

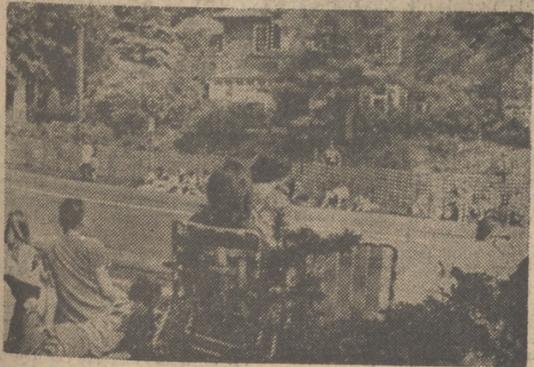
# TRASCENDENTE SESION PLENARIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

## EL ESPIRITU DE GLASSBORO: OPTIMISMO Y SONRISAS

### NUEVA ENTREVISTA JOHNSON-KOSYGUIN



UNA «CUMBRE» FAMILIAR. — La segunda entrevista Johnson-Kosyguin en la universitaria localidad de Glassboro (Nueva Jersey) ha sido aún más entrañable y cordial que la primera. El Presidente norteamericano llegó al Hollybus College acompañado de su esposa y de su hija Linda. El «premier» soviético iba acompañado de su hija Ludmila Vgishina. Mientras los estadistas conversaban, ambas familias estuvieron reunidas. La fotografía recoge el momento en que Johnson presenta a Kosyguin a su esposa



DOMINGO DE CURIOSIDAD POLITICA. — Los tranquilos habitantes de Glassboro, en Nueva Jersey, nutrieron la jornada del domingo de curiosidad política. Al ocio y la diversión acostumbrados substituyó la expectación de la reunión Kosyguin-Johnson para discutir los más graves problemas del mundo. Numerosos curiosos y vecinos de la localidad se reunieron ante el Hollybus College esperando la llegada de los altos dialogantes

### «LAS CONVERSACIONES AYUDARAN A MEJORAR NUESTRAS RELACIONES»

El domingo, el Presidente de los Estados Unidos y el jefe del Gobierno soviético volvieron a reunirse en el Hollybush House, en un segundo contacto de su conferencia iniciada el viernes. El sábado, Kosyguin lo dedicó al excursionismo, visitando las cataratas del Niágara, y Johnson, con su nieto, en San Antonio (Texas). A Glassboro llegaron ambos acompañados de sus familiares. La reunión concluyó a las 23,25 (hora española).

Al término de la misma, Johnson declaró—mientras llovía intensamente—que las conversaciones sostenidas ayudarán a mejorar las relaciones entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos. Kosyguin se manifestó en parecidos términos.

Los observadores se las prometen muy felices del resultado de esta entrevista. Así lo traducen los semblantes del Presidente norteamericano y del «premier» soviético. Se asegura que ambos estadistas van a comprometerse mutuamente a un cierto progreso en cuestiones menores, que constituirían un símbolo del espíritu de Glassboro.

La segunda reunión — se anota — resultó aún más cordial que la primera. En Glassboro todo ha sido optimismo y sonrisas.



## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 926

Madrid, 27 de junio de 1967

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Av. del Generalísimo, 142 (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



SOLIS, ANTE LAS CORTES. — El ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, en un momento de su discurso ante las Cortes Españolas presentando la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional. Otras dos leyes trascendentes aprobó la Cámara: la de Derecho Civil a la Libertad Religiosa y Representación Familiar, que fueron presentadas asimismo por los ministros de Justicia y subsecretario de la Presidencia, señores Oriol y Urquijo y Carrero Blanco, respectivamente

«Este proyecto de ley no es compromiso, no es un término medio; es una resuelta superación de dos actitudes negativas y estériles: la de los que querían clausurar el Movimiento en una campana de vacío y la de los que querían desgarrarlo en un pluralismo político inorgánico, germen de partidos, de desunión y de lucha civil.»

«El Movimiento ha creado una fuerza popular directa, que ha vuelto la espalda al pasado catastrófico de las desavenencias, y está encarada intrépidamente hacia el futuro.»

(José Solís Ruiz en su discurso ante las Cortes Españolas presentando la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional.)—(PAGINA 6.)

## CON «K» DE «KOLOSSAL»

Con San Sebastián como fondo, he aquí la airosa, garbosa y lo que gusten añadir, silueta de Mikaela, esa guapa española con con «k» de «kolossal», que fue, con su juncal presencia, uno de los grandes atractivos del reciente Festival. Mikaela, con «k» de «kaerse» la gente al verla, saluda aquí, desde esta imagen, pimpante, alegre y fascinante

## UN GOLPE DE ESTADO, DESARTICULADO EN BOLIVIA

### Estaba sincronizado con la rebelión minera en la región de Oruro

El Ministerio de la Gobernación boliviano anuncia haber desbaratado un golpe de Estado para derrocar al Presidente Barrientos, y que debía haberse producido en la madrugada del pasado domingo. Agregó que han sido detenidos los cabecillas. El golpe — dice el comunicado oficial — estaba sincronizado con la rebelión minera de Oruro, cuyos centros fueron ocupados por el Ejército en violentos choques con los obreros. Han sido detenidos veinte dirigentes en las minas de Oruro, y en La Paz se ordenó la detención de aquellos dirigentes de los partidos vinculados al golpe de Estado abortado.



# SAN SEBASTIAN



## DEL FESTIVAL

Dedicamos hoy nuestro Bla, Bla, Bla... a la noticia menuda que salta alegre—o menos alegre—en torno a un festival de cine. En esta ocasión, concretamente, el Festival Internacional del Cine de San Sebastián, recién clausurado con brillantes actos y al parecer con menos protestas que en ediciones anteriores a la hora de dar lectura al fallo del Jurado.

Lo que no quede dicho en estas notas lo dijimos ya en nuestro número de la semana pasada, en la crónica que desde San Sebastián nos remitió nuestro enviado especial. Porque 7 FECHAS, como en años anteriores, ha tenido en el Festival a su enviado especial para informar directamente de cuanto sucede en ese brillante mundo del cine que se congrega siempre en un Festival de categoría internacional.

La crítica de los films presentados a concurso queda ampliamente recogida en nuestra página de cine, donde podrán apreciar qué criterio han merecido a nuestro crítico. Aquí nos ocupamos más del aspecto mundano y festivo de tan magno acontecimiento cinematográfico. Podemos empezar diciendo que la nota predominante en los organizadores del Festival ha sido el deseo de agradar a todos sus invitados y la buena voluntad puesta en juego para conseguirlo. En este aspecto queda bien justificada la entusiasta acogida que los periodistas dispensaron al director del Festival, don Miguel de Echarri, en las palabras que pronunció con ocasión del tradicional almuerzo que se ofrece a todos los representantes de la Prensa acreditados en el Festival.

Tampoco ha debido parecer mal al público en general la gestión del señor Echarri, a juzgar por la ovación cálida y prolongada que se le dedicó cuando en la sesión de clausura subió al escenario para hacer entrega de los premios. La insistencia de los aplausos y las nada disimuladas indicaciones que desde el patio de butacas hacia el "relaciones públicas" del Festival, hicieron que el señor Echarri se adelantase a saludar desde "los medios".

En el vestuario de las "estrellas" ha habido modelos para todos los gustos: desde la chaqueta estilo levita con pantalón holgado—que lució Serena Vergano hasta el clásico y severo traje de "soirée", pasando por las atrevidísimas minifaldas que capitaneaba Rosanna Yanni. Por cierto que algunas de las que lució esta actriz no permitían la más leve reverencia sin peligro de "posteriores descubrimientos". Bonito vestido el que lució Eleanor Parker, bordado en plata sobre fondo negro.

Pero, contrariamente a lo previsto, por natural, la sensación del Festival en lo que a atuendos se refiere no estuvo a cargo del elemento femenino—pese a las minifaldas de Rosanna Yanni y de dos inglesitas muy monas—, sino al masculino, a cargo del modista Marbel J. R., cuyas camisas bordadas quedaron pálidas ante la aparición de un periodista francés que lucía un "smoking" estilo pijama, a rayas verticales—chaqueta y pantalón— amarillas, naranja y marrón. ¡Menos mal que los zapatos sí eran negros!

¡Menudo gesto de mal humor vimos en Vittorio Gassmann ante el pateo del "respetable" por el premio concedido al film italiano "El tigre", protagonista por el citado actor! Claro está que ese gesto de "tigre" se suavizó por la magia de unos nu-

tridos aplausos que el público dispensó al actor cuando anunció que sería Vittorio quien subiría a recoger el premio. El público hizo justicia a la película y al actor, que son dos cosas distintas.

No ha habido en el Festival—entre las películas a concursar—ese film de calidad arrolladora, claramente favorito, y si un tono medio de calidad bastante aceptable. Esto ha hecho que el "suspense" por el premio se mantuviese en nerviosa emoción hasta el último día y última hora. Si hubiesen concursado los que no concursaron, no creo que hubiese habido duda alguna en concederle a "Marat-Sade".

Por cierto, ¿saben ustedes que este film que todos hemos conocido en titular "Marat-Sade" se titula en realidad "La persecución y asesinato de Jean-Paul Marat", representado por los internos de Charenton, bajo la dirección del marqués de Sade? Es todo el argumento del film hecho título.

Se ha echado de menos—personalmente no nos ha importado la ausencia—de ese público juvenil que en anteriores ediciones del Festival "metía los pies" a todas las películas. En esta ocasión sólo se han escuchado aplausos más o menos calurosos. O, lo que es lo mismo, en ocasiones concretas se ha dejado "oír" el respetuoso silencio de la mayoría.

Los pies se reservaron para la lectura del fallo del Jurado. Era natural que no hubiese unanimidad entre el público y el criterio de los doctos señores—y señorita, el Jurado lo presidía Conchita Montes—. Y decimos que era natural por dos motivos: porque es difícil hacer coincidir tanto criterio disperso y porque también era difícil la conformidad de la mayoría con algunos de los premios. No obstante, y en honor a la verdad, hemos de decir que este año, en líneas generales, el criterio del Jurado y el del público no han estado muy divorciados.

Un día y otro se estuvo anunciando la llegada de Rocio Durcal, pero Rocio no llegó. Un día y otro se estuvo anunciando una



La actriz americana Eleanor Parker, acompañada de su marido, Raymond Ech, llega al Victoria Eugenia en la sesión de clausura del Festival



Alexandra Stewart, protagonista del film francés «La loi du survivant»



La actriz Deborah Kerr, acompañada del director del Festival, don Miguel de Echarri, pasa bajo las espadas de honor de los «espatadantzaris»



El productor cinematográfico y miembro del Jurado en el Festival, José Luis Divildos, y la actriz Laura Valenzuela, que destacó por la elegancia y variedad de su vestuario



Marisol, como siempre, rodeada de los cazadores de autógrafos



La actriz americana Maria Hyer actuó de maestra de ceremonias en el reparto de premios. Aquí entrega la Concha de Oro al señor Ramos, distribuidor en España del film «Two for the road», premiado en el Festival



El actor Vittorio Gassmann, protagonista de «El tigre», y el director checoslovaco Jiri Weiss, realizador del film «Asesinato al estilo checoslovaco», recogen la Concha de Plata con que fueron premiadas las dos citadas películas

excursión organizada por el Festival, pero la excursión no llegó ni tampoco explicación alguna por la suspensión. Un día y otro se ha estado anunciando la fiesta organizada por Unitalia, pero la fiesta no tuvo lugar. Un día y otro se ha estado anunciando la llegada de Sara Montiel, pero Sara estuvo ausente del Festival. Un día y otro se anunció la llegada de Virna Lisi, pero Virna no llegó. Un día y otro se ha estado anunciando en «Festival», que la sesión de tarde en el cine Astoria empezaba a las 18,45, cuando en realidad comenzaba a las 19,15. Pero, en fin, todo ello es «pecata minuta».

Sobre la ausencia de Sara Montiel se corrieron por el Festival unos rumores que nosotros no creemos. Se decía que Sara se negó a ir a San Sebastián aduciendo que si ella iba era para representar al cine español y no a ser una actriz más entre las que ya había en San Sebastián. Se nos hace muy duro creer esto, y lo publicamos para que si llega este rumor a oídos de Sara Montiel se apresure a desmentirlo, puesto que nada le favorece.

Consideramos caballerescas la actitud de los fotógrafos que esperaban en el Hotel María Cristina la llegada de Eleanor Parker. La famosa actriz llegó, en efecto, pero el vuelo fue tan malo que Eleanor se encontraba evidentemente enferma, el rostro desencajado por el mareo. Uno de sus acompañantes rogó a los fotógrafos que respetasen esta situación y no hiciesen fotos. Otro señor, también del séquito, dijo imprudentemente: "No hagan fotos o se les quitan las cámaras". Los fotógrafos no hicieron fotos en homenaje a la actriz y no por la menez de ese personajillo cuyo nombre, por insignificante, no ha saltado a nuestros oídos. Personas responsables que acompañaban a Eleanor Parker dieron excusas a los fotógrafos y rogaron que no dieran importancia a ese otro señor. Y así se hizo.

Interés monstruo por ver la película de Antonioni «Blow-up», presentada fuera de concurso, y que en Cannes se llevó el gato al agua de los premios. Hubo aplauso de los incondicionales; pero si los no entusiastas se hubiesen manifestado ruidosamente también podríamos haber di-

cho lo que en las crónicas anteriores: división de opiniones. A la salida oí que unos decían: «¡Genial!». También escuché la opinión de otros: «Es una brillante expresión del cine cinematográfico».

No menos interés por ver el film francés «Mouchette», de Robert Bresson, presentado también fuera de concurso. Aplausos de los incondicionales y silencio de los demás. Si éstos hubiesen sido igual de ruidosos que los entusiastas, también podríamos decir aquí eso de "división de opiniones". Oí a un entusiasta que decía: "Chico, ¿has visto qué maravilla?" Y el preguntado respondió: "¿Cómo quieres que haya visto nada si toda la película transcurre en un bosque y de noche? Cuando veo algo es ahora, que salgo a la calle y hay sol." Y respiró a plena pulmón.

Por las mañanas, y coincidiendo con las proyecciones del Mercado del Film, se ha celebrado un ciclo denominado "Nuevo Cine Español", en el que se han proyectado diversos films de jóvenes directores de nuestro cine. En general han gustado estas películas, casi todas ellas estrenadas ya. Coincidiendo con este ciclo se ha publicado un libro de Villegas López, titulado "Nuevo cine español", interesante y ameno, como todo lo que escribe el amigo Villegas. Agradecemos el obsequio que a los periodistas se nos ha hecho de este libro.

Este año los periodistas hemos sido alojados en un hotel—magnum hotel Monte Igueldo—con independencia absoluta del resto de los invitados al Festival. Esto, que puede tener indudables ventajas, encierra también sus inconvenientes. Estamos desplazados del Festival, y ello nos da más trabajo y nos ocasiona lamentable pérdida de tiempo. El periodista no se limita nunca a informar sobre las películas concursantes, sino que también informa a sus lectores del ambiente que en el Festival reina—como ahora, por ejemplo, tratamos de hacer en estas notas—. Es imprescindible que todos los servicios de Prensa estén allí donde estén los periodistas, para una mayor facilidad a su labor. Todos los días tenemos que correr un verdadero «tour» para recibir la información precisa—no siempre exacta—que nos ponía en conocimiento de los actos a celebrar en el día. Como varios de ellos coinciden en horas, acudimos a los que más nos interesan. El que diversos actos coincidan no lo anotamos como queja, por la simple razón de que el día sólo tiene veinticuatro horas y todo lo que se organiza tiene una justificación dentro del Festival. Si son muchas cenas, muchas fiestas, muchas cenas, con no asistir a ellas, en paz.

Lluvia de "estrellas" en los últimos días. Estas "estrellas" han brillado en San Sebastián, como el sol con que la ciudad nos ha obsequiado este año. El Festival, pues, ha tenido la luminosidad de un firmamento natural y el brillo de una constelación de "estrellas" muy estimables. He aquí algunos nombres que no se incluyeron en nuestra primera crónica: Eleanor Parker, Vittorio Gassmann, Marita Hyer, Conrado San Martín, Mikaela, Hywel Bennet, Sidree Sasir, Serena Vergano, Teresa Gimpera, Juri Ambrosinov, Deborah Kerr, Marisol, Irina Petresko, Andrei Blaier, Manuel Zarzo, Paloma Valdés, Alexandra Stewart, Michel Constantin, Maurice Ronet, Molly Peters, Laura Valenzuela, Paquita Ferrer (Miss Europa), Janus Fliegenstern, Jiri Weiss, Kreta Flodova, Rudolf Hrusinsky, Andrei Blaier, Katia, Moguy, Evangelina Salazar, Alberto Mendonza.

MARLBOROUGH HOUSE:  
7 DE JUNIO DE 1967

# LOS DUQUES DE WINDSOR

JUNTO A LA REINA, POR PRIMERA VEZ EN UN ACTO OFICIAL

## TERMINA ASI UN EXILIO DE MAS DE TREINTA AÑOS DE DURACION, INICIADO EN 1936

Se descubrió una placa en honor a la memoria de la Reina Mary... que jamás quiso ni ver a la duquesa Isabel de Inglaterra vió a la esposa de su tío dos veces, en 1965, cuando el duque se operó en una clínica londinense



Los inmarchitables duques de Windsor, Wally y David, llegan a Southampton, procedentes de Nueva York. La Reina Isabel de Inglaterra, sobrina del duque, les invitó personalmente para que asistiesen al descubrimiento de una placa en honor a la memoria de la Reina Mary en Marlborough House, antigua residencia de aquella, madre del duque

AQUEL NIÑO PRODIGIO QUE SONREIA A JEAN GABIN

## JACKY MOUILLERES ESTA CASI CIEGO A LOS VEINTITRES AÑOS



Jacky Mouillères —vedette a los diez años—, con Jean Gabin en su inolvidable actuación en la cinta «Chiens perdus Sans Collier»

No puede usar gafas; cegaría por completo al no trabajar sus ojos y debe resignarse a la semioscuridad

Engañado por un promotor, comido de deudas y en situación desesperada

La televisión francesa ha pasado por la pequeña pantalla una película inolvidable: "Chiens perdus sans collier". Allí apareció un niño de los recogidos por la Asistencia Pública que, con una maravillosa sonrisa, agradecía al juez—Jean Gabin—que lo devolviese a su madre.

Siempre que asistimos a esta revisión del pasado, cuando el protagonista es niño o niña "prodigio", pensamos lo mismo: ¿Cómo ha tratado la vida a esta criatura? ¿La ha seguido mimando y ha podido continuar su carrera de actor de modo que hoy esté al abrigo de la miseria, seguro y tranquilo?

En esta ocasión no ha sido así; no ha sido como nos gustaría que siempre fuese. Al contrario, Jacky Mouillères ha llevado una vida que por su angustia sombria se parece mucho a la que fingía cuando niño en la pantalla.

Es verdad que cuando rodó esa película conoció su hora de gloria y de alegría. Pero le duró bien poco. A los diez años se le consideraba como a una gran vedette y se le ofrecían millones de francos por rodar películas. Jean Gabin casi se puede decir que lo había adoptado. Le hacía regalos, le colmaba de juguetes y se lo sentaba en las rodillas y le hablaba como a un hijo. En todas las "galas", en todas las fiestas, el llamado Pequeño Príncipe era el invitado de honor y le mimaban estrellas como Gerard Philipe y Daniel Gélin.

Hoy, Jacky Mouillères, el idolo de ayer, vive en un modesto apartamento de la plaza Pigalle, en unión de su madre y un hermano mayor. Está literalmente devorado por las deudas. Para ayudarlo a pagarlas, su madre ha hipotecado el apartamento, y su hermano, abandonando su carrera de bailarín, se ha convertido en chófer de taxis.

—No tengo oficio, no tengo nada y nadie quiere ni oír hablar de mí...—se queja Jacky.

Y el caso es que no se ha arruinado por llevar una vida fastuosa ni porque la gloria se le subiera a la cabeza. Ha sido porque ha vivido un drama horrible que no acaba: está casi ciego y tiene veintitrés años.

Desde su nacimiento está afectado por un grave mal: la pereza del nervio óptico. Y no existe ningún medio conocido para curarlo. Para ver de un modo normal, Jacky necesitaría gafas; pero con gafas sus ojos no trabajarían y la ceguera total se produciría en unos seis meses. Así, pues, se ve condenado a una semioscuridad que durará lo que dure su vida.

No es enfermedad hereditaria. Es el resultado feroz de la guerra: el resultado de un bombardeo de 1944, cuando su madre, embarazada de él, vivía en Villeneuve, en la "banlieu" parisiense. Un día empezaron a sonar las sirenas y, a poco, a caer las



Jacky Mouillères hoy, a los veintitrés años, casi ciego y devorado por las deudas

primeras bombas. Una de ellas cayó en una casa situada menos de cien metros del apartamento de la mujer encinta. Temblaron los muros y la gran lámpara del comedor empezó a oscilar peligrosamente. Cerca, una cuna donde dormía un niño, el hermano mayor de Jacky. La madre, enloquecida, se precipitó hacia la cuna y cogió al niño en sus brazos. Como resultado, un parto prematuro: la venida al mundo de Jacky con un mal incurable.

Hasta los diez años, Jacky no sufrió de demasiado con su dolencia y ello le permitió ser vedette de cine. Y después, de súbito, su vista se debilitó y le hizo renunciar a su carrera.

—He salido—dice Jacky—a buscar trabajo: lo que fuera. Pero nada he podido hacer y me he ido, poco a poco, hundiendo. Como he escrito varias canciones, me propuse ser cantante, ya que para ello no hace falta una vista perfecta...

Pero esta tentativa, como tantas otras, estaba destinada al fracaso. Jacky había contratado una orquesta para hacer una gira por toda Francia. Pero el hombre que lo había contratado le pagaba con cheques sin fondo y bien pronto se encontraría frente a una auténtica montaña de deudas. Y esas deudas hay que pagarlas...

—Sin mi madre y mi hermano—termina el pobre Jack—hace tiempo que me habría suicidado

Un acontecimiento decisivo se ha producido en las relaciones de la familia real inglesa con los duques de Windsor, relaciones puntuadas de muy diversos azares y últimamente inclinadas a la concordia, desde que la reina Isabel visitara a su tío en la clínica donde se le tratará de una grave afección oftálmica. Ahora, hace días, la reina Isabel ha invitado a los Windsor a una ceremonia de familia: la inauguración de una placa a la memoria de la reina Mary, que murió, a los ochenta y seis años, en 1952. En algún titular de Prensa ha podido leerse: «Fin de un exilio de treinta años». Y en el «Daily Express»: «Gran noticia ésta del gesto de la reina con el que disipa molestos recuerdos. La rígida actitud adoptada con los Windsor cede por fin al buen sentido. El duque y la duquesa pueden estar seguros de que tendrán una acogida calurosa.»

El duque, en efecto, ha tenido siempre gran cantidad de nostálgicos partidarios. Se formó una especie de leyenda: «el rey en el exilio», el «rey al otro lado del océano», que recordaba la fidelidad de los «jacobistas» por los Estuardos caídos. Churchill, que había sido uno de los fieles del rey Eduardo VIII, le animó a no abdicar y resistir a la conjura de Baldwin y el arzobispo de Canterbury, quienes, con la ayuda poderosa del «Times», habían obligado al rey a abdicar.

Pero la opinión general y puritana no toleraba que el joven rey se casase con una americana dos veces divorciada y cuya figura chocaba a la burguesía y al pueblo. En cambio, la aristocracia—acostumbrada a una gran libertad de costumbre y practicante de muchas excentricidades—no miraba tan mal el enlace.

La emoción con que el pueblo escuchó el mensaje radiado de la abdicación fue enorme. El rey explicó a su pueblo que la era imposible vivir sin Wally Simpson y que un matrimonio morganático era imposible ante la Constitución, aunque, según parece, Jorge IV pudo casarse con la señora Fitz Herbert.

El concubinato, solución cómoda y frecuentemente adoptada por los príncipes, tampoco era esta vez posible, porque el arzobispo de Canterbury se habría negado a consagrar a un rey que viviese en pecado mortal. Total, que Eduardo VIII, menos sensible a la razón de Estado que Tito, rehusó desprenderse de su Berenice. («Invitum invitam Titus Breneloen demista») En época más próxima, Luis XIV había dado el ejemplo, despidiéndose entre lágrimas de la linda María Mancini bajo las frondas de Brouage. Eduardo VIII prefirió renunciar a la corona y marcharse a Francia, con Wally Simpson, y casarse allí, en un castillo de Turenna, con la colaboración de un clérigo complaciente que no temió arrostrar la furia de su ordinario.

Ya es sabido lo que pasó: la corona vino a parar a las sienes del hermano menor del monarca, el dulce y débil duque de York, que hubo de vencer su timidez para subir al trono, donde después cumpliría plenamente sus obligaciones. Pero el país estaba muy excitado, desde las

alturas al pueblo, por esta tragedia dinástica, y la mayor parte se pronunciaba contra un monarca que no había querido, por poner sus sentimientos personales al servicio de la corona. Era, pues, necesario mantenerlo en el exilio. Pero, eso sí, un exilio dorado para que sus partidarios a ultranza no desecadasen ninguna ofensiva. Porque tal era la emoción del país y tan grave el golpe sufrido por la Monarquía que, si en ese momento se hubiese votado en los Comunes, una mayoría de cuarenta o cincuenta votos habría votado la República.

