

La alternativa a BERNARDO

Bueno, la verdad es que Bernardo Ruiz ya había ganado su segunda etapa, y, como es lógico, los demás gigantes de la ruta empezaban a mirarle de igual a igual, que es lo que el oriolano se merecía. Pero, de todas maneras no deja de ser bonito este gesto del suizo Koblet, vencedor absoluto de la Vuelta, en el curso de la etapa contra reloj entre Aix-les-Bains y Ginebra. El líder, al llegar junto a Bernardo, en pleno ardor de la jornada, le tiende amistosamente su cantimplora para que el español sacie su sed. Gesto que viene a ser como si el "as" helvético le diese la alternativa a nuestro compatriota. "Toma, bebe, que yo llevo más prisa", parece decirle Koblet.

(Información de la Vuelta, como siempre, en las páginas centrales, en nuestra sección DEPORTES)



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

ATROPELLO APARATOSO

Ayese señor que está en el suelo le acaba de atropellar un coche, y recibe la primera asistencia urgente antes de que llegue esa ambulancia cuya sirena va a empezar a oírse de un momento a otro. El hombre iba con su moto por una calle del barrio neoyorquino de Bronx, cuando fué alcanzado por el coche que aparece al fondo, atravesado sobre la vía. Quedó herido de gravedad.

Y ahora vea en la página 5 los más importantes sucesos de la semana, en la sección



Edición y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606
 Núm. 96 :: Madrid, 31 de julio de 1951

A la espera en Kaesong

Las conversaciones de Kaesong están en punto muerto. Las Delegaciones mantienen sus puntos de vista, y el carro de la paz no adelanta un solo metro en el difícil camino del acuerdo. Mientras tanto, se espera. Unos, llenos de febril intranquilidad; otros, como este cameraman nortecoreano, con toda tranquilidad y dispuesto a disparar su tomavistas, a falta de otra arma más mortífera que sus jefes, sin duda, tienen escondida para el momento oportuno.

Ha vuelto Rita. ¡Albricias!



Mientras los abogados de una y otra parte continúan sus procelosas deliberaciones, Rita Hayworth, que volvió a Los Angeles con sus dos hijas, Rebeca y Jasmine, ha realizado su "Fantree" en los Estudios cinematográficos, después de tres años de ausencia. Ahora se habla ya de la inminencia del rodaje de esa película en la que reaparecerá la famosa estrella, teniendo probablemente como compañero a aquel galán de "Gilda", Glenn Ford. Lo que no sabemos es si también tendrá que recibir bofetadas.

Pero pase a la página 9, por favor. Allí

VIENTO FAVORABLE EN PERSIA

Si parece que las cosas del petróleo marchan con viento más favorable. Quizá de esto "tenga la culpa" las meritorias gestiones hechas por Averell Harriman, enviado especial de Truman, que en poco más de dos semanas ha obtenido un cambio importante de actitud en el Gobierno del doctor Moesadeq. Quizá también la "culpa" fué de esta ópera con que fué obsequiado el enviado especial, a cuyos postres debieron verse las cosas más de color rosa.

Pero pase a nuestras páginas 2 y 3 y lea



200 huevos de una sentada

Aunque a ustedes les parezca mentira, este caballero que el fotógrafo ha immortalizado en su placa se ha comido de una sola sentada 200 huevos. Para facilitar el acceso a su estómago de tanta yema ha dicho que además le llevasen un kilo de carne, que igualmente ha deglutido con voraz apetito. Cuando se tiró la instantánea, el vienes, Alois Skalski iba aproximadamente por la mitad de su proeza, y como ven se mantenía imperturbable.

En fin; a éste no hace falta decirle eso de



El Consejo de ministros acordó completar la reorganización de la Administración Central del Estado

Se nombraron siete subsecretarios y directores generales de diversos Departamentos

DE acuerdo con la reorganización del Gobierno español decretada por el Caudillo, el Consejo de Ministros, en su reunión del viernes último, acordó completar dicha reorganización con el nombramiento de los siguientes subsecretarios, directores generales y otros altos cargos de diversos Departamentos:

El nombramiento de subsecretario de Justicia ha recaído en don Ricardo Oreja Elósegui, perteneciente al Cuerpo de Abogados del Estado en la promoción de 1916, y elegido diputado a Cortes reiteradas veces. De Hacienda, el nombrado es don Santiago Basanta Silva, también abogado del Estado y hasta ahora subdirector de la Dirección General de lo Contencioso; de Economía Exterior y Comercio, don Jaime Alba Dellbes, que ocupaba el cargo de consejero de Economía Exterior en nuestra Embajada en Londres; de Educación Nacional, don Segismundo Royo Villanova y Fernández Cavada, perteneciente al Cuerpo de Letrados de las Cortes y que formó parte de varias comisiones encargadas de redactar anteproyectos de ley, como el Fuero de los Españoles, la ley de Bases de Régimen Local, la del Consejo de Estado, etc.; de Obras Públicas, don José María Rivero Aguilar, jefe del Arma de Artillería y director hasta ahora de la Renfe; de Trabajo, don Francisco Ruiz Jarabo, magistrado del Tribunal Supremo, y de Información, don Manuel Cervia Cabrera, abogado del Estado. Vicesecretario general del Movimiento ha sido designado don Tomás Romojaro Sánchez, falangista de la Vieja Guardia y actualmente delegado de Provincias.

Como directores generales han sido nombrados: de Justicia, don Esteban Samaniego Rodríguez, que ocupaba el cargo de magistrado de la sala segunda de lo civil de la Audiencia de Madrid y fué gobernador civil de la provincia de Granada; de Prisiones, don José María Herreros de Tejada y Azcona, comandante de Artillería, con destino en el Estado Mayor Central del Ejército; de Registros y Notariado, don Máximo Miyar Miyar, notario de Bilbao y destacada personalidad en Derecho privado; de lo Contencioso, don José Fernández Anroy y Cava, abogado del Estado en Granada; de Banca y Bolsa, don Armando de las Alas Pumarín, abogado del Estado, ex director general y, hasta hace poco, diputado provincial.

De Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, que formó parte de los primeros grupos fundacionales de las J. O. N. S. de Valladolid y en la actualidad gobernador civil de Salamanca; de Enseñanza Media, don José María Sánchez de Muniaín y Gil, catedrático de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid; de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, comandante de Ingenieros Aeronáuticos, antiguo jefe del Sindicato Español Universitario y, hasta ahora, gobernador civil de Cádiz; de Enseñanza Técnica, don Armando Durán Miranda, catedrático de óptica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, secretario del Consejo Nacional de Física y director adjunto del Instituto Leonardo Torres Quevedo; de Enseñanza Primaria, don Eduardo Canto Ranaño, director en la actualidad del colegio de Nuestra Señora de la Paloma y de la Escuela Preparatoria del Instituto Ramiro de Maeztu, así como de la revista "El Magisterio Español"; de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín, doctor en Historia, licenciado en Letras y en Derecho, catedrático en Historia del Arte y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de donde es alcalde; de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintés Obrador, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica; de Ferrocarriles, don José María Aguinaga Kélez, ingeniero; de Carreteras, el también ingeniero don Manuel de Arrillaga; del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón, ingeniero agrónomo; de Prensa, don Juan Aparicio López, que desempeñó el mismo cargo con anterioridad, y es director del diario de la noche "Pueblo"; de Propaganda, don Florentino Pérez Embid, catedrático de la Universidad madrileña; de Radiodifusión, don Jesús Suevo Fernández, actualmente

jefe nacional del Sindicato del Espectáculo.

Han sido nombrados también, delegado nacional de Educación, don Joaquín Ruiz y Cortés; de Justicia y Derecho, don Roberto Reyes Morales; jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes; consejeros nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Juan Antonio Suanzes y don Carlos Reñ Segura; presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Plnilla, y vicepresidente de la Asamblea General del Instituto Nacional de Previsión, don Pedro Sangro y Ros de Olano.

A un bombero le tocó la lotería por morderle un gato

Ahora no sabe qué hacer con el dinero

UNO de los afortunados poseedores del número premiado con el "gordo" en el último sorteo extraordinario de la lotería se presentó en la Administración de Casa Valdés, en Barcelona, a dar cuenta de su suerte. Se trata de José Martín Reguera, de oficio forjador del Cuerpo de Bomberos de dicha ciudad. Se da la circunstancia de que él y algunos de sus familiares fueron mordidos



hace una semana por un gato rabioso, y en uno de sus desplazamientos al Instituto Antirrábico para someterse a tratamiento, al citado José Martín le dió la "rabiosa corazonada" de comprar un décimo de este sorteo, por el que le han correspondido pesetas 750.000. El agraciado está tan emocionado que no sabe qué destino dar al dinero. Su esposa es ciega y tiene tres hijas.

Por el contrario, un empleado de Banca vivirá de las rentas

NO pasa lo mismo con otro agraciado, empleado de Banca, al que le han correspondido 750.000 pesetas. Este no ha querido dar su nombre ni el de la entidad donde trabaja, y a los efectos de registro dió el nombre de su hija, Pilar Cardero. Manifestó que piensa retirarse del actual trabajo y vivir de lo que le produzca el dinero de la lotería, convenientemente invertido.

Solemne invocación al Apóstol Santiago



LA población compostelana vivió una jornada brillantísima con motivo de la festividad del Santo Patrón de España. Una multitud inmensa llenó la catedral y acudió a todos los templos para seguir las misas de comunión que celebraron diversos prelados y sacerdotes, observándose la presencia de numerosos peregrinos procedentes de toda la región gallega y del resto del país. En el acto solemne de la ofrenda se presentó al Jefe del Estado el capitán general de la octava región militar. El delegado del Caudillo ocupó un sitial preferente al

ESPAÑA

LA PAZ

La medalla de oro de la Universidad de San Marcos, al Caudillo



EN el palacio de El Pardo visitó a Su Excelencia el Jefe del Estado la Delegación española que asistió en el Perú a los actos del centenario de la Universidad de San Marcos, de Lima, haciendo entrega al Caudillo de la medalla de oro de dicha Universidad limeña. La Comisión, presidida por el señor González Oliveros, dió cuenta al Generalísimo de las

múltiples atenciones que recibió durante su estancia en el Perú, nación donde se venera el nombre de España. La Universidad de Lima ha acuñado solamente cuatro medallas conmemorativas de las fiestas jubilaires del centenario de su fundación. Las otras tres han sido ofrecidas a Su Santidad el Papa, al Presidente del Perú, general Odría, y a la Universidad de Salamanca.

Triunfo de la ingeniería española Cuatro países impondrán el Talgo en sus ferrocarriles

ESTOS días vienen celebrándose en Bilbao importantes reuniones entre representantes de la Empresa Talgo y de Norteamérica, Alemania y Francia, con objeto de explotar la patente de este ferrocarril en aquellos países. A las reuniones, presididas por los hermanos José María, Antonio y Lucas Oriol, don Angel Torán y don Francisco Martín Fernández Heredia, todos ellos ingenieros afectos a la explotación del tren Talgo, han asistido siete ingenieros en representación de la American Car Foundry, de Nueva York; de la Empresa industrial La Charente, de Francia, y de la Urdings Wagenfabrik A. G. También está interesada en el asunto Suiza, a un cuando no ha concurrido a la reunión. Se trata en estas reuniones de conseguir la coordinación técnica de la construcción en aquellos países de vehículos ferroviarios sobre la sólida base de la experiencia adquirida en España por la explotación del Talgo por particulares. Estas reuniones representan un triunfo de la ingeniería española y de la preocupación del Estado, que ha prestado su colaboración a este invento, imponiéndolo primero en España, donde se ha perfeccionado, al punto de lograr que técnicos extranjeros de primera categoría en todos los aspectos vengán a nuestro país para obtener la licencia de instalación en los suyos de ese nuevo concepto de los transportes ferroviarios que representa el Talgo.

Juran los nuevos consejeros del Reino

ANTE Su Excelencia el Jefe del Estado se celebró en el Palacio del Pardo el juramento de los nuevos consejeros del Reino, señores don Fidel Dávila Arrondo, marqués de Dávila por libre designación del Caudillo, en virtud del artículo cuarto de la ley de Sucesión, y don José Ibáñez Martín, como presidente del Consejo de Estado. Recibió el juramento el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, quien dedicó un piadoso recuerdo a la memoria de don Eduardo Callejo, cuya vacante viene a cubrir el señor Ibáñez Martín, y elogió la personalidad de los nuevos consejeros.

El ferrocarril Larache-Alcázar se reanuda en breva

DURANTE la visita efectuada por el Alto Comisario de España en Marruecos a los territorios de Lucus, el teniente general García Valiño ha prometido que en breve se reanuda el servicio del ferrocarril Larache-Alcázar, suspendido temporalmente debido a que su explotación era deficitaria.

Vamos por el título mundial de los gordos

Con un soriano que pesa 182 kilos



ACTUALMENTE existen — si no surge algún otro en estos días — tres gordos, gordos de verdad, que aspiran a la supremacía de sus cuerpos o al campeonato del mundo, por darle algún nombre a la cosa y calificar la contienda de algún modo. Son estos tres gordos y comilonos amigos: el portugués Antonio Alves de Sousa, de oficio carnicero; el inglés Barnes y don Anselmo Díaz Martínez, compatriota nuestro, residente en Soria, donde trabaja con inusitada actividad como contratista de Obras Públicas. El portugués pesa 177 kilos, y fué el primero que reclamó el título de campeón del mundo de los gordos. Después surgió el inglés, el pobrecito con sólo 172 kilos, y por último ha saltado a la palestra nuestro soriano — natural de Cuenca, pero hecho (engordado) en Soria —, con 182 kilos. De los tres, indudablemente es el español quien más razonadas aspiraciones tiene para el título, pues supera en cinco kilos al señor Alves de Sousa, y en diez al mister.

POR LA CALLE DE ALVALA

SANTA MARTA, PATRONA DE LOS HOSTELEROS

Ayer el Sindicato de Hostelería y Similares celebró la festividad de su Patrona, Santa Marta, con diversos actos. Hubo misa solemne en la iglesia de Santa Cruz, y, por la tarde, tómbola, cena de hermandad y verbena en un popular restaurante.

SE VA A MEJORAR EL SERVICIO DE CORREOS

El nuevo administrador principal de Correos ha manifestado a los periodistas su deseo de mejorar los servicios, logrando una rápida recogida y distribución de la correspondencia, principalmente en el servicio de enlace con el extranjero, ampliando los servicios de alcance e intensificando el servicio de correspondencia por avión. En suma, que el nuevo administrador de Madrid confía en modernizar los servicios existentes para que respondan a la función que tienen encomendada.

CONTRA LOS RUIDOS NOCTURNOS

El teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo se quejó en la última sesión municipal, con toda justicia, de los ruidos que tienen que soportar todas las noches los vecinos de las calles limítrofes a la estación de autobuses. El alcalde prometió subsanar en lo posible esta situación.

LA SOBRETASA POSTAL PARA EL PATRONATO ANTITUBERCULOSO

A partir del 1 de octubre de 1951, y hasta el 30 de abril de 1952, se considerará vigente la

ADJUDICACIONES EN LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Se ha reunido el Comité ejecutivo de la II Feria Nacional del Campo. Fueron adjudicadas definitivamente las obras de colector, de cerramiento y de construcción de casetas de transformación de energía eléctrica, así como otros servicios. También estudió los proyectos del Palacio Nacional de Agricultura y pabellones para la participación extranjera.

