

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313603
 Núm. 41 :: Madrid, 11 de julio de 1950



HASTA AHORA,
INVENCIBLES

4 PARTIDOS,
3 VICTORIAS
y 1 EMPATE

Tres victorias y un empate, que es el balance que lleva España en Río, no son como para que nos sintamos desilusionados, sino, antes bien, para ponernos orgullosos de la valía de nuestro fútbol. La selección uruguaya no era grano de anís, precisamente. Saltaba al terreno de juego con dos campeonatos olímpicos y uno del mundo a sus espaldas, y tras haber propinado a Bolivia—que tampoco es manca—una soberana paliza por ocho goles a cero. No hay, por tanto, motivos para que nos sintamos pesimistas ante ese empate, que todavía queda tiempo, Dios mediante, de enmendar. De momento, España es la nación que mejor está quedando en el torneo mundial, y ya veremos lo que pasa en los partidos que restan. En la foto, vean ustedes a Igoa en un salto fenomenal, en un intento de remate durante el partido contra los uruguayos. Y ahora, si quiere enterarse de lo que pasó en Sao Paulo y Río, pase a las páginas centrales y vea nuestra sección de

(Foto Cifra, recibida por radio.)

DEPORTES

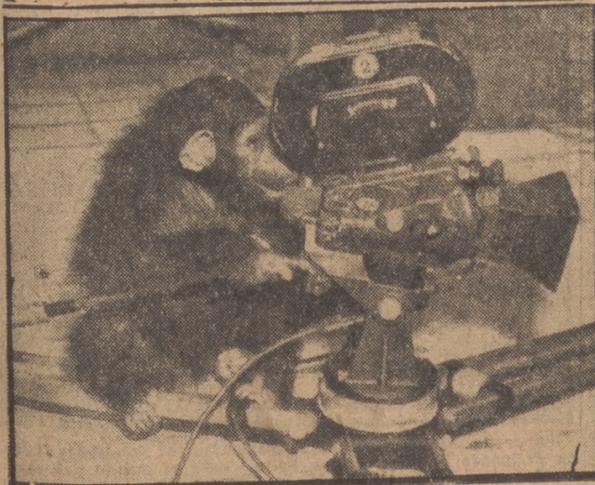


«El rey de Montelepre»
mordió el polvo

EMBAJADORES EN EL PARDO

El ministro plenipotenciario de Jordania presentó sus credenciales al Caudillo. El Jefe del Estado y Su Alteza el Emir Muffein Hassir conversaron después del acto diplomático en términos cordiales. El representante de Jordania ha reiterado en unas manifestaciones la firmeza de una amistad establecida entre los dos pueblos a partir de la cordial visita a España del soberano hachemita. Vea usted en la página 4

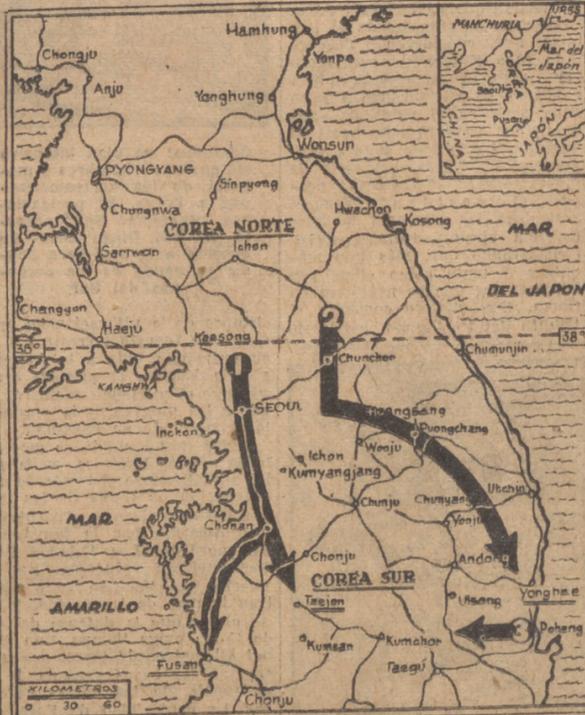
ESPAÑA PAZ



«KATERIN», REPORTERO GRAFICO

Presentamos a ustedes a «Katerin», simpático chimpancé del Parque Zoológico de Francfort, a quien fueron a visitar especialmente los reporteros gráficos, con quienes hace muy buenas migas. «Katerin» les hizo una demostración de cómo deben emplearse las máquinas para obtener buenas instantáneas. El resultado fué rotura de objetivos y algunas cosas más; pero, en fin, si quiere pasar un buen rato pase a la página 11, a nuestra entretenida sección

NO SE OLVIDE LA VIDA



METRALLA SOBRE UN MAPA

El paralelo 38 divide a la Corea del Norte y a la del Sur. Hacía arriba, coreanos con banderas rojas; hacia abajo, coreanos tutelados por la U. S. A. Un día, los rojos del Norte pisaron el paralelo 38 y se adentraron en la Corea del Sur. Los Estados Unidos observaron que la marcha comunista tomaba la dirección del Japón. Enviaron aviones. Después, soldados, y barcos, y tanques. Así ha empezado la guerra pequeña de Corea. Es esa cuyos avatares se cuentan en

MUNDO

La vida de los bandoleros suele ser corta. Vida intensa, plébrica de emociones, pero que acaba el día menos pensado a tiros en cualquier encrucijada. Desde que el coronel Luca—ya general, amigos—se personó en Sicilia para abatir al bandolero más célebre del siglo, las horas de Giuliano estaban contadas. Y el fin ha mordido el polvo, bajo los efectos de una ráfaga de fusil ametrallador. Doce balazos, diez minutos de agonía... y esto fue todo. Italia cuenta con un bandolero menos y con un general más. La caza sensacional del bandido y todo cuanto hasta la fecha se sabe de su vida y de su muerte, lo encontrará usted en un magnífico reportaje que insertamos en la última página



Los gitanos se hacen pescueros

«La Pillina», Juan Heredia y otros gitanos españoles se encuentran ahora en Londres, donde han sido contratados para tomar parte en «Pandora y el holandés errante», cuyas principales figuras son, como es sabido, Ava Gardner, James Mason y el torero Mario Cabré. Aquí los vemos en una de sus intervenciones frente a la cámara. Si le interesan las novedades cinematográficas, pase a la sección

MUNDO CELULOIDE

Página 9, por favor.

el MUNDO queda

Desbandada general en COREA

Los yanquis tratan de recobrar lo perdido

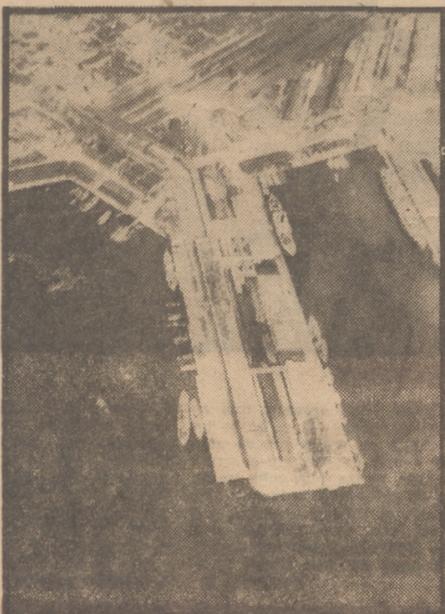
WASHINGTON. — La guerra de Corea continúa. Entró en su segunda semana. Llegaron los refuerzos norteamericanos y la ayuda de la aviación australiana, que en su primer bombardeo se equivocó de objetivo, ocasionando las primeras bajas... en una avanzada yanqui. La estabilización del frente no se ha producido por los días de adelanto que tienen los nordistas coreanos y el terror que inspiran al tranquilo y quieto Ejército del Sur las columnas motorizadas. Hubo desbandada, es indudable, y lo confiesan con sinceridad los de la Misión norteamericana, que durante varios años creyeron organizar—sobre el papel—un arma efectiva de defensa. Tomó el mando de las dispersas huestes de Seul el general Ching-il-Kwan, que se encontraba estudiando táctica en el Pentágono. El primer ministro, Sih-Sung-Mo, ya no dirige las operaciones de retirada, mientras el Presidente de la República, Syngman Ree, oculto más que nunca, debe hallarse en lugar seguro, próximo a la costa, con vistas al Japón.

A juicio de los que escriben sin pasión sobre el pequeño ensayo de guerra mundial, la guerra será larga, sangrienta y difícil en tierras de Corea. Es muy probable, porque no se supo, como siempre, anticiparse a los acontecimientos y disponer automáticamente el envío de fuerzas. Hubo, con seguridad—sin esperar al Consejo del mismo nombre—, una desproporción evidente entre las necesidades de urgencia y la obligación de cerrar un frente escandaloso.

¿Que pueden resolver los 1.200 hombres arrojados por la aviación norteamericana a Seul, capital de la Corea invadida? Los carros rusos, el "T-34", infundieron pánico. Era el mejor tanque soviético en la última guerra, perfeccionándose después al estudiar los rusos los adelantos anglosajones, que se revelaron superiores a los alemanes. Está armado de un cañón de 96 mm., pesa treinta toneladas, y, acompañado de un nuevo modelo, el "T-34-85", de treinta y cinco toneladas, que había hecho su aparición en los últimos meses de la guerra, lleva en la cúpula un cañón de 85 mm. y está propulsado por un motor Diesel V-12, de 500 c. v.

La ayuda norteamericana tardó, y se explica que el viernes por la mañana los nordistas fueran dueños de una tercera parte del territorio del Sur. La intervención, con llevar o no el sello y la bandera de la O. N. U., que muy poco se respeta, será eficaz. Los primeros contratiempos se deben a una ruptura de la eficacia de la aviación, sin sostén efectivo en la tierra. Es una teoría, muy extendida en Norteamérica, que se desmorona. En todas las operaciones, hasta hoy, se ha observado que los cazas y los bombarderos ligeros no han sido capaces de detener el avance nordista. Los aviones yanquis volaron a ciegas, sin contacto de radio en la tierra firme, sin conocer la situación del enemigo. En una palabra: sin la infantería, reina de las batallas, la aviación, por sí sola, no basta.

Era un axioma en los Estados Unidos la vulnerabilidad del tanque ante los ataques aéreos. Muchos carros armados coreanos fueron destruidos por los cohetes de los cazas a propulsión a chorro; pero los que escaparon, no encontrando en su camino otros blindados y ningún dispositivo antitanque, siguieron avanzando, burlándose de los ataques aéreos. De manera que sin una articulación perfecta entre cielo y tierra la batalla de Corea se ha ido perdiendo. En definitiva, pueden ganarla los norteamericanos, rectificando con sus poderosos medios planes y tácticas, y poco importaría la iniciativa, que aun hoy siguen manteniendo los nordistas. Sus cinco divisiones, empeñadas en la batalla de Suwon, y los movimientos envolventes, que sacrificarán fuerzas yanquis, no son más que un momento de la lucha. Mientras la Unión Soviética no entre sin antifaz, todo se reduce a un ensayo de penetración, y también a una escuela cuya táctica puede ser provechosa si algún día se sigue en Europa la avanzada de Corea.



Una vista de las instalaciones portuarias de Pusan, que han sido las que han utilizado los norteamericanos para sus desembarcos en Corea.

46 NACIONES CONDENAN LA AGRESION COMUNISTA

Truman ha decretado la movilización parcial

WASHINGTON. — La guerra de Corea empezó en el paralelo 38, y a poco que se deseciden, puede llegar al paralelo 36, dado el avance general en todo el frente de batalla de las fuerzas comunistas. La diplomacia no ha podido ejercer sus talentos por la cómoda postura de la Unión Soviética, amparándose en una supuesta "no intervención" y negándose a mediar en el conflicto, cuando una sola palabra de Moscú significaría la orden de cesar el fuego. Hasta ahora, cuarenta y seis naciones han aportado al Consejo de Seguridad de la O. N. U. su adhesión a la condena legal de los actos de invasión comunista, y el Consejo continúa reuniéndose con frecuencia para ultimar sus preparativos de defensa, creando bajo sus órdenes la unidad de mando de las fuerzas que acuden en auxilio de los invadidos. Las reservas de la India, con las inevitables consideraciones del Pandit Nehru, de la Liga Árabe, y de alguna otra nación, no significan, sin embargo, que se apruebe la brutal conquista del sur de Corea. En cuanto a las respuestas al llamamiento, Francia, harto comprometida en Indochina, no puede ofrecer tropas; Italia se defiende bravamente contra la agitación en su territorio de los comunistas, y no formando parte de la O. N. U., su adhesión espontánea es un acto de valor. Noruega enviará barcos de transporte. Dinamarca y Suecia, penicilina. Bélgica, aprovisionamientos, e Inglaterra, su Flota. Queda únicamente Norteamérica como brazo armado de la O. N. U.

La Prensa estadounidense reflejaba estos últimos días cierta alarma. En primera página y con grandes titulares hacia notar que en su primera intervención, el reducido núcleo expedicionario yanqui había retrocedido 25 kilómetros, y en la segunda, de

50. En honor de la verdad, debe decirse que esta alarma de la Prensa no ha trascendido al público, que, considerando descartado todo peligro de conflagración general, manifiesta plena confianza en sus dirigentes y en nada perturba el ritmo de salida de los neoyorquinos hacia el verano. "¿Será necesaria la movilización?" Pocas horas después, el Presidente Truman anunciaba las primeras medidas de una circunscripción parcial, considerando que, más que máquinas o tanto como ellas, son hombres los que se necesitan en Corea. Con ello se consagra el triunfo del Pentágono, partidario



PRISIONEROS COMUNISTAS

Soldados coreanos del Sur vigilan a un nutrido contingente de comunistas hechos prisioneros en las inmediaciones de Suwon, antes de la conquista de esta ciudad por los coreanos del Norte.

«Los americanos

han perdido

LA GUERRA FRIA»

alce DEWEY

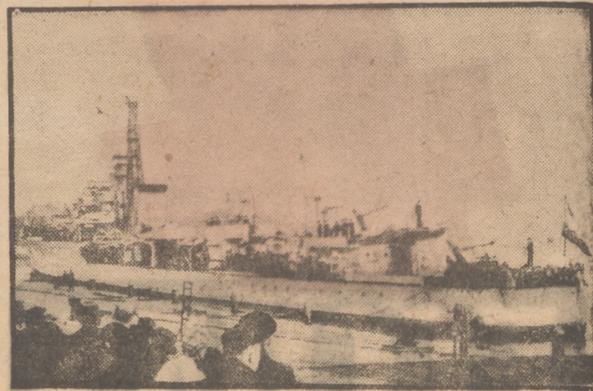
Los Estados Unidos sólo disponen de seis divisiones de infantería

WASHINGTON. — El gobernador del Estado de Nueva York y ex candidato republicano a la Presidencia de la República, Mr. Dewey, declara que los Estados Unidos, con la guerra de Corea, han perdido la "guerra fría".

Hanson Baldwin, crítico militar del "New York Times", dice, por su parte: "Hasta ahora, los norteamericanos no hemos acertado en los dos objetivos que perseguíamos, y nos vemos obligados a luchar en firme para obtener la primera victoria." De ello se deduce en los círculos militares que no bastaría con una división terrestre motorizada ni con las fuerzas navales y aeronáuticas. Las operaciones han rebasado el paralelo 37. Mac Arthur no quiere un nuevo Batán.

¿De qué fuerza dispone el general norteamericano? Sólo de cuatro divisiones prontas a entrar en acción. Si prescinde de dos de ellas, ¿cómo podrá responder de la seguridad del archipiélago nipón y de las Islas Filipinas?

Estas cuatro divisiones se componen de la primera división de Caballería, motorizada parcialmente y bajo las órdenes del general Hobert Gay, y la séptima y la 24 divisiones de Infantería, que mandan, respectivamente, los generales Da-



También Holanda aporta su contribución a la guerra coreana. Este cazatorpederos, el "Evertsen", apoyará por orden del Gobierno la contraofensiva sudista.

vid Bari, William Dean y William Kean, que guarnecen Okinawa y Filipinas.

En cuanto al Ejército activo de los Estados Unidos, está formado únicamente de seis divisiones y media. Cuatro de ellas en Norteamérica y dos en Alemania. Deben añadirse los contingentes marinos y motorizados de la Marine Corps, con un total de 80.000 hombres, incluyendo su Aviación propia. Parte de fusileros marinos, que tienen el nombre popular de "diablos", ha salido ya para Corea. En cuanto al sexto Cuerpo de Ejército, acantonado en California bajo el mando del célebre general Wedemeyer, se ocupará del relevo de las fuerzas en el Japón que el general Mac Arthur se vea obligado a llevar a Corea.

Pese a todas estas noticias, el coronel Echals, jefe de los Servicios de Información de Mac Arthur, reclama una censura voluntaria de la Prensa. Pide que no se publiquen movimientos de tropas, que se silencien los emplazamientos de las bases aéreas, que ya no se hable más que con suma discreción de las unidades más importantes y de no transmitir por teléfono las informaciones. "El enemigo escucha — dice Echals —, y se ha aprovechado del exceso de publicidad que se dió en los Estados Unidos a las primeras operaciones."

Desde ahora, las informacio-

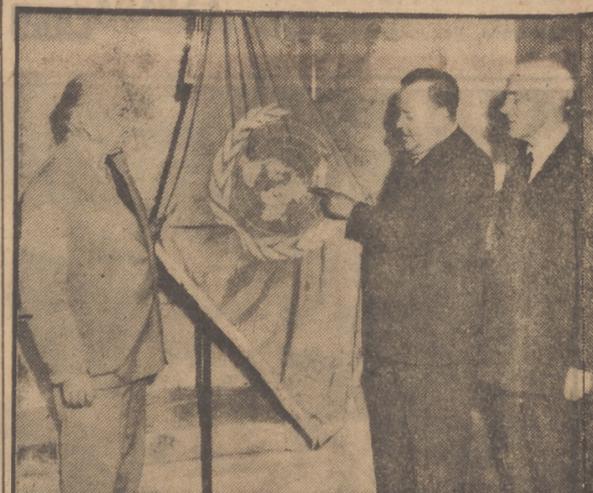
nes serán clandestinas, y no sabremos de un modo oficial la cuantía y la calidad de las fuerzas militares y aéreas que Norteamérica lleva a la batalla del prestigio y defensa de Corea.

El armamento de las cuatro divisiones de que dispone Mac Arthur se compone de seis piezas de baterías de 105 y de 153 milímetros, y cada división cuenta con un grupo de artillería antiaérea y de otras cuatro baterías de tiro rápido con cañones gemelos de 40 milímetros o cuádruples de 12 milímetros y medio. Figura también la primera división de Caballería, sin motorización superior a las otras. Lo que se ignora es si estas divisiones destinadas a la ocupación del Japón poseen un material parecido al de los Cuerpos estacionados en la Metrópoli, que desde 1947 han aumentado sus efectivos de 14.600 a 18.600 hombres cada una.

Las fuerzas de intervención en Corea se designan con las iniciales U. S. A. F. I. X. (United States Army Forces In Korea), y las manda el general Dean, ex jefe de la 24 división. El primer mando de base se encuentra en Frisan, en la costa sudoeste de Corea, bajo las órdenes del general Crup Gravin. Los expedicionarios ya reciben la edición para el Pacífico del diario del Ejército "Star and Stripes".

La bandera de la O. N. U. se va a la guerra

Es la misma que utilizó Bernadotte en Palestina



A propuesta del Consejo de Seguridad, el Presidente Truman ha designado al general Mac Arthur para el mando supremo de las fuerzas que, por delegación de la O. N. U., combaten la invasión comunista de Corea, obligándose a informar directamente al Consejo de Seguridad de la marcha de las operaciones. Trygve Lie, que ha asegurado algunos ataques de favor de la prensa y de la radio soviéticas, que le servirán para la reelección, entregó al embajador norteamericano Warren Austin una bandera azul y blanca de la Organización mundial, ya utilizada por el conde Bernadotte en Palestina cuando fue asesinado. La O. N. U. entra, pues, en guerra contra un país protegido de la Unión Soviética, y puede resultar que, en la próxima renovación de cargos de la Asamblea general y del Consejo, reclame la presidencia, que le corresponde por orden alfabético, el delegado ruso, Jacob Malin, que así tendría bajo sus órdenes a Mac Arthur y dirigiría las operaciones contra... si mismo. No es un cuento de locos.

Para suscribirse a

7 FECHAS

Escriba usted a nuestra Administración, Marqués de Cubas, número 7, Madrid, enviando su domicilio, remita por giro postal o sellos de Correos diecisiete pesetas, importe de la suscripción semestral, y recibirá en su localidad todas las semanas un ejemplar de nuestro semanario.

Temor en Francia

Ante la posibilidad de una nueva guerra

PARIS.—Refiriéndose a un posible conflicto general y a la posición de Francia, escribe J. Pergeon en el "Monde", el órgano oficioso más autorizado de allende los Pirineos.

"La última guerra es una prueba de dos, tanto en un sentido como en otro. Ha demostrado que en una sola batalla victoriosa, el invasor se apodera de casi todo el territorio francés, gracias a la motorización y a los blindados. El éxito inicial se amplifica, resultando el suelo francés demasiado estrecho, sin obstáculo ni corte que permita establecer una nueva defensa; hay que abandonar en seguida la capital, y en cuanto a la meseta central, puede desbordarse por ambos lados y tomarse por detrás los Alpes, única línea natural de defensa. Después está el Océano. He aquí una trágica realidad que no debemos ocultarnos, ya que el posible adversario lo pondría todo, incluso sus "quintas columnas", para entablar una batalla de fronteras que en pocas horas habría de llevarle a las costas de Bretaña.