Así, la corte de Jorge VI y de la reina Isabel se había negado tenazmente a «reconocer» a Wally Simpson el título de alta real. En el extranjero es la duquesa de Windsor, título de pura cortesía, pero en la corte de Londres no se la reconoce como «duquesa real». Ciertamente que la reina Isabel ha recibido muchas veces en la intimidad al duque, su tío David, cuando éste ha visitado su país, pero sólo sería en 1965, cuando el duque convalecía en la London Clinic de tres graves operaciones en el ojo izquierdo, la primera ocasión en que la reina aceptó encontrarse con la duquesa. Se vieron durante unos pocos minutos, dos veces en dos semanas.

Como el «Observer» ha subrayado maliciosamente, es y resulta curioso pensar que la reconciliación haya tenido lugar en un homenaje a la reina Mary, porque ésta rehusó siempre conocer a la duquesa. El protocolo manda que los duques se coloquen directamente detrás del heredero del trono, el príncipe Carlos—sobrino nieto del duque—, y detrás, también, del duque y la duquesa de Gloucester, pero delante del duque y la duquesa de Kent. Y, naturalmente, llegadas las cosas a este punto, es inútil pensar en negarle el tratamiento de «Royal Highness» a la duquesa.

¿Qué habrá pensado en su interior el duque, este hombre menudo, frágil, de setenta y tres años, cuyo rostro cansado no recuerda en nada a aquel príncipe encantado de otros tiempos? ¿Querrá quedarse en Inglaterra para terminar allí sus días? Es dudoso. Habitado a la vida cosmopolita, vive en Francia, pasa largas temporadas en la mala queña Costa del Sol, y se entretiene con sus flores y sus perros. En el fondo, podría decirse que jamás tuvo en serio el menor gusto en reinar y que el amor de Wally Simpson le proporcionó, además de su felicidad íntima y personal, el pretexto para renunciar a una corona que le hubiere pesado demasiado...

### ¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

**¿CONOCE  
USTED AL  
ASESINO?**

# EL MISTERIO DE LA MUERTE DE Sir HARRY OAKES SU CUERPO APARECIO QUEMADO CON UN SOPLETE Y CUBIERTO DE PLUMAS

En las Bahamas, otro lugar paradisíaco, de los pocos que van quedando por el mundo, existen fincas de ensueño. Algunas quizá las haya visto usted en el cine, pues es frecuente que los productores de Hollywood soliciten permiso a sus propietarios para rodar en ellas escenas de alguna película cuya acción exige ese marco. De verdadera ensueño era el palacio que a la orilla del mar se mandó construir sir Harry Oakes, y en la que murió asesinado, sin que todavía se haya podido averiguar quién fue el asesino. La mansión estaba a tono con el capital que poseía Oakes, un multimillonario surgido de la nada como buscador de oro. Si hubiera que definir a sir Harry, bastaría una palabra: luchador. Luchó con la vida a brazo partido desde su más tierna infancia, y la vida le pagó con una muerte espeluznante cuando había alcanzado la cima de su poderío económico y podía permitirse el lujo de codearse con la mejor sociedad de dos continentes, incluidos los duques de Windsor, pues por aquel entonces el ex rey de Inglaterra era gobernador de las Bahamas en servicio de su patria en guerra.

## LA FIEBRE DEL ORO

Antes de entrar de lleno en el asesinato bueno será que conozcamos al personaje. Sir Harry Oakes había nacido en Estados Unidos, pero se nacionalizó inglés, y en 1937 Su Majestad Británica le otorgó el título de "baronet". En su adolescencia se ganó la vida como pudo, sin despreciar ningún oficio por rudo que fuese. No prosperaba, sin embargo, y al fin se decidió a entrar en la gran aventura de sus tiempos: la busca de oro. En Alaska no tuvo suerte; en Australia, tampoco. En uno y otro sitio se dejó sus pocos ahorros y sólo a costa de mil privaciones pudo retornar. La suerte tardaría aún en sonreírle, y lo haría de la forma más extraña. En efecto, un buen día, cuando ya contaba treinta y tantos años y seguía una vida de vagabundaje, se enteró de que por el lago Ontario habían aparecido algunos yacimientos de oro. Sin dudarlo, se puso en camino hacia allí, y sólo Dios sabe cómo pudo llegar a Ontario sin un centímetro en los bolsillos. Pero el caso es que llegó. En Ontario montó en un tren para alcanzar la región del oro, y a mitad de camino, como no llevaba billete ni dinero, el revisor hizo detener el tren y le obligó a apearse en pleno campo. A fuerza de caminar, Oakes llegó a Kirkland Lane, donde existía una campamento minero. Para buscar el oro necesitaba equipo, y el equipo costaba dinero. Oakes no se arredró. Entró en la ferretería del lugar y empezó a comprar utensilios. Cuando todo estaba empaquetado se le ocurrió decir:

—Bueno, ya se lo iré pagando.  
—¿Qué?—gritó con asombro el dueño de la ferretería.—¿Es que no tiene dinero?

—No; pero lo voy a tener en seguida.  
La respuesta no se hizo esperar. Entre el dueño y el dependiente de confianza empezaron a propinar golpes a Harry y lo dejaron tendido en la calle. En ella lo recogió un chinito, que se apiadó de su lamentable estado. Era el propietario de una lavandería. Lo llevó con él, le curó y le dio empleo. Oakes pudo dedicarse al fin a buscar oro, y lo encontró. Dos filones fabulosos en la orilla del lago Kirkland, que vendió sin esperar a más en 300.000 dólares cantantes y sonantes. De pronto era rico, y entonces, sin pérdida de tiempo, hizo tres cosas: regaló al chino un edificio, en el que instaló un cinematógrafo, que era el sueño del oriental; abrió una ferretería al lado de la que ya existía, y de la que fue arrojado tan bárbara como inhumanamente, dando todos los artículos incluso regalados, hasta que consiguió arruinar al veterano ferretero, buscar sin desmayo hasta encontrarle al revisor del tren que le había dejado a mitad de camino. ¿Para vengarse también de lo que le hizo caminar? No. Para premiarle con una fuerte cantidad de dinero que le permitiese vivir sin trabajar el resto de su vida, como agradecimiento a que hubiese sabido cumplir con su deber, pues en caso contrario nunca habría es-

tado en Kirkland Lake ni encontrado el oro.

## EL ASESINATO

No fue aquella de Kirkland la única mina que encontró. Ya con dinero en abundancia, pu-

rry, como de costumbre, no encontró a su amigo y anfitrión. Fue a buscarle entonces a la habitación... y lanzó un grito sordo de espanto. Sir Harry Oakes estaba tendido sobre la cama, desnudo y muerto. Tenía heridas en la cabeza, de las que

y encarcelado como presunto criminal.

## LA INVESTIGACION

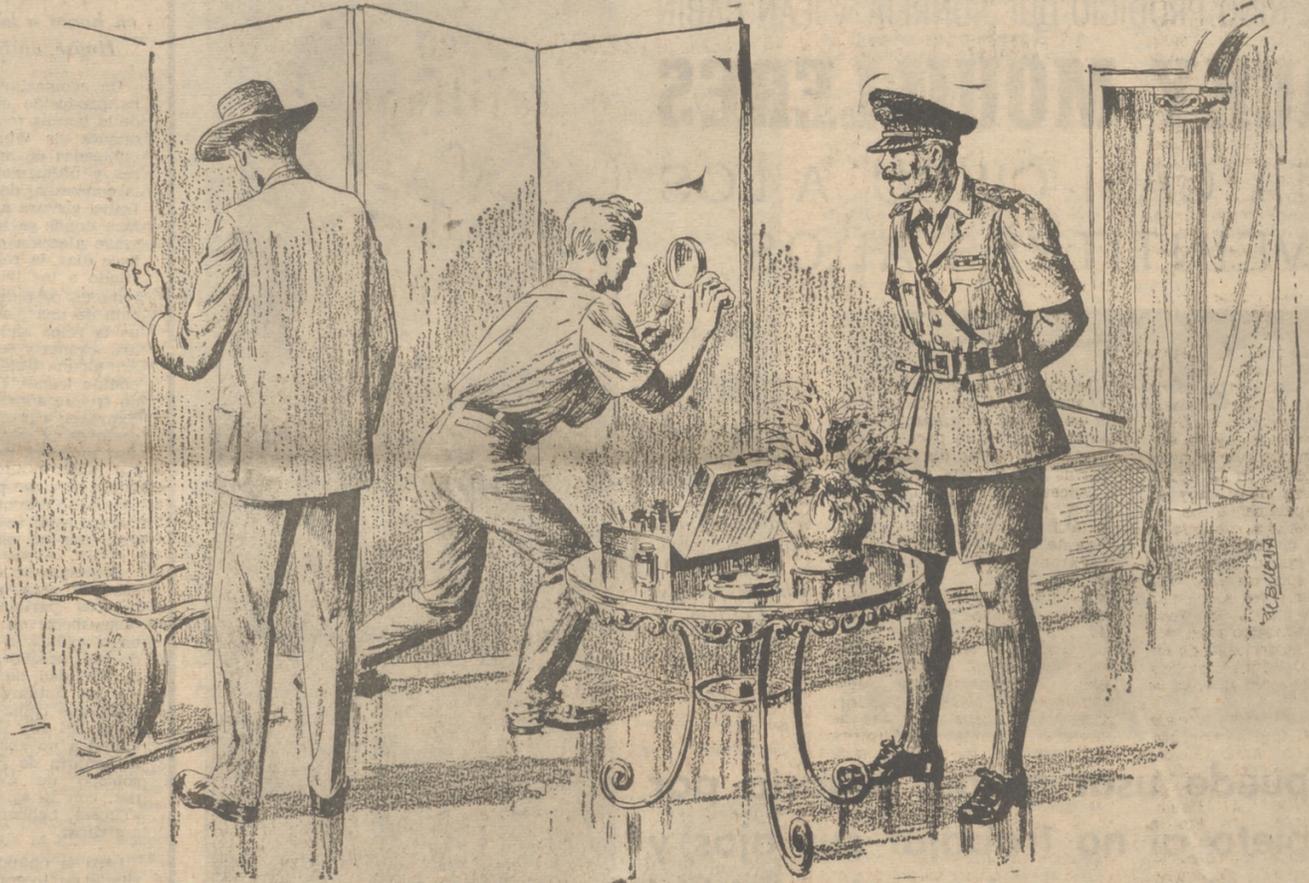
Pero las piezas del rompecabezas no casaban. Quizá había existido un poco de precipitación

bar que Alfred de Marigny era inocente y, en consecuencia, tras un breve juicio, el conde fue puesto en libertad y librado de todo cargo. Entonces se planteó una interrogante que hasta ahora todavía no ha tenido respuesta: Si no fue Marigny,

La muerte de sir Harry Oakes tuvo una gran repercusión internacional. A pesar de hallarse el mundo sumido en una nueva y cruenta guerra, el caso apasionó, y todavía al cabo del tiempo apasiona a los estudiosos de la criminalología. Hay puntos inexplicables. Por ejemplo: que sir Harry no tuviera tiempo de gritar pidiendo socorro y, si gritó, que no fuese escuchado por su huésped Harold Christie que dormía en otra habitación a pocos metros de distancia, y que nadie viese las llamas o el resplandor del soplete ni el humo que saldría de la habitación.

El asesinato se tomó todo el tiempo que necesitó. De un golpe de pico en el occipucio acabaría con la posible resistencia del viejo y después se dedicó a quemarle el cuerpo con el so-

**LA POLICIA SOSPECHO DEL YERNO DE SIR HARRY, CONTRA EL QUE PARECIAN ESTAR TODAS LAS PRUEBAS • PERO AL FINAL SE DEMOSTRO SU INOCENCIA Y DESDE ENTONCES SE BUSCA INUTILMENTE AL ASESINO**



El error policiaco tuvo su base en una huella encontrada en un biombo

do dedicarse a buscarlo más abiertamente, y dio con otros filones que aumentaron su fortuna hasta convertirla en una de las mayores del mundo. Por entonces contrajo matrimonio, y después de vivir algunos años en Inglaterra, donde se nacionalizó, se hizo construir en Nassau, la capital de las Bahamas, la residencia con que siempre había soñado. En junio de 1943 sir Harry Oakes había cumplido sesenta y ocho años. Por aquellos días se encontraba solo en Nassau, pues la esposa y los hijos pasaban fuera una temporada. Sólo su yerno, el conde Alfred de Marigny, permanecía en la isla, pero él y sir Harry no se trataban. Oakes siempre sospechó que Marigny se había casado con su hija Nancy exclusivamente por el dinero y no quiso congeniar con él.

La noche del crimen sir Harry ofreció una fiesta en su residencia, a la que asistió la mejor sociedad de Nassau, y, naturalmente, los duques de Windsor, con cuya amistad se honraba. La fiesta terminó hacia la medianoche, y con sir Harry sólo se quedó su gran amigo y socio en algunos negocios Harold Christie. Cuando toda la servidumbre se hubo ido, sir Harry y Christie tomaron juntos una copa y también se fueron a dormir. Sus habitaciones estaban en el mismo piso y se comunicaban por la terraza que rodeaba la planta.

—Hasta mañana, Harry.  
—Hasta mañana, Harold.  
Pero sería hasta nunca. Cuando Harold Christie se levantó, a eso de las siete de la mañana, para desayunar con sir Ha-

había manado bastante sangre, y el cuerpo quemado en muchas partes, y medio cubierto de plumas que habían sido sacadas de una de las almohadas. Parte de la cama había ardió también.

## UN SOSPECHOSO

Alan Hynd, que ha estudiado a fondo la vida y el asesinato de Harry Oakes, afirma en su libro "Muder, mayhem and mystery", que el "baronet" tenía más enemigos por pie cuadrado del territorio de las Bahamas que ningún otro habitante de las islas. Mucha gente odiaba a sir Harry y hubiera deseado verle muerto. Pero la Policía—los capitanes detectives Melchen y Barker, de Miami, llamados por el duque de Windsor para esclarecer el caso—sólo sospechó de una persona: Alfred de Marigny, el yerno de sir Harry. Se recordaron las desavenencias entre los dos personajes aún antes de la boda. El conde, que tenía fama de aventurero, podía abrigar el temor de que sir Harry dejase a su hija Nancy sin herencia para evitar que el dinero cayese en sus manos, y ese fue el motivo que se le quiso dar al crimen.

Una circunstancia más operaba en contra de Alfred de Marigny: la noche del crimen también había dado fiesta en su casa (sir Harry no le invitó a la suya), y hacia la hora en que se calculó se había cometido el asesinato, Alfred había abandonado su residencia para acompañar hasta su domicilio a una dama. Marigny negó, pero fue detenido

en la actuación de Melcher y Barker. En primer lugar, no se había encontrado el arma homicida, que fue identificada como un pico corto de los que usan los buscadores de oro, y tampoco fue hallado el aparato con que se quemó el cuerpo de sir Harry, y que no podía ser otro que un soplete de los que usan en fontanería. Harold Christie, que fue el primero en llamar a la habitación del muerto, se manchó de sangre. En cambio, el presunto asesino, cuya ropa fue revisada pulgada a pulgada, no tenía ni una sola mancha.

El error policiaco tuvo su base en una huella encontrada en un biombo, que se creyó era del conde, y en los pelos chamuscados de la barbita que lucía Marigny adujo que se la había quemado al tratar de encender unas lámparas de petróleo en su jardín, pero era mucha coincidencia y los detectives no vacilaron en pensar que el chamuscamiento se lo había producido mientras quemaba el cadáver del suegro.

La primera persona que no creyó la historia de la culpabilidad del conde fue su propia esposa, Nancy Oakes, que de regreso urgente a Nassau buscó al mejor detective privado para que investigara por su cuenta. El contratado fue Raymond C. Schindler, que gozaba de enorme fama.

Schindler rebatía una por una todas las teorías de la Policía. No descubrió al verdadero asesino porque quizá le faltaron medios para ello, pero pudo pro-

quién asesinó a sir Harry Oakes?

## OTRA VEZ EL ORO

Las hipótesis surgieron por doquier. La fortuna de Oakes se calculó en aquellos tiempos en unos 200 millones de dólares. Esa era la parte conocida, porque se sospechaba que ocultaba en un islote de las Bahamas, que era casi de su propiedad, un verdadero tesoro en barras de oro. Lo de cubrirle el cuerpo de plumas sacadas de una almohada después del asesinato hizo pensar a muchos que podía tratarse de un crimen realizado por un asesino primitivo, quizá un nativo apegado a las viejas supersticiones y ritos de la selva. El motivo podía ser el oro escondido. Quizá le hubieran descubierto el escondrijo, y robado, y para callarle se le dio muerte.

También pudo ser una venganza de un marido celoso o de un padre que sintiese ultrajado su honor. Sir Harry Oakes tenía fama de mujeriego y de no reparar en medios para lograr las damas que se le antojaban. La quema del cuerpo con un soplete podía ser típico de ese instinto vengativo. Pero nada en concreto pudo averiguarse tampoco. La Policía había perdido sus mejores horas, aquellas en que podía haber encontrado al asesino, buscando pruebas contra el inocente Alfred de Marigny. Cuando se dio cuenta de su error era ya tarde y todas las huellas o casi todas habían sido destruidas.

plete y a llenarle plumas. Luego huyó tranquilamente.

La noticia se la dio a Alfred de Marigny un vecino que acababa de enterarse. Y dicen que el yerno de sir Harry contestó:

—Ya era hora que muriese el viejo bribón.  
Frases que, unido a su salida nocturna y a la chamusquina de su barba, crearon la confusión en torno a su culpabilidad. El hecho cierto, sin embargo, es que su inocencia quedó probada en el juicio que se le siguió, y que el verdadero asesino, mientras tanto, andaba suelto y quizá se paseaba tan campante por las propias calles de Nassau.

Por las que a lo mejor todavía se pasea.

**PROXIMO  
CASO:  
UN  
ASESINATO  
EN  
HOLLYWOOD**

# UNA VIDA HUMANA POR CADA DIAMANTE EN BRUTO

De los cuatro aventureros  
que los buscaban,  
sólo uno de ellos vive



Storme, el americano, único superviviente de la tragedia

UNA PATRULLA FLUVIAL VENEZOLANA ENCONTRÓ A TRES DE ELLOS (DOS HOMBRES Y UNA MUJER) EN UNA CANOA EN EL RÍO CARONI

El cuarto fue ajusticiado de forma horrible por unos indios motilonos **JOHN STORME, AMERICANO Y DADO POR INUTIL EN EL VIETNAM, EL SUPERVIVIENTE**

**Murieron: Gudrun Consuelo (hispanoalemana), D'Amherr (belga y ex mercenario en el Congo) y Chin Bailey (un antillano)**

**LES PERDIÓ LA CODICIA AL VER QUE LOS NIÑOS MOTILONOS JUGABAN A LAS CANICAS CON DIAMANTES**

Fue un barco fluvial de patrulla de la Guardia Nacional venezolana el que encontró a los tres escapados, dos hombres y una mujer, a bordo de una canoa indígena en las aguas turbulentas de Angel Falls (cataratas del Ángel). Y ocurría esto el día 14 de febrero de 1964, en aguas del río Caroni, en Venezuela. Los tres estaban completamente desnudos y sus cuerpos picoteados por centenares de insectos. Sus manos y sus pies aparecían atados con ligaduras de cuerpo mojado, luego secadas por el sol y penetrando profundamente en sus carnes. Sus rostros y sus cuerpos estaban marcados por esas cruces que los indios motilonos suelen hacer a aquellos que creen que han cometido un crimen contra la tribu. Solamente uno de ellos, John Storme, conservaba el conocimiento. Cuando el jefe de la embarcación venezolana le preguntó qué les había pasado y le aseguró que mandarían una expedición punitiva, Storme le contestó con un hilo de voz: «No; no les diré nada... Todo lo que ha pasado ha sido por nuestra culpa...»

EL TRIO FUE UN CUARTETO

En el comienzo de su trágica aventura, el trío había sido un cuarteto. Los cuatro salieron de Ciudad Bolívar, el 22 de enero de 1964, en dirección a la Gran Sabana y en un viejo camión alemán de la segunda guerra mundial. Y el objetivo de la excursión era hacerse ricos; muy ricos y muy rápidamente. La razón de su esperanza era que, a fines de 1963, un buceador alemán, Otto Horning, había dragado en una sola mañana cien quilates de diamantes en el curso superior del río Caroni. John Storme, de veinticuatro años, era un militar norteamericano de carrera, dado por inútil por una herida de cráneo recibida en el Vietnam.

La mujer—una bella morena de ojos azules, una clásica hispanoalemana de América del Sur—, contaba veinticinco años, y se llamaba Gudrun Consuelo Margarita Schiller. Chin Bailey, de treinta y cuatro años, era un isleño antillano, de Saint-Vincent; conocía trece dialectos indios y había buscado diamantes, sin fortuna, a través de toda la América del Sur. El tercer hombre—que parecía tener unos treinta años, pese al cabello completamente blanco—se llamaba Teillard d'Amherr; era probablemente belga y, sin duda alguna, ex mercenario del Congo. En realidad, nada se sabía de él, salvo que era un excelente buceador y poseía un equipo excelente de buceo autónomo. El camión, después de haber hecho en dos días unos 200 kilómetros de camino de jungla, no pudo ir más lejos. Los cuatro aventureros desembarcaron sus provisiones y equipo, y el chófer que los llevara en el camión retornó a la civilización.

Remedio eficaz para PIES ardientes

Atada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell. Esta agua oxigenada y eficaz hace desaparecer la sensación de ardor y la picazón de los pies doloridos. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Saltratos Rodell, un remedio para sus pies doloridos, tiene efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.



7 FECHAS

Después de remontar el curso del río durante todo un día más, Storme y sus compañeros acamparon cerca de un paraje arenoso del río. Y al día siguiente, Storme y D'Amherr comenzaron a bucear, mientras que Chin Bailey se ocupaba del equipo portátil: un compresor de aire. Durante dos días bucearon y dragaron a fondo varios parajes del río Caroni. Y en la tarde del segundo día aún no habían encontrado nada; pero, en cambio, los motilonos habían hecho su silenciosa aparición. Chin Bailey se dirigió a ellos y los saludó ceremoniosamente, depositando a los pies del jefe del grupo una docena de botes de conserva, ofrenda pacificadora tradicional en las junglas sudamericanas. Ni el jefe ni ninguno de los indios pronunció palabra ni hizo el menor gesto. Pero al día siguiente habían desaparecido las conservas. "Buena señal, patrón", dijo Chin Bailey a Storme, a quien todos, de un modo implícito, habían reconocido como jefe de la expedición. Ese día, mientras los dos blancos dragaban los fondos del río, los motilonos regresaron, trayendo a su frente al gran hechicero de la tribu.

EXHIBICIÓN DEL HECHICERO

El gran hechicero podía ser reconocido fácilmente por una gran pluma blanca de buitre plantada en su espesa cabellera negra. Se acercó a una de las tiendas del campamento, sacó un cuchillo y cortó una de las cuerdas. Luego señaló con el cuchillo al río. El gesto era elocuente, y Chin Bailey lo tradujo en seguida a Storme: "El jefe quiere que nos vayamos de aquí... y pronto." Pero su "boss" le contestó calmadamente que dijera al jefe que los blancos pensaban quedarse allí. Chin protestó, pero fue inútil, y Storme se dirigió al gran hechicero y le hizo un claro signo negativo que aquel comprendió en seguida, sin más explicaciones.

Entonces el jefe motilón tomó de manos de uno de sus hombres una cerbatana de dos metros de largo y se la llevó a los labios, apuntando a un pequeño cedro situado a unos veinte metros. Hinchó las mejillas y lanzó por fin la flecha, que se clavó con un ruido silbante en la madera del árbol. Los indios aplaudieron la destreza del jefe, golpeando el suelo con sus armas, y el jefe se acercó al cedro y arrancó la flecha de madera endurecida, tendiéndola después a Storme. El americano comprobó que la flecha se había incrustado más de cinco centímetros en la madera... y comprendió perfectamente el segundo razonamiento de la curiosa



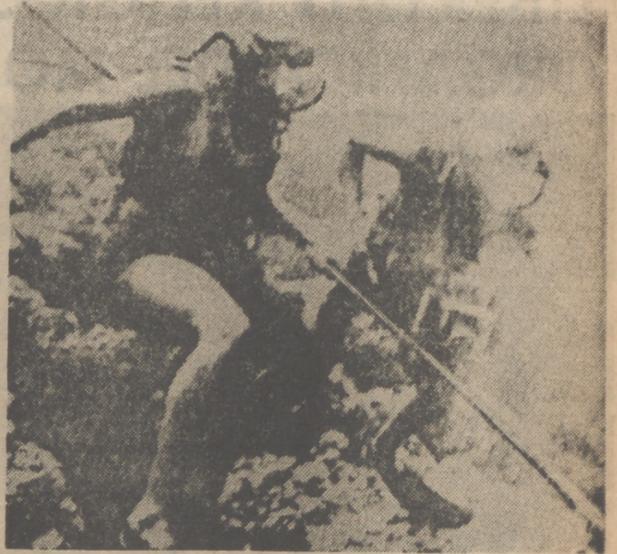
Mai, la joven india motilona, amante de John Storme

conversación sin diálogo. El jefe motilón le acababa de mostrar que una flecha igual podía plantársela en el cuerpo. Pero John Storme tenía que decir la última palabra. Se fue a su tienda y sacó de un cofre su lanza-arpones, accionado por gas carbónico; un arma poderosa para la caza submarina y aún desconocida para los motilonos. Luego, desde el mismo sitio en que disparara el jefe motilón, tomó su arma, apuntó al cedro y disparó. Silbó el acero, pero ninguna flecha apareció en el árbol. Storme creyó haberse equivocado y el hechicero se echó a reír con todas sus fuerzas, conducta que siguieron los demás. Storme se acercó al árbol y lanzó un suspiro de satisfacción al comprobar que lo que había sucedido era que la flecha había atravesado el cedro; cogió una rama y la hizo pasar por el boquete abierto por su arma...

Hubo un largo silencio, lleno de "suspense". D'Amherr, un tipo belicoso, hizo además de usar su fusil de guerra, pero Storme lo detuvo con un gesto imperativo. Los indios permanecían silenciosos. Chin Bailey, que conocía bien a los motilonos y su siniestra reputación, sintió que un sudor frío le corría por la frente. El menor gesto podía desencadenar una matanza. Storme reflexionó y decidió "salvar la cara" con un gesto amistoso, tendiendo su fusil submarino al jefe. Así salvó la situación. El jefe lo aceptó y los indios aplaudieron. Después se retiraron pacíficamente, mientras que los blancos lanzaban un suspiro enorme de tranquilidad.

OFERTA DE HOSPITALIDAD

Al día siguiente, una delegación de motilonos vino a parlamentar con Chin Bailey. Su po-



Storme y Chin Bailey, buceando en los fondos del Caroni

blado estaba a unos metros del lugar y el jefe ofrecía su hospitalidad a los cuatro blancos. Chin Bailey aconsejó a Storme que aceptara; el ir significaría para los motilonos que los blancos no negaban nada a su jefe. El americano aceptó, decidiéndose por la "coexistencia pacífica". Le hacía falta tranquilidad para poder encontrar sus diamantes.

Un gran festín les aguardaba en el poblado. Presidía el hechicero, sentado en el suelo, como los indios, alrededor de numerosos fuegos. Cuando los blancos se sentaron, las mujeres de la tribu comenzaron a servir grandes fuentes de comida: plátanos asados, asado de iguana, pescados, tomates y una gran variedad de frutos tropicales. Después fueron servidas varias copas enormes de un licor que los motilonos se pasaban de unos a otros, bebiendo ávidamente. Chin Bailey explicó que se trataba de una bebida a base de caña de azúcar y que era menester beber con ellos o se ofenderían. Pese a su dulzón sabor, el licor puso pronto en estado de euforia a los indios, y, a poco, en una completa borrachera. El hechicero hizo una señal y algunos motilonos trajeron tambores que comenzaron a tocar en una especie de tantán. Y en ese momento, como si esperasen la señal, una docena de jóvenes indias, desnudas de cintura para arriba, se pusieron a bailar. Los indios se unieron a la danza e invitaron a los blancos a hacer lo mismo.

A Storme no le costó gran trabajo sumarse a la bacanal, y a poco le seguían los demás, incluso Gudrun Consuelo, la mujer. Cuando llegó la noche, la fiesta se convirtió en una orgía. Las parejas se alejaban para desaparecer en las sombras de la jungla; otras se arrojaban al suelo, cerca de los fuegos, que ya se extinguían.

Por la mañana, Storme se encontró a su lado a una bella india de dieciséis años: Mai. Poco después se encontraba con D'Amherr, quien tenía una gran noticia para él.

"MAÑANA SEREMOS RICOS"

El belga llevó al americano a un lugar donde los niños de la tribu jugaban a algo parecido a nuestras canicas. Y le dijo: "Mientras tú andabas con tu india, yo me he preocupado en observar lo que pasa por aquí. Mira... ¿Ves esas bolitas con las que juegan esos pequeños salvajes desnudos...? Pues... son diamantes en bruto... y cada uno de esos salvajes tiene un saco lleno..." Minutos después, los cuatro blancos tenían un Consejo de guerra. El belga era partidario de la acción inmediata: "Matemos a esos salvajes y apoderémonos de sus diamantes." Storme prefirió negociar con los motilonos y ganó por tres a uno la votación. Y los tres hombres se dirigieron al poblado para hablar con el hechicero. La idea de Storme era comprarles los diamantes y, sobre todo, averiguar de dónde los sacaban.

Chin Bailey parlotó con el hechicero, mientras los dos compañeros se quedaban sin entender una palabra. Luego el isleño se acercó a sus compañeros y les dijo: "Nada que hacer. Dice el hechicero que ni nos venden esas piedras, ni las cambian por nada, ni nos dicen de dónde las sacan. Dice que su pueblo considera desprovistos de dignidad a quienes se interesan por algo que sólo sirve para que los niños jueguen. Si somos así de infantiles dice que nos vayamos del poblado. Pero que si somos hombres dignos y nos seguimos dedicando a la pesca—porque ellos creen que lo que

hacemos es pescar...—, entonces podemos quedarnos..."

A VIDA POR DIAMANTE

En los días que siguieron, los tres hombres se dedicaron a la pesca. Pescaron, en efecto, en gran cantidad y se lo regalaban a los motilonos, que ahumaron el pescado para poderlo conservar. Pero mientras dos de ellos pescaban, un tercero seguía buceando en busca de diamantes. Y la mujer, Gudrun Consuelo, se familiarizó con los niños y los acompañaba a la playa cuando iban a nadar. Storme—que mantenía muy estrechas relaciones con Mai—interrogaba a su amante por medio de gestos, pero el alma simple de la india no comprendía nada acerca de las bolitas con las que jugaban sus hermanos.

Pasaron diez días y el belga cada día estaba más impaciente... Y Storme temía que una imprudencia les costase la vida a todos. Sin embargo, sería Chin Bailey—más cercano racialmente a los motilonos—quien desencadenara la tragedia. Una tarde, cuando Storme estaba con Mai, oyó un agudo grito infantil y corrió hacia el lugar de donde parecía provenir. Allí, seguido por los indios, vio a Chin Bailey que ahogaba a un niño empujándole la cabeza dentro del agua del río. Storme se precipitó hacia su compañero y lo tumbó de un gran puñetazo. Pero ya era tarde: el pequeño motilón había dejado de existir.

La cólera de los motilonos no tardó en estallar. Chin y Storme tuvieron tiempo de reunirse con el belga y la mujer. El belga ya tenía el fusil automático apuntando, porque para él matar a gentes de color era un auténtico placer. En unos segundos mató a cuatro motilonos, y Storme, a otro con su fusil de pesca submarina. Chin Bailey se excusó: «Perdóname, jefe; estaba a punto de hacerle cantar al niño... Mira los tres diamantes que le cogí...» Y Storme, maquinalemente, se metió los tres pedruzcos preciosos en el bolsillo.

Como Storme había previsto, los indios no tardaron en rodearlos y reducirlos, y fue cuestión de instantes el atarlos. Chin Bailey tuvo una horrible muerte, ordenada por el hechicero: lo colgaron de una rama de árbol de modo que la cabeza se sumergiera en el río, como el hiciera con el pequeño indio asesinado. Luego arrojó unos trozos de carne de iguana a las aguas... y las terribles piranas, los peces carnívoros, lo devoraron vivo.

Los tres blancos esperaban algo parecido, pero los motilonos prefirieron señalarles cuerpos y rostros con sus cruces, a cuchillo, y meterlos en una canoa. Cuatro días más tarde los encontraría la patrulla fluvial venezolana. El belga y la mujer murieron dos días después en el hospital, sin recobrar el conocimiento, ruidos por la gangrena. John Storme fue el único que pudo sobrevivir. Cuando salió del hospital de Ciudad Bolívar—el mismo donde murieron sus compañeros de aventura—, el teniente de la patrulla que lo rescatara le entregó un paquete que había encontrado en la canoa. Storme lo cogió y lo abrió. Dentro estaban los tres diamantes que Chin Bailey arrebatara al niño indio que asesinó. Storme sonrió y dijo al teniente: «Sólo en las novelas puede la gente tirar diamantes al agua. Me los quedaré. Mire: cada uno de ellos ha costado una vida. Tres vidas humanas a cambio de tres piedras.»

Con lo que le dieron en Ciudad Bolívar a Storme por los tres diamantes le vino justo para comprar un pasaje de avión a los Estados Unidos

# EL PLENO DE LAS CORTES APROBO TRES NUEVAS LEYES

## LIBERTAD RELIGIOSA, REPRESENTACION FAMILIAR Y LA ORGANICA DEL MOVIMIENTO



LA CAMARA APLAUDE AL MINISTRO.—Durante su vibrante y elocuente discurso de presentación de la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional a las Cortes Españolas, don José Solís Ruiz fue interrumpido varias veces por los aplausos de los procuradores. Al final, y puestos en pie, éstos aplaudieron durante largo rato. El entusiasmo de la Cámara culminó en fervorosos gritos de "¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!"

Las Cortes Españolas celebraron la penúltima sesión plenaria del año, presidida por don Antonio Irujo, Leida y aprobada el acta de la sesión anterior, prestaron juramento los nuevos procuradores y se dio cuenta a la Cámara de las excusas y modificaciones. A continuación se da lectura a cinco telegramas del Senado de Bolivia, de la Cámara de Diputados de Chile, de la Cámara legislativa de El Salvador, del Senado del Perú y del Parlamento latinoamericano, en los que se expresa la adhesión al Gobierno español en el asunto de Gibraltar. La lectura de estos cinco telegramas fue acogida con grandes aplausos por parte de los procuradores y cuando el presidente de la Cámara dedicó unas palabras de gratitud hacia cada uno de los países que de modo tan expreso se solidarizaban con la justicia española.

Se presenta por el señor Herrero Tejedor como ponente la ley que regula el ejercicio del derecho civil a la libertad religiosa, y el ministro de Justicia defiende luego el dictamen, que es aprobado finalmente con nueve votos en contra.

Don Tomás Allende expone también como ponente la ley de Representación Familiar, que es a su vez defendida por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, dictamen que se aprueba con un voto en contra, dándose por terminada la sesión de la mañana.

A las cinco y media de la tarde se reanuda la sesión.

El presidente de las Cortes concede la palabra al alcalde de Villa Cisneros, al que recibe la Cámara con una gran ovación después del magnífico discurso pronunciado, en el que dijo: "Hay pueblos que piden la libertad y la independencia. Nosotros las poseemos, y no de ahora, porque hasta hoy no conocemos lo que es el colonialismo ni la discriminación racial." A estas palabras el presidente de las Cortes respondió con otras de gratitud, y seguidamente hizo uso de la palabra don Leicio de la Fuente para defender el dictamen de la Comisión sobre el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional.

El elocuente discurso del señor de la Fuente fue interrumpido varias veces por los aplausos de los diputados.

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A continuación, en medio del expectante silencio de la Cámara, hizo uso de la palabra el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien pronunció un histórico discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

"Los hombres que tuvimos el honor de formar parte del pueblo, unido a nuestros ejércitos, al servicio de Dios y de la Patria, un 18 de julio iniciaron la reconquista de España no para un grupo y sí para todos los españoles, recordamos la España que recibimos.

La gran visión de Franco ha sido trazarse un plazo nada menos que de treinta años para alzar paso a paso esta soberbia construcción política que no nos ha obligado a rectificaciones de fondo y que aparece construida con materiales nuevos.

El sistema de nuestras leyes fundamentales, aparecidas una tras otra a través de este largo período en régimen de constitución abierta, ha tenido el remate espléndido de la Ley Orgánica del Estado que recoge la experiencia de un cuarto de siglo y lleva en sí misma los factores de la conveniente evolución, enraizada en el Movimiento Nacional del 18 de Julio.

Hemos creído siempre que el Movimiento era una institución

germen de partidos, de desunión y de lucha civil.

El Movimiento ha creado una fuerza popular directa que ha vuelto la espalda al pasado castrófico de las desavenencias y está encarada intrépidamente hacia el futuro, con ansia de que acerremos en la elaboración de unas leyes complementarias que tengan la suficiente capacidad de integración de todos los españoles para que no vuelva a producirse nunca más aquella situación que permitía levantar sobre la unidad exclusiva del territorio la discordia espeluznante de cada uno.

Señores procuradores: Hoy ha sido un día trascendental para la nación y para la historia de estas Cortes. El Gobierno ha traído tres leyes capitales de nuestro ordenamiento político, mientras que otras esperan su turno en este año 1967, tan cargado de actividad legislativa. Son leyes que hacemos hoy y que han de proyectarse sobre el mañana, sobre ese futuro que han de regir nuestros hijos. Por eso nuestros actos son en estos instantes tan serios y trascendentales.

Franco ha querido proporcionarnos la oportunidad de colaborar colectivamente con él, garantizando la continuidad del Movimiento que fundó y que ha de perdurar por encima de su propia vida. Treinta años son muchos, pero son sólo un punto de partida cuando se trata de la historia de la Patria.

El vibrante y elocuente discurso de don José Solís fue interrumpido varias veces por los aplausos de los procuradores. Al final, la Cámara, puesta en pie, tributo una larga ovación al ministro. Seguidamente, el presidente puso a votación el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional, que fue aprobado con cinco votos en contra de los procuradores señores Rivas Guadilla, Lucas María Oriol, Balcells, Vidal Pazos y Arellano.

Seguidamente, la Cámara aprobó el resto de los asuntos del orden del día.

## • DE UNA SEMANA A OTRA •

LA FERIA DE MUESTRAS, ARTESANIA Y TURISMO ha sido inaugurada en Palma de Mallorca por el comisario de Ferias y Exposiciones en nombre y representación del ministro de Comercio.

EL BALLET DE RIO DE JANEIRO, compuesto por 40 bailarinas músico-danzantes, pondrá el broche final a los Festivales de España, que se celebrarán en Tarragona y que culminarán el 5 de agosto próximo.

ATRACO EN EL MUELLE DE SANTURCE el buque mercante ruso "Sykaywkar", de 4.000 toneladas de desplazamiento, que procede de Canadá y trae un cargamento de 600 toneladas de amianto chatarra de aluminio y ferrocromo, con destino a diversas Empresas Industriales de Vizcaya.

EL TURISTA UN MILLON DE 1967 llegó al aeropuerto de Palma de Mallorca trece días antes respecto a la fecha en que se alcanzó dicha cifra el año precedente.

LAS FIESTAS DE HOGUERAS DE SAN JUAN se han celebrado en Alicante con animación extraordinaria, que supera en todo a los años anteriores. Miles de forasteros, especialmente turistas participaron en los festejos.

EL GOBERNADOR CIVIL DE PONTEVEDRA ha dispuesto que durante la temporada veraniega funcione una serie de puestos fijos para la venta

de artículos con precios estabilizados y que dos camiones-tienda recorran los itinerarios de la costa llevando artículos alimenticios, entre ellos carne y pescado congelados, leche pasteurizada y huevos.

SE CELEBRA EN SEVILLA una reunión de las Cámaras de Comercio de Andalucía occidental, a la que asistieron representantes de Cádiz, Huelva, Córdoba, Jerez de la Frontera, Algeciras y Ayamonte, que realizaron un amplio estudio de las posibilidades de la denominada zona del Guadalquivir, con motivo del ingreso de la Cámara de Comercio española en la Conferencia permanente de las Cámaras de Comercio del Mercado Común.

LAS CUEVAS Y SIMAS DEL FAMOSO BARRANCO del Infierno, en Almería, han sido exploradas por grupos espeleológicos de la Organización Juvenil desplazados hasta Soras Almería. Por el interior de las cuevas discurre una corriente subterránea con un caudal de arrastre de más de cien litros por minuto, tratándose de la primera corriente de este tipo localizada en la provincia almeriense.

EL AERODROMO DE GERONA-COSTA BRAVA ha registrado su récord de viajeros y turistas el domingo. Aterrizaron tres aviones en vuelo "Charter" dos procedentes de Copenhague y uno de Stuttgart, con trescientos sesenta y dos viajeros, y salieron cuatrocientos treinta turistas, que habían terminado sus vacaciones en la Costa Brava.

## EL CONSEJO DE MINISTROS EXAMINO LA SITUACION INTERNACIONAL

- Se aprobaron dos importantes proyectos de Ley y cinco decretos de Seguridad Social
- Nuevos gobernadores civiles de Murcia, Cáceres y Teruel

Como en anteriores Consejos, los ministros en su reunión ministerial del viernes último examinaron la situación internacional. El Gobierno acordó ante la situación de los refugiados árabes de Palestina, además de un donativo de medicamentos ya anunciado, el envío de 500 toneladas de harina de trigo y otro de 500 toneladas de patatas. Por otra parte, en España se ha planteado el problema de la situación de los estudiantes árabes, especialmente de los jordanos, con familias desplazadas y situaciones graves y difíciles de tipo humano. Ante ello, el Gobierno ha acordado una ayuda especial para que puedan mantener dichos estudiantes su situación anterior, y a petición de las Embajadas de los países árabes

El señor Fraga Iribarne dijo también que el Gobierno había examinado el suministro afectado por el conflicto de los carburantes. La situación, ya favorable, ha mejorado y podemos afirmar que tenemos asegurado el suministro de todos los tipos de carburantes relacionados con el petróleo durante tres meses, a partir de agosto.

El ministro de Información y Turismo destacó la importancia de dos proyectos de ley aprobados por el Consejo de Ministros, uno, el que regula el recurso de contrafuero y el de Ordenación Rural Del primero dijo que estaba incluido en las bases de la Ley Orgánica y que dicho proyecto técnico y jurídico era remitido a las Cortes, sin que ello significase que el

Organismo legislativo se pronunciara sobre dicho proyecto en esta legislatura.

También destacó el señor Fraga Iribarne la aprobación, a propuesta del ministro de Trabajo, de cinco decretos de Seguridad Social, de los que dijo el ministro que merece destacarse, en primer lugar, el que unifica para todas las Mutualidades Laborales los porcentajes aplicables para la determinación de la pensión de vejez en el Régimen General de la Seguridad Social. Por otro de los decretos se establece y regula el Régimen Especial de la Seguridad Social de los trabajadores ferroviarios, teniendo en cuenta las peculiares características que concurren en su actividad profesional.

En relación con el informe que presentó al Consejo el ministro de Industria sobre la instalación de industrias en el Campo de Gibraltar anunció el señor Fraga Iribarne que se han aceptado diez de las categorías solicitadas presentadas, que suponen una inversión de cerca de 2.000 millones de pesetas y la creación de 6.700 puestos de trabajo. De ellos, 4.500 ferminos, toda vez que abundan las industrias de la confección.

Después de referirse a la sanción de 700.000 pesetas impuesta, a propuesta del ministro de Comercio, a la Empresa Francisco Tárrega Iglesias, por adulteración del aceite de oliva, el señor Fraga Iribarne se refirió a los nuevos nombramientos anunciados la designación de don Alfonso Izarra como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Murcia, cargo vacante a raíz de la trágica muerte de don Nicolás de las Peñas. El señor Izarra ocupaba actualmente el cargo de gobernador civil de Cáceres. Para dicho puesto se ha nombrado a don Federico Trillo Figueroa, hasta ahora gobernador civil de Teruel, donde le sustituirá don Alberto Ibáñez Trujillo, hasta ahora alcalde de Ceuta.

## EN VIZCAYA SE CONSTRUIRA UNA TORRE DE LANZAMIENTO DE SATELITES ARTIFICIALES

En una factoría siderometalúrgica de la provincia de Vizcaya se está construyendo la estructura completa de una torre de lanzamiento de cohetes balísticos, cuyo diseño técnico y realización definitiva fue encomendada por la Organización Europea para la Investigación del Espacio a la firma Sener, una Sociedad de ingeniería civil española.

Componen este organismo europeo un total de más de veinte países, entre ellos España, estando su sede oficial en París y sus oficinas técnicas en Holanda, no lejos de La Haya. Su finalidad esencial es la de llevar a cabo experimentos para la investigación científica aeroespacial.

Entre los países miembros de la Organización se convocó en el mes de septiembre del año pasado un concurso internacional para la construcción de una torre de lanzamiento de cohetes balísticos que habría de estar ubicada en Laponia, en el norte de Suecia, concretamente en la localidad de Kiruna, más allá del Círculo Polar Ártico. Los cohetes, del tipo "Skylark", de retorno a la Tierra, tendrían por finalidad el estudio de las auroras boreales, las variaciones del polo magnético y otros fenómenos científicos y meteorológicos.

Al concurso fueron presentadas hasta dieciocho ofertas de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, España y otros países europeos, quedando seleccionados al final los proyectos presentados por las firmas de ingeniería de Francia, España y Gran Bretaña, esta última precisamente la pro-

pia Sociedad constructora de los cohetes "Skylark". Tras detenido estudio, la oferta española—precisamente la más cara, pues su coste se estima entre ochenta y cien millones de pesetas—fue la elegida, ya que, a pesar de las graves dificultades técnicas que habían de vencerse, era el proyecto español el que más garantías de éxito ofreció a los técnicos de la Organización.

## CONCEJALES DEL AYUNTAMIENTO DE VIGO EN DISCONFORMIDAD CON EL ALCALDE

### Estudios técnicos sobre el canal de Sevilla al Atlántico

El alcalde de Vigo y algunos de sus concejales han remitido a los periódicos sucesivas notas aclarando cuestiones importantes debatidas en los dos últimos Plenos municipales y que han dado origen a acaloradas discusiones, con amplia repercusión popular. La Corporación municipal desestimó en la última sesión plenaria una petición de la Compañía de Transportes de Vigo para transformar en autobuses tres líneas actualmente cubiertas por los tranvías. La protesta pública de la Compañía que explota los transportes urbanos no se hizo esperar, como tampoco la respuesta de la Alcaldía y nuevas contrarreplicas de Transportes de Vigo y de algunos de los concejales que se habían opuesto a la decisión del Pleno. Las notas ocupan un amplio espacio en los periódicos locales, y en ella se mezclan frecuentes cuestiones personales ajenas al fondo del asunto.

El director general de Puertos y Señales Marítimas, señor Iturriaga, ha embarcado en el remolcador "Bonanza" para dirigirse desde Sevilla por el Guadalquivir hasta Sanlúcar de Barrameda estudiando sobre la marcha y con un equipo de técnicos especialistas las posibilidades del proyectado canal navegable de Sevilla al Atlántico.

Serán transformadas en regadío 1.800 hectáreas de tierra de

## EL PRESIDENTE PORTUGUES AMERICO THOMAS VISITO BADAJOZ

El presidente de la República Portuguesa, almirante Américo Thomas, se trasladó el sábado a Badajoz, como invitado del gobernador de Agricultura español, don Adolfo Díaz-Ambrona, para presidir la inauguración de la nueva plaza de toros de esta localidad extremeña. En el puesto de honor asistieron con el señor Díaz-Ambrona todas las primeras autoridades provinciales que salieron al llustre visitante y se sesaron una grata estancia en Badajoz acompañando al señor Américo Thomas entre otras personalidades el ministro del Interior señor Santos Junco y el general Humberto Pais jefe de la Casa Militar, subsecretario de la Presidencia del Consejo, don Venancio Paulo, primer vicepresidente de la Asamblea Legislativa, don José Soares, y el comisario regional de Turismo, don Álvaro Roquete.

# EL MOTIN DE ADEN

## Las tropas sudarabígas se rebelaron en protesta por la suspensión de cuatro coroneles árabes

Veinte muertos y veinticinco heridos fue el balance inicial de la rebelión de las tropas sudarabígas en Aden, como protesta por la suspensión de cuatro coroneles árabes, según anunció un portavoz británico. La mayoría de las víctimas son británicas. El motín duró toda la jornada del martes día 30. Los muertos fueron diecisiete soldados de Arabia del Sur y dos policías árabes, y los heridos, veintidós soldados británicos, un funcionario británico y dos paisanos árabes. El Gobierno federal dijo en un comunicado que los cuatro coroneles suspendidos habían sido repuestos, dándoseles permiso obligatorio hasta sustanciar una investigación.

### AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS

Una noticia de El Cairo informó el jueves que la "resistencia popular" en Aden se había apoderado completamente de la zona del distrito de Cráter, tras haber sufrido las tropas británicas ciento veinte muertos y trescientos heridos, según declaración dada a conocer en la capital egipcia por el Frente de Liberación del Yemen Meridional Ocupado. La declaración agregaba que la Resistencia Popular en Aden había capturado a una veintena de súbditos británicos. La misma fuente asegura que la mayor parte del Ejército federal se ha unido a las filas del Ejército de Liberación en la lucha "contra el colonialismo británico". "Las autoridades inglesas—concluye la declaración—, en su desesperado intento de ventilar el sitio del distrito del Cráter, cortaron a la población los suministros de electricidad y de agua."

## UN HOMBRE UN NOMBRE

### NICOLAI V. PODGORNÝ



En la intensa actividad diplomática desencadenada por la Unión Soviética, coincidiendo con la terminación del conflicto bélico árabe-israelí, al presidente Nikolai Podgorny le ha correspondido la misión de entrevistarse larga y repetidamente con Nasser, mientras el «premier» Kosyguin preside la Delegación soviética en la ONU y se entrevistaba también extensamente con el presidente Johnson.

No cabe duda de que ambas entrevistas han obedecido a una perfecta sincronización de la política exterior soviética. Los observadores mundiales vacilarían a la hora de señalar cuál de las dos gestiones puede reputarse con más trascendencia y alcance mundial.

Podgorny ocupa su puesto desde diciembre de 1965, a la dimisión de Mikoyan, y se cree que fue uno de los promotores del derrocamiento de Krúshchov en octubre de 1964.

Nacido en la región de Póltava (Ucrania) el año de 1903, en el seno de una familia obrera, a los quince años comenzó a trabajar en diversos empleos, hasta ingresar en el Instituto Tecnológico de la Industria de la Alimentación, en Kiev. A los veinte se graduó y aprovechó su empleo en una azucarera para convertirse en comisario adjunto de la industria de la Alimentación de Ucrania, de donde pasó a Moscú como director del Instituto de la Industria de la Alimentación. A pesar de haber ocupado diversos puestos de relativa importancia, su carrera brillante no comenzó hasta la muerte de Stalin. Fue en 1957 cuando se convirtió en jefe de partido comunista de Ucrania cargo donde permaneció hasta 1963, año en que pasó a ser uno de los secretarios del Comité Central del partido para toda la Unión Soviética.

Uno de los más brillantes golpes diplomáticos de Podgorny fue su visita al Papa Pablo VI, en enero de este año.

# CONTROL INTERNACIONAL PARA LOS SANTOS LUGARES

## Lo anunció el ministro de Asuntos Exteriores israelí

En su encuentro con los representantes diplomáticos hispanoamericanos, el ministro de Relaciones Exteriores israelí, Abba Eban, aseguró que el Gobierno de Israel piensa colocar los Santos Lugares bajo un control internacional de las tres religiones interesadas en los mismos: la cristiana, la judía y la musulmana. Esta conversación se desarrolló en las Naciones Unidas. Al parecer, se han realizado ya contactos por parte de diplomáticos israelíes, tanto con el Vaticano como con dirigentes protestantes y musulmanes sobre la mejor forma de abordar el problema.

# PODGORNÝ ABANDONÓ EL CAIRO

## Una última reunión con Nasser para concluir el comunicado oficial de las conversaciones

Los Presidentes Podgorny (de la U. R. S. S.) y Nasser (de la R. A. U.), celebraron su última reunión el pasado viernes. Podgorny salió el sábado para Moscú. Esta última reunión tenía por objeto dar los últimos toques al comunicado oficial de las conversaciones.

Antes de celebrar la última reunión, Nikolai Podgorny habló por teléfono con funcionarios del Kremlin. Los informantes

aseguran que crecen los indicios de que Moscú y El Cairo se han puesto de acuerdo para reforzar a la R. A. U. Según estos informes, los rusos han embarcado ya 220 aviones de guerra, entre los que hay cazas Mig, y un número no conocido de tanques destinados a reponer las pérdidas sufridas por la R. A. U. en la corta guerra con Israel.

También se ha dicho que los rusos han prometido alimentos y medicinas a los árabes.



**FLORES PARA LOS DOS PRESIDENTES.**—A su llegada a El Cairo, el Presidente soviético, Podgorny, ofrece al Presidente egipcio, Nasser, uno de los dos ramos de flores que unos niños le ofrecieron a su llegada a la capital de Egipto. Podgorny y Nasser se entrevistaron repetida y amistosamente.

# WILSON REGRESO A LONDRES CON LAS MANOS VACIAS

Wilson ha regresado de su viaje a París con las manos vacías. De Gaulle mantiene su hostilidad a la entrada británica en el Mercado Común, y la crisis de Oriente Medio le ha favorecido al relegar este problema a segundo lugar.

Durante cinco horas estuvieron Wilson y De Gaulle reuni-

dos en el Gran Trianon del Parque de Versalles. En dos temas, guerra vietnamita y conflicto de Oriente Medio, se mostraron más o menos de acuerdo. En el tercer tema, motivo del viaje de Wilson—la entrada de Inglaterra en el Mercado Común—, De Gaulle se mostró intransigente.

# ERAN POCOS...

## Wang En Mon, dispuesto a formar un nuevo partido comunista chino

El periódico "Star", que se edita en Hong-Kong en lengua inglesa publica un reportaje

afirmando que el general de la China roja Wang En Mon, comandante en jefe de las fuerzas militares en la provincia de Sinkiang, anuncia que está dispuesto a formar un nuevo partido comunista en el país, "a menos que Mao Tse Tung convoque inmediatamente la reunión del IX Congreso del partido".

Afirma el periódico que sus informaciones proceden de una fuente segura de la China continental, y añade que Wang En Mon cuenta con el apoyo de todas las provincias del Norte y las occidentales, donde se han registrado, en forma no interrumpida, choques muy duros entre fuerzas maoístas y anti-maoístas que se han disputado la hegemonía del mando con un tesón formidable.

Esta amenaza, que puede representar la apertura de una guerra civil en toda regla, está contenida en una carta que el general Wang En Mon ha enviado al propio Mao, y de la que fue portador el general Chang Chih Chung, quien ya fue intermediario de Mao Tse Tung a principios de este año, para ver si se suavizaban las diferencias surgidas en la provincia de Sinkiang y en otras del Norte, sobre el modo cómo se desarrollaba la revolución cultural.

# LARGO Y TENDIDO

## DURANTE MAS DE SIETE HORAS CONVERSARON JHONSON Y KOSYGUIN

### TEMAS TRATADOS:

## VIETNAM, ORIENTE MEDIO Y LAS ARMAS NUCLEARES

### El domingo celebraron una segunda reunión



**SALUDO INICIAL.**—Alexei Kosyguin estrecha la mano de Lyndon B. Johnson al reunirse en el Glassboro State College, posando para los fotógrafos. Seguidamente, el «premier» soviético y el Presidente norteamericano celebraron una larga entrevista, sin más testigos que los respectivos intérpretes.

Después de una serie de conjeturas sobre si habría o no conversaciones personales Johnson-Kosyguin durante la estancia del segundo en Norteamérica, con motivo de la reunión especial de las Naciones Unidas para tratar la cuestión Oriente Medio, el viernes 23 se encontraron en Glassboro (Nueva Jersey) el Presidente norteamericano y el «premier» soviético. Esta es —apuntan los observadores— la primera «cumbre» americano-soviética habida desde hace seis años.

Johnson acudió desde Washington en un helicóptero, y Kosyguin hizo el viaje desde Nueva York en automóvil. Glassboro es una pequeña ciudad universitaria, situada a 24 kilómetros al sur de Filadelfia. Como el Presidente norteamericano llegó primero, esperó a Kosyguin en la escalinata del Colegio Mayor donde se celebró la reunión. Ambos estadistas se estrecharon las manos calurosamente y posaron para los fotógrafos. Kosyguin agitó la mano en señal de saludo antes de entrar en el colegio "Hollybus", donde tuvo lugar la conferencia. La hora oficial de comienzo de la misma fue las 11.22 hora local (16.22 hora española).

Durante dos horas estuvieron reunidos Johnson y Kosyguin, acompañados sólo de los intérpretes. Mientras ambos estadistas conversaban ante una pequeña mesa de café, en otra sala estaban reunidos sus colaboradores, entre ellos el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el ministro soviético de Asun-

tos Exteriores, Andrei Gromyko. Por la tarde, el Presidente norteamericano y el primer ministro soviético, que habían interrumpido su coloquio para almorzar, volvieron a reunirse. La conferencia de la tarde, en la que sólo estuvieron presentes, como por la mañana, los intérpretes, concluyó a las 21.41 hora española. Ambos dirigentes proyectaron continuarla el domingo.

### POCO TIEMPO Y MUCHOS TEMAS

Al salir, el Presidente Johnson anunció que el encuentro ha sido útil y se ha desarrollado bien, agregando que se trataron asuntos de amplia envergadura, entre ellos el Vietnam, Oriente Medio y la consecución de un tratado para impedir la proliferación de armas nucleares.

Kosyguin, por su parte, dijo: "Hemos tocado tal número de temas que no hemos podido examinarlos plenamente. Hemos acordado hacer esto el domingo próximo."

### NUEVA REUNION

Johnson y Kosyguin volvieron a reunirse el domingo. Esta segunda entrevista estuvo, también, llena de cordialidad. A Glassboro llegaron ambos estadistas acompañados de sus familiares. Terminada la reunión sobre las once de la noche, hora española, ambos expresaron la impresión de que estas conversaciones ayudarían a mejorar las relaciones entre los dos países.

# 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 20.**—En un discurso sobre política exterior pronunciado por Johnson en el Departamento de Estado, ha presentado cinco puntos básicos para la paz: 1) Derecho al reconocimiento de las nacionalidades.—2) Solución justa al problema de los refugiados.—3) Derecho al libre acceso a todos los mares.—4) Limitación de la carrera de armamentos.—5) Independencia política e integración territorial. Hussein ha declarado: "No podemos probar que aviones anglo-norteamericanos ayudaron a Israel".

**MIÉRCOLES 21.**—Prosiguió en la O. N. U. el debate sobre Oriente Medio. U Thant justificó la retirada de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas y Goldberg negó toda intervención de los Estados Unidos en el conflicto. La Delegación norteamericana presentó un proyecto de resolución pidiendo "acuerdos negociados con la ayuda de una tercera parte negociada".—Informaciones de Prensa aparecidas en la República Federal Alemana recogen el rumor de la posible retirada del Presidente Lübke.

**JUEVES 22.**—En su viaje a El Cairo, Podgorny, Presidente de la U. R. S. S., conversó con el mariscal Tito en Belgrado.—Concluyó la sangrienta batalla en el delta del Mekong. En las acciones murieron treinta y dos norteamericanos y doscientos cuarenta y nueve guerrilleros.—Un satélite secreto norteamericano fue lanzado desde la base de la fuerza aérea de Vandenberg (California). No se dieron detalles técnicos ni se especificó la misión del satélite, que fue elevado por un cohete "Titán 3-B".

**VIERNES 23.**—En el cuarto día de debates en la O. N. U. sobre el tema de Oriente Medio no se ha llegado a decisión alguna. Couve de Murville afirmó: "No hay posibilidades de paz mientras siga la guerra en Vietnam." Se anuncia para

hoy la esperada entrevista Johnson-Kosyguin.—Hussein considera urgente una «cumbre árabe».—Biafra—a través de la radio de Nigeria oriental, bajo su control—ha hecho un llamamiento a Francia para que se mantenga al margen de la disputa entre la región y el Gobierno federal.

**SABADO 24.**—No ha cesado la tensión en Oriente Medio. Tropas israelíes y sirias se vigilan desde la línea de tregua.—En el quinto día de deliberaciones en la O. N. U., la R. A. U. ha denunciado la dramática situación de los refugiados árabes. Intervinieron también los representantes de Bielorrusia, Canadá, Suecia y Rumania.—Un total de mil quinientos noventa y cinco prisioneros serán puestos en libertad bajo palabra o se beneficiarán de la amnistía general que se dará en Corea del Sur el próximo día 1 de julio, con motivo del comienzo del segundo año de mandato del Presidente Chung Hee Park.

**DOMINGO 25.**—Al consistorio secreto que se celebrará mañana lunes, en que el Papa Pablo VI procederá a la creación de veintisiete nuevos cardenales, participarán, además de los purpurados residentes en Roma, otros procedentes de diversos países. Están en Roma el cardenal Lefebvre y hoy ha llegado Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, y James Francis McIntire, arzobispo de Los Angeles.—Se ha inaugurado en Marsella el primer telescafo del mundo.

**LUNES 26.**—El general Odd Bull ha informado al secretario de las Naciones Unidas, U Thant, sobre pequeñas violaciones del "alto el fuego", tanto por Israel como por Siria.—Un destructor de la Armada soviética—uno de los buques de guerra ruso que entraron en el Mediterráneo cuando surgió la crisis del Oriente Medio—ha pasado a través del Bósforo de regreso a su base en el Mar Negro.

# SUHARTO RECHAZA LAS PETICIONES DE CLEMENCIA

Suharto, presidente indonesio en funciones, ha rechazado las peticiones de clemencia formuladas por cuatro ex oficiales, sentenciados a muerte en Yakarta y Jogyakarta por participar en el golpe de Estado comunista abortado en 1965.

Los cuatro dirigentes rojos que actualmente aguardan su ejecución son el dirigente de la conjura, coronel Untung Bin Sjamhuri; el comandante Muljono y el teniente coronel Mgodimo, así como el comandante de las Fuerzas Aéreas Sujono.

Suharto anunció esta decisión tras una reunión celebrada con los jefes de Estado Mayor conjunto, según informó el órgano del Ejército «Noticias de Guerra».

Un portavoz gubernamental anunció a principios de la pasada semana que Suharto había sido informado por el Tribunal Supremo indonesio y el ministro de Justicia sobre la suerte de diez personas, de un número de treinta sentenciadas a muerte por Tribunales militares especiales por su presunta complicidad en la conjura comunista.

Se informa entre tanto de que un Tribunal militar especial reunido en Solo (Java Central) recientemente, ha condenado a muerte al ex comandante de Solo Utomo Ramian, que fue acusado de dirigir el golpe comunista de octubre de 1965 en Java Central.

**PARA DEJAR DE FUMAR**  
¡METODO INFALIBLE!  
Solicítelo a reembolso 30 pts.  
Apartado 14.848. Madrid

# UN HIJO ADOPTIVO MATA A SU PADRE POR TREINTA FRANCOS

■ AJUSTE DE CUENTAS: GANGSTER BALEADO  
■ JOVEN NORTEAMERICANA ASESINADA EN PARIS

La Policía de Arras ha detenido a los causantes de la muerte del octogenario Gustave Guerret, cometido en la localidad francesa de Croiselles. Los asesinos resultaron ser Jean Pierre Vasseur, de veinte años, y Dominique Piteux, de diecinueve, este último hijo adoptivo del anciano. Los móviles del crimen, que resultaron ser el robo, produjo a los dos malhechores la cantidad de 30 francos, unas pastillas de chocolate, unas cajetillas de cigarrillos Dominique Piteux, adoptado por Gustave Guerret en la asistencia pública, trabó amistad reciente con su compinche, al que indujo a ayudarlo en el robo a su padre adoptivo, pensando que éste poseería algún capital escondido por gozar de un retiro como obrero minero.

## PERECE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL UN AFORTUNADO DE LAS QUINIELAS

En accidente de carretera ha perdido la vida Domingo García Muñoz, acertante de una quiniela de fútbol de la jornada del 16 de marzo último premiada con seis millones de pesetas, cifra que compartió con un sobrino suyo. El accidente se produjo cuando domingo regresaba de Alicante, de presenciar una corrida de toros. El conductor del vehículo en que viajaba, José Salvador, sufrió lesiones de consideración, y otros dos acompañantes salieron ilesos. El suceso se produjo en la carretera de Murcia a Valencia, cerca de Villajoyosa.

## Crimen en Madrid

# EL HOMBRE MUERTO EN LA CALLE DE VICTOR PRADERA FUE ASESINADO

El marchante de cuadros cuyo cadáver fue hallado en una de las terrazas de la calle de Víctor Pradera, número 27, fue asesinado, según se desprende de las averiguaciones realizadas por la Policía. La víctima se precipitó desde una de las ventanas de su piso, el segundo de la casa, a la terraza del inmediato inferior, después de haber sido herido varias veces en el cuello por su agresor, cuya identidad se desconoce.

El señor Szekeres llevaba diecinueve años viviendo en el mismo inmueble, y recibía numerosas visitas diarias, en su mayoría de súbditos extranjeros, que acudían a vender o comprar cuadros. En una de las habita-

medios delictivos marseleses, fue asesinado cuando respotaba su automóvil en una gasolinera de una calle de la citada ciudad francesa por dos desconocidos que pasaron en una moto ante el lugar y dispararon repetidas veces contra el automóvil, resultando muerto el gángster. Los asesinos parece que utilizaron una moto robada y de matrícula falseada. El hijo de Guerim y sus hermanos fueron llamados a la Comisaría para ser interrogados, en espera de aclarar el hecho, que sin duda es resultado de un arreglo de cuentas

Una joven turista norteamericana, Sandra Gowans, de dieciocho años, fue encontrada asesinada en la habitación de un hotel de París. La joven, que realizaba un viaje turístico acompañada de sus padres, fue sorprendida en su lecho durante el sueño, a lo que parece por un ladrón que se sirvió de llaves falsas para entrar. Los padres de la joven, que habitaban una habitación inmediata, no se apercibieron de nada durante la noche.

## ASESINADA A TIROS POR SU PROMETIDO

Una muchacha de veinte años de edad ha sido víctima de un drama sangriento en Rosenheim (Alemania Occidental), drama motivado por los celos. Herida por un disparo de pistola, la infortunada se desvaneció, falleciendo poco después antes de ser ingresada en el hospital. El autor de los disparos pudo ser detenido. Se trata de un joven turco llamado Feyzy Tuorkoglu, de veintidós años, residente como «turista» en Alemania desde 1966. Según confesó, estaba prometido con la joven desde hacía ocho meses y los celos le

cegaron al ver a su prometida acompañada de un joven sirio amigo del asesino. El suceso se produjo en plena calle céntrica el viernes pasado.

## TREMENDO TORNADO SOBRE EUROPA

### Balance provisional: quince muertos y centenares de heridos

Un devastador tornado ha causado tremendos daños en el norte de Francia, Bélgica y Holanda. El balance provisional de víctimas registra quince muertos y más de trescientos heridos. La fuerza del viento arrancó árboles de cuajo y destruyó docenas de casas, principalmente en la región de Nord y Paso de Calais. Muchas carreteras han quedado cortadas.



## EL SOSPECHOSO CONFESO SU CRIMEN

El sospechoso número uno del asesinato de los pequeños Pierrette y Lucien Delarme, de once y diez años de edad, estrangulados en un soto cercano a la localidad francesa de Chateau-Thierry, confesó a la Policía su doble crimen. El individuo en cuestión, Jean Olivier, confesó también que había violentado a la pequeña Pierrette antes de estrangularla. En la foto aparece el sujeto, de veintitrés años de edad, junto a dos gendarmes, dirigiéndose al lugar del horrible crimen para la reconstrucción policial del mismo

## S. O. S. DE SIETE DIAS

SIETE NIÑOS LACTANTES, menores de dieciocho meses de edad, han fallecido en el transcurso de veinticinco días en el pueblo de Cabras, de la isla de Cerdeña. Otras veinte criaturas se hallan hospitalizadas, algunas de ellas en grave estado. Se ignoran las causas de estas desgracias, producidas por intoxicación. Se están analizando el agua potable y la leche de vacas que bebieron los infortunados niños.

FUERON HALLADOS MUERTOS EN SU DOMICILIO Generoso Varela Grela y Matilde de Varela, ambos españoles, casados, de sesenta y ocho y setenta años, sin que se haya encontrado el menor rastro de violencia. El matrimonio reside en Montevideo, y las autoridades uruguayas han decidido hacer las oportunas investigaciones relativas al caso. La esposa sufría un grave mal, y el marido muchas veces había hablado de la delicada situación de su señora.

UN PESQUERO FRANCÉS HA DESAPARECIDO con siete tripulantes a bordo. Se trata del «Troenoen», que había salido del puerto de Gullivneec. Un buque de carga inglés, el «Grosblan», informó que había localizado unos

cinturones de salvamento y otros restos.

HORAS DESPUES DE UN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA murió el vecino de Benabarra José Solano Balaguer, de cuarenta y tres años, casado, con tres hijos menores y de profesión jornalero

FINGIENDOSE EMPLEADO DE LA TELEFONICA, un individuo se presentó en el domicilio de Máxima Bizcarguena Bilbao, en la madrileña calle de Sancho Dávila, 26, y le prometió que inmediatamente le instalarían el teléfono, que la citada señora había solicitado desde hacía algún tiempo. A cambio le pidió cuatro mil pesetas, que la señora entregó bajo la promesa de que en seguida llegarían los instaladores.

UNA JOYERIA FAMOSA de la avenida parisense de Wagram, junto a la plaza de L'etoile, fue asaltada en pleno día, siendo arrebatadas de las vitrinas interiores joyas por valor de 200.000 francos. Los ladrones penetraron enmascarados, cometiendo el robo y huyendo en dos automóviles aparcados en la puerta.

DOS JOVENES DE DIECISEIS AÑOS DE EDAD han perecido al zozobrar la barca en que se encontraban, en las proximidades de la ciudad francesa de Chartres. Uno de los jóvenes intentó ganar la orilla, pero ante los gritos de su compañero acudió en su socorro, muriendo los dos ahogados.

VEINTIDOS ESCOLARES, en edad de diez a doce años, resultaron heridos al chocar el autobús que les conducía contra un árbol, cerca de la localidad francesa de Perpignan, en los Pirineos occidentales.

FUE DESTROZADO CON UNA BOMBA DE TRILITA el automóvil del sargento de carabinieri Gaetano Giordano, de cincuenta y cinco años, jefe del puesto policial de Recaimuto, en la provincia de Agrigento. El atentado es considerado como una advertencia de la Maffia.

SE PRODUJO UN ACCIDENTE LABORAL en la Empresa Nacional Bazán, del que fueron víctimas los productores Julio Cerdán Vázquez, de cuarenta y nueve años, casado, vecino de Caranz, de profesión bombero, y Gumerindo Martínez Ledo, de veintinueve años, vecino de Seijo y de profesión mecánico. En el tanque número 4 del petrolero «Marquina», en construcción en El Ferrol del Caudillo, se produjo un incendio y, una vez extinguido, cuando ambos productores realizaban un reconocimiento, cayeron al fondo del tanque, donde, debido a las emanaciones de gases, fallecieron horas después de haber sido extraídos aún con vida.

# YATE A LA DERIVA EN EL CANAL DE LA MANCHA

A bordo, un hombre muerto y dos heridos

Un buque soviético ha encontrado un yate a la deriva en el canal de La Mancha. Cuando los rusos se aproximaron para investigar, encontraron a tres hombres sobre la cubierta. Uno estaba muerto y otros dos gravemente heridos.

Los expertos no saben exactamente lo que ocurrió a bordo del «Bilberry», de unos ocho metros de eslora. Creen que se ha podido producir una explosión en el mismo.

El yate fue hallado a unas quince millas de la costa inglesa por el carguero ruso «Viktor Lyagin», quien emitió un mensaje de ayuda y remolcó la pequeña embarcación.

La Policía ha identificado al muerto como el propietario del yate, Bernard Ford, de cincuenta y ocho años.

Los heridos son Richard Easton, de cincuenta años, y John Fleming.

Se cree que el «Bilberry» regresaba de un crucero de tres semanas a lo largo de la costa francesa y entre las islas del Canal.

## DIEZ MUERTOS AL CHOCAR DOS BUQUES ARGENTINOS

Diez de los doce tripulantes del remolcador 319-b, del Ministerio de Obras Públicas argentino, desaparecieron al naufragar la embarcación, que embistió violentamente al petrolero «Goya». La tragedia tuvo lugar en el río Paraná. El remolcador se hundió rápidamente, obstruyendo la navegación en el canal fluvial. Los dos supervivientes, Vivianco Franco y Fernando Alvarez, fueron rescatados en el acto.

## SEMANA TRAGICA EN EL AIRE

### En vuelo de Nueva York a Washington se estrelló un reactor y perecieron sus treinta y cuatro ocupantes

Un reactor BAC-111 de las líneas aéreas Mohawk, con treinta y cuatro personas a bordo, se ha estrellado en las proximidades de Blossburg, pereciendo todos sus ocupantes. El avión, que llevaba cuatro tripulantes y treinta pasajeros, había des-

pegado del aeropuerto de Elmira, en Nueva York, con destino a Washington. El hecho de haberse perdido contacto con él en tan corto espacio de vuelo hizo suponer que había ocurrido una catástrofe, como así se ha confirmado posteriormente.

### Chocan dos helicópteros: veintiún «marines» muertos

Dos helicópteros de la Marina norteamericana han chocado en vuelo cuando realizaban unos ejercicios sobre la base de Camp Lejeune, en Carolina del Norte. Un portavoz de la Marina anunció

que se hallaban a bordo de los aparatos alrededor de treinta «marines» y que hay que lamentar la muerte de veintiuno de ellos y doce heridos entre los infantes de Marina y los miembros de la tripulación.

### Avión contra edificio: diez víctimas

Un avión de las Fuerzas Aéreas brasileñas que realizaba un vuelo de entrenamiento se ha estrellado contra un edificio en Fortaleza, ciudad portuaria del Atlántico

co situada a 2.400 kilómetros al norte de Río de Janeiro. El piloto y diez personas que vivían en el edificio resultaron muertos. Otros inquilinos sufren heridas graves.

### Un avión irlandés estalla en el aire

Tres hombres han resultado muertos al estrellarse un avión Viscount e incendiarse cerca de Ashbourne, al norte de Dublín.

El aparato, con su piloto y dos cadetes en vuelo de entrenamiento, regresaba al ae-

### Se estrella un avión, salvándose los ochenta y tres ocupantes

Un avión de la United Arab Airlines se ha estrellado en el aeropuerto de Kuwait al tomar tierra en medio de una tempestad de arena.

na. Sin embargo, los setenta y seis pasajeros y los siete tripulantes resultaron ilesos. El avión, un Comet, procedía de El Cairo.

### Tres muertos en accidente a un avión de turismo

Tres franceses han muerto en accidente de avión de turismo cerca de Brazzaville. Christian Bru, su esposa y su hija de diecisiete años, que sobrevolaban las afueras

de Brazzaville, resultaron muertos al estrellarse el avión que tripulaban y que pertenecía al Aero Club de la capital congoleña.

## Un español asesina a otro en Bruselas

El súbdito español Rodríguez Suárez, de treinta y dos años de edad, ha sido asesinado en Bruselas por un compatriota llamado García de la Fuente. Al parecer, el motivo fue una discusión por una cantidad de 2.400 pesetas. El autor del homicidio se presentó en casa de Rodríguez Suárez a reclamar la cantidad que le había prestado. En el transcurso de la discusión, García de la Fuente sacó una navaja hiriendo mortalmente a Rodríguez Suárez. Poco después, el homicida se entregaba a la Gendarmaría del barrio.



## EL CRIMEN DE UN PADRE LOCO

La señorita napolitana Emilia Cucci, de veinticuatro años, fue muerta a tiros por su padre, que aparece esposado a la derecha, y que se oponía resueltamente a que la joven abandonara el hogar paterno para trabajar en Milán. Alegó que la tenaz negativa a la marcha de su hija era debido al bajo nivel moral existente en la citada ciudad italiana. Las autoridades judiciales que siguen el proceso creen que el padre de la infortunada Emilia Cucci será internado en una clínica para enfermos mentales, ya que consideran que su delito es la obra de un auténtico loco

CON LOS GAUCHOS SALTEÑOS

# LA "PONDEROSA" de DON LEONARDO

## EL RANCHO GUAYMAS SE HA HECHO FAMOSO EN LESSER POR LA GENEROSIDAD DE SUS AMOS

De la estación de Salta, bajita y alargada, de un color arenoso, el taxi nos lleva al lujoso hotel Salta, en la plaza 9 de Julio. El viaje ha durado dos días, con múltiples paradas y transbordos, en el ferrocarril que viene desde La Paz (Bolivia) con una larga detención en la Aduana de La Quiaca, ya en territorio argentino.

Después de haber visitado los monumentos de la ciudad como cualquier turista que se respete, subimos al cerro de San Bernardo, en cuya ladera se alza la estatua ecuestre del general Martín Miguel de Güemes.

Desde la base de la estatua se divisa la ciudad, emplazada en el valle del Lerma, y, al fondo, las montañas nevadas de las últimas estribaciones andinas.

Flanqueando la estatua hay muchos cactus enormes, como un ejército de orondos y verdes soldados en guardia permanente. La mañana es fría y un sol que no calienta cubre el paisaje con un velo de cansancio.

Descendimos lentamente, saboreando todavía el panorama, y paseamos por una gran avenida de circunvalación, abierta en la ladera del cerro. Unas letras grandes, formadas con piedrecitas en el suelo de un jardín, llamaron nuestra atención. Podemos leer: «Gauchos de Güemes». Tras el minúsculo jardín, una casa de marcado estilo colonial de dos plantas, fachada blanca, pilares y balcones de madera.

Delante de la casa, de dos plantas, con una galería alta de madera alrededor, picoteaban unas gallinas. Leonardo Guaymás, que así se llama nuestro gaucho, nos presentó a su esposa, doña Adelaida, y a sus hijos: Leonardo, de veinticuatro años; Narciso, de dieciocho; Milagros, de doce, y Tránsito, de nueve. Doña Adelaida nos recibió con la misma satisfacción con que hubiera recibido a un familiar o a un amigo.

La finca es bastante grande, y en ella trabajan veinticinco peones, en su mayoría indios matacos, bajo la vigilancia de Leonardo, o, en su ausencia, de sus hijos varones, quienes ayudan a su padre en este menester.

—Mañana, si Dios lo quiere, verá usted cómo viven los gauchos, y a la noche iremos a una fiestita.

### EL CABALLO DE RUDE-SINDO PAREDES

Al día siguiente, los rayos del sol filtrados por las rendijas de los postigos nos despertaron. Son las nueve.

Leonardo hijo vino a buscarnos. Es un muchacho espiado y extremadamente moreno que anda a grandes zancadas. Metido en la cintura lleva un "facón" con empuñadura de asta. Dice que su padre se levantó a las cinco y media y se fue para ordenar y disponer las faenas camperas de la jornada. Subimos a un caballo—él, en el suyo—y vamos adonde se encuentra Leonardo, ocupado en supervisar la "peonada" en el ordeño de las numerosas vacas. Al vernos llegar se quita el ancho sombrero y exclama:

—¡Buen día! ¿Cómo amaneció?

Después, dejando al hijo en su puesto, recorremos detenidamente sus posesiones, mostrándonos los establos, los "tambos" (lugares para ordeñar), las estufas donde secan las hojas de tabaco, las "represas" de agua, los "galpones" con las herramientas, los corrales de vacas y también los de aves, los depósitos o silos, sin olvidarse de ningún rincón, y todo explicado con los menores detalles. La finca está muy bien cuidada, con diversos cultivos de la región, un poco de viña y, sobre todo, una gran cantidad de cabezas de ganado que pastan mansamente sobre la alfalfa tierna.

Al llegar a la base de un monte que sirve de límite a la finca, Leonardo dice, señalándolo:

—En esa "montaña", de noche "asustan", porque ahí hace muchos años desbarrancó un caballo que llevaba a don Rudesindo Paredes, que perdió pie y fue a parar al fondo de la quebrada. Era un hombre de mala vida, tramposo y cuatrero de ganados. Desde que desapareció, nadie quiere pasar allí, porque dicen que se oyen voces que asustan.

Y, tirando de la rienda del caballo, dio media vuelta con increíble rapidez. En montar a caballo mostraba mucha más pericia y menos miedo que al conducir la camioneta.

Al regresar a la casa, a eso de las doce y media, doña Adelaida tiene preparado un delicioso asado de vaca, empanadas y como postres unas "humitas" dulces.

Al atardecer fuimos a la "cacharpaya" (fiesta) del compadre Eloy, que celebraba sus cinco años de casamiento y el bau-



La antiquísima imagen del Cristo del Milagro, venerada con entusiasmo en Salta y su región, es sacada en procesión y seguida por una muchedumbre fervorosa

tizo de su chico de tres años. Su finca está a unos dos kilómetros de la de Leonardo.

En el camino nos cruzamos con un labriego que venía en su caballo cantando un lamento prolongado y trágico, que se había empezado a oír a lo lejos y acercado hasta que él que lo lanzaba se cruzó con nosotros. El labriego cantaba acompañándose con sordos golpes de "caja" (tambor plano) que llevaba sujeto al arzón. Nos saludó con un "¡Adiós, compadre!", y un poco más lejos reanudó sus lamentos y sus lúgubres golpes de "caja". Su canción, la "baguala", era lo único que le acompañaba en la soledad de aquellos caminos.

Cuando yo me muera no lloren ni tengan pena; pónganme en cajón de barro, "priéndanme" velas de arenas...

### LA FIESTA DEL COMPADRE ELOY

El compadre Eloy es un hombre alto y seco, con grandes mostachos mongólicos. Tiene su mano alargada y huesuda y nos presenta a otros gauchos, todos vestidos de punta en blanco: Patricio, Arcadio, Sulpicio y la mujer de este último, doña Gumersinda. Las mujeres llevan una falda acampanada de vivos colores y varias sayas superpuestas. Los hombres hacen un tintineo característico al andar, al chocar sus enormes y relucientes espuelas en el pavimento.

La orquesta, compuesta por dos guitarras, un charango, un bombo y dos quenás, está tocando. Llegan algunos mozos más, entre ellos el hijo mayor de Leonardo, llevando a su "prienda en ancas", a su novia a la grupa.

Comienza el baile. Del asador



Los Gauchos de Güemes desfilan por las calles de la capital salteña

cho adora la noche, que es el fondo infinito que se acompaña mejor con su alma inescrutable.

Corrió abundante la "chicha" (fabricada con maíz fermentado), y también nos dieron a probar la "aloja", hecha, a su vez, de algarrobas, y trajeron del asador el "churrasco", del que cada uno fue cortando trozos con su "facón". Leonardo me regaló uno de estos facones, con empuñadura de plata, como recuerdo.

No son los gauchos de Salta como los gauchos de la Pampa. Existen algunas diferencias de temperamento motivadas por factores geográficos, como el suelo, llano en la Pampa y montañoso aquí; el clima, húmedo en la Pampa y seco en Salta. Los gauchos pamperos utilizan una prenda, la "chiripa", especie de manta triangular que se atan a la cintura; en cambio, los salteños no usan esta prenda y utilizan muy poco las "boleadoras", tan características de los pamperos.

A eso de las dos de la madrugada nos retiramos.

### EL CRISTO DEL MILAGRO DE SALTA

Dos días después tenía lugar la fiesta del Milagro, coincidiendo con la explosión de las primeras flores rosadas de los durazneros.

Eso días la ciudad de Salta adquiere un aspecto de bullicio y un ritmo febril, que contrasta con la quietud provinciana del resto del año por la cantidad de gente que acude de todos los puntos del país.

Se ven por las calles una serie de pequeñas procesiones, llamadas "misachicos", que van llegando de los diversos pueblos de los alrededores portando sus respectivos Patronos a una iglesia de la capital para decirles misas con grandes honores, y luego volverlos al pueblo. Estas procesiones se trasladan a pie a veces desde distancias conside-

rables, haciendo jornadas agotadoras. Llevan las imágenes en andas y a hombros. Como dice un poema popular:

"Hay que remularse pa llevar [las andas, porqui cada quiere cargar al Patrón; no a lomo de mula, a lomo d'i [cristiano, deb'ir el señor."

Y se acompañan de música con instrumentos típicos, como el "erque", el "charango", la "quena", la "caja" y el bombo.

Como la finca de Leonardo es la más importante de la zona, en ella se reúnen los vecinos de las fincas colindantes para entre todos preparar el "misachico".

Puesto al corriente de todos los detalles de tan curiosa costumbre, Leonardo me volvió a Salta en su camioneta para que pudiera presenciar la gran procesión del Cristo del Milagro.

Es tanta la multitud que se aglomera, que con un itinerario relativamente corto (no llega a los tres kilómetros) el desfile tarda más de cuatro horas desde que sale de la catedral hasta que regresa a ella. Las calles se han convertido literalmente en un río humano, del que sobresalen las imágenes flotando sobre las cabezas.

Al regreso, el gentío se agolpa en la plaza del Nueve de Julio, ante la catedral, para renovar su pacto de fidelidad al Señor del Milagro, para que continúe protegiéndoles como hasta ahora lo ha hecho a través de los siglos, desde que la imagen, según la tradición, hizo el milagro de librar a la ciudad de los terremotos. Resulta emotivo ver la imagen entrar lentamente en la catedral, entre una oleada de pafuelos agitados y un apoteósico repique de campanas.

Por fin, nos despedimos de Leonardo y de su familia. Unas horas después entrábamos en el tren, camino de Buenos Aires.



De toda la región salteña van llegando los «misachicos», que se concentrarán en la capital el día de la fiesta del Cristo del Milagro

### EL RINCON PROHIBIDO

La puerta estaba abierta y dentro se veían mesas y taburetes de oscura y sólida madera, como si aquello fuera un restaurante o taberna. Entramos. Un camarero vino presuroso y se quedó mirándonos con cierta extrañeza. Le pedimos un vaso de vino. Cuando se fue vimos a las personas que estaban sentadas alrededor. Todos llevaban el típico traje de los gauchos. Aquel lugar era una peña o casino reservado exclusivamente a los gauchos.

Un señor que estaba en una mesa cercana intervino: —Nuestra casa está abierta "pa" todo el mundo. He "observado" que es forastero por la forma de "pronunciar" la "seta".

Entablamos una cordial conversación. Dijo que tenía una finca bastante grande en Lesser, a unos treinta kilómetros, y que había venido a Salta para comprar unas herramientas y que se volvería aquella misma tarde.

Explicó que la finalidad de aquella asociación de gauchos era la de proporcionar un lugar de reunión y descanso y también una casa de comidas a cuantos gauchos tuvieran, por un motivo o por otro, que venir a la capital.

Dijo también que todos los años, el 16 de julio, los gauchos se reúnen por la noche al pie del monumento al general Güemes, hacen fogatas para calentarse y pasan la noche en vela, tomando asado de vaca y buenos tragos de vinillo de Cafayate para combatir el frío del pleno invierno, en espera de la llegada del nuevo día, llamado "el día de Güemes", en el que se conmemora el aniversario de la muerte de este general, gaucho insignie, héroe de la Independencia.

### "LA PONDEROSA" DE DON LEANDRO

Interesado por sus explicaciones, le dijimos que nos gustaría conocer a fondo la vida de los gauchos.

Entonces nos propuso de la manera más natural del mundo acompañarnos a su finca, diciendo:

—Así podrá, m'hijo, apreciar el auténtico sabor de las cosas nuestras.

Queramos citados para tres horas más tarde. A la hora convenida nos recogió con su camioneta a la puerta del hotel.

—Mire allá—exclamó de pronto, al fondo; lo que se ve es mi rancho.

Atravesamos una cerca de pie

# PANTALLA PEQUEÑA

"EL FUGITIVO" perdió el encendedor en Madrid



Ya saben ustedes que David Janssen, el popularísimo protagonista de la serie «El Fugitivo», ha pasado unos días en España. Tomó el sol en la costa malagueña, se dio una vuelta por Madrid, incluso asistió como espectador a un «tablaó» flamenco. Lo que quizá no sepan ustedes es que en ese «tablaó» perdió «El Fugitivo» un mechero, que cayó bajo la mesa y fue encontrado al día siguiente al hacer la limpieza del local. Cuando intentaron devolverlo, David Janssen ya no estaba en Madrid. Por eso se publica aquí la noticia. Para que si echa de menos el encendedor, no cargue también con las culpas del «manco» famoso, que en este caso no es el de Lepanto.

**CLUB MELODIA, en números: 75 millones de pesetas**

«Club Melodía» es esa simpática emisión que dirige Ramón Barreiro y en la que cada semana se moviliza el buen corazón de los televidentes para ayudar al prójimo. Un día es conseguir los fondos para costear una operación quirúrgica; otro, unas medicinas o un televisor para un enfermo o un cochecito para un inválido. Afortunadamente, la gente responde y casi cuarenta mil cartas semanales recibe Ramón Barreiro y hasta ahora, según leemos, se han recaudado unos 75 millones de pesetas para atender a más de tres mil «milagritos».

# CUANDO USTED LO DICE...

ALBERTO CLOSAS: «Yo generalmente voy poco al cine, pero...»

El gran actor ha hablado de cine en una reciente entrevista publicada en «Tele-Ritmo». Y ha dicho cosas tan sabrosas como éstas:

—Cuando una película española es buena, ha rendido económicamente mucho dinero porque la gente ha ido a verla, ya que por muy ricas y sofisticadas que nos presenten las películas americanas, a todos nos interesan mucho las películas que presentan un mundo conocido, el nuestro. La gente no va a ver las malas películas españolas, pero sí las buenas. Claro que al cine español no se le permite hacer películas medias, dignas. Se le exigen obras maestras. Nos po-

nen al año montones de «rábanos» americanos y la crítica los trata muy bien; pruebe a hacer lo mismo con una película española y verá que, como no sea de primerísima categoría, todo el mundo dice que es una porquería. ¿Por qué medir a nuestro cine con una vara tan rígida y al otro con una vara tan blanda?

—¿Usted va mucho al cine?  
—No, generalmente voy poco. Además, las dos últimas veces que mi mujer ha conseguido arrastrarme a un cine ha sido para ver dos «castañas» importantes: «Penélope» y «La condesa de Hong-Kong». Con esto se ha terminado mi cupo de cine para una temporada

# NAZY, «EL REY DEL CUPLÉ», DEFINE A LOS CUPLÉTISTAS

Nazy (Anselmo Lizana), una de las más populares figuras del mundillo de las variedades, vive hoy retirado de los escenarios. Pero él, que conoció de cerca a las más famosas cupletistas de entonces, las ha ido definiendo así, en una entrevista publicada en «Digame»:

- ¿Cómo era Raquel Meller?
- Despótica y desapacible.
- Pastora Imperio...
- Autoritaria.
- Carmen Flores...
- Jaranera y optimista.
- Mercedes Serós...

- Muy cariñosa, muy simpática y muy femenina.
- Estrellita Castro.
- Muy efusiva y rumbosa.
- Luisita Esteso...
- Muy burlona y graciosa en su trato personal.
- Custodia Romero...
- Dulce y pacífica.
- Argentinita.
- Muy enérgica y muy segura de sí misma. Y también muy estudiosa y ahorrativa.
- Ofelia de Aragón...
- Noble, generosa y siempre dispuesta a ayudar a quien necesite algo de ella.



# VEINTISIETE CANCIONES PARA EL FESTIVAL DE BENIDORM

El IX Festival de Benidorm está entrando en la última fase preparatoria. Y ya tenemos lista de canciones seleccionadas, que son, en total, veintisiete, y cuyos títulos son los siguientes, por orden alfabético:

- «A la playa vas», de De la Huerta y Navarro; «Algo mágico», de Simó y Sola; «Avisame», de Jorge Domingo; «Benidorm, Benidorm», de Nuño de la Rosa; «Caramba, caramba», de Nuño de la Rosa; «Concierto en Benidorm», de Pesquera y Mateos; «Con dos barajas», de Figueroa; «Cuatro muchachos», de Portolés y Sellés; «Decirse adiós», de Díaz y Montes; «De la mano», de López Fernández y Santagueda; «17 años», de Iquino y Escobar; «En el reino de Dios», de Estrella Rivera; «Esas cosas», de Nuño de la Rosa; «He vuelto a ti», de Tejada, Flix y Puntener; «La trampa», de De la Calva y Arcusa (Dúo Dinámico); «Los dos», de Alfredo Domenech; «Mañana será otro día», de Moreu y Borrell; «Me falta tu calor», de Aniano Alcalde; «Nada», de Torregrosa y Carcellé; «Por las mañanitas», de Regueiro y Santantonio; «Por última vez», de Beltrán y Sellés; «Quisiera revivir», de Jorge Domingo; «Seguro que te olvidaré», de De la Huerta y Navarro; «Siempre te amaré», de Beltrán y Sellés; «Todo ese amor», de Ceratto y Santagueda; «Un hombre», de los hermanos García Segura; «Y dicen de la juventud», de Ignacio Román y Navarro.

# LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

## MARTES

### PRIMERA CADENA

A LA HORA DE LA SIESTA: 15.40: Novela: Capítulo II de «La sombra del arpa».—16: Telefilm: «Valle de pasiones».—PARA LOS NIÑOS: 19.12: Jardín.—20.10: Dibujos animados: El oso Yogi.—PARA LOS MAYORES: 21.40: Protagonista, el hombre. Hoy: el director de cine.—22: Tribuna TV.—22.30: El cine en casa: «Johnny el cobarde».

### SEGUNDA CADENA

21.02: El mundo del deporte.—21.52: Silencio, por favor. Hoy, primera parte de «Los tres mosqueteros».—23.20: El Inspector Leclerc. Hoy, «El caso de una extraña costurera».

## MIERCOLES

### PRIMERA CADENA

A LA HORA DE LA SIESTA: 15.40: Novela: Capítulo III de «La sombra del arpa».—16: Telefilm: «Setenta y siete» presenta «Sierra».—PARA LOS NIÑOS: 19.12: Jardín.—20.20: Dibujos animados: Héctor Heatcoat.—PARA LOS MAYORES: 22: Telefilm: «El superagente 86».—23.30: Estudio 1: «La Gaviota» de Anton Chejov.

### SEGUNDA CADENA

21.15: Aquí España. Presenta: «Mojacar».—22.20: Telefilm: «El agente Burke».

## JUEVES

### PRIMERA CADENA

A LA HORA DE LA SIESTA: 15.40: Novela: Capítulo IV de «La sombra del arpa».—16: Telefilm: «Daniel Boone».—PARA LOS NIÑOS: 17: Disneylandia.—17.50: Antena infantil presenta: «¡Ven a jugar con nosotros!».—PARA LOS MAYORES: 22: El túnel del tiempo.—23: A toda plana Reportajes mundiales realizados por equipos especiales de TVE.

### SEGUNDA CADENA

21.02: El mundo del deporte.—21.52: Autores invitados presenta: «Vagabundos provisionales», de Ricardo Fernández de la Reguera. 22.20: Ateneo: Espacio cultural.—22.50: Telefilm: «Pastores en conflicto».

## VIERNES

### PRIMERA CADENA

A LA HORA DE LA SIESTA: 15.40: Novela: Capítulo V de «La sombra del arpa».—16: Nosotras y ellos.—16.40: Escuela de matrimonios. Hoy presenta «Inocentadas».—PARA LOS NIÑOS: 19.02: Los Picapiedra.—19.50: La mar, ese mundo maravilloso.—20.20: Dibujos animados: «Filopat y Patafil».—PARA LOS MAYORES: 22: Tour de Francia: Resumen filmado.—22.15: El agente de C. I. P. O. L.

### SEGUNDA CADENA

21.02: El mundo del deporte.—22.20: Teatro de siempre presenta: «Deirdre de los dolores», de John M. Singe.

## SABADO

### PRIMERA CADENA

A LA HORA DE LA SIESTA: 15.20: Fin de semana. Un programa dedicado a caza, pesca, montañismo y otros deportes.—16: Edición especial.—16.20: Telefilm: «El Virginiano».—PARA LOS NIÑOS: 17.50: Francis y las fieras.—18.05: 13 por 18.—18.45: Sobre ruedas. Un programa que pretende la divulgación del Código de la Circulación entre los jóvenes.—PARA LOS MAYORES: 22: Tour de Francia.—22.15: Los encuentros. Último de los episodios de «Y al final, esperanza», de Antonio Gala.—22.45: Noche del sábado. Con la actuación estelar de Conchita Sevilla.—24: Telefilm: «El rebelde».

### SEGUNDA CADENA

21.52: Luces en la noche.—22.20: Enviado especial.—0.20: Gamma 67.

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

MATINAL.—9.45: Carta de ajuste.—10: Presentación.—10.00: ¡Buenos días! (Almanaque. El tiempo. Domingo VII de Pentecostés: Por sus frutos. El simbolismo del árbol. El castigo de la esterilidad.—11.10: IV Festival de la Opera. Retransmisión de «La bohème» de Puccini.—12.30: En directo. SOBREMESA.—1.50: Avances.—1.52: Club Melodía. día del Señor. La Biblia al día.—2.50: Perfil de la semana. Informe Informativo.—3: Telediario.—3.20: Suplemento semanal.—3.30: Los Monroe. Hoy: «Corte marcial».—4.30: Escala en Hi-Fi. INFANTIL.—6.05: Día de fiesta. TARDE.—7.05: Información deportiva.—7.10: Dibujos animados. 7.40: Lluna llena. Hoy: «El baile de los ladrones».

NOCHE.—Fútbol. Final de la Copa del Generalísimo. Desde el Estadio Santiago Bernabéu.—10.10: Telediario.—10.40: Sesión de noche: «Los escándalos de la profesora».—0.20: Telediario.

### SEGUNDA CADENA

7: Presentación y avances.—7.02: Cita a las siete.—7.30: A vista de pájaro.—8.30: Comedia de humor: «El médico a palos», de Molière.—9.30: Luz verde: «España en Washington».—10: Complementos.—10.20: Telediario.—10.35: Avances.—10.37: Rumbo a lo desconocido.—11.35: Opera: «Khorvanchina».

# MUSICA EN LIBROS

Nuestro querido amigo y compañero el ilustre crítico musical Antonio Fernández-Cid acaba de publicar, por intermedio de Editora Nacional, un libro ameno, documentado, de fácil lectura, titulado «Músicos que fueron nuestros amigos», en el que se acerca con amor y entendimiento a grandes figuras desgraciadamente desaparecidas: Toldrá, Pérez Casas, Conrado del Campo, Carl Schuricht, Joaquín Turina, Jesús Guridi, Beniamino Gigli, Gaspar Cassadó, Victoria Echevarría, Jesús Arámbarri, Jesús García Leoz y Atauilo Ar-

genta. Se trata de un libro erudito, humanístico y lleno de calidad.

La propia Editora Nacional ha dado a conocer una espléndida biografía de Jesús Guridi, el gran músico vasco, escrita por su gran amigo y colaborador Jesús María de Arozamena. La feliz biografía de un hombre sin historia—salvo la de su lucha profesional, su dedicación y su triunfo—es narrada con apasionamiento y erudición por Arozamena.

# CARTEL DE NOVEDADES

LA PAQUERA DE JEREZ Y LA NIÑA DE ANTEQUERA (Price)

Al público incondicional le divierte ese «sensacional desafío» entre las dos protagonistas del espectáculo, La Paquera y La Niña. La Paquera es el «luego que mantenido» del folklor que como si no hubieran pasado los años... Las acompañan, con diversa fortuna, Antonio el Sevillano, el bailarín de Los de la Cava, Isabelita García, una especie de murga titulada Los Biter's de Cádiz y un triste y vulgar cómico llamado Richard Pool. Lo más interesante, por supuesto, es la actuación de las dos estrellas folklóricas que encabezan el cartel y que conquistaron los más nutridos aplausos del adicto público.

FERNANDO ARRABAL prepara una versión muy personal de «Alicia en el país de las maravillas» que se ofrecerá en sesiones infantiles en el teatro Español.

# CONCHA DEL APUNTAADOR

Unará la preparación de su obra «La Pelenera».

EL DIA I SE INICIA la temporada veraniega en la Zarzuela con el estreno de «El amor no tiene edad», libro de Federico Romero y música de Chueca, correspondiente a diversos números de obras suyas.

CASSEN VA A FORMAR compañía de comedias y vendrá probablemente el 8 de enero a un escenario madrileño—que puede ser el Reina Victoria—con una nueva pieza de Alonso Millán.

PROBABLEMENTE EN BURGOS estrenará Paco Martínez Soria «Abierto por defunción», de Gila, en la que el popularísimo actor interpreta a un presuntuoso y frustrado—suicida. REGRESO A MADRID, después de una larga visita a Estados Unidos, Antonio Gala, que con-

# LOS BEATLES (con bigote), PROHIBIDOS

Decididamente estos melendados, extravagantes y estupendos cantantes que son los Beatles, siempre encuentran motivo para armar revuelo. El más reciente es el escándalo originado por una de sus últimas creaciones, «Un día en la vida», melodía que canta John Lennon, y en la que al parecer se anima a la gente a tomar drogas. Al menos esto es lo que ha entendido la Comisión de censura de la B. B. C. inglesa, que decidió prohibir la emisión del disco. Y esta prohibición se repitió después en otras emisoras de TV y radio de los Estados Unidos. Pero con todo ello no se ha conseguido otra cosa que hacer una tremenda propaganda del disco en cuestión, por lo que los Beatles—que a excepción de Paul, a la izquierda, han estrenado bigote—sonrien, felices, vestidos así como ven...

# CONCHA DEL APUNTAADOR

DICEN QUE ARTURO FERNANDEZ piensa reponer, con honores de estreno, la obra de Juan Ignacio Luca de Tena «¿Quién soy yo?», que tanto revuelo armó allá por los «años treinta».

CASSEN VA A FORMAR compañía de comedias y vendrá probablemente el 8 de enero a un escenario madrileño—que puede ser el Reina Victoria—con una nueva pieza de Alonso Millán.

PROBABLEMENTE EN BURGOS estrenará Paco Martínez Soria «Abierto por defunción», de Gila, en la que el popularísimo actor interpreta a un presuntuoso y frustrado—suicida.

REGRESO A MADRID, después de una larga visita a Estados Unidos, Antonio Gala, que con-



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Abrase un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable y las mejores colocaciones. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

### Cursos de MECANICA

- Delineante Mecánico
- Técnico Mecánico
- Encargado Mecánico
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Fresador
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Preaprendizaje

### Cursos de DIBUJO

- Delineante General
- Dibujo Artístico
- Dibujo Publicitario
- Dibujo Comercial
- Dibujo Humorístico
- Dibujo Figurines
- Dibujante General
- Técnico Rotulista
- Pintor Rotulista
- Dibujante de Muebles

### Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- Mecánico Automóviles
- Mecánico Diesel
- Técnico en Motores
- Electricidad Automóvil

### Cursos Tracción FERROVIARIA

- Mecánico de Tracción
- Electricista Tracción
- Jefe Taller Tracción

### Cursos de ELECTRICIDAD

- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Técnico Electricista
- Maestro Electricista

### Cursos de CONSTRUCCION

- Delineante en Construcción
- Técnico de la Construcción
- Maestro Albañil
- Hormigón Armado
- Topografía
- Carpintería
- Ebanistería
- Decoración
- Pintor Decorador

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!



Me interesa folleto de los Cursos

DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_ Distrito/Postal \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B-19 BARCELONA - 13

**ceac**  
Aragón, 472 - Dpto. B-19  
BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54

# EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN



## LOS PREMIOS

Concha de Oro para el film norteamericano «Two for the Road», de Stanley Donen.

Premio de interpretación femenina a Serena Vergano, por el film español «Una historia de amor».

Los premios del XV Festival Internacional de Cine de San Sebastián fueron otorgados de la siguiente forma:

- ★ Gran Concha de Oro a «Two for the Road» («Matrimonio para dos») de Stanley Donen (Grandes aplausos y muy ligeras protestas.)
- ★ Concha de Plata a «El tigre», de Dino Risi (Grandes protestas, algunos aplausos, ovación calorosa a Vittorio Gassman, que ha recogido el premio.)
- ★ Concha de Plata a «Asesinato a la checa», de Jiri Weiss (Aplausos y protestas equilibrados, aplauso al director y a los protagonistas en el escenario.)
- ★ Premio San Sebastián a la mejor interpretación femenina, a Serena Vergano, en «Una historia de amor» (Aplausos con algunas protestas.)
- ★ Premio San Sebastián a la mejor interpretación masculina, ex aequo, a Maurice Bonet, en «L'escandale», y John Mills, en «Luna de miel en familia» (Aplausos y protestas.)
- ★ Premio San Sebastián a la mejor dirección, a Janusz Morgenstern, por «Yovita» (Aplausos y protestas.)

★ Concha de Oro a la mejor película corta, a «Piero Gherardi», italiana (Aplausos y ligeras protestas.)

## PREMIOS NO OFICIALES

- La entrega de los premios no oficiales se ha hecho en el transcurso de la cena de gala con que la Dirección del Festival ha obsequiado a los asistentes.
- ★ Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (O. C. I. C.) a la película polaca «Yovita».
  - ★ Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos al mejor guión a «Matrimonio para dos».
  - ★ Premio de la Prensa Cinematográfica Internacional, a la húngara «HOLA Vera» («Szevasz, Vera»).
  - ★ Premio de la Federación Nacional de Cine-Clubs, a «Blow-up».
  - ★ Premio Cidale, que consideraba únicamente las películas del ciclo sobre nuevo cine español a «Nueve cartas a Berta» y «La caza».
  - ★ Entrada de Oro, empresarios cinematográficos, a «Luna de miel en familia».

## GRAN BRETAÑA

### «THE FAMILY WAY»

(«Luna de miel en familia»)

El cine inglés, cuando se lo propone, sabe expresar buen humor. Repetidas pruebas nos ha dado de ello a lo largo de muchos films estrenados en España con buen éxito. Acude ahora al

Festival con un film de excelente factura humorística, donde el tema bordea constantemente la nota escabrosa, con agilidad suficiente para no caer en ella. El tono picaro del guión se mantiene desde el principio al fin, sin asomarse nunca al mal gusto ni a la bochornosa estridencia. Buen mérito tiene en ello el guión, y sobre todo el hábil desarrollo que al mismo dan los directores John y Roy Boulting. Trata el asunto de una pareja de recién casados que por diversas circunstancias pasan en blanco la noche de bodas. Esta no consumación del matrimonio se prolonga varios días y la noticia salta a conocimiento de familiares y amigos. Ello, claro, da lugar a comentarios irónicos y a situaciones donde lo escabroso pasa a ser regocijante, sin procacidad. La película tiene abundante diálogo, salpicado todo él de ingeniosas ocurrencias. Junto al mérito—ya señalado—que cabe a la dirección, es justo resaltar la labor de los intérpretes, que realizan un trabajo extraordinario. Hayley Mills e Hywell Bennet forman la pareja de jóvenes esposos y se ajustan en todo a la exigencia del guión. John Mills y Marjorie Rhodes son los padres del joven marido y están, francamente, sensacionales. Sobre todo John Mills, que nos brinda una interpretación de antología.

## RUSIA

### «BELA»

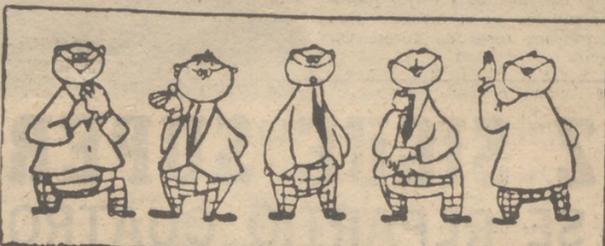
Película de costumbres que la novela de Mijail Lérmontov sitúa la acción a principios del pasado siglo en el hermoso paisaje de las montañas del Cáucaso. El director, Stanislav Ros

totski, ha sido el primer enamorado de la magnitud y grandeza de ese paisaje y nos lo muestra con toda su belleza. Esto da ocasión a un lucimiento de cámara, que derrama sobre la pantalla una excepcional fotografía en color. Esto, junto a una realización correcta y ordenada, es lo más destacable del film. Su historia engarza un problema sentimental que resbala por el espectador sin interesarle, por el escaso valor narrativo de un problema que nada nos dice, embudado en unas costumbres que también nos dejan indiferentes. Lo único que queda de todo ello, además de la ya mencionada belleza paisajista, es el alarde de monta y doma que los cosacos hacen sobre sus corceles. Interpretan con monotonía los personajes centrales Silvia Berova, Vladimir Ivashov y Alezei Chernov.

## NEUVOS LIBROS SOBRE CINE

Tras su interesante «Diccionario del Cine Español», debido a la pluma de Fernando Vizcaino Cases, la Editora Nacional sigue dedicando sus atenciones a este tema tan de nuestro tiempo y de nuestra vida cultural. Fruto de este desvelo son dos nuevos volúmenes debido al primero de ellos a José María García Escudero, en su doble faceta de escritor muy versado en cinematografía y de director general del Departamento que desde el Ministerio correspondiente se ocupa de ella. Este nuevo libro que se abre con «La nueva historia en cien palabras del cine español», se titula «Una política para el cine español» y su amplio y variado texto resulta de gran utilidad a todos cuantos se interesan por este arte. El segundo volumen a que hacemos referencia es un «Diccionario legislativo de cinematografía y teatro» compilado por José María Salazar López, magnífica guía que ahorrará muchos esfuerzos a los profesionales del Derecho y también a aquellas personas que tienen una directa relación con el mundo del cine y el teatro.

## SALA DE PROYECCION



(Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasó bien ¡Peché... regular! ¡U! qué cosa!)

Publicamos aquí el correspondiente juicio crítico de todas las películas presentadas a concurso en el Festival de San Sebastián, con exclusión de las cinco primeras, cuyo comentario dimos ya en nuestro pasado número.

## FRANCIA

### «LA LOI DU SURVIVANT»

(«La ley del superviviente»)



José Giovanni, destacado guionista, hace su debut como director en este film, que él mismo se ha escrito. Nos narra un episodio dramático que tiene por escenario el abrupto paisaje de Córcega, concretamente, Girolata y Ajaccio. Un rencoroso soldado de cuentas baila a lo largo del relato, sin que el motivo fundamental del mismo esté lo suficientemente claro como para asistir interesados al drama que provoca. No obstante, por el signo de aventura que ello implica, seguimos su desarrollo atento al suceso, que va tomando cuerpo a medida que en él se incrusta un romance amoroso, que es, al fin y al cabo, lo que verdaderamente tiene consistencia. Como director y guionista, José Giovanni se ha preocupado más de seguir la evolución de ese amor entre sus personajes que el odio entre unos hombres que luchan a muerte sin una provocación firme que pretenda justificar el desafío. Aprovecha bien el director la belleza que el paisaje le ofrece, que tiene dureza de drama a la hora de enmarcar la tragedia y suavidad romántica cuando de exponer el romance se trata. Los intérpretes centrales son Alexandra Stewart y Michel Constantin, a quienes hemos visto actuar por vez primera y a quienes aplaudimos su trabajo, volcando más elogio sobre la labor de Alexandra, que se nos muestra más dúctil y expresiva.

## POLONIA

### «YOVITA»



Es la historia de un joven estudiante de Arquitectura que alterna sus estudios con la práctica del deporte, donde destaca como un atleta consumado, a d q u i riendo gran notoriedad en su país. Estos éxitos, si bien le envanecen, no llegan a cuajar en su vida íntima, por lo que se considera vacío de ideales y sin un equilibrio que le haga mirar el futuro con optimismo y segu-

ridad. Cree haber encontrado su camino en los ojos de una mujer con la que se cruza en una fiesta de disfraces. Pero ha sido una fugaz aparición, a la que persigue inútilmente. Esta falta de ideales le compensa el joven con una fuerte dosis de amor bien repartido entre las varias chicas que fácilmente se le entregan. En un momento de depresión cometió el delito de atentar contra la vida de una mujer que fue causa de la muerte de un amigo suyo, y es detenido por la Policía. Va muy gustoso a la cárcel porque—dice—quiere rehacer su vida y empezar desde cero cuando cumpla la condena.

El film está limpiamente controlado por el director, Janusz Morgenstern, que consigue interesarnos en la peripecia de su protagonista, Marek Arens, e, incluso, a desear que encuentre el equilibrio que en su vida falta. Puede admitirse el planteamiento que se da al tema, pero no aceptamos el desenlace como una enseñanza o lección a la juventud que se encuentra, como este joven, sin ideales.

## ESPAÑA

### «UNA HISTORIA DE AMOR»



Ha sido ésta la película que el cine español ha seleccionado para que nos presente en el Festival de San Sebastián. Y nos representa con toda dignidad, porque se trata de un film que dentro de su línea de cine moderno no busca imitaciones ni falsos planteamientos, ni desprecia las virtudes de una manera de ser muy en la línea española. Junto a ello, «Una historia de amor» convoca otras calidades de orden técnico y social que nos son ofrecidas en un relato limpio y brillante, con claridad que huye de contorsiones tan afines a otros directores que se denominan modernos.

La historia de este film es sencilla y breve. Y en esa línea de sencillez se llega a su desenlace sin que nadie desmeleno un gesto ni desorbita la voz para acentuar el tono dramático de unos personajes que viven el problema y lo desmenuzan, dándonos la reacción justa en cada caso. Un drama sin gritos, donde la conciencia roe toda arista escabrosa y llega a la solución final a través de una acertada apreciación del problema sentimental que envuelve a estos tres seres. Excelente y maduro trabajo del director, Jorge Grau, y muy estimable labor la de sus intérpretes, Serena Vergano, Simón Andréu y Teresa Gimpera.

## FRANCIA

### «LE SCANDALE»

(«Brindis por un asesinato»)



Es éste un film que junto a su trama, engranada en el delito fustiga con dureza un ambiente social de alta esfera económica donde el escándalo impera a través de unos seres que llegan a la depravación por el hastío. Claude Chabrol mueve su rela-

to en este ambiente, ofreciéndonos la visión de tres personajes de dispar psicología encajados en el mismo problema. Tras unas admirables pinceladas para situarnos en ese medio fastuoso en que se ha de mover la historia, da comienzo el misterio policíaco—sin intervención alguna de la Policía—a que da lugar una serie de asesinatos. Chabrol no nos deja ver la perpetración de estos crímenes, pero sí envuelve en ellos completamente a sus personajes para que el «suspense» sujete hasta el final el interés del espectador. Sólo somos testigos del último asesinato, y en la personalidad del criminal está todo el misterio que la trama encierra. Un inteligente trabajo del director, Claude Chabrol, y una muy estimable interpretación de sus tres personajes centrales, Anthony Perkins, Maurice Ronet e Yvonne Furneaux, hacen que este film mantenga un tono medio de calidad que mueve al elogio, sin desorbitarlo.

## ESTADOS UNIDOS

### «TWO FOR THE ROAD»

(«El brindis del recuerdo»)



Estamos ante una película importante, la mejor hasta ahora de cuantas concursan en el Festival. Se conjugan para lograr esta importancia, todos los valores esenciales que participan en un

film: tema, guión, dirección, interpretación, música, fotografía y ambientación. El tema nos da la firmeza y sinceridad del amor que anida en un joven matrimonio que atraviesa una grave crisis sentimental y afectiva. Cuando parece que está a punto de romperse todo, tras unas palabras que hablan de divorcio, surge una feliz evocación de lo que ha sido la vida alegre y dichosa de estos dos enamorados desde el día en que se conocieron hasta ese momento crucial por que atraviesan. Pero esta evocación se hace a través de unos caminos coincidentes, que tienen en el guión de Frederic Raphael una habilísima confrontación de hechos que en ningún momento entorpece la atención del espectador. Con ese guión juega sensacionalmente bien el director, Stanley Donen, que da al problema amoroso, con su inteligente realización, un valor y un realce que elevan poco a poco la indiscutible categoría y calidad del film. Quizá sobre algunos metros de película al final—que muy bien pudieran ser los relativos al adulterio de la esposa—para que podamos centrarnos más en ese alarde de pericia narrativa que Stanley Donen hace al darnos de la evocación amorosa una triple perspectiva. Magistral el trabajo de sus dos intérpretes centrales, Audrey Hepburn y Albert Finney. Excelente la fotografía.

## CHECOSLOVAQUIA

### «VRAZDA PO CESKY»

(«Asesinato al estilo checoslovaco»)



Tiene este film unas pretensiones de película importante, que el director, Jiri Weiss, se esfuerza en mantener. No se consigue el propósito y la película queda nadando entre esas dos zonas que

forman el planteamiento y la solución. Entre las dos, que deberían ir estrechamente ligadas existe un divorcio de estilos, de criterios y de calidades. Es como el hubiesen intervenido en ello dos directores de características opuestas. Al serio desarrollo—lento en ocasiones—con que se nos hace el planteamiento del problema, sigue un festivo desenlace en el que se mezcla una técnica trasnochada de cine cómico y un asomo de originalidad. Más que a la labor de dirección se debe al buen trabajo de su intérprete central, Rudolf Hrusinsky, el que la película se mantenga en una línea media de interés.



## PREMIO A «EL SOL», DE MEJICO

Durante el Festival de San Sebastián, y al margen de las películas concursantes, se entregaron unos premios periodísticos correspondientes al año 1966. Uno de estos premios fue concedido a «El Sol», de Méjico, por la destacada labor que ha realizado durante el citado año en pro del cine español. Este premio se denomina Juan Ramón Jiménez, y fue entregado por el director del Festival, don Miguel de Echarrí, a don Ignacio Montes Jovellar, delegado en España de dicha publicación mejicana.

## LAWRENCE OLIVIER, HOSPITALIZADO

### El famoso actor padece cáncer

LONDRES.—Lawrence Olivier, de sesenta años de edad, conocido actor británico, director del British National Theatre, se en-

cuentra internado en el Saint Thomas Hospital, de Londres, según ha declarado su esposa, la actriz teatral Joan Plowright. Lawrence, que deberá permanecer en el hospital durante dos semanas al menos, está sometiéndose a tratamiento por cáncer de próstata. Además, las autoridades del hospital acaban de revelar que el veterano actor sufrir un ligero ataque de neumonía.

Joan Plowright declaró que su esposo insiste en trabajar como un loco. «Ese es el tipo de vida que le gusta y no hay manera de hacerle desistir. Pero en el National Theatre hemos hecho un pacto: obligarle a permanecer en el hospital durante una o dos semanas por lo menos».

Aunque los médicos que tratan a Lawrence llevan tres meses intentando descubrir su dolencia, el cáncer fue diagnosticado la semana pasada en el curso de un reconocimiento bajo anestesia.

## RUMANIA

### «DIMINETILE ANUI BAIAT COMINTE»

(«Las mañanas de un buen chico»)



El director, Andrei Blaiet, ha querido ofrecernos un cine tan moderno a fuerza de hacer compleja una historia sencilla, que forma un caos en el relato, difícilmente descifrable. La aspiración de ese joven de mejorar su vida y salir de la rutina que el trabajo le proporciona, buscando otros campos laborales e, incluso, el amor, no está contada de forma coherente y hace que se pierda el interés por las andanzas y aspiraciones del muchacho. Un film malogrado, cuyo tema pudo haber tenido mejor aprovechamiento.

## ITALIA

### «IL TIGRE»

(«El tigre»)



En la línea humorística de «La escapada»—director e intérprete coinciden—, este «tigre» se mueve en andanzas de más fáciles recursos. El aspecto cómico que podía haberse dado al hecho de que la novia del hijo se enamora del padre, deriva a situaciones más paralelas al drama que al humor. Lo que pudo ser una comedia divertida se queda en el planteamiento de unas situaciones embarazosas que pueden tener muy serias consecuencias. No sale bien el director, Dino Risi, de este trasplante de situaciones ni de esa mezcla cómico-dramática que muchas secuencias encierran. No obstante, la labor de los intérpretes y la propia agilidad que Dino Risi imprime al relato hacen que el film resulte entrete-

nido, ameno y a veces gracioso. Destacamos el buen trabajo de Vittorio Gassman, Ann Margret y Eleanor Parker.

## SUS PIES rejuvenecidos

Un medio muy simple



Hay que experimentar el maravilloso bienestar que la Crema SALTRATOS proporciona a los pies cansados y torturados para saber lo que andar alegremente quiere decir! Los componentes activos y antisépticos de la Crema SALTRATOS calman la piel irritada o dolorida y la vuelven suave, eliminan los olores desagradables y evitan la comezón entre los dedos. Los pies quedan refrescados y más resistentes con la Crema SALTRATOS. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En farmacias. Precio módico.

**PARA EMPEZAR, DOS OREJAS A PUERTA Y DOS A BENJUMEA**



Benjumea (Don Pedro Vador) sigue triunfando y emocionando a los públicos

Cartel andaluz para abrir la Feria de San Juan, en Alicante: los sevillanos Puerta y Camino y el cordobés Benjumea, ante toros jerezanos del marqués de Domecq, justos de bravura, pero sin dificultades.

**DIEGO PUERTA.** — Representaba la gracia y cuanto de florido tiene su toreo bien patente quedó en el toro primero de la Feria. Se puede torear a la verónica cargando la suerte y cerrando el compás con igual arte, y así lo hizo Puerta, entre ovaciones. Fue noble el toro y empuño puso el torero en quedar por encima, lo que consiguió con una faena alegre y garbosa, en series con la derecha y la zurda. Entusiasmo el sevillano por el mando de todos los pases, por el temple y la gracia. Más adornos para un toreo adornado (manoletinas y molinetes) y estocada en lo alto y descabello. Dos orejas dieron a Diego Puerta, primer triunfador de la Feria. El cuarto toro se fue suelto, no quiso pelear, y Puerta, que expuso mucho en unos derechos, no consiguió torear al natural, pese a la porfía, optando por matar ante la imposibilidad de ampliar su señalado triunfo.

**PACO CAMINO.** — Fue en la tarde la maestría, y honor a la distinción hizo, empleándose en maestro con dos toros que nada le ayudaron. Su primero, de muy corta embestida y apomado llegó el quinto a la muleta. Camino, torero de pases largos, los consiguió, pese a todo, en el que se quedaba. La otra faceta de este Camino de ahora, que lucha y quiere todas las tardes, se vio en su segundo, tan quedado que sólo su muleta sabía podía hacerle embestir. Así, a la altura de su fama estuvo Camino. ¡Y no cortó orejas! Culpa suya fue en el primero, porque no mató bien; pero injusticia el que no se le concediera en su segundo, al que sí mató colosal y recibiendo. No quiso Camino dar la vuelta, pues lo importante era su lección, la que quedaba resalada, además, con preciosas verónicas y su famoso quite por chicuelinas.

**PEDRIN BENJUMEA.** — Representaba el valor y la emoción (que nunca falte en los ruedos), ante el que se entregan todos los públicos, y no iba a ser menos el alicantino. Benjumea comentó sobre la emoción la conculsa de otra plaza. Pero la emoción no sólo con arrimarse, sino de torear mandando, con temple, sin ser atropellado, pese a que él atropella la razón. Benjumea hizo cosas admirables con el capote: verónicas, chicuelinas, gaoneras. Benjumea se fajó con sus dos toros, y si aguantó al primero cuando vino de largo, más quieto se estuvo cuando le llegó con trotecillo cochiner. Benjumea le perdió el respeto a su segundo desde el momento en que echó las dos rodillas a tierra, para pasárselo tan cerca que a todo el mundo asustó. Estuvo a su aire el mozo, y como mató bien cortó una oreja en cada toro. Dio vueltas al ruedo y al final Benjumea salió a hombros.

**EL VIERNES LLEGO EL CORDOBES: ¡TRES OREJAS Y RABO!**

**Una cortaron El Viti y Paquirri**

Calor, pasión, lleno, incomodidad en la Plaza. Fue el viernes, con un cartel para todos los gustos: El Viti, El Cordobés y Paquirri. Orejas para los tres y gran contento en la Plaza.

**EL VITI.** — Puso la corrida en el camino del triunfo con la autoridad de su toreo clásico. El Viti, que empezó por ser aclamado en cinco verónicas y media, modelo de temple, obligó al silencio admirativo después, cuando toreó recto y solemne en redondo y al natural. Fue maciza la faena de S. M., y perfecta, por bien ligados todos los pases y mejor rematados. Completamente centrado con el toro, dominador y artista, El Viti no hizo más concesión a la galería que un afarolado ligado con el pase de pecho. Estocada al segundo viaje, y una oreja, petición de otra y vuelta triunfal. Fue el cuarto el toro de más trapío y también el más difícil. Lidó El Viti por bajo y expuso valentísimo en veinte pases; pero, ante algunas protestas de los que afirman los naturales, El Viti cortó la faena para matar de gran estocada.

**EL CORDOBES.** — Tuvo su apoteosis, su gran apoteosis, en el quinto toro, cuando el público empezó a gritar a coro: "¡Cordobés! ¡Cordobés! ¡Cordobés!" ¡Qué gran espectáculo en la plaza, con el ruedo sembrado de los más diversos objetos, cuando Manuel Benítez realizaba un desplante original y valentísimo como remate a su emocionante faena. Ya se sabe, de cuarenta pases para arriba, muchos colosales, todos arribados y, en conjunto, válidos para tumultos como el que vimos en Alicante. Si, un Cordobés superado y crecido, que además mató de estocazo volcándose. Y entre tanto clamor, dos orejas, rabo y la vuelta al ruedo, con muchos espontáneos para abrazar al fenómeno, y las palmas echando humo. Bien se desquitó El Cordobés en este toro, ya que en su primero se permitió el lujo (que a él no le toleran) de hacer faena corta, debido a que el toro fue a menos. Un Cordobés al cincuenta por ciento, vaya, y al que protestaron la oreja concedida. Benítez la rechazó y no quiso dar la vuelta al ruedo. "Será en el otro", pensaría. ¡Y vaya si fue!

**PAQUIRRI.** — Pudo cortar las orejas a cada toro si con la espada hubiera estado a la altura de su gran tarde. Méritos hizo con el capote, torear a los dos toros con elegancia y ajuste, bien por verónicas o por gaoneras. Méritos como banderillero, en siete pares aclamados por

el público puesto en pie. ¡Gran banderillero es Paquirri! Y méritos por dos faenas reposadas, artísticas y variadas, pues a los pases en redondo y al natural añadió Paquirri la gracia de los molinetes o la emoción de los muletazos de rodillas. Tarde completa de Paquirri, que dio la

vuelta al ruedo en el tercero y cortó una oreja en el sexto.

Una buena corrida requiere buenos toros, y lo fueron los de doña María Teresa Olivete. Con casta y nobles en general (destacaron el cuarto y quinto y sexto), pelearon bien con los caballos y varios fueron aplaudidos en el arrastre. Gustaron los toros de Teresa Olivete.



Si estar ante el toro con prestantia y torear con singular belleza es difícil, irse del toro con este empaque y gallardía tampoco resulta fácil. Y es que todo es arte en el estar de Antonio Ordóñez en la plaza

**ORDÓÑEZ SIGUE SUPERÁNDOSE CON LITRI SE REPARTIO CUATRO OREJAS, Y JOSE FUENTES TRIUNFO CORTANDO TRES**

¡Un tercio de quites completo en la corrida del sábado! Y en el primer toro. Fue el comienzo de una gran tarde, que bajaría de tono después, como sucede casi siempre cuando comparten el triunfo con los diestros el ganadero, en esta ocasión Juan Pedro Domecq, y el mayoral. Un tercio de quites maravilloso, al que puso prólogo Antonio Ordóñez con cinco verónicas que lo tuvieron todo: señorío, elegancia, belleza, hondura, clasicismo. Siguió el quite de Fuentes para mostrar la finura de las chicuelinas y lo que es rematar con arte. Y por último, Litri, ajustándose en el mismo lance, valentísimo y garboso. Tal fue el comienzo de una corrida que pudo ser apoteósica de seguir las cosas como hasta el tercer toro, pues los restantes domecqs ya no dieron al buen juego de los primeros.

**LITRI.** — Tras su quite al toro primero se prestó en la plaza que habría alboroto a cargo del onubense. Y así fue. Litri se encaró con el serio toro de 458 kilos, para hacerle una faena de su corte (la que el público le pide), pero clásica, bien ligada y rematada en su primera mitad cuando Miguel templó en redondos y naturales. Después hizo lo suyo (cites de largo, pases mirando al tendido) y el clamor fue en aumento. Mató de gran estocada y descabello y le dieron las dos orejas. Resentido de la cogida sufrida en este toro, Litri se enfrentó a su segundo más valiente aún, para conseguir otra faena de gran emoción por la apretura y variedad de pases. Mató con dificultades y entre una gran ovación pasó a la enfermería.

**ORDÓÑEZ.** — Cuando el maestro de Ronda torea como lo hizo en Alicante (bueno, como lo viene haciendo toda la temporada) no se puede medir su triunfo mirando las manos al agua. Hay tardes (la del sábado en Alicante) que el toreo de Ordóñez no tiene premio... ni precio. Tiene compensación, sí, para los que sueñan con ver lo más bello y perfecto que se puede hacer a un toro. Y en Alicante lo vieron, porque allí estaba Ordóñez para hacer realidad el sueño de muchos miles de aficionados. Al segundo toro, con

querencia a huir (dos veces saltó el callejón), lo sujetó el rodeo con suavísimos pases por bajo. Después toreó con la derecha de forma impecable, y fue al natural, con el pecho por delante, cargando la suerte, en cuatro series, donde se superó, si ello es posible. Tuvo la faena su arte soberano, por supuesto; pero más aún: valentía y dominio, ya que en algunos naturales frenó el domecq. Hay ovaciones, que obligan a los toreros a saludar desde el tercio, y son las encendidas y unánimes las que le llevan a los mismos medios. Hasta allí salió Antonio Ordóñez con las dos orejas, que valora su triunfo, sí, pero no da-

ban la medida exacta de como había toreado. Vuelta al ruedo triunfal del maestro de Ronda y de nuevo a los medios, que es centro y eje de la admiración hacia los toreros de época. La otra faena de Ordóñez estuvo en la línea del bien lidiar, para conseguir veinte pases admirables de un toro que frenaba y punteaba. La técnica y la maestría para convencer y una estocada que en el otro toro hubiera supuesto el delirio en torno a este Antonio Ordóñez que sigue superándose. Ahora ha sido en Alicante.

**FUENTES.** — Tercero de la tarde y primero a la hora de cortar orejas, pues a las dos que le dieron en el tercero sumó la bien ganada en el sexto. Fue mejor toro aquél y el artista de Linares brilló a gran altura, tanto con el capote como con la muleta. Faena extraordinaria, de elegante hacer, de llevar suave y con temple al domecq en los redondos y naturales. Los pases de pecho de José Fuentes, de sello personal, engarzaron las



Litri continúa con su valor y clásicos alborotos, como pudieron comprobar los aficionados alicantinos

series, y los afarolados y preciosos abanicoes las adornaron. Estocada y dos orejas, festejadas clamorosamente en la vuelta al ruedo. En el sexto fue la faena de más porfía y de mérito y también resaltó la finura y elegancia del toreo de José Fuentes. Buena estocada y otra oreja. Gran triunfo, pues, de José Fuentes en Alicante, con tres orejas para premiar la finura y empaque de su toreo. — A. B.

**PRESENTACION (CON CORTE) DE PALOMO LINARES EN TOLEDO Andrés Hernando: tres orejas y herido**

Otra plaza de solera, la de Toledo, abierta en corrida extraordinaria para la presentación de Palomo Linares. El acontecimiento fue el domingo, con mejor ambiente al principio que al final porque la corrida de Antonio Pérez, desigual en su juego y más en presentación, estuvo a punto de dar al traste con las muchas ilusiones.

Por ejemplo, Litri no es torero, ni por su emoción ni por su valor, que pueda remontar airoosamente una actuación si los toros salen blandengues y por debajo de las condiciones que el de Huelva necesita para calentar al público. Así, Litri, en toros para el lucimiento, sólo pudo emplearse con sus recursos y veteranía, para terminar en los dos con escaso acierto al matar, lo que motivó el enfado en los tendidos.

Andrés Hernando sigue en su racha de éxitos y de Toledo se llevó tres orejas ganadas por su bien torear y por su valor y casta. De lo primero hizo gala el segoviano en el segundo toro, al que lanceó bien de capa e hizo vistosa faena sobre la derecha, rematando muy bien las series con pases de pecho y otros adornos. Muy torero estuvo Hernando y justas fueron las ovaciones que se le tributaron en la vuelta al ruedo con las orejas de su enemigo. Se jugó el tipo en su segundo toro de mal estilo y poco picado. Y una cogida aparatosa no le restó valor para realizar emocionante faena, bien rematada de una estocada. Una oreja, que redondeaba la tarde triunfal de Hernando asistido en la enfermería de heridas en la pierna derecha de pronóstico leve.

La responsabilidad es de los famosos y para ellos va también la exigencia. Palomo Linares afrontó lo uno y resolvió lo otro si no entre el contento general, sí de los más, a fuerza de valor y casta para jugar el todo por

el todo en el sexto toro que, terciado, provocó las protestas. A medida que Palomo acortaba distancias poniéndose en un terreno inverosímil para ligar pases y más pases, con riesgo de una cornada que por dos veces estuvo a punto de sufrir, el público fue cambiando en su actitud. Ese fue el mérito de la faena de Palomo: vencer la hostilidad y también matar de una

estocada al ape de sus problemas, del que le dieron las dos orejas. En la vuelta al ruedo, aplausos y devolución de prendas y, cómo no, discrepancias que nunca faltan y menos para las figuras. No fue fácil el tercer toro, muy corto de embestida, pero Palomo se ganó los aplausos, repetidos al final de su valiente faena, que remató de dos pinchazos y estocada. — B.

**EL DOMINGO, TRIUNFO DE CURRO GIRÓN EN ALICANTE Y DIEGO PUERTA EN BADAJOZ**

- Exitos destacados de Camino, Paquirri, Benjumea, Aparicio, Sánchez Bejarano y El Pireo
- Cogida grave de Ceballos en Barcelona

**ALICANTE.** — Toros de Miura y dos de rejones de Cobaleda y Domecq Ángel Peralta, petición y vuelta, y Domecq, una oreja Curro Girón, tres orejas. El Tino, silencio y dos orejas Serranito, ovación y oreja

**BADAJOZ.** — Toros de Lisardo Sánchez, Diego Puerta, tres orejas y petición de rabo. El Viti, aplausos El Pireo, dos orejas y vuelta

**BARCELONA.** — Toros de Torres trella, Rafael Peralta, una oreja. Bergado, vuelta, silencio y vuelta Ceballos, que tomó la alternativa, cogido en su primero y herido en la axilla izquierda de pronóstico grave

**LEON.** — Toros de Martínez Elizondo, Camino, oreja y ovación. Paquirri, oreja y dos vueltas y ovación. Benjumea, dos orejas y dos vueltas y aplausos

**PALMA DE MALLORCA.** — Reses de Sánchez Fabres Aparicio, silencio y oreja. El Cordobés, petición de oreja

**Tinín, Paquirri, Sánchez Bejarano y el rejoneador Domecq, en la corrida de la Prensa**

El jueves 6 de julio se dará la segunda gran corrida benéfica en las Ventas, la de la Prensa, organizada este año a base de jóvenes figuras y precios más bajos que en San Isidro y en el festejo de la Beneficencia. Con los seis hermosos toros de Alipio Pérez T. Sánchez alternarán Tinín, Paquirri y Sánchez Bejarano. También actuará el rejoneador Alvaro Domecq. La interesante combinación de tres jóvenes diestros que en San Isidro cortaron orejas ha despertado gran interés



Tres orejas y el único rabo concedido en la feria se llevó El Cordobés en la segunda corrida de Alicante

**TOROS SERIOS Y DIFÍCILES, EN LAS VENTAS**

**LARGA Y DESLUCIDA, LA CORRIDA GOYESCA**

La corrida goyesca organizada por el Círculo de Bellas Artes resultó larga por su prólogo entretenido y vistoso (con desfile de carrozas, calesas, alarderos y damas, más la presencia de las cuadrillas) y deslucida por los toros, serios toros de García Castaño, mansos y difíciles, que crearon serios problemas a los matadores y sus cuadrillas.

Se lidió en primer lugar un astado del Marqués de Ruchena, para rejones, al que Aurelio Calatayud dio el salto de la garrocha con precisión y vistosidad, siendo del agrado del público. El rejoneador conde de San Remy salió perseguido y derribado al clavar el primer rejón. Cayeron caballo y jinete, siendo éste arrollado por el toro, con el que acabó valientemente el sobresaliente, Mariano Vela.

Laboriosa fue la lidia ordinaria y sin oportunidad de lucimiento, por las dificultades apuntadas de los toros, de los diestros, Victoriano Valencia mostró oficio y recursos (todo era poco ante toros así) frente a

buscando el alivio en otras y se mostró certero al matar.

Valiente estuvo El Inclusero en sus dos enemigos, consiguiendo pases de mucho exponer, aunque entre achuchones y situaciones comprometidas. Unos redondos en el tercero y molinetes y giraldillas en el sexto fue lo más destacado que hizo. Mató mal a su primero y aseguró al sexto de una estocada caída. En resumen, larga corrida, aburrida incluso para los toristas, que a está visto que toros así no se gastan ahora, al menos para el gusto de la mayoría que va a las plazas.

El conde de San Remy fue asistido en la enfermería de fractura de la pierna derecha en unión del tercio medio con el tercio inferior y contusión torácica. Pronóstico grave.

Amador tuvo un difícil toro en su primero, que se venció por ambos lados, y otro, el quinto, menos complicado, pero tampoco para hacer la faena que hoy se quiere. Estuvo el torero animoso en ocasiones y

# CICLISMO

## YA ESTAN FORMADOS LOS DOS EQUIPOS ESPAÑOLES PARA EL TOUR

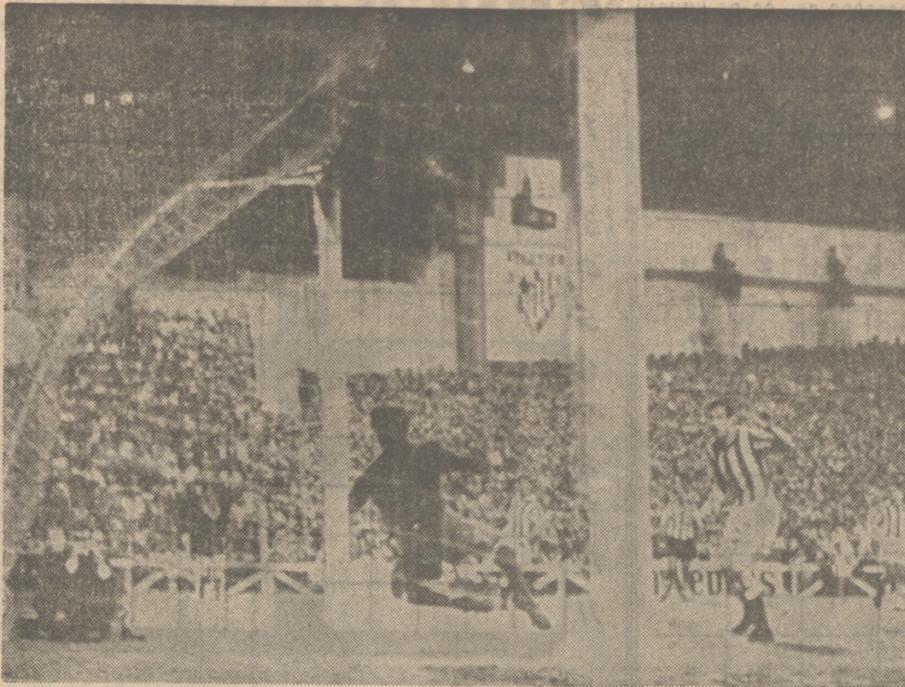
Una pequeña marejada se ha formado en el ciclismo español. Los ases que han participado en la Ronda española y en el Giro de Italia han acusado el cansancio de las dos pruebas y se han sentido en condiciones de correr el Tour. Gabriel Saura, seleccionador nacional, que tenía la negativa de los ases, ante la negativa de los ases, se ha visto obligado a echar mano de lo único que quedaba disponible, que no es mucho, ciertamente. Ahora se ha visto claro que fue un error solicitar con ruegos e incluso con amenazas que España contase con dos equipos en el Tour. Con uno habría bastado. Y habría sido más fuerte que estos dos que se han seleccionado entre corredores ya muy caducos o todavía muy noveles para una prueba de la envergadura de la Vuelta a Francia.

El equipo A ha quedado formado por Jaime Alomar, María Díaz, José María Errandonea, Ginés García, Julio Jiménez, José López, Luis Otaño, Ramón Sáez, Luis Pedro Santamaría y Valentín Uriona.

Y el equipo B, por Jesús Aranzabal, Eduardo Castelló, Ventura Díaz, Sebastián Elorza, José Ramón Goyeneche, Angel Ibañeta, José Manuel Lasa, Fernando Manzanque, Jorge Marín y Ramón Mendiburu.

Como suplentes han sido llamados Salvador Canet y Martín Piñera.

Ante el cansancio alegado por Pérez Francés, Gablica y los demás ases con los que, al parecer, se contaba en firme para el Tour, la Federación Española de Ciclismo ha reaccionado imponiendo un mes obligatorio de descanso, del 25 de junio al 25 de julio, a todos los corredores profesionales, excepción hecha, por supuesto, de los que van a correr el Tour.



### EL GOL DE ARIETA

El Atlético de Bilbao ha vuelto a vencer al Córdoba, ahora por dos goles a cero. Este fue el primero, conseguido por Arieta, que resolvía ya prácticamente la eliminatoria. Luego, el Atlético marcaría otro de penalty



### ASCENSO DEL BETIS

el Betis ha añadido nuevo triunfo en Los Cármenes, a pesar de la excelente actuación de Nito, que aquí se luce en una parada

A costa del Granada ha logrado el Betis nuevamente ascender a Primera División, tras una segunda vuelta de Liga francamente buena y una eliminatoria promocional de absoluta superioridad. Al 2-0 de Heliópolis

### CINCO AÑOS DE CARCEL

Cassius Clay, ex campeón del Mundo ya, ha sido condenado a cinco años de cárcel por negarse a hacer el servicio militar. Cassius Clay está todavía en libertad, bajo fianza, hasta que se vean todos los recursos, y aprovecha su tiempo para proclamar marse contra la guerra. Véanle portando por Los Angeles este cartel, que dice: «Stop a la III Guerra Mundial. Ahora.»



### EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

## LA SELECCION ESPAÑOLA DE AFICIONADOS ELIMINO A LA DE ISLANDIA DEL TORNEO PREOLIMPICO

Después de la Copa de Europa disputada en Mallorca y en la que España sólo pudo conseguir el tercer puesto, aún le quedaba a nuestra selección de aficionados el compromiso de la eliminatoria con Islandia para el Torneo preolímpico. El primer partido, que se jugó en Reikiavik, terminó con empate a uno. Para el segundo, celebrado en el Estadio de Ciudad Lineal, de Madrid, nuestro equipo era claramente favorito. Y, en efecto, venció 5-3, pero con muchos más apuros de los que cabía esperar, a pesar del fútbol elemental que todavía practican los islandeses, que por cierto vinieron hasta sin camisetas ni calzones y hubo que comprarlos aquí. Quizá esto dé idea de la entidad internacional del fútbol islandés. Bien, pero a pesar de ello, avanzado el segundo tiempo del partido, iban ganando por tres a dos y ya se empezaba a temer lo irreparable, cuando una reacción de los españoles hizo volver las aguas a su cauce y los goles

a la portería de Islandia. Maxi había marcado los dos primeros; Aparicio consiguió, de tacada, los otros tres. España se ha clasificado así para la siguiente eliminatoria preolímpica, en la que tendrá que medirse a Italia, a la que ya ganó esta temporada en Copa de Europa.

### LA EUROCOPA

En partido correspondiente para la Eurocopa se han enfrentado en Bucarest, bajo el arbitraje del español Gómez Arribas, los equipos de Rumania e Italia. En el equipo italiano había muchas novedades, pues se prescindió de muchos jugadores del Inter. La nueva alineación dio resultado e Italia ha podido anotarse el triunfo por un gol a cero, que marcó el medio Bertini a los treinta minutos del segundo tiempo. Italia

encabeza actualmente la clasificación del sexto grupo de la Eurocopa, con tres victorias en tres partidos, seguida de Rumania, Suiza y Chipre.

### EL ESPAÑOL, EN MEJICO

Esta semana se decide el Torneo Hexagonal de Méjico, en el que participa el Español de Barcelona, que está teniendo una gran actuación, manteniéndose hasta ahora imbatido. El encuentro decisivo lo jugará el Español con el Combinado Mejicano, que acaba de perder con el Bolonia en un encuentro plagado de accidentes que se convirtió en batalla campal cuando el árbitro no señaló un penalty a favor del Combinado. El Español parece tener todo a su favor para adjudicarse el Torneo. El domingo venció al Toluca 2-1 y se ha situado a un punto de la consecución del título. Con un empate, en efecto, ante el Combinado, tendrá bastante.

# LA COPA, EN DANZA

## Atlético de Bilbao y Valencia, vencedores del Córdoba y Elche, a la final

### RESULTADOS

At. Bilbao-Córdoba ... 2-0 (1-0)  
Valencia-Elche... .. 2-0 (2-3)

El pronóstico se ha cumplido una vez más y los dos históricos que quedaban en la Copa se han proclamado finalistas. Resultó agrio y desagradable el partido de San Mamés, con un Córdoba áspero y a la defensiva, mientras el Atlético no acertaba con su táctica de ataque. Pero llevaba del primer choque ventaja de un gol, y eso le daba confianza. En efecto, ya en el segundo tiempo Arieta abrió el marcador, y a falta de siete minutos para terminar el partido, Uriarte traducía en el segundo tanto un penalty con que se sancionó a Navarro. Los incidentes de la semana pasada en El Arcángel pesaron mucho en el ánimo de los espectadores y de los propios jugadores de uno y otro equipo y no se vio fútbol de calidad, sino, por el contrario, un espectáculo deportivo deprimente a ratos. El Atlético de Bilbao, con esta victoria, llega a la final con un palmarés muy brillante en la competición.

El Valencia pasó más apuros para deshacerse del Elche, que

dirige ya Alfredo Di Stéfano. Tenía que remontar el gol de diferencia que encajó en Altavix y tuvo que emplearse a fondo para conseguirlo. Waldo igualó la eliminatoria en el primer tiempo, y en el segundo, a poco de iniciarse el juego, obtuvo igualmente el gol de la victoria valencianista. El Elche jugó cerrado y al contraataque, pero no pudo romper el sistema defensivo del Valencia, muy firme atrás y muy suelto delante. El Valencia, pues, es el otro finalista.

Atlético de Bilbao y Valencia se han enfrentado en tres finales. En 1944, 1945 y 1949. Las dos primeras se celebraron en Montjuich y terminaron con victoria vasca de 2-0 y 3-2. La última se jugó en Madrid y venció el Valencia 1-0.

La final se jugará el domingo en el Estadio Bernabéu. No hay un favorito a priori. Las fuerzas, en este caso, están perfectamente niveladas. Hay más juventud y rapidez en el Atlético de Bilbao, que atraviesa un buen momento de juego. Pero el Valencia parece equipo más hecho y compacto. Total, incógnita para esta cuarta final que van a disputar vascos y valencianos.

### PROMOCION A PRIMERA

## El Betis volvió a vencer al Granada y retorna a la División de Honor

Sevilla está de enhorabuena. Sus dos equipos jugarán en Primera División la próxima temporada. El Sevilla defendió bien su derecho a la permanencia ante el Gijón. El Betis ha ganado con superabundancia de méritos el ascenso a costa del Granada. Ya se preveía que los dos goles que había sacado de ventaja en el primer encuentro iban a bastarle. El Granada, con el entrenador cesante, parecía algo des-

moralizado, mientras el Betis marchaba embalado. Nada tiene de extraño, pues, que haya vuelto a ganar, ahora por un gol a cero, que marcó Rogelio a los cinco minutos del segundo tiempo. El Granada dominó casi siempre, pero sin poder romper nunca la ordenada defensiva del Betis. Su triunfo ha sido, por consiguiente, plenamente merecido. Sevilla vuelve a tener a sus dos equipos en Primera División.

### PROMOCION A SEGUNDA

## Ganaron los cuatro equipos que defendían su permanencia

Ha terminado también la promoción a Segunda División. Y ha terminado en esta fase de subcampeones con la victoria de todos los equipos que defendían su permanencia en la última eliminatoria: Langreo, Burgos, At-

lético de Ceuta y Constanca. Los resultados de los partidos y de la eliminatoria han sido:

At. Ceuta-Real Unión, 2-0.  
Burgos-Aragón, 4-1.  
Constancia-Lugo, 2-0.  
Langreo-Ponferradina, 5-2.

## EL EQUIPO DE AFICIONADOS DEL REAL MADRID SE PROCLAMO CAMPEON DE ESPAÑA

### Atlético de Bilbao y Damm, finalistas de juveniles

Fútbol en todos los frentes. Son los coletazos finales de la temporada. El domingo se jugó en Zaragoza la final del Campeonato de España de aficionados, a la que habían llegado los equipos del Barcelona y Real Madrid. Era la segunda vez consecutiva que jugaban la final. El año pasado, en Alicante, venció el Real Madrid, que así obtenía su quinto título, también consecutivo. Ahora ha ganado de nuevo el Real Madrid y por sexta vez se adjudica el Campeonato de España, lo que constituye todo un récord. El tanteo fue de dos goles a uno, justo y merecido, porque el Madrid tuvo más velocidad y remate que el Barcelona. Gutiérrez y Ortega marcaron los tantos madrildistas, y Alfonseda, el del Barcelona, que

fue el primero en subir al marcador.

En juveniles se jugaron los segundos encuentros de las semifinales de la Copa del Generalísimo. El Damm de Barcelona, que había ganado por 3-0 al Real Madrid en su campo, empató a uno en el Bernabéu y se proclamó finalista, mientras en San Mamés, el Atlético de Bilbao venció por 2-1 al Sevilla, el mismo resultado que los andaluces había obtenido en su terreno, por lo que hubo que recurrir a la prórroga, y como tampoco en ella se modificase el resultado, echar la moneda al aire para dilucidar el vencedor, saliendo favorecido el Atlético.

La final Damm-Atlético de Bilbao se jugará el domingo, antes de la final "grande".

## BALONCESTO Para Estados Unidos el primer título intercontinental 1,80

Barcelona ha sido el escenario del I Torneo Intercontinental de baloncesto con talla máxima de 1,80, equivalente a una pequeña Copa del Mundo. Han participado los equipos de España, Brasil, Estados Unidos, Filipinas y Francia. La selección española empezó arrollando. Venció a Francia, a Brasil y a Filipinas, en estupendas exhibiciones de juego. Pero en el último partido, el decisivo para el título, encajó su única derrota y perdió el título, que ha ido a poder de Estados Unidos. La final constituyó un gran encuentro. España dominó en la primera parte, con acierto en los tiros a media distancia; pero en la segunda se impusieron los jugadores norteamericanos, que acabaron obteniendo el triunfo por 76 a 68. Pero no está mal el segundo puesto alcanzado por España.

**PERITO TECNICO EN PLASTICOS**  
HABLANDO ALEMAN  
PRECLISA  
IMPORTANTE EMPRESA  
Escribir con «curriculum vitae» y pretensiones a  
Industrialización, S. A.  
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 62  
MADRID-4

**E. T. C.**  
ENSEÑANZAS TECNICAS POR CORRESPONDENCIA  
Ofrece a usted su MODERNO y COMPLETO CURSO DE REPARACION DE RELOJES en el que recibirá Textos, Herramientas y Relojes. Solicite folleto gratis a E. T. C.  
Apartado 137. — BADALONA (Barcelona). Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencias. Número 174



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando a otros Pida toleto gratis a Instituto JUNGLA, seccion HC. APARTADO 9.183. — MADRID-9 (Autorización M. Educación a.º 27)



## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Lina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen), a sus padres en La Guardia (Pontevedra); Alfredo Martín (Colonia), a su madre y hermanos en Madrid; Alberto Peter-Viñas (Bonn), a sus familiares en Palencia y Madrid; José Rodríguez (Bad Godesberg), a toda su familia en Pantón (Orreaga); Justo Márquez (Nauheim), a María Luz Gilete en Cáceres; José Carrasco Carreño (Hamburgo), a María Pilar Pareja en Palencia; Francisco Vidal (Eslingen), a Miguel Ángel Pérez en Guadix (Granada); Carlos Mendoza (Basilea), a María Vicenta Sanjuán en Valencia; José Hinojosa García (Wetzlar), a todos sus familiares en Teruel; Gustavo Rodríguez Álvarez (Bad Luttringhausen), a Manuel Bentio en Salamanca; Rafael Muñoz (Berna), a Conchita Arrazola en Zaragoza; Pilar Vallejo (Lyon), a María del Carmen Taravillo en Madrid; Tomás Domingo (Colonia), a todos sus familiares en Madrid; María Luisa Morellán (Hamburgo), a sus tíos en San Sebastián; Pilar Martín (Rotterdam), a su madre y hermanas en Cáceres; Manuel Sánchez (Kassel), a Pilar Bonilla en Dos Hermanas (Sevilla); Pío Álvarez (La Chaux de Fonds), a todos sus familiares en León; Rafael Sevilla (Wuppertal), a Carmen Ogalla en Granada; Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana en Madrid; José Pean Agudo (Waldslohde), a todos sus familiares en Torrealeja (Santander); Manuel Sánchez (Lippstadt), a su familia en Ciudad Real; José María Grau (Frankfurt), a su madre y hermanos en Tarrasa; Salvador Iniesta Gil (Bruselas), a Fuensanta Reyes en Murcia; Eduardo Esparza (Lieja), a toda su familia en Pamplona; Antonio Velasco (Dissen), a toda su familia en Río (Orreaga); Julián Arregui (Aachen), a Javier Iturrigaray en Eibar (Guipúzcoa); Pedro González Sevilla (La Haya), a todos sus familiares en Barcelona; Vicente Pérez Caraballo (Maarheeze), a Josefa Acosta Carreño en Santa Cruz de Tenerife; Benito Gómez Rebollo (Neudorf), a todos sus familiares en Salamanca; Antoinette Luego Alcázar (Amberes), a sus hermanas Pilar y Justina en Albacete; María José Llovet (Hannover), a Montserrat Cases en Lérida; Miguel Pérez García (Villingen), a Martina García Magaña en Palencia (Valencia); Antonio Castiello (Bruselas), a María Luisa Olivares en Valladolid; Jesús Toro (Bonn), a sus padres y hermanos en Jaén; Antonio Castro Ribera (Stuttgart), a toda su familia en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Francisco Garmendia (Nüremberg), a Begoña Larrañaga en Baracaldo (Vizcaya); Julián Ramírez (Amsterdam), a todos sus familiares en Alcalá de Henares (Madrid); Pablo Sanchidrián (Berna), a su esposa e hijos en Castellón de la Plana; José Pérez Arganda (Wuppertal), a Irene Cortés Bermejo en Crevillente (Alicante); Javier Caballero (Colonia), a sus padres y hermanos en Don Benito (Badajoz); Ana María Ferrero (Wuntsdorf), a Ana María Domínguez en Parada del Sil (Orreaga); Miguel Escartín (Lausanne), a sus hermanas Carmela y Asunción en Madrid; Matilde Castellanos (Zurich), a toda su familia en Vigo (Pontevedra); María Teresa Cabal (Bruselas), a sus padres y hermanas en Gijón (Asturias); Juan José Cascales (Aachen), a Pedro Terceiro en Huesca; María Jesús de Juan (Attendorn), a Juan Solla Pastoriza en Valencia; Julián Rocillo Vega (Mellendorf), a María del Rosario Nigra en Castro Urdiales (Santander); Sebastián Alemany (Hamburgo), a toda su familia en Tarrasa (Barcelona); Faustino Crespo (Aachen), a Aurelia Menéndez en Badajoz; Salvador Llaudet (Berna), a toda su familia en Gerona; Tomás Rollón Martín (Colonia), a Félix Santos Limia, en Zamora; Angelines Ortigosa (Bad Godesberg), a sus hermanas en Burgos; Francisco Alcalá de García (Munich), a su hermana Pilar en Algeciras, y Julián Fandós (Berna), a toda su familia en Valencia.



## AQUI, EINDHOVEN (Holanda)



En este año de 1967 ha sido la ciudad de Eindhoven la señalada como escenario de este Congreso que Holanda dedica anualmente a los países iberoamericanos, siendo la Sociedad Ibero-Americana, con sede en Eindhoven, la encargada de la organización de los actos, en los que hubo que lamentar la ausencia de una representación oficial española. Con todo, podemos congratularnos, ya que la citada Sociedad tomó el buen acuerdo de invitar a participar en el mismo a un grupo de trabajadores españoles que residen aquí. Entre los actos celebrados en el Gran Teatro destacó la magistral actuación de una Estudiantina Española formada por jóvenes universitarios holandeses, que, aun sin conocer nuestro idioma, supieron interpretar estupendamente las canciones y bailes que nuestras estudiantinas han popularizado, y de esta forma trasladarnos por unas horas a España. El público español supo corresponder agradecidamente a la gentileza de los holandeses. Y al final hubo sus buenos minutos de confraternidad, de los que la foto es una elocuente muestra

### ANTONIO



Nacido en la murciana Lorca en marzo de 1937, hecho mozalbete en la castellana Pinto y hombre del todo en las helvéticas Zurich y Lucerna, este Antonio García Fabián se ha venido a convertir en un personaje de cierta enjundia en el mundillo español de la emigración que aquí tocamos. No sólo porque una de sus narraciones ("Juan Frontera") alcanzase brillante clasificación en la final de nuestro último certamen literario; más bien, porque Antonio García Fabián, elevado de su simple condición de "Hilfsarbeiter" a la de secretario de la Misión española en Lucerna, es hombre que un día sí y otro también ayuda con gracia y salero a todos nuestros compatriotas allí residentes a que la emigración encierre para ellos menos dificultades. Que ya es ayudar, caramba

### MARIA TERESA



Cuatro años lleva en la República Federal de Alemania, que se vino a ella con quince añitos desde su Huelva natal. La moquita se llama María Teresa Delgado y tiene por máxima ilusión la de llegar a ser primera figura en el arte ese de la canción, bien flamenca, bien moderna. Dicen que Mariteré—en sus actuaciones ante el público, antes en España, después en Alemania—ya cosechó aplausos abundantes en sus intervenciones. Lo que no es de extrañar, porque si tiene la voz tan bonita como ese su rostro que hoy asoma a estas páginas, así tiene que ser. María Teresa, en todo caso, ya ha conquistado un éxito por guapa: el de ser elegida "Miss España" en la ciudad de Osnabrück. Felicidades, pochola

### HUMOR EMIGRANTE



—Y todo por tu manía de ahorrar. Ya te dije que kilo y medio de patatas a la semana era poco alimento...

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

### 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARIA TERESA CEBALLOS, en SANTANDER.—En primer lugar, deberá proveerse usted del formulario KD-40, que habrá de solicitar en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en esa ciudad. Envíeselo a su esposo y que él, a su vez, solicite en la "Arbeitsamt" de Stuttgart el formulario alemán correspondiente ("Antrag für Kindergeld"). Estos documentos, debidamente diligenciados, le darán derecho luego a la percepción del subsidio familiar en cuestión, que se paga a partir del segundo hijo y hasta que cada uno de los mismos haya cumplido los dieciocho años de edad.

ANTONIO MIRANDA, en PALENCIA.—Es condición indispensable para solicitar el reintegro de las cuotas abonadas al Seguro Alemán de Pensiones no haber cotizado al mismo por un periodo superior a los sesenta meses; si éste es su caso, tiene que esperar dos años a partir de la fecha de su regreso definitivo a España y solicitar entonces tal reintegro, proveyéndose en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en el lugar de su residencia del formulario S-9; le reintegrarán a usted, aproximadamente, un siete por ciento del bruto total que obtuvo usted durante su permanencia en la República Federal.

MANUEL ARANDA, en MADRID.—Las direcciones que nos solicita son las siguientes: Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Alemania, 532.BAD GODESBERG, Mirbach Str., 4; Consulado de España, 4.DÜSSELDORF (H. Omberger Str.); Consulado de España, 2. HAMBURG (Mihell Str., 37). No tiene nada que agradecernos.

MIGUEL ALVAREZ, en SAMA DE LANGREO.—Además de los ingresos que se especifican en el citado contrato, podrá usted percibir los que dimanen de su calidad de padre de familia, ya que en la República Federal se concede un subsidio familiar según el número de hijos. La escala de dicho subsidio familiar ("Kindergeld") es la siguiente: 25 DM por el segundo hijo, 50 DM por el tercero, 60 DM por el cuarto y 70 DM por cada uno de los siguientes. Ninguno de éstos podrá ser incluido en el citado "Kindergeld" si ha cumplido ya los dieciocho años de edad.

MATILDE SANCHEZ, en MERIDA.—Escriba usted una carta al "Landesversicherungsamt" de Munich, que está domiciliado en la Holbein Str., 27, y comuníquese su cambio de residencia para que comiencen a enviarse los marcos correspondientes a esa pensión de viudedad todos los meses. Dicha pensión sólo dejará de percibirse usted en el caso de que vuelva a contraer matrimonio.

EMILIO BALLESTEROS, en CARTAGENA.—No es que pueda hacerse el servicio militar español residiendo en el extranjero; ocurre, sencillamente, que acogiéndose a determinada ley, un español que a la hora de entrar en Caja esté residiendo en el extranjero puede optar a no cumplir el servicio militar; para ello habrá de comprometerse a no regresar a la Patria en un plazo de diez años (salvo en los periodos anuales de vacaciones). Todo el trámite se cumple en el Consulado en el que se está inscrito como residente, en el país donde uno se encuentre.

SANTIAGO VILLANUEVA, en TOLEDO.—Efectivamente, se concede ese tipo de préstamos. Dirijase al Ministerio de Agricultura (Extensión Agraria), en Paseo de la Infanta Isabel, 1-3, Madrid.

## MADRINAS DE PAZ

ANTONIO PULIDO, domiciliado en FRANKFURT (Alemania), Kleyer Str. 17, está interesado en intercambio postal con muchachas españolas de veinte a veintidós años de edad. Es muy aficionado a la música moderna.

FRANCISCO JAVIER MONTERRUBIO, que reside en 7211, WELTER (Alemania), Haupt Str. 102, es un castellanense de veintitrés años de edad, que se interesa por corresponderse con jóvenes españolas de edad similar a la suya y que tengan intención de contraer matrimonio. Contestará a cuantas cartas reciba de sus futuras amigas postales.

JUAN ANTONIO FERNANDEZ, que habita en 7101, KIRCHHAUSEN (Alemania), Deutschorden Str. 51, desea iniciar correspondencia con personas de ambos sexos y cualquier nacionalidad, siempre que sea en castellano y que dichas personas se interesen por la filatelia.

DOLORES FERNANDEZ, domiciliada en 5285, DERSCHLAG (Alemania), Postlagern, está interesada en amistad por correspondencia con españoles de edad apropiada a la suya. Dolores cuenta cuarenta años.

FAUSTINO CRESPO, que vive en 6, FRANKFURT (Alemania), Kleyer Str. 17, solicita intercambio postal con muchachas españolas lectoras de nuestro semanario y cuya edad sea de veinticinco a treinta años. Contestará a cuantas cartas reciba. Muy agradecido de antemano.

DANIEL MONROY, residente en 4, DÜSSELDORF-NORD (Alemania), Lüneburger Weg, 61, está interesado por lograr amistad por correspondencia con chicas españolas cuya edad sea de veinte a veinticinco años. El solicitante, que mide 1,59, cuenta veintidós años.

HONORIO SALA MARTIN, domiciliado en 2, HAMBURG-BLAKENESE (Alemania), Auguste Baur Str. 15 (bei Franke), solicita correspondencia con compatriotas de ambos sexos apropiados a su edad. Honorio cuenta cuarenta y nueve años.

## C. F. ZARAGOZA DE VILORDE (BRUSELAS)

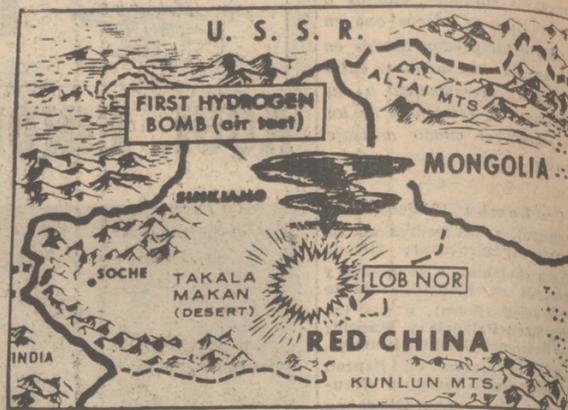


Los compatriotas residentes en la localidad belga de Vilorde (Bruselas) son los que se asoman hoy a esta galería. Bajo el nombre de C. F. Zaragoza—ya ven ustedes por dónde andan las simpatías de los españoles residentes en Vilorde—formaron su equipo de fútbol, que una semana sí y otra también aprovechan el descanso dominical para demostrar en los campos de juego belgas que saben hacer honor al nombre del club aragonés con que se han bautizado

300 VECES MAS POTENTE QUE LA DE HIROSIMA

# LA BOMBA H CHINA: PELIGRO AMARILLO

- QUIZAS A FINALES DE AÑO HAYA "MISSILES" CAPACES DE BOMBARDEAR LAS BASES AMERICANAS DEL PACIFICO
- CASI TODOS LOS "PADRES CHINOS DE LA BOMBA" TRABAJARON EN CENTROS ATOMICOS OCCIDENTALES
- «NUESTRO EXITO -DICE EL COMUNICADO OFICIAL- REPRESENTA UN GRAN ALICIENTE PARA LOS PUEBLOS VIETNAMITA Y ARABE»



En este mapa aparece localizado el estallido de la primera bomba H de Mao Tse Tung, en la zona Norte de la China intercontinental.

Con la explosión de la bomba de hidrógeno ha culminado una serie de experiencias nucleares chinas. El 16 de octubre de 1964 la República Popular China hacia estallar su primera bomba atómica. Dicha experiencia precursora está recogida en esta foto

Ciudadanos de Pekín, leen alborozadamente el periódico «Diario del Pueblo» con la información sobre la explosión de la primera bomba de hidrógeno de la China comunista



El 16 de octubre de 1964 la República Popular China hacia estallar su primera bomba nuclear. La fecha es ya histórica, porque significaba la solicitud de la China roja para ingresar en ese pavoroso «club atómico» que cualquier día puede hacer saltar en pedazos este mundo tan pacifista en que vivimos.

La «escalada» nuclear china ha marcado hace pocos días otra fecha histórica, la del 17 del corriente junio, en que los súbditos de Mao han hecho estallar su primera bomba de hidrógeno. Ahora ya no se trata de experiencias más o menos alarmantes. La bomba H en manos de los chinos de Pekín es una angustiosa amenaza para el mundo, una especie de nuevo peligro amarillo. Ha estallado precisamente cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas se reunía bajo el inquietante signo del conflicto armado árabe-israelí. La China roja, ausente de la O. N. U., hacia así oír su voz en la Asamblea General...

## LA HISTORIA ATOMICA

La carrera nuclear comienza en julio de 1945, cuando Estados Unidos hace estallar en Alamogordo su primera bomba atómica. Días más tarde, el 6 de agosto de aquel mismo año, Hiroshima era bombardeada, causando aquella tremenda explosión centenares de miles de muertos...

Cuatro años después, el 29 de agosto de 1949, Rusia realizaba su primera experiencia atómica. El 3 de octubre de 1952, Inglaterra hacia también estallar su primera bomba nuclear. El 1 de octubre de aquel mismo año, Estados Unidos ensayaba su primera bomba de hidrógeno. El 12 de agosto de 1953 le imitarían los rusos. El 15 de mayo de 1957, los británicos...

Francia se incorpora a las potencias atómicas el 13 de febrero de 1960 con su primera bomba. El 15 de octubre de 1961 marca un siniestro récord: la Unión Soviética lleva a cabo la mayor explosión nuclear, de cinco megatones.

Luego comienza ya la "serie" china. El 16 de octubre de 1964, primera explosión atómica "clásica", equivalente a 15.000 toneladas de explosivo ordinario. El 14 de mayo de 1965, una bomba más poderosa. El 9 de mayo de 1966, otro ingenio nuclear de una potencia de medio millón de toneladas. El 27 de octubre del mismo 1966, una bomba transportada por cohete, con un alcance de 600 kilómetros y una

potencia de 200.000 toneladas. El 27 de diciembre pasado, una bomba de 300.000 toneladas. Este 17 de junio de 1967, la bomba H, con una potencia de cinco millones de toneladas...

El simple repaso de esta relación de fechas y toneladas de poder destructivo es bastante elocuente para evitarnos cualquier apostilla no precisamente optimista, por desgracia.

## UN GIGANTESCO ESFUERZO

Fabricar una bomba de hidrógeno es una de las tareas más difíciles que hoy pueden acometerse en el mundo no sólo ya desde el punto de vista científico, sino técnico e industrial. Los americanos tardaron ocho años en fabricarla. Los ingleses, cinco. Los rusos, cuatro. Francia, después de realizar una treintena explosiones atómicas, no ha podido todavía contar con la bomba H, que se anuncia para el año próximo... Los chinos solamente han tardado en fabricarla dos años y ocho meses, con seis experiencias atómicas nada más.

Ello parece indicar el gigantesco esfuerzo que han llevado a cabo los hombres de Pekín, que celebraron alborozadamente esta explosión termonuclear con el mismo entusiasmo que si se hubiera ganado una guerra. Ahora, mientras los pueblos del lejano Oriente están sobrecogidos de terror, China se dedica ya apresuradamente a preparar la fabricación de misiles con un radio de acción de 3.000 kilómetros, con el fin de amenazar directamente a todas las bases norteamericanas en el Pacífico. Sin duda, conseguida ya la bomba H, ésta es la próxima etapa en esta espeluznante carrera nuclear.

Para que nuestros lectores se puedan formar una idea exacta del poder destructivo de este ingenio que acaban de hacer estallar los chinos, bastará decir que los cinco millones de toneladas corresponden a una potencia TRESCIENTAS VECES MAYOR que la de la bomba que destruyó Hiroshima.

## LOS SABIOS CHINOS, EN CONTACTO CON EUROPA Y AMERICA

Para hacer posible esta amenazadora realidad, la República Popular China ha movilizad a todos sus sabios y especialistas, a los técnicos más preparados y ha puesto en marcha una potente industria.

Sus expertos han estado en contacto directo con Europa y América. Tchien San-Chiang, al

que se considera como "el padre de la bomba china", trabajó en París con Frederic Joliot-Curie. Tsien Hsutcheng permaneció durante algún tiempo en Estados Unidos. Wang Kan-tchang fue director adjunto del centro atómico soviético de Dubna, cerca de Moscú. Li Shu-kuang trabajó en los principales centros de investigación nuclear en Londres.

No se comprende bien cómo Occidente ha permitido que los técnicos chinos trabajen en sus propios centros atómicos, y si lo ha permitido por un "espíritu de conciliación científica", no se entiende por qué ahora Occidente se alarma ante la explosión china. Era de suponer que los sabios de Mao no trabajasen en los centros atómicos para "ampliar estudios" simplemente. Las intenciones chinas, después de la explosión, han sido claramente expuestas por los dirigentes de Pekín. El comunicado oficial, difundido por la Agencia Nueva China, dice, entre otras cosas: "El éxito de la bomba H china ha puesto fin al monopolio nuclear de los imperialistas norteamericanos y de los revisionistas soviéticos. Representa un gran aliciente para el pueblo vietnamita en su lucha heroica y para los pueblos árabes que resisten a la agresión de los imperialistas norteamericanos, británicos y de Israel, que es un instrumento en sus manos." Más adelante, la misma declaración oficial añade: "Declaramos solemnemente que en ningún momento y en ninguna circunstancia China usará la primera de las armas nucleares. Como en el pasado, el Gobierno y el pueblo chinos continuarán luchando, con todos los pueblos amantes de la paz, para la prohibición y la destrucción de las armas nucleares."

## AHORA, MISSILES

Pero por encima de esta romántica declaración pacifista, China busca ahora afanosamente la posesión de misiles que le permitan amenazar directamente las bases norteamericanas del Pacífico. Se asegura que posee ya proyectiles capaces de alcanzar de 800 a 900 kilómetros, y que antes de final de año contará con cohetes de un alcance aproximado de 1.200 a 2.400 kilómetros, con los que podría lanzar su bomba H sobre Vietnam, Japón o Tailandia.

Washington, mientras tanto, se muestra más optimista. Se supone que China no dispondrá antes de la década 1970-1980 de una fuerza operante y "significativa" en lo que se refiere a superproyectiles intercontinentales. (Y se aclaraba: una fuerza "sig-

nificativa" es, al menos, de 50 a 75 misiles, capaces de agredir a los Estados Unidos.)

Ante el evidente peligro queda sólo una débil esperanza: que China tarde muchos años en disponer del mecanismo industrial y la potencia económica necesaria para la fabricación atómica. Construir y hacer estallar un ingenio nuclear no es precisamente disponer de un arsenal de bombas y proyectiles intercontinentales. Pero este supuesto no es muy conveniente.

El panorama, por tanto, no es sino inquietante y temible. Luis María Ansón, corresponsal español en Extremo Oriente, escribía hace unos días sobre este problema que plantea la bomba H china: "Hay que negociar con China. Hubiera sido fácil hacerlo años atrás, con un Pekín flexible y deseoso de incorporarse al mundo internacional. Pero los norteamericanos se equivocaron al adoptar una postura intransigente. Resultará más difícil la negociación ahora con el extremismo y la histórica xenofobia de la "revolución cultural". Pero si no se negocia, habrá que aniquilar las bases atómicas de China y correremos todos el riesgo de una guerra mundial. Lo que resulta evidente es que no se puede dejar, con ciega política de avestruz, que China se convierta en potencia atómica sin controlarla de alguna forma."



# ESCUELA RADIO MAYMO

LE OFRECE

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, N.º 62



excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto

TECNICO EN ELECTRONICA

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON



Sr. D. Fernando Maymó  
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

BARCELONA (1) PELAYO, 3 • MADRID (14) PRTA. DEL SOL, 2 • VALENCIA (2) SANGRE