

# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Núm. 25 :: Madrid, 21 de marzo de 1950

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313608

Cuatro millones de pesetas ardiendo



Esta suma se han gastado los valencianos en su semana fallera. A la medianoche del domingo ardió en todas las esquinas ciento cincuenta fallas. Pero antes de esa hora, todo el estrépito de los 300 kilómetros de tracas, de los 1.000 kilos de flor, de los 4.000 músicos en casi permanente pasacalle...

¡Entérese, hombre, entérese!, dando un vistazo a la página 4, donde todo se explica en nuestra habitual sección de

ESPAÑA de PAZ



Insensato, moreno

Pues, señores... Lo sentimos bastante, pero no tenemos más remedio que comunicar nuestro escepticismo psiquiátrico. Y más después de conocer el caso de este negro, al que sujetan—aunque un poco tarde—dos fornidos policias. Se trata de William Jones, de diecinueve años, que el mismo día en que fué dado de alta en el asilo de alienados, donde venía pasando una temporada, para celebrarlo mató a tres ciudadanos e hirió a otros cuatro. ¡Nada, nada, que en lo sucesivo no se fía ni tanto así del psiquiatra que lo diagnosticó!

Claro que son sucesos. Como éste, parecidos y mejores, los encontrará en la página 5, en la sección



LA SOLUCION ESTA EN GINEBRA

Y, claro, a Ginebra tienen que trasladarse todos los actores políticos de la complicada situación creada ante el retorno de Leopoldo III. La fotografía muestra la reunión mantenida ya en la ciudad suiza por el presidente del Senado belga, Robert Gillon; el primer ministro, Eyskens, y el presidente de la Cámara Baja, Franz Van Cauwelaert, antes de entrevistarse con el monarca, de cuya entrevista ha surgido la crisis que el propio Eyskens trata de resolver. Casi equivaldría a haber asistido a ella la lectura de nuestras páginas 2 y 2. Toda la actualidad internacional, como siempre, en la sección de

el MUNDO queda



¡Tesoro a la vista!

¡Y buzo al agua!

S.O.S.

En la que damos una versión de esta fotografía del buzo que se lanza muy decididamente al agua, para ver de buscar el tesoro que llevaba uno de los galeones de la Armada Invencible, que fué hundida en 1588. Estos trabajos son dirigidos por el duque de Argyll, en cuyos territorios se produjo el hundimiento. Esperamos que los resultados sean más que un simple baño del buzo.



UNA NAVE CARGADA DE... ANFORAS

Se halla ahí, hundida, en el sitio preciso que apunta el índice de Antonio Bignone, pescador de Albenga. El fué el primero que hace años, al tratar de desenganchar sus redes, descubrió un misterioso obstáculo submarino. Nada menos que una nave romana del siglo II antes de Jesucristo, cargada de ánforas que contenían vino o aceite, reposaba en el fondo del mar. En estos días los buzos han extraído casi un tercio de la carga... Pero mejor será que lo lea en el reportaje de nuestra página 12.



No se complique la vida

No se la complique queriendo contradecir al investigador norteamericano Matthew Stirling, que acaba de descubrir esta hermosa cabeza, que, según él, fué tallada en tiempos de Jesucristo por los aztecas de Méjico del Sur. Sus razones son de peso, entre otras cosas, porque la tal cabeza, en bruto, excede de las treinta toneladas.

En la página 11 encontrará curiosidades y rarezas que hasta llegan a superar la de esta talla azteca.



CON LLUVIA, VIENTO Y FRIO

Benito Diaz está decidido a tener a los seleccionados españoles en inmejorable forma para el día 2 de abril, y no hay peros que valgan para dejar de entrenarse, tanto si hace frío como si llueve. El entrenamiento del sábado lo realizaron los jugadores concentrados en El Escorial bajo una tormenta de agua bastante fuerte. La fotografía recoge el momento en que abandonan el hotel y se dirigen al campo de fútbol local. En primera fila vemos a Riera, Acensi, Eizaguirre, Lozano y Navarro. Llueve ligeramente, pero eso no importa.

Ahora, si quiere usted conocer la historia deportiva de estos siete días, pase a las páginas 6 y 7.