CALAS EN LA PUERTA DEL SOL

Madrid sigue en obras. Ya no sólo se realizan en verano esas obras de renovación del pavimento en muchas calles, sino que en la Puerta del Sol, vía que se arregló el pasado año, se pueden ver algunas calas. Es que se están haciendo sondeos, o vamos a reformarla nuevamente?

LOS PELETEROS Y SU PATRONA

Con motivo de Santa Ana, Patrona de los peleteros, nos hemos enterado de que en Madrid existen 150 industrias, con un millar de productores.

ALBRICIAS, CAZADORES!

Según un técnico en la materia, la temporada de caza que se avecina será espléndida. Habrá abundancia de codornices, tórtolas y torcaes. Habrá escasez de conejos y también de perdices, pues con el tiempo duro se han perdido muchas crías.

DON AMADOR VILLAR, CONDECORADO

El ministro de Trabajo ha

Ya tenemos pan blanco y parece que vamos a tener más aceite

EL domingo quedó definitivamente normalizado el suministro de pan blanco en Madrid. El año agrícola ha permitido esta medida, acogida con satisfacción por el vecindario. La harina destinada al racionamiento continúa en el 80 por 100 de trigo. Conste que las barras no disminuyen de peso al ir aumentando la temperatura. En cuanto a los aceites, aquellos que quieran mejorar su suministro de pan, de por sí excelente, tendrán que disminuir el peso de las barras que actualmente se les suministran en treinta gramos.



Por otra parte, según declaraciones hechas por el jefe del Sindicato Nacional del Olivo, los informes que se reciben de la presente cosecha de aceituna pueden ser más optimistas. Aunque pronto para hacer un pronóstico definitivo de la cosecha, pero puede anticiparse que será buena. Permitirá, sin duda, crear reserva importante para el año 1952. El olivo suele dar una cosecha mala y otra buena. Por eso, una política prudente aconseja crear reservas en los años de cosecha grande. El olivo seguirá siendo una de las más sazonadas fuentes de divisas.

Vamos por el título mundial de los gordos

Con un soriano que pesa 182 kilos

ACTUALMENTE existen — si no surge algún otro en estos días — tres gordos, gordos de verdad, que aspiran a la supremacía de sus cuerpos o al campeonato del mundo, por darle algún nombre a la cosa y calificar la contienda de algún modo. Son estos tres gordos y comilonos amigos: el portugués Antonio Alves de Sousa, de oficio carnicero; el inglés Barnes y don Anselmo Díaz Martínez, compatriota nuestro, residente en Soria, donde trabaja con inusitada actividad como contratista de Obras Públicas. El portugués pesa 177 kilos, y fué el primero que reclamó el título de campeón del mundo de los gordos. Después surgió el inglés, el pobrecito con sólo 172 kilos, y por último ha saltado a la palestra nuestro soriano — natural de Cuenca, pero hecho (engordado) en Soria —, con 182 kilos. De los tres, indudablemente es el español quien más razonadas aspiraciones tiene para el título, pues supera en cinco kilos al señor Alves de Sousa, y en diez al mister.

SE CIERRA EL MUSEO LAZARO GALDIANO

Desde el día 25, y hasta nueva fecha, ha quedado cerrado al público el Museo Lázaro Galdiano.

INAUGURACION DE LA PISCINA MUNICIPAL

Conforme se había anunciado, el pasado día 25, festividad de Santiago, quedó inaugurada oficialmente la piscina municipal, construida en la Casa de Campo. Millares de madrileños acudieron ese día a darse un "chapuzón".

FUNERALES EN MEMORIA DE PETAIN

Ayer por la mañana, en la Iglesia de San José, se celebraron solemnes funerales en sufragio del mariscal de Francia, el glorioso Petain. El templo se vio abarrotado de fieles, y entre las personalidades que formaron la presidencia estaban el ex ministro de la Guerra de Francia, general Bridoux, y el ex ministro de Educación, el ilustre escritor Abel Bonnard.

LAS LISTAS DEL CENSO ELECTORAL

Desde el 5 al 15 de agosto se expandirán al público, en los sitios de costumbre, las nuevas listas del censo electoral, para admitir reclamaciones sobre inclusión, exclusión o rectificación de errores.

3.000 PESETAS mensuales gana un radiotécnico. Estudie esta profesión con famoso curso DARKNESS, y en pocos meses la ganará. Para prácticas en sus estudios recibirá soberbio receptor TAHITI de cinco válvulas Pida libro
RUMBO PROSPERIDAD
¡Gratuito! IHAR, Tallers, 27 BARCELONA



Murieron los tres ocupantes

Tres turistas franceses que viajaban por España en este coche sufrieron un terrible choque contra un árbol en la carretera de Cornellá, pocos metros antes de llegar al cruce con la de Espulgas. Uno de ellos falleció en el acto y los otros dos perecieron al día siguiente en el hospital.

Desapareció en Alaska un avión con 31 pasajeros

Un avión de pasajeros que se dirigía de Vancouver a Anchorage (Alaska), con 31 pasajeros, la mayor parte de ellos militares norteamericanos que se dirigían a Corea, y en el que iban cinco tripulantes y dos azafatas, desapareció, sin que hasta la fecha se haya encontrado rastro alguno. El avión debía haber prosiguido desde Anchorage hasta Tokio; pero no llegó a aterrizar en aquella población. Se admite la posibilidad de que se haya estrellado contra uno de los picachos de los glaciares de Alaska, tras variar el rumbo al verse sorprendido por una tormenta. En medio de un viento desfavorable, veintinueve aviones han volado sobre el monte Fair Wether, cubierto de nieve, tratando de localizar el aparato perdido y fracasando en su intento. El último parte del avión desaparecido fue radiado cuando se encontraba a 2.700 metros, y en él se decía que se desviaba cuarenta millas de su ruta para evitar la montañosa "Herra de los aviones perdidos".



Despeñados en los Alpes

Uno de los más afamados guías de los Alpes suizos, cuyos servicios había contratado la deportista helvética Hilda Herlinger, fue víctima mortal de este accidente, al caer ambos por un barranco en el Matterhorn, desde una altura de doce mil pies. La muchacha, en cambio, pudo salvar la vida después de permanecer doce horas aislada, hasta que fue encontrada por esta brigada de salvamento, la cual la colocó en la forma que vemos en la foto, a fin de trasladarla con todo cuidado, ya que se fracturó ambas piernas, además de sufrir otras lesiones de menos importancia.

Una banda que daba el limo a la venezolana Por 20.000 pesetas proporcionaba a los emigrantes toda la documentación... falsificada

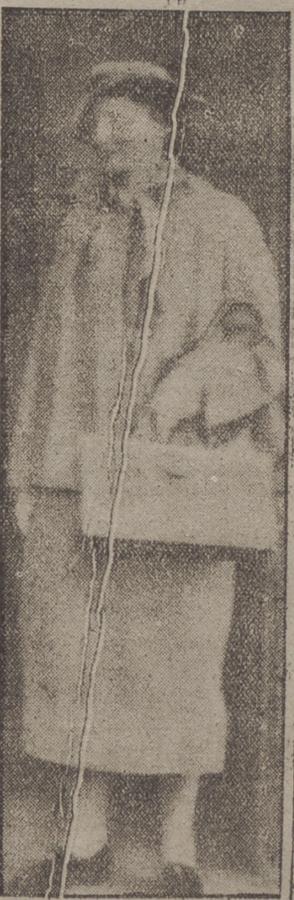
La Brigada de Investigación Criminal de Madrid tuvo noticia de la existencia de una falsificación de cartas de llamada y contratos de trabajo para el extranjero, especialmente para Venezuela, cuyos documentos, con apariencia de legítimos, empleaban para obtener el visado de fronteras y pasaportes falsos. En principio, agentes de dicha Brigada lograron averiguar que varios dueños de Agencias estaban confabulados para obtener importantes cantidades de dinero de incautos individuos, residentes en su mayoría en la región gallega. Supo asimismo que el considerado jefe de la banda, Joaquín Pueyo, dueño de la Agencia Brújula, en La Coruña, se ocupaba en la capital de España con siete emigrantes, a los que pensaba enviar a Venezuela por vía aérea. Pueyo fue detenido, así como los siete por el estafados. Igualmente fueron detenidos posteriormente el propietario de la Agencia Ramiro, de Pontevedra, llamado Ramiro Abadía, y Manuel Díaz Arias, dueño de la gestoría Liudecas, de Madrid, quienes estaban de acuerdo con Pueyo para el ilícito tráfico.

A cada emigrante le cobraba de 18.000 a 20.000 pesetas. Borrando con líquidos especiales la palabra "emigrante", quedaban en calidad de turistas.



La mujer despedazada en Niza Se sospecha que se trata de la viuda de un mariscal polaco

Se sospecha que esta mujer sea la que se encontró despedazada en la Costa Azul, suceso que desde hace quince días intriga a la Policía. El retrato corresponde a la viuda del mariscal polaco Smigly Ridz, que fue comandante en jefe del Ejército de su país antes de la guerra. Las sospechas se basan en que una señora, llegada recientemente a París, ha señalado ciertas coincidencias, a su juicio interesantes y que han sido tenidas en cuenta por los agentes que investigan. Esta señora es americana y ha hecho sus declaraciones antes de salir para la Riviera, rogando a la Prensa que no revelé su nombre.



Ha declarado que llegó a París hace unos días con su marido, esperando encontrar a madame Smigly Ridz, con la que había cambiado regularmente correspondencia desde California. "Ella—dice—nos esperaba con impaciencia; pero cuando llegamos aquí nos encontramos con que había desaparecido de su piso de Montecarlo y no se sabía nada de ella desde el 3 de julio." Fue entonces cuando la norteamericana se enteró por los periódicos del misterioso y trágico descubrimiento de una mujer despedazada, en cuyas señas dadas por la Policía cree ver datos que corresponden a su amiga rubia, alta, de gada. La Policía dice que las ropas que llevaba tenían una etiqueta de una casa de Hollywood, y la declarante afirma que en varias ocasiones envió a madame Smigly Ridz paquetes con ropa. La Policía de Montecarlo ha confirmado, en efecto, la desaparición de la viuda del mariscal polaco.

Marcelle se cayó desde 15 metros

Una señorita, Marcelle Poirier, estaba asomada la otra tarde a la barandilla de la terraza de casa de su tío, en Toulouse, cuando, por sacar el cuerpo demasado, perdió el equilibrio y cayó al vacío desde una altura de quince metros. En su descenso rompió vidrieras grandes, y en medio de un enorme estrépito de cristales llegó al suelo, levantándose indemne, aunque un poco aturdida por las emociones de tan imprevisto viaje.

Entre la mujer y los hijos lo mataron a garrotazos

En el pueblo sevillano de Fuentes de Andalucía se ha descubierto un parricidio, del que fue víctima, hace cuatro meses, Juan Fernández Moreno, de setenta y dos años, que habitaba en una de las casas de las afueras de la población. En marzo del año actual los vecinos notaron la desaparición del anciano, y como los familiares del mismo observaron una sospechosa pasividad, el comandante del puesto de la Guardia Civil comenzó a realizar investigaciones, que terminaron con la detención de la esposa del desaparecido, Manuel Prieto Bruna, de cincuenta y tres años, y de sus hijos, Manuel, José y Ana, de veinticuatro, diecisiete y veinte años, respectivamente. Somovidos a Interrogatorio acabaron por confesar que, a mediados del mes citado, acometieron a la víctima, dándole garrotazos en la cabeza, hasta darle muerte, y después lo enterraron en el serral de la casa. Para evitar que por el hedor fuera descubierto el delito, echaron sobre el cadáver una capa de cal viva. Según el rumor público, Juan era objeto de malos tratos por parte de su familia, por lo que pensó vender, unas tierras de su propiedad con el fin de conseguir dinero para vivir independientemente, y que por esta causa le asesinó la familia.

Trágica muerte de dos automovilistas

En Winchester (Indiana), dos corredores automovilistas, Cecil Green y Bill Mackey, han resultado muertos a causa de un accidente en sus coches cuando participaban en una competición en pista. En cierto lugar del recorrido se produjo una gran mancha de grasa, desprendida de los coches participantes, originando patinazos peligrosísimos. Al pasar en su bólido Cecil Green, el vehículo derrapó y, después de varias vueltas de campana, volcó apara-

Condenado a ir siempre en barco

F RANK Ross es un señor de cuarenta y cuatro años que parece destinado a pasarse la vida a bordo del "Itzila". Ha regresado en este barco a Nueva York, porque las autoridades no le han permitido desembarcar en Italia. Pero los funcionarios de los Estados Unidos no le dejan tampoco volver a Norteamérica, por lo que habrá de regresar a Europa en el mismo buque. Ross nació en los Estados Unidos y adquirió después de la nacionalidad italiana, según su propia versión de los hechos. Pero Italia afirma que es norteamericano y América dice que es italiano. Total, que ésta es ya la quinta vez que lo deportan.

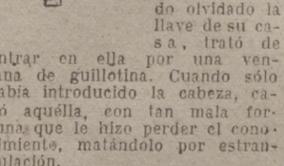


Estrangulado por la ventana

JAMAS pudo imaginarse el doctor Guillotin inventor del terrorífico aparatito que lleva su nombre, que éste iba a servir, no para cortar, sino para estrangular. La trágica experiencia ha costado la vida al señor René Onderronek, quien, habiendo olvidado la llave de su casa, trató de entrar en ella por una ventana de guillotina. Cuando sólo había introducido la cabeza, cayó aquella, con tan mala fortuna que le hizo perder el conocimiento, matándolo por estrangulación.

Varias muertes causadas por "vampiros" rabiosos

En el Estado mejicano de Sinaloa ha sido exterminado por completo un grupo de murciélagos de los llamados "vampiros", que habían causado la muerte a varias personas en un poblado llamado El Platanito. Ante las extrañas características que presentaban los animales y las personas que eran víctimas de sus mordeduras, se envió una misión científica, que descubrió que no se trataba de un animal desconocido, como creían en la localidad, sino de murciélagos comunes, atacados de rabia.



Sonámbulo muerto por equivocación

EN Córdoba (Argentina), un joven sonámbulo ha resultado muerto de un balazo cuando la Policía buscaba a un "fantasma" que había asustado al vecindario en la zona semi-rural que rodea a esta ciudad. El supuesto fantasma se dedicaba a vagar por las noches, escribiendo en las paredes a dvertecerlas que firmaba así: "Vampiro". La Policía

avistó en el patio de un rancho a una figura humana que no atendió a las voces de "¡Alto!", por lo que disparó derribándolo. Resultó ser Hugo Torricelli, que padecía de sonambulismo.

Seis argelinos, envenenados por la familia

Seis argelinos de un aduar situado cerca de Tniel-el-Haad murieron después de beber agua procedente de un manantial envenenado. Una investigación ha permitido descubrir la existencia de una botella de arsénico oculta en un matorral. En relación con el suceso han sido detenidos tres musulmanes, quienes se han declarado autores de la criminal maniobra para poder entrar en posesión de una herencia.



