", por Maquinista Textil del Norte de España.

Categoría D.—Primero, "Tobacex", presentado por Cefilac.

Categoría E.—Primero, "Escombreras, fuente de energía", por Hidroeléctrica Española.

Categoría F.—Primero, "Oleoducto Málaga-Puertollano", por el Instituto Nacional de Industria.

Categoría G.—Primero, "Tráfico.

Los premios otorgados han sido los siguientes:

¡VA POR USTEDES!

Este es el saludo que nos dirige el actor español Rafael Alonso, una vez sacrificada a lo Yul Brynner—su no muy abundante cabellera por exigencia del papel que le ha tocado en suerte en la película "La dinamita está servida". A cambio del afeitado craneal ha tenido que dar abundancia a su bigote, orientándolo hacia Oriente, para hacer más real su caracterización del rey de Cahila, un país oriental que juega en la trama de este film, que, a juzgar por los nombres de sus intérpretes—Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Gómez Bar, Alfredo Landa—, no debe de tener mucha fibra dramática.



PREMIOS NACIONALES DE TURISMO PARA CORTOMETRAJES

Los Premios Nacionales de Turismo para películas de corto metraje 1967, destinados a premiar producciones nacionales y extranjeras, han sido concedidos a los siguientes títulos y autores, según orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el "Boletín Oficial del Estado":

GRUPO ESPAÑOL. — Películas de 33 milímetros: premio de 300.000 pesetas a "Yantares de España", de César Fernández; accésit de 150.000 pesetas, a "Destino: España", de Hermic Films, S. L.; de 120.000 pesetas, a "Encuentro con Tolaitola" (Toledo árabe), de Surco Films, S. A.; accésit de 60.000 pesetas, a "Costa Blanca", de X Films, S. A.

Películas de 16 milímetros: premio de 150.000 pesetas, desierto; accésit de 75.000 pesetas, a "Rutas mediterráneas", de Carlos Barba; premio de 75.000 pesetas, a "Picos de Europa", de A. Caries, Producciones Cinematográficas; accésit de 25.000 pesetas, a "La Barcelona de los jóvenes", de Carlos Barba.

Película de 8 milímetros: premio de 20.000 pesetas, a "Mercat del Ram", de Andréu Sitja Navarro; accésit de 15.000 pesetas, a "Poblet", de Salvador Balde Oller.

Un total de 765.000 pesetas, correspondientes a

distintos premios y accésits del grupo extranjero se han aplicado a premios y accésits para productores españoles por no haberse presentado a ellos cortometrajes extranjeros. La distribución de aquéllos es la siguiente:

Películas de 35 milímetros: premio de 300.000 pesetas, desierto; accésit de 150.000 pesetas, a "Camino de Santiago", de Pilgrim Films Inc.; premio de 120.000 pesetas, a "La Mancha", de X Films, Sociedad Anónima, y accésit de 60.000 pesetas, a "Fiestas vascas", de Hermic Films, S. L.

Películas de 16 milímetros: premio de 150.000 pesetas, desierto; accésit de 75.000 pesetas, desierto; premio de 75.000 pesetas, a "No siesta for the sun", de Hoteles Canarios, S. A. (Hocasa), y accésit de 25.000 pesetas, desierto.

Películas de 8 milímetros: premio de 20.000 pesetas y accésit de 15.000 pesetas, desierto.

Las películas premiadas fueron exhibidas en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo. En el intermedio de la proyección, los directores generales de Cultura Popular y el Espectáculo, señor Robles Piquer, y de Promoción del Turismo, señor García y Rodríguez-Acosta, procedieron a la entrega de los galardones.

SALA DE PROYECCION



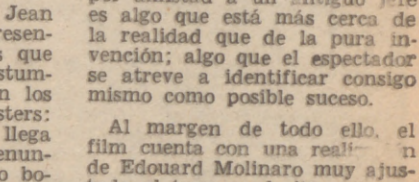
¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf qué cosa!

"EL IMPERIO DE LOS CANALLAS"



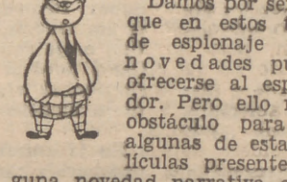
Este film de Jean Delannoy nos presenta dos aspectos que no estamos acostumbrados a ver en los temas de gangsters: la amistad—que llega al punto de renunciar al codiciado botín—y el amor—que también obliga a esa misma renuncia—. Cuenta además este "Imperio de los canallas" con una realización segura y eficaz y una interpretación sobria y certera por parte de los personajes centrales: Jean Gabin y Robert Stack. Y para que nada falte en la contabilidad de este film, anotamos algunos conocidos tópicos y recursos ya familiares, que, por estar bien encajados en el tema, no hacen perder al espectador el interés que siente por todo ese largo proceso de preparación del atraco. Es un film que se ve sin esfuerzo, con interés y que entretiene al espectador.

"EL MONSTRUO DEL TERROR"



Nuevamente en acción el famoso Boris Karloff. Y nuevamente protagonizando una de esas películas de terror que tanta fama le dieron. Tienen estos temas un público fiel, que basta para salvar económicamente el film. Y quizá por ello productor y director no se han esforzado mucho en presentar alguna novedad en los trucos ni dar nuevos giros al relato. La reiteración es constante, aun cuando ello no importe demasiado a esos fieles espectadores que acuden a "sufrir" viendo a la joven protagonista—nunca falta una joven involucrada en la aventura—desmayarse de miedo. Realización vulgar de Daniel Haller y aceptable trabajo de Boris Karloff, Nick Adams y Susan Farmer.

"PIEL DE ESPIA"



Damos por sentado que en estos temas de espionaje pocas novedades pueden ofrecerse al espectador. Pero ello no es obstáculo para que algunas de estas películas presenten alguna novedad narrativa o psicológica, al margen de la pura acción o del simple truco. Y esto sucede en "Piel de espía" por obra y gracia de unos personajes que están más cerca de la realidad y la lógica que de la fantasía y la ficción. Ese jo-

ven que se ve envuelto en una peligrosa aventura de espionaje por amistad a un antiguo jefe es algo que está más cerca de la realidad que de la pura invención; algo que el espectador se atreve a identificar consigo mismo como posible suceso.

Al margen de todo ello, el film cuenta con una realización de Edouard Molinaro muy ajustada al tema y al ritmo que la aventura exige. Y junto al buen trabajo de este director francés la interpretación excelente de sus personajes centrales: Louis Jourdan, Senta Berger y Bernhard Blier.

Juan Cristian Rodrigo, «Monsieur Europe 1960»
«Un cuarto de hora diario es suficiente para transformarse.»

músculos

¿Se cansa usted fácilmente al subir escaleras? ¿Está engordando? ¿Quiere usted duplicar su fuerza? Desea lucir una musculatura de atleta? ¿Duerme mal o hace digestiones pesadas? Permanece sentado demasiadas horas? ¿Quiere mejorar su salud?

Si está usted en alguno de estos casos, la Gimnasia Atlética resolverá su problema. Se trata de un entrenamiento científico, gradual, pensado precisamente para aquellas personas que no tienen tiempo ni oportunidad de acudir a un gimnasio o desean destacar en los deportes, luciendo una figura de atleta.

¡Un método fácil, con gráficos y explicaciones de todos y cada uno de los ejercicios que le indiquemos! ¡Desde su propia casa, con discreción total, a las horas que le sean más cómodas, asesorado por consejos médicos, a un precio único, usted alcanzará la forma física óptima y un admirable desarrollo muscular!

