

# QUERIAN MATAR A TITO

## Comunistas chinos prepararon el magnicidio para esta semana, durante la visita del presidente yugoslavo a Camboya

El príncipe Norodom Sihanuk, Jefe del Estado camboyano, dio noticia de haberse descubierto un complot, fraguado por comunistas chinos, que pretendían asesinar al mariscal Tito, Presidente de Yugoslavia, durante la visita que éste hará a Camboya esta semana. Se han producido detenciones, alertado a las fuerzas de seguridad y tomado las medidas pertinentes



(PAGINA 7)



# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 955  
Madrid, 16 de enero de 1968

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)  
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## PROBLEMAS FRONTERIZOS

Norodom Sihanouk, príncipe de Camboya, ha conversado extensamente con Chester Bowles, enviado especial del Presidente Johnson, para tratar de la posible solución de los problemas fronterizos con el Vietnam del Sur planteados por los vietnamitas del Norte y las fuerzas del Vietcong al penetrar en Camboya perseguidos o huyendo de las tropas norteamericanas. Las conversaciones fueron cordiales y resultaron base de colaboración.

## LA ALEGRIA DEL SOLDADO

La dureza del combate, el peligro diario, la asechanza de la muerte en pleno goce de la vida, todo eso que los muchachos que visten el honroso uniforme militar tienen como horizonte único ante sus ojos en esta guerra del Vietnam, como en todas las guerras, ofrece de cuando en cuando escapadas a la alegría, siempre viva en el corazón de los jóvenes. Los que están lejos de las trincheras no los olvidan. Y sobre todo las estrellas, que, en fechas entrañables, abandonan el aplauso inmediato de los públicos, las solicitudes de la fama, para ir junto a ellos, llevándoles su talento o su belleza. Así, Raquel Welch, que, junto al gracioso Bob Hope, actuó para las tropas USA en el Vietnam. La guapísima derrochó simpatía y ritmo y bailó con los soldados que en Asia defienden tantas cosas entrañables para el mundo occidental.



# VUELVE EL ORO DE LA INVENCIBLE

## (ESPERAMOS TURNO PARA EL QUE SE LLEVO MOSCU)



Ya lo saben ustedes: los ingleses van a buscar los restos de la Armada Invencible, en aguas de Irlanda, por Blachet Sound. El jefe de la expedición—que constará de veinte personas y durará de abril a junio—es un inglés, el señor Sidney Wignall, y ha depositado ya cuarenta mil duros ante el Gobierno español. España—todo esto según noticias de Londres—recibirá el veinte por ciento del tesoro que se encuen-

tre. Los peritos lo tasan en cincuenta mil ducados de oro y otros tantos de plata, que «deben» estar dentro del «Santa María de la Rosa», único buque español hundido en aguas irlandesas.

Así, pues, el oro que se perdió en el desastre sufrido por nuestra Armada Invencible en 1588 puede volver a su legítimo dueño—en un porcentaje nada usurero, dado que Mr. Wignall carga con todos los

gastos de la expedición—y de manos de los ingleses, tan reacios siempre al acto devolutivo. Lo que permite fundar ahora mismo una pequeña esperanza de que el oro español llevado a Moscú, «extraído» de los depósitos oficiales y de los depósitos privados, vuelva alguna vez a su legítimo dueño. (Aunque sea con un discreto porcentaje, quizá por gastos de «conservación».)



## CUANDO LOS PINTORES SE JUGABAN EL TIPO

Los romanos y los griegos habían pintado retratos de personas vivas, habían hecho bustos de ellas, pero la Iglesia no aprobó aquella costumbre pagana. En efecto, en el año 787 el segundo Concilio de Nicea, aquel que hizo renacer definitivamente la veneración de las imágenes sagradas y puso fin a las tendencias iconoclastas de la mitad oriental de la Iglesia, dictó la ley de que «la concepción de los cuadros no deberá ser invención del artista, sino que habrá de estar gobernada por las reglas de la tradición y de la Iglesia».

En tales circunstancias tenía que ser una persona valiente quien se comprometiese a pintar el retrato de un ciudadano particular. Pero entonces muchos de aquellos ciudadanos particulares eran tan ricos como los príncipes de la Iglesia, y el dinero, entonces como ahora, significaba poder y el poder significaba libertad e independencia, y así uno podía atreverse a correr el riesgo. En Italia fue Giotto quien se atrevió a correr este riesgo cuando pidió a sus amigos que posaran para los retratos de los personajes de sus adorables series de escenas de la vida de San Francisco de Asís. Un paso conduce a otro sin sentir. Con la vuelta a la antigua prosperidad y la existencia de un creciente desprecio por la simple tradición, el retrato particular fue poco a poco ganando en popularidad, hasta que la nueva invención de Van Eyck (de la pintura al óleo), junto con la independencia económica de una nueva clase de gente, el hombre de negocios, dio vida a algo que el mundo no había visto desde hacía casi mil años: retratos que no tenían nada que ver con la religión.



## PAN, PAN, PAN, PARA PAN

Actualmente se celebra en la ciudad alemana de Hamburgo una original exposición sobre la importancia del pan en la alimentación de la Humanidad, bajo el slogan de «Pan para todo el mundo». En ella puede admirarse desde un pan de los tiempos faraónicos a diversos instrumentos y objetos utilizados en diferentes épocas para su fabricación; el pan en la filatelia y la numismática, etc. Este gigantesco ejemplar, que también figura en la alimenticia exposición, tiene un hermoso tamaño, amén de un peso de quince kilos. Procede el ejemplar de la región de Westfalia

## HABLEMOS DEL CORAZON

Ahora que tan de actualidad se encuentra esta viscera que hace pi-ti, ti-pi-tó, leyendo, entresacamos tres cosas relativas a este nuestro reloj particular.



Los antiguos egipcios consideraban el corazón como el órgano más importante del cuerpo. Se sostenía que era el asiento de la inteligencia y de todas las emociones. No daban importancia alguna al cerebro. La presencia del corazón en el cuerpo era de tal importancia que no se le quitaba ni para la momificación, sino que se le dejaba cuidadosamente, junto con sus grandes vasos, en su lugar en el tórax, aun cuando todas las demás vísceras eran extraídas.

En el Africa oriental y occidental, el corazón humano se considera como un tambor.

Afirmase que el volumen del puño cerrado es el mismo que el del corazón. Aquí viene como anillo al dedo el chiste inevitable: Vaya corazóncito el de algunas mujeres de manecitas increíbles



## EN SUECA Y EN MARBELLA

Como a toda sueca que le gusta el sol, Marbella, mientras no se demuestre lo contrario, es lo suyo. Pues bien; Ulla Linden, admiradora de Andrés Vázquez, ha llevado su entusiasmo por lo taurino a ingresar en la Escuela de Tauromaquia de esta bella ciudad, que dirige Sebastián Sabator, para licenciarse en tauromaquia. Sí, señores. Y la rubia está dispuesta a matar y todo, si el toro le deja, aun a pique de que se lancen contra ella todas las Sociedades Protectoras de Animales que en el mundo son. Eso se llama «afición»

## ESTABA DE DIOS

Desde muy niño, la vocación de Paderewski fue el piano. A los cuatro años de edad tocaba piecitas; a los doce obtuvo su primer éxito público en un concierto benéfico. Cuando ingresó en el Conservatorio de Varsovia, su primer maestro le aseguró que no tenía manos de pianista. Otro le aconsejó que, vista su incapacidad para el piano, se dedicase a otro instrumento y desistiese de la composición, para la que no tenía aptitud. Paderewski eligió la flauta. La aseguraron que nunca la dominaría dada la poca finura de sus la-

bios y le animaron para elegir entre el óboe y el clarinete. Probó en los dos; fracasó. Luego, siguiendo otros consejos de personas de experiencia y saber, intentó dominar el bajo, el corno y la trompeta. Inútil también. Entonces se decidió por el trombón y los entendidos afirmaron que, al fin, había encontrado el verdadero camino. Y como trombón figuró en la orquesta del Conservatorio de Varsovia el que habría de ser brillante compositor y el más grande pianista del siglo.

## CLUB DE ANECDOTAS

### ACLARACION



Una tarde, sentado en uno de los divanes del salón de conferencias del Congreso, Ríos Rosas dormitaba. Acercósele un diputado, y dándole un golpecito en el hombro le dijo:

—Don Antonio, está usted dormido!  
—No —le replicó—. Estoy durmiendo.  
—Bueno, es lo mismo.  
—No, no es lo mismo. No es igual estar bebido que estar bebiendo.

### GRATITUD

El Emperador Carlos V solicitó y obtuvo del rico comerciante de Amberes llamado Juan Daens, un préstamo de considerable importancia.

Daens dispuso un espléndido banquete en honor del monarca, al que éste se dignó asistir. Y como plato final de los muchos y suculentos de que el agasajo había contado, Daens hizo servir una fuente donde sólo aparecían varias astillas de perfumada madera. Prendiólas fuego y allí quemó el recibo que el Emperador le diera, al mismo tiempo que decía:

—Gran señor, después de hacerme el honor de comer en mi casa, nada me debéis.



### ORDEN



Rothschild, el famoso banquero israelita, invitado a un banquete, coincidió en la puerta del comedor con un obispo, también invitado al acto.

Quisieron ambos cederse el paso mutuamente y el obispo insistió en que Rothschild pasase el primero, en atención a su mayor edad.

—Obedezco, monseñor —dijo al fin el banquero—; pasaré delante en vista de sus razones. También el Antiguo Testamento va por delante del Nuevo...

AL DECIR DE PLINIO, las romanas se perfumaban con tal abundancia, que la proximidad de una mujer en la calle se anunciaba ya a cierta distancia por los efluvios que emanaban de sus cabellos y vestidos. También se perfumaban copiosamente los hombres, sobre todo con bálsamo y canela.

## LA PALOMA MENSAJERA, PERIODISTA

De los pocos documentos antiguos que mencionan a la paloma mensajera, el más conocido hace referencia al sitio de Médena, en el año 78 antes de Jesucristo, cuando el comandante de las fuerzas que acudían en auxilio de la ciudad mandó diversos mensajes por medio de palomas a los habitantes de la ciudad sitiada. Es posible que los antiguos egipcios usaran ya palomas para transmitir mensajes, pues los griegos estaban perfectamente al corriente de esta habilidad de dichas aves, si con-

sideramos que un taurosteno no valió de una paloma para transmitir los resultados de los Juegos Olímpicos.

La utilización de palomas mensajeras para transmitir informes militares fue una práctica tomada de los árabes, aunque hay que advertir que ya se mencionaba esta práctica durante la actuación de los normandos en Sicilia.

«Diario de Barcelona» fue el primer periódico que en España empleó las palomas mensajeras como medio de transmisión.

## MELENAS SALVAVIDAS

Siempre constituyó gran preocupación para los Cuerpos armados todo lo relativo a los cabellos, la barba y el bigote. En 1809, por ejemplo, se ordenó a la Marina un corte de pelo general. El porqué de orden tan terminante ha quedado en el misterio, pero, en cambio, un erudito de buena ley y notable escritor, don Julio Guillén, descubrió la curiosísima carta que en febrero de 1809 dirigieron al rey los artilleros de Marina Manuel Calderón y Manuel Morales, exponiendo sus quejas a propósito de la citada orden. Y más curiosa todavía la razón

alegada para pedir su revocación: «Que siendo todo su estar en la Mar embarcados y a cada instante vense en el eminente riesgo de poderse ahogar» el privarles del pelo, del pelo largo, aumentaba el riesgo, pues el pelo, explicaban, «le puede servir de gancho o agarradero en caso de peligrar en su destino en la Mar...»

Y tal impresión causó este argumento, que en una real orden del 26 de noviembre del mismo año mencionado dispuso que los individuos de Marina eran dueños de conservar sus gudejas si ello les acomodaba.



## LA MODA, CABALLERO

Aunque así, a primera vista, parezca un pastor protestante, resulta que no. El joven en cuestión viste una impecable chaqueta «mao», que ha sido la última moda en estas fiestas que pasaron. Entre estas chaquetas, levitas y guerreras más o menos militares, el smoking se ha quedado esta temporada envuelto en naftalina

## PARA LOS SUPERSTICIOSOS

Recogemos el extracto de un artículo de Ellis Michael, en «Coronet», publicado en 1949, donde las supersticiones quedan malparadas.

Nick Matsoucas, uno de los mejores dirigentes de la cadena de teatros de los Estados Unidos, hombre corpulento y de pelo gris, con cuarenta y seis años, es una prueba viviente de que las supersticiones son estupideces. Marido feliz y padre de tres hijos nació en Grecia un 13 de junio, el decimotercer hijo de una familia de trece hijos. Su nombre contiene trece letras y puso el pie por primera vez en los Estados Unidos el 13 de febrero de 1917.

Un martes 13 del año 1946 fundó en Nueva York el Comité Nacional de los Trece contra la superstición, los prejuicios y el miedo, que tiene su domicilio social en el despacho 1313 de un edificio de oficinas.

Matsoucas y sus compañeros se reúnen cada martes 13 para andar bajo las escaleras y los andamios, encender tres cigarrillos con una cerilla; abrir paraguas en los locales cerrados, romper espejos, acariciar a los gatos negros y tirar las patas de conejo a los cubos de cerveceras, teatros, etc., el Comité de los Trece procura llevar el ánimo a todos que las supersticiones son estupideces y que no tienen más base real que las escobas y las brujas voladoras.



## UN VIEJECITO LLAMADO

# MICKEY ROONEY

## AHORA ES SOLO LA SOMBRA DEL ACTOR TRIUNFANTE

**Arruinado totalmente, no olvidó las circunstancias trágicas en que murió su última mujer**

**Pero reconoce: «NOSOTROS TENEMOS LA CULPA DE NUESTROS PROPIOS FRACASOS»**

**El whisky, las carreras, el póker y las mujeres hundieron a un hombre que ganó el dinero a raudales**

Mickey Rooney en los años treinta personificaba al joven norteamericano típico, el que tenía por delante un amplio horizonte para ser feliz y ganar dinero, dinero a raudales, y vivir en medio de una sociedad que le ofrecía todas las comodidades y leyes justas. Era el Mickey Rooney de la serie el «Juez Harvey». El artista vivaz y de pequeña estatura de «Hombres en la ciudad de los niños».

Treinta años más tarde Mickey no ha crecido ni una pulgada más, pero ha envejecido. Ha ganado dinero a puñados, como puede suponerse, pero lo ha gastado a raudales. El whisky, las carreras de caballos, el póker en sesiones «rítmicas», y especialmente las mujeres, se encargaron de destrozar su caja fuerte, de minar sus nervios y de convertir el joven modelo en un estropeado.

Ha escrito: «Sé lo que es descender en el camino de la vida. Llegué muy arriba y pude haberme mantenido allí y quizá hubiese subido más alto. Pero me volví perezoso. Puedo decir que nosotros mismos tenemos la culpa de nuestros propios fracasos...»

Mickey pudo actuar muchos años en papeles de jovencito gracias a su estatura pequeña. Lo cual fue para él una notable ventaja, pero llegó un momento en que esa característica física se le volvió en contra. Se habían agotado sus posibilidades. El niño prodigio tiene un límite, que en este caso se prolongó más allá de lo que se podía esperar.

En este cuerpo pequeño que servía a las mil maravillas para encarnar los héroes juveniles de una sociedad satisfecha hervía una personalidad muy diferente a la de sus personajes. En el fondo de él hubo siempre una descompensación emotiva. Por eso empezó a dar tumbos y terminó como él mismo declara:

«Arruinado!... Sin embargo, sigue luchando, según él mismo lo afirma. Escribo, produce y dirige películas, pero en un nivel muchísimo más modesto del que podría corresponder a un hombre que durante una década ha sido uno de los grandes, aunque de pequeña talla física, en el horizonte de Hollywood.»

Cuando comenzó a actuar en el espectáculo, carrera heredada de sus padres, allá en el abigarrado Brooklyn, tuvo que recurrir a un sinfín de subterfugios para evitar las sanciones que la ley impone a los menores que trabajan, sin tener necesidad apremiante de buscar su sustento. Mickey fue una revelación, uno de los casos extraordinarios que se presentan raramente. No le fue difícil incorporarse al cine, donde pronto obtuvo éxito resonante interpretando el papel de Puck en el «Sueño de una noche de verano», de Shakespeare, con James Cagney y Olivia de Havilland.

Los directores le otorgaron gran confianza desde sus primeras presentaciones. Era un chico modelo, dúctil, habilísimo en el oficio, sagaz. Por eso mismo tuvo a su lado a las más calificadas figuras de la pantalla en aquel tiempo, como Judy Garland, Esther Williams, James Cagney, Fred Astaire.

Ese hombrecillo pequeñajo, pero famoso, se iba a convertir pronto en uno de los «record-men» del matrimonio. Cinco bodas con muchachas guapísimas dan material para escribir el guión de una película en la que no faltaría una desgarradora nota trágica.

Su primera esposa fue Ava Gardner, una mujer hermosísima a la que todos los hombres



El primer «romance» de Mickey, casi un muchacho: Ava Gardner, la impresionante y bellísima, entonces y ahora. Cuando se casó con ella, el actor dijo, feliz: «He encontrado la felicidad. Tengo la mujer que conservaré conmigo toda la vida.» Pero no fue así



Los días felices, cuando todo podía empezar. Mickey acaba de contraer matrimonio con Elaine Mahnen, una modelo de fotografía en Nueva York. Es su cuarta esposa, y tampoco el idilio cuajará



Este Mickey Rooney, fotografiado en Roma hace ya años, no es ya aquel triunfador de «Hombres en la Ciudad de los Niños» o el juvenil de la serie de «El juez Harvey». Vittorio Gassman le ofrece unos pastelillos después de una accidentada rueda de Prensa, a la que inesperadamente acudió Zorita Micolavic, hermana de Milos, el presunto asesino de Bárbara, la quinta esposa de Mickey



Como todas, más alta y aparente que él, fue la tercera mujer de Mickey. Una rubia que quitaba el sueño. El matrimonio sólo duró dos años

deseaban, pero que aún no había escalado las cumbres de la fama. Por entonces Mickey era novio de la hija de Harold Lloyd, el famoso cómico de las gafas. Era tanta la seducción que Ava ejerció sobre él que rompió el noviazgo y se fue con Ava del brazo al primer juez que pudo encontrar y suscribió la primera acta matrimonial, de las que iba a seguir firmando en los años siguientes, aunque en aquel momento declaró:

«He encontrado la felicidad. Tengo la mujer que conservaré a lo largo de toda mi vida.»

Siempre se han preguntado en Hollywood qué es lo que atrajo a Ava hacia Mickey. ¿La fama? ¿El dinero? Al parecer, ninguna de estas cosas, porque en punto a fama, ella llegó a tenerla sin necesidad de la mediación del que fue su marido, y por lo que respecta al dinero, Ava es la única de las mujeres del actor

que no ha reclamado compensación económica alguna, después de haber estado casada con él durante año y medio.

A los morenos les encantan las rubias, es bien sabido. A los hombres de pequeña estatura es frecuente que les enloquezcan las mujeres altas. Eva mide una buena porción de pulgadas más que Mickey.

A nadie extrañó que la segunda mujer del actor fuera aún más alta que la primera. En efecto, Betty Jane Rose no está lejos de los dos metros de altura y al lado de Mickey daba la impresión de ser aún más grande.

«Ahí va Rooney y su pararrayos», solían decir los amigos de la pareja cuando advertían la presencia de esos dos extraños seres. Mary Jane, hay que advertirlo, tenía una belleza perfectamente proporcional a su altura, como que había sido «Miss Birmingham».

Tampoco duró el matrimonio. Cuando dos ensayos van mal empiezan a sucederse los «resbalones». Ya Mickey despuntaba como un Tenorio.

Vino la tercera: Martha Vickers, una rubia que quitaba el sueño, capaz de rivalizar con sus dos antecesoras. No fue, sin embargo, capaz de edificar un verdadero hogar con el inquieto actor. Estuvieron casados dos años y la vida en común se hizo imposible. Nuevo divorcio y nuevo paréntesis de libertad para buscar la próxima esposa.

Esta resultó ser Elaine Mahnen, una modelo de fotografías en Nueva York, una muchacha físicamente espléndida, pero muy inferior en personalidad a las anteriores. Y si las otras no habían podido retener a Mickey en casa, menos podía hacerlo esta última. El pájaro no tardó en abandonar la jaula.

Por último, fue Bárbara Thomason. Al casarse con ella, Mickey ya no traía fortuna. Los sucesivos matrimonios y la vida dispendiosa habían cargado a su cuenta cifras mucho mayores de las que estaban anotadas a su favor. El fisco, además, le reclamaba el pago de impuestos. Bárbara un día echó cuentas:



Este fue el idilio más desgraciado de Mickey Rooney: Bárbara Thomason, con la que aparece fotografiado en Los Angeles en 1959. Quinta esposa del actor, tuvo un final trágico, asesinada, al parecer, por el actor yugoslavo Miko Micolavic, que apareció muerto junto a ella

las facturas impagadas se acumulaban, las reclamaciones de alimentos para las ex esposas y los hijos, de acuerdo con las respectivas sentencias de divorcio, constituían montañas de guarismos... —Tus deudas —le dijo— pasan del medio millón de dólares... Y desde ese momento se pusieron de acuerdo en reorganizar la vida del hogar. Mickey hizo muchos actos de contrición. No negó que los caballos de pura sangre, las salas de fiestas, los joyeros, los grandes modistos, se habían llevado toda su fortuna. Para seducir a las mujeres usaba los argumentos directos del regalo costoso. Y regalando se había pasado muchos años y había dejado a cada paso un buen recuerdo de dólares malgastados, en provecho del comercio que vive de los hom-

bres que pretenden tener muchas mujeres.

Quizá todo hubiera ido muy bien con Bárbara, una muchacha sofisticada, pero con las condiciones necesarias para haber puesto un poco de orden en la vida y la cartera de Mickey.

Un día llegó a la casa un extrañero. Se trataba de un joven de origen yugoslavo que no había podido tener éxito en París como artista y que intentaba probar suerte en América. Llegaba una carta de un millonario norteamericano, compañero de juergas de Mickey, que por entonces descansaba de las fatigas de hacer dinero, gastándolo en la Ciudad Luz. Mickey, siempre generoso —una de sus grandes cualidades—, acogió al visitante con gran simpatía. Se llamaba Milos Milosevic. Le dio trabajo en su oficina y aloja-

miento en su propia casa. La hospitalidad fue pagada con una moneda trágica. Milos se convirtió en el amante de Bárbara durante una ausencia de Mickey, que se encontraba rodando una película en Filipinas.

Llegó el día en que el marido comprobó el engaño. Mickey regresó a casa antes de lo previsto porque se sentía enfermo. Su reacción ante la evidencia fue la de un niño: no dijo una palabra, se puso a sollozar ante Bárbara, que estaba desnuda en su lecho. Unos minutos más tarde se marchaba silencioso a buscar a un matrimonio amigo que le ofreció su techo.

La demanda de divorcio relataba lo sucedido. Mientras tanto, Milos y Bárbara vivían en la casa que pertenecía a Mickey. Se ha dicho que Bárbara fue a ver a su marido al hospital donde estuvo internado algún tiempo, en busca de un arreglo, de una reconciliación. Pero no iba a ser el Tribunal el que decidiese en ese drama, sino el propio Milos, que en un ataque de celos mató a Bárbara y se suicidó.

Desde entonces Mickey Rooney, el hombre que no tenía miedo a las deudas, a las mujeres hermosas ni a los golpes del azar en las patas de los caballos de carreras, vive mascullando sus recuerdos. No le falta el whisky, que ha probado ser el más fiel de sus amigos, pero tampoco los calmantes y barbitúricos.

Un amigo le oyó decir: «He afirmado que estoy arruinado económicamente. Es cierto. Pero eso siempre se puede rehacer. Estoy ahora arruinado interiormente. Es difícil reiniciar el camino...»

Mickey Rooney es para el público un recuerdo, no una realidad. Es verdad que vive y que tal vez pudiera volver a recuperarse unos instantes de popularidad con alguna buena actuación, porque es un actor valioso, pero sobre él se han proyectado muchas sombras. Como él lo ha dicho:

«Nosotros tenemos la culpa de nuestros propios fracasos.»



La vejez, el drama, la tristeza, en el rostro de Mickey Rooney durante el funeral de su esposa Bárbara, que tan desgraciado fin tuvo y que fue un episodio tormentoso y amargo en su vida sentimental

**Ladrones,  
estafadores,  
chantajistas...**

# EL CASO DEL HOMBRE QUE VENDIA DUROS A 2,50

**UNOS SELLOS QUE  
RECIBIO UN DIA DEL  
EXTRANJERO  
LE DIERON LA IDEA  
PARA LA GIGANTESCA  
ESTAFA**

- Carlos Ponzi, un hombrecillo oscuro y miserable, pasó a ser un financiero prepotente en poco más de un año
- Había cobrado ya unos 20.000.000 de dólares cuando las autoridades le «cerraron» el negocio

—Una botella de Chianti, Carlo!  
—¡Pero, Luigi! ¿Es que has heredado?  
—No, Carlo. Pero acabo de hacer un gran negocio. En unos años podré hacerme rico, y sin arriesgar nada.  
—¿Cómo es eso?  
El tabernero, italiano como el cliente, se apoyó de codos en el mostrador y se atusó el poblado bigote. Luigi se sirvió un vaso de Chianti, lo paladeó largamente, chasqueó la lengua y ofreció un pitillo a Carlo.  
—Todo empezó hace tres meses... ¿Conoces a Ponzi?  
—Claro que le conozco, aunque hace tiempo que no le veo por aquí.  
—Tiene mucho trabajo, por eso no viene... Bueno, pues Ponzi ha formado una gran compañía de no sé qué, y hace tres meses me admitió una imposición de veinte dólares, al cincuenta por ciento de intereses...  
Al tabernero se le abrieron ojos como platos.  
—¿Es posible?  
—Lo que oyes. Hoy vencía el plazo y he ido a cobrar y me ha dado los diez dólares que impuse, más cinco de réditos.  
—¡Cinco dólares por diez! ¡Mamá mía! ¿Y los tienes ahí?  
Luigi guiñó un ojo:  
—No soy tan tonto. Se los he vuelto a dejar, para que dentro de tres meses se me conviertan en veintidós dólares y medio. Y además le he llevado todos mis ahorros, trescientos dólares, que dentro de noventa días serán cuatrocientos cincuenta... ¿Qué te parece?  
—¡Increíble, Luigi! ¡Verdaderamente increíble!  
Y el tabernero, sin pedir permiso, se sirvió un vaso de aquel Chianti que su cliente había pedido.

## UN HOMBRECILLO SIN IMPORTANCIA

Así puede decirse que comenzó una de las mayores y más sencillas estafas que ha conocido la humanidad. Carlos Ponzi era un italiano perfectamente vulgar. Un hombrecillo sin importancia. Emigró a los Estados Unidos siendo todavía un niño y creció en Boston entre trabajos de toda índole, que realizaba de muy mala gana, por lo que las broncas de sus superiores y los despidos se sucedían en su vida.  
Ponzi era pequeño, insignificante en lo físico. Pero tenía una gran imaginación. En cuanto se hizo hombre pensó que él no había nacido para la vida ruda del emigrante y que era necesario encontrar algún otro procedimiento más fácil para ganar dinero. Para empezar la conquista que se proponía se casó con la hija de un frutero, también italiano, atraído por el negocio y los ahorros del suegro. Ponzi inició especulaciones con aquel dinero y el resultado fue que arruinó a la familia de su mujer. El suegro acabó echándole con cajas destempladas.