## Acheson lija en «siete puntos» la actitud ante Rusia

## El senador BREWSTER defiende a España en el Senado americano

### Se cree que será Norteamérica quien proponga en la O. N. U. la normalización de relaciones

Fecha en Washington, la conocida Agencia de Prensa Internews ha publicado una sensacional información, en la que se afirma que el Gobierno de Washington tiene la intención de ser el primero en solicitar en la O. N. U. la anulación de la declaración anti-española de diciembre de 1946. Se había pensado hasta ahora que la Asamblea de la O. N. U. no se reuniría hasta septiembre; pero se cree posible que una reunión previa se celebre en abril o mayo, después que los ministros de los "tres grandes" occidentales—Inglaterra, Francia y Norteamérica—se hayan reunido, según se cree, en Londres. En esa reunión especial sería Norteamérica quien directamente solicitase la anulación de las resoluciones de 1946.

Hasta la fecha se había contado con que Norteamérica secundase la petición de alguna República suramericana. Pero la nueva posibilidad parece indicar que los Estados Unidos tienen prisa, ya que la nueva política de Acheson trata de reconstituir lo más rápidamente posible un bloque anticomunista. Las declaraciones de George F. Kennan se consideran como especialmente significativas. Kennan ha escrito textualmente en su informe que "no debemos perder en factanciosos planes encaminados a modificar la naturaleza humana en todo el planeta. Debemos aprender a contemplar con un sentido de la proporción y humildad cristianas ante la enorme complejidad del mundo en el cual nos ha tocado vivir". También en la semana última el senador Owen Brewster declaró ante el Senado que "España es como un centinela a la entrada del Mediterráneo". El mismo senador desmintió vehementemente que en España exista persecución religiosa.

#### DECLARACIONES DE FRANCO

Dos han sido las declaraciones hechas por el Caudillo en la semana última a periodistas mejicanos. La primera, a Carlos Septien, de "El Universal", y la segunda, a Denegri, de "Excelsior". "El mayor peligro de la situación internacional—ha dicho el Caudillo a Septien—es el nacionalcomunismo. Considero más peligroso tender la mano a Tito, de Yugoslavia, y a Mao Tsé Tung, de China, que al mismo Stalin. Es así porque la fuerza más eficaz contra el comunismo es el sentimiento nacional, pero cuando el comunismo se une al nacionalismo, los pueblos no ven el peligro que esto trae consigo." Refiriéndose a las relaciones hispanomejicanas, afirmó al periodista Denegri que "son tan fuertes los lazos que nos unen, que si las relaciones entre ambos pue-

## España en el Senado americano

blos no se han normalizado, se debe al vendaval de sectarismos desencadenado por la guerra". Añadió que "la paz no es posible sin el respeto a la soberanía y al derecho de cada pueblo".

#### RAHIMTOOLA, EN MADRID

Para negociar un acuerdo comercial de gran interés se encuentra en España el alto comisario del Pakistán en Londres, señor Ibrahim Rahimtoola, una de las

más distinguidas personalidades políticas de la vida musulmana de su país. En sus declaraciones se ha mostrado optimista sobre las posibilidades del intercambio entre España y el Pakistán.

El Pakistán puede llegar a ser un buen cliente de España, ya que este país, con ochenta millones de habitantes, puede vender algodón, yute y trigo, a cambio de productos industriales, y especialmente de tejidos, cuya producción puede ser aumentada.

## LA CUESTION REAL DE BELGICA está más confusa que nunca

### Se cree posible que se realicen otras elecciones generales

BRUSELAS.—Desde el referéndum del pasado día 12, que sólo tenía carácter informativo, la cuestión real de Bélgica ha alcanzado un indescriptible grado de confusión. El embarullado problema regio ha llegado a perturbar hondamente la vida belga, amenazando incluso la unidad moral de la nación, sin que se descarte la posibilidad de que el problema regio llegue a amenazar también su unidad material. Por primera vez, desde 1831, ha surgido públicamente la idea de que Bélgica se convierta en un Estado federal.