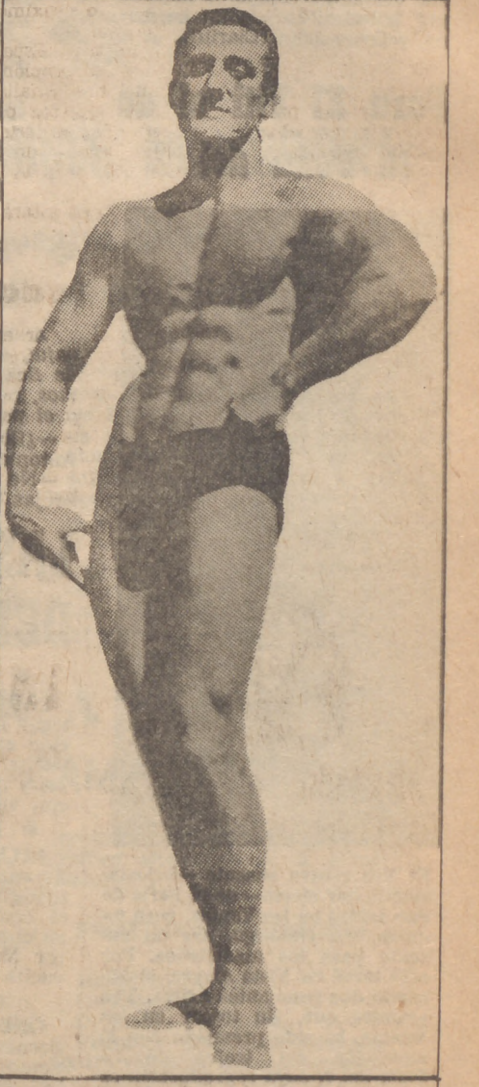
¡Un gimnasio portátil para usted! En las lecciones correspondientes le remitiremos como obsequio material gimnástico, incluyendo el moderno tensor P-FIX patentado, todo lo cual quedará de su propiedad, y que debido a su escaso peso y volumen, usted podrá guardar en cualquier cajón de su cuarto o llevar consigo en sus viajes sin que le ocupe mayor espacio que un diccionario.

El éxito y una personalidad arrolladora, basado en la confianza en sí mismo, en su propia fuerza, en la salud que inunda todo el cuerpo y trasluce en cada gesto, en la seguridad incansable de una personalidad y una vitalidad renovadas.

Miles de alumnos satisfechos en España y Francia garantizan nuestros métodos. Experimente también la satisfacción de un cuerpo sano y fuerte. Ahora tiene la oportunidad de enviarnos el cupón que le adjuntamos y le informaremos gratuitamente, sin compromiso para usted, de todas las particularidades de nuestros cursos y sistemas. ¡No le cuesta nada y le puede reportar mucho!

También puede conocer el METODO RITMICO DE GIMNASIA FEMENINA.

¡Pida hoy mismo nuestro folleto informativo, a todo color, con fotografías!



Otros cursos INTER: Francés (con discos y sin discos), Inglés (con discos y sin discos), Alemán, Italiano, Correspondencia comercial inglesa, Correspondencia comercial francesa, Contabilidad, Cálculo, Reforma de letra, Ortografía, Taquigrafía, Cultura general, Conversación inglesa, Gimnasia atlética (masculina), Gimnasia rítmica (femenina).

INSTITUTO INTER — Apartado 1164 — Sec. X-13-1 — Barcelona



AYUDA A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informas.

CURSO _____ Edad _____

Nombre _____

Dirección _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Población _____

Instituto INTER - Sec. X-13-1 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director: _____

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme información sobre el Camp que le indica a continuación

CURSO que me interesa _____ Edad _____

Nombre _____

Dirección _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Después de Usted que la información llegue a su poder, ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. X-13-1 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

A Ostos le llevaron una oreja a la enfermería, y Gregorio Sánchez cortó dos en su segundo



Jaime Ostos, sangrando y medio inconsciente, tuvo arrestos para matar al toro y ganar una oreja, que le fue llevada a la enfermería.

Los toros de Los Campillones lidiados en Vista Alegre el domingo lo fueron por romana, fuerza y genio, pero no por bravura. Mansos del primero al último, difíciles los más, murieron sin crear más problemas que el perance de Ostos, porque fueron a manos de tres veteranos maestros con oficio y recursos para deshacerse con aseó y hasta con éxito de los seis marrajos.

César Girón mató tres, los dos suyos y el segundo de Ostos. Ninguno tuvo más pases que los que César consiguió. Fueron buenos los de castigo, lidiando como era debido al primero. Destacaron unos redondos y, sobre todo, unos naturales en el cuarto, al que César persiguió, pundonoroso, por todo el ruedo. Y fue meritorio el trasteo (breve, porque a los mansos sin faena es inútil porfiarlos, y menos cuando andan para atrás) con que buscó la igualdad para acabar con el sexto. No tuvo ocasión César Girón de repetir su gran faena del domingo anterior por culpa de los tres mulos a que se enfrentó.

Gregorio Sánchez se desesperó ante la manse dumbre de su primero, que recorrió todo el ruedo sin parar. Tras él fue Gregorio, con un tesón elogiado, tratando de conseguir pases, lo que era una quimera. No mató bien el toledano, pero fue ovacionado. Y Gregorio, valentísimo en su segundo, otro marrajo que embestia a oleadas. Acabó con el manso de una gran estocada y fue justo por todo, y más por lo que expuso, la concesión de las dos orejas.

La faena de más calidad, ligada y reposada, la hizo Jaime Ostos. Tal vez fuera debido a que el gran torero de Ecija no rehusara torear a su manso de turno en la puerta de chiqueros. Pesaba mucho allí el toro; pero el valor de Ostos pesó más, su casta se impuso, y así lució espléndidamente un toro de aguate, de temple y mando, que Ostos ligó, tanto con la derecha como con la izquierda. Las series de naturales tuvieron empaque y emoción y tres pases de pecho valoraron la faena, meritisima faena. En la primera entrada a matar, Ostos salió tropicado y sufrió un fuerte golpe en la boca con el estoqueador de la muleta. Medio desvanecido y sangrando, Jaime Ostos (corazón de león otra tarde más) volvió al toro, para entrar a matar con más arrestos y pundonor. Inconsciente ya, el de Ecija fue llevado a la enfermería, mientras Girón descabellaba al toro. Una oreja (que un banderillero de la cuadrilla de Ostos llevó al maestro a la enfermería) y, en definitiva, el triunfo más emotivo de una tarde que fue a mansos. ¡Y qué mansos...!—B.

En la enfermería, Jaime Ostos fue asistido de una herida contusa en la mejilla derecha, con desprendimiento de la mucosa guingual y fuerte conmoción cerebral, todo ello de pronóstico reservado.

TROFEOS

Ordóñez, triunfador en San Isidro

Antonio Ordóñez ha sido declarado vencedor absoluto de la Feria de San Isidro por el Jurado encargado de discernir los trofeos Mayte.

- ◆ El premio al mejor quite fue otorgado a Mariano Gallardo, de la cuadrilla de Serranito.
- ◆ El de mejor picador, a Curro Reyes, de la cuadrilla de Andrés Hernando.
- ◆ El del mejor par de banderillas, a Almensilla, de la cuadrilla de Diego Puerta, por el segundo par al quinto toro de la corrida de Juan Pedro Domecq.
- ◆ El de la mejor estocada a Miguel Márquez, y el correspondiente al mejor toro, a «Pavito», de Urquijo, lidiado por Miguelín.

El jurado estaba constituido por Antonio Bellón, Lozano Sevilla, Domingo Ortega, que no asistió por encontrarse enfermo, El Estudiante, K-Hito, José María del Rey Caballero, ausente por fallecimiento de un hermano, y César Jaloi (Clarito).

Para El Viti el de la Peña del 7



El Viti estuvo ausente —injustamente, por cierto— de la Feria de San Isidro en las Ventas, pero no quiso, sin embargo, ser un ausente para los madrileños. Por esto toreó en Vista Alegre, alcanzando dos resonantes éxitos. Tan grandes que, sin torear en las Ventas, ha sido premiado con la concesión del trofeo de La Peña del 7, cuya reproducción es ésta con la imagen del Santo Patrón

Zurito gana el Trofeo Manolete

En Córdoba se reunió la comisión encargada de discernir el tradicional Trofeo Municipal Manolete, en su 19 edición. Fueron sometidos a votación los diestros Angel Teruel y Zurito, que cortaron cada uno tres orejas en su actuación en la feria. El trofeo le fue concedido al diestro de Córdoba Gabriel de la Haba (Zurito).