Aquí es donde se vieron más seriamente amenazadas las potencias anglosajonas, y nada nos permite suponer por ahora que las anglosajonas lleguen con rapidez ni que estén absolutamente dispuestas a defender la costa marítima bretona, el penúltimo bastión europeo, donde se encuentra la posición estratégica de Francia en el Océano Atlántico.

La última cresta sobre el mar la constituye España, cuya fuerte barrera pirenaica se defiende fácilmente y con las dificultades de su suelo y lo abrupto de sus costas. España nos ofrece un extraño ejemplo de la estrategia dominando la política, con mayor razón, puesto que las "quintas columnas" que allí nacieron ya no existen."



Un barco tripulado por mujeres

A París ha llegado el barco inglés de 122 toneladas "English Rose", que va tripulado por muchachas de la Marina británica, con juventud y alegría suficientes como para llamar la atención en la propia capital francesa, donde tan difícil va siendo ya eso. Observen, sobre un fondo clásicamente parisense, en el que ni siquiera falta la Torre Eiffel, las muchas caras bonitas de la original tripulación. Cómo será la cosa, que en París ya es corrillete el grito de: "¡Abajo los marineros!"

Agitación socialista en Bélgica

Se deroga la Ley que impedía reinar a Leopoldo III

BRUSELAS.—Constituido el nuevo Gobierno bajo la presidencia de M. Duveusart, socialcristiano, obtuvo en el Senado una mayoría de doce votos, y en la Cámara, de cuatro, al plantear la cuestión de confianza. Los debates fueron tumultuosos, distinguiéndose los socialistas, en una enconada obstrucción, al exigir como primera medida la abdicación de Leopoldo III. En virtud del voto de confianza, el Gobierno decidió aplicar la primera parte de su programa, o sea, la derogación de la Ley de 1945 que decretó "la imposibilidad de reinar" del soberano. En la misma Ley se determina que sólo a proposición del Gobierno, y reunidas en sesión plenaria ambas Cámaras, debe anularse o ratificarse dicha Ley. Y al efecto convocada la sesión extraordinaria, de nuevo la obstrucción socialista alargó el debate, que continuará hoy, martes.

Mientras tanto, los socialistas convocaron una manifestación popular en honor del príncipe Carlos, regente del reino, que se celebró el sábado en Bruselas, tomando parte en ella socialistas de provincias y de la capital, y adhiriéndose, sin que nadie los hubiera llamado, los comunistas, cuya presencia en el homenaje poco debió complacer al príncipe Carlos.

Al frente de la manifestación iban el secretario general del partido socialista, Max Busset; el jefe de los liberales, Motz; y profesores de la Universidad laica y anticlerical de Bruselas, con estudiantes de la misma.

No ocurrió ningún incidente grave, exhibiéndose los carteles de costumbre con inscripciones obligadas en la campaña tenaz que persiguen los socialistas para impedir que Leopoldo III recobre el Trono, si el Parlamento, conforme a la Ley, así lo decide.

La interminable

PLEVEN

tratará de impedir el alza de precios

PARIS.—El 24 de junio, el Gobierno de Bidault fué derrotado en la Cámara, afirmándose el propósito de radicales y M. R. P. de no transigir con las pretensiones, de fondo electoral, de los socialistas y renunciando éstos a toda intención de volver al Gobierno. El 25, se encarga a Queuille, vicepresidente del anterior Consejo, de una misión de información, y declara a las pocas horas que no obstante la gravedad de la situación exterior y el agobio económico en el interior, encuentra a todos los partidos en las mismas posiciones. Entra Bidault en escena, y renuncia también. Vuelve a llamarse al radical Queuille, que no amenaza con la disolución y forma, en efecto, Gobierno, dando entrada al ex gaullista Giacobbi para la reforma administrativa y la preparación de un proyecto de ley electoral, y al independiente Paul Reynaud, para quien se crea el ministerio de Estados Unidos, fórmula requerida de consuno por Norteamérica y Bao Dai para quitar todo color colonialista a las relaciones de Indochina con Francia.

Elo causa la alarma aparente de los socialistas—de quienes se sospecha que su objetivo final es satisfacer la animosidad británica contra el plan Schuman—. Además el temor de nueva Ley electoral y de la hostilidad de Reynaud y de Giacobbi a las onerosas demandas de los funcionarios, hicieron que los socialistas votasen contra el Gobierno no nato.

Interviene entonces, llamado por el Eliseo, quien, a juicio de los círculos políticos, era el más indicado para resolver la crisis que había causado, esto es, el socialista, y Guy Mollet, secretario general, realiza una serie de gestiones con los grupos de la mayoría en busca de un punto de coincidencia, a base de un programa económico. Los radicales se negaron a asistir al Pleno de los grupos, y Guy Mollet se retira, dejando un programa mínimo, con la promesa, si se aceptaba, de participar en el Gobierno. El 8 de julio, el presidente de la Repu-

LA CARICATURA DE LA SEMANA



EL LAMENTO SOVIETICO. Por Conti. —Y esos otros, ¿qué quieren? —Ya lo ves: están "coreando". (De "La Prensa", de Barcelona.)

Los hombres de 7

de 7 ¿Quién es...? FECHAS

Guy Mollet

Secretario general del partido socialista de Francia (S. F. I. O., sección francesa de la internacional obrera). Dentro del partido militaba en el ala izquierda con los impacientes y descontentos que mascaban el freno de Leon Blum, pero al ascender a ministro de Trabajo Daniel Mayer, ocupó su puesto en la Secretaría general y muchas de sus rebeldías se han suavizado con las nuevas funciones, en las que actúa de árbitro de las tendencias contrarias.



Guy Mollet es diputado por Arrás, pueblo natal de Robespierre, a cuyo culto parecía consagrarse hasta ser nombrado secretario general. Es profesor de Universidad, hombre cultísimo, que no ambiciona más que lo que le manden, y su política, en las diversas etapas de estos últimos días, revela que obedece a un plan político, digno del nombre primitivo del partido socialista de Francia.

Jean Duveusart

El primer ministro belga que acomete de frente el problema real pertenece al P. S. C. (partido social cristiano); ha cumplido ahora sus cincuenta años, pues nació en 1900, militando desde muy joven en el entonces partido católico. Durante largos años fué burgomaestre de Frasnles les Basseilles y consejero provincial de Hainaut. Es diputado desde la liberación de Bélgica hasta 1949, en que fué elegido senador. En mayo de 1947 ingresó, como ministro de Economía, en el Gobierno de coalición socialista demócrata que presidió Spaak. Se le deben importantes reformas de estructura, como la organización de la economía y el estatuto de la industria carbonífera. Es suyo también el proyecto de revisión de Empresas y del Instituto Nacional de la clase media. Generalmente considerado como técnico, no por ello deja de ser un elemento de combate valioso en el seno de su partido.

El conde de París

El pretendiente de la corona de Francia, hijo de reyes de Orleans y de Borbón, vuelve a su patria, como simple residente. Descendiente de Enrique IV, menos Borbón que los auténticos desaparecidos, vuelve al cabo de veinticuatro años de ausencia electiva, salvo el intervalo de un viaje a París en 1939 para ingresar en la Legión Extranjera y permanecer, cumpliendo su servicio, en Sidi del Abbés. La Ley de 1886, desterrando a los miembros de la familia real, le obligó, con su padre, Juan, duque de Guisa, después de la muerte del duque de Orleans, a salir de Francia, donde había nacido, el 5 de julio de 1908 en Neuchâtel en Suiza. Ha festejado sus cuarenta y dos años en París, viniendo de Inglaterra por la vía de Lisboa. Entró por Calais y no por Hendaya, y al pisar la tierra de sus mayores no quiso hacer ninguna declaración política, y considerando un pretendiente plañetón, sin partido político que le apoye y sin otras ganas que las de volver después de un rápido viaje a Suiza a establecerse en París o en el castillo de Amboise, cuando se restaure. Solo aspira a vivir de sus patrimonios, repartidos por inmensas propiedades, y a continuar publicando el Boletín real-de libre circulación en Francia—, donde sólo se cenaba con dureza a los enemigos del régimen imperante en Francia. Busca sólo asentar su presencia en la patria, sin declaraciones extemporáneas ni partidarias.

El despacho le puso un añadido el incorregible senador Taft:

"En Postdam, Mr. Truman, se aceptó la proposición de Stalin de la línea que cortaba en dos Corea."

EL PARAISO
—¿Eran rusos Adán y Eva?
—Sí, señor.
—¿Pruebalo.
—Sin vestidos, sin distracciones, sin nadie con quien hablar, privados de todo... ¡y se creían en el Paraíso!
Desde aquel día de su respuesta al profesor, ya no se oyó más hablar del alumno... trasladado a Siberia.

boa. Entró por Calais y no por Hendaya, y al pisar la tierra de sus mayores no quiso hacer ninguna declaración política, y considerando un pretendiente plañetón, sin partido político que le apoye y sin otras ganas que las de volver después de un rápido viaje a Suiza a establecerse en París o en el castillo de Amboise, cuando se restaure. Solo aspira a vivir de sus patrimonios, repartidos por inmensas propiedades, y a continuar publicando el Boletín real-de libre circulación en Francia—, donde sólo se cenaba con dureza a los enemigos del régimen imperante en Francia. Busca sólo asentar su presencia en la patria, sin declaraciones extemporáneas ni partidarias.

CRISIS FRANCESA

tratará de impedir el alza de precios

blica confía a M. Plevén, ministro de la Defensa Nacional, la constitución de un Ministerio. Su programa se concreta en tres puntos: "Impedir el alza de los precios, evitar la inflación y mantener el equilibrio presupuestario." Es la cuadratura del círculo, si los socialistas, a quienes el "Times" aconseja que vuelvan al Gobierno, lo acuerdan en el Consejo Nacional, cuya reunión se ha anticipado.

Huelgas en INGLATERRA

Menos carne y más dinero

LONDRES.—Ya era corta la ración de carne que se servía a los ingleses, desde el pleito comercial con la Argentina, y su penuria se ha agravado desde primeros de julio, con la huelga de los conductores de camiones que surten el gran mercado londinense de Smithfield. Reivindicaban un aumento semanal de diecinueve chelines; y esta subida de salarios, contraria a la política del partido laborista, fué rechazada. Ato seguido, para no dejar sin carne a la población, se recurrió a la tropa, como se había hecho con la huelga de estibadores en el puerto del Támesis. En protesta, y por solidaridad, otros obreros secundaron el movimiento, y son un total de 4.000 los parados.

Los elementos en huelga pertenecen al Sindicato General de Transportes, que fundó y desarrolló el hoy ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Bevin, que, por cierto, salió el sábado último del hospital donde estaba recluido desde hace un mes. Como en los movimientos huelguísticos anteriores, los Sindicatos respectivos protestan de que se ordene el paro sin contar con ellos, y, por tanto, el Gobierno considera ilegales estas huelgas.

La Federación de Transportes, por boca de su secretario general, ha puesto en guardia a los obreros contra un movimiento decretado por personas sin calidad para ello, obediendo a los agitadores comunistas agazapados en la organización.

No obstante, se declaró la huelga general de transportes, que no tuvo una amplitud absoluta, pero que desorganizó todavía más el servicio de distribución de carne y de otros artículos, como el queso, tocino y huevos.

Dura ya este movimiento quince días, y parece que, ante la amenaza de los ferroviarios—está en huelga el personal de depósito de Banbury—, los demás ministros requieren de sir Stafford Cripp el abandono o la atenuación de su rigida política de estabilización de salarios, sostenida por la gran central sindical (Trade Unions).

En el resto de Inglaterra, especialmente en el Lancashire, se señalan chispazos de descontento.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

Los Pirineos, barrera de salvación

Desde hace unas semanas, ni las oficinas ni el patio contiguo del Consulado de España pueden contener a la muchedumbre de franceses que van en busca de un visado. Apremia a casi todos ellos el obstinado barrido de otra guerra. Los hermanos Marte y Vulcano se han asomado a un balcón lejano, pero mucha gente los ha visto desde París. ¿Ustedes que nadra pronto guerra?, preguntan estos días con frecuencia los franceses, y la consideración del esfuerzo bélico que los Estados Unidos tendrán que hacer en Corea a expensas de su salud económica les inclina al pesimismo. Porque si Rusia busca, como parece, el agotamiento por distintas vías de desague de los Estados Unidos y éstos lo saben, ¿no sería preferible correr ahora un albur que se presente ya como inevitable? En la casi totalidad de los pasaportes, que aguardan formando rimeros en las ventanillas del Consulado de España en París, se trasluce esa reflexión, que quiere ser infundada o correcta, pero que está, sin duda, saliendo como un presagio infausto de muchas cabezas razonables o pusilánimes. Ese es el hecho. Las bombas que llueven sobre la península coreana traen a Europa un retumbo siniestro y la evocación de angustias muy recientes.

(Luis Calvo, en "A B C")

Argentina y las islas Malvinas

Para la Argentina, el problema está en pie y es de actualidad—sin distinción de banderas políticas ni entre nativos o ciudadanos naturalizados—desde hace ciento diecisiete años. Se considera con derechos absolutos al archipiélago malvinas: un centenar de islas y dos islas principales, con un total de diecinueve mil kilómetros cuadrados, que se halla a ciento cincuenta millas de las costas patagónicas.

En la Cámara de los Comunes se ha pedido que el Gobierno británico proteste ante el argentino por vía diplomática. El Parlamento argentino—la Cámara de Diputados y el Senado—ha dado la réplica. El senador Molinari ha afirmado:

"En esta maestría no corre la prescripción, de tal manera, que podrán pasar mil años, si se quiere, y las Malvinas seguirán siendo argentinas. El derecho de España, que al ser declarada y reconocida la independencia nacional—pasó a la Argentina es un hecho que está fuera de toda discusión y sobre el que existe una amplísima e irrefutable documentación."

(De Castellanos, desde Buenos Aires, en "Informaciones")

Las cifras astronómicas de un satélite

El presupuesto de este año—dos billones doscientos treinta y siete mil millones de francos—será reducido en unos 55.000 millones, según las economías que se han proyectado. Por tanto, los gastos del año que viene ascenderán, en principio, a dos billones ciento ochenta y dos mil quinientos millones. Pero la cuenta, en realidad, será mucho más importante. Ya que a ella se sumarán las partidas siguientes: 70.000 millones más de la nueva clasificación de los funcionarios; por lo menos 50 del déficit de los ferrocarriles; 18 de los gastos militares del pacto de Bruselas; 22 de los de Indochina, tres para las bonificaciones de intereses por alojamientos y cinco de gastos civiles en Indochina. Estas cifras son todas de miles de millones. O sea un total aproximado de dos billones trescientos cincuenta mil millones de francos, con lo que la cifra inicial resultante de las economías previstas sube algo más que la de este año, 112.500—millones más.

Y los empréstitos, suponiendo que sean los mismos que este año, 180.000 millones. A lo sumo, como se ve, le faltan aún 20.000 millones para conseguir ese par de billones mínimo.

Por tanto, el déficit o "descubierto" del presupuesto francés para el año que viene oscilará entre 350 y 400.000 millones. Y esta es la hora en que, pese al optimismo financiero que reina en Francia, nadie sabe como se enjugará dicho déficit. Porque ningún francés está dispuesto a sustraer los recursos habituales: nuevos empréstitos y más impuestos.

Reflexiones alemanas

El miedo irreflexivo: "¿Qué hacemos? Los rusos y sus satélites avanzan en Corea, y la retirada americana de los primeros días equivale, en pequeña escala, a lo que sería aquí un repliegue estratégico hacia el Oeste. Quedaríamos a merced de los tanques rojos, sin remedio. Es muy arriesgado pretender parar una ofensiva de masas blindadas con la aviación. La Unión Soviética desencadenaría un ataque por sorpresa antes de que los países del Pacto Atlántico se encuentren en condiciones de taponar el vacío alemán, hoy campo libre de invasión. La guerra ha comenzado, o, cuando menos, se inició ya su fase de prueba de potencia, de "Machprobe"; lo de Corea es una segunda guerra de España, más que otra edición del conflicto griego. ¡Feliz el que tiene su casa allende el Pirineo!"

(Miguel Moya Huertas, desde Berlín, en "Madrid")

El malhumor del mundo

LOS TRES

El presidente Truman felicitó a Dean Acheson, a su regreso de la Conferencia de Londres:

"De todas las que se han celebrado hasta ahora, es tan acertada como la Conferencia de Postdam."

El despacho le puso un añadido el incorregible senador Taft:

"En Postdam, Mr. Truman, se aceptó la proposición de Stalin de la línea que cortaba en dos Corea."

EL PARAISO

—¿Eran rusos Adán y Eva?
—Sí, señor.
—¿Pruebalo.
—Sin vestidos, sin distracciones, sin nadie con quien hablar, privados de todo... ¡y se creían en el Paraíso!
Desde aquel día de su respuesta al profesor, ya no se oyó más hablar del alumno... trasladado a Siberia.

boa. Entró por Calais y no por Hendaya, y al pisar la tierra de sus mayores no quiso hacer ninguna declaración política, y considerando un pretendiente plañetón, sin partido político que le apoye y sin otras ganas que las de volver después de un rápido viaje a Suiza a establecerse en París o en el castillo de Amboise, cuando se restaure. Solo aspira a vivir de sus patrimonios, repartidos por inmensas propiedades, y a continuar publicando el Boletín real-de libre circulación en Francia—, donde sólo se cenaba con dureza a los enemigos del régimen imperante en Francia. Busca sólo asentar su presencia en la patria, sin declaraciones extemporáneas ni partidarias.

EL CINE

LA INDUSTRIA DEL PRESENTE Y DEL PORVENIR A SU ALCANCE

A través de CINESCOLA, Organización Internacional de Enseñanza Cinematográfica, que le ofrece la oportunidad de ser contratado por una gran productora nacional. Cursos de DIRECTOR, GUIONISTA, OPERADORES, TOMAVISTAS y de CABINA, DECORADOR, TECNICO EN SONIDO, DIBUJOS ANIMADOS, JEFES DE PUBLICIDAD, CURSOS GENERALES DE CINEMATOGRAFIA, etc., por correspondencia. Cursos de ARTISTA por correspondencia y prácticos. Recibirá informes explicativos, sin compromiso, escribiendo a S. F. CINESCOLA, Trafalgar, 72, Barcelona, y adjuntando 0,55 pesetas en sellos.

ESPAÑA en PAZ

15 ciudades españolas unidas por el aire

Madrid-Santander, la última línea inaugurada

Los aviones de la Iberia recorren actualmente 10.024 kilómetros de territorio español, con veintitrés aviones. La primera línea se implantó en 1923, entre Sevilla y Larache, y la última, hace muy pocos días, entre Madrid y Santander, alterna. Las poblaciones unidas por el aire son: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Santiago, Santander, Palma de Mallorca, Las Palmas, Tenerife, Melilla, Tetuan, Sidi Ifni, Cabo Juby y Villa Cisneros. Para estas líneas la Iberia dispone de cuarenta tripulaciones completas. El número de viajeros que utilizan los servicios aéreos son, aproximadamente, de unos 350 diarios.

Acuerdo aéreo con Estados Unidos

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha procedido al canje de notas poniendo en vigor como Acuerdo internacional lo convenido en el acta final de las negociaciones para la revisión del convenio aéreo entre España y Estados Unidos, concluidas en Washington con fecha 23 de junio. Firmaron los documentos, por parte española, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño, y por parte americana, el encargado de Negocios, señor Paul T. Culbertson.

La escuela de Murcia ganó el Concurso Nacional de Aeromodelismo

En los terrenos del Aero Club se ha clausurado el VII Congreso Nacional de Aeromodelismo que durante varios días ha tenido reunidos a más de 300 muchachos del Frente de Juventudes. Durante las pruebas se efectuaron varios lanzamientos de veleros con motor y de vuelo libre, de vuelo circular y con motores de reacción. El primer premio de la clasificación, con 139 puntos, fue obtenido por la Escuela de Murcia, quien se adjudicó la Copa del Ministerio del Aire. Siguió en méritos las escuelas de Valladolid, Almería, Granada y Sevilla.

El trabajo redime penas



Nuestros penados no sólo llevan una vida de trabajo y de estudio. La redención de penas tiene, además, el significado fundamental: el de poner a los reclusos en condiciones de ser hombres útiles en todos los aspectos para el día de su libertad, con ejercicios físicos y deportivos que practican en las horas de recreo.

La organización penitenciaria española tiene aspectos de alto valor humano y educativo, establecidos al amparo de una legislación que no tiene par en el mundo por su generosidad y por su elevado espíritu. En el año 1949 han redimido los reclusos españoles con su trabajo más de tres millones de días, lo que significa que por término medio y durante un año, cerca de cuatro mil penados, por su trabajo y buen comportamiento, han reducido su condena en tres años.

