

LA ¿ULTIMA? MUERTE DEL «CHE»

EL PAPA, EN SAN PEDRO



Más de dos millares largos de miembros del III Congreso Mundial del Apostolado de los Laicos y los doscientos padres sinodales asistieron el domingo al solemne acto religioso celebrado en la basílica de San Pedro, y en el que Su Santidad Pablo VI concelebró una misa conjuntamente con veinticuatro preladados de diversas partes del mundo. Fue leído un mensaje de Su Santidad en cinco idiomas, en el que Pablo VI afirmó: «Tened confianza; Roma va delante, y el Papa la guía.»



Ernesto «Che» Guevara, el revolucionario comunista argentino, ministro con Fidel Castro, ha sido dado por muerto en muy diferentes ocasiones desde su desaparición de la escena política cubana. Localizado últimamente en Bolivia al frente de las guerrillas pro castristas desparramadas por aquellas tierras, ahora el Gobierno boliviano ha dado la noticia oficial de su muerte, sucedida en combate con las fuerzas del Ejército de Bolivia. Y la Prensa y la televisión han dado esta imagen de la izquierda como la de su cadáver. De otra parte, peritos argentinos han comprobado las huellas dactilares del cadáver y la caligrafía de un diario que el «Che» escribiera sobre su campaña en Bolivia. Pero un hermano de Guevara, a quien el Gobierno boliviano ha permitido ver el cadáver—que se dice fue incinerado—, acaba de afirmar que a él no le convence la versión oficial boliviana y que no considera muerto a su hermano. En la foto de la derecha, un retrato del personaje, en torno al cual es posible que surja ahora un nuevo «sebastianismo».

VALIENTE PARA EL OTOÑO

Ahí la tienen monda y lironda, a pesar de que el mercurio empezó a bajar del rascacielos del termómetro. Pero Charlotte Rampling, que así se llama esta joven actriz americana, se arropa, así como la que no quiere la cosa, con el amplio chal de su cabellera. La foto está tomada en Sorrento (Italia), donde se celebró un Festival de Cine. Y aunque el otoño, de verdad, empezó suavito, tampoco era como para tomarlo así. Pero hay que reconocer que la juventud actual, además de alegre y despreocupada, es bastante distraídilla a la hora de salir a la calle. De lo que mucho se alegran algunos, que son bastantes, claro.



DEPORTE EN TIEMPO FUTURO

En Méjico se están celebrando los Juegos Preolímpicos, atisbo o anticipo de la Olimpiada que, Dios mediante, tendrá lugar el próximo año en la capital azteca. Es una mirada al futuro del deporte. En ella pueden ver la llegada de una de las series de 100 metros. Registramos el hecho de que nuestro compatriota Areta ha logrado el quinto puesto en triple salto.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 942
Madrid, 17 de octubre de 1967

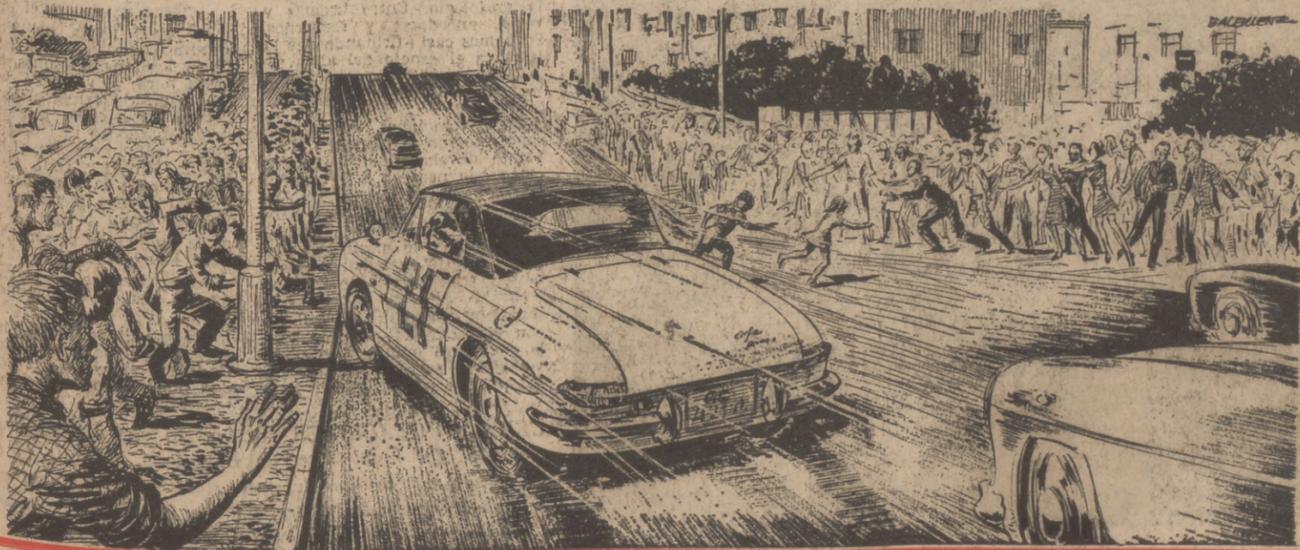
Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



SIETE MUERTOS Y VEINTE HERIDOS EN LAS XII HORAS DE LAS PALMAS

Siete muertos y veinte heridos es el balance del accidente ocurrido en la prueba automovilística denominada Las XII Horas de las Islas Afortunadas. Cuando el coche Alfa-Romeo tripulado por Raúl Sánchez Gil iba lanzado a una velocidad de 180 kilómetros por hora sobre la pista de la avenida Escaleritas surgieron dos niños que intentaron cruzar. Frenó el piloto, se desvió el coche y éste se precipitó como un bólido sobre los espectadores que presenciaban la carrera en la tribuna. El dibujo da idea de la espantosa escena, con todo su tremendo dramatismo.

LARA-LERA:

FORMULA DE UN "PLANETA" MILLONARIO



LARA-LERA.—Este hombre (el de la derecha) va a darle a este otro (el de la izquierda) un millón cien mil pesetas. El primero es el editor José Manuel Lara. El segundo, Ángel María de Lera, autor de "Las últimas banderas", Premio Planeta 1967

"LAS ULTIMAS BANDERAS"

CONSIGUIO EL PREMIO LITERARIO MEJOR DOTADO DE ESPAÑA

PERO EL EDITOR NO VOTO LA OBRA GALARDONADA

El domingo día 15—fiesta de Santa Teresa—Barcelona registró la máxima temperatura literaria de España. Se otorgaba el gran premio novelístico del año. El que abre brecha en los galardones para la literatura de creación. José Manuel Lara le ha echado rumbo a su premio dotándolo con un millón cien mil pesetas. Hacia este Planeta el número dieciséis. El primero fue concedido en 1952, y hasta el año 1958 la ceremonia se celebró en Madrid. Los primeros se fallaron en el Círculo de Bellas Artes; luego, Jurado y público se reunieron en el Hotel Palace. Pero a partir del Planeta conseguido por Andrés Bosch, el año 1959, con su novela "La noche", la gran cena literaria de Lara tiene lugar en Barcelona. Cada año este sevillano delirio y triunfal dota la otorgación de su Premio de insospechados atractivos. Una vez introdujo auténticos marcianos en la sala del Ritz. Otra—cuando el galardón cumplía la edición número trece—pobló la fiesta de alusiones quírománticas. Y este año preparó una gran sorpresa, que por causas técnicas no pudo llevar a buen término.

TV EN COLOR

Había pensado Lara que tanto la cena como algunos momentos de las deliberaciones del Jurado fuesen transmitidas para los asistentes a través de un circuito cerrado de televisión en color.

Sería la primera vez que la transmisión cromática de un acto de esta índole se llevase a cabo en España. A este fin el eminente doctor Puigvert le había cedido el circuito de televisión en color que tiene instalado en el quirófano de su Fundación.

Todo iba a pedir de boca, pero al disponer los trámites técnicos para trasladar el circuito desde la Fundación al hotel, los entendidos hallaron una serie de dificultades para la reinstalación en el quirófano, que hicieron desear la idea.

CAFE CON PERIODISTAS

José Manuel Lara invita todos los años al acto de la concesión del Planeta a periodistas de toda España. Hay dos amplias mesas de la sala donde luce la flor y nata de nuestra crítica literaria. Habitual del certamen Dámaso Santos, crítico de "Pueblo". La representación de "ABC" la trajo Pedro Crespo—otro, años fue Ángel María de Lera, pero esta vez era concursante y delegó su función informativa—; Alfonso Martínez Mena vino por "SP", y Luis Ponce de León, director de "La Estafeta Literaria" puso seriedad y buena gracia en los comentarios inevitables surgidos entre plato y plato y votación y votación. En la mesa, y con función periodística, tuvimos a un Premio Nadal, Alfonso Martínez Garrido—lo ganó en 1964 con su novela "Entre el miedo y la esperanza"—, que venía por "El Alcázar"; la representación de "Informaciones" la trajo Rafael Conte, y la de "Madrid", Alberto Miguez. Por "Faro de Vigo", una escritora española de apellido alemán: Carmen Kruckenberg.

Por la tarde, el secretario del Jurado, don Manuel Lombardero, y el jefe de Relaciones Públicas del Planeta, don Juan Padrós Archs, reunieron a los periodistas en un "café informativo".

Como anguilas se escurrieron ambos de las siblinas preguntas lanzadas a diestra y siniestra. Nos enteramos, por lo pronto, de la inexactitud del bulo según el cual se había presentado Carmen Laforet bajo seudónimo. También supimos que la novela de Marta Portal "A tientas y a ciegas" ha subido en el baremo de ventas de la editorial sobre otras que batían este record, quedando en segundo puesto, tras "La mujer de otro", original de Torcuato Luca de Tena, premiada el año 1961, que



JURADO.—Estos hombres han dado un millón cien mil pesetas a un escritor español a cambio de una novela. Constituyen el Jurado del Planeta 67 Juan Sebastián Arbó, Ricardo Fernández de la Reguera, Manuel Lombardero, Baltasar Porcel, Martín de Riquer y José Manuel Lara, que además es quien pone las pesetitas

sigue manteniéndose en primer puesto.

Mientras celebrábamos este café llegó de Mallorca Juan Bonet. El autor de "Un poco loco, francamente" me dijo que otra de sus obras, "Historia de mis manos", es libro de texto para alumnos de castellano en Norteamérica.

COMO RECUPERAR EL MILLON

Un periodista preguntó: —¿Cuántos ejemplares de la novela que se va a premiar esta noche, y a qué precio, tendrá que vender Lara para resarcirse del millón cien mil pesetas y de los gastos que ocasiona este montaje?

La respuesta, por parte del señor Lombardero, fue ecléctica: "Con el premio, Lara no trata de ganar dinero, ni siquiera de cubrir gastos, objetivos logrados a placer con el resto de su proyección editorial; no obstante, habría que calcular, para compensar el premio, una venta de cincuenta mil ejemplares como mínimo, a un precio de cubierto no inferior a las doscientas pesetas."

LA CENA

Para las nueve y media de la noche se había anunciado la cena del Planeta 67. En las fachadas del hotel Ritz fueron colocados grandes afiches, en forma de banderines, con los rótulos

"PLANETAS" EN ORBITA.—En esta mesa, nada menos que cuatro ganadores del Premio que otorga anualmente el editor José Manuel Lara: Luis Romero, que con su novela "El cacique" lo obtuvo en 1963; Marta Portal, que lo ganó el año pasado con "A tientas y a ciegas"; Andrés Bosch, Planeta 1959 con "La noche", y Carmen Kurtz, que lo consiguió con la novela "El desconocido"

en blanco sobre azul celeste. Las señoras eran obsequiadas con frasquitos de agua de colonia. Luego, los camareros entregaban a los comensales un encendedor y un libro de las varias colecciones publicadas por Lara. Uno de los periodistas de nuestra mesa preguntó ingenuamente:

—El mecherero, ¿para qué es? ¿Para quemar el libro? Fue fácil convencerle de que nadie había pensado en semejante auto de fe.



DECLARACIONES.—Tanto calor había puesto el público en la persona y en la obra de Lera, designada su favorita desde el principio, que antes de la séptima votación la Radio y la Prensa buscaron al autor de "Las últimas banderas" en solicitud de declaraciones. Lera, sin nerviosismo, a pesar de que todavía no conocía el resultado de la última votación, habló de su novela y de su vocación de escritor

lenguado. La operación limpieza comenzó en seguida. El novelista Alfonso Martínez Garrido, con una pulcritud digna de loa, tomó la corbata de Dámaso y, humedeciendo una servilleta en agua de Vichy, limpió concienzudamente la grasa.

Los circustantes corearon el gesto burlesco, calificándolo de un acto de pública cobarde al crítico. Pero Alfonso repitió a todo el que le quiso oír que su gesto era por demás desinteresado.

PONCE Y LA GRAFOLOGIA

Nunca más cierto el refrán que afirma "de la discusión na-

chá" y "Tierna bestia en la vida". A la séptima votación, igualadas en la conjetura pública, "Las últimas banderas" y "Tiempo de morir".

EL GANADOR, EN LA SALA

Antes de que el Jurado decidiera, ya había decidido por el público que estaba en el hotel. Todos opinaban que Ángel María de Lera había de ser el Premio, y alguien hizo al escritor llegar hasta el Ritz, rodeado del afecto de los amigos, de las preguntas de los periodistas que anticipaban información, de las grabaciones de la radio y de los fogonazos de "flashes", recibió al mismo tiempo que todos la noticia del resultado de la séptima y última votación. Fue un momento de angustioso suspense. Dámaso Santos le cogió la muñeca:

—Déjame que te tome el pulso. El resultado fue el que todos anhelaban. Lera conquistó el galardón.

A mi lado comentó un pre-académico: "Lara-Lera, ¡me gusta la fórmula del Planeta millonario!"

DINERO PARA COMPRAR TIEMPO

A partir de aquí todo fue entusiasmo y periodismo puro. Ángel María de Lera le preguntaron todo: la edad, lo que iba a hacer con el dinero, cuánto había tardado en escribir su libro, eso del mensaje y muchas cosas más. Sus respuestas eran atinadas, serias, las de un escritor honrado y a quien no se loquecen los triunfos. Dijo algo que refleja la angustia del escritor de hoy, agobiado por las necesidades vitales: "Quiero que este dinero me sirva para comprar tiempo para escribir".

AL FINAL, DALL

Muchas cosas supimos después. Lara nos dijo que ni el ni Martín de Riquer habían votado la novela ganadora. Luis Romero, en cambio, se congratulaba de que el Premio hubiera quedado en España y no hubiese atravesado el Océano, como al principio parecía que iba a ocurrir.

Cuando marchaba de la sala, la esposa del escritor premiado se dejó olvidado un bolsito al ir a recogerlo. Concha Alea se le acercó, diciéndole:

—¿Tiene ya dentro el millón? La gran fiesta del Planeta terminó muy próximas las diez de la mañana. El lunes, a primera hora, el vestíbulo del hotel, utilizado también para la celebración, estaba como siempre. Sentado en una butaca, leyendo tranquilamente, el genial pintor Salvador Dalí. Carmen Kruckenberg va a saludarlo. Alfonso Martínez Mena me dice: —Ahí tiene a Dalí, el mago de la publicidad personal. ¿Qué hará aquí?

—Seguramente —le respondió— ha venido a aprender de Lara.

Porque allá se las andan el editor sevillano y el pintor de Cadaqués en eso de la genialidad publicitaria.

CENA Y VOTACIONES.—Aspecto que ofrecía el gran comedor del hotel Ritz, de Barcelona, durante la cena celebrada con motivo del fallo del Premio Planeta en su edición número 16. Entre plato y plato, los comensales eran informados del resultado de las votaciones

UNA ESPIA DE LA
«BELLE EPOQUE»

LA VERDADERA TRAGEDIA DE MATA HARI

6

GRAN BRETAÑA LA DECLARO INDESEABLE EN 1916

Vive unos años azarosos, en plena guerra, viajando de uno a otro país. En España estuvo repetidas veces

Es interrogada por Scotland Yard y por el Servicio de Inteligencia francés, que la propone trabajar para su causa



Este es otro de los retratos de Mata Hari, pintado por Van der Hem

En la prisión de Vincennes fueron tomadas estas fotografías de Mata Hari, la víspera de ser ejecutada

La estrella de Mata Hari declina cuando, en París, el jefe de Policía Priolet la detiene bajo acusación formal de "complicidad e inteligencia con el enemigo". Acusación que la llevaría frente al piquete de ejecución

El primer año de la Gran Guerra—entre 1914 y 1915—, Mata Hari vivió en Holanda con mucho desahogo, pero alternando alguna vez con el baile, que se resistía a abandonar, pues consideraba que un retiro definitivo del escenario habría equivalido a confesarse envejecida, algo que en su orgullo femenino jamás iba a aceptar.

Según algunos autores, en el verano de 1915 ya estaba de regreso en París. Según otros, el viaje se produjo en el mes de diciembre. De cualquier modo, al finalizar ese año, la bailarina Mata Hari estaba ocupada en liquidar las cosas que había acumulado en la capital francesa después de tantos años de residencia allí y de renovar las amistades con personas influyentes.

En sus declaraciones posteriores reveló que la permanencia en París había sido muy corta y que regresó a su país por España, ya que en esas circunstancias no podía hacerlo a través de los puertos ingleses. Dijo, también, que llevaba como equipaje diez baúles conteniendo ropa, lencería y su vajilla de plata.

El juicio contra la espía, o su puesta espía, reveló que en La Haya contaba con un amante rico e influyente, el barón Edouard Willem van der Capellen, y, como no podía ser menos, dadas las inclinaciones de la bailarina por el uniforme militar, ostentaba el grado de coronel de Caballería.

La obsesión de París persistía, sin embargo, en el espíritu de la mujer que decía anorar la vida en una gran capital y aburrirse en una ciudad pacífica y burguesa como La Haya. La ansiedad de ese regreso, ¿estaba motivada por sus trabajos de espionaje?

Parece muy difícil que una persona ya habituada a una vida cómoda y que carecía de problemas económicos, ya que su propio dinero y el de su amante sobraba para pagar una existencia regalada, se arriesgara a trasladarse a un país en guerra que, además, se encontraba en el peor momento de la contienda, sólo para satisfacer un capricho y a sabiendas de que en París no encontraría el ambiente frívolo, la diversión y el dinero fácil, que habían sido sus características en los años anteriores.

En mayo de 1916 obtuvo un nuevo pasaporte holandés sin ninguna dificultad y tampoco la hubo para la concesión de la visa francesa. El primer obstáculo provino de los británicos. El propio Ministerio de Asuntos Exteriores de Holanda envió un telegrama a la Legación de los Países Bajos ante la Corte de Saint James interesándose por la visa inglesa. La respuesta de la Legación en Londres fue muy elocuente, anunciando que las autoridades de aquel país tenían razones para considerar indeseable el ingreso de la dama en su territorio.

Lo que ocurría es que los agentes británicos del Intelligence Service en La Haya se habían adelantado a transmitir sus sospechas respecto a las actividades que se ocultaban detrás de los movimientos aparentemente inofensivos de la bailarina, a quien se sabía capaz de las mayores audacias. Uno de esos informes se refería a las continuas visitas que recibía del cónsul alemán en Amsterdam.

Ante la negativa británica, usó el otro camino. Se embarcó en el vapor «Zeelandia» para trasladarse desde Amsterdam a Vigo, pasó por Madrid, donde tomó el

ferrocarril con destino a la frontera francesa. Pero en Irún las autoridades francesas de la frontera le negaron el ingreso al territorio por instrucciones del Servicio de Inteligencia desde París. Los británicos ya habían advertido a sus aliados de las sospechas que les causaba la misteriosa dama.

Recurrió al cónsul francés en San Sebastián, como le aconsejaron, y escribió inmediatamente a su buen amigo monsieur Jules Cambon, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, que había sido embajador de Francia en Berlín hasta que se produjo la guerra. La influencia de éste o un cambio de opinión del Servicio de Inteligencia para proseguir las investigaciones sobre el caso cambiaron la orden y Mata Hari pudo continuar su viaje.

Estas contrariedades se disipaban fácilmente con nuevas emociones. Esta vez el romance estará a cargo del capitán Vadim de Massloff, del Primer Regimiento Imperial ruso, que combatía al lado de los franceses en el frente occidental. Después de unas citas apasionadas, Massloff volvió al combate y cayó herido en uno de los ojos, con riesgo de perder totalmente la vista.

El ruso estaba hospitalizado en Vittel, un pequeño pueblo célebre por sus aguas termales y, en esos momentos, convertido en un importante centro de comunicaciones para las tropas.

Mediante un oficial de Caballería, miembro de su corte de admiradores, Mata Hari logró llegar hasta la oficina del capitán Ladoux, en el Boulevard Saint Germain. Ladoux era el jefe, designado por el general Joffre, del Servicio de Inteligencia, al que la bailarina acudía pretendiendo un permiso para trasladarse a Vittel, cosa que finalmente obtuvo.

La visita a Vittel es uno de los puntos importantes en las acusaciones que se le hicieron posteriormente, y también un motivo de controversia entre los autores que se ocuparon de este apasionante asunto.

Allí pasó — según sus propias declaraciones — algunos de los más bellos días de su vida, al lado de su amante el capitán Massloff. Desde luego, la oficina del capitán Ladoux no le quitaba el ojo de encima, su correspondencia era cuidadosamente examinada, así como todos sus



desplazamientos en ese pequeño pueblo, no muy difícil de controlar.

Durante el juicio se revelaría que trabajó conocimiento allí con muchos oficiales, especialmente de Aviación, pues era el centro de una escuadrilla, habiendo obtenido valiosas informaciones sobre el desplazamiento de tropas, planes de una ofensiva próxima y otros detalles valiosos que fueron comunicados a los alemanes.

En la leyenda sobre Mata Hari se hace figurar también un viaje de la espía hasta Nápoles a bordo de un barco japonés. Hoy se considera que solamente la fantasía de los autores pudo haber transferido a estos años un viaje que se realizó en 1907, cuando estaba en el apogeo de su carrera y cuando nada tenía que ver con el servicio de espionaje para ninguno de los países que intervendrían más tarde en el conflicto.

Al regreso de Vittel, Ladoux la citó en su oficina, y después de unas preguntas que parecían rutinarias respecto a sus sentimientos hacia Francia, le propuso trabajar para los Servicios de Información que él dirigía. Mata Hari, sea porque se sintió cogida en la trampa, o porque con su habitual falta de escrúpulos deseaba aumentar sus ingresos, aceptó a condición de recibir una buena paga. La primera misión, una especie de prueba de eficiencia, iba a consistir en vigilar la labor de seis agentes franceses que remitían desde Bruselas informes sobre los movimientos tácticos de las tropas alemanas. Parecía que alguno de ellos estuvieron realizando un trabajo doble. Es así que H. R., uno de los miembros de ese grupo, apareció con un tiro en la cabeza tan pronto como el agente H-21—es decir, Mata Hari—se comunicó con la oficina de Ladoux, sino con los

alemanes, que por este medio pudieron identificar al traidor.

La bailarina se había embarcado, a mediados de octubre de 1916, en el «Holanda» para ir desde Vigo hasta Bélgica. Los británicos, prevenidos sobre sus movimientos, la desembarcaron en Falmouth y la llevaron a Londres para que declarase ante Scotland Yard. Cumplido este

Un paseo matinal por el Bosque de Bolonia. Son los años en que Mata Hari brilló con mayor esplendor

a Mata Hari, que lo bártulos y marchó rumbo a su perdición. Se alojó en el Elysée Palace, en los Campos Eliseos, y pudo estar algunos días en compañía de Vadim Massloff que, ya repleto, había sido llamado a París por uno de sus oficiales superiores, que le puso sobre aviso respecto a las peligrosas relaciones sentimentales que mantenía con una «aventurera».

Monsieur Cambon, siempre solícito, reemplazó a Vadim cuando éste partió, y como la ciudad, a pesar de la guerra, seguía ofreciendo muchas diversiones, todo habría transcurrido como Mata Hari deseaba, a no ser que en la mañana del 13 de febrero recibió la inopinada visita de alguien que no venía precisamente en busca de sus encantos físicos: el jefe de Policía Priolet, acompañado de cinco inspectores.

Con voz muy firme, Priolet leyó un papel en el que constaba la acusación contra la «femme Zelle, Marguerite» de «complicidad e inteligencia con el enemigo».

Momentos más tarde se abrían las puertas de la prisión de Saint Lazare para dar paso a una mujer elegante que aún estaba segura de salir de ese trance, utilizando sus grandes relaciones, su fantasía y también sus encantos, que hasta el momento habían constituido su mejor capital.