Como se sabe, el plebiscito del domingo, 12 de marzo, dió a Leopoldo III una mayoría considerada por todos como insuficiente para resolver por sí sola el problema en disputa, y que era de poco más del 57 por 100 (exactamente, el 57,68). Esta mayoría se aproxima a la que el mismo rey consideró como mínimo, y que se había fijado en el 55 por 100; pero dista mucho de la exigida por los socialistas, que era el 66 por 100. No habiendo logrado el plebiscito aclarar la cuestión, es el Parlamento quien debe hacerlo. Pero también en las Cámaras soberanas es muy grande la confusión, ya que si los socialistas tienen una pequeña mayoría en el Senado, les faltan dos votos para tener la mayoría necesaria en el Parlamento. En esta situación, Leopoldo III no puede regresar a Bélgica sin que algunos votos liberales se unan a los socialistas. Ahora bien: los liberales se han declarado adversarios de Leopoldo III.

#### CONFERENCIAS EN PREGNY

Cuando se conocieron los resultados del plebiscito, el Primer ministro, señor Eyskens, tomó el camino de Pregny, pequeña ciudad próxima a Ginebra, donde reside el monarca belga. Es allí donde, en la semana última, se han dado cita las personalidades más relevantes de la política belga, así como los amigos del rey. Además de Eyskens, acudieron también los presidentes de las Cámaras, uno de los cuales, el del Senado, es un liberal, adversario del retorno del rey.

Las conversaciones fueron largas y delicadas. De tales negociaciones, lo único oficialmente conocido, a través de una nota dada a la publicidad por la Secretaría del monarca, es que Leopoldo III se ha declarado dispuesto a acatar sin reservas cualquier decisión de las Cámaras. Pero las diferencias de opinión dentro del Gobierno, del que formaban parte ocho liberales, determinó la crisis del Gabinete, que no ha sido resuelta con que el regente nombre a Eyskens "informador" oficial sobre el problema planteado y le encargue nuevamente de formar Gobierno.

#### ELECCIONES, HUELGAS Y SEPARATISMO

La larga crisis regio perturba la vida belga en forma muy grave. La posibilidad de nuevas elecciones no se descarta, y mientras los socialistas organizan huelgas "de aviso"—primero un día por semana, que después serán de dos días, de tres, etc.—, la dife-



La más reciente fotografía de Leopoldo III después del referéndum lo muestra en compañía de su esposa, la princesa de Rethy, y de su hijo, el príncipe Balduino, en quien recaería la corona en caso de una posible abdicación, en su villa de Ginebra.

rencia entre las regiones valonas y las flamencas se acentúa, tomando caracteres de lucha separatista. Se han producido los primeros disturbios públicos, y el clima es de tensión. Se tiene por seguro que esto responde a un plan premeditado, para luego pedir al rey que abdique en bien de la paz del país.

¿Caerá Leopoldo III en la trampa que le tienden sus adversarios? No es imposible que se vea obligado a ceder. Su mayoría ha sido escasa, y aunque suficiente para un político, no lo es para un rey, que necesita la confianza de su pueblo, y no sólo de una parte de él. En el caso de la posible abdicación, el príncipe Balduino sería llamado

## Nuevas repercusiones del caso Peyré

### El hijo de Auriol, posible complicado

PARIS.—Las últimas actuaciones de la Comisión parlamentaria que se ocupa del escándalo llamado "de los generales" ha revelado la posibilidad de que uno de los complicados en tan grave asunto sea nada menos que el hijo del Presidente de la República, Mr. Auriol, que vive con su madre en el Eliseo. Aunque en la Presidencia se ha publicado una nota desmintiendo esa posibilidad, los semanarios "Carrefour" y "Action" no la ocultan a sus lectores. Con esta ocasión se recuerda que hace años otro Presidente de la República se vió obligado a presentar la dimisión porque su hijo político, Mr. Wilson, estaba complicado en un escandaloso tráfico de condecoraciones.

En un discurso pronunciado en el Palacio de Orsay, De Gaulle ha declarado que el "escándalo de los generales" debería ser llamado "escándalo del régimen".