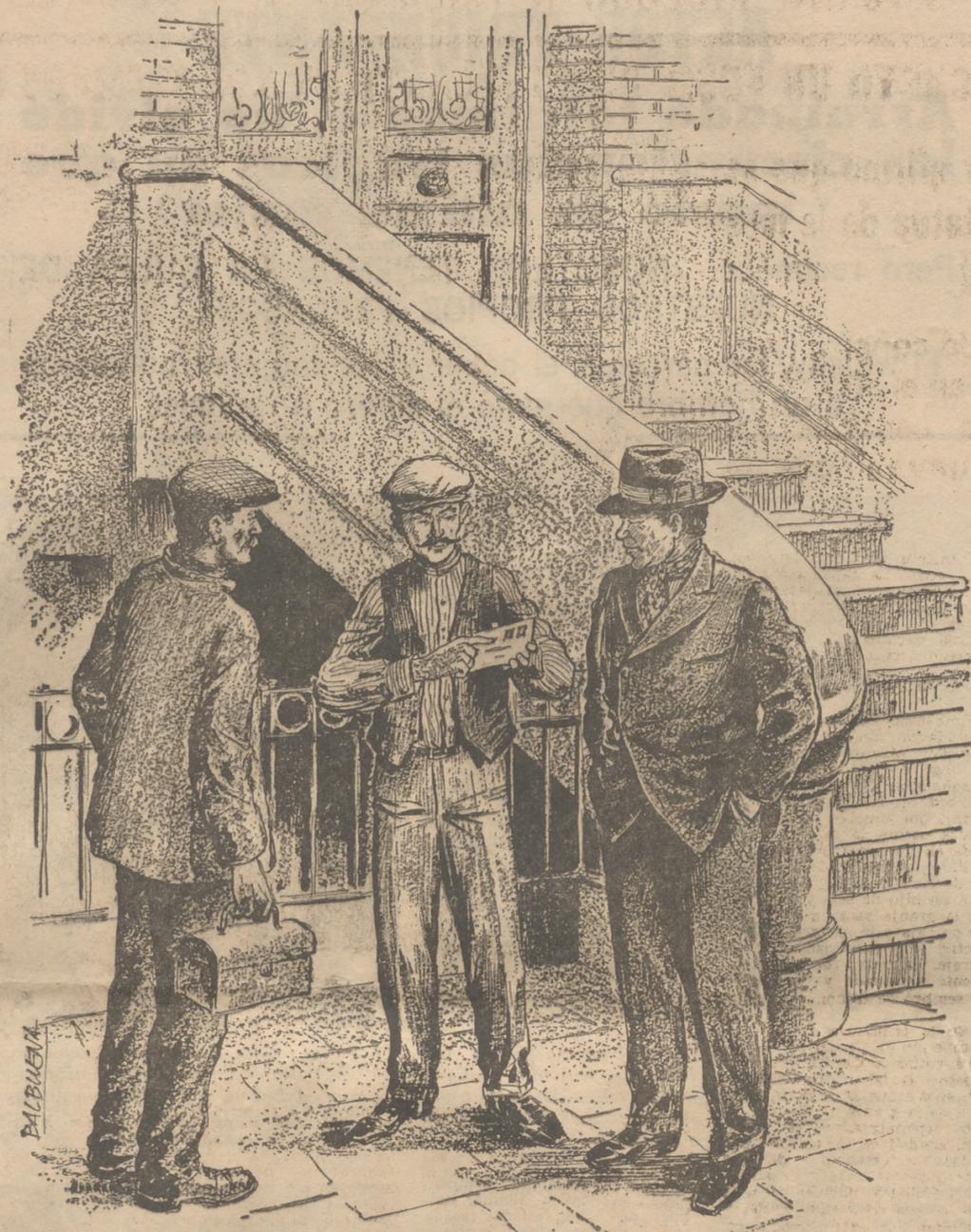
cación un sobre conteniendo unos sellos de un país extranjero. La imaginación de Ponzi comenzó a trabajar echando cuentas. Los sellos aquellos habían costado en el país de origen a centavo de dólar cada uno. En Boston su valor era de veinte centavos. Inmediatamente se planteó el negocio: Escribiría al extranjero pidiendo sellos y los vendería en Estados Unidos.  
Pronto, sin embargo, comprendió que aquel negocio tendría un límite y que únicamente debería servirle como trampolín para sus primeras ganancias. Ponzi abandonó el empleo y se dedicó durante días y noches a rumiar la idea que había prendido en su cerebro. Y un atardecer...

## LOS PRIMEROS "PARROQUIANOS"

Un atardecer se hallaba Ponzi a la puerta de su casa cuando pasaron por allí dos italianos amigos, obreros los dos. Era sábado y venían con el jornal recién cobrado. Ponzi, ya se ha dicho, tenía un físico insignificante, pero hablando era capaz de convencer de lo que fuera a una piedra. En aquella circunstancia no desaprovechó la coyuntura que se le ofrecía.  
—Este mundo es ingrato—habló—. Ingrato para muchos hombres de talento que pierden la posibilidad de labrar una fortuna y de hacérsela labrar a otros muchos. Todo por carecer de unos dólares.  
Los dos obreros le miraron, atónitos.  
—¿Qué te ocurre, Ponzi?  
—¿Tienes algún disgusto?  
Ponzi continuó su discurso. El podía ser tan rico como Morgan o Rockefeller. Pero carecía de unos pocos dólares para iniciar la gran operación que el destino le había reservado. Tras aquello les habló de los sellos que recibía del extranjero. Sellos que se compraban por nada y que se vendían por mucho. Podían dejarle un trescientos e incluso un cuatrocientos por cien de ganancias.  
—No es mal asunto—reconocieron los obreros.  
—Y necesito tan poco para empezar...  
—Hombre, yo diez dólares te puedo dejar...  
—Y yo otros diez.  
—¿De veras? No os arrepentiréis, os lo juro. Os pagaré de intereses el cincuenta por ciento trimestral. Es decir, que dentro de noventa días os devolveré quince dólares a cada uno. ¿Hecho?  
—¡Hecho!  
Y se hizo. Los dos amigos soltaron sus diez dólares cada uno y Carlos Ponzi les firmó un recibo por quince, a cobrar en un plazo de tres meses.

## HACIA LA FORTUNA

La primera operación le dio ánimos para proseguir la cosecha de dinero. Muchos italianos del barrio le entregaron sus ahorros, pequeñas cantidades que guardaban en un bote viejo en el vasar de la cocina, dentro de un calcetín sin par o debajo del colchón de la cama. En pocos días Ponzi recaudó unos quinientos dólares, por los que tendría que pagar setecientos cincuenta a los noventa días. Esto no le preocupó ni poco ni mucho al comienzo. Ponzi se dedicó a vivir lo mejor posible y a explicar a cuantos podía su "negocio" de sellos extranjeros.  
—Pero cómo puede dar el cincuenta por ciento de intereses?—preguntaba alguno de vez en cuando.  
—Muy sencillo. Porque a ese dinero le saco yo casi un quinientos por ciento. Mi red de corresponsales en el mundo se encarga de enriquecerme.



Naturalmente, era mentira. No tenía ni un solo corresponsal y ni siquiera había hecho intención de comprar sellos en ningún país. Pero sus hombrados y laboriosos compatriotas se lo creían a pies juntillas y luego comentaban entre sí:  
—¡Qué talento tiene ese hombre!  
—Ha descubierto el huevo de Colón.  
El único momento malo que pasó Carlos Ponzi fue cuando tuvo que hacer frente al pago de los primeros depósitos. Aquel día se situó desde muy temprano a la puerta del piso. Llegaron los dos obreros que le habían abierto su bolsa antes que nadie. Ponzi les recibió fumándose un puro, risueño.  
—A cobrar, ¿eh?  
—Hoy es la fecha, ¿no?  
—Por supuesto. Y aquí os tengo preparado el dinero. ¿Traéis los recibos?  
Se los dieron, Ponzi los rompió tranquilamente. Luego sacó del bolsillo un puñado de dólares, los únicos que tenía, y empezó a contar. Pero antes de llegar a "siete" uno de los obreros propuso:  
—Digo que... a mi ese dinero no me hace falta, y si me garantizas los mismos intereses para dentro de otros tres meses...  
—¡Vaya, que os ha gustado el negocio!  
El otro obrero dijo que también le gustaría dejar sus quince dólares, y Ponzi se apresuró a guardarse el puñado de billetes en el mismo bolsillo y a extender un nuevo recibo por veintidós dólares con cincuenta centavos, pagaderos a los noventa días. Otros varios imponentes siguieron el mismo ejemplo, por lo que Ponzi, en sus primeros días de pago, apenas tuvo que hacer ningún desembolso, y los que hizo le fueron no menos rentables, pues los beneficiarios se lo contaron a

sus amistades, mostrándoles el dinero, y Ponzi se encontró con muchos más clientes que iban a rogarle admitiese sus ahorros al cincuenta por ciento trimestral. ¡Aquello era una blocca!

## EL PREPOTENTE SEÑOR PONZI

La bola continuó rodando. Ponzi tuvo que abrir una oficina, porque ya no se daba a basto el solo a recoger dinero, y todavía, posteriormente abrió una segunda. Los dólares entraban en sus arcas como llovidos del cielo. Al cabo de un año pudo comprarse una casa de lujo en el barrio residencial de la ciudad y su cuenta en el Banco ascendía a cantidades increíbles. Aquello no dejó de llamar la atención del director del Banco y tuvo curiosidad por conocer personalmente al señor Ponzi. El antiguo escribiente llegó en un coche último modelo, con chófer y lacayo. También a él le interesaba mucho aquella visita, pues lo que se proponía, ni más ni menos, era comprar el mayor número de acciones de la entidad para autotranscribirse presidente del Consejo de Administración y "legalizar" todavía mejor sus negocios. La entrevista dio el resultado apetecido. Poco tiempo después Ponzi se presentaba a un Consejo con el cincuenta y cinco por ciento de las acciones en su poder y conseguía el apetecido cargo. Desde ese momento maneja también los intereses del Banco. Los imponentes de cantidades en sus oficinas sabían que ya Ponzi estaba respaldado por un Banco y eso le dio plena garantía. Además, pagaba, esto es lo cierto. Cuando llegaban las fechas y los imponentes querían retirar su dinero con los intereses acumulados, Ponzi les pagaba con la sonrisa en

los labios. Y hasta les daba las gracias.  
—Ya saben, cuando quieran ganar dinero fácilmente vuelvan a mí.  
La mayoría volvía, en efecto. Pero tampoco eran necesarios, ya que la clientela aumentaba de día en día y hasta se formaban largas colas en las oficinas abiertas para hacer imposiciones. El dinero entraba tan rápido y fácil que, apenas sin contarlo, era tirado por los empleados que lo recibían en las ventanillas a unos grandes recipientes. De allí pasaban al Banco.

## LA CAIDA DE PONZI

Por muchos clientes que retirasen su dinero con los intereses, siempre eran más los que llegaban de nuevo. Por eso Ponzi podía pagar a los primeros con el dinero de los segundos. En el transcurso de poco más de dos años el antiguo escribiente llegó a tener una fortuna de más de veinte millones de dólares. Los italianos de su barrio viejo le vitoreaban al verle pasar en su último modelo de automóvil y la Prensa empezó a ocuparse frecuentemente de él. Era un hombre prepotente, con derecho a opinar sobre lo divino y lo humano. Buena materia prima para periodistas.  
Pero esa fue su perdición. Cuando su nombre empezó a salir en los periódicos, las autoridades comenzaron también a fijarse en él. Entre esas autoridades estaba el fiscal del distrito. Alan Hynd, famoso recopilador de casos criminales, que ha recogido en un libro las fabulosas andanzas de Ponzi, cuenta, con buen humor, que el fiscal envió a investigar a dos policías en el negocio del italiano por si observaban algo sucio o ilegal, y que volvieron con este informe:  
—El señor Ponzi es una persona admirable y su sistema no puede ser más legal ni sencillo. Nosotros mismos le hemos dejado veinte dólares cada uno y dentro de tres meses cobramos treinta.  
Y mostraron, muy satisfechos, los recibos extendidos por el estafador. Porque, por supuesto, se trataba de una estafa gigantesca. Nadie puede vender duros a dos cincuenta. Y eso es lo que hacía Carlos Ponzi. De ahí que el fiscal siguiera sospechando y quisiera saber cómo invertía el avisado italiano el dinero de sus imponentes para que pudiera rentar un cincuenta por ciento para ellos y una cantidad aún más elevada para convertir en multimillonario a Ponzi.

En esa investigación se produjo la caída de Ponzi. El hombre volvió a contar la historia de los sellos. Pero ya no hablaba con obreros ignorantes, sino con personas cultas que iban a cazarle, y bastaron muy pocas horas para comprobar que lo de los sellos era un cuento chino y que lo que hacía Ponzi era coger dinero de unos para pagar a otros.  
Una mañana de invierno Ponzi se encontró precintadas sus oficinas y el Banco igualmente intervenido. No tuvo tiempo de protestar. Dos policías le condujeron a un coche aparcado en la calle.  
La estafa de Carlos Ponzi se recuerda todavía como una de las más fabulosas. Mucha gente perdió su dinero en la operación de comprar duros a dos cincuenta, y Ponzi cumplió una larga condena de cárcel para purgar su delito. Cuando abandonó la prisión las autoridades le deportaron a su país de origen, donde es fama que todavía intentó algunos golpes, pero con infimos resultados ya.

PROXIMO  
NUMERO:  
**«EL CASO  
DEL LADRON  
DE JOYAS  
QUE TENIA  
EL TITULO  
DE SIR»**

UN FRAUDE  
HISTORICO  
INCRUENTO,  
INCREIBLE

# «EL GIGANTE DE CARDIFF»

(UNA ESTATUA DE PIEDRA DE YESO)

ENGAÑO INCLUSO A EMERSON Y A WENDELL HOLMES

EL FILOSOFO LO CREYO UN FOSIL DE UN GIGANTE DE LOS TIEMPOS BIBLICOS

El médico y escritor afirmó que se trataba de una estatua de la más remota antigüedad

George Hull mandó construir (en secreto) en Chicago en el año 1869. Al final, él mismo contó a los periodistas de Nueva York la falsificación

La divertida, extraordinaria y verdadera historia del llamado Gigante de Cardiff nació hace un siglo. Por esa época vivía en Binghamton, en el Estado de Nueva York, un fabricante de cigarras llamado George Hull, un hombre que era, a la vez, un buen comerciante como conocedor de la credulidad humana. Un día de 1868 fue a visitar a una hermana que tenía en Arley (Iowa), un pueblito donde de las distracciones escaseaban, lo que quizá explique que George acompañara a su hermana a escuchar a un evangelista ambulante, el reverendo Turk.

Por razones nunca aclaradas, existía un pasaje de la Biblia sobre el que este elocuente predicador gustaba especialmente de insistir. Se trataba del cuarto versículo del sexto capítulo del Génesis, que trata de los gigantes que en otros tiempos poblaban la Tierra. El día en que Hull escuchara al reverendo Turk hablar sobre este su tema favorito, el evangelista trajo a colación una y otra vez a sus gigantes. Hull acabó por levantarse y, quitándose de la boca un cigarrillo apagado, preguntó en alta voz qué talla vendrían a tener esos gigantes. El reverendo —hombre avezado y acostumbrado en sus viajes a toda suerte de interperaciones—no era de los que se quedan cortos y respondió: «Entre diez y doce pies». Lo hizo sin mover un músculo; es decir, afirmó que tendrían entre tres metros cuatro centímetros a tres sesenta y cinco.

George Hull era un hombre que se conocía la Biblia palmo a palmo y sabía, por tanto, que en ninguna parte de los Libros Sagrados se especifica el tamaño de tales gigantes. Pero como notó que su intervención era acogida con notorio desagrado por parte de la concurrencia, no se lanzó a la controversia, porque, además, se le acababa de ocurrir algo positivamente más astuto. Acababa de comprobar que sus contemporáneos eran lo suficientemente ingenuos como para creer ciegamente en tales afirmaciones, y ahora, él, George Hull, les iba a inventar una historia de gigantes que les cubriera de ridículo. Y justo es decir que el éxito de tal historia sorprendería a su propio autor. Y algo más: no la urdiría por ganar dinero, puesto que era ya dueño de una respetable fortuna; pero tal sería la credulidad de sus contemporáneos, que le meterían en los bolsillos otra segunda fortuna.

## COMIENZA LA BROMA

Algunos días más tarde, muy discretamente, George se trasladó a una cantera en los alrededores de Fort Dodge (Iowa), donde adquirió un bloque de piedra de yeso de doce pies de alto y tres de espesor. Después llevó el bloque a un camión y lo hizo llegar a un garaje de Chicago, en la calle North Clark, propiedad de uno de sus amigos. Y llamó a dos tallistas y les ordenó que le esculpiesen en el bloque la figura de un gigante desnudo. Cuatro meses más tarde le era entregado un personaje de piedra de diez pies y cuatro pulgadas—3 metros 16 centímetros—y de un peso de 1.356 kilos. La ejecución era perfecta: la escultura tenía todo el aire de bruto prehistórico que la imaginación humana podía prestar a los gigantes bíblicos. Los poros de la piel estaban per-

fectamente imitados, así como las venas. La falsificación fue cuidadosamente preparada; se «envejeció» la piedra y se la friccionó con ácido sulfúrico, todo lo cual daba al gigante un color moreno oscuro que parecía denotar su estancia de incontables siglos bajo la tierra.

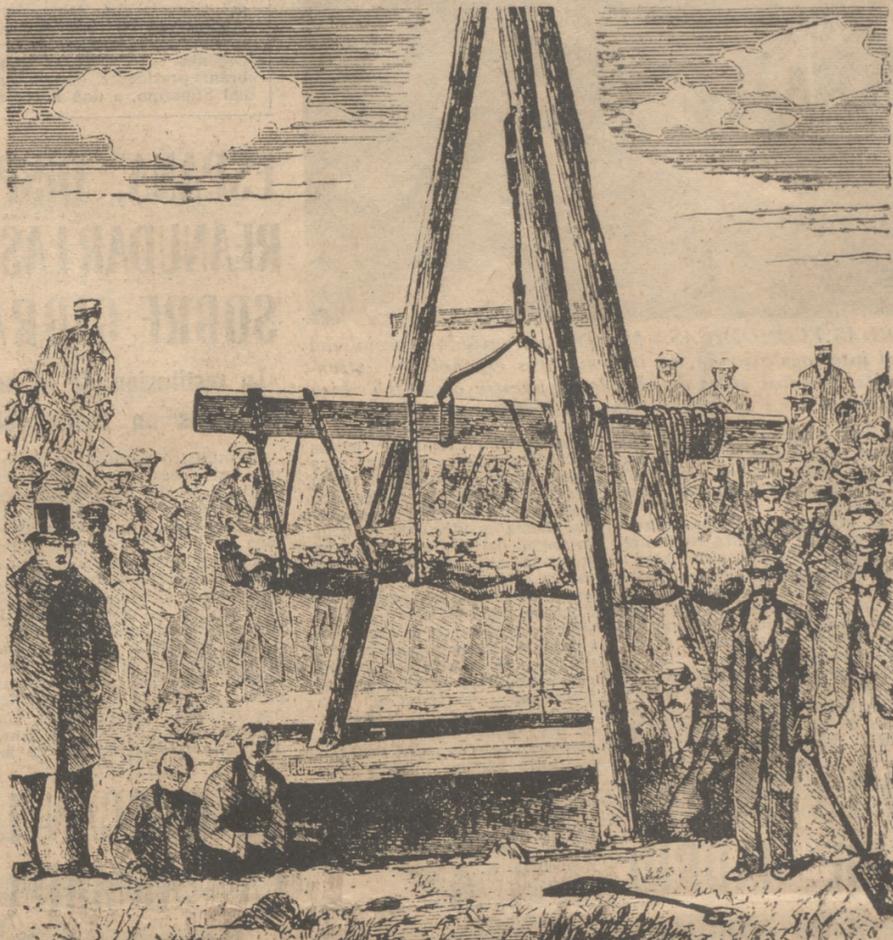
Embalado en una gran caja forrada de cobre y con la inscripción «Maquinaria», el gigante llegó a Unión, no lejos de Binghamton. Un primo de Hull, Willard M. Newell, posela una granja por aquellos parajes. Una noche oscura la caja fue montada en un coche de cuatro caballos y transportada a la granja de Newell. Allí, Hull, su primo, un hijo de éste y un criado de la granja sacaron al gigante de su caja y lo enterraron a un metro de profundidad, cerca del garaje. La tierra fue cuidadosamente apisonada y después se la sembró de trébol.

En la primavera de 1869, un campesino de Onativia, comunidad vecina a Cardiff, encontró huesos al labrar sus campos, situados a menos de dos kilómetros de la granja de Newell. Sabios especialistas de la famosa Universidad de Cornell se trasladaron a Onativia y dictaminaron que se trataba de auténticos fósiles y reliquias de alguna antigua civilización india. El hallazgo fue extensamente comentado en los periódicos, y ni el propio George Hull habría podido inventar nada más favorable para «condicionar» el espíritu del pueblo americano para que aceptase la autenticidad de su gigante.

## EL MONTAJE DE LA FARSA

En el verano del mismo año —1869—, siguiendo rigurosamente el plan trazado por George Hull, Newell, su primo, comenzó a quejarse a sus amigos y vecinos de que el nivel de su pozo bajaba y bajaba sin cesar, lo que suponía no tener bastante agua para sus vacas. Hacia mitad de octubre contrató a dos hombres para que le abriesen otro pozo. Afirmando poseer dotes de zahori y provisto de una varita de avellano en forma de horquilla, recorrió con ellos, durante todo un día, sus terrenos, sin que la varita diese señal alguna... hasta llegar al campo de trébol situado cerca de su garaje. Allí, la punta de la varilla apuntó con firmeza hacia el suelo. «Mañana mismo podéis empezar a cavar aquí», dijo Newell a sus poceros.

Al día siguiente, Newell se trasladó a Cardiff, donde se enteró de que todo el mundo se entera de que venía a comprar todo lo necesario para un pozo nuevo. Hull había previsto que el resultado del descubrimiento del gigante sería mucho más convincente y sensacional si Newell no se encontraba en su granja en el momento de producirse el hallazgo. Y cuando Newell volvió a su casa a media tarde vio una gran cantidad de gente congregada en el campo de trébol. Corrió hacia allá y preguntó, fingiendo una gran ansiedad, qué sucedía, y si alguien se había herido u accidentado. Le contestaron que cuando por la mañana los poceros habían comenzado a cavar habían tropezado con algo duro a un metro, aproximadamente, de profundidad. Y a mediodía habían sacado a flor al gigante, completo. Y estupefactos y asombrados, habían corrido a gritar



El gigante aparece al cavar los poceros en la granja de Newell

la noticia a todos los vecinos cercanos.

Al día siguiente todo el Estado de Nueva York comenzó a hablar del suceso. Sobre la excavación se había levantado una gran tienda y un letrero anunciaba: «Vean al gigante petrificado». Vale cincuenta centavos solamente. Era un domingo, y los curiosos no cesaron de desfilar por el campo de trébol de Newell. Cuatro pastores de distintas sectas se presentaron y preguntaron si a ellos no se les haría alguna rebaja. Newell, descendiente, les cobró sólo la mitad: veinticinco centavos. Al salir de la tienda, los cuatro pastores afirmaron solemnemente que no podían existir dudas: se trataba del cuerpo petrificado. Vale cincuenta centavos solamente. Era un doliente de sus ojos, tenían todos la prueba de que cuanto dice la Biblia es cierto, tal y como ellos habían predicado. Al decidirse los cuatro pastores a una afirmación tan tajante, el asunto tomó proporciones fantásticas. Las compañías de diligencias organizaron servicios especiales a Cardiff, lo mismo que las de ferrocarriles.

## ENTRAN EN ESCENA LOS EXPERTOS

Al cabo de ocho días, Newell ganaba veintiséis dólares por hora con su exposición. Depositaba el dinero en un Banco de Syracuse, reservándose un 10 por 100, y haciendo llegar, discretamente, el resto a su primo George Hull, el genio de la martingala. Otros porcentajes iban, con no menor discreción, a parar a los bolsillos de los cinco hombres complicados en el fraude: el garajista de Chicago y los dos artistas que tallaron el gigante, y el hijo y el criado de Newell; a todos les era esencial ser discretos y no cortar unos ingresos tan saneados como fáciles.

Se sabe que cuando los amigos de George Hull le contaron a éste el sensacional descubrimiento, el muy chónico alzó las espaldas y les dijo: «Ustedes quieren burlarse de mí. Se trata solamente de una supercheria. Jamás me harán creer una cosa semejante...» Al final se «dejó convencer» y fue a la granja de su primo a ver lo que pasaba. Llegado a la granja, Hull se dejó

acompañar por su primo hasta el propio lugar donde se encontraba el gigante, ya conocido por todo el mundo. Allí, Hull — un buen actor—hizo el papel de escéptico que se convence ante una prueba irrefutable. Luego, a solas con su primo y socio, habló a éste de diversas cosas, entre ellas la de cambiar el precio de admisión, que subió de medio dólar a un dólar. George Hull había demostrado ya su punto de vista sobre la credulidad humana; pero si los crédulos pagaban por ser burlados... ¿por qué no hacerles pagar el doble hasta el momento de revelar la supercheria...?

A comienzos de invierno, el ya bautizado para siempre como «El gigante de Cardiff» fue trasladado a una sala de exposiciones, en Syracuse. Los curiosos continuaron afluendo, y los «sabios» y «expertos» comenzaron a interesarse seriamente en el personaje; lo que demostraría a George Hull que era tan fácil engañarles como a los campesinos. Dos ilustres profesores de la Universidad de Cornell, Othniel G. Marsh—una autoridad internacional en fósiles—y Benjamin Silliman—el más distinguido químico de la época—examinaron detenidamente el gigante de yeso... y dictaminaron que se trataba de un hombre prehistórico fosilizado...

## NO "PICO", PERO NO LE HICIERON CASO

Después, como sucede siempre en hallazgos de este género—verdaderos o falsos—, otros sabios y otros grupos de sabios adoptaron al gigante como prueba de sus teorías personales sobre el origen de la Humanidad. Estas teorías, naturalmente, eran tan diversas como contradictorias y desencadenaron amargas polémicas. Pero hubo alguien a quien nadie quiso creer. Y ese fue el doctor Andrew D. White, que calificó al «Gigante de Cardiff» con toda exactitud: una estatua en yeso de época contemporánea. Pero la verdad no le interesaba a nadie; el público siempre está sediento de algo que sea, o parezca, sobrenatural... Así ha sido y así será siempre.

En Nueva York había por entonces un gran experto en la credulidad humana: el fabuloso

Phineas T. Barnum, que había seguido con interés todo el asunto del «Gigante de Cardiff». Aún no había creado Barnum el circo que debía hacerle célebre y vivía de un museo de curiosidades que explotaba en Broadway. Y creyó que su museo era el lugar indicado para el gigante. Le ofreció a Newell diez mil dólares, pero éste, por órdenes de Hull, rehusó. Y Barnum encargó en seguida, con suma urgencia, una réplica exacta del gigante, que encargó a un escultor de Syracuse.

