

# QUINCE MIL SOLDADOS ANTE FRANCO

LOS "MISSILES" TIERRA-AIRE, NOVEDAD EN EL XXVII DESFILE DE LA VICTORIA



## ASILO POLITICO

Ait Ahmed, jefe de la oposición argelina, llegó a Madrid. Como es sabido, recientemente se jugó de la cárcel donde se encontraba detenido, y cuyo paradero se desconocía. Ahmed, con su esposa, Jamila, y sus hijos, en Barajas. En unas declaraciones, el dirigente de la oposición argelina ha asegurado que Ben Bella se encuentra vivo y prisionero. «En mi fuga—dijo—sólo han intervenido patriotas argelinos.» Se dice que Ait Ahmed pedirá asilo político en España.

## IMPORTANTE INCENDIO EN LA CATEDRAL DE LEON

SE DECLARO EL DOMINGO Y PUDO SER SOFOCADO A LAS DOCE DE LA NOCHE

Un violento incendio amenazó la noche del domingo con destruir la catedral de León. Cuando se produjo oían la santa misa cerca de dos mil personas. No han podido precisarse todavía las pérdidas. La nave central, que era la más amenazada, ha sufrido, al parecer, menos de lo que se temía.



## EL ZARAGOZA, CAMPEON (A PESAR DE IRIBAR)

El pronóstico se cumplió en la final de la Copa del Generalísimo, disputada el domingo en Madrid: venció el Zaragoza, sin discusiones, el mejor equipo español del momento. Dos goles de Villa y Lapetra le dieron el triunfo frente a un equipo que luchó en todo instante con gran coraje y deportividad y que tuvo en su guardameta, Iribar, el héroe de la noche. Al vencedor, Zaragoza, felicidades; al derrotado, Atlético de Bilbao, enhorabuena también, porque supo perder con honra.



2 Ptas.

Número 870

Madrid, 31 de mayo de 1966

DIRECTOR: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

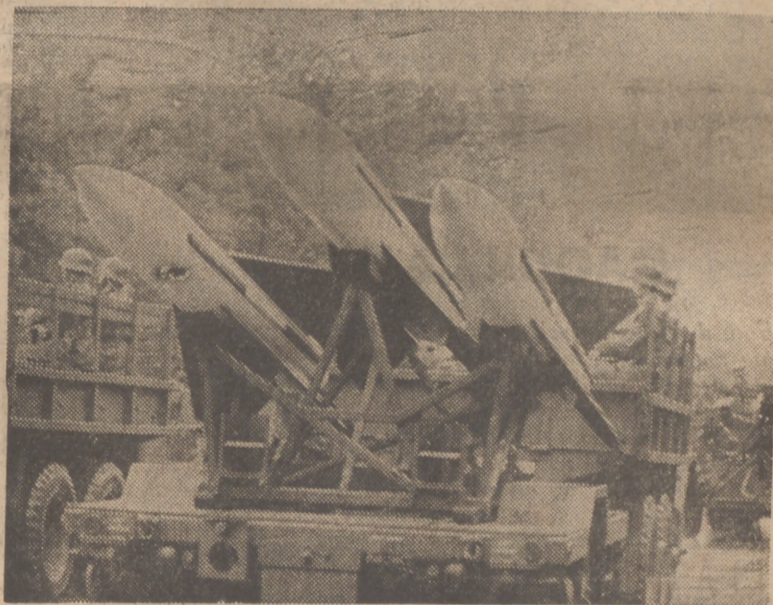
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



EN PIE, BAJO LA LLUVIA, DURANTE HORA Y MEDIA EL CAUDILLO RECIBIO LA ENTUSIASTA ADHESION DE SU PUEBLO



El domingo último de mayo se celebró en la capital de España el XXVII Desfile de la Victoria. Quince mil soldados, equipados con moderno armamento, pasaron delante de Franco. Una multitud entusiasta llenaba las tribunas y los andenes de la Castellana. No obstante la lluvia, que cayó intensamente, el gentío se mantuvo a pie firme, aclamando constantemente, durante la hora y media que duró la parada militar, al Caudillo de España quien también bajo la lluvia respondía con su egregia presencia al fervor del pueblo. La novedad en el magno desfile la constituyeron los «missiles» tierra-aire, contra aviones a 18.000 metros de altura. Los vítores de la multitud arreciaron cuando terminó el desfile, el Jefe del Estado abandonó la tribuna. El Caudillo tuvo el admirable gesto de desecher el coche cerrado aunque la lluvia continuaba, para recibir más directamente el homenaje popular.

LA GRAN TARDE—A la feria de San Isidro, de triunfos y muchas orejas cortadas, le faltaba, sin embargo, la gran tarde de apoteosis para la terna y de contento general para el aficionado. Fue ésta la corrida número doce y la firmaron tres toreros famosos: Litri, Diego Puerta y El Viti. Ahí van a hombros, camino de la puerta grande, el onubense, el sevillano y el salmantino. En la página 12, resumen final de la gran feria taurina madrileña.

## FIDEL CASTRO PREPARA LA GUERRA

Cuba vive una intensa alarma semibélica, y ha movilizado más reservistas, en expectación de un temido ataque norteamericano. Decenas de miles de soldados permanecen en estado de alerta en todo el país, como consecuencia de la proclamación del estado de alarma por Fidel Castro. Se ha hecho un llamamiento a los donantes de sangre, y en los hospitales son dados de alta los enfermos, para tener-

los preparados por si se declara la guerra. La Organización Tricontinental de Fuerzas Revolucionarias con sede en La Habana, ha dirigido un llamamiento «a todos los pueblos del mundo» para que envíen voluntarios a Cuba. Todo fue originado por una incursión de cubanos en la

base de Guantánamo. Fidel Castro ha atacado fuertemente a los Estados Unidos. En una nota del Departamento de Estado se dice que esta actitud cubana puede acarrear «graves y lamentables consecuencias».

(PAGINA 7)



LAS SUFRAGISTAS, ERRE QUE ERRE

Esas señoras inglesas que a mediados del siglo pasado, armadas de paraguas y, eso sí, siempre con sombrero, movían sus tumultos pidiendo la igualdad de derechos para la mujer y, naturalmente, el sufragio, andan ahora de aniversario. Una de las más célebres asociaciones feministas de Londres, la Fawcette Society, cumple este año su centenario. Objetivo: continuar la lucha en pro de los sexos. "Hay que conservar los derechos adquiridos y conquistar

nuevos derechos", se han dicho como un solo hombre. Asunto a conquistar: la admisión de mujeres en la Bolsa de Londres. El problema es sencillo. El estatuto de la Bolsa estipula que únicamente las "personas" pueden entrar en tan solemne recinto. Y no hay un "gentleman" en toda Inglaterra al que le pase por la cabeza que la palabra "personas" pueda referirse más que a... hombres. Las sufragistas tienen todavía mucha tela que cortar.

YA ERA HORA

Al fin, los americanos han caído en la cuenta que era bien fácil de tener una emisora dedicada exclusivamente a bebés. Esta cadena de radio americana difunde todos los días programas exclusivamente destinados a los niños entre un mes y un año. Primera emisión: a la hora de la siesta. Segunda emisión: a la hora de acostarse. Programa: arreglos sonoros a cargo de célebres pediatras. Objetivo: hacer que el bebé se quede dormido como un tronco.

Los que manejan la televisión en España, ¿no podrían hacer un programa plomo dedicado a los niños para que antes de las nueve se cayeran de sueño?



MAQUILLAJE

No se trata de ciencia-ficción de una película de esas. Este señor que parece del espacio es el industrial de diecinueve años Peter Snooks, de Romford, que está limpiando una de las esfinges que acompañan a la «Nariz de Cleopatra» en el Támesis, transformándola de sucia con churretes a limpia y brillante, después de muchos años sin pasar por el tocador. Este proceso es a base de una pistola de aire comprimido



Nathan Cummings, uno de los mayores coleccionistas de obras de arte, en Nueva York, satisfechísimo con esta broma pintada por el genio Picasso, que para más broma se llama «Mujer con flores» y que le ha costado la no menos broma de 92.500 dólares. Multiplique por sesenta y ya verá qué bromazo



Este maestro de la boina es un sabio chimpancé que, con sólo doce meses de existencia, se dispone a hacerle la competencia a Viola. Ya puestos a seguir con esa broma llamada pintura, podríamos titular el cuadro «Flores con mujer dentro»

❖ COSAS ❖

**REVOLUCIÓN EN EL ZOOLOGICO DE BALTIMORE**  
Están dando ya los últimos toques al nuevo Parque Zoológico de Baltimore (Estados Unidos). Pero como en el mundo que los animales estarán en libertad, se da la particularidad de que los visitantes de este Zoológico tan democrático tendrán que entrar en una jaula circular, a cuyo alrededor pasarán las fieras como Pele por su calle.

**SU NARIZ, A RUSIA**  
Si su nariz no es precisamente un modelo de perfección, antes de decidirse a operarse, consélelo bien. Nos referimos a sus cálculos económicos. En Moscú, en la calle Gorki, para más señas, existe un instituto de belleza que acaba de ser reconocido por el Gobierno y que opera la nariz por 250 francos.

**REVISIÓN DE GASTOS**  
Todos los gastos incluidos. Puede ser una excusa para hacer un poco de turismo por aquellas latitudes. Pero sin meter la nariz demasiado, claro.

**ALTURA**  
El día 4 de octubre de 1957 iniciaron los rusos la conquista del espacio lanzando con éxito su primer "Sputnik". Hoy, trescientas toneladas de satélites rusos, norteamericanos y franceses giran alrededor de la Tierra.

**SUEÑO**  
Un niño de seis años duerme once horas y cuarto; un joven de veinte, ocho y media; un hombre de sesenta, sólo siete.

**"RIFIPI"**  
Ahora el "rifi" es un baile que hace furor entre los noctámbulos parisienses. Es un baile muy sencillo: imita los movimientos de los boxeadores.

**LAS CORBATAS**  
Si quiere estar a la última moda, su corbata debe medir de tres a cinco pulgadas de longitud, que debe de ser un buen tirón de corbata. Los "element" en Francia pagan cincuenta francos—seiscientos pesetas—por una de estas corbatas gigantes y firmadas. Pero los americanos, que no están al día en estos asuntos de la moda, compran sus corbatas en los supermercados por un franco—doce pesetas—, y van felices y campanetes.

**INVENTO**  
Los coches australianos llevarán en breve un pequeño "radar" de invención inglesa. Instalado en la capota del vehículo, avisará al volante de la inminencia de un choque y transmitirá sus órdenes por medio de un cerebro electrónico. Sobre todo las órdenes de frenar.

LAS CINCO, UNA HORA CARA

Lo de la puntualidad de las inglesas para tomar su tacita de té a las cinco viene a ser algo así como la seriedad de la plaza de las Ventas. Las francesas y las españolas ya no respetan tanto el reloj para ingerir la rica infusión. Pero el problema es que tanto las inglesas como las francesas, reloj aparte, consumen té en cantidades astronómicas. Sobre todo las inglesas, que consumieron noventa veces más que las francesas. Y las francesas pusieron en el haber de su taza nada menos que noventa y cinco toneladas.

CLUB DE ANECDOTAS

EL MOTIVO

Javier Alsua, que además de ingeniero de minas es un estupendo fotógrafo, va a recoger un carrete en color, de los que se entregan a la tarde, a una hora fija, ya revelados. Hora que nunca falla desde que se inició el rápido servicio. Pero el martes, que llegaba con el tiempo justo, se encontró con la sorpresa de que los rollos revelados aún no habían llegado, a pesar de pasar ya media hora de la prevista.

La chica encargada le dijo que era muy raro que el chi-

travistió por radio para que dijera su opinión sobre el partido. Engracia, que de fútbol sabe muy poquito, gracias a lo que el famoso locutor decía a los radiocuchas logró organizar su reseña, que envió inmediatamente de acabar el encuentro.

Nada más llegar a Madrid, Engracia busca los ejemplares de "El Alcázar" para leer su crónica. Pero ésta no aparecía por ningún lado.

Al fin, llama al periódico para preguntar qué pasó con su crónica. Al otro lado del teléfono, una voz amiga exclamó:

—Nada, hija, que no hubo espacio para encajarla... Engracia casi se desmaya. Los periodistas tenemos a veces estas sorpresas.

LA CLASE EN LA COCINA

Cuando vinieron los de la televisión de Houston (Texas) a hacer varios reportajes sobre España, quisieron también recoger una colección de modas. Y fueron a Pedro Rodríguez. Al frente del grupo venía una simpática millonaria, Jeanne King, quien se ofreció para pasar algunos modelos ante la cámara.

Una periodista se acercó para hablar con ella en in-



co no hubiera llegado con los trabajos, que seguramente no tardaría y que esperara.

Pero de pronto alguien comentó que toreaba El Córdoba esa tarde.

—¿Que toreaba Manuel Benítez?—preguntó con estupor Alsua, añadiendo:— Bueno, entonces los rollos no llegarán esta tarde; si acaso, mañana. Y se despidió para no perder el tiempo, lamentándose de no haber caído en tan importante detalle para ahorrarse el viaje.

Y es que cuando toreó el de Córdoba se paraliza más de medio Madrid..., por no decir entero.

LA CRONICA DEPORTIVA

La periodista Engracia Jordán coincidió en su viaje a Bélgica con el partido de fútbol. Total, que los de "El Alcázar" se enteran e inmediatamente le encargan que les envíe una crónica.

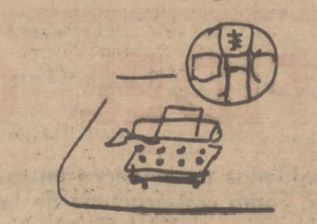
Y allá va Engracia en Bruselas a luchar por unas entradas. Y luego, a lograr dar con Matías Prats, que la en-

glés, pidiéndole su opinión sobre la costura española. La encantadora señora King le contestó en español, sorprendiendo a su interlocutora.

—Habla muy bien el español—le dijo la periodista para corresponder a su simpatía.

—¡Oh! No—respondió Jeanne King toda divertida—. Mi español es de la cocina...

Aclaración: Jeanne tiene una cocinera española y, naturalmente, un día con otro ha ampliado sus conocimientos del español; claro que no precisamente con marchamo de la Universidad de Salamanca.



TOALLAS POR AQUI, TOALLAS POR ALLÁ

En esto de las toallas playeras podría decirse un nuevo refrán: «El que no estrena toalla, no tiene agallas». Y hay que tener agallas para comprarse cada año una nueva toalla de baño. Primero, porque el sol y la sal la dejaron toda mustia y descolorida. Segundo, porque cada año se lanzan nuevos estampados, que, naturalmente, constituyen la moda. La toalla viene a ser al bañista lo que el capote de paseo al atorero. Que tiene que estar nuevecito y flamante.

Ahí tienen algunas de las toallas que Humet lanzó en su colección de verano, que, como es natural, la pasó en pleno invierno. Porque la moda ha de dar estos pasos de gigante.

Pues sí, sí, aunque no lo parezca, crear una toalla de baño es más complicado que parece. La toalla de baño ha de estar de acuerdo con la moda de verano, con el colorido que va imperar en los atuendos veraniegos y hasta con las sandalias y zapatos, y bolsos.

Y vea los estampados de este año, con señorita incluida, para ambientar.



FARAH DIBA NO SE EQUIVOCA JAMÁS; DIJO: «SERÁ OTRO NIÑO...»

# ALI REZA

SEGUNDO HEREDERO DEL TRONO MAS VIEJO DEL MUNDO

LA REINA QUIERE TENER DOS HIJOS MAS: OTRO NIÑO Y OTRA NIÑA ES SU SUEÑO

Igualmente acertó en los dos anteriores.

frente a los astrólogos



El doctor Saleh, médico de la Reina, comunica a la Prensa el nacimiento del tercer hijo del Sha, el príncipe Ali Reza

30 OCTUBRE 1960

Teherán arde en fiestas. El doctor Saleh, médico personal de la Reina, ha anunciado lo que el Irán esperaba desde hacía diecinueve años: el nacimiento de un heredero al Trono. El ginecólogo de la Corte da precisiones: "El príncipe heredero ha pesado ocho libras. Ha lanzado un gran grito al nacer y se encuentra perfectamente. Es un bebé magnífico. Se parece a su augusto padre."

Las demostraciones de entusiasmo sorprenden a los periodistas extranjeros que han venido a la capital. Centenares de mujeres han acampado en las cercanías de la Maternidad en la esperanza de poder ver a Reza Cyro. Corre el rumor de que una mujer ha venido a pie desde las riberas del golfo Pérsico y ha recorrido esos mil kilómetros para poder ofrecer un Corán al heredero.

De las cuatro esquinas del mundo llegan mensajes de felicitación: el Papa, el general De Gaulle, la Reina de Inglaterra, la princesa Soraya...

A la Reina del Irán la colman de regalos: brazaletes de oro, diamantes y rubíes, por parte del Sha. Un abrigo de visón, de la reina madre; una estola, también de visón, de la princesa Shanz.

El Sha da las gracias e invita a los iraníes a participar de la alegría de la familia imperial: hay reparto gratuito de víveres; los impuestos del año son reducidos en un 20 por 100 y 98 prisioneros de delito común obtienen la libertad.

11 MARZO 1963

"Es una niña de 4,8 kilos. La madre y la recién nacida se encuentran perfectamente". La Reina está encantada y el Sha se inclina sobre la cuna: "Tienes un diagnóstico más seguro que los astrólogos—le dice—. Ellos predijeron que nuestro segundo hijo sería varón y tú no has cesado de repetir que sería una niña..."

Se la llama Farahnaz (Caricia de Jarah) y se le asegura a la princesa la infancia más dorada y tranquila, lejos, muy lejos, de las responsabilidades oficiales.

28 ABRIL 1966

Suenan veintidós cañonazos. Un tercer hijo ha llegado a la pareja imperial. Y lo ha hecho con anticipo de algunas horas sobre la prevista por los médicos. Y es un príncipe.

Una vez más, la Reina Farah

En Teherán, en todo el Irán, se cree fervientemente que Alá vela por el destino de los Pahlevi desde que la reina Farah entró en esta dinastía. Y con ese espíritu se ha celebrado el nacimiento del tercer hijo del Sha: el príncipe Ali Reza. Y, en efecto, desde su casamiento, en diciembre de 1959, todo parece contribuir a la gloria del Sha: a los diez meses Farah le da un hijo varón, heredero directo al trono; después, en 1963, una princesa. Pero Farah deseaba aún otro príncipe, y un tercer príncipe vino al mundo el día 28 del pasado abril. Un magnífico bebé de 3,850 kilos que abre sus grandes ojos negros a un mundo atento a sus primeros gritos, a sus primeros deseos. En la lista de sucesión al trono figura en segundo lugar, detrás de su hermano, Reza Cyro. Y así se confirman esos títulos de emperador y de emperatriz, que los soberanos no tienen derecho a llevar sino después del nacimiento del primer príncipe, títulos que les serán otorgados solemnemente en octubre de 1967 tras una grandiosa ceremonia.

En el silencio del palacio Ektesasi la reina Farah se ha entregado por completo a los goces de la maternidad. Pero ya en estos días de junio volverán los deberes oficiales, ya que debe acompañar al Sha en su viaje oficial a Rumania.



Será una puericultora francesa, Rosine Couderch, quien cuide, junto a su madre, del pequeño príncipe



El bautizo del tercer hijo del Sha (que describimos en este reportaje) acaba de celebrarse. Y aquí están, de izquierda a derecha: el Sha, la Reina Farah, con el pequeño en sus brazos; la princesa Farahnaz y la Reina madre del Irán. Detrás, sonriente, el príncipe Reza Cyro

ha visto claro. Había dicho hacía algunas semanas: "Yo sé que será un niño, y le gustará tanto a mi esposa tener un segundo hijo. Todavía me gustaría tener dos hijos más: una segunda niña y un tercer niño. Con eso se colmaría nuestra satisfacción..."

El comunicado oficial revela lo esencial: "La madre y el niño se encuentran muy bien. El niño ha nacido a las 8,30. Ha pesado 3,8 kilos." Son palabras que devuelven la tranquilidad a los iraníes. La Reina ha tenido siempre partos difíciles y se había dicho que su tercer embarazo venía bastante mal.

Y todo estaba previsto. Un bloque operatorio en el hospital Reina Farah, en los barrios del Sur de la capital, y un equipo quirúrgico han estado continuamente en alerta. Pero ni el doctor Saleh, médico personal de la Reina, ni el profesor Adle, de la Universidad de Teherán, ni el médico general de la Corte, doctor Ayadi, han tenido problemas.

El nacimiento se ha efectuado de modo completamente normal, en una sala del Palacio Real especialmente acondicionada. La Reina tenía a su lado a su madre, la señora Diba, mientras que en un salón vecino esperaba el Sha — que a última hora debió cancelar un breve viaje de inspección por algunas provincias— y la reina madre.

Esta vez, Teherán, pese al di-

choso acontecimiento, presentaba su aspecto cotidiano: sin banderas en las calles, sin bailes populares, sin explosiones de júbilo.

¿Por qué? Pues porque el Irán observa todos los años por esa época un duelo religioso. En recuerdo del tercer Imán, Hossein, hijo de Ali y nieto de Mahoma, asesinado en Kabela por mercenarios de los califas sunnitas. Las ceremonias de conmemoración son fascinantes y terribles a la vez; no es raro ver a los iraníes, vestidos con camisas negras abiertas por la espalda, flagelarse al tiempo que repiten los nombres de sus profetas Ali y Hossein. Una orden regia tuvo que impedir que en lugares como Tabriz algunos fanáticos empleasen el cuchillo para hacer correr la sangre espantosa.

7 ORDIBEHECHT, 1345

No, no es errata, lector: el 26 de abril de 1966 en nuestro calendario, es para los iraníes el día de Ordibehecht de 1345. Dos días después, en pleno duelo religioso, nació el tercer hijo del Sha Ali Reza.

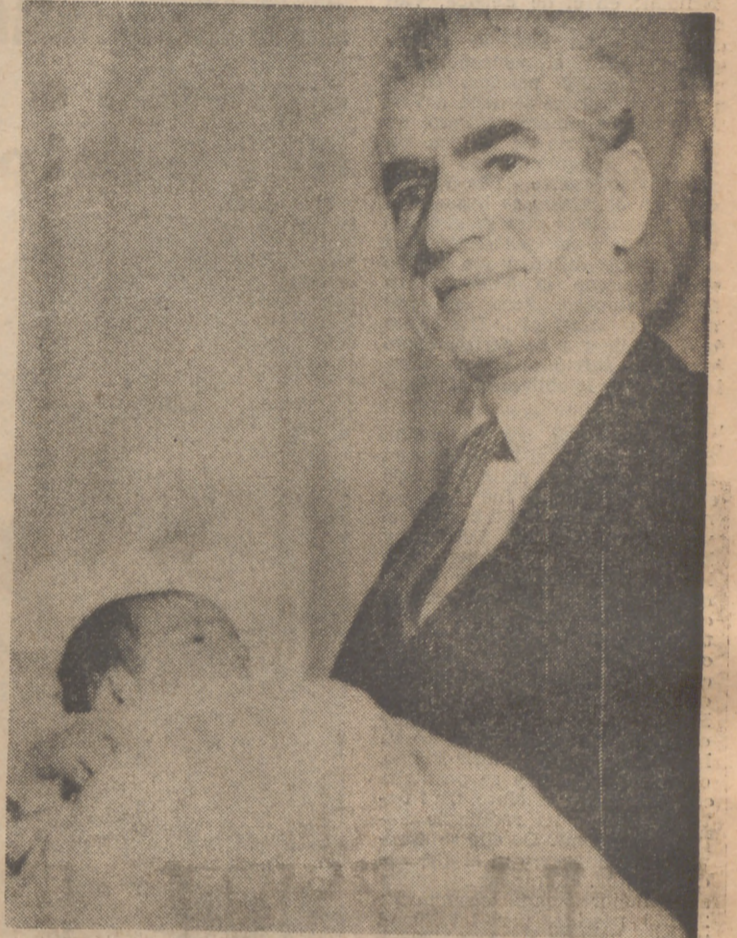
En una sala del Palacio Real se preparó un registro para las felicitaciones; todas las personalidades del reino se precipitaron a firmar en las listas antes de que tuviese lugar la verdadera

ceremonia del acta de nacimiento, que se efectuaría exactamente siete días después del nacimiento auténtico.

El acta oficial se redactó en presencia del primer ministro, del ministro de la Corte, de los presidentes de las dos Cámaras y del ayuda de campo del Soberano. Después, el Imán de Teherán procede al "bautismo" del príncipe; es decir, la imposición del Corán, murmurando en una oreja del recién nacido algunos versículos. Hasta ese momento no es revelado el nombre que ha de llevar el príncipe.

El Sha ha escogido el nombre de Ali para su hijo como homenaje al Imán Ali, dicen en Teherán, donde es bien conocida la fe profunda del soberano, que un día declaró: "Tengo la certeza de ser guiado por Dios y de poder ayudarme sobre su ayuda. No creo que esta certidumbre me convierta en un ser arrogante o fanático. Al contrario, ello me da una tranquila seguridad de estar en cierto modo de acuerdo con el Universo. Soy hombre que nunca olvida sus rezos cotidianos y llamo a Dios en mi ayuda. Sin pretender tener ninguna comunicación telepática con el Divino, creo poder decir que mis llamadas han encontrado eco. Por eso me es difícil, en esas condiciones, sentirme solo."

Pero en la corte hay otra opinión: el Sha ha escogido el nombre de Ali como homenaje



El Sha, con su tercer hijo, segundo heredero del trono más antiguo del mundo



El presidente del Senado firma el acta oficial del nacimiento

a su hermano, el príncipe Ali, su único hermano, muerto hace once años trágicamente en un accidente de aviación. Era el príncipe Ali el heredero directo del trono si el Sha no tenía hijos. Su muerte marcó el momento álgido en que habría de decidirse a divorciarse de la princesa Soraya.

Sobre el segundo nombre—el príncipe se llama Ali Reza—, todo el mundo está conforme. Se trata de un homenaje a Reza Sha, el Grande, el padre del actual soberano, que en 1926 fundó su propia dinastía, la de los Pahlevi; se hizo coronar Sha, rey de reyes, emperador de Persia y, al modo y ejemplo de Napoleón, tomó la corona de las manos del imán para depositarla sobre su cabeza.

El príncipe estará bajo los cuidados de su madre y de una puericultora francesa, Rosine Couderch, de la misma nacionalidad que las que cuidaron de sus hermanos. Los hijos del Sha y de Farah Diba, por disposición paterna, serán educados al modo occidental.

Con motivo del nacimiento de su tercer hijo, el Sha usará largamente de su derecho de amnistía a los prisioneros. Y pa-

ra festejar de una manera constructiva su venida al mundo, el Sha ha decidido poner a disposición de la Unesco el equivalente de un día entero del presupuesto militar del Irán, destinando esa suma—unos 700.000 dólares— a la lucha contra el analfabetismo en el mundo.



APRENDA A DISECAR

Aves mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros Pida folleto gratis a

instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183 - MADRID-9 (Autorización V. 10/11/66 27)

**HOY MISMO**  
**PIDA CATALOGO GRATIS**  
 Supere su **ESTATURA**  
 Ensanche sus **HOMBROS**  
 Reduzca su **CINTURA**  
 en muy poco tiempo y con solo unos minutos diarios  
**Obteniendo**  
 desde la intimidad del hogar, más **FUERZA** más **CONFIANZA** y un aspecto físico más jovial y deportivo  
**TOTALMENTE GRATIS**  
 vale por un catálogo Informativo

37/11  
 INSTITUT Apart. 8047 - Barcelona

FECHAS

# AÑOS DE GRANDES VICTORIAS Y DE GRANDES DECEPCIONES POR LA RIVALIDAD DE BAHAMONTES Y LOROÑO

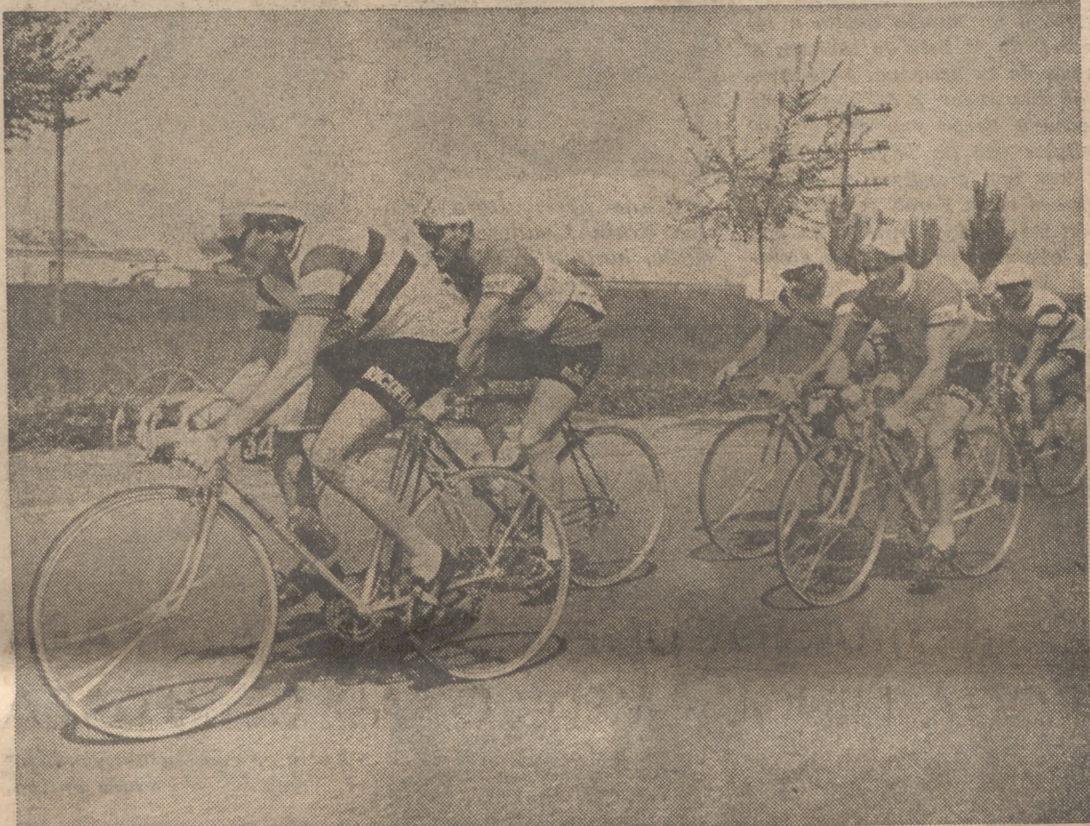
Poco a poco nos vamos acercando al final de nuestro periplo por las Vueltas a España. Nos detuvimos la semana última en la edición de 1957, ganada por Loroño después de una lucha cerrada y abierta, porque las broncas y los conatos de agresión surgían en cada etapa—con Bahamontes. En 1958 vuelven a figurar los dos en el equipo español, junto a Manzaneco, Botella, Company, Galdeano, Jimenez Quiles, Bernardo Ruiz, Moreno y Pacheco. Los equipos extranjeros eran también muy potentes. En el de Francia figuraban Grazyc, Mahé y Stablinsky; en el de Italia, Buratti y Nencini; en el de Bélgica, Van Looy y G. Desmet; y en el de Holanda, Van Est. El primer premio para el vencedor era goloso: 250.000 pesetas. Como grandes favoritos se daba a Van Looy y Bahamontes. Pero no ganaría ninguno de los dos. En realidad, Bahamontes no ha tenido nunca suerte en la Vuelta. O quizá él mismo se buscara la desgracia que le perseguía. Ganó un año el Tour, que siempre es prueba más difícil, y en cambio no pudo con la Vuelta. Van Looy, tampoco. Pero éste por auténtica desgracia. Dos años que era líder y se perfila como vencedor sufrió a última hora lesiones que le obligaron al abandono.

Pero sigamos con la ronda del 58. Se inició el 30 de abril en Bilbao y terminó el 16 de mayo en Madrid. Pacheco fue el primer maillot amarillo y Stablinsky el vencedor absoluto. Loroño y Bahamontes se deshicieron en las dos primeras etapas en su estúpida guerra particular. Un cronista francés definió así al toledano: "Un loco con mucha clase, pero sin cerebro". Los incidentes que motivó con Loroño ocasionaron la dimisión de Luis Puig como director del equipo español. Van Looy abandonó en la décima etapa, Vitoria-Bilbao, cuando era líder y se perfilaba como vencedor absoluto. Un fuerte golpe en una rodilla le impidió continuar. De ello se aprovechó Stablinsky, con el que nadie contaba. El francés fue quien sacó mejor tajada económica: 250.000 pesetas, por 150.000 el italiano Formara y 100.000 Bahamontes. Nuestro flamante equipo había defraudado una vez más.

## COPPI, EL EX FENOMENO

1959 trajo muchas novedades a la ronda española. Por prime-

### Antonio Suárez, recordman de ganancias: 431.000 pesetas se llevó de la Ronda de 1959 • La de 1960 fue la edición más escandalosa de todos los tiempos • Abandonó Gaul, Bahamontes fue descalificado y Pérez Francés agredió a bombazos al director del equipo belga, De Kimpe



Fausto Coppi, el «championissimo» italiano, pasó por la Vuelta a España con más pena que gloria. Ya era entonces un corredor acabado, y, tras unas cuantas etapas, abandonó la ronda española

ra vez no corrieron equipos nacionales, sino comerciales, y también por primera vez, para animar las etapas, se estableció un premio especial de "metas volantes". Pero la gran atracción era, sin duda, Fausto Coppi. El "championissimo" italiano llevaba varios años queriendo participar en la Vuelta. Al fin cumplió sus deseos, pero cuando era ya un corredor acabado. Causó más pena que gloria. Se arro-

paba en los pelotones para terminar cada etapa, sin un destello de su gran clase... porque las facultades se les acababan. Terminó abandonando sin haber ganado en la carrera una sola peseta.

Fue el año de España. Bahamontes corría en un equipo y Loroño en otro. Entre los extranjeros se contaba para el triunfo final con Riviere —re-



Antonio Suárez, el gran ciclista madrileño, ganó la Vuelta de 1959, batiendo todos los récords de ganancias: casi medio millón de pesetas. Suárez, en la meta, recibe la copa y el ramo de vencedor absoluto

En la Vuelta de 1960, que ha pasado a la historia como la de los escándalos, abandonó Charly Gaul sin un motivo justificado. Gaul, simplemente, había venido a ganar el dinero del «fijo» y a hacer kilómetros. Hasta que se cansó. Este fue el momento del abandono

cordiman mundial, en su momento cumbre— y con Van Looy. Pero el pronóstico fallaría una vez más. La Vuelta empezó en Madrid el 24 de abril. Bahamontes corrió bien al principio. En la cuarta etapa, Sevilla-Granada, hizo una gran proeza. Pero después se hundió. En la séptima etapa pasó del segundo al vigésimo quinto puesto. En Tortosa amenazó con retirarse si eran "repechados" varios corredores que habían llegado fuera de control.

—Me iré de la Vuelta —aseguró—. Y si estuviera el primero de la clasificación me iría con mayor gusto aún.

Pero los corredores retrasados fueron "repechados" y Bahamontes tomó la salida al día siguiente. Por poco tiempo, sin embargo. En la undécima etapa, entre Lérida y Pamplona, se apeó de la bicicleta y dijo:

—¡Ea! Me voy con la Fermi, na, que me está esperando en Toledo.

Y se fue en busca de su esposa. Adujo una "enterocolitis" que le impedía seguir, pero nadie se la creyó. La Vuelta continuó sin el gran y discólo Federico y en la décima cuarta etapa saltó al liderato Antonio Suárez, que sería el vencedor indiscutible. Suárez batió ese año todos los récords de ganancias: 431.000 pesetas, que están sin superar en nuestra ronda. Van Looy acabó tercero, y Riviere, el fenómeno, sexto.

## LOS ESCANDALOS DE 1960.

La Vuelta de 1960 fue más de crónica de sucesos que de espectáculo deportivo. Corría ese año el luxemburgués Gaul, vencedor del Giro y de la Vuelta a Francia, máxima figura europea de aquellos momentos. El y Bahamontes eran los favoritos. La Vuelta se inició el 29 de abril. El cambio de líder fue constante. Primero, Gabriel Más, y luego, Alberdi, Barrutia, Manzaneco, De Mulder, Desmet y otra vez De Mulder, que sería el vencedor. Gaul abandonó en la etapa San Sebastián-Vitoria, sin justificación alguna. Ocurrió que el luxemburgués había venido simplemente a rodar, a hacer kilómetros para entrenarse y como traía un fuerte "fijo" le importaba un bledo lo que ocurriese.

El primer escándalo lo protagonizó Pérez Francés. De pronto, en una etapa se le vio apearse

lleno de cólera de la máquina, cogió la bomba de hinchar los neumáticos y liarse a golpes con el director del equipo comercial belga De Kimpe.

—Y si no me apartan, le mato! —declaró después.

¿Que había pasado? Sentiblemente, que De Kimpe ayudó a escapar, amparándole con el coche, al belga Seynaeve. Pérez Francés vio la "faena" y quiso tomarse la justicia por su mano. Esa noche abandonó el corredor español. Alguien se lo debió aconsejar en vista de que, de todas formas, habría sido expulsado por el jurado.

El segundo escándalo fue el abandono sin justificación de Gaul, y el tercero el que protagonizó —¿cómo no?— Bahamontes. Ocurrió en la décimo quinta etapa. Dos fechas antes, Bahamontes había hecho una etapa sensacional, asombrando a propios y extraños. En la décimo quinta fue excluido de tomar la salida al día siguiente. En la nota oficial la Organización de la Vuelta contaba:

1.º Bahamontes dijo en Vitoria al director de la carrera que no tomaría la salida si no era "repechado" Julio San Emeterio (su "doméstico") que había sido eliminado el día anterior por llegar fuera de control. Bahamontes, al fin, tomó la salida.

2.º Durante el transcurso de la etapa Vitoria-Santander, Bahamontes descendió de la bicicleta y agredió de palabra y obra a un grupo de espectadores.

3.º Se retrasó deliberadamente coaccionando a sus compañeros de pelotón para llegar a Santander fuera de control.

Esta era la versión oficial pero lean ahora lo que dijo Bahamontes, y luego juzguen:

—Hay gente que no es buena. Me verían muerto y dirían que era una pantomina... Por visto, yo no tengo razón ninguna. Soy el único que no puede abandonar una carrera... Había un especial interés en que yo no ganase la prueba... Iba en la carrera un seguidor que en distintas ocasiones me molestaba. No podía localizarlo, porque siempre se ocultaba para profanar esas frases que me dolían. Pero cuando le vi, cogí la bomba y le pegué con ella. Yo no me meto con el público; fué solo con una persona determinada, que trataba de molestarme precisamente cuando yo luchaba con mi debilidad.

Total, que no se ganó para nada en aquella edición.

Por sanción le retiraron todos los premios, incluso los ganados en carrera, como el de la Montaña, y en ediciones sucesivas el toledano se negó a correr más allá de la isla de Mallorca que le retuvieron. Su gran desquite lo tendría en la Vuelta a Francia, que ganó con todos los honores obteniendo el mayor triunfo jamás logrado por el ciclismo español y uno de los más importantes de la historia de nuestro deporte.

## Hágase Ud. Maestro ELECTRICISTA

... para ocupar los cargos de Maestro de Taller, Encargado, Capataz o Contramaestre de Industrias y Talleres Electromecánicos, o para establecer su propio taller de instalación y reparación de maquinaria y aparatos eléctricos, ampliando las posibilidades de su negocio.

En pocos meses, cómodamente desde su propio domicilio y en sus horas libres, puede obtener un

**\* TITULO TECNICO**

**\* con la garantía de**

# ceac

La Institución más importante de Europa, en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo

ARAGON, 472

Dept. B-9

BARCELONA - 13

**\* solo por 70 u 80 pesetas al mes estudiando alguno de estos 4 útiles y modernos CURSOS de**

- \* **INSTALADOR ELECTRICISTA**
- \* **MONTADOR ELECTRICISTA**
- \* **MAESTRO ELECTRICISTA**
- \* **TECNICO ELECTRICISTA**

**\* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.**

**¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!**

**OTROS CURSOS** UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un viaje mejor para Ud. y para los suyos. ¡Hágalo HOY MISMO, pues o nada se compran!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

CEAC-ARAGON, 472 Dept. B-9 BARCELONA

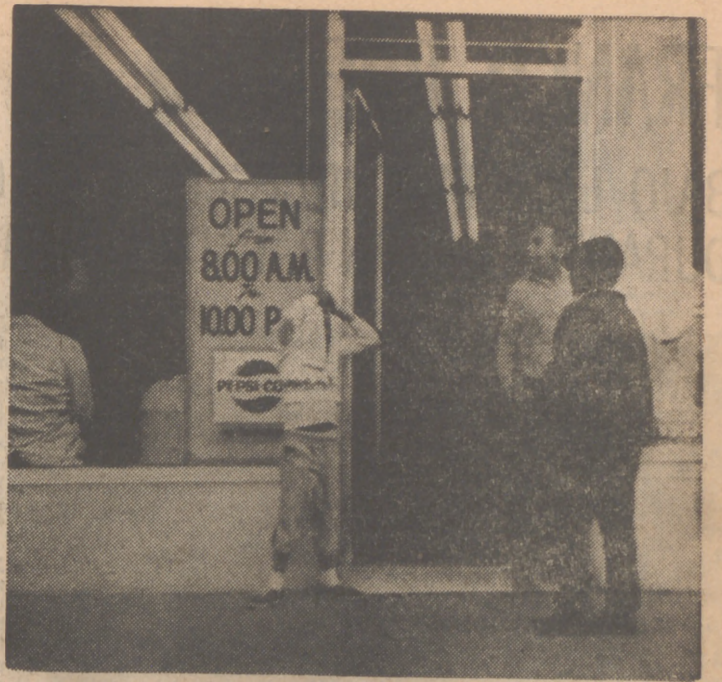
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

\* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

# EL "GHETTO" NEGRO DE NUEVA YORK:

# HARLEM

## AVISPERO DE MISERIA Y COLERA



Pobreza, suciedad, miseria, son lacras de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los coches lujosos contrastan con la vida, a veces inhumana, de algunos de sus habitantes

El territorio de los hombres blancos termina de un modo abrupto, al borde de un talud, cuando se dejan atrás los verdes prados de la Universidad de Columbia, en dirección Nordeste. Y, de pronto, del otro lado de una calle —mejor dicho, la avenida Morning Side—, la ciudad de Nueva York «cae» desde unos sesenta metros a nuestros pies. Allí abajo, en medio de una total suciedad, con sus zaquizamies sordidos, el laberinto de sus callejas y sus callejones sin salida repletos de basuras, se extiende Harlem, el más célebre «ghetto» negro de la tierra. Un mar oscuro que empieza a agitarse y que amenaza derramarse sobre la ciudad blanca en oleadas de ciega cólera.

El millón de habitantes —negros y puertorriqueños—, que cuenta actualmente Harlem está separado del resto de Manhattan por ríos, por derrumbaderos y un parque en el cual nadie osa entrar durante la noche. Pero, sobre todo, es el color lo que separa a Harlem de la ciudad norteamericana del mundo, Nueva York. Una sociedad uniformemente negra se ha formado en el interior de una sociedad uniformemente blanca. Harlem vive enteramente por sí mismo y es totalmente distinto de cuanto le rodea. La longitud total de Harlem es de cuarenta bloques y es igual de ancha que la isla de Manhattan.

El «ghetto» comienza en la calle que lleva el número 110. En esta calle, hace medio siglo, habitaban, en apartamentos de nueve habitaciones que daban sobre Central Park, las familias judías que habían alcanzado la prosperidad. Hoy los blancos han huido hasta los barrios residenciales y uno de esos apartamentos de nueve piezas de la calle 110 alberga hoy a nueve familias de negros, que viven de la Asistencia Social, se han convertido en sordidas pensiones que son la tapadera del vicio. De la calle 111 a la calle 125, hacia el centro de Manhattan, es donde tienen su sede los mayores horrores de Harlem. Con excepción de algunos modernos y tristes barracones de los nuevos grupos de viviendas a precio reducido, las casas son antiguas, de piedra, decrepitas y abandonadas de todo cuidado, hasta tal punto que es imposible reconocer desde fuera si una casa está habitada o ha sido abandonada. Algunas tienen puertas de hierro exteriores para alejar a los intrusos; otras no tienen puertas de ninguna clase y son rarísimas las que tienen sus ventanas completas. Y delante de todas ellas se alinean enormes cubos de basuras que dan la sensación de jamás ser vaciados.

### EL PROGRESO, AL NORTE

El progreso de Harlem, como para todos los negros americanos, en general, se desplaza en dirección al Norte. Las «gentes de color» que habitan por encima de la calle 125, no son, por lo general, sino recién llegados, venidos del «profundo Sur» de los Estados o de las islas del Caribe americanas. Esta calle 125, ancha, atareada, casi podría decirse que corta en dos a Harlem, dividiendo así a los que pudieramos llamar «desesperadamente pobres» de los que podríamos llamar «rutinariamente desfavorecidos» o, simplemente, sometidos a la segregación. Ciertos viejos «harlemitas», aun tratan desdenosamente a los negros «nuevos», a los que llaman «niggers», es decir, con el mismo vocablo despectivo con que los antinegros de los Estados tratan a los negros.

La calle «Uno-Dos-Cinco» es, sin duda, la calle Mayor de la gran ciudad particular que es Harlem. Al recorrerla se en-



Unos policías blancos atajando una manifestación negra de «harlemitas»

## SESENTA MIL TOXICOMANOS DISPUESTOS A TODO PARA OBTENER SU DROGA; NINGUN MEDICO SALE DE SU CASA DE NOCHE POR TEMOR A SER ROBADO • SE TEME QUE UN DIA SE DESBORDE ESTE MAR NEGRO Y DESESPERADO

cuentra la mayor parte de los cines—donde muchos ofrecen «tres grandes películas» en cada sesión. Allí está también Blumstein's, los almacenes más importantes de Harlem; y joyerías de venta a crédito, donde se encuentran sortijas de ocasión, con diamantes que empiezan a ser auténticos a partir de los nueve dólares con noventa y cinco centavos. En la «Uno-Dos-Cinco» se levanta la mole gris del hotel Theresa, del que fueron huéspedes Joe Louis y Fidel Castro, y también el teatro Apollo, donde los actores amateurs de las representaciones de los miércoles tienen siempre llena la sala, con uno de los públicos más entusiastas del mundo.

Al Norte de la «Uno-Dos-Cinco» la comunidad mejora, aunque con bastante irregularidad. Hacia el Este se extiende el «Harlem español», con puertorriqueños muy pobres que habitan entre los negros, en compañía no siempre fraternal, pese a las penas mutuas. Al Oeste se alzan algunos grupos de casas privadas muy confortables. Uno de esos grupos—por sobre la calle 139—, entre la Séptima y la Octava avenidas, es llamado el «barrio de los arribistas» por los negros pobres. Por detrás de la calle 139 se encuentran las llamadas Sugar Hills (Colinas de Azúcar), donde antes vivían los negros más ricos de Harlem; lo que no sucede hoy, porque los negros ricos se apresuran a mudarse a los alrededores residenciales de Nueva York, dejando atrás Harlem y su miseria.

Y mientras que todo Nueva York prospera alrededor de Harlem, los «harlemitas» siguen viviendo siempre como en los tiempos de «la gran depresión»; es decir, como hace treinta y cinco años.

### SIEMPRE LA DEPRESION

Con excepción de un breve período durante la segunda guerra mundial, Harlem no ha logrado jamás alzarse sobre ese estado de depresión. Hoy, como en 1930, grupos de obreros en paro se congregan por sus es-

quinas. Uno de cada cuatro hombres en la flor de la edad están parados y sin esperanza de encontrar trabajo. El ingreso medio de una familia negra de Harlem es inferior en un 30 por 100 al de cualquier familia de Nueva York.

Se estima en 60.000 los habitantes de Harlem fichados como toxicómanos, adeptos de la heroína, de la cocaína, a la que llaman «the white lady» («la dama blanca»). Una dosis cuesta alrededor de los cinco dólares, y hay quien necesita hasta una docena cada día. Y es por satisfacer esa morbosa necesidad por lo que los toxicómanos de Harlem cometen del 60 al 70 por 100 de los robos y de los crímenes que en Harlem se perpetran. El porcentaje de asesinatos es en Harlem seis veces superior al general de Nueva York. Los cadáveres que cada mañana se encuentran en los callejones sin salida son casi siempre de negros o de puertorriqueños. Los policías no son bastante numerosos, y su labor, ya de por sí ingrata, aún es más difícil por la hostilidad existente entre blancos y negros.

La mayoría de los policías de Harlem son blancos. Eso les hace automáticamente «enemigos» para la mayor parte de los negros del «ghetto»; es decir, a los que no tienen bienes ni propiedades que proteger. En cuanto a los policías negros, quizá sean aún peor considerados, pues sus congéneres les acusan de traicionar a su raza en colaboración con los blancos. De otra parte, hay leyes que es materialmente imposible tratar de hacer que se respeten en Harlem. En los bares, y aun en plena calle, se ofrecen mercancías pregonando que han sido robadas, a precios que confirman que, efectivamente, lo fueron. Se ofrecen todo aquel que por llevar camisa y corbata se le considera con dinero para poder comprarlas.

### EL JUEGO

Una de las formas del juego ilegal es la llamada «los núme-

ros», una especie de lotería cotidiana tan extendida, que hay policías que creen que es esencial para la economía de Harlem. Los jefes de estos policías declaran, por su parte, que les faltan hombres y tiempo para dedicarse a los crímenes de violencia; lo que equivale a decir que renuncian a combatir el juego. También es cierto que la mayor parte de los harlemitas sostiene que la Policía está corrompida... lo cual es evidentemente exagerado; pero lo cierto es que Harlem ha tenido recientemente una buena cuota de esos escándalos policíacos que son frecuentes en las grandes ciudades de los Estados.

Hace como treinta años, el blanco que quería entrar en Harlem se encontraba con establecimientos de lujo especialmente creados para él. Durante y después de la prohibición, Harlem tenía night-clubs cuyas estrellas eran músicos, cantantes y bailarines negros. Y aún un poco más tarde, cuando esas boites cerraron, los blancos todavía podían ir a Harlem por la noche con cierta seguridad. En casi todos los sitios eran recibidos con deferencia; un poco como se recibe al turista en todas partes. Cuando los neoyorquinos recibían visita de parientes de provincias o amigos de Europa, era de rigor la visita a «Harlem la nuit»; aunque sin arriesgarse demasiado por las calles apartadas.

Pero después de la segunda guerra mundial se han producido hechos muy diversos. En primer lugar, el fantástico aumento de toxicómanos convirtió a éstos en maleantes. Luego llegaría la gran revolución negra que hizo desaparecer diferencias y atizó el gran odio racial. Más tarde, un gran número de negros de buena posición abandonó Harlem y fue reemplazado por contingentes de negros pobres, iletrados y agresivos. Algunos ricos políticos negros viven todavía en Sugar Hill, y eminentes médicos de color habitan en el «barrio de los arribistas». Pero para unos y para otros eso no es sino cues-

tión de negocios. Los negros ricos que han podido irse a vivir a otros lugares no consideran Harlem lugar adecuado para criar y educar a sus hijos. En cuanto a los médicos, los nuevos diplomados negros no van a Harlem sino cuando no pueden practicar en ningún otro lugar.

Harlem necesita desesperadamente de médicos; los que hay no pueden sino practicar una medicina de lo más expeditiva. Y en la mayor parte del territorio de Harlem, ningún médico acepta hacer visitas de noche. Así, las madres han de llevar ellas mismas sus niños, gravemente enfermos, a través de las calles, sea invierno, sea verano. Son muy raros los médicos blancos que se atreven a entrar en Harlem, ni aun de día. El crecimiento de la toxicomanía les hace ser asaltados con frecuencia, para apoderarse de las ampollas de morfina que suelen llevar en



En media hora, un coche dejado en una calle de Harlem es robado y casi desguazado

El barrio vive sus días iguales de esperanza, alegría o tristeza. Harlem imprime carácter a sus habitantes. Algunos lo abandonarán para siempre, movidos de un golpe de fortuna. Pero ninguno lo olvidará en su vida

sus clásicos botiquines de urgencia.

Y es curioso que también la propia droga contribuya a hacer más profundo el foso que separa a los blancos de los negros en Nueva York. Porque si bien los corredores—el último escalón de la operación—son negros, los grandes jefes de este colosal y sucio negocio son blancos.

Así, los pocos blancos que viven en Harlem suelen ser «racketers» (pandilleros ocupados con las drogas, o los juegos ilegales), «cops» (policías) y comerciantes que sólo viven de día en Harlem. Los comerciantes—al igual que los propietarios de casas—son en su mayor parte judíos, lo que hace que, pese a las simpatías de ambos grupos étnicos, en Harlem los negros sean antisemitas.

Y respecto a esos «derechos cívicos» de que tanto se habla, hay que decir que si bien su aplicación forzada ha mejorado algo la suerte de los negros del Sur, a los negros de los «ghettos» de las grandes ciudades del Norte nada les ha aportado de importante hasta el presente. Mientras sus hermanos del Sur luchan duramente por el derecho al voto, en Harlem sólo el 40 por 100 del censo negro se molesta en votar, desesperando así a los líderes negros.

Más caso que a los políticos hacen los «harlemitas» a los líderes religiosos; en Harlem están representadas más de cincuenta sectas y, naturalmente, no hay ninguna que no combata por la abolición de la segregación, y los de Harlem prefieren siempre escuchar un mensaje religioso que otro político de las más de media docena de organizaciones políticas allí establecidas. La secta más favorecida es la de los Musulmanes Negros, creada por el asesinado Malcolm X., y a la que dice pertenecer el pintoresco Cassius Clay. Es, a la vez, secta religiosa y secta política; no reclama la integración, sino que predica un odio al blanco, que es otra forma del racismo negro. Los movimientos extremistas de este género son los que más adeptos gana en Harlem. Y muchos son los que en Nueva York temen que un mal día—y ya ha habido trágicos precedentes recientes...—los negros de Harlem abandonen su apatía desesperanzada y se entreguen resueltamente a una violencia que ensangrentaría Nueva York y haría un campo de batalla de la ciudad de la que los Estados Unidos se sienten más orgullosos...

# FRANCO PRESIDIÓ EL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

## BAJO LA LLUVIA INCESANTE, EL GENTIO AGUANTO A PIE FIRME DURANTE LA GRAN PARADA MILITAR Y ACLAMÓ AL JEFE DEL ESTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido el desfile conmemorativo de la Victoria. Pese a la lluvia caída durante la gran parada militar, el pueblo madrileño aguantó a pie firme y aclamó a Franco y al Ejército en momentos emotivos del desfile. Una gran multitud ha llenado los andenes del paseo de la Castellana. El ejemplo de resistencia lo ha dado el propio Caudillo, que ha permanecido en pie aguantando los aguaceros que ininterrumpidamente caían entre las aclamaciones de la multitud. En tribunas especiales presenciaron el desfile la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la princesa Sofía; miembros del Gobierno; Consejo del Reino; Mesa de las Cortes; el Rey Simeón de Bulgaria y el infante don Alfonso de Borbón. El príncipe don Juan Carlos pasó a situarse al pie de la tribuna del Caudillo, situada en la confluencia de la calle de Lista. A las doce en punto llegó el Generalísimo Franco, que ocupaba un coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa. Franco, en pie, correspondió durante un buen rato a las aclamaciones que a todo lo largo del trayecto le tributó la gran multitud congregada. La banda de música interpretó el Himno Nacional a la llegada de Su Excelencia, que al descender del coche saludó al príncipe don Juan Carlos; vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; presidente de las Cortes, señor Iturmendi, y al Consejo del Reino, autoridades de Madrid y miembros de sus Casas Militar y Civil.

La Región solicitó la venia del Generalísimo y acto seguido encabezó la gran parada militar. Desfiló en primer lugar, acompañado de su Estado Mayor, el teniente general Rodríguez Pita, quien al llegar a la tribuna presidencial subió a la misma y se situó al lado del ministro del Ejército.

El paso de las distintas unidades, tanto motorizadas como de a pie, fue acogida con grandes aclamaciones. Las unidades que más admiración despertaron entre el público, por lo que se refiere a las de a pie, fueron las de las Academias Militares, las de la Legión y las fuerzas especiales de Montaña, paracaidistas y de desembarco, y entre las motorizadas, el regimiento de lanzacohetes, con su armamento de fabricación moderna e impresionante. También llamó poderosamente la atención el grupo de misiles antiaéreos. Todas estas últimas unidades han sido recientemente incorporadas en su actual proyección y organización al Ejército español.

Cerraron el desfile las representaciones de las fuerzas de Orden Público, Guardia Civil y de Policía Armada, que igualmente fueron muy aplaudidas.

Hacia la una y media de la tarde terminó la gran parada militar. El Caudillo abandonó la tribuna, y tras despedirse de las personalidades allí presentes, se dirigió a su coche. A pesar de que en ese momento arreciaba la lluvia, el Generalísimo indicó que quería seguir en coche descubierto, y así, acompañado por el ministro del Ejército, entre las ovaciones de la multitud, que



Desfila la Legión

se intensificaron, el Caudillo se dirigió por la Castellana, paseo de Calvo Sotelo, Cibeles, Alcalá, Gran Vía, plaza de España, hasta el Palacio de Oriente, donde se celebró el almuerzo que Su Excelencia ofrecía a los jefes y oficiales que han tomado parte en la gran parada militar.

En el desfile se ha puesto de

relieve una vez más la devoción del pueblo español hacia el Generalísimo y su Ejército.

Noticias de toda España dan cuenta de haberse celebrado desfiles conmemorativos de la Victoria, en los que se han reunido el mismo fervor patriótico y de adhesión a España y al Ejército.

## El Consejo de Ministros amplía los cupos de viviendas subvencionadas y de renta limitada

### Aumento de las tarifas postales y de telecomunicación

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, amplió la referencia del Consejo de Ministros. Dijo que el ministro de Hacienda, en ausencia del de Justicia, ha llevado al Consejo un proyecto de ley por el que se modifica el artículo tercero de la de 1961, que deroga la limitación establecida para el acceso de la mujer a las carreras de magistrado, juez y fiscal de la Administración de Justicia. Añadió luego que se había aprobado una modificación de determinadas tarifas de Correos y Telégrafos que no habían sufrido alteración desde 1959, sin tener por ello la debida correlación con los actuales precios de otras explotaciones similares. No sufren alteración algunas las tarifas de los telegramas de Prensa, servicio télex, telegrafía, arriendo de conductores y otros servicios telegráficos especiales, y la totalidad de las tarifas del régimen internacional.

Los ministros de Hacienda y Vivienda han presentado un decreto conjunto por el que se amplían los cupos de vivienda en 50.000 subvencionadas y 25.000 de renta limitada, grupo primero. Merece destacarse por su fina-

lidad social, la apertura de una nueva línea de crédito oficial destinada a la construcción de 15.000 viviendas por entidades sin ánimo de lucro y de otras 10.000 por las empresas para sus productores.

El ministro de Hacienda también ha presentado un decreto por el que se crea la Aduana de Madrid, con carácter de principal de la de la provincia.

Añadió el ministro que había un gran número de informes, entre ellos uno de don Fernando María Castiella, sobre las negociaciones iniciadas en Londres, que mereció especialísima atención por parte del Gobierno, el cual felicitó efusivamente tanto al ministro de Asuntos Exteriores como a la Comisión que le acompañó en su viaje. Ha adoptado el Gobierno—agregó el señor Fraga Iribarne—diversos acuerdos relacionados con el desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar, y al efecto aprobó un decreto declarando de urgencia todas las obras iniciadas y las que se van a iniciar, no sólo en lo que afecta a las expropiaciones, sino que se autorizará la contratación directa para llevarlas a efecto con la mayor rapidez.

## El Supremo confirma una sentencia contra la Rente

La sala cuarta del Tribunal Supremo ha dictado sentencia en la demanda formulada por 231 obreros de la Rente contra la Administración General del Estado. El texto judicial anula una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dejaba en suspenso la ejecución de una sentencia de Magistratura de Trabajo en pleito ganado por los obreros a la Rente, empresa que ahora tendrá que abonar a los demandantes las diferencias de salarios reclamadas por éstos, y que en total importan varios millones de pesetas. Asimismo el texto judicial expone que los razonamientos del Ministerio de Obras Públicas no tienen validez, después de haber permitido la Rente que sus obreros fueran a un pleito laboral cuando antes debió resolverles aquello que solicitaron y a lo cual tienen perfecto derecho.

## DE UNA SEMANA A OTRA

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa inauguraron la Exposición Nacional de Bellas Artes, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro, donde se exhiben 218 pinturas, 77 grabados, 51 dibujos, 39 esculturas y seis obras de arquitectura.

"Chicago Tribune" da cuenta de que en Madrid se construirá una sinagoga que costará 224.000 dólares. Su corresponsal en Madrid afirma también que la Comisión Permanente de las Cortes tiene en estudio una ley sobre libertad de cultos que será presentada al Pleno del próximo mes de julio.

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha sido sometido a una operación quirúrgica para la extirpación de la vesícula biliar. La operación se desarrolló perfectamente y se espera una rápida recuperación del ilustre paciente.

De conformidad con el Concordato vigente, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y Su Santidad se ha dignado nombrar para la sede episcopal de Almería al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Angel Siquía y Goicoechea.

Con motivo de la Semana Argentina, y formando parte del programa de actos celebrados con tal motivo, el embajador argentino, señor Gauna, depositó una corona de flores ante el monumento

al general San Martín, pronunciando unas palabras en las que destacó la figura del ilustre político platense.

En el palacio del Consejo Nacional del Movimiento se celebraron las votaciones para elegir consejero nacional para cubrir la vacante en la representación de la línea directiva de la Organización Sindical, resultando elegido don Rodolfo Martín Villa, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona. Como representante de las Corporaciones Locales fue elegido don Antonio Aigu Pascual, presidente de la Diputación de Lérida.

El aeropuerto internacional de Alicante empezará a funcionar a finales de año, según ha manifestado el subsecretario de Aviación Civil, que ha visitado las obras. La pista de aterrizaje estará terminada en agosto. En cuanto al actual aeropuerto de Rabassa, albergará al Aero-Club, y es posible que también sea la sede de una bandera de paracaidistas.

Biólogos, oceanógrafos y científicos en pesquerías de Dinamarca, Canadá, Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Irlanda y España se han reunido en nuestra capital con el fin de tratar de la pesca del salmón en el Atlántico. En los mismos días, también se celebraron en Madrid reuniones de la Comisión Internacional de Pesquerías del Atlántico Noroeste, en las que, además de los citados países, intervinieron Rusia, Islandia, Portugal, Japón, Noruega y Escocia.

## Petición de aumento del salario mínimo a 130 pesetas

La petición oficial de que se aumente el salario mínimo interprovincial a 130 pesetas diarias ha sido entregada al ministro de Trabajo por la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, presidida por don José Lafont Oliveras. El aumento que se pide es revisable, según se produzcan variaciones en el coste de la vida y de la evolución de la productividad general de la economía española, solicitándose también una tabla de coeficientes de cara a la diferenciación salarial entre las distintas categorías profesionales.

## NECROLOGICA

Ha fallecido en Murcia, tras larga y penosa enfermedad, la ilustrísima señora doña Sofía de Sandoval y Capdepón. Al acto del sepelio asistieron las primeras autoridades de la ciudad y numerosísimos amigos, que afirmaban con su presencia en tan triste momento las muchas virtudes que en vida adornaban a tan ilustre dama y el gran cariño que por ella sentían todos cuantos la conocieron. Doña Sofía de Sandoval pertenecía a la Vieja Guardia de la Falange de Murcia. Realizó una obra muy meritoria en la Sección Femenina y fue el suyo un constante aliento y sacrificio en las horas difíciles de nuestra guerra de Liberación.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, siendo la de Sufrimientos por la Patria la que da fe de su constante dedicación al bien común.

Quiso morir donde nació y por ello pidió ser llevada a Murcia cuando sintió próximo su fin. La noticia de su fallecimiento ha causado una gran pena en Murcia. Doña Sofía era muy querida y admirada por todos, porque todos han recibido de ella maternales consuelos en las horas graves de nuestra guerra.

A toda su familia, y muy especialmente a su hija Sofía Morales, querida compañera nuestra en las tareas de 7 FECHAS, enviamos nuestra condolencia.

## LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS A PRECIOS TIRADOS



### YO ESTUVE EN STALINGRADO

Relato verídico e impresionante del desastre alemán en la horrible bolsa de Stalingrado. Padeciendo hambre, enfermedades y fríos de 15 grados bajo cero, y careciendo de ropas, víveres y municiones, los soldados morían lentamente, escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil. Encuadernada en tela.

VALE: 125 PTAS. ¡SOLO por 48 ptas.!



### EL HARLEM NEOYORQUINO

Una obra audaz, clara y realista, que detalla lo que es y cómo se vive en el apasionante "barrio prohibido" de Nueva York.

VALE: 80 PTAS. ¡SOLO por 33 ptas.!



### TRAFICO DE MUJERES (LA TRATA)

Documentadísima obra, que explica cómo aún hoy, en 1966, excepto en España y algún otro país, se comercia con este denigrante cambalache.

VALE: 70 PTAS. ¡SOLO por 33 ptas.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO SEIS PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO

Comprando los tres tomos, AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 118 PESETAS!, INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS. Además, a los compradores de los tres tomos les REGALAMOS la gran obra "EL MATRIMONIO" (libro que resuelve y soluciona todos los problemas de los cónyuges, con detalles de lo que tienen que conocer en todos los aspectos). Este tomo vale 80 pesetas. ¡OTRO REGALO! "EL ALCAZAR DE TOLEDO". Apasionante volumen, que detalla aquella heroica gesta... ¡Viva con aquellos héroes cada uno de los setenta y dos días que duró el asedio! — No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

Pedidos, a UNION LIQUIDADORA DE LIBROS. — Calle de Aragón, 387. BARCELONA-13

# OPTIMISTA IMPRESION EN WASHINGTON

La impresión que se tiene en Washington acerca de las conversaciones hispanobritánicas sobre Gibraltar son relativamente optimistas, teniendo en cuenta que Inglaterra aceptó las conversaciones, no cerró la puerta al tema de la devolución de la soberanía sobre la Roca y ha pedido un aplazamiento de tres semanas, alegando diversos motivos que se consideran aceptables y casi como ofreciendo excusas para continuar las conversaciones. Motivo principal de estas excusas es la complicada agenda internacional que ahora tienen los funcionarios del Foreign Office en relación con las reuniones de la N. A. T. O.

EL OTRO HEMISFERIO

## GUATEMALA: SECUESTRO DEL VICEPRESIDENTE DEL CONGRESO

Héctor Menéndez de la Riva, vicepresidente del Congreso guatemalteco y dirigente del partido institucional democrático, fue secuestrado la noche del jueves día 26, suponiéndose que lo hicieron rebeldes armados. El hijo del político halló el coche de su padre en el distrito residencial del sur de la ciudad, con señales de haber sido embestido por otro vehículo. La Policía ha bloqueado las carreteras para impedir a los secuestradores que se lleven a Menéndez al interior de Guatemala.

EL SALVADOR: CONFIESA UN ASESINO

Un chófer, Cipriano Morales, ha confesado que fue quien asesinó al ex Presidente salvadoreño general Maximiliano Hernández Martínez, según informa la Policía.

Hernández Martínez fue apuñalado el primero de mayo en su casa de campo situada cerca de Danil, en Honduras, donde vivía en el exilio. Su cadáver fue trasladado a San Salvador para enterrarlo después de un funeral oficial.

El asesino confesó que obró influido por el alcohol y que no tenía motivos políticos para apuñalar al ex Presidente, de quien era chófer y guardaespaldas.

SANTO DOMINGO: CAMPAÑA ELECTORAL

Juan Bosch, candidato del Partido Revolucionario Dominicano, ha hecho una serie de declaraciones que pueden considerarse peligrosas. Al referirse al hecho de que, al parecer, se están robando cédulas de identificación para evitar que sus simpatizantes le voten, aconsejó que el día de la elección, al acercarse a las mesas electorales, lo hagan en grupos de ocho o diez, siendo aconsejable se armasen de palos o piedras por si alguien quiere quitarles por la fuerza las cédulas imprescindibles para emitir el voto. El partido comunista apoyará a Bosch. Aunque la campaña electoral últimamente discurrió de modo pacífico, por contraste con las violencias anteriores, no se descarta que en la proximidad de la fecha electoral los disturbios vuelvan a producirse.

RETIRADA DE BALAGUER

El ex Presidente Joaquín Balaguer anunció el pasado sábado su decisión de retirarse las elecciones presidenciales.

### SE IGNORA LA SUERTE DEL «REY FREDDIE» DE BUGANDA

En Kampala (Uganda), el silencio oficial se cierne sobre la suerte que haya podido correr el príncipe Edward Frederick Mutesa, heredero de uno de los cuatro reinos de Uganda y conocido popularmente en Occidente como «el Rey Freddie».

Su palacio fue invadido por el Ejército de Uganda, después de producirse una serie de discusiones entre Buganda y el Gobierno Federal.



### MAO, VIVITO Y COLEANDO

Mucho se especuló sobre la salud de Mao-Tse-Tung, capitosté máximo del comunismo chino. Hubo quien habló de su muerte, de su obligado retiro, de una enfermedad incurable... El documento gráfico viene a demostrar que Mao, por el momento, está «vivito y coleando», como pregonan gráficamente su mercancía los cenacheros malagueños. Aquí, Mao aparece junto a una Delegación del Gobierno albanés. Con Mao aparecen Hysnu Kapo y Mehmet Shelu



### UNA CRUEL NEUTRALIDAD

Cuarenta niños vietnamitas del Sur llegaron al aeropuerto de Cointrin, en Ginebra, rescatados de la conmoción de su país por el movimiento Tierras de los Hombres. La Policía Federal suiza no les concedió permiso más que para permanecer durante el tiempo de un examen médico en Monthey. El embajador sudvietnamita, profesor Phan-Van-Thinh, se desplazó hasta Ginebra para atender a los pequeños que durmieron en camas improvisadas en el aeropuerto. La medida está siendo muy comentada, pues resulta expresiva de una cruel neutralidad.



### NEGOCIACIONES RUSO-EGIPCIAS

Las negociaciones ruso-egipcias han llegado a buen fin, al parecer. Este es el aspecto de una de las reuniones de trabajo mantenidas en el palacio de Kubba, en El Cairo. Kosiguin y Nasser, con sus Delegaciones respectivas.

### CASTRO DENUNCIA A LOS NORTEAMERICANOS

## «PUEDEN ESTAR PROYECTANDO UNA AGRESION IMPERIALISTA CONTRA NUESTRO SUELO»

Se proclama el estado de alerta en todo el país, tras los incidentes en la base de Guantánamo

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos anunció el viernes que seis soldados cubanos penetraron en el perímetro de la base naval norteamericana de Guantánamo y que hubo un intercambio de disparos con los centinelas.

Según un portavoz del Pentágono, los invasores dispararon contra los guardianes norteamericanos, que repelieron el fuego. El accidente ocurrió dos días después de que un centinela norteamericano disparase, matando a un soldado cubano que se había infiltrado en la base y trataba de huir.

### CUBA RECHAZA LA VERSION NORTEAMERICANA

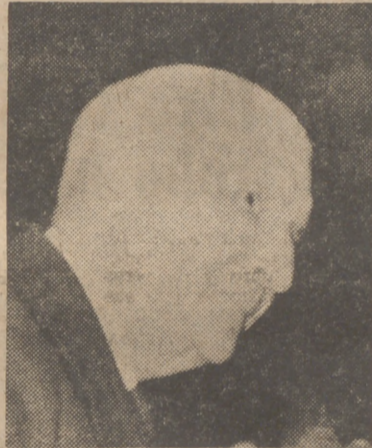
Fidel Castro ha declarado el estado de alerta en todo el país a raíz de la crisis producida por los incidentes de Guantánamo. Tomó la medida poco después de haber rechazado las declaraciones norteamericanas de las supuestas incursiones hechas por los soldados cubanos en la base naval, situada al este de Cuba.

Castro declaró: «Pueden estar proyectando una agresión imperialista contra nuestro suelo.»

El jefe del Gobierno cubano dio dos notas. En una negaba las declaraciones del Pentágono sobre las incursiones y en la segunda rechazaba las declaraciones de Dean Rusk en el sentido de que los cubanos «harían mejor en detener esos incidentes».

Afirmó Castro que las declaraciones citadas contenían una amenaza de guerra y agregó que ni siquiera concedería audiencia al embajador suizo en La Habana (que representa los intereses norteamericanos en el país) para considerar la nota. «Nadie puede creer—afirmó—que haya sentido alguno de lógica u objeto para que seis cubanos penetrasen en la base.» Si hay un ataque, resolvió, vamos a luchar sin tregua, sin piedad, hasta la última bala y el último hombre. Al referirse a los dirigentes norteamericanos, Fidel Castro los llamó «una banda de asesinos» y dijo que la declaración de Rusk es «cínica y vergonzosa».

## UN HOMBRE, UN NOMBRE OLIVEIRA SALAZAR



En Braga se ha celebrado solemnemente por la nación portuguesa la conmemoración del levantamiento de 1926, cuyos dirigentes elevaron al Poder al actual jefe del Gobierno del país, doctor Antonio de Oliveira Salazar. A sus setenta y siete años, rara vez Oliveira Salazar abandona su residencia de Lisboa. Esta vez, no obstante, marchó al Norte de la nación para pronunciar el discurso recordatorio del cuarenta aniversario del régimen que rige los destinos portugueses. Representantes de todas las comunidades lusitanas del mundo, de las provincias ultramarinas portuguesas de Africa, del Brasil, etc., se unieron para conmemorar la larga marcha de un grupo de distinguidos militares, encabezados por el mariscal Gomes da Costa y el general Antonio Carmoña, que establecieron un régimen salvador el 28 de mayo de 1926. Carmoña llamó para desempeñar el cargo de ministro de Finanzas en el Gobierno que iba a formarse, a un catedrático de Economía, prestigioso en el mundo cultural lusitano, aunque desconocido para la generalidad del país. Este profesor, de treinta y siete años de edad a la sazón, era Oliveira Salazar, que rechazó el ofrecimiento porque no traía consigo los suficientes poderes. «Regresaré a mi Universidad y aguardaré», dijo. Un año después se le llamaba de nuevo. El Presidente del Consejo de Ministros de Portugal lleva en el Poder treinta y ocho años. En el presente, ha lanzado un vasto programa de Obras Públicas y de mejoras educacionales y sociales para conmemorar el cuarenta aniversario del régimen, programa que culminará con la inauguración del puente colgante más largo de Europa, sobre el río Tajo, cuya apertura tendrá lugar en agosto. También el Presidente de la República, almirante Americo Thomas, descubrió en Braga una estatua del mariscal Gomes da Costa.

## LA GUAYANA YA ES INDEPENDIENTE

El jueves día 26, la bandera de la Union Jack fue arriada de una extensión de 214.000 kilómetros cuadrados, naciendo de la antigua Guayana Británica un país independiente. Se trata del primer país de Sudamérica que no es de origen iberoamericano. Sus 600.000 habitantes se reparten entre procedentes de las Indias Orientales, africanos, indios nativos y unos mil

les de ingleses, portugueses, chinos, etc. El nuevo país está situado entre Venezuela, Brasil y la Guayana Neerlandesa, llamada también Surinam. La Guayana produce azúcar, arroz, ron, copra, madera, y su subsuelo contiene oro, diamantes, manganeso, mica y bauxita. Dentro de poco será admitida en las Naciones Unidas.

MARTES 24.—El Presidente indonesio, Sukarno, ha accedido a la celebración de conversaciones de paz a nivel de ministros de Asuntos Exteriores con objeto de poner fin al enfrentamiento con Malasia, iniciado hace más de tres años.—La Agencia CNA, en un despacho fechado en Hong-Kong, dice que «Pekin teme una confrontación militar directa con los Estados Unidos, a pesar de sus crecientes alaridos belicosos y amenazadores gestos». Se teme que la actividad de los elementos antipartido provocaría en ese caso un derrumbamiento del régimen comunista.

MIÉRCOLES 25.—El Consejo de Seguridad ha rechazado las peticiones africanas en orden a la intervención militar británica para derrocar al Gobierno de Salisbury. Sólo seis países votaron a favor de la resolución africana, tres menos de los nueve precisos para aprobar una propuesta en el Consejo de las quince naciones. Las conversaciones Erhard-Wilson han concluido con un «completo acuerdo», según se anuncia.

JUEVES 26.—Gran Bretaña y Alemania —informan en Londres— han establecido una comisión mixta para examinar los problemas de la financiación de los gastos de las tropas británicas en Alemania. Esta particularidad se recoge en el comunicado conjunto publicado después de los dos días de conversaciones Erhard-Wilson.—El satélite «Explorer 32», lanzado al espacio por los Estados Unidos para investigar las capas superiores de la atmósfera, ha entrado en una órbita 200 kilómetros más alta de lo proyectado.—El doctor José María Velasco Ibarra, cuatro veces presidente de Ecuador, regresó a Guayaquil después de un exilio voluntario de cinco años. Lo recibió una multitud alborozada que se calcula en unas 15.000 personas.

VIERNES 27.—En Húe se ha producido una explosión popular antinorteamericana. Una muchedumbre compuesta de varios miles de personas atacó, saqueó e incendió los locales de la Agencia de información estadounidense (USIS), destruyendo su biblioteca.—La Asamblea Nacional Francesa ha dado atribuciones al Presidente De Gaulle para conceder una amnistía a cuatro generales que dirigieron la rebelión de 1961 contra su política argelina. Se trata de los generales Raül Salan, Edmond Jouhaud, Bernjed Challe y Henri Zeller, que explícitamente fueron excluidos de la amnistía que se concedió a 85 detenidos por delitos contra la seguridad del Estado.

SABADO 28.—No se confirman en Moscú los informes circulares de que los ministros de Defensa de los siete países que integran el Pacto de Varsovia se hayan reunido en la capital soviética. De fuente comunista se dice, sin embargo, que se sabe que esta reunión es esperada desde hace tiempo y si no ha tenido efecto ya lo tendrá dentro de pocos días.—En La Paz, unos 20.000 maestros urbanos dependientes del Estado realizan una huelga general por tiempo indefinido en demanda de modificaciones a la Ley de Jubilaciones que los ampara.—Cao Ky, dispuesto, a pesar de todo, a un acuerdo con los budistas, se ha entrevistado con el general Chanh Thi, cuya dimisión como comandante del primer Cuerpo de Ejército del Vietnam dio lugar a la rebelión antigubernamental de Da Nang.

DOMINGO 29.—En una conferencia de Prensa en el Departamento de Estado, Dean Rusk afirmó que la OTAN tratará de disminuir las tensiones Este-Oeste enfrentándose con problemas tan serios como la reunificación alemana y el desarme.—En Santiago de Chile hubo una manifestación de mujeres silenciosas que protestaban así al Gobierno por el desconocimiento de sus problemas: desde los de alimentación a los de jornada laboral, exodo campesino y bomba atómica. El Presidente argentino, Illia, ha autorizado la adquisición de 5.000 toneladas de trigo, que serán enviadas a la India.

LUNES 30.—Hoy los cementerios de guerra norteamericanos han recibido millones de visitantes. Se celebra el «Memorial Day» en los Estados Unidos. El pueblo recuerda a sus caídos en varias guerras.—Fidel Castro ha puesto el país en virtual estado de guerra. Se ha hecho un llamamiento a los donantes de sangre para que acudan a los bancos de sangre del país y se dan de alta muchos pacientes para tener preparados los hospitales ante una emergencia bélica.

## Los budistas siguen hablando contra Cao Ky

Unidades de infantería de Marina sudvietnamita disolvieron una manifestación antigubernamental integrada por un crecido número de alborotadores. Para dispersarlos se utilizaron granadas de gases lacrimógenos y se dispararon al aire armas automáticas.

Antes de ser disuelta esta manifestación, unas diez mil personas se congregaron en el Instituto budista y en sus alrededores para escuchar los discursos inflamados de varios oradores, que hablaron contra el régimen militar de Nguyen Cao Ky. Los manifestantes llevaban pancartas con letreros antigubernamentales y antinorteamericanos.

Este nuevo tumulto callejero vino a perturbar la breve y relativa paz interna que había disfrutado precariamente el Gobierno de Nguyen Cao Ky en la capital, después de la capitulación de los insurgentes de Da Nang.

# SEIS REACTORES DE LAS FUERZAS AEREAS FRANCESAS, ESTRELLADOS AL SUR DE LA PENINSULA IBERICA

● Se dirigían de Burdeos a Sevilla y, al parecer, se quedaron sin gasolina

● Los seis pilotos se salvaron lanzándose en paracaídas

Seis aviones de las fuerzas aéreas francesas se han estrellado al sur de la Península Ibérica. Los aviones siniestrados eran seis aparatos de caza a reacción, que en vuelo de entrenamiento habían despegado de la base francesa de Cazaux, en las proximidades de Burdeos, para dirigirse en vuelo directo a la base aérea de San Pablo, en Sevilla, donde tomarían tierra en unión de un séptimo avión de diferentes características e igual nacionalidad que les acompañaba en el vuelo, y que tomó tierra sin novedad en el citado aeropuerto sevillano. Los seis reactores, cuando sobrevolaban las proximidades de la costa onubense, tal vez a consecuencia de un despiste sufrido durante el vuelo, quedaron sin gasolina, lo que obligó a los seis pilotos a abandonar el aparato por medio del sillón-catapulta, que los hizo saltar al espacio, donde entraron en funcionamiento los paracaídas. Los aviones, sin mandos ni combustible, se estrellaron, uno en las proximidades de Beja (Portugal), otro en la vía férrea Huelva-Ayamonte, otro en Villablanca, dos más en las cercanías de la aldea El Rocio y otro en lugar próximo al pueblo de Lepe. Localizados los pilotos por los servicios de la Región Aérea del Estrecho, fueron encontrados todos ellos sanos y salvos, procediéndose a su evacuación y traslado a Sevilla, donde quedaron alojados en la base aérea de Tablada, prestando sus primeras declaraciones a los equipos de información que investigan la causa de los siniestros, causas que aún no han sido reveladas.

## PERECIERON CINCUENTA Y DOS PERSONAS

### EL ACCIDENTE DE AVIACION EN COLUMBIA BRITANICA FUE OCASIONADO POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA

La explosión de una bomba colocada en el lavabo de un avión de pasajeros fue la causa que originó la muerte de cincuenta y dos personas el pasado julio al norte de la Columbia británica, ha informado ahora un portavoz del Departamento de Transporte de Ottawa. Se trataba de un tetramotor DC-6B que cayó sobre una zona boscosa a treinta kilómetros al oeste de Mile House, durante un vuelo desde Vancouver a Whitehorse. El avión iba tripulado por seis miembros y llevaba cuarenta y seis pasajeros todos los cuales perecieron.

## SUCESOS CURIOSOS

### EJERCIO COMO MEDICO DESPUES DE SER ESTAFADOR Y PRESIDARIO

Un ex presidiario que había cumplido condena por estafa hace cuatro años, Jorge Moreno Barrientos, y que durante el cumplimiento de su condena aprendió algo de medicina, venía trabajando como médico titular en el Hospital Central de Chiclayo, al norte de Lima. Durante el ejercicio de su "profesión" destacó entre sus colegas y se ganó la confianza del di-

rector del hospital y la admiración de sus colegas y de las enfermeras. Pero de pronto volvió a sus antiguas andadas y estafó considerables sumas de dinero a algunos médicos, hecho que motivó la intervención de la policía, que buscando sus antecedentes descubrió que se trataba del ex presidiario Luis Victor Moreno de la Cruz.

### AGRADECEN AL JUEZ LA SENTENCIA DE MUERTE

Dos africanos sentenciados a muerte por el asesinato de un compañero de celda agradecieron al juez esta sentencia, que, según afirmaron, acabaría con sus sufrimientos en la prisión. Tanto Saul Kobeka como Erick

Johnson, los dos condenados, negaron el haber dado muerte a Nkambule, y, sin embargo, aceptaron con calma la sentencia. Incluso Kobeka dijo que si era posible le gustaría que le colgasen dos veces.

### DIO A LUZ SIN SABER QUE ESTABA EMBARAZADA

En La Spezia (Italia), Emilia Fabri, de treinta y ocho años, ignoraba que estuviera embarazada, y, sin embargo, cuando fue a levantarse sintió un fuerte dolor. Cuando acudió el marido llamado por ella, la criatura ya había nacido. Emilia se estaba tratando de una fuerte

inflamación del nervio ciático y sus molestias las atribuyó a esta enfermedad. La señora Fabri fue internada inmediatamente y goza de buena salud. El recién nacido se encuentra en la incubadora, ya que nació a los siete meses.

### SE TRAGO SEIS BILLETES ROBADOS

Un ratero que robó seis billetes de libra y que al ser detenido por la Policía de Nigeria engulló vorazmente, ha sido trasladado a un hospital, en donde

fue inmediatamente operado para recuperar el dinero. El ratero robó el dinero del monedero de una transeúnte y fue localizado por varios vigilantes que le seguían la pista.

### LA MUJER DETUVO AL LADRON

Dofia Natividad Martínez Vallejo consiguió detener a un ladrón que inesperadamente halló en una habitación de su domicilio en Bilbao. Sin asustarse lo más mínimo, al advertir la presencia de un hombre agazapado junto a la cama, la señora intimidó al ladrón diciéndole que si se movía lo mataría fulminan-

temente. Asustado, el ladrón obedeció las órdenes de doña Natividad, mientras ésta, con gran serenidad, llamaba a su marido, don Félix Orive Quincoces, que es precisamente cabo de la Policía Municipal. Presentado en casa el señor Orive, fue detenido el ladrón y puesto a disposición de la autoridad judicial.



### EN LIBERTAD POR FALTA DE PRUEBAS

Ha finalizado en Roma el proceso seguido contra Youssef Bebbawi y Claire Ghobrial, acusados de haber dado muerte al egipcio Farouk Chourbagi. Ambos han sido puestos en libertad y absueltos por falta de pruebas. En su primer día de libertad —y con la sonrisa de nuevo en los labios— vemos en la foto a Claire Ghobrial, quien ha declarado su deseo de olvidar el drama vivido y reunirse de nuevo con sus tres hijos

## Otro sensacional robo en Londres

En tres minutos, dos atracadores asaltan un coche blindado y se llevan diecisiete millones de pesetas

Dos individuos armados con escopetas recortadas han atracado un coche blindado que transportaba dinero y han escapado con él y 98.000 libras esterlinas (17.500.000 pesetas, aproximadamente) en un barrio londinense.

Según la Policía, los bandidos llegaron en un coche rojo que iba detrás del camión y esperaron a que dos de los guardas armados del mismo entraran en un Banco para hacer una entrega.

En ese momento, amenazando al conductor con sus armas, subieron al coche blindado y obligaron al conductor a llevarlo una milla más allá.

Después, amenazando siempre al conductor, lo encerraron en un compartimento del coche y trasladaron el dinero a un auto que los esperaba, con el que se alejaron del lugar. Antes de abandonar el auto blindado destrozaron la radio que llevaba. el que se alejaron del lugar. Antes de abandonar el auto blindado destrozaron la radio que llevaba.

El atraco frente al Banco duró tres minutos sólo, mientras los guardias estaban dentro. Todo a pleno día—11.30 de la mañana—, lluvioso, circunstancia que hacía que hubiera pocos transeúntes por la calle.

Este robo es el más importante por su cuantía contra dinero que se trasladó, a excepción del gran robo del tren correo Glasgow-Londres.

## Puente aéreo para socorrer a los damnificados por el temporal de Chile

Los daños causados por el temporal que ha afectado a la zona Sur de Chile ascienden a tres millones de escudos. Han resultado destruidos caminos, puentes, instalaciones de agua y otros servicios. El ministro del Interior ha dispuesto el establecimiento de un puente aéreo servido por aviones de transporte «D-C», que lleva a cabo el abastecimiento a los damnificados de ropas, viveres y medicinas. El balance de víctimas conocido hasta ahora es de dieciocho muertos y treinta desaparecidos. Afortunadamente, no se han registrado brotes epidémicos por haberse realizado días antes una vacunación masiva.

## Procesamiento del gerente de una empresa constructora de Bilbao

El edificio, que habitaban veintiséis familias, ha sido desalojado

Veintiséis familias que habitaban el edificio de la plaza de Campuzano, en Bilbao, construido en forma deficiente y sobre el que no existen garantías de seguridad, han tenido que desalojar sus viviendas, con la consiguiente indignación popular.

Después de levantado el inmueble, de capacidad para 180 viviendas, se observó por un arquitecto municipal la existencia de algunas grietas, lo que dio origen a que inmediatamente fueran revisados los cálculos técnicos y se llegara a la conclusión de que los coeficientes de seguridad no eran los correctos.

El arquitecto en cuestión dio conocimiento de la anomalía a la Empresa constructora, pero ésta encargó la terminación del edificio a otro técnico, el cual estudió de nuevo el problema y reforzó las estructuras, entendiendo que con ello las deficiencias quedaban corregidas. Al demostrarse que no ocurría así, el Ayuntamiento bilbaíno, de acuerdo con el Colegio de Arquitectos Vasconavarro, se vio obligado a tomar la tajante decisión de que se desalojasen las veintiséis viviendas ya habitadas, dictando auto de procesamiento contra el gerente de la Empresa constructora, decretándose en él la prisión sin fianza y exigiéndose, para garantizar las responsabilidades civiles que se derivan del caso, la suma de 90 millones de pesetas. Por otra parte, el Juzgado que entiende en el asunto ha hecho público un edicto invitando a los perjudicados a personarse en el sumario, en el que interviene, además, la Fiscalía de la Audiencia.

### PRESUNTO FRAUDE DE VIVIENDAS EN ALICANTE

La Policía de Alicante ha comenzado una investigación sobre un supuesto negocio escandaloso en la distribución de viviendas entre personas de condición humilde en la colonia Virgen del Remedío. Según parece, se ha descubierto que una sola persona tiene concedidas varias de estas casas, que revende unas y alquila otras a precios desorbitados, llegando, incluso, a facilitar recibos a sus inquilinos para dar carácter legal a su actividad.

## S. O. S. DE SIETE DIAS

DIECISIETE PERSONAS resultaron heridas, entre ellas varios jugadores del club de fútbol Sabadell, al desbaratarse el Talgo de la línea Barcelona-Madrid al entrar en la estación de Alhama. Se salieron de la vía los dos últimos unidades del convoy articulado, que chocaron de costado con una máquina del tren correo de La Coruña.

VEINTISIETE TURISTAS resultaron heridos a pocos kilómetros de Génova cuando un camión se desvió hacia atrás chocando contra el autocar que conducía a los turistas desde Roma a París.

UN CHOFER llamado Cipriano Morales se ha confesado ser el autor del asesinato del ex presidente salvadoreño general Maximiliano Hernández Martínez, quien fue apuñalado a primeros de mes en su finca de campo situada cerca de Danli, en Honduras, en donde vivía en el exilio.

CUATRO HOMBRES resultaron muertos a consecuencia de los gases tóxicos de un depósito de petróleo de Luisiana cuando descendían para proceder a la reparación de la planta industrial.

EL YATE IRLANDES «Bridget Caroline» ha sido destruido por el fuego cuando se hallaba anclado en el puerto de Málaga. Su capitán y propietario tuvo la feliz idea de conducir al barco fuera de la bahía, alejándolo de los petroleros que también se hallaban anclados en el puerto.

PADRE E HIJO resultaron muertos a consecuencia de haber sido alcanzados por una chispa eléctrica durante la fuerte tormenta descargada sobre el término municipal sevillano de Alcalá de Guadaíra. Las víctimas son Francisco Cruz Portillo, de sesenta y cuatro años de edad, y su hijo Manuel, de veinticuatro.

DOS JOVENES ALBURNOS de un Instituto de Pittsburgh aprovecharon la hora del recreo para robar en un Banco cercano llevándose 1.586 dólares. En el Banco, una cámara cinematográfica oculta, registró el robo con todos sus detalles.

SE HA PRODUCIDO otro accidente con un avión a reacción, que

## 48.000 accidentes con víctimas se produjeron el pasado año en España

La Jefatura Central de Tráfico, en su afán propagandístico entre peatones y automovilistas para conseguir una disminución de los accidentes de tráfico, ha lanzado de nuevo a la calle una campaña publicitaria que este año ha titulado "Primero, mirar. Atención a todos y a todo".

La campaña se ha lanzado con mayor fuerza hacia el peatón, intentando una mayor educación de circulación para conseguir que los accidentes que tienen causas en sus despistes, descuidos, inconsciencias, sean reducidos al máximo.

Las infracciones más comunes en que cae el peatón son, por ejemplo, irrupción brusca en la calzada, cruzar fuera de los pasos indicados para él, no respetar señales. Hay a veces en los viandantes como un desprecio total

hacia el motorizado, como si ellos no fueran, en último término, los que llevarían la peor parte. La Jefatura Central de Tráfico se ha propuesto, una vez más, llevar a la conciencia de todos los graves peligros que pueden deducirse en determinados casos, a veces de infracciones insignificantes. La vida de muchos peatones está en peligro si se olvidan de las formas de circulación más simples.

En 1965 se produjeron en España 48.807 accidentes de circulación con víctimas. La zona urbana registró 25.492, la carretera, 23.215. Entre los accidentados, 318 personas fallecieron.

El niño que, sin duda, admite mejor la educación que el adulto, ha sido objeto también ahora de nuevas atenciones en este sentido. La Jefatura de Tráfico edita libros.

## TODO SON CATASTROFES

● NUMEROSAS VICTIMAS POR EL CALOR Y LAS TORMENTAS EN LA INDIA

● VEINTIUN MUERTOS EN PAKISTAN AL CAER UN AUTOCAR POR UN BARRANCO

Veintiséis personas han muerto como consecuencia de la caída de árboles y ocho más a causa del viento en las tormentas y la ola de calor que afectan actualmente a la India.

En Pakistán, un autocar repleto de viajeros se estrelló contra el fondo de un barranco, causando la muerte de veintiuna personas, en accidente ocurrido cerca de Dargal. Otras treinta y dos personas resultaron heridas. El autocar transportaba setenta viajeros, algunos de ellos sentados en el techo del vehículo.

ACCIDENTE FERROVIARIO. — Veinte personas han resultado muertas y otras veinte heridas en ac-

cidente ferroviario ocurrido a 400 kilómetros de la ciudad de Poona, según informes recibidos en Bombay.

## NAUFRAGIOS

SE DAN POR PERDIDOS A VEINTINUEVE TRIPULANTES DE UN BARCO NEOZELANDES

PERECIERON EL PATRON Y TRES MARINEROS DE UN PESQUERO ESPAÑOL

El barco neozelandés «Kaitiwa» volcó y quedó con la quilla al aire, con toda la tripulación dentro, después de haber encallado en el banco Pandora, en Nueva Zelanda. Se dan por desaparecidos a veintinueve tripulantes. Han sido hallados los restos del naufragio por los equipos de socorro.

En la ría de Arosa el vapor «Está como nunca» naufragó, pereciendo ahogado su armador y propietario, José Castro Piñero, de cincuenta y seis años, y desapareciendo en las aguas Manuel Domínguez, de treinta y seis, y los hermanos Manuel y Luis Ulloa Arangudo, de trece y dieciséis años, respectivamente, todos ellos vecinos de Cambados, en donde estaba matriculada la embarcación. El barco tenía una tripulación de diez hombres y llegaba cargado de pesca capturada en Finisterre. Al entrar en la ría de Arosa naufragó a causa de un golpe de mar en el punto conocido por Los Mezos.

## Sentencia cumplida Ha sido ejecutado en Valencia el asesino de un taxista

En cumplimiento de sentencia firme dictada en el Consejo de guerra celebrado en Valencia, y con las garantías legales del procedimiento de Justicia militar, el día 21 del corriente año, contra los procesados Antonio Rafael Gil Guirado y Miguel Borjoñoz Martínez, autores del atraco y asesinato del taxista Faustino Casto Ferrnández García el 14 de marzo del pasado año, en la carretera de Yecla, ha sido ejecutado con arreglo a la Ley común Antonio Rafael Gil Guirado. Al procesado Miguel Borjoñoz Martínez le ha sido conmutada la pena capital por la de treinta años de reclusión mayor.



# DENY DER:

## EL LAGO ENCANTADO

### QUIENES SE ACERCABAN A SUS ORILLAS NO VOLVIAN JAMAS

Tchorossov comenzó a vivir de nuevo. Ha podido volver a coger hace algunos meses los pinceles que los médicos le habían quitado cuatro años antes. La casa de Tchorossov está situada un poco apartada del pueblo de Kaiantcha, a algunas veredas de Tchemal, en Asia central. Su taller es una pieza modesta, con muros blanqueados de cal, pero las ventanas se abren al bosque de alerces y los vallecitos de los contrafuertes del Altai.

No obstante, no son estos dulces paisajes los que hoy intenta reproducir el pintor... Tchorossov deja su paleta y se arrellana en su sillón para juzgar su obra desde una cierta distancia. Extrañas humaredas azuladas se levantan de un lago de aguas inmóviles y de un gris helado. Aguas que lamen los acantilados rojos y envuelven dos cedros rechonchos y torcidos por el viento. En el medio se levanta una pirámide de diamante... Tchorossov corrige el blanco de un ventisquero. Está satisfecho.

El cumple en cierto modo su venganza. Este lago, por lo menos, habrá conseguido pintarlo. Pero casi le ha costado dejar la vida al querer verlo desde demasiado cerca. Se le llama Deny Der, el lago encantado.

#### LA LEYENDA QUE ESPANTA

Los cazadores a quienes una liebre había conducido a sus orillas, la mayoría no habían regresado jamás. Caían en el camino de vuelta. A consecuencia de debilidad y vómitos. Se les encontraba muertos en un sendero de caza al borde de la montaña. Era suficiente para hacer una leyenda. Esta pronto se extendió de valle en valle y nadie se atrevió más a aventurarse en los parajes del Deny Der.

Nadie excepto Tchorossov. Tenía entonces veinticinco años; un lugar tan peligroso no podía atraer al joven aventurero. El lo pensaba desde hacía algún tiempo ya...

Se decidió un día del verano de 1909, partió a primeras horas de la mañana con tres amigos de su edad. Cuando el grupo se metió en la garganta salvaje, entre los montes Tchoui y Katoun, en la extremidad de la cadena de Katoun, el entusiasmo decayó un poco.

Tchorossov propone a sus amigos: —Parecís intranquilos. No os voy a acompañarme. Si queréis, podéis esperarme aquí. No estamos ya demasiado lejos del lago. Los tres muchachos aceptaron.

—Sé prudente — gritaron a Tchorossov sus amigos antes de que él desapareciera entre los alerces.

#### UN LAGO DE AGUAS PESADAS

El sol es de plomo. Tchorossov siente miedo. Pero prefiere achacarlo al calor la opresión que siente en el pecho.

En fin, escalada la última esarpadura, descubre el lago. Es como su belleza que su silencio e inmovilidad lo que primeramente le sorprende. Ningún grito de pájaro o de animal, ninguna de esas estrías que forman en la superficie del agua las aletas de los peces. Parece como si la vida hubiese desertado del espacio. No es más que un lago tranquilo de aguas pesadas, con los ríos picos nevados reflejándose en ella.

Después de haber explorado los accesos del lago sin que su inquietud se haya disipado, el pintor se sienta sobre una roca y comienza a emborronar algunos bosquejos. Al cabo de una hora en esta absoluta soledad se interrumpe su trabajo. Grandes nubes que vienen del Este deslucen los colores. Por lo demás, Tchorossov no se siente bien, le zumban los oídos, la cabeza le da vueltas. Pero sin duda habrá que atribuir este ligero malestar a la altura.

Demasiado cansado para reunirse con sus camaradas, Tchorossov decide pasar la noche en el bosque. No obstante la fatiga, difícilmente logra conciliar el sueño. El silencio es opresivo...

#### UNA NUBE EN FORMA DE SETA

Al día siguiente las nubes se han disipado. El aire está limpio de nuevo. Pero el pintor no está en condiciones de apreciar en los esplendores de este amanecer en la montaña. Se levanta, presa de una gran debilidad, la cabeza pesada y los labios hinchados.

Cuando se coloca delante de su caballete, el sol gravita ya pesadamente sobre sus hombros. Muy rápido, el pintor ya no puede más. Sus manos tiemblan. El ventisquero hace presa en él. No obstante, acaba su estudio y se apartando su caballete, echa una última mirada.

Entonces es cuando cambia el

Solían aparecer muertos, en algún sendero de caza al borde de la montaña. Un extraño fenómeno que enrojecía el cielo y hacía de fuego las nubes.

Hoy: una reserva de mercurio de la Unión Soviética



Una terrible leyenda nació sobre el lago Deny Der: ios cazadores a quienes una liebre condujo a sus orillas no regresaron jamás. Aparecían muertos, de debilidad y vómitos, en algún sendero de caza. Tchorossov, un pintor siberiano, consiguió salvarse y pintar el extraño fenómeno de las aguas fatales



paisaje, tan rápidamente como una decoración sobre un escenario giratorio. Columnas de un azul verdoso, parecidas a espectros, se mueven sobre el lago y desaparecen de repente. Las rocas se iluminan de rojo, como bajo el efecto de un proyector de teatro. Una nube en forma de seta planea por encima de la garganta, emitiendo un fulgor verde...

A la vista de un espectáculo tan sobrenatural, el pintor se precipita sobre su pincel, y con algunos toques rápidos intenta reproducir estas imágenes fantasmagóricas. Pero la aparición no dura más que algunos minutos. Una brisa ligera recorre el lago. Las nubes lanzan un velo sobre el paisaje. A la excitación sucede, sin transición, el abatimiento.

Empujado por el presentimiento de una desgracia inminente, Tchorossov guarda con rapidez su caballete y retine sus bocetos. Con la respiración silbante, agotado por frecuentes vómitos, logra arrastrarse hasta el campamento de sus amigos, que habían permanecido a media pendiente.

—Estás perdido, Tchorossov — murmura uno de ellos, colocando una protección sobre la cabeza del pintor.

Pero Tchorossov ya no oye na-

En el Asia Central, el espectáculo de los lagos, atrayente y fortificador para los caminantes. Pero no en todos los casos las aguas paralizadas confortan. En ocasiones pueden traer la locura o la muerte. Así lo afirma la leyenda de Deny Der

da. Ha perdido el conocimiento...

Durante días permanecerá entre la vida y la muerte. Cuatro años dura la apatía y una media ceguera que le impidieron trabajar. Pero cuando en 1913 sale de la convalecencia, Tchorossov se pone a pintar furiosamente. Y algunos meses más tarde ha terminado su cuadro, fijado su visión y realizado su mayor obra, hoy día expuesta en un museo siberiano. Este cuadro se llama simplemente "Deny Der".

#### "ME PARECE HABER VISTO ESTO EN ALGUNA PARTE"

—Me parece haber visto ya eso en alguna parte—dice Efimov, extrayendo una tela de la pila de cuadros amontonados en un rincón del taller.

—Es una variante del "Deny Der"—explica Tchorossov.

Efimov es un joven geólogo, encargado de la búsqueda de

minerales en los terrenos auríferos de esta región del Altai central. De paso por el pueblo de Kaiantcha, se detuvo en casa del pintor.

—En efecto, yo me acuerdo ahora. Yo tuve la ocasión de admirar el original. Es usted un visionario, Tchorossov.

—Desengáñese usted, Efimov. Ese lago no ha nacido en mi imaginación. Se trata realmente de un lago encantado. Los espíritus que lo encantan se manifiestan bajo las formas que yo he representado.

—¡Ah! He aquí lo que me apasiona—exclama el geólogo—. Yo creo que voy a ir a dar una vuelta por la parte de ese lago. ¿Me puede usted indicar el camino?

Y al día siguiente el geólogo reemprende su camino, llevando en el bolsillo el itinerario que conduce al Deny Der, y en su equipaje los bocetos que había admirado la víspera.

No obstante, no es este año cuando Efimov podrá llevar a la práctica su proyecto. El debe

abandonar el Altai algunos días más tarde. Una orden del servicio le llama a Leningrado. Allí permanece cinco años. Y durante esos cinco años, el cuadro de Tchorossov, colgado en la pared de su oficina, no deja de recordarle el enigma del Deny Der.

#### ESOS REFLEJOS SANGRIENTOS SOBRE FONDO DE ACERO AZUL...

Preparando un viaje al Asia central, en la que tiene que estudiar los yacimientos de mercurio del Sefidkan, Efimov es llevado un día a examinar la muestra de una roca en esa región...

La imagen que da al microscopio le deja estupefacto. Levanta la cabeza y observa largamente la tela de Tchorossov, se aproxima a ella, y después vuelve a su instrumento. Esos reflejos sangrientos sobre fondo de acero azul, esos tintes rojos que parpadean y se extinguen cuando se hace girar el soporte, son, hasta el punto de equivocarse, los extraños fuegos del Deny Der.

Efimov deja allí su muestra y su microscopio, poniéndose su abrigo al dejar la habitación, y

salta en un taxi. Entra como un huracán en un laboratorio de química y agarra por la manga de su blanca bata a un hombre que pasaba por un pasillo.

—Dimitri, yo tengo necesidad de sus aclaraciones. ¿A qué temperatura se evapora el mercurio?

—A todas las temperaturas, excepto en los grandes fríos. El mercurio es muy volátil.

Algunos minutos más tarde Efimov está de regreso en su casa y se enfrasca en la lectura de un grueso libro médico. Con un trazo del lápiz rojo subraya una frase: "Vapor de mercurio —lee en alta voz—baja la tensión arterial, sobreexcitación psicológica, respiración jadeante y, finalmente, parálisis del corazón."

—Ya la tengo: la llave del enigma del Deny Der—exclama, cerrando el libro. Solamente el tiempo para obtener la "luz verde" de sus superiores, para arreglar los detalles de la expedición y encontrar un compañero de viaje, y Efimov parte para el Deny Der.

Es el mismo sendero. Son las mismas piedras que han hecho tropezar a Tchorossov en otros tiempos. Es la misma decoración salvaje. Pero Efimov no está inquieto; sabe lo que va a descubrir detrás de esa montaña y su compañero no piensa abandonarlo en medio del camino. Al segundo día los dos hombres alcanzan la meta.

#### "YO NO ME HE EQUIVOCADO"

A sus pies se extiende el Deny Der, encajado en su ganga rocosa. Brilla con un resplandor apagado y lúgubre.

Efimov se arrodilla en la ribera, sumerge sus manos en esta masa fluente y, retirándolas lentamente, observa cómo escapan las finas gotas sobre sus palmas.

—Yo no me he equivocado —murmura.

—Los dos hombres se ponen inmediatamente al trabajo. Cogen varias muestras del agua del lago, miden los afloramientos de las rocas mineras...

Antes de hundirse en el bosque, Efimov se vuelve. Un rayo de sol toca la superficie del lago y hace levantarse los fantasmas evocados por Tchorossov. El geólogo sonríe: ya no aterrorizarán más a nadie esos fantasmas. Mañana, las máquinas llevadas del valle los expulsarán. ¡Desmistificado el Deny Der!

¡El lago se ha convertido en una reserva de mercurio de la Unión Soviética!

De chófer a cantante de moda

## CHARLES AZNAVOUR, EL "JUAN PALOMO" DE LA CANCIÓN MODERNA

Charles Aznavour ha vuelto a Madrid. Ha tenido que retrasar su presentación en la capital porque en Buenos Aires, donde estaba últimamente, le ofrecieron nada menos que treinta mil dólares —como al Real Madrid de los tiempos de Di Stéfano!— por una actuación extra. Pero el caso es que Charles Aznavour ya está entre nosotros y que le ha contado a un redactor de «Madrid»:

—Esta vez actuaré en varias capitales españolas. Me agrada actuar personalmente ante el público español. Sé que los españoles me quieren mucho. Yo también a ellos. Lo digo de corazón.

Habrà que creerle. Sí, porque «Ratón» Aznavour ha alcanzado ya unas cimas artísticas y económicas de tal categoría, que no tiene por qué dudar a la pildora a nadie. El armenio viene esta vez dispuesto a hacer algo grande: recitales en grandes coliseos españoles: Madrid, Barcelona, Bilbao, Palma...

El autor de «La mamma» es propietario de un Rolls-Royce que rivaliza con el de la Reina Isabel de Inglaterra.

—Hace diez años me servía de un modesto «cuatro caballos» que adquirí de segunda mano. Mi bolsillo no daba para más...

Y hay más: Charles Aznavour, hombre muy solicitado, paga 30.000 francos al mes por gastos de comunicaciones telefónicas. Pero ¿qué dinero se embolsa este hombrecillo al año? Como es lógico, el llamado —porque así se llama— Aznavour no lo dice, ya que ese monstruo llamado Fisco está al acecho. Pero uno hace números y...

—Poseo ocho Sociedades.

Total, que Aznavour maneja treinta millones de francos al año. Hay que tener en cuenta que él escribe sus canciones, las interpreta, las distribuye, las edita... Todas las ganancias van a parar a sus amplios bolsillos. Y por si todo esto fuera poco, es propietario de una gran red de máquinas tragaperras. Alguien ha dicho —concretamente, el crítico francés Sarrate — que Aznavour lanza sus canciones como quien lanza al mercado marcas de jabón. Así parece en apariencia. Pero es el caso que sus canciones encierran tanta poesía y calidad que es difícil creer que Aznavour «fabrica» canciones... aunque sus ingresos sean propiamente de inmensas factorías donde se fabrican canciones.

—Y el pasado, Aznavour?

—El pasado... Oh, lá, lá!

El pasado nos trae un Aznavour desconocido, convertido en chófer de Edith Piaf. Ella influyó mucho en Aznavour; le ayudó porque comprendió que el armenio podría hacer grandes cosas en el mundo de la canción. No se equivocó Edith Piaf. Ni Aznavour, claro...



## CONCHA DEL APUNTADOR

ALFONSO PASO ha terminado una nueva comedia. Se titula «Este cura» y ha sido escrita expresamente para Antonio Garsa, que ya ha interpretado con gran éxito otras obras del prolífico autor.

«LOS MALHECHORES DEL BIEN», que se estrenó en Lara el 1 de diciembre de 1965, ha sido la obra elegida por José

## PATENTE FISCAL PARA LOS ARTISTAS

El Ministerio de Hacienda ha creado la patente fiscal obligatoria para los artistas españoles. Mentiríamos si dijésemos que este impuesto ha caído bien en el mundillo teatral y de la música. Todo lo contrario. Hoy día es cierto que las primeras figuras ganan muy buen dinero. Hay muchas, sin embargo, para las que el pago de esta patente puede suponer un quebranto económico. De aquí el malestar que ha cundido en ciertas esferas artísticas. En el diario «Pueblo» se ha recibido un amplio informe que firma una comisión que representa a 2.700 profesionales de la música y artistas en general de Madrid y su provincia. Se destaca en dicho informe la importancia que supone excluir a tales profesionales del régimen general de tributación que afecta a la totalidad de los trabajadores, creándose uno especial e inédito hasta ahora con el nombre de patente fiscal.

## NINGUNA COMPAÑÍA ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL DE LAS NACIONES

Pero un elenco polaco interpretará «El príncipe constante», de Calderón de la Barca

Va a comenzar en París el tradicional Festival del Teatro de las Naciones. Ocho compañías se han inscrito, pero ninguna es española. La novedad de este año es que no habrá premios de ninguna especie y que tampoco se subvenciona a las compañías participantes. Por eso, quizá, es tan exiguo su número. Jean-Luis Barrault, director del Festival, lo ha dicho:

—Prefiero pocos espectáculos y buenos que muchos y mediocres. En cuanto a los premios, creo que el hecho de participar en este Festival supone ya el mejor honor.

De acuerdo, monsieur. Las ocho compañías que este año actuarán son las siguientes:

Piccolo, de Milán, con «Baruffe Chioffiote», de Goldoni (dirección de Strehler).

Teatro Gorki, de Leningrado, con «Los bárbaros», de Gorki (dirección de Tostonogov).

Metropolitano, de Nueva York, con «Las bodas de Figaro» y «El barbero de Sevilla».

Teatro Popular, de Varsovia, con «Las bodas», de Wyspianski (dirección de Hanukiewicz).

Deutsches Theater, con «El dragón», de Svartz (dirección de Benno Besson).

Teatro Experimental, de Polonia, con «El príncipe constante», de Calderón de la Barca (dirección de Jerzy Grotowski).

Living Theater, con «The brig», de Kenneth H. Brown (dirección de Judith Malina).

Royal Shakespeare Company, con «Marat-Sade», de Peter Weiss (dirección de Peter Brook).



LA OPERA Y EL CIRCO

Los dos grandes espectáculos se han dado la mano en una función especial celebrada en el Circo de Montmartre, en París. Se trataba de un programa de televisión, y los miembros de la Opera se mezclaron con los artistas circenses. En la foto, Claire Motte, primera danzarina, entre dos artistas cómicos del circo

## EL PREMIO «LOPE DE VEGA», DESIERTO

Ciento once comedias se han presentado al Premio Lope de Vega correspondiente a 1965.

Pero, a pesar de esta abundancia de obras, el Jurado no ha encontrado mérito suficiente en ninguna de ellas y lo ha declarado desierto, concediéndose, eso sí, dos accésits, uno de pesetas 30.000, a don Luis Gómez Arcos, y otro de 25.000, a Salvador Ferrer Maura. La historia se ha repetido, pues en 1964 también fue declarado desierto, concediéndose, como ahora, dos accésits a Víctor y José López Ruiz y a Francisco Bargadà.

El Premio Lope de Vega se creó por acuerdo municipal del Ayuntamiento de Madrid en el año 1962. Su cuantía entonces era de 10.000 pesetas. Los ganadores desde su fundación han sido los siguientes:

1932: Joaquín Dicente («Alianor»).

1944: Alejandro Casona («La sirena varada»).

1949: Faustino González Aller y Armando Ocano («La noche no se acaba»).

1950: José Suárez Carreño («Condenados»).

1952: José Antonio Giménez Arnau («Murio hace quince años»).

1953: Julio Trenas («El hogar invadido»).

1954: Luis Delgado Benavente («Media hora antes»).

1956: Jaime de Armiñán («Nuestro fantasma»).

1957: Emilio Hernández Pino («La galera»).

1958: José Martín Recuerda («El teatro de don Ramón»).

1963: Adolfo Prego («Epitafio para un soñador»).

CONCHITA MONTES tiene muchas probabilidades de ser la protagonista de una nueva versión de «La dama de chej Maxim's», dirigida por Luis Escobar y obra con la que se quiere inaugurar la próxima temporada del Eslava.



## RINGO, EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Pero en la plaza de España de Roma, donde se ha retratado con su melena para dejar constancia de su paso por la Ciudad Eterna. Ringo no se ha separado de Los Beatles, por supuesto. Sólo ha ido a Roma a rodar unas escenas de una película

JOSE LUIS ALONSO,  
DIRECTOR,  
ADAPTADOR Y ACTOR

El teatro comercial va bien en Madrid; pero es desastroso en el resto de España

En algunos sitios no es ni desastroso: no existe

José Luis Alonso es uno de nuestros más jóvenes y sin duda mejores directores escénicos. Empezó a hacer teatro de parlatón corto, y a sus treinta y tantos años se ha erigido en una figura que rebasa las fronteras. Entrevistado en «Informaciones» por Angel Laborda, le ha contado algunas cosas que reproducimos por su interés:

—¿En qué momento se inicia tu afición al teatro?

—Al terminar el Bachillerato empecé la carrera de ingeniero de Telecomunicación, pero las matemáticas se me hacían muy cuesta arriba. Burla burlando, empecé a montar obras en mi casa. Y de las burlas pasé a las «veras». Luego, teatro de cámara y más tarde profesional.

—Si actuaste como actor, dime dónde fue la cosa.

—Con la compañía que dirigía Nicolás Navarro, en el teatro Beatriz. Empecé a trabajar en las funciones infantiles y luego en un estreno con María Esperanza Navarro. Yo tenía un papelón y la crítica fue excelente. Más tarde, en la compañía de María Jesús Valdés, que yo dirigía, llevábamos «El amor de los cuatro coroneles», de Peter Ustinov. Yo respeté el montaje íntegro del estreno en Madrid en el María Guerrero, montaje y dirección de Alfredo Marquerie. Cayó enfermo el actor que hacía el coronel americano y lo hice yo en toda la gira.

—¿De qué obra te acuerdas más, es decir, cuál de las que tú viste en los comienzos de tu afición está presente siempre en el recuerdo?

—Para mí fue impresionante el estreno de «Nuestra ciudad», en el María Guerrero, cuando lo dirigían Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa. Aquella noche pensé: «Yo quiero dedicarme a este arte tan bello».

—¿Recuerdas algún actor que impresionara tu sensibilidad juvenil?

—Arletty, francesa, en el «Tranvía llamado Deseo».

—El teatro español, ¿en qué grado de expansión está con respecto a otros países?

—Yo creo que debe más sentir complejo de superioridad si lo comparamos con Portugal, Sudamérica y hasta Francia. Y debemos agachar la cabeza frente a Inglaterra, Norteamérica, Italia...

—¿Cómo ves el teatro comercial?

—Bien en Madrid, desastroso en el resto de España. En algunos sitios, ni desastroso. El teatro ya no existe.

—¿Están suficientemente preparados nuestros actores para interpretar y entender bien un complicado tipo?

—Los actores españoles son unos autodidactas. Y, como cualquier actor, comprenden y componen mejor los tipos que les son conocidos. En Nueva York están muy bien preparados, pero hasta que comprendieron los tipos de «La dama duende» y de Calderón, sudé y sudaron lo suyo.

—¿Qué país se ocupa con mayor esmero y tesón por el teatro?

—Inglaterra. Allí, es la perfección con espíritu. En Norteamérica, la perfección seca, sin alma.

Fecha histórica  
El 14 de octubre será inaugurado el Teatro Real

Pues, sí. La cosa va en serio. Ya no habrá más dilaciones que den lugar a la aparición de chispecitos como los que ha venido disfrutando el viejo y ya inútil Teatro Real. Ahora va de veras el nuevo Teatro Real se inaugurará en el próximo mes de octubre. El señor Tena Artigas, comisario de Extensión Cultural, ha confirmado la fecha con estas palabras:

—Será el día catorce de octubre. Se inaugurarán las instalaciones del edificio que se han cedido al Conservatorio de Música. La sala del teatro se utilizará para los conciertos de la Orquesta Nacional, que hasta ahora se venían dando en el Palacio de la Música y en el Monumental Cinema.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,05: Mundo animal.—2,30: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela: «El señor de Bembibre» (capítulo II).—3,50: Revista para la mujer: «Moda infantil».—4: Bourbon Street.—7,20: España al día.—7,30: Francés.—7,55: Unos pasos por los libros.—8,08: Saber elegir: «Valores intelectuales».—8,19: Momento.—8,24: La música: «Expresión y música» (II).—8,50: Dibujos animados.—9: Novela: «El vicario de Wakefield» (VII).—9,30: Telediario.—9,47: Rueda de Prensa.—10,15: Agente secreto: «Se aceptan huéspedes».—11,15: El tercer rombo: «El cuerpo prestado» (I).—11,45: Telediario.—12: Cierre.

MIÉRCOLES.—2,05: Nuestro tiempo.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela: «El señor de Bembibre» (III).—3,50: Revista para la mujer: «La moda».—4: Hombre de mundo: «Misión en la selva».—7,20: España al día.—7,30: Francés.—7,55: Entrada libre: «Velázquez».—8,06: «La nueva geografía».—8,20: Un tema para debate: «La vida en otros mundos».—8,50: Dibujos animados.—9: Novela: «El vicario de Wakefield» (VIII).—9,30: Telediario.—9,47: Encuesta.—10: Estudio 1: «La sirena varada», de Alejandro Casona, por María Fernando d'Ocón y Manuel Gallardo.—11,45: Telediario.—12: Cierre.

JUEVES.—2,05: Siglo XX: «El león y la cruz».—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela: «El señor de Bembibre» (IV).—3,50: Revista para la mujer: «Novidades».—4: Caravana: «La historia de Lisa, Nube Azul».—5: Antena infantil: «Ven a jugar con nosotros».—6: Retransmisión en directo de la corrida de la Beneficencia, que tendrá lugar en la Plaza de Toros de Madrid.—8,20: Por Tierra, Mar y Aire.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela: «El vicario de Wakefield» (IX).—9,30: Telediario.—9,47: Testimonio: «Periodistas con cámara» (V).—10,45: Los bribones: «Dos de la misma casta».—11,45: Telediario.—12: Cierre.

VIERNES.—2,05: Ventana al mundo.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela: «El señor de Bembibre» (V).—3,50: Embrujada: «La brujita hace política».—4,20: Club femenino.—7,20: España al día.—7,30: Francés.—7,55: Homero, visto desde hoy.—8,05: «Tebeos y cultural» (IV).—8,15: Momento.—8,20: Sala de conciertos presenta a Joaquín Achúcarro.—8,45: Dibujos animados.—9: Novela: «El vicario de Wakefield» (X y último).—9,30: Telediario.—9,47: El fugitivo: Entre dos fuegos.—10,45: Conozca usted España: «Carta de Murcia».—11,15: Historias para no dormir: «La sonrisa», por Emilio Gutiérrez Caba y Tota Alba.—11,45: Telediario.—12: Cierre.

SABADO.—2,05: Musical 14,05.—2,50: El teatro.—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—3,40: Edición especial.—4: Sesión de tarde: «Jerónimo».—5,30: Sólo para menores.—6: Escuela de campeones.—6,20: Cesta y puntos.—7,05: El rincón de los chicos.—7,30: Viaje al fondo del mar: «El factor X».—8,30: ¿Quién dice la verdad?—9: Dibujos animados.—9,15: Telecine.—9,30: Telediario.—9,47: La pequeña comedia: «El hombre del organillo», de Ruiz Iriarte.—10,30: Noche del sábado.—11,45: Los intocables: «El banco del hampa».—0,45: Telediario.—1: Cierre.



## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Ut, qué cosas!

## SALA DE PROYECCION

### "NUEVO EN ESTA PLAZA"

Sebastián Palomo Linares es un joven de dieciséis años. Si precisamos este dato es para que el elogio a los guionistas Pedro Masó y Vicente Coello goce de su auténtico relieve. Trazar una biografía de un joven de dieciséis años entraña una dificultad notable, por cuanto es más propio de un cuento que de una historia larga. La habilidad de los guionistas ha salvado este escollo al ofrecernos un relato interesante, ameno y bien ajustado a la anécdota. Todo ello sirve al director, Pedro Lagrera, para un trabajo de realización muy encomiable e inteligente. El amplio reparto de veteranos artistas—todos ellos muy ajustados a sus respectivos papeles—va encabezado por la joven figura del torero Sebastián Palomo Linares, que desarrolla cumplidamente su labor artística. Excelente fotografía de Juan Mariné. Película entretenida y grata.

—no siempre acertado—y sujeto a una dirección de Peter Ustinov algo desigual. Brillante el trabajo de Sofía Loren y vistosa la evocación que se nos hace de la "belle époque". Film entretenido y grato, pero que se queda corto en su ambición.

### "CAT BALLOU"

No es la primera vez que el cine apunta con su sátira hacia el tema del Oeste. Lo ha intentado, incluso, el cine español y se ha hecho en otros países desde todos los ángulos. A veces se dio en la diana, pero las más han caído en el olvido. Ahora, "Cat Ballou" insiste en el tema con gran acierto. Hay labor inteligente en el director, Elliot Silverstein, y un excelente trabajo del actor Lee Marvin. Atractiva, Jane Fonda, y gracia efectiva en el enredo que la trama nos ofrece.

### "UN LUGAR LLAMADO GLORY"

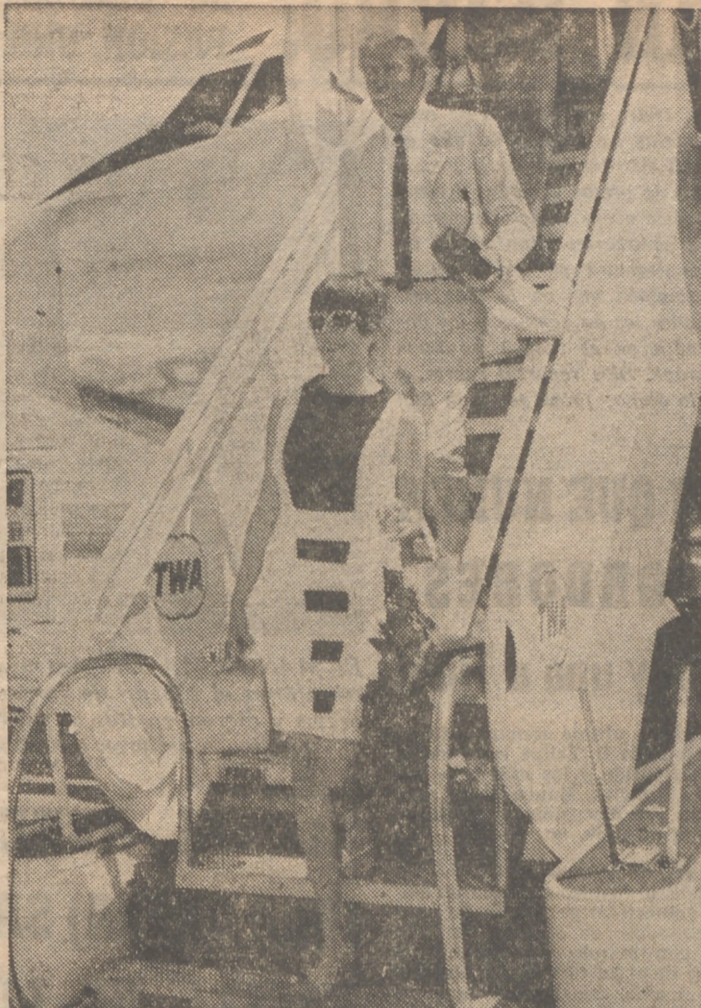
El western es una cantera inagotable para el cine, aunque se ofrezca poca originalidad en sus temas. En esta ocasión la historia que se nos relata no es de las más vulgares y mantiene el interés del espectador. Hay espectaculares peleas y galopadas, que dan a la película todo el aliciente característico del género. Los adictos a estos temas no se sienten defraudados. Además, repetimos, el argumento apunta cierta originalidad, como la de enfrentar a muerte a dos íntimos amigos.

### "LADY L"

Película de reparto descolante. Nada menos que Sofía Loren, Paul Newman, David Niven, Cecil Parker y Peter Ustinov encabezan la fila de intérpretes. Película de historia entretenida, pero sin novedad alguna que aportar. Un relato que nos lleva en su peripecia desde el ambiente pobre de una lavandería hasta el brillante marco de los palacios aristocráticos. Todo ello acompañado con notas de humor

## TRES «FLAMENCOS»

Con el título de "Los flamencos" va a rodarse en Madrid una película que alista en su reparto a Pilar Cansino, Julián Mateos y Carlos Villafranca. Los galanes hacen la competencia a la dama en lo que a cuero cabelludo se refiere. Para que conociéramos a estos tres flamencos—bien conocidos como buenos artistas—se ofreció una fiesta, a la que asistió, naturalmente, el director del film, Jesús Yagüe, que si no está en esta foto junto a sus intérpretes es porque a él le gusta actuar tras de la cámara



## ANITA EKBERG --MORENA--, EN MADRID

La rubia Anita Ekberg, muy teñida de morena, ha llegado a Madrid con su esposo, el actor Rik van Nutter. Vestida a la moda "op-art", viene a Madrid para trabajar en un film que va a rodarse en España. Aquí la vemos, seguida por su esposo, en el momento de su llegada a Barajas



## KIM NOVAK SE DIVORCIA

Hace apenas un año que dábamos la noticia de la boda de Kim Novak con el actor británico Richard Johnson. Y, casi en viaje de novios, hicieron acto de presencia en el Festival de San Sebastián del pasado año, donde se exhibió una recientísima película de ambos. La boda de Kim Novak tuvo bastante eco en la Prensa de todo el mundo, porque la actriz era una empedernida soltera, que parecía huir del matrimonio. Su boda con Richard fue una sorpresa para todos. Parecían felices y se hablaba de un amor eterno. Pero ahora nos llega la noticia de su divorcio. Kim acusa a Richard de crueldad mental, y obtiene el divorcio presentado por su abogado Francis Heisler ante el Tribunal Supremo de Montreux. Kim vuelve a su soledad. En la foto, la actriz premia con un beso a su abogado una vez que ha conseguido su divorcio

## SETENTA AÑOS HA CUMPLIDO EL CINE ESPAÑOL

Ha hecho ahora setenta años, concretamente el día de San Isidro, 15 de mayo, el cine se daba a conocer en España a través de una sesión organizada en el hotel de Rusia, situado en la carrera de San Jerónimo, en Madrid. Fue una sesión donde se proyectaron ocho películas de veinte metros de longitud. Para conmemorar tal efemérides, el Círculo de Escritores Cinematográficos, en el año 1946, colocó una placa en el citado edificio de la carrera de San Jerónimo. Por aquellas fechas de esa primera exhibición cinematográfica se empezaba en España la producción de películas.

Para celebrar este setenta aniversario se ha organizado en el Cine-Club del Ateneo madrileño, en colaboración con la Filmoteca Nacional y el Círculo de Escritores Cinematográficos, una gran velada en la que se han proyectado cinco películas prehistóricas, cuyos títulos son: "Nacimiento del cine", "Alma tormentada", "Asesinato de Canalejas", "Barcelona en tranvía" y "Bosquejo cinematográfico".

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

GRAN BRETAÑA

Largometraje: "Otelo". Director: Stuart Burge. Intérpretes: Sir Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman. Technicolor y panavision.

"He sido feliz aquí". Director: Desmond Davis. Intérpretes: Sarah Miles, Cyril Cusack, Sean Caffrey. Blanco y negro.

Cortometraje: "El gran camino". Director: R. K. Noilson-Baxter.

"1812". Director: Stanley Strangeway.

"La ruta de Saint Tropez". Director: Michel Serne. Eastmancolor.

HUNGRIA

Cortometraje: "Homo Faber". Director: Tamas Szabo Sipos. Agfacolor.

BOLIVIA

Cortometraje: "Aissa".

ITALIA

Largometraje: "Iremos a la ciudad". Director: Nelo Risi. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo, Federico, Stefania Careddu, Aca Cavric. Blanco y negro.

POLONIA

Largometraje: "Sin amor". Director: Janusz Nasfeter.

Cortometraje: "Alas". Director: Leonard Pulchny.

RUMANIA

Largometraje: "Haldouks". Director: Dimu Cocea. Intérpretes: Ion Besoiu, Marga Eshrba, Amra Pellea. Blanco y negro y cinemascope.

UNION SOVIETICA

Largometraje: "Por la mañana temprano". Directora: Tatiana Lioznova. Intérpretes: Nikolai Merzlikin, Olga Bobkova, Naina Nikitina. Blanco y negro.

Aunque han anunciado reiteradamente, y dentro de las fechas previstas por el reglamento, su participación en el Festival, aún no han notificado los títulos con las que concurrirán los siguientes países: Alemania, Argentina, Cuba, Grecia, Japón y Yugoslavia.

## ¡COMPRE ESTE LIBRO ORIGINAL!



¡Pero dominarlas sin látigo!

USTED, SIN SER NINGUN HEROE NI NINGUNA EXCEPCION, PODRA DOMINAR COMO QUIERA A LAS MUJERES, YA SEAN ELLAS NOVIAS O ESPOSAS. Con las orientaciones de este libro logrará una perfecta penetración con ellas. Le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente, por lo que su vida será un verdadero Edén. — ¡No sea escéptico! ¡Usted las dominará!

Obra encuadernada en tela. Envíos a reembolso.

PRECIO (incluidos todos los gastos): 54 pesetas. A todo comprador se le REGALARAN además dos libros de AVENTURAS, que valen 40 pesetas.

PEDIDOS, a

EDICIONES DEL BOLETIN  
Calle de Aragón, número 387. BARCELONA-13  
No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

# FIN DE SAN ISIDRO: 36 OREJAS, VARIOS LLENOS DE "NO HAY BILLETES"; TARDES DE PASION, UNA GRAN CORRIDA (LA DOCE) Y UN CLAMOROSO MANO A MANO

No será fácil se dé una feria de San Isidro con el éxito de esta que terminó el domingo. Tardes malas ha habido, lo que es frecuente en los toros, pero más han sido las buenas, y faenas extraordinarias se han visto. El número de orejas cortadas (treinta y seis en las dieciséis corridas) ya dice cómo se han empleado los toreros, cómo han competido para alzarse en triunfadores de la feria, distinción que estos días conoceremos por los distintos premios establecidos. Bueno ha sido también que en la más importante y larga feria (101 toros, sumados los de rejonos y los dos rechazados, pero que fueron estoqueados en el ruedo) no haya habido ninguna cogida ni percance grave. Dios repartió suerte, y como el público repartió orejas, pues lo dicho: ¡gran feria de San Isidro la de 1966!—A. B.

## 11.ª MAS PASION QUE NUNCA POR EL CORDOBES

### Dos orejas a Antoñete y una a Tinín

Tres orejas más en el segundo día de la última semana isidril. Buenos toros, en general, de los Herederos de D. Felipe Bartolomé, y para que nada faltara a la Feria, gran pasión y los más encendidos y opuestos criterios en torno a El Cordobés. Nunca como esta tarde provocó el fenómeno de Palma del Río discusión tan acalorada. Persiste, pues, la fiebre cordobesa; no cede, no.

El Cordobés, con la exigencia en aumento, pero también con la entrega más apasionada de los suyos, dio a la tarde clamor, su clamor en las faenas que hizo a los toros segundo y quinto; éste el de más casta y poder. Si Cición Benítez frenó a los "antis" en su primer toro, frente a lo que nada censurable hizo, e incluso mató decidido y pronto, en el quinto pudo con un público en contra y hostil, porque superó con su valor la casta del toro y toreó. Toreó bien en muchos pases, pues templó y aguantó en series de redondos y naturales, que ligó con los de pecho. Aumentó la tensión, que nunca cede cuando él está frente al toro, en tres impresionantes molinetes de rodillas, y perdió la oreja, pedida y denegada, por tres entradas a matar. Y como con El Cordobés todo es diferente, el gran contraste al final de las faenas: petición de oreja (hasta con un mantel desde la grada del 6) y pitos y ovaciones, más pitos y más fuertes ovaciones, salidas al tercio, unos que sí y otros que no. Y más ovaciones tras regar la Plaza y nueva salida al tercio. Ramos de flores en el ruedo sin que Benítez diera la vuelta al ruedo. ¿Es ésta la fuerza de un torero? ¿Persiste la fiebre cordobesa? Sin más comentarios.

Antoñete, que sigue superándose, redondeó esta tarde su triunfal feria y cortó otras dos orejas, una en cada toro. La primera, a "Franciscano", bravo y boyante, al que toreó con gusto,

repose y mucho arte. La segunda, a un toro también de clara embestida, pero más tardo y quedándose en el viaje. Antoñete, con temple admirable, tiró muy bien del toro y, por consentir mucho, consiguió lo que no era fácil: veinte muletazos extraordinarios que se jalearon. Mató Antoñete bien y, como estuvo artista con el capote, fueron por todo merecidas las dos orejas que ganó en su tercera corrida isidril.

Triunfó Tinín el día de su alternativa (ya era buen comienzo en el escalafón superior!) y también en su segunda corrida, para confirmar las fundadas esperanzas de que en él hay un torero hecho y derecho. Y no empezó bien la cosa para Tinín al ser rechazado su primer toro. Como sucede con frecuencia en las Ventas, los cabestros no pudieron llevarlo a los corrales, y el madrileño se ofreció a matarlo, lo que hizo con habilidad. Se corrió el turno, y "Cotorro", que fue un buen toro, se encontró en un buen torero. Dominio y mando, temple y elegancia, reposado hacer en la faena de Tinín, bien rematada con la espada. Y una oreja, vuelta al ruedo y ovación final. Si Tinín había gustado el día de la alternativa, en este toro convenció por completo. Lástima que su segundo no fuera apto para lucirse. Pero valiente estuvo Tinín y certero con la espada, ganando así la ovación última de una corrida que se desarrolló bajo el signo de la pasión por El Cordobés.

## 12.ª LITRI, PUERTA Y EL VITI, POR LA PUERTA GRANDE

### Se repartieron seis orejas en la memorable corrida

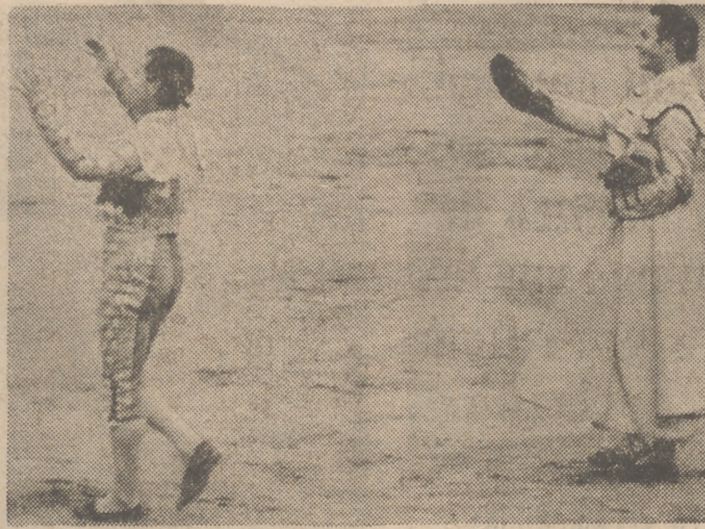
Faltaba la gran corrida de la Feria, la que deja comentarios para mucho tiempo, y lo fue la que completaba la docena. Firmaron la tarde de clamor, como para no añorar ningún tiempo pasado, Miguel Báez (Litri), Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti). ¡Vaya tres toreros! Y no se piense que fueron buenos los toros de Garzón (el tercero, sí), que, mansos, en general, pusieron las cosas difíciles a quienes, pese a todo, entusiasmaron al público y salieron a hombros por la puerta grande.

El triunfo de Litri se dio en el cuarto toro (en su primero, de feo estilo, que no hizo más que escarbar, estuvo valiente, aunque no acertado al matar) que, manso para los caballos, era de los que ponen freno a las ilusiones de muchos toreros, pero no a las del onubense. Y es que en Litri hay más que ilusión: hay afición, valor y pundonor. Hay, además, deseos de superarse, de hacer el toro bueno (a lo que empuja la afición); y bueno, perfecto, clásico y valeroso fue el que Litri hizo al manso en cuestión, que si mejoró en la muleta, cierto también que empeño en ello puso el gran torero. Faena colosal de Litri, y sin dritrazo, que la tarde estaba para echar el resto. Se gustó Litri toreando en la línea más clásica, en redondo, al natural (¡qué maravilla de pases de frente!), con los de pecho como remate, y por alto, con gallardía y empaque. Nada forzado, nada para la galería. Litri, superado en su arte. Media estocada superior remató tanto bueno, y dos orejas pasó el famoso de Huelva en la triunfal vuelta al ruedo, seguida de otra en unión de Puerta y El Viti.

Lote negativo, que muy pocas posibilidades ofrecía, el de Diego Puerta. Pero a este Diego que arrolla no le importan los toros malos, ni es obstáculo el peligro, porque cuando hay inteligencia y vocación todo se vence. A dos toros sin casta opuso "Diego Valor" la mucha torera que a él le sobra; a la sosa embestida de ambos opuso "Diego

arte" la gracia de la escuela sevillana, que hoy alegra a la afición porque Puerta es su más fiel intérprete. Sí, a dos toros sin faena, Puerta se las hizo, y fueron variadas, valentísimas, garbosas. Se volcó al matar a su primero, y una oreja, con petición de otra. No mató pronto al otro, que tardó en igualar, pero le dieron otra oreja, que ya eran dos y sumaban cinco, que son las del sevillano se ha llevado de la feria.

"Mundiano", toro colorado, de 509 kilos, será destacado como toro bravo, pero más por la magistral faena que le hizo El Viti. Una más del gran torero que, por repetidas (de la de Sevilla, hace un mes, aún se habla), no hay que distinguir una como la mejor, sino simplemente decir: ¡una faena completa de El Viti! Así puede resumirse todo lo que de verdad, puro y hondo tiene el toro de S. M., explicado de forma tan sencilla y seria como lo hizo el maestro castellano el miércoles en las Ventas. Faena de clamor. Del primero de los ayudados por alto al último de los naturales. Faena de acabada perfección. Y tras el clamor, silencio. Porque El Viti, al matar, lo hizo a volapié, con admirable estilo. Le dieron dos orejas y a poco estuvo de romperse la tradición en Madrid de conceder el rabo, pues con fuerza e insistencia se pidió. Y ahí quedó otro triunfo grande de El Viti en Madrid, pues en su segundo, difícil, ni él ni nadie podía hacer faena.



EL MANO A MANO.—Antonio Bienvenida y Curro Romero triunfaron el sábado de forma clamorosa. Cortaron cuatro orejas y dieron vueltas al ruedo entre las aclamaciones del público, y salieron a hombros por la puerta grande

## 13.ª EL ARTE DE CAMINO (UNA OREJA) SALVO LA TARDE TRISTE DE LOS GALACHES

"Galaches, no!", gritaba el público el jueves. Galaches, los de don Francisco, de Villavieja de Yeltes, gordos, bonitos, pero sin ninguna fuerza ni emoción, de los que se caen o se acuestan tranquilamente, como hizo el primero en dos ocasiones. Si así, a contrapelo, empezó la corrida, de mal en peor siguió, y gracias a Camino, que derrochó arte en su segundo toro, se salvó en parte una tarde cargada de expectación, de no menos pasión, lo que con Manuel Benítez siempre acontece.

Camino, que tuvo el buen gusto de matar sin torear a su primero, gran inválido de un péσιμο encierro, deleitó en el cuarto con lo mejor de su arte, que se dio por el mimo, el pulso y el temple que requería el galache. Se dio primero en el toro de capa, de finura y elegancia, de Paco Camino. Después se dio en demostración amplia y clara de lo que es torear al natural, pues Camino prodigó la muleta izquierda en más y mejores pases, que fue superar a medida que el toro tomaba con más gusto la mágica muleta. Veinticinco o treinta pases, muchos de frente, todos cargando la suerte y seis adelantando la piana, trayéndose de largo al toro para completar una faena exquisita, posible en un torero de la talla de Camino. Buena fue la estocada con que mató Camino y corto el premio de una oreja; primero, porque se pidió la otra insistentemente, y segundo, porque a pares se dieron otras tardes con presidente menos exigente.

Con El Cordobés, al igual que en sus dos tardes anteriores, la historia se repitió para bien y para mal. Para bien que Manuel Benítez hiciera lo suyo, enardeciendo al público cuando se la jugó en su primero, en faena más corta que otras suyas, pero de igual vibración y valor, con pases que tuvieron temple y mando, por mucho que querían negárselo. Faena de alboroto, del sí y el no, con pitos irreprimidos y ovaciones incontrolables. Para mal que El Cordobés no matara a la primera a ese toro. Era una oreja que se pidió y hubiera sido el gran alboroto en la plaza consumado el triunfo, que El Cordobés buscó con arrebataadora decisión. La decisión que, en efecto, le faltó en su segundo toro, manso de rebincar, de feo estilo, para que por una vez (sólo un toro de seis en la feria) la opinión se dividiera y le fuera adversa.

Confirmó la alternativa el mejicano Raúl García, torero de vistoso estilo y de valor, al que mal le fueron los flojuchos galaches. Con todo, el mejicano derrochó voluntad y valentía y escuchó ovaciones al torear de capa a su urimero (un quite por gaoneras fue modelo de aguante y quietud) y en tres buenos pares de banderillas. La faena no fue más allá de lo que aguantó el galache, que se acostaba cuando le venía en gana. Gustó la faena que el mejicano hizo al sexto y que inició en el estribo. Pases con la derecha muy largos y naturales templados se ovacionaron, pues mérito fue conseguirlos ante tan soso toro. Con varios pinchazos deslució Raúl García la faena, pero escuchó aplausos de mérito. Bien merece el mejicano nueva oportunidad en Madrid y con toros que lo sean, no con los deplorables galaches.



CON SU ARTE.—Y con su ciencia torera, que de todo tiene, Camino cuajó una buena feria con dos faenas, sobre todo, que le valieron orejas y la admiración del público

## 16.ª FINAL CON MIURAS, Y OVACION A JAIME OSTOS EN LOS DOS TOROS

Y el domingo llegamos al final. Cerraron la Feria los toros de S. M., que si no son los terroríficos de otros tiempos, tampoco salen fáciles ni cómodos para triunfar. No tuvieron gran peligro los seis del domingo, de desigual presentación, pero tampoco ello quiere decir que fueran de dulce. Tercero, quinto y sexto, los que mejor cumplieron.

A Antonio Bienvenida se le recibió con una ovación por su alboroto del viernes y saludó desde el tercio montera en mano, y por segunda vez, con Ostos y Murillo. Fue un buen comienzo, y en buen tono siguió la corrida por unos lances pintureros del maestro al primer miura. Gustó la faena de muleta porque fue justa, dominadora y salpicada de extraordinarios pases, de los pocos que el toro admitía. Mató bien Antonio de media estocada y se le ovacionó con fuerza. El cuarto toro, muy castigado en varas, se puso a la defensiva. El torero también, en trasteo por la cara, esta vez con peor final de remate con la espada. Las opiniones se dividieron.

Y a la tarde (¡a los miuras, vaya!) le echa genio, casta y valor Jaime Ostos. Se vio en seguida que el ecijano venía a por todas cuando con cinco verónicas, una chucuelina y primeroso remate salido al segundo toro. La ovación fue grande. Llegó el toro andarín a la muleta, muy corto de embestida, pero allí, en su terreno, en el de los valientes,

## 14.ª TARDE A MANSOS

De Salamanca o de Sevilla. ¡Qué más da cuando los toros se caen y no tienen casta para embestir! De Benítez Cubero fueron el viernes y ni uno sólo se comportó como auténtico toro de lidia. Y no se dirá que no había toreros valientes en el ruedo, con Jaime Ostos y Diego Puerta. Tercer espada, José Fuentes, con el empuje de los jóvenes que quieren imponerse y ser grandes figuras.

Y con manso tal, que tuvo sentido y peligro (estamos por asegurar que ha sido el toro más difícil de la feria), se midió Ostos con unos pases por la izquierda, con dos series impecables, en las que el ecijano aguantó lo increíble. ¿Que el toro no tenía fuerza? Sí. ¿Que el toro no daba emoción? Sí. Pero la cornada pudo darse, y Ostos no rehuyó ese peligro, comportándose como un valiente que es.

Está Diego Puerta en ese momento en que puede cortar la oreja a cualquier toro que tenga dificultades. Pero no a marmolillos que no existen, que se quedan en el viaje o se caen, para deslucir una magnífica serie de pases. Y dos marmolillos fueron los toros segundo y quin-

to. Salvar la tarde con la dignidad y valor que lo hizo Puerta, que se arrimó mucho, que consiguió pases inverosímiles, ya fue un mérito. Incluso pudo Diego cortar una oreja en su primero de matar con acierto. Con Puerta, como con Ostos, se repitió lo de pitos en el arrastre y aplausos al torero.

Más que marmolillo fue el tercero de la tarde. Tanto, que apenas se permitió a ese estilista del toreo que es José Fuentes unos lances maravillosos y varios pases de gran calidad. Poca cosa a tan poco toro, pero notable de un torero de arte. Más gas tuvo el sexto de la tarde, y Fuentes pudo lucir su toreo de finura, estilo y elegancia en varios pases con la derecha, en dos series de naturales y en los muletazos a media altura, prodigio de temple y suavidad. No mató Fuentes al primer envite y aunque mereció la oreja (por menos se han dado otras en la feria), no le fue concedida. La ovación sí acompañó a Fuentes al abandonar la plaza, lo que era reconocer que había toreado por lo grande.

## 15.ª CLAMOROSO TRIUNFO DE BIENVENIDA Y CURRO ROMERO

"La niña bonita" de la Feria, la corrida número quince, y ¡viva el arte y ole! Fue corrida de caer sombreros al ruedo cuando los maestros torearán, que es la forma más taurina de expresar el entusiasmo. Cuatro de los toros de Antonio Pérez (buenos, en general, y tres, excelentes) se fueron con las orejas, y dos, sin ellas. En éstos se dio todo el toreo. En los otros, mucho bueno también,

Mucho bueno en cuatro toros, sí, y en tocante a Bienvenida, la faena fácil y torera al primero, que brindó a su hija María Luisa. Después, en el tercero, cinco verónicas y media que ya valían por toda una faena. Tanto, que el maestro tuvo que saludar montera en mano. Lástima que el ape, derregado por una voltereta, no luciera su bravura en la muleta. Pero Antonio estuvo bien, en torero, que ya es decir. Atrás quedó el brindis de Antonio a su hija, pero también en los corrales le quedaba un toro, el quinto, para que la niña, atenta desde su barrera del 2, viera el por qué su padre pasará a la historia del toreo como una gran figura, que si muchas tardes hizo lo más difícil (matar seis toros solo), otras, las más bellas cosas que se pueden hacer a un toro. ¿Y qué es hacer bellas cosas a un toro? Pues torear con naturalidad, elegancia, arte, dominio... ¡y variedad! Todo el toreo, lo que de hermoso tiene el toreo, quedó resumido en la faena de don Antonio. Pases por alto y en redondo. Naturales y de pecho. Molinetes y afarolados. Ayudados por bajo, pases de la firma y el primeroso abanico. Veintidós mil personas se hubieran llevado un disgusto si Bienvenida no mata bien. Pero lo hizo de estocada entrando por derecho. ¡Qué locura en la Plaza!

Dos orejas, dos vueltas al ruedo y más sombreros en el ruedo, que Bienvenida devolvía sonriente no ya por su triunfo, sino porque María Luisa también sonreía. Mucho bueno en cuatro toros, sí, y en tocante a Curro Romero, ¡tela marinerá!, que dirán (que dijeron sus paisanos el día de la Ascensión de este mes de mayo romerista). Que Curro torear como lo hizo frente a los apes es de esperar, pero que lo hiciera con genio y valentía, con decisión, y empleándose a fondo (a cinco de los toros leoneo a la verónica entre ovaciones), ya es otro cantar. Y cante grande fue lo que hizo con capote y muleta el faraón de Camas. Faltó a Curro Romero torear con la izquierda (sus toros no embistieron bien por ese lado) y no por ello carecieron de variedad las faenas. Las series de redondos, de suavidad y temple, que culminaron al máximo de perfección en el cuarto de la tarde, tuvieron distintos remates: unas veces, el clásico pase de pecho; otras, el garboso molinete o el airoso afarolado; cuando no, el trincherezo o el pase de la firma. Tarde inspirada de Curro en suma, y valeroso, que agallas tuvo para irse tras la espada. Ovación en el segundo toro, dos orejas en el cuarto y petición y vuelta al ruedo a hombros en el sexto es un balance de triunfo.



PASO AL FRENTE.—Lo dio Ostos el domingo con los miuras y toreando al natural. Pudo cortar oreja en su segundo, pero todo quedó en ovación en los dos toros y cariñosa despedida

pló en el tercero en faena reposada, ligando pases con ambas manos, y ni se acopló ni se conmovió en el sexto, de más fuerza. Desastrosó con la espada en el Desastrosó, Murillo hubo de conformarse con escuchar muchos aplausos en su primero, agradecidos desde el tercio, y algunos pitos en el sexto.

# EL PIREO Y PALOMO LINARES CORTARON OREJA, Y EL VITI HIZO OTRA DE SUS FAENAS

Dieciséis sentadas en las Ventas, y de remate (como media verónica ceñida y templada del buen aficionado), la corrida del día de San Fernando en Aranjuez. Coches que medio mes enfilaban a diario la calle de Alcalá, ayer se fueron por la carretera de Andalucía sin parar hasta que el conductor empezó a oler a fresas. Sabían que allí se daba otro acontecimiento taurino para cerrar este mes de mayo torero de punta a punta. Allí, en Aranjuez, toreaba Palomo Linares (pronto y seguro acercamiento a Madrid) tras sus primeros triunfos de matador de toros. Toreaba El Viti, de quien está latente aún el recuerdo de su faena Isidril, y toreaba también El Pireo, para que el cartel fuera de postín y completo. Parada general de coches, por tanto, en Aranjuez, salvo alguno sueco o inglés en busca de las playas del Sur, y el llenazo grande en la plaza a las seis de la tarde.

Hizo bien El Viti en no tomar en consideración a su primer toro, que si lo fue por el peso de la pizarra, no lo aparentó por la presencia. A un torero de la categoría de El Viti no gusta ver frente a un toro, ni a él que le vean, como lo demostró en gesto contrariado. Así que para la cuenta de El Viti, un solo toro, el cuarto, que sí tuvo presencia y trapío. Debíó decirse El Viti: "A éste sí lo toreo; vean ustedes." Y El Viti toreó con la solemnidad, empaque y perfección que acostumbra. Nada forzado, todo natural, y en el corte clásico de su faena, por redondos, naturales, de pecho y arrojados, dos portentosos afarrillados con que remató una serie de redondos y otra de naturales. Olés y ovaciones jalearon la faena de El Viti, que demostró su magnífico estilo de matador, pero en tres viajes. Hubo petición de oreja y se ovacionó fuerte a S. M., que saludó desde el tercio, sin querer dar la vuelta al ruedo.



No sólo flores, sombreros y cigarrillos puros arrojaron a Palomo Linares, sino también un tierno corderito. Fue su vuelta al ruedo, tras cortar una oreja, de auténtico apoteosis

El Pireo se ganó la primera oreja de la tarde por la faena que hizo al segundo toro, de alegre embestida, para contraste, en calidades más que logradas, con un toro pausado, ligado y de empaque, como el que hizo el diestro de Córdoba. La faena llegó al máximo cuando El Pireo toreó al natural, y sobre todo en tres pases de pecho que fueron la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad del clásico muletazo. Bien mató El Pireo, y tras concederle una oreja, se pidió la otra y dio vuelta triunfal. De eso, en cambio, pesó el quinto toro. Ya no hubo contrastes, aunque sí calidades en muchos pases de la faena, que El Pireo alargó, en su deseo de mejorar al toro y de redondear la tarde. No pudo ser, y lo bueno que hizo El Pireo, seguro otra vez al matar, se premió con ovación y salida al tercio. Tarde completa, en suma, del torero de Córdoba, gemela de la que tuvo en la séptima corrida de San Isidro.

Sebastián Palomo Linares, matador de toros. Ya saben los aficionados de Madrid que a verle fueron el porqué de su título de diestro en tauromaquia a una edad en que otros chavales con sus mismos años empiezan a saber con ser toreros. Y lo saben los entendidos de la cátedra por que vieron al niño (crecido en hombre, agigantado en torero) pelearse como un valiente con el primer toro, que fue manso, de los de su faena, que lo mismo huía que daba la oleada de la espada. Pocos pases, y todos completos, de mando y ajuste, ligó Linares, que aún tuvo arrostros, estimulados con su juvenil sonrisa, para irse tras la espada

como un auténtico matador de toros. Y ese fue su triunfo: el cortar la oreja a un toro manso, a la vez que confirmaba a entendidos aficionados su reciente alternativa. Y que Palomo Linares es torero de arte, que temple el máximo, que toma a los toros de largo, que aguanta y se ajusta, tampoco quedó por ver. De todo tuvo su faena al sexto toro, tras entusiasmar con un precioso quite por gaoneras. Lástima que su arrojado al matar no tuviera el premio del acierto y perdiera otra oreja. La ovación sí fue de gala cuando Palomo Linares (un niño y un torero!) cruzó el ruedo, sin querer que le sacaran a hombros los que hasta hace poco (ayer, como quien dice) eran sus compañeros de fatigas en el querer ser torero.

Por el lote de Palomo, la sojería del quinto toro y, sobre todo, por el toro que abrió plaza, no gustó a nadie la corrida de Alipio Pérez.

A. B.

# EL ZARAGOZA, CAMPEON

## 2-0 Venció en la final por mejor técnica a un Atlético de Bilbao que tuvo su gran figura en Iríbar



Estos fueron los goles que le han valido al Zaragoza el título de Copa del Generalísimo. El primero lo marcó Villa a los veintiséis minutos; el segundo, Lapetra, a los cuarenta, después que Marcelino había estrellado un potente disparo en el larguero

Ha terminado la Cop. del Generalísimo con un resultado lógico que ya se esperaba: la victoria del Zaragoza, hoy, con mucho el equipo más completo de cuantos patean cuero en la geografía nacional. El estadio Bernabeu registró un lleno hasta los topes y en sus graderíos había mayoría de seguidores bilbaínos y zaragozistas. Asistió al encuentro Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, siendo ambos saludados con una clamorosa ovación, que se repitió al final y en otros varios momentos. La afición futbolística también está con Franco. Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Birigay y los equipos forma: así:

ZARAGOZA.—Yarza; Iruqueita, Santa-aria, Tija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

AT. BILBAO.—Iribar; Zugazaga, Zorriqueta, Senarrica; Larrauri, Uriarte; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Rojo y Lavín.

De los primeros minutos se puso de manifiesto la superioridad técnica del Zaragoza, mucho más equipo. Mientras Iribar tenía que intervenir frecuentemente, Yarza era poco menos que un espectador. A los veintiséis minutos, Villa marcó el primer tanto, y a los cuarenta, Lapetra remachaba la victoria. Hubo otro gol más de Villa, anulado, y dos balones que estrellaron en los palos Marcelino y Santos.

En el segundo tiempo, con un Zaragoza más atento a la defensiva, el Atlético de Bilbao jugó su baza en un desmenamiento que provocó varios apuros en la meta de Yarza, pero sin fruto. Pese a todo, volvió a ser el Zaragoza el que tuvo mejores ocasiones de marcar otra vez, evitándolo Iribar, el gran héroe de la final, con su actuación impecable.

El Zaragoza no sólo ha precedido el triunfo, sino más goles. Fue equipo superior en todas las facetas del juego.

Enhorabuena al conjunto mañío. Y enhorabuena también al Atlético de Bilbao, que ha sabido perder con magnífica deportividad.



EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

## LAS PROMOCIONES EL SABADELL, QUE EMPATÓ EN VIGO, PERMANECE EN PRIMERA Promoción a Primera

PROMOCION A SEGUNDA  
Celta, 0; Sabadell, 0 (0-2).

No sólo la Copa. También han terminado los partidos de promoción a Primera División. La semana pasada cayó a Segunda el Málaga, desbancado por el Granada. La suerte no se ha repetido este domingo con el Celta-Sabadell. Los arlequinados llevaban a Vigo dos goles de ventaja obtenidos en el primer encuentro y, como se suponía, tuvieron bastante con ellos para quedarse en la Primera. El Sabadell planteó un partido a la defensiva y, aunque el Celta atacó con insistencia, no pudo perforar la puerta de Martínez, que incluso detuvo un penalty lanzado por Abel en el minuto catorce de la segunda parte.

Total, que el Sabadell permanece en Primera y que el Celta de Vigo, una vez más, se queda en los aledaños de la División de Honor. Otro año será.

Fase de campeones  
RESULTADOS  
Jerez I, 3; Mahón, 0 (0-2).  
Numancia, 1; Torrelavega, 1 (0-2).  
Plus Ultra, 1; Linense, 0 (0-1).  
Praviano, 1; Ferrol, 3 (0-5).  
Sans, 3; Extremadura, 1.  
Castellón, 1; Tarragona, 0 (0-0).  
Eldense, 5; Ponferradina, 0 (1-2).

La segunda eliminatoria, conforme a sorteo ya efectuado, y

en la que entra el Logroñés, exento de la primera también por sorteo, se jugará así:

Logroñés-Jerez Industrial.  
Torrelavega-Plus Ultra.  
Ferrol-vencedor de Extremadura-Sans.  
Castellón-Eldense.

Fase de subcampeones  
RESULTADOS  
Orense, 1; Avilés, 0 (1-0).  
Olot, 1; Tarrasa, 1 (0-4).  
Atlético de Baleares, 4; Sevilla Atlético, 1 (0-3).  
Elbar, 2; Onteniente, 0 (2-3).  
Leonesa, 1; Cartagena, 0 (1-2).  
Díter Zafra, 3; Moscardó, 2 (1-2).  
Rayo Cantabria, 1; Calvo Sotelo, 0 (1-3).

TENDRAN QUE DESEMPATAR  
Atlético Baleares-Sevilla Atlético.  
Leonesa-Cartagena.  
Díter Zafra-Moscardó.  
En la segunda eliminatoria entra en acción el Marbella, exento en la primera por sorteo. Los partidos se jugarán los días 5 y 12 de junio, con el siguiente emparejamiento:  
Marbella-Orense.  
Tarrasa-vencedor Atlético Baleares-Sevilla Atlético.  
Elbar-vencedor Cartagena-Leonesa.  
Vencedor Díter Zafra-Moscardó contra Calvo Sotelo (Andorra).

## NO-DO DEPORTIVO

### FUTBOL

sidente en Madrid—ha batido el récord de ganancias con 15.364.075,40 pesetas.

### BOXEO

La Federación Española ha reconsiderado la sanción impuesta en diciembre de 1965 al campeón de España de los grandes pesos, Benito Canal. Como consecuencia de sufrir tres fueros de combate consecutivos y de boxear en el extranjero sin la debida autorización federativa. Benito Canal fue sancionado, retirándosele la licencia a perpetuidad. Sanción que ya dijimos en su día era excesiva, y que, reconsiderada ahora, ha sido rebajada a dos años, a partir de la fecha en que se produjeron los hechos. Benito Canal, pues, podrá boxear de nuevo a partir de diciembre de 1967. Para un boxeador nos sigue pareciendo un plazo demasiado largo.

### CICLISMO

El Español Julio Jiménez ha sido el gran protagonista del Giro italiano, que todavía se está disputando. En la segunda etapa el corredor abulense se puso la maglia rosa de líder y se convirtió en la vedette de la carrera. Hasta la etapa del domingo, Julio Jiménez continuaba de líder.

## AL ALIMON

ANTONIO ORDÓÑEZ sigue en tratamiento, en su deseo de reaparecer en Málaga el día del Corpus y torear en las corridas de Granada. Se asegura en Málaga que el maestro de Ronda ha manifestado su proyecto de matar seis toros en una de las corridas de la feria malagueña de agosto.

CUANDO LA TEMPORADA aún tiene mucha tela que cortar y se habla de contratos y número de corridas a que tal y cual torero llegará, digamos que Paco Camino tiene firmadas más de 100 corridas, 120 concretamente. Y como el torero de Camas se encuentra fuerte y con ganas, a uno, la verdad, no le extrañaría que llegara al récord.

SEBASTIAN PALOMO LINARES es requerido con urgencia por las Empresas porque a triunfo por tarde ha salido el chaval en sus primeras corridas como matador de toros. Por lo pronto, Balaña, por aquello de que él ya ha firmado a Palomo veinticinco corridas.

SE HAN DADO A CONOCER los premios de la feria de Córdoba, celebrada en mayo, y el codiciado Trofeo Manolete ha sido adjudicado al torero de la tierra El Pireo por su completa y magnífica actuación. El que distingue al autor de la mejor estocada lo ha ganado Paco Camino, que, a decir de los que en Córdoba le vieron, mató de forma extraordinaria.

LA FERIA DE VALENCIA constará este año de nueve corridas, y por supuesto, con las máximas figuras. Están a punto de darse a conocer los carteles, lo que no se ha hecho ya por gestiones pendientes de ultimarse.

Los dos grandes triunfos obtenidos por Curro Romero en Sevilla ante seis toros y en la feria de San Isidro le han situado en el primer plano de la actualidad taurina. El diestro de Camas tiene los siguientes contratos en perspectiva: ocho corridas por el Sur con Belmonte, diez con Chopera, ocho con Balaña, seis con José Barceló y ocho con Diodoro Canorea, que hacen un total de cuarenta festejos.

## EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

R. Granada, 6; Betis San José, 0 (2-0).  
Real Madrid, 3; Benidorm, 0 (1-1).  
Utebo, 1; Alacuas, 1 (0-5).  
Calahorra, 3; Elgoibar, 1 (0-4).  
At. Bilbao, 4; Laredo, 4 (1-1).  
R. Gijón, 2; Alondras, 0 (1-2).

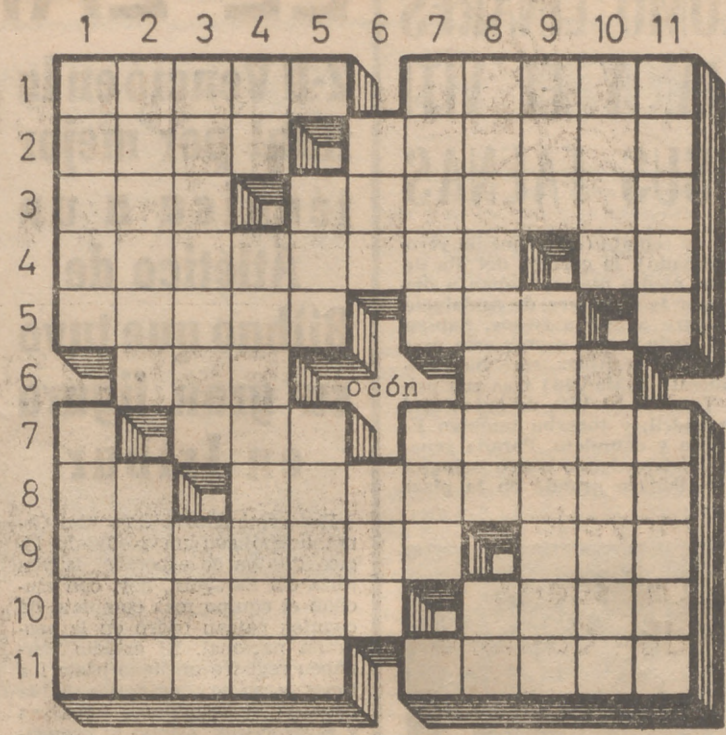
# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 1 AL 7 DE JUNIO DE 1966

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	M	B	R	M
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	D	N	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	N	R	D	N
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	D	R	R	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	R	B	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	M	B	M	M
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	N	R	M	B
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	R	R	R	D
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	N	D	N	N
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	D	R	N	B
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	M	N	B	N
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	R	R	N	N

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: En América, especie de cajones a manera de jaulas para transportar muebles y objetos frágiles. Canciones populares portuguesas.—2: Gran lago salado de Asia. Viento de Oriente.—3: Tejido de malla. Inflexibles (femenino).—4: Desganados, indolentes. Siglas comerciales.—5: Saludables (femenino). Río italiano.—6: En sentido figurado, gracia. Otorgan.—7: Río gallego. Vestidura de los reyes de armas que llevaban bordados los escudos reales. 8: Acudir. Dulce de maíz, leche y azúcar que se hace en Venezuela.—9: Disminuyen. Río alemán.—10: Tributas homenaje de sumisión y respeto a una persona. Ave gallinácea.—11: Personas. Conjuntos de habitaciones que constituyen viviendas independientes.

**VERTICALES.**—1: Plantas cistíneas, de flores grandes y blancas, comunes en los montes de España. Pedazos

largos y angostos de una cosa que se puede desgarrar.—2: Tortas de maíz con manteca rellenas de carne de cerdo generalmente, que se hacen en América. Recite las oraciones de la Iglesia.—3: Piel de carnero curtidada. Establecimiento de bebidas.—4: Contracción. Planta medicinal de Méjico.—5: Ríachuelo de Marruecos. Hendiduras.—6: Adverbio latino que se usa entre paréntesis después de una palabra o expresión para indicar que se cita textualmente. Especie de trompetas chinas.—7: Hogar de una máquina de vapor. Gato de un arma de fuego.—8: Instrumento a modo de taladro para alisar el interior de un cilindro. Letra griega.—9: Entregad. Despreciables, mezquinas.—10: Tribu nómada india de la Tierra del Fuego. Perteneciente al lugar donde se ha nacido.—11: Desaboridas. Concavidades.

## SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

**INICIADILLO.**—Poco espíritu, mucha timidez, abulia, depresión, temor y nerviosismo casi constante. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

**BOB K. L. P.** — Energía, fuerza de voluntad, tesón, capacidad de trabajo y gran actividad y dinamismo. Perfecta educación y agradable trato social.

**RANGER IV.**—Decisión, coraje, amor propio y enorme fuerza de voluntad. Mucha personalidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

**ORIANA.**—Coquetería, simpatía personal, buen humor y mucho optimismo. Gustos de tipo aristocrático, sentido estético desarrollado y mucha intuición.

**CRISPULO.**—Sencillez, naturalidad, afectividad grande, sensibilidad acusada, deseos de servir y ayudar a los demás, sentido del deber y enorme fuerza de voluntad.

**TRISTAN.**—Simpatía natural, charlatanería, franqueza, sencillez en el trato, deseos de agradar y excelente educación.

**IVAN TURGENIEV.**—Genio muy vivo, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera, mucha fuerza de voluntad y un gran tesón en todas sus realizaciones.

**GERTRUDIS F. L.**—Egoísmo muy acusado, con contención clara de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**RATITA.**—Orgullo, altivez, despotismo en el trato y poca afabilidad. Mucha personalidad y seguridad en sus propias acciones. Memoria, orden y capacidad de trabajo.

**LETICIA G. L.**—Sensibilidad acusada, impresionabilidad, apasionamiento, impaciencia y tendencia al pesimismo. Suele atravesar profundas crisis de tipo depresivo.

**H. L. O.**—Formación moral y cultural, ingenio, originalidad, sentido común, intuición, mucha seguridad en su propia persona y enorme actividad. Posee gran capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad, así como excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**EL SOLITARIO.**—Sencillez, naturalidad, timidez y algunos complejos, con enormes preocupaciones, recelos y temores de todo tipo.

**INES.**—Afabilidad, simpatía, buen corazón, sentimentalismo en gran escala y capacidad de trabajo.

**CUPON**

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones.

## LO PRIMERO, LA SALUD

# CONSEJOS VARIOS

**LA PINTURA Y EL CANCER.**—Se ha demostrado que ciertos productos derivados del colesterol cambian de color cuando son expuestos a variaciones mínimas de temperatura. En razón de esto, algunos médicos han inventado un procedimiento para establecer el diagnóstico. Se trata de pintar las regiones sensibles de sus enfermos. Rápidamente las manchas de pintura cambian de color, apareciendo otras distintas en los puntos vulnerables de la región interesada. El procedimiento se utiliza para apreciar la temperatura de los niños prematuros metidos en incubadora. Así se puede juzgar la permeabilidad de los injertos. También se emplea para detectar el cáncer.

**DIENTES Y LACTANCIA.**—El doctor K. Losch, dentista de Boston, afirma que una gran cantidad de niños entre uno y tres años tienen sus dientes gravemente enfermos por el hecho de que su lactancia con biberón fue prolongada sin necesidad o, en todo caso, mal dirigida. En efecto, la exposición excesiva de los dientes de estos niños a la caseína de la leche forma en la boca un ácido que ataca a los dientes.

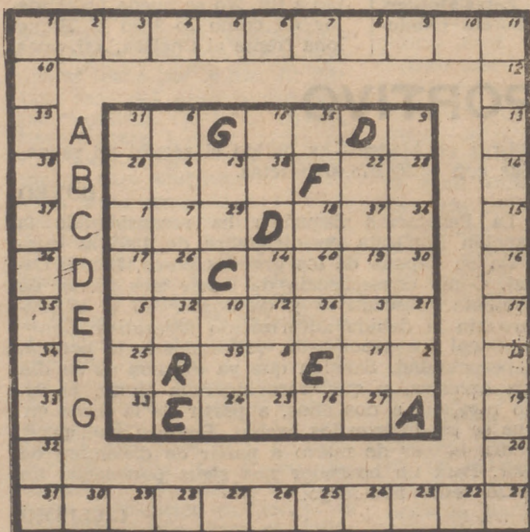
**FALTA DE SAL.**—En un hospital psiquiátrico de Gran Bretaña se ha constatado que los enfermos que sufren depresión nerviosa presentan un signo particular: les falta sodio, cuerpo que forma parte de la sal de cocina. Naturalmente, no se puede llegar a la conclusión de que todas las depresiones tengan que ver con la falta de sal.

**CHOCOLATE-DROGA.**—A todos los niños les gusta el chocolate. Este provoca, sin embargo, accidentes ocasionales de alergia: crisis de hígado, urticaria. En estos casos hay que suprimirlo. Pero se ha notado que en ciertos niños la costumbre del chocolate les hace sensibles a reacciones de desdete análogas a las que se presentan en un fumador que se priva bruscamente del tabaco.

**SUPRESION DEL DOLOR.**—Los sabios neoyorquinos han lanzado un aparato que suprime el sufrimiento por la simple excitación eléctrica del tálamo, que es quien ejecuta en el interior del cerebro el papel de distribuidor de las sensaciones.

## CUADROGRAMA

**MODO DE RESOLVER.**—Determinense las palabras del cuadro central de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE PITAGORAS.



**DEFINICIONES.**—A: Castaño silvestre.—B: Vistas, engalanadas.—C: Pronunció un sermón.—D: Inocular alguna vacuna a una

persona.—E: Felicidad.—F: Ofrecimiento de hacer alguna cosa.—G: Ciudad de la Italia antigua.

## DAMERAMA

1	M	2	C	3	J	4	F	5	L	6	G	7	O	8	E	9	L	10	K	11	E	12	A				
13	G	14	I	15	K	16	B	17	I	18	J	19	M	20	J	21	O	22	L	23	D	24	C				
25	I	26	N	27	C	28	A	29	E	30	C	31	O	32	E	33	O	34	C	35	C	36	M	37	G		
38	D	39	F	40	K	41	F	42	O	43	B	44	G	45	H	46	I	47	A	48	K	49	L				
	50	M	51	E	52	D	53	C	54	B	55	O	56	A	57	M	58	O	59	C	60	A	61	H	62	F	
63	K	64	F	65	L	66	A	67	L	68	D	69	C	70	D	71	I	72	B	73	F	74	L	75	I		
76	E	77	M	78	G	79	E	80	B	81	N	82	A	83	J	84	I	85	B	86	M						
87	H	88	N	89	L	90	H	91	C	92	F	93	J	94	O	95	E	96	B	97	D	98	N	99	L		
100	G	101	I	102	D	103	G	104	K	105	B	106	F	107	K	108	L	109	I	110	A	111	E	112	N	113	K

- A. Combinación del mercurio con los metales ... 110 82 28 66 60 47 12 56
- B. Armería, museo de armas ... 85 16 105 72 96 54 80 43
- C. Piezas que usan las mujeres para sujetarse el pelo ... 53 91 30 35 2 59 24 27 69 34
- D. Estuche con objetos de tocador o costura ... 70 97 52 23 102 38 68
- E. Asentir tácitamente las partes al fallo de los árbitros ... 8 95 32 11 111 51 29 79 76
- F. Bajada ... 62 106 64 92 4 39 73 41
- G. Falto de civilidad y cultura ... 13 6 103 37 44 100 78
- H. Parte lateral de la cabeza ... 87 61 45 90
- I. Vulgaridad, trivialidad ... 75 17 84 101 46 109 14 25 71
- J. Vano, fútil ... 3 18 83 20 93
- K. Reposo ... 48 104 113 10 63 40 107 15
- L. Alcazarr, pelicano ... 89 5 49 99 22 74 108 9 65 67
- M. Acción de enfocar ... 19 50 57 86 1 36 77
- N. Perros ... 88 81 98 112 26
- O. Establecimiento para enfermos ... 42 7 55 94 31 21 33 58

## LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
no os conoce, potencias celestiales. (Goethe).  
quien no ha comido pan entre las lágrimas, quien  
Mr. Edouard.—N: Carnes.—O: Hospital.  
Mr. Edouard.—J: Inane.—K: Descanso.—L: Oncólogo.  
ser.—E: Homólogo.—F: Descanso.—G: Inicial.—H: Sien.  
A: Amalgama.—B: Optoteca.—C: Horquillas.—D: Neco.  
Omas. Naveo.—L: Sostas. Senos.  
L: Fogón. San.—8: Alisador. Pl.—9: Dod. Rateras.—10:  
dams. Bar.—4: Talamante.—5: Ris. Rats.—6: Sic. Jas.—  
**VERTICALES.**—1: Japas. Trías.—2: Arpas.—3: Ba.  
10: Acacia. Pavo.—11: Seres. Pisos.  
Dan.—7: Sart. Cozas.—8: Tr. Malarete.—9: Rebajan. Rín.  
3: Red. Rigidas.—4: Apaticos. Sa.—5: Sanas. Nar.—6: Sal.  
**HORIZONTALES.**—1: Jabas. Fados.—2: Aral. Solano.  
**CUADROGRAMA**  
para ver indostinos. Vala a un país en revolución.  
E. Ventura.—F: Fontana.—G: Venusta.—PENSAMIENTO:  
A: Regido.—B: Jiratas.—C: Predic.—D: Vacuan.

## JEROGLIFICO

**NOTA**  
**NOTA**  
**NOTA**  
**D**  
**R**

¿Qué te parece la cifra que piden por esta casa?

**CONTESTAMOS A...**

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanel·la, 20), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuentramiento y Colocación.)

\* **MANUEL SAUDARO**, en REUS.—Esa cuestión tiene que resolverla usted en el Consulado de Alemania más próximo a su residencia, en este caso, el de Barcelona, que se haya ubicado en Vergara, número 13.

\* **JOSEFINA MELIA**, en VALENCIA.—Que nosotros separamos, son tres las localidades alemanas que llevan el nombre de Wiesen. A cada una de ellas le corresponde respectivamente, el siguiente número postal: 8.752, 8.411 y 5.371. Coloque dicho número postal delante del nombre de Wiesen, teniendo en cuenta que cada uno de ellos corresponde al Wiesen que pertenece a Aschaffenburg, Fulda o el Eifel. Sin el número postal delante, su cometido tardará siglos en recibir la carta, puesto que los carteros alemanes, lamentablemente para ellos y nosotros, tienen bastante que enviar a nuestros estupendos carteros españoles.

\* **PEDRO BUENDIA**, en MURCIA.—Las tres direcciones que pueden servirle a usted para iniciar las gestiones que conduzcan a la solución del asunto que nos explica, son las siguientes: Embajada de España en 53. BONN (Schloos Str. 4), Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Alemania, en 532. BAD GODESBERG (Mirbach Str. 4), y finalmente, Consulado de España en 4. DUSSELDORF (Humboldt Str. 3).

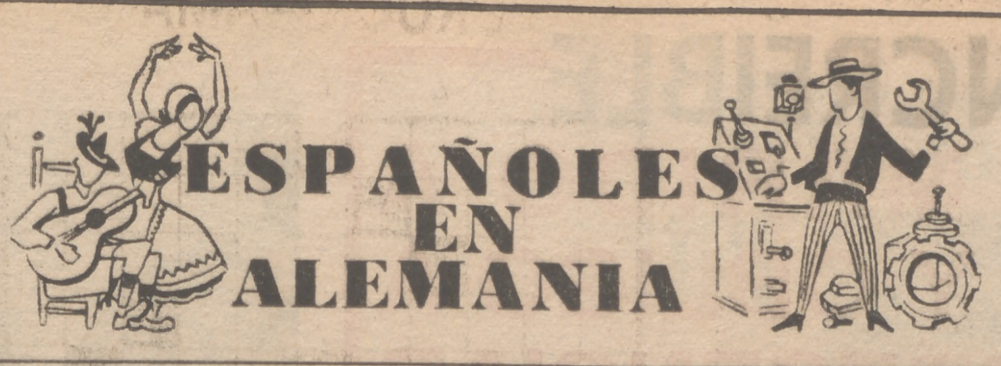
\* **ANGELINES HUERTAS**, en LOGROÑO.—Los sueldos que figuran en los contratos de trabajo hay que entenderlos siempre como "jornal bruto" a la hora. La jornada laboral normal (hay excepciones, según los reglamentos) es actualmente en la República Federal de cuarenta y dos horas semanales. Eche usted las cuentas necesarias y deduzca del bruto en cuestión el 22 por 100 de descuentos por cuotas de seguros sociales, enfermedad y demás etcétera. Luego, multiplique por quince pesetas el neto en marcos y podrá calcular usted qué ganará en pesetas mensualmente. De todas formas sugerimos que no sueñe demasiado, puesto que conseguir un sueldo que merezca la pena cuesta muchísimos y serios sacrificios.

\* **ANTONIO IGLESIAS**, en BIRBASTRO.—Lamentándolo mucho, tenemos que rogarle a usted que se atenga al párrafo que en cursiva abre esta sección. Si podemos decirle, en cambio, que aquí no existe más subsidio familiar que el que se otorga según el número de hijos que se tenga y a partir del segundo de ellos, por lo que, en su caso, no percibirá subsidio ninguno. Lamentamos no poderle dar noticias más satisfactorias.

\* **MANOLO "el Navarro"**, en ESTELLA.—Efectivamente, existe esa emisora y esa emisión. La emisora se llama Deutsche Welle (La Voz de Alemania) y la emisión es diaria; puede escucharse usted de las 20,20 a las 21,00 horas, y captarla en los 49,02 metros, equivalentes a 6.120 kilociclos. En onda corta se encuentra. El otro programa (Radio Baviera), así como la emisión de la TV alemana (tercer programa), no puede escucharlo ni verlo fuera de este país. ¡De nada, hombre!

\* **PASCUAL GIMENEZ**, en LA LINEA.—No, señor; el Gobierno alemán no tiene establecido que las empresas de este país abonen cantidad alguna por separación familiar, a los trabajadores extranjeros residentes en Alemania. Ocurre, que algunas constituyeron dicha compensación económica, siempre y cuando el contratado lo fuera en el país de origen. Pero, en todo caso, son muy pocas las empresas que tienen establecido dicho beneficio.

\* **SANTIAGO RUSINOL**, en VICH.—Como "turista", usted tiene el derecho a permanecer tres meses en este país, a partir del día en que entre en él. Pero este permiso de "estancia" es improrrogable y no le puede trabajar. La palabra "turista" lo dice ya todo.



**LOS DE WIESENBACH...**

- Los críos son mayoría
- La suerte de don Carmelo
- Meta: la vivienda propia



No he podido contarlos y ni tan siquiera ellos y ellas se pusieron de acuerdo al decirme el número de españoles que en la no demasiado grande, no demasiado pequeña localidad de Wiesenbach, se ganan, en marcos alemanes se entienden, el pan nuestro de cada día ese... Como somos raza dada a la polémica, no les extrañe a los lectores que si les digo que son centenar y pico los compatriotas residentes en Wiesenbach, lleve casi tanta razón como si les digo que se llega apenas justamente al centenar. Como no pude contarlos, me tengo que limitar a las referencias que allá se me dieron, y que son, en más y en menos, las que a guisa de prólogo pongo en la información.

El caso es que en Wiesenbach también tenemos compatriotas. Y el caso es igualmente que en estos compatriotas la mayoría pertenecen todavía al mundillo infantil, puesto que son muchos los matrimonios españoles que aquí hay, siendo menor la abundancia de solteros y solteras. Críos y crías, de todas las edades, hay algo así como una treintena larga. Y como alguna vez les tenía que tocar a ellos, ahí va la prueba gráfica de su existencia, tomada un día cualquiera en esa escuela que regenta don CARMELO GARDEAZABAL, de SAN SEBASTIAN el, Maestro Nacional, que emigró a estas tierras como peón con destino en un aserradero... y que ahora resulta que ha conseguido convertir en tópico aquello de "pasar más hambre que un maestro de escuela". Porque CARMELO GARDEAZABAL dedica todas las tardes de su vida alemana a elevar el nivel cultural de los críos españoles en Wiesenbach y ya hace tiempo que dejó eso del aserradero en cuestión.

La escuela se logró merced a la tenacidad de dos matrimonios de aragoneses, PABLO LAINZ-TERESA GORDEJUOLA, RAMIRO RAMOS-PILAR UBIETO, los cuatro de ZARAGOZA, que con tres retoños cada pareja aquí, en Alemania, sentían el terrible temor de que sus críos, al regreso a la Patria, fueran chiquillos muy retrasados culturalmente. Los matrimonios en cuestión trabajaban en el aserradero también, como lo hacían MARI CARMEN LAFARGA y JOSEFINA PAREJA, de MADRID y solteras las dos; PEDRO MOMPEAN, que también es soltero, pero de MURCIA, e igualmente el citado CARMELO GARDEAZABAL. Total, que entre pausa y pausa de la mañana o de la tarde surgió la cosa de crear una escuela para los españolitos y españolitas del pueblo. Idea a la que, ¡faltaba más!, se sumó el entusiasmo de un grupo de paladines españoles que están en nómina en la Conservera del pueblo y cuyo nombre habrá que citar, entre otras cosas, para que sus familiares sepan que ellos siguen sin novedad en Wiesenbach... y esperando que comiencen las vacaciones veraniegas para dar los apretados abrazos de ritual. Los de las conservas son, por ejemplo, MAURICIO LANAS y MARIA JOSE GORRIZ, de PAMPLONA y matrimonio; PEDRO ESTEBAN y MONTSERRAT CERVERA, de HUESCA y LERIDA, respectivamente, pero matrimonio también y padres las dos parejas de otras tantas parejas de hijos. Y con éstos, muchísimos más.

Pero dejemos el asunto de la escuela, para contar que en Wiesenbach hay españoles nada menos ya que desde hace seis años. El grupo de pioneros lo compusieron dos andaluces solteros, PEPE SANTILLAN y JUAN MORALES, el primero de GRANADA y el segundo de ALMERIA, amén de otro matrimonio de andaluces, los de JAEN, FRANCISCO VILLAR y ESPERANZA DE LA ROSA; y amén también de tres valencianos: VICENTA LEO, que nació en SAGUNTO, y la pareja formada por PEDRO MONSALVE y VICENTA AUSINA, que hicieron el viaje de novios, precisamente, viniendo a parar a Wiesenbach. Hoy, lo

que son las cosas, la valenciana solterita y el granadino soltero no sólo son ya matrimonio, sino que hasta han aportado su colaboración al aumento de la colonia infantil de esta localidad. Los españoles y españolas de Wiesenbach reparten su diario quehacer entre las más diversas Empresas, incluso de los pueblos de los alrededores, trabajando indistintamente en dos importantes aserraderos, la fábrica de conservas, una Empresa dedicada a los envases de cartón e, igualmente, trabajando con modestos industriales, bien como torneros, fresadores, ajustadores... ¡y hasta fontaneros! Este último es el caso de PEDRO LOUREDA, un ferrolano que es el único gallego de la colonia hispana aquí... que pronto serán dos. Porque PEDRO "el gallego" asegura (tome nota, señorita) que esa novia que tiene en PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ se convertirá en su esposa el ya próximo verano. Uno, pues, mi felicitación por anticipado a las muchas que en su día recibirá la pareja.

Como todo el mundo tiene derecho a salir en letras de molde y a que sus familiares "sepan por los papeles" que ellos están bien, bueno será traer aquí también los nombres de las cinco personas que son "los novatos" de la colonia, por aquello de que llegaron con destino a la fábrica de conservas al filo del día de Reyes de este 1966 en que vivimos: PASCUAL MALUMBRES y su esposa, CARMEN FERNANDEZ, nacidos ambos en ZARAGOZA y que han cambiado por este nuevo trabajo sus habituales de albañilería y "sus labores"; MANOLO GARVIA, que es de MADRID, y su esposa, JULIA VELAZQUEZ, madrileña también. Y, finalmente, una sobrina—guapa y espigada ella—del recién citado matrimonio que se llama PALOMA VELAZQUEZ, es también de MADRID y tiene ¡Santo Dios, qué envidia! "ya diecinueve años".

La meta que la mayoría de estos compatriotas nuestros tienen fijada no es otra, al decir de ellos, que la de conseguirse una vivienda en propiedad para el día de mañana. Así se han manifestado, al menos, todos los matrimonios que hemos citado ya, y así se manifestaron, incluso, los solteros y solteras, puesto que por algo aspiran a dejar un día el celibato. Y aunque en otras cosas no estén de acuerdo—como en eso del número de personas a que asciende la colonia española allí—, viene a resultar que esto de ahorrar para la vivienda del futuro sí que están todos de acuerdo. Al decir todos se refiere uno, incluso, a los que no pudo conocer personalmente—que fueron muchos—e, incluso, a las que uno todavía no había citado a lo largo y ancho de su escritura, y que son, los últimos, estos once: PAULINO CARVAJAL (VALLADOLID); FERNANDO CONESA y su esposa, FAUSTINA REYES (MURCIA); VICENTE SANDOVAL y su mujer, CARMEN BANON, ambos de ALICANTE; los hermanos JOSE LUIS y ANTONIO DOMINGUEZ, y sus respectivas esposas, MARIA SAGRARIO RUIZ y TERESA VILLACANAS, todos ellos de MADRID y del barrio de los Cuatro Caminos, así como MARCELINO SALDANA, que nació en ALCOY y es soltero, y la que ahora es su prometida, aunque antes de venir a Alemania no se conocían y que responde por AFRICA GOMEZ, habiendo nacido en la española MELILLA. Todos los cuales, a través de este semanario, envían un cordial saludo a los familiares en España, a los que pronto, muy pronto, volverán a ver. Que julio y agosto, sus meses de vacaciones, ya están, como quien dice, ahí mismo, a la vuelta de la esquina del calendario.

**MADRINAS DE PAZ**

- **SALVADOR MERINO PORTALES**, en 463 BOCHUM, LAER (Laerfeld Str. 12), solicita correspondencia con chicas de cualquier edad y nacionalidad. Salvador es de Málaga y tiene veinticuatro años y 1,70 de estatura. Los fines de Salvador son prematrimoniales.
- **GUILLEMO PAZ FERNANDEZ**, en 2500 BIEL-SUIZA (Bahnhofstr. 35), desea cartearse con chicas españolas, prometiendo contestar a todas las que reciba.
- **RAFAEL GARCIA SERRANO**, en 68 MHM. NECKARAU (Morchfelstr. 45), solicita correspondencia con chicas españolas de veinticinco a treinta y dos años. Rafael tiene treinta y tres años de edad y promete responder a todas las cartas que reciba.
- **SANTIAGO ORDONEZ**, en 5 KOLN-MÜLHEIM (Post-Amt, 1/Postlagernd), desea mantener correspondencia con fines serios con señoritas españolas de veintidós y veintiseis años. Santiago contestará a todas las cartas que reciba.
- **LUIS LOPEZ**, en la misma dirección que la anterior, desea igualmente sostener correspondencia con señoritas españolas de veintidós y veintiseis años. Luis promete responder a todas las cartas que reciba.
- **JOSE BELAS ROLO**, en 402 METTMANN-

- VOLMULHE** (Bei firma Grünt-Bilfinger), es un súbdito portugués que desea cartearse con chicas de cualquier nacionalidad y promete responder a cuantas cartas reciba. José cuenta con veintiseis años de edad y 1,67 de estatura. José promete sostener una amistad sincera con quienes le escriban.
- **MANUEL RAMA**, en 7762 LUDWIGSHAFEN-BODENSE (Hauptstr. 19), desea mantener correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años, españolas o extranjeras (que dominen el idioma castellano). Manuel promete toda clase de seriedad. Manuel cuenta con diecinueve años de edad.
- **RAMON HIDALGO**, en 5 KOLN (Krefelderstr. 28), solicita correspondencia con señoritas españolas o extranjeras que dominen el idioma castellano. Ramón cuenta con treinta años de edad y sus fines son prematrimoniales.
- **ANTONIO FERNANDEZ ALVAREZ**, en 87 WURSBURG (Krankfurtstr. 87), tiene veintinueve años de edad, y además de español, es gallego, por lo que aspira a que sus futuras correspondencias sean de Galicia, si es que alguna paisana suya de edad apropiada a la del interesado acepta esta petición de correspondencia.

**DOS DOCENAS EN FELDKIRCHEN... «FUENTEVEJUNA» CAMPEON: ANDALUCIA SE BUSCA NOVIA POSTAL...**

La factoría es la única que existe en Feldkirchen y es la mar de grandota. La factoría es una "Gutehoffnungshütte" de esas, y en ella se construyen desde redondos de acero de todos los calibres, hasta las mas diversas máquinas industriales. Fabricación y Fundición son las dos grandes secciones, en las que están metidos todos a una, en especie de Fuenteovejuna emigrante, las dos docenas de españoles allí en Feldkirchen residentes. Dos docenas, todos ellos varones, los más solteros, y que tienen en su experiencia alemana, desde los seis hasta los dos años de residencia en esta localidad, empezando por los más veteranos y terminando por los "quintos".

Nuestros veintitantos españoles, son de las más diversas regiones españolas: Andalucía está representada por PEDRO GIMENEZ (CADIZ), ANTONIO DIAZ DIAZ (también de CADIZ), MANOLO SUAREZ (SEVILLA), FRANCISCO EXPOSITO (LA CAROLINA), MANUEL DE LA CRUZ (LINARES), JOSE MARIA MORALES (UBEDA) y ALEJANDRO RUIZ PEREZ que vino al mundo en el mismísimo HUELVA. Quizá por ello, los andaluces son los campeones de una especie de fútbol a cinco, que entre los que en el barracón de madera viven se ha formado y disputado recientemente. La cosa tiene su a qué y de ahí que la contemos, amén de para complacer a los andaluces que por algo son los campeones de las tardes de los sábados. La cosa no es otra, que la de hacer constar que entre nuestros compatriotas se formaron cuatro equipos de cinco jugadores, llamados los equipos

len caer como llovidas del cielo. Hasta ahora, por lo que se ve, lo de la "novia postal" no ha cuajado del todo, pese a que el Herr Briefträger, o señor cartero, si lo prefieren ustedes en castellano, suele acudir diariamente a la barraca más que cargado con correspondencia procedente de España.

El otro grupo más o menos importantes de los españoles que trabajan en esta fabricota, de la que se acompaña muestra fotográfica y parcial en el reportaje, es el grupo castellano, en el que para eso de chutar e intentar meter goles se coló de rondón PEDRO ESTEVEZ, que pese al apellido es de LEON. Los "castellanos puros" son MANOLO ZAMORA (SANTANDER), JULIO BERDEJO (LOGROÑO), MAURICIO PALOMARES (MADRID) y ENRIQUE GOMEZ SALCEDO, que también nació en MADRID, aunque no en el Puento de Vallecas, como en el anterior caso sucede, sino en "el mismísimo Chamberí", por decirlo con frase del interesado. Estos son los que menos tiempo llevan en Feldkirchen, pero como dos años dan mucho de sí, se entienden con todo el mundo en el idioma alemán y hasta, como en el caso del leónés, los hay que están motorizados y sobre cuatro ruedas. Luego, el resto son de todas las partes de España, y vinieron a Feldkirchen también de todas las partes de Alemania, a la que habían arribado cuando la emigración a este país comenzaba, es decir, hace ya media docena de años: MANUEL FERNANDEZ MONTEQUIN, de ZAMORA él, que está aquí con la esposa y el único hijo del matrimonio; PABLO VALCARCEL, manchego de AL-



Andalucía, Levante, Castilla y "De tos los laos", compuestos por compatriotas que dada su procedencia geográfica se integraban en cada uno de los equipos. Los andaluces son los que han ganado y los que merendaron gratis, a cuenta de las aportaciones económicas de los demás españoles. MANOLO SUAREZ dice, que los últimos éxitos del Real Betis Balompié están copiados de los éxitos de este "equipo andalú de Feldkirchen".

Si hemos contado ya quiénes son los andaluces del grupo, bueno será que, continuando por el orden de categoría futbolística, contemos que son exactamente cinco los levantinos que aquí se ganan el marto diario, y que aquí comen y guisan o viceversa, las diarias tortillas de patatas, cobijándose también, como los demás españoles, de cuatro en cuatro, en las habitaciones en que los barracones de madera pintada en verde están divididos. Los de Levante no son otros que SEBASTIAN GIL ORTUNO, "el huertano", como lo llaman por aquello de ser de MURCIA; RAMON BENITO, que nació en la alicantina ORIHUELA; PEDRO RAMON GARCIA, que era carpintero en VALENCIA y aquí conduce una grúa; JUAN MANUEL OBIOL, que también es de VALENCIA, donde trabajaba como dependiente de comercio en un establecimiento de la calle de la Reina, y, finalmente, FERNANDO PALOMARES, cuyos padres lo trajeron al mundo en SAGUNTO, pero que pasó a vivir desde muy chico a la capital de la región. Estos, también son todos solteros — en realidad sólo hay tres casados entre las dos docenas de españoles—, como ocurre con los andaluces, y chicos que se pasan la vida esperando conseguir "una novia postal", es decir, una especie de madrina de paz de esas que a través de nuestro semanario sue-

BACETE y soltero; JUAN RAMON IGLESIAS, asturiano y de GIJON, mientras que el otro asturiano (PABLO FERNANDEZ PEREZ) vino al mundo en MIERES; SANTIAGO TORREGROSA, que es de SABADELL y casado, pero con la esposa y las dos "nolás" allá en su catalana tierra; JOSE LUIS CASTRO, venido al mundo en VALLADOLID y también casado, pero también con la «parenta» por los aledaños de la calle de Santiago; LUIS AGUIRRE, sestao-tarra de nacimiento y avecindado en BILBAO, soltero y con compromiso, y, finalmente, el navarro de PAMPLONA MIGUEL URZAI.

Si el lector repasa los nombres y los cuenta verá como son, uno más, uno menos, dos docenas justas de compatriotas nuestros. Veintitantos españoles que se están ganando la vida en este país, como otros tantos millares más (algo así como ciento cincuenta mil), y que se pasan la vida esa soñando con que un día llegue la definitiva hora del regreso a la patria. Aunque hoy por hoy se conformen con que a través de este reportaje sus familiares sepan que ellos siguen con bien por estos lares... donde, además de la familia, les falta casi todos los días ese estupefacto sol nuestro. ¡Porque caramba la primavera (?) que estamos padeciendo!

**ESPAÑOLES EN EUROPA**  
Una audición de la REM-CAR todas las semanas:  
La vida y milagros de nuestros compatriotas en los paralelos europeos  
Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

# UN CRIMEN INCREIBLE

## ASESINÓ AL MARIDO A CUCHILLADAS Y OBLIGÓ A LA MUJER A PRESENCIAR EL DESCUARTIZAMIENTO DEL CUERPO

### Durante quince días viajó en su coche con la viuda y los hijos de su víctima

El mundo se ha estremecido de horror cuando han saltado a la calle las primeras noticias de este pavoroso crimen en el que el asesino, no satisfecho con dar muerte a su víctima, descuartizó después el cadáver en presencia de la esposa y secuestró a ella y los niños y se los llevó en su automóvil para rodar por distintos Estados de la Unión durante interminables días.

Los hechos comenzaron el 7 de mayo. Era la víspera del Día de la Madre. Edith Louise Schmidt atendía a los quehaceres domésticos. Los niños jugaban en la sala. Era dos: Nancy, de ocho años, alegre y vivaracha; y Jimmy, de seis, más retraído y serio tras sus gafas de corto de vista. El padre, Larry Schmidt, todavía no había vuelto del trabajo.

La esposa terminó su trabajo y se sentó en la sala. Nancy preguntó:

—Mamá, mañana es el Día de la Madre. ¿Que te va a regalar papá?

La madre sonrió. —No lo se, cariño.

Enseguida los mandó a jugar fuera. Ella se quedó atendiendo a pequeños detalles. De cuando en vez levantaba la vista y la dirigía por el amplio ventanal, atenta a la llegada de Larry. Llevaban casados nueve años y se sentían profundamente felices los dos. Louise seguía siendo una joven muy atractiva. El era honrado y trabajador. Vivían placidamente, sin lujos, pero sin agobios. Habían conseguido un equilibrio perfecto hasta en lo económico para una mayor felicidad conyugal. Pero un loco asesino iba a terminar con todo.

#### POR LA PUERTA DE LA COCINA

Louise se había sentado en el diván haciendo tiempo hasta que llegase el esposo. Le esperaba con más ilusión que otros días. Nancy, la hijita, lo había dicho: "Mañana era el día de la Madre". Sí. Y, por supuesto, Larry volvería con su regalo. Una pequeñez, por supuesto, porque el sueldo de Larry no daba para más. Pero con cualquier cosa se sentiría Louise feliz.

De pronto sintió un ruido a su espalda...

—¿Eres tú, Larry?

No; no era Larry. En su espal-

da sintió el frío de una hoja de acero y a sus oídos llegó una voz queda desconocida.

—¿Quién es usted?

—Si hace algún movimiento, la mato.

Se quedó petrificada. No conocía aquella voz, cortante como el cuchillo que la amenazaba.

—¿Quién es usted?

Sacó fuerzas de flaqueza para hacer la pregunta. El desconocido solo contestó:

—No se mueva... ¡ni hable!

Había entrado por la puerta de la cocina. Ni los niños ni ella le habían visto. Había caminado oculto junto al muro hasta encontrar la entrada. Una vez dentro de la casa se había armado con aquel cuchillo de cortar carne. Unos minutos antes lo había utilizado Louise para partir unas lonchas de embutido. Ahora lo sentía sobre su propia carne.

La casa de los Schmidt, en Marion, Estado de Indiana, estaba alejada de la población. Era imposible pedir socorro, como no fuese por teléfono. Louise se convenció de que solo cabía esperar a que llegase el marido. Después...

#### EL CRIMEN BRUTAL

La puerta principal se abrió. En su marco apareció Larry. Volvía del trabajo. Cansado, pero contento. Pasaría la velada en familia, con los suyos, como siempre. Tampoco él necesitaba otra cosa para ser feliz. Se sorprendió al ver la escena. Un individuo amenazaba a su mujer con un cuchillo. ¿Sería una broma? Pronto salió de dudas, porque el hombre le habló:

—Pase al dormitorio y no intente nada o mataré a su esposo.

—Se habrán mudado —pensaban todos.

—Pero, ¿dónde? ¿Y cómo es que no se habían llevado ninguna de sus pertenencias y que incluso habían dejado abiertas las puertas? Todo resultaba muy extraño, pero nadie dio cuenta a la Policía.

—Mi marido empezó a dar gritos... Pedia que llamase a la Policía y a un médico... Intenté entrar en el dormitorio, pero el desconocido me lo impidió, golpeándome... Larry seguía gritando y sangraba por numerosas heridas que aquel hombre le estaba haciendo con el cu-

chillo... Finalmente, dejó de gritar: había muerto.

Fueron muchas las cuchilladas que recibió el cuerpo del infeliz Larry Schmidt. Consumado el bárbaro crimen, el asesino arrastró el cadáver fuera de la habitación y cogió un hacha con la que empezó a descuartizarle. Louise miraba al borde de la locura. Pero no salió corriendo en busca de auxilio, ni gritó. ¿Quizá por los niños? ¿Tenía miedo de que el asesino pudiera dar muerte también a los pequeños? Eso debió ser, porque en otro caso su actitud se explica difícilmente.

#### EL SECUESTRO

El hombre trabajó rápido con el hacha. Era fuerte y corpulento. Louise ha contado así la escena:

—Hizo trozos el cadáver de Larry y los puso en una mesa, frente a mí, amenazándome con que me pesaría lo mismo si decía algo.

Terminada su macabra faena, el hombre volvió a hablar. Pero una sola palabra:

—¡Vámonos!

Fuera en la parte de atrás, había dejado su coche. Por allí jugaban Nancy y Jimmy, que afortunadamente no habían escuchado nada.

—¿Quién es este señor, mamá?

—Preguntó Nancy.

—Calla, hija; calla.

Los tres subieron al coche y el asesino arrancó. Durante muchos días nada se supo de los Schmidt. El teléfono no contestaba. El lechero dejó de llevar las botellas de leche en vista de que nadie las recogía. El cartero llamaba sin obtener respuesta y echaba las cartas por debajo de la puerta. El silencio más absoluto rodeaba la casa.

—Esto está deshabitado.

Lo estaba, en efecto. Los agentes pasaron a la sala y de la sala al dormitorio. Entonces se les abrieron los ojos. El desorden era manifiesto y la sangre manchaba el suelo y las ropas de la cama. Abrieron el armario y miraron por todas partes. También en las demás habitaciones.

—Bajemos al sótano.

Y en el sótano encontraron al fin el cadáver mutilado de Larry Schmidt. El Sheriff de White County tuvo noticias inmediatas...

—Hemos encontrado en el sótano el despacho del Sheriff en White County, Estado de Tennessee.

—¿Diga?

Era una mujer la que hablaba. Apenas se la entendía. Lloraba, gemía, se ahogaba... Pero el Sheriff iba descifrando frases sueltas y su rostro se puso tenso. Bajó los pies de la mesa.

—¿Quién es usted?

—Louise... Louise Schmidt.

—¿Y dice que han asesinado a su marido?

—En Marion, Indiana... ¡Yo lo vi allí, por favor! ¡Le mataron y le descuartizaron! ¡Yo lo vi!

Louise hablaba desde la casa de sus padres, en White County. Allí se había refugiado con sus dos hijos. La historia que contaba el Sheriff parecía increíble. Una pesadilla o una alucinación. Pero el hombre comprendió que tenía que hacer algo por aclarar el misterio y se puso al habla con el Sheriff de Marion.

—¿Los Schmidt? Sí... Viven en las afueras. Los conozco...

—Vayan a su casa y registrenla... Una mujer que asegura ser la señora Schmidt dice que han matado a su marido... y que el cadáver, descuartizado, está en la casa... Espero sus noticias.

#### EL AVISO TELEFONICO

Así transcurrieron varios días, hasta que una noche sonó el te-



Barbudo, sucio y herido, el bárbaro asesino de Larry Schmidt declara ante la Policía. Se llama Glenn Stewart y después de matar a Larry y descuartizarle en presencia de su mujer, se llevó a ésta y a los hijos del matrimonio en un rapto que ha durado quince días



Louise Schmidt cuenta, recién liberada, los pormenores del asesinato de su esposa y del secuestro de que fue víctima con sus hijos

tano el cadáver descuartizado de Larry Schmidt...

Los datos primeros eran imprecisos, pero bastaban. Poco después el Sheriff escuchaba horrorizado el relato de Louise.

—¿Y el hombre ese... el asesino?

Louise concluyó entonces su historia. Durante muchos días el individuo les hizo viajar en su coche. Recorrieron cuatro Estados. Temía continuamente que asesinasen a los niños y a ella misma. Finalmente, en un lugar de Arkansas, cerca de la frontera de Texas, el coche su-

rió una avería. El asesino comprendió entonces que la mujer y los dos niños podían dificultar su huida, y les dio la libertad. Louise corrió al hogar de sus padres en White County.

Horas después de haber escuchado su relato los agentes de la autoridad, se daba una batida por los lugares de Arkansas próximos a la carretera donde el coche se había averiado y el asesino era detenido.

Se llama Glenn Stewart, pero todavía no ha confesado los motivos de su bárbaro crimen.

# ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

CURSO DE \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

BARCELONA (1) Pelayo, 3 VALENCIA (2) Sangre, 9 MADRID (14) Pta. del Sol, 2