ANTONIO ORDOÑEZ ENJUICIA SU FERIA

- ◆ "LA TARDE MAS DURA, LA TERCERA"
- ◆ "MI TOREO AL NATURAL CON EL SEGUNDO TORO DEL CONDE DE LA CORTE CREO QUE LLEGO A PERFECTO"
- ◆ "ESTE AÑO ESTABA SEGURO DE GANAR"

Antonio Ordóñez ha hablado. Lo ha hecho con Gonzalo Carraval, para el diario «Pueblo», analizando su feria, su gran feria, de San Isidro, en la que ha sido proclamado triunfador. Recogemos, por su interés, parte del diálogo entre el maestro de Ronda y el periodista.

—¿Sin un solo fallo tu feria, Antonio?

—No diría yo tanto. Perdí tres orejas, aparte de las cuatro que

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

◆ **MARQUEZ A HOMBROS BARCELONA.**—Toros de Ortega Trigueros. Miguelín, ovación en los dos. Teruel, oreja y vuelta. Miguel Márquez, dos orejas y rabo y petición en el otro, con vuelta y paseo a hombros.

◆ **EN PALMA, DOS OREJAS PALMA.**—Lleno. Toros de Arranz. Camino, petición en el primero y una oreja y vuelta en el otro. El Cordobés, petición en el segundo y dos orejas. Víctor Manuel Martín, ovación y vuelta.

◆ **EXITO DE FABRA ONDARA.**—Toros de García Fernández. El Puri, ovación, petición y vuelta. Ricardo de Fabra, cuatro orejas, rabo y salida a hombros. El rejoneador Bedoya, vuelta.

◆ **EN AVILA, TRES OREJAS AVILA.**—Cuatro toros de Sorondo, uno de Galache y otro de Juan Mari Pérez Tabernero. Curro Romero, palmas y pitos, y ovación y saludos. José Fuentes, ovación y una oreja. Palomo Linares, tres orejas y salida a hombros.

◆ **TRIUNFO DE HERNANDO AREVALO.**—Toros de Puerto de San Lorenzo. Hernando, dos orejas y vuelta. Serranito, silencio y aplausos. Ceballos, ovación.

corté, por entrar a matar colcándome un poco de largo. Pinché por eso y porque también los toros tienen huesos.

—¿La tarde más dura?

—La tercera. Por el aspecto exterior era la corrida más agradable. Por el aspecto interior—lo que lleva el toro dentro—resultó la más desagradable, porque los del marqués de Domecq no se emplearon como debieron haberlo hecho.

—¿Qué tratate de lograr con tus tres tardes de San Isidro?

—Una cosa bien sencilla: poner al torero y al toreo en el sitio que deben estar. Mi triunfo ha sido el triunfo de lo que se entiende por clasicismo.

—¿Y qué es el clasicismo para un clásico?

—En el toreo así apreciado, el clasicismo puede quedar definido en la lentitud con que se logra la reunión de la embestida del toro con la cadencia imprimida al muletazo. El clasicismo es un conjunto armónico de toreo.

—¿Y el tremendismo? ¿Qué es el tremendismo?

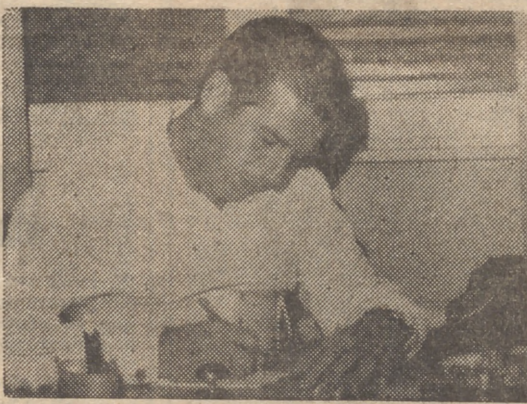
—Todo lo contrario de lo que yo hago.

—¿Está muerto el tremendismo?

—¿Qué va! Mi feria no puede significar al golpe de muerte para el tremendismo. La época, fuera del toreo incluido, es tremendista. Pero es cierto que Madrid ha valorado y cada día lo valora más que yo haya venido con estas tres corridas.

—Antonio, triunfador de San Isidro, ¿desde cuándo?

—Sólo me lo creí cuando me sacaron por la puerta grande en mi tercera actuación.



ANTOÑETE, EL CORDOBES, SERRANITO PASADO MAÑANA, LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

El viernes último, el presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno, con el presidente de la Comisión Taurina, señor Matos, y otros diputados provinciales, se reunió en un almuerzo con los críticos taurinos de Madrid con motivo de la corrida de la Beneficencia, que se celebrará a las seis de la tarde del próximo jueves, con la actuación de Antoñete, El Cordobés y Serranito, frente a seis toros del marqués de Domecq y hermanos.

A los postres de la comida, el señor González Bueno se refirió a la organización del festejo, para cuyas localidades la Diputación ha introducido rebajas respecto a los precios de San Isidro.

Don Carlos González Bueno aludió al nuevo contrato de arrendamiento de las Ventas, del que desaparecerá la limitación de contratar sólo a los diestros anteriormente comprometidos con la Empresa arrendataria. Anunció que la Comisión Taurina tiene en proyecto la instalación de un restaurante y un bar en el interior del coso y el enriquecimiento del Museo Taurino.

El director de No-Do, don Rogelio Díez, ofreció para el mencionado Museo el material cinematográfico de las corridas de la Beneficencia. Julio Fuertes dio las gracias en nombre de los compañeros invitados.

La venta de los boletos para la corrida de la Diputación comenzó ayer para los abonados, y desde mañana, para el público.

SAN FERNANDO, EN ARANJUEZ: LLENO Y OCHO OREJAS CORTADAS

EL VITI, PALOMO LINARES Y GABRIEL DE LA CASA FUERON LOS TRIUNFADORES



Palomo Linares recorre en triunfo el ruedo de la plaza de Aranjuez. Fue tarde completa la del joven diestro.

Día espléndido, gran cartel, lleno y expectación. Todo se dio en la tradicional corrida del día de San Fernando en Aranjuez. Y un éxito fue la corrida, con el apoteosis de la vuelta al ruedo de El Viti, Palomo Linares y Gabriel de la Casa, arrastrado el quinto toro. En lo que no estuvo conforme el público fue que se invitara al mayoral de la ganadería de Atanasio Fernández, pues si bien la corrida fue brava, le faltó la fuerza precisa para que hubiera lucido más.

El Viti sigue poniendo cerco a las Ventas (cerco de triunfos), y el último, este de Aranjuez, logrado con el mérito de tener en contra una exigencia que es para los grandes. A El Viti no le dieron la oreja de su primero porque el toro se cayó dos veces, pero la faena fue extraordinaria de clasicismo, temple y mando.

Pero El Viti debió pensar lo de si no quiere una taza, dos, y en el cuarto se superó. Cuatrocientos sesenta kilos pesó el «atanasio», y El Viti, que había lanceado a la verónica con parsimonia y arte, tras los pases de tanteo, bordó el pase en redondo. Y el natural, ligando las series con los de pecho. Muletazos de dominio, de gran sabor y belleza y el delirio en la plaza. La estocada llevó las iniciales de S. M., y no fue una oreja, sino las dos, del «atanasio» tan admirablemente toreado, las que El Viti paseó en triunfo por el ruedo. En Aranjuez, y los que fueron a Aranjuez, también habían visto torear a El Viti.

Palomo Linares cortó una oreja al segundo de la tarde, lo que no era fácil, pues el toro se quedaba y había que tirar mucho de él. Fue, por tanto, valentísima y de aguate la faena de Palomo, con la que puso prólogo a su apoteosis, que llegó en el quinto toro. Frente a él toreó largo y templado, alegre y variado, de Palomo Linares, que se dio en tan amplia medida como perfección. Ajustándose al toear con la derecha, muy despacio, se separó a distancia para citar y aguantar en las series de naturales. Fue completando Palomo la faena con más perfectos pases, unos molinetes y los de adorno, y con los desplantes de rodillas terminando por poner al máximo el entusiasmo. La estocada hizo innecesaria la puntilla, y a Palomo le dieron las dos orejas. Señalado triunfo del joven Palomo a las puertas de Madrid.

Y tarde redonda, de torerísima actuación, la del hijo de Morenito de Talavera, Gabriel de la Casa. La faena que hizo al tercero, no bien rematada con la espada, pero que le valió una oreja, la mejoró con mucho en el sexto, iniciándola con la muleta plegada para torear colosal al natural. Todos los pases fueron de calidad, ligados y mandones. Y mejor mató Gabriel a este sexto toro, por lo que cortó las dos orejas y el rabo.