A principios de diciembre de 1869, un grupo financiero, presidido por David Hannum, adquirió a Newell—que seguía actuando en nombre de Hull—tres cuartas partes de los intereses del gigante, por la suma, entonces enorme, de cuarenta mil dólares. Hannum hizo transportar la estatua a Nueva York y la puso en exhibición pagada en Broadway... al mismo tiempo que Barnum fijaba a la entrada de su museo una pancarta anunciando que «el único y verdadero gigante de Cardiff» estaba en aquel local. Hannum atacó legalmente a Barnum, pero fue desoído por un sagaz juez neoyorquino, para el cual tanto valía un gigante como el otro. Pero el proceso y la publicidad que éste levantó beneficiaron enormemente a los dos antagonistas... y los neoyorquinos se precipitaron a ver a aquellos dos gigantes que causaban tanto ruido.

En febrero de 1870, Hannum hizo tomar el camino al original y verdadero (aunque falso) gigante. Su gira por el Este le hizo recuperar varias veces la enorme suma gastada en su adquisición, aun siguiendo pagándole a George Hull un cuarto de los beneficios. Y en Boston el gigante fue de nuevo examinado de nuevo por los expertos y por numerosas personalidades. Entre ellas, el filósofo Ralph Waldo Emerson, quien proclamó que el gigante de yeso era «indudablemente» un ser humano fosilizado...

## UN AGUJERO TRAS LA OREJA

Y también en Boston, el célebre Oliver Wendell Holmes—médico anatomista y literato famoso, cuyas afirmaciones alguien,



El gigante (3,65 metros) produjo cerca de un cuarto de millón de dólares

siendo axiomáticas para sus paisanos, vio y examinó al gigante, y tuvo una idea que es raro que a nadie no se le ocurriera antes: perforó un agujero detrás de una oreja del gigante, lo que le reveló que el interior de la cabeza era piedra maciza. Y dictaminó que, según él, el gigante era una estatua «de la más remota antigüedad». Pero ni aun la autoridad de Wendell Holmes mereció el negocio de Hannum, ni disminuir la fe de los que creían que aquella mole que contemplaban había sido un hombre que erró por la tierra en tiempos bíblicos.

Serían los periodistas de Nueva York los que se remontarían hasta los orígenes de la creación del gigante. Investigaron en Cardiff y en Syracuse, lo que les llevó hasta Hull, en Binghamton. Este les recibió amablemente, siempre con su eterno cigarrillo en la boca, y les dijo: «Bien, caballeros; creo que será mejor que les cuente toda la historia...» Y eso hizo, adobándolo fuertemente con comentarios sobre la estúpida credulidad de sus contemporáneos. Y como prueba de su punto de vista, la credulidad le había reportado cien mil dólares netos de beneficios.

Se quiso procesar a Hull, pero el fiscal de Syracuse se negó. El fabricante de cigarrillos no había faltado a ninguna ley ni pretendido jamás que su gigante fuera auténtico; jamás había hecho la menor declaración sobre el tema. Ni Well, su testaferro en el asunto; ni Hannum, actual explotador del gigante de yeso, habían hecho otra cosa que reproducir en su publicidad las afirmaciones solemnes de sabios y corporaciones científicas y eclesiásticas, que habían dictaminado que el gigante era el fósil de un ser humano que vivió en tiempos bíblicos. Ninguno de los beneficiarios de la combinación había tratado de engañar a nadie. Y aún después de descubrirse la supercheria, algunos fanáticos de ciertas sectas siguieron afirmando que el gigante de yeso era el fósil de un hombre que habitó en la Tierra.

Hannum y sus asociados creyeron que el gigante de yeso estaba agotado comercialmente, pero a poco comprobarían, contentísimos, que se equivocaban. El hombre de piedra se había convertido ya en una institución americana y la gente sencilla seguía haciendo cola para verlo, hasta el punto de producir con su asistencia otros cien mil dólares de beneficios. Y durante treinta años, el gigante de yeso siguió exhibiéndose en las fiestas locales. En 1939, los servicios de Educación del Estado de Nueva York levantaron en los alrededores de Cardiff unos paneles conmemorando la aparición del gigante. Tras pasar por muchas manos, el gigante fue adquirido en 1948 por la Asociación Histórica del Estado de Nueva York e instalado en el Museo Granjero de Cooperstown, donde sigue hasta el presente. Y sigue costando un dólar el verlo...



## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183.—MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

# COMUNICADO CONJUNTO TRAS LA VISITA DEL ENVIADO DE JOHNSON A MADRID

Los problemas que pueden plantearse serán examinados dentro del marco de la declaración de 1963



TREZISE EXPLICA LAS MEDIDAS ECONOMICAS.—Mr. Trezise, enviado especial del Presidente Johnson, se somete al interrogatorio de los informadores españoles y extranjeros, en el aeropuerto de Barajas, minutos antes de abandonar nuestra capital. Trezise reiteró que las medidas económicas USA no tendrán fuertes efectos sobre España

Al término de las conversaciones que ha celebrado en Madrid el enviado especial del Presidente Johnson, embajador Philip Trezise, se ha hecho público el siguiente comunicado:

"Como consecuencia del nuevo programa de medidas adoptadas por los Estados Unidos para mejorar la situación de la balanza de pagos norteamericana, anunciado en el mensaje presidencial de 1 de enero de 1963, el Presidente Johnson ha destacado cuatro enviados personales con el fin de explicar este programa a los diferentes países.

En relación con España, el enviado especialmente designado

ha sido el embajador de los Estados Unidos ante la O. C. D. E., mister Philip Trezise, que llegó a Madrid en la tarde del 10 del corriente.

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió al embajador Trezise, acompañado por el embajador norteamericano en Madrid, procediéndose a un detenido cambio de impresiones sobre el alcance general de las medidas económicas norteamericanas.

El embajador Trezise explicó al ministro, señor Castiella, los antecedentes, objetivos y aplicación de las medidas anunciadas por el Presidente Johnson el pa-

sado 1 del corriente, y juntos procedieron a examinar sus eventuales repercusiones sobre el desarrollo económico de España.

El ministro, señor Castiella, que había manifestado la comprensión del Gobierno español sobre la importancia de mantener la estabilidad del dólar, expresó la seria preocupación del Gobierno español sobre los posibles impactos en la economía española y en la propia balanza de pagos de España de determinados aspectos del programa americano.

El representante norteamericano y el ministro español coincidieron en que los problemas que con este motivo puedan plantearse deben ser examinados dentro del marco de la declaración conjunta suscrita entre España y los Estados Unidos el 26 de septiembre de 1963 sobre renovación del Convenio defensivo bilateral de 1953.

En efecto, dicha declaración establece que:

"Los dos Gobiernos han reafirmado su determinación de establecer una estrecha cooperación, así como de continuar en forma regular consultas en toda materia económica de interés común. Los dos Gobiernos han afirmado, de la misma manera, su voluntad de estimular su crecimiento económico, la expansión del comercio y otras relaciones económicas internacionales.

De conformidad con lo establecido en este Convenio, se ha decidido iniciar en la fecha más próxima posible las referidas consultas, a nivel gubernamental, con el fin de examinar las repercusiones económicas que pudieran derivarse para la economía española del nuevo programa norteamericano."

Al mismo tiempo que se hacía público este comunicado conjunto, el ministerio español de Asuntos Exteriores ha anunciado que, a iniciativa española, las consultas previstas en las conversaciones del ministro, señor Castiella, y el enviado especial norteamericano, embajador Trezise, adoptarán la forma de reuniones especiales del Comité consultivo conjunto hispanonorteamericano señaladas en el apartado 5 del canje de notas de 26 de septiembre de 1963.

## DISTURBIOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

La Facultad de Ciencias Políticas y Económicas ha sido clausurada

Varios incidentes perturbadores para la vida académica se han registrado en la Ciudad Universitaria, donde los estudiantes, al tener conocimiento de la nota del Rectorado, según la cual, a propuesta de las autoridades académicas, el ministro de Educación y Ciencia había ordenado la clausura de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, con la sanción de pérdida de matrícula a todos los alumnos y suspensión de los exámenes de febrero y de las clases hasta el día 1 de marzo, se manifestaron en actitud hostil.

Alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas se trasladaron a la de Filosofía y Letras con objeto de celebrar en los vestíbulos de ésta una Asamblea. Apercibido el decano de Filosofía y Letras de la reunión ilícita, dictó una orden telefónica para que, en prevención de incidentes desagradables, fuesen desalojados inmediatamente. La orden fue cumplida por los bedeles, y después de desalojar el local, la mayoría de los estudiantes se fueron a sus casas. No obstante, poco después, en el "hall" de la Facultad de Derecho se celebró una Asamblea no autorizada, a la que asistieron cerca de ochocientos estudiantes pertenecientes a varias Facultades y a Escuelas Técnicas Superiores. Los diversos cursos de Derecho suspendieron desde ese momento las clases.

Al término de la reunión, varios grupos de estudiantes emprendieron la marcha hacia la avenida Complutense, si bien cerca de un centenar de estudiantes se situaron en la calzada de la carretera, frente a la Facultad de Filosofía y Letras y la de Derecho, e interrumpieron el paso hasta que la fuerza pública, que permanecía en actitud pasiva durante la mañana, restableció la circulación y disolvió los grupos.

Otros grupos, compuestos por unos 200 estudiantes, se situaron después en medio de la calzada de la avenida Complutense, frente a los comedores universitarios, y consiguieron paralizar el tráfico, llegando a contarse hasta doce autobuses de servicio público que permanecían inactivos. Mientras tanto, los estudiantes entonaban gritos injuriosos.

Una veintena de estudiantes, al parecer de Económicas, comenzaron a apedrear los cristales de los autobuses y a deshinchar

las ruedas delanteras de los mismos vehículos. Poco después, un petardo hizo explosión en el autobús de la E. M. T., línea E, número 1.441, y el vehículo comenzó a arder, hallándose totalmente vacío. Avisados los bomberos, se personaron inmediatamente con un vehículo autobomba y los estudiantes comenzaron a lanzarles piedras. Comoquiera que el pequeño grupo de estudiantes no desistía de su actitud hostil, llegaron los agentes de la autoridad en varios "jeeps". La fuerza pública dispersó a los revoltosos, y seguidamente, a la una y media, se restableció la circulación. También en varios autobuses fueron encontrados pasquines con textos subversivos que nada tienen que ver con reivindicaciones universitarias.

Pese a estos acontecimientos, en la mayoría de los centros universitarios y Escuelas Técnicas se desarrolló con normalidad la jornada docente, tanto en cuanto a la asistencia a la clase como respecto al abandono pacífico y normal de los diversos inmuebles, camino de los estudiantes hacia sus casas.

Con el reloj al fondo, que marca una hora de felicidad, treinta y cuatro damas tinerfeñas fueron presentadas en sociedad en la brillante fiesta celebrada en el incomparable marco del Casino Principal de Santa Cruz de Tenerife



Treinta y cuatro damas tinerfeñas

## Ruiz Jarabo, Fernández-Victorio y Sanz Orrio, presidentes del Supremo, del Tribunal de Cuentas y del Consejo de Economía Nacional

El "Boletín Oficial del Estado" publicó los correspondientes decretos de la Jefatura del Estado por los que, de acuerdo con las propuestas del Consejo del Reino, formuladas en la forma prevista en el artículo 58 de la Ley Orgánica del Estado, se nombran: presidente del Tribunal Supremo, a don Francisco Ruiz-Jarabo Baquero; presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, a don Servando Fernández-Victorio y Camps, y presidente del Consejo de Economía Nacional a don Fermín Sanz-Orrio y Sanz. Con estos nombramientos queda completado el Consejo del Reino.

## ESPAÑA, DISPUESTA A REANUDAR LAS NEGOCIACIONES SOBRE GIBRALTAR

«La restitución de la soberanía española sobre la Plaza es un hecho obligado de nuestro tiempo»

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha dirigido una nota firmada a sir Alan Williams, embajador de Gran Bretaña en Madrid, comunicándole que el secretario general de las Naciones Unidas, señor U Thant, ha remitido al Gobierno español el texto de la resolución 2.353 sobre la descolonización de Gibraltar, aprobada por la Asamblea General el 19 de diciembre pasado. En esta resolución se pide a España y Gran Bretaña que reanuden cuanto antes las negociaciones que han de conducir al restablecimiento de la

integridad territorial de España y a la salvaguardia de los intereses de los habitantes del Peñón. El señor Castiella ha manifestado al embajador británico que España está dispuesta a cumplir esta resolución de las Naciones Unidas y a iniciar en el plazo más breve posible las negociaciones encaminadas a tal fin. En el texto de la nota oficial se dice que la restitución de Gibraltar es un hecho obligado de nuestro tiempo y que, si se realiza a través de un diálogo sincero, irá en beneficio de los intereses permanentes de ambos pueblos.

## SE BUSCAN LOS RESTOS DE LA «ARMADA INVENCIBLE»

Un equipo de buceadores contratado para la operación de rescate

En abril próximo comenzarán los trabajos de rescate de los restos de la "Armada invencible" en Blachet Sound (Irlanda). El Gobierno español recibirá el 20 por 100 del tesoro que se descubra, informa el "Daily Telegraph".

Sidney Wignall encabeza la expedición, compuesta por 20 personas, la mitad de las cuales son marinos buceadores profesionales. Wignall ha hecho un

depósito de cerca de doscientas mil pesetas ante el Gobierno español antes de iniciar la investigación submarina para encontrar un tesoro escondido en una de las naves.

Dentro del "Santa María de la Rosa", única nave que se hundió cerca de las costas de Irlanda el 20 de septiembre de 1588, se cree que hay depositado un tesoro compuesto por 50.000 ducados de plata y otro tanto en oro.

## DE UNA SEMANA A OTRA

EN EL HOTEL "DON PEPE", DE MARBELLA, se celebró la VI Reunión de Oculistas Andaluces y Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Cádiz. Asistieron 120 oculistas de toda Andalucía, habiendo alcanzado este año el máximo prestigio y el más alto nivel, pues el profesor P. Pfeiffer Carrión ha logrado traer

en esta ocasión a las más relevantes figuras de renombre universal de la Oftalmología española.

UNA MISION COMERCIAL ESPAÑOLA marchó a La Habana. Esta Misión asistirá en la capital de Cuba a la reunión que se celebra todos los años, según está previsto en el vigente Convenio comercial hispanocubano. La celebrada el año pasado tuvo lugar en Madrid.

EL PRESUPUESTO DEL ESTADO para el bienio 1968-69, publicado en el "Boletín de las Cortes", aparece nivelado tanto en ingresos como en gastos y alcanza los 237.800 millones de pesetas.

MUESTRAS ENLATADAS Y AL NATURAL de berenjenas de Almagro serán exhibidas en la Semana Verde de Berlín, con motivo de la Feria Internacional de la Alimentación, que se celebrará en la capital alemana del 26 de enero al 4 de febrero.

LLEGO A MADRID el hijo del general Chiang-Kai-Chek, teniente general Wego W. K. Chiang. El teniente general Chiang nació en Shanghai en 1916, cursando estudios de Física en la Universidad de Soochow, tras de lo cual comenzó su dedicación militar.

DURANTE EL PROXIMO AÑO es posible que se realice una operación de trasplante de corazón en el hospital General de Asturias, según ha manifestado el jefe clínico del departamento de cirugía cardíaca del centro ovetense.

## FALLECIO EN BARCELONA DON PEDRO GUAL VILLALBI

En el acto del sepelio, López Rodó representó al Jefe del Estado

Falleció en su domicilio de Barcelona (Vía Augusta, 180) el ex ministro y ex presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, a la edad de ochenta y dos años. El ilustre profesor se encontraba en grave estado desde el domingo anterior, en que entró en coma, sin haber recobrado el sentido. En el momento del fallecimiento se encontraban junto al lecho sus hijos, doña Victoria y don Pedro; hijos políticos, doña María Felit y don Juan Seler; nietos y nietos políticos; su hermano político, don Francisco Cano, y su secretario particular, don Hernán Cortés. En el acto del sepelio, que ha constituido una auténtica manifestación de duelo, representó a S. E. el Jefe del Estado el ministro comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

## NUEVO DIRECTOR DE LA ACADEMIA MILITAR



El general don Carlos Ferrández Vallespín ha tomado posesión de la dirección de la Academia General Militar de Zaragoza. La foto está obtenida durante el acto de toma de posesión de su nuevo cargo.

## HAN CUMPLIDO SEIS AÑOS

los trillizos de Rigoitia, que nacieron en esta localidad vizcaína, situada a 29 kilómetros de Bilbao, el 13 de enero de 1962. Dentro de unos días, cumplida la edad reglamentaria, los tres hermanos—Jesús, José y María—empezarán a asistir a la escuela pública.

## UNA NUEVA CENTRAL TERMICA

que resolverá en buena parte la crisis carbonífera de León, al consumir los menudos, comenzará a construirse en fecha próxima en la villa de La Robla, tradicional centro industrial, afectado últimamente por la depresión del carbón. Se estima que el coste de esta central térmica será de unos 2.000 millones de pesetas.

## DON JESUS DE LA SERNA

ha tomado posesión del cargo de director del diario "Informaciones", decano de la Prensa vespertina madrileña. De esta forma, el periódico, al cabo de cerca de veinte años, vuelve a estar dirigido por un miembro de la familia. En efecto, "Informaciones" estuvo dirigido y adquirió gran difusión en los años de la posguerra española con el gran periodista Víctor de la Serna, quien popularizó el seudónimo de "Unus", padre del nuevo director.

DURANTE EL PROXIMO AÑO es posible que se realice una operación de trasplante de corazón en el hospital General de Asturias, según ha manifestado el jefe clínico del departamento de cirugía cardíaca del centro ovetense.

# 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 9.**—Pablo VI, en su alocución al Cuerpo Diplomático en la tradicional audiencia de comienzo de año, dijo: "La guerra es la locura de la Humanidad. Desesperar de la buena diplomacia sería desesperar del hombre". — Fuerzas israelíes abrieron fuego sobre posiciones jordanas de la margen oriental del Jordán, en la región de Kraymech, a unos 20 kilómetros al norte del puente de Damian, sin que hubiera bajas. — Los obispos católicos de Vietnam han hecho público en Saigón un llamamiento haciéndose eco de los deseos del Papa Pablo VI para la paz.

**MIÉRCOLES 10.** — Ho Chi Minh no ha muerto, según confirma la agencia de Prensa norvietnamita VNA. — El ex piloto de guerra John Gray Gorton ha sido declarado primer ministro australiano y ha prometido seguir luchando junto a los Estados Unidos en el Vietnam. — Las compañías aéreas extranjeras han reaccionado contra las medidas de Johnson: la reducción del tráfico de viajeros — señala — podrá disminuir los pedidos de aviones. — Hussein marchó a la Arabia Saudita en visita oficial de dos días.

**JUEVES 11.**—Pablo VI ha recibido en audiencia privada al primer ministro yugoslavo, Mika Spiljak. La audiencia duró treinta minutos. — Los guerrilleros han perpetrado nuevos ataques a bases americanas. En Kontum, los comunistas destruyeron veintinueve helicópteros. — Ivan Mikheiev, director cinematográfico soviético, ha pedido asilo político en Inglaterra: "Abandono mi país — dijo — porque el régimen soviético no es más que una serie de mentiras". — El Departamento norteamericano de Defensa ha recomendado a la Policía el uso de ciertas armas químicas para acabar con las manifestaciones tumultuosas o las revueltas raciales, según informa el periódico "U. S. News and World Report".

**VIERNES 12.**—Tito de Yugoslavia llegó a Rawalpindi, iniciando una visita de siete días de duración al Pakistán, durante los cuales se entrevistará con el Presidente pakistani, Mohammed Ayub Khan. Pakistán es la segunda escala en el viaje que actualmente realiza el Presidente yugoslavo, de un mes de duración, por algunos países de Asia y África. — En Moscú, el fiscal ha pedido quince años de cárcel para cuatro jóvenes rusos acusados de relaciones con grupos de emigrados antisoviéticos radicados en Alemania. — El Gobierno Federal alemán ha prescindido de sus anteproyectos de reforma de la Ley electoral, aplazándola hasta 1973. Por tanto, las elecciones de septiembre de 1969 se celebrarán con el sistema vigente, mixto de mayoritario relativo y proporcional.

**SABADO 13.**—Fidel Castro declaró en La Habana, que si Bolivia devuelve los restos de Ernesto "Che" Guevara, él liberará a cien prisioneros políticos. Estas declaraciones forman parte del discurso pronunciado por Castro en la clausura de la Conferencia Internacional de Cultura. — Informan de Nueva York que 25.000 hombres están ahora concentrados al sur de la "zona desmilitarizada" de Camboya, listos para desencadenar unas operaciones de gran envergadura sobre el Vietnam, a caballo del paralelo 17. — El ex embajador norteamericano John Kenneth Galbraith ha instado al Presidente Johnson a que "cesen inmediatamente" los bombardeos del Vietnam del Norte, para comprobar los sentimientos de Hanoi, "si es que verdaderamente la Administración desea la paz".

**DOMINGO 14.** — Michel Debré, ministro de Finanzas y Economía francés, regresó de Moscú, donde ha participado en los trabajos de la gran Comisión franco-soviética de cooperación técnica y científica entre ambos países. — Las tropas israelíes y jordanas mantuvieron un duelo a través del río Jordán. Es el tercer incidente que se produce en una semana.

**LUNES 15.**—Esta semana se reanudarán las conversaciones entre Norteamérica y Rusia para tratar de llegar a un acuerdo sobre la expansión de las armas nucleares. — Seis ministros han dimitido del Gobierno iraní, según un decreto cuyo texto transmitió la radio de Bagdad. — Fuentes vaticanas dan por seguro que Pablo VI asista en agosto al Congreso Eucarístico de Bogotá. No se cree que visite otros países iberoamericanos.

## COMLOT CONTRA TITO

### Planeado por chinos, intentaban asesinar al Presidente yugoslavo durante su visita a Camboya

El jefe del Estado camboyano, Norodom Sihanuk, manifestó el domingo que millares de hombres han sido movilizados para garantizar la seguridad personal del Presidente yugoslavo, Tito, después de descubrirse un complot para asesinarlo cuando visite Camboya en la semana entrante. El Príncipe Norodom afirmó que se trataba de un complot organizado por los comunistas chinos, aunque no se conocía al jefe del mismo Han

sido detenidos varios chinos residentes en Camboya y se han incautado trescientas granadas y unas cien emisoras de radio de corto alcance, todo de fabricación norteamericana. «Los comunistas habían preparado un golpe contra Camboya y Yugoslavia, enemigo número uno de Pekín», terminó Sihanuk, quien señaló que los detenidos serían juzgados por un tribunal militar y corren el riesgo de ser condenados a muerte.



LA OPINION DE ESHKOL.—Escortado por dos hombres de la Policía Montada canadiense, Levi Eshkol llega al aeropuerto de Montreal, desde el que marchó a Ottawa. En su conversación con los periodistas, el primer ministro israelí dijo que la guerra en el Medio Oriente debe terminar

## EL AGREGADO MILITAR NORTEAMERICANO EN VARSOVIA, EXPULSADO

### Se le sorprendió, junto a un oficial canadiense, tomando fotos en zona prohibida

El Gobierno polaco ha ordenado la expulsión de un agregado militar norteamericano y está estudiando la adopción de una acción semejante contra un oficial del Ejército canadiense, acusado de actividades de espionaje. Ambos militares han sido identificados como el teniente coronel norteamericano Edward M. Metzger, de cuarenta y dos años de edad, y el teniente coronel canadiense Kenneth Jefferson.

Según afirma la agencia polaca de Prensa PAP, los dos oficiales fueron descubiertos cuando hacían espionaje en la zona de un importante centro militar. La Embajada norteamericana dice que Metzger se encontraba en Bydgosz cuando fue detenido y no se le permitió telefonar a la Embajada norteamericana en Varsovia hasta después de doce horas de detención.

La agencia polaca dice que los dos oficiales fueron sorprendidos por los centinelas cuando tomaban fotografías y que, al pedirle que entregasen las cámaras fotográficas, emprendieron

la huida, pero fueron capturados por los centinelas y trasladados a la Comisaría de Policía de Vovidskip.

El Ministerio de Asuntos Exteriores polaco ha declarado a Metzger persona no grata e inicia otra acción contra Jefferson.

### PROTESTA NORTEAMERICANA

Un portavoz de la Embajada norteamericana en Varsovia informó se ha presentado nota de protesta en Varsovia y en Washington por la acción adoptada contra Metzger. En una nota facilitada por dicha Embajada se dice que la detención del coronel Metzger es "una violación de la inmunidad de un funcionario diplomático norteamericano".

En círculos allegados al Departamento de Estado, en Washington, se ha expresado indignación por la actitud contra Metzger. Según estas fuentes, el militar norteamericano no puso pie en zona restringida alguna y se le ha tratado sin reconocer su inmunidad diplomática.

## Vietnam del Norte confirma las posibilidades de conversaciones Hanoi-Washington

El periódico "Christian Science Monitor", de Boston, informa que Vietnam del Norte ha confirmado que celebrará conversaciones con los Estados Unidos si este país detiene incondi-

cionalmente todos los actos de guerra. El corresponsal del diario en Hong-Kong manifiesta que la confirmación vino en un telegrama que recibió el jefe del Departamento de Prensa e Información del Ministerio de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte. Duy Trinh, ministro de Asuntos Exteriores norvietnamita, dijo el mes pasado que Hanoi "mantendrá" conversaciones si Estados Unidos detiene sus bombardeos. El telegrama dice: "Con referencia su telegrama al jefe de Gobierno, Fam Van Dong, tengo instrucciones confirmar declaración del ministro Asuntos Exteriores, Nguyen Duy Trinh, del 29 de diciembre. La declaración señala: después de que Estados Unidos concluya incondicionalmente sus bombardeos y otros actos de guerra contra la República Democrática de Vietnam, ésta celebrará conversaciones con Estados Unidos sobre cuestiones de interés. Saludos. Firmado, Ngo Dien, jefe del Departamento de Prensa e Información. Ministerio de Asuntos Exteriores, República Democrática de Vietnam-Hanoi."

## ACUERDO EGIPCIO-ISRAELI PARA EL INTERCAMBIO TOTAL DE PRISIONEROS

La operación será supervisada por la Cruz Roja

El Comité Internacional de la Cruz Roja ha anunciado en Ginebra que Israel y la República Árabe Unida han acordado un intercambio general de prisioneros de guerra. Este, según anuncia el organismo, tendrá lugar bajo la supervisión de la Cruz Roja, en el canal de Suez, entre Al Kantara e Ismailia, y se celebrará dentro de pocos días. El Comité agrega que el acuerdo se ha logrado después de varios meses de gestiones muy laboriosas.

Las fuerzas reales del Yemen anunciaron en una emisión de radio captada en Aden que han derribado un avión «Mig-21» de fabricación soviética, tripulado por un piloto ruso. Según la emisora, el piloto trató de lanzarse en paracaídas, pero no pudo abandonar el avión, incendiado, habiéndose encontrado después su cadáver.

El avión fue derribado por la artillería antiaérea de las fuerzas reales cuando volaba por la región de Arhab, cerca de Sanaa, capital del país que se encuentra en poder de las fuerzas republicanas.