Tales datos están recogidos de la Memoria del Patronato Central de Nuestra Señora de la Merced, que también expone otras curiosidades de la vida penitenciaria dignas de ser conocidas y destacadas. Por ejemplo, el caso de dos reclusos de Guadalajara, examinados de Bachillerato en el Instituto, ro-

17.000 millones de pesetas representa la cosecha en las eras

El campo español ofrecía un aspecto muy prometedor a principios del mes de abril, y los técnicos la calculaban en un valor de 20.000 millones de pesetas. Dos meses después, la pertinaz sequía ha modificado esta apreciación, sobre todo en la parte Sur de la Península. Hoy, ya con más seguridad, porque ha comenzado la siega y el grano está en las eras, se supone que la cosecha representará entre unos 16.000 y 17.000 millones de pesetas. Esta cifra representa un avance considerable sobre los años anteriores, en los que han venido repitiéndose las cosechas deficitarias, con grave quebranto para la Economía nacional.

Exito de la oftalmología española

La Medalla Gonin, de oro, al doctor Arruga

El doctor don Hermenegildo Arruga ostenta la delegación oficial del Gobierno español en el Congreso Internacional de Oftalmología reunido en la capital británica. En el curso del Congreso, el doctor Arruga recibirá la medalla Gonin en oro, que se otorga cada cinco años al oculista que, a juicio del Comité Internacional de Oftalmología, formado por doce prestigiosos profesionales de otros tantos países, lo merezca por sus trabajos extraordinarios y contribución al progreso de la Oftalmología.

AMEZAGA, EX PRESIDENTE DEL URUGUAY, VISITA EL SOLAR DE SUS ANTEPASADOS

Ha llegado a Bilbao el ex Presidente de la República del Uruguay don Juan José Amézaga, que ocupó la primera magistratura de su país en el período del 43 al 47. Se propone visitar de un modo especial las provincias vascongadas, solar de su apellido. El viaje tiene carácter particular.

Una tortuga marina se enredó en el aparejo de un pesquero

El pesquero de Cangas "Valentín", matriculado en Vigo, ha capturado una tortuga de gran tamaño cuando se dedicaba a la pesca del bonito. La tortuga se enredó en el aparejo, produciendo algunos desperfectos. La tripulación, después de darle muerte, extrajo unos treinta kilos de carne, que condimentaron y encontraron exquisita. Al llegar al puerto, la vista de la tortuga fue motivo de curiosidad general, pues media más de dos metros de larga por uno de anchura.

Las lauces sedientas en la canícula

Escasea otra vez el agua

En virtud de una Ordenanza establecida por la autoridad municipal, el vecindario sevillano habrá de someterse a turnos para el suministro de agua con destino al consumo industrial y bebida.



Visto que el embalse de Becerril sigue agotando sus reservas en proporciones alarmantes, el Ayuntamiento de Avila ha intensificado el régimen de restricciones. También el Ayuntamiento de Barcelona trató del acuciente problema de la escasez de agua. Fué designada una ponencia, que habrá de redactar las medidas necesarias hasta enlazar con la magna obra del pantano Sans, proyectado con carácter de urgencia por el Ministerio correspondiente.

La Medalla de Oro de Segovia, al ministro de Obras Públicas

SEGOVIA rindió el domingo un homenaje al ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, en prueba de gratitud por el interés que viene poniendo en la solución de los problemas locales y en la realización de importantes proyectos de transformación de la ciudad capital. Entre ellos figuran el de abastecimiento de agua potable, cuyas



obras habrían tenido que quedar, probablemente, paralizadas de no haber recibido el Ayuntamiento ayuda del Estado por mediación del señor Fernández Ladreda. Con tales motivos, el Ayuntamiento segoviano impuso al ministro, en un solemne acto, la Medalla de Oro de la Ciudad. GUARDIAMARINAS NORTeamERICANOS EN LA CORUÑA

Entraron en el puerto de La Coruña los navíos norteamericanos "Engle" y "Campbell", formando una flotilla, al mando del capitán de navío mister Swice Good. Dichos navíos hacen un viaje de prácticas con 200 guardiamarinas de la Academia de Costa de News London Connecticut.

LAS ABOGADAS TIENEN YA SU FEDERACION

Como consecuencia de las re-

Pida jerinag en vez de coñac

Si el camarero le comprende, considérese servido

UNA Comisión de filólogos se ha reunido en el salón de la Biblioteca municipal de Jerez de la Frontera para elegir la nueva palabra que sustituya a la que actualmente se conoce por "coñac". Resultó elegido el vocablo "jerinag", entre más de 30.000 concursantes. Con este vocablo habrá en el sucesivo de pedirse coñac, si es que el público, que es quien impone realmente el nombre de las cosas, lo acepta. De ahora en adelante, pues, lector, deberá usted pedir, después del café, una copa de "jerinag". Si el camarero le sirve el brandy, considérese usted servido.

Por los damnificados de Guzco

El día 17, maravilloso espectáculo folklórico en la Plaza de Toros

La Sección Femenina organiza un espléndido espectáculo para el día 17 en la Plaza de Toros de Madrid. La finalidad es ofrecer una fiesta de arte y recaudar fondos con que aliviar en parte la triste situación de los damnificados por el siniestro de la ciudad peruana de Guzco. Los Coros y Danzas, que tanto éxito lograron en América, se ofrecen para fin tan loable. Con ello, además, pagan la deuda contraída con motivo de la visita a tierras hispanas de América, donde el halago del aplauso tuvo para nuestras camaradas un mayor estímulo para estas camaradas, cuyo esfuerzo está dirigido a un noble y bello acto de solidaridad hispanoamericana.

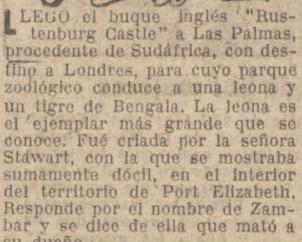


En la Delegación Nacional de la Sección Femenina, bajo la dirección de la camarada Lula de Lara, se trabaja actualmente en los detalles de la organización, complejos y metódicos; por que montar un espectáculo de la índole del que los madrileños habrán de presenciar el día 17, víspera del aniversario de la Liberación, supone un cuidado especial desde el punto de vista artístico. Ensayos continuos, arreglos de cuadros, composición de parejas y, en fin, ajuste de los números musicales; todo medido, reiteradamente ensayado, para que no quede laguna ni bache en el conjunto artístico, cuyo nombre adquirió con su viaje a América relieve universal. La demanda de localidades es extraordinaria, y ello representa

Una leona y cinco criminales, a bordo

El menos peligroso es la leona

LEGO el buque inglés "Rustenburg Castle" a Las Palmas, procedente de Sudáfrica, con destino a Londres, para cuyo parque zoológico conduce a una leona y un tigre de Bengala. La leona es el ejemplar más grande que se conoce. Fué criada por la señora Stáwart, con la que se mostraba sumamente dócil, en el interior del territorio de Port Elizabeth. Responde por el nombre de Zambor y se dice de ella que mató a su dueño. El barco conduce también a cinco peligrosos criminales expulsados de África del Sur por sus terribles fechorías, algunos de los cuales tienen sobre sí la responsabilidad de varios asesinatos.



Las fiestas de San Fermín y sus clásicas incidencias

La animación en las calles de Pamplona es extraordinaria con motivo de los sanfermines,

fiestas tradicionales a las cuales concurren millares de forasteros de dentro y fuera de España.

Pajarillo agradecido

No abandona la casa de su salvador

Hace unas semanas, un joven seminarista bilbaíno arrebató en Canauri, de manos de un niño, un pajarillo cuando el chiquillo se disponía a aplastarle la cabeza. El seminarista llevó al pájaro a su casa de Bilbao y, después de cuidarle, le dio suelta; pero poco después volvió y ya no ha querido marcharse más.

Aun cuando todos los días sale a volar por las cercanías, a la hora de la comida vuelve y se posa sobre las cabezas y hombros de sus amigos. Cuando éstos, por la noche, hacen música, el pajarillo les acompaña con sus trinos alegres. El pájaro, al que han puesto el nombre de "Potolo", por lo gordo que está, se ha hecho popularísimo en la calle de Iturrubide, que es donde vive su libertador.

Los tradicionales encierros no han tenido este año, afortunadamente, ninguna nota trágica. Hubo sustos, revolcones y todas esas incidencias lógicas del espectáculo, sin otras consecuencias. Fué sacada procesionalmente la imagen de San Fermín, acto religioso de gran relieve y raigambre entre la población, en la que han participado autoridades y personalidades llegadas de toda España. Pamplona es verdaderamente un hormiguero de gentes durante sus fiestas patronales. La plaza del Castillo y las modernas vías abiertas al tráfico, así como los parques y jardines, se ven concurridísimos. Numerosos turistas franceses han presenciado los festejos, la mayoría de ellos asociados a los diversos Clubs taurinos de Francia. Desde la madrugada del día 6 está abierta al tráfico de un modo permanente la frontera de Irún, ante el gran número de extranjeros que afluyeron diariamente para presenciar las fiestas y las corridas pamplónicas. Entre las figuras notables llegadas se encuentra la artista de cine María Félix.

POR LA CALLE DE ALGALA

EL MANZANARES, SIN BASTISTAS



El Ayuntamiento, de acuerdo con las autoridades sanitarias, ha prohibido bañarse en el Manzanares, anunciando severas sanciones para los contraventores. Así es que el que se quiera bañar en Madrid tiene que ir a las piscinas.

MEDIO MILLON PARA LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la última sesión municipal se autorizó un gasto de medio millón de pesetas con destino a los campamentos del Frente de Juventudes, y 50.000 pesetas para subvencionar la I Feria Nacional del Campo.

LA FUENTE DEL BERRO, TAPONADA

La popular fuente del Berro fué hace tiempo taponada, por estar sus aguas contaminadas. Y como el vecindario se ha alarmado ante la posible desaparición de esta fuente, se ha pedido informe a los Servicios Técnicos para ver si es posible que desaparezcan las causas que contaminan el agua.

UNA GRAN ESTACION DE TROLESUSES

A primeros de año estará terminada la estación de trolebuses que se construye en la avenida de Alfonso XIII, al final de la calle de Serrano. Tendrá capacidad para 120 coches.

INAUGURACION DEL CURSO DE VERANO

En la Universidad Central se ha inaugurado el curso de verano para profesores y estudiantes norteamericanos, que durará hasta mediados de agosto. Las materias que se estudiarán en este curso son Lengua, Literatura e Historia de España.

EL BLASON DE ORO DE LA PROVINCIA, AL DOCTOR MORCILLO

La Diputación ha acordado conceder el Blason de Oro de la provincia de Madrid al doctor don Casimiro Morcillo, obispo electo de Bilbao, por los méritos contraídos como obispo auxiliar de la diócesis madrileña.

PREMIOS A MAESTROS DESTACADOS

Ayer, en la Diputación, se entregaron los 25 premios a otros tantos maestros de la provincia, dotados con 1.500 pesetas cada uno, por la labor docente y patriótica llevada a cabo por los mismos.

LO QUE HA PRODUCIDO LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Aunque no se ha hecho todavía la liquidación definitiva, se espera que ascienda a 300.000 pesetas el beneficio de la reciente corrida de Beneficencia. La Diputación, en un próximo acto, hará entrega a los diestros que actuaron en la corrida de un obolo como testimonio de agradecimiento por su aportación desinteresada al éxito del festival.

BOTIQUINES DE URGENCIA

La Diputación Provincial va a repartir por los pequeños núcleos de población en donde no exista médico un botiquín sanitario para ser utilizado en caso de urgencia.

LA FIESTA DE SAN CRISTOBAL

Ayer, lunes, el Sindicato de Transportes de Madrid celebró varios actos en honor de San Cristóbal, su Patrono. Después de la misa en la iglesia de San Fermín de los Navarros, hubo la bendición de los vehículos. En el desfile frente a la iglesia figuraron numerosos automóviles, motocicletas, bicicletas, camiones y hasta coches de inválidos.

NUEVO CENTRO SANITARIO EN CIEMPOZUELOS

El presidente de la Diputación inauguró en Ciempozuelos el nuevo centro benéfico-social. Cuenta con varias camas y un equipo quirúrgico de urgencia.

EL CIRCO PRICE, SUBASTADO

En la subasta judicial celebrada ayer ha sido adjudicado el Circo de Price en seis millones de pesetas. Como se recordará, la anterior subasta que se efectuó en 1948.

Paul Muller falleció en pleno Atlántico

Con su hija navegaba hacia América en un pequeño bote

El químico alemán Paul Müller, que en compañía de su hija Aga, efectuaba la travesía del Atlántico en una pequeña embarcación, ha fallecido de muerte natural cuando padre e hija se encontraban a la altura de las costas de Liberia. Los tripulantes de un buque llegado al puerto de Grand Bassa han manifestado que el bote "Berlin" fue dividido por un navío inglés y que navegaba con la bandera a media asta. Dirigieron un mensaje, que fue contestado por Aga en el sentido de que ya no necesitaba ninguna clase de ayuda, porque su padre acababa de fallecer.



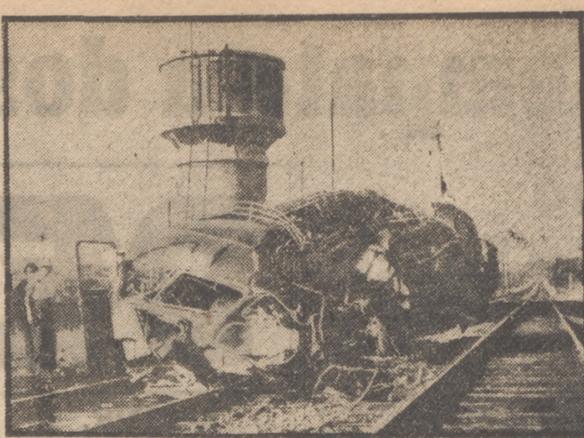
Aga llegó a Gran Bassa, y el cuerpo de su padre recibió sepultura en el cementerio de esta ciudad. Ahora Aga ha renunciado a ir a América y se dispone a regresar a la Alemania occidental.

S.O.S.

Un muerto cada diez minutos

En la conmemoración de la Independencia norleamericana

La Oficina de Información de Chicago ha hecho público el trágico balance de accidentes ocurridos en el Día de la Independencia norteamericana. Han perecido de muerte violenta 618 personas; lo que arroja un promedio de una cada diez minutos, aproximadamente. El Consejo Nacional de Seguridad había hecho un llamamiento a los automovilistas para que condujeran con prudencia, teniendo en cuenta las tragedias habidas en años anteriores; pero, a pesar de ello, las cifras son más elevadas que nunca: 348 personas perecieron en accidentes de tráfico, 110 ahogadas, 14 en catástrofes de aviación, dos a consecuencia del calor y el resto en accidentes diversos.



Tragedia en el paso a nivel

Esta fotografía da perfecta idea de la tragedia ocurrida en el paso a nivel de Saint-Amour, en Francia. El vehículo quedó completamente destruido y sólo se salvó un viajero, "monsieur" Rabet, de los veintiséis que iban en el coche. El tren —un expreso— arrolló al autocar cuando iba a gran velocidad, sin que el maquinista pudiera hacer nada para evitar tan gran catástrofe.

El impuesto sobre la herencia le obliga a vender terrenos

En 1948 murió en Londres el séptimo vizconde de Portman, dejando a su hijo una fortuna de cuatro millones y medio de libras. El heredero se ha visto obligado a vender al Gobierno 160.000 áreas de terreno, situadas parte de ellas en el corazón de Londres, donde alcanzan elevado precio. Ha tenido que proceder así para poder sufragar los derechos de la herencia y entrar en posesión de sus bienes.

Periodista desaparecido entre las Guayanas y el Brasil

Detalles dramáticos consignados en su «diario»

Un periodista francés, Manfráis, que se proponía cruzar los Montes Tumuk—que separan a las Guayanas del Brasil—y alcanzar la desembocadura del Amazonas, ha desaparecido, siendo lo más seguro que haya encontrado la muerte en su intento de realizar el arriesgado viaje, para escribir unos reportajes. Uno de los indígenas encontró los restos del que sin duda fue el último campamento de Manfráis, y entre los objetos encontrados estaba el "diario" del periodista, en cuya última página escrita Manfráis relata que estaba falto de víveres y extenuado, y que trataba de alimentarse con lagartos, ranas y serpientes, detallando también que se había visto obligado a sacrificarse a su perro. Sin embargo, no se ha encontrado su cadáver, por lo que se supone que ha sido devorado por las fieras, si bien se admite una remotísima posibilidad de que pudiera estar aún con vida en algún refugio ignorado.

23 muertos y 7 heridos al estrellarse un avión en Casablanca

Un aparato "DC-3", del servicio regular París-Dakar, vía Casablanca, que acababa de despegar del aeródromo de esta ciudad, ha caído desde 150 metros al incendiarse uno de los motores y perder velocidad, incendiándose al estrellarse contra el suelo. En el accidente han perecido veintitrés personas y otras siete están gravemente heridas.

El «rey de las fugas» cayó acribillado a balazos

Cuando trataba de escapar de la cárcel de Tucumán

JOSE Maure, llamado el "rey de las fugas" ha muerto, con otros cinco compañeros de prisión, cuando trataba de escapar de la cárcel de Tucumán. Los fugitivos habían escalado ya las altas murallas del edificio, cuando fueron descubiertos y atacados. Desde fuera, dos coches con miembros de la banda llamada de la "Reina Agata" dispararon contra los agentes para proteger la invasión, pero no lograron su intento y hubieron de huir, en tanto los que intentaban escaparse caían acribillados a balazos. José Maure había abandonado los estudios en su juventud para ingresar en uno de los más poderosos grupos de "gangsters" argentinos, el de la banda de Agata Galiffi, que desde 1920 a 1930 dió innumerables golpes y fué la preocupación constante de la Policía argentina. En aquellos tiempos era Agata una mujer que tenía semidominada a Rosario de Santa Fe. Era hermana de "Chico Chico" e hija de "Chico Grande", conocido por el Al Capone criollo. Agata cumple actualmente condena en Tucumán, la ciudad donde ha muerto Maure, quien en 1929 fué detenido después de fuerte lucha, en la que resultó herido. Se le internó en un hospital, del que escapó a los pocos días.



Fuó capturado de nuevo en Córdoba en 1932 y condenado a treinta años de prisión en Ushuáya—versión argentina de la Isla del Diablo, que ha sido suprimida por el actual Gobierno—, pero también consiguió huir y llegar a Buenos Aires, después de atravesar 2.500 kilómetros desde Tierra de Fuego, en el extremo austral del país. Detenido nuevamente en San Juan, volvió a fugarse, para ser otra vez cogido en Rosario y repetir con éxito la escapatoria. En 1940 logró otra vez apresarse, en Chile, donde dirigía una banda de jóvenes de familias adineradas, con vocación de pistoleros. Fué expulsado del país, y en 1942 cayó en poder de la Policía argentina, siendo encarcelado en Tucumán. Allí planeó volar los muros de la cárcel con dinamita, pero fué descubierto su plan. Ahora ha intentado la última fuga, y en el fracaso ha encontrado la muerte.

Hacia de contrapeso para que no volara el tejado

Pero el remolino pudo más

Desde Méjico nos llega la extraña historia de un hombre que voló, arrastrado por un remolino. En efecto, Cayetano Morales Sosa fué levantado del suelo por un fuerte remolino y estrellado contra un muro a veinte metros de distancia, muriendo a consecuencia de las lesiones recibidas. Las investigaciones han puesto en claro que la víctima vivía en una casa en estado ruinoso, pues el tejado amenazaba caerse cada vez que soplaban viento fuerte. Para evitar que el tejado volara, Cayetano acostumbraba a colgarse de un cable suspendido del tejado, a fin de hacer contrapeso cuando llegaba el huracán. En el día del accidente, la fuerza del viento fué tanta, que arrastró al tejado y a su contrapeso humano, causando la muerte de éste.

El ciclista Carrara tiene mal genio

Porque no le dejaba paso un camión, la emprendió a tiros

MILLO Carrara es un campeón ciclista francés muy conocido. Carrara se dirigía el otro día a la ciudad francesa de Dax a tomar parte en una carrera ciclista. Iba con su amigo Gousot y viajaban en un coche de su propiedad, sin duda para no cansarse antes de montar en bicicleta. Su viaje se desarrollaba tranquilamente, cuando en medio de la carretera se encontró con un camión militar conducido por un joven recluta. Carrara locó el claxon varias veces, con el fin de que se apartara el camión; pero éste no lo hacía y seguía impertérrito su camino. Entonces, Carrara se enfadó y su mal humor salió a relucir. Dejando a su compañero el cuidado del volante, Carrara sacó un fusil ametrallador—hay que ver con qué objetos viajan los corredores ciclistas en Francia!—y comenzó a disparar sobre los neumáticos del camión, logrando destruirlos dos de ellos. A su llegada a Dax, el soldado conductor del camión presentó la oportuna queja, lográndose la detención de Carrara, que fué a parar a la cárcel, donde, arrepentido de lo que hizo, lloró como no llora el más enriquetado chiquillo. Pero los accesos de

mal humor se pagan en Francia, donde están malhumorados siempre todos los súbditos, no se sabe por qué.