El secretario de Estado, Dean Acheson, pronuncia el discurso en el que expuso los siete puntos de la política norteamericana frente a Rusia

WASHINGTON.—Mientras en la Cámara y en el Senado aprietan los ataques contra Dean Acheson, éste ha definido todo un programa concreto destinado a frenar el imperialismo soviético. Se estima que las declaraciones de Acheson, hechas de acuerdo con Truman, son una réplica a la ofensiva de paz soviética que los miembros del Politburó intentaron realizar coincidiendo con las elecciones para el Soviet Supremo. Acheson ha afirmado que es posible la coexistencia en el mundo de los sistemas comunista y capitalista; pero en el discurso pronunciado ante la Universidad de Berkeley ha enumerado las siete bases para una paz estable.

#### LOS SIETE PUNTOS

En su discurso, Acheson ha declarado que los dirigentes soviéticos deben respetar los siguientes principios:

1. Poner fin al desacuerdo sobre los Tratados de Paz con Alemania y el Japón.
2. Retirar sus tropas y sus policías secretas de los países satélites o "quisling" y que Rusia respete, en cuanto se refiere a Europa, los acuerdos de Yalta.
3. Abandonar su política de obstrucción en la O. N. U.
4. Secundar a los Estados Unidos en las medidas para hallar un control eficaz al peligro que suponen para el mundo los armamentos atómicos.
5. Abstenerse de utilizar el "aparato" del partido comunista para derribar subversivamente a los Gobiernos democráticos, con los cuales Rusia mantiene relaciones aparentemente amistosas.
6. Colaborar con los Estados Unidos para que los representantes diplomáticos de todas las naciones sean tratados con decencia y respeto, y
7. Cesar de afirmar que la propaganda de los Estados Unidos compromete la paz, creando así detrás del telón de acero un clima que hace posible otra guerra mundial.

Acheson ha afirmado también que no es de esperar que Rusia acepte de buen grado este programa, pero que debe admitirle si desea la paz. Añadió que el comunismo podría, en estas condiciones, subsistir en el mundo, de la misma manera que el bien y el mal han existido siempre.

"Queremos la paz—afirmó también Acheson—, pero no la paz a todo precio."

#### LOS ARGUMENTOS DE KENNAN

Esta campaña de firmeza ante la Unión Soviética ha coincidido con la publicación de un estudio de George F. Kennan, consejero del departamento de Estado, sobre las condiciones

en las cuales es posible la campaña de paz. Se considera a Kennan como uno de los americanos más hostiles al comunismo y autor del famoso Plan X, que tanto escándalo produjo en los países comunistas hace más de un año.

En su estudio, Kennan sostiene que no es posible saber si los rusos quieren la guerra; pero es posible que no la deseen, porque Rusia ha sufrido mucho en el último conflicto mundial. La doctrina comunista puede no ser belicista; pero las tradiciones rusas son imperialistas.

## JORDANIA busca un acuerdo con Israel y la Liga Árabe

### Se adjudicaría la Palestina Oriental

AMMAN.—Se ha hecho público que el Gobierno de Jordania intenta lograr un acuerdo con el de Israel y los países de la Liga Árabe para dar fin a la inestabilidad política y militar en Palestina. El ministro del Interior de Jordania se ha hecho cargo de los territorios ocupados. La ciudad de Jerusalén quedaría dividida, de triunfar dicho proyecto, en dos sectores. Uno, la ciudad nueva, con 100.000 habitantes, que sería de Jordania, y otro, la ciudad vieja, más poblada, que pasaría al Estado de Israel.

Se hace notar que la población original de Jordania era de sólo 300.000 habitantes, mientras que los territorios ocupados tienen 1.300.000, es decir, que lo conquistado es mucho más poblado y más denso que el propio conquistador.

También se cree que después del Tratado los Gobiernos de Jordania y de Israel se pondrían de acuerdo para aceptar una protección internacional de los Santos Lugares.

## LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

### Dean Acheson y su impopularidad

NUOVA YORK.—Uno de los fenómenos políticos más sorprendentes en estos momentos de la vida de los Estados Unidos es el tormentoso y contradictorio debate que está desarrollando acerca de la personalidad del secretario de Estado, Dean Acheson. Una de las causas de esta situación es, posiblemente, la compleja estructura espiritual de Dean Acheson. Otra, su evidente falta de instinto político para adaptarse al estridente partidismo de Washington, y otra, en fin, las aparentes contradicciones de su propia actuación. Con su porte britanizado, con sus corbatas de la mejor tienda de Bond Street y la cortés impaciencia con que contesta a los senadores cuando le interrogan en los Comités, Dean Acheson es hoy la figura más impopular en el Capitolio y un enigma para el hombre de la calle, acostumbrado al puro en la boca y al cuello despegado de sus políticos.