## LAS FUERZAS REALES DEL YEMEN DERRIBAN A UN «MIG-21»

El candidato republicano a la Presidencia, el gobernador de Michigan, George Romney, candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos, ha iniciado oficialmente su campaña electoral. Aquí le vemos en New Hampshire hablando con los trabajadores de una fábrica de tintes. Romney ha comenzado su campaña con gran ilusión. Se dice que Nixon tiene más posibilidades que él, aunque no ofrece una alternativa a la guerra del Vietnam



EL CANDIDATO REPUBLICANO A LA PRESIDENCIA. El gobernador de Michigan, George Romney, candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos, ha iniciado oficialmente su campaña electoral. Aquí le vemos en New Hampshire hablando con los trabajadores de una fábrica de tintes. Romney ha comenzado su campaña con gran ilusión. Se dice que Nixon tiene más posibilidades que él, aunque no ofrece una alternativa a la guerra del Vietnam

## UN HOMBRE, UN NOMBRE:

### RENE BARRIENTOS

El Presidente de Bolivia está, una vez más, en primer plano de actualidad. Las autoridades brasileñas han desbaratado un complot para asesinar a René Barrientos cuando el avión en que este regresaba a su país, desde Suiza, hiciera escala en Río de Janeiro. Se detuvo a un joven boliviano, en cuyo equipaje se encontraron una metralla, proyectiles y una bandolera bajo su vestido. Manijestó que un extraño se los había dado para que a su vez los entregase a otro desconocido, obonando por ello 3.000 dólares.

No es el primer atentado de que es objeto Barrientos. En marzo de 1965, cuando siendo Presidente de la Junta Militar Boliviana iba a Cochabamba, desde su casa de Tarata, en un "jeep", le fue disparada desde una motocicleta una ráfaga de ametralladora y quedó herido, aunque no de gravedad.

Se confirma en La Paz que el Presidente no ha hecho ninguna propuesta para canjear al francés Régis Debray por el cubano Humberto Matos. La figura de Barrientos tiene un acusado perfil militar y político. Cuenta actualmente cuarenta y nueve años de edad. Nació en Tarata, en el valle de Cochabamba, y en 1939 inició la carrera militar que cursó con gran brillantez y culminó en 1943. Entre sus profesores había algunos españoles.

Se decidió por la aviación, especializándose en Bolivia y Estados Unidos. En la actualidad, el general Barrientos es el oficial de más graduación de la aviación de su patria y el creador de la aviación comercial boliviana. Tras ocupar varios cargos de mando y jerarquía, fue agregado militar en Inglaterra y, después, jefe de Estado Mayor del Aire y comandante en jefe de la Fuerza Aérea.

En el campo político actuó desde 1939. Con su antecesor, Paz Estensoro, fue vicepresidente de la República. En 1964 encabezó el movimiento militar que derribó a Paz Estensoro. El general Barrientos presidió durante un año la Junta que gobernó al país. Dimitió de su cargo para presentarse como candidato a las elecciones presidenciales de julio de 1966, en las que resultó victorioso.

En febrero de 1966 visitó España.



## NUEVO FRENTE GUERRILLERO COMUNISTA EN COLOMBIA

### EN CUARENTA Y OCHO HORAS ASESINARON ONCE PERSONAS

Informan de Bogotá que continúan las actividades de un nuevo frente guerrillero comunista del llamado Ejército de Liberación Nacional, el cual dio muerte a once personas en el lapso de cuarenta y ocho horas. Asimismo se produjo el asesinato, en diferentes partes del país, de cuatro dirigentes conservadores.

Los guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional que abrieron un nuevo frente de operaciones en la región conocida como Alto Sinu, al noroeste del país, lograron esa cifra de asesinados al dar muerte a los cinco integrantes de una familia campesina, incluyendo a una mujer y tres niños de corta edad.

## «SURVEYOR-7»: PRIMERA DIFICULTAD EN LA LUNA

El «Surveyor-7» ha tropezado con la primera dificultad en la Luna, al estropearse el analizador del suelo.

Al tomar tierra al borde del cráter Tycho, se le envió por radio una orden para que depositara en la superficie lunar una caja de unos 18 centímetros, pero falló el mecanismo.

Un portavoz del laboratorio de lanzamiento dijo que la caja que contenía los compuestos químicos para el análisis del suelo, no descendió a la superficie, tal como se pretendía.

Los científicos estudian el problema, a fin de encontrarle una solución.

### MAS DE OCHO MIL FOTOGRAFIAS ENVIADAS

Las fotografías tomadas por el «Surveyor-7», último ingenio norteamericano enviado a la Luna, muestran unas rocas de considerable tamaño, algunas de las cuales llegan a medir tres metros de altura.

Un portavoz del laboratorio de propulsión a chorro de Pasadena ha manifestado que el ingenio ha enviado hasta ahora más de ocho mil fotografías.

## JOHNSON INVITA A JEAN REY A LA CASA BLANCA

El Presidente Johnson ha invitado al presidente de las Comunidades Europeas, Jean Rey, a realizar una visita oficial a Washington, según anuncian de fuentes competentes del Mercado Común.

Rey llegará a Nueva York el 5 de febrero próximo y viajará a Washington el día siguiente. Durante su visita se entrevistará con el Presidente Johnson, con el secretario de Estado y con otras personalidades del Gobierno de los Estados Unidos, para discutir sobre las relaciones entre dicho país y las Comunidades Europeas. El presidente Rey saldrá de los Estados Unidos el día 9 de febrero.

Esta será la primera visita oficial de Jean Rey a Washington después de su toma de posesión, en el mes de julio último.

# BLAIBERG SE ESTA RECOBRANDO DE UN EXCESO DE LIQUIDO EN SU NUEVO CORAZON

## DRAMATICO LLAMAMIENTO DE FORSSMAN PARA QUE CESEN LOS TRASPLANTES

Philip Blaiberg, a quien el doctor Barnard le hizo el trasplante de corazón, se está recobrando de un exceso de líquido aparecido en su nuevo corazón. Los médicos calificaron la presencia del líquido como una «ligera complicación». Le extrajeron el líquido del pericardio, que es el tejido membranosos que envuelve al corazón, y notificaron la mejoría que había experimentado el enfermo inmediatamente después de la operación. Funcionarios del hospital Groote Schuur, de la Ciudad del Cabo, informaron que era normal encontrar líquido en el pericardio después de una intervención quirúrgica cardíaca.

La sexta operación de trasplante de corazón en la historia de la medicina está a punto de practicarse en Cleveland (Ohio). En esta ocasión el paciente es James Harvey Bover, que cuenta cincuenta y cinco años de edad, casado y con dos hijos, que padece una gran afección cardíaca desde hace cinco años. La intervención quirúrgica correrá a cargo de un equipo de cirujanos del hospital de San Vicente, encabezado por el doctor Earle B. Kay.

El bombero retirado Louis Block, de cincuenta y siete años, que recibió el corazón de Helen Krouch, de veintinueve, y cuya operación duró ocho horas en el hospital Maimónides, de Brooklyn, murió horas más tarde de realizada la intervención. El fallecimiento se debió al débil riego del corazón trasplantado.

Por su parte, el doctor Wer-

nes Forssman, Premio Nobel de Medicina 1966, ha lanzado un dramático llamamiento para que cesen las operaciones de trasplante de corazón, calificando muy duramente estas intervenciones. Forssman, en una entrevista radiada por la emisora de Luxemburgo, dijo que se opone a las actuales series de operaciones de trasplante de corazón por considerarlas contrarias a la ética y de poco valor para la medicina.

A su vez, un científico ruso ha trasplantado la cabeza y patas delanteras de un cachorro a un perro «Mongrel», produciendo un animal de dos cabezas. El científico Vladimir Demikhov, patofisiólogo de Moscú, manifestó a la Agencia Tass que la posibilidad de que una cabeza viviera sin ninguna conexión con los órganos internos abría la esperanza de reemplazar completamente los órganos atacados por una enfermedad sin esperanzas por órganos sanos. La operación se efectuó en Kiev (Ucrania), duró cerca de cuatro horas y se utilizó un aparato de respiración artificial e instrumentos de sutura de vasos, sin recurrir al uso de sangre artificial ni congelada.

# Se derrumbó una casa en Sevilla

## Seis muertos y dos heridos



Seis muertos, un herido grave y otro leve han sido las víctimas del hundimiento de la casa número 5 de la calle Guadalupe, en Sevilla. Era una casa antigua de tres plantas, aunque no declarada en ruinas, habitada por diecinueve familias de condición modesta. El hundimiento se produjo en la mañana del sábado, y de las graves consecuencias del mismo pudieron escapar un buen número de vecinos que permanecieron casi toda la noche en vela. Dos familias que habitaban la parte izquierda quedaron bajo los escombros. Seis personas fueron extraídas cada- veres de las ruinas: Adela García Cid y su marido, Angel Caballero Fernández; su hijo Juan Caballero García; Dolores Barreras Postigo, Manuel González Barreras y Rafael González Barreras. Herida grave resultó Encarnación González Barrera, y con lesiones leves Guillermo Caballero González, de veinte años. La foto que acompaña a la información recoge el impresionante momento en que este muchacho es rescatado por las brigadas de salvamento. Las familias afectadas han pasado, con los enseres que han podido salvar, a los pabellones municipales de Charcorredondo, donde quedaron alojados, en espera de

que se les faciliten pisos de tipo social.

# TERREMOTO EN SICILIA

## Quinientas víctimas

Doscientas personas han perecido y trescientas han resultado heridas a consecuencia del terremoto registrado en la isla de Sicilia, según noticias recibidas en Palermo.

El mayor porcentaje de víctimas se registra en la ciudad de Montevago, población de la provincia de Agrigento, con 3.400 habitantes, que se halla aislada por el derrumbamiento de un puente a causa del sismo. La mayoría de las casas quedaron destruidas.

El terremoto ha afectado a otras zonas también aisladas, por lo que no se puede determinar todavía la magnitud de la catástrofe.

# Un muchacho de veinte años, autor del asesinato de la niña de Ermúa

Ha sido detenido el presunto autor del estrangulamiento de la niña Enriqueta Bañuelos Miguel, de seis años de edad, cuyo cadáver apareció en el lavadero del pueblo vizcaíno de Ermúa. Enrique Ormaechea Hérez, joven de veinte años, se ha declarado convicto y confeso del horrendo crimen, por lo que ha sido trasladado a la cárcel provincial de Basauri. El móvil del crimen parece que ha sido el de que el muchacho fue sorprendido por la niña en el momento en que cometía un robo en los locales pertenecientes a los talleres Urcondo y, para evitar que le denunciara, planeó el asesinato. Enrique Ormaechea es un muchacho discol, indisciplinado y pendero, que ya había tenido dificultades con las autoridades debido a su carácter. Aunque su oficio es el de troquelero, llevaba ya tres meses sin ocupación fija. Alegó que cuan-

do cometió el crimen se encontraba en estado de embriaguez.

## UN JOVEN DE DIECINUEVE AÑOS, SUPUESTO AUTOR DEL DOBLE ASESINATO DE CANNES

La Policía de Cannes detuvo al joven Jean Bernard Duez, de diecinueve años de edad, a quien se supone autor del doble asesinato cometido el pasado día 3 de enero, en la ciudad de Cannes, en las personas de Odette Sipillaert y su hija Jacqueline, esta última madre de tres hijos. Jean Bernard, autor de diversos atentados y estafas y que, declarado irresponsable por las autoridades a lo largo de un proceso de chantaje, fue internado en un sanatorio de enfermos mentales, se había fugado del establecimiento benéfico.

Iniciado el interrogatorio, Duez, con «una increíble sangre fría», dice la Policía, y con una tranquilidad y dominio de sí mismo fuera de lo común, negó reiteradamente haber intervenido en el asunto, a pesar de las pruebas que se le presentaron. Considerado anormal, la resistencia física del joven supuesto delincuente supera en mucho a la de la serie de policías que le interrogó sin cesar durante varias horas.

# Devastador incendio en la ciudad francesa de Graulhet

Un incendio que estalló en una tenería de la ciudad francesa de Graulhet arrasó diez mil metros cuadrados de terreno en el que había instaladas otras industrias semejantes de curtidos y derivados, destruyendo la casi totalidad de los almacenes. El incendio se declaró por causas no conocidas hasta el momento, y dado lo delicado e inflamable de los materiales guardados en las industrias del complejo, que constituye un barrio entero, ganó espacio en pocos minutos. Fuerzas de varias brigadas de bomberos acudieron de varias localidades. El incendio era ayudado por el fuerte viento. Se produjeron numerosas explosiones, originadas por ácidos y bultos de pieles.

# Píldoras contra la vejez

La píldora contra la vejez, preparada por los laboratorios farmacológicos de geriatría, se ensaya oficialmente en 340 guardias municipales de la ciudad hanseática, que tomarán a diario la dosis durante cinco meses. Al finalizar el test serán comparados los datos psicofísicos y de bienestar objetivo, capacidad para el trabajo y memoria de los policías de Bremen. Según los servicios sanitarios del burgomaestre, se trata de averiguar si la píldora impide o retrasa el descenso brusco de vitalidad que afecta al hombre de cincuenta años, «aunque no viva en Bremen».

# En Francia se registró el viernes la temperatura más baja del siglo

- El río Cachemira, desbordado en Brasil
- Estados Unidos: 277 muertos a causa de la gripe

En Francia se ha registrado en la noche del viernes pasado la temperatura más baja del siglo, alcanzando el termómetro los 40 grados bajo cero en el macizo montañoso del Jura, centro de Francia colindante con Suiza. En Besançon, capital francesa de la relojería y de los apa-

ratos de precisión, los termómetros de la localidad quedaron bloqueados a 37 grados bajo cero. El régimen de lluvias de días pasados, así como las copiosas nevadas, han hecho que, igual que el Loira en el centro de Francia; el Sena y el Marne, en la región parisense, hayan alcanzado caudales muy por encima de sus posibilidades. Se está produciendo el deshielo de la espesa nieve que cubre Alemania desde Flensburg al lago de Constanza y desde Colonia a Francfort de Oder. En Italia continúa la ola de frío que desde hace varios días invade Europa. Los alrededores de Roma y la periferia siguen cubiertos por una leve capa de nieve. Quinientos pueblos de la provincia costera turca de Balikesir están inundados a causa de las lluvias y tormentas invernales que han llevado el caos y la de-

solación a amplias zonas del país. Otras 174 personas han fallecido en Nueva York como consecuencia de la epidemia de gripe que afecta a más de treinta y dos Estados del continente de la Unión. Desde que se inició la epidemia, hace varias semanas, el número de muertos sólo en Nueva York se eleva a 277. La ola de frío que afecta al norte de Méjico ha causado 24 víctimas. Finalmente, en la foto pueden apreciarse las consecuencias de las inundaciones del río Cachemira en el Brasil. Miles y miles de personas perdieron sus hogares, sobre todo en la ciudad de Itabuna. Mil quinientas casas quedaron destruidas. Los damnificados fueron en gran parte auxiliados en la Casa de Maternidad, donde han sido recogidas varias familias de las muchas que han perdido sus hogares.

# ABOGADO CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA

## Mató a su mujer y a su amante

Jack Kirsche, abogado que ejerció hasta el momento de su suspensión como fiscal auxiliar del distrito de Los Angeles (California), ha sido sentenciado a morir en la cámara de gas del Estado por haber matado a su mujer y a su amante. Según las autoridades, Kirsche, de cuarenta y seis años de edad, disparó contra su mujer, Elaine Terry Kirsche, de cuarenta y tres, y contra Orville W. Drankan, de cuarenta y uno, al encontrarlos juntos en el dormitorio de ella, en una casa de Long Beach, el 8 de abril de 1967.

Kirsche alegó inocencia durante los noventa días que duró el proceso, por el cual pasaron alrededor de 120 testigos. Y afirmó reiteradamente que se encontraba en Las Vegas (Nevada) cuando ocurrió el hecho. Sin embargo, el acusado pidió al Jurado —seis mujeres y seis hombres— que le dieran como castigo la pena de muerte en vez de prisión perpetua, la cual, según él, le iba a resultar insostenible.

Kirsche fue declarado culpable el 19 de diciembre pasado por el mismo Jurado, con la excepción de un solo miembro.

# S.O.S. DE SIETE DIAS

EN MIAMI, la muchacha que se pasó seis meses estornudando en 1966, vuelve a hacerlo ahora a razón de un estornudo cada diez segundos.

EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Antonio Giménez Rodríguez, de treinta y un años, tiene todas las visceras al revés; es decir: el corazón, en el lado derecho; el hígado, en el izquierdo, y el bazo debajo del corazón.

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS al estrellarse un pequeño avión de turismo, perdido en una tempestad de nieve sobre la región belga de Tiel.

SE HUNDIO EL PESQUERO «Monte Penedas», con base en La Coruña, a la altura de las islas Sisargas, a consecuencia

de una vía de agua. Los doce tripulantes fueron rescatados por el también pesquero «López Romero».

EN ESTADO PREAGÓNICO fue hallado en la madrileña calle de Hermosilla el súbdito suizo Ernesto Kumali, de cincuenta y siete años de edad. Traslado al Equipo Quirúrgico, ingresó ya cadáver. Se ignoran las causas de la muerte.

DOS APARATOS DEL PORTA-AVIONES «Yorktown» chocaron en vuelo en el mar, y dos hombres resultaron muertos y heridos otros seis. El «Yorktown», se encontraba a 96 millas al noroeste de Hawai al producirse el choque.

LOS TIGRES SE HAN LLEVADO ocho personas de tres poblados del sur de Sumatra en las seis últimas semanas.

Las gentes de los pueblos no se atreven a salir a trabajar al campo, por temor a los tigres, que atacan a las personas a plena luz del día.

UN PERIODICO MEJICANO, «El Universal Gráfico», ha denunciado el creciente tráfico de enervantes en la Universidad de la capital mejicana y en las de otros Estados del país. Ante esta acusación, la Policía judicial federal se ha lanzado a investigar la denuncia.

EL «PARATHION», insecticida que recientemente ocasionó la muerte de cerca de cien personas en Méjico y en Colombia, está siendo vendido en los suburbios neoyorquinos de puerta en puerta para ser utilizado en la destrucción de las cucarachas que infestan la ciudad.

# ¡TRABAJADOR!

Si ya eres oficial, puedes ascender. preparándote.  
Si no tienes oficio, necesitas adquirirlo.  
Si no te gusta lo que haces, aprende otra cosa.

## CURSOS QUE PUEDES ESTUDIAR

**MECANICA:** Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Maestro Soldador - Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Mecánica - Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias. **ELECTRICIDAD:** Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente. **CONSTRUCCION:** Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Carpintería - Ebanistería - Pintor Decorador - Topografía - Hormigón Armado. **MOTOR Y AUTOMOVIL:** Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías del Automóvil. **DELINEACION:** Delineante Mecánico - Delineante Construcción - Delineante General. **DECORACION:** Decoración - Dibujante de Muebles. **FERROCARRILES:** Electricista de Tracción - Mecánico de Tracción - Jefe de Tracción.

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, te ofrece la oportunidad de ampliar tu preparación profesional, sin moverte de casa mediante sus acreditados CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

Más de 40.000 estudiantes matriculados este año. Más de medio millón se han inscrito en CEAC en los últimos 25 años.

Pide información directamente al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, Aragón, 472, Dpto. B. 8 (edificio CEAC) Barcelona-13 y recibirás toda clase de explicaciones sobre cómo son los Cursos.

## PARA INFORMARTE SOBRE LOS CURSOS

Rellena y manda este cupón a CEAC, Aragón, 472, Dept. B. 8 Barcelona-13

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
Desea la máxima información sobre el Curso de \_\_\_\_\_

CEAC - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

# EL "HOMBRE-SOMBRA" DE KENNEDY

## PIERRE SALINGER

**-MILLONARIO Y FELIZ EN SU VILLA DE HOLLYWOOD-  
VOLVERIA CON TED O BOB  
A TRABAJAR EN LA CASA  
BLANCA, CON EL MISMO  
ESCASO SUELDO QUE FUE LA  
CAUSA DE SU DIVORCIO**



Año 1962. Estampa clásica. El Presidente Kennedy, en el avión que le lleva a Europa, prepara una conferencia con Salinger (a la izquierda)

**EL EX JEFE DE PRENSA DE J. F. KENNEDY  
FUE NIÑO PRODIGIO (PIANISTA), «MARINE»  
Y UN TERRIBLE REPORTER DE SUCEOS**



Nancy, la primera esposa de Salinger. Le parecía que ganaba poco

La mujer que ha acompañado en su último viaje a Europa a Pierre Salinger—el ex jefe de Prensa de la Casa Blanca con Kennedy y un poco también con Johnson—es una fémina muy graciosa, muy simpática, y lleva la minifalda con la desenvoltura de una jovencita.

Se llama Nicole y es su esposa desde hace tres años. Habla bien el italiano porque ha estudiado en Bolonia y habla muy bien el francés por la sencilla razón de que ha nacido, ha vivido y ha trabajado en París. Su inglés es levemente escolar y debe tener para gentes de allí, de América, un acento exótico y adorable. Salinger ha ido a Milán a presentar su libro, que se llama, naturalmente, "Con Kennedy", que le edita Mondadori. Pero después de haber contemporizado con editores, críticos y escritores y tras haber escuchado la presentación de Pietro Bianchi, se fue por su cuenta a descubrir el Milán que le interesa: el de los restaurantes, las tabernas, donde aún se cuidan vinos preciosos, y un par de sitios donde se sirven grandes y fabulosos helados. Porque Salinger—y se comprende no más mirarlo—es un gran gastrónomo.

Su aire de buen gustador de la vida, su silueta que tiende a la redondez, lo hacen más parecido a un bolonés que a un hijo de California; pero le traiciona como americano su olor a lavanda y también el perfecto rasurado de sus mejillas en cualquier momento de la jornada. En el restaurante, Salinger no se ha andado con cumplidos. Y ha sorprendido a los hermanos Simoncini, del "Rigolo". Cuando éstos se dieron cuenta, con retraso, de que tenían en su casa a "la sombra de Kennedy", enviaron a su mesa una muestra de cierta ensalada especial... cuando ya Salinger andaba por la tarta de miel. Pero él dijo en francés: "¡Oh!, no importa; me fumo un cigarrillo y después vuelvo a empezar..." Y así lo hizo.

### CRISIS MATRIMONIAL

Nicole, su mujer, reía divertida. Todo lo que hace Pierre la divierte. Nicole tiene quince años menos que su marido—Salinger cuenta cuarenta y dos y ella veintisiete—. Se conocieron en la primavera del año 1965. Para Salinger eran aquellos días muy difíciles. Nancy, su primera mujer, se había cansado de él después de ocho años de matrimonio. Nancy era una

excelente ceramista y también una esposa excelente. Pero... puede una mujer—por paciente y tranquila que sea—soportar que su esposo trabaje veinte horas al día y se pase las noches en la Casa Blanca o agarrado al teléfono? Y todo ese trabajo por unas sesenta mil pesetas al mes. Cualquier mediocre periodista americano de cualquier provincia ganaba el doble. Nancy se rebeló, peleó y litigó. Quería volver a la provincia para dedicarse con calma a sus cerámicas. Salinger le replicaba que estaba demasiado acostumbrado a correr para pararse ahora de golpe; eso le podía costar la muerte. Y Nancy le replicó, a su vez, que el dinero que ganaba era muy poco para andar tan de prisa.

Fue su amigo Frank Sinatra quien le ayudó a soportar su primera crisis llevándolo como cuésped a su "imperio" de Palm Springs, junto a Yul Brynner y Leo Durocher. "Jugamos al golf, tomamos el sol al borde de una piscina maravillosa; mis nervios se relajaron, pero no bastó." Y, así, Nancy salió de su vida llevándose con ella a los tres hijos. Y Pierre se quedó solo, pero no por eso dejó de correr. Había dejado la Casa Blanca, pero ahora se preparaba a luchar para el Senado, frente al ex cantante y bailarín George Murphy. Murphy hizo gala de una habilidad diabólica. No tomó posición respecto a nada; se mostró possibilista en todo. Nadie podía al escucharle deducir si era republicano o demócrata. Salinger, acostumbrado a las decisiones dialécticas de Kennedy, tomó rumbos electorales condenados a fracaso. Sus expertos estadísticos, que al principio de la campaña le daban por vencedor, le habían avisado del peligro... justo el mismo día en que encontró a Nicole: "Ya no estás por arriba. Ahora gana Murphy." Nicole se tropezó con él en un ascensor de un inmueble de Hollywood, en el que entró con su fotografía. Había ido a California justamente para entrevistar a Salinger, Nicole estaba escribiendo para la revista "Realité" una serie de artículos sobre los hombres de Kennedy. A los otros los había encontrado en Washington o en la Universidad; el único que le quedaba "fuera de mano" era él. Pero Salinger—empeñado en las últimas escaramuzas de una batalla electoral que le llevaba al desastre—no tenía tiempo para ella. Nicole había sido rechazada por los secretarios de Pierre, pero no se había desanimado, porque estaba segura de encontrarlo. Y así estaban las cosas cuando Salinger entró en el ascensor. Oyó una voz femenina que hablaba en francés y se volvió para verle el rostro. Nicole lo miró con fijeza a la cara. "¿Es usted Pierre Salinger? Vaya, por fin... Me llamo Gillmann y hace diez días que le busco. Debo hacerle una entrevista para el semanario "Realité"... "Me paré—confiesa Salinger—, porque aquella muchacha me gustaba, no por conveniencia o porque me guste ser entrevistado. ¿Qué me importaba la pequeña publicidad que "Realité" me podía hacer en Francia cuando los que me debían votar vivían en California?..." Nicole lo siguió durante dos días. Lo ametralló a preguntas sin darle respiro. Pierre apuntó en su diario: "Es incurdosa, pero adorable." Cuando se fue, Pierre Salinger empezó a echarla de menos.



Pierre Salinger y su segunda mujer, Nicole Gillmann

ton... dice Salinger con una punta de melancolía. Ahora Pierre es un "boss" de las finanzas y ya no tiene problemas económicos, y es también y sobre todo un "viudo" de Kennedy. Hay muchos como él en América, esparcidos por las Universidades, sepultados en las oficinas de Washington. Tantos "cabeza de huevo" que habían encontrado su momento de felicidad entrando en la máquina política más joven y más dinámica de la reciente historia americana. Después, llegaron los tejanos de Johnson y los echaron a todos. Pero si se le pregunta al propio Salinger si volverá—con Bob o Teddy Kennedy—a la Casa Blanca y a no ganar más de sesenta mil pesetas al mes, Pierre contesta, tranquilamente: "Mañana."

### ADIOS A WASHINGTON

La volvería a encontrar tres semanas después en París, con motivo de la inauguración de la "Kennedy Library". Ahora, Pierre no era nadie; no era uno de los hombres de Kennedy, ni el jefe de la oficina de Prensa de la Casa Blanca, ni siquiera un candidato al Senado. Era, simplemente, místico: Salinger, consejero, vicepresidente y hombre de confianza de dos o tres sociedades financieras. Era—por fin...—un hombre rico, pero se encontraba como atono, sin grandes obstáculos delante y sin importantes batallas que reñir. Y, sobre todo, estaba solo. Reencontrarse con Nicole era volver a estar con una amiga de sus últimos días de hombre público. Y ya ninguno de ellos dejó al otro.