Comenzaron los interrogatorios, en los que intervinieron el oficial investigador, capitán Bouchardon, y su secretario, el sargento Boudouin, con excepción del primero y el último, a los que se permitió asistir al abogado, pedido por Mata Hari. Este era el señor Clunet, al que había conocido en el gran momento de su carrera artística y de cortesana y que aún abrigaba por ella un intenso cariño.

Las condiciones de la celda eran deprimentes, según todos los testimonios posteriores, lo cual dispuso otra parte de la leyenda que hace aparecer a la bailarina gozando de grandes privilegios en su prisión y bailando en las noches, desnuda, con la certeza de que alguna mano poderosa determinaría su libertad. Por el contrario, siempre se quejó de la falta de los elementos más indispensables para la higiene personal, pero no adelantó ningún pedido para que la rodeasen de muebles de estilo o la permitiesen «bañarse en leche» como registran algunos de los textos escritos sobre este momento de su azarosa vida.

Recibió asistencia médica del doctor Bizard y de su ayudante, Brazex, ambos destinados al servicio en Saint Lazare.

Lo que más afectaba a la reclusa era la falta de conversación. Tras las gruesas paredes volvía a su memoria todo el tiempo transcurrido desde los amargos días de las Indias Neerlandesas hasta las horas del triunfo en los grandes escenarios. Todo eso no valía nada. Mata Hari había perdido su arma más poderosa: la libertad.

PROXIMO Y ULTIMO CAPITULO

EL PROCESO DURO DOS DIAS Y FUE
CONDENADA POR UNANIMIDAD

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.
MBA FOLLETO GRATIS
ABARTADO 34 LERIDA

DOS TRAGEDIAS POR DOS NIMIEDADES

- UNA CABELLERA DEMASIADO LARGA
- UNA SILUETA ALGO MACIZA

MONIQUE VASSEUX

VEINTE AÑOS, APUÑALADA BARBARAMENTE A LA PUERTA DE SU PROPIA CASA POR SU PROMETIDO, A QUIEN SU FUTURO SUEGRO NO ACEPTABA "POR TENER UN AIRE DEMASIADO YE-YE..."



Gorges, veinte años y un delirio de celos

Monique. Ahorraba y había decidido que, cuando casados, fuese ella quien administrase. Y la llamaba cariñosamente "mi ministro de Finanzas".

Pero en el verano pasado estalló la tragedia. Entre sollozos, Monique tuvo que decir a Georges que su padre le prohibía volver a verle. Pero él la escuchó muy tranquilo y, luego, con voz serena y firme, le dijo:

—Tú eres mía para siempre, pase lo que pase. Vamos a hacer un pacto y a prometernos.

Pero el pacto era peligroso. Monique debía hacer como si obedeciese a su padre y jugarla a ser "libre". Mejor dicho, a parecerlo.

Y el señor Vasseux comenzó a presentarle jóvenes a su hija, jóvenes que él creía dignos de ser prometidos de su hija.

Obediente, Monique fingía salir de buen grado con los chicos que su padre le presentara. Pero, hábilmente, siempre procuraba retrasar el momento de proclamar su compromiso con alguno de ellos; siempre tenía una buena razón para calmar al pretendiente de turno.

Todo iba bien y el pacto se respetaba. Monique y Georges se creían los más fuertes. Pero en el corazón de Georges comenza-

ba a nacer un sentimiento doloroso y agobiador: los celos. Sentimiento que crecería y crecería, hasta hacerle despertarse de noche bañado en sudor y con la cabeza llena de ideas asesinas.

Y se le hizo imposible la idea de ver a Monique en brazos de otros hombres con los que bailaba. Sabía que ella no pensaba sino en él; pero la comedia empezó a serle intolerable. Estaba a punto de estallar cuando un día le dijo a Monique:

—Nuestro pacto es ridículo y debe terminar. Quiero casarme contigo. Esta comedia ha durado demasiado...

Pero ella rehusó. Un pacto es un pacto y ella estimaba que a él debían seguir ateniéndose. Ella estaba segura de que el gran día se aproximaba: el día en que podría convencer a su padre. Y le suplicó paciencia y que no pensase en locuras.

Georges no podía ya más. El simple hecho de que otro hombre cogiese la mano de Monique para sacarla a bailar le enfurecía. Y pensando en el regreso de los bailes, cuando las jóvenes parejas echan por oscuros caminos para volver a casa, sentía que su razón vacilaba.

Y bruscamente le planteó a su prometida el dilema: tenía que ser suya de inmediato o no lo sería ya jamás. Pero ella rehusó una vez más romper el pacto, sin darse cuenta de que Georges estaba ya en el disparadero.

Y así las cosas, un mal día esperó a Monique cerca de su casa. En la mano de Georges se apretaba un cuchillo. La esperó. Y cuando la infeliz Monique se acercaba a su casa la asaltó y la apuñaló siete veces, enloquecido... Hoy, Monique lucha aún contra la muerte y Georges está preso.

Una brutal tragedia, basada en una nimiedad, pues, realmente, en los tiempos que vivimos no se puede reprochar a un joven si se deja crecer los cabellos y si viste como lo hacen los de su edad. Georges, según todos los testimonios, era un trabajador de buen oficio, voluntarioso, entregado a su tarea.

La edad de los protagonistas —veinte años— es algo que toca al corazón. De una chiquillada, de un pacto que otras parejas han podido cumplir al convencer con su tenacidad a los padres, ha surgido la tragedia.

El corazón de la señora Vasseux la había avisado. No; aquel gemido no era parte de la batibola de un episodio de "Los intocables"... Era su hija, Monique, la que a la puerta de su casa pedía auxilio con sus últimas fuerzas, apuñalada por el hombre al que amaba...

SEGUNDA TENTATIVA DE SUICIDIO, POR LO MISMO MARIE-FRANCE BOYER

No puede guardar la moderna línea femenina

- Tragosa y excelente cocinera, no se resigna a no comer a gusto
- Drásticos regímenes y conflictos sentimentales han acabado por minar sus nervios

Marie-France Boyer, la joven actriz francesa, ha intentado suicidarse hace poco más o menos un mes.

Cuenta veintiséis años y ya es esta la segunda vez en su vida que ha deseado morir. Claro está que sus asuntos sentimentales—está en trance de divorcio—y una gran fatiga, de carácter pasajero, podrían explicar su gesto; pero... hay otra razón más secreta y más extraña. Y es la de que hace dos años que Marie-France está devorada por un complejo: no le gusta su silueta. Porque Marie-France entra más bien en la categoría de las "huesinas"—vamos, como "Twiggy", como tantas "palillos"—es lo que hasta ahora le ha impedido el triunfo pleno como actriz.

Hace ocho años, cuando vino de Marsella, su cuerpo no le preocupaba, sino todo lo contrario. Pues por la época "se llevaba" la mujer opulenta, a lo Jayne Mansfield—que en paz descanse—o a lo Marilyn Monroe—que en paz descanse también—. Las grandes vedettes del momento no eran, ciertamente, "huesinas".

Marie-France poseía una carcasa ideal. Curvilínea, de amplio busto, cintura estrecha, caderas bien pronunciadas... Y pensaba que ello la ayudaría de modo decisivo en su carrera. Y a poco de llegar a París tuvo la suerte de que la viese el gran realizador François Villiers y le diese un buen papel en "Verte moisson".

Y durante los cuatro años siguientes trabajó sin descanso. Seis películas, dos seriales de televisión y un gran triunfo con su papel estelar en "Le bonheur", de Agnes Varda. Pero esto no le bastaba; si bien comprendía que era bastante, aún no llegaba a esa categoría de gran estrella popular que ha ambicionado siempre. Pensaba en estrellas como Mireille Darc, Catherine Deneuve y la malograda Françoise Dorléac, que debutaron al tiempo que ella y si habían logrado esa meta de la popularidad. De otra parte, el gusto del público había cambiado en ese lapso, y para triunfar había que ser muy delgada y esbelta. Y eso le decidió a adelgazar. Encontraba su silueta pasada, "demodé".

Así empezó la obsesión que la llevaría al drama. A todo el mundo le preguntaba qué tal la encontraba: si no le parecía demasiado gruesa, si sus caderas no eran anchas en exceso. Llegó a reunir a sus amigos y a exhibirse delante de ellos con blusa y unos "shorts", y aunque todo el mundo la elogió, a ella le quedó el resquemor de que la alababan por compasión.

Y así comenzaron las cosas. Marie-France, que había sido la criatura más sociable del mundo, empezó a rehuir la compañía de sus amigos, reclusándose en su casa. Y por la calle le parecía que todo el mundo la miraba y la encontraba anticuada y gorda.

Una pareja de amigos decidió ir a visitarla, ya que ella no salía de casa más que lo imprescindible. Y la encontraron mal, nerviosa y deprimida; hacía varios días que no probaba alimento. Estos amigos, un poco asustados, la invitaron a pasar unos días con ellos en su casa de campo. Y a los dos días volvía a ser la criatura alegre y sociable que fue siempre.

Al volver a París parecía como si hubiese olvidado su obsesión. Volvió a reunirse con los amigos y a salir a todas partes. Cambió su guardarropa, sustituyéndolo por ropas oscuras y de una talla inferior a la suya.

Pero, según confidencia de una amiga, se sabe que una noche, al entrar en una sala de fiestas de Saint-Germain-des-Prés, una joven que estaba en una mesa, a su paso, dijo en alta voz a una amiga: "Parece la Michèle Morgan del año 1945."

Marie-France no abrió la boca, pero aquello supuso para ella un durísimo golpe. No bailó en

toda la noche y se dedicó exclusivamente a ver cómo lo hacían las jóvenes de delgado cuerpo y esbelta silueta a la moda.

Por esta época anunció que abandonaría el cine; creía que jamás encontraría el papel de su vida y que estaba acabada.

Sin embargo, pocos días después le sería ofrecido por Roger Iglesias, el realizador de la televisión, el primer papel del mayor espectáculo televisivo realizado en Francia: "Cómo no casarse con un millonario". Era la mejor prueba de que Marie-France gustaba tal como estaba y como es. Podía, pues, volver a esperarlo todo.

Pero... el trauma era demasiado fuerte. La aterrizó pensar que millones de telespectadores la viesen con los trajes ceñidos al cuerpo. Y se propuso adelgazar fuese como fuese...

Así, algunas semanas antes del comienzo del rodaje se entregó al régimen más imprudente que darse pueda: suprimió la comida del mediodía y el pan y la sal. Así lo hizo durante un mes... Y hubo noches en que, al regresar fatigada a su casa por los ensayos, se encontraba tan fatigada, que se acostaba sin cenar.

En treinta días adelgazó más de once kilos. Pesaba sólo cincuenta; trabajaba más de doce horas al día y tenía los nervios a flor de piel. Y el drama no se hizo esperar.

El día 3 de noviembre de 1965, Roger Iglesias la esperaba en Atenas para seguir el rodaje. Pero Marie-France no acudió a la cita. Y ese mismo día los periódicos publicaban la noticia de que Marie-France Boyer había intentado suicidarse tomando una elevada dosis de barbitúricos y había sido conducida en grave estado a un hospital. Sin resistencia física, cuestiones sentimentales habían agotado sus nervios. Felizmente, los médicos consiguieron salvarla.

Marie-France volvió a la vida y parecía haberse olvidado de su manía de adelgazar. Y lo que es más: comilona como ha sido siempre y excelente cocinera también, se dedicó a su cocina y a invitar a sus amigos a gustar de sus especialidades; entre ellas, un plato brasileño, la "fejoada", que lleva catorce clases diferentes de carnes.

En marzo próximo pasado, su amigo, el realizador Sergio Gobbi, le encargaba el papel principal de su película, "L'Étrangère". Gobbi confiesa que jamás la había visto tan encantadora ni tan alegre. Un mes después se la esperaba en Cannes, donde debía presentar "Atomic-Mac", un film que ella había rodado en Suiza. Pero tampoco se presentó allí. En el último momento se había encontrado demasiado gruesa—su idea fija, su obsesión—para presentarse al público. La encontraron en una clínica parisiense, donde seguía en secreto una cura de adelgazamiento. Volvió a quejarse ante los periodistas de sus exuberancias corporales. Y volvió a adelgazar diez kilos. Y volvió "L'Étrangère" en un régimen extenuante: se levantaba a las cinco de la mañana y jamás se acostaba antes de las doce de la noche. Pero cuando llegó la ocasión de ir a Venecia a presentar la cinta, otra vez el miedo..., y no acudió a la cita. Gobbi. Dos días después, segunda tentativa de suicidio, también con barbitúricos, y también salvada por los médicos. En su mesilla de noche, una carta donde explicaba que no aceptaba su destino de no poder comer, ni la de no ser nunca una de esas siluetas de moda a las que hemos llamado, para entendernos, "huesinas". Había bastado una penitencia disputa con su esposo, Rémy Grumbach, ayudante de realizador en la televisión, para hacerla intentar de nuevo el suicidio.

Ahora anda en trances de divorcio con el esposo. En su carta de despedida afirmaba sentirse haber sido jamás amada por nadie.

Y esto es todo. Hasta ahora mismo...



Esta es Marie-France Boyer, hermosa y llenita, pero no «se» gusta



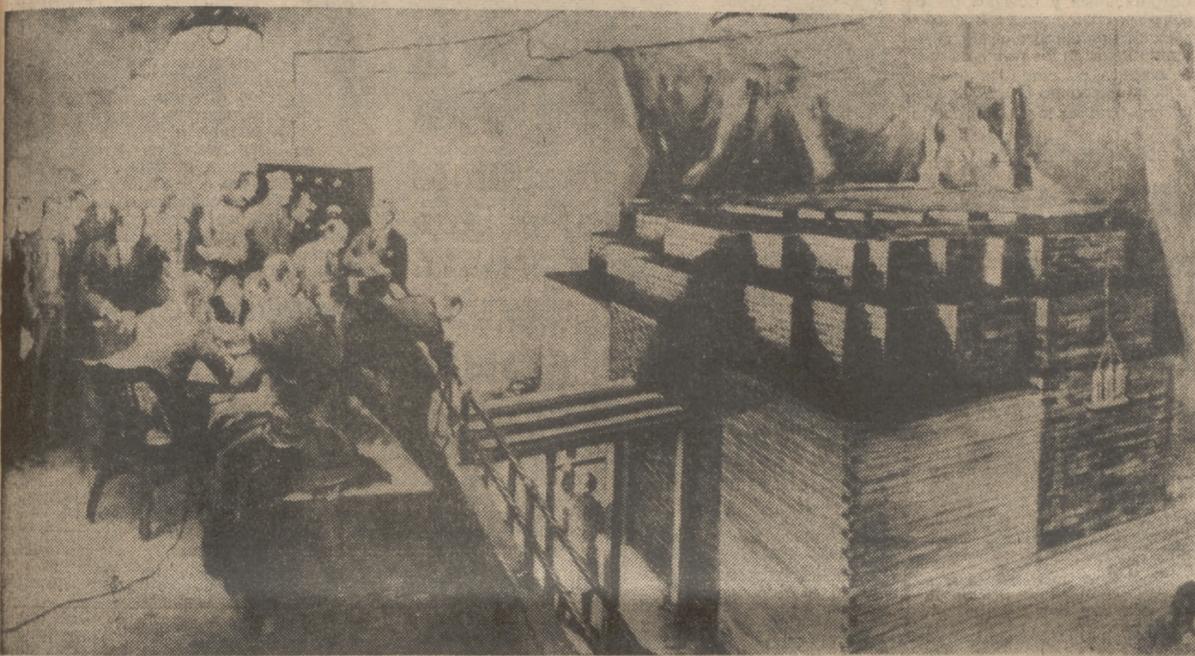
APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

LA ERA ATOMICA CUMPLE UN CUARTO DE SIGLO

EL 2 DE DICIEMBRE DE 1942 QUEDO TERMINADA «LA PILA NUMERO UNO DE CHICAGO» • DIRIGIO LOS TRABAJOS EL FALLECIDO PREMIO NOBEL ENRICO FERMI



La era atómica cumplirá veinticinco años en 1967.

El aniversario de su principio, un suceso que influirá en la historia del mundo tal vez más profundamente que ningún otro que se haya producido hasta ahora en este siglo, se celebrará en el lugar del nacimiento: la Universidad de Chicago.

La Universidad invitará a científicos y estadistas de muchas naciones a los tres días de ceremonias, que empezarán el 30 de noviembre y culminarán el día del aniversario: 2 de diciembre. Todos los programas de aniversario se celebrarán dentro de un radio de medio kilómetro del lugar en que se encontraba el laboratorio provisional (desmantelado desde hace tiempo) en que se consiguió la primera reacción sostenida en cadena. Aquel experimento señaló el principio de la Edad Atómica.

El laboratorio, que funcionaba en el más estricto secreto impuesto por la guerra, estaba oculto en un frontón, bajo las gradas del Stagg Field, que era a la sazón el campo de fútbol de la Universidad y que ha sido subsiguientemente demolido. El

laboratorio, que funcionaba en el más estricto secreto impuesto por la guerra, estaba oculto en un frontón, bajo las gradas del Stagg Field, que era a la sazón el campo de fútbol de la Universidad y que ha sido subsiguientemente demolido. El

El momento en que comenzó la primera reacción sostenida en cadena del mundo en los Estados Unidos, hace veinticinco años, está reproducido en este dibujo. No hubo fotografías en ese momento, por el secreto que imponía la guerra. Este laboratorio de entonces fue derruido, pero el lugar donde se hallaba, en la Universidad de Chicago, será el escenario donde tendrán lugar los actos conmemorativos del veinticinco aniversario del acontecimiento: el día 2 de diciembre de 1967

La clave para comunicar el éxito del descubrimiento fue la siguiente: «El navegante italiano ha desembarcado en el Nuevo Mundo» • «¿Cómo están los indios?» • «Muy pacíficos»

lugar es actualmente un campo abierto, con una placa en la cerca.

En aquel laboratorio, cerca de la calle 57 de Chicago y de South Ellis Avenue, 50 científicos, bajo la dirección del físico italiano, ganador del Premio Nobel, Enrico Fermi, construyeron la primera "pila atómica".

Se trataba de una máquina que esperaban convirtiera la compleja teoría atómica en una realidad práctica, un medio enormemente eficiente de convertir la materia en energía. El trabajo se llevó a cabo bajo el nombre de "Proyecto Manhattan".

Finalmente, el 2 de diciembre de 1942, la ansiedad llegó a su grado máximo. Los científicos y los técnicos se encontraban junto a su producto terminado, al que habían dado el nombre de "La Pila Número Uno de Chicago".

A las 3,25 de la tarde, hora de Chicago, el doctor Fermi dio el orden de retirar la varilla revestida de cadmio, que mantenía en suspenso la reacción. Inme-



Prueba atómica en Yucca Flat, Estado de Nevada

diatamente empezó la reacción atómica en el interior de la pila. De ella empezó a surgir la energía atómica, encendiéndose como prueba una lámpara eléctrica. Se había librado por fin el poder misterioso del átomo y habíamos entrado en la Edad Atómica.

A los veintiocho minutos, Fermi ordenó la reinsertión de la varilla de cadmio, que cerró la operación de la pila. Luego, el difunto físico y ganador también del Premio Nobel, Arthur H. Compton, que estaba al frente del Proyecto Manhattan en la Universidad de Chicago, telefonó la noticia al jefe superior del Proyecto, James B. Conant, presidente de la Universidad de Harvard, en Cambridge (Massachusetts).

Como no se había convenido en ninguna clave para anunciar los resultados, Compton improvisó: "El navegante italiano ha desembarcado en el Nuevo Mundo", le dijo a Conant.

Conant le entendió inmediatamente: "¿Cómo están los indios?", preguntó.

"Muy pacíficos", replicó Compton.

Este fue el primer informe sobre la Edad Atómica.

Pero en la mayor parte del resto del mundo no se supo nada del suceso hasta cerca de tres años después, en agosto de 1945, cuando se lanzó una bomba atómica contra Hiroshima y otra contra Nagasaki.

Las bombas pusieron brusco final a la Segunda Guerra Mundial.

Aunque los Estados Unidos tenían entonces un monopolio sobre las armas atómicas, los gobernantes norteamericanos propusieron inmediatamente el colocar la energía atómica bajo potestad internacional, para limitar su uso destructor y fomentar sus aplicaciones constructivas.

El Presidente Eisenhower, en un memorable discurso pronunciado ante las Naciones Unidas el 8 de diciembre de 1953, propuso un programa internacional de Atomos para la Paz y una Agencia Internacional de Energía Atómica, para que los beneficios del poder del átomo llega-

sen a los pueblos de todas partes.

Ambas sugerencias se han convertido en realidad. Millares de estudiantes, técnicos y científicos de muchas naciones se han adiestrado en la tecnología atómica en los Estados Unidos. Se han enviado grandes cantidades de materiales y equipo para investigaciones nucleares y usos industriales y médicos a muchas naciones.

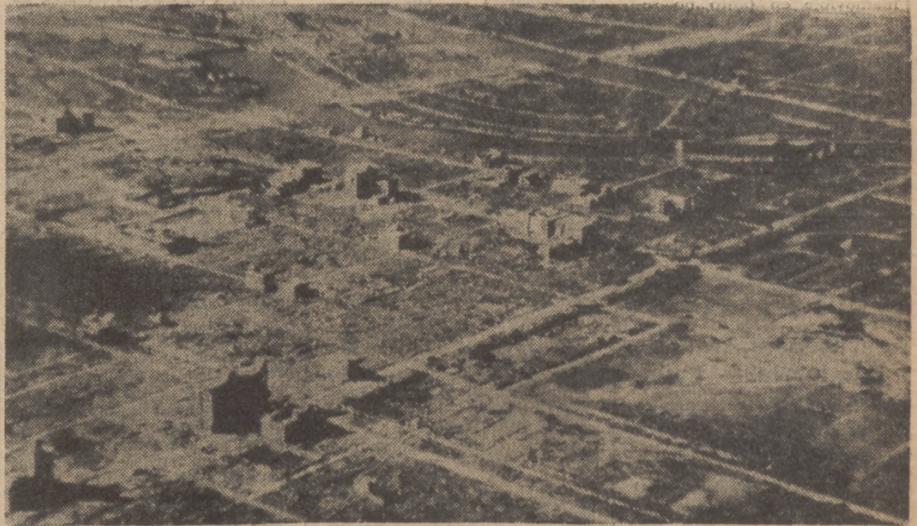
Se han salvado millares de vidas mediante las técnicas atómicas de diagnóstico y tratamiento de las enfermedades.

La aplicación de la investigación atómica a la agricultura ha conseguido mejorar las cosechas. Las industrias pueden fabricar sus productos mejor, más de prisa y con menos gasto merced a la inspección, esterilización y métodos de producción atómicos. Algunas regiones donde escaseaba la electricidad la obtienen ahora en abundancia y a costo relativamente bajo de las centrales electrónicas.

La desviación de la energía atómica de las aplicaciones destructivas se aceleró en 1963 con la firma de un Tratado para poner fin a las pruebas nucleares en la atmósfera, en el espacio exterior y debajo del agua, al cual se adhirieron más de cien naciones.

Durante la celebración del aniversario en Chicago en 1967 se reunirán los que aún viven entre los científicos y técnicos que tomaron parte en el experimento de Fermi en Stagg Field. Una escultura simbólica, de 3,6 metros de altura, titulada "Energía nuclear", diseño del artista británico Henry Moore y fundida en bronce en Alemania, se inaugurará en el punto exacto en que se encontraba el laboratorio de Fermi, que ha sido declarado "Lugar Histórico Nacional" por el Gobierno de los Estados Unidos.

Pero lo que es quizá más importante: muchos científicos nucleares destacados de todo el mundo participarán en los cursos del aniversario, algunos de ellos dedicados a las nuevas maneras de llevar a la Humanidad los beneficios de la tecnología nuclear en los años venideros.



Hiroshima después de sufrir la explosión de la primera bomba atómica

¡¡GANEN DINERO!!

hasta un joven puede ganar 500 ptas. diarias

Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa

Negocio cómodo y de gran porvenir. Compras producción a Alto Precio



Solicite información a: **Productos ALBA**
Calle Enamorados, 23 - Barcelona - 13

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

ZF

NORMALIDAD Y BUEN PORCENTAJE DE VOTANTES EN LAS ELECCIONES PARA EL TERCIO DE REPRESENTACION FAMILIAR

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO

- Aumentó el coste de la vida en un 4 por 100
- Favorable evolución del comercio exterior en el mes de septiembre

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

A propuesta del Ministerio de Hacienda se acordó la modificación de ventas a plazos de los vehículos automóviles.

La Comisión fue informada sobre la situación del mercado de productos alimenticios y sobre la evolución del índice del costo de la vida. Este ha aumentado en el mes de septiembre en un 0,28 por 100, lo que totaliza en los nueve primeros meses del año 1967 un 3,95 por 100.