Una barbaridad de Bárbara

UESTRA compañera en la Prensa, Bárbara East, quiso hacer un reportaje al ilusionista Blackstone, y éste, para que pudiera darle mayor emoción a su trabajo, la invitó a someterse al experimento de "La mujer partida en dos", que constituye la sensación de su número. Nuestra fotografía muestra a Bárbara en pleno "truco", cuando el espectador recibe la ilusión de que el cuerpo de la reportera es partido por la sierra circular, que gira a razón de 1.800 vueltas por minuto y tiene 70 centímetros de diámetro. La escena se desarrolló en un teatro de San Francisco (California).

Advertisement for 'Bucodén' dental medicine. The text includes 'utilice Bucodén y NO OCULTARÁ SUS DIENTES AL SONREIR DENTIFRICO MEDICINAL' and mentions 'CONTIENE NEO Y SULTAMIDAS' and 'EVITA CÁRIES Y PIORREAS'. It also lists 'BIONDO M. GANDIA - Valencia'.

DEPORTES

KOBLET, vencedor de la Vuelta a Francia

Bernardo Ruiz se clasifica en noveno lugar

En el Premio de la Montaña alcanza el tercer puesto

De 124 corredores que tomaron la salida sólo 66 han llegado a París

HA terminado la Vuelta a Francia, que este año nos ha deparado la alegría de ver clasificado a un español entre los diez primeros. Como las noticias sobre el "Tour" han sido diarias y continuas, suponemos que ya todos ustedes saben y conocen hasta los menores incidentes. Nos ahorraremos, pues, comentarios sobre temas ya sabidos, para sentar únicamente un criterio que debe ser el de todos: el de que nuestros ciclistas han realizado un gran papel. Sólo un insensato podría esperar una victoria. Para eso, no estamos aún preparados. Pero tiempo vendrá.

Bueno es que nuestros muchachos hayan tomado contacto con los ases extranjeros y que no se hayan arreadado en ninguna ocasión ante la fama de sus rivales.

A la hora de los elogios hay que destacar en primer término a Bernardo Ruiz, al adelantado actual del ciclismo español. Pero no debemos olvidarnos de los demás miembros del equipo español, ni de Mariano Cañardo, su director técnico, que ha sabido llevar la carrera con una pericia extraordinaria, evitando el agotamiento de los hombres y poniéndolos en situación de triunfar.

Todos y cada uno de nuestros participantes han hecho méritos sobrados. De la dureza de la prueba nos da idea el hecho de que de ciento veinticuatro corredores que tomaron la salida en Metz, sólo sesenta y seis han pisado la cinta de llegada en París. Y conste que en la Vuelta a Francia no se admiten mediocridades. Para participar en ella hay que tener una clase internacional reconocida, pues va lo mejorcito de cada país. En fin, que podemos sentirnos orgullosos de nuestros hombres. Y que lo estamos.



Bernardo, en el Granier

Nuestro Bernardo Ruiz, ya convertido en un gigante de la ruta, escala en solitario el col de Granier, que coronaría en primer lugar, para lanzarse luego por la cuesta abajo a una velocidad endiablada. Fue en la etapa Briançon-Aix-les-Bains, que el oriolano ganó con seis minutos de ventaja. Detrás de Bernardo aparece el coche de sus cuidadores, con Mariano Cañardo asomado por encima del parabrisas.

Uno de los ocho

Víctor Ruiz está satisfecho de su actuación en el "Tour"

"Los españoles no somos inferiores a los extranjeros"

Recogemos de "Marca" el siguiente reportaje, que firma Sergio:

Víctor Ruiz está en Madrid. Y, naturalmente, nos interesaba conocer de forma directa las causas que obligaron al ciclista madrileño a retirarse de la Vuelta a Francia.

—¿Cómo fue eso?
—Muy sencillo de explicar. Ocho días antes de abandonar la prueba sufrí una caída que me produjo lesiones en una pierna. A pesar de ello seguí rodando; pero a fuerza de pedalear en esas malas condiciones me resentí fuertemente en la ingle, hasta el punto de que materialmente me era imposible continuar.

—¿A qué se debe su mala clasificación a lo largo de las etapas en que ha participado?
—Exclusivamente a mi condición de doméstico.

—¿Aclaremos un poco este punto...

—Verá usted. La misión del doméstico—la misma palabra lo dice—es de las más ingratas y oscuras que puede haber. Sin embargo, recibiendo instrucciones de nuestro director técnico, yo la llevé a cabo con la mayor disciplina. Consiste en permanecer a las órdenes de un determinado o determinados corredores—en este caso, Bernardo Ruiz y Serra—. Pues bien; si ellos pinchaban, hay que esperarles y ayudarles a reparar; si se encuentran en mala posición, hay que ayudarles y tirar de ellos para llevarlos al pelotón de cabeza; si necesitan agua u otra bebida, hay que ir a buscarla, aun cuando muchas veces sea uno mismo el que la precise. En fin: que hay que limitarse a servir con toda fidelidad a los jefes del equipo.

—¿Se siente satisfecho de su debut en el Tour?
—Lamento muchísimo el aban-



Víctor Ruiz

dono. Pero estoy contento por que he trabajado cuanto he podido en beneficio de todos y por que he comprobado que sobre la carretera, es decir, en el terreno de las realidades, los ciclistas españoles no somos inferiores a los de otros países.

—Hablemos ahora un poco del equipo español. ¿Han permanecido unidos?
—En todo momento existió un excelente espíritu de camaradería. Hemos procurado sacarle el máximo beneficio de Bernardo Ruiz, que está haciendo una magnífica carrera, digna de los mayores elogios.

—¿Qué impresión le han causado los ciclistas extranjeros?
—A mi juicio, hay que destacar a tres: Kobbelt, Coppi y Bartali. El suizo es fantástico. No él puede decirse que ha nacido montado en la bicicleta; escucha, corre contra reloj, por largas cuestas abajo, sprinta.

—En términos generales, ¿qué opinión le merece la Vuelta a Francia?
—Es muy superior a todas las demás, tanto en su organización como en su dureza. En cuanto a la primera, allí no falta ni el menor detalle, llegando incluso a extralimitarse en los cuidados de los corredores. Mas bien llega a irarse con mimo. La alimentación es "barbara".

Resumen de las etapas

DECIMANOVENA ETAPA.—De Marsella a Gap. No tuvo historia la etapa. Con los Alpes encima, los corredores se dedicaron a correr sin demasiado aliento. Bartali fué el primero en escalar el col de Sagnes. En Gap se proclamó vencedor el belga Baeyens, en 7-15-41. Bernardo Ruiz entró en un grupo que ocupó el quinto puesto, con el mismo tiempo del segundo clasificado, José Serra fué el 21, Langarica el 47, Massip el 70 y Rodríguez el 71.

VIGESIMA ETAPA.—De Gap a Briançon (165 kilómetros). Esta es la llamada "etapa reina", la más dura e importante. A 60 kilómetros de la salida se escapó Coppi, que escaló primero el Vars y el Izoard y entró destacado en la meta de Briançon, a una respetable diferencia de los demás. Los españoles hicieron una carrera bastante buena. Bernardo entró el undécimo, y Manolo Ruiz el duodécimo, con lo que mantuvieron sus posiciones en la general.

VIGESIMAPRIMERA ETAPA.—De Briançon a Aix (201 kilómetros). El equipo español recibió orden de emplearse a fondo en esta etapa, y Bernardo Ruiz, magníficamente ayudado por sus compañeros, tuvo una vertiginosa escapada. Se clasificó en cuarto de los cinco puertos puntuables, y escaló primero el de Granier. De aquí continuó solo a gran marcha, y logró entrar destacada en la meta, con más de seis minutos de ventaja sobre los ases. El triunfo de Bernardo fué realmente memorable, colocándose en séptimo lugar de la clasificación general.

VIGESIMASEGUNDA ETAPA.—De Aix a Ginebra (97 kilómetros, contra reloj). En esta etapa, el equipo español tuvo que lamentar una nueva baja: la de José Serra, que no llegó al control con el tiempo oportuno, quedando descalificado. A Bernardo le perjudicó el orden de salida; pero se clasificó en buen lugar, dada la dureza de la etapa, y sólo pierde dos puestos en la general. El vencedor fué el suizo Kobbelt, que es quien continúa en líder, en 2-39-45.

VIGESIMATERCERA ETAPA.—De Ginebra a Dijon (197 kilómetros). La táctica de equipo que llevan los españoles impidió a Langarica hacer un gran papel. Cuando había conseguido despegarse del pelotón y marchaba solo, recibió orden de Cañardo de esperar a Bernardo Ruiz. El alto del Faucelle, último puntuable para el Gran Premio de la Montaña, fué escalado en primer lugar por Bartali. En Dijon entró vencedor el belga Derlücke, en 6-11-32. Massip entró el 20, y Bernardo, Langarica y Rodríguez en el puesto 25.

VIGESIMACUARTA y ÚLTIMA ETAPA.—De Dijon a París (322 kilómetros). Hasta 25 kilómetros de París la etapa fué un paseo, en el que todos los corredores marchaban en grupo compacto. Pe-

ro ya en los alrededores de la capital francesa se escaparon el galo Deledda y el italiano Magni, que se disputaron el triunfo en un espléndido sprint final. La victoria fué para Deledda, detrás del cual se clasificaron Magni y el resto de los supervivientes. El "Tour" tuvo un brillante colofón en el Parque de los Príncipes. Entre los primeros clasificados, entre ellos Bernardo Ruiz, dieron una vuelta de honor entre los entusiastas ovaciones del público.

CLASIFICACION DEFINITIVA

1. Kobbelt (Suiza), 142-20-14
2. Geminiani (Francia), 142 horas 42 m. 14 s.
3. L. Lazzarides (Francia), en 142-44-30.
4. Bartali (Italia), 142-49-23
5. Ockers (Bélgica), 142 horas 53 m. 7 s.
6. Barbodin (Francia), 142 horas 58 m. 54 s.
7. Magni (Italia), 142-59-28.
8. Bauvins (Este - Sudoeste), 143-6-7.
9. Bernardo Ruiz (ESPAÑA), 143-6-9.
10. Coppi (Italia), 143-7-5.
11. Lauret (Francia), 143 horas 17 m. 33 s.
12. Diederich (Luxemburgo), 143-19-43.
13. Demulder (Bélgica), 143 horas 24 m. 32 s.
14. Van Ende (Bélgica), 143 horas 27 m. 32 s.
15. Biagioni (Italia), 143 horas 29 m. 6 s.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

9. Bernardo Ruiz, 143-6-9, a 45 m. y 55 s. de Kobbelt, vencedor de la prueba.
44. Manuel Rodríguez, 145 horas 9 m. 53 s.
58. Dalmacio Langarica, 145 horas 44 m. 38 s.
59. Francisco Massip, 146 horas 26 segundos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia, 428-47-36.
2. Bélgica, 427-32-13.
3. Italia, 428-9-48.
4. Este-Sudoeste, 428-35-36.
5. Oeste-Sudoeste, 429-3-14.
6. Suiza, 428-37-31.
7. ESPAÑA, 431-32-55.
8. Ile de France, 432-18-15.
9. París, 432-53-5.

825.000 francos ha ganado Bernardo Ruiz

Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han publicado hoy las cantidades ganadas por los principales corredores en la pasada gran carrera. Son cantidades mínimas, puesto que estos corredores han obtenido, además de estos premios, numerosas primas de fabricantes y autoridades locales de las ciudades más importantes del recorrido.

Ugo Kobbelt, 2.106.000 francos.
Raphael Geminiani, 1.015.000.
Bernardo Ruiz, 825.000.
Robert Leveque, 793.000.
Bartali, 612.000.
Florenzo Magni, 431.000.
Serafino Biagioni, 359.000.
Coppi, 320.000.

La semana en bicicleta

La Vuelta a Francia ha acaudalado todas las atenciones, pero no por eso han dejado de celebrarse otras pruebas ciclistas de interés nacional.

En el velódromo Gal, de Irún, se corrió el domingo el Campeonato de Gulpuzcoa de velocidad, que fué ganado por Francisco Michelena. Expositó ganó el de persecución.

En Barcelona, y sobre un re-

corrido de 95 kilómetros, se disputó el Campeonato nacional de principiantes. Venció Niceto Viset, en 3 h. 40 m.

Sobre 74 kilómetros se disputó en Santander el V Circuito del Sardinero, adjudicándose la prueba al bilbaíno Jesús Loroño. El madrileño Víctor Ruiz abandonó en la primera vuelta por rotura del manillar.



CAMINO DE DIJON La penúltima etapa. Los hombres buscan ya París como un sueño de descanso. En esta fila india, que encabeza el francés Deledda, vencedor luego de la última etapa, figura nuestro compatriota Langarica, al que Mariano Cañardo obligó a esperar a Bernardo Ruiz cuando el vasco se escapaba hacia la meta con este grupito

Concurso hipico en Londres

El equipo español conquistó importantes premios

Han continuado disputándose en Londres las pruebas del Concurso Hipico Internacional, en el que los jinetes y caballos españoles han realizado un excelente papel.

La primera prueba del Concurso tuvo lugar el lunes pasado, con el recorrido de caza, en el que obtuvo la victoria el conocido jinete teniente coronel Lewellyn, con Fox Hunter.

Tercero fué Nizefela (mister White, Inglaterra), y cuarto, Carlos Figueroa, con Gracieux, por España.

En la prueba de relevos no tuvo suerte el equipo español, formado por Nogueiras y D. Manjón, con Mister B y Friso, respectivamente, consiguiendo el triunfo la pareja que capitaneaba miss Pat Smith.

El martes se inició la jornada con un recorrido de caza, que ganó el caballo Red Castle, montado por el capitán irlandés Barry. En tercera posición se clasificó España, después de Inglaterra, con Vitamen, que montaba el capitán Dominguez Manjón.

Se corrió luego la Prueba The Union Jack Slakes, ganada también por Inglaterra, representada en esta ocasión por Kinsale, montado por Tubridy.

España se clasificó en segundo lugar, con Gracieux, montada por Carlos Figueroa.

La final de la Copa del Rey Jorge V se disputó seguidamente, con la participación de 24 caballos, estando representada España por Quóntam, con el comandante García Cruz; Vitamen, por el capitán Dominguez Manjón, y Gracieux, por don Carlos Figueroa.

Sólo hubo un recorrido sin falta, que dió vencedor al capitán Barry, de Irlanda, montando el caballo Ballyneety.

El miércoles se disputó la Copa de las Naciones. El recorrido fué normal: ni extremadamente duro ni demasiado sencillo.

La jornada constituyó un rotundo triunfo de Gran Bretaña, que en la vuelta inicial quedó en primer término, empatado con Italia.

El resultado final de la Copa de las Naciones es el siguiente:

1. Gran Bretaña, 0 puntos.
2. Italia, 12 puntos.
3. España, 31 puntos.
4. Irlanda, 38,5 puntos.

Hasta entonces no puede decirse que los jinetes españoles hicieran un gran papel. Pero rué a partir de entonces cuando se impusieron, y así, en la Prueba de Potencia, corrida el viernes, el primer clasificado fué García Cruz, con Quóntam. Tomaron parte 38 caballos, de los que solo cuatro consiguieron hacer el recorrido sin falta: tres ingleses y el español Quóntam, que fué el vencedor final.

El mismo día, el comandante Ordovás, sobre Bohemio, conquistaba otro importante premio: el The Festival Stacke, logrando vencer al famoso teniente coronel Lewellyn, por una diferencia de tres segundos.