Es temprano aún para situar el caso Acheson en la historia política contemporánea de este país, en el momento de su máxima influencia internacional; pero en definitiva serán los resultados de su actuación en la Secretaría de Estado los que digan la última palabra. Por ahora puede decirse que, exceptuando un cenáculo de incondicionales—entre ellos, el propio Truman—, Dean Acheson es impopular en el Capitolio, las gentes de la calle no le entienden y se está creando a sí mismo una posición que le será difícil sostener por mucho tiempo si no se modifican las corrientes de la opinión pública, de peso tan decisivo en la vida norteamericana.

José María Massip, en "A B C".

### El matrimonio Seretse

LONDRES.—Antes de que se armase la tremolina en torno a Seretse, rey de los bamanwatos, yo vi cómo la pareja se divertía bailando en un Club del Soho, llamado The Caribbean. Tiene este Club buena música exótica, y allí se reúnen blancos y negros en la mayor armonía. En el Caribbean vi bailar a Ruth y a Seretse. Ella era mecánografa en una oficina y hoy es su esposa. Me pareció una de tantas taquimecas, una de tantas

hijas de familia burguesa de suburbio londinense, que se atreven a salir de sus fronteras y entrar en la jungla de Soho, para escándalo de la vecindad, allá en Tooting o en Streatham, o en cualquiera de los otros suburbios, que son un mundo por completo diferente del centro de Londres. A veces, estas aventuradas jovencitas terminan su vida en una habitación sordida del barrio de Soho, y Scotland Yard tiene que averiguar quién fué el matador. Otras veces se casan con un jefe de tribu y le dan un tremendo dolor de cabeza al ministro de Colonias del Gobierno inglés.

En Suráfrica, tanto el probrítico Smuts, como Malan, el antibritánico, están de acuerdo en que la raza de color debe ser mantenida a distancia, y lo que los políticos más liberales de Suráfrica conceden, como máximo, es que se dé a la raza negra toda clase de facilidades para su educación, pero cada cual en su campo.

¿Cuál va a ser el resultado de la actual polémica? Posiblemente se hará a Seretse una sustanciosa oferta para que deje de gobernar insular y viva en Londres o en París, con "haiga" y calefacción central. Pero, por ahora, la mecánografa rubia Ruth se encuentra tranquila, en espera de que venga ese niño blanco y negro, allá por el mes de Junio, si no se han equivocado en las cuentas.

Luis de Baeza, en "Informaciones".

### Las gracias de Groucho Marx

WASHINGTON.—Yo conozco a un individuo que conoce a Groucho Marx, el del puro y los bigotes, uno de los hermanos Marx.

—Hace unos cuantos meses—me cuenta ese amigo—, cuando volvíamos de un viaje a Méjico, el oficial de Aduanas preguntó a Groucho: —¿Qué profesión tiene usted?

—Contrabandista—contestó. Nos costó gran trabajo salir de la Aduana. Una admiradora le dijo una vez:

—¿Qué placer conocerle a usted, señor Marx!

—Me conozco desde hace muchos años, y no me parece ningún placer—le contestó Groucho.

Sin duda, ésta es la razón de que recien te nante se dirigiese a su "club", con la siguiente carta:

"No me interesa pertenecer a un "club" tan bajo que pueda aceptar como miembros a gentes como yo."

Manuel Casares, en "Madrid".



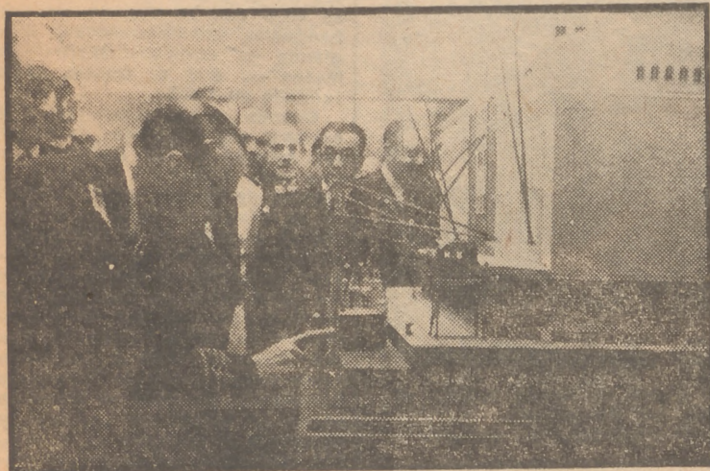
# ESPAÑA

## LA PAZ

### POLITICA DE REALIDADES

#### El ministro de Agricultura inauguró el Congreso de ingenieros agrónomos

#### En Sevilla se ha entregado parte de la futura Ciudad del Aire



El ministro de Agricultura, don Carlos Reim, después de inaugurar el I Congreso de Ingeniería Agronómica, visita detenidamente la Exposición aneja a la Asamblea.

El ministro de Agricultura, don Carlos Reim, presidió ayer la inauguración del I Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica, instalado en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Ciudad Universitaria. Asisten al mismo seiscientos ingenieros de toda España. Durante las reuniones los técnicos españoles estudiarán las posibilidades que ofrecen los conocimientos agrarios para solucionar el abastecimiento español y especialmente para aumentar la producción cerealista hasta conseguir los cincuenta y dos millones de toneladas métricas de trigo anuales, que serán suficientes para el suministro normal de treinta y dos millones de españoles, población que se espera tenga España en el año 1965. Después, el ministro de Agricultura visitó durante dos horas la importantísima Ex-

posición de ingeniería agronómica.

El cardenal Segura ha bendecido, y el ministro del Aire, general González Gallarza, ha inaugurado en Sevilla un grupo de trescientas casas de la futura Ciudad del Aire. Las edificaciones, de bella traza arquitectónica y bien orientadas, dan vista a la base militar aérea de Tablada y están destinadas a especialistas mecánicos y obreros de la Maestranza Aérea.

#### UN NUEVO POBLADO EN EL VALLE DE ESCOMBRERAS

Ha sido edificado un moderno poblado en el lugar conocido por el valle de Escombreras, provincia de Cartagena, que consta de 235 viviendas, habitadas por los técnicos, administrativos y obreros que trabajan en la nueva refinería de petróleo.

#### LAS OBRAS DEL FUTURO CANAL DE DEUSTO

Han comenzado las obras del gran canal de Deusto, que permitirán el atraque hasta casi el centro de Bilbao de los buques de gran porte. Esta obra está presupuestada en 50 millones de pesetas y ha sido declarada de urgente necesidad.

### Vivitos y coleando

### Comeremos los mariscos

### Por medio de una extensa red de aviones anfíbios

PUES, señores, ha quedado relegada al olvido aquella frase socorrida de "las ciencias adelantadas". Se puede decir ahora más exactamente todavía que la industria y el comercio "corren que vuelan". Porque volando nos van a llegar de Galicia los mariscos y el pescado fino de toda la costa norteña. Podrán transportarse vivos hasta el centro de España y entre las mismas ciudades norteñas y gallegas. Y lo mismo se podrá hacer con la carne, sin que pierdan las reses ese 30 al 35 por 100 de peso, como ocurre ahora con el transporte por carretera o ferrocarril, y que sirve de base a los vendedores para aumentar el precio.



Todo ello, por medio de una extensa red de aviones anfíbios, que tardarán sólo unas cuatro horas en llegar de Vigo y Bilbao a Madrid o Barcelona. En tan poco tiempo, el ganado no sufre molestias ni trastornos, y los pescados y mariscos estarán a disposición del consumidor... Bueno; excúsenos de decirles a ustedes cómo estarían...

El primer ensayo ya se ha hecho. Recordando ustedes, porque les dimos cuenta de ello. De Villa Cisneros a Bilbao se han hecho ya cuatro viajes, transportando unos tres mil kilos de langostas vivas en cada vuelo, y los resultados económicos e industriales de estos ensayos han sido muy satisfactorios. Lo que ha permitido organizar—aunque en pequeña escala todavía—estos otros envíos de que les damos cuenta.

### El Caudillo entregó los premios de natalidad

Como en años anteriores, el domingo, festividad