Terminada la corrida, Palomo Linares y Gabriel de la Casa salieron de la plaza a hombros. El Viti optó por la comodidad de hacerlo por su pie hasta el coche.

NOVILLADA EN LAS VENTAS

VUELTA AL RUEDO PARA LA TERNA

Con buena entrada se celebró el domingo novillada en las Ventas con José Luis de la Casa, Manolo Sanlúcar y el debutante Angel Llorente. Toros de Murteira Grave bien presentados pero asperos.

El mayor de los de Talavera tuvo una lucida actuación en el que abrió plaza. Con la capa dibujó unas chiluelinas que se jalearon en grande. La faena fue igualmente aplaudida, al lograr pases con ambas manos. Y al matar de una estocada, se pido la oreja y da la vuelta. El cuarto llegó al final revolviéndose rápido y buscando. José Luis insistió porfiando para que le tome la muleta y, al no conseguirlo, lo de mata de media atravesada y el descabello al quinto empujón.

Sanlúcar tuvo que vérselas de primeras con un manso peligroso

que se iba. El diestro, sin descomponerse, aguanta con valor y cuando le tiene a tiro, lo manda al desolladero de tres entradas y al descabello. Se le ovaciona y da la vuelta. En el quinto realizó una faena compuesta que se ovacionó. Termina de dos pinchazos, media y cuatro golpes de verduguito.

Angel Llorente con el capote se lució en las verónicas de pecho, así como en quites. Con la muleta realizó dos faenas muy toreras. Tanto en los redondos como en los naturales templado, mandó con estilo. Finiquitó a su primero de media estocada, por lo que se le obligó a salir al tercio a saludar. Y al acabar con el último de un pinchazo y estocazo, se pidió la oreja y recorrió el ruedo.

—¿La más alta ocasión estético de la feria de Ordóñez?

—Mi toreo al natural con el segundo toro del conde de la Corte. Creo que aquello llegó a perfecto.

—¿Hubo palabras entre el gerente de la empresa y su antiguo «torero exclusivo»?

—No. Sólo le recordé a Livinio que había perdido esa comida que, según me dijeron, se había apostado a favor de mi ausencia de Madrid. Sólo en la feria de 1966 no vine a las Ventas porque no me hallaba en condiciones físicas y morales de hacerlo...

—¿Quién se ha llevado la gran alegría por este triunfo de Antonio Ordóñez a los veinte años de torero?

—Creo que mi mujer, mis hijas... y todos los de casa.



¡Y OLE POR LA MUJER CORDOBESA! Sólo cuatro hombres, y presumiendo, entre ese ramillete de mujeres guapas, fotografiadas antes de comenzar el festejo taurino del Club Guerrita, que todos los años dedica Córdoba a las mujeres de su tierra.

EL GIRO DE ITALIA

El belga Eddy Merckx ha recuperado la maglia rosa en una reacción formidable en la etapa del Lavaredo

Tampoco han faltado novedades esta semana en el Giro de Italia. La más importante ha sido la reconquista que ha hecho del maillot rosa de líder el belga Merckx, precisamente en la etapa que terminaba en la cima del Lavaredo y con la que se especulaba como posible triunfo de Julio Jiménez, que se había colocado en etapas anteriores en tercera posición y parecía dispuesto a dar el gran salto. Merckx anuló los intentos de Jiménez y, corriendo en auténtico coloso, pasó primero por todos los puertos puntuables y se presentó solitario en la meta con una buena ventaja de minutos sobre el resto de los corredores, con lo que recuperó el liderato, en el que se mantiene con tres minutos de diferencia y tres segundos de diferencia sobre Adorni, que ahora es el segundo clasificado. En tercera posición ha quedado el ex líder Dancelli, y Julio Jiménez ha descendido al séptimo puesto.

Un grave accidente ha habido que lamentar: el de José Antonio Momeñe, del que se temió en un principio que sufriese fractura de pelvis. Por fortuna, y aunque el accidente no ha dejado de registrar gravedad, no ha sido tanto como se dijo en un principio. Momeñe ha regresado ya a Bilbao y su estado es muy satisfactorio.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL MANCHESTER UNITED, CAMPEON DE EUROPA

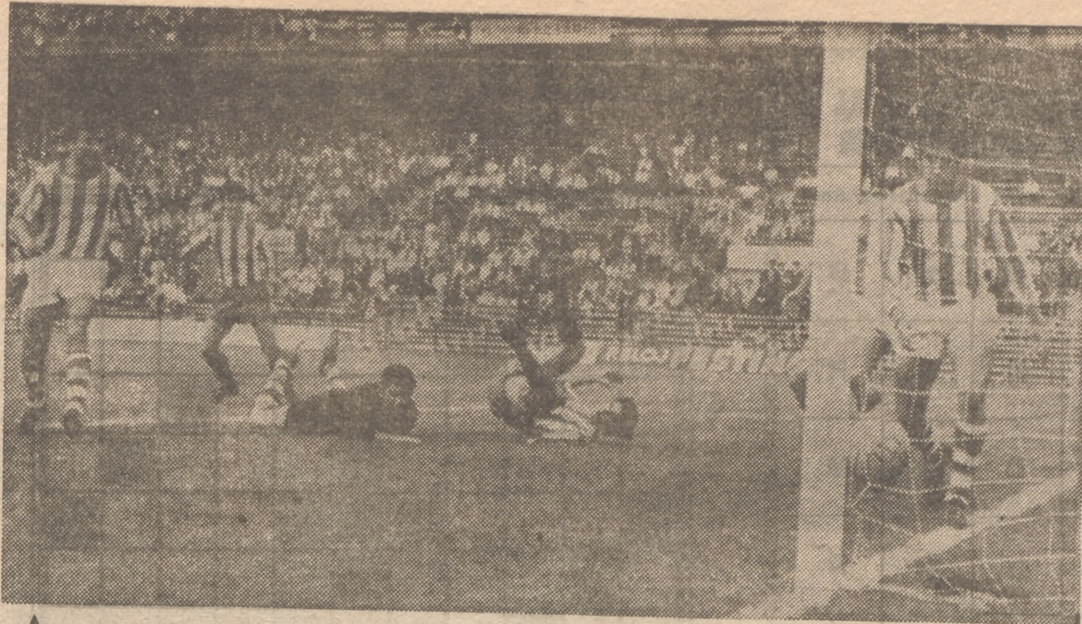
Venció en la prórroga al Benfica por cuatro tantos a uno

La Copa de Europa de Campeones de Liga tiene nuevo propietario: el Manchester United, que a lo más que había llegado en ediciones anteriores era a las semifinales. Esta vez tenía todo a su favor después de la enorme suerte que le acompañó en la eliminatoria con el Real Madrid, y no ha desaprovechado la oportunidad. Wembley fue el escenario del encuentro, con los graderíos repletos de "hinchas" del Manchester.

El equipo inglés dominó al Benfica a todo lo largo y ancho del primer tiempo, que terminó con empate a cero. La diferencia de juego fue notoria entre uno y otro equipo: mucho más profundo e incisivo el del Manchester, mientras el Benfica hacía fútbol horizontal y de muy escasa penetración; lento por el lado del Benfica. En el segundo tiempo, el Manchester se adelantó en el marcador con un gol de Bobby Charlton, que "peinó" el balón centrado por Aston. Paralelamente el partido iba a terreno de igualdad, cuando el Real Madrid, en los minutos finales, logró el empate. Hubo que recurrir, pues, a la prórroga, y en ella salió el Manchester desahogado y logró tres goles más que el Benfica, que sentenciaban la obra de Best, Kid y Bobby Charlton.

Victoria justa y merecida del campeón inglés, mucho más que la impresión de conjunto viejo y gastado, con fútbol inoperante en el pasado de moda.

FECHAS



EL PRIMERO DEL ATLETICO

Iruretagoyena fue el autor del primer tanto del Atlético de Madrid, conseguido de forma bastante pintoresca. La eliminatoria con el Betis se encarrilaba así. Pero los béticos empatarían después y el cuadro madrileño tuvo que contar con la suerte de un segundo gol conseguido por Telechía en su propia meta. El gol de Iruretagoyena fue éste.