La Comisión fue igualmente informada sobre la favorable evolución del comercio exterior en el mes de septiembre, durante el cual las importaciones realizadas se redujeron en un 0,6 por 100 y las exportaciones aumentaron en un 17,2 por 100 en relación con igual mes de 1966.

La Comisión aprobó diversos expedientes en materias de su competencia, en particular, obras públicas, Polos de Desarrollo y Convenios Colectivos.

CONTINUAN LAS ESTAFAS A CUENTA DE VIVIENDAS

La autoridad—se dice—debería exigir un respaldo bancario

"Aunque se están realizando las oportunas gestiones para que pueda ser dictada con la mayor brevedad, actualmente no existe legislación alguna que permita frenar los constantes abusos en materia de viviendas", ha declarado el presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, don Ramón Calle, señalando luego que la autoridad debería exigir un respaldo bancario inamovible en tanto no se entreguen los pisos a los solicitantes.

La última estafa cometida con la promesa de entregar viviendas ha sido la de la Inmobiliaria Pueyo, que afectó a tantas personas como la descubierta el pasado mes de julio con la Nueva Esperanza.

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

EL DIA 30 SE REUNIRA LA JUNTA CENTRAL DEL CENSO PARA CONOCER LOS DATOS DEFINITIVOS

- Quedan por designar las representaciones de las Corporaciones y Colegios profesionales y los consejeros nacionales del Movimiento

Las elecciones a procuradores en Cortes por el grupo familiar se celebraron en toda España con absoluta normalidad y buen porcentaje de votantes. En la jornada electoral sólo se registraron pequeños incidentes en algunos de los 26.434 colegios electorales constituidos a lo largo y lo ancho de toda la nación, y en los cuales se han elegido 108 procuradores de entre 313 candidatos presentados. La Junta Municipal del Censo de Madrid facilitó los datos provisionales de la elección en la capital. En el palacio de las Cortes se reunió la Junta Central del Censo, presidida por don José Castán Tobeñas, para conocer los resultados de todo el país. El próximo día 30 volverá a reunirse para hacer un resumen por provincias de los resultados de la elección. En esa fecha el presiden-

te de la Junta autorizará con su firma el resultado definitivo y dispondrá que se comunique oficialmente el resultado general de la elección a la Presidencia del Gobierno y a la de las Cortes Españolas. En Madrid encabezaron las votaciones Juan Manuel Fanjul y Josefina Véglison, y en Barcelona, Juan Antonio Samaranch y Eduardo Tarragona Corbella.

Dentro del proceso electoral, ya sólo quedan las elecciones finales para la designación de los representantes en Cortes de las Corporaciones y Colegios profesionales, cuya primera fase (designación de compromisarios) ha tenido lugar en los primeros días de octubre, así como las de consejeros nacionales del Movimiento, que tendrán lugar el próximo sábado.

LLEGA A MADRID EL NUEVO NUNCIO DE SU SANTIDAD

Monseñor Dadaglio fue recibido por las jerarquías eclesiásticas

Procedente de Roma llegó a Madrid por el aeropuerto de Barajas el nuevo nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luis Dadaglio, quien fue recibido por las autoridades eclesiásticas y civiles y cumplimentado por la representación del Ministerio de Asuntos Exteriores. Después de un cordial saludo a todos los españoles, monseñor Dadaglio se refirió a los lazos que unen a las naciones de Hispanoamérica con España y a la misión que la trae a nuestra Patria en estos tiempos preconciliares. "Mi mensaje—dijo—es de confianza, esperanza y promesa de servir."

"España — afirmó finalmente monseñor Dadaglio—es un banco de valores y reservas, capaz de sostener el renacimiento de la Iglesia en Europa y en todo el mundo. Porque la Iglesia no se detuvo en Jerusalén ni en Nicea. Ni es sólo roca, sino también roca peregrina. Vuestro puesto estará siempre en vanguardia para proyeccionar la verdad sobre la problemática de la Humanidad actual."

El actual nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio—del que la fotografía recoge su llegada al aeropuerto madrileño, nació el 14 de septiem-



bre de 1914 y ha desempeñado la representación de la Santa Sede en Haití, Santo Domingo, Canadá, Australia y Venezuela. Fue consagrado obispo el 18 de septiembre de 1961 por monseñor Cicognani. Habla visitado España en los años 1958 y 1964.

DE UNA SEMANA A OTRA

UNOS 500 MILLONES de litros de vino se espera que alcance la vendimia del presente año en toda la provincia de Ciudad Real.

TRES BARCOS LLEGARON AL PUERTO de Alicante para cargar 10.000 toneladas de trigo con destino a Marruecos. En días sucesivos llegarán otras unidades mercantes que cargarán hasta un total de 40.000 toneladas de este cereal, procedente en su mayoría de Aragón y Castilla la Vieja.

EL PERIODICO "LINEA", DE MURCIA, ha ofrecido a Jaime Campmany, nuevo procurador en Cortes por el tercio familiar, un homenaje en el Rincón de Pepe. Al acto asistieron 22 co-

mensales con pajarita, símbolo afectuoso de la popular sección "La pajarita de papel", que en el diario "Arriba" escribe Jaime Campmany.

UN CREDITO DE 1.000 MILLONES de pesetas ha sido firmado por el Ayuntamiento de Barcelona con el Banco de Crédito Local de España para obras de urbanización, desarrollo, asistencia sanitaria y mejora de la circulación en la Ciudad Condal.

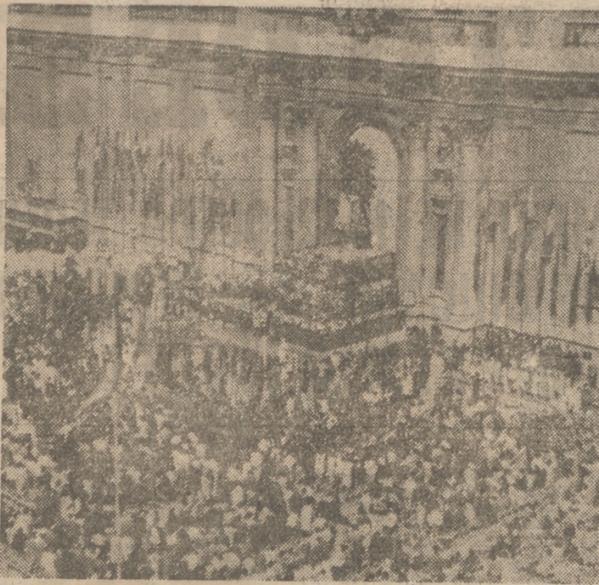
DOS IMPORTANTES CONTINGENTES de buques de las Marinas francesa y española fundearán el próximo día 27 en el puerto de Barcelona, dando por terminadas las operaciones navales hispano-francesas denominadas "Faraón II", que se iniciaron el lunes 18 de octubre en aguas de Baleares.

EL PERIODICO "NOTICIAS MEDICAS" convoca el premio periodístico de igual denominación para galardonar a los autores de trabajos periodísticos, radiofónicos o de televisión publicados en la Prensa, radio o Televisión nacionales y en los que se exalte el prestigio y la presencia del médico en la sociedad española actual. Se adjudicará un solo premio de 100.000 pesetas, que no podrá ser dividido ni declarado desierto.

EL DIA DE LA HISPANIDAD TUVO CARACTER INTERNACIONAL EN BARCELONA

Alonso Vega clausuró el IV Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios

En Zaragoza, brillante acto de afirmación de fe



la Paz. En nombre de los bajadores asistentes habló el representante de Chile en Madrid don Julián Echevarri, y el representante de El Salvador, don Armando Arias, puso de manifiesto su complacencia que todos los países al hallarse reunidos en la presente conmemoración en Barcelona. A continuación, las autoridades y asistentes se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo Consejo de Ciento se celebró la solemnísima sesión de clausura del Congreso, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que preside la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

En Zaragoza se celebró la tradicional ofrenda de flores a la Virgen del Pilar. Como se ve en el grabado, una multitud de hombres, mujeres y niños, vestidos con trajes regionales, acudió en procesión a la plaza donde se halla el templo, llevando miles de flores, con las que se formó el manto de la Virgen. Acudieron representantes de entidades oficiales y particulares, de Casas Regionales y de los diversos barrios de Zaragoza, con sus respectivas rejas y cerraba el desfile la reina de las fiestas de Zaragoza con sus damas. Al final de la ofrenda se llevó a cabo un acto de afirmación colectiva de fe que obedeció a las directrices dadas por Su Santidad conmemorando el Año de la Fe y que ha sido organizado por el cabildo metropolitano.

El Día de la Hispanidad en Barcelona ha tenido carácter internacional, debido a la clausura del IV Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios, y dio comienzo con el ofrecimiento de coronas ante el monumento a Colón en la Puerta de

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS CONFERENCIA DE JULIO TRENAS EN CREVILLENTE

En el ciclo de conferencias organizado en Crevillente por la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos y la Sociedad Cultural Nuevo Casino, pronunció una conferencia sobre el tema "Inspiración y plástica en la fiesta de moros y cristianos", nuestro subdirector, Julio Trenas, en acto presidido por el alcalde de la villa. Trenas asoció a estas fiestas, tan populares en el reino de Valencia, una celebración religiosa singular, como la de la Semana Santa crevillentina, y seguidamente se adentró en el marco histórico para analizar los antecedentes de la celebración y señaló que ha sido precisamente la juventud quien ha resucitado en la villa la hasta hace poco olvidada fiesta de moros y cristianos. Aludió el conferenciante con fácil palabra y documentadas citas a la gran versión plástica de la fiesta de moros y cristianos reflejada en el lienzo de Francisco Pradilla, fechado en 1882 y pintado entre Granada y Roma, titulado "La rendición de Granada", que atesora el antiguo palacio del Senado, y analizó finalmente la plasticidad de la fiesta en textos históricos y estrofas del romancero, para concluir imaginando un futuro de gran belleza espectacular y rigor histórico y estético para la misma.

Terminada la conferencia de Julio Trenas, que fue seguida con especial interés y al final muy aplaudida, hizo uso de la palabra, para dar las gracias al conferenciante en nombre de Crevillente, el escritor Dámaso Santos.

FRAGA IRIBARNE INAUGURO DOS HOTELES EN MADRID

Dos nuevos hoteles han sido inaugurados en Madrid por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Se trata del hotel Claridge y del hotel-residencia Cuzco. El primero, situado en la plaza Conde de Casal, número 6, cuenta con quince habitaciones y su capacidad es de 270 plazas. El hotel-residencia Cuzco, situado en la avenida del Generalísimo, número 55, dispone de 307 habitaciones, con capacidad para 614 plazas. Ambos hoteles vienen a incrementar la capacidad hotelera de nuestra capital en 884 plazas.

EL EX PRESIDENTE BOSCH PESCA EN SANTA POLA

El ex presidente de la República Dominicana don Juan Bosch, fotografiado durante una jornada de pesca en aguas de Santa Pola. El ex presidente, que desde hace algún tiempo reside en Benidorm, acaba de sostener una entrevista con el corresponsal de Cifra, al que en sus declaraciones manifestó, entre otras cosas, que los países de Centro y Sudamérica se encuentran en un proceso revolucionario parecido al que tuvieron hace sesenta años, aunque los motivos actuales son peores. En relación con el papel de España en estos países, don Juan Bosch ha dicho: "España puede prestarles ayuda técnica e intelectual. La República Dominicana tiene en España más de die-

ciséis mil estudiantes universitarios. Ese es el camino."



ETC ENSEÑANZAS TECNICAS POR CORRESPONDENCIA

OFRECE A VD. SU Moderno y Completo Curso de

REPARACION DE RELOJES

SE ENVIAN TEXTOS, HERRAMIENTAS Y RELOJES SOLICITE FOLLETO GRATIS

Aut. Mº Educación y Ciencia nº 174

ALEMANIA APOYA LA APROXIMACION DE ESPAÑA A LA CEE



El ministro español de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, durante su viaje a Alemania Federal, se ha entrevistado con su colega, señor Hoercherl. Durante un largo coloquio, ambos ministros trataron aspectos interesantes de las relaciones hispanoalemanas, concretamente sobre la política de la Comunidad Económica Europea, el estado actual de la cooperación mutua en el caso de la finca "La Mayora", el alcance para España del decreto alemán sobre desinfectantes químicos de productos vegetales y la posibilidad de nuevos créditos alemanes a la promoción económica española. Refiriéndose al Mercado Común, Hoercherl ha puntualizado que Alemania ha apoyado siempre a España en su aproximación a la CEE. Tras la cordial y extensa entrevista con el ministro federal de Agricultura, Díaz Ambrona, acompañado por el embajador de España en Bonn y personalidades de su séquito, se trasladó al Parlamento, donde el ministro español cumplimentó al presidente de este organismo, doctor Gerstenmaier, con el que mantuvo, asimismo, un amplio y cordial intercambio de impresiones. A esta última entrevista corresponde la fotografía que ilustra la información. Ya de regreso en Madrid, Díaz-Ambrona resumió sus impresiones del viaje diciendo que trata de Alemania, respecto a la próxima campaña exportadora de cítricos, unas perspectivas muy favorables, si bien—agregó—no hay que ocultar que existe una fuerte competencia por parte de Israel y otras naciones mediterráneas, y la misma impresión la hizo extensible al ingreso de España en el Mercado Común Europeo.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

HUSSEIN de JORDANIA



El Rey Hussein de Jordania se ha hecho cargo personalmente de las Fuerzas Armadas de su país y ha declarado que reorganizará sus Ejércitos de Tierra y Aire, maltrechos por la guerra contra Israel. El monarca hachemita ha visitado, como incansable viajero, Nueva York y Moscú; ha hablado en las Naciones Unidas y ahora se traslada a Argelia y Madrid. En todos estos lugares de escalada, Hussein solicita ayuda financiera, política y económica para su pueblo. Primero, ante Johnson; luego, ante Podgorny; ha planteado el problema de la ciudad de Jerusalén, tal y como ha quedado después de la guerra de los «seis días». Los soviéticos, que calificaron al Rey jordano de «muñeca occidental», le recibieron en agasajo, y este mismo monarca, vituperado antes por los hombres del Kremlin, descendió del avión en el aeropuerto de Vnuukovo pisando una alfombra roja. El propio Presidente Podgorny, banda de músico, trabajadores y estudiantes jordanos, dieron al soberano una entusiasta bienvenida. Hussein dijo en Londres que «no hay posibilidad de acuerdo negociado entre Israel y los países árabes», y agregó que «si las cosas volviesen a como estaban antes del 5 de junio, sería un paso hacia el encuentro de soluciones a los problemas del Oriente Medio», al tiempo que Dayan, el militar victorioso, decía que «la guerra puede estallar nuevamente, si los árabes rehúsan hacer la paz». Hussein parece que ha preparado el camino para las próximas elecciones de su país, y además, como consecuencia de la derrota, en su interior siente cierta amargura por la actitud de algunas naciones árabes.

Sus propias contradicciones, porque contradictoria es su posición política, no le libra de ser uno de los políticos más jóvenes, dinámicos y progresivos del Oriente Medio. Nacido el 14 de febrero de 1935 en Amman, hijo del rey Talal, que abdicó por enfermedad, y nieto de Abdulláh, asesinado en Jerusalén, Hussein estudió en Amman y en el Victoria College de Alejandría, hasta pasar al Harrow College de Inglaterra, ingresando posteriormente en la célebre Academia de Sandhurst. Fue coronado en Amman el 2 de mayo de 1953. Desde entonces ha hecho frente con valor personal insuspechado a varias revueltas y conspiraciones, a atentados contra su vida, y ahora se enfrenta con las consecuencias de la derrota de su país en una guerra relámpago.

EL MONARCA JORDANO SE ENTREVISTARA CON FRANCO

El rey Hussein de Jordania visitará Madrid, Bonn y Londres después de su actual viaje a Argel. Luego marchará a Nueva York para asistir a la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que estará dedicada a debatir la situación en el Oriente Medio. La llegada del rey Hussein a España está prevista para el jueves.

FIDEL CASTRO confirmó la noticia

"CHE" GUEVARA HA MUERTO

La muerte de Ernesto «Che» Guevara ha sido confirmada por Fidel Castro, primer ministro cubano, quien, con voz velada por la emoción, declaró ante los micrófonos de la radiotelevisión cubana que había recibido de Bolivia pruebas irrefutables que le llevaban a la conclusión de que «su viejo compañero de armas» había fallecido. Confirmó también que los documentos recibidos de su ex lugarteniente «eran auténticos». «Con seguridad—afirmó—se trata de la letra del «Che», que es imposible de imitar.» Cuba guardará tres días de luto por la muerte de Ernesto «Che» Guevara. Han sido suspendidos todos los espectáculos durante treinta días y la bandera cubana ondeará a media asta.

Por su parte, el Presidente de Bolivia, René Barrientos, ha anunciado una nueva declaración sobre la muerte del «Che». Esta declaración dará una versión oficial y documentada sobre las circunstancias de la muerte del guerrillero cubano en Higueiras. Será publicada por las Fuerzas Armadas en cuanto los especialistas ulitimen el informe pedido por el Presidente boliviano. El Gobierno ha puesto a disposición de los expertos un dedo amputado del cadáver. Dos soldados bolivianos heridos en el encuentro en el que se dice murió Guevara han confirmado que el «Che» estaba vivo y sólo levemente herido después de la escaramuza, y admiten la posibilidad de que le mataran horas después de la batalla.



Ernesto «Che» Guevara, cuya muerte en Bolivia ha sido confirmada por Fidel Castro

Dos guerras, dos frentes diplomáticos

MIENTRAS LA URSS BUSCA UN COMPROMISO PARA EL ORIENTE MEDIO □ TREINTA MIEMBROS DE LA CAMARA PIDEN EL CESE DE LOS BOMBARDEOS CONTRA EL VIETNAM

La actividad diplomática con respecto a la precaria situación en Oriente Medio se ha extendido en los últimos días en busca de una fórmula de compromiso, que en esta ocasión parte de la U.R.S.S. Los Estados árabes y la propia Unión Soviética tratan de resucitar la solución de compromiso negociada en julio sobre la fórmula basada en la propuesta hispanoamericana. Pero Israel insiste en que el mero reconocimiento de su existencia no le basta, y que lo que hace falta para restablecer la paz en el Medio Oriente es poner punto final al estado de beligerancia, con todo lo que ello implica; es decir, con libertad absoluta de navegación por aguas internacionales, no sólo como el golfo de Akaba, sino también el propio canal de Suez. Sobre esta base repetida los embajadores Goldbeig y Debrynin han puesto manos a la obra para hallar la fórmula que armonice las dispares posturas árabes e israelí, aceptando también en principio la propuesta hecha por la Gran Bretaña de confiar a las Naciones Unidas, o a una personalidad escogida por el organismo internacional, para el papel de enlace, sino de mediador. El plan implica a Estados Unidos, la U.R.S.S. y la O.N.U. para resolver la crisis.

La posición de Nasser, por otra parte, sigue siendo firme

en su país, e Israel teme una ofensiva militar a gran escala. Por el contrario, el diario egipcio, «Al Anwar» de Beirut, en un despacho de El Cairo anuncia un posible inminente ataque israelí sobre Suez. Añade la citada fuente que «graves noticias llegadas a la capital de la R.A.U. informan que Israel se está preparando para otro ataque contra Egipto en gran escala, con la finalidad de ocupar la orilla occidental del canal de Suez». Por su parte, el Presidente Tito ha acusado a Israel de convertirse en «cada vez más rígido» y descorazonar las esperanzas para la consecución de un acuerdo de paz en el Oriente Medio.

Tito hizo esta declaración en una conferencia conjunta de Prensa con la primera ministro de la India Indira Ghandi, poco antes de que ésta partiera por vía aérea hacia Bulgaria en visita oficial.

Treinta miembros de la Cámara de Representantes han solicitado del Presidente Johnson que ordene el cese inmediato de los bombardeos sobre el norte del Vietnam, porque se afirma en la carta las incursiones aéreas no han servido para lograr los objetivos previstos. Se da la circunstancia de que de los 30 representantes firmantes de la carta, 27 son miembros del partido demócrata.

Seis médicos españoles, condecorados por el Gobierno de Saigón

Seis médicos españoles han sido condecorados por el Gobierno del Vietnam del Sur, en premio a la labor que vienen realizando entre los enfermos y heridos survietnamitas en la zona del delta del Mekong. Los seis médicos prestan servicio en el hospital de Truong Cong Dinh, en la ciudad de Go Cong, a unos cuarenta kilómetros al sur de Saigón. Las condecoraciones—medallas de honor de las Fuerzas Armadas—, de primera clase, les han sido impuestas por el teniente general Tran Ngoc Tam, en nombre del Jefe del Estado, teniente general Nguyen Van Thieu.

Mensaje pontificio sobre la jornada mundial de las Misiones

PABLO VI, PROPUESTO PARA EL PREMIO NEHRU DE LA PAZ

La convicción de la necesidad de continuar el apostolado misionero y la generosidad que debe nutrir las actividades de expansión del Evangelio en todo el mundo son los dos puntos que el Sumo Pontífice resalta en el mensaje a los obispos y fieles de todo el mundo con motivo de la inmediata jornada mundial misionera del día 22. Pablo VI ha sido propuesto para el Premio Nehru de la Paz 1967 por su relevante contribución a la promoción de la paz y de la amistad en el mundo, informa el periódico «Statesman», de Nueva Delhi. El premio está dotado con 100.000 rupias (unas 799.680 pesetas) en metálico y una mención del Presidente de la Unión India. Fue concedido por vez primera el año pasado al secretario general de las Naciones Unidas,

U Thant. El galardón lleva el nombre del fallecido primer ministro Jawaharlal Nehru y se concede todos los años por recomendación de un Jurado compuesto por siete miembros.

POR CORRESPONDENCIA



CULTURA GENERAL
LA ESCUELA EN SU CASA

ES MUY FACIL conseguirlo del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Cursos CCC	
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TALOGRAFIA
FRANCES PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASQUESE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUITARRA (clásica)	DIRIJO
GUITARRA (flamenco)	RADIOFONIA
CANTO	RADIOMONTAJE
ARMONIA	TELEVISION
MATINE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agentes)	JUDO
SEGUROS (Oficinas)	CULTURA FISICA (Juegos)
SEGUROS (Alquiler)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CCC Garibay, 13-Dto. 8-145 SAN SEBASTIAN

7 FECHAS DEL MUNDO

JUEVES 12.—Las autoridades uruguayas han adoptado medidas extraordinarias de seguridad contra las huelgas, que han quedado prohibidas, y han dimitido cuatro ministros del Gobierno.—Falleció en Londres Vyryan Holland, hijo menor del dramaturgo Oscar Wilde. Holland contaba ochenta años de edad.—Los estudiantes indonesios amenazan con una «acción positiva» si no se rompe totalmente con China roja. Suharto ha reorganizado el Ejército indonesio, suprimiendo el llamado Presidium.—El marco finlandés ha sido devaluado en un 31,25 por 100.—El Gobierno de Malasia ha establecido relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.—Los presos políticos de Grecia serán liberados si prometen respetar las leyes.—A causa de la guerra del Vietnam, U. S. A. tendrá que reducir sus compromisos militares en Europa.

VIERNES 13.—Dos reactores no identificados sobrevolaron el Perú y fueron detectados sobre instalaciones militares secretas.—Una huelga de veinticuatro horas se ha declarado por los médicos de las regiones de la costa belga y de Ter

monde.—El gobernador de la isla de Fiji, sir Derek Jaheway, ha recibido plenos poderes de emergencia para hacer frente a posibles disturbios.—Cien mil agricultores franceses se han vuelto a manifestar contra la política agraria de su Gobierno. En algunos lugares bloquearon las carreteras y las líneas férreas.

SABADO 14.—Dos pesqueros de Alemania federal han sido objeto de un ataque artillero por parte de un guardacostas de Alemania oriental en el Báltico.—Los judíos de la Unión Soviética están ahora en mayor peligro que en las persecuciones que tuvieron lugar durante la época de Stalin.—Japón y Estados Unidos firmaron un Acuerdo para permitir a los nipones fabricar los «misiles» norteamericanos y sus sistemas de control.—La Unión Soviética lanza un cohete-sonda para estudiar las radiaciones y otras características de la ionosfera.

DOMINGO 15.— Hungría y Checoslovaquia condenan la actual política de la China comunista, porque estiman «que daña al movimiento comunista

internacional y debilita el frente contra el imperialismo». — Un tiroteo tuvo lugar entre fuerzas inglesas y nacionalistas árabes, en el que resultaron una persona muerta y otras cinco heridas.—Llegó a Montevideo el grupo folklórico español Ballet Gallego, que tiene previstas actuaciones en Uruguay, Argentina y Chile.— El primer premio municipal de Buenos Aires en literatura ha sido otorgado este año al escritor español José Blanco Amor por su novela «La Misión».