"Ahora vivimos en Hollywood, en una casa en lo alto de una colina que domina el bulevar Sunset. En una clínica, a dos pasos de la casa, nació el 25 de marzo de 1966 nuestro hijo Gregory. Nuestra casa siempre tiene abiertas las puertas a los viejos amigos de Washing-

gangsters de la ciudad. Pasó después al "Chronicle"; allí le dieron el encargo de un reportaje sobre las condiciones de vida de los presos en las llamadas "prisiones-modelos". Corrían rumores fantásticos e inquietantes. Y Salinger logró demostrar que eran verdaderos, y que se habían empleado métodos inhumanos con sádico furor. ¿Cómo lo hizo? Muy sencillo: lo comprobó personalmente. Cometió un hurto: se hizo arrestar y entró con un nombre falso en una de aquellas prisiones. Más tarde trabajó como corresponsal de "Collier's", revista fuertemente anticonformista en un momento en que el país, bajo la influencia de McCarthy, resultaba para ciertos intelectuales el más santurrón del mundo.

### JACKIE

"Collier's" vivió una vida muy dura y Salinger fue, sin duda, el mejor de sus escritores. Le tocaron temas ciertamente incómodos: revelar ciertas retrospectivas suciedades del "reino inmaculado" de Pimmy Hoffa, el jefe del sindicato más potente de los Estados Unidos; el del autotransporte. El "slogan" de la divisa del sindicato es el siguiente: "Cuando naces, una ambulancia te trae a casa; cuando creces, otros camiones te llevan a casa, fruta, leche y todo cuanto necesitas para vivir, y cuando mueres, es una de nuestras carrozas la que te lleva al camposanto." Hoffa era pequeño y gruñón: una especie de emperador del mal que se jactaba de haber comprado el silencio y la ayuda de todos. Salinger descubrió sus intrigas, y Hoffa lo mandó a llamar. "¿Cuánto?...", le preguntó. Y Salinger se echó a reír. "Todo hombre—volvía a la carga Hoffa—tiene un precio." Pero se equivocaba. Salinger no lo tenía.

Desgraciadamente, la revista tuvo que cerrar antes que la encuesta viese la luz. Pero Bob Kennedy—que sabía de los descubrimientos de Salinger y formaba parte de la Comisión para la Represión del Crimen—le llamó y le pidió que le vendiera todo el material. Era un excelente material, y Bob le rogó que trabajase para él. Después, cuando el hermano, John Fitzgerald Kennedy, se presentó candidato al Senado, le pidió que se ocupase de la oficina de Prensa de aquél. Cuenta Salinger: "Mi debut con el futuro presidente fue borrascoso. No nos comprendimos. Yo creía que Bob y él eran lo mismo; una vez Bob me dio una orden y yo la cumplí... y John palideció de rabia. "Aquí mando sólo yo—se enfureció—; se lo recuerdo de una vez para siempre..." Pero le organizó bien la campaña. Al principio sólo venían unos cuantos periodistas de periódicos amigos. Al final, eran trenes especiales repletos de cronistas deseosos de escuchar al joven Kennedy."

Salinger siempre estuvo cerca de él. Y con él se fue a la Casa Blanca, donde se daría cuenta a los pocos días que no sólo tenía que tratar con los periodistas sobre asuntos políticos, sino que también de todo lo que se refiriera a la familia del presidente. Cuando nació John-John se encontró delante de cien plumas dispuestas a escribir. "¿Qué tal es el chico?..."

le preguntaron. Y él respondió: "Pues... no sé... No entiendo de niños. Es pequeño. Tiene poco pelo. Tiene la piel oscura. Es igual que todos los niños al nacer..." Otra vez fue asaltado por cierta conocida periodista, que le preguntó: "Ahora que la señora Kennedy ha pintado de azul la sala verde... ¿se seguirá llamando sala verde o verde rebautizada azul?" Y todavía más: "¿De qué color serán las cortinas del ala nueva?..." Salinger respondió, con aires de extrema reserva: "La señora Kennedy está estudiando personalmente el problema..."

### "AQUI HABLE JOHNSON..."

La estima que Kennedy le demostró suscitó celos y polémicas. Kennedy se sirvió de Salinger como representante personal para discutir con Krushcheff en la etapa del deshielo, y lo envió, junto a Dean Rusk, en un viaje a Extremo Oriente en el cual se hablaría de la paz en el Vietnam. Este viaje coincidió con la salida de Kennedy para Dallas. Cuando volaban hacia el Japón, Rusk lo mandó a llamar urgentemente a la salita donde jugaba al póker con algunos colaboradores. Salinger entró y vio que Rusk estaba pálido. Se colocó tras él y leyó el texto del cable que el secretario de Estado tenía en la mano. Decía: "El Presidente Kennedy, herido en Dallas. Seguirán más noticias."

Y las otras noticias llegaron lentamente, filtradas con exasperante lentitud por la censura. Rusk pensó en aquel momento que se trataba de un golpe de estado. Salinger controló la información, que trajo cosas fantásticas que no se confirmaron después. No conseguía Salinger hacerse a la idea de que Kennedy hubiese muerto. Por un par de horas la esperanza alternó con la desesperación. Pero al fin llegó la confirmación: Kennedy estaba muerto. Se invirtió el rumbo del vuelo y todos se pusieron de nuevo, con rabia, con desesperación, a jugar a las cartas.

"Kennedy—escribe Salinger—no podía desaparecer. Me lo repetía cien veces por minuto. Cuando me encontré en Washington me enfurisé en mi trabajo; seguí haciendo lo que siempre había hecho. Mantuve a raya a los periodistas; les informé sobre los funerales, impartí órdenes a mi grupo mientras los teléfonos parecían enloquecer. Después de no haber cerrado los ojos durante veintiséis horas, me adormecí en un saloncillo de la Casa Blanca. De mañana me despertó el teléfono. "Señor Salinger—dijo la operadora—, tiene usted al Presidente al aparato..." Durante una fracción de segundo pensé, inconscientemente, que todo había sido un sueño y que el presidente no estaba muerto. Pero del otro lado del hilo me llegó una voz distinta: "Escuche, Pierre aquí es Lyndon Johnson quien habla..."

Y ya todo empezó a cambiar. Habían terminado "los mil días". Pero algún día habrá que volver a empezar. Salinger está dispuesto a dar un puntapié a la fortuna, a la villa de Hollywood, al dinero que le llueve... —Un Kennedy—dice, sonriente, Pierre Salinger—, bien vale un poco de fatiga...

# COLUMNA SONORA

FOLK-SONG Y «OLE»

Dos Festivales de la canción vienen de la mano. El primero están aún por nacer y se denomina I Festival Mundial de la Canción Latina, el cual se celebrará en el teatro Coliseo, de Buenos Aires, durante el próximo mes de abril, concretamente los días 3 al 7. Veinticinco países participarán en tan importante certamen. Naturalmente, dentro de esos veinticinco países está incluida España, que, como siempre, preocupada del carácter internacional de estas competiciones, enviará como representantes nuestros máximos exponentes artísticos. En este caso nos lo comunican como novedad—serán Conchita Bautista y el cantante Michel los elegidos—por su casa grabadora— para defender a España con canciones de Augusto Algueró. Yo, particularmente, no tengo nada que objetar a tal determinación, pero, ¿ocurrirá lo mismo con los miles de aficionados que tiene España, los que siguen paso a paso las tendencias de la música en el mundo, los que descubren y aplauden nuestros nuevos valores, los que comienzan a estar orgullosos de muchos jóvenes intérpretes nacionales, que están abriendo frontera y demost-

## Por los damnificados de Lisboa GRAN FESTIVAL EN LA ZARZUELA (600.000 PESETAS DE RECAUDACION) Y EL LAZO DE ISABEL LA CATOLICA PARA AMALIA RODRIGUES



Amalia Rodrigues

A beneficio de los damnificados de Lisboa se celebró en el teatro de la Zarzuela un gran festival, al que asistió el todo Madrid. A 500 pesetas la butaca, la recaudación ascendió a unas 600.000 pesetas. El des-

file de estrellas en el escenario fue incesante y excepcional. Conchita Montes, Conchita Velasco y Alberto Closas abrieron el espectáculo. Después Laly Soldevila y José Luis López Vázquez. Un estupendo coro de camareros (Antonio Ozores, Luis Escobar, Tono, Narros, Paco Rabal, Antonio Vilar, Sáenz de Heredia y Luis Eduardo Aute) cantó el «Aleluya». Lucero Tena bailó una jota. María Alejandra, con Los Gemelos, interpretó una canción. Aute cantó «Los burgueses». Y luego, Rocio Jurado, Los Brincos, María Asquerino, Aurora Bautista—que recitó dos poemas—, Mariemma, que cantó en francés; Rocio Dúrcal, que can-

tó en inglés; María Dolores Pradera, que cantó en español; Pastora Imperio, que estuvo sensacional... La primera estrella portuguesa Amalia Rodrigues, especialmente desplazada a Madrid para tomar parte en el festival, interpretó unos fados. Y Alfonso de la Serna, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, le impuso el lazo de dama de Isabel la Católica. El larguísimo y estupendo «show» terminó con la «Estudiantina portuguesa». Y la hermosa fiesta de solidaridad con los damnificados del país hermano concluyó con un coro general que repetía el estribillo del pasacalle: «¡Ay, Portugal, por qué te quiero tanto...!»

## AMPARO SOLER LEAL

(PREMIO MARIA ROLLAND)

NOVELISTA,  
POETISA  
Y AUTORA  
DRAMATICA



El Premio María Rolland de teatro, otorgado por el Montepío de Actores, le ha sido concedido este año a Amparo Soler Leal por su interpretación de «¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!», de Alonso Millán, que, por cierto, también ha sido galardonado. Y en una entrevista con Montero Alonso, en el diario «Madrid», Amparo ha confesado que, además de actriz, es también escritora.

«Tengo hechas tres novelas. Y hasta pensé un día, cuando era muy joven, enviar una al Premio Nadal. Pero no me atreví. También he escrito nada menos que dieciséis comedias, pero tampoco he intentado estrenarlas. Y por si faltaba algo, escribo versos. Los primeros que hice recogía la influencia de Alfonsina Storni, de Juana de Ibarbouru. Pero esto de escribir impone mucho, y hacer teatro resulta difícilísimo...»

Después, Amparo Soler Leal, actriz, ha elegido sus interpretaciones preferidas. Coincide con el público en señalar «Ondina», de Girardoux, y «La zapatera prodigiosa», de García Lorca. Y también «La gaviota» y «Amoooor!»

«Yo, para crear mis personajes, me fijo mucho en la gente de la calle. Recuerdo, por ejemplo, que en Barcelona, para hacer un papel de niña-Jaimito, me sirvió de modelo una muchacha a la que veía todas las tardes en una cafetería...»

que dicen que son artistas y luego no son nada.

—¿Por qué, ya metida en el ajo, no da usted nombres concretos?

—Tendría que dar el noventa y nueve por ciento de los nombres de los cantantes españoles. El único que se salva es Tony Escudero, pero como está como siete rebaños de cabras... Lo mismo le da blanco que negro, oro que plata. Pero es el único. Y en mujeres, Adriánega. Pero no sé. No se cuida, no se arregia...

Y luego añadió:

—No tengo más remedio que vivir aislada. Mejor dicho, me aíslan... Ahora mismo la canción está dejando de ser un arte. Y vosotros, los periodistas, tenéis las armas contra esos cratíneos, porque daís importancia a quien no la tiene y creáis ídolos que no lo son.

Aquí hay un aborregamiento de mil demonios...

Y hablando de sí misma:

—Yo estoy siempre arriba. Y a ver quién me quita... Los que tienen mucha Prensa y mucha entrevista tienen poco trabajo. Tres galas al año, y las tres que hacen, malas. Yo, sin entrevistas, trabajo todo el año a diez mil pesetas. Soy la que más trabaja, la que más gana, la que más golpes pega. Además, no voy detrás de los periodistas tirándoles de la levita. Nunca he pagado una entrevista, y sé de cantantes que se han gastado una fortuna en publicidad. Y yo tiraré mucho tiempo, porque canto; no aúllo...

Cuando usted lo dice...

## SALOME: «LA CANCION ESTA DEJANDO DE SER UN ARTE»

### «YO CANTO, NO AULLO»

No sabemos todavía quién representará a España en el Festival de Eurovisión. Se barajan los nombres de Massiel, de Alberto Cortés, Serrat, Aute... Pero del nombre que más se habla es de Salomé. Y la campeona catalana de «S'en va anar» y subcampeona (el año pasado) con «Com el vent» ha dicho cosas sabrosísimas a nuestro colega Pedro V. García en «Informaciones»:

—Yo no pongo la «tele» ni oigo la radio. Estoy al margen de todo...—ha empezado aclarando... Hay una bala de gentes extrañas



## LA SUCESORA DE LA PIAF, BESUQUEADA

Gran éxito el alcanzado por Mireille Mathieu en su presentación en el famoso Olympia de París. Aquella noche se dieron allí cita los personajes más populares de Francia. Y entre ellos, el cantante-compositor Charles Aznavour y el campeón ciclista Jacques Anquetil, que, como pueden ver, felicitaron efusivamente a la pequeña heredera de la inolvidable Edith

## CARTEL DE NOVEDADES

«EL BRONCE DE ENRIQUE VARGAS» (Calderón)

contribuyó la excelente interpretación del reparto, en el que destacó Juanjo Menéndez, tan fino actor como siempre, bien secundado por Paco Morán, Ricardo Canales, Nuria Carresi y Lola Gálvez.



Un espectáculo de variedades folklóricas, sin hilo argumental, pero con evidente habilidad en la composición y presentación del conjunto. La «figura» es el Príncipe Gitano, que canta con su personal estilo algunas creaciones flamencas. Con él, Los Chimberos, Emilio el Moro, el popular humorista; Teresa Jareño, una cantautora muy estimable, y otros cantantes, bailarines y parodistas, que dan al espectáculo la necesaria variedad. No hará falta decir que gustó mucho a los incondicionales del género.

«EL APAGON» (Eslava)

Peter Shaffer, el autor de «Ejercicio para cinco dedos», presenta ahora esta ingeniosa comedia, desarrollada en un clima de humor y apoyada fundamentalmente en un truco—el apagón, precisamente—tan original como divertido. Un entretenido juego de personajes y situaciones que desató desde el primer momento las risas del público. A ello

trando que en nuestra patria existen figuras destacadas que pueden competir y superar a una gran mayoría de ídolos americanos o europeos prefabricados; los que se muestran satisfechos al ver que su patria va significando, que surgen autores e intérpretes de expresión intelectual y a nivel mundial; los que se alegran infinitamente al considerar que no somos únicamente un pueblo folklórico ni ancestral, como nos venían considerando, musicalmente? A lo mejor esos miles de aficionados piensan que en todo cuanto se refiera a certámenes internacionales de música moderna, hay que ir, pero dejando en casa «la bata de cola». Si no, ¿de qué les vale Serrat, Aute, Massiel, Valen, Raimon, Raphael, Brincos, Pekenike, Relampagos... y hasta truenos?

El otro Festival a que nos referimos es el archipopular San Remo, el cual comienza el día 8 de abril, exactamente un día después de finalizar el de Buenos Aires.

Son muchas las opiniones, conjeturas y comentarios por parte de la Prensa especializada y de los propios intérpretes respecto a quién representará a España en esta próxima edición. Pese a barajarse una serie de nombres con más o menos posibilidades, los que creen estar mejor informados sobre el asunto aseguran que será Massiel quien vaya a Italia, con una canción de L. E. Aute. No se sabe; esperemos que la elección resulte acertada, pero, por favor... «sin batas de cola».

¿A QUIEN LE TOCA EL MUERTO?

No les extrañe si de repente aparece clasificada en el primer puesto de alguna importante lista de éxitos el popular «Rascayú», en versión moderna, acompañado de violines, órgano y voces blancas, y es el caso que la antigua cancioncilla, seamos razonables, ni tiene que cumplir tan estrictamente su tenebroso cometido ni tiene por qué seguir al pie de la letra sus estrofas, aunque éstas repitan tan tenebramente: «tú serás, tú serás un cadáver negro...». El caso es que «Rascayú» tiene que es-



tar muy molesto y no hay duda de que tiene toda la razón. ¿Qué culpa tiene él de que en su época no existieran los «hit-parades»? De haber sido así, la cosa hubiera cambiado. ¡Quién sabe! Quizás se habría difundido en el mundo cantado por Frank Sinatra o seguramente serían los Beatles los que se hubieran ocupado de él directamente, y en ese caso, pese a su macabra letra, sería inmortal. Pero, bueno, todo se queda en hipótesis. El caso concreto es que si Rascayú en su época llegó a ser «rey de la popularidad», ¿por qué esas deferencias? Nos referimos a esas otras canciones de aquel entonces que no lograron alcanzar su fama y se han vuelto a grabar recientemente, como «Yo te daré», grabada por Los Zuecos, o «Salud, dinero y amor», que aparece en el quinto puesto de una clasificación nacional. Luego vendrá «La lechería», más tarde «Sácame la pata del bolsillo del jersey»... Y «Rascayú», ¿qué? ¿tú serás, tú serás un cadáver nada más?

## PARA ESPAÑOLES EN ALEMANIA

Bonito negocio sin dejar sus ocupaciones con artículos libre entrada y fácil venta en ese país. Pida catálogo gratis a

ESTUDIOS MADRID Galileo, 74. MADRID (Spanien)

## CONCHA DEL APUNTAADOR

DESPUES DE PIRANDELLO («Así es, así os parece») entrará Gorki en el María Guerrero. Se prepara el estreno de «Los bajos fondos», con dirección de José Luis Alonso y el mismo elenco actual, más Rafael Arcos, Julieta Serrano, Yelena Sentamarina y Manuel Gallardo.

EN LA CONVENCION MUNDIAL DEL TEATRO, que se celebrará el próximo mes de marzo en Florida, será presentada la «Antología de la Zarzuela», de Tamayo.

CUATRO MIL VECES ha representado Enrique Guitart la «monocromía» de Bloch «Las manos de Eurídice». Y mil quinientas veces ha interpretado el «Tenorio» de Zorrilla. Los datos los ha facilitado el propio actor, al que le gustaría estrenar otra obra de Bloch titulada «La máscara y el rostro».

UN BISNIETO DE WAGNER va a debutar como decorador en el Liceo de Barcelona, con las óperas «Salomé» y «La leyenda de José, Wolf Siegfried Wagner».

AURORA BAUTISTA PIENSA reaparecer en un escenario madrileño con la obra de Pirandello «Como tú me deseas», adaptada por Buero

NO SE SABE SI VEREMOS en Madrid la ópera «Don Rodrigo», de Alejandro Casona, con música del maestro Ginastera, que fue estrenada hace años en Nueva York.

## SOLO PARA TELEVIDENTES

### BAMBI, EN PRADO DEL REY

Este es uno de los monumentos más simpáticos con que cuenta Madrid desde hace unos días. Se acaba de inaugurar en los jardines de Prado del Rey, a la entrada de los estudios de TVE. Representa, como ven, a uno de los más tiernos y deliciosos personajes de Walt Disney, el cervatillo Bambi. Y fue dedicado por el Club Infantil de Televisión Española a la memoria del inolvidable mago de Burbank



### «ESCALA EN HI-FI» DESAPARECIO SIN EXPLICACIONES

Fernando García de la Vega, el creador de «Escala en Hi-Fi» desde mayo de 1961 en que fue emitido el primer programa, ha hecho unas interesantes aclaraciones sobre la desaparición de dicho espacio:

—Ha sido Televisión Española quien decidió suprimir «Escala en Hi-Fi». A mí me comunicaron simplemente la suspensión. No he intervenido en nada. Ahora la gente dice que volverá a programarse dentro de unas semanas. Pero a mí no me han comunicado nada oficialmente.

—¿Fue suprimido porque era caro?

—¡No! Ha sido el programa más barato que ha pagado hasta hoy Televisión Española.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES. — 2,04: Panorama de actualidad.— 3: Telediario.— 3,40: Novela: «Juan, a las ocho»; Pablo, a las diez.— 7,02: Jardín.— 7,35: Revista agraria.— 7,45: Hombres y tierras.— 8,30: Un tema para debatir.— 9: Protagonista, el hombre.— 9,30: Telediario.— 9,51: Tele-Ritmo.— 10,21: Estudio 1.— «El comprador de horas» de Deval, versión libre de Pemán.— 11,50: Telediario.

MIERCOLES. — 2,04: Panorama de actualidad.— 3: Telediario.— 3,40: «Juan, a las ocho»; Pablo, a las diez (III).— 4,10: Dakara.— 5,32: Antena infantil.— 7,34: Aula TV.— 7,45: Mis hombres y yo.— 8,30: Nuestro tiempo.— 9: La carretera es de todos.— 9,30: Telediario.— 9,51: Tribuna TV.— 10,20: Historias naturales: «La barrera del sonido» de Alvaro de Laiglesia.— 10,50: Misión imposible.— 11,50: Telediario.

JUEVES.— 2,04: Panorama de actualidad.— 3: Telediario.— 3,40: «Juan, a las ocho»; Pablo, a las diez (IV).— 4,10: Setenta y siete.— 7,02: Jardín.— 7,35: Aula TV.— 7,45: Hombres bajo el mar.— 8,30: Por Tierra, Mar y Aire.— 9: Encuesta.— 9,30: Telediario.— 9,51: El Santo.— 10,50: Musical.— 11,50: Telediario.

VIERNES.— 2,04: Panorama de actualidad.— 3: Telediario.— 3,40: «Juan, a las ocho»; Pablo, a las diez (V).— 4,10: La casa de los Martínez.— 7,02: Misión rescatada.— 7,35: Panorámica.— 7,45: Nada nuevo bajo el sol.— 8,30: Misterios al descubierto.— 9: «El Séneca» de José María Pemán.— 9,30: Telediario.— 10: Poesía e imagen.— 10,15: El agente de CIPOL.— 11,15: Suite flamenca.— 11,45: Telediario.

SABADO. — 2,04: Panorama de actualidad.— 3: Telediario.— 3,40: Fin de semana.— 4,20: El virginiano.— 6: Tenemos la palabra.— 6,40: Todos somos jóvenes.— 7: Cesta y puntos.— 7,45: Amigos del espacio.— 8: Perdidos en el espacio.— 9: Telesónica.— 9,30: Telediario.— 9,51: «El ajedrez del amor» de López Aranda.— 11: Noche del Sábado.— 11,34: El hombre que nunca existió.— 0,05: Telediario.

DOMINGO.— 10,02: Buenos días. Santa misa desde los estudios Miramar.— 11: Concierto.— 12: Horizontes.— 12,30: Retransmisión deportiva.— 2,02: Club Mediodía.— 2,25: El día del Señor.— 3: Telediario.— 3,30: Embrujada.— 4: En órbita, Tony Leblanc.— 4,30: Superperante 86.— 5: Información deportiva.— 5,07: Día de fiesta.— 6,10: Francis y las fieras.— 6,30: Musical.— 7,30: Retransmisión deportiva.— 9,30: Telediario.— 9,51: «La otra música» de Sánchez Silva.— 10,20: Sesión de noche: «Del fuego a las brassas».— 0,06: Telediario.

SEGUNDA CADENA (UHF)

MARTES. — 8,32: Documento 8,45: El mundo del deporte.— 9,15: Crónica 2: Guipuzcoa.— 9,30: Telediario.— 9,55: Fiesta.— 10,25: Silencio, por favor.— 10,55: Cuestión urgente.— 11,25: El Inspector Leclerc.

MIERCOLES.— 8,32: Dibujos animados.— 8,52: El mundo del deporte.— 9,15: Crónica 2: Alicante.— 9,30: Telediario.— 9,55: El mundo, mañana.— 10,25: El agente Burke.— 11,25: Tiempo para crear.— 11,40: Música en la intimidad.

JUEVES. — 8,32: Wendy y yo.— 8,52: A todo gas.— 9,15: Crónica 2: Vizcaya.— 9,30: Telediario.— 9,55: Luces en la noche: Casen.— 10,25: Ateneo.— 10,55: La hora de Dick Powell.

VIERNES.— 8,32: El mundo del deporte.— 8,45: Flash.— 9,15: Crónica 2: Zaragoza.— 9,30: Telediario.— 9,55: La Segunda Cadena informa.— 10,10: Teatro de siempre: «El mito de Fausto», según las obras de Marlow y Goethe.

SABADO.— 8,12: Torneo 68: encuentro de hockey.— 9,15: Crónica 2: Valencia.— 9,30: Telediario.— 9,55: Algo más que un nombre.— 10,25: Cine club: «Gracias», de Torre Nilsson.— 11,55: Estudio en negro.

DOMINGO.— 7,02: Concierto.— 7,30: A vista de pájaro.— 8,30: Conjunto Alexandrov: coros y danzas rusas.— 9,30: Telediario.— 9,55: Enviado especial.— 10,25: El hombre, ese desconocido.— 10,55: Opera: «Marta», de Flotow.

## ENTERRARON A CRISTOBAL COLON

En la iglesia románica de El Salvador, de Sepúlveda, fue enterrado Cristóbal Colón hace unos días. El féretro iba a hombros de Manolo Miranda, Luis Varela—hijos del almirante—, Alberto Luppi y Julio Chaparro... Con esta sucesión, dirigida, como todas las demás, por el italiano Cottafavi, terminó el rodaje de la serie televisiva hispano-italiana sobre la vida de Colón, cuyo personaje ha incorporado Paco Rabal. Detalle curioso: la propia esposa de Rabal, María Asunción Balaguer, interpretó en el telefilm el papel de suegra de Colón. O sea, mamá política de su marido...

## SALA DE PROYECCION



¡Bueno! Vale la pena. Lo case bien (Paché... regular ¡U! qué cosa!

### "LOS PROFESIONALES"

Film del Oeste que por su interés y calidad se distancia bastante de tantos otros que el cine no sólo de Hollywood, sino de todo el mundo, nos ofrece con bastante profusión. Richard Brooks ha dirigido la película jugando bien el recio dramatismo de la clásica y ruda aventura del Oeste y el sentido de esa camaradería, que resalta con ribetes de heroísmo, entre cuatro hombres que operan en comando en una acción bélica que parece superior a sus propias y escasas fuerzas. Todo está llevado sin desbordada fantasía, aunque se hagan concesiones fáciles para que la perfección sea absoluta. Estos cuatro hombres llegados a la frontera de Méjico—estamos en Estados Unidos—convocados por un poderoso ranchero, se unen en una acción conjunta y peligrosa para rescatar a la esposa de ese ranchero, secuestrada por el jefe de una partida de guerrilleros mejicanos. La peripecia del rescate ocupa la acción del film, hasta llegar a un inesperado desenlace. La operación de rescate se prepara—como ya hemos dicho—a modo de comando por cuatro hombres que tiene cada cual una especialidad determinada. Al excelente trabajo de cada uno de estos intérpretes: Burt Lancaster—dinamitero—, Lee Marvin—estratega militar—, Robert Ryan—técnico en caballos—y Woody Strode—habilitado tirador con arco—podemos sumar el también estupendo que hacer de Jack Palance—jefe de los guerrilleros mejicanos—y

Claudia Cardinale—la esposa secuestrada—. Película importante, que el espectador ve con agrado.