EDDY, EL COLOSO

Eddy Merckx ha dado constancia en el Giro de su extraordinaria valía. Después de perder la «maglia» rosa ha ido a reconquistarla en la etapa que se consideraba para él menos propicia: la que terminaba en la cima del Lavaredo. Merckx hizo una carrera de coloso,

LA INFORMALIDAD DE HELENIO HERRERA

Después de dar su palabra al Atlético de Madrid ha fichado por el Roma

El affaire Herrera—hay que llamarlo así—ha terminado con el fichaje del famoso y parlanchín entrenador por el Roma. Cien millones de liras—unos once millones de pesetas—han tenido la culpa. Herrera había dado al Atlético de Madrid su palabra de venir a España y entrenarlo. En las conversaciones previas que se habían mantenido entre club y preparador, el Atlético ofreció las siguientes condiciones: tres millones como prima de fichaje, 50.000 pesetas de sueldo mensual, primas dobles que los jugadores, un piso de 25.000 pesetas de renta mensual, que pagaría el Atlético; dos millones si quedaba campeón de Liga y un millón si era campeón de Copa. Helenio pidió posteriormente cuatro millones en vez de tres por el fichaje, y se le concedió. "Mañana iré y firmaremos contrato." Pero Herre-



ra no vino. Todo era un juego mientras esperaba contestación a las negociaciones que mantenía con varios equipos italia-

nos, entre ellos el Nápoles, el Roma y la Fiorentina.

Durante varios días, la Directiva del Atlético estuvo esperando la llegada de Herrera y le envió finalmente un ultimátum cuando se supo que estaba en gestiones con el Roma. Herrera no contestó, y a las pocas horas, estampaba su firma con el club romano.

—No podía hacer otra cosa —dijo—. Pónganse ustedes en mi caso, pregunten a sus lectores qué habrían hecho en mi lugar...

Podría responderse que tener más palabra o no darla para luego faltar a ella. Helenio Herrera se ha quedado en el Roma nada más que por la cuestión económica. Allí va a ganar uno o dos millones más. Para él esa cuestión es la más importante. Que tenga suerte. El Atlético se ha ahorrado una buena partida de millones.

VICTORIA DE ULTIMA HORA

Cuando el marcador señalaba un 3-0 en los primeros veinte minutos a favor del Sevilla nadie podía pensar que el Madrid sería capaz de darle la vuelta al partido. Pero lo fue. Y en el segundo tiempo no sólo logró nivelar la eliminatoria, sino ganar el partido con este gol de Manolín Bueno.



NO-DO DE SIETE DIAS

HOCKEY SOBRE PATINES

El Patín Villanueva se ha proclamado campeón de España al vencer en Alicante al Montemar por 2 a 1. El gol de la victoria se marcó en la prórroga.

HALTEROFILIA

En el gimnasio General Moscardó, de Madrid, se ha celebrado el encuentro internacional de halterofilia entre los equipos de Portugal y España. El triunfo correspondió a los levantadores españoles por 47-37.

MOTOCICLISMO

Los sidecaristas alemanes Alez Ludwing y Helmut Bamann han muerto en accidente en el transcurso de una carrera que se disputaba en el circuito de Hockenheim, en Alemania, al perder el control de su motocicleta en la curva oriental del



LA COPA, EN DANZA

EL CELTA, UNICO EQUIPO DE SEGUNDA QUE PASA A LOS CUARTOS DE FINAL TRAS ELIMINAR AL PONTEVEDRA

Sorteo: Elche-Celta, Zaragoza-Real Madrid, At. de Madrid-Valencia y Barcelona-At. de Bilbao

Atlético de Madrid, 2; Betis, 1 (0-0).
Zaragoza, 5; Sabadell, 1 (0-0).
Celta, 2; Pontevedra, 1 (0-0).
Las Palmas, 2; At. de Bilbao, 0 (0-6).
Sevilla, 3; Real Madrid, 4 (0-1).
Málaga, 0; Elche, 1 (0-1).
Valencia, 2; Español, 0 (0-1).
Barcelona, 6; Real Sociedad, 1 (2-0).

rencia que va de uno a otro equipo.

Más apuros pasó el Atlético de Madrid, que también había empatado a cero en el Benito Villamarín, para deshacerse del Betis, cosa que logró merced a un gol que Telechía marcó en propia meta.

El Barcelona, que está dando la impresión de ser el equipo más fuerte de cuantos han llegado a estos cuartos de final, goleó a la Real Sociedad sin contemplaciones, y el Atlético de Bilbao, aunque perdió en Las Palmas, se clasificó igualmente gracias a los seis tantos que hizo encajar en San Mamés al cuadro isleño.

Había dos partidos de difícil pronóstico: el Valencia-Español y el Málaga-Elche. El Valencia, que se trajo de Sarriá un gol en contra, pudo salvar el escollo, pero el Málaga, que estaba en la misma situación, no encontró oportunidad de remontar esa mínima diferencia y sucumbió con el Elche, que a las órdenes de Fernando Daucik está realizando una de sus mejores campañas.

En definitiva, se han clasificado Atlético de Madrid, Zaragoza, Celta, Atlético de Bilbao, Real Madrid, Elche, Valencia y Barcelona.

EL NUEVO SORTEO

El domingo por la noche se celebró el sorteo para los cuartos de final, que dio el siguiente resultado:

Elche-Celta.
Zaragoza-Real Madrid.
Atlético de Madrid-Valencia.
Barcelona-Atlético de Bilbao.
Unos cuartos de final de pronóstico muy difícil. De momento, el único equipo que parece llevar cierta ventaja es el Elche, al que le ha tocado el único segundo.

EL CORDOBA SIGUE EN PRIMERA

En el segundo encuentro de la promoción volvió a vencer al Calvo Sotelo

Por tres goles a cero había ganado el Córdoba al Calvo Sotelo en el primer encuentro de la promoción de ascenso y permanencia. Era una sustanciosa ventaja, dada la diferencia de potencialidad entre ambos equipos. El pronóstico no ha fallado y el Córdoba ha vuelto a ganar ahora en Puertollano por tres a uno, con lo que totaliza un total de 6-1 a su favor y sigue en Primera División. El Calvo Sotelo, por cierto, desperdició un penal-

ty cuando el marcador estaba a cero. Fábregas lanzó el castigo a las nubes, y quizá en esa jugada se le fue al equipo de Segunda su gran oportunidad. Los goles cordobeses fueron marcados por Janín, de penalti; Costa y Ravelo. El del Calvo Sotelo lo consumó Posada.

El próximo domingo se iniciará el «derby» Valladolid-Real Sociedad, también para la permanencia y el ascenso.

PROMOCION A SEGUNDA FASE DE CAMPEONES

MARCADOR

Tarrasa, 2; Linense, 1 (0-3).
Onteniente, 4; Cacereño, 1 (1-4).
Leonesa, 1; Huesca, 0 (1-2).
Condal, 2; Orense, 1 (0-2).
Avilés, 1; Illicitano, 1 (0-2).
Plus Ultra, 2; Alavés, 2 (1-2).
At. Baleares, 1; Portuense, 2 (0-1).
Las cifras entre paréntesis co-

responden a los resultados del primer encuentro de la eliminatoria.

PROXIMA ELIMINATORIA

Indauchu-Linense.
Orense-Illicitano.
D. Alavés-Portuense.
Vencedor Cacereño-Onteniente contra vencedor Huesca-Leonesa.

FASE DE SUBCAMPEONES

MARCADOR

Salamanca, 3; Baracaldo, 0 (0-0).
Gandía, 1; Mahón, 0 (0-1).
Valdepeñas, 2; Tarragona, 1 (2-3).
Jerez Ind., 4; Talavera, 2 (1-1).
Eibar, 2; Ensidesa, 1 (0-0).
Aragón, 0; Almería, 0 (1-2).
Eldense, 0; Compostela, 1 (0-2).
Las cifras entre paréntesis

corresponden a los resultados del primer encuentro de la eliminatoria.

PROXIMA ELIMINATORIA

Calella-Salamanca.
Jerez-Eibar.
Almería-Compostela.
Vencedor Mahón-Gandía contra vencedor Tarragona-Valdepeñas.