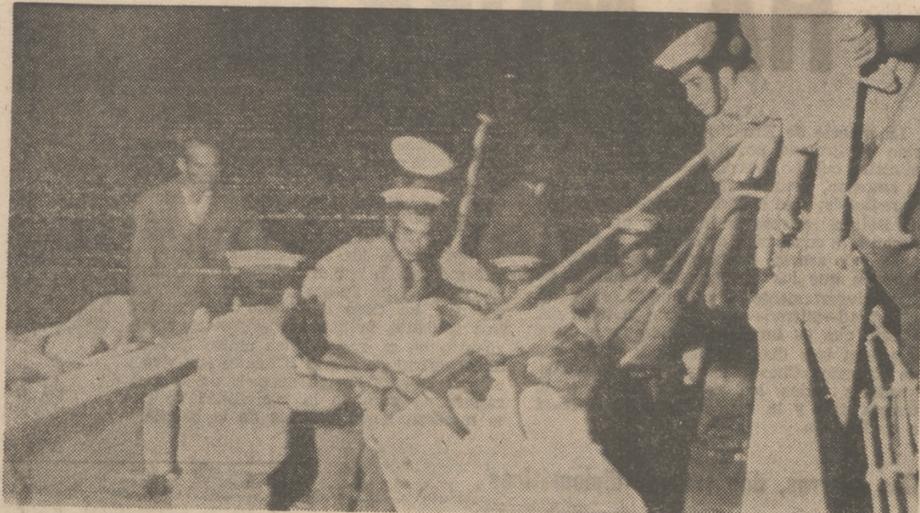
LUNES 16.— Su Santidad concelebró una misa en San Pedro con veinticuatro padres del Sínodo.—En el curso de la audiencia al Congreso Mundial del Apostolado de los Laicos, el cosmonauta James Mac Divitt entregó a Pablo VI una reproducción de la cápsula «Géminis». — Es posible un arreglo en las actuales relaciones anglo-egipcias.—Nasser parece dispuesto a aceptar el fin de la guerra con Israel.— Los chinos comunistas han sequestrado a un policía europeo de Hong-Kong.—La OTAN inauguró su sede en Bruselas.— El ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegó a Londres en viaje a Dublín para asistir al Congreso de Turismo Transatlántico.

TREINTA Y OCHO DESAPARECIDOS EN EL HUNDIMIENTO DEL MERCANTE NORTEAMERICANO «FAITH»

El buque mercante norteamericano «Faith», de 8.157 toneladas, se ha hundido a 870 millas al suroeste de Kodiak con 43 pasajeros a bordo y la tripulación, que abandonó el barco dos horas antes de que éste empezara a zozobrar y a llenarse de agua. El casco se partió en dos. Cinco barcos y dos lanchas del Servicio de Guardacostas se dirigieron al lugar del naufragio. Un avión gigante de transporte, con cuatro balsas de salvamento con capacidad para 20 personas, se unió a la operación de rescate de los naufragos. Aunque las operaciones continúan, ya con pocas esperanzas de hallar más supervivientes, el balance del accidente hasta ahora es de 38 hombres desaparecidos, 35 de los cuales eran de nacionalidad norteamericana, dos ingleses y uno cuya nacionalidad se desconoce. Barcos de tres nacionalidades y aviones procedentes de Hawái continúan la búsqueda de los naufragos en las frías aguas del Pacífico Norte. Los pilotos de los aviones que han sobrevolado el lugar del naufragio dicen haber visto de treinta y cinco a cuarenta personas en las balsas salvadas o en el agua.

Semana negra para la aviación

SE ESTRELLÓ EN EL MAR UN REACTOR DE LA BEA: 66 PERSONAS A BORDO, NO HAY SUPERVIVIENTES



Un avión de pasajeros de vuelo regular entre Londres y Nicosia se estrelló en el mar, cerca de la isla Kastellorizon, frente a las costas turcas. Se trata de un reactor británico Comet, propiedad de la B. E. A., que había salido de Londres con 59 pasajeros a bordo y siete tripulantes.

Aviones británicos, griegos y norteamericanos participaron en las operaciones de búsqueda y

salvamento, sin que avistaran ningún superviviente.

La B. E. A. informó que 21 pasajeros y tres tripulantes eran británicos, y las otras 42 personas, griegos o chipriotas. Entre los pasajeros ingleses figuraban dos niños.

La reina Isabel ha enviado un telegrama de condolencia al presidente del Board of Trade. El destructor griego «Navarino», el mercante húngaro «Balatón» y un buque turco procedieron a la recuperación de los cuerpos de las víctimas. Los restos del accidente estaban esparcidos en un sector de 27 kilómetros. Se efectúa una minuciosa investigación sobre las causas del accidente, que ha extrañado a los expertos, ya que no se recibió del aparato ningún S. O. S. En cuanto a las causas, circulan rumores diversos. Unos suponen que se trata de un acto de sabotaje, y otros atribuyen la catástrofe a una tormenta por la zona del siniestro. Finalmente se ha confirmado que los 66 ocupantes del avión han perecido, pues los barcos y aviones de socorro no han localizado ningún superviviente. Se especula sobre la posibilidad de que enemigos de Crivas, ahora comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Chipre, hombre con muchos enemigos en la política chipriota, pensasen que iba a tomar el avión de la B. E. A. y colocasen una bomba de relojería para asesinarle.

El Comet cayó al mar a primera hora de la mañana del jueves, a unas 30 millas de la costa turca, cuando realizaba el vuelo Londres-Nicosia. El piloto, capitán Gordon Blacwell, de cuarenta y cinco años, no comunicó ninguna anomalía cuando envió un mensaje por radio a Nicosia anunciando que esperaba aterrizar unos treinta y ocho minutos después. En la fotografía, los servicios de socorro proceden a recoger los restos de las víctimas, cargándolos en camiones para su envío al hospital de la isla de Rodas y proceder a su identificación.

EN VIETNAM, OTRA CATÁSTROFE AEREA

El avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, tipo Hércules C-130, que había sido dado por desaparecido, se estrelló contra una montaña en el Vietnam del Sur, pereciendo sus 23 ocupantes, según ha confirmado un portavoz militar estadounidense.

Los restos del aparato han sido hallados. La intensa lluvia y la escasísima visibilidad han sido, al parecer, las causas de este accidente. El mal tiempo reinante impidió los trabajos de búsqueda del aparato durante los dos últimos días, según afirma el citado informador militar.

En el avión siniestrado viajaban 18 militares y la tripulación, compuesta de cinco miembros, al despegar del aeropuerto de Hue rumbo a Da Nang.

ESTALLA EN PLENO VUELO UN AVION MILITAR

Un avión militar U-8, conocido por el nombre de «Castor», ha estallado en pleno vuelo y ha caído al río Potomac, en las proximidades de Tall Timbers (Maryland).

El avión había despegado de la base de Fort Eustis, con rumbo a Harrisburg, produciéndose el accidente durante el vuelo.

El mando de la Fuerza Aérea dispuso, inmediatamente después de tener conocimiento del suceso, el envío de hombres-rana para sumergirse en las aguas del Potomac a fin de localizar el aparato siniestrado y a sus ocu-

BUENOS AIRES, ASOLADO POR LAS INUNDACIONES

Cincuenta muertos, muchos desaparecidos y 120.000 evacuados

CICLON EN LA INDIA: MAS DE 250 MUERTOS

Más de cincuenta muertos, un número indeterminado aún de desaparecidos, 120.000 evacuados y cuantiosos daños materiales, es el catastrófico balance de las inundaciones que afectan a amplias y populosas zonas de la ciudad y el gran Buenos Aires, por las torrenciales lluvias caídas sin interrupción. Barrios enteros cubiertos por las aguas, puentes derrumbados, muebles flotando por las calles, automóviles abandonados y numerosos pero insuficientes botes colaborando en el rescate de las personas aisladas en los tejados de sus viviendas, dan una imagen dantesca de toda la zona siniestrada.

Al iniciarse el jueves el retorno de las aguas a sus cauces —desbordaron los ríos Reconquista y Matanza y sus afluentes— la situación se agravó en zonas que hasta entonces no habían peligrado. El violento torrente de las aguas del Reconquista, que había dañado toda la zona de Campo de Mayo, Hurlingham y Bella Vista, entre otras, afectó al producirse el descenso a todas las localidades cercanas a la desembocadura: Tigre, San Fernando y San Isidro. Otro tanto ocurría simultáneamente con el río Matanza, que, luego de haber dañado en los primeros días del violento fenómeno a Laferrere, Isidro Sasanova y otras localidades, causó estragos en la zona Sur —Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora—, donde la situación se hacía más difícil como consecuencia del desbordamiento del arroyo Cildanez, que rompió parte de su canalización y cuyas aguas afluyen en muchas calles por las bocas de tormenta. Barrios de la ciudad se vieron así seriamente afectados y allí los evacuados sumaban miles.

Cinco personas, entre las que figuraban cuatro niños, murieron ahogadas al darse la vuelta el bote del Ejército en el que eran evacuadas de sus viviendas. Entre los muchos gestos de solidaridad destaca el mensaje y el donativo de diez mil dólares del Papa. El Presidente de la República, general Onganía, ha sobrevolado varias veces en helicóptero la zona afectada y ha ordenado ar-

bitrar las medidas urgentes necesarias para lograr viveres, ropa y todo lo que necesitan los afectados. Al regresar de una de estas inspecciones convocó una urgente reunión de mandos militares, al cabo de la cual se dispuso establecer un comando especial y adoptar medidas de emergencia que llegasen hasta la aplicación del Código de Justicia Militar para quienes cometieran actos de pillaje. Se ha ordenado, asimismo, la vacunación masiva de los afectados, el censo de los miles de personas que debieron abandonar sus viviendas, dañadas por las aguas, y se han formulado advertencias a la población sobre el agua potable, cuyo uso ha sido restringido. La trágica inundación, sin precedentes en el país, ha interrumpido gran parte de los servicios públicos: ferrocarriles, gimnasios, teléfonos, energía eléctrica.

El ciclón que azotó las zonas costeras del Estado de Orissa, en la India, durante cinco horas, produjo más de 250 muertos y ha dejado sin hogar a casi un millón de personas. El primer ministro del Estado manifestó, tras una gira por las zonas devastadas, que las pérdidas eran colosales y que muchas poblaciones han quedado arrasadas. De los 300 pescadores que se perdieron en el mar durante la tormenta del ciclón, 279 se han salvado. Los 21 restantes se dan como muertos.

NI UNA MAS, NI UNA MENOS

Un estudiante de Medicina mató a su suegra de 105 puñaladas

Stephen Kassler, estudiante norteamericano de Medicina, de treinta y dos años de edad, ha sido acusado de haber asesinado a su suegra de ciento cinco puñaladas, de las que la novena y ocho por ciento fueron mortales de necesidad. El abogado defensor se ha procurado los servicios de un psiquiatra, que ha testificado ante el Tribunal que juzga a Stephen en el Palacio de Justicia de Brooklyn.

El doctor, A. Leonard Abraham, psiquiatra-forense del Hospital Bellevue, ha manifestado que el acusado no se encontraba en posesión de la plenitud de sus facultades mentales cuando tuvo lugar el crimen. Apoyó

sus conclusiones en el reconocimiento médico a que fue sometido Kessler al día siguiente al de autos, «que demostró que el acusado (dijo sospechoso) había estado bajo influjo de una fuerte dosis de tóxicos durante las últimas semanas».

Stephen, no sabemos si por hacerse el gracioso o para querer hacerse pasar por «insano mental», comentó días pasados que «una suegra siempre es una suegra, y que el mejor regalo que podía hacerse era 105 puñaladas, sabiamente administradas, para tener seguridad de que no volvieran a escucharse en el futuro sus agoreras palabras...».

UN ANTIGUO «REY» DEL MERCADO NEGRO ALEMAN, DETENIDO

La Policía berlinesa ha detenido a uno de los reyes del mercado negro de hace tres lustros, Nussen Flumenbaum, de 48 años, que hace 16 consiguió fugarse en unión de un cómplice de la cárcel berlinesa, después de comprar a dos carceleros. En sus buenos tiempos Flumenbaum se dedicó a vender cigarrillos occidentales al Este y productos del Este en Berlín occidental, por valor de muchos millones de dólares, de cuyos beneficios jamás pagó un centavo de impuestos. El Estado le reclama unos 15 mi-

llones de pesetas por derechos de aduana e impuestos sobre los beneficios. Encarcelado en 1951, sus socios ofrecieron una fianza de tres millones de pesetas. Flumenbaum se encargó de que la cosa resultara más barata, fuggándose a los pocos días y pasándose al Este. En la Alemania oriental fue detenido por los mismos delitos y tuvo que cumplir una pena de varios años de cárcel. Ahora ha surgido en Berlín occidental, sin que se sepa cómo ni para qué. La Policía ignora igualmente si ha conseguido salvar parte de su fortuna. Flumenbaum vivía modestamente con su mujer y sus dos hijos en una habitación arrendada. Su familia logró llegar a Berlín a través de Suecia.

TODO SON CATASTROFES

En Brasil estallaron ocho mil kilos de pólvora

Explosión en una mina de oro en el Transvaal

Doce personas murieron en el Brasil como consecuencia de la explosión de ocho mil kilos de pólvora que transportaba un camión, al chocar en ruta con otro que circulaba en dirección contraria, cuando ambos marchaban a gran velocidad. La onda explosiva y las llamas causaron destrozos en dos kilómetros a la redonda, originando la muerte de personas y animales.

Catorce cadáveres de mineros se han recuperado de una explosión en una mina de oro del Transvaal, tragedia que ha venido a sumarse a un estallido de presión registrado doce horas antes. Doce mineros—once africanos y un europeo—perecieron por la explosión registrada a 2.740 metros de profundidad. Quedan por recuperar nueve cadáveres.

Robo inaudito De la puerta de un cine limeño desaparece una carroza de pompas fúnebres

Una carroza perteneciente a una Agencia de Pompas Fúnebres fue robada mientras su conductor se encontraba en un cine de Lima. Dejó la carroza estacionada frente a la sala cinematográfica sin sospechar que el vehículo constituiría la tentación de los ladrones. Al terminar la función, la carroza había desaparecido, como si se la hubieran llevado los fantasmas.

«No cré que pudieran robar un coche fúnebre. Es difícil que lo puedan vender o utilizarlo para divertirse», dijo, extrañado, el conductor del vehículo al tiempo que presentaba su denuncia.

Ud. hablará inglés dentro de una semana ¡COMPRUEBELO! ¡GRATIS!

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

UN CAPITAL, POR SOLO 80 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo. Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudio, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno ANGEL LASO MERINO

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.

Dirija su correspondencia a: Instituto INTER - Apartado 1.164 - BARCELONA - Sec. 13-50-1 - Inglés - Francés - Alemán - Italiano - Correspondencia Comercial Inglesa - Correspondencia Comercial Francesa - Contabilidad - Cálculo - Reforma de letra - Taquigrafía - Ortografía - Cultura general - Conversación Inglesa - Gimnasia Atlético (Masculina) - Gimnasia Rítmica (Femenina)

PARA USTED
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

Sr. Director:
CURSO que me interesa _____
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____ n.º _____
Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____
Depende de Usted que la información llegue a su poder, ESCRIBA CON CLARIDAD
Instituto INTER - Sec. 13-50-1 - BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO
Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos información

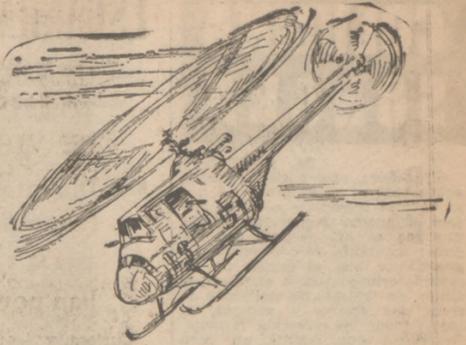
CURSO _____
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____ n.º _____
Población _____ Dis. Postal _____ Provincia _____
Instituto INTER - Sec. 13-50-1 - BARCELONA - España
Apartado 1.164

TODAVIA EN 1966 HABIA TRAFICO DE ESCLAVOS

Acabó con él el valor de

WILLIAM EDWARD HAMMOND,
piloto de helicóptero

LA LIGA CONTRA LA ESCLAVITUD LE DIO DIEZ MIL LIBRAS ESTERLINAS... Y UNA JOVEN ESCLAVA ES HOY SU ESPOSA



PRESO POR LOS TRAFICANTES, HUYO CON LA JOVEN, Y LUEGO ATACO A LA CARAVANA CON LAS AMETRALLADORAS DEL APARATO

LAS CARAVANAS

El inglés siguió informando a Hammond. Ciertos traficantes siguen utilizando el sistema de las caravanas de camellos para llevar a través del desierto a los esclavos comprados, o robados, en los pueblos y oasis del África central. Sería imposible descubrirlos... a no ser por el aire, y eso era lo que quería el inglés: que Hammond volase con él en su helicóptero para sorprender y poder rodar en cine alguna de ellas. Según los servicios ingleses de Información, los miembros de una tribu fuera de la ley habían conseguido una gran cantidad de esclavos y se dirigían con ellos a través del desierto, hacia el Norte, no lejos de Kartum.

Diez mil libras era la cantidad que Morley ofrecía a Hammond por sorprender y rodar en cine a la caravana, para tener así la seguridad del ilegal tráfico. Hammond aceptó la misión, y cinco días después despegaba de Kartum y se dirigía al desierto de Nubia. Con la ayuda de las autoridades, Morley había hecho instalar depósitos de carburante en muchos puntos estratégicos del desierto. En el helicóptero, Hammond llevaba una cámara con teleobjetivo y el aparato iba armado con dos ametralladoras, una adelante y otra atrás. Durante los dos primeros días, Hammond no observó señales de vida sobre las blancas arenas del desierto de Nubia. Pero en la tarde del día 3 de junio de 1966, a unos cien kilómetros al oeste del oasis de Salima, apercibió una nube de arena en el horizonte y comprendió que se hallaba ante lo que venía buscando. Volando a buena distancia y a nivel de las dunas de arena, para no ser visto ni oído, Hammond aterrizó con su helicóptero, que quedaría oculto tras unas dunas. Luego caminó a pie un kilómetro con su cámara y se instaló en la cresta de una duna, cerca de la cual calculó que habría de pasar la caravana. Y tardó más de una hora en comenzar a filmar la extraña caravana que tenía ante los ojos.

A la cabeza iban unos jinetes cuya misión era obvio calcular como de exploradores y despejadores del camino. Tras ellos, una lamentable caravana de hombres, mujeres y niños, todos delgados y demacrados, caminando con dificultad sobre las arenas. Luego seguían los camellos, cargados de sacos y odres con comida y bebida, y otros portadores de cajas donde se encerraban bellas jóvenes... una mercancía de calidad y precio que era transportada con miramientos para ser vendida al más alto precio al término del viaje. Y cuando Hammond se disponía a filmar el final de la caravana, le cayeron encima tres gigantes escoltas a cuyo cargo estaba la seguridad de los flancos, una estrategia elemental en tales empresas.

DETENIDO

Llegaron otros hombres y Hammond fue sólidamente atado de pies a cabeza y trasladado al

campo que empezaba a instalarse para pasar la noche. De un golpe brutal se vio arrojado a los pies del jefe, Abu Mohammud Tiha, vestido con el traje azul que señala a la nobleza. Hammond trató de hablarle, primero en inglés y después en el escaso árabe aprendido en Kartum. Pero el jefe de tribu ni le contestó ni daba signos de comprender nada. Cuando cayó la noche, el prisionero fue abandonado, siempre sólidamente atado, fuera del círculo del campamento, sobre la arena.

Hammond notó en seguida que en el campamento reinaba una ansiosa agitación, y no tardó en comprender la causa al levantarse un fuerte viento y quedarse el cielo nublado, sin una estrella. Se preparaba una tempestad de arena, un "haboob", como se llama en el Sudán, mientras el resto de África le denomina "simoun". Hammond sintió miles y miles de granos de arena picarle en la cara, y rodó sobre sí mismo para procurar no ser asfixiado. Le dio tiempo a ver cómo los de la caravana se refugiaban detrás de los camellos sentados; después, todo el campamento fue invadido por una especie de vasta humareda negra.

Pasaron algunos minutos, y Hammond sintió que una mano le tocaba la espalda. Se sobresaltó, pero escuchó en seguida una voz femenina que le decía en árabe que iba a ayudarlo a escapar, pero con la condición de llevarse la hoja de un cuchillo y a poco caían al suelo sus ligaduras. La mujer le ayudó a levantarse y Hammond comenzó a friccionar sus doloridos músculos para restablecer la circulación de la sangre. La mujer le tendió un echarpe, con el que Hammond se fabricó una máscara y ambos se lanzaron contra la cortina de arena, más densa que la noche misma.

Caminaron agachados y a veces usando manos y piernas para avanzar. Cuando se consideraron bastante alejados del campamento, se incorporaron y se dirigieron hacia el lugar de donde Hammond creía haber venido. Caminaron durante la noche, descansando sólo a trechos. La tempestad se fue calmando, y cuando al fin rompió el alba, Hammond se regocijó al comprobar que su acompañante era una bellísima joven de blanca piel y cabellos de ébano. Ella le dijo su nombre—Asiyut Shawka—y que era una de las que viajaban encerradas en las cajas-jaulas y a lomos de los camellos; una de sus compañeras que se había liberado durante la tormenta la liberó a ella también y le dio el cuchillo para que se defendiera.

LA GUARDIA DEL HELICOPTERO

Guiándose por la posición del sol, Hammond y su bella acompañante se dirigieron hacia el lugar donde aquél había dejado el helicóptero. La esclava le dijo que los de la caravana sabían que él había venido por los aires y que de hijo que

habrían encontrado ya la máquina. Además, ya se conocería en el campamento su fuga y saldrían a buscarlos. Con grandes precauciones se acercaron al círculo de dunas, en cuyo centro, efectivamente, estaba el helicóptero, guardado por cuatro hombres armados. La joven le preguntó qué pensaba hacer, y Hammond, con la mayor tranquilidad, le contestó: "Matarlos."

La joven le tendió su cuchillo, un terrible "khanjar" de hoja curva. Hammond le pidió que se colocase a recaudo de la vigilancia de los guardianes y empezó a acercarse a éstos, dando un gran rodeo para evitar ser visto. Tres de los cuatro guardianes estaban sentados juntos, en círculo, con el fusil cruzado sobre las piernas; el cuarto, algo más retirado, estaba tendido junto al helicóptero y dormía. Del sueño pasó a la muerte, degollado, sin un gemido. Hammond se decidió: de un gran salto llegó hasta el helicóptero y subió a él, empujando en seguida una de las ametralladoras, cuya primera ráfaga abatió a otros dos guardianes, materialmente cortados en dos por las balas. El restante se acercó al helicóptero y abrió la puerta. Hammond lo atacó con el cuchillo; el hombre era duro y valeroso, pero a poco Hammond le hundía el cuchillo en el pecho. Llamó a voces a la joven esclava, que corría hacia él... pero detrás de ella se elevó una nube de polvo. Cuando la joven llegó hasta el helicóptero, Hammond había puesto ya el motor en marcha y con una mano la levantó del suelo y la depositó junto a él. Cuando los guerreros de la caravana llegaron, el aparato se elevaba ya cincuenta metros por los aires y no pudieron sino gritar y proferir blasfemias en dirección a la presa que se les escapaba por los aires...

SOBRE EL CAMPAMENTO

Después de tomar altura hasta más de doscientos metros, Hammond hizo describir un gran círculo al aparato, volviendo sobre el campamento de los traficantes de esclavos. Al ver el aparato, los esclavos y una buena parte de los hombres armados huyeron, dispersándose. El jefe de tribu y los más valientes de sus sicarios se atrincheraron tras los camellos. Hammond con la mira de la ametralladora en el traje azul del jefe, hizo una pasada muy baja y a toda velocidad, ametrallando al grupo. Luego, desde más alto, contempló los efectos de su ataque. Vio muchos cuerpos inmóviles sobre las arenas, así como inocentes camellos, muertos también. El jefe, que intentó subir a un caballo cuando vio que Hammond descendía a ametrallarlo, tuvo una horrible muerte, pues, alcanzado por una bala, el caballo lo arrastró por la arena, sin poderse soltar del estribo.

A su regreso a Kartum, Hammond no pudo, claro, presentar la película prometida a Amos Morley, pero le llevó algo mejor: la prueba viviente del tráfico de esclavos en la linda persona de Asiyut Shawka. La Liga Contra la Esclavitud envió patrullas al desierto y rescató a buena parte de los infelices. Luego hubo un proceso en Kartum y el tráfico quedó cortado en la tribu que lo venía efectuando. Finalmente, Amos Morley entregó a Hammond las diez mil libras prometidas.