### "LOS SIETE BRAVISIMOS"

El cine para menores ha hecho varios intentos en nuestro país sin muy halagüeños resultados. "Los siete bravísimos" tampoco acierta demasiado en este intento. No sólo cuenta con un guión mediocre, con una dirección muy vulgar, sino que también está falta de medios económicos. Película realizada sin esfuerzo alguno. Todo está en la línea de lo mediocre. León Klimovsky ha sido el director, Lucas y Gallardo son los autores del guión y del reparto se encargan sin demasiada fortuna Pedro Mari Sánchez—es el mejor de todos—, Elena María Tejero, José Marco, Venancio Muro, Luis Sánchez Polak y otros muchos.

### "OBJETIVO: MATAR"

Espías y contras espías que bailan su aventura en una trama que pretende adentrarse en la ciencia ficción. Se ha querido que sucedan tantas cosas en este film, que el director, Ricardo Freda, no acierta a dar al relato un orden y una claridad que eviten al espectador la confusión en que se ve envuelto. Es un film de coproducción italofrancesa, muy ingenio, muy vulgar y muy mediocre.

## LUCIA BOSÉ QUIERE SEPARARSE DE LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Alegando incompatibilidad de caracteres e infidelidad conyugal, Lucía Bosé ha presentado demanda de separación contra su esposo, Luis Miguel Dominguín, en el Decanato de los Juzgados de Primera Instancia de Madrid. La noticia es así de escueta. Los problemas íntimos que motivan la acción deben quedar en la propia intimidad de los protagonistas. Ya hace algún tiempo se rumoreaba que no todo era felicidad en este matrimonio, que había algunas discrepancias y, por consiguiente, algunas desavenencias. Ahora, el rumor salta a ser noticia oficial. Podemos agregar que Lucía Bosé pide, entre otras cosas de orden material, la custodia de sus hijos. El asunto está en manos de la Justicia y ya veremos lo que resulta.

## MATRIMONIO RELIGIOSO DE CHARLES AZNAVOUR

El cantante y actor Charles Aznavour y la sueca Ulla Thurstel han contraído matrimonio por el rito copto en la iglesia Arzentina, de París. Este matrimonio religioso se ha celebrado después de la ceremonia civil, que tuvo lugar, hace un año, en Las Vegas. Charles y Ulla, en un momento de la ceremonia religiosa



### EL «TOUR» DE KATHERINE

Junto a Peter O'Toole, la actriz Katherine Hepburn rueda en Londres el film «El león en invierno». Esa es la noticia que nos trae la alegría de la vuelta al cine de una actriz tan estupefacta como Katherine. Pero la información se puede aderezar con esta foto de la actriz, que aprovecha las pausas del trabajo para practicar el ciclismo con ese buen estilo que podemos apreciar en la fotografía

## ¿QUE COBRAN LOS DOBLES?

En "Pueblo", de Madrid, publica Xavier Rodrigo un interesante estudio sobre lo que cobran los "dobles" de acción en cine. Sin ellos es indudable que muchas películas no podrían rodarse, a no ser que se suprimieran las emocionantes escenas que dan espectacularidad y emoción al tema. La vida de estos hombres—llamados especialistas—está en constante peligro, y existen unas tarifas que regulan el riesgo en la siguiente forma:

### EN HOLLYWOOD

- Caída de un carro a buena velocidad, 200 dólares (14.000 pesetas).
- Caída del mismo carro, pero con el final en un barranco, 300 dólares (21.000 pesetas).
- Saltar de un vagón en llamas con las ropas incendiadas (Cary Lofton lo hizo en "El coronel Von Ryan"), 400 dólares (28.000 pesetas).
- Saltar desde la borda de la cubierta de un barco incendiado hasta el mar, en realidad es sobre unas colchonetas ocultas a la cámara (Lofton lo hizo en el film "Moriturus"), 1.000 dólares (70.000 pesetas).
- Una caída de caballo libre vale en U. S. A. 150 dólares (10.500 pesetas).
- Una caída de "boca" (se llama así por no saber dónde está el obstáculo) vale 200 dólares (14.000 pesetas).
- Una caída de altura de cinco metros, 1.500 dólares (105.000 pesetas).
- Una caída desde quince metros o un trabajo peligroso, 3.000 dólares (210.000 pesetas).
- Ocho meses de trabajo—por citar un ejemplo—de un especialista pueden valer en Estados Unidos unos cuarenta mil dólares (Lofton los ganó con Kramer), o sea bastante más de dos millones de pesetas, gastos y dietas aparte.

### EN ESPAÑA

- Con la aclaración de que un especialista aquí gana mil pesetas diarias trabaje o no—en Estados Unidos cobran más pero no sabemos la cantidad exacta—, pasamos a analizar los mismos capítulos:
- Caída de un carro, con o sin barranco, alrededor de cuatro mil pesetas.
  - Escena con ropas ardiendo de cuatro a cinco mil pesetas.
  - Saltar desde la borda de un barco hasta el agua—aquí el agua es de verdad y por tanto hay más peligro—, de diez a doce mil pesetas.
  - Una caída libre de caballo, de mil a tres mil pesetas.
  - Una caída libre de boca, lo mismo, aunque tiene más peligro.
  - Una caída de altura de cinco metros, de siete a diez mil pesetas.
  - Una caída desde quince metros, unas quince mil pesetas.
  - Un trabajo muy peligroso, de los más peligrosos que se le pueden presentar a un especialista, de treinta a setenta y cinco mil pesetas.



## BUÑUEL PREPARA «LA VIA LACTEA»

Aun cuando se había dicho que el director Luis Buñuel se retiraba del cine—esto se dijo a raíz de ser premiada en Venecia su película «Belle de jour»—, lo cierto es que Buñuel

ha estado preparando, con su colaborador Jean-Claude Carrière, el guión del próximo film que piensa dirigir. Se titulará «La Via Láctea»

## FAMOSOS, A CABALLO, EN ALMERIA

Ya dimos la noticia de la llegada de B. B. a Almería para rodar allí un film titulado «Shalako». Pero es que, además de B. B., se han dado cita en este film otros famosos, cuya presencia también saludamos. Junto a Brigitte actuarán en «Shalako» Sean Connery, Stephen Boyd y el español Julián Mateos. Con ellos, el director norteamericano Edward Dymitryk. El trabajo ha dado ya comienzo, y he aquí una escena del film, en la que Brigitte Bardot y Sean Connery pasean a caballo sobre esas arenas del desierto

## MARCELLO MASTROIANNI, EN MADRID

Al llegar al aeropuerto de Barajas, Marcello Mastroianni quiso huir—cortesmente—del acoso de los periodistas. Aducía que no venía a trabajar a Madrid, sino que hacía escala en Barajas, rumbo a Casablanca, donde pensaba descansar unos días. Al célebre actor le acompañaba su esposa. Extraño a todos la indumentaria que vestía Marcello: traje muy oscuro, sombrero a lo Al Capone y severísimas gafas negras. El matrimonio no salió del aeropuerto. Marcello declaró que casi nunca va al cine. Que él no es un artista, sino un intérprete; que el artista es el que crea, el que da plasticidad a una obra. Aseguró también que es un hombre profundamente hogareño, que es feliz en su matrimonio y que aspira a descansar unos días en Casablanca antes de emprender nuevamente su trabajo, que «aunque ustedes no lo crean, es bastante agotador», dijo el actor.

## ¿Y AUN ASI PERDIERON!

Quien enarbola así la garrota con evidente señal de coacción es Angel de Andrés, capitán del equipo cinematográfico que en esta contienda futbolística se enfrentó a un equipo taurino a beneficio de la Campaña de Navidad. Un partido ya tradicional en Madrid, que ya suma «hinchas» y «forofos». El árbitro amenazado es el joven colegiado señor De Sosa (que recientemente arbitró en Madrid el Boeticher-Getafe y expulsó a ocho jugadores). Testigos de esta amenaza son las guapas Marisa Medina y Patricia Lujo, madrinas de los equipos contendientes. Pues bien; a pesar de las «razones» que Angel de Andrés aduce para ganar el partido, el resultado le fue adverso a su conjunto, ya que ganaron los taurinos por cuatro a tres. Contra lo que pueda presumirse, no hubo expulsiones, ni sanciones ni lesiones. Todo transcurrió en un ambiente festivo, amistoso y cordial, y el público se divirtió bastante.



**Escuela de Relojería KRONOS**  
Curso teórico práctico por correspondencia  
En todas las materias para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.  
ABERTADO 34  
**LERIDA**  
PIRA POLLETO GRATIS

## LA TEMPORADA EN AMERICA

### LAS CORRIDAS DE MANIZALES

- El Cordobés, tres orejas en dos tardes
- Faenas destacadas de Aparicio, Benjumea y Oscar Cruz

**MANIZALES 11.** — Con lleno completo se celebró la primera corrida de feria. El encierro de Benjamín Rocha resultó bravo y con casta.

Pepe Cáceres, oreja y vuelta y orejas y dos vueltas.

El Cordobés, ovación y saludos en su primera y gran faena para estocada sin puntilla en el quinto. (Dos orejas y vueltas.)

Pedrin Benjumea, vuelta al ruedo y ovación.

—oOo—

**MANIZALES 12.**—Toros de "La Perilla" en la segunda corrida.

Oscar Cruz, dos orejas en uno y discreto en el sobrero de Cuellar.

Paquirri, con un mal lote, se lució en los tres tercios y dio vuelta al ruedo.

Tampoco fue de lucimiento el lote de Benjumea, que, no obstante, con gran valor, hizo faenas de mucha emoción, por lo que fue muy aplaudido.

—oOo—

**MANIZALES 13.**—Tercera corrida de la feria. Toros de Clara Sierra, que cumplieron.

Julio Aparicio, buena faena a su primero, en el que hubo petición de oreja y vuelta. En el otro estuvo breve.

Alfonso Vázquez II dio la vuelta al ruedo, con petición de oreja, en el primero y escuchó muchas palmas en el segundo.

El Cordobés, faena de las suyas al primero, en el que cortó una oreja. En el último estuvo muy valiente, pero perdió los trofeos por la espada.



**CAMINO, CON EL TROFEO DE CALI**

Ya es sabido que el diestro de Camas fue el triunfador de la feria de Cali, y que por tal motivo le fue concedido el trofeo de la feria. Aquí está Camino en el acto de la entrega, acompañado por El Viti y Vázquez II, que rodean a la hija del presidente de la Junta Directiva de la plaza de Cali

## AL ALIMON

**EL CORDOBÉS, A SEVILLA. NO: A MADRID. SI**

● Ya es seguro: El Cordobés no toreará en la feria sevillana de abril, porque ha decidido empezar la temporada el 1 de mayo. Los empresarios, al parecer, querían que aplazase más todavía su aparición en los ruedos; al menos, hasta junio. Así, según ellos, el público estaría más impaciente. Pero El Cordobés quiere estar a punto para San Isidro. Y no faltará a la cita en las Ventas.

**FERIA DE CASTELLÓN**

● En las tradicionales corridas de la feria de La Magdalena, en Castellón, se darán tres corridas de toros, los días 17, 18

y 19 de marzo. Es decir, que este año coinciden con las de las Fallas de Valencia. Están contratados para cubrir los nueve puestos los diestros Ordóñez, Puerta, Camino, Palomo Linares, Julio Aparicio, Fabra, Cortés, Miguel Márquez y la alternativa de Tortosa

**CAMINO. EN MADRID**

● Llegó a Madrid, procedente de Caracas, Paco Camino. Viaje relámpago del sabio de Camas, quien, por otra parte, aún no sabe si emprenderá nuevo vuelo hacia la capital venezolana, pues, como es sabido, tiene pendientes actuaciones en San Cristóbal de Táchira y Bogotá. Según propias manifestaciones del joven maestro, deseaba tomarse unos días de descanso.

## LA GRAN CRUZ DE SANIDAD

### HOMENAJE AL DOCTOR GIMENEZ GUINEA

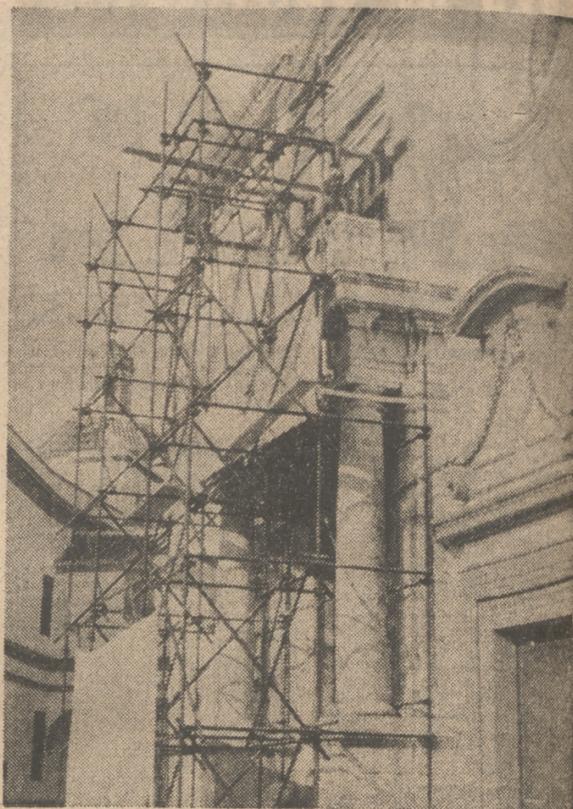
El miércoles pasado le fue impuesta por el director general de Sanidad al doctor Giménez Guinea la gran cruz de Sanidad, concedida por el Gobierno el 18 de julio de 1967, por su labor de tantos años al frente de la enfermería de la Plaza de Toros de las Ventas.

El acto fue organizado por la tertulia taurina Amigos del Conde de Colomby, y asistieron el jefe provincial de Sanidad, Fernández Turégano; médicos, críticos taurinos y aficionados.

El secretario de la Peña, señor Bahón, leyó muchísimas adhesiones, y a continuación interviniéron don Servando Martínez, el conde de Colomby, el doctor Abelló Pascual, Acevedo, el conde de las Almenas, por el Montepío de Toreros, y el doctor don Jesús García Orocyen, todos los cuales destacaron la personalidad del homenajeado.

Por último, el doctor Giménez Guinea agradeció al Caudillo y al ministro de la Gobernación la concesión de la gran cruz y expresó su agradecimiento a todos los presentes por su asistencia al acto.

## OBRAS EN LA MAESTRANZA



Se están realizando diversas obras de restauración y conservación en el histórico coso de la Maestranza. Fundamentalmente, en las partes ornamentales y monumentales históricas. Las más importantes se efectúan en la Puerta del Príncipe, en su gran portada, ya que hace poco sufrió desperfectos. Ni que decir que en el menester se mantendrá fielmente la fisonomía artística del bellissimo portalón

### Petición oficial de la cruz de Beneficencia para Ordóñez

MALAGA. — Por haber participado en más de 200 festejos de carácter benéfico ha sido solicitada para el diestro Antonio Ordóñez la cruz de Beneficencia. Una Comisión ha sido recibida por el gobernador civil, al que hicieron entrega de la correspondiente petición.

El 17 de febrero, con sensacional cartel

### EL FESTIVAL A LA VEJEZ DEL TORERO

Ha quedado ultimado el programa para el magno festival que el 17 de febrero se celebrará en Alcalá de Guadaíra a beneficio de la Vejez del Torero, de cuyo montaje se ha encargado el diestro Paco Camino. En el cartel de lidiadores figuran Litri, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Miguelín, Diego Puerta, Paco Camino y Juan Carlos Beca Belmonte, a más del rejoneador Angel Peralta. Un cartel fuera de serie.

**EL DOMINGO HUBO NOVILLADAS EN ORIHUELA Y LORA DEL RIO**

ORIHUELA 14.—Inauguración de la temporada. Tarde primaveral. Lleno. Novillos de Mariano Sanz, que dieron juego.

El rejoneador José Manuel Landete, vuelta.

Utrerita, una oreja y dos vueltas y dos orejas y rabo.

Manuel Maldonado, aplausos y silencio.

Juan José, dos orejas y rabo en los dos.

Utrerita y Juan José salieron a hombros.

LORA DEL RIO 14.—Novillos de José de la Cova, buenos.

Manolo Sanlúcar, oreja y vuelta al ruedo.

Calero, vuelta y dos orejas.

Vicente Linares, una oreja y dos orejas

### CORBACHO, A LONDRES



Hace días marchó a Londres el ex matador de toros Carlos Corbacho, para que en la capital británica le sea colocada una pierna ortopédica.

**REGRESA BENJUMEA**

● Hoy llegarán al aeropuerto de Barajas, procedentes de Manizales, el matador de toros Pedrin Benjumea y su apoderado, Mateo Campos. El motivo del viaje es abrazar a sus familiares, ya que, a consecuencia de la cogida sufrida en la feria de Cali, el espada de Lora del Río no pudo, como era su deseo, hacerlo a primeros de año. Tras unos días al lado de los suyos, Pedrin Benjumea emprenderá vuelo de nuevo a Colombia para cumplir sus contratos en Bogotá, mientras su apoderado prepara en España la temporada

**LA PRIMERA EN ALCALA**

● Ya está decidida la fecha de inauguración de las novilladas invernales en el coso de cercañas de Alcalá de Henares, que rige la Empresa de Madrid. Se iniciarán los festejos el día 4 de febrero, con reses de El Pizarra de Casatejada, para Sebastián Martín (Chanito), Juan Antonio Alcoa (Macareno) y Sancho Alvaro.

¿qué pasa con los fontaneros?



**¿Que venga el fontanero!**

Este es el grito angustiado de miles de amos de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o amobazadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

**¿Qué pasa con los fontaneros?**

El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

**Hágase fontanero.** Tendrá más trabajo del que pueda desear.

Si es Vd. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro **Curso de Fontanería y Saneamiento** y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso

D. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**INSTITUTO AMERICANO**

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. 94) APARTADO 14.138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • **IDIOMAS:** Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • **QUIMICOS:** Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • **VENTAS y COMERCIANTES:** Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad, Agente de seguros **DELINEANTES:** Delineante mecánico, Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista **TECNICOS y MECANICOS:** Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión, Constructor de obras.

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. 94) APARTADO 14.138 MADRID-18

## AVISO A LOS LECTORES DE 7 FECHAS

Agotados los ejemplares del número extraordinario de primero de año, quienes deseen adquirirlos pueden dirigirse a nuestra Administración, avenida del Generalísimo, 142, donde, en la medida que hagan posible las reservas de almacén, serán atendidos.

COMO ESTABA PRONOSTICADO  
**BEN ALI**  
PERDIO ANTE  
**BURRUNI**  
EL TITULO EUROPEO DE LOS PESOS GALLOS

No ha habido sorpresa en el resultado del combate disputado en Nápoles entre Ben Ali y Salvatore Burruni. Ya se suponía que sólo en el caso—muy difícil—de que el español acertase con un golpe y pusiera k. o. a su enemigo sería declarado vencedor. A los puntos, sus posibilidades eran mínimas, porque el «campo contrario» suele pesar mucho—demasiado—en el ánimo de los jueces.

Ben Ali ha perdido su título continental por tercera vez—las dos anteriores fueron ante Risto Lukkonen y Tomasso Galli—, pero después de una pelea llena de bravura y codicia, que posiblemente mereció mejor suerte. En el noveno asalto, Ali tuvo groggy a Burruni, que cayó sobre las cuerdas y le fueron contados ocho segundos. Es decir, que estuvo al borde del k. o. Burruni tenía entonces las dos cejas abiertas y sangraban abundantemente. Pero el árbitro no detuvo el combate, como quizá hubiese hecho de tratarse del pugil forastero, y Burruni pudo recuperarse, para acabar siendo proclamado vencedor a los puntos.

Ahora se habla de un probable combate de revancha en Barcelona, pero será muy difícil que se lleve a efecto. De llevarse, no sería extraño que Ben Ali recuperase la corona. Ya lo ha hecho en dos ocasiones anteriores: frente a Vetroff y Tomasso Galli.



**DEBUT Y GOL**

José Luis había jugado ya dos partidos de Liga con el Real Madrid. Pero su debut oficial en el Estadio Bernabéu lo realizó el domingo, contra el Sevilla. Su actuación fue una de las pocas cosas destacadas del Madrid, y, para culmi-

narla, marcó el gol de la victoria de su equipo cuando faltaban diez minutos para el final. Este es el momento en que el trillazo de José Luis se cuele en la portería del Sevilla

**HASTA GRIFFA CHUTO**

El Atlético de Madrid ha perdido en Sabadell su liderato. Un simple gol ha bastado. El Atlético dominó más que el conjunto arlequinado, pero sin ningún acierto en sus tiros y remates. Hasta Griffa ensayó cuando pudo el tiro a puerta, pero con igual resultado negativo



**ADIOS A LLAUDET**

Antes del Barcelona-Zaragoza, que terminaría con el triunfo azulgrana por 4-0, con un brindis final de los jugadores por su presidente, don Enrique Llaudet se despidió oficialmente del cargo, dando este abrazo, que es como una alternativa, al nuevo presidente, don Narciso Carreras

**EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL**

Sorteo para los cuartos de final de la Copa de Ferias: el Atlético de Bilbao se enfrentará al Ferencvaros

En Zurich se ha celebrado el sorteo para los cuartos de final de la Copa de Ferias, con el siguiente resultado: Glasgow Rangers contra Leeds United, Dundee contra el vencedor de la eliminatoria Zurich-Sporting de Lisboa, Ferencvaros de Budapest contra Atlético de Bilbao y Bolonia contra el vencedor de la eliminatoria Voivodina-Goztepe Izmir.

Mal enemigo le ha tocado al Atlético de Bilbao. El Ferencvaros de Budapest es hoy por hoy el mejor equipo de Hungría, como lo demuestra su primer puesto, con gran ventaja de puntos, en la clasificación liguera. Fue campeón de la Copa de Ferias en la temporada 1964-65, y en la actual competición ha eliminado, sucesivamente, al Dinamo de Pitești, con el que perdió 3-1 en Bucarest para ganarle 4-0 en Budapest; al Zaragoza, con el que perdió 2-1 en La Romareda y después le venció en casa 3-0, y al Liverpool, al que ha ganado los dos partidos por un gol a cero. El Ferencvaros tiene en sus filas a varios internacionales húngaros de la nueva hornada, entre ellos al famoso Albert, elegido recientemente como el mejor jugador de Europa. El actual campeón húngaro va a ser, por consiguiente, un mal enemigo para el Atlético de Bilbao, pero habrá que confiar en el soberbio momento que atraviesa el once vasco y también en todo caso en el barrillo de San Mamés. Enzímicos peores los ha tenido el Atlético. Recordemos que en la tercera Copa de Europa eliminó nada menos que al Honved, cuando en el Honved figuraba aquella delantera sensacional constituida por Sandors, Kocsis, Higdekutti, Puskas y Czibor.

**PASO ESTA SEMANA**

Definitivamente, Alfredo di Stéfano ha dejado de ser entrenador del Elche después de llegar a un acuerdo económico con el club, por el que cobrará solamente la mitad del dinero que le restaba de su contrato. Antes de abandonar Elche, Di Stéfano ha hablado claro y ha echado las culpas de todo cuanto ha ocurrido al señor Esquitino. «Yo no me puedo explicar—ha contado Di Stéfano—cómo hay jugadores que se prestan a situaciones extradeportivas y hacen banderías con ciertos señores que

quieren ser directivos de una forma tan incorrecta, perjudicando al club, a los directivos actuales y al propio entrenador, que trabaja con sus mejores intenciones y la mejor buena fe. Yo no podía creer que ciertos jugadores quisieran que perdiera el equipo. Es una cosa grave, pero es cierta. Para sustituir a Di Stéfano, el Elche ha contratado a Fernando Daucik. En la nueva Directiva figura también el señor Esquitino.

En Vitoria se ha celebrado el primer encuentro de la eliminatoria de la Recopa de Europa de Baloncesto, entre el AEK de Atenas y el Kas. Partido muy disputado y con un sorprendente gran primer tiempo del conjunto griego, que llegó al descanso con cuatro puntos de ventaja. Afortunadamente, el Kas reaccionó en la segunda parte, en la que se impuso totalmente, para terminar venciendo por 82-72. Monsalve volvió a ser la figura del Kas y su máximo encestador, obteniendo 35 puntos. La diferencia de diez puntos lograda por el Kas en esta primera confrontación de su eliminatoria es buena, pero difícilmente será suficiente para abordar el segundo encuentro, que se jugará en Atenas.

**BALONCESTO**

**RESULTADOS DE LA LIGA NACIONAL**

Náutico, 54; JUVENTUD, 62 (primer tiempo, 27-18). ESTUDIANTES, 103; Agullas, 62 (35-26). PICADERO, 84; Barcelona, 55 (38-24). MATARÓ, 68; Kas, 58 (36-26). ATLETICO, 79; Vallehermoso, 63 (49-31). Descansó: R. Madrid.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
JUVENTUD	8	7	1	639	460	15	
Estudiantes	8	6	2	654	520	14	
R. Madrid	7	6	1	620	467	13	
Kas	8	5	3	604	543	13	
Mataró	8	5	3	548	508	13	
Atlético	8	5	3	545	559	13	
Barcelona	9	3	6	596	677	12	
Picadero	7	4	3	551	485	11	
Agullas	9	2	7	538	746	11	
Vallehermoso	8	1	7	542	686	9	
Náutico	8	0	8	411	617	8	

**GUITARRA**

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

**LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA**

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1	R. Zaragoza-Pontevedra		
2	At. Madrid-Córdoba		
3	Sevilla-Málaga		
4	R. Sociedad-R. Madrid		
5	Español-Barcelona		
6	Valencia-Sabadell		
7	At. Bilbao-Elche		
8	Lérida-Oviedo		
9	Ferrol-Santander		
10	Valladolid-Coruña		
11	At. Ceuta-Huelva		
12	Jaén-Granada		
13	Alcoyano-Levante		
14	Hércules-Murcia		
RESERVAS			
1	Burgos-Rayo Vallecano		
2	Cádiz-Tenerife		

**LA LIGA, EN DANZA**

Derrotado el Atlético en Sabadell, salta al primer puesto el Madrid Nueva derrota del Betis en su campo, y frenazo al Atlético de Bilbao en Córdoba

**RESULTADOS**

Sabadell-At. Madrid, 1-0  
Barcelona-Zaragoza, 4-0  
Betis-Valencia, 0-2  
Córdoba-At. Bilbao, 2-1  
Real Madrid-Sevilla, 1-0  
Elche-Español, 1-0  
Málaga-Las Palmas, 2-0  
Pontevedra-R. Sociedad, 2-0.

Lo que se estaba mascando ha sucedido. El Atlético de Madrid, muy bajo de juego, posiblemente por insuficiencia física de sus jugadores, por más que el médico del club se empeñe en decir lo contrario—claro que él qué va a decir—, ha tenido que ceder el primer puesto de la clasificación. Derrotado en Sabadell, aunque por un solo gol y tras merecer quizá un empate, pasa al tercer lugar, con un punto menos que el Real Madrid, que es el nuevo líder. El Madrid venció al Sevilla muy apuradamente y a última hora, merced a un gol de José Luis. Lo que falta por saber es si el Madrid podrá mantenerse a la cabeza, porque tampoco anda boyante de juego y el domingo le espera un difícil compromiso en San Sebastián, donde el equipo donostiarra pondrá doble interés en vencer: por la victoria en sí y por tomarse el desquite de la goleada que encajó en el Bernabéu en la primera vuelta.