El sábado se clausuró el Concurso con la prueba denominada de Ganadores, en la que sólo tomaron parte los que habían triunfado en primeros y segundos premios en pruebas anteriores. Gran Bretaña presentó un lote de once jinetes; Irlanda, cuatro, España, tres, e Italia, dos.

Resultó vencedor el inglés Lewellyn, sobre Fox Hunter. En cuarto lugar se clasificó Carlos Figueroa, con Gracieux, y en quinto, García Cruz, con Quóntam.



Jinetes españoles en Londres

Este es el equipo hipico español que ha participado en el Concurso Hipico Internacional de Londres. Nuestros jinetes han conquistado importantes premios, y una vez más han demostrado su extraordinaria valía



Cataluña, vencedora Los Campeonatos nacionales de atletismo celebrados en Barcelona han constituido un claro y rotundo triunfo del equipo catalán, al que vemos en la fotografía desfilando antes de inaugurarse la competición

Cataluña gana los Campeonatos nacionales de atletismo

En los que se han batido tres marcas nacionales

CATALUÑA, la región adelantada de nuestro deporte, se ha anotado un nuevo y merecido triunfo en los Campeonatos nacionales de atletismo, que se han celebrado estos días en el Estadio de Montjuich. Desde luego, hay que reconocer que la superioridad catalana en esta faceta deportiva es manifiesta. Lo ha sido casi siempre. Pero también

hay que reconocer que otras regiones—y Castilla en primer lugar—no han enviado posiblemente a los hombres que se encontraban en el mejor momento. La Federación Castellana había anunciado que irían a los Campeonatos nacionales sólo aquellos atletas que hubiesen logrado en los regionales unas marcas mínimas. Pero no ha sido así, y a

A puñetazo limpio

Otra noticia interesante es la de que Ramón Martínez, nuestro campeón nacional de los semipesados, se desplazará este invierno a París para ser preparado por el entrenador francés Kid Johns. Es triste reconocerlo, pero ahora estamos mucho más seguros de que Martínez será un gran campeón. Y no es que despreciamos a los preparadores españoles; pero, la verdad, los púgiles franceses que han venido hasta ahora a España han demostrado una escuela muy superior a la nuestra.

Dos multas le han sido impuestas a Luis Romero. Una de 2.000 pesetas, por desplazarse a Manchester sin permiso de la Federación Nacional, y otra de 250 por venir a Madrid sin permiso de la Catalana.

A la Federación no le han impuesto ninguna multa por telegrafiar lo que se está haciendo con Romero más allá de nuestras fronteras, según se sale de Gibraltar, al fondo...

Después de una semana en la

que parecía que sólo existía en el mundo el deporte del boxeo, han seguido unos días de calma chicha, en la que no hemos podido registrar un mal combate en toda la Península.

En el extranjero, sí; pero tampoco han sido muchos. Primero vayamos con los españoles que han combatido fuera de España.

El pasado lunes, día 23, los púgiles españoles Eduardo López, campeón nacional de los pesos medios, y Emilio Orozco, se enfrentaron a los boxeadores alemanes Luyten y Brand en la ciudad de Hessen (Alemania). La decisión arbitral dando match nulo a ambos combates fué acogida con una fuerte protesta por parte del público, que entendió que los vencedores fueron, por amplio margen de puntos, los púgiles españoles.

Para el próximo día 5 de agosto está anunciada en Düsseldorf una gran velada, en la que participarán Eduardo López, Agustín Argote, Emilio Orozco y Young Marlin.

Cognac "Espléndido"

Siendo **GARVEY** es exquisito



Fórmica salta Un momento de la prueba de 400 metros vallas, que ganó con toda brillantez el catalán Fórmica, al que ven aquí saltando con su peculiar estilo

disputar el Torneo nacional han acudido hombres que no habían llenado aquellas exigencias.

De todas formas, el triunfo habría sido para Cataluña, pero quizá por menor porcentaje de puntos. Porque su victoria ha sido de verdad aplastante. Tan aplastante como la derrota sufrida por las demás regiones.

En la primera jornada se batieron dos plusmarcas nacionales: la de triple salto, en la que Oscar Simón mejoró su anterior de 14,34 metros, elevándola a 14,48, y la de 5.000 metros, rebajada por su propio poseedor, José Coll, que la deja ahora en 14 minutos 45 s. 4-10.

Los demás resultados fueron: 10.000 m., marcha.—1, Ruiz (Galicia), 53 m. 52 s. 2-10; 2, Miravet (Cataluña); 3, Collin (Cataluña).

3.000, obstáculos.—1, Teixera (Castilla), en 9 m. 46 s. 6-10; 2, Escudero (Guipúzcoa); 3, Bolxaderas (Cataluña).

Lanzamiento de peso.—1, José Luis Torres (Castilla), con 13,29 metros; 2, Del Pino (Castilla); 3, Fox (Cataluña).

Triple salto.—1, Oscar Simón (Castilla), con 14,48 metros; 2, Pardo (Castilla); 3, Navarro (Cataluña).

Lanzamiento de barra.—1, Errazquin (Guipúzcoa), con 42,36 metros; 2, Martínez (Galicia); 3, Ecház (Guipúzcoa).

Salto de altura.—1, Pedro Martínez (Cataluña), con 1,87; 2, Salvador Martínez (Cataluña); 3, Sordo (Santander).

Lanzamiento de jabalina.—1, Apellániz (Vizcaya), con 55,34 metros; 2, M. Azazábal (Guipúzcoa); 3, Clavero (Cataluña).

100 metros.—1, Ruano (Canarias), en 11 s. 2-10; 2, Elguera (Vizcaya); 3, Planelles (Canarias).

800.—1, Albors (Cataluña), en 1 m. 57 s. 2-10; 2, Macías (Castilla); 3, Marín (Vizcaya).

5.000.—1, Coll (Cataluña), en 14 m. 45 s. 4-10; 2, Sierra (Aragón); 3, Amorós (Levante).

En la segunda jornada se batió un nuevo récord, el de los 10.000 metros, que ostentaba Miranda, y que José Coll ha rebajado a un tiempo de 30 m. 54 segundos y 8-10.

Los resultados técnicos fueron:

400 vallas.—1, Fórmica (Cataluña), 54 s. 7-10; 2, Gaspar Gómez (Guipúzcoa); 3, José Rubio (Asturias).

200, llos.—1, José María Helguera (Vizcaya), en 28 s. 8-10; 2, Antonio Carballo (Asturias); 3, Angel Planells (Canarias).

1.500, llos.—1, Daniel Poyán (Castilla), en 4 m. 4 s. 8-10; 2, Cesáreo Marín (Vizcaya); 3, Manuel Macías (Castilla).

400, llos.—1, José Foernles (Cataluña), en 50 s. 2-10; 2, Je-

sús Tello (Cataluña); 3, Fernando Bremón (Galicia).

Lanzamiento de disco.—1, José Torres (Castilla), 43,98; 2, Félix Eurrazquin (Vizcaya); 3, José Celaya (Vizcaya).

Salto de longitud.—1, Sebastián Junqueras (Cataluña), 6,99; 2, José Navarro (Cataluña); 3, Manuel Pardo (Castilla).

10.000, llos.—1, José Coll (Cataluña), 30 m. 54 s. 8-10; 2, Antonio Amorós (Levante); 3, Pedro Sierra (Aragón).

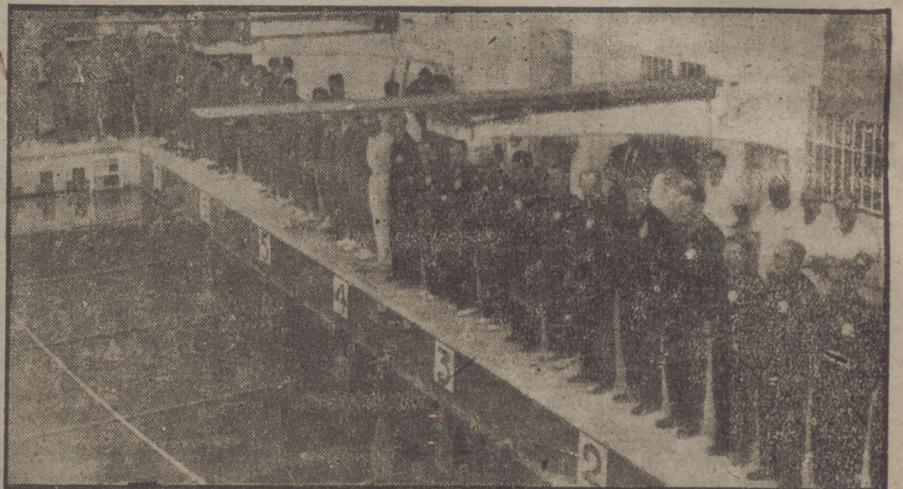
Relevos 4 por 100.—1, Cataluña, 3 m. 28 s. 6-10; 2, Guipúzcoa; 3, Castilla.

Puntuación final por Federaciones.—Cataluña, 171 puntos; Castilla, 98; Vizcaya, 60; Guipúzcoa, 34; Galicia, 29; Aragón, 23; Canarias, 22; Levante, 21; Asturias, 13; Montaña, 8; y Marruecos, 3.

Puntuación por equipos.—Club de Natación de Barcelona, 63 puntos; Real Madrid, 37; Club Deportivo Garelano, 29; S. E. U. de Madrid, 28; Club Deportivo Santa Ana, 26; y Club de Fútbol Barcelona, 22.

España

perdió con Alemania en natación
En polo acuático fuimos netamente superiores



En la piscina de Montjuich se ha celebrado el primer en-

1.-RECORDS HOMOLOGADOS

A Federación Internacional de Atletismo Amateur ha homologado los siguientes records mundiales:

Triple salto.—A. F. da Silva (Brasil), con un salto de 16 metros, el 3 de diciembre de 1950. Iguala el récord de N. Tajima (Japón).

Lanzamiento del peso, femenino.—A. S. Andreova (Rusia), con un tiro de 13,02 metros, el 9 de noviembre de 1950. Mejora la marca de K. A. Tocheniva, también rusa, que estaba en 14,85 metros.

El récord de Da Silva se efectuó en Sao Paulo, y el de Andreova, en Ploesti (Rumania).

2.-VICTORIA DEL CAMPEON DE ALSACIA

El equipo francés de baloncesto Mulhouse, campeón de Alsacia, ha jugado un encuentro internacional en Valencia frente al equipo de la Peña Valencianista. El partido terminó con la victoria de los galos por 35-23. Los dos primeros tantos los marcaron los españoles, pero el Mulhouse acabó imponiéndose netamente.

3.-EUWE GANO EL TORNEO DE GIJÓN

El Torneo internacional de atletismo de Gijón, que ha venido celebrándose en Gijón, ha terminado con el triunfo del ex campeón del mundo, Euwe, que totalizó ocho puntos. A continuación se clasifican: Piliñk, con 7,5; Rosolino, con 7; Prins, con 6,5; Medina y Pomar, con 6; Wood y Torán, con 3,5; Rico, con 3, y Alvaro Diaz y Rodríguez, con 2 puntos.

4.-KORUEGA VENCE A ISLANDIA

Todavía se ha jugado un partido de fútbol esta semana. Y de carácter internacional. Ha sido el que disputaron en Trondheim las selecciones de Noruega e Islandia. El partido terminó con la victoria de los noruegos por tres goles a uno. El primer tiempo terminó uno-cero.

5.-CAMPEONATO DE REMO

En el puerto de Barcelona se han celebrado los Campeonatos de España de remo. En outriggers a ocho remeros y timonel se adjudicó la victoria el C. R. Barcelona. En skiff sólo hubo un participante, Juan Omedes, que, por tanto, revalidó su título de campeón. El Club de Remo Barcelona,

también sin competidor, se proclamó campeón de outriggers a dos remeros y timonel, conquistando el citado Club igualmente el título en la prueba de cuatro remeros con timonel.

6.-EL GRAN PREMIO DE ALEMANIA

Kurburg ha sido el escenario del Gran Premio Automovilista de Alemania, en el que han participado 23 corredores. Venció Ascarri, con Ferrari, seguido de los argentinos Fanglo y González.

¡Compro, vendo, cambio...!

Quizá el fichaje más importante de la semana, por la trascendencia que puede tener para otro Club afín, es el de Loren, que se lo ha llevado el Plus Ultra.

La cantera castellana sigue estando de moda. El Cartagena se ha llevado a Angel de la Osa, defensa del Chamberí.

Oleina, el buen interior del Alcobayo, ha firmado por el Valladolid. El compromiso es por cinco años y ha percibido la hermosa cantidad de 400.000 pesetas.

El Málaga ha decidido desprenderse de algunos jugadores, entre ellos Bazán, Muñoz, Azcue, Jimeno y Torres. Pero pide demasiado dinero por ellos. Si rebajara...

Y ya que hablamos del Málaga, sepan ustedes que López, que fué su guardameta, se ha ido al Zaragoza, Club por el que también ha fichado Sánchez, extremo izquierdo del Gijón.

Otro jugador del Salamanca que ha fichado por el Plus Ultra es el interior Encinas.

Manolo Belenguier, el delantero centro del Mallorca, iba a haberse marchado a Méjico. Pero a última hora no se le arregló el asunto y ha aceptado la propuesta del Deportivo de La Coruña, cuyos colores vestirá la próxima temporada.



La única dama María Teresa Rodríguez ha sido la única mujer que ha tomado parte en la travesía a nado del puerto de Valencia, y además logró clasificarse en los primeros lugares. El vencedor fué Soldevila

cuentro internacional de natación entre los equipos de España y Alemania. Como estaba previsto, el triunfo final ha sido para los germanos, que han lucido una gran clase. De todas maneras, ha sido un encuentro disputadísimo, en el que nuestros nadadores han demostrado también una buena preparación. Con más contactos internacionales no dudamos que algún día no lejano nuestros hombres podrán codearse con los mejores. Por lo menos de Europa.

Pero vean ustedes el resultado de las pruebas:

1.500 metros libre.—1, Lehmann (Alemania), 19-54-6/10; 2, Enrique Granados, 20-45-5/10.

100 metros libre.—1, Guerra (España), 1-00-1/10; 2, Conde (España).

100 metros espalda.—1, Schuster (Alemania), 1-40-4/10; 2, Kristen (Alemania).

Salto de palanca.—1, Geyer (Alemania), 150,784 puntos; 2, Weiss (Alemania).

El partido de water polo ha terminado con el resultado de 10 a 6 favorable al conjunto español.

El encuentro terminó 5 a 3 favorable a España. Este partido ha sido muy movido, y la primera parte de claro dominio español, pero en la segunda una magnífica reacción del conjunto alemán le ha permitido empatar a seis, poniendo a partir de este momento a prueba la magnífica técnica del equipo español, que empleando un veloz logró el triunfo.

400 metros libre.—1, Lehmann (Alemania), 4-59-7/10; 2, Enrique Granados (España), 5-6-4/10.

200 metros braza.—1, Klein (Alemania), 2-36-9/10; 2, Deterlein (Alemania); 3, Domínguez (España), 2-48-3/10.

Salto de trampolín.—1, Aderholt (Alemania), 196,150 puntos; 2, Walter (Alemania).