Asesinato en presencia de 50.000 personas

En Nueva York, y ante 50.000 espectadores que asistían a un partido de pelota-base, ha sido asesinado un hombre, Bernard Lawrence Doyle, de cincuenta años. Fué muerto de un disparo, que pasó inadvertido porque coincidió con los petardos y cohetes que se disparaban con motivo de la Fiesta de la Independencia de los Estados Unidos. Se hace constar que ya es el segundo hecho de esta naturaleza que se produce, va que no hace mucho otro hombre fué muerto en circunstancias análogas ante millares de espectadores que presenciaban un programa de televisión,

Volcán en erupción en Krakatoa

Las cenizas llegan a 600 metros de altura

En la isla de Krakatoa, en Yakarta, el volcán que estaba inactivo desde 1883, que en que tuvo una gran erupción, ha entrado en violenta actividad, saliendo por su boca una negra columna de espeso humo y lanzando cenizas a una altura de 600 metros. Los técnicos aseguran que inmediatamente entrará también en erupción el Tangkuban Prahu, a veintiocho kilómetros al norte de Bandung. No hay que lamentar víctima alguna, habiendo comenzado ordenadamente la evacuación de las zonas inmediatas afectadas.

Mata en defensa propia a un individuo pendenciero

En Gijón, un estibador del Muelle, de cuarenta años, salió de madrugada de un establecimiento de bebidas del barrio de Tejedor empuñando una navaja con la que amenazaba a cuantas personas hallaba a su paso. Como intentara agredir a dos muchachos, en aquel momento un agente de Policía se fué a él para desarmarlo; pero Prudencio le asió a una puñalada en un brazo. Entonces el agente hizo uso de su pistola y disparó contra el brazo armado del provocador, para obligarle a soltar la navaja, a pesar de lo cual el agresor intentó apuñalar nuevamente al agente. Este no tuvo más remedio que disparar sobre su atacante, quien recibió dos tiros que le causaron la muerte. El agente, Rafael Revilla, goza de gran prestigio en el Cuerpo y de grandes simpatías, mientras

que el muerto era persona de malos antecedentes y muy pendenciero.

En Toronto, atraco a la americana

De una sucursal del Dominion Bank, de Toronto, tres ladrones se han apoderado de 4.000 dólares. El establecimiento está situado en el barrio norte de la población. Este es el tercer robo que se comete en el mismo Banco en el transcurso de tres años; de manera que salen a robo por año. Los ladrones, armados de pistolas, cometieron el atraco rápidamente y huyeron en un automóvil. Agentes de la Policía emprendieron la persecución en dos taxis; pero no lograron darles alcance.



Robo sacrilego

Unos ladrones ingleses irrumpieron en la catedral de Exeter, que fué edificada en el siglo XII, llevándose las piedras preciosas de la cruz de plata que había en el altar mayor, valoradas en 20.000 libras esterlinas. Vemos en la foto la valiosa reliquia desprovista de las piedras que la adornaban. Dos policías la trasladan de lugar para proceder a una investigación.

Veintiún viajeros electrocutados

En Bombay, veintiún pasajeros de un autobús han muerto electrocutados. El hecho ocurrió en Irinjalakunda. El vehículo en que viajaban fué a chocar contra una farola a causa de una falsa maniobra para evitar un atropello, cortando un cable de alta tensión que estaba sujeto a la parte superior del poste de hierro que sostenía al farol.

El rápido de Santa Fe choca

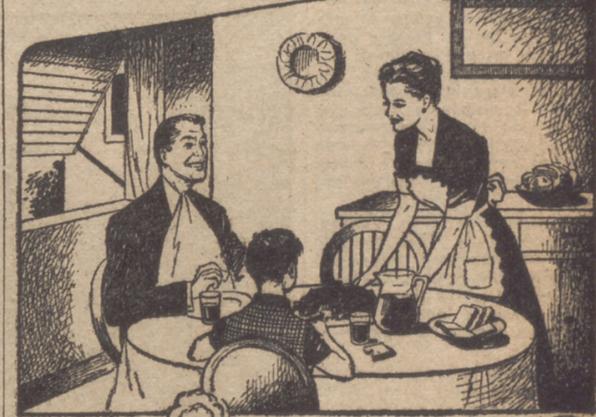
Diez cadáveres y más de setenta heridos

Cerca de las poblaciones de Peoria y Galesburg, en Illinois, el rápido de Santa Fe ha chocado con otro tren procedente de Kansas City. El primero de los convoyes salió de la vía, al alcanzar al otro en una curva, y a pesar de que iba por la vía paralela. En la catástrofe ha habido diez muertos y más de setenta heridos.

Quemó a su marido mientras dormía

Ante un Tribunal de Nebraska ha comparecido la señora Norvel Johnson, de cuarenta y tres años, acusada de haber asesinado a su marido. A la tal señora, para acabar con las desavenencias conyugales, no se le ocurrió cosa mejor que rociar a su marido con petróleo mientras dormía y prenderle fuego con una cerilla.

Matelas cuando le molesten



Se debe exigir de un buen insecticida que obre de forma instantánea, a fin de poder eliminar las moscas en el mismo instante en que le molestan. Un insecticida sólo con D. D. T. mata las moscas al cabo de un rato de haber sido aplicado. Por esto ORION añade extracto de Pelitre a la fórmula del D. D. T., consiguiendo así un efecto instantáneo en el momento de su aplicación, al mismo tiempo que deja al D. D. T. en condiciones de actuar según sus propiedades de duración. Aplíquese ORION. Bastan unos segundos para dejar cualquier habitación libre de moscas.

D.D.T. ORION

CON LA PERSISTENCIA DEL D. D. T. Y LA ACCION INSTANTANEA DEL PELITRE

España empata a dos tantos con Uruguay

Brasil goleó fácilmente a Suecia

DEPORTES



Se despejó la incógnita

La incógnita que pesaba sobre el conjunto uruguayo se despejó finalmente el domingo. Y, sí, amigos: Uruguay tiene un conjunto muy fuerte, capaz de meterle ocho goles a Bolivia y al equipo más pintado. Con España disputó un encuentro reñidísimo y la igualdad de fuerzas se manifestó al final en el marcador, con ese 2-2 que marca nuestro primer empate en Brasil.

Así empató España

Un empate con Uruguay en la primera jornada de la fase final del Campeonato del mundo no es como para ponerse a llorar, pero tampoco para echar las campanas a vuelo. El equipo uruguayo era punto menos que una incógnita para los españoles. En realidad sólo se sabía de él que jugaba por el sistema antiguo, que fiaba más en la labor individual de sus hombres — maestros del gambeteo — que en la táctica y el juego de conjunto... y que había hecho un debut sensacional en los Campeonatos al vencer a Bolivia por ocho goles a cero, que va a ser, posiblemente, el resultado récord del Torneo. Pero de esto último no había que hacer mucho caso, porque nadie ignora que el fútbol boliviano anda tan de capa caída como el sombrero de paja. Más nos inquietaba en la víspera del choque la casi segura ausencia de Panizo, que luego, a la hora de poner en juego la pelota en el Estadio de Cacaembú, de Sao Paulo, se confirmó, desgraciadamente. Y decidimos desgraciadamente porqué, sin dejar de reconocer la gran clase de Molowny — superior en muchos aspectos al vasco —, no cabe duda que el canario no acaba de amoldarse al juego de nuestra delantera, y que Zarra y Gainza no son los mismos con él que con su compañero de Club. Molowny no fracasó. Hizo un gran primer tiempo, fué el autor moral del segundo tanto, que Basora llevó hasta la red, y se inyectó con facilidad en el área enemiga. Pero en la tarea de ayudar al medio volante fué un hombre nulo, y tampoco logró ligar con el delantero centro y el extremo. Por lo demás, el equipo español acusó algún cansancio, y uno por uno ninguno de sus componentes fueron los mismos que con tanta brillantez supieron ganar la partida a Inglaterra hace una semana.

Ramallets estuvo algo inseguro. Se precipitó en la salida que hizo cuando le marcaron el primer gol y se dejó colar el segundo desde una distancia de 30 metros, fallo imperdonable, a nuestro juicio, en un guardameta de talla internacional.

La película del partido puede resumirse en pocas líneas. A los treinta minutos, el centro medio uruguayo saca una falta en el centro del campo, sobre su extremo derecho, Chiggia, y esto

ADEMIR, a la cabeza de los goleadores

Después de la jornada del domingo la lista de goleadores ha sufrido grandes variaciones, que la dejan así establecida:

Ademir (Brasil), siete goles.
Basora (España), cuatro.
Gaetjens (Estados Unidos), Miguez (Uruguay), Tomasevi (Yugoslavia) y Zarra (España), tres cada uno.

Anderson (Suecia), Ballazar (Brasil), Cajkowsky II (Yugoslavia), Carapellese (Italia), Chico (Brasil), Chiggia (Uruguay), Faton (Suiza), López (Paraguay), Prieto (Chile) y Schiaffino (Uruguay), dos cada uno.

Alfredo (Brasil), Bader (Suiza), Bobek (Yugoslavia), Casarin (Méjico), Cremaschi (Chile), Guburu (Méjico), Igoa (España), Jair (Brasil), Jeppson (Suecia), Maneca (Brasil), Mannion (Inglaterra), Mortensen (Inglaterra) y Muccinelli (Italia).



GOLEADOR, DEFENSA Y DEBUTANTE

En la actuación de estos tres hombres es donde se basan hoy casi todas las conversaciones futbolísticas. Basora, porque metió los dos goles, que debieron ser de victoria y que sólo acabaron valiendo un empate; Parra, porque, en lucha casi con dos delanteros centro — Pérez y Miguez —, salió airoso en su difícilísimo cometido, y Molowny, porque debutaba en Brasil... y porque hizo algunas de sus jugadas geniales, aunque no ligó mucho juego con sus compañeros de línea.

Así venció Brasil Caseta española, caseta uruguaya

Las causas de ese siete a uno que Brasil ha encajado a Suecia hay que buscarlas en el hundimiento total que sufrió el conjunto sueco ante la alegría del fútbol que practicaban los cariocas. Empezó el partido con dominio alterno, y a los dos minutos, Jeppson estrelló en el larguero un potente disparo, que quizá pudo haber hecho cambiar en algo la marcha del partido. Pero no fué así, y los brasileños, apoyados por el griterío de su público, se fueron imponiendo poco a poco, haciéndose los amos del campo.

El primer gol, conseguido por Ademir, fué anulado por el árbitro por fuera de juego. La serie de tantos válidos la hicieron los cariocas los diecisiete minutos, por mediación de Ademir. El mismo jugador logró el segundo, y Chico el tercero. Después del descanso, Ademir volvió a marcar otros dos goles seguidos, que pusieron el marcador 5-0. Joir hizo el sexto y Chico el séptimo y último. El de los suecos lo marcó Anderson, a los veintinueve minutos de la segunda parte.

Arbitró bien el inglés Ellis y los equipos se alinearon así:
Brasil.—Barbosa; Augusto, Juvenal, Bauer; Danilo, Bigode; Maneca, Zizinho, Ademir, Joir y Chico.



Ademir

El formidable delantero centro carioca sentó el domingo plaza de goleador con esos cuatro goles que marcó a los suecos. Ademir, muy hábil en el remate y jugador de potente pegada, será uno de los enemigos más peligrosos de la selección española en el partido del jueves.

No reinaba en la caseta española la misma alegría que en otras ocasiones, a pesar de que un empate es siempre un buen resultado. Y vean ustedes cómo se expresaron nuestros técnicos y jugadores:

Guillermo Eizaguirre: "España ha tenido mala suerte en esta ocasión, pues no cabe duda que le han sobrado oportunidades para aumentar el tanteo."

Benito Díaz: "Pudo ganarse el encuentro, pero nuestro equipo adoleció de falta de ligazón en sus líneas. Los uruguayos forman un 'onze' de gran vitalidad, pero son sucios y marrulleros."

Molowny: "He jugado lo mejor que he podido y nada tengo que reprocharme. El empate ha sido motivado por la mala suerte más que por otra cosa, ya que el segundo gol uruguayo fué una verdadera chiripa."

Ramallets: "No pretendo disculparme, pero sí quiero hacer constar que he tenido muy mala suerte. El primer gol me lo metieron por el único hueco de

la portería que quedaba sin tapar, y en el segundo acababa yo de recibir un patadón de Miguez y no estaba en la plenitud de mis facultades."

Zarra: "Los uruguayos son el equipo más difícil al que nos hemos enfrentado hasta ahora. Rápidos, peligrosos y sucios. Entran siempre con los pies por alto, en falta. El resultado no me parece justo, puesto que España mereció ganar."

Parra: "Uruguay ha empatado por verdadero 'churro'. Sus delanteros son muy hábiles, pero también muy sucios."

Por el júbilo de que hacían gala los jugadores uruguayos, enteramente parecía que habían logrado la victoria. Y en verdad que no fué mal triunfo ese empate que les llegó cuando ya nadie lo esperaba. He aquí lo que manifestaron algunos jugadores:

Andrade: "Partido duro y resultado justo. Cualquiera de los dos equipos pudo haber ganado, porque las fuerzas estuvieron muy niveladas. Los mejores del equipo español, Basora, Gainza y Ramallets."

Maspoll: "Creí que íbamos a perder cuando Basora marcó el segundo gol. El empate supuso un resultado muy halagüeño para nosotros, que nos pone en condiciones de disputar al Brasil el primer puesto."

Schiaffino: "El segundo gol nuestro fué un fallo del guardameta español. A pesar de todo, creo que merecimos ganar."

Chiggia: "El resultado es justo. Lamento las oportunidades de marcar que desperdiqué por precipitarme. España, no cabe duda, tiene un gran equipo."

Pérez: "He salido a jugar enfermo, por lo que no he rendido cuanto puedo. Basora es el español que mejor impresión me ha causado. A pesar del estrecho margen de Andrade se escapó muchas veces y metió los dos goles."

Ramallets, tocado

Al domicilio de la Federación Española de Fútbol ha llegado un cable de su representación en el Brasil que dice:

"Entendemos que el resultado con Uruguay ha sido justo. Nuestro equipo luchó con un enemigo difícil y peligroso, que jugó descansado, en tanto que los españoles llevaban, además de una larga temporada oficial, tres partidos de extraordinario esfuerzo. No obstante, se ha luchado hasta el agotamiento. La dureza del encuentro se ha traducido en varios tocados; Ramallets, el de más consideración. El quebranto físico no ha influido en la moral de los jugadores, que sigue siendo excelente."



Ataca España Sao Paulo ha sido el escenario de ese empate entre las selecciones de España y Uruguay. Una victoria española por la mínima diferencia quizá habría sido un resultado más justo; pero tampoco hay que quejarse. España hizo cuanto estuvo a su alcance, y nadie tiene la culpa de que Igoa fallase un gol hecho, que dos tiros de Molowny rozasen los postes y que este pase que se dispone a hacer Gainza en la foto no pudiese ser rematado por Zarra, por empujar una defensa a nuestro arriete. (Foto Oifra, recibida por radio.)

Clasificación

Después de la primera jornada de la fase final, la clasificación del Campeonato del Mundo ha quedado establecida de la siguiente manera:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Brasil	1	1	0	0	7	1	2
2. España	1	0	1	0	2	2	1
3. Uruguay	1	0	1	0	2	2	1
4. Suecia	1	0	0	1	1	7	0

Pasado mañana, jueves, España se enfrentará a Brasil en Rio de Janeiro, y Uruguay a Suecia, en Sao Paulo.

El San Andrés y el Ceuta ascienden a Segunda División

Descienden a Tercera Erandio y Eliche

El domingo se jugaron los partidos de promoción a Segunda División.

El Badalona, en un partido de absoluto dominio, se deshizo en Lérida del Tortosa por seis goles a uno.

En Zaragoza, el Erandio sustituyó por tres a uno ante el San Andrés, que tuvo una actuación muy superior a la de su enemigo.

En Granada, el Ceuta bató al Eliche por dos goles a cero. Los marroquíes pusieron en la lucha más ardor, y su victoria fue merecida.

Por último, el Imperial y el Cartagena empataron a dos goles en Alicante. El partido tuvo que suspenderse en la prórroga por falta de luz. Hoy se celebrará el desempate.

Total, que jugarán la próxima temporada en Segunda División el San Andrés, el Ceuta, el Badalona y el vencedor del Imperial-Cartagena.

Noticias al sprint

A bordo del "American Importer" ha llegado a Nueva York, con destino a las cuadradas de la Stud Farm, del Estado de Kentucky, el potro irlandés Nasrullah, que está valorado en 375.000 dólares.

En Barcelona se han celebrado los Campeonatos de España de carreras sobre patines, en pista. En los 10.000 metros se proclamó campeón el catalán Raga, que cubrió los diez kilómetros en 24 minutos 4 s. 3-10. En los 4.000, también alcanzó el triunfo Raga, en 2 m. 15 s. 2-10. Igualmente, en los 5.000 metros logró la victoria el mismo corredor, en 11 m. 55 s. 4-10.

En New Haven, John Marshall ha batido tres nuevos records mundiales de natación: el de las 500 yardas, que ha dejado en 5 minutos 12 s.; el de la media milla, que nadó en 9 m. 43 s. 9-10, y el de la milla, que hizo en 19 m. 49 s. 4-10.

Farina ha ganado el Gran Premio automovilista de Bari. En segundo lugar se clasificó Fangio.

En Mieres se celebró el Primer Campeonato de Asturias de Motorismo, en las categorías de 125 y 500 c. c. En la primera

venció Atorra, de Gijón, sobre Alfa, y Agustín Ordóñez en la de 500, sobre Triumph. En el mismo circuito se disputó el II Premio San Cristóbal. Flores, de Barcelona, sobre Lube, venció en la categoría de 125 c. c.; en 350, Javier Ortúa, sobre Velocette, y en 500 y fuerza libre, Flores, sobre Velocette.

LA FIGURA DE LA SEMANA

POMAR, otra vez campeón



Paulino Martín publica en "Marca" la siguiente entrevista:

Arjuro Pomar, en San Sebastián, y en dura lucha con los mejores maestros del ajedrez español, ha vuelto a conquistar el título nacional que perdió en 1947. Arturo Pomar, cosa curiosa, ha arrebatado el título por segunda vez al catalán Medina. En aquel 1946, como ahora, el joven maestro castellano dió la batalla con éxito al catalán, y contra todo pronóstico, se trajo para nuestra región la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Pomar ya no es el "niño prodigio" de hace ocho años, que arribó en Madrid desde Palma de Mallorca. Ahora, con sus dieciocho años de edad, se ha convertido en un joven maestro del ajedrez. Se han equivocado los que creían que el caso de Pomar como ajedrecista sería rápido, y que aquellos éxitos, tanto nacionales como fuera de nuestras fronteras, eran sólo pasajeros, agrandados por la corta edad del muchacho. Pomar, que está terminando el grado de Bachillerato, ha demostrado que sus conocimientos ajedrecísticos son tan grandes y profundos que puede calificarse como uno de los mejores jugadores que ha tenido España y uno de los más calificados representantes que puede tener nuestro país en las futuras competiciones internacionales.

A las pocas horas de llegar a Madrid nos hemos encontrado con Arturito.

—En cuántos Campeonatos nacionales ha participado?—Le preguntamos.

—Con este que se ha jugado en San Sebastián, seis. El primero, en 1943, dejando únicamente de intervenir en 1948, que no me clasificó en el Torneo regional, y el pasado año, que me descalificaron por marcharme a la Argentina sin autorización.

—¿Cuándo lograste el título nacional por vez primera?

—En 1946, quitándoselo, como ahora, a Medina. Entonces tenía catorce años. Creo que no ha habido nunca un campeón en España de esa edad.

—En las eliminatorias, ¿cuál ha sido tu partida más reñida?

—Jugué con Lladó, Fuentes, Lasa, Alvaro Díez, Arrupe, Cuen-

ca y Olozábal. Perdí con Lladó al querer forzar una posición ventajosa. Pero la victoria más difícil para mí en esta eliminatoria fué el tablero que jugué contra Fuentes.

—¿Qué impresión tienes de la fase final?

—Que resultó muy interesante. En la primera vuelta Medina no estuvo bien, pero luego se afianzó grandemente. Por el contrario, Torán realizó una primera vuelta espléndida, para bajar de juego después.

—En esta fase, ¿cuál ha sido la partida más difícil para tí?

—La de mayor dificultad, la que jugué con Torán en la primera vuelta; pero la de mayor emoción, el tablero con Medina en la última ronda, en el que se decidía el título.

—¿Ganaste bien?

—Tomé ventaja posicional en la apertura y desarrollé una partida correcta, sin agobios, que me proporcionó la victoria.

—¿Tienes predilección por una apertura determinada?

—No. Hubo un tiempo en que siempre hacía la apertura de peón de dama y después de peón de rey. Pero ahora me es indiferente. Cuando me siento ante el tablero no tengo pensada ninguna apertura ni ninguna defensa determinada. Hago lo que decido en aquel momento. Nunca me he preocupado por estudiar antes de las partidas un ataque concreto, ni tampoco me he parado a analizar las cualidades de mi adversario.

—¿Qué planes tienes para el futuro?

—El lunes marcho a Gijón para intervenir en el Torneo Internacional de aquella ciudad. Después, a primeros de agosto, iré a Suiza para jugar un match con Grah, campeón de aquel país, y hacer unas simultáneas.

—¿Se gana mucho jugando al ajedrez?

—En España, menos que en el extranjero. Yo, en mis actuaciones en la Argentina, he ganado casi tanto como durante todos estos años en España. Cataluña es la región en donde se paga mejor a los ajedrecistas.

—Una última pregunta, Arturito, aunque algo indiscreta: ¿Has ganado mucho dinero?

—No tanto como la gente cree. Pero no tengo queja.

GELABERT, campeón de España de fondo en carretera

Parece ser que nadie está conforme de la fórmula por la que se ha corrido este año el Campeonato de España de fondo en carretera, y siendo patente esta disconformidad de la mayoría, no nos explicamos

cómo se ha incurrido en tal error.

Pero, criterios aparte, digamos ya que Antonio Gelabert es el nuevo campeón de España de la especialidad. Su triunfo se esperaba, porque en las pruebas anteriores, disputadas en Barcelona y Bilbao, había adquirido una considerable ventaja, y le bastó un pequeño esfuerzo para lograr el título definitivamente en la tercera y última prueba, corrida el domingo en Madrid.

Era prueba contra el reloj, con un recorrido de 150 kilómetros, y a Gelabert le bastó con entrar en la meta en tercera posición para llevarse el Campeonato, Bernardo Ruiz fué el vencedor de esta última prueba, invirtiendo en el centenar y medio de kilómetros cuatro horas, cuatro minutos y 39 segundos. Masip se clasificó en segundo lugar. Pero vean ustedes las clasificaciones, la de la prueba contra reloj y la total del Campeonato:

PRUEBA CONTRA RELOJ

1. B. Ruiz ... 4' 04" 39
2. F. Masip ... 4' 04" 23
3. A. Gelabert ... 4' 09" 23
4. J. Vidal ... 4' 11" 04
5. J. Montaña ... 4' 12" 31
6. J. Filbá ... 4' 14" 05
7. J. Mateo ... 4' 18" 17
8. S. Blanco ... 4' 30" 10

CLASIFICACION GENERAL

	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	Total
1. A. Gelabert ...	18 puntos	17 puntos	13 puntos	48
2. B. Ruiz ...	16 "	15 "	15 "	46
3. J. Vidal ...	19 "	13 "	12 "	44
4. F. Masip ...	20 "	6 "	14 "	40
5. J. Montaña ...	0 "	20 "	11 "	31
6. J. Mateo ...	11 "	6 "	9 "	26
7. S. Blanco ...	0 "	18 "	8 "	26
8. J. Filbá ...	15 "	0 "	10 "	25

Sobre 116 kilómetros se ha celebrado en San Sebastián el Campeonato de Guipúzcoa. La carrera resultó muy interesante, y se adjudicó la victoria Martín Mancisidor, en tres ho-



Campeón sin esfuerzo

Antonio Gelabert se proclamó el domingo en Madrid campeón de España de fondo en carretera. Campeón sin esfuerzo, porque era mucha la diferencia de puntuación que había sacado a sus rivales en las dos pruebas anteriores, y esta última fué, en realidad, un paseo

ras, 17 minutos y 57 segundos; seguido de Julián Aguirrezábal y Francisco Expósito, que, por ser el primer corredor guipuzcoano clasificado, se proclamó campeón.

Ha comenzado el Campeonato de España de beisbol

El sábado dieron comienzo en el Estadio Metropolitano de Madrid los Campeonatos de España de beisbol, en cuyas semifinales participan los siguientes equipos: Hércules, Estrella, Barcelona y Madrid.

El primer encuentro lo jugaron el Hércules, campeón de Cataluña, y el Estrella, de Madrid. Vencieron con facilidad los catalanes por 19 carreras contra 7.

Después se enfrentaron el

Barcelona y el Madrid, correspondiendo el triunfo igualmente al conjunto catalán, aunque con muchos apuros, por 11-9.

En la jornada del domingo se repitieron estos encuentros, como segunda vuelta de las semifinales. Como el sábado, el Hércules demostró una enorme superioridad y venció por 26 carreras contra 6 al Estrella. Por su parte, el Madrid ganó al Barcelona por 11 carreras contra 9; por lo que tendrán que jugar un partido de desempate.

¡Compro, vendo, cambio!...

Gaspar Rubio ha dimitido su cargo como entrenador del Hércules de Alicante, en el que ha permanecido tres temporadas.

- Lo anunciamos antes de que acabase la Copa de España y ahora lo confirmamos: Revuelta ha fichado por el Santander.
- Taltavull, en vista de lo que pasaba por Tarragona, ha sellado su compromiso con el Valencia.
- Lo de Kubala se aclara, puesto que el extraordinario jugador húngaro ha decidido montar su residencia en Barcelona, hacia donde ya ha salido su familia. Kubala ha cobrado un millón y medio de pesetas. El Madrid le había ofrecido noventa mil, y dos millones el Santander.
- El Sabadell ha nombrado entrenador para la próxima temporada a Amadeo Navarra, que entrenó al Júpiter en la última.
- Solé, un portero muy modesto del San Celoni, ha fichado por el Español.
- El Oviedo pretende traspasar a Cabido, Antón, Ecrevarría, Herrera, Salaberry y Muñiz, y ha dejado en libertad a Penedo, Iturbe, Arzanegui, Castillo y Domingo.
- El extremo izquierdo del Atlético de Tetuán, Pepin, ha llegado a un acuerdo con el Valladolid para sustituir a Revuelta. Cobrará 75.000 pesetas por temporada.
- Pepe Mesa, el defensa ex atlético, que luego perteneció al Celta de Vigo y últimamente a la Gimnástica Lucense, entrenará al Jerez la próxima temporada.
- Cabido ha solicitado su libertad en el Oviedo.
- El Girona anda en gestiones para lograr la ficha del argentino Camer, extremo derecho del Español.
- Uno de los traspasos más sensacionales de la temporada inglesa ha sido el del delantero centro del Leicester, Jack Loe, por el que ha pagado el Derby County la friolera de 18.000 libras esterlinas.
- En Río, los patrones de pesca no pierden el tiempo y parece que son muchos los jugadores que han ido a la Copa del mundo y que no regresarán a sus países. El extremo chileno Díaz ha sido el primero en romper marcha al fichar por Bangu. Este mismo Club ha ofrecido a Gainza cuatro millones de pesetas; pero el vasco ha rechazado la tentadora oferta.
- Después del descenso a Segunda, el Tarragona ha tomado serias medidas contra los jugadores. Por el momento, ha puesto en situación de transferibles a Ernesto, Lecue y Talvazquez, y ha impuesto graves sanciones a Dauder y Taltavull. Pero, bueno, ¿no habíamos quedado en que Dauder pertenecía ya al Atlético de Madrid?
- El Barcelona ha fichado al extremo izquierdo Ferrer, que actuaba en el Mallorca.
- Para cubrir la baja de Gaspar Rubio, el Hércules ha nombrado entrenador a Bonet, que lo era del Levante el año anterior.
- Florenza entrenará, por su parte, al Tomelloso.
- Han terminado su contrato con el Valladolid el guardameta francés Froger, Royo, Soler y Peralta. A Higinio, Chaves y Fernández se les ha concedido la libertad.
- El Valladolid ha fichado a Toni, del Real Madrid, y a Vázquez, del Español.
- Como última noticia antes de irnos a dormir -- porque ya está bien, ¿no creen ustedes? -- les diremos que Pío, el delantero centro gijonés, ha sellado su compromiso por el Atlético madrileño. El equipo rojiblanco hacía tiempo que pretendía fichar a Pío. Lo que hace falta es que Pío sea ese delantero por el que tanto "pían" -- y ustedes perdonen, amigos -- los colchoneros.



Pío

¡Levanta 1.921 kilos!

Y bate, naturalmente, la marca mundial

En Trenton (Nueva Jersey), el joven Jack Walsh ha levantado sobre sus espaldas 1.921 kilos de peso, batiendo de este modo la vieja marca mundial de levantamiento, que estableció hace cuarenta y cinco años el canadiense Luis Gyr, al levantar 1.878 kilos. Jack Walsh, que mide 1.81 de estatura, se había preparado concienzudamente para su hazaña. La víspera se entrenó doblando sobre su cabeza una barra de hierro de un centímetro y medio de espesor, y sostuvo sobre su pecho un plano de 263 kilos, en el que un pianista ejecutó una composición musical.

A puñetazo limpio

En Nueva York, el cubano Kid Gavilán ha derrotado fácilmente a los puntos a Sonny Horne, y Sandy Saddler, ex campeón del mundo de los plumas, ha vencido

por k. o. en el segundo asalto a Leroy Willie.

En Ginebra, el americano Georges Amato venció por puntos al belga Cirille Delannoit.

La reunión del jueves en Madrid -- ¿a qué vamos a engañarnos? -- fué mala, muy mala. Una velada en ninguno de cuyos combates hubo color. Los lusos David Ferreira y Joad Ramirez causaron una impresión pobrísima, como si ésta fuera la primera vez que se ponían los guantes. Joad Ramirez abandonó en el segundo asalto ante Pedro Antonio Jiménez, después de recibir una soberana paliza. Y David Ferreira sólo demostró ser un buen sncador; pero, palabra que daba pena verla. El combate, que se debió suspender por inferioridad manifiesta en el tercero o cuarto asalto, se prolongó hasta el séptimo, en el que, por fin, el árbitro se decidió a dar la victoria a Monzón por k. o. técnico.

Los otros resultados fueron: El valenciano Antonio Ruiz gana a Fermín Martínez por puntos, y Orzáez a Fernández por k. o. en el segundo asalto.

El público se aburría mucho, claro.

En Gijón, Aurelio Díaz ha vencido a los puntos a Acosta.

En la reunión del domingo en la Plaza de Toros valenciana, el campeón español de los medios, Eduardo López, derrotó por amplio margen de puntos a Ben Buker. Natal venció a Velasco, Alvaro Vicente a Chamorro y Moragues a Herrero, todos a los puntos.

En Argel, el francés Albert Yvel se ha proclamado campeón de Europa del peso medio, al vencer al italiano Tontini por descalificación en el décimo asalto. Dirigió la pelea el español Risoto, que se vió obligado a descalificar al campeón al cabo de tres amonestaciones, por atacar con la cabeza.

Siendo GARVEY es exquisito

LA FERIA DE SAN FERMIN

Redondel



Un momento del tradicional encierro en Pamplona, con el que empezó el día 7 la feria de San Fermin

En las cuatro primeras, nada de nada

Poco espacio se merece la feria de San Fermin de este año, que está resultando todo un fracaso artístico, ya que en cuatro corridas que se llevan celebradas, solamente se ha cortado una oreja, y ha sido para Julián Marin, en el primer toro de la tercera. En las restantes corridas ha habido alguna vuelta al ruedo que otra, saludos desde el tercio, y nada más.

Hay que lamentar la gravísima cogida de Rafael Ortega, que en las dos tardes que actuó se mostró muy valiente. Manolo González ha torcado tres tardes y ha dado una sola vuelta al ruedo, escuchando pitos en alguna ocasión. Con dos puestos cada uno han actuado Paquito Muñoz, Dos Santos y Manolo Carmona. El macareno tiene en su haber una vuelta al ruedo y un aviso, en la primera, y nada en la cuarta. El de Paracuellos dió una vuelta al ruedo en la tercera, y en la de ayer fué aplaudido en un toro y pitado en otro. Y el portugués ha sido el más regular de la feria, escuchando aplausos en los cuatro toros que mató, y dando una vuelta al ruedo.

En la primera se lidió ganado de Atanasio Martínez, pequeño. En la segunda, de Bohórquez, bonito de lámina y presentación. En la tercera, de Salvador Guardiola, que cumplió, y en la cuarta, de Sánchez Fabrés, que tampoco dió mal juego.

La Plaza se ha llenado totalmente una sola tarde, en la tercera de feria. Y esto es todo lo que ha habido en Pamplona. Como verán ustedes, allí no lo están pasando nada de bien en las corridas de su famosa feria. Otro año será.

Ayer le fué levantado el apósito a RAFAEL ORTEGA

Ligera mejoría, dentro de la gravedad

En la tarde de ayer persistía la mejoría iniciada la tarde anterior en el estado del diestro Rafael Ortega.

A las diez se le practicó una nueva transfusión y se le levantó el apósito de las heridas, que ofrecían buen aspecto.

El doctor Juaristi, que le asiste, se muestra esperanzado, aunque mantiene el pronóstico de gravedad, que no ha desaparecido.

El herido se muestra animado. Habla frecuentemente con sus familiares y miembros de la cuadrilla, e incluso en algunos momentos bromea.

El domingo se dió el caso de preguntar repetidamente por la marcha y resultado del partido España-Uruguay.

La alimentación consiste únicamente en café con leche, permitiéndosele beber también agua mineral en pequeñas cantidades.

La gran entereza del torero, la casi absoluta ausencia de fiebre y el aspecto de las heridas determinan un optimismo positivo respecto de la salvación de su vida.



3 sustos, 3

Solamente sustos, afortunadamente, porque la cosa no pasó de ahí. Y de la consabida rotura del traje. Primero fué Pimentel el que sufrió el revolcón, y una vez en el suelo, el novillo hizo por él. Luego, Lozano, al intentar lancear de frente por detrás, fué prendido, y el novillote se lo echó por encima del lomo. Y como Malaver no quiso irse sin lo suyo, también salió más que achuchado al iniciar un pase de pecho.

(Fotos. Ortiz.)



Los maladores de los toros quieren organizar corridas en Barcelona

Dicen de Barcelona que ha circulado estos días insistentemente el rumor de que varios maladores de toros de primera fila, como réplica al predominio otorgado a las novilladas en los carteles de las ferias de Valencia, habían decidido organizar, de acuerdo con el señor Balaña, una serie de corridas de toros que tendrían lugar del 23 al 30 del mes actual; es decir, de domingo a domingo.

De acuerdo con estos propósitos, se celebrarían en la Monumental barcelonesa seis corridas de toros, más una novillada, actuando los diestros Luis Miguel Dominguín, Parrita, Paquito Muñoz, Manolo González, Manuel dos Santos y Martorell.

Estos planes estaban supeditados a la decisión de Luis Miguel sobre su marcha al Brasil, y como definitivamente han sido autorizadas las corridas de toros en dicho país, Dominguín tiene que trasladarse a Río de Janeiro, donde actuará ya el día 18.

De todos modos, es posible que el proyecto no se abandone por completo y que durante la feria de Valencia se celebren en Barcelona tres o cuatro corridas de toros, actuando los diestros anteriormente citados; excepto Luis Miguel Dominguín.

Se inaugura una Plaza en Larache

Ayer se inauguró en Larache una Plaza de Toros con cabida para 3.000 personas. El anillo tiene 48 metros de diámetro. Se dió un festival con novillos de Juan Pedro Domecq, que resultaron bravos, y actuaron Pepe, Antonio, Angel Luis y Juanito Bienvenida. Los cuatro hermanos tuvieron una destacada actuación, y la más sobresaliente de ellas fué la de Juanito, que cortó orejas y rabo y dió la vuelta al ruedo.

En España, quinientas mil pesetas por matar seis toros.

—¿Cree usted, Luis Miguel, que el dinero trae la felicidad? —No. No lo creo. El dinero ayuda mucho; pero no lo es todo en la vida. Hay cosas que no se consiguen con dinero.

—¿Eso dicen todos los que lo tienen. ¿Cuándo se casa usted? —Le pregunto, por preguntar algo, y porque me daba la impresión de que el hombre estaba pensando en eso.

Luis Miguel vuelve de nuevo a sonreír y responde, como respondería un estudiante pobre, alegre y enamorado:

—En cuanto pueda, ¡en cuanto me dejen!

—¿A qué edad comenzó usted a ganar dinero? —A los diez años. Yo toreaba desde los cinco, pero en el campo, en fiestas particulares... A los diez salí por primera vez en una Plaza cobrando. Fué en Portugal, y alterné con mis hermanos. No me acuerdo cuánto cobré, porque como era en moneda extranjera, no hice la cuenta. Luego, a los trece, debulé en Barcelona, y cobré, de eso me acuerdo bien, tres mil pesetas. En América tomé la alternativa de manos de Domingo Ortega, teniendo yo catorce años.

—Lo que quiere decir que desde los catorce años ha venido usted ganando dinero sin interrupción.

—Así es. Pero yo no toreé por eso.

—En cifras redondas, ¿cuánto ha ganado usted desde que empezó?

—Pues, en cifras redondas... unos treinta y cinco millones de pesetas—responde Luis Miguel sin titubear—. Claro que el que haya ganado esa cantidad no quiere decir que la tenga, ni muchísimo menos. El dinero de los toreros es algo así como el dinero del sacristán, que "cantando se viene y cantando se va". Un torero, administrándose muy bien y teniendo mucha suerte, puede, quizá, conservar un 15 por 100 del dinero que gana; pero no un céntimo más.

Quando él lo dice...

"He ganado unos 35.000.000 de pesetas", asegura Luis Miguel

«Quiero casarme cuando pueda... ¡Cuando me dejen!»



Luis Miguel

"Informaciones" está publicando una serie de entrevistas sobre el tema de "El arte de ganar dinero". Uno de los últimamente preguntados por Josefina Carabias ha sido Luis Miguel Dominguín, y he aquí lo más interesante de lo que ha dicho el famoso diestro:

—¿A qué edad comenzó usted a ganar dinero? —A los diez años. Yo toreaba desde los cinco, pero en el campo, en fiestas particulares... A los diez salí por primera vez en una Plaza cobrando. Fué en Portugal, y alterné con mis hermanos. No me acuerdo cuánto cobré, porque como era en moneda extranjera, no hice la cuenta. Luego, a los trece, debulé en Barcelona, y cobré, de eso me acuerdo bien, tres mil pesetas. En América tomé la alternativa de manos de Domingo Ortega, teniendo yo catorce años.

—Lo que quiere decir que desde los catorce años ha venido usted ganando dinero sin interrupción.

—Así es. Pero yo no toreé por eso.

—En cifras redondas, ¿cuánto ha ganado usted desde que empezó?

—Pues, en cifras redondas... unos treinta y cinco millones de pesetas—responde Luis Miguel sin titubear—. Claro que el que haya ganado esa cantidad no quiere decir que la tenga, ni muchísimo menos. El dinero de los toreros es algo así como el dinero del sacristán, que "cantando se viene y cantando se va". Un torero, administrándose muy bien y teniendo mucha suerte, puede, quizá, conservar un 15 por 100 del dinero que gana; pero no un céntimo más.

—¿A qué edad comenzó usted a ganar dinero? —A los diez años. Yo toreaba desde los cinco, pero en el campo, en fiestas particulares... A los diez salí por primera vez en una Plaza cobrando. Fué en Portugal, y alterné con mis hermanos. No me acuerdo cuánto cobré, porque como era en moneda extranjera, no hice la cuenta. Luego, a los trece, debulé en Barcelona, y cobré, de eso me acuerdo bien, tres mil pesetas. En América tomé la alternativa de manos de Domingo Ortega, teniendo yo catorce años.

—Lo que quiere decir que desde los catorce años ha venido usted ganando dinero sin interrupción.

—Así es. Pero yo no toreé por eso.

NOVILLADAS de punta a punta

BARCELONA. -- Plaza de Las Arenas. Un novillo de Galache, dos de Tassara, uno de Cobaleda, uno de Frías y uno de López Navalón, todos mansos. Uno de Tassara y el de Navalón fueron devueltos al corral.

Minuto dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó una oreja del cuarto.

Quillén oyó aplausos en el segundo y fué ovacionado en el quinto. Espartero cortó una oreja del tercero y oyó una ovación en el sexto.

AYAMONTE. -- Novillos de Bohórquez.

Apartico, ovacionado en el primero y muchas palmas en el cuarto.

Litri, ovación en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Pepe Gallardo, ovación en el tercero y orejas y rabo en el sexto.

PUERTOLLANO. -- Novillos de Víctor y Marin.

Luis Peña cortó una oreja del primero y oyó palmas en el tercero.

Paquito Bru dió la vuelta al ruedo en el segundo y se retiró a la enfermería, resentido de una lesión.

Al cuarto lo mató Peña y fué ovacionado.

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Novillos de Luis Tassara.

Gallito de Zafra, vuelta en el primero y una oreja del cuarto.

Juan Enriquez, una oreja en el segundo y ovación en el quinto. Romerito no pasó de regular en el tercero y cortó las dos orejas del sexto.

PALENCIA. -- Novillos de Encinas, buenos.

Pepe Canto, ovacionado en el primero y aplausos en el tercero. Pepillo de Valencia tuvo a un gran tarde, cortando la oreja del segundo y las dos en el cuarto.

SANTANDER. -- Novillos de Escobar.

Villalba dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Joseito de Utrera, bien en su primero y mediano en su segundo.

GIJÓN. -- Novillos de Encinas. Corrochano oyó aplausos en el primero y salió del paso en el tercero.

Manuel Cano dió la vuelta en el segundo y cumplió en el cuarto.



Usted, en el 9

Estas dos fotografías podríamos titularlas "Taurinos, taurinos y taurinos-futbolistas". Véase en primer lugar a Nicanor Villalta, con gesto interesado, y al novillero Frasquito, que no quieren perderse detalle de lo que ocurre en el ruedo. El extremo opuesto, en la otra foto, en la que un numeroso grupo está más pendiente de la voz de Matías Prats, que cuenta las internadas de Basora, que lo que puedan hacer los diestros con los novillos de Ortega. (Foto: Martín.)

NOVILLOS EN LAS VENTAS

POSE a que la tarde del domingo era para quedarse en casa cómodamente para escuchar por radio el partido de Sao Paulo, fué mucho el público que acudió a las Ventas. El cartel tenía interés y parecía que el festejo iba a resultar. Pero, una vez más, nos aburrirnos de firme, y gracias a esos aparatos de radio portátiles que nos hicieron olvidar la mayoría de las veces que nos encontráramos en las Ventas, para pensar otras, a juzgar por los fuertes aplausos con que fueron acogidos los tantos del equipo español, que estábamos en el mismísimo Chamartín.

Y si el festejo no resultó se debe por partes iguales a los toros, y a los toreros. Domingo Ortega envió una novillada con peso, bonita de presentación y con casta y genio, pero que se prestaran al lucimiento solamente hubo dos novillos: el quinto, extraordinario, pero no tanto como para darle la vuelta al ruedo como se hizo, con bastantes protestas, y el sexto, que, aunque quedado, era noble.

Pimentel

Destacó en su primero con unos naturales rematados con el de pecho, derrochando valor, hasta que sufrió una volteada, que le quitó el arresto, por lo que tiró a abreviar, para terminar de un pinchazo y una estocada corta, es o sea un aplauso por su voluntad.

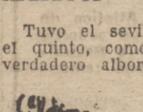
En el cuarto, Jerónimo Pimentel volvió a estar decidido, pese al peligro que ofrecía el novillo; pero no acertó con el estoque, con el que pinchó cuatro veces antes de cobrar la estocada. Anotamos con el capote un quite de frente por detrás, que fué jaleado. Pimentel fué, sin duda, el más perjudicado en su lote.



Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le

Malaver

Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le



ovacionaron fuerte y dió la vuelta al ruedo con protestas. Jaime Malaver no supo aprovechar un novillo de los que salen muy tarde en tarde, y más en Madrid. En el segundo, Malaver toreó bien por verónicas, y con la franela no hizo nada notable, terminando de dos pinchazos y media bien puesta.

De él esperaba más el domingo el público madrileño después de su presentación con corte de oreja. No terminó de satisfacer su labor en esta segunda actuación en Las Ventas, y tal vez fuese por esa aparatosa cogida que sufrió en su primero al intentar torrear con el capote a la espalda, que le hizo desconfiarse. Así, en este novillo, que llegó a la defensiva, se limitó a salir del paso con unos muletazos inteligentes y una estocada corta. Al sexto, que ya hemos dicho era quedado, a fuerza de porfiar y meterse en un terreno comprometido sacó unas series de naturales, siendo alguno de ellos extraordinario, así como los de pecho y los redondos. Pero Lozano mató mal, necesitando cinco pinchazos y una estocada, y cuando cambió el capote de brega por el de luces y cruzó el ruedo hacia el patio de caballos, escuchó solamente cálidos aplausos.

Lozano



Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le

ovacionaron fuerte y dió la vuelta al ruedo con protestas. Jaime Malaver no supo aprovechar un novillo de los que salen muy tarde en tarde, y más en Madrid. En el segundo, Malaver toreó bien por verónicas, y con la franela no hizo nada notable, terminando de dos pinchazos y media bien puesta.

De él esperaba más el domingo el público madrileño después de su presentación con corte de oreja. No terminó de satisfacer su labor en esta segunda actuación en Las Ventas, y tal vez fuese por esa aparatosa cogida que sufrió en su primero al intentar torrear con el capote a la espalda, que le hizo desconfiarse. Así, en este novillo, que llegó a la defensiva, se limitó a salir del paso con unos muletazos inteligentes y una estocada corta. Al sexto, que ya hemos dicho era quedado, a fuerza de porfiar y meterse en un terreno comprometido sacó unas series de naturales, siendo alguno de ellos extraordinario, así como los de pecho y los redondos. Pero Lozano mató mal, necesitando cinco pinchazos y una estocada, y cuando cambió el capote de brega por el de luces y cruzó el ruedo hacia el patio de caballos, escuchó solamente cálidos aplausos.

Lozano

Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le



Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le

ovacionaron fuerte y dió la vuelta al ruedo con protestas. Jaime Malaver no supo aprovechar un novillo de los que salen muy tarde en tarde, y más en Madrid. En el segundo, Malaver toreó bien por verónicas, y con la franela no hizo nada notable, terminando de dos pinchazos y media bien puesta.

De él esperaba más el domingo el público madrileño después de su presentación con corte de oreja. No terminó de satisfacer su labor en esta segunda actuación en Las Ventas, y tal vez fuese por esa aparatosa cogida que sufrió en su primero al intentar torrear con el capote a la espalda, que le hizo desconfiarse. Así, en este novillo, que llegó a la defensiva, se limitó a salir del paso con unos muletazos inteligentes y una estocada corta. Al sexto, que ya hemos dicho era quedado, a fuerza de porfiar y meterse en un terreno comprometido sacó unas series de naturales, siendo alguno de ellos extraordinario, así como los de pecho y los redondos. Pero Lozano mató mal, necesitando cinco pinchazos y una estocada, y cuando cambió el capote de brega por el de luces y cruzó el ruedo hacia el patio de caballos, escuchó solamente cálidos aplausos.

Lozano

Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le

ovacionaron fuerte y dió la vuelta al ruedo con protestas. Jaime Malaver no supo aprovechar un novillo de los que salen muy tarde en tarde, y más en Madrid. En el segundo, Malaver toreó bien por verónicas, y con la franela no hizo nada notable, terminando de dos pinchazos y media bien puesta.

De él esperaba más el domingo el público madrileño después de su presentación con corte de oreja. No terminó de satisfacer su labor en esta segunda actuación en Las Ventas, y tal vez fuese por esa aparatosa cogida que sufrió en su primero al intentar torrear con el capote a la espalda, que le hizo desconfiarse. Así, en este novillo, que llegó a la defensiva, se limitó a salir del paso con unos muletazos inteligentes y una estocada corta. Al sexto, que ya hemos dicho era quedado, a fuerza de porfiar y meterse en un terreno comprometido sacó unas series de naturales, siendo alguno de ellos extraordinario, así como los de pecho y los redondos. Pero Lozano mató mal, necesitando cinco pinchazos y una estocada, y cuando cambió el capote de brega por el de luces y cruzó el ruedo hacia el patio de caballos, escuchó solamente cálidos aplausos.

Lozano

Tuvo el sevillano un novillo, el quinto, como para armar el verdadero alboroto. No obstante, Malaver no alborotó nada, y no por falta de valor, que derrochó toda la tarde, sino por no llegar la faena, que inició con unos estatuarios, para seguir con los naturales de pecho y derechaos, algunos de buena factura. Faena larga y sin gran lucimiento, que tampoco coronó con el acero, con el que tuvo que hacer tres viajes. Le

ovacionaron fuerte y dió la vuelta al ruedo con protestas. Jaime Malaver no supo aprovechar un novillo de los que salen muy tarde en tarde, y más en Madrid. En el segundo, Malaver toreó bien por verónicas, y con la franela no hizo nada notable, terminando de dos pinchazos y media bien puesta.

De él esperaba más el domingo el público madrileño después de su presentación con corte de oreja. No terminó de satisfacer su labor en esta segunda actuación en Las Ventas, y tal vez fuese por esa aparatosa cogida que sufrió en su primero al intentar torrear con el capote a la espalda, que le hizo desconfiarse. Así, en este novillo, que llegó a la defensiva, se limitó a salir del paso con unos muletazos inteligentes y una estocada corta. Al sexto, que ya hemos dicho era quedado, a fuerza de porfiar y meterse en un terreno comprometido sacó unas series de naturales, siendo alguno de ellos extraordinario, así como los de pecho y los redondos. Pero Lozano mató mal, necesitando cinco pinchazos y una estocada, y cuando cambió el capote de brega por el de luces y cruzó el ruedo hacia el patio de caballos, escuchó solamente cálidos aplausos.

Lozano



EN ROMA, A HOMBROS

Apoteosis para STAN Y OLIVER

YA deben saber ustedes qué el viejo tronco Stan Laurel-Oliver Hardy anda ahora paseándose por Europa, mientras esperan que termine el rodaje de esa película francesa que van a interpretar, un día. Los dos, el "gordo" y el "flaco", están, naturalmente, bastante más viejitos que cuando hace ya sus buenos doce años constituían la pareja más taquillera de Hollywood. Y el tiempo no pasa en balde, caramba... Pero su popularidad parece haber menguado. Y la llegada de "Oliver and Hardy" a Roma el otro día alcanzó caracteres de auténtica apoteosis. Vean cómo la describe Julián Cortés Cavanillas, que escribió para "ABC" una crónica entera dedicada a los dos famosos payasos:

La nueva estación ferroviaria de Roma ha sido inaugurada prácticamente con triunfal carcajadas y explosivas risas por una multitud de muchos millares de personas, que ha acogido con verdadero entusiasmo a Stan Laurel y Oliver Hardy. Desde que el "gordo" y el "flaco" atravesaron la frontera italiana, la gente que los esperaba ha vibrado frenéticamente, como si se tratara de dos libertadores. Y evidentemente libertadores de la tristeza son estos reyes de la risa, que ahora han mostrado un aspecto nuevo desconocido: que la esposa del delgadísimo Stand es gorda, gorda y se llama Ida, mientras la del superredondo Oliver es delgada, delgada, y se llama Lucilla. Toda la resistencia de los "carabinieri" y de la Policía por proteger a la simpática pareja del fervor de los admiradores fué completamente inútil.

Stan Laurel, de la portezuela fué a parar, no se sabe cómo ni de qué manera, a un lío de brazos que lo izaron en hombros, cosa que no sucedió con Oliver Hardy, en razón a que no existían músculos lo suficientemente voluntariosos para, en el colmo de los 34 grados de calor, levantar aquella saladísima mole. Con un traje marrón y un sombrero de paja, el "gordo" dijo a gritos que le parecía una descortesía subir al "flaco" y no a él, y como si efectivamente se estuviera rodando una película, hizo todo género de butonadas—de las típicamente conocidas—mientras su compañero, en medio de un descomunal regocijo, hacía la gallina, cacareando. Mientras tanto, doña Ida y doña Lucilla reclamaban la asistencia de los respectivos maridos con la misma inutilidad con que se predica en desierto. Con este desfile triunfal se llegó a la salida de la estación, donde la banda "Giuseppe Verdi" entonaba machaconamente la consabida marcha de "Fra Diavolo". Fué entonces el momento en que la Policía tuvo que intervenir un poco en serio para desenganchar a Stan de los brazos que le aprisionaban las piernas y a Oliver de un grupo de chiquillos que se le habían encaramado por todas sus redondeces.

Después de la llegada se ha celebrado una fiesta benéfica con una inmensa concurrencia de niños y con todos los imitadores más conocidos en Italia de Stan Laurel y Oliver Hardy. Lo tremendo es que se han presentado imitadores que parecían más auténticos que los propios originales.

De donde parece deducirse la consoladora consecuencia de que "hinchada" tiene buena memoria. Porque hace bastantes años que el "gordo" y el "flaco" no se asoman a la pantalla.



Otros dos en la lista:

ROSALIND RUSSELL, DON AMECHE

Hace ya bastantes días que no les damos ninguna de esas hermosas noticias que anuncian la visita de algún famoso. Quizá la última fué la que se refería a la inminente llegada de Agustina Lara, el músico-poeta-actor, al que todavía seguimos esperando...

Pero hoy tenemos otra llegada que anunciar. Se trata de la visita de Rosalind Russell y Don Ameche, simpática pareja, que aseguran protagonizará "El hombre de Argelia", película de colaboración hispanoamericana, que dirigirá el norteamericano Bob Edwin en los Estudios Chamartin. El resto del reparto, según dicen, lo formarán actores españoles. Entre ellos, quizá Carlos Villarias.

El MUNDO en CELULOIDE

Ahora, EL CUARTO HOMBRE

Las ocasiones son para aprovecharlas, amigos. Y por eso, columpiándose en el éxito mundial de "El tercer hombre", ya están pensando, en la misma Viena donde se rodó la película de Carol Reed, hacer una parodia del film, que se titulará, claramente, "El cuarto hombre". Y para dirigir e interpretar esa parodia se habla de Theo Lingen,



aquel cómico tan alemán de la "época Ufa", que ahora se dedica a realizar y producir cine por su cuenta.

A nosotros no nos hace demasiado felices la idea, porque—dicho sea con perdón—nos revientan las parodias. Pero, vaya, hay que dar la noticia. Y se da.

CHIQUILIN

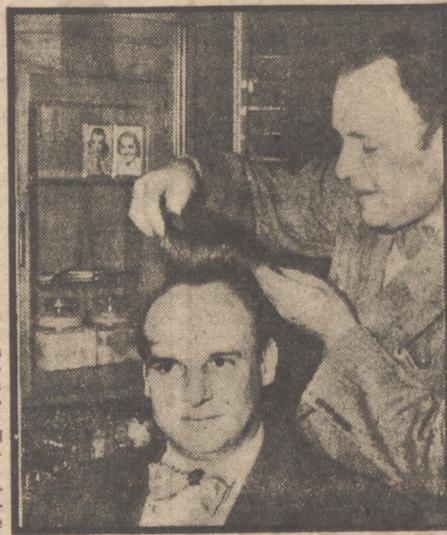
Calvo, cuarentón y representante de ventiladores

Maria Marina Cisternas, corresponsal en Hollywood del semanario "Triunfo", ha transmitido la triste noticia. Véanla:

"Jackie Coogan, el ex famoso "Chiquilin", ha tenido mala suerte. Un papellito que otro, sin lograr salir de la zona gris, gris, de las medianías, y sin que los "fans" inundaran con cartas el Estudio, poniéndole por las nubes. Y al fin se ha marchado.

Jackie Coogan, el niño-actor de hace ya, ¡ay!, sus añitos, se dedica ahora a vender aparatos ventiladores para hornillos de cocina. Y haciendo de tripas corazón, hasta se permite hacer sus declaraciones:

—En el cine no hay porvenir para mí, y en este trabajo sí lo habrá.



Y por eso nos decidimos a ilustrar por nuestra cuenta la melancólica información con esta no menos melancólica foto, en la que el cuarentón "Chiquilin" se presta tristemente a revelar a nuestros lectores el procedimiento de aplicación de su bisoñe con que cubrir la respetable calva...

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien. Peché. Regular. Uf, qué película!

"LA CORTE DE NAPOLEON"
Historieta bastante divertida que dirigió con cierta habilidad el argentino Amadori. El asunto es ingenioso y la interpretación eficaz, sobre todo, de los dos protagonistas: Nini Marshall, en su versión de Madame Sans Gene, y Eduardo Cuitiño, en su Napoleón. Realización estimable y película que se ve sin fatiga.

"MI CORAZON TE GUIA"
John Cronwell, buen especialista en ese cine dramático-sentimental, dirige esta comedia super-rosa, de la que pudo sacarse mejor partido si no se hubiera supeditado todo al rosáceo tinte y al feliz final. El film, no obstante, cuenta algunas secuencias excelentes y una interpretación muy estimable de Dana Andrews y Ethel Barrymore.

"¡HAGAN JUEGO!"
Clásica película americana de esas que si no pasan a la historia, hacen pasar al respetable público un rato distraído. Solo discreta la realización de Mervyn Le Roy que dirigió la película por la línea fácil, y estupenda la interpretación de todo el reparto encabezado por Clark Gable, en uno de sus mejores tipos.

"LA MALQUERIDA"
Si hay un tema nuestro que "encaja" perfectamente en el estilo bronco Fernández, es este de la tragedia benaventuriana de "La malquerida". Por eso, el gran realizador mejicano ha sabido calar tan hondo en la trama, consiguiendo no sólo una de sus mejores películas, sino una de las

mejores películas del cine hablado en español. Realización asombrosamente buena, con secuencias enteras de antología, y una interpretación magnífica, especialmente de la pareja protagonista: Dolores del Río-Pedro Armendáiz.

"LA ESPADA DESNUDA"

Entretenimiento cinematográfico en jornadas, del que ahora se estrena la primera de la serie completa, titulada "El capitán". Conspiraciones, luchas, cintarazos a todo pasto, en un "serial" francés que recuerda los "buenos tiempos" de "El juramento de Lagardère" y similares. Discretita la realización de Robert Vernay, con una interpretación a tope con la cinta. Destaquemos, en todo caso, a Pierre Renoir.



Juanita se llama Lola

Y perdonen la incongruencia, pero es que intentamos decirles a ustedes en ese sintético y ahorrativo estilo de telegrama urgente, que Juanita Reina va a interpretar dentro de poco "Lola, la Piconera", una versión libre del poema dramático de Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz". Dirigirá Juan de Orduña. Y ese será, probablemente, su próximo título, una vez dada la última vuelta de manivela a "Agustina de Aragón". Y se habla también de que después de esa Lola, Juanita será la primera figura femenina de una adaptación de "El duque de El", la conocida comedia de los Quintero.

Eleanor vuelve al cine

Ustedes recordarán, sin duda, aquel "tap" eléctrico, impresionante, que bailaba Eleanor Powell en la vieja "Melodía de Broadway" de 1936. Ustedes se habrán preguntado quizá: "¿Qué fue de aquella estupenda bailarina?" Porque Eleanor hizo un par de salidas más a la pantalla, y se acabó. En 1943 se había casado con Glenn Ford, y la danza se convirtió en amita de casa. Siete años sin pisar un estudio de cine. Pero ahora Eleanor vuelve. Entre Joe Pasternak y Louis B. Mayer la convencieron, y su reaparición tendrá lugar en un technicolor musical que se titula "La duquesa de Idaho". Donde Eleanor baila lo suyo, claro.

Annabella se despide

Y se despide con una fiesta por todo lo alto. Porque la gentil actriz francesa, terminado su trabajo en el "Don Juan" de Sáenz de Heredia, deja Madrid, donde empieza a hacer tanto calor... La fiesta tuvo lugar en la residencia de los condes de Quintanilla, con música, baile y cena fría. Entre los invitados se encontraba el ex rey Humberto de Italia, una distinguida concurrencia aristocrática y Edgar Neville, Sáenz de Heredia y Antonio Vilari, con su barbita de Don Juan y todo, como representantes del mundillo cinematográfico. Annabella bailó con sus invitados, y luego dijo, un poco triste, "au revoir".

INTERESE HOMBRE

"Rigoletto" ha sido llevado al cine. Pero la famosa ópera de Verdi se ha rodado acto por acto, tal como si fuese una representación teatral. Este extraño film ha sido realizado en la Ópera Real de Roma por Carmine Gallone, con un reparto de auténticos divos, entre los que figuran Tito Gobbi, Mario Filippeschi y Lina Paglioghi.

● Cartelera española en el extranjero. Se estrenaron en Buenos Aires "Sinfonía del hogar", de Iquino, y "Dora, la espía", de Matarazzo. Se estrenó en Lisboa "Una mujer cualquiera", de Gil, y se repuso "Reina Santa", también de Gil.

● Tyrone Power rueda ahora "Guerrilla en Filipinas", un asunto bélico basado en cierto episodio de la pasada guerra. Por cierto que desde Formosa ha enviado Ty a Perico Chicote una botella de licor de arroz para su Museo de Bebidas.

● "Andaluca", la película de Luis Mariano, ya no se llamará "Andaluca" a secas, sino "Sueño de Andalucía". Salieron ya para París los equipos técnico y artístico. Robert Vernay dirigirá la versión francesa, y Luis Luca la española. Carmen Sevilla, Marujita Díaz y Carolina Jiménez formarán el trío de guapas del reparto.

● Se inauguró en los Estados Unidos un monumento al realizador David Wark Griffith, el de "El nacimiento de una nación", fallecido en 1948. Al solemne acto asistieron Mary Pickford y Lillian Gish, dos veteranas de aquellos tiempos.

● El Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo ha publicado su "Anuario Cinematográfico Hispanoamericano", un completísimo compendio de todas las actividades del cine en los países de habla española. Realizado bajo la experta y cuidadosa dirección de Antonio Cuevas Puente, este "Anuario" constituye un indispensable libro de consulta para todos los aficionados, en el que se recogen desde la ficha técnica y la sinopsis argumental de las películas producidas en los países hispanoamericanos, hasta la completa relación de estrenos, estudios cinematográficos, censo de estrellas, distribuidores, salones... Una obra magnífica, por la que cabe felicitar sinceramente al Servicio de Estadística del Sindicato y a su director, Antonio Cuevas.

● Maruchí Fresno será definitivamente la protagonista de esa "Catalina de Aragón" que va a dirigir Mercader, dentro de unos días, en Barcelona. El Enrique VIII correrá, probablemente, a cargo de Rafael Luis Calvo.

● Sarah Churchill, hija del ex premier británico, formará pareja con Fred Astaire en una próxima comedia musical. Cobrará la hermosa cifra de cincuenta mil pesetas semanales. "Papá está muy satisfecho de mi carrera cinematográfica — ha dicho Sarah—. El ganaba muchísimo menos cuando era primer ministro de Inglaterra..."

No se cansé inutilmente

CON INSECTICIDA CUCAR-EX

LIMPIARA SU HOGAR DE CUCARACHAS

Director a la Vista

Fernando Granada lee a Benavente y...

En su pequeño despacho de la Dirección artística del Gran Via, Fernando Granada, en mangas de camisa, trabaja.

—¿Qué preparas, Fernando? —Pues muchas cosas. Me estoy leyendo gran número de obras para la programación de esta compañía de comedias cómicas que tengo ahora aquí, en el Gran Via. Ya sabes que soy un entusiasta de don Jacinto, y en los ratos de descanso es para mí una delicia leer a Benavente... Bueno; pues acabo de leer una vieja comedia del maestro, que me ha entusiasmado: "Cigarras y hormigas". Es sencillamente encantadora, y es casi seguro que la reponga aquí.



F. Granada

—¿Hasta cuándo vas a tener aquí la compañía? —Hasta el día 25 de septiembre, porque el 26 me presento yo con la compañía grande.

—¿Y la obra de presentación... —Pues, hombre!... Si don Jacinto tuviese terminada su comedia "Al amor hay que llevarle al colegio", para Concha Catalá y para mí...

Concha apuntador



Nos dice MIGUEL LIGERO

«Por ahora he aplazado mi reaparición en el teatro»

El actor que hubiera querido ser torero, y cuya aspiración es comerse un plato de bacalao, tranquilo y en paz

NOS tropezamos en plena avenida de José Antonio al popular Miguel Ligero.

—Hombre, Miguel, me alegro encontrarte! Eso de tu reaparición en el teatro, ¿es cierto?

—Pues verás... Hubo gestiones ya bastante adelantadas, y el rumor tenía su fundamento. Pero, chico, con este calor, cualquiera se encierra en un escenario.

—¿Sientes cansancio?

—¿Quién? ¿Yo? ¡Pero si estoy más joven que nunca y sigo siendo el entusiasta de siempre del teatro! Además, el público me trató muy bien y uno debe ser agradecido. Quizá para septiembre o así pueda darte ya noticias más concretas de mi reaparición.

—Entonces eres un joven veterano. Porque tú estás trabajando... —Pues desde que tenía trece años nada más. Y no tengo más edad que la que represento, porque yo hasta represento estupidamente la edad.

—¿Dónde debutaste? —Pues en el salón Zorrilla, en una compañía de aficionados, representando "Entre doctores", de Vital Aza.

—Pero ya como actor profesional... —En el Dindurra, de Gijón, unos pocos años después, habiendo el torero de "Las estrellas". Ganaba cinco pesetas diarias. Un "amadeo" "ansi".

—Y ya de éxito en éxito, ¿eh? —Pues hombre, que yo recuerdo, no me han metido nunca los pies. En esto soy más feliz que Panizo. Y como mis mejores éxitos, me acuerdo que fueron haciendo el Mister Blay de "La patria chica", y en el papel de Paco, de "La condesa está triste".

—Pero, cuando vuelvas, ¿será al género lírico? —No es por ahí. Yo volveré para hacer exclusivamente comedias cómicas.

—Pero, bueno, ¿no te hubiera gustado ser otra cosa? —Ya lo creo! Lo que más me hubiera gustado ser es millonario; pero tengo entendido que es un poco difícil, y en vista de eso, de no haber sido actor, hubiese querido ser torero; pero con los beceros de ahora, ¿eh? Porque, vamos, con los bureles de cuando yo ganaba un "amadeo" diario en la escena, ¡ni pensar!

—¿Cuál es tu mayor aspiración? —Pues vivir tranquilo y poder comerme un plato de bacalao con patatas con el mayor sosiego. Ya ves que no soy ansioso.

Saloncillo

El maestro Guerrero parece que ha renunciado a los dos teatros que se le ofrecían en Madrid para la próxima temporada.

—Entonces... —No se alarme usted. Guerrero tiene "asi" de pedidos, y seguirá estrenando como y donde quiera.

Lo primero que estrenará seguramente será una obra para el Martín, en colaboración con Muñoz Román, para últimos de octubre, y no sería difícil que también estrenara una revista en el Lope de Vega, si Lussarreta continúa con su compañía lírica titular.

—¿Y lo de Juanita Reina? —Ya está contratada para su presentación en Madrid en el Lope de Vega. En el Reina Victoria inaugurará la temporada de invierno Antón Vico y Carmen Carbonell, y en el Comico la famosa húngara española Lili Murati.

—No está mal. Y, al fin, cuando ha llegado a un acuerdo con María Fernanda Ladrón de Guevara, ¿verdad? —Parece ser que sí. Pero se cree que cuando se presente María Fernanda en el Fontalba será el sábado de Gloria. Porque la temporada de invierno, allá para mediados de septiembre, hasta Reyes, la inaugurará en el Fontalba Pepita Serrador. Luego vendrá la compañía de Talía, y a continuación, la Ladrón de Guevara.

—¿Sabe usted que Carlos Garriga se presenta el viernes en el teatro de La Latina, con "Valiente a la fuerza"? —Lo sabía. Y puede hacer una gran temporada popular; lo mismo que Luisa Puchol y Mariano Ozores en el Pavón.

—Y los de Lauren, en el Martín, creo que también... —Exacto. El día 17. Lo que aún no se sabe es si el Martín continuará abierto o cerrará mes y medio para que se tome descanso Juanito Rodríguez. El teatro tiene muchos "novios". Los de Lauren, si se arreglan, repararán en otro popular teatro de Madrid, y si no, marcharán a provincias.



M. Román

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

COMEDIA

En la Comedia se presentó la nueva compañía de comedias cómicas de Ramón Peña, que estrenó la tragicomedia de Luis Fernández de Sevilla "La orquestina Murga", obra sencilla de trama y bien construida, con un primer acto perfecto y otros dos estimables.

Se trata de una comedieta de color rosa, que ora distrae y ora emociona, en la que los intérpretes pusieron todo su entusiasmo para alcanzar el merecido éxito, y lo consiguieron.

ALCAZAR

Volvieron al Alcazar, pimpantes y alborozadas, "Las de Cain", de la compañía de Talía, y alcanzaron de nuevo la más entusiasta recepción. La famosa comedia quinteriana fué oída con gusto y seguida con creciente interés, por sus bellezas en sí y por lo primoroso de la interpretación de todo el reparto.

REINA VICTORIA

En el Reina Victoria se presentaron con gran éxito los "Chavaliños de España" con el estreno de un espectáculo con mucho colorido y muy bien presentado, que lleva por título "Clavetes 1950", del que se repitieron la mayoría de los números de su jugosa partitura.

Los juveniles y notables artistas de la formación alcanzaron su mejor triunfo en Madrid.

COMICO

Carmen Prendes y Ricardo Acoero se presentaron en el Comico con la reposición en Madrid de la famosa comedia de Buero Vallejo "Historia de una escalera", que triunfó nuevamente, y fué seguida por los espectadores con verdadero agrado. De "Historia de una escalera" ya se ha dicho, como obra escénica, todo cuanto de elogioso debía decirse. Cumples, pues, ahora destacar los méritos de la interpretación, siempre perfecta y entonada por parte de la mayoría de los artistas que la representaron.

LATINA

La compañía del espectáculo Embrujo antillano pasó de la escena del Price a la de La Latina, en la que fué recibida con unánime agrado. El público rindió sus mejores aplausos a Margarita Díaz, Esther Zulema, Mayra y a Oscar Lolez.

MADRID

En el teatro Madrid, los artistas líricos de Antón Navarro repusieron la hermosa zarzuela de Antonio Quintero, Jesús Azorameña y el maestro Moreno Torroba "Maravilla", en la que merecieron los más cálidos aplausos todos sus intérpretes, en especial Pilarín Bañuls y Josefina Canales.

CALDERON

Carmen Morell y Pepe Blanco se presentaron en el Calderón, con unánime aplauso de los espectadores, con su espectáculo "En el corazón, banderas", que sostuvo el mismo ritmo triunfal de la noche de su estreno. Con Carmen Morell y Pepe Blanco se distinguieron Manolito Hernández, Pilarín de Oro y Adela Villagrasa.

CHUECA

En el teatro Chueca se repuso la zarzuela de Fernández Ardavín

ZARZUELA

Debutó en el teatro de la Zarzuela una nueva compañía de revistas, con el estreno de "El último grito", obra montada y presentada a todo lujo, que alcanzó un resonante suceso, repitiéndose todos los números de su partitura, debida al maestro Fernando García. El libro es de José Iglesias, muy gracioso y bien dialogado, fué también celebradísimo.

El éxito fué merecidísimo, y de él participaron en primera línea la vedette Virginia de Matos, Julia Ruiz, Maite Pardo, Manolita Ruiz, Erasmo Pascual y el resto de la formación.

BECAVENTE

Al frente de una nueva compañía cómica se presentó en el Benavente Milagros Leal, que repuso la famosa comedia de Muñoz Seca "María Fernández", que fué reída y celebrada en todo el curso de su acción.

TALIA, en provincias

Valladolid tiene tres teatros abiertos. En el Calderón, Lola Membrives ha repuesto "La malquerida". En el Carrion, Ana Adamuz presentó "Celos del aire", y en el Lope de Vega, Antonia Herrero y Juan Berlingola estrenaron "El rey blanco".

En el Robledo, de Gijón, la compañía de Mary Delgado puso en escena "Te adoro, Teodoro".

La compañía de revistas titular del Fuencarral, de Madrid, estrenó "Los haigas" en el García Barbón, de Vigo.

Con su espectáculo "España de mis amores" debutó en el Ruzafa, de Valencia, Isabelita Sánchez.

En el Príncipe, de San Sebastián, Ernesto Vilches, repuso "El eterno Don Juan". Y en el Kursaal, de la misma ciudad, se pre-

sentó Conchita Montes con "Marea baja".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

En el teatro Murcia-Parque, de Murcia, debutó Pepe Pinto con su espectáculo "Flores de Mayo".

En el Principal, de Zaragoza, Monique Thibaut puso en escena "Eres un sol".

Se despidieron del Rosalía de Castro, de La Coruña, los del teatro Lara, de Madrid, con la comedia "El mal amor", y se presentó en el mismo Pepita Serrador con "Esposa, último modelo".

Tres salas tiene abiertas Bilbao. En el Arriaga, la compañía de Sorozábal repuso "Don Manolito". En el Ayala, Rafaela Rodríguez y Alfayate presentaron "Ay, Felipe de mi alma"; y en los Campos Eliseos, Celia Gámez repuso "La Cenicienta del Palacio", para su despedida, y debutó Antonio Machín con su espectáculo "Melodías de color".

La compañía de zarzuelas "Lira nacional" se presentó en el Menacho, de Badajoz, con "La tabernera del puerto".

En el Filarmonía, de Oviedo, debutó Rafael Deyón con "Melodía tropical".

TRABAJO Y DINERO

El Instituto de la Economía de la Empresa

A CABA de constituirse en Barcelona, bajo el patronato de grandes figuras del empresariado catalán, y bajo la férula pedagógica de la Escuela de Ingenieros Industriales, el Instituto de la Economía de la Empresa. La idea se encontraba también en germen en Madrid, como una ampliación de la Facultad de Ciencias Económicas, pero los catalanes han sido más rápidos, creando la entidad y situándola—como suele ser corriente en el extranjero—bajo el patrocinio, no del Estado, sino de las grandes unidades económicas de su activísima vida industrial.

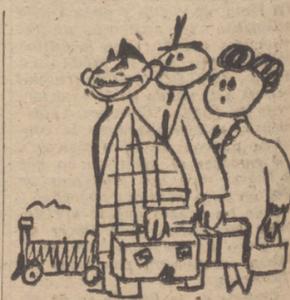
La ciencia de la gerencia, de la organización y de la administración de la Empresa, la economía de las explotaciones, en suma, estaba entre nosotros en germen. Si pasamos revista a cuantas disciplinas forman los programas de nuestras más altas instituciones de enseñanza, desde la Universidad hasta las Escuelas técnicas, sin dejar en olvido las Altas Escuelas de Estudios Comerciales, siempre nos encontramos con la misma carencia de adaptación de esas enseñanzas, a la precisa orientación del que ha de dirigir la economía de las explotaciones. En ningún caso encontramos se haya creado el sistema docente, el programa de preparación para crear el jefe de empresa, el "business manager", el "executiv" norteamericano.

De esta guisa, nuestros jefes de empresa eran un fruto de la asimilación, de la práctica, de la experiencia. Un autodidacto, en una palabra, que costaba caro en tiempo y dinero. Porque si analizamos los orígenes de los hombres de empresa, nos encontraremos siempre con que el graduado de Universidad carecía fatalmente de sentido comercial o especulativo. Era un intelectual. Si fijamos la vista en los licenciados en Derecho, llevaban como lastre el farrago de la jurisdicción, pero estaban ayunos de lo comercial. Si al técnico observamos, lo encontramos horro de leyes, de tributación, carente de sentido contable y falto de audacia. Los intendentes mercantiles llevaban un programa corto y anticuado. Aunque eran los más aproximados a la Empresa, porque el espíritu de la misma lo llevaban dentro. Si reparamos en los licenciados de Ciencias Económicas encontraremos magníficos economistas, pero la política económica sirve de poco si, además, no está chapada con el sentido especulativo y crematístico; es decir, con eso que se ha dado en llamar economía de la explotación. El jefe de empresa nadie, pues, tenía interés en formarlo. Y era muy necesario, sin duda, conseguirlo.

Un repliegue de la Bolsa

SE ha producido estos días un claro repliegue de las Bolsas.

Habría que puntualizar que estos movimientos de repliegue suelen ser corrientes, de claro carácter estacional, en los principios del verano. Este año había otras razones para mantener esta táctica de abandonar las posiciones de la Bolsa, aunque sea perdiendo un poco en los precios, a cambio de pasar las vacaciones tranquilos y sin riesgos. Y una razón esencial era la que crea la natural tendencia a la reserva, a la precaución y al aferramiento al principio de liquidez en función de los incidentes belicistas de la península de Corea. Puede que también hayan presionado para producir este repliegue las fuertes demandas de dinero que se han hecho al mercado en función de las nuevas emisiones, tanto de acciones como de valores de renta fija, sin contar



los dividendos pasivos que suelen llegar siempre sobre los bolsillos de los suscriptores cuando son menos oportunos.

No parece, de todos modos, que el movimiento de repliegue tenga carácter de endémico. Se ha producido muy suavemente y no ha encontrado la generalización que haga pensar en una mayor producción del movimiento.

NOTAS DE LA SEMANA

La libertad de comercio

NO encontramos ante una fase muy interesante de transformación de la coyuntura comercial.

A medida que el comercio va recuperando su función normal y actúa libremente, sin controles, sin intervenciones, sin precios fijados, sin cupos y guías, se va produciendo más claramente la retirada del intrusismo especulativo, es decir, del estraperlista.

Muy recientes son todavía las disposiciones oficiales derogando intervenciones y controles en ciertas mercancías de uso y de consumo, pero ya la competencia del comercio tradicional va eliminando el espíritu de especulación y de acaparamiento, que hasta ahora funcionaba con un optimismo ciego en su estrella, justificado por el infalible resultado de las fáciles ganancias sin el menor riesgo. Se han acabado las tropelías, las confabulaciones, los acaparamientos. El comercio normal se desenvuelve y vive ya a plena luz. La oferta y la demanda flotan siempre en el ambiente y son las que crean los precios, siendo todo el proceso comercial captado libremente por cuantos a él asisten.

En estas condiciones, las ganancias no son fruto de esas confabulaciones, de esas retenciones de mercancías, buscando el acortamiento de la oferta, y las ganancias o pérdidas se encuentran formadas casi siempre por los superiores alcances intelectivos o por los mayores conocimientos comerciales de quienes dirigen las Empresas, sin despreciar el factor suerte, que en todos los negocios juega su papel, y más en esto del comercio, que siempre tiene tantas afecciones.

LO QUE FUE LA SEMANA EN LAS BOLSAS

A UNQUE en los momentos del cierre cuantos valores habían perdido posiciones en la semana parece se hallan algo más firmes, y hasta varios de ellos disponen de dinero franco, la semana no hay duda que ha sido una de las peores de toda la temporada.

No parece que se encuentran razones para justificar esta nueva tendencia de baja, concentrándose en el núcleo de motivaciones una mayor presión del papel, un alejamiento más decidido del público, como suele suceder tradicionalmente en estos comienzos del verano, y algunos reflejos de la guerra fría, que en Corea se ha convertido ya en caliente.

Hay quien dice que la Bolsa está buscando un nuevo plafón por bajo de los cambios de la última temporada. Y quien agrega que esto sería natural, porque al bajar los cambios subirían las ten-

tabilidades y acaso el público se sentiría atraído, dominado por ese complejo de inferioridad del escaso poder adquisitivo del dinero de sus rentas.

Se terminó en la semana la suscripción de la ampliación de capital de la Electra de Viesgo, produciéndose una oscilación bajista fuerte—hasta 116 pesetas en Bilbao—de los cupones que comen a 175, después de decirse que iban a operar a 200 pesetas. Al día siguiente los cupones se pusieron a 155 pesetas. Esto quiere decir que los especuladores se habían puesto demasiado rápidamente a la baja y pagaban las consecuencias.

Por los departamentos de los valores del Estado, fondos públicos deudas municipales y cedulas la semana ha sido poco animada y poco alegre. El papel pesaba mucho y a veces se sintió su gravitación sobre los cambios. La Bolsa, en general, sigue en pleno periodo de vacaciones.

no se complique la vida

¡Vaya señora!

A los cincuenta y tres años de edad, un súbdito norteamericano ha presentado demanda de divorcio, basándola en los siguientes hechos:
Su esposa, en contra de su voluntad, tiene un caimán en el cuarto de baño y gasta en su mantenimiento unos 100 dólares semanales; además, y no obstante prohibírsele el contrato de inquilinato, acaba de comprar un mono por 50 dólares; se niega a guisar para el marido más de una vez por semana, y lleva siempre encima una pistola del 38 para asustarle.
Esta dulce esposa, que conviene a muchos valentones de hoy, se llama Elaine, y sólo cuenta treinta y cinco años.

crease o no...

Zulema, chófer de taxi

En la ciudad de Córdoba (Buenos Aires) se ha presentado al servicio del público la primera señorita taxista.
Es una joven de veintiocho años, Zulema Bagnasco, muy agraciada. El éxito ha sido completo. Todo el mundo quiere tomar el taxi de la señorita, y hasta hacen cola para tomarlo. La señorita Zulema dice que el taxi no le pertenece, que su dueño trabaja con él por la noche y a ella se lo cede en las horas del día, pero que con los ahorros procurará comprar uno propio a la mayor brevedad posible.



Para que se fie usted de las apariencias!

Los "simenonistas" españoles se han quedado de una pieza al enterarse del divorcio de su héroe, Georges Simenon, famoso autor de más de 300 novelas policíacas. Simenon estaba considerado por sus biógrafos como un excelente trabajador y padre de familia, muy amante de su esposa Regina y orgulloso de sus dos hijos. Pero, ¡fíjense de las apariencias! Según Regina, Simenon es "cruel, infiel y grosero". Para hacer bueno todo lo dicho por su ex esposa, el novelista, a las veinticuatro horas de obtener el divorcio, se ha vuelto a casar con la señorita Dionisia Quinet, de treinta y un años, vecina de Carmel (California). Veremos si Dionisia amansa a la fiera.

El jugador s'n temperamento

Según el cálculo matemático, la probabilidad de sacar el mismo número en 25 ocasiones seguidas en el juego de los dados, tal como se juega en América del Norte, es de diez millones contra uno. Pero hace pocos días que un joven consiguió esta hazaña en el Casino de Las Vegas, después de una hora y veinte minutos de juego.
Esta suerte le costó al joven el costo al casino la suma de ciento veinticinco mil dólares, que tuvo que pagar a los que apostaban con el afortunado joven. Este solamente ganó 750 dólares, debido a que en cada jugada retiraba las ganancias, pero si las hubiese dejado sobre el tapete, sus primeros dos dólares iniciales se hubiesen convertido en la jugada 25 en 289.406.976 dólares.



El padre de Zarra

no ha visto jugar a su hijo más que una sola vez

Es jefe de la estación de Munguía, y hasta las chicas le han salido un poco futbolistas

En el andén, que es donde está siempre, charlamos con él.
—¿También usted es de Munguía, don Telmo?
—No, señor. Yo soy bilbaíno; de las Siete Calles. Y ocho de mis hijos — entre ellos Zarra —, de la estación de Erandio-Goicoa. (Los de Munguía no deben inquietarse por esto. De sobra saben todos ellos que Zarra tiene bien plantada su vecindad en la villa.)
—¿Le gusta el fútbol?
—Pues... no sé. Me pongo muy nervioso sólo con oír la radio. No he visto jugar a Telmo más que una vez, aquí, en un partido organizado por la Acción Católica.
—¿Y los demás hijos?
—Todos han sido o son algo futbolistas. Se puede decir que hasta las chicas toman parte en los partidos. Vengan ustedes a la cochera.
Dentro ya de la casa de Zarra, en la cocina, limpia y agradable, vemos sobre una piana la imagen de la Inmaculada. Tiene flores a los lados y una vela corta a los pies. Esta vela es encendida todos los días a la hora del Rosario y todas las tardes que



ya en el Erandio, se lesionó, y tuvimos que decirle al director de la Compañía que "se había torcido el pie jugando en el andén con una pe'otita".
—¿Y no se lo creyó?
—¡Claro! Y también recuerdo que andábamos en casa, nosotros, escondiéndole las botas y él encontrándonos y escapando a jugar. Cuando vimos que iba a serlo, ya no se las escondimos más.
(De "La Gaceta del Norte".)

Los gatos alados, baldos por una gala autogiro



ESTO es lo que pasa. Los gatos con alas ya no tienen importancia alguna. Se han descubierto ya tantos, que la excepcionalidad del caso ha dejado de ser excepcionalidad, y el que tiene un gato con alas lo guarda como oro en paño.
Pero ya tenemos nuevo fenómeno: la gata con cuatro alas, descubierta recientemente en Madrid, y que es algo así como un autogiro que hace ¡miau! de vez en cuando.
Sus dueños han tenido el buen gusto de no sacarla a la pública explotación; pero no tienen inconveniente en mostrársela a sus amistades y a los curiosos auténticos, no a esos otros que van a ver si en el barullo se llevan una gabardina.

Meridiano de la risa

MADRID
Lo oímos ayer tarde. En ocasión de una visita a los barrios en verdad llamados bajos, ¡porque hay que ver lo que se ha de subir hasta llegar a Antón Martín! Bien. Dos mujeres, de las tantas que hemos visto en escena de la mano del florido Carlos Arniches, dialogan airadas:
—¿Pues no me ha dicho la Paca que me parezco a tí!
—¿Eso te ha dicho la Paca?
—En dónde está, que la rompo la cara?
—Déjala para otra vez. ¡Ya lo he hecho yo!

INGLATERRA
La anécdota la cuenta el propio sir Stafford Cripps en los pasillos de la Cámara de los Comunes.
—Una vez tuve en mis manos el destino de mister Churchill. Fue cuando después de un durísimo ataque laborista, mister Churchill se acercó a mí y me dijo: "Le propongo hacerme laborista en cuanto usted beba una botella de champaña." Naturalmente, ya se conocen ustedes mi austeridad, no acepté. Y mister Churchill, gracias a ella, sigue siendo conservador.

NORTEAMERICA
Los norteamericanos se han llevado de Europa cosas muy buenas y cosas muy malas. En cierta ocasión que el escritor Blaise Cendrars visitaba uno de los estudios cinematográficos de Hollywood, el presidente le invitó a ver una galería de cuadros franceses que el buen norteamericano había adquirido en París.
Cendrars, complacido, aceptó, y pocos minutos después se encontraba ante una colección de estupendas copias.
—¿Qué le parece? ¡Las mejores firmas francesas contemporáneas! Nos costaron trescientos cincuenta mil dólares.
El escritor repuso tranquilamente:
—Pues los originales les habrían costado muchísimo menos.

FRANCIA
Un especialista norteamericano de televisión visita las instalaciones de radiotelevisión francesa. Al terminar el interrogatorio a su colega francés:
—En confianza: el sistema de televisión de ustedes, ¿marcha bien?
Y el francés, humorista, contesta:
—¡Es maravilloso! Cerrando los ojos, juraría usted que era la radio...



—¿Qué es la A. L. O. R. E. S. A.?
—Los que están locos no se dan cuenta de que están locos. Nosotros nos damos cuenta de que estamos locos, luego no estamos locos. Es eso.
—¿Qué entiende usted por estar rematadamente loco?
—Estar normal.
—¿Cómo justifica la presidencia?
—Por dictamen médico.
—¿Cuál?
—Pasión de mandar.
—La locura de ustedes ¿es por pose, por divertimento?
—Por generación espontánea.
—¿Cómo diferencia una de otra?
—Por calidad de camisa.
—¿Para qué quieren ustedes la Asociación?
—Para divertirnos.
—¿Quién fué el fundador?
—Chesterlton.
—¿Cuántos socios?
—Indefinidos, sin relacionar y sin pago de cuotas.
—¿Qué clase de locuras hacen?
—Solucionamos problemas insolubles.
—¿Qué más?
—Actividades propias del sexo, como afetarse.
—¿Qué se precisa para ser admitido en la Asociación?
—Estar casado. Los solteros no están locos.
—¿Todo esto ¿para qué les sirve?
—Para la satisfacción del deber cumplido.
—¿Política?
—¡Nada! ¿Cómo será, que a las suegras las llaman madres políticas!
—¿Se reúnen?
—Para jugar al mus. Después de la dura jornada de trabajo, nada como una partida para que los músculos recobren su posición normal.
—¿Resoluciones?
—Cuando hay que tomar alguna resolución, se reúne "solo" el presidente en Junta. Método éste inventado por nosotros para evitar empate a votos y prórrogas.
—¿Domilello?
—No tenemos domilello; pero esto no lo nublique, porque entonces estaríamos incurso en la Ley de Vagos y Maleantes.
—¿Haría falta tal medida?
—No estamos locos!
—Ya se ve: ya se ve...

Identificación de la "muchacha solitaria"

La mujer más cortejada de los Estados Unidos es una desconocida: ("la muchacha solitaria"), que cobra 100.000 dólares al año por murmurar cada noche por una de las principales emisoras norteamericanas unas dulces palabras de amor, conservando el más riguroso anonimato. Pero un periodista indiscreto ha hecho la desgracia de la locutora al publicar su nombre, foto y, lo que es más trágico aún, su edad. La "muchacha solitaria" se llama Loang King, y tiene treinta y dos años.

Truco publicitario eficaz y barato

Una conocida marca de bebida norteamericana hizo circular el rumor de que todo aquel que la pintara sobre un popular coche francés de cuatro caballos tenía derecho a una tarjeta de compra de otro vehículo igual con un descuento del cincuenta por ciento. Lo cierto es que un sin fin de pequeños vehículos particulares han circulado estos días por Francia haciendo una eficazísima propaganda, que hasta ahora ha resultado gratuita.

Monumento a un héroe inexistente

Los holandeses han inaugurado en Haarlem un monumento por algo que nunca ocurrió, para dar satisfacción a los miles de turistas americanos que preguntan dónde está el sitio en el que un niño salvó un dique metiendo un dedo en el agujero que tenía.
La historia fué lanzada por la escritora americana na M... Mapes Dodge, en 1873, y desde entonces no han servido de nada los sinceros mentis holandeses. Contaba en un libro de narraciones que un muchacho de Haarlem vio cómo se abría un agujero en un dique, y para que no se saliese el agua, metió el dedo y siguió tapando en espera de un socorro que no llegó. Nadie oyó los gritos del niño, que para evitar una catástrofe permanente en su pueblo hasta que quedó muerto, y salvó la ciudad.
Ahora se ha levantado una estatua de bronce a este supuesto héroe, con una inscripción en holandés e inglés que dice: "Dedicado a nuestra juventud, en honor del muchacho que simboliza la perpetua lucha de Holanda contra el agua."



—¡Una prima de seguro de 5.000 francos ofrece al primer accidentado la Compañía Patatrás!
(De "Le Rouge et le Noir".)
—Pues sí... ya tengo criada, Y ahora, fuera de barrer, guisar y fregar, no tengo nada que hacer.
(De "Linea", de Murcia.)
—¡Por última vez!... ¡Sésamo, ábrete!
(De "La Presse", de París.)
—Te digo que esta manía tuya de llevarte un recuerdo de todas partes nos va a costar un disgusto.
(De "Vida Mundial", de Lisboa.)
—Oye, niño, ¿dónde está tu padre?
—¡Cualquiera sabe! Encendió un cohete y no tuvo tiempo de soltarlo.
(De "Libertad", de Valladolid.)

EL REY DE MONTELEPRE

mordió el polvo

«Sí; éste es mi hijo dilecto, Salvatore Giuliano, parido por mí hace 28 años»

Así se expresó la madre ante el cadáver del célebre bandido



Giuliano, vivo. La foto es reciente y muestra al bandido en una de sus clásicas actitudes de "descanso", pero con la mano derecha siempre pronta a empuñar el arma. Observen la sortija que luce en la izquierda, que es la misma que se encontró en su cadáver

El viernes por la mañana, alrededor de las nueve, los diarios romanos lanzaban a la calle ediciones extraordinarias. Las páginas de estos periódicos no cantaban a grandes titulares la capitulación de la Corea del norte—acontecimiento realmente improbable y en el que ya ningún italiano creyó—ni hablaban de una predominante participación italiana en el Trust del carbón y del acero europeos, ni de la cada día más problemática fortaleza del Pacto Atlántico. Decían, simplemente, que el bandido Salvatore Giuliano, en tiempos "rey de Montelepre", había caído a través de parte a parte por una docena de proyectiles de fusil ametrallador. De brucos en el suelo, mordiendo el polvo, yacía quien fué durante tanto tiempo terror de guardias y paisanos, de grandes y chicos, de pobres y ricos. Y, además, toda una leyenda de heroísmo romántico que muchos—unos por unos motivos, y los demás por otros—tenían interés en conservar.

A los periodistas se nos ha ido con Giuliano—lo confieso con la sinceridad que acostumbro a usar en todo momento—un rico personaje de crónica, que más de una vez fué protagonista de nuestros trabajos durante los últimos cuatro años.

El oficio de periodista—ya se sabe—no es fácil; no es el cronista quien debe elegir los materiales de su obra de cada día. Utiliza los que le vienen a la mano o los que imponen las circunstancias; tanto pueden ser nobles como innobles. Y por esto, que Dios nos perdone si una cierta desilusión nos ha llegado con la muerte de Giuliano. Esta muerte que nos impedirá en el futuro ocuparnos de sus aventuras sangrientas está enterrada a estas horas. Todo se acabó la antepasada madrugada en el patio de un caserón de Castelvetro. Allí terminó el mito, cuando se anunciaba el alba. Allí murió Giuliano como un lobo solitario.

(Llevaba en el anular de la mano derecha una sortija de oro con un brillante de gran valor, y el cinturón, manchado de sangre, se cerraba con una hebilla en la que resplandecía a la tibia luz del amanecer un león de oro.) ¿Por qué no un lobo famélico?

SE ESTRECHA EL CERCO

Todos, o casi todos los elementos de su banda, habían dejado ya de existir para él. Desde la llegada a Palermo del famoso coronel Luca para ponerse al frente del C. F. R. B. (Comando Fuerzas Represión Banditismo, que, según nos confesó todavía no hace un año, el propio coronel, contaba con dos mil hombres), uno tras otro fueron cayendo en combate o en manos de las fuerzas del orden. Precisamente estos días está celebrándose en Viterbo el proceso contra veintisiete componentes de la banda Giuliano.

La verdad es que desde que el coronel Luca — una especie de Lawrence italiano — se hizo cargo de la lucha contra el banditismo siciliano, las cosas empezaron a marchar mal para "el rey de Montelepre". Principió a perder amigos, confidentes, hombres de confianza, secuaces y, lo que

es peor, sus mejores lugartenientes. El mito Giuliano comenzó a deshacerse.

Estando yo el año pasado en Sicilia fué capturado en Palermo, después de un encarnizado combate que le costó un pie, el bandido Giuseppe Cucinella, brazo derecho de Giuliano y uno de los tipos más crueles que se han conocido en Sicilia.

De él nos contó Luca pocos días después, que habiéndose encontrado Cucinella con cuatro "carabinieri" heridos que pedían agua, les calmó la sed disparándoles en las bocas cuatro ráfagas de pistola ametralladora. Tenía en tonces este lugarteniente de Giuliano veinte años. Hoy lo niega todo ante el Tribunal de Viterbo.

Y como Cucinella fueron cayendo todos, uno tras otro, en manos de la Justicia.

A Giuliano, en ciertos sectores, empezó a perderse el miedo. Los campesinos de Partinico, Alcamo y Montelepre—lugares que vieron las más sangrientas hazañas del bandido—, y los pastores de las cañadas palermitanas y de las estribaciones rocosas del monte Sagana — refugio predilecto de Giuliano entre emboscada y emboscada—, antes sordos, mudos y ciegos, empezaron a mover la lengua y los ojos y a aguzar el oído. Ya no aludían miedosamente a "él", refiriéndose al hasta entonces implacable ejecutor de una justicia primitiva y brutal, sino al "fuera de la ley" solitario, y cada día más acorralado por las fuerzas del coronel Luca.

¿Cómo ha vivido Giuliano a lo largo de estos últimos meses, falto ya de aquel incondicional apoyo popular que le hacía invulnerable? Me temo que esto no lo sabremos nunca. Peregrinaría a escondidas de aldea en aldea, de caserío en caserío, de cabaña en cabaña, poniendo en juego los restos de un prestigio indudable y el terror que siempre su presencia despertaba. Y sin otro equipaje ni riqueza—¡él, que era multimillonario!—que un zurrón lleno de bombas de mano y cargadores, un fusil ametrallador al hombro, pocas liras en el bolsillo (Cucinella llevaba en el momento de su captura dos millones y medio), un enorme brillante montado en sortija de oro y el orgulloso león, también de oro, en la hebilla del cinturón. Con este bagaje debió llegar a los alrededores de Castelvetro.

MISTERIO EN TORNO A SU MUERTE

Sobre los momentos anteriores a su muerte circulan diversas versiones. Una dice que Giuliano fué sorprendido al dirigirse a una cita amorosa. Asegura otra que se disponía aquella misma noche a tomar un avión que le llevaría clandestinamente a Túnez. La tercera afirma que cayó en una trampa tendida por el coronel Luca.

Parece ser que al coronel ha-

bia llegado información secreta que "presentían" la presencia de Giuliano en la zona de Castelvetro. El coronel Luca, que conocía la gran vanidad del bandido y su debilidad por la propaganda, mandó a aquel sector un camión lleno de cartelones con los títulos de importantes periódicos italianos, anuncios de películas, un aparato proyector de cine y una cámara. El camión, de tal modo enmascarado, pasó una temporada recorriendo las aldeas de la zona, haciendo documentales de la siega, proyectando películas y dejando caer por unos y otros lugares la sugerencia de "que si "él" se prestara podría ser protagonista de un reportaje cinematográfico sensacional". Los periodistas y operadores que ocupaban el camión eran, naturalmente, agentes de Luca, mandados por el capitán Parenze, que había de ser el que más tarde abatiría a Giuliano. Dentro del camión funcionaba una emisora en comunicación constante con el Cuartel general del C. F. R. B. de Palermo.

LA TRAMPA FINAL

La versión oficial de los hechos asegura que el bandido cayó en la trampa e hizo saber a los del camión, a través de terceras o cuartas personas, "que si tal noche—la del 5 de julio—podían detenerse en Castelvetro, tal vez "él" se dejaría "ver".

De acuerdo con esto—sigo ateniéndome a la versión oficial—, el coronel Luca tomó las siguientes disposiciones: Primera, retirar todas las fuerzas existentes en el pueblo para infundir mayor confianza al bandido. Segunda,



Giuliano, muerto. "Sí, éste es mi hijo dilecto, Salvatore Giuliano, parido por mí hace veintiocho años", fueron las palabras de la madre ante el cuerpo acribillado a balazos de su hijo

12 atravesaron el cuerpo de BALAZOS en una emboscada de los «carabinieri»

Le engañaron haciéndole creer que iba a ser protagonista de un documental

Los italianos le lloran y nadie cree la verdad oficial



Giuliano—ya se ha demostrado—no podía sustraerse al trágico fin de todos los bandidos que, como él, han desafiado a la Humanidad. Y cayó, finalmente, con el cuerpo atravesado por una ráfaga de fusil ametrallador, en el patio de esta casa de Castelvetro, y en el lugar justo que indica el "bambino" que aparece al fondo

movilizar 500 hombres perfectamente armados y rodear con ellos, aprovechándose de las sombras de la noche, toda el área de Castelvetro. Tercera, encargar de todo lo demás al capitán Parenze y a quienes con él ocupaban el camión.

Después, a esperar. El capitán Parenze y los tres hombres que le acompañaban dedicáronse a pasear por el pueblo hasta las tres y media de la madrugada. A esa hora, poco más o menos, vieron avanzar dos sombras: una, inconfundible, la de Giuliano; la otra (y en esto la versión oficial es un tanto vaga) no se sabe si pertenecía a Gaspere Picciotta o a Frank Mannino, dos de los lugartenientes, todavía libres, del bandido.

Al darles el alto, cada una de las dos sombras echó a correr en distinta dirección, y sonaron los primeros disparos. La persecución de Giuliano—de su acompañante nadie se ocupó—duró media hora. Esto al menos asegura la versión oficial. Al cabo de ella, Giuliano, sin dejar de disparar, intentó refugiarse en el patio de una casa, y allí precisamente le esperaba el capitán Parenze, que le derribó de un rafagazo. Y allí murió Giuliano—sigo ateniéndome fielmente a la versión dada por el propio capitán—, después de diez minutos de agonía.

¿QUIEN MATO A GIULIANO?

Esta versión oficial ha sido acogida por la mayor parte de los italianos y por un buen número de periódicos con un cierto escepticismo. Pocos creen de verdad en la historia del camión camuflado, por excesivamente ingenua. Y de lo demás, he aquí algunas preguntas que se hacen y que hasta ahora no han sido contestadas: ¿Cómo pudo escapar el compañero de Giuliano es-

tando el pueblo completamente rodeado? ¿Cómo el coronel Luca, sabiendo que a Giuliano le quedaban todavía sels leales y conociendo su coraje físico, dejó dentro de Castelvetro solamente cuatro hombres? ¿Por qué si Giuliano murió después de diez minutos de agonía su posición al llegar el juez instructor era la misma que cuando cayó, o sea, con la cara hundida en el polvo del patio? En este hecho existen desde luego una serie de "porqués" que oponer a la versión oficial, y que algún día, cuando la tierra haya llegado hasta los huesos de Salvatore Giuliano, tendrán explicación pública.

Toda la Prensa derechista democristiana acepta y defiende la versión dada por el coronel Luca. La Prensa independiente la acepta con reservas. La Prensa socialcomunista no la acepta en principio.

Los periódicos de esta tendencia están convencidos de que los hechos se han realizado de diversa manera. Dan a entender—y no con demasiados eufemismos—que el capitán Parenze y sus tres subordinados fueron aquella noche a "hro hecho". Y es más: aseguran que les fué entregado Giuliano herido, y no muerto, porque falló la puntería del que le acompañaba, cuya misión, de acuerdo con la opinión comunista, era la de entregarles el cadáver de Giuliano.

Lo que nadie puede negar es que el bandido hubiera tenido en la mano cartas que jugar ventajosamente de haber sido capturado vivo. Tanto la democracia cristiana, como los comunistas y liberales, estuvieron en contacto con él para aprovechar políticamente—mejor dicho, electoralmente—el inmenso poder e influencia que Giuliano había llegado a tener en Sicilia. Y no digamos nada del gran capitalismo palermitano, entregado con la llamada liberación a la danza independentista apoyada por Norteamérica, porque sería el cuento de nunca acabar. Estas gentes fueron las que le dieron a Giuliano el

GIULIANO

grado de coronel del E. V. I. S. (Ejército Voluntario de Independencia Siciliana), que el comandante norteamericano ratificó, y que fué para el bandido como una patente de corso.

Giuliano hablaba frecuentemente de una importantísima documentación depositada en Norteamérica, en manos de su cuñado, Scortino, que jugaría un papel decisivo en caso de una posible captura. ¿Y por qué no de muerte?

Yo tengo la impresión de que han de pasar todavía unos meses antes de que se deje en paz en la Prensa el cadáver de Giuliano.

Vestía al morir camiseta blanca de sport y pantalones griseo-verde de esa tela de verano parecida a la seda. En los pies, unas sandalias novismas. Puede decirse, haciendo un poco de literatura, que Salvatore Giuliano ha muerto con las sandalias puestas.

LAS MUJERES LE LLORAN

Italia ha recibido júbilosamente la noticia del fin del famoso bandido siciliano. Sin embargo, me ha parecido observar en este júbilo unas pizcas de melancolía. Quiérase o no, el italiano estaba acostumbrado a un poco de Giuliano a la hora del desayuno; y la seguridad de que no volverá a tenerlo es la que da un leve matiz de melancolía a su auténtico júbilo. Yo creo que a todos los italianos les hubiera gustado tener vivo a Giuliano. Sin dientes, por supuesto, pero seguros de que lo tenían en cualquier penitenciaría al alcance de la mano, y de que antes de un año habrían podido pasar un buen cuarto de hora con la lectura de su autobiografía. ¿Cómo ha podido dejarse matar Giuliano sin antes dejar escrita la memoria de su vida?

En el elemento femenino puedo decir que la impresión ha sido tremenda. Dejando aparte los ratos de conversaciones cazadas al vuelo por la calle, ayer mañana, y hablo por experiencia directa, de primera mano, vi llorar, leyendo el periódico y viendo las fotografías del cadáver, a las camareras de mi casa. Y para que no duden de la autenticidad de su dolor, les diré que una de ellas, la que más lloraba, se llama Gleonda (o sea, jocunda, alegre).

Giuliano — las autoridades no han opinado nada en contrario— ha sido enterrado hoy en el campamento de Montelepre, pueblo de su nacimiento y del que se llama "rey". Ha transportado el cuerpo su familia, encerrado en un ajuar de nogal negro, asas de plata y cuatro pies del mismo metal representando cuatro garras de león. (Setenta mil liras de alabá. El más caro que se encontró en Castelvetro.)

He aquí, para terminar esta crónica, que ya va alargándose demasiado, la impresionante frase pronunciada por la madre de Giuliano ante el cadáver, en respuesta a una pregunta del juez instructor:

"Sí; éste es mi hijo dilecto, Salvatore Giuliano, parido por mí hace veintiocho años"

ALBERTO CRESPO

(Desde Roma. Especial para 7 FECHAS.)



CON SELTZ, HIELO y UNA COPITA del DELICIOSO

LICOR 43

SE COMBATE EL CALOR Y SE APLACA LA SED