ESPAÑOLES EN EUROPA



EL ARTE SE HIZO EMIGRANTE...

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el consentimiento de la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontaneja, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Enquadramiento y Colocación.)

R. M. SEGURA, en MALAGA. A su consulta tenemos que contestar en forma negativa, si bien es cierto que, contraviniendo todo tipo de ordenanzas en lo que a ese posterior enrolamiento se refiere, hay quienes admiten a quienes no pueden admitir de acuerdo con las leyes que rigen tal enrolamiento. Los reglamentos son de carácter internacional. Tome por ejemplo, aunque sea cuestión muy distinta, la de esos "soldados" que han actuado hace unos meses en el Congo.

J. L. LOPEZ, en VALLADOLID. — Lo que usted dice sería perfectamente viable, caso de que residiese, pongamos también el ejemplo que cita usted, en Francia, puesto que se organizan multitud de cursos de formación profesional, especialmente para extranjeros. Pero son, en todo caso, para los extranjeros que allí residen. Se trata, pues, en primer término, de llevar a cabo la emigración, para lo que tiene que atenderse a lo que se explica en el párrafo que abre esta sección. Después, inscribirse en el cursillo que hubiere lugar.

ANTONIO GUILJARRO, en MADRID. — Efectivamente, en Bélgica los trabajadores extranjeros perciben un subsidio familiar por hijos. Por cierto que, según real decreto del 13 de febrero de este año, puesto en vigor ahora, pero con carácter retroactivo al 11 de abril, dichos subsidios han sido aumentados y se perciben mil trescientos cuarenta y siete francos belgas con cincuenta centavos, en vez de los anteriores mil trescientos tres. Dicho subsidio por el tercer hijo y cada uno de los siguientes. Aún hay más: el suplemento por tener hijos de más de diez años es aplicado a los benjamines y a los que eran únicos, todos ellos excluidos antes de este beneficio de la Seguridad belga.

MARGARITA OLIVARES, en TARRAGONA. — Sí, señora; el día de la Madre se celebra también en la Confederación Helvética y en la República Federal de Alemania; así que no se extrañe de esos obsequios. Tiene lugar siempre en el segundo domingo del mes de mayo.

ANTONIO ALVAREZ (Torreblanca), PEPITA VILASECA (Tarragona), MARGARITA PEREZ (La Laguna) y MARIA DEL CARMEN PERIS (Onteniente). — Hemos recibido sus cartas y sus peticiones serán insertadas en el próximo número de nuestra "Edición Europea", que se publica el jueves 6 de los corrientes. Cuantas cartas recibamos en relación a las citadas peticiones les serán remitidas directamente a sus domicilios. Les rogamos solamente un poquito de paciencia.

LUCIANO SANTILLAN, en OVIEDO. — Sus hijos le han inculcado perfectamente, así que no se disguste. Cuando un emigrante regresa a España, tras varios años de estancia en el extranjero, puede importar todos los enseres de su "ajuar doméstico", perdiendo la residencia, sin pagar ningún arancel de aduana. Caso de regreso accidental, sólo puede importar determinados objetos, pagando, que haya lugar, los aranceles a que haya lugar; pero en el caso de un emigrante que regresa de un país no liberalizado, ni siquiera pagando tales aranceles pueden importarlo.



Nuestros compatriotas diseminados por esos países europeos del otro lado de los Pirineos, países en que ellos cumplen con una especie de "exilio laboral voluntario", buscan cada dos por tres el modo de entretener los ocios de la gran familia que componen. Y entre las muchas actividades que cumplen no falta nunca la artística en todas sus facetas, por lo que bien puede decirse que, en cierto modo, el arte también emigró. Las fotografías que dan lugar a estas líneas representan a un grupo de compatriotas que en Bruselas, capital de Bélgica, acaban de cosechar un notable éxito en un festival en el que hubo de todo, desde la canción moderna a la viril y antiquísima jota, y representan en la segunda de ellas una escena de la estampa andaluza "Capota de brega", obra de la que es autor Adolfo Burkhardt—pese al apellido, español como el que más—, obra puesta en escena en Berna (Suiza), para que con ella debutase en estas lides la Agrupación de la Amistad, conjunto igualmente formado por españoles. Ellos y ellas, o viceversa, no sólo importan divinas. Que el arte español también es de exportar.

Ustedes ya lo saben: en la vecina Francia hay tantos emigrantes españoles como puede haberlos en el país europeo que más los haya. Abundan los del género femenino. Se dedican, las más, a eso de "chica de servicio", que es a lo que se dedica la compatriota de la historia de este día.

La compatriota de la historia de este día se llama Carmen. No hay por qué dar más detalles sobre ella. Aunque bueno será agregar que su lugar de residencia es la ciudad de Avignon, su empleo el de cocinera y su patrona una tal madame Dupont. Hasta no hace mucho, madame Dupont consideraba a la Carmen de esta historia como una especie de "perla" entre las cocineras habidas y por haber. No; no es que madame Dupont haya modificado ahora su buen criterio sobre Carmen. Pero...

Ustedes quizá lo ignoren, pero uno de los mayores problemas con que tropezamos los que vivimos esta espe-

HISTORIAS DE EMIGRANTES

cie de "exilio voluntario" que es la emigración está representado, no es otro que el de las dificultades que ofrece al español el idioma del país de residencia. Aunque sea el bonito y para los españoles aparentemente "facilísimo" francés. Si tienen ustedes dudas al respecto, preguntentele a la citada Carmen. O, mejor, a madame Dupont, la de Avignon.

Contado lo más abstractamente posible, contado de esa forma que se ha dado en llamar literatura realista, la cuestión vino a suceder así: madame Dupont tenía invitados aquella tarde. Madame Dupont quería obsesuarlos, a los postres, con un pastel, "gateau" en francés, como se sabe. Madame Dupont llamó a Carmen, le

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Arturo Gil Segarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Gulpúzcoa); Francisco y Anita Exósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Félix Zamorano (Luxemburgo), a todos sus familiares,

en San Sebastián (Gulpúzcoa); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); María de la Cruz Rios Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Consuelo Gilabert (Setterich), a todos sus hermanos, en Oliva (Valencia); Matilde Puig y Basilio Pulido (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Sebastián Sanjuán (Berna), a sus hermanos, en Soria; Oscar Calero (Köln), a su familia, en Segovia; María Luisa y Julia Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; José María Nieto (Solingen), a todos sus familiares, en Tetuán (Marruecos); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su

familia, en Elche; Antofita Nalogo (Colonia), a su padre, en Lugo; José Rodríguez (Bad Godesberg) a todos sus familiares, en Patón (Orense); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); María del Pilar Antonanzas (Bruselas), a José María Calero, en Vitoria; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Gulpúzcoa); Carmina Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; Alberto e Isabel Peters Vinas (Bonn), a su familia, en Santander; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Marcelina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia), y Salvador Salcedo (París), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia).

DIRECTIVAS

CASA DE ESPAÑA (Basilea)

La nueva Junta directiva de esta entidad española en tierras suizas ha quedado constituida del siguiente modo: Jesús Arnaz (presidente), Antonio Gestal (vicepresidente), Francisco Moscardó (secretario), Víctor Ayllón (cajero), José Luis Rodríguez (secretario técnico) y, como vocales, Joaquín Escamilla (Festejos), Antonio García (Material) y Miguel Ayaia (Biblioteca). Deseamos a los encargados del gobierno de la Casa de España de Basilea un feliz éxito en su gestión directiva.

HOGAR ESPAÑOL (Bremen)

También en la localidad alemana de Bremen (Nord) se han celebrado en los últimos días elecciones para constitución de la nueva Junta directiva que hasta primero de junio del próximo año regirá los destinos de la entidad. Fueron elegidos: Presidente, José Antonio Gato; secretario, Emilio Márquez; cajero, Francisco Morón; delegado de Deportes, José Rivero, y delegado recreativo, Francisco Pavón. Mucha suerte les deseamos en su gestión de gobierno de este Centro Español, uno de los más antiguos en la República Federal de Alemania.