Pero la recompensa de Hammond no quedaba en esto. La joven esclava, a la que invitara en su hotel a una botella de champán, le declaró su amor. Y tras unos días de ardiente luna de miel africana, Hammond y la esclava-esposa ya partirían para Londres a vivir una vida tranquila y feliz, bien merecida tras la dura experiencia de ambos...

A finales del verano de 1963, William Edward Hammond, un ex piloto de helicópteros de la guerra de Corea, se sintió tentado por las generosas condiciones que le ofrecía una compañía de prospecciones petrolíferas para que se hiciese cargo de un helicóptero con base en Kartum (Sudán). Durante dos años, Hammond hizo volar a través del desierto a ingenieros, geólogos y otros técnicos; de Dakar a Tumbuctú; de Casablanca a Argel; del Lago Tchad a Kartum. Al no ser rentables las exploraciones, la compañía de Hammond acabó por abandonarlas.

Pero Hammond deseaba quedarse en Kartum e instalarse por su cuenta. Con las considerables economías que su buen sueldo le había permitido compró el helicóptero a la compañía y estableció con él un servicio de taxi aéreo que pronto fue un próspero negocio. Los medios de transporte a corta distancia son lentos y raros en esas regiones desérticas del corazón del África y los servicios de Hammond fueron bien apreciados por numerosos clientes—"sheiks" y sultanes, jefes de tribus, ricos peregrinos a la Meca, industriales petrolíferos, diplomáticos y dignatarios en visita, arqueólogos—y, de cuando en vez, algún turista suficientemente rico...

Una noche, cuando se disponía a descansar y a divertirse en una sala de fiestas de Kartum, se acercó a su mesa un inglés para Hammond desconocido y le pidió permiso para sentarse con él. En seguida, después de haber pedido dos vasos de "djillia"—un aguardiente árabe muy fuerte, especialidad de la casa—, el inglés le propuso un asunto tan interesante como peligroso. "Me llamo—dijo a Hammond—Amos Morley y represento aquí a la Liga contra la Esclavitud, que tiene su sede central en Londres. Como ya sabrá, la esclavitud ha sido abolida en toda África desde 1929, pero aún se practica ilegalmente..."

COLUMNA SONORA

EL CANTANTE

Si, señor; una palabra sonora, sobre todo si se adjetiva. ¿A qué se dedica? Inmediato golpe de tarjeta, al mismo tiempo que leemos, una voz en off declama con énfasis: «cantante de folk-song». La guardamos con el cariño de un recordatorio y pasa a engrosar el álbum de tarjetas de cantantes de todas las épocas y géneros, la cual supone mi colección favorita. Reconozco que resulta un poco burlesca, sobre todo por las anotaciones de mi cosecha que en ella aparecen. El álbum consta hasta la fecha de 1.800 tarjetas de visita, entre las que destacan la de Mario Lanza, Marcos Redondo, Mario del Mónaco, Miguel Fleita, María Callas, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra y un sin fin de famosas estrellas, que agrupan sus tarjetas de visita al lado del cantautor «Pepe El Manco», «Chelito La Gacitana», «Tony González (El as del Rock)», «Segis (El cantante POP)», el conjunto moderno «Los Ciempiés», independientemente de las figuras más populares de nuestra discografía actual pasando por anteriores épocas: Mas-



chin, Lorenzo González, Jorge Sepúlveda, Cardoso, Elvira Ríos, Bonet de San Pedro, etc., etc.

A menudo pienso: «¿Qué será de los propietarios de las sudichas tarjetas? De «Los Topos», por ejemplo. De aquel grupo de cuatro muchachos (que no lo hacían mal) llenos de ilusiones y que un buen día con fondo de barriles se empeñaron a toda costa que los escuchara en unas enormes bodegas de Cacabelos, en la provincia de León. O «Los Filántropos», dos chicos que pertenecían al Cuerpo de Correos en un pueblo de Avila; habían formado un dúo y actuaban en las fiestas de los pueblos vecinos, con unas facultades como cantantes de auténtica excepción.

Por eso repito. A veces pienso cuántos valores en ciernes se habrían perdido por falta de oportunidades por desconocimiento, por carencia de relaciones, por indecisión, por no tener a quien exponer su arte, o, lo que es más penoso, por tener obligaciones que no permitían intentar la aventura.

En ese álbum hay algo más que simples tarjetas de visita. Hay trozos de vida, sueños incompletos que se imprimieron al mismo tiempo que sus artísticos nombres rebuscados, con la esperanza de llegar algún día a alcanzar la fama. Muchos no lo consiguieron, pero yo tengo la prueba en cartulina blanca de que al menos lo intentaron.

Todo no se ha perdido. En el repertorio de mi álbum sus nombres permanecen junto a figuras de primera magnitud.

LA NOTICIA



Es de todo comprensible que los informadores especializados no siempre encuentren la noticia que interesa al lector. Por supuesto que contadas veces existe un motivo realmente interesante, sobre todo teniendo en cuenta que el aspecto musical de nuestra patria no resulta muy ameno, salvo la última genialidad de Raphael.

En un campo tan limitado y de realidades tan pocas, fundadas la noticia es un problema que se plantea a cada momento, y cuando esto sucede, o se inventa un idilio, o se pone verde a alguien, o se limita uno a hacer su chit-parades, de andar por casa y listo. Claro que siempre queda el recurso de convertir el periodismo en chismorreos, que es muy socorrido, aunque al margen de la auténtica labor informativa. Concretamente basarse en la persona valora sus extravagancias y no su arte. Nos imaginamos que a los auténticos aficionados al disco les importará poco que Massiel en su último viaje a Italia haya comprado nada menos que doce sombreros, o si Luis Aguilé desayuna rosquillas con nata. Claro que tenemos que reconocer que de algunos artistas o se hacen comentarios intrascendentes o se les aplica el tercer grado, lo cual siempre es molesto. De todas formas, la crítica especializada sea un poco más exigente con nuestros divos. Que constructivamente pongan las peras al cuartzo.



Una importante compañía discográfica americana pretende, según últimas noticias, construir en España los mejores estudios de grabación de toda Europa, concretamente en los alrededores de Madrid. Parece ser que ya se había intentado anteriormente, pero existieron problemas con motivo del capital extranjero.

ESCANDALO EN EL TEATRO REAL

- UNA BRONCA QUE DURA VEINTE MINUTOS, INTERRUMPIENDO EL FESTIVAL DE VIENA
- Distintas versiones.—RUTHILDE BOESCH (soprano): «El público estuvo repugnante.»
- JUAN LUA (promotor): «Los cantantes se han portado como gamberros.»

Curiosa y lamentable peripecia la ocurrida durante la segunda jornada del Festival de Viena con la representación de «Cosi fan tutte», de Mozart, en el teatro Real, de Madrid. Todo transcurrió normalmente durante el primer acto. Pero cuando, ya en el segundo, el barítono Eberhard Waechter finalizó su aria «Certo un caso» y el público iniciaba una gran ovación, el citado divo, en una inesperada reacción, adoptó una postura a b o l u t a m e n t e incorrecta, sentándose y cruzando las piernas sobre el podio del director. Ello provocó la irritación del público, que cambió la ovación en abucheos clamorosos, siendo muchos los espectadores que se levantaron y abandonaron la sala ante la intolerable actitud del cantante, que correspondió a la bronca con gestos displicentes e irónicos, incluso despidiéndose del público con un beso...

El escándalo duró casi veinte minutos, interrumpida la representación. Tras este triste paréntesis, un locutor salió al escenario para preguntar al público si continuaba o no la actuación...

Las versiones sobre este incidente lamentable son bien distintas. La soprano Ruthilde Boesch, vienesa, explicó que todo había sido debido a la retransmisión de la representación a través de Radio Nacional. Esta retransmisión, según la soprano, no figuraba en el contrato de actuación de la compañía, que estaba dispuesta a cantar para el público, pero no para los radioyentes. La intervención del señor embajador de Austria limó estas asperezas y la retransmisión pudo efectuarse. «Pero el público se portó con nosotros de una manera repugnante», clama la soprano.

Don Juan Lua, fundador del Patronato de Arte de Bilbao y organizador de estas Jornadas de Opera, tiene una opinión muy distinta:

—Les dimos cuanto nos pidieron: trescientas mil pesetas. Y se han comportado como gamberros. Ante la actitud irreprensible con el público dimos cuenta a la Policía. Nos extraña que no les hayan impuesto una sanción, aunque sea simbólica. Y conste que lo de la retransmisión figuraba en el contrato.

SOLO PARA TELEVIDENTES

TRECE ZARZUELAS DIRIGIDAS POR ORDUNA

Juan de Orduña, el veterano realizador cinematográfico, se «pasa» también a la TV. Dirigirá una serie de trece zarzuelas filmadas especialmente para la pequeña pantalla. Serán interpretadas por destacados cantantes, entre los que se cuentan Luis Sagivela, Carlo del Monte, Isabel Rivas, Vicente Sardinero... Actuará la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Torroba, que ha realizado ya las grabaciones musicales. La serie costará nada menos que setenta millones de pesetas. Y cada zarzuela tendrá como escenario el propio paisaje regional en que la acción se desarrolla. Así, «Maruxa» será rodada en Galicia; «Gigantes y cabezudos», en Zaragoza; «El caserío», en las Vascongadas...

«FAUSTO», EN UHF

Se ha filmado ya, para su emisión en la segunda cadena, una nueva versión del «Fausto», de Goethe, cuya Margarita es incorporada por Nuria Espert. Nuria no había actuado en TVE desde 1959, en que precisamente ganó el Premio Nacional de Interpretación.

SE CASO «LA CHICA DEL REDONDO»

Uno de los rostros más populares de TVE es el de Patty Shepard. Es la chica que anuncia ese cofiac del «redondo sabor» en los stops publicitarios. Patty, que es hija de un oficial norteamericano de la base de Torrejón, ha contraído matrimonio—en secreto—con el actor Manuel de Blas.

PROGRAMA PARA BILBAO EN SEGUNDA CADENA

Se están ultimando los preparativos para la emisión de un programa dedicado a Bilbao, que se realizará, a partir del próximo noviembre, cada doce días, por la segunda cadena (UHF). La duración será de un cuarto de hora y se incluirán en él entrevistas, reportajes y filmaciones de la villa vizcaína.



Me han aumentado el sueldo!

Me fijé en que mis compañeros que mayor sueldo cobraban, además de la práctica, tenían conocimientos técnicos. Yo no podía continuar siendo un simple empleado u obrero del montón. Aprovechando mis ratos libres, en pocos meses me convertí en un

TECNICO DIPLOMADO

y en poco tiempo, sin necesidad de pedirlo, me aumentaron el sueldo. Vd. conseguirá que le aumenten el jornal, poseyendo un TITULO TECNICO estudiando una sola hora diaria, cómodamente POR CORRESPONDENCIA, alguno de los nuevos CURSOS TECNICOS de CEAC. Aproveche este nuevo curso para dar a su vida un nuevo rumbo de prosperidad.

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos de DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación
Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

PRECISAMENTE AHORA

NUEVO CURSO

Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dist. Postal _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. B-7 BARCELONA (13)

ALFONSO PASO, DE REGRESO



- «FRACASAR EN NUEVA YORK ES UN HONOR.»
- UNA FRASE SUYA ARMO EL ALBOROTO: «ES MAS RAZONABLE ESPERARLO TODO DE DIOS QUE DEL PRESIDENTE JOHNSON.»

Alfonso Paso regresó de Nueva York. Había ido a asistir al estreno de su comedia «El canto de la cigarra», que en versión inglesa, naturalmente, se iba a presentar en Broadway. Las noticias que llegaron a España sobre este suceso teatral—cuando Paso estaba todavía en Nueva York—no fueron ciertamente satisfactorias. La crítica, según se decía, había arremetido furiosamente contra la obra y ésta tuvo que ser retirada del cartel pocos días después de su estreno.

Ahora, Alfonso Paso ya está aquí. Y, como siempre, dispuesto a contestar a todas las preguntas que le formule el periodista, en este caso, nuestro colega Manolo Alcalá, en el diario «Informaciones». Paso comienza diciendo:

—No es cierto que haya ido mal mi debut teatral en Norteamérica. «El canto de la cigarra» ha gustado en Broadway. La reacción del público no tiene nada que ver con lo que dijeron los críticos. Aquella noche si telón se levantó veintidós veces. Si alguien cree que esto es un fracaso...

—¿Qué ocurrió entonces para que la crítica le tratase tan mal?

—A mi llegada a Nueva York, durante un cóctel, un periodista me hizo un comentario de tipo político, al que, como español, contesté inmediata y tajantemente. De aquella réplica mía al reportero yanki se hizo eco en la columna teatral de «Variety», en la que, aparte de elogiar mi obra, se decía que era una muestra del fatalismo español, que todo lo esperaba de Dios. Yo a esto contesté, en público: «Es más razonable esperarlo todo de Dios, que esperarlo todo del Presidente Johnson.» Mi frase, por lo visto, no cayó bien a los señores del mundillo teatral. «Ice constar en varios periódicos mi indignación por la actitud de aquel periodista y me guardaron las represalias para la crítica de mi obra.

—¿Qué dijo concretamente la crítica de «El canto de la cigarra»?

—Todo giraba alrededor del carácter español. Aquello no parecía una crítica de teatro. Algunas críticas empezaban así: «El orgulloso escritor español de «El canto de la cigarra»... «La vieja España sigue sin abdicar de su orgullo...» Le daban vueltas a lo de nuestro orgullo, cosa que nada tenía que ver con la obra.

—¿Por qué se retiró de los carteles?

—En Broadway, los empresarios, en el momento en que la crítica les apega, retiran la obra del cartel, aunque vaya bien de público. No obstante, recibí cartas de adhesión de Tennessee Williams, del editorialista del «New York Times», Lewis Fruske...

—¿Le ha tomado miedo a la crítica norteamericana, señor Paso?

—¿Miedo? ¡De qué! No me han dicho cosas peores que aquí. Además, en Broadway fracasaron Anouilh, Williams, Mihur... Es casi un honor. Soy el primer autor español vivo que llega a Broadway. En teatro comercial, el único. Y actualmente yo se está ensayando otra obra mía: «Viviendo en las nubes», que se estrenará también en Broadway en enero o febrero.

—¿Cómo reaccionó usted ante todo esto?

—Me fumé un puro y me volví para España. En Norteamérica me aburre.

CONCHA DEL APUNTADOR

ALEJANDRO CASONA, después de hacer su mutis definitivo, nos ofrecerá todavía esta temporada dos nuevos títulos: «Romance en tres noches», que presentarán María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, y «Siete gritos en el mar».

INTERESANTE ADAPTACION teatral de un tema cinematográfico. Se trata de «Las noches de Calabria», la inolvidable película de Fellini-Giulietta Masina, escenificada por el americano Neil Simon, con música de Leo Sherman. La adaptación española corre a cargo de Jesús María Arozmena, con arreglos musicales de García Segura. Y la protagonista será seguramente Maruja Díaz.

COMENZO LA VUELTA AL MUNDO de Lucero Tena, que a estas horas debe haber actuado ya en el «show» televisado de Ed Sullivan, en Nueva York. Después, Sudáfrica, América del Sur, Australia, Japón... En el aeropuerto estaba despidiéndola su prometido, el doctor Carlos Mendoza. «Ain no hemos fijado la fecha de la boda», aclararon.

EL MAESTRO PARADA trabaja en una ambiciosa adaptación. Nada menos que en la quevedesca «Vida del Buscón». Pero no hay, de momento, más noticias sobre el particular.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,17: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «Biografía de Pasteur» (III). 4,10: «Biografía de Pasteur» (IV). 4,30: «Biografía de Pasteur» (V). 4,45: «Biografía de Pasteur» (VI). 5,15: «Biografía de Pasteur» (VII). 5,30: «Biografía de Pasteur» (VIII). 5,45: «Biografía de Pasteur» (IX). 6,15: «Biografía de Pasteur» (X). 6,30: «Biografía de Pasteur» (XI). 6,45: «Biografía de Pasteur» (XII). 7,15: «Biografía de Pasteur» (XIII). 7,30: «Biografía de Pasteur» (XIV). 7,45: «Biografía de Pasteur» (XV). 8,15: «Biografía de Pasteur» (XVI). 8,30: «Biografía de Pasteur» (XVII). 8,45: «Biografía de Pasteur» (XVIII). 9,15: «Biografía de Pasteur» (XIX). 9,30: «Biografía de Pasteur» (XX). 9,45: «Biografía de Pasteur» (XXI). 10,15: «Biografía de Pasteur» (XXII). 10,30: «Biografía de Pasteur» (XXIII). 10,45: «Biografía de Pasteur» (XXIV). 11,15: «Biografía de Pasteur» (XXV). 11,30: «Biografía de Pasteur» (XXVI). 11,45: «Biografía de Pasteur» (XXVII). 12: Telediario.

MIERCOLES.—2,17: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «Biografía de Pasteur» (III). 4,10: «Biografía de Pasteur» (IV). 4,30: «Biografía de Pasteur» (V). 4,45: «Biografía de Pasteur» (VI). 5,15: «Biografía de Pasteur» (VII). 5,30: «Biografía de Pasteur» (VIII). 5,45: «Biografía de Pasteur» (IX). 6,15: «Biografía de Pasteur» (X). 6,30: «Biografía de Pasteur» (XI). 6,45: «Biografía de Pasteur» (XII). 7,15: «Biografía de Pasteur» (XIII). 7,30: «Biografía de Pasteur» (XIV). 7,45: «Biografía de Pasteur» (XV). 8,15: «Biografía de Pasteur» (XVI). 8,30: «Biografía de Pasteur» (XVII). 8,45: «Biografía de Pasteur» (XVIII). 9,15: «Biografía de Pasteur» (XIX). 9,30: «Biografía de Pasteur» (XX). 9,45: «Biografía de Pasteur» (XXI). 10,15: «Biografía de Pasteur» (XXII). 10,30: «Biografía de Pasteur» (XXIII). 10,45: «Biografía de Pasteur» (XXIV). 11,15: «Biografía de Pasteur» (XXV). 11,30: «Biografía de Pasteur» (XXVI). 11,45: «Biografía de Pasteur» (XXVII). 12: Telediario.

JUEVES.—2,17: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «Biografía de Pasteur» (IV). 4,10: «Biografía de Pasteur» (V). 4,30: «Biografía de Pasteur» (VI). 4,45: «Biografía de Pasteur» (VII). 5,15: «Biografía de Pasteur» (VIII). 5,30: «Biografía de Pasteur» (IX). 5,45: «Biografía de Pasteur» (X). 6,15: «Biografía de Pasteur» (XI). 6,30: «Biografía de Pasteur» (XII). 6,45: «Biografía de Pasteur» (XIII). 7,15: «Biografía de Pasteur» (XIV). 7,30: «Biografía de Pasteur» (XV). 7,45: «Biografía de Pasteur» (XVI). 8,15: «Biografía de Pasteur» (XVII). 8,30: «Biografía de Pasteur» (XVIII). 8,45: «Biografía de Pasteur» (XIX). 9,15: «Biografía de Pasteur» (XX). 9,30: «Biografía de Pasteur» (XXI). 9,45: «Biografía de Pasteur» (XXII). 10,15: «Biografía de Pasteur» (XXIII). 10,30: «Biografía de Pasteur» (XXIV). 10,45: «Biografía de Pasteur» (XXV). 11,15: «Biografía de Pasteur» (XXVI). 11,30: «Biografía de Pasteur» (XXVII). 11,45: «Biografía de Pasteur» (XXVIII). 12: Telediario.

VIERNES.—2,17: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,40: «Biografía de Pasteur» (V). 4,10: «Biografía de Pasteur» (VI). 4,30: «Biografía de Pasteur» (VII). 4,45: «Biografía de Pasteur» (VIII). 5,15: «Biografía de Pasteur» (IX). 5,30: «Biografía de Pasteur» (X). 5,45: «Biografía de Pasteur» (XI). 6,15: «Biografía de Pasteur» (XII). 6,30: «Biografía de Pasteur» (XIII). 6,45: «Biografía de Pasteur» (XIV). 7,15: «Biografía de Pasteur» (XV). 7,30: «Biografía de Pasteur» (XVI). 7,45: «Biografía de Pasteur» (XVII). 8,15: «Biografía de Pasteur» (XVIII). 8,30: «Biografía de Pasteur» (XIX). 8,45: «Biografía de Pasteur» (XX). 9,15: «Biografía de Pasteur» (XXI). 9,30: «Biografía de Pasteur» (XXII). 9,45: «Biografía de Pasteur» (XXIII). 10,15: «Biografía de Pasteur» (XXIV). 10,30: «Biografía de Pasteur» (XXV). 10,45: «Biografía de Pasteur» (XXVI). 11,15: «Biografía de Pasteur» (XXVII). 11,30: «Biografía de Pasteur» (XXVIII). 11,45: «Biografía de Pasteur» (XXIX). 12: Telediario.

SABADO.—2,17: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3,20: Economía. 3,30: España al día. 3,40: Fin de semana. 4,20: Edición especial. 4,30: El Virgiano. 6: Objetivo: Una inquietud. 6,30: Todos somos jóvenes. 6,50: Habla contigo Jesús Uteaga. 7: Cesta y puntos. 7,45: Un espacio de espacio. 8: Historias de ayer y hoy. 8,30: Francis y las fieras. 8,45: Aventuras de Mu-mu. 9,00: Las doce caras de Juan. «Acuario» de Jaime de Armiñán. 11: Noche del sábado: Carmen Sevilla y Augusto Algueró. 11,45: El hombre que nunca existió. 0,15: Telediario.

DOMINGO.—10,02: Buenos días. Retransmisión de la santa misa. 11: Concerto. 12: Cine documental. 12,30: Retransmisión deportiva en directo. 2,02: Club Mediodía. 2,25: El día del Señor. 3: Telediario. 3,20: España en el mundo. 3,30: Los Monroes. 4,30: En órbita: Tony Letlanc. 5,02: Día de fiesta. 6: Antología Fantástica. 6,30: Musical. 7,30: Disneylandia. 8,15: Posible retransmisión de un encuentro de fútbol. 10,20: Telediario. 10,45: Sesión de noche: «Una medalla para Benny», por Dorothy Lamour y Arturo de Córdova. 12: Telediario.

SEGUNDA CADENA (UHF)

MARTES.—8,32: Documento: Eva. 9,30: Telediario. 10: Silencio, por favor: «Las dos huerfanitas». 10,30: Viaje sin pasaporte. 11: Cuestión urgente. 11,30: El inspector Leclerc.

MIERCOLES.—8,32: Dibujos animados. 8,57: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 10: La víspera de nuestro tiempo. 10,30: El agente Burke. 11,30: Música en la intimidad.

JUEVES.—8,32: Wendy y yo. 9: A todo gas. 9,30: Telediario. 10: Lucero en la noche: La Patachou. 10,30: Ateneo. 11: Pasiones en conflicto. 12: Tiempo para creer.

VIERNES.—8,32: Flash. 8,57: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 10: La Segunda Cadena informa. 10,15: Luz verde. 10,45: Teatro de siempre: «El hombre de mundo», de Ventura de la Vega.

SABADO.—8,02: «Misa de requiem» de Verdi. 9,30: Telediario. 10: Algo más que un hombre. 10,30: Cine club: «Esposas frivolas», de Eric von Stroheim. 12: Estudio en negro.

DOMINGO.—7,20: Concerto. La guitarra flamenca. 7,30: A vista de pájaro. 8,30: Comedia de humor: «La dama duende», de Calderón. 9: La Barca. 9,30: Telediario. 10: Españolito especial. 10,30: El hombre, era desconocido. 11: Thriller.

DE MADRID A TODA ESPAÑA

GEMELOS JAPONESES
Cuatro aumentos. Gran alcance. Montaña. Campo. Playa y deportes. SOLO 150 pesetas reembolsadas, sin más gastos. Admitimos devolución si no agrada. Pedidos por carta a

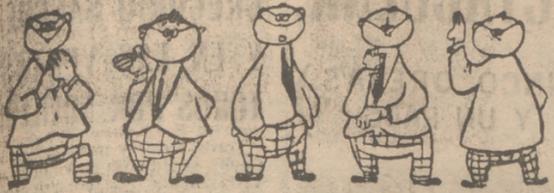
Comercial «MIBEL»
Apartado 10.005. MADRID

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesor.

Corte Bordo y Confección Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos. Autorizado Ministerio Educación Nacional N.º 4

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosa!