El segundo puesto de la Liga es para el Barcelona, que el domingo despidió a su hasta ahora presidente, don Enrique Llaudet, con una victoria holgada sobre el Zaragoza. El Barcelona está a un punto del Madrid, con los mismos que el

Atlético. En cualquier momento puede saltar, pues, al liderato, que ya ocupó durante una jornada.

Las Palmas perdió en Málaga, equipo que supo jugarle. Derrota sensible para sus aspiraciones, pero que todavía puede enmendar, pues está a dos puntos del Barcelona y Atlético de Madrid y a tres del Madrid. También tropezó, si tropezó puede llamarse a una derrota en campo contrario, el Atlético de Bilbao, al que frenó el Córdoba. Pero es otro de los conjuntos que siguen contando, como el Valencia, vencedor del Betis a domicilio. Los levantinos suman 18 puntos, cuatro menos que el actual líder. Los mismos tiene el Pontevedra; pero en un caso del cuadro gallego la distancia parece mucho mayor porque no tiene ningún positivo.

Lo que va siendo imposible es señalar un favorito. Los equipos de nuestra Liga de hogaño andan tan nivelados que parecen jugar todos igual de mal.

En la cola hay que destacar esa nueva derrota del Betis en su campo, que hace aún más angustiosa su situación. Difícil remedio tiene ya el simpático equipo sevillano. Tampoco el Sevilla anda desahogado, por lo que comparte los últimos puestos con su rival, pero tiene cuatro negativos menos que el Betis. El Elche, que estrenó entrenador—Fernando Daucik—, el Málaga y el Córdoba se han puesto un parchecito con sus triunfos en casa frente a enemigos de cuidado. Su posición, sin embargo, no es nada clara todavía.

**CLASIFICACION**

	Campo	Fuera	Tantos		
J.	G.	E.	P.	F.	C. Pn. +
1, R. MADRID	16	5	3	0	33 14 22+6
2, Barcelona	16	6	2	0	23 3 26 16 21+5
3, At. Madrid	16	5	2	1	33 2 22 15 21+5
4, Las Palmas	16	6	2	0	2 1 5 28 24 19+3
5, At. de Bilbao	16	5	1	1	5 3 33 16 18+4
6, Valencia	16	5	2	1	2 2 4 29 21 18+2
7, Pontevedra	16	7	2	0	1 0 6 20 20 18
8, Español	16	5	2	1	2 5 30 25 16
9, Sabadell	16	4	2	2	2 2 4 20 26 16
10, Real Sociedad	16	5	2	1	0 2 6 20 23 14-2
11, Zaragoza	16	4	3	0	1 7 18 23 14
12, Málaga	16	3	4	1	1 2 5 19 25 14-2
13, Córdoba	16	7	0	2	0 1 7 11 24 11-5
14, Elche	16	4	2	0	1 7 11 24 11-5
15, Sevilla	16	3	1	3	0 3 6 17 30 10-4
16, Betis	16	4	0	5	1 0 6 19 36 10-8

**SEGUNDA DIVISION**

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

**GRUPO PRIMERO**

**Resultados**

Badajoz, 2; Ferrol, 1.  
Osasuna, 0; Celta, 1.  
Badalona, 2; Burgos, 0.  
Oviedo, 0; Valladolid, 2.  
Coruña, 3; Torrelavega, 1.  
Santander, 3; Gijón, 0.  
Rayo Vallecano, 2; Lérida, 0.  
Europa, 2; Langreo, 1.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coruña	16	9	4	3	27	15	22+6
Valladolid	16	9	4	3	27	15	22+6
Santander	16	8	3	5	25	14	19+1
Gijón	16	7	5	4	25	20	19+3
Celta	16	6	2	8	28	15	18+4
Ferrol	16	8	2	6	23	17	18+2
Burgos	16	7	4	5	20	18	18+2
Langreo	16	7	3	6	19	16	17+1
Rayo V.	16	7	3	6	19	25	17-1
Oviedo	16	6	5	5	21	16	16
Europa	16	6	3	7	17	22	15-3
Badalona	16	6	3	8	16	15	13-3
Torrelavega	16	4	4	8	15	25	12-3
Osasuna	16	4	3	9	17	25	11-5
Lérida	16	4	2	10	12	30	10-4
Badajoz	16	4	1	11	9	23	9-7

**GRUPO SEGUNDO**

**Resultados**

Tenerife, 2; Mestalla, 1.  
Huelva, 1; Castellón, 0.  
Granada, 1; Hércules, 0.  
Calvo Sotelo, 1; Alcoyano, 1.  
Levante, 3; Cádiz, 2.  
Jerez, 1; Atlético Ceuta, 0.  
Murcia, 4; Mallorca, 0.  
Constancia, 1; Jaén, 1.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	16	11	2	3	21	11	24+8
Alcoyano	16	8	4	4	17	18	20+4
C. Sotelo	16	8	4	4	21	13	20+4
At. Ceuta	16	7	4	5	20	14	18+2
Tenerife	16	6	6	4	20	14	18+2
Murcia	16	6	6	4	19	14	18
Mallorca	16	6	5	5	21	18	17+3
Cádiz	16	6	5	5	17	20	15+3
Jerez	16	6	3	7	16	22	15+3
Mestalla	16	7	0	9	22	20	14-2
Hércules	16	6	2	8	20	20	14-2
Jaén	16	4	6	6	20	22	14-2
Huelva	16	3	6	7	14	17	12-4
Constancia	16	5	2	9	13	35	12-6
Castellón	16	2	7	7	10	18	11-3

**EL BOLETO IDEAL**

Resultados del primer escrutinio:

De 14: 15.

De 13: 475.

De 12: 6.024.

4.ª y 5.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Málaga-Las Palmas	1	1
2 Pontevedra-R. Sociedad	1	1
3 Elche-Español	1	1
4 Sabadell-At. Madrid	1	1
5 R. Betis-Valencia	2	7
6 Córdoba-At. Bilbao	1	1
7 Barcelona-R. Zaragoza	1	1
8 Badajoz-Ferrol	1	1
9 Osasuna-Celta	2	4
10 Santander-Gijón	1	1
11 Calvo Sotelo-Alcoyano	1	1
12 Jerez-At. Ceuta	1	1
13 Murcia-Mallorca	1	1
14 Constancia-Jaén	1	1

**7 FECHAS**

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE ENERO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	N	N	D	R
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	R	R	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	R	D	N	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	D	R	R	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	B	B	B	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	R	R	R	D
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	D	D	D	R
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	M	B	B	M
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	D	R	D	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	R	D	R	B
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	B	M	M
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	B	B	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

# TRASTEJO DE LETRAS

O	P	E	R	E	1	A			N	D
A	R	E	L	A	2	G	A		N	
O	M	E	G	A	3	R	A		L	S
T	O	S	A	S	4	R			T	
L	I	M	E	N	5	A			A	A
R	O	J	A	S	6	E	C			
D	A	R	O	S	7	A			I	N
C	O	M	E	D	8	E			N	T
A	R	E	P	A	9		A		C	R
A	L	E	J	O	10		B		N	S
A	L	E	T	A	11	P			O	R
T	A	L	O	N	12	C			A	R
T	E	R	S	O	13	G	A			A
C	U	T	E	R	14	A			D	S
C	R	U	D	O	15		R		E	O
C	O	L	A	R	16		J		A	S
A	M	E	N	O	17	C	R			A

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— se leerán EL NOMBRE Y EL PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

# DAMERAMA

1 X	2 L	3 M	4 E	5 G	6 N	7 F	8 J	9 M	10 D	11 K	12 G	13 N
14 M	15 L	16 K	17 N	18 M	19 K	20 J	21 L	22 N	23 H	24 F	25 G	26 E
27 K	28 H	29 D	30 K	31 L	32 N	33 C	34 N	35 A	36 L	37 N	38 J	
39 F	40 H	41 G	42 A	43 C	44 B	45 E	46 F	47 K	48 I	49 H	50 G	51 I
52 J	53 M	54 I	55 I	56 L	57 K	58 C	59 M	60 L	61 J	62 M	63 J	
64 D	65 M	66 I	67 M	68 N	69 G	70 J	71 D	72 J	73 F	74 J	75 M	76 B
77 D	78 L	79 G	80 H	81 F	82 E	83 B	84 G	85 G	86 A	87 H	88 L	
89 D	90 K	91 E	92 I	93 I	94 N	95 D	96 B	97 K	98 M	99 C	100 E	
101 H	102 E	103 A	104 C	105 L	106 K	107 F	108 F	109 N	110 B	111 L		

A. Letras	103 42 86 35
B. Espacio entre dos hileras de cosas	44 76 96 110 83
C. Día pasado	99 58 43 104
D. Ornamento sagrado	64 89 10 71 77 95 29
E. De mucha melena	4 91 33 45 100 82 102 26
F. Fiestas de pueblos	81 7 39 107 24 73 108 46
G. Pertenecientes a la juventud	25 5 85 79 50 12 84 69 41
H. Cierta fruta	23 40 80 28 101 87 49
I. Que blanquea a fuerza de estar caliente	92 55 66 51 72 54 48 93
J. Campanilla toscana	70 61 20 74 52 8 38 63
K. Acción de ventilar	90 97 27 11 47 1 19 30 106 57 16
L. Presunción	36 105 31 21 78 56 111 60 15 88 2
M. Que contiene hierro	67 9 18 62 53 98 75 14 59 3 65
N. Captarse	17 68 34 32 6 13 37 109 94 22

# LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
 HORizontales: 1.—Voz; 2.—Tajo; 3.—Fogotes; 4.—Coba; 5.—Rogar; 6.—Cremóna; 7.—Cordero; 8.—Cantaro; 9.—Aparcar; 10.—Almendra; 11.—Ramales; 12.—Cremóna; 13.—Cordero; 14.—Cantaro; 15.—Aparcar; 16.—Almendra; 17.—Ramales; 18.—Cremóna; 19.—Cordero; 20.—Cantaro; 21.—Aparcar; 22.—Almendra; 23.—Ramales; 24.—Cremóna; 25.—Cordero; 26.—Cantaro; 27.—Aparcar; 28.—Almendra; 29.—Ramales; 30.—Cremóna; 31.—Cordero; 32.—Cantaro; 33.—Aparcar; 34.—Almendra; 35.—Ramales; 36.—Cremóna; 37.—Cordero; 38.—Cantaro; 39.—Aparcar; 40.—Almendra; 41.—Ramales; 42.—Cremóna; 43.—Cordero; 44.—Cantaro; 45.—Aparcar; 46.—Almendra; 47.—Ramales; 48.—Cremóna; 49.—Cordero; 50.—Cantaro; 51.—Aparcar; 52.—Almendra; 53.—Ramales; 54.—Cremóna; 55.—Cordero; 56.—Cantaro; 57.—Aparcar; 58.—Almendra; 59.—Ramales; 60.—Cremóna; 61.—Cordero; 62.—Cantaro; 63.—Aparcar; 64.—Almendra; 65.—Ramales; 66.—Cremóna; 67.—Cordero; 68.—Cantaro; 69.—Aparcar; 70.—Almendra; 71.—Ramales; 72.—Cremóna; 73.—Cordero; 74.—Cantaro; 75.—Aparcar; 76.—Almendra; 77.—Ramales; 78.—Cremóna; 79.—Cordero; 80.—Cantaro; 81.—Aparcar; 82.—Almendra; 83.—Ramales; 84.—Cremóna; 85.—Cordero; 86.—Cantaro; 87.—Aparcar; 88.—Almendra; 89.—Ramales; 90.—Cremóna; 91.—Cordero; 92.—Cantaro; 93.—Aparcar; 94.—Almendra; 95.—Ramales; 96.—Cremóna; 97.—Cordero; 98.—Cantaro; 99.—Aparcar; 100.—Almendra; 101.—Ramales; 102.—Cremóna; 103.—Cordero; 104.—Cantaro; 105.—Aparcar; 106.—Almendra; 107.—Ramales; 108.—Cremóna; 109.—Cordero; 110.—Cantaro; 111.—Aparcar; 112.—Almendra; 113.—Ramales; 114.—Cremóna; 115.—Cordero; 116.—Cantaro; 117.—Aparcar; 118.—Almendra; 119.—Ramales; 120.—Cremóna; 121.—Cordero; 122.—Cantaro; 123.—Aparcar; 124.—Almendra; 125.—Ramales; 126.—Cremóna; 127.—Cordero; 128.—Cantaro; 129.—Aparcar; 130.—Almendra; 131.—Ramales; 132.—Cremóna; 133.—Cordero; 134.—Cantaro; 135.—Aparcar; 136.—Almendra; 137.—Ramales; 138.—Cremóna; 139.—Cordero; 140.—Cantaro; 141.—Aparcar; 142.—Almendra; 143.—Ramales; 144.—Cremóna; 145.—Cordero; 146.—Cantaro; 147.—Aparcar; 148.—Almendra; 149.—Ramales; 150.—Cremóna; 151.—Cordero; 152.—Cantaro; 153.—Aparcar; 154.—Almendra; 155.—Ramales; 156.—Cremóna; 157.—Cordero; 158.—Cantaro; 159.—Aparcar; 160.—Almendra; 161.—Ramales; 162.—Cremóna; 163.—Cordero; 164.—Cantaro; 165.—Aparcar; 166.—Almendra; 167.—Ramales; 168.—Cremóna; 169.—Cordero; 170.—Cantaro; 171.—Aparcar; 172.—Almendra; 173.—Ramales; 174.—Cremóna; 175.—Cordero; 176.—Cantaro; 177.—Aparcar; 178.—Almendra; 179.—Ramales; 180.—Cremóna; 181.—Cordero; 182.—Cantaro; 183.—Aparcar; 184.—Almendra; 185.—Ramales; 186.—Cremóna; 187.—Cordero; 188.—Cantaro; 189.—Aparcar; 190.—Almendra; 191.—Ramales; 192.—Cremóna; 193.—Cordero; 194.—Cantaro; 195.—Aparcar; 196.—Almendra; 197.—Ramales; 198.—Cremóna; 199.—Cordero; 200.—Cantaro; 201.—Aparcar; 202.—Almendra; 203.—Ramales; 204.—Cremóna; 205.—Cordero; 206.—Cantaro; 207.—Aparcar; 208.—Almendra; 209.—Ramales; 210.—Cremóna; 211.—Cordero; 212.—Cantaro; 213.—Aparcar; 214.—Almendra; 215.—Ramales; 216.—Cremóna; 217.—Cordero; 218.—Cantaro; 219.—Aparcar; 220.—Almendra; 221.—Ramales; 222.—Cremóna; 223.—Cordero; 224.—Cantaro; 225.—Aparcar; 226.—Almendra; 227.—Ramales; 228.—Cremóna; 229.—Cordero; 230.—Cantaro; 231.—Aparcar; 232.—Almendra; 233.—Ramales; 234.—Cremóna; 235.—Cordero; 236.—Cantaro; 237.—Aparcar; 238.—Almendra; 239.—Ramales; 240.—Cremóna; 241.—Cordero; 242.—Cantaro; 243.—Aparcar; 244.—Almendra; 245.—Ramales; 246.—Cremóna; 247.—Cordero; 248.—Cantaro; 249.—Aparcar; 250.—Almendra; 251.—Ramales; 252.—Cremóna; 253.—Cordero; 254.—Cantaro; 255.—Aparcar; 256.—Almendra; 257.—Ramales; 258.—Cremóna; 259.—Cordero; 260.—Cantaro; 261.—Aparcar; 262.—Almendra; 263.—Ramales; 264.—Cremóna; 265.—Cordero; 266.—Cantaro; 267.—Aparcar; 268.—Almendra; 269.—Ramales; 270.—Cremóna; 271.—Cordero; 272.—Cantaro; 273.—Aparcar; 274.—Almendra; 275.—Ramales; 276.—Cremóna; 277.—Cordero; 278.—Cantaro; 279.—Aparcar; 280.—Almendra; 281.—Ramales; 282.—Cremóna; 283.—Cordero; 284.—Cantaro; 285.—Aparcar; 286.—Almendra; 287.—Ramales; 288.—Cremóna; 289.—Cordero; 290.—Cantaro; 291.—Aparcar; 292.—Almendra; 293.—Ramales; 294.—Cremóna; 295.—Cordero; 296.—Cantaro; 297.—Aparcar; 298.—Almendra; 299.—Ramales; 300.—Cremóna; 301.—Cordero; 302.—Cantaro; 303.—Aparcar; 304.—Almendra; 305.—Ramales; 306.—Cremóna; 307.—Cordero; 308.—Cantaro; 309.—Aparcar; 310.—Almendra; 311.—Ramales; 312.—Cremóna; 313.—Cordero; 314.—Cantaro; 315.—Aparcar; 316.—Almendra; 317.—Ramales; 318.—Cremóna; 319.—Cordero; 320.—Cantaro; 321.—Aparcar; 322.—Almendra; 323.—Ramales; 324.—Cremóna; 325.—Cordero; 326.—Cantaro; 327.—Aparcar; 328.—Almendra; 329.—Ramales; 330.—Cremóna; 331.—Cordero; 332.—Cantaro; 333.—Aparcar; 334.—Almendra; 335.—Ramales; 336.—Cremóna; 337.—Cordero; 338.—Cantaro; 339.—Aparcar; 340.—Almendra; 341.—Ramales; 342.—Cremóna; 343.—Cordero; 344.—Cantaro; 345.—Aparcar; 346.—Almendra; 347.—Ramales; 348.—Cremóna; 349.—Cordero; 350.—Cantaro; 351.—Aparcar; 352.—Almendra; 353.—Ramales; 354.—Cremóna; 355.—Cordero; 356.—Cantaro; 357.—Aparcar; 358.—Almendra; 359.—Ramales; 360.—Cremóna; 361.—Cordero; 362.—Cantaro; 363.—Aparcar; 364.—Almendra; 365.—Ramales; 366.—Cremóna; 367.—Cordero; 368.—Cantaro; 369.—Aparcar; 370.—Almendra; 371.—Ramales; 372.—Cremóna; 373.—Cordero; 374.—Cantaro; 375.—Aparcar; 376.—Almendra; 377.—Ramales; 378.—Cremóna; 379.—Cordero; 380.—Cantaro; 381.—Aparcar; 382.—Almendra; 383.—Ramales; 384.—Cremóna; 385.—Cordero; 386.—Cantaro; 387.—Aparcar; 388.—Almendra; 389.—Ramales; 390.—Cremóna; 391.—Cordero; 392.—Cantaro; 393.—Aparcar; 394.—Almendra; 395.—Ramales; 396.—Cremóna; 397.—Cordero; 398.—Cantaro; 399.—Aparcar; 400.—Almendra; 401.—Ramales; 402.—Cremóna; 403.—Cordero; 404.—Cantaro; 405.—Aparcar; 406.—Almendra; 407.—Ramales; 408.—Cremóna; 409.—Cordero; 410.—Cantaro; 411.—Aparcar; 412.—Almendra; 413.—Ramales; 414.—Cremóna; 415.—Cordero; 416.—Cantaro; 417.—Aparcar; 418.—Almendra; 419.—Ramales; 420.—Cremóna; 421.—Cordero; 422.—Cantaro; 423.—Aparcar; 424.—Almendra; 425.—Ramales; 426.—Cremóna; 427.—Cordero; 428.—Cantaro; 429.—Aparcar; 430.—Almendra; 431.—Ramales; 432.—Cremóna; 433.—Cordero; 434.—Cantaro; 435.—Aparcar; 436.—Almendra; 437.—Ramales; 438.—Cremóna; 439.—Cordero; 440.—Cantaro; 441.—Aparcar; 442.—Almendra; 443.—Ramales; 444.—Cremóna; 445.—Cordero; 446.—Cantaro; 447.—Aparcar; 448.—Almendra; 449.—Ramales; 450.—Cremóna; 451.—Cordero; 452.—Cantaro; 453.—Aparcar; 454.—Almendra; 455.—Ramales; 456.—Cremóna; 457.—Cordero; 458.—Cantaro; 459.—Aparcar; 460.—Almendra; 461.—Ramales; 462.—Cremóna; 463.—Cordero; 464.—Cantaro; 465.—Aparcar; 466.—Almendra; 467.—Ramales; 468.—Cremóna; 469.—Cordero; 470.—Cantaro; 471.—Aparcar; 472.—Almendra; 473.—Ramales; 474.—Cremóna; 475.—Cordero; 476.—Cantaro; 477.—Aparcar; 478.—Almendra; 479.—Ramales; 480.—Cremóna; 481.—Cordero; 482.—Cantaro; 483.—Aparcar; 484.—Almendra; 485.—Ramales; 486.—Cremóna; 487.—Cordero; 488.—Cantaro; 489.—Aparcar; 490.—Almendra; 491.—Ramales; 492.—Cremóna; 493.—Cordero; 494.—Cantaro; 495.—Aparcar; 496.—Almendra; 497.—Ramales; 498.—Cremóna; 499.—Cordero; 500.—Cantaro; 501.—Aparcar; 502.—Almendra; 503.—Ramales; 504.—Cremóna; 505.—Cordero; 506.—Cantaro; 507.—Aparcar; 508.—Almendra; 509.—Ramales; 510.—Cremóna; 511.—Cordero; 512.—Cantaro; 513.—Aparcar; 514.—Almendra; 515.—Ramales; 516.—Cremóna; 517.—Cordero; 518.—Cantaro; 519.—Aparcar; 520.—Almendra; 521.—Ramales; 522.—Cremóna; 523.—Cordero; 524.—Cantaro; 525.—Aparcar; 526.—Almendra; 527.—Ramales; 528.—Cremóna; 529.—Cordero; 530.—Cantaro; 531.—Aparcar; 532.—Almendra; 533.—Ramales; 534.—Cremóna; 535.—Cordero; 536.—Cantaro; 537.—Aparcar; 538.—Almendra; 539.—Ramales; 540.—Cremóna; 541.—Cordero; 542.—Cantaro; 543.—Aparcar; 544.—Almendra; 545.—Ramales; 546.—Cremóna; 547.—Cordero; 548.—Cantaro; 549.—Aparcar; 550.—Almendra; 551.—Ramales; 552.—Cremóna; 553.—Cordero; 554.—Cantaro; 555.—Aparcar; 556.—Almendra; 557.—Ramales; 558.—Cremóna; 559.—Cordero; 560.—Cantaro; 561.—Aparcar; 562.—Almendra; 563.—Ramales; 564.—Cremóna; 565.—Cordero; 566.—Cantaro; 567.—Aparcar; 568.—Almendra; 569.—Ramales; 570.—Cremóna; 571.—Cordero; 572.—Cantaro; 573.—Aparcar; 574.—Almendra; 575.—Ramales; 576.—Cremóna; 577.—Cordero; 578.—Cantaro; 579.—Aparcar; 580.—Almendra; 581.—Ramales; 582.—Cremóna; 583.—Cordero; 584.—Cantaro; 585.—Aparcar; 586.—Almendra; 587.—Ramales; 588.—Cremóna; 589.—Cordero; 590.—Cantaro; 591.—Aparcar; 592.—Almendra; 593.—Ramales; 594.—Cremóna; 595.—Cordero; 596.—Cantaro; 597.—Aparcar; 598.—Almendra; 599.—Ramales; 600.—Cremóna; 601.—Cordero; 602.—Cantaro; 603.—Aparcar; 604.—Almendra; 605.—Ramales; 606.—Cremóna; 607.—Cordero; 608.—Cantaro; 609.—Aparcar; 610.—Almendra; 611.—Ramales; 612.—Cremóna; 613.—Cordero; 614.—Cantaro; 615.—Aparcar; 616.—Almendra; 617.—Ramales; 618.—Cremóna; 619.—Cordero; 620.—Cantaro; 621.—Aparcar; 622.—Almendra; 623.—Ramales; 624.—Cremóna; 625.—Cordero; 626.—Cantaro; 627.—Aparcar; 628.—Almendra; 629.—Ramales; 630.—Cremóna; 631.—Cordero; 632.—Cantaro; 633.—Aparcar; 634.—Almendra; 635.—Ramales; 636.—Cremóna; 637.—Cordero; 638.—Cantaro; 639.—Aparcar; 640.—Almendra; 641.—Ramales; 642.—Cremóna; 643.—Cordero; 644.—Cantaro; 645.—Aparcar; 646.—Almendra; 647.—Ramales; 648.—Cremóna; 649.—Cordero; 650.—Cantaro; 651.—Aparcar; 652.—Almendra; 653.—Ramales; 654.—Cremóna; 655.—Cordero; 656.—Cantaro; 657.—Aparcar; 658.—Almendra; 659.—Ramales; 660.—Cremóna; 661.—Cordero; 662.—Cantaro; 663.—Aparcar; 664.—Almendra; 665.—Ramales; 666.—Cremóna; 667.—Cordero; 668.—Cantaro; 669.—Aparcar; 670.—Almendra; 671.—Ramales; 672.—Cremóna; 673.—Cordero; 674.—Cantaro; 675.—Aparcar; 676.—Almendra; 677.—Ramales; 678.—Cremóna; 679.—Cordero; 680.—Cantaro; 681.—Aparcar; 682.—Almendra; 683.—Ramales; 684.—Cremóna; 685.—Cordero; 686.—Cantaro; 687.—Aparcar; 688.—Almendra; 689.—Ramales; 690.—Cremóna; 691.—Cordero; 692.—Cantaro; 693.—Aparcar; 694.—Almendra; 695.—Ramales; 696.—Cremóna; 697.—Cordero; 698.—Cantaro; 699.—Aparcar; 700.—Almendra; 701.—Ramales; 702.—Cremóna; 703.—Cordero; 704.—Cantaro; 705.—Aparcar; 706.—Almendra; 707.—Ramales; 708.—Cremóna; 709.—Cordero; 710.—Cantaro; 711.—Aparcar; 712.—Almendra; 713.—Ramales; 714.—Cremóna; 715.—Cordero; 716.—Cantaro; 717.—Aparcar; 718.—Almendra; 719.—Ramales; 720.—Cremóna; 721.—Cordero; 722.—Cantaro; 723.—Aparcar; 724.—Almendra; 725.—Ramales; 726.—Cremóna; 727.—Cordero; 728.—Cantaro; 729.—Aparcar; 730.—Almendra; 731.—Ramales; 732.—Cremóna; 733.—Cordero; 734.—Cantaro; 735.—Aparcar; 736.—Almendra; 737.—Ramales; 738.—Cremóna; 739.—Cordero; 740.—Cantaro; 741.—Aparcar; 742.—Almendra; 743.—Ramales; 744.—Cremóna; 745.—Cordero; 746.—Cantaro; 747.—Aparcar; 748.—Almendra; 749.—Ramales; 750.—Cremóna; 751.—Cordero; 752.—Cantaro; 753.—Aparcar; 754.—Almendra; 755.—Ramales; 756.—Cremóna; 757.—Cordero; 758.—Cantaro; 759.—Aparcar; 760.—Almendra; 761.—Ramales; 762.—Cremóna; 763.—Cordero; 764.—Cantaro; 765.—Aparcar; 766.—Almendra; 767.—Ramales; 768.—Cremóna; 769.—Cordero; 770.—Cantaro; 771.—Aparcar; 772.—Almendra; 773.—Ramales; 774.—Cremóna; 775.—Cordero; 776.—Cantaro; 777.—Aparcar; 778.—Almendra; 779.—Ramales; 780.—Cremóna; 781.—Cordero; 782.—Cantaro; 783.—Aparcar; 784.—Almendra; 785.—Ramales; 786.—Cremóna; 787.—Cordero; 788.—Cantaro; 789.—Aparcar; 790.—Almendra; 791.—Ramales; 792.—Cremóna; 793.—Cordero; 794.—Cantaro; 795.—Aparcar; 796.—Almendra; 797.—Ramales; 798.—Cremóna; 799.—Cordero; 800.—Cantaro; 801.—Aparcar; 802.—Almendra; 803.—Ramales; 804.—Cremóna; 805.—Cordero; 806.—Cantaro; 807.—Aparcar; 808.—Almendra; 809.—Ramales; 810.—Cremóna; 811.—Cordero; 812.—Cantaro; 813.—Aparcar; 814.—Almendra; 815.—Ramales; 816.—Cremóna; 817.—Cordero; 818.—Cantaro; 819.—Aparcar; 820.—Almendra; 821.—Ramales; 822.—Cremóna; 823.—Cordero; 824.—Cantaro; 825.—Aparcar; 826.—Almendra; 827.—Ramales; 828.—Cremóna; 829.—Cordero; 830.—Cantaro; 831.—Aparcar; 832.—Almendra; 833.—Ramales; 834.—Cremóna; 835.—Cordero; 836.—Cantaro; 837.—Aparcar; 838.—Almendra; 839.—Ramales; 840.—Cremóna; 841.—Cordero; 842.—Cantaro; 843.—Aparcar; 844.—Almendra; 845.—Ramales; 846.—Cremóna; 847.—Cordero; 848.—Cantaro; 849.—Aparcar; 850.—Almendra; 851.—Ramales; 852.—Cremóna; 853.—Cordero; 854.—Cantaro; 855.—Aparcar; 856.—Almendra; 857.—Ramales; 858.—Cremóna; 859.—Cordero; 860.—Cantaro; 861.—Aparcar; 862.—Almendra; 863.—Ramales; 864.—Cremóna; 865.—Cordero; 866.—Cantaro; 867.—Aparcar; 868.—Almendra; 869.—Ramales; 870.—Cremóna; 871.—Cordero; 872.—Cantaro; 873.—Aparcar; 874.—Almendra; 875.—Ramales; 876.—Cremóna; 877.—Cordero; 878.—Cantaro; 879.—Aparcar; 880.—Almendra; 881.—Ramales; 882.—Cremóna; 883.—Cordero; 884.—Cantaro; 885.—Aparcar; 886.—Almendra; 887.—Ramales; 888.—Cremóna; 889.—Cordero; 890.—Cantaro; 891.—Aparcar; 892.—Almendra; 893.—Ramales; 894.—Cremóna; 895.—Cordero; 896.—Cantaro; 897.—Aparcar; 898.—Almendra; 899.—Ramales; 900.—Cremóna; 901.—Cordero; 902.—Cantaro; 903.—Aparcar; 904.—Almendra; 905.—Ramales; 906.—Cremóna; 907.—Cordero; 908.—Cantaro; 909.—Aparcar; 910.—Almendra; 911.—Ramales; 912.—Cremóna; 913.—Cordero; 914.—Cantaro; 915.—Aparcar; 916.—Almendra; 917.—Ramales; 918.—Cremóna; 919.—Cordero; 920.—Cantaro; 921.—Aparcar; 922.—Almendra; 923.—Ramales; 924.—Cremóna; 925.—Cordero; 926.—Cantaro; 927.—Aparcar; 928.—Almendra; 929.—Ramales