CENTRO ESPAÑOL (Hagen)

Como no hay dos sin tres, en la industriosa ciudad de Westfalia, Hagen-Haspe, allí donde se tira nuestra "Edición Europea", en los talleres de Kannengieser, hubo Asamblea general del Centro Español la semana pasada y fue elegido presidente de la entidad el doctor en Medicina don Francisco Cristia, que obtuvo 94 votos favorables por 21 en contra, produciéndose 17 abstenciones. El nuevo presidente nos ha dado a conocer su equipo directivo, al que mucha suerte deseamos, y que es el siguiente: Virgilio Fernández (vicepresidente), Pedro Triguero (tesorero), Jesús López (enseñanza), Manuel Campos (cinematografía), Antonio Ortiz (deportes), Manuel Zambrano (juegos recreativos), Valentín García (cantable) y Juan López, Fernando Nicolás y David Rey (Comisión de Festejos).

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

PEDRO PAVO, en 41. DUISBURG (Alemania). Hochfeld, Grünwald Str. 65, se interesa por correspondencia con muchachas de cualquier nacionalidad que escriban en castellano. Mide 1,83 de estatura y cuenta treinta y dos años de edad.

RAFAEL TELLEZ ORTIZ, que habita en ZEIST (Holanda), Noolgedacht 68, desea correspondencia con personas de ambos sexos, de nacionalidad de cualquier país de Centro y Sudamérica, interesándose por revistas y libros, ofreciéndoles a cambio libros, postales, sellos de correos y demás etcétera.

FRANCISCO RODRIGUEZ, domiciliado en 10. AUBE (Francia), Hüllerie de Vue, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con españolas de edad apropiada a la suya, que es de treinta años.

ENRIQUE LOPEZ CALVO y MISAEL IZQUIERDO, que viven en BEVERWIJK (Holanda), Spoorsingel 54, y son de Valladolid y Zamora, respectivamente, están interesados en cartearse con muchachas residentes en cualquier pueblo español cuya edad no sobrepase los veintinueve años, puesto que la de ellos son veintiocho. Contestarán a cuantas cartas reciban.

ANTONIO PEREZ MALDONADO, que vive en 63. GIESSEN (Alemania), Bahnhof Strasse 50, está interesado en correspondencia con chicas españolas, especialmente andaluzas. Ruega y ofrece la máxima seriedad. Es natural de la sevillana Coria del Río, cuenta treinta años de edad, mide 1,75 y es sastre de profesión.

JUAN RODRIGUEZ MARTIN, residente en 5803. VOLMAN-STEIN-RUHR (Alemania), Hovenweg 9, está interesado en intercambio de correspondencia con muchachas españolas, especialmente para cambiar postales. Tiene veintinueve años de edad y es natural de Talavera de la Reina.

ELVIRA, en BOULOGNE (Francia), está interesada en correspondencia con españoles de veintinueve a treinta y nueve años que estén dispuestos a ayudarla a soportar su soledad. Desea correspondencia seria. Cuenta veintiseis años, es bastante agraciada, viuda y madre de una niña. Interesados escriban a nuestro semanario, en 5. KOLN (Alemania), Hansaring 97, bajo la referencia Nr. 549.

HUMOR EMIGRANTE



—A mi novio le veo una vez por semana, es simpático, desinteresado, español y lleva seis años en Alemania.
—Pues, chica, con esos datos, más que un novio, parece el 7 FECHAS.

CAMPEONATOS

Existe en Frankfurt/Main (Alemania occidental) un organismo creado por los españoles residentes en el Estado de Hessen, que es organización que merece todos los parabienes y que se la saque a relucir algún día en estas páginas. Lo hacemos hoy, diciendo que se trata del Comité Deportivo Español, del que son miembros los delegados de grupos deportivos de dieciséis ciudades alemanas de amplia colonia española. Con el actual ya han celebrado tres Campeonatos de fútbol sistema Liga, con participación de dieciséis equipos. Acaban de convocar ahora el IV Campeonato Español de Fútbol, que comenzará en septiembre, y convocan a la vez el I Campeonato Español de Natación y I Torneo de Ajedrez, ambos a escala nacional.

Nuestra más cordial enhorabuena, especialmente a su activísimo secretario técnico, José Costa Bonet.

VERDUGOS DE INOCENTES

EN ALEMANIA OCCIDENTAL HA COMENZADO EL PROCESO CONTRA LA TALIDOMIDA



Por toda Europa se extendió la terrible plaga de los niños afectados por la droga. En Inglaterra hubo numerosos casos y la alcaldesa de Londres, que aquí aparece con dos criaturas deformes: una, blanca, y otra, negra, hizo un llamamiento para que la gente acudiese en ayuda de las inocentes víctimas.

La funesta droga tranquilizante ha provocado deformaciones físicas a más de 7.500 niños

Algunos padres, como los Van de Putt, llegaron al asesinato de su hijita por las deformidades que padecía

ga del comercio inmediatamente después de haber sabido que el producto talidomídico originaba trastornos nerviosos.

UN INFORME DESOIDO

Sobre este último extremo, el de la culpabilidad por no haber sido retirada la droga desde que se supo los trastornos que originaba, se ha recordado que con anterioridad a la denuncia de los efectos nocivos en la gestación, el neurólogo doctor Frenkel—pese a las discretas gestiones que hizo la fábrica para impedirlo—publicó un artículo en una revista médica avisando que el Contergan causaba polineuropatías graves. Desoyendo esta primera advertencia, la firma Chemie Grunenthal siguió distribuyendo el específico y hasta inició gestiones para que no fuese sometido a receta.

ACUSACION FISCAL

El fiscal de Aquisgrán, Josef Havert, abrió la vista contra los procesados dando lectura a los párrafos más importantes de su acusación, contenida en un mamotreto de 972 páginas.

—Por haber tomado la talidomida—dijo—numerosas personas han sufrido graves y en algunos casos incurables enfermedades en su sistema nervioso. Por otra parte, un considerable número de mujeres embarazadas se han visto tan afectadas físicamente que sus cuerpos no han podido alimentar adecuadamente los fetos que albergaban, dando a luz niños con graves deformaciones.

En el informe Josef Havert puntualizó que la droga fue exportada a 46 países bajo cincuenta nombres comerciales diferentes.

—Los acusados—añadió—recibieron desde 1959 informes frecuentes, cada vez más abundantes, según los cuales la talidomida estaba causando graves trastornos nerviosos, a pesar de lo cual la firma continuó haciendo publicidad y vendiendo la droga, afirmando que no producía daño alguno. Más tarde se comprobó que niños nacidos de madres que habían tomado el específico mostraban graves deformaciones en sus órganos internos y en sus extremidades, muriendo algunos incluso.

TRESCIENTOS CINCUENTA Y UN TESTIGOS

Hasta ahora el Tribunal se ha limitado a abordar cuestiones de procedimiento y se especula con la posibilidad de un aplazamiento más o menos próximo. En cualquier caso se tiene la certeza que el proceso no terminará hasta 1970.

El ministerio fiscal ha pedido informe a veintinueve peritos y ha convocado a 351 testigos. Han sido también admitidos 400 acusadores privados.

Los niños nacidos bajo los efectos de la talidomida tienen ya edades comprendidas entre los cinco y los nueve años y muchos de ellos han comenzado a darse cuenta de su tragedia, pues gozan de una inteligencia normal. Un padre contaba en la iniciación del proceso, que su hija, nacida sin piernas ni brazos y con seis años, le decía en una ocasión:

—Papá, aunque me quede así, tan pequeñita, yo no quiero tener que salir a escena en un circo cuando sea mayor...

La mayoría de los padres llevan con resignación la desgracia y esperan de este proceso, más que la condena de los acusados, que la sociedad se interese en mayor medida por los niños, porque, pese a sus deformaciones, si se invierten los suficientes millones en su educación casi todos ellos podrían llegar a valer por sí mismos.

UN ASESINATO IMPUNE

No todos los padres, sin embargo, han mostrado la misma resignación para ver crecer a su lado a criaturas más o menos monstruosas. También en esto ha habido lamentables excepciones, como el caso de los Van de Putt, el matrimonio belga, de Lieja, que envenenó a su pequeña hija para librarse de su presencia.