Relevos 4 por 200 metros libre (internacional).—1, España (Conde, Guerra, Ferry, Alberche), 9-22-6/10.

2, Alemania (Ditzinger, Dabstrem, Klein, Lehmann), 9-23-6/10.

Después de esta última jornada la puntuación es: Alemania, 59 puntos, y España, 50.

Concha apuntador

Hija y nieta de artistas «Mi madre me hace mucha gracia», confiesa Paloma Esteso

«Creo que acabaré como ella: haciendo cosas cómicas»

PALOMA Esteso es hija de Luisa Esteso y nieta del fallecido Luis Esteso, el que fue gran actor. Su talento artístico le viene a Paloma, pues, de casta. Una mujer de casta, bonita y simpática.

Paloma—felicidad—está en edad de poder confesar su edad. Así es que no titubeamos al preguntársela:

—Dieciséis años—responde, con evidente orgullo.

—¿Y cuándo fué tu primera salida a escena?

—Hace un año.

—¿Qué sensación experimentaste?

—Salí tranquila. Y cuando el público aplaudió, me produjo extrañeza, la verdad. Es que yo no había dado mérito alguno a mi labor y me parecía imposible que pudiera merecer el aplauso.

—De tu doble faceta artística. ¿qué preferes: cantar o bailar?

—Cantar un poquito y bailar más. Pero, desde luego, me quedo con las dos cosas.

—Artísticamente, ¿crees tener alguna semejanza con tu madre?

—Su gesto humorístico.

—¿Por naturaleza o por imitación?

—Lo llevo dentro. Aunque, sin dudarlo, quiero tener mi propia personalidad. Pero creo que acabaré, algún día, por hacer lo de mi madre: cosas cómicas.

—¿Abandonarás, pues, el baile?

—Pues... me gustaría compaginarlo. Sobre todo, el baile clásico me entusiasma. Pilar López es una de las artistas que más admiro.

—¿Quiénes son las otras?

—Mi madre y Conchita Piquer.

—En cuanto a tu madre, ¿es por casta?

—Me admiración sincera.

—¿Cómo es para tí?

—Me regaña mucho. Pero es muy buena conmigo...

—Ya. Y, sinceramente, ¿es

contigo tan alegre como para el público en escena?

—¡Uy! Nos reímos las dos muchísimo. A mí me hace gracia siempre.

—¿Hasta en escena?

—¿Y por qué no?

—¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tu profesión?

—Me agrada trabajar mucho tiempo en cada sitio, porque—y ya contesto la segunda pregunta—odio el traseño y los madrugones.

—¿Fuera de la escena, qué sueles hacer?

—Bailar mucho, en cualquier sala de fiestas, e ir al cine.

—¿Sola?

—Con mis amigos y mis amigos.

De «La Voz de Galicia», firmado por Orestes Vara.



Idilio en Barcelona

¡Vaya, vaya! Ahí los tienen ustedes. Ella es Margaret Genske, a la que ustedes recordarán, de la famosa compañía del Scala de Berlín y de alguna película que rodó en España y luego en Italia; él, Enrique Gullart, solterón recalcitrante, que parece que ha encontrado en Margaret el bello ideal de su existencia. ¡Ya era hora, hombre! Actriz y actor viven su idilio en Barcelona, donde esperan casarse en fecha próxima, y quizá, quizá, formen compañía. Esto, al menos, es lo que nos comunica uno de nuestros espías particulares, Enrique. Se ha enamorado con el ímpetu de un bachiller. Margaret Genske—por si no lo sabían—tiene veintiséis años y unos ojos verdes que no hay más que pedir. En resúmenes cuentas, que hay boda a la vista y nueva compañía teatral. Y ya les daremos nuevos detalles en nuestro número próximo. Hor hoy, básteles a ustedes con la noticia, que tampoco es mucha.



Entrega de los Premios Pujol

Se celebró, como previamente se había anunciado, la entrega de los premios Pujol. El acto tuvo carácter íntimo, y en torno a los triunfadores en el famoso concurso se reunieron, además del señor Pujol, los miembros del Jurado, Carlos Pinilla, Gabriel García Espina, José Pizarro, Enrique Llovet, Víctor de la Serna e hijo, padre Félix García, Jesús Suevos, Manuel Díez Crespo, Julián Pemartín y el empresario Conrado Blanco, que ha de poner en escena las obras teatrales galardonadas.

La cena transcurrió en un grato ambiente de cordialidad y sencillez, y a los postres, don Agustín Pujol, fundador de los premios que llevan su nombre, dió lectura a unas cuartillas, en las que, en párrafos de gran belleza literaria, hizo patente su propósito de continuar en años sucesivos estimulando a los escritores españoles, a los que agradeció su colaboración.

Dora Sedano habló a continuación, y después lo hicieron Juan Ignacio Luca de Tena, José María Pemán y, en último término, Manuel Pombo Angulo.



«Su Majestad la Mujer», de Llerena, Labrés y Guerrero, ha encontrado nuevo marco en el escenario del Fuencaeral. Me aquí uno de los cuadros de la centenaria revista

¡Ojalá ¡Ojalá!

Aquí, el crítico

Es inútil que busquen ustedes en las carteleras ni debajo de las mesas. No, señores: no hay ni un solo estreno. Madrid ha visto pasar la semana en blanco.

En los siete días sólo se han dado dos reposiciones: la de «Su Majestad la Mujer», en el Fuencaeral, por la compañía del maestro Guerrero, y la de «¡Que viene mi marido!», en el Cómico, por el elenco que encabeza Espantaleón y Orjas. En las dos obras se pudieron lucir las com-

pañías y ganarse el aplauso del público.

Por lo demás, sólo anotamos tres homenajes: los de Maruja Tamayo y José Luis Ozores, en el Reina Victoria, y el de Emilio el Moro en la Zarzuela.

TALIA, en provincias

del Trucba. ¿Quién lo ocupa ahora?

—¡Ah! Pero ¿no lo sabe usted? Pues nada menos que los famosos Kaps y Joham y sus «Sueños de Viena».

—¿Y han gustado?

—Sí, señor. Porque traen un conjunto de artistas verdaderamente excepcional. Y no lo digo sus nombres, primero, porque son muchos, y segundo, porque ya se puede usted figurar... Las «kaes» y «uves dobles» no escasean.

—Y ya no le digo más de San Sebastián. Pero siempre, por el Norte, la inmediata a la izquierda es Bilbao, claro. Y por allí me pasó el otro día, metiéndome directamente al primer estreno que vi, el de «Corazones de fuego», revista de Damasco y López Marín, que en el teatro de los Campos Eliseos ha sido estrenada con carácter riguroso a toda España. Un crítico bilbaíno elogió extensamente la música de López Marín, pero por los suelos la letra. Y yo le creo, le creo. En cuanto a los intérpretes, América Imperio y Antonio Garisa, gustaron.

—Pues tengo entendido que en el Jovellanos, de Gijón, hubo un estreno de esos chabacanes que no gustó. Usted, ¿qué opina?

—Nada, nada, que está en lo cierto. Fué el de «Tú eres la otra», revista de Paso y Montorio. El libro es malo, y lo demás, pasable. La interpretación estuvo a cargo de la «vedette» Maruja Tomás y Carlos Garriga, que se lucieron.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

—Pero no todo van a ser inoportunidades, caramba. Pues ha llegado a mis oídos el triunfo en Santander de Ana María y su Ballet Español, que la crítica montañesa elogió por todo lo alto, hasta decir de la bailarina que habla con sus tazones. Y las alabanzas tampoco faltan para el bailarín Roberto Iglesias.

Cinco teatros han dejado de funcionar en Madrid

Actualmente hay dos dedicados a comedia, uno a folklore y ocho a revista

Cinco teatros madrileños han cerrado ya sus puertas con motivo del verano: María Guerrero, Español, Lara, Cómico y Albéniz. Otros tres más permanecen también inactivos: Beatriz, Martín e Infanta. En total, ocho teatros menos en la cartelera madrileña. En la actualidad, sólo dos se hallan dedicados a comedias: el Pavón y el Cómico; uno, a folklore, y los demás, en número de ocho, a revista.



Una escena de la famosa obra «¡Que viene mi marido!», repuesta en el teatro Cómico por la compañía Espantaleón-Orjas



El empresario señor Enamorado, tiene unas ocurrencias muy jocosas. El señor Enamorado a cude, como muchos otros colegas, actores y actrices, a la tertulia teatral que se forma todas las noches en la plaza de Santa Ana. El otro día el señor Enamorado hablaba con Merlo, que será el protagonista de «La casa de la Troya».

—¿Podrás quedarte conmigo—le preguntaba—para hacer «El sombrero de paja italiano»? (Esta obra es la que seguirá a «La casa de la Troya».)

—No lo sé—repuso Merlo—. ¿A un desconozco mis proyectos para entonces.

—¿Bueno—se conformó Enamorado—. No importa. Si tú no puedes, te sustituiré con Rafael Rivelles.

Y se quedó tan fresco.

—

He aquí una buena frase de Somerset Maugham.

—¿Qué impresión le produce la celebridad?—le ha preguntado un periodista.

Y el insigne autor y novelista ha respondido:

—La misma que produce a una dama el regalo de un collar de perlas. Es muy agradable al principio. Luego comienza a dudarse si las perlas son o no buenas.

—

Ana María Notario, una excelente dama joven con bastante más categoría de la que le han concedido hasta ahora, ha sido contratada para trabajar en Madrid. Pero es un papel tan cortito, tan cortito, el que le ha dado en la obra que se ensaya, que el otro día...

—Señorita Notario—le dijo el empresario—, no la he visto a usted ensayar. ¿Por qué no ha ensayado?

Ana María, con su gracia habitual, replicó:

—Es que en ese momento me vino un estornudo...

—

Antes hemos hablado del señor Enamorado, y no queremos terminar nuestros «bombones» sin ofrecerles uno con crema. Escenario, la plaza de Santa Ana. Protagonistas, Valeriano León y Rafael Enamorado.

Enamorado.—Oiga, Valeriano: ¿qué le parece a usted el teatro Barcelona para revista?

Valeriano.—Muy pequeño. Ya lo es para comedia; mucho más para revista.

Enamorado.—Pues me ha quedado con él. Por cierto que la última vez que usted actuó en el Barcelona le fué bastante mal...

Valeriano.—¿Mal? ¿Pues hacía una media de 8.000 pesetas diarias!

Enamorado.—Eso no es nada. Con 8.000 pesetas no tengo yo para cubrir gastos.

Valeriano.—¿Porque usted es un loco!

La conversación empezó a ponerse agria. Intervinieron los acompañantes del empresario y del actor, y sólo pudo oírse la voz de Valeriano, que decía como final de la escena:

Valeriano.—¡A usted le vamos a ver por las esquinas, con una guitarra y un perro, mucho antes de lo que imaginamos!

TELON

De la Rambla al Tibidabo

Un estreno con poca fortuna

Las novedades son cada día más pequeñas en la ciudad condal. Esta semana sólo hemos tenido un estreno, que ya anunciamos en nuestro número anterior: el de la comedia burlesca de Jean Létraz, adaptación de Greiner y Alasus, titulada «Mi mujer se llama Ramón», que sirvió para presentación de la compañía de Fernando Vallejo y Tony Leblanc en el teatro Talía.

La obra es flojita, muy flojita. Tan flojita, que no ha gustado a nadie. Y como muestra, vean lo que dice un querido colega barcelonés:

«Mi mujer se llama Ramón», es un vodevil de corte anticuado encanecido por los años, remozado con tintes y afeites de periferia barata, que le dan cierto aire, cual esos viejos verdes ridiculos, pasados de moda, que dejan entrever su picardía y sus maliciosas intenciones, un tanto inocentonas a estas alturas.

En el Borrás se ha presentado un joven barítono, Jaime Vila. Cantó la «particela» de «El canto del arriero», la bella zarzuela del maestro Díaz Giles, haciendo gala de una bien timbrada voz, que maneja con soltura. También lució una correcta desenvoltura escénica. El público le obligó a repetir la romanza y le aplaudió mucho a lo largo de la noche.

EL MUNDO en CELULOIDE

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

"JUGAR CON FUEGO"

Película veraniega, a la que, naturalmente, no puede exigirse demasiado, porque ya ustedes comprenderán que con este calor... Un argumento bastante ingenioso, que fluctúa entre lo cómico, con gruesos brochazos, y lo sentimental. Sólo distrae a ratos, la verdad. La realización de Joa-

quín Pardavé es anodina. Y la interpretación del propio Pardavé, Elsa Aguirre y Víctor Junco, desmedida.

"DESTINO DE UN DIA"

El tema, aunque notablemente convencional, no es malo. Y esto del presunto criminal que acaba confesando un delito que no cometió creyendo que el policía que va de vacaciones le está persiguiendo, ofrece algunos buenos ángulos, no del todo aprovechados por Carlo L. Braghaga, el director. La película es—o parece ser, que es peor—bastante vieja. Discreta interpretación del reparto, sobresaliendo Carlo Ninchi.

Adaptación ramploncilla de "Sinfonta pastoral", de Palacio Valdés, dirigida casi exclusivamente a utilizar, como principal atractivo del film, el bello paisaje asturiano. La dirección, de Peigrás, vulgar, con algunos censurables fallos en lo dramático. Y la interpretación, de un reparto nuevo, que encabeza Isabel de Castro, está a tono con la realización. O sea: no pasa de una discreta mediocridad.

"BAJO EL CIELO DE ASTURIAS"

Adaptación ramploncilla de "Sinfonta pastoral", de Palacio Valdés, dirigida casi exclusivamente a utilizar, como principal atractivo del film, el bello paisaje asturiano. La dirección, de Peigrás, vulgar, con algunos censurables fallos en lo dramático. Y la interpretación, de un reparto nuevo, que encabeza Isabel de Castro, está a tono con la realización. O sea: no pasa de una discreta mediocridad.



La numerosa familia Wayne

Uno, dos, tres, cuatro. Cuatro hijos, dos varones, dos muchachas, dobles parejas, forman la prole del excelente actor John Wayne, que, como ustedes deben saber, alcanzó recientemente el honorífico título de El Actor Más Popular de América, en plebiscito popular. John Wayne, especialista en esos tipos duros, como el del sargento de "Arenas sangrientas" o el Ringo de "La diligencia", fué también uno de los que emigró de Hollywood en esta época de crisis. Y marchó a Irlanda, donde interpretó una película. Terminada ésta, la familia Wayne regresa ahora a Nueva York. Y aquí les tienen en la escalerilla del avión, en foto clásica. Junto al actor, su esposa. Y en primera fila, sus hijos, Michael, Melinda, Patrick y Tony.



Paulette, en Londres

Acababa de llegar, cuando los fotógrafos dispararon sus "leices". Paulette Goddard, ex secretaria de Chaplin, va a Londres, después de pasar una temporada en París, no sólo para hacer turismo, sino por ventajosos motivos profesionales. Entre ellos, el de ser la protagonista de una nueva versión de "Los peligros de Paulina", uno de los temas más repetidos en la pantalla, cuyas heroínas fueron ya anteriormente Paula Blanca y Betty Hutton. Pero esta Paulina no quiere jubirse, por lo visto. Y de cuando en cuando se rejuvencen con una nueva estrella.