## INAUGURACION

Ya lo dice el viejo adagio popular: «Año nuevo, vida nueva». En este caso, nos referimos a la que de ahora en adelante podrá llevar la colonia española (bastante numerosa por cierto) existente en la ciudad franco-alemana de Pau. Que viene a resultarnos para despedir a 1967 se celebró un festival abriendo sus puertas por vez primera, el día cuando orillados algunos inconvenientes se inaugure oficialmente, Centro Español en la ciudad pirenaica a que aludimos. La asistencia a esta inauguración «oficiosa» fue numerosísima, cundiendo la alegría entre nuestros compatriotas, por lo que, ¡al fin! existirá un local, que, al igual que el resto de la especie de hogar común, en el que se reunirán fuera de las horas de trabajo y especialmente los fines de semana y días festivos, tanto para la diversión como para instruirse. ¡Enhorabuena!

## CONVIVENCIA

Bajo este estupendo lema, va a celebrarse una reunión hispano-alemana, en la Ludwig Windthorst-Haus de la ciudad germana de Holthausen, para comenzar el mes de febrero. El objetivo principal de esta especie de «asamblea de la amistad», que patrocinan el doctor Antonio Gescher y el padre Miguel Blanco, no es otro que el de fortalecer los lazos de unión entre españoles y alemanes residentes en dicha localidad. Se efectuarán unos coloquios, en los que se tratarán los problemas comunes que afectan a los trabajadores españoles en Alemania, y el modo de darles la posible solución, por lo que a la parte que a los alemanes corresponde se refiere. No es esta la primera reunión de tal tipo que se celebra en la Ludwig Windthorst-Haus de Holthausen, por lo que se espera de ella, conseguir tantos beneficios como la que sin duda produjo la celebrada en mayo del pasado año.

No podemos por menos que congratularnos de que existan personas interesadas en estas «asambleas de la amistad». Muchas gracias a los amigos alemanes.

## EXITO

Ha causado general satisfacción entre la colonia española residente en Suiza la noticia de que va a ser suprimida la limitación hasta ahora existente en lo que se refiere a los efectivos globales por empresa en mano de obra extranjera. Al parecer, es cosa hecha, y aunque el control de dichos efectivos sea mantenido, la diferencia es grande, puesto que el número de extranjeros permitido quedará limitado, pero el mercado de trabajo será libre por vez primera después de las medidas restrictivas de años anteriores, y las empresas podrán, por tanto, contratar personal según su propia expansión.

A esto hay que añadir que tras una magnífica iniciativa del FOBB, los trabajadores españoles que residen en Suiza como «temporeros» podrán en el futuro obtener el permiso anual de residencia, siempre que hayan trabajado un mínimo de cuarenta y cinco meses durante cinco años consecutivos. No cabe duda que el más brillante éxito ha coronado las gestiones encaminadas a una mayor protección del trabajador extranjero en Suiza.

## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MARTIN ARTIGAS, en TORTOSA.—Deberá presentar a la mayor brevedad posible y en la Delegación que tiene en esa localidad el Instituto Nacional de Previsión el formulario SP-11, que seguramente llevará usted a España en sus vacaciones. Caso de que no lo posea, pídale urgentemente a la «Krankenkas-

## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón

(Asturias); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen - Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Francisco Amorós Galiana (Lindau), a toda su familia, en Elche (Alicante); Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana Violeta, en Madrid; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Ana y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Luis Zubillaga (Duisburg), a todos los suyos, en San Sebastián (Guipúzcoa); Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; Antonia Manuel (Bruselas), a Juan y Manuel Llopis, en Sagunto (Valencia); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a su familia, en Málaga; C. B. Castro (Colonia), a sus hijas María José, María Isabel y María Elena, en Madrid (Colonia del Manzanares); José María Nieto (Solingen), a todos sus familiares, en Tetuán (Marruecos); Alberto e Isabel

Peters Vifias (Bonn), a su familia, en Santander; Oscar Calero (Colonia), a sus familiares, en Segovia; Ramiro Ortigosa (Berna), a María Luisa Icazategui, en Logroño; María Luisa Morellán (Hamburgo), a sus tíos y primos, en San Sebastián (Guipúzcoa); Antonio López Abenza (Ulm), a Elena Ruiz e hijos, en Ulea (Murcia); José Celdrán Pagan (Bochum-Langendrehe), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); J. A. Garmendia y Rosalba Garmendia (Colonia), a todos sus familiares en las Islas Canarias; Javier Caballero (Colonia), a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Félix Zamorano (Luxemburgo), a su familia, en San Sebastián (Guipúzcoa); Germán Barena (Colonia), a su familia, en Valencia; Pedro Rocamora (Amsterdam), a Mercedes Follana, en Alicante; Julio Garvía (Berna), a María de la Asunción Garrido, en Cieza (Murcia); María del Carmen Ribeiro (París), a Carmina Poces, en Orense; José Quintana (Luxemburgo), a sus padres y hermanos, en Torrelavega (Santander); Maruja Anierte (Bruselas), a Pedro Gil García, en Cartagena (Murcia), y Montserrat Cases (Berlín), a Jordi Rodés, en Lérida.

## HUMOR EMIGRANTE



—Si que es difícil meter esos barcos en las botellas. Pero es más difícil meter las botellas de coñac por la Aduana.

## MADRINAS DE PAZ

JUAN MERINO, residente en 41, DUISBURG (Alemania), Grunewald Strasse, 65, se interesa por correspondencia con señorita española de veinticuatro a veintiocho años de edad, siendo la suya treinta y cuatro y su estatura 1,80.

ANGEL ALVAREZ, en la misma dirección que el anterior, 1,68 de estatura y también treinta y cuatro años de edad, solicita correspondencia con jóvenes españolas de veinticuatro a veintiocho.

ENRIQUE CARRASCO, marinero del «Elselotte Rehder», andaluz de Huelva, treinta y dos años de edad, 1,76 de estatura, se interesa por amistad postal con española que no pase de los treinta años de edad. Pese a la fama de los marineros («en cada puerto un amor»), ni siquiera tiene novia. Interesadas, escribanle a esta dirección y a su nombre: 2, HAMBURGO-50 (Alemania), Grosse Elbstrasse 48, c/o M. S. Elselotte Rehder.

NICOLAS SANCHEZ LORENZO, que habita en 66, SAARBRÜCKEN-3 (Alemania), Schmolter Strasse 12, desea intercambio postal con chicas españolas de veinticuatro a treinta años. El solicitante cuenta veintinueve años de edad.

RAFAEL VAZQUEZ, residente en 6, FRANKFURT/MAIN (Alemania), Schwannheim, Martinkirche Strasse 85, solicita amistad postal con muchachas españolas comprendidas entre los veinte y veintiocho años de edad, siendo esta última la del interesado. Promete contestar a cuantas cartas reciba de las jóvenes que atiendan su petición.

NOYA GONTAN, domiciliado en 562, VELBERT (Alemania), Talstrasse 71, Zimmer 2/13, de treinta y un años de edad, se interesa por amistad con española amiga del hogar y de la vida sencilla, de veinte a veintiocho años de edad.



## 2 MISS ESPAÑA, 2

MERCEDES GUTIERREZ  
(LUCERNA)

PILAR RUBIO  
(AMSTERDAM)



A la vez que nuevo año, las colonias españolas en Lucerna (Suiza) y Amsterdam (Holanda) han estrenado «Miss». Ya se lo tengo dicho a ustedes, amigos lectores, en más de una oportunidad: España exporta guapas también. Dos de estas guapas son la señora doña Mercedes Gutiérrez, que acaba de ser elegida «Miss» en Lucerna durante un festival celebrado recientemente en el hotel Emmenbaum de aquella ciudad helvética, y la señorita Pilar Rubio, de Granada ella, ojos morunos y veintiocho añitos, que es la que se llevó el primer premio de guapura entre las siete finalistas participantes en el certamen de belleza celebrado en el Centro Español de la bien llamada «Venecia holandesa». Enhorabuena a las guapísimas éstas. Y a ustedes, amigos lectores, por la fortuna de poder contemplarlas en esta página...

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

«7 FECHAS»

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea a KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## VINIERON DE ORIENTE...



Ustedes puede que lo ignoren. Pero viene a suceder que desde hace cerca de una década, que es cuando la emigración española se inició en dosis mativas por las tierras belgas, holandesas, alemanas, suizas y demás etcéteras, Sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar se han echado con sus camellos y caballos, sus mulos, pajes, juguetería y demás, por caminos que en tiempos nunca recorrieran. Que viene a suceder que por esas tierras citadas, donde sólo se conocía a los Magos de Oriente de «oidas», se les conoce ahora ya personalmente. Cosas de la emigración. Porque estos chiquitajos de la foto (sonría usted, abuela; sonría usted, abuelo) son compatriotas nuestros, que, no por estar lejos de España, iban a quedarse sin la visita de estos Melchor, Gaspar y Baltasar que vinieron de Oriente...

se» a que está afiliado en Düsseldorf. Tenga en cuenta, si le ponen pegas, que le asiste todo derecho, puesto que según el Convenio Hispano-Alemán de Seguridad Social, de fecha 29 de octubre de 1959, pueden percibirse prestaciones por enfermedad (y las mujeres también por maternidad), aunque la persona interesada se encuentre en España sólo con carácter accidental. Esperamos quede clara nuestra información.

FRANCISCO SANTANDREU, en OLOT.—Con mucho gusto le facilitamos las direcciones que nos interesa, ALEMANIA: Embajada de España, en 53, Bonn, Schloss Strasse, 4; Agregaduría Laboral, en 532, Bad Godesberg, Mirbach Strasse, 4; Consulado General, en 4, Düsseldorf, Homberger Strasse, 16. FRANCIA: Agregaduría Laboral, en París, Avenue Eylan, 11. SUIZA: Agregaduría Laboral, en Berna, Blumenstein Strasse, 2.

JULIO EXPOSITO, en LORCA.—El cambio de moneda suele oscilar ligeramente de un día para otro. Actualmente, en Alemania el marco tiene una coti-

zación de 17,50 pesetas. Sobre este cambio puede calcular usted la cantidad que en pesetas le representaría ese Subsidio Familiar denominado «Kindergeld», que en su caso ascendería a 135 marcos mensuales. Bueno será hacerle saber que éste es el único subsidio que se concede.

MANOLITA CEDRES (Las Palmas de Gran Canaria), JOSEFINA JAUREGUI (Vitoria), MONTSERRAT SAGARRA (Granollers), VICENTA LLOPIS (Catarroja) y MARIA BELEN PONTE (Orense).—Sus peticiones han sido insertadas en el número correspondiente a la presente semana en nuestra Edición Europea. Recibirán respuesta directamente. La dirección de nuestra Delegación en Alemania (así ahorrarán fechas si necesitan escribimos) es la siguiente: 7 FECHAS, 5, Köhn, Hansaring, número 97 (Hochhaus-Zimmer 600), Deutschland.

ANTONIA GANCEDO, en ALCOY.—Ha interpretado usted mal nuestra información al respecto. No se trata de que los en el transcurso del presente mes y en el próximo febrero.

hijos de los emigrantes tengan «derecho» a estudios gratuitos y libros gratis en colegios de pago. Ocurrir solamente que el Ministerio de Trabajo, a través del Instituto Español de Emigración, concede unas becas—si los solicitantes reúnen las condiciones exigibles—que alcanzan hasta un total del 60 por 100 de los gastos de todo tipo que por esa escolaridad se producen (incluidos uniformes si los hubiera). Dichas becas, en su caso, puede solicitarlas su esposo a través de la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Berna, que está domiciliada en la Blumenstein Strasse, número 2.

JOSE MARIA RODRIGUEZ, en MERIDA.—Según la estadística más reciente, la situación del paro obrero en la República Federal es la siguiente: hombres, 388.200 parados; mujeres, 138.000 parados; total, 526.200, es decir, 131.200 más que ahora hace un año por estas fechas. La estadística se refiere al mes de diciembre último y ha sido hecha pública el sábado 6 del presente enero. Según la Oficina de Colocación y Paro obrero, esta cifra aumentará considerablemente

# UNA AVENTURA DE SALGARI O JULIO VERNE... QUE HA SUCEDIDO REALMENTE HACE UNOS MESES

Es como un fantástico relato salido de la pluma de Julio Verne o Emilio Salgari: buscadores de oro, selvas impenetrables y misteriosas, tribus salvajes de cazadores de cabezas, aventuras increíbles... Pero en esta ocasión no se trata de una novela, sino de un reportaje; no es una fantasía, sino una impresionante realidad. No ha sido escrito por Verne o Salgari, sino por un periodista francés, Roger Delorme, en un popular semanario parisien. El título ya es bien expresivo: "El oro de los cazadores de cabezas". Y la historia comienza en enero de 1966, cuando dos sabios americanos fueron encontrados medio muertos en una canoa a la deriva sobre las aguas peligrosas del río Xingu, en las selvas brasileñas.

Eran los dos únicos supervivientes de una expedición organizada por la Sociedad Antropológica Americana para explorar el macizo central del Brasil. El grupo estaba formado por cinco hombres de ciencia, diez "caboclos"—mestizos sudamericanos—y cien portadores indios. Se habían adentrado en la selva virgen en marzo de 1965. Nueve meses después, la selva devolvía solamente dos hombres a bordo de una piragua, desfallecidos y delirantes, que hablaban, agitados por la fiebre, de gigantes de cinco metros de estatura, de árboles tan altos como catedrales y de jaguares corpulentos como caballos. Todo parecía una terrible alucinación. Todo, menos quince saquitos llenos de polvo y pepitas de oro que traían consigo. El valor de aquel tesoro increíble que transportaban los dos únicos supervivientes de la expedición superaba el cuarto de millón de dólares. Es decir, unos diecisiete millones y medio de pesetas.

Pero los dos desventurados exploradores no pudieron disfrutar de su fortuna. Murieron unos días después de ser encontrados en el río Xingu.

## EN BUSCA DE UN NUEVO EL Dorado

La noticia, publicada en la Prensa de todo el continente, movilizó a centenares de aventureros de todos los países del mundo, que se dirigieron hacia las selvas brasileñas en busca de aquellos fabulosos yacimientos auríferos que, sin duda, habían encontrado los miembros de la expedición americana unos meses antes. Las selvas del Xingu, todavía inexploradas, constituían una región salvaje erizada de incontables peligros, capaz de devorar, uno tras otro, a todos los que se arriesgaban a adentrarse en ellas. Muy pocos, entre los que, empujados por la "sed del oro", se atrevieron a penetrar en la jungla, regresaron con vida.

En la primavera de 1966 el Gobierno brasileño organizó una nueva expedición, comandada por dos blancos. Uno de ellos era el geólogo brasileño Herdione Craz; el otro, un aventurero americano llamado George Austin. Con ellos, cuatro "caboclos": Pinzón, Xavier, Zonke y Fasole. Y veinte robustos portadores indígenas. La expedición fue equipada en Ouro Preto, un pequeño pueblo minero del Estado de Minas Gerais. Y el 14 de mayo de aquel año, los dos exploradores, con sus acompañantes y la voluminosa impedimenta del material, embarcaron en un viejo avión B-29 que los llevó hasta Altamira, un pequeño aeródromo situado en el curso inferior del río Xingu. George Austin tuvo allí, en el momento de la partida, su primera sorpresa al ver que el doctor Craz venía acompañado de su esposa, Linda, una belleza morena de veintiocho años, con el aspecto de una estrella cinematográfica. Linda, según declaró el propio profesor, iría con ellos en la expedición, afrontando deportivamente todos sus riesgos...

## LA TIERRA DE LOS WAUKAS

En la mañana del 15 de mayo la expedición se puso en marcha, remontando el río Xingu en una chalupa a motor, a la que seguían varias piraguas indias que transportaban a los portadores y el material. Al cabo de seis semanas de navegación por este Xingu, al que los nativos llaman Río de la Muerte, los expedicionarios llegaron al territorio ocupado por los waukas, una de las últimas tribus de cazadores de cabezas de la región del Amazonas. Su jefe era Weala-Kuk, cuyo nombre puede traducirse por El Maldito. Sin embargo, el recibimiento que los waukas dispensaron a los expedicionarios fue pacífico y casi alborozado, gracias a que Austin y Craz tuvieron la feliz previsión de llevar en su equipaje numerosos regalos para los feroces guerreros de la tribu.

Guiados por el propio Weala-Kuk, y escoltados por los hombres de su tribu, los expedicionarios se encañalaron al poblado central de los waukas, donde se celebró una fiesta en su honor. Allí las mujeres de la tribu habían preparado una "dulce

## EL TRAGICO FINAL DE UNA EXPEDICION A LAS SELVAS INEXPLORADAS DEL AMAZONAS

### Sólo un hombre y una mujer pudieron escapar del infierno verde... gracias a la dinamita



En Altamira, en el curso inferior del Xingu, los expedicionarios iniciaron su recorrido hacia el mundo desconocido e inquietante de la jungla inexplorada. A partir de aquí todo era ya posible...

bienvenida" a sus huéspedes. Pulverizando la corteza de los árboles denominados "epena" y "amasita" se hacía una especie de polvo estupefaciente, de efectos alucinógenos comparables a los producidos por la famosa L. S. D., la droga de moda. Los waukas estaban habituados a usar este estupefaciente en plena selva virgen, introduciendo un pequeño tubo hueco por los agujeros de la nariz, por el que las mujeres, soplando por el otro extremo, proyectaban el polvo de la corteza vegetal en las fosas nasales. El efecto que producía esta droga era el de la macropsia, por la que se veía todo, incluido uno mismo, con proporciones enormemente agrandadas. Ello comenzaba a develar el misterio de aquellas frases delirantes pronunciadas por los dos únicos supervivientes de la expedición del año anterior. También ellos, sin duda, habían usado de la terrible droga que aumentaba fabulosamente el tamaño de todo cuanto les rodeaba...

## LOS CAZADORES DE CABEZAS Y LA DINAMITA DE MR. AUSTIN

Al día siguiente, el señor y la señora Craz y su acompañante George Austin se encontraban perfectamente lúcidos después de la borrachera estupefaciente de la noche anterior. La droga no les había dejado huella alguna. Por el contrario, jamás se habían encontrado más despiertos y animosos.

Pero su propia lucidez había de horrorizarlos. Porque pudieron presenciar cómo los waukas se dedicaban a una de sus ocupaciones habituales:

la reducción de cabezas humanas. Este era un trabajo de mujeres, que extraían los huesos de las cabezas decapitadas por el agujero terrible del cuello; luego llenaban la cabeza de arena caliente y la ponían a secar al sol. Al cabo de algunos días había disminuido considerablemente de tamaño, hasta alcanzar el de una naranja... Entonces servía de elegante adorno en el cinto de cuero de los guerreros de la tribu.

Acaso para atemorizar a sus nada tranquilizadores anfitriones, Austin decidió impresionarlos haciendo uso de la dinamita que llevaba en su equipaje. Los waukas no conocían la dinamita y las primeras explosiones les causaron una impresión indescriptible. Pero el "objetivo" de Austin estaba cumplido: de momento, nadie se atrevió a molestarles. Hasta que un día...

El profesor Craz y el propio Austin se habían dedicado afanosamente a buscar los yacimientos de oro que, según las indicaciones de los guerreros waukas, se encontraban no muy lejos del poblado. Fue el profesor Craz quien descubrió primero el precioso metal. Regresó al campamento nervioso y exaltado, trayendo consigo una lata de café en polvo llena de pepitas de oro. Los dos jefes de la expedición se dedicaron a confeccionar cartas y planos para situar sobre el mapa los yacimientos auríferos, con el fin de regresar a Río de Janeiro y organizar una expedición más numerosa y mejor armada que afianzara el dominio sobre aquellas tierras incalculablemente ricas.

## LA TREMENDA MASSACRE

Desde el momento en que los hombres blancos hallaron el oro, la actitud de los waukas hacia ellos cambió radicalmente. Quizá los terribles cazadores de cabezas adivinaban que aquel metal



Un macabro dibujo muestra lo que pudo ser esta escena escalofriante. La cabeza decapitada del profesor Craz clavada en una lanza de bambú empuñada por un guerrero de la tribu de los Wuaka. La masacre ha comenzado...

amarillo iba a traerles la desgracia, la esclavitud y acaso la muerte. Y un día que George Austin regresaba al campamento desde los yacimientos auríferos, donde había dejado al profesor Craz, se encontró con que el poblado estaba en pie de guerra. Sonaban incansablemente los tambores, los guerreros danzaban en torno a la "piedra sagrada" y un grupo de ellos, capitaneado por U-Mauna, hijo del jefe de la tribu Weala-Kuk, había capturado a la señora Craz, a la que iban a violar. Austin no vaciló un segundo. Hizo uso de su revólver, ahuyentando a los violentos agresores, que escaparon hacia la selva. Inmediatamente organizó la partida. Abandonarían el poblado en cuanto regresara el profesor Craz. Algunos mestizos de la expedición salieron en su busca...

Pero aún no había anochecido cuando los fugitivos indígenas regresaron al poblado. U-Mauna portaba en sus manos una lanza de bambú, en lo alto de la cual podía verse, con los ojos todavía abiertos por el espanto, la cabeza decapitada del desventurado profesor Craz. La masacre había comenzado. Todos los mestizos que salieron en busca de Craz habían sido igualmente asesinados.

Austin y Linda, con algunos de los aterrados supervivientes, tuvieron que huir apresuradamente hacia el río Xingu, aprovechando la confusión de los guerreros de la tribu, muchos de los cuales se encontraban bajo los efectos de la droga vegetal. La huida de Austin y Linda a través de la selva fue dramática. Tenían los pies sangrando. La fatiga y el sueño les vencían, pero no podían detenerse. Un grupo de guerreros había salido en su persecución. Austin tuvo que usar de nuevo su revólver para desbarbarse de ellos. Al fin llegaron al río. Todavía estaba allí la chalupa en la que habían realizado el agotador viaje a través de la selva...

Pero no terminaba allí el peligro de los fugitivos. Una flotilla de piraguas indias, tripuladas por guerreros waukas, continuaba la persecución en las aguas del río. Y una pequeña catarata fluvial cerraba, unos kilómetros más allá, el camino de Austin y sus acompañantes. El aventurero pensó entonces en la dinamita, parte de la cual había llevado consigo en la huida. Y cuando las piraguas de los waukas se aproximaban a la chalupa, detenida ante el torrente, Austin lanzó sobre ellos la carga de dinamita. Las piraguas volaron por el aire hechas pedazos, entre gritos de horror y lamentos desgarradores. El "dios blanco del trueno" había hecho oír su voz.

El agua del Río de la Mparte quedó teñida de sangre. Unos cincuenta indígenas resultaron muertos por la explosión. Y los supervivientes escaparon río arriba, presas de un pánico incontenible.

Unos días más tarde, George Austin y Linda Craz llegaban, desfallecidos y aterrados, a Altamira, y poco después a Ouro Preto, y finalmente a Río de Janeiro, donde pudieron relatar su increíble aventura, confirmándola con aquella bolsa llena de pepitas de oro y los mapas realizados por el desventurado profesor Craz, salvados en la huida. Por ello recibieron las felicitaciones oficiales, y hasta hubo una condecoración para el audaz George Austin.

La historia, aunque parezca mentira, aunque tenga este aire fabuloso de película de aventuras en technicolor, tiene también un final feliz. George Austin y Linda Craz terminaron enamorándose. Las inverosímiles peripecias que pasaron juntos y los incontables peligros que habían afrontado les habían unido amorosamente. El profesor Craz quedó siempre en el corazón oculto de la selva. Pero para ellos se abría ahora un porvenir venturoso.

Como ven ustedes, ni siquiera falta el "happy end".

## ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

LE OFRECE

excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto

TECNICO EN ELECTRONICA

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON



Sr. D. Fernando Maymó  
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

BARCELONA (1) PELAYO, 3

MADRID (14) PRTA. DEL SOL, 2

VALENCIA (2) SANGRE, 9