Los Van de Putt, ambos empleados en oficinas estatales, tuvieron el primer fruto de su matrimonio en 1961: una niña, a la que se impuso el nombre de Cristina. Había nacido sin brazos y con otras deformaciones físicas, a consecuencia del Contergan que se había administrado la madre durante el embarazo. Cristina vino al mundo en una clínica, y ni siquiera se la quisieron mostrar a la madre hasta que estuviese preparada para conocer lo que sucedía.

Al cabo de algunos días, ya en su domicilio, los Van de Putt, con ayuda del médico de la familia, la abuela y una hermana política, decidieron cometer el infanticidio, como un acto de piedad hacia la pequeña, según manifestarían después. Todo quedó acordado en el espacio de unas horas. El médico firmó una receta: —un veneno que haría morir a la niña sin dolor—, y dijo cómo debían prepararlo en el biberón. Aquella misma noche la hermana de la señora Van de Putt se encargó de dar el biberón fatidico a Cristina. La niña falleció a los pocos minutos. Al día siguiente se le dio sepultura; pero algo extraño despertó las sospechas de la Policía. En efecto, no faltaron quienes, sabiendo de la deformidad de la pequeña, supusieron que podía tratarse de un crimen y dieron el soplo.



Este padre no ha tenido ningún complejo al conocer las deformidades de su pequeño a consecuencia de la talidomida que tomó la madre durante el embarazo. Para él es un niño normal, al que quiere y mimaba como si fuera la perfección misma.

La presencia de los inspectores derrumbó a los Van de Putt en el primer interrogatorio y confesaron su crimen, que ellos consideraban una obra de piedad, como ya se ha dicho.

En consecuencia, fueron encarcelados y procesados, mientras la noticia recorría el mundo, provocando el correspondiente horror. Pero aquel crimen quedaría impune en la tierra. Los Van de Putt fueron declarados inocentes por el jurado que les juzgó, y puestos en libertad viven ahora amparados en el incógnito de otro nombre.

EL MAL EJEMPLO

Miles de niños había ya por entonces aquejados del mismo mal que la inocente Cristina, y miles de padres pasaban por la misma angustia de los Van de Putt. Pero se resignaban cristianamente a lo que Dios había querido enviarles. El final del proceso seguido contra el matrimonio belga deshizo muchas resignaciones y en pocos meses se dieron varios casos más de madres desnaturalizadas que dieron muerte a sus hijos deformes para no dejarlos crecer en lo que consideraban una vergüenza familiar.

El proceso de Lieja fue un mal ejemplo. La ciencia ha demostrado que estos niños que nacen sin brazos o sin piernas pueden ser recuperados para la sociedad. Es un proceso lento, pero de segura eficacia. Pero hay que tener, como al principio se decía, una gran resignación, que no todo el mundo es capaz de poseer.

¿QUE PASARA EN ALDSFORD?

La causa que ahora se sigue en Aldsford, muy cerca de donde se alzan los pabellones de la Chemie Grunenthal, va a ser larga y costosa. Ya se ha empezado a airear que, pese a todas las pruebas que el fiscal logre reunir a su favor, nada o muy poco positivo va a poder sacarse de los acusados. Se afirma incluso que no habrá culpables en el juicio, dada la dificultad de discernir la idea dolosa de los fabricantes de la droga. Puede tratarse, a lo más, de una negligencia.

Pero quizá lo importante de este proceso, como apuntaba el padre de una de las víctimas, sea el que la sociedad del mundo en que vivimos se entere de que con su ayuda esos niños pueden aspirar a una vida mejor.

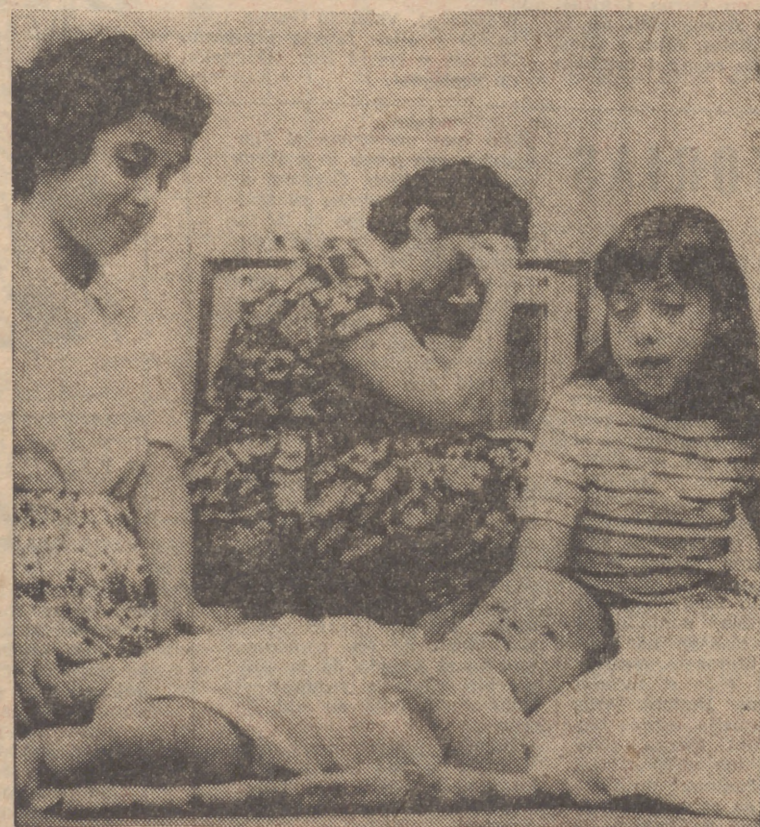
LOS ENCARTADOS

A las diez de la mañana del pasado día 27 dio comienzo el proceso en la sala de fiestas del Círculo Minero de Aldsford. Asistieron a esa primera sesión unas trescientas personas, en su mayoría periodistas y familiares de los niños, víctimas inocentes de la talidomida. A la entrada hubo escenas de gran emoción, pues muchos padres de niños deformados llevaban fotografías, que mostraban a los periodistas, sin poder contener el llanto ni los denuestos hacia los médicos y empleados de la Chemie Grunenthal, firma fabricante de la droga. En total son ocho altos empleados médicos y personal administrativo los que se sientan en el banquillo, acusados de homicidio y lesiones corporales por imprudencia, así como de contravención a las leyes de Farmacia.

La historia se resume en pocas palabras: Chemie Grunenthal, radicada en Stolberg, fabricó, de 1957 a 1961, el tranquilizante Contergan—a base de talidomida—, causa de deformaciones físicas, demostradas en cerca de 4.500 niños alemanes y 2.000 extranjeros, cuyas madres lo habían tomado. El fundador de la firma, Herrmann Wirtz, que cuenta en la actualidad setenta y un años de edad, ha tenido que ser disculpado de acudir al proceso, por encontrarse enfermo de gravedad; pero no se ha descartado la posibilidad de juzgarle en otra ocasión, cuando su estado de salud lo permita.

Los acusados que se sientan en el banquillo son: Heinrich Mucketer, de cincuenta y tres años, médico y químico director; Jacob Chauvistre, de setenta, directivo comercial; Josef Leufgens, de cincuenta y siete, jefe de sección de ventas; Klaus Winandia, de cincuenta y uno, procurador; Gotthold Erich Werner, de cuarenta y cuatro, médico; Gunther Sievers, de cuarenta y ocho, médico, y Wener von Schrader-Bielstein, de cuarenta y ocho años, médico y procurador. Todos ellos miembros de la plana mayor de la fábrica de productos químicos Chemie Grunenthal.

El presidente del tribunal juzgador es el doctor Peter Weber. El proceso se calcula que durará unos dos años y en su transcurso se abordarán los siguientes puntos: relación de casualidad entre el medicamento y las dismorfias de los niños, responsabilidad por no haber sido suficientemente experimentado el específico antes de ponerlo a la venta y culpabilidad de los directivos de la firma por no retirar la dro-



Otro niño inocente víctima de la talidomida. Sus hermanitas mayores juegan con él, mientras la madre, desesperada, llora en un rincón.

Los Van de Putt no tuvieron la misma resignación con su hija Cristina, a la que envenenaron con el pretexto de librarla de su trágico futuro. Este es el momento en que el Tribunal que les juzgó en Lieja les declara inocentes y se besan con orgullosos y satisfechos.