"LA HORA 25"

Por desgracia, en las guerras suelen pagar justos por pecadores. Esto ya se sabe y no asombra a nadie, aunque duela a todos. "La hora 25" es el angustioso relato de un "justo" que paga como si hubiese sido un "pecador" reincidente. Su amarga historia es el reflejo de tantos y tantos inocentes que pagan las consecuencias de un error o de una maldad. Aquí se dan los dos casos, en una sucesión encadenada de peripecias trágicas que llevan al protagonista por diversos campos de concentración europeos acusado de lo que no es. La tragedia, naturalmente, envuelve a su familia, a su esposa e hijos y trasciende al espectador por cuanto de humanidad hay en el tema—adaptación de la famosa novela de igual título—y por obra y gracia de una interpretación ejemplar de Anthony Quinn. Son éstos los más destacables valores de este film, en el que anotamos una dirección discreta, pero efectiva, y un guión que no ha podido asimilar todo el mérito descriptivo de la novela. La película es aceptable, sin llegar a la calidad que el propio tema imponía.

"ARREGLO DE CUENTAS EN SAN JENARO"

Acostumbrado el público a no reparar en incongruencia más o menos cuando de reír se trata, este film lo acepta jocosamente y se entrega a sus desenfadados con notable complacencia. Dicho Risi dirige la peripetia cómica-policíaca con certera seguridad de lograr aquello que se propone; divertir. Hace un relato correcto de este episodio, don-

de el concienzudo preparativo "gangsteriano" de un robo sacrilégio se mezcla con el desenfadado sentido de la improvisación que va a cargo del elemento latino, que en el "golpe" interviene. Este contraste y una serie de cómicos "gangs"—no siempre ingeniosos—que salpican el tema dan ocasión para que la carcajada del espectador sea continua y sincera. Una convincente labor de todos los intérpretes, entre los que destacan Nino Manfredi, Senta Berger, Mario Adorf, Claudine Auger y Totó, en un corto y episódico cometido.

"CAETE MUERTA, CARINO"

Al llevar un tema por la vertiente de la comicidad se aceptan en él descaros y situaciones que no podrían de ninguna forma tener cabida en un argumento serio. Vistas así las cosas, aceptamos a este Landrú que no nos proporciona susto, sino risa, en toda la dimensión de su cometido como hombre irresistible ante las mujeres. Su propósito es heredarlas, y para ello lo natural es que ellas mueran y que a él le dejen viudo. Y así, una tras otra, van muriendo en sus brazos. Tony Curtis compone un tipo de "play boy" que le va muy bien y que ya ha ensayado en otras películas. Su sentido de la comicidad es certero y no repara en el disparate ni en lo absurdo si ello le conduce a provocar la carcajada. Le acompaña en el reparto, con generosa exhibición de belleza, la italiana Rossana Schiaffino. Ken Hughes ha dirigido con soltura, aun cuando podemos censurarle repetición de trucos y monotonía en diversas secuencias. Por lo demás, la película, como queda dicho, es entretenida y divierte.



ESTE PEINADO CUESTA OCHENTA MIL PESETAS

Ustedes dirán que este peinado y corte de pelo que luce la actriz Mia Farrow—joven esposa de Frank Sinatra—no vale las 80.000 pesetas que anunciamos en el título. También nosotros creemos que no las vale, pero es exactamente lo que ha costado, que es cosa muy distinta. Y ha costado tan importante cifra, porque a Mia se le puso entre ceja y ceja que para este arreglo se mandase llamar a su peluquero de Londres. Y como estaba en Hollywood, el viaje, dietas, etcétera, ha hecho que sea éste el peinado más caro de que tenemos noticias. Digamos, por último, que el título del film en el que Mia Farrow lucirá este peinado de Vidal Sassob, se titula "Rosemary's Baby". Lo que no sabemos es si los gastos van por cuenta de Frank Sinatra o a cargo de la productora del film.

EL BESO DE LA MAFFIA

No malicien ustedes ante este beso de Kirk Douglas y Alex Cord. Pertenece a una escena del film "La hermandad", que ambos actores ruedan en Italia. El beso no refleja ninguna malsana ni censurable acción, sino que recoge una costumbre tradicional entre los miembros de la Mafía, ambiente que relata el tema de este film, en el que, junto a los citados actores, intervienen las actrices Irene Pappas y Susan Strasberg



Montes-Jovellar y su esposa, heridos en accidente de automóvil

El conocido hombre de cine Ignacio Montes-Jovellar y su esposa han sido víctimas de un accidente automovilístico del que han resultado heridos de alguna gravedad. Cuando se dirigían a su domicilio, en Madrid, el coche en el que viajaban fue embestido por otro automóvil en la calle de Fernández de la Hoz, esquina a Caracas. El choque fue violentísimo y el señor Montes-Jovellar resultó con tres costillas fracturadas y otras heridas de menor importancia. Su esposa sufre fractura de clavícula y de cuatro costillas. Deseamos a nuestro querido amigo Ignacio Montes-Jovellar y a su esposa una rápida mejoría.

UNA "HISTORIA" MUY COMPLETA

En "Histoire illustrée du cinéma", escrita por René Jeanne y Charles Ford, al hablar del film español "Los últimos de Filipinas" que, como nuestros lectores saben muy bien, narra un heroico e histórico episodio del Ejército español en Filipinas, en el pasado siglo, dice cosas tan peregrinas como ésta: "Está basado en un episodio real: la resistencia opuesta a los republicanos por un grupo de franquistas refugiados en una iglesia."

El monumental error histórico de los "eruditos" escritores no parece estar basado en la mala fe, sino en la ignorancia más absoluta. Estamos acostumbrados a errores sobre nuestra Historia y a malévolos comentarios sobre nuestra verdad política actual disparados desde el extranjero. Este es uno más, que nos mueve a decir aquello de "casi se escribe la Historia", aunque esta "Historia" sea ahora cinematográfica.

UN DOCUMENTAL INGLES, MIQUELDI DE ORO DEL CERTAMEN DE CINE DOCUMENTAL DE BILBAO

El jurado del IX Certamen Internacional de Cine Documental de Bilbao ha hecho público los fallos correspondientes a las películas presentadas al concurso.

Sección internacional: Miqueldi de oro, premio ministerio de Asuntos Exteriores, al documental "The war game" (Inglaterra); Miqueldi de plata, premio director general de Cinematografía y Teatro: "Cromofobia" (Bélgica); Miqueldi de bronce, premio presidente Sindicato Nacional del Espectáculo: "Móviles" (Francia).

Sección ibero-americana-filipina: Medalla de plata, premio Satrustegui Aznar: "El país vasco de Pío Baroja" (España). Los demás premios de esta sección, desierto.

CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR DE BARCELONA

El próximo jueves día 19 será inaugurado en Barcelona el IX Congreso Internacional de Cine en Color, bajo el tema general de cine y televisión.

Participan importantes personalidades del cine y la televisión, que desarrollan las ponencias previstas para la presente convocatoria.

Destaca la participación de Joaquín Agustí, que tratará sobre problemas de la "Distribución 1966-67"; José Val del Omar, de "Sistema cromático"; Francisco Javier Boter, de "Películas Kodak Extrachrome"; Claude Degand, de "Diez años de evolu-

ción paralela del cine y la televisión en los países del Mercado Común"; John Terry, de "Financiación cine Itu en Gran Bretaña"; Antonio Cuevas y David Jato, sobre el mismo tema; Rafael Mateo Tari, de "Exhibición"; y José A. Suárez de la Dehesa, de "El cine español en 1966-67".

Se abordará también el tema "Sistemas de televisión en color". El Congreso será inaugurado oficialmente por don Florentino Soría, subdirector general de Cinematografía y Teatro, y será clausurado el día 21 por don José María García Escudero, director general de Cinematografía y Teatro.

MAURICIO ARENA DESMIENTE SU CASAMIENTO CON BEATRIZ DE SABOYA

«Apenas conozco a la princesa», ha dicho en Roma

El actor italiano Maurizio Arena ha desmentido en Roma en forma rotunda la noticia de su casamiento con la princesa Beatriz de Saboya.

"Cada día inventan una", declaró Arena a un grupo de periodistas que le entrevistaron a su llegada a Roma procedente de Madrid. El actor manifestó, refiriéndose a la princesa: "Apenas la conozco, pues la encontré una sola vez en la vida, hace dos meses, durante una fiesta en Madrid." Arena permanecerá en Roma durante algunos días, en un breve período de descanso, para retornar después a España, donde terminará la filmación de "Las Vegas, 500 millones".

Jorge Mistral sufrió un desvanecimiento cuando actuaba en un teatro colombiano

COCHABAMBA (Bolivia). El conocido actor español Jorge Mistral se desvaneció en medio del escenario durante una representación teatral. Se teme que haya sufrido un ataque cardíaco.

Los facultativos que lo atienden le indicaron, como primera medida, suspender su actuación, que venía realizando con singular éxito.



Nos preocupan tanto los gustos de Doña Adela como los de Vicky



CADENA AZUL

Hay quien nos critica, diciendo que las emisoras de la Cadena Azul son sólo para gente joven. Hay quien lo hace diciendo que sólo damos noticias de interés para hombres maduros.

Tanto una cosa como la otra no responden a la realidad. Nuestra preocupación está en atender los gustos y preferencias de todo el mundo, y en todo instante.

Y esto no nos es difícil, porque nuestras 50

emisoras, transmitiendo constantemente, hacen que Vd. sea cual sea su gusto, pueda encontrar siempre el programa que le interesa.

De esto se cuidan nuestros 2.000 especialistas, que hacen, esto sí que es pura verdad, que los programas de la Cadena Azul sean modernos, interesantes, dinámicos. Exactamente al estilo de radio que Vd. prefiere.

EMISORAS DE LA CADENA AZUL EN: ALSACETE ALICANTE ALMERIA BARCELONA BEJAR BILBAO BURGOS CACERES CADIZ CALAHORRA CASTELLON CORDOBA HUELVA LA CORUÑA LA LINEA LEON MADRID MALAGA MURCIA OVIEDO PALENCIA PALMA DE MALLORCA PAMPLONA PONFERRADA SAMARCA DE LANSBRO SAN SEBASTIAN SORIA SANTA CRUZ DE TENERIFE SANTANDER TARRAGONA VALENCIA VALLADOLID VIGO VIATORA ZARAGOZA Y CON FRECUENCIA MODULADA EN: ARANDA DEL DUERO BARRASTRO CALAYATUD CARTAGENA EL FERROL EIBAR IGUALADA MADRID MIRANDA PALAMOS PLASENCIA SAN FELIX DE LÓDREIGAT TALAVERA TORRELAVEGA Y VICH.

DE EL CORDOBES (OREJAS Y RABO), EL TRIUNFO MAS ESPECTACULAR, Y DE PAQUIRRI, EL MAS COMPLETO (CINCO OREJAS Y UN RABO)

Fuentes y Pedrín Benjumea cortaron oreja a toros difíciles, tras meritorias faenas

Las alegres palmas de la jota parecen despedir cada año la temporada en la siempre difícil feria de Zaragoza. Terminó el domingo con la misma tónica que empezó, mala de toros, pues, cuando no salieron mansos, fueron tan blandengues y sin casta, que no embistieron. Tres corridas toreó Paquirri (el que más) y dos El Cordobés, Fuentes, Benjumea y Martín. Una tarde hicieron el paseillo Antónete, Hernando, Gabriel de la Casa y José Luis Capillé, que tomó la alternativa. Decíamos que los toros, mal, pero hay

que destacar dos buenos de María Pallarés de Benítez Cubero (primera corrida) y dos de Urquijo, encierro muy bien presentado, que se lió la segunda tarde. Al cuarto, muy bravo, se le dio la vuelta al ruedo a petición de El Cordobés. Los de Lisardo Sánchez, mansos en general; complicados y difíciles, los de Parladé (cuarta de abono), y también los de más cuajo, y pajeos, en su escaso juego y fuerza, los tres de Sánchez Rico y los tres de Carrero, que se lidiaron, entre continuas protestas, el domingo.—A. B.



ALTERNATIVA.—Capillé se hace matador de toros. Parladé, Hernando, y testigo, El Cordobés, que sonríe ante la cesión de trastos

MURIO EL NOVILLERO ANGELETE



En Albacete falleció el novillero Ángel Álvarez (Angelete), gravísimamente herido el pasado día 8 en la plaza de Torre Pacheco (Murcia). Después de su cogida fue trasladado en una ambulancia a Madrid; pero en Albacete hubo de ser operado, ante su grave estado. Trasladado posteriormente a Madrid, ingresó en el Sanatorio de Toreros. El infortunado diestro fue otra vez trasladado desde Madrid a Albacete, ya que expresó su deseo de que así se hiciera. Poco después de llegar en una ambulancia, donde le acompañaba personal sanitario, falleció en su domicilio.

Descansen en paz el modesto novillero, que no vio cumplidas sus ilusiones de ser figura.

ANTONETE Y HERNANDO, CON MALOS TOROS

Sólo la veteranía y recursos del madrileño y del segoviano hicieron posible salvar con buena nota sus actuaciones. La de Antónete fue en la primera corrida. Mal lote el suyo de María Pallarés. Sin fuerza, el primero, y de poca presencia, lo que restó mérito a la bonita faena de Antónete, que toreó con su acreditada calidad y elegancia. Mientras el toro embistió, Antónete toreó primorosamente, y las ovaciones premiaron su buen hacer. Difícil por su genio y aspereza fue su otro toro, pero eficaz y de maestro el trasteo de Antónete. Mató con seguridad el madrileño a los dos toros y fue comentario general la adversidad del extraordinario torero al no poder repetir aquella faena de Zaragoza de la que aún se habla.

Hernando dio la nota de valor, de pundonor y entrega en el segundo festejo. Poca posibilidad tuvieron sus dos murubios, y de ahí el mérito del segoviano, que se empeñó y consiguió en torear a los dos. A la aspereza del primero opuso Hernando aguante, valor y dominio, en meritoria faena que se ovacionó. A la peligrosa embestida de su segundo, valor temerario, sin amilanarse ante los derrotes y coladas y, a cambio de jugarse la piel, conseguir extraordinarios mulatazos. Ganó ovaciones por todo Hernando, y si no cortó oreja en su segundo toro fue por su desacierto con el descabello. Con todo justificó su cartel y buena temporada el torero de Segovia.

ESPECTACULAR TRIUNFO DE EL CORDOBES

No le rodaron bien las cosas a Manuel Benítez en su primera corrida para satisfacer a un público que llenó por completo la Plaza. Toros de poca casta, de

quedarse en el viaje fueron sus dos de María Pallarés y, aunque El Cordobés se empleó con valentía y tesón en su primero (en el otro, ya desanimado, no forzó las cosas), no llegó a cuajar la faena esperada. La desilusión consiguente, pues, con división de opiniones y bronca final, para así aumentar la expectación en la tarde siguiente, segunda corrida de Manuel Benítez.

Tan espectacular fue el lleno en la segunda de feria como habría de ser el triunfo de El Cordobés a todo un toro de Urquijo, por sus kilos, trapío y pitones. El fenómeno, que había estado cerca del éxito en su primero (el toro se agotó cuando la faena adquiría relieve e importancia), se desquitó por completo en el quinto con una de esas faenas en las que El Cordobés, a base de torear bien, muy bien, saca de quicio a los "antis". Exigente es el público de Zaragoza y de uñas estaba con Benítez, pero ¿qué no haría El Cordobés para cortar las dos orejas y rabo, pese a no matar a la primera y conseguir que los miles de aficionados se le entregaran entusiasmados? Pues hizo, repetimos, torear por lo grande, que es decir con quietud, temple, mando y ligando perfectamente. Hubo concesiones, como no, con su toreo espectacular para que mayor fuera el entusiasmo. Pero lo importante fue —hay que insistir que El Cordobés toreó clásico y puro al último toro de su temporada en España— en la corrida que hacía la número 109. Y en Zaragoza, Plaza difícil, que no rehuyó este año El Cordobés, pese a salir al día siguiente para América.

PAQUIRRI, EL MAXIMO DE OREJAS

Dos orejas en la primera corrida, dos orejas y rabo en la tercera y una oreja en la cuarta es el balance (triumfal balance) de Paquirri en la feria del Pilar. Hay que tener el sitio, afición y estar en posesión de todos los recursos para dominar los tres tercios, como le sucede a Paquirri, para conseguir tal proeza en el coso zaragozano. Paquirri, torero largo, torero completo, lo ha hecho todo en Zaragoza, y si su capote, lucido y variado cada tarde, ha destacado, como banderillero confirmó su fama en extraordinarios pares a todos los toros. Verónicas, gaoneras y largas de rodillas; la suerte de banderillas en toda su dimensión de vistosidad y espectacularidad fueron prólogo a las grandes faenas de Paquirri. Y a todos los toros, a los que embistieron, como a los que no; a los suaves y a los ásperos; al bravo y al manso. Así Paquirri aprovechó sus dos buenos toros de María Pallarés (primera corrida) y cortó las orejas a su primero, perdiendo las del otro al matar sin acierto. Pero fue, con todo, su primer triunfo. Y más resonante el obtenido en la tercera corrida con los de Lisardo Sánchez, toros mansos, a los que Paquirri opuso casta, valor y dominio y mucho arte al torear, sobre todo, al natural. Gran ovación en el primero y dos orejas y rabo en el otro fue el balance del segundo triunfo del torero de Barbate. Y para cerrar con éxito tan apoteósica feria, Paquirri, en torero frente a los serios toros de Parladé (cuarta de abono), a los que hizo todo en los tres tercios, como si de bravos y boyantes se tratara. Dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en el otro. Cinco orejas y un rabo en Zaragoza ya dicen de cómo terminó el mozo de Barbate esta temporada de su revelación como un auténtico matador de toros.

JOSE FUENTES, ADEMÁS, VALIENTE

Que no es fácil la feria del Pilar puede decirlo José Fuentes,

que se midió con los dos encierros menos lucidos y más difíciles. Para empezar, los toros de Lisardo Sánchez, mansos, a la defensiva, no aptos para ningún toreo y menos para el artístico y florido del maestro de Linares. Pero Fuentes fue, además, un torero valiente esa tarde y buena faena hizo a su primero, conjuntando el aguante y el valor con la finura de sus mulatazos. Mató bien y, con petición de oreja, dio vuelta al ruedo. Al "mulo" que le salió en segundo lugar lo trasteó con la eficacia requerida y siempre en tono de buen torero.

La segunda difícil prueba fueron los toracos de Parladé, con aparatosas cabezas. Casta en un torero de arte, genio y arretes de figura se vieron a José Fuentes por lo que expuso y por lo bien que toreó, sin asustarse tras la seria cogida que sufrió en su primero, lidiado como se debe lidiar a un toro difícil. Y fue en su segundo en el que Fuentes consiguió el premio merecido de una oreja, pues su faena, además de inteligente para torear al parladé en su querencia, fue artística, reposada y mandona. Bien mató el de Linares e incomprensible fue, por tanto, el que algunos protestan una oreja que ha sido de las mejor ganadas en esta feria del Pilar. Ganada por un torero que ya tiene demostrado su arte y bien que demostró su valor.

BENJUMEA, EL SEGUNDO CON MAS CORRIDAS

Tampoco rehuyó el mozo de Palma del Río el difícil compromiso de la feria del Pilar, que lo iba a ser mucho más con los encierros que le tocaron en suerte. Sumar en Zaragoza y en otro heroico y valiente (como ha sido nota destacada en toda su temporada) las corridas números 83 y 84 tenía gran mérito. Llegar y dar emoción con su tremendo toreo sin distancia frente a los toros de Lisardo Sánchez fue todo un gesto de Benjumea. Pudo su primero estrópearle el viaje a América, pero Benjumea se creció en valor y casta. Pudo también su segundo aguarle el final de temporada, pero Benjumea se superó en valor y toreó valentísimo para cuajar una gran faena. En resumen, dos faenas dramáticas de Benjumea a toros con cuajo y no fáciles, premiada una con ovación y otra con oreja, petición de la segunda (la perdió por descabellar varias veces) y paseo a hombros por el ruedo.

Los toros, para los toreros valientes, y los marmolillos sin fuerza, para el que no lo sea. Marmolillos fueron los de Sánchez Rico y Carrero, que aguaron el domingo el final de la feria e impidieron que Benjumea repitiera su triunfo de la primera corrida. Estuvo valentísimo, como no, y consiguió más de lo que ambos toros tenían. Y todo exponiendo, jugándose como si fuera principio de temporada. Pero no hubo lucimiento, pues cuando los toros se caen, la emoción brilla por su ausencia. Benjumea salvó así la tarde con decoro, pese a escuchar un aviso en su primero por desacierto completo al descabellar.

ALTERNATIVA DE CAPILLE

En la segunda de feria tomó la alternativa José Luis Capillé

de manos de Hernando, y El Cordobés testigo. Torero de cartel en Zaragoza, lo confirmó también como matador de toros en la faena al primer urquijo, al que Capillé toreó bien a la verónica e hizo faena muy torera y reposada por redondos, naturales y de pecho. Tuvieron calidad todos los mulatazos, que se ovacionaron y merecieron música. Pero Capillé no acertó al matar, y lo que pudo ser una oreja en el toro de la alternativa fue un aviso. Con todo, el nuevo doctor fue ovacionado y saludó desde el tercio. Sin posibilidad de desquite en su segundo, de mucho sentido y genio, Capillé estuvo valiente y torero y mató bien.

MARTIN, DE LA CASA Y DOMEQ

Victor Manuel Martín, dos tardes en los carteles por aquello de ser torero de la empresa, y dos actuaciones grises, aun con la disculpa de que tuvo malos toros, como los de Parladé, difíciles para cualquier torero y propicios para descubrir las escasas condiciones de Martín, que no supo qué hacer con su lote. Más centrado estuvo el domingo, porque más se dejaron hacer los marmolillos de Sánchez Rico y Carrero. La voluntad de Martín en su primero, con algunos pases aceptables, y la porfía por torear al otro, le valieron aplausos.

Gabriel de la Casa, tercer espada de la última corrida, cuidó que no se cayera su primero, ligando algunos pases aceptables, y nada pudo hacer en el sexto cuando la bronca por los toros era ya general y ruidosa. Nada, en suma, en un final de feria deslucido, en el que sólo se dio el triunfo de Alvaro Domecq, que cortó dos orejas en el novillo de rejones.

EN VISTA ALEGRE, OREJAS A GREGORIO SANCHEZ Y EN LAS VENTAS, TOROS POR NOVILLOS

Toros serios y nada fáciles de Gavra se lidiaron el domingo en Vista Alegre. Fue nota destacada la veterana maestría de Gregorio Sánchez, que, buen director de lidia y maestro en todo momento, alcanzó un señalado triunfo en su segundo, al que cortó las dos orejas tras colosal faena y gran estocada. En su primero, Gregorio fue ovacionado.

Sánchez Pinto, desentrenado, pero voluntarioso, cumplió discretamente con su mal lote y estuvo seguro al matar.

Vicente Punzón pasó algunos apuros ante dos toros nada fáciles, y si consiguió algunos mulatazos estimables, al matar estuvo desacertado.

Fueron mucho toro los de Gavra para Pinto y Punzón, pero no para Gregorio Sánchez, pues si la veteranía es un grado, el dominio y la maestría cuentan mucho en tardes como la del domingo en Vista Alegre.

EN LAS VENTAS

El domingo en las Ventas, novillos de Flores Albarrán para Carlos Jiménez, El Eclijano y Gonzalo Irturbe de Méjico, debutante. Las cuadrillas desfilaron descubiertas por la muerte del novillero Angelete, guardándose un minuto de silencio.

Primero.—Jiménez, aplaudido al torear por gaoneras. Abrió la faena con tres altos y aguante en redondos y naturales, saliendo volteado. Siguió valentísimo y mató de estocada. (Oreja.)

Segundo.—El Eclijano sacó aplausos en chiclellas, valentía y embarrullado con la muleta, más cogido. Mató con la izquierda de una estocada. (Ovación.)

Tercero.—Irturbe se mostró medroso y poco ducho tanto con el capote como con la muleta y sin más con la espada. Oyó un arto y pitos.

Cuarto.—Jiménez tropezó con un marmolillo al que muleteó por la cara. Dos pinchazos. (Silencio.)

Quinto.—El Eclijano, aplaudido a un par de banderillas. Intentó torear con la muleta, sin conseguirlo. Tres pinchazos, media estocada y varios descabellos.

Sexto.—Irturbe repitió lo anterior y mató de nueve pinchazos, bajones y descabello. Un aviso y bronca.

Los novillos, con excesivo trapío para tema tan modesta y de distinta condición para lidia que, claro está, no fue ni eficaz ni acertada, pues en esta ocasión fueron más toros que novillos los enviados por los señores Flores Albarrán.

BREVE ESTADISTICA

Cuando la temporada toca a su fin, ésta es la breve estadística de los que han toreado más de 50 corridas:

	Corridas
El Cordobés	109
Pedrín Benjumea	84
Diego Puerta	69
Paco Camero	67
Paquirri	66
El Viti	64
José Fuentes	64
Tinin	51
Antónete	51

NUEVO CURSO DE VERIFICACION Y MEDICION MECANICA

La mecanización y la automatización exigen el máximo esfuerzo de adaptación del hombre ante las nuevas circunstancias, especialmente ante las fabricaciones de grandes series de piezas, que deben realizarse con la máxima exactitud.

Esta exactitud crea en el taller, para el operario, y muy especialmente para el verificador, serios problemas de medición. La evolución técnica pone en sus manos sistemas y aparatos nuevos que debe manejar y conocer. Para situarse sólidamente en tal evolución es necesario poner al día y modernizar los conocimientos profesionales adquiridos en la escuela o a través de la experiencia diaria.

Necesidad que viene a llenar este nuevo curso de "Verificación y Medición Mecánica" por correspondencia aparecido recientemente. Se trasluce en él un afán por facilitar a todos los profesionales del ramo una renovación y actualización de sus conocimientos de acuerdo con las actuales necesidades de la industria mecánica, y un proyecto de dar a los operarios y verificadores un amplio y profundo conocimiento de las técnicas de medición, verificación y control en fabricados de industrias y talleres mecánicos que exigen la máxima precisión.

La obra ha sido preparada por la Escuela de Especialización del CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, según las normas pedagógicas y técnicas más modernas. CEAC es una Institución sobradamente conocida por su larga actividad en la Formación Profesional por Correspondencia. Felicitemos por la aparición de un curso de esta envergadura, cuyos textos pueden servir de valiosa enciclopedia técnica de consulta, enriqueciendo así la bibliografía técnica nacional con su valiosa aportación.

EL GESTO DE PALOMO SE VIO CORONADO POR EL EXITO



Que Palomo cortara ocho orejas, cuatro rabos y dos patas a los seis toros que mató, a beneficio de El Bala, en San Sebastián de los Reyes, es lo de menos, con ser un gran triunfo del niño torero. Lo importante es que su gesto se vio coronado por el éxito y por el agradecimiento de cuantos sienten la tragedia de El Bala. A su hijo dedicó Palomo el homenaje en apretado y emocionante abrazo

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

REAL MADRID, VALENCIA Y ZARAGOZA GANARON SUS ELIMINATORIAS DE COPA DE EUROPA, RECOPA Y TROFEO FERIAS

El domingo, selección con novedades para el partido con Checoslovaquia

Internacionalmente ha habido, no cabe mejor semana que la transcurrida para el fútbol español de club. Los tres equipos que alternaban en las distintas competiciones europeas han logrado ganar sus eliminatorias. El Real Madrid derrotó al Ajax de Holanda por 2-1. Partido de toma y daca, con mayor dominio madridista en la primera parte y gran despliegue de efectivos del Ajax en la segunda, pero con mal remate. Gento marcó el primer gol del Madrid. Empatado Groot y se llegó al final del tiempo reglamentario con empate a uno, igual resultado que en Amsterdam, por lo que hubo que recurrir a la prórroga. En ella, el Madrid, con fuerza y genio insospechados, se erigió en vencedor, merced a un gol anatómico de Veloso en jugada in-

dividual maravillosa. El Ajax, pues, ha quedado fuera de combate y el Madrid sigue adelante. El Valencia llevaba a Belfast cuatro goles de ventaja. Ya se sabía que el Craussader irlandés no era enemigo para nuestro campeón de Copa y, cumpliéndose el pronóstico, el Valencia volvió a ganar, ahora por cuatro a dos, de los que Paquito hizo tres y Anso la uno. El Valencia está ya en los octavos de final de la Recopa. Por último, el Zaragoza tenía que remontar en casa el 3-2 que había encajado en Utrecht ante el D. O. S. de Holanda para el Trofeo de Ferias. Y consiguió su objetivo. Tres a uno fue el resultado de este segundo encuentro, goles marcados por Bustillo (2) y Moya.

MARCADOR INTERNACIONAL

EUROCOFA
Austria, 1; Rusia, 0.
Alemania Este, 3; Dinamarca, 2.

COPA DE EUROPA
Real Madrid, 2; Ajax, 1 (1-1).
Vasas de Budapest, 8; Dundalk de Dublín, 1 (1-0).
Juventus, 2; Olimpiakos, 0 (0-0).

RECOPA
Crusaders de Belfast, 2; Valencia, 4 (0-4).
Mac Breda, 1; Flaviana de Malta, 0 (2-1).

Spartak de Trnava, 2; Lausana, 0 (2-3).
Levski de Sofía, 1; Milán, 1 (1-5).
Se han clasificado para los octavos de final Valencia, Spartak de Trnava, Milán y Breda.

COPA DE FERIAS
Gironidis, 6; Patrick's Dublín, 3 (3-1).
Slavia Praga, 2; Colonia, 2 (0-2).
Fiorentina, 4; Olympique Niza, 0 (1-0).
Ferencváros, 4; Argesul Pitești, 0 (1-3).

SELECCION CON NOVEDADES

El domingo se juega en Madrid, y será televisado en directo a toda España, el encuentro España-Checoslovaquia, último de la fase previa de grupos para la Copa de Europa de Naciones y último, probablemente, de la selección nacional, puesto que, aunque se gane, que puede y debe ganarse, los checos tendrían que perder tres puntos en los dos partidos que les quedan por ventilar con turcos e irlandeses para que España se clasificase. Balmanya, para este choque, ha-

bía seleccionado a los siguientes jugadores: Iribar, Sadurní, Sánchez, Gallego, Osorio, Tonoño, Reija, Pirri, Amancio, Grosso, Marcial, José María, Adelardo, Ufarte, Luis, Gárate y Vavá. Pero el domingo último, al lesionarse de importancia Adelardo y Ufarte, han tenido que causar baja y ha sido llamado Santos, del Zaragoza. En la lista figuran seis nombres nuevos respecto al último partido: Osorio, Marcial, Luis, Gárate, Vavá y Santos.

NO-DO DE SIETE DIAS

CICLISMO
Se celebró en Barcelona la Subida a Montjuich, sobre 2,800 kilómetros y una excelente participación. La carrera constaba de dos sectores: el primero, en línea, que ganó en el demarraje final Joaquín Galera, imponiéndose a Poulidor por un segundo, y el segundo, contra reloj, que ganó Poulidor, seguido de Gimondi y Galera. Raymond Poulidor ha resultado el vencedor absoluto, seguido de Galera y Gimondi. El francés repite así su triunfo del año anterior y ha batido, además, el récord que él mismo poseía.

La Unión Ciclista Internacional no ha homologado al fin el récord de la hora establecido por Anquetil en el Velódromo de Vigorelli. Tres franceses, dos belgas, dos italianos y un ruso compusieron el "tribunal". Grave sanción para Anquetil por no someterse al control "antidoping".

Gimondi ha ganado el Gran Premio de Lugano, disputado contra reloj sobre 77 kilómetros. A continuación se clasificaron el francés Bernard Guyot y el suizo Robert Hagmann.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 España-Checoslovaquia	1, 2
2 Ferrol-Calvo Sotelo	1, 2
3 Santander-At. Ceuta	1, 2
4 Mallorca-Celta	1, 2
5 Osasuna-Castellón	1, 2
6 Burgos-Alcoyano	1, 2
7 Hércules-Coruña	1, 2
8 Valladolid-Constancia	1, 2
9 Murcia-Badajoz	1, 2
10 Lérida-Jerez	1, 2
11 Jaén-Europa	1, 2
12 U. P. Langreo-Granada	1, 2
13 R. Huelva-Oviedo	1, 2
14 Gijón-Cádiz	1, 2
RESERVAS	
1 Torrente-Gandía	1, 2
2 Manchego-Toledo	1, 2

FECHAS



PENALTY Y GOL

El partido Atlético de Bilbao-Real Madrid transcurrió con empate a un gol. Aranguren había marcado en su propia meta el tanto madridista. Poco después Iribar, para evitar un gol de Grosso, le agarró por las piernas. Gento se encargó de lanzar el castigo, engañando al meta internacional, como puede verse, y obteniendo así el gol del triunfo del Madrid en San Mamés



GARATE, EN LA BRECHA

Así marcó Gárate el primer gol del Atlético de Madrid contra el Pontevedra. El ariete rojiblanco, llamado al fin por Balmanya para jugar contra Checoslovaquia, estuvo siempre en la brecha

Siete muertos y veinte heridos, trágico balance del accidente de las XII Horas de Las Palmas

Por no atropellar a un niño, uno de los coches se precipitó contra el público

No ha sido el primero ni será el último, pero ya es hora en verdad de que se vayan tomando las medidas oportunas para cortar de raíz estos accidentes que vienen jalonando las pruebas automovilísticas. Las Palmas de Gran Canaria ha sido el escenario del doloroso suceso ocurrido durante la celebración de las XII Horas de las Islas Afortunadas. En plena carrera y cuando marchaba a 180 kilómetros de velocidad, el «Alfa Romeo» pilotado por Raúl Sánchez, un niño se cruzó en la calzada. Para evitar el atropello

el piloto hizo una maniobra violenta y fue a estrellarse contra el público; resultado: siete muertos y 20 heridos. Según se afirma, el circuito no ofrecía las convenientes medidas de seguridad. Y así debía ser cuando el presidente de la Federación de Automovilismo de Tenerife prohibió en un principio a los corredores locales participar en la prueba, aunque posteriormente accedió a autorizarles.

Si lo que se afirma es cierto, la negligencia de la organización es notoria. El deporte del automovilismo encierra una gran belleza y tiene muchos seguidores, pero si las pruebas no se efectúan con las debidas seguridades para el público, mejor será renunciar a él. Sucesos como el de Las Palmas y como otros anteriores y recientes, son lacras para el deporte y para la humanidad.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio
De 14: 10 boletos.
De 13: 178 boletos.
De 12: 2.676 boletos.

1.ª y 2.ª DIVISION	1, 2
1 R. Sociedad-Las Palmas	1, 2
2 Español-Málaga	1, 2
3 At. Madrid-Pontevedra	1, 2
4 At. Bilbao-R. Madrid	1, 2
5 Betis-Elche	1, 2
6 Sabadell-Córdoba	1, 2
7 Zaragoza-Sevilla	1, 2
8 Badajoz-Osasuna	1, 2
9 Langreo-Coruña	1, 2
10 Celta-Oviedo	1, 2
11 Santander-Europa	1, 2
12 Jaén-Levante	1, 2
13 At. Ceuta-Murcia	1, 2
14 Jerez-Constancia	1, 2

LA LIGA, EN DANZA

VICTORIAS A DOMICILIO DE LAS PALMAS, BARCELONA Y MADRID

El próximo domingo, encuentro internacional y eliminatoria de Copa

RESULTADOS

R. Sociedad-Las Palmas, 0-1.
Valencia-Barcelona, 1-2.
At. Madrid-Pontevedra, 3-0.
Español-Málaga, 4-1.
At. Bilbao-Real Madrid, 1-2.
Zaragoza-Sevilla, 1-1.
Betis-Elche, 1-0.
Sabadell-Córdoba, 2-1.

Tres equipos han ganado en esta ocasión a domicilio, y uno más ha empatado. Sigue, pues, "la mala racha" de los conjuntos caseros. Los tres resultados son importantes, pero con respecto a la lucha actual por el título, quizá el de mayor trascendencia sea el obtenido por el Real Madrid en San Mamés. Contra todo pronóstico, el Madrid jugó con fuerza, sin acusar cansancio por su actuación exhaustiva del miércoles anterior ante el Ajax, y precisamente en el segundo tiempo es cuando mostró su superioridad sobre el Atlético bilbaíno, que se desmoronó a raíz del gol del empate, automarcado por Aranguren e Iribar en una cesión con bote defectuoso. Después, un penalty de Iribar a Grosso... y consumación de la victoria madridista, con lo que se mantiene a un punto del Atlético de Madrid, que ganó facilonamente, como se esperaba, al Pontevedra. Dentro de quince días, en la próxima

jornada liguera, Madrid y Atlético se jugarán el liderato en el partido que juegan en terreno madridista. Más emoción, pues, para el choque clásico de los "eternos rivales".

El Barcelona, al que vimos contra el Atlético de Madrid en la cuarta jornada liguera, no anda tan mal como dicen. Está fuerte de medios atrás, y su único fallo reside en la delantera. En Mestalla despertó de su letargo y se alzó con un triunfo que supone una buena inyección de vitaminas para el entrenador, el presidente... y el equipo en suma. El Valencia, que posiblemente acusó su partido del miércoles en Belfast, fracasó totalmente.

La tercera victoria a domicilio fue la de Las Palmas en Atocha. Tarde de infortunios domésticos, con lesión de Ormaechea y un gol invalidado por no concederse al equipo por el árbitro la ley de la ventaja. Pero Las Palmas jugó para merecer "algo".

El empate del Sevilla en Zaragoza ha sido la gran sorpresa de la jornada. Imposible contar con él. Pero así es el fútbol. También el Zaragoza había jugado partido internacional entre semana y salió este domingo confiado ante el "farolillo rojo", que le salió respondón.

CLASIFICACION

	Campo				Fuera				Tantos	Pn. +
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.		
1. AT. MADRID	5	3	0	0	1	1	0	9	2	9+3
2. Madrid	5	1	1	0	2	1	0	15	4	8+4
3. Las Palmas	5	2	1	0	1	0	1	9	6	7+1
4. Español	5	2	1	0	0	1	1	11	6	6
5. Barcelona	5	1	1	0	1	1	1	6	5	6+2
6. Sabadell	5	2	0	0	1	0	2	7	6	6+2
7. Elche	5	2	0	0	0	1	2	4	4	5+1
8. Zaragoza	5	1	2	0	0	1	1	6	6	5-1
9. Valencia	5	2	0	1	0	0	2	8	6	4-2
10. At. de Bilbao	5	1	1	1	0	1	1	5	4	4-2
11. Betis	5	2	0	1	0	0	2	8	10	4-2
12. Málaga	5	0	2	0	0	2	1	4	7	4
13. Real Sociedad	5	1	1	0	1	1	1	2	10	4-2
14. Pontevedra	5	1	1	0	0	0	3	3	9	3-1
15. Sevilla	5	0	1	1	0	2	1	2	7	3-1
16. Córdoba	5	1	0	1	0	0	3	4	11	2-2

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO RESULTADOS

Badajoz, 0; Osasuna, 1.
Ferrol, 1; Badalona, 0.
Langreo, 0; Coruña, 1.
Celta, 1; Oviedo, 1.
Gijón, 3; Rayo Vallecano, 0.
Burgos, 2; Torrelavega, 0.
Lérida, 3; Valladolid, 1.
Santander, 6; Europa, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Ptos.

Santander	5	3	2	0	11	4	8+2
Coruña	5	3	2	0	7	2	8+4
Celta	5	3	1	1	7	4	7+1
Oviedo	5	2	2	1	7	6	6+2
Langreo	5	3	0	2	5	3	6
Ferrol	5	3	0	2	7	4	6
Gijón	5	2	2	1	6	5	6
Burgos	5	2	1	2	9	7	5-1
Valladolid	5	2	1	2	6	7	5-1
R. Vallecano	5	2	1	2	6	8	5+1
Osasuna	5	1	2	2	5	8	4
Europa	5	2	0	3	5	9	4
Lérida	5	1	1	3	4	7	3-1
Torrelavega	5	1	1	3	4	7	3-1
Badalona	5	1	0	4	4	6	2-2
Badajoz	5	1	0	4	1	7	2-2

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS

Tenerife, 3; Huelva, 3.
Mestalla, 0; Granada, 1.
Jaén, 2; Levante, 2.
Castellón, 0; Calvo Sotelo, 2.
At. de Ceuta, 2; Murcia, 2.
Hércules, 2; Cádiz, 1.
Mallorca, 3; Alcoyano, 0.
Jerez, 2; Constancia, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Ptos.

Granada	5	4	0	1	11	5	8+4
Huelva	5	2	3	0	8	5	7+3
Mallorca	5	2	3	0	6	1	7-1
At. Ceuta	5	2	2	1	8	6	
Murcia	5	1	4	0	6	5	6+2
Alcoyano	5	2	2	1	5	5	6
Jerez	5	2	1	2	7	7	5-1
C. Sotelo	5	2	2	1	7	5	5-2
Hércules	5	1	2	2	7	8	4-2
Mestalla	5	2	0	3	4	5	4-2
Castellón	5	1	2	2	4	6	4-2
Cádiz	5	1	2	2	4	6	4
Tenerife	5	1	2	2	4	6	4
Jaén	5	1	2	2	4	6	4
Levante	5	1	2	2	9	10	4-2
Constancia	5	0	1	4	1	11	1-3

EL DOMINGO, COPA

El domingo próximo se interrumpe nuevamente la Liga, con ocasión de jugarse el encuentro internacional, último que nos queda para la Copa de Europa de naciones, en su fase de grupos, entre

España y Checoslovaquia. Pero se jugarán los encuentros de vuelta de la primera eliminatoria de Copa del Generalísimo. Los partidos a jugar son:

Ferrol-Calvo Sotelo (0-1).
Santander-At. Ceuta (2-1).
Mallorca-Celta (0-3).
Osasuna-Castellón (1-3).
Tenerife-Rayo Vallecano (1-3).

Burgos-Alcoyano (0-2).
Hércules-Coruña (3-1).
Valladolid-Constancia (2-2).
Murcia-Badajoz (2-4).
Lérida-Jerez Dep. (0-3).
Jaén-Europa (0-4).
Langreo-Granada (2-2).
Huelva-Oviedo (2-3).
Badalona-Levante (1-2).
Mestalla-Torrelavega (1-0).
Gijón-Cádiz (1-2).

(Entre paréntesis figuran los resultados de la primera jornada.)

LOS GOLEADORES JOSE JUAN Y SEMINARIO SE MANTIENEN EN CABEZA

Todavía no puede hablarse de favoritos en la clasificación de goleadores, pues queda mucha Liga por delante. Pero es curioso reseñar que los jugadores que van en cabeza pertenecen a dos equipos de los calificados de modestos, Las Palmas y Sabadell, si bien el Sabadell, a pesar de esa modestia, ha ofrecido a Seminario 300.000 pesetas por el Trofeo Pichichi. El peruano, por supuesto, tratará de aprovechar

la ocasión. En la jornada se han marcado un total de 21 goles, cuatro de ellos de penalty. En cuanto a la clasificación, va así: 1. José Juan (Las Palmas) y Seminario (Sabadell), con cinco goles. 2. Luis (At. Madrid) y Uriarte (At. Bilbao), con cuatro. 3. Amancio, Pirri y Velázquez (R. Madrid), Anso la (Valencia), Cristo (Betis), José María y Miralles (Español) y Vavá (Elche).

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE OCTUBRE DE 1967

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	M	M	B
TAURUS 21-4 20-5	B	B	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	D	R
CANCER 21-6 21-7	B	D	N	N
LEO 22-7 22-8	N	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	D	R	R
LIBRA 23-9 20-10	R	R	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	D	R
PISCIS 20-2 20-3	R	R	D	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

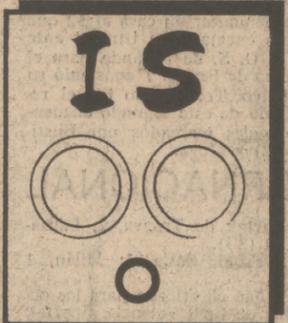
CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	27	38	13	29	7	23			13
38	B	35	28	R	6	14	22	11		14
37	C	33	21	P	19	8	3	32		15
36	D	1	20	16	25	37	V	34		16
35	E	B	10	30	24	4	E	18		17
34	F	C	26	5	G	36	2	9		18
33	G	31	17	15	40	39	A	12		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládese sus letras según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE BERNARD SHAW.

DEFINICIONES.—A: Ligadura hecha con mies para atar los haces de la siega.—B: Surtelo de ropa.—C: Insecto tisanuro nocturno, que roe el cuero y el papel.—D: Río de Castilla la Vieja. E: En plural, trozo grande de piedra sin labrar.—F: Cordón que antiguamente usaban los soldados como insignia.—G: Fig., recread.

JEROGLIFICO



—¿Con quién venía antes Pepito del colegio?

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

INQUIETO.— Poco espíritu, mucha tristeza, falta de confianza en sí mismo y clara tendencia al pesimismo. Enormes dudas, preocupaciones y complejos extraños.

BARI.— Rapidez de pensamiento y de acción, dinamismo, gran actividad en todo y mucha energía y seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BRAULIO G. L.— Genio muy vivo, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y gran afán polémico.

ROSITA FIBRA.— Coquetaría, gracia natural, sencillez en el hablar y mucha seguridad en su propia persona. Dinamismo y fuerza de voluntad, así como deseos de servir y ayudar a los demás.

GRACIA TIR.— Sensibilidad muy acusada, con enorme afectividad y tendencia al pesimismo. No es extraño, por tanto, que caiga en crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

JUAN JOSE.— Buena formación moral y cultural, con inteligencia viva y despierta y mucho ingenio, así como originalidad. Rapidez de pensamiento y de acción, preocupaciones nobles, seguridad en sí mismo y sentido estético muy desarrollado. Perfecta educación y agradable trato social.

GALLARDO Y CALAVERA.— Buen humor, simpatía natural, intuición y mucha personalidad en todo. Plena confianza en sus propias acciones.

MARGARITA SIN TORNO.— Ingeniosa, con elegancia natural y distinción en todo. Posee enorme personalidad, así como gran seguridad en sí misma.

J. L. O.— Poco espíritu, de presión fácil, tendencia al pesimismo y falta total de seguridad en su propia persona. Grandes altibajos de carácter y temperamento.

RAUL.— Inteligencia viva y despierta, buena formación moral y cultural y enorme seguridad en sí mismo. Excelente educación y muy agradable trato social, con don de gentes y simpatía personal.

VALERIO.— Memoria, intuición, seguridad en sí mismo y buen juicio. Actúa siempre con plena confianza en sus propias decisiones.

JAGUAR.— Egocentrismo en buena dosis, con plena contención de los sentimientos de tipo afectivo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

LA TELEVISION Y LAS FUTURAS MAMAS.— Algunos pediatras alemanes han lanzado un grito de alarma: las radiaciones de la televisión son peligrosas, según se ha constatado después de muchas observaciones en las futuras mamás que se instalan ante el receptor más de tres horas diarias.

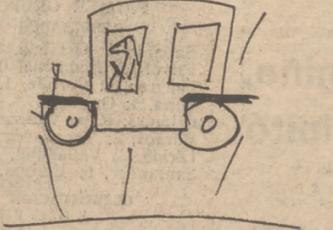
PARA LAS GRANDES QUEMADURAS. En un establecimiento londinense especializado en el tratamiento y cuidado de las grandes quemaduras se han reemplazado los habituales vendajes por canalones de espuma de poliuretano, que protegen las heridas sin adherirse a ellas.

MANTEQUILLA DE REGIMEN.— También en Londres los establecimientos de dietética venden una mantequilla de régimen que no engorda ni un solo gramo a los que siguen un régimen de adelgazamiento.

DIAGNOSTICO A DISTANCIA.— En Toulouse se ha puesto en marcha un aparato electrónico que permite transmitir a una distancia de 60 kilómetros las particularidades fisiológicas de un herido. Las atenciones y los diagnósticos son simplificados de esta

manera cuando el herido no puede ser transportado.

¡CUIDADO CON EL ESTORNUDO!— ¡Cuidado si es que usted va conduciendo un coche! Según una investigación reciente, un conductor que estornuda a cien por hora está aturdido durante seiscientos metros. El estornudo se traduce en cinco primeros segundos de gestos y ronquidos, dos segundos de semiinconsciencia y tres segundos de movimientos involuntarios de la cabeza producidos por el espasmo. Total, diez segundos. Por eso, si usted siente la proximidad de un estornudo y va conduciendo un coche, levante el pie del acelerador y redoble la vigilancia. Si es necesario, frene y pare.



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.— 1: Astro. Afluente del río Suances.—2: Hablad en público. Máquina que sirve para levantar grandes pesos.—3: Afeites. Persona de enorme fuerza.—4: Aplícase a los que les gustan mucho los dulces.—5: Hojas que se caen de los árboles.—6: Mamíferos rumiantes. 7: En sentido figurado, consumámos, destruyámos.—8: Advertiémoslos.—9: Saludables. Quitar la humedad.—10: Mamíferos plantigrados. Lugar subterráneo que es apto para almacenar semillas.—11: En plural, artículo. Atendéis un ruego.

VERTICALES.— 1: Hermana. Nota.—2: Expresado verbalmente. Cesta que usan los pescadores.—3: Moluscos. Familiarmente, bonitos.—4: Defectos.—5: Niñas del mar.—6: Impares.—7: Animales carnívoros pequeños, cuyo pelo se utiliza

mucho en la fabricación de brochas de afeitar.—8: Plantas que tienen la propiedad de irse volviendo hacia los rayos del sol.—9: Aves palmípedas. Perteneciente a una sociedad.—10: Sujetas con cuerdas. Figuradamente, fui elegido.—11: Orquesta cubana. Nosotros.

DAMERAMA

7J	2C	3L	4M	5E	6J	7F	8I	9L	10D	11B	12K	13I		
14A		15M	16L	17H	18F	19J		20M	21F	22C	23K	24A	25D	26J
	27M	28G	29F		30M	31I	32C	33A	34I	35G	36H	37K	38D	
39G	40B		41A	42J	43L	44K	45I	46E		47E	48B	49M	50J	51H
52K	53D	54I	55E	56B	57M		58D	59C	60B	61J	62D	63M		64E
65A	66H		67C	68M	69I	70E	71M		72C	73J	74B	75M	76L	77I
78H	79D	80K	81A		82L	83L	84J		85E	86F	87B	88M		89G
90F		91M	92H	93A	94L	95C	96I	97K	98E	99L		100B	101L	102A
103D	104C	105J	106K	107B		108J		109I	110E	111J	112A	113K		

- A. Extraño, ajeno ... 93 112 24 102 81 41 33 14 65
- B. Aplícase a los testamentos de puño y letra del testador ... 107 87 56 60 48 100 74 40 11
- C. Engaños ocasionados por palabras artificiosas ... 95 22 59 104 32 72 2 67
- D. Infiltración general de serosidad en el tejido celular ... 25 62 53 38 10 79 103 58
- E. Metaplasmo que consiste en añadir una letra en medio de un vocablo ... 98 47 5 46 110 70 64 55 85
- F. Dicese del vino muy ordinario ... 7 21 18 90 86 29
- G. Cosa que evoca en el entendimiento la idea de otra ... 89 35 39 28
- H. Bajel grande de vela, parecido a la galera y con tres o cuatro palos y velas en cruz ... 17 51 36 92 78 66
- I. Deseo persistente y excesivo ... 69 45 34 8 96 54 109 31 77 13
- J. Terrenos poco ondulados y muy extensos ... 50 84 105 42 1 26 19 73 61 111 106 6
- K. Malgastar ... 97 23 113 12 80 44 106 37 52
- L. Vergas mayores de los palos de proa ... 9 76 94 99 82 83 16 101 43 3
- M. Larguezas, liberalidades ... 20 68 57 75 15 88 27 30 4 63 91 49 71

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
A: Forastero.—B: Oligógrafos.—C: Bula tienden atacando a otros.—D: Anas.—E: (A. SANS).
H. Bajel grande de vela, parecido a la galera y con tres o cuatro palos y velas en cruz ...
I. Deseo persistente y excesivo ...
J. Terrenos poco ondulados y muy extensos ...
K. Malgastar ...
L. Vergas mayores de los palos de proa ...
M. Larguezas, liberalidades ...

CRUCIGRAMA
10: Osos.—11: Las. Ols.
nos.—8: Noñatos.—9: Sanos. Secan.—

JEROGLIFICO
—Antes le trata Rosarito.



ESPAÑOLES EN EUROPA

FIESTA ESPAÑOLA (para suizos)



Por iniciativa de la Misión Católica Española, se ha celebrado en el gran salón del hotel Unión, de Lucerna, una fiesta española "para suizos", con la que se pretendía estrechar los lazos entre los trabajadores españoles allí residentes y el país que los acoge. La fiesta en cuestión, estupidamente organizada, resultó tan concurrida, que la sala fue prácticamente insuficiente para acoger a tantos nativos como desearon presenciarla. Actuaron, entre otros compatriotas nuestros, Salvador Juárez, Luis Rodríguez, José Pin, el trío Martín-Soria-Vázquez, Adolfo Mayo, Elisardo Izquierdo, Fulgencio Salvador, Luis Torre, Conchita Alvarez, Manuel Segura, Agustín Prieto, Antonio García... y otros muchos, que igualmente cosecharon nutridos aplausos de los entusiasmados espectadores. El doctor Félix Willi, en nombre del Gobierno Cantonal de Lucerna, fue quien abrió la fiesta, en la que actuó de presentador el reverendo padre Ezequiel, capellán de los españoles en la ciudad. Clausuró la misma el alcalde de Emmen, Oscar von Moos, que con sentidas palabras explicó la necesidad de que los suizos llegaran a darse cuenta de la importancia que los trabajadores extranjeros están teniendo en el desarrollo económico del país.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Amparo Primo (Düsseldorf), a Polita Santoyo, en Salamanca; Germán Ortega (Wuppertal-Barmen), a Luisa Amor Varona, en Palencia; Salvador Bru Martí (Duisburgo), a sus padres, en Albuñol (Valencia); Manuel Martín Tirado (Neuss), a María Dolores Chozas, en Madrid de la Vera (Cáceres); C. B. Castro (Colonia), a sus hijas, en Villaverde Alto (Madrid); Alfredo Prada Dafraga (Kesterbach), a Anita Martín García, en Madrid; Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); María Suárez (Bamberg), a José Tello Gómez, en Huelva; Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana, en Madrid; Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a María del Rosario Nigra, en Castro Urdiales (Santander); Manuel Rodríguez (Leiri), a Tere Orozco, en Antequera (Málaga); Antonio López (Ulm), a Elena Ruiz y sus hijos, en Úlea (Murcia); Antonio Castellón Segura (Stein), a Sabi Campos Rodríguez, en Barcelona; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Vicente García Candela (Quadrat), a Celes López Peláez, en Albacete; Francisco González (Leinfelden), a María Pilar, en León; María Luisa García Melgares, a Amparo López, en Madrid; Justo Márquez Martín (Nauheim), a María Luz Gillete, en Cáceres; Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen-Wiesdorf), a sus familiares, en El Arenal (Ávila); Pedro Martínez (Westhofen), a Trinidad Delga-

do, en Madrid; Ana Bonilla Escobar (Hüsten), a Fernando Redondo, en Madrid; Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Antonio Félix Simón (Aldorf), a todos sus familiares, en Puertollano (Ciudad Real); M. Gamero (Kreuzmatt), a Susana Tenorio, en Sevilla; Juan Carrió (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante); Pedro Bellot (Oberhausen-Sterkrade), a Emperatriz Bernal, en Morón de la Frontera (Cádiz); María del Carmen Gómez (Bisingen), a Pepita Gay Rodríguez, en Orense; José García Guareño (Mannheim), a Tomás Villahermosa, en Ciudad Real; Antonio Laguna Díaz (Aldorf), a Rosario Díaz Prieto, en Puente Genil (Córdoba); Rogelia Lobato Chacón (Colonia), a Angel Sierra, en Madrid; José Cuenca (Rheinhausen), a todos sus familiares, en Barcelona; Roberto Álvarez (Samstagen), a Pilarín Folgueras, en Gijón (Asturias); José Celdrán Pagán (Bochum-Langfeld), a María Castillo Barranco, en Terrasa (Barcelona); Manuel Martín (Nuremberg), a todos sus familiares, en San Vicente del Castellet (Barcelona); Amparo Villarino (Wintertuhr), a su familia, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Agustín Morón Lara (Berenbostel), a Dolores Sánchez Valdivia, en Granada; Agapito Martínez (Enningen), a todos sus familiares, en Vilviestre del Pinar (Burgos); Pedro Rueda (Essen), a Juan Pallach, en Badalona (Barcelona); Fermína López (Hannover-Stocken), a todos sus familiares, en Madrid; Antonio Campos (Vendray), a su familia, y Josefina Castedo Cano, en Madrid; José Ruiz Correa (Cuxhaven), a Mercedes Rivero, en Vigo (Pontevedra); Alberto Santandreu (Edinburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); José Giménez Lagos (Offembach-Main), a todos sus familiares, en Granada; Diego Martínez Jiménez (Nuremberg), a Diego Molina Parra, en Palaces (Almería); Ramiro Cuns Vidal (Bad Münden), a todos sus familiares, en La Mata (La Coruña); Alberto P. Viñas y esposa (Bad Godesberg), a su familia, en Palencia; Francisco López Martos (Kiel), a su madre, en Madrid; Jesús Agustín Pelli-cer (Attendorf), a María Jesús de Juan, en Valencia; Marcial Sánchez Vico (Mietekam), a su hermana Isidora, en Jaén, y Guillermo Rodríguez (París), a todos sus familiares, en Valverde del Piastro (Cáceres).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

NIEVES FIGOLS, en MANRESA. — No, señorita. Todavía no se han canjeado los instrumentos de ratificación a que se refiere el artículo 29 del Convenio hispano-alemán sobre Seguro de Desempleo, y, por lo tanto, no es posible el percibir el Seguro de Paro alemán en España. Para ello tiene que seguir residiendo usted en Alemania.

Por otra parte, cuando dicho Convenio del 20 de abril de 1966 se ratifique, no hay que pensar, ni por asomo, que los españoles que hayan quedado sin trabajo en Alemania y acogiéndose a los beneficios del paro regresen a España van a percibir su Seguro de acuerdo con el porcentaje alemán. Es decir, que lo cobrarían en moneda española y de acuerdo con los porcentajes a que las cotizaciones en España dan lugar. Lo que es también muy digno de tenerse en cuenta.

RAFAEL VAQUER, en ONTE-NIENTE. — La dirección por la que usted se interesa es la siguiente: Don Manuel García Pérez, 53. BONN, Bahnhof Strasse, Nr. 1.

FRANCISCO AGUIRREZABALA, en BILBAO. — ¡Naturalmente que puede operarse! Y por supuesto que las fechas en que usted esté dado de baja, nada tienen que ver con las vacaciones; es decir, que las mismas corren como si usted estuviera trabajando, al igual que sucede con las de convalecencia. En todo caso, suponemos que estará usted en posesión del formulario S. P. 11—que tiene que facilitar su "Krankenkasse"—, con el que en el Instituto Nacional de Previsión, en su Delegación vizcaina, obtendrá el talonario de volantes que le dan derecho a la

prestación médica y farmacéutica.

JUAN PRIETO, en MADRID. — No, señor; ese del televisor es un artículo que entra en la serie de los "no liberalizados" y, por tanto, no hay posibilidad de que su hija se lo lleve, NI AUN PAGANDO ADUANAS. La única forma de importarlo es perdiendo su residencia en Bélgica, con lo que el aparato, formando parte del "ajuar doméstico" de la interesada, no sólo podría ser importado, sino que incluso no devengaría arancel aduanero alguno.

FELICIANO GAITOS, en LUGO. — La Embajada de España en Inglaterra tiene la siguiente dirección: 24 Belgrave Square, LONDON (SW-1). Para una perfecta información sobre el asunto que nos consulta es preferible que se dirija a la Dirección General de Política Arancelaria, sita en Serrano, 37, en MADRID.

ANGELITA URIBARRI en PAMPLONA. — Descuentos no obtendrá usted ninguno por el hecho de que su esposo se encuentre trabajando en Luxemburgo. Sin embargo, dada la condición de hijos de emigrante, si pueden solicitar para los niños algunas de las becas que concede el Instituto Español de Emigración. Solicite la consiguiente información en el mismo, paseo de Rosales, 44, en MADRID.

TROFEO EN LITIGIO: 2 CAJAS DE CERVEZA

Los mozos de la foto superior —ahí a la derecha— están casados todos ellos. Los mozos de la foto inferior todavía no abandonaron el celibato. Son, en todo caso, compatriotas nuestros residentes todos ellos en la ciudad alemana de Stolberg. El equipo de los casados lo forman: Fernando; Jani, Juan, Eulogio; Manolito, Troncho; Mario, Félix, Timo, Leo y Rafael. El de los solteros: Quintanilla; Herrera, Fernando, Juan; Antonio, Medina; Ambrosio, Pepe, Velasco, Primitivo y Aquilino. Y a deducir por el resultado —cuatro a cero a favor de los que ficharon en blanco con sus respectivas esposas—, no cabe duda de que el matrimonio es cosa que debe sentar la mar de bien a los futbolistas. Por trofeo en litigio, dos cajones repletos de botellas de cerveza. Que aunque ganado por

los que llevan aro de oro en el anular de la mano derecha, fue saboreado en comandita, todos a una, en el Centro Español de

Stolberg. Suponemos que las esposas de los vencedores también celebrarían por su cuenta la victoria. Enhorabuena, amigos.



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

« 7 FECHAS »

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

CENTRO ESPAÑOL EN HAMBURGO

Monseñor Johannes von Rudloff, obispo auxiliar, bendijo recientemente los locales de la nueva Casa de España de la ciudad de Hamburgo, que se encuentran ubicados en la Borgfelder Strasse, número 76. Este nuevo centro cultural y recreativo consta de una sala-club, salón de actos, cantina, biblioteca y otras varias dependencias. Al acto inaugural asistieron el senador hamburgués Ernst Weiss, cónsul adjunto de España en la ciudad, y numerosos miembros de la colonia española en Hamburgo. La fotografía—al pie de estas líneas—nos muestra a tres bonitas compatriotas, ataviadas con los típicos trajes regionales, a la puerta de la nueva Casa de España



MADRINAS DE PAZ

FRANCISCO LOPEZ, residente en 6.FRANKFURT-MAIN (Alemania), Weissmüller Strasse, 10, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con muchachas españolas de treinta a cuarenta años de edad.

KARIN KOSSESA, alemanita de quince años, domiciliada en 3.HANNOVER (Alemania), Scharnhorst Strasse, 19, está interesada en amistad postal con españoles de ambos sexos aficionados a la filatelia, para intercambio de valores. Tiene algunos conocimientos de castellano y pueden escribirla, además de en alemán, en francés o inglés.

AUGUSTO LOPEZ NAVARRO, ecuatoriano, residente en 4.962. OBERNKIRCHEN - HANNOVER (Alemania), Piepenbreite, 93, se interesa por amistad postal con jóvenes españolas comprendidas entre los dieciocho a veinticuatro años de edad. El solicitante tiene una estatura de 1,82 y cuenta veinticinco años. Entre sus aficiones están la filatelia y colección de postales.

SINDO CRESPO, residente en 563.REMSCHIED-LENNEP (Alemania), de diecinueve años de

edad y 1,65 de estatura, aficionado al cine y a la música clásica, solicita correspondencia con muchachos compatriotas (Unterhützer Strasse, 16).

A. GONZALEZ, en 59.SIEGEN (Alemania), se interesa por amistad postal con chicas españolas de veinticinco a treinta años de edad, siendo la suya treinta y tres años y 1,72 de estatura. (Tintracht SEAG.)

JOSE DE FARIA, portugués, residente en LUANDA (Angola), CP 3114, se interesa por amistad postal con señorita española de aproximadamente veintitrés años de edad.

MANUEL PERER, residente en 6.FRANKFURT (Alemania), Vorn Heinrich Kleyer, 17, Zimmer, 4, desea correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós años. El solicitante mide 1,62, es fotógrafo de profesión y cuenta veintidós años de edad.

ANTONIO SANCHEZ, que habita en 59.SIEGEN (Alemania), Eiserfelder Str., 110, solicita correspondencia con españolas de dieciséis a veintidós años. Antonio cuenta veintidós años y mide 1,78 de estatura.

LAS TRIBULACIONES DE UNA FAMILIA NUMEROSA EN ESPAÑA

VIVIENDAS, IMPUESTOS, EDUCACION, SEGURIDAD SOCIAL, SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS CON LOS QUE TROPIEZA

478,9 POR CIENTO: INDICE DEL AUMENTO DEL COSTO DE VIDA DE 1943 A 1967



El automóvil no siempre es un lujo. En un coche pequeño es imposible acoplar a una familia numerosa; pero un coche mayor significa más impuesto de lujo y más tasa municipal. ¿Por qué la protección a la familia numerosa no ha de otorgar con más generosidad las necesidades de esas familias?

«Me llamo Pelayo Jiménez, tengo veintidós años y estudio tercero de Veterinaria. Sí, familia numerosa. Somos catorce hermanos, pero ahora sólo vivimos en casa doce, dos se han casado ya.»

—¿Dificultades? Todas. Vivimos en un piso de la colonia del Manzanares. No, no sé los metros cuadrados. Puedo contar el piso por camas, que es una medida que habla mejor que los metros. Tres dormitorios, sí, tres. Nada más.

—¿Doce y los padres?

—Doce y nuestra madre. Es viuda.

—¿Y tres dormitorios?

—Me explicaré. Somos siete varones y cinco mujeres. En un dormitorio hay una cama mueble y dos literas. Ahí ya entran cinco. Después, en el comedor, hay un sofá-litera, donde duermen otros dos chicos.

—¿Un sofá-litera?

—Sí; las casas de muebles aguzan mucho el ingenio para vender. Y casos como el nuestro hay muchos.

—Sí, claro. Sigue.

—Después, en otra habitación que sirve también como cuarto de estar hay dos camas. Ahí duermen dos chicas. Y las más pequeñas en la habitación de mi madre, donde hay también dos camas y una cama-mueble. Ahí salen ya todos. Salen, ¿no?

—Sí, salen, salen.

El padre de este joven estudiante de Veterinaria, fallecido hace unos años, era veterinario también en un pueblo de la provincia de Toledo. A su muerte, para que los hijos pudiesen seguir sus estudios, la madre se vino a Madrid. En la ribera del Manzanares encontró esta casa, en la que una familia numerosa como la suya debe entrar con calzador.

—¿Todos los pisos de por aquí son de este tamaño?

—Más o menos. Aquí viven también los Fragosos. Sólo que tienen dos pisos para ellos. Y otra familia que tiene catorce o dieciséis hijos, que ocupa dos o tres pisos también.

Las viviendas no se hacen pensando en las familias numerosas.

Las viviendas, especialmente en las ciudades donde la especulación del suelo ha conseguido escándalos que van desde los derrumbamientos a las estafas más sangrantes, se hacen para ganar dinero y, cuando no, tampoco se tienen en cuenta los metros cuadrados mínimos que se precisan por persona. Las familias numerosas están olvidadas por las inmobiliarias y por la legislación. Está claro.

Bonita manera de proteger a la familia numerosa, haciéndola replegarse a las literas y al sillón-cama, multiplicando las incomodidades, olvidando la penitencia necesidad de espacio vital. ¿No debería ser revisada la política de vivienda en un aspecto más? Claro que a los premios provinciales y nacionales de natalidad se les concede una casa, pero no todas las familias numerosas llegan a las circunstancias que exige el premio y, sin embargo, precisan una casa amplia donde acomodarse dignamente.

—¿Hablamos de estudios?

—Hablamos. Las edades de mis hermanos están comprendidas entre los veintitrés y los cuatro años. Prácticamente todos estamos ya en edad escolar. Las pequeñas van a un colegio aquí al lado. Pero los que estudiamos en la Universidad o, simplemente, los que hacen el bachillerato, tenemos que desplazarnos todos los días. La camioneta que nos sube hasta la plaza de España cuesta —billete de ida y vuelta— dos cincuenta. El Metro —seguimos con el billete de ida y vuelta—, otras dos cincuenta, y para ir a la Universidad sacamos unas tarjetas—ocho pesetas veinte viajes—, con lo que sale a cincuenta céntimos. Son cinco cincuenta diarias. Eso cuando no hay que ir a prácticas por la tarde.

Pero los del bachiller sí tienen clase mañana y tarde. Y, encima, con un horario que no les permite sacar billete económico de ida y vuelta. Total, son ocho pesetas diarias por persona. Es una renta.

¿No podrían conseguirse facilidades, ahorros, alguna ventaja para estas familias de tantos hijos, en cuanto se refiere al

transporte? ¿Cómo se van a fomentar las familias numerosas si cada capítulo de la vida es un problema mucho más pavoroso que para los que se conforman con «la parejita»?

—Pero en las matrículas hacen descuentos, ¿no es eso? El cincuenta por ciento o algo así.

—Podemos empezar por los libros. Claro que el libro de los libros es común a todos los escolares. Los cambios de texto de un año a otro perjudican a todas las economías en general, y en ese sentido las nuestras sólo resultan más gravosas. Pero podíamos tener acceso a alguna cooperativa, por ejemplo.

—¿Y las matrículas?

—Bueno, las matrículas sí hacen descuento. Pero todo lo demás, no. Y tanto en los colegios como en la Facultad, es más importante todo lo demás. En los colegios, que si el material, que si la calefacción, las tasas, suponen un gasto que representa bastante más que la matrícula en sí. Me parece que en el bachillerato son cien pesetas por asignatura lo que se paga de matrícula y, sin embargo, hay mil conceptos más por los que cobran los colegios privados —de religiosos o de seculares, en lo mismo—.

Sería más sensato que el descuento que se consigue con la

consideración del carnet fuese sobre el total del importe del colegio, no sobre la matrícula nada más. Porque hay que pensar en multiplicar todo por la docena, en este caso ejemplar. Y las cifras, entre unas cosas y otras, no aguantan una revisión de salario mínimo.

—¿Qué más, Pelayo?

—Luego vienen, por ejemplo, los viajes, el capítulo de los veraneos. Son de pesadilla.

También el descuento en los viajes debería ser mayor. Y las familias numerosas debían tener preferencia a la hora de distribuir los puestos en las residencias de Educación y Descanso. O que hubiese un cupo especial, reservado a las familias de cuatro hijos y más. Debemos recordar que en los veinticuatro años de vigor de las disposiciones hay muchas novedades que no estaban previstas en el año 43.

De entonces a acá —de 1943 a agosto de 1967— el índice del costo de vida, según cifras obtenidas a través del Instituto Nacional de Estadística, ha subido en un 478,9 por 100. Y es sabido que el índice de aumento que señala Estadística no suele reflejar la situación real de las necesidades familiares. Por ejemplo: un año bajan enormemente los diamantes, pero se pone por las nubes el precio de

la carne. Índice por índice, la balanza que junta los dos y saca la media, da baja. Pero la familia suele consumir mucha carne y casi ningún diamante. ¿Puede decirse, en ese caso, que haya descendido el índice del costo de vida?

—Sí, a lo mejor es un poco exagerado, pero es así.

Ahora que acaban de ser elegidos en todas las provincias españolas los representantes en Cortes por la familia, las familias numerosas quieren dejar oír su voz para que su ley de protección llegue hasta el supremo organismo legislativo de la nación y se arreglen sus desdichas. Se trata de proteger, eficazmente, lo que en muchas ocasiones se califica como el mayor tesoro de un país.

—Y todavía hay otro contrasentido: los impuestos.

—Es ahí donde menos se nota la «protección». Si es verdad que por cada hijo se obtiene un descuento en caso de familia numerosa, pero, por ejemplo, ¿qué pasa con los coches? Una familia grande necesita un automóvil grande. ¡Ah!, pero los automóviles grandes pagan más. Una familia numerosa no tiene un coche amplio por lujo, pero no se discrimina, y el impuesto es mayor. Y hasta el impuesto municipal es más elevado, sin tener en cuenta para nada la especial condición. Todo eso es lo que hay que mirar, reparar y renovar.

En todos los países el mayor número de hijos produce una

disminución del nivel de vida familiar —cada vez hay que repartir lo mismo con uno más—, excepto en Francia. La política social de Francia, especialmente a partir de 1939, es la que hace el milagro. De una parte, estimula la natalidad y, de otra, mejora la renta de las familias cargadas de hijos. De los mil millones de habitantes de 1946, la población pasó a 43.787.000 en 1957 y a los 47 millones en 1962. Y no es tanto el conseguido en el aumento de la natalidad, sino en los beneficios a las familias con muchos niños en cuanto a exenciones fiscales, por ejemplo. Esa es la razón de que en Francia haya ramblado la política familiar de «birth-control».

—Y antes de terminar, todavía habría que plantear un problema más. Un problema que no afecta directamente, pero que es, ya siendo, muy general el de los niños subnormales o trillados. ¿No merece protección la familia sobre la que cae esa desgracia? Un centro asistencial para uno de estos niños suele costar alrededor de tres mil pesetas mensuales. ¿No es de justicia que estas familias disfruten también de una atención gratuita por parte del Estado?

Estas y otras preguntas se formulan, desde las cuatro esquinas de la Rosa de los Vientos de España, las familias numerosas. La Unión Nacional de Asociaciones Familiares ha realizado un extenso y exhaustivo trabajo sobre este tema. Queda pendiente.

Dos problemas acuciantes, angustiosos, casi de pesadilla, atentan a la familia numerosa: la vivienda y la enseñanza. Ni oficial ni particularmente se ha hecho frente a esta grave situación, con la que ha de enfrentarse la familia por sus propios medios. En ambos aspectos y en otros muchos se podía llegar a un estudio equilibrado, que entrañase verdadera protección. La familia numerosa sigue estando donde estaba en el año 1943; la vida, en cambio—sus precios y sus exigencias—, está en 1967. En la «balanza de pagos» de cada familia numerosa tiene que haber, por fuerza, un angustioso déficit mensual.