Entérese, hombre

MURIO EL FAMOSO DIRECTOR Robert Flaherty, realizador, entre otras grandes películas, de "Hombres de Arán".

EN MALLORCA hubo esta semana turismo estelar. Allí pasó unos días la estrella francesa Simone Simon. Y ahora se encuentra en Palma la actriz inglesa Francis Day.

PIETRO GERMI PREPARA actualmente "La Città si difende", película que será interpretada por actores no profesionales. Cuenta la historia de cuatro muchachos que cometen un robo en un barrio de Roma, un domingo, después del almuerzo, lanzándose luego en una trágica y desesperada fuga. Mientras van en su huída, el film retrocede para alternar la persecución misma con la historia del pasado de los cuatro muchachos.

LASSIE, la famosa estrella perrenna de la Metro, interpretará una nueva película, titulada "The Painted Hills". En ella Lassie tiene por amo a Paul Kelly. Chester Franklin, que fué el director de la famosa serie "Rin-tin-tin", es el productor del film, dirigido por Harold F. Kress.

ARTHUR RANK, el magnate —o ex magnate— del cine inglés, ha declarado que no es tan buen negocio como parece ese de producir películas. "Enrique V", que costó medio millón de libras, sólo pudo amortizarse al cabo de cinco años de exhibición en las pantallas del mundo.

HA SIDO DECLARADO DE SIERTO el concurso de guiones cinematográficos sobre la pesca.

¿Cuál de las tres? AVA, YVONNE o PAULETTE

Una de ellas rodará una película en Barcelona.

A noticia llega de Barcelona. Allí están preparando, según dicen, una película de colaboración hispanoamericana titulada "aves in Bagdad"—hasta ahora hay el título en inglés, que vamos—, rodada por un procedimiento mixto de cinefotocolor español y technicolor yanqui.



Mac Murray

El film se desarrollará en un ambiente oriental, ya que se intenta sea una especie de continuación de esas fantasías más o menos "Mil y una noches" que tan frecuentemente ven ustedes en la pantalla. De director no se habla nada todavía. Pero si de reparto. Y dicen que el papel de héroe correrá a cargo de Fred Mac Murray. Habrá también un papel de "malo" para Peter Lorre.

CONSEJOS TE HE DE DAR



Clark Gable los consejos que da este deportivo para llegar a los noventa años.

Clark Gable tiene un decálogo para llegar a los noventa años

RECIENTEMENTE, en el escenario donde filmaba su última película, alguien le preguntó cómo se conservaba en tan perfecto estado de salud. Clark Gable contestó: —Es muy sencillo. Desde hace varios años descubrí que el secreto de la buena salud. Muchos de los que trabajamos en la industria cinematográfica nos esforzamos con ardor para llegar a la cúspide, y una vez allí, luchamos de nuevo para permanecer en ese sitio. En mi opinión, no hay necesidad de recurrir a tales extremos. Aprenda a descansar, procure tener calma en todas sus acciones y no actúe como si su próxima decisión fuera asunto de vida o muerte. Este es mi lema. Además, me he fijado diez reglas, a las que trato de supeditarme. Son las siguientes: 1. No te tomes muy en serio.—2. Ve la verdad de los hechos.—3. Conserva el buen humor.—4. Haz ejercicios, dárlos, preferentemente al aire libre.—5. Evita los excesos.—6. A todo trance, descansa.—7. No trates de hacer demasiado.—8. Ve hacia adelante.—9. No te preocupes.—10. Conoce bien tu trabajo. Si un hombre sigue estas reglas, no veo la razón para que no llegue a los noventa años. (N. de la R.—Y si no llega, la culpa será exclusivamente suya.)

MARIA MONTEZ MAJA DE GOYA

"En España vo veré a usar mi nombre completo: María Gracia"

EL semanario "Triunfo" publica en su último número una entrevista del corresponsal italiano Enzo Angelucci con la famosa hija del technicolor María Montez—María Gracia Montez, para darle el nombre completo—, en la que la estrella confirma su próxima venida a España para interpretar aquí una película. Recordamos y pegamos. Habla el periodista: —Su español es verdaderamente puro. ¿Estuvo mucho tiempo en España? —Nada de eso. No la conozco. Apenas estuve de paso, unas horas, en Barcelona. Sin embargo, bien podría decir que soy española, porque aunque nació en la República de Santo Domingo, mi padre era de Teruel y mi madre canaria. En mi familia se habla siempre, habitualmente, en castellano. —¿Es cierto que irá pronto a España a trabajar en una película? —Es certísimo, y me llena de alegría. Hace tiempo que deseaba actuar para el cine español, y espero que mi primera película en este país sea una gran película: "La maja de Goya". Durante su reciente estancia en Roma, Cesáreo González me ha insistido mucho, y yo he aceptado gustosa la oferta. El tema del film me apasiona y el personaje que he de interpretar parece hecho a mi medida. Será mi película número 30, y espero que la más bella. —Extraña y simpática coincidencia, porque "La maja de Goya" será también la película número 30 de Cesáreo... —¿Qué suerte! Conmigo actuará mi esposo, Jean Pierre Aumont. Tenemos una gran ilusión puesta en este trabajo... Tengo un gran deseo de visitar el Museo del Prado, de conocer Madrid, de ver bailar flamenco, de llevar una existencia como la de las españolas... Y luego añado: —Yo me llamo María Gracia. En América hemos tenido que suprimir lo de Gracia porque no



OPERADOR: Humphrey Bogart

Por esta vez, el actor se queda tras la cámara. Porque el operador es—conviene puntualizarlo, por si no le reconocieron así, a simple vista, tan barbudo y desaseado—el "durísimo" Humphrey Bogart, que cambia el oficio de astro por el de cameraman para filmar esa escena familiar en la que intervienen su esposa, Lauren Bacall, y su hijo Esteban, de dos años y medio. La escena tiene lugar en el mismo aeródromo de Londres, al que arribaron papá, mamá y bebé, de regreso del Congo, donde Humphrey y Lauren rodaron los papeles protagonistas de "La reina de África", nueva película en technicolor, en la que comparten los honores estelares con la extravagante Katherine Hepburn, que también les acompañó en el avión de regreso, pero que quedó fuera de la foto.

¡Oh, "El tercer hombre"!

Los quince mil citaristas de Viena desprecian a Anton Karas

LA Taberna del Español Negro es un lugar típico de Viena, dice nuestro corresponsal en Alemania. La principal atracción de la Taberna del Español Negro es que en ella se reúnen los Amigos de la Gítara. Viena toca la cítara desde mucho antes de "El tercer hombre"; pero los Amigos de la Gítara desprecian a Anton Karas, el citarista del cine. "Toca para ganar dinero", dicen de él, llenos de desdén. En efecto, desde que Anton Karas se hizo famoso gana dos mil dólares por semana. Esta es una cifra que los demás citaristas no ganan al año, pero se sienten felices. El arte por el arte... La prueba es que en Viena hay unos quince mil tocadores de cítara, y solamente doce de ellos tocan en lugares públicos para ganar dinero, si se exceptúan los que utilizan el instrumento para pedir limosna. Todas las semanas se reúnen en la Taberna del Español Negro. Muchos de ellos no tienen el dinero suficiente para tomar cerveza. Pero los virtuosos tocan piezas de concierto, y con eso se alimentan y se emborrachan... Está claro que jamás tocan el "Harry Lime Theme": es una pieza prohibida por sus principios. Y no saludan a Anton Karas; es un impuro.

3 noticias con premio

EL AYUNTAMIENTO BARCELONÉS convoca un concurso para conceder el Premio de Cine Ciudad de Barcelona, dotado con 25.000 pesetas, a films documentales sobre la Ciudad Condal, para aficionados o profesionales. El plazo de admisión termina el 30 de noviembre del corriente año.

EL GRAN PREMIO PERIODISTICO concedido por la Asociación de Cronistas Argentinos a la mejor película en castellano estrenada durante la pasada temporada en Buenos Aires ha sido otorgado a "Pequeñeces", la realización de Orduña con Aurora Bautista.

EN UNA ENCUESTA ORGANIZADA por la revista "Women's Home Company" para elegir los astros más populares en los Estados Unidos han triunfado Clark Gable y June Allyson. Los demás favoritos han sido Bing Crosby, James Stewart, Spencer Tracy y John Wayne, entre los actores, o Irene Dunne, Greer Garson y Claudette Colbert, entre las actrices.



J. Allyson

Redondel



Honrubia, Enrique Vera y Carriles, una vez terminado el festejo, corresponden a la ovación del público y dan la vuelta al ruedo

Una preciosa novillada -- que hubiese pasado por corrida de toros en cualquier festejo de postín--fué la que se lidió el miércoles en las Ventas. Seis e, empujados de bonita lámina, bravos y nobles, que acreditan a la divisa de Garci-Grande.

Galera hizo lo que de él cabía esperar: estar discreto y poner mucha voluntad. Donde más se lució fué con las banderillas, en unos pares de poder a poder y en otro al quiebro extraordinario.

A un torero como Dámaso, que

faltó de garbo y correr más la mano. Así le resultarían menos atropellados los muletazos y también los lances cuando torea a la verónica. Otro defecto--éste muy importante, si tenemos en cuenta que es por donde se pierden los triunfos-- es que no mata con acierto. Señala bien los pinchazos; pero le falta fuerza, decisión... Pese a esto, Dámaso dió la vuelta al ruedo en su primero, porque hizo cosas de mérito, e impacientó un poco al respetable en su segundo.

La campanada de la tarde la dió

EN LAS VENTAS

Un debut afortunado el miércoles

Regalo de oreja el domingo

tiene personalidad, domina a los toros y le sobra valor, no debe serle difícil llegar a figura destacada. Dámaso Gómez puede serlo a poco que corrija algunos defectos. Debe procurar no hacer ese toreo tan rígido, tan

el debutante, Enriquito Vera, un chaval todavía, con hechuras de torero. Todo cuanto hace tiene arte, gracia y personalidad. Lo mismo torea a la verónica con los pies juntos que cargando la suerte. Es un muletero más que enterado, que temple y manda como el primero, en los redondos y en los naturales--algunos de frente--, y que ejecuta los pases de pecho a la perfección. Estas fueron las características de sus dos faenas. En su primer novillo, en que acertó con la espada, cortó la oreja, con petición de otra. En su segundo, menos afortunado con el acero, fué muy ovacionado.

LA DEL DOMINGO

Don Juan Belmonte--digámoslo para empezar--envió una novillada como posiblemente él no habría querido nunca para sí.

Honrubia derrochó voluntad toda la tarde en sus dos astados. Anotemos en su haber tres pares soberbios de banderillas en el segundo, y lo que decíamos antes: la voluntad. Por lo demás, sus faenas resultaron poco lucidas, a pesar de lo cual saludó desde el tercio

Enrique Vera, que no tuvo delante los buenos novillos que la otra vez, corroboró la excelente impresión causada el miércoles. Con su primer novillo apenas pudo hacer nada de puro soso que era. Pero en el segundo se desató nuevamente el muchacho. Dió varias series de naturales y redondos con arte, corriendo bien la mano, y entusiasmo al respetable con sus pinturerías. Hizo faena de oreja, pero la estropeó con el estoque. Aquí es donde el de Almería está verde. Al primero ya le había atravesado con el estoque, y a este segundo le hizo lo propio, por lo que perdió el apéndice. Eso sí, dió la vuelta al ruedo

El debutante, Carriles, mostró su enorme inexperiencia. Por condescendencia del presidente, y porque cayó en gracia, que vale más que ser gracioso, se libró de un aviso en su primero, cuya muerte fué demasiado laboriosa, pues era todo un becerro. En su segundo, a falta de arte, le echó valor. Un valor temerario. Dos veces le volteó aparatosamente el novillo y las dos salió ileso y encorajinado para continuar la faena, sin otra novedad aparte del valor. Mató de dos estocadas y descabello a la segunda, y como el público se empeñó en que le diesen la oreja, el presidente--magnánimo a más no poder--se la concedió.

¿Otra vez?

CHICUELO se despidió el domingo en Barcelona

BARCELONA.--En la corrida del día 22 se anunció que Chicuelo se despedía como torero.

La Plaza Monumental se llenó. Los toros, de Alipio Pérez T. Sánchez, fueron bravos los cuatro primeros y mansos los otros dos.

Chicuelo hizo una buena faena en el primero, al que mató de una estocada y un descabello al segundo intento, y dió la vuelta al ruedo. Su faena al cuarto fué muy fina y elegante, desde cerca, para una estocada. Cortó las dos orejas.

Arruza lanceó, banderilleó y muleteó muy bien al segundo, al que despachó de un pinchazo y una estocada, por lo que le cortó las orejas. En el quinto destacó por su valentía, que le costó una cogida, sin consecuencias. Mató de una estocada y cortó una oreja.

Manolo González estuvo breve toreado y matando al tercero, y fué ovacionado. Al sexto lo muleteó muy bien, para una estocada, y le cortó las orejas.

Toros pequeños y muchas orejas en la feria de Valencia

En este resumen de las corridas de Valencia empezamos por decir que a la altura de los carteles magníficos que este año se han confeccionado no han estado las corridas de toros. Han salido, no ya serias, sino medianamente presentadas, y algunas de ellas no hubiesen pasado en Sevilla, en Madrid y en otras varias plazas. También han abundado los toros flojos de remos. Pues bien; con este "material", lo mejorcito que hoy pisa los ruedos, en términos generales, han triunfado. Les ofrecemos los detalles más sintéticos de cada corrida.

En la primera, ganado de Galache y reaparición de Arruza. Éxito grande del mejicano, con corte de orejas en sus dos enemigos. Manolo González no se quedó muy atrás, y también cortó dos orejas en su primero. Completó la terna Dos Santos, que no hizo nada en un toro y cortó una oreja en el otro.



Manolo González firmando un autógrafo a dos bellas señoritas, que, en vista de que el diestro no entraba entre barreas, fueron ellas las que se decidieron a bajar al ruedo

La segunda corrida de toros fué con ganado de Felipe Bartolomé. Arruza estuvo menos afortunado que el día anterior y solamente cortó una oreja y escuchó aplausos. Manolo dos Santos se mostró voluntarioso, y nada más. Hay que hacer constar que el ganado de Bartolomé fué soso y sin fuerza alguna. El público se enfadó al final de la corrida, hubo bronca grande y almohadillas al ruedo.

En la tercera tarde se corre-

ron reses de Antonio Urquiza. Luis Miguel dió su tarde buena, siendo ovacionado en un toro y cortando una oreja en el otro. Tuvo que matar el sexto por cogida del Litri, y le cortó las dos orejas. Aparicio no hizo nada en su primero y en el otro, a fuerza de valor y porfía, cuajó forma que le valió una oreja. Litri cortó su oreja en el tercero y luego resultó cogido al hacer un quite en el quinto, sufriendo lesiones leves.

La cuarta fué de ocho toros de Alansio Fernández. Procuna cortó una oreja y cumplió en el otro toro. Pepe Dominguito también cortó una oreja en su segundo. Luis Miguel cumplió en su primero y estuvo bien en el segundo, con petición de oreja. Manolo González cortó dos orejas y rabo en el cuarto y pasó a la enfermería con lesiones leves. Mató el octavo Procuna, que, al fin, debió sentirse genial, y cortó dos orejas y rabo y salió de la Plaza a hombros.

Con toros de Carlos Núñez y con lleno grande se celebró la quinta de feria. Luis Miguel solo consiguió que le ovacionaran en su primero, pero se desquitó en el cuarto, al que cortó las dos orejas, el rabo y una pata. Manolo González se mostró valiente en los suyos, y como premio, sendas ovaciones. Litri le animó de verdad y cortó orejas y rabo en sus dos toros. La corrida resultó y los tres diestros fueron sacados a hombros.

El domingo se dió la sexta y última de toros, con ganado de Domecq, que salió con poder, pero manso. Procuna fué pillado en su primero y dió la vuelta al ruedo en el cuarto. Aparicio fué el triunfador de la tarde, cortando orejas en el segundo y siendo ovacionado en el quinto. Litri realizó dos faenas de castigo, y así cerró su actuación en la feria.

Ayer se dió la última, con novillos de Graciliano Pérez Tabernero y buena entrada. Lozano cumplió en los dos suyos y escuchó aplausos. Manolo Vázquez dió la vuelta al ruedo en el segundo y cortó las dos orejas y el rabo en el quinto. Salió de la Plaza a hombros. Antónete cumplió en el tercero y cortó una oreja en el sexto.



Durante un breve descanso en la segunda de Feria, Arruza se refresca la boca con una naranja. Le acompaña su paisano, el también matador de toros, Capetillo



He aquí un bonito cartel de una de las corridas de la gran Feria valenciana. Arruza, Manolo González y el portugués Dos Santos, una vez cambiada la seda por el percal, esperan que suenen los timbales anunciando la salida del primero de la tarde



Este es el primer momento de la cogida de Litri en la tercera de Feria, al intentar hacer un quite. En la otra foto vemos a Miguel Báez, conmovido, conducido a la enfermería en brazos de las asistencias

JUICIOS CONVINCENTES



JOSE MESTRES SIDOS
Director - Propietario de TALLERES MESTRES, Gerona, 153, Barcelona.

Dice:
"La BALA FREKO, al lubricar las partes altas de pistones, evita el grippage y da una compresión siempre constante, por lo que recomiendo siempre su uso constante a mis clientes, siendo varios los que la usan por mi recomendación."



Esta bien ha podido ser la estocada de la Feria, y que corresponde a la quinta corrida, en la que Luis Miguel mató así a uno de sus toros

Dos novilladas en Vista Alegre

El miércoles se vieron cosas en Vista Alegre. Y no debido a las buenas condiciones de los novillos de doña Piedad Figueroa, que llegaron casi todos al último tercio reservados, sino a que los tres diestros echaron toda la carne al asador.

El venezolano Joselito Torres es torero preciosista. Es de los que se ganan a los aficionados desde el primer capotazo que dan. Toreo muy bonitamente de capa, y sus dos faenas tuvieron sello y personalidad de buen torero. ¡Lástima que las dos estocadas con que terminó con sus enemigos resultaran atravesadas, y el premio de oreja se quedara en vuelta al ruedo en las dos ocasiones!

Fernando Jiménez tuvo una tarde completa. Confirmó en parte lo bueno que de él se había dicho. Con el capote escuchó ovaciones en varias intervenciones, y con la franela realizó dos faenas--mejor la segunda que la primera--muy completas y toreras. Dió la vuelta al ruedo en el segundo y cortó las dos orejas del corrido en quinto lugar.

Caricterito de Málaga no desentonó del todo. El muchacho es valiente y tiene algunos destellos, aunque le falte placere un poco. El descierlo con el acero le privó de otros premios que no fueran los aplausos que escuchó en sus dos enemigos.

El domingo ya fué otro cantar. Los novillos de Tabernero de Paz salieron bravos y difíciles. Solamente el primero y el quinto fueron manejables.

Rafael Santa Cruz estuvo valiente, pe-



Joselito Torres toreado a la verónica en la novillada del pasado miércoles en Vista Alegre

ro sin llegar a conseguir la faena que su primer enemigo merecía. Claro que el moreno, por aquello de torear con tanta frecuencia en Carabanchel, debe tener ya muy buenas amistades, y el hombre dió la vuelta al ruedo. En su segundo frastegó como buenamente pudo, y lo mató de una estocada.

Joselito Torres estuvo toda la tarde muy valiente, pese a los múltiples revoluciones y achuchones que sufrió. Algo más nervioso y embarullado que el día de su debut; pero no por eso el cartel del muchacho ha bajado. Cortó una oreja en su segundo y salió de la Plaza a hombros.

Fernando Jiménez actuó más que desconfiado, y ni que decir tiene que en ninguno de sus novillos--malos los dos--se paró ni una sola vez. Con el acero estuvo breve.

Nos falta por decir que para el público de Vista Alegre todo está bien y todo vale. Allí suenan las palmas casi siempre. Bueno; menos cuando se pican los toros. En fin, como en una Plaza de pueblo.

Mercedano de la risa

FRANCIA

Un carbonero le cuenta a su patrón:
—Cuando llevé el carbón a casa de la señora Dupont me encontré con que estaban allí los bomberos y un gran incendio había prendido en todo el edificio.
—¿Te trajiste el carbón?
—No. La señora Dupont me dijo que lo lejara, porque si era como el que le llevé la vez anterior, pudiera ocurrir que sirviera para apagar el incendio.

INGLATERRA

Un cazador cuenta historias de cazar:
—Ayer, cuando volvía de mi casa de campo, encontré dos zorros, y, como no llevaba cartuchos en la escopeta, los maté a patadas.
—¡Hombre, Smith, eso está muy bien! Tú eres un gran cazador; pero esa historia no nos la podemos creer.
—Bueno, bueno. Pues antes, ayer, al pasar por el mismo sitio, me salieron dos liebres, me eché la escopeta a la cara, disparé y maté a las dos de un tiro.
—Esa historia ya es otra cosa.
—Pues bien; las dos son mentira.

2
anécdotas,
2

QUE NO SE ENTEREN LOS INVITADOS
Contaba el gran violinista Sarrate que cierta vez, invitado por un rico gallego amigo suyo, dió un concierto en sus salones. Antes de comenzar le dijo con orgullo al dueño:
—Tocaré con este violín, que tiene más de trescientos años.
Pero el amigo potentado, con gesto de contrariedad, contestó:
—Bueno... Espero que no se enterarán los invitados de que el violín es tan viejo. Aquí está lo mejor de la sociedad, ¿sabe usted?

VAMOS A COMER AHORA
El célebre dramaturgo francés Jean Anouilh asistió una noche a una fiesta y le presentaron a una señora aficionada a la literatura, pero que era muy pesada. Con la precesión de "decorar" una de sus comidas elegantes, la dama dijo al autor:
—Yo sé muy bien que está muy respetado, maestro; pero no me entusiasma venir a comer a mi casa el lunes.
Anouilh, aburrido por el aserto de la señora, contestó:
—Lo llamé a mi nombre, pero luego comprendí ese día.
—¿Y el martes?
—Imposible, tengo que ir a un estreno.
—¿Y el miércoles?
—También tengo compromiso.
—Yo no me desazono tan pronto, querido maestro. ¿No se me escapará usted? El jueves, ¿verdad?
—Amanado y molesto, el autor contestó:
—Mira, señora, a e a vemos, lo más pronto posible. Vamos a comer ahora mismo...

La infancia de la G en la vida
El señor Menor Villena ha observado algo muy curioso: que la vida del hombre se compone en cuatro CCCC. Letras que representan las principales etapas que hacemos en este mundo: cuna, casamiento, caja y cementerio. Otras cuatro CCCC significan los cuatro más importantes temas del hombre: consideración, tupido, credenciales y torpes condecorativas. También se comprenden en cuatro CCCC sus más queridos placeres: cigarrillos, café, coñac y comestibles.
Los cuatro defectos más deseados de la mujer se escriben con G inicial: gula, gula, gula, gula, añan de callejar y temperamento casquivano. Y, en fin, también se escriben con C los cuatro elementos esenciales de la vida humana: corazón, cerebro, conciencia y capacidad... ¿Qué vida parece la cosa? ¡Y luego dicen que una letra no tiene importancia!

NORTEAMERICA



Después de la ruptura amorosa, la muchacha cogió el anillo de compromiso, lo metió en una caja de cartón y se lo envió a su ex novio.
La caja llevaba un letrero, que decía: "Fragil. Esta caja sólo contiene cristal."

Kin ha publicado un libro

"La caricatura política es un editorial para analfabetos", dice

"Le debo mi carrera a Alvaro de Albornoz"

"Mis honorarios oscilaron entre las 15 y 500 pesetas"

Nuestro querido colega "Actiba" publica la siguiente entrevista, firmada por Rafael García Serrano. El entrevistado es Kin, que acaba de publicar un libro con sus estupendas caricaturas:
—¿Qué es, a tu modo de ver, una caricatura política?
—Un editorial para analfabetos.
—¿Qué mono tuyo metió más ruido?
—Uno de Albornoz. Él era un trompa carnavalesco introducido por dos guardias. El sujeto alcohólico, cubierto su faz con una careta de Albornoz, protestaba: "Pero no ven que soy un gran hombre?" "¿Usted qué va a ser, con esa cara de puma?", le respondían los de Seguridad.
—¿Total?
—Un proceso. Un año en libertad provisional, y, finalmente, la absolución. Reconozco que la caricatura no era muy buena, pero menuda cisco se armó...
—¿Por eso le salen tan picudas las caricaturas de don Alvaro?
—Hombre, tú verás, le debo mi carrera. De verdad que lo ruidó como a las niñas de mis ojos.
—¿Cuál es el Albornoz que te salió más redondo?
—Te acuerdas de aquella "Reducción de Gabinete", en la que aparecía mi héroe senado en una escupidera? Pues esa. Va en el álbum.
—¿Qué personajes se te dan mejor?
—Salin, Prieto y Gil Robles. Son puro jamón.
—¿Conoces de cerca a los políticos que caricaturizas?
—Apenas. A muchos ni los vi. Pero los periódicos siempre han publicado fotografías.
—¿Te chillaron alguna vez?
—Nunca. Me ítemo que ni leían ni veían.
—¿Lo menos que has cobrado y lo más que has cobrado?
—Tres duros y quinientas pesetas.
—¿Condición indispensable para un buen garabato?
—La oposición, y como siempre hay oposición...
—¿Y ahora?
—Recuerdas aquella: "Hay barcas? Me felicito media España con las peras que eran Gil y torlinda?"
—¿El mejor colega extranjero?
—Low.
—¿El mejor nacional?
—Yo.
—¿Y antes?
—Aristóteles, el que hacía la



portadas de "Gracia y Justicia". Era el tío más grande y más temido que te puedes figurar.
—¿Estás contento con tu profesión?
—No es mala carrera; a mi me ha ido bien.
—¿De no ser caricaturista, qué te hubiera gustado ser?

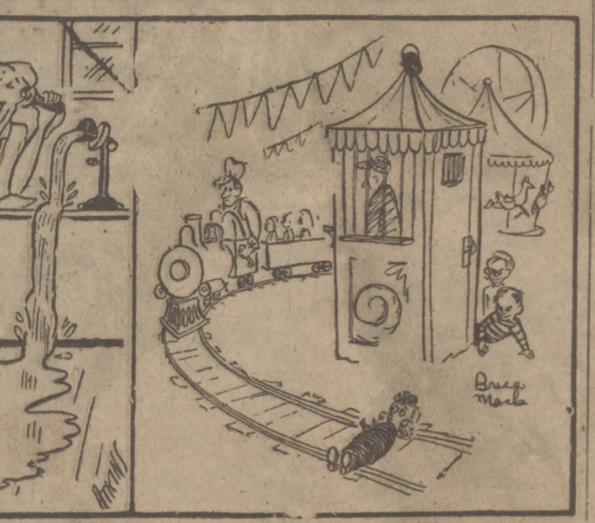
La «mujer cañón» se ha convertido en ametralladora

De 251 kilos ha pasado a los 70

A los cincuenta años de edad, la señorita Dollie Dimple ha decidido abandonar su trabajo en ferias y verbenas, como la "mujer cañón", en vista de que su peso ha bajado de los 251 kilos a los 70. La señorita Dollie se pasó veintitrés años escuchando constantemente el reclamo verbenero de: "¡Pasen, señores, pasen; para ver a la muchacha que pesa un cuarto de tonelada!" Al llegar Dollie a casa de su hermana, ésta no la reconoció.



Y dice que nos agradecería mucho que fuéramos para allá en sesuida. (De "Excelsior")



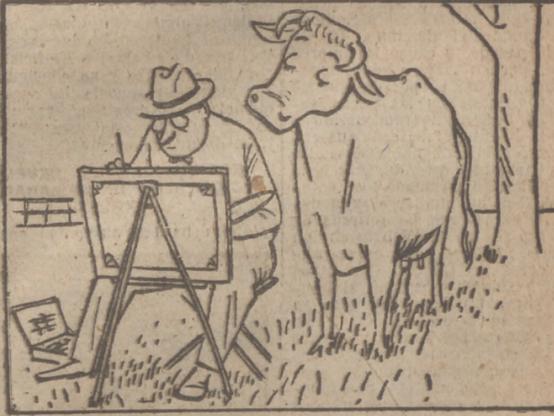
La infancia terrible (De "Eva")

7FECHAS - Pagina 11

SGCB2021



SIN F. LABRAS (De "Le Parisien")



CRITICO DE ARTE (De "Mexico al Día")



—El día es malo cuando el mercado de gasolina está en cero, siempre queda un par de litritos todavía. (De "Eva")

Crease o no...

Veinte litros de whisky por año

Consuma cada norteamericano

El senador Kerr—uno de los reyes del petróleo norteamericano—ha organizado una campaña contra los "cock-tail parties" en Washington. El senador Kerr, que no prueba ni una sola gota de alcohol, se ha enterado con horror, naturalmente, que cada habitante de la capital de los Estados Unidos consume veinte litros de whisky por año; es decir, tres veces más que la cantidad de consumo medio en todo el país.
El Senador Kerr sólo sirve a sus invitados limonadas.

Si quiere ser campeón de boxeo ayude a su esposa a lavar los platos



SIDNEY (Australia). — Carruthers, campeón australiano de boxeo de los pesos gallos, cree que el ayudar a su esposa a fregar los platos le ha servido para obtener el título de campeón.
En efecto, asegura que el agua caliente le permite mantener sus manos blandas, evitando que la piel se le resquebraje durante el combate.

La reina Isabel, pariente de Shakespeare

La reina Isabel de Inglaterra tiene lazos familiares con William Shakespeare, según ha anunciado la principal autoridad británica en materia genealógica. Ha dicho que la actual soberana desciende directamente, a través de dieciocho generaciones, de Mary Whalesborough, cuya hermana fue madre de la tatarabuela del gran poeta y dramaturgo inglés.

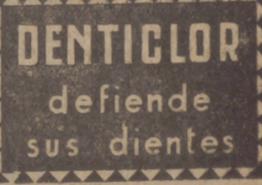
Un niño de 26 meses que pesa 52 kilos

MINATILAN (Veracruz, Méjico).—Ha sido traído a esta población un niño de veintiséis meses de edad, que pesa 52 kilos. Sus padres son campesinos que viven en un pueblo cercano a esta ciudad, lugar donde nació el extraordinario niño, que a los dos meses pesaba 26 kilos, habiendo nacido con peso normal.
La estatura del rollizo "pequeño" es de 85 centímetros, y aun no anda, lo que ocasiona un problema a su madre, pues ella pesa 50 kilos solamente. El niño, de nombre Tomás Hernández Montijo, está muy mimado por su familia, aun continúa la lactancia materna, además de comer normalmente en cantidad igual a un adulto.
El médico director del Hospital, doctor Esteban Hernández, opina que se trata de un caso de distrofia adipo-genital, causada por trastorno de algunas glándulas de secreción interna, especialmente la pituitaria.

Quiere cambiar su nombre

Para firmar mas rápidamente

En Muncie (Indiana), el juez Joseph H. Davies ha cursado oficialmente una instancia pidiendo que se le permita cambiar su nombre por el de Joe Davies. La razón que alega es que, al ser su oficina la que más asuntos despacha en todo el Estado, resultaría más cómodo y perdería menos tiempo si pudiera firmar con un nombre más corto los cuatrocientos documentos que se le presentan diariamente a la firma.



DENTIGLOR defiende sus dientes

UNA HISTORIA CASI INCREIBLE

Una revista inglesa duda de su autenticidad, porque hace veinte años se publicó un caso muy semejante

La historia, verídica o dramática, empezó a difundirse por todos los periódicos del mundo el domingo, 17 de junio pasado, y causó tal impresión, por su trágico sensacionalismo, que no es posible que se haya olvidado en las pocas semanas que han transcurrido a partir de entonces. Desde sus entrañas, la tierra había devuelto dos hombres que durante seis años habían permanecido enterrados en un bunker o gran depósito de viveres. La retirada de las fuerzas de la Wehrmacht en el año 1945 les había sorprendido cerca de Gdynia. Con otros cuatro soldados bajaron al bunker para aprovisionarse, pero ya no tuvieron ocasión de salir. Una tremenda explosión hizo caer en las entradas del bunker toneladas de escombros, que las destruyeron por completo. Seis hombres habían quedado sepultados vivos. Cuando, seis años más tarde, los trabajos de descombro permitieron de nuevo el acceso al bunker, cuatro habían perecido. Los dos supervivientes, con los uniformes hechos harapos, con largas melenas que les llegaban a los tobillos, estaban condenados a perecer desde el momento mismo en que parecían abrirse para ellos todas las esperanzas. Uno de ellos, cegado por la luz y afectado al mismo tiempo de una parálisis cardíaca, producida por la tremenda conmoción recibida, cayó al suelo como fulminado por un rayo y espiraba a los pocos minutos. El otro era recogido en condiciones lamentables y recluido en el hospital Akademii, de Dantzig. La larga existencia en la oscuridad le había apagado los ojos. Varios días después se daba, sin comentarios ni explicaciones, la noticia de su fallecimiento en el hospital mencionado.

QUEDARON DOS

Ormonde Godfrey, corresponsal en Varsovia, fue quien primero recogió la noticia, con sus terribles particularidades, y la Associated Press la extendió por todas partes por medio de su circuito mundial periodístico. El propio Godfrey y otros periodistas ampliaron a continuación las primeras informaciones, proporcionándose rápidamente, con la colaboración de los reporteros locales, todos los detalles posibles sobre el terrible y emocionante asunto. Así pudieron escribir sobre la tragedia de la retirada de las tropas alemanas y de cómo seis soldados de este ejército en derrota ya inevitable habían entrado a buscar provisiones en el rico depósito de un bunker; relataron los derrumbamientos hechos por los zapadores de la Wehrmacht para retrasar el avance del enemigo, y la explosión por la cual los accesos al bunker habían quedado obstruidos.

Se supone la desesperación de los seis hombres al darse cuenta de su angustiada situación, y se comprende la locura y suicidio de dos de ellos. Los otros cuatro aceptaron su triste suerte con resignación y trataron de organizarse. En el bunker había viveres, vinos, cigarrillos y velas, y el aire llegaba hasta ellos por filtraciones ignoradas. A pesar de todo, dos más murieron al cabo de cuatro años y fueron inhumados bajo montones de harina. Más tarde se acabaron las velas, y así los dos únicos hombres que aun quedaban vivos tuvieron que soportar la noche continua, la noche inacabable, en espera de que un prodigio les sacara de su prolongado encierro, o en otro caso, que la muerte viniera por ellos cuando Dios se sirviera disponer.

EL SUPERVIVIENTE INVISIBLE

El mundo pareció abrirse otra vez para ellos cuando los obreros polacos, en sus trabajos de descombro, hicieron posible de nuevo la comunicación del bunker con el exterior.

Esta historia, por increíble que pudiera parecer, obtuvo crédito en todas partes. Los periódicos dijeron que el aire les había llegado bajo tierra, por medio de conductos resistentes, y que la temperatura se había mantenido constante por la naturaleza arenosa del terreno, sobre el cual se había hecho una armadura de cemento para fijar la seguridad de la construcción.

Pero una pregunta estaba en el ánimo de todos: ¿Quién era el único superviviente? Desde Gdynia dijeron solamente que tenía treinta y dos años, un metro con ochenta de estatura, se llamaba Werner Lafeld y era de Berlín. Los corresponsales de la Prensa extranjera intentaron entrevistarlo; pero el permiso les fue denegado por el delicado es-

tado de su salud, o, por lo menos, eso es lo que les dijeron. Pidieron alguna fotografía, mas tampoco pudieron obtenerla. Solicitaron de las autoridades oficiales para identificarlo y no consiguieron ninguna respuesta. En consecuencia, a la pregunta: "¿Quién es?", sucedió esta otra: "¿Se trata de una invención?".

SORPRENDENTES REVELACIONES DE UN SEMANARIO INGLÉS

Ahora ha intervenido en la



La señora Elfriede Lafeld, que asegura que el hombre de treinta y dos años que murió en el hospital Akademii era su hijo, basando sus afirmaciones en diversos datos muy significativos, como, por ejemplo, el haber recibido la última carta de su hijo precisamente desde Gdynia, pocos días antes de que el bunker quedara cegado por una explosión

La cuestión un semanario londinense, el "Reynolds News", y ha aportado ciertas revelaciones muy sorprendentes. No es nueva la historia, según el periódico, el cual recuerda y recalca todas las particularidades de un hecho muy semejante y que en abril de 1931 apareció publicado en una revista berlinesa. En esta ocasión se trataba de un soldado ruso. En realidad, las noticias procedentes de Varsovia sobre los sepultados en el bunker parecen del tipo de las que se dieron al público hace veinte años por el semanario de Berlín.

Según aquella información, estaban en curso trabajos de limpieza de escombros, preliminares para proceder al restauramiento de la fortaleza de Ossowitz, cuando entre los ruinosos montones apareció un hombre en condiciones desastrosas. Era un soldado ruso que hacía nueve años estaba sepultado en un depósito subterráneo de viveres. Había bajado a los sótanos para proveerse de determinados alimentos, y la explosión de una mina había derrumbado parte de la fortaleza, quedando el soldado bloqueado bajo tierra. Nueve años había durado su tragedia. Transcurridos los primeros días de desesperación, se decidió a esperar, lo más pacientemente

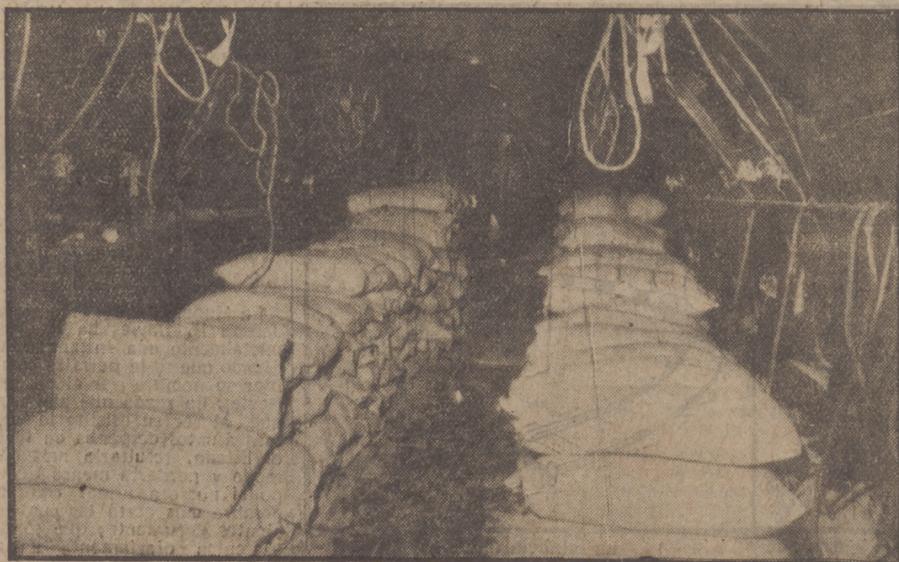


Este soldado se llama Werner Lafeld, y si se admite como cierta la historia de los seis sepultados vivos en el bunker de Gdynia, él sería el superviviente de una trágica situación que se prolongó durante seis años, al cabo de los cuales saldría ciego para ser conducido a un hospital, donde expiraría pocos días después.

posible, una solución que no estaba al alcance de sus medios y que tendría que ser proporcionada desde el exterior. Las bodegas tenían grandes reservas de viveres y velas, y el aire llegaba de alguna parte que no logró descubrir. Trabajando lo más posible en la oscuridad, había logrado prolongar su reserva de velas durante cuatro años. Después cayó en la más espantosa oscuridad. Al aparecer ante los excavadores tenía un aspecto impresionante. Parecía un viejo, de larguísima cabellera, y andaba a tientas a plena luz. Después de cinco años de tinieblas, sus ojos no podían resistir la luz del sol. Fue necesario tenerle en tratamiento durante mucho tiempo en Varsovia para devolverle la vista, después de someterle a una larga y difícil operación. El ruso fue, al fin, enviado con sus familiares a su casa del Don.

LA HISTORIA ES CASI LA MISMA

¿Qué es lo que hay de distinto en la historia de Gdynia? Casi nada. También los seis soldados alemanes bajaron al bunker para proveerse de viveres. También ellos quedaron sepultados a causa de la explosión de una mina. También ellos siguieron adelante con los viveres acumulados en el depósito, tuvieron velas por es-



Un bunker, como ya adivinarán ustedes, es un depósito de viveres subterráneo. En la guerra hay que tener todo prevenido, y las reservas alimenticias suelen ser la mejor base para una resistencia eficaz. En Alemania, como en todos los países beligerantes, existían muchos de estos depósitos. Y en uno como éste que muestra la fotografía, es donde pasaron seis años seis soldados nazis

Los sepultados vivos en el bunker de Gdynia

El superviviente a quien nadie ha podido ver

UNA BERLINESA ASEGURA QUE SE TRATA DE SU HIJO

pacio de cuatro años y se sumieron después en la total oscuridad. También los dos que aparecieron vivos tenían los cabellos muy largos cuando salieron de su cárcel, parecían viejos y quedaron cegados por la luz natural. Sólo que en esta ocasión la tragedia era de mayores proporciones, pues afectaba a seis personas en lugar de a una sola y se reunían una serie de detalles que no podían atribuirse al soldado ruso de la primera guerra mundial. Esta vez los sepultados del bunker habían bebido vino del Rhin mezclado con un poco de agua que se filtraba por las paredes, y habían enterrado a

que se trata de un "folk myth", un mito popular, una creación forjada por la fantasía de las gentes; en definitiva, una invención completa. Y sus opiniones se fundamentan en la semejanza entre la historia publicada, hace veinte años y la de ahora, señalando, entre otras coincidencias, los ruidos extraños que los habitantes de la comarca sentían entre los escombros, en esta misma región donde fue encontrado el soldado ruso, ya que



Ante el avance del enemigo, las tropas alemanas emprenden la retirada, y para retardar más la marcha del enemigo, se provocan explosiones que derrumban edificios e interrumpen las carreteras. Una de éstas explosiones sería la que ocasionaría el derrumbamiento del edificio bajo el cual estaba el bunker, cuya comunicación con el exterior quedaría obstruida por toneladas de escombros

el 2 de febrero de 1945 desde Götterhafen, que es el nombre germano de Gdynia.

VARIOS LAFELD, PERO UN SOLO WERNER

En toda esta confusión de noticias no había más remedio que tomar informaciones en todas partes donde se pudiera. Un control de la Cruz Roja Internacio-



Los bombardeos del enemigo y las explosiones provocadas para retardar la acción y proteger las retiradas originaron gigantescos derrumbamientos, y así, puede ser admisible que, bajo una montaña de cascotes, la salida de un bunker quedara irremisiblemente cerrada, quedando en su interior quienes en aquel momento se encontraban en él para aprovisionarse de viveres

sus compañeros bajo una montaña de harina, que había acabado por momificarlos.

¿UN MITO POPULAR?

El "Reynolds News" afirma con escepticismo no disimulado

Ossowitz está a menos de doscientos kilómetros de Gdynia.

Contra las declaraciones del semanario británico, la Prensa polaca no ha reaccionado. Las noticias sobre el superviviente fueron cada vez más vagas, hasta que por último se publicó en cuatro líneas la noticia de su muerte. El misterio sigue impenetrable.

COINCIDENCIAS SIGNIFICATIVAS

Difundida por Alemania la noticia del superviviente de Gdynia, alguna madre llegó a concebir una esperanza, y así nació en los periódicos germanos el que puede llamarse "El caso del barbero de Berlín", en el cual el superviviente sería Werner Lafeld, enrolado en 1939 en los zapadores de la Wehrmacht y desaparecido en 1945 durante la retirada de los alemanes en el sector de Gdynia-Dantzig.

Ciertamente la argumentación del "Reynolds News" no vale nada para frau Lafeld, peinadora de Berlín, quien insiste en creer que se trata de su hijo. Las noticias de Varsovia dicen que el soldado ciego fallecido en el hospital Akademii tenía treinta y dos años, y esa era la edad que correspondía ahora a su hijo. Dicen también que era de Berlín, y su Werner había nacido en Berlín. La aparición tuvo lugar en la zona de Gdynia, y su hijo le había escrito la última carta

del Ginebra ha señalado la existencia de un solo Werner Lafeld entre diez millones de alemanes, considerados desaparecidos o hechos prisioneros por los aliados durante las últimas fases de la guerra.

El Werner Lafeld, registrado en la Cruz Roja de Ginebra, resultó capturado por los franceses en septiembre de 1944 y llevado a un campo de concentración hasta el final del conflicto.

En las listas de Ginebra hay otros seis Lafeld, pero ninguno se llama Werner. De éstos, cuatro cayeron prisioneros y después fueron repatriados. Los otros dos están dados como desaparecidos en Luxemburgo y hacia Landisberg.

Los funcionarios de la Cruz Roja Internacional, con residencia en Ginebra, han declarado que para que se puedan solicitar informaciones a las autoridades competentes hace falta una solicitud específica por parte de los familiares interesados. Frau Lafeld no la ha hecho, y, por otra parte, el Gobierno federal de Bonn y las autoridades aliadas de ocupación en Alemania no han tratado el caso con el Gobierno de Varsovia.

En cuanto a las autoridades polacas, no manifiestan su opinión. Oficialmente se ignora el hecho. Tendrá razón el "Reynolds News" para calificar de mito popular la fantástica historia del bunker de Gdynia?