

# QUINCE MIL SOLDADOS ANTE FRANCO

LOS "MISSILES" TIERRA-AIRE, NOVEDAD EN EL XXVII DESFILE DE LA VICTORIA



## ASILO POLITICO

Ait Ahmed, jefe de la oposición argelina, llegó a Madrid. Como es sabido, recientemente se jugó de la cárcel donde se encontraba detenido, y cuyo paradero se desconocía. Ahmed, con su esposa, Jamila, y sus hijos, en Barajas. En unas declaraciones, el dirigente de la oposición argelina ha asegurado que Ben Bella se encuentra vivo y prisionero. «En mi fuga—dijo—sólo han intervenido patriotas argelinos.» Se dice que Ait Ahmed pedirá asilo político en España.

## IMPORTANTE INCENDIO EN LA CATEDRAL DE LEON

SE DECLARO EL DOMINGO Y PUDO SER SOFOCADO A LAS DOCE DE LA NOCHE

Un violento incendio amenazó la noche del domingo con destruir la catedral de León. Cuando se produjo oían la santa misa cerca de dos mil personas. No han podido precisarse todavía las pérdidas. La nave central, que era la más amenazada, ha sufrido, al parecer, menos de lo que se temía.



## EL ZARAGOZA, CAMPEON (A PESAR DE IRIBAR)

El pronóstico se cumplió en la final de la Copa del Generalísimo, disputada el domingo en Madrid: venció el Zaragoza, sin discusiones, el mejor equipo español del momento. Dos goles de Villa y Lapetra le dieron el triunfo frente a un equipo que luchó en todo instante con gran coraje y deportividad y que tuvo en su guardameta, Iribar, el héroe de la noche. Al vencedor, Zaragoza, felicidades; al derrotado, Atlético de Bilbao, enhorabuena también, porque supo perder con honra.



2 Ptas.

Número 870

Madrid, 31 de mayo de 1966

DIRECTOR: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

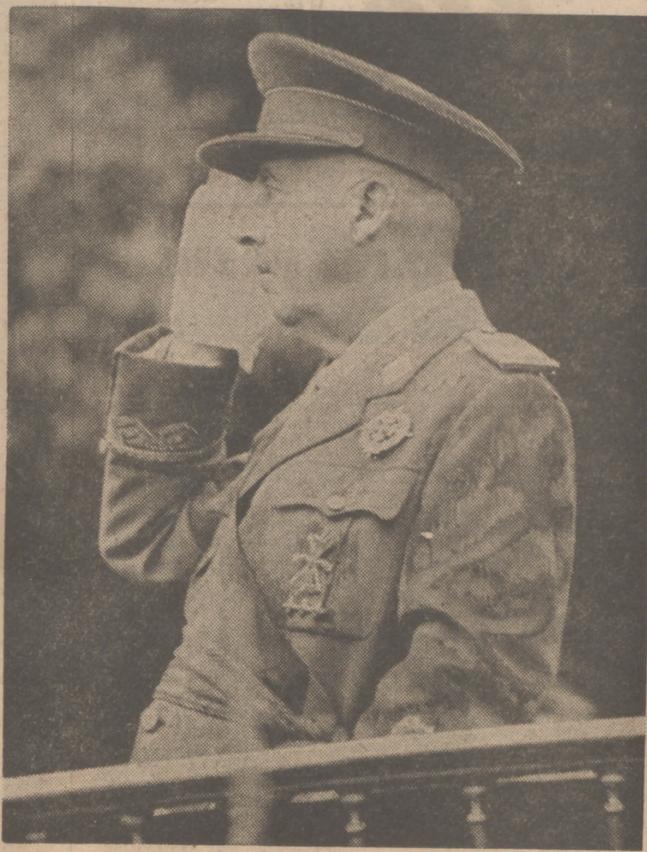
DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



EN PIE, BAJO LA LLUVIA, DURANTE HORA Y MEDIA EL CAUDILLO RECIBIO LA ENTUSIASTA ADHESION DE SU PUEBLO



El domingo último de mayo se celebró en la capital de España el XXVII Desfile de la Victoria. Quince mil soldados, equipados con moderno armamento, pasaron delante de Franco. Una multitud entusiasta llenaba las tribunas y los andenes de la Castellana. No obstante la lluvia, que cayó intensamente, el gentío se mantuvo a pie firme, aclamando constantemente, durante la hora y media que duró la parada militar, al Caudillo de España quien también bajo la lluvia respondía con su egregia presencia al fervor del pueblo. La novedad en el magno desfile la constituyeron los «missiles» tierra-aire, contra aviones a 18.000 metros de altura. Los vítores de la multitud arreciaron cuando terminó el desfile, el Jefe del Estado abandonó la tribuna. El Caudillo tuvo el admirable gesto de desecharse el coche cerrado aunque la lluvia continuaba, para recibir más directamente el homenaje popular.

LA GRAN TARDE—A la feria de San Isidro, de triunfos y muchas orejas cortadas, le faltaba, sin embargo, la gran tarde de apoteosis para la terna y de contento general para el aficionado. Fue ésta la corrida número doce y la firmaron tres toreros famosos: Litri, Diego Puerta y El Viti. Ahí van a hombros, camino de la puerta grande, el onubense, el sevillano y el salmantino. En la página 12, resumen final de la gran feria taurina madrileña.

## FIDEL CASTRO PREPARA LA GUERRA

Cuba vive una intensa alarma semibélica, y ha movilizado más reservistas, en expectación de un temido ataque norteamericano. Decenas de miles de soldados permanecen en estado de alerta en todo el país, como consecuencia de la proclamación del estado de alarma por Fidel Castro. Se ha hecho un llamamiento a los donantes de sangre, y en los hospitales son dados de alta los enfermos, para tener-

los preparados por si se declara la guerra. La Organización Tricontinental de Fuerzas Revolucionarias con sede en La Habana, ha dirigido un llamamiento «a todos los pueblos del mundo» para que envíen voluntarios a Cuba. Todo fue originado por una incursión de cubanos en la

base de Guantánamo. Fidel Castro ha atacado fuertemente a los Estados Unidos. En una nota del Departamento de Estado se dice que esta actitud cubana puede acarrear «graves y lamentables consecuencias».

(PAGINA 7)



LAS SUFRAGISTAS, ERRE QUE ERRE

Esas señoras inglesas que a mediados del siglo pasado, armadas de paraguas y, eso sí, siempre con sombrero, movían sus tumultos pidiendo la igualdad de derechos para la mujer y, naturalmente, el sufragio, andan ahora de aniversario. Una de las más célebres asociaciones feministas de Londres, la Fawcette Society, cumple este año su centenario. Objetivo: continuar la lucha en pro de los sexos. "Hay que conservar los derechos adquiridos y conquistar

nuevos derechos", se han dicho como un solo hombre. Asunto a conquistar: la admisión de mujeres en la Bolsa de Londres. El problema es sencillo. El estatuto de la Bolsa estipula que únicamente las "personas" pueden entrar en tan solemne recinto. Y no hay un "gentleman" en toda Inglaterra al que le pase por la cabeza que la palabra "personas" pueda referirse más que a... hombres. Las sufragistas tienen todavía mucha tela que cortar.

YA ERA HORA

Al fin, los americanos han caído en la cuenta que era bien fácil de tener una emisora dedicada exclusivamente a bebés. Esta cadena de radio americana difunde todos los días programas exclusivamente destinados a los niños entre un mes y un año. Primera emisión: a la hora de la siesta. Segunda emisión: a la hora de acostarse. Programa: arreglos sonoros a cargo de célebres pediatras. Objetivo: hacer que el bebé se quede dormido como un tronco.

Los que manejan la televisión en España, ¿no podrían hacer un programa plomo dedicado a los niños para que antes de las nueve se cayeran de sueño?



MAQUILLAJE

No se trata de ciencia-ficción de una película de esas. Este señor que parece del espacio es el industrial de diecinueve años Peter Snooks, de Romford, que está limpiando una de las esfinges que acompañan a la «Nariz de Cleopatra» en el Támesis, transformándola de sucia con churretes a limpia y brillante, después de muchos años sin pasar por el tocador. Este proceso es a base de una pistola de aire comprimido

TOALLAS POR AQUI, TOALLAS POR ALLÁ

En esto de las toallas playeras podría decirse un nuevo refrán: «El que no estrena toalla, no tiene agallas». Y hay que tener agallas para comprarse cada año una nueva toalla de baño. Primero, porque el sol y la sal la dejaron toda mustia y descolorida. Segundo, porque cada año se lanzan nuevos estampados, que, naturalmente, constituyen la moda. La toalla viene a ser al bañista lo que el capote de paseo al atorero. Que tiene que estar nuevecito y flamante.

Ahí tienen algunas de las toallas que Humet lanzó en su colección de verano, que, como es natural, la pasó en pleno invierno. Porque la moda ha de dar estos pasos de gigante.

Pues sí, sí, aunque no lo parezca, crear una toalla de baño es más complicado que parece. La toalla de baño ha de estar de acuerdo con la moda de verano, con el colorido que va imperar en los atuendos veraniegos y hasta con las sandalias y zapatos, y bolsos.

Y vea los estampados de este año, con señorita incluida, para ambientar.



Nathan Cummings, uno de los mayores coleccionistas de obras de arte, en Nueva York, satisfechísimo con esta broma pintada por el genio Picasso, que para más broma se llama «Mujer con flores» y que le ha costado la no menos broma de 92.500 dólares. Multiplique por sesenta y ya verá qué bromazo



Este maestro de la boina es un sabio chimpancé que, con sólo doce meses de existencia, se dispone a hacerle la competencia a Viola. Ya puestos a seguir con esa broma llamada pintura, podríamos titular el cuadro «Flores con mujer dentro»

❖ COSAS ❖

**REVOLUCIÓN EN EL ZOOLOGICO DE BALTIMORE**  
Están dando ya los últimos toques al nuevo Parque Zoológico de Baltimore (Estados Unidos). Pero como en el Zoo que los animales estarán en libertad, se da la particularidad de que los visitantes de este Zoológico tan democrático tendrán que entrar en una jaula circular, a cuyo alrededor pasarán las fieras como Pe... por su calle.

**SU NARIZ, A RUSIA**  
Si su nariz no es precisamente un modelo de perfección, antes de decidirse a operarse, véasele bien... Nos referimos a sus cálculos económicos. En Moscú, en la calle Gorki, para más señas, existe un instituto de belleza que acaba de ser reconocido por el Gobierno y que opera la nariz por 250 francos.

**REVOLUCIÓN EN EL ZOOLOGICO DE BALTIMORE**  
Todos los gastos incluidos. Puede ser una excusa para hacer un poco de turismo por aquellas latitudes. Pero sin meter la nariz demasiado, claro.

**ALTURA**  
El día 4 de octubre de 1957 iniciaron los rusos la conquista del espacio lanzando con éxito su primer "Sputnik". Hoy, trescientas toneladas de satélites rusos, norteamericanos y franceses giran alrededor de la Tierra.

**SUEÑO**  
Un niño de seis años duerme once horas y cuarto; un joven de veinte, ocho y media; un hombre de sesenta, sólo siete.

**"RIFIPI"**  
Ahora el "rifi" es un baile que hace furor entre los noctámbulos parisienses. Es un baile muy sencillo: imita los movimientos de los boxeadores.

**LAS CORBATAS**  
Si quiere estar a la última moda, su corbata debe medir de tres a cinco pulgadas de longitud, que debe de ser un buen tirón de corbata. Los "element" en Francia pagan cincuenta francos—seiscientos pesetas—por una de estas corbatas gigantes y firmadas. Pero los americanos, que no están al día en estos asuntos de la moda, compran sus corbatas en los supermercados por un franco—doce pesetas—, y van felices y campanetes.

**INVENTO**  
Los coches australianos llevarán en breve un pequeño "radar" de invención inglesa. Instalado en la capota del vehículo, avisará al volante de la inminencia de un choque y transmitirá sus órdenes por medio de un cerebro electrónico. Sobre todo las órdenes de frenar.

LAS CINCO, UNA HORA CARA

Lo de la puntualidad de las inglesas para tomar su tacita de té a las cinco viene a ser algo así como la seriedad de la plaza de las Ventas. Las francesas y las españolas ya no respetan tanto el reloj para ingerir la rica infusión. Pero el problema es que tanto las inglesas como las francesas, reloj aparte, consumen té en cantidades astronómicas. Sobre todo las inglesas, que consumieron noventa veces más que las francesas. Y las francesas pusieron en el haber de su taza nada menos que noventa y cinco toneladas.

CLUB DE ANECDOTAS

**EL MOTIVO**  
Javier Alsua, que además de ingeniero de minas es un estupendo fotógrafo, va a recoger un carrete en color, de los que se entregan a la tarde, a una hora fija, ya revelados. Hora que nunca falla desde que se inició el rápido servicio. Pero el martes, que llegaba con el tiempo justo, se encontró con la sorpresa de que los rollos revelados aún no habían llegado, a pesar de pasar ya media hora de la prevista.

La chica encargada le dijo que era muy raro que el chico

travistió por radio para que dijera su opinión sobre el partido. Engracia, que de fútbol sabe muy poquito, gracias a lo que el famoso locutor decía a los radiotelevisores, que organizó su sesión, que envió inmediatamente de acabar el encuentro.

Nada más llegar a Madrid, Engracia busca los ejemplares de "El Alcázar" para leer su crónica. Pero ésta no aparecía por ningún lado.

Al fin, llama al periódico para preguntar qué pasó con su crónica. Al otro lado del teléfono, una voz amiga exclamó:

—Nada, hija, que no hubo espacio para encajarla... Engracia casi se desmaya. Los periodistas tenemos a veces estas sorpresas.

LA CLASE EN LA COCINA

Cuando vinieron los de la televisión de Houston (Texas) a hacer varios reportajes sobre España, quisieron también recoger una colección de modas. Y fueron a Pedro Rodríguez. Al frente del grupo venía una simpática millonaria, Jeanne King, quien se ofreció para pasar algunos modelos ante la cámara.

Una periodista se acercó para hablar con ella en in-



co no hubiera llegado con los trabajos, que seguramente no tardaría y que esperara.

Pero de pronto alguien comentó que toreaba El Córdoba esa tarde.

—¿Que toreaba Manuel Benítez?—preguntó con estupor Alsua, añadiendo:— Bueno, entonces los rollos no llegarán esta tarde; si acaso, mañana. Y se despidió para no perder el tiempo, lamentándose de no haber caído en tan importante detalle para ahorrarse el viaje.

Y es que cuando toreó el de Córdoba se paraliza más de medio Madrid..., por no decir entero.

LA CRONICA DEPORTIVA

La periodista Engracia Jordán coincidió en su viaje a Bélgica con el partido de fútbol. Total, que los de "El Alcázar" se enteran e inmediatamente le encargan que les envíe una crónica.

Y allá va Engracia en Bruselas a luchar por unas entradas. Y luego, a lograr dar con Matías Prats, que la en-

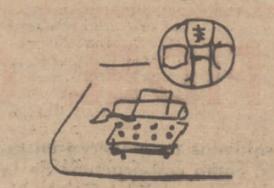


glés, pidiéndole su opinión sobre la costura española. La encantadora señora King le contestó en español, sorprendiendo a su interlocutora.

—Habla muy bien el español—le dijo la periodista para corresponder a su simpatía.

—¡Oh! No—respondió Jeanne King toda divertida—. Mi español es de la cocina...

Aclaración: Jeanne tiene una cocinera española y, naturalmente, un día con otro ha ampliado sus conocimientos del español; claro que no precisamente con marchamo de la Universidad de Salamanca.



FARAH DIBA NO SE EQUIVOCA JAMÁS; DIJO: «SERÁ OTRO NIÑO...»

# ALI REZA

SEGUNDO HEREDERO DEL TRONO MAS VIEJO DEL MUNDO

LA REINA QUIERE TENER DOS HIJOS MAS: OTRO NIÑO Y OTRA NIÑA ES SU SUEÑO

Igualmente acertó en los dos anteriores.

frente a los astrólogos

30 OCTUBRE 1960

Teherán arde en fiestas. El doctor Saleh, médico personal de la Reina, ha anunciado lo que el Irán esperaba desde hacía diecinueve años: el nacimiento de un heredero al Trono. El ginecólogo de la Corte da precisiones: "El príncipe heredero ha pesado ocho libras. Ha lanzado un gran grito al nacer y se encuentra perfectamente. Es un bebé magnífico. Se parece a su augusto padre."

Las demostraciones de entusiasmo sorprenden a los periodistas extranjeros que han venido a la capital. Centenares de mujeres han acampado en las cercanías de la Maternidad en la esperanza de poder ver a Reza Cyro. Corre el rumor de que una mujer ha venido a pie desde las riberas del golfo Pérsico y ha recorrido esos mil kilómetros para poder ofrecer un Corán al heredero.

De las cuatro esquinas del mundo llegan mensajes de felicitación: el Papa, el general De Gaulle, la Reina de Inglaterra, la princesa Soraya...

A la Reina del Irán la colman de regalos: brazaletes de oro, diamantes y rubíes, por parte del Sha. Un abrigo de visón, de la reina madre; una estola, también de visón, de la princesa Shanz.

El Sha da las gracias e invita a los iraníes a participar de la alegría de la familia imperial: hay reparto gratuito de víveres; los impuestos del año son reducidos en un 20 por 100 y 98 prisioneros de delito común obtienen la libertad.

11 MARZO 1963

"Es una niña de 4,8 kilos. La madre y la recién nacida se encuentran perfectamente". La Reina está encantada y el Sha se inclina sobre la cuna: "Tienes un diagnóstico más seguro que los astrólogos—le dice—. Ellos predijeron que nuestro segundo hijo sería varón y tú no has cesado de repetir que sería una niña..."

Se la llama Farahnaz (Caricia de Jahar) y se le asegura a la princesa la infancia más dorada y tranquila, lejos, muy lejos, de las responsabilidades oficiales.

28 ABRIL 1966

Suenan veintidós cañonazos. Un tercer hijo ha llegado a la pareja imperial. Y lo ha hecho con anticipo de algunas horas sobre la prevista por los médicos. Y es un príncipe.

Una vez más, la Reina Farah

En Teherán, en todo el Irán, se cree fervientemente que Alá vela por el destino de los Pahlevi desde que la reina Farah entró en esta dinastía. Y con ese espíritu se ha celebrado el nacimiento del tercer hijo del Sha: el príncipe Ali Reza. Y, en efecto, desde su casamiento, en diciembre de 1959, todo parece contribuir a la gloria del Sha: a los diez meses Farah le da un hijo varón, heredero directo al trono; después, en 1963, una princesa. Pero Farah deseaba aún otro príncipe, y un tercer príncipe vino al mundo el día 28 del pasado abril. Un magnífico bebé de 3,850 kilos que abre sus grandes ojos negros a un mundo atento a sus primeros gritos, a sus primeros deseos. En la lista de sucesión al trono figura en segundo lugar, detrás de su hermano, Reza Cyro. Y así se confirman esos títulos de emperador y de emperatriz, que los soberanos no tienen derecho a llevar sino después del nacimiento del primer príncipe, títulos que les serán otorgados solemnemente en octubre de 1967 tras una grandiosa ceremonia.

En el silencio del palacio Ektesasi la reina Farah se ha entregado por completo a los goces de la maternidad. Pero ya en estos días de junio volverán los deberes oficiales, ya que debe acompañar al Sha en su viaje oficial a Rumania.



El bautizo del tercer hijo del Sha (que describimos en este reportaje) acaba de celebrarse. Y aquí están, de izquierda a derecha: el Sha, la Reina Farah, con el pequeño en sus brazos; la princesa Farahnaz y la Reina madre del Irán. Detrás, sonriente, el príncipe Reza Cyro

ha visto claro. Había dicho hacía algunas semanas: "Yo sé que será un niño, y le gustará tanto a mi esposa tener un segundo hijo. Todavía me gustaría tener dos hijos más: una segunda niña y un tercer niño. Con eso se colmaría nuestra satisfacción..."

El comunicado oficial revela lo esencial: "La madre y el niño se encuentran muy bien. El niño ha nacido a las 8,30. Ha pesado 3,8 kilos." Son palabras que devuelven la tranquilidad a los iraníes. La Reina ha tenido siempre partos difíciles y se había dicho que su tercer embarazo venía bastante mal.

Y todo estaba previsto. Un bloque operatorio en el hospital Reina Farah, en los barrios del Sur de la capital, y un equipo quirúrgico han estado continuamente en alerta. Pero ni el doctor Saleh, médico personal de la Reina, ni el profesor Adle, de la Universidad de Teherán, ni el médico general de la Corte, doctor Ayadi, han tenido problemas.

El nacimiento se ha efectuado de modo completamente normal, en una sala del Palacio Real especialmente acondicionada. La Reina tenía a su lado a su madre, la señora Diba, mientras que en un salón vecino esperaba el Sha — que a última hora debió cancelar un breve viaje de inspección por algunas provincias—y la reina madre.

Esta vez, Teherán, pese al di-

choso acontecimiento, presentaba su aspecto cotidiano: sin banderas en las calles, sin bailes populares, sin explosiones de júbilo.

¿Por qué? Pues porque el Irán observa todos los años por esa época un duelo religioso. En recuerdo del tercer Imán, Hossein, hijo de Ali y nieto de Mahoma, asesinado en Kabela por mercenarios de los califas sunnitas. Las ceremonias de conmemoración son fascinantes y terribles a la vez; no es raro ver a los iraníes, vestidos con camisas negras abiertas por la espalda, flagelarse al tiempo que repiten los nombres de sus profetas Ali y Hossein. Una orden regia tuvo que impedir que en lugares como Tabriz algunos fanáticos empleasen el cuchillo para hacer correr la sangre espantosa.

7 ORDIBEHECHT, 1345

No, no es errata, lector: el 26 de abril de 1966 en nuestro calendario, es para los iraníes el día de Ordibehecht de 1345. Dos días después, en pleno duelo religioso, nació el tercer hijo del Sha Ali Reza.

En una sala del Palacio Real se preparó un registro para las felicitaciones; todas las personalidades del reino se precipitaron a firmar en las listas antes de que tuviese lugar la verdadera

ceremonia del acta de nacimiento, que se efectuaría exactamente siete días después del nacimiento auténtico.

El acta oficial se redactó en presencia del primer ministro, del ministro de la Corte, de los presidentes de las dos Cámaras y del ayuda de campo del Soberano. Después, el Imán de Teherán procede al "bautismo" del príncipe; es decir, la imposición del Corán, murmurando en una oreja del recién nacido algunos versículos. Hasta ese momento no es revelado el nombre que ha de llevar el príncipe.

El Sha ha escogido el nombre de Ali para su hijo como homenaje al Imán Ali, dicen en Teherán, donde es bien conocida la fe profunda del soberano, que un día declaró: "Tengo la certeza de ser guiado por Dios y de poder ayudarme sobre su ayuda. No creo que esta certidumbre me convierta en un ser arrogante o fanático. Al contrario, ello me da una tranquila seguridad de estar en cierto modo de acuerdo con el Universo. Soy hombre que nunca olvida sus rezos cotidianos y llamo a Dios en mi ayuda. Sin pretender tener ninguna comunicación telepática con el Divino, creo poder decir que mis llamadas han encontrado eco. Por eso me es difícil, en esas condiciones, sentirme solo."

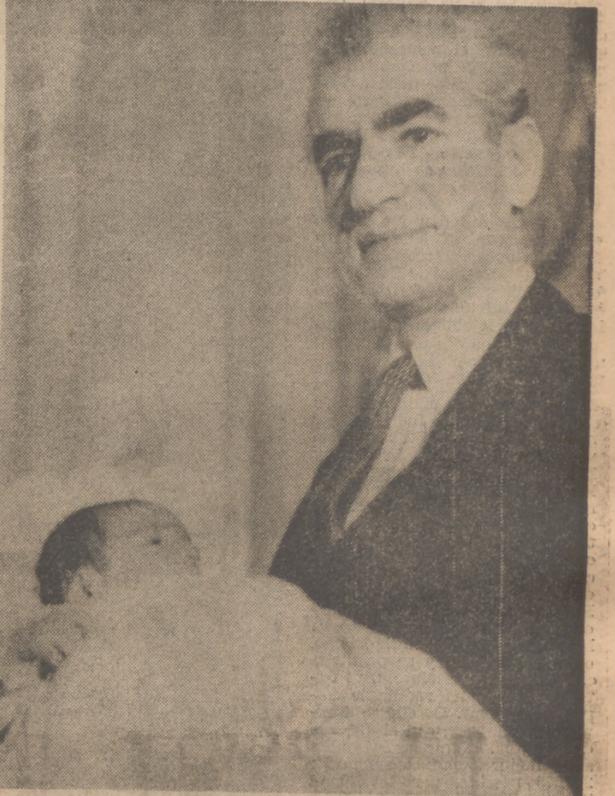
Pero en la corte hay otra opinión: el Sha ha escogido el nombre de Ali como homenaje



El doctor Saleh, médico de la Reina, comunica a la Prensa el nacimiento del tercer hijo del Sha, el príncipe Ali Reza



Será una puericultora francesa, Rosine Couderch, quien cuide, junto a su madre, del pequeño príncipe



El Sha, con su tercer hijo, segundo heredero del trono más antiguo del mundo



El presidente del Senado firma el acta oficial del nacimiento

a su hermano, el príncipe Ali, su único hermano, muerto hace once años trágicamente en un accidente de aviación. Era el príncipe Ali el heredero directo del trono si el Sha no tenía hijos. Su muerte marcó el momento álgido en que habría de decidirse a divorciarse de la princesa Soraya.

Sobre el segundo nombre—el príncipe se llama Ali Reza—, todo el mundo está conforme. Se trata de un homenaje a Reza Sha, el Grande, el padre del actual soberano, que en 1926 fundó su propia dinastía, la de los Pahlevi; se hizo coronar Sha, rey de reyes, emperador de Persia y, al modo y ejemplo de Napoleón, tomó la corona de las manos del imán para depositarla sobre su cabeza.

El príncipe estará bajo los cuidados de su madre y de una puericultora francesa, Rosine Couderch, de la misma nacionalidad que las que cuidaron de sus hermanos. Los hijos del Sha y de Farah Diba, por disposición paterna, serán educados al modo occidental.

Con motivo del nacimiento de su tercer hijo, el Sha usará largamente de su derecho de amnistía a los prisioneros. Y pa-

ra festejar de una manera constructiva su venida al mundo, el Sha ha decidido poner a disposición de la Unesco el equivalente de un día entero del presupuesto militar del Irán, destinando esa suma—unos 700.000 dólares—a la lucha contra el analfabetismo en el mundo.



## APRENDA A DISECAR

Aves mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183 - MADRID-9. Autorización V. 10/66-10/67

**HOY MISMO**  
**PIDA CATALOGO GRATIS**  
 Supere su **ESTATURA**  
 Ensanche sus **HOMBROS**  
 Reduzca su **CINTURA**  
 en muy poco tiempo y con solo unos minutos diarios  
**Obteniendo**  
 desde la intimidad del hogar, más **FUERZA** más **CONFIANZA** y un aspecto físico más jovial y deportivo  
**TOTALMENTE GRATIS**  
 vale por un catálogo Informativo

37/11  
 INSTITUT Apart. 8047 - Barcelona

FECHAS

# AÑOS DE GRANDES VICTORIAS Y DE GRANDES DECEPCIONES POR LA RIVALIDAD DE BAHAMONTES Y LOROÑO

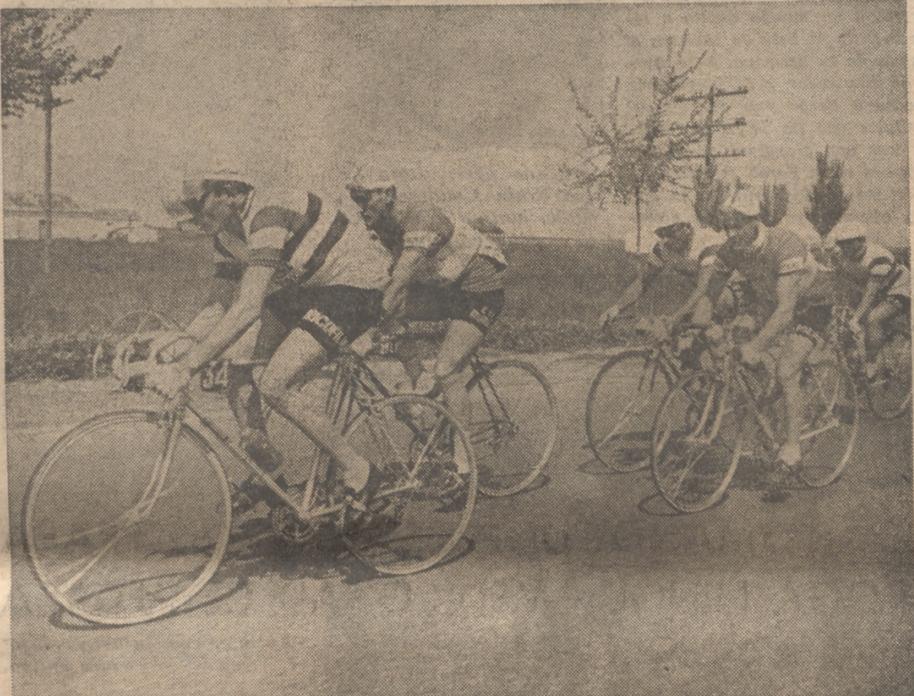
**Antonio Suárez, recordman de ganancias: 431.000 pesetas se llevó de la Ronda de 1959 • La de 1960 fue la edición más escandalosa de todos los tiempos • Abandonó Gaul, Bahamontes fue descalificado y Pérez Francés agredió a bombazos al director del equipo belga, De Kimpe**

Poco a poco nos vamos acercando al final de nuestro periplo por las Vueltas a España. Nos detuvimos la semana última en la edición de 1957, ganada por Loroño después de una lucha cerrada y abierta, porque las broncas y los conatos de agresión surgían en cada etapa con Bahamontes. En 1958 vuelven a figurar los dos en el equipo español, junto a Manzanedo, Botella, Company, Galdeano, Jimenez Quiles, Bernardo Ruiz, Moreno y Pacheco. Los equipos extranjeros eran también muy potentes. En el de Francia figuraban Grazyc, Mahé y Stabinsky; en el de Italia, Buratti y Nencini; en el de Bélgica, Van Looy y G. Desmet; y en el de Holanda, Van Est. El primer premio para el vencedor era goloso: 250.000 pesetas. Como grandes favoritos se daba a Van Looy y Bahamontes. Pero no ganaría ninguno de los dos. En realidad, Bahamontes no ha tenido nunca suerte en la Vuelta. O quizá él mismo se buscara la desgracia que le perseguía. Ganó un año el Tour, que siempre es prueba más difícil, y en cambio no pudo con la Vuelta. Van Looy, tampoco. Pero éste por auténtica desgracia. Dos años que era líder y se perfila como vencedor sufrió a última hora lesiones que le obligaron al abandono.

Pero sigamos con la ronda del 58. Se inició el 30 de abril en Bilbao y terminó el 16 de mayo en Madrid. Pacheco fue el primer maillot amarillo y Stabinsky el vencedor absoluto. Loroño y Bahamontes se deshicieron en las dos primeras etapas en su estúpida guerra particular. Un cronista francés definió así al toledano: "Un loco con mucha clase, pero sin cerebro". Los incidentes que motivó con Loroño ocasionaron la dimisión de Luis Puig como director del equipo español. Van Looy abandonó en la décima etapa, Vitoria-Bilbao, cuando era líder y se perfila como vencedor absoluto. Un fuerte golpe en una rodilla le impidió continuar. De ello se aprovechó Stabinsky, con el que nadie contaba. El francés fue quien sacó mejor tajada económica: 250.000 pesetas, por 150.000 el italiano Formara y 100.000 Bahamontes. Nuestro flamante equipo había defraudado una vez más.

**COPPI, EL EX FENOMENO**

1959 trajo muchas novedades a la ronda española. Por prime-



Fausto Coppi, el «championissimo» italiano, pasó por la Vuelta a España con más pena que gloria. Ya era entonces un corredor acabado, y, tras unas cuantas etapas, abandonó la ronda española



Antonio Suárez, el gran ciclista madrileño, ganó la Vuelta de 1959, batiendo todos los récords de ganancias: casi medio millón de pesetas. Suárez, en la meta, recibe la copa y el ramo de vencedor absoluto

En la Vuelta de 1960, que ha pasado a la historia como la de los escándalos, abandonó Charly Gaul sin un motivo justificado. Gaul, simplemente, había venido a ganar el dinero del «fijo» y a hacer kilómetros. Hasta que se cansó. Este fue el momento del abandono

ra vez no corrieron equipos nacionales, sino comerciales, y también por primera vez, para animar las etapas, se estableció un premio especial de "metas volantes". Pero la gran atracción era, sin duda, Fausto Coppi. El "championissimo" italiano llevaba varios años queriendo participar en la Vuelta. Al fin cumplió sus deseos, pero cuando era ya un corredor acabado. Causó más pena que gloria. Se arro-

paba en los pelotones para terminar cada etapa, sin un destello de su gran clase... porque las facultades se les acababan. Terminó abandonando sin haber ganado en la carrera una sola peseta.

Fue el año de España. Bahamontes corría en un equipo y Loroño en otro. Entre los extranjeros se contaba para el triunfo final con Riviere —re-



cordiman mundial, en su momento cumbre— y con Van Looy. Pero el pronóstico fallaría una vez más. La Vuelta empezó en Madrid el 24 de abril. Bahamontes corrió bien al principio. En la cuarta etapa, Sevilla-Granada, hizo una gran proeza. Pero después se hundió. En la séptima etapa pasó del segundo al vigésimo quinto puesto. En Tortosa amenazó con retirarse si eran "repechados" varios corredores que habían llegado fuera de control.

—Me iré de la Vuelta —aseguró—. Y si estuviera el primero de la clasificación me iría con mayor gusto aún.

Pero los corredores retrasados fueron "repechados" y Bahamontes tomó la salida al día siguiente. Por poco tiempo, sin embargo. En la undécima etapa, entre Lérida y Pamplona, se apeó de la bicicleta y dijo:

—¡Ea! Me voy con la Fermi, na, que me está esperando en Toledo.

Y se fue en busca de su esposa. Adujo una "enterocolitis" que le impedía seguir, pero nadie se la creyó. La Vuelta continuó sin el gran y discólo Federico y en la décima cuarta etapa saltó al liderato Antonio Suárez, que sería el vencedor indiscutible. Suárez batió ese año todos los récords de ganancias: 431.000 pesetas, que están sin superar en nuestra ronda. Van Looy acabó tercero, y Riviere, el fenómeno, sexto.

**LOS ESCANDALOS DE 1960.**

La Vuelta de 1960 fue más de crónica de sucesos que de espectáculo deportivo. Corría ese año el luxemburgués Gaul, vencedor del Giro y de la Vuelta a Francia, máxima figura europea de aquellos momentos. El y Bahamontes eran los favoritos. La Vuelta se inició el 29 de abril. El cambio de líder fue constante. Primero, Gabriel Más, y luego, Alberdi, Barrutia, Manzanedo, De Mulder, Desmet y otra vez De Mulder, que sería el vencedor. Gaul abandonó en la etapa San Sebastián-Vitoria, sin justificación alguna. Ocurrió que el luxemburgués había venido simplemente a rodar, a hacer kilómetros para entrenarse y como traía un fuerte "fijo" le importaba un bledo lo que ocurriese.

El primer escándalo lo proporcionó Pérez Francés. De pronto, en una etapa se le vio apearse

lleno de cólera de la máquina cogier la bomba de hinchar los neumáticos y liarse a golpes con el director del equipo comercial belga De Kimpe.

—Y si no me apartan, le mató! —declaró después.

¿Que había pasado? Sencillamente, que De Kimpe ayudó a escapar, amparándole con el coche, al belga Seynaeve. Pérez Francés vio la "faena" y quiso tomarse la justicia por su mano. Esa noche abandonó el corredor español. Alguien se lo debió aconsejar en vista de que, de todas formas, habría sido expulsado por el jurado.

El segundo escándalo fue el abandono sin justificación de Gaul, y el tercero el que promovió —¿cómo no?— Bahamontes. Ocurrió en la décimo quinta etapa. Dos fechas antes, Bahamontes había hecho una etapa sensacional, asombrando a propios y extraños. En la décimo quinta fue excluido de tomar la salida al día siguiente. En la nota oficial la Organización de la Vuelta contaba:

1.º Bahamontes dijo en Vitoria al director de la carrera que no tomaría la salida si no era "repechado" Julio San Emeterio (su "domestico") que había sido eliminado el día anterior por llegar fuera de control. Bahamontes, al fin, tomó la salida.

2.º Durante el transcurso de la etapa Vitoria-Santander, Bahamontes descendió de la bicicleta y agredió de palabra y obra a un grupo de espectadores.

3.º Se retrasó deliberadamente coaccionando a sus compañeros de pelotón para llegar a Santander fuera de control.

Esta era la versión oficial pero lean ahora lo que dijo Bahamontes, y luego juzguen:

—Hay gente que no es buena. Me verían muerto y dirían que era una pantomina... Por visto, yo no tengo razón nunca. Soy el único que no puede abandonar una carrera... Había un especial interés en que yo no ganase la prueba... Iba en la carrera un seguidor que en distintas ocasiones me molestaba. No podía localizarlo, porque siempre se ocultaba para profanar esas frases que me dolían. Pero cuando le vi, cogí la bomba y le pegué con ella. Yo no me meto con el público; fué solo con una persona determinada, que trataba de molestarme precisamente cuando yo luchaba con mi debilidad.

Total, que no se ganó para nada en aquella edición.

Por sanción le retiraron todos los premios, incluso los ganados en carrera, como el de la Montaña, y en ediciones sucesivas el toledano se negó a correr mientras no le pagasen ese dinero que le retuvieron. Su gran desquite lo tendría en la Vuelta a Francia, que ganó con todos los honores obteniendo el mayor triunfo jamás logrado por el ciclismo español y uno de los más importantes de la historia de nuestro deporte.

**Hágase Ud. Maestro ELECTRICISTA**

... para ocupar los cargos de Maestro de Taller, Encargado, Capataz o Contramaestre de Industrias y Talleres Electromecánicos, o para establecer su propio taller de instalación y reparación de maquinaria y aparatos eléctricos, ampliando las posibilidades de su negocio.

En pocos meses, cómodamente desde su propio domicilio y en sus horas libres, puede obtener un

**\* TITULO TECNICO**

\* con la garantía de

**ceac**

La Institución más importante de Europa, en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo

ARAGON, 472

Dept. B-9

BARCELONA - 13

**\* solo por 70 u 80 pesetas al mes estudiando alguno de estos 4 útiles y modernos CURSOS de**

**\* INSTALADOR ELECTRICISTA**

**\* MONTADOR ELECTRICISTA**

**\* MAESTRO ELECTRICISTA**

**\* TECNICO ELECTRICISTA**

**\* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.**

**¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!**

**OTROS CURSOS** UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Hágalo HOY MISMO, pues o nada se compran!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 Dept. B-9 BARCELONA**

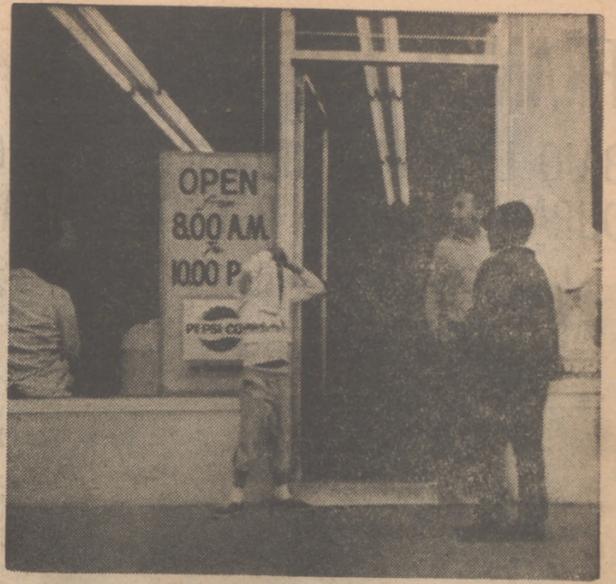
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

\* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

## EL "GHETTO" NEGRO DE NUEVA YORK:

# HARLEM

## AVISPERO DE MISERIA Y COLERA



*El barrio vive sus días iguales de esperanza, alegría o tristeza. Harlem imprime carácter a sus habitantes. Algunos lo abandonarán para siempre, movidos de un golpe de fortuna. Pero ninguno lo olvidará en su vida*

**Pobreza, suciedad, miseria, son lacras de Harlem, el barrio negro de Nueva York. Los coches lujosos contrastan con la vida, a veces inhumana, de algunos de sus habitantes**

El territorio de los hombres blancos termina de un modo abrupto, al borde de un talud, cuando se dejan atrás los verdes prados de la Universidad de Columbia, en dirección Nordeste. Y, de pronto, del otro lado de una calle —mejor dicho, la avenida Morning Side—, la ciudad de Nueva York «cae» desde unos sesenta metros a nuestros pies. Allí abajo, en medio de una total suciedad, con sus zaquizamies sórdidos, el laberinto de sus callejones sin salida repletos de basuras, se extiende Harlem, el más célebre «ghetto» negro de la tierra. Un mar oscuro que empieza a agitarse y que amenaza derramarse sobre la ciudad blanca en oleadas de ciega cólera.

El millón de habitantes —negros y puertorriqueños—, que cuenta actualmente Harlem está separado del resto de Manhattan por ríos, por derrumbaderos y un parque en el cual nadie osa entrar durante la noche. Pero, sobre todo, es el color lo que separa a Harlem de la ciudad norteamericana del mundo, Nueva York. Una sociedad uniformemente negra se ha formado en el interior de una sociedad uniformemente blanca. Harlem vive enteramente por sí mismo y es totalmente distinto de cuanto le rodea. La longitud total de Harlem es de cuarenta bloques y es igual de ancha que la isla de Manhattan.

El «ghetto» comienza en la calle que lleva el número 110. En esta calle, hace medio siglo, habitaban, en apartamentos de nueve habitaciones que daban sobre Central Park, las familias judías que habían alcanzado la prosperidad. Hoy los blancos han huido hasta los barrios residenciales y uno de esos apartamentos de nueve piezas de la calle 110 alberga hoy a nueve familias de negros, que viven de la Asistencia Social, se han convertido en sordidas pensiones que son la tapadera del vicio.

De la calle 111 a la calle 125, hacia el centro de Manhattan, es donde tienen su sede los mayores horrores de Harlem. Con excepción de algunos modernos y tristes barracones de los nuevos grupos de viviendas a precio reducido, las casas son antiguas, de piedra, decrepitas y abandonadas de todo cuidado, hasta tal punto que es imposible reconocer desde fuera si una casa está habitada o ha sido abandonada. Algunas tienen puertas de hierro exteriores para alejar a los intrusos; otras no tienen puertas de ninguna clase y son rarísimas las que tienen sus ventanas completas. Y delante de todas ellas se alinean enormes cubos de basuras que dan la sensación de jamás ser vaciados.

### EL PROGRESO, AL NORTE

El progreso de Harlem, como para todos los negros americanos, en general, se desplaza en dirección al Norte. Las «gentes de color» que habitan por encima de la calle 125, no son, por lo general, sino recién llegados, venidos del «profundo Sur» de los Estados o de las islas del Caribe americana. Esta calle 125, ancha, atareada, casi podría decirse que corta en dos a Harlem, dividiendo así a los que pudieramos llamar «desesperadamente pobres» de los que podríamos llamar «rutinariamente desfavorecidos» o, simplemente, sometidos a la segregación. Ciertos viejos «harlemitas», aun tratan desdenosamente a los negros «nuevos», a los que llaman «niggers», es decir, con el mismo vocablo despectivo con que los antiegreros de los Estados tratan a los negros.

La calle «Uno-Dos-Cinco» es, sin duda, la calle Mayor de la gran ciudad particular que es Harlem. Al recorrerla se en-



Unos policías blancos atajando una manifestación negra de «harlemitas»

## SESENTA MIL TOXICOMANOS DISPUESTOS A TODO PARA OBTENER SU DROGA; NINGUN MEDICO SALE DE SU CASA DE NOCHE POR TEMOR A SER ROBADO • SE TEME QUE UN DIA SE DESBORDE ESTE MAR NEGRO Y DESESPERADO

cuentra la mayor parte de los cines—donde muchos ofrecen «tres grandes películas» en cada sesión. Allí está también Blumstein's, los almacenes más importantes de Harlem; y joyerías de venta a crédito, donde se encuentran sortijas de ocasión, con diamantes que empiezan a ser auténticos a partir de los nueve dólares con noventa y cinco centavos. En la «Uno-Dos-Cinco» se levanta la mole gris del hotel Theresa, del que fueron huéspedes Joe Louis y Fidel Castro, y también el teatro Apollo, donde los actores amateurs de las representaciones de los miércoles tienen siempre llena la sala, con uno de los públicos más entusiastas del mundo.

Al Norte de la «Uno-Dos-Cinco» la comunidad mejora, aunque con bastante irregularidad. Hacia el Este se extiende el «Harlem español», con puertorriqueños muy pobres que habitan entre los negros, en compañía no siempre fraternal, pese a las penas mutuas. Al Oeste se alzan algunos grupos de casas privadas muy confortables. Uno de esos grupos—por sobre la calle 139—, entre la Séptima y la Octava avenidas, es llamado el «barrio de los arribistas» por los negros pobres. Por detrás de la calle 139 se encuentran las llamadas Sugar Hills (Colinas de Azúcar), donde antes vivían los negros más ricos de Harlem; lo que no sucede hoy, porque los negros ricos se apresuraron a mudarse a los alrededores residenciales de Nueva York, dejando atrás Harlem y su miseria.

Y mientras que todo Nueva York prospera alrededor de Harlem, los «harlemitas» siguen viviendo siempre como en los tiempos de «la gran depresión»; es decir, como hace treinta y cinco años.

### SIEMPRE LA DEPRESION

Con excepción de un breve período durante la segunda guerra mundial, Harlem no ha logrado jamás alzarse sobre ese estado de depresión. Hoy, como en 1930, grupos de obreros en paro se congregan por sus es-

quinas. Uno de cada cuatro hombres en la flor de la edad están parados y sin esperanza de encontrar trabajo. El ingreso medio de una familia negra de Harlem es inferior en un 30 por 100 al de cualquier familia de Nueva York.

Se estima en 60.000 los habitantes de Harlem fichados como toxicómanos, adeptos de la heroína, de la cocaína, a la que llaman «the white lady» («la dama blanca»). Una dosis cuesta alrededor de los cinco dólares, y hay quien necesita hasta una docena cada día. Y es por satisfacer esa morbosa necesidad por lo que los toxicómanos de Harlem cometen del 60 al 70 por 100 de los robos y de los crímenes que en Harlem se perpetrán. El porcentaje de asesinatos es en Harlem seis veces superior al general de Nueva York. Los cadáveres que cada mañana se encuentran en los callejones sin salida son casi siempre de negros o de puertorriqueños. Los policías no son bastante numerosos, y su labor, ya de por sí ingrata, aún es más difícil por la hostilidad existente entre blancos y negros.

La mayoría de los policías de Harlem son blancos. Eso les hace automáticamente «enemigos» para la mayor parte de los negros del «ghetto»; es decir, a los que no tienen bienes ni propiedades que proteger. En cuanto a los policías negros, quizá sean aún peor considerados, pues sus congéneres les acusan de traicionar a su raza en colaboración con los blancos. De otra parte, hay leyes que es materialmente imposible tratar de hacer que se respeten en Harlem. En los bares, y aun en plena calle, se ofrecen mercancías pregonando que han sido robadas, a precios que confirman que, efectivamente, lo fueron. Se ofrecen todo aquel que por llevar camisa y corbata se le considera con dinero para poder comprarlas.

### EL JUEGO

Una de las formas del juego ilegal es la llamada «los núme-

ros», una especie de lotería cotidiana tan extendida, que hay policías que creen que es esencial para la economía de Harlem. Los jefes de estos policías declaran, por su parte, que les faltan hombres y tiempo para dedicarse a los crímenes de violencia; lo que equivale a decir que renuncian a combatir el juego. También es cierto que la mayor parte de los harlemitas sostiene que la Policía está corrompida..., lo cual es evidentemente exagerado; pero lo cierto es que Harlem ha tenido recientemente una buena cuota de esos escándalos policíacos que son frecuentes en las grandes ciudades de los Estados.

Hace como treinta años, el blanco que quería entrar en Harlem se encontraba con establecimientos de lujo especialmente creados para él. Durante y después de la prohibición, Harlem tenía night-clubs cuyas estrellas eran músicos, cantantes y bailarines negros. Y aún un poco más tarde, cuando esas boites cerraron, los blancos todavía podían ir a Harlem por la noche con cierta seguridad. En casi todos los sitios eran recibidos con deferencia; un poco como se recibe al turista en todas partes. Cuando los neoyorquinos recibían visita de parientes de provincias o amigos de Europa, era de rigor la visita a «Harlem la nuit»..., aunque sin arriesgarse demasiado por las calles apartadas.

Pero después de la segunda guerra mundial se han producido hechos muy diversos. En primer lugar, el fantástico aumento de toxicómanos convirtió a éstos en maleantes. Luego llegaría la gran revolución negra que hizo desaparecer diferencias y atizó el gran odio racial. Más tarde, un gran número de negros de buena posición abandonó Harlem y fue reemplazado por contingentes de negros pobres, iletrados y agresivos. Algunos ricos políticos negros viven todavía en Sugar Hill, y eminentes médicos de color habitan en el «barrio de los arribistas». Pero para unos y para otros eso no es sino cues-

ción de negocios. Los negros ricos que han podido irse a vivir a otros lugares no consideran Harlem lugar adecuado para criar y educar a sus hijos. En cuanto a los médicos, los nuevos diplomados negros no van a Harlem sino cuando no pueden practicar en ningún otro lugar.

Harlem necesita desesperadamente de médicos; los que hay no pueden sino practicar una medicina de lo más expeditiva. Y en la mayor parte del territorio de Harlem, ningún médico acepta hacer visitas de noche. Así, las madres han de llevar ellas mismas sus niños, gravemente enfermos, a través de las calles, sea invierno, sea verano. Son muy raros los médicos blancos que se atreven a entrar en Harlem, ni aun de día. El crecimiento de la toxicomanía les hace ser asaltados con frecuencia, para apoderarse de las ampollas de morfina que suelen llevar en

sus clásicos botiquines de urgencia.

Y es curioso que también la propia droga contribuya a hacer más profundo el foso que separa a los blancos de los negros en Nueva York. Porque si bien los corredores—el último escalón de la operación—son negros, los grandes jefes de este colosal y sucio negocio son blancos.

Así, los pocos blancos que viven en Harlem suelen ser «racketters» (pandilleros ocupados con las drogas, o los juegos ilegales), «cops» (policías) y comerciantes que sólo viven de día en Harlem. Los comerciantes—al igual que los propietarios de casas—son en su mayor parte judíos, lo que hace que, pese a las simpatías de ambos grupos étnicos, en Harlem los negros sean antisemitas.

Y respecto a esos «derechos cívicos» de que tanto se habla, hay que decir que si bien su aplicación forzada ha mejorado algo la suerte de los negros del Sur, a los negros de los «ghettos» de las grandes ciudades del Norte nada les ha aportado de importante hasta el presente. Mientras sus hermanos del Sur luchan duramente por el derecho al voto, en Harlem sólo el 40 por 100 del censo negro se molesta en votar, desesperando así a los líderes negros.

Más caso que a los políticos hacen los «harlemitas» a los líderes religiosos; en Harlem están representadas más de cincuenta sectas y, naturalmente, no hay ninguna que no combata por la abolición de la segregación, y los de Harlem prefieren siempre escuchar un mensaje religioso que otro político de las más de media docena de organizaciones políticas allí establecidas. La secta más favorecida es la de los Musulmanes Negros, creada por el asesinado Malcolm X., y a la que dice pertenecer el pintoresco Cassius Clay. Es, a la vez, secta religiosa y secta política; no reclama la integración, sino que predica un odio al blanco, que es otra forma del racismo negro. Los movimientos extremistas de este género son los que más adeptos gana en Harlem. Y muchos son los que en Nueva York temen que un mal día—y ya ha habido trágicos precedentes recientes...—los negros de Harlem abandonen su apatía desesperanzada y se entreguen resueltamente a una violencia que ensangrentaría Nueva York y haría un campo de batalla de la ciudad de la que los Estados Unidos se sienten más orgullosos...



En media hora, un coche dejado en una calle de Harlem es robado y casi desguazado

# FRANCO PRESIDIÓ EL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

## BAJO LA LLUVIA INCESANTE, EL GENTIO AGUANTO A PIE FIRME DURANTE LA GRAN PARADA MILITAR Y ACLAMÓ AL JEFE DEL ESTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido el desfile conmemorativo de la Victoria. Pese a la lluvia caída durante la gran parada militar, el pueblo madrileño aguantó a pie firme y aclamó a Franco y al Ejército en momentos emotivos del desfile. Una gran multitud ha llenado los andenes del paseo de la Castellana. El ejemplo de resistencia lo ha dado el propio Caudillo, que ha permanecido en pie aguantando los aguaceros que ininterrumpidamente caían entre las aclamaciones de la multitud. En tribunas especiales presenciaron el desfile la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la princesa Sofía; miembros del Gobierno; Consejo del Reino; Mesa de las Cortes; el Rey Simeón de Bulgaria y el infante don Alfonso de Borbón. El príncipe don Juan Carlos pasó a situarse al pie de la tribuna del Caudillo, situada en la confluencia de la calle de Lista. A las doce en punto llegó el Generalísimo Franco, que ocupaba un coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa. Franco, en pie, correspondió durante un buen rato a las aclamaciones que a todo lo largo del trayecto le tributó la gran multitud congregada. La banda de música interpretó el Himno Nacional a la llegada de Su Excelencia, que al descender del coche saludó al príncipe don Juan Carlos; vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; presidente de las Cortes, señor Iturrandi, y al Consejo del Reino, autoridades de Madrid y miembros de sus Casas Militar y Civil.

La Región solicitó la venia del Generalísimo y acto seguido encabezó la gran parada militar. Desfiló en primer lugar, acompañado de su Estado Mayor, el teniente general Rodríguez Pita, quien al llegar a la tribuna presidencial subió a la misma y se situó al lado del ministro del Ejército.

El paso de las distintas unidades, tanto motorizadas como de a pie, fue acogida con grandes aclamaciones. Las unidades que más admiración despertaron entre el público, por lo que se refiere a las de a pie, fueron las de las Academias Militares, las de la Legión y las fuerzas especiales de Montaña, paracaidistas y de desembarco, y entre las motorizadas, el regimiento de lanzacohetes, con su armamento de fabricación moderna e impresionante. También llamó poderosamente la atención el grupo de misiles antiaéreos. Todas estas últimas unidades han sido recientemente incorporadas en su actual proyección y organización al Ejército español.

Cerraron el desfile las representaciones de las fuerzas de Orden Público, Guardia Civil y de Policía Armada, que igualmente fueron muy aplaudidas.

Hacia la una y media de la tarde terminó la gran parada militar. El Caudillo abandonó la tribuna, y tras despedirse de las personalidades allí presentes, se dirigió a su coche. A pesar de que en ese momento arreciaba la lluvia, el Generalísimo indicó que quería seguir en coche descubierto, y así, acompañado por el ministro del Ejército, entre las ovaciones de la multitud, que



Desfila la Legión

se intensificaron, el Caudillo se dirigió por la Castellana, paseo de Calvo Sotelo, Cibeles, Alcalá, Gran Vía, plaza de España, hasta el Palacio de Oriente, donde se celebró el almuerzo que Su Excelencia ofrecía a los jefes y oficiales que han tomado parte en la gran parada militar.

En el desfile se ha puesto de

relieve una vez más la devoción del pueblo español hacia el Generalísimo y su Ejército.

Noticias de toda España dan cuenta de haberse celebrado desfiles conmemorativos de la Victoria, en los que se han reunido el mismo fervor patriótico y de adhesión a España y al Ejército.

## El Consejo de Ministros amplía los cupos de viviendas subvencionadas y de renta limitada

### Aumento de las tarifas postales y de telecomunicación

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, amplió la referencia del Consejo de Ministros. Dijo que el ministro de Hacienda, en ausencia del de Justicia, ha llevado al Consejo un proyecto de ley por el que se modifica el artículo tercero de la de 1961, que derogó la limitación establecida para el acceso de la mujer a las carreras de magistrado, juez y fiscal de la Administración de Justicia. Añadió luego que se había aprobado una modificación de determinadas tarifas de Correos y Telégrafos que no habían sufrido alteración desde 1959, sin tener por ello la debida correlación con los actuales precios de otras explotaciones similares. No sufren alteración algunas las tarifas de los telegramas de Prensa, servicio télex, telegrafía, arriendo de conductores y otros servicios telegráficos especiales, y la totalidad de las tarifas del régimen internacional.

Los ministros de Hacienda y Vivienda han presentado un decreto conjunto por el que se amplían los cupos de vivienda en 50.000 subvencionadas y 25.000 de renta limitada, grupo primero. Merece destacarse por su fina-

lidad social, la apertura de una nueva línea de crédito oficial destinada a la construcción de 15.000 viviendas por entidades sin ánimo de lucro y de otras 10.000 por las empresas para sus productores.

El ministro de Hacienda también ha presentado un decreto por el que se crea la Aduana de Madrid, con carácter de principal de la de la provincia.

Añadió el ministro que había un gran número de informes, entre ellos uno de don Fernando María Castiella, sobre las negociaciones iniciadas en Londres, que mereció especialísima atención por parte del Gobierno, el cual felicitó efusivamente tanto al ministro de Asuntos Exteriores como a la Comisión que le acompañó en su viaje. Ha adoptado el Gobierno—agregó el señor Fraga Iribarne—diversos acuerdos relacionados con el desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar, y al efecto aprobó un decreto declarando de urgencia todas las obras iniciadas y las que se van a iniciar, no sólo en lo que afecta a las expropiaciones, sino que se autorizará la contratación directa para llevarlas a efecto con la mayor rapidez.

## El Supremo confirma una sentencia contra la Rente

La sala cuarta del Tribunal Supremo ha dictado sentencia en la demanda formulada por 231 obreros de la Rente contra la Administración General del Estado. El texto judicial anula una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dejaba en suspenso la ejecución de una sentencia de Magistratura de Trabajo en pleito ganado por los obreros a la Rente, empresa que ahora tendrá que abonar a los demandantes las diferencias de salarios reclamadas por éstos, y que en total importan varios millones de pesetas. Asimismo el texto judicial expone que los razonamientos del Ministerio de Obras Públicas no tienen validez, después de haber permitido la Rente que sus obreros fueran a un pleito laboral cuando antes debió resolverlos aquello que solicitaron y a lo cual tienen perfecto derecho.

## DE UNA SEMANA A OTRA

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa inauguraron la Exposición Nacional de Bellas Artes, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro, donde se exhiben 218 pinturas, 77 grabados, 51 dibujos, 39 esculturas y seis obras de arquitectura.

"Chicago Tribune" da cuenta de que en Madrid se construirá una sinagoga que costará 224.000 dólares. Su corresponsal en Madrid afirma también que la Comisión Permanente de las Cortes tiene en estudio una ley sobre libertad de cultos que será presentada al Pleno del próximo mes de julio.

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, ha sido sometido a una operación quirúrgica para la extirpación de la vesícula biliar. La operación se desarrolló perfectamente y se espera una rápida recuperación del ilustre paciente.

De conformidad con el Concordato vigente, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y Su Santidad se ha dignado nombrar para la sede episcopal de Almería al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Angel Siquía y Goicoechea.

Con motivo de la Semana Argentina, y formando parte del programa de actos celebrados con tal motivo, el embajador argentino, señor Gauna, depositó una corona de flores ante el monumento

al general San Martín, pronunciando unas palabras en las que destacó la figura del ilustre político platense.

En el palacio del Consejo Nacional del Movimiento se celebraron las votaciones para elegir consejero nacional para cubrir la vacante en la representación de la línea directiva de la Organización Sindical, resultando elegido don Rodolfo Martín Villa, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona. Como representante de las Corporaciones Locales fue elegido don Antonio Aigu Pascual, presidente de la Diputación de Lérida.

El aeropuerto internacional de Alicante empezará a funcionar a finales de año, según ha manifestado el subsecretario de Aviación Civil, que ha visitado las obras. La pista de aterrizaje estará terminada en agosto. En cuanto al actual aeropuerto de Rabassa, albergará al Aero-Club, y es posible que también sea la sede de una bandera de paracaidistas.

Biólogos, oceanógrafos y científicos en pesquerías de Dinamarca, Canadá, Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Irlanda y España se han reunido en nuestra capital con el fin de tratar de la pesca del salmón en el Atlántico. En los mismos días, también se celebraron en Madrid reuniones de la Comisión Internacional de Pesquerías del Atlántico Noroeste, en las que, además de los citados países, intervinieron Rusia, Islandia, Portugal, Japón, Noruega y Escocia.

## Petición de aumento del salario mínimo a 130 pesetas

La petición oficial de que se aumente el salario mínimo interprovincial a 130 pesetas diarias ha sido entregada al ministro de Trabajo por la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, presidida por don José Lafont Oliveras. El aumento que se pide es revisable, según se produzcan variaciones en el coste de la vida y de la evolución de la productividad general de la economía española, solicitándose también una tabla de coeficientes de cara a la diferenciación salarial entre las distintas categorías profesionales.

## NECROLOGICA

Ha fallecido en Murcia, tras larga y penosa enfermedad, la ilustrísima señora doña Sofía de Sandoval y Capdepón. Al acto del sepelio asistieron las primeras autoridades de la ciudad y numerosísimos amigos, que afirmaban con su presencia en tan triste momento las muchas virtudes que en vida adornaban a tan ilustre dama y el gran cariño que por ella sentían todos cuantos la conocieron. Doña Sofía de Sandoval pertenecía a la Vieja Guardia de la Falange de Murcia. Realizó una obra muy meritoria en la Sección Femenina y fue el suyo un constante aliento y sacrificio en las horas difíciles de nuestra guerra de Liberación.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, siendo la de Sufrimientos por la Patria la que da fe de su constante dedicación al bien común. Quiso morir donde nació y por ello pidió ser llevada a Murcia cuando sintió próximo su fin. La noticia de su fallecimiento ha causado una gran pena en Murcia. Doña Sofía era muy querida y admirada por todos, porque todos han recibido de ella maternales consuelos en las horas graves de nuestra guerra. A toda su familia, y muy especialmente a su hija Sofía Morales, querida compañera nuestra en las tareas de 7 FECHAS, enviamos nuestra condolencia.

# LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS A PRECIOS TIRADOS

**YO ESTUVE EN STALINGRADO**

Relato verídico e impresionante del desastre alemán en la horrible bolsa de Stalingrado. Padeciendo hambre, enfermedades y fríos de 15 grados bajo cero, y careciendo de ropas, víveres y municiones, los soldados morían lentamente, escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil.

Encuadrada en tela.

VALE: 125 PTAS.

¡SOLO por 48 ptas.!

**EL HARLEM NEOYORQUINO**

Una obra audaz, clara y realista, que detalla lo que es y cómo se vive en el apasionante "barrio prohibido" de Nueva York.

VALE: 80 PTAS.

¡SOLO por 33 ptas.!

**TRAFICO DE MUJERES (LA TRATA)**

Documentadísima obra, que explica cómo aún hoy, en 1966, excepto en España y algún otro país, se comercia con este denigrante cambalache.

VALE: 70 PTAS.

¡SOLO por 33 ptas.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO SEIS PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO

Comprando los tres tomos, AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 118 PESETAS!, INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS. Además, a los compradores de los tres tomos les REGALAMOS la gran obra "EL MATRIMONIO" (libro que resuelve y soluciona todos los problemas de los cónyuges, con detalles de lo que tienen que conocer en todos los aspectos). Este tomo vale 80 pesetas. ¡OTRO REGALO! "EL ALCAZAR DE TOLEDO". Apasionante volumen, que detalla aquella heroica gesta... ¡Viva con aquellos héroes cada uno de los setenta y dos días que duró el asedio! — No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

Pedidos, a UNION LIQUIDADORA DE LIBROS. — Calle de Aragón, 387. BARCELONA-13





# DENY DER:

## EL LAGO ENCANTADO

### QUIENES SE ACERCABAN A SUS ORILLAS NO VOLVIAN JAMAS

Tchorossov comenzó a vivir de nuevo. Ha podido volver a coger hace algunos meses los pinceles que los médicos le habían quitado cuatro años antes. La casa de Tchorossov está situada un poco apartada del pueblo de Kaiantcha, a algunas verstas de Tchemal, en Asia central. Su taller es una pieza modesta, con muros blanqueados de cal, pero las ventanas se abren al bosque de alerces y los vallecitos de los contrafuertes del Altai.

No obstante, no son estos dulces paisajes los que hoy intenta reproducir el pintor... Tchorossov deja su paleta y se arrellana en su sillón para juzgar su obra desde una cierta distancia. Extrañas humaredas azules se levantan de un lago de aguas inmóviles y de un gris helado. Aguas que lamen los acantilados rojos y envuelven dos cedros rechonchos y torcidos por el viento. En el medio se levanta una pirámide de diamante... Tchorossov corrige el blanco de un ventisquero. Está satisfecho.

El cumple en cierto modo su venganza. Este lago, por lo menos, habrá conseguido pintarlo. Pero casi le ha costado dejar la vida al querer verlo desde demasiado cerca. Se le llama Deny Der, el lago encantado.

#### LA LEYENDA QUE ESPANTA

Los cazadores a quienes una liebre había conducido a sus orillas, la mayoría no habían regresado jamás. Caían en el camino de vuelta. A consecuencia de debilidad y vómitos. Se les encontraba muertos en un sendero de caza al borde de la montaña. Era suficiente para hacer una leyenda. Esta pronto se extendió de valle en valle y nadie se atrevió más a aventurarse en los parajes del Deny Der.

Nadie excepto Tchorossov. Tenía entonces veinticinco años; un lugar tan peligroso no podía atraer al joven aventurero. El lo pensaba desde hacía algún tiempo ya...

Se decidió un día del verano de 1909, partió a primeras horas de la mañana con tres amigos de su edad. Cuando el grupo se metió en la garganta salvaje, entre los montes Tchoui y Katoun, en la extremidad de la cadena de Katoun, el entusiasmo decayó un poco.

Tchorossov propone a sus amigos:—Parecís intranquilos. No os voy a acompañarme. Si queréis, podéis esperar aquí. No estamos ya demasiado lejos del lago. Los tres muchachos aceptaron.

—Sé prudente — gritaron a Tchorossov sus amigos antes de que él desapareciera entre los alerces.

**Solían aparecer muertos, en algún sendero de caza al borde de la montaña**  
**Un extraño fenómeno que enrojecía el cielo y hacía de fuego las nubes**

**Hoy: una reserva de mercurio de la Unión Soviética**



Una terrible leyenda nació sobre el lago Deny Der: ios cazadores a quienes una liebre condujo a sus orillas no regresaron jamás. Aparecían muertos, de debilidad y vómitos, en algún sendero de caza. Tchorossov, un pintor siberiano, consiguió salvarse y pintar el extraño fenómeno de las aguas fatales



#### UN LAGO DE AGUAS PESADAS

El sol es de plomo. Tchorossov siente miedo. Pero prefiere achacarlo al calor la opresión que siente en el pecho.

En fin, escalada la última empinadura, descubre el lago. Es como su belleza que su silencio e inmovilidad lo que primeramente le sorprende. Ningún grito de pájaro o de animal, ninguna de esas estrías que forman en la superficie del agua las aletas de los peces. Parece como si la vida hubiese desertado del espacio. No es más que un lago pequeño de aguas pesadas, con los fríos picos nevados reflejándose en ella.

Después de haber explorado los accesos del lago sin que su acústica se haya disipado, el pintor se sienta sobre una roca y comienza a emborronar algunos bosquejos. Al cabo de una hora en esta absoluta soledad se interrumpe su trabajo. Grandes nubes que vienen del Este deslucen los colores. Por lo demás, Tchorossov no se siente bien, le zumban los oídos, la cabeza le da vueltas. Pero sin duda habrá que atribuir este ligero malestar a la altura.

Demasiado cansado para reunirse con sus camaradas, Tchorossov decide pasar la noche en el bosque. No obstante la fatiga, difícilmente logra conciliar el sueño. El silencio es opresivo...

#### UNA NUBE EN FORMA DE SETA

Al día siguiente las nubes se han disipado. El aire está limpio de nuevo. Pero el pintor no está en condiciones de apreciar en los esplendores de este amanecer en la montaña. Se levanta, presa de una gran debilidad, la cabeza pesada y los labios hinchados.

Cuando se coloca delante de su caballete, el sol gravita ya pesadamente sobre sus hombros. Muy rápido, el pintor ya no puede más. Sus manos tiemblan. El ventisquero hace presa en él. No obstante, acaba su estudio y se apartando su caballete, echa una última mirada.

Entonces es cuando cambia el

paisaje, tan rápidamente como una decoración sobre un escenario giratorio. Columnas de un azul verdoso, parecidas a espectros, se mueven sobre el lago y desaparecen de repente. Las rocas se iluminan de rojo, como bajo el efecto de un proyector de teatro. Una nube en forma de seta planea por encima de la garganta, emitiendo un fulgor verde...

A la vista de un espectáculo tan sobrenatural, el pintor se precipita sobre su pincel, y con algunos toques rápidos intenta reproducir estas imágenes fantasmagóricas. Pero la aparición no dura más que algunos minutos. Una brisa ligera recorre el lago. Las nubes lanzan un velo sobre el paisaje. A la excitación sucede, sin transición, el abatimiento.

Empujado por el presentimiento de una desgracia inminente, Tchorossov guarda con rapidez su caballete y refina sus bocetos. Con la respiración silbante, agotado por frecuentes vómitos, logra arrastrarse hasta el campamento de sus amigos, que habían permanecido a media pendiente.

—Estás perdido, Tchorossov — murmura uno de ellos, colocando una protección sobre la cabeza del pintor.

Pero Tchorossov ya no oye na-

*En el Asia Central, el espectáculo de los lagos, atrayente y fortificador para los caminantes. Pero no en todos los casos las aguas paralizadas confortan. En ocasiones pueden traer la locura o la muerte. Así lo afirma la leyenda de Deny Der*

da. Ha perdido el conocimiento...

Durante días permanecerá entre la vida y la muerte. Cuatro años dura la apatía y una media ceguera que le impidieron trabajar. Pero cuando en 1913 sale de la convalecencia, Tchorossov se pone a pintar furiosamente. Y algunos meses más tarde ha terminado su cuadro, fijado su visión y realizado su mayor obra, hoy día expuesta en un museo siberiano. Este cuadro se llama simplemente "Deny Der".

#### "ME PARECE HABER VISTO ESTO EN ALGUNA PARTE"

—Me parece haber visto ya eso en alguna parte—dice Efimov, extrayendo una tela de la pila de cuadros amontonados en un rincón del taller.

—Es una variante del "Deny Der"—explica Tchorossov.

Efimov es un joven geólogo, encargado de la búsqueda de

minerales en los terrenos auríferos de esta región del Altai central. De paso por el pueblo de Kaiantcha, se detuvo en casa del pintor.

—En efecto, yo me acuerdo ahora. Yo tuve la ocasión de admirar el original. Es usted un visionario, Tchorossov.

—Desengáñese usted, Efimov. Ese lago no ha nacido en mi imaginación. Se trata realmente de un lago encantado. Los espíritus que lo encantan se manifiestan bajo las formas que yo he representado.

—¡Ah! He aquí lo que me apasiona—exclama el geólogo—. Yo creo que voy a ir a dar una vuelta por la parte de ese lago. ¿Me puede usted indicar el camino?

Y al día siguiente el geólogo reemprende su camino, llevando en el bolsillo el itinerario que conduce al Deny Der, y en su equipaje los bocetos que había admirado la víspera.

No obstante, no es este año cuando Efimov podrá llevar a la práctica su proyecto. El debe

abandonar el Altai algunos días más tarde. Una orden del servicio le llama a Leningrado. Allí permanece cinco años. Y durante esos cinco años, el cuadro de Tchorossov, colgado en la pared de su oficina, no deja de recordarle el enigma del Deny Der.

#### ESOS REFLEJOS SANGRIENTOS SOBRE FONDO DE ACERO AZUL...

Preparando un viaje al Asia central, en la que tiene que estudiar los yacimientos de mercurio del Sefidkan, Efimov es llevado un día a examinar la muestra de una roca en esa región...

La imagen que da al microscopio le deja estupefacto. Levanta la cabeza y observa largamente la tela de Tchorossov, se aproxima a ella, y después vuelve a su instrumento. Esos reflejos sangrientos sobre fondo de acero azul, esos tintes rojos que parpadean y se extinguen cuando se hace girar el soporte, hasta el punto de equivocarse, los extraños fuegos del Deny Der.

Efimov deja allí su muestra y su microscopio, poniéndose su abrigo al dejar la habitación, y

salta en un taxi. Entra como un huracán en un laboratorio de química y agarra por la manga de su blanca bata a un hombre que pasaba por un pasillo.

—Dimitri, yo tengo necesidad de sus aclaraciones. ¿A qué temperatura se evapora el mercurio?

—A todas las temperaturas, excepto en los grandes fríos. El mercurio es muy volátil.

Algunos minutos más tarde Efimov está de regreso en su casa y se enfrasca en la lectura de un grueso libro médico. Con un trazo del lápiz rojo subraya una frase: "Vapor de mercurio —lee en alta voz—baja la tensión arterial, sobreexcitación psicológica, respiración jadeante y, finalmente, parálisis del corazón."

—Ya la tengo: la llave del enigma del Deny Der—exclama, cerrando el libro. Solamente el tiempo para obtener la "luz verde" de sus superiores, para arreglar los detalles de la expedición y encontrar un compañero de viaje, y Efimov parte para el Deny Der.

Es el mismo sendero. Son las mismas piedras que han hecho tropezar a Tchorossov en otros tiempos. Es la misma decoración salvaje. Pero Efimov no está inquieto; sabe lo que va a descubrir detrás de esa montaña y su compañero no piensa abandonarlo en medio del camino. Al segundo día los dos hombres alcanzan la meta.

#### "YO NO ME HE EQUIVOCADO"

A sus pies se extiende el Deny Der, encajado en su ganga rocosa. Brilla con un resplandor apagado y lúgubre.

Efimov se arrodilla en la ribera, sumerge sus manos en esta masa fluyente y, retirándolas lentamente, observa cómo escapan las finas gotas sobre sus palmas.

—Yo no me he equivocado —murmura.

—Los dos hombres se ponen inmediatamente al trabajo. Cogen varias muestras del agua del lago, miden los afloramientos de las rocas mineras...

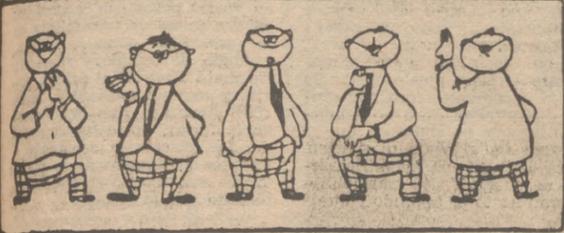
Antes de hundirse en el bosque, Efimov se vuelve. Un rayo de sol toca la superficie del lago y hace levantarse los fantasmas evocados por Tchorossov. El geólogo sonríe: ya no aterrorizarán más a nadie esos fantasmas. Mañana, las máquinas llevadas del valle los expulsarán. ¡Desmistificado el Deny Der!

¡El lago se ha convertido en una reserva de mercurio de la Unión Soviética!





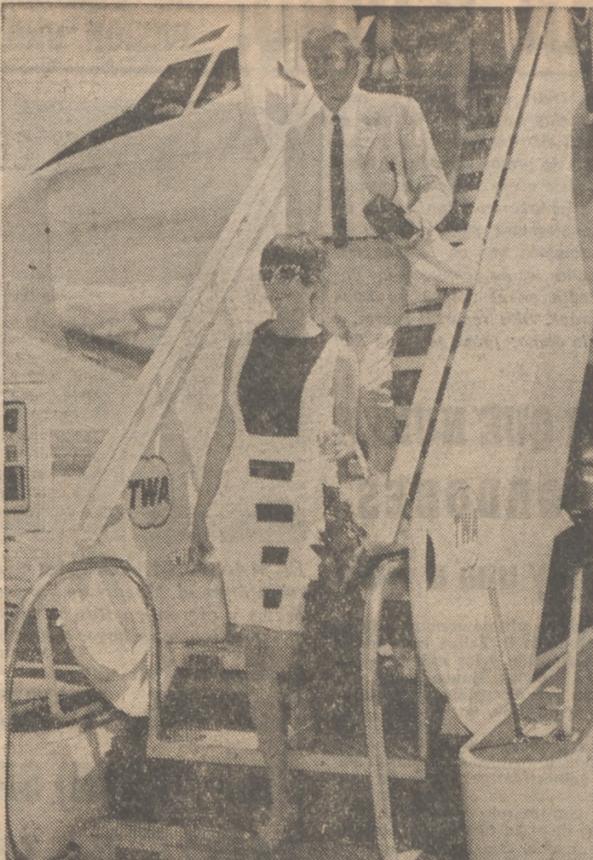
### NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Ut, qué cosas!

### TRES «FLAMENCOS»

Con el título de "Los flamencos" va a rodarse en Madrid una película que alista en su reparto a Pilar Cansino, Julián Mateos y Carlos Villafranca. Los galanes hacen la competencia a la dama en lo que a cuero cabelludo se refiere. Para que conociéramos a estos tres flamencos —bien conocidos como buenos artistas— se ofreció una fiesta, a la que asistió, naturalmente, el director del film, Jesús Yagüe, que si no está en esta foto junto a sus intérpretes es porque a él le gusta actuar tras de la cámara



## DOS OPINIONES QUE CHOCAN

Con motivo del estreno en Toledo de la película de Mel Ferrer "El Greco", publica "A B C" una "brevetería" en la que dice textualmente "Son muchos los comunicantes que protestan de la película de Mel Ferrer sobre "El Greco". Dejando aparte sus cualidades cinematográficas, el film en nada favorece a España ni tampoco al pintor. Todos los clisés y los lugares comunes de la "leyenda negra" antiespañola se presentan exagerados al espectador. La verdad histórica queda falseada hasta extremos increíbles. El Tribunal de la Inquisición se convierte en una farsa grotesca. No hay una crítica ecuaníme, que, aunque dura, sería respetable. Todo es ingenuo, pueril, antihistórico y, en definitiva, antiespañol. Y nuestros comunicantes quieren salir al paso de esta película, hecha, por cierto, en España."

En las páginas de "El Alcázar" del día 25 de mayo actual se publica una opinión del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, referente a la citada película. Se le pregunta al señor Marañón: "¿Qué le parece "El Greco" cara al mercado hispanoamericano?" Y el señor Marañón contesta: "Muy importante. Es llevarles un poco de nuestra historia."

Recordamos que estos días pasados se ha dado la noticia de una demanda judicial que los señores Rivero Belestá y García Atienza pusieron al señor Mel Ferrer por supuesto plagio del guión que ha servido para el rodaje de esta película. En sus declaraciones, los señores Belestá y Atienza decían que se habían negado a introducir en su guión unas modificaciones que el señor Ferrer quería hacer y que ellos consideraban absurdas y falsas con respecto a la realidad histórica. ¿Quién tiene razón?

## SALA DE PROYECCION

### "NUEVO EN ESTA PLAZA"

Sebastián Palomo Linares es un joven de dieciséis años. Si precisamos este dato es para que el elogio a los guionistas Pedro Masó y Vicente Coello goce de su auténtico relieve. Trazar una biografía de un joven de dieciséis años entraña una dificultad notable, por cuanto es más propio de un cuento que de una historia larga. La habilidad de los guionistas ha salvado este escollo al ofrecernos un relato interesante, ameno y bien ajustado a la anécdota. Todo ello sirve al director, Pedro Lagrera, para un trabajo de realización muy encomiable e inteligente. El amplio reparto de veteranos artistas—todos ellos muy ajustados a sus respectivos papeles—va encabezado por la joven figura del torero Sebastián Palomo Linares, que desarrolla cumplidamente su labor artística. Excelente fotografía de Juan Mariné. Película entretenida y grata.

—no siempre acertado—y sujeto a una dirección de Peter Ustinov algo desigual. Brillante el trabajo de Sofía Loren y vistosa la evocación que se nos hace de la "belle époque". Film entretenido y grato, pero que se queda corto en su ambición.

### "CAT BALLOU"

No es la primera vez que el cine apunta con su sátira hacia el tema del Oeste. Lo ha intentado, incluso, el cine español y se ha hecho en otros países desde todos los ángulos. A veces se dio en la diana, pero las más han caído en el olvido. Ahora, "Cat Ballou" insiste en el tema con gran acierto. Hay labor inteligente en el director, Elliot Silverstein, y un excelente trabajo del actor Lee Marvin. Atractiva, Jane Fonda, y gracia efectiva en el enredo que la trama nos ofrece.

### "UN LUGAR LLAMADO GLORY"

El western es una cantera inagotable para el cine, aunque se ofrezca poca originalidad en sus temas. En esta ocasión la historia que se nos relata no es de las más vulgares y mantiene el interés del espectador. Hay espectaculares peleas y galopadas, que dan a la película todo el aliciente característico del género. Los adictos a estos temas no se sienten defraudados. Además, repetimos, el argumento apunta cierta originalidad, como la de enfrentar a muerte a dos íntimos amigos.

### "LADY L"

Película de reparto descolante. Nada menos que Sofía Loren, Paul Newman, David Niven, Cecil Parker y Peter Ustinov encabezan la fila de intérpretes. Película de historia entretenida, pero sin novedad alguna que aportar. Un relato que nos lleva en su peripecia desde el ambiente pobre de una lavandería hasta el brillante marco de los palacios aristocráticos. Todo ello acompañado con notas de humor



### ANITA EKBERG --MORENA--, EN MADRID

La rubia Anita Ekberg, muy teñida de morena, ha llegado a Madrid con su esposo, el actor Rik van Nutter. Vestida a la moda "op-art", viene a Madrid para trabajar en un film que va a rodarse en España. Aquí la vemos, seguida por su esposo, en el momento de su llegada a Barajas

### KIM NOVAK SE DIVORCIA

Hace apenas un año que dábamos la noticia de la boda de Kim Novak con el actor británico Richard Johnson. Y, casi en viaje de novios, hicieron acto de presencia en el Festival de San Sebastián del pasado año, donde se exhibió una recientísima película de ambos. La boda de Kim Novak tuvo bastante eco en la Prensa de todo el mundo, porque la actriz era una empedernida soltera, que parecía huir del matrimonio. Su boda con Richard fue una sorpresa para todos. Parecían felices y se hablaba de un amor eterno. Pero ahora nos llega la noticia de su divorcio. Kim acusa a Richard de crueldad mental, y obtiene el divorcio presentado por su abogado Francis Heisler ante el Tribunal Supremo de Montreux. Kim vuelve a su soledad. En la foto, la actriz premia con un beso a su abogado una vez que ha conseguido su divorcio

## SETENTA AÑOS HA CUMPLIDO EL CINE ESPAÑOL

Ha hecho ahora setenta años, concretamente el día de San Isidro, 15 de mayo, el cine se daba a conocer en España a través de una sesión organizada en el hotel de Rusia, situado en la carrera de San Jerónimo, en Madrid. Fue una sesión donde se proyectaron ocho películas de veinte metros de longitud. Para conmemorar tal efemérides, el Círculo de Escritores Cinematográficos, en el año 1946, colocó una placa en el citado edificio de la carrera de San Jerónimo. Por aquellas fechas de esa primera exhibición cinematográfica se empezaba en España la producción de películas.

Para celebrar este setenta aniversario se ha organizado en el Cine-Club del Ateneo madrileño, en colaboración con la Filmoteca Nacional y el Círculo de Escritores Cinematográficos, una gran velada en la que se han proyectado cinco películas prehistóricas, cuyos títulos son: "Nacimiento del cine", "Alma tormentada", "Asesinato de Canalejas", "Barcelona en tranvía" y "Bosquejo cinematográfico".

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

### GRAN BRETANA

Largometraje: "Otelo". Director: Stuart Burge. Intérpretes: Sir Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman. Technicolor y panavision.

"He sido feliz aquí". Director: Desmond Davis. Intérpretes: Sarah Miles, Cyril Cusack, Sean Caffrey. Blanco y negro.

Cortometraje: "El gran camino". Director: R. K. Noilson-Baxter.

"1812". Director: Stanley Strangeway. "La ruta de Saint Tropez". Director: Michel Serne. Eastmancolor.

### HUNGRIA

Cortometraje: "Homo Faber". Director: Tamas Szabo Sipos. Agfacolor.

### BOLIVIA

Cortometraje: "Aissa".

### ITALIA

Largometraje: "Iremos a la ciudad". Director: Nelo Risi. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo, Federico, Stefania Careddu, Aca Cavric. Blanco y negro.

### POLONIA

Largometraje: "Sin amor". Director: Janusz Nasfeter.

Cortometraje: "Alas". Director: Leonard Pulchny.

### RUMANIA

Largometraje: "Haldouks". Director: Dimu Cocea. Intérpretes: Ion Besoiu, Marga Eshrba, Amra Pellea. Blanco y negro y cinemascope.

### UNION SOVIETICA

Largometraje: "Por la mañana temprano". Directora: Tatiana Lioznova. Intérpretes: Nikolai Merzlikin, Olga Bobkova, Naina Nikitina. Blanco y negro.

Aunque han anunciado reiteradamente, y dentro de las fechas previstas por el reglamento, su participación en el Festival, aún no han notificado los títulos con las que concurrirán los siguientes países: Alemania, Argentina, Cuba, Grecia, Japón y Yugoslavia.

## ¡COMPRE ESTE LIBRO ORIGINAL!



¡Pero dominarlas sin látigo!!  
USTED, SIN SER NINGUN HEROE NI NINGUNA EXCEPCIÓN, PODRA DOMINAR COMO QUIERA A LAS MUJERES, YA SEAN ELLAS NOVIAS O ESPOSAS. Con las orientaciones de este libro logrará una perfecta comprensión con ellas. Le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente, por lo que su vida será un verdadero Edén. — ¡No sea escéptico! ¡Usted las dominará! Obra encuadernada en tela. Envíos a reembolso.  
PRECIO (incluidos todos los gastos): 54 pesetas. A todo comprador se le REGALARAN además dos libros de AVENTURAS, que valen 40 pesetas.  
PEDIDOS, a  
EDICIONES DEL BOLETIN  
Calle de Aragón, número 387. BARCELONA-13  
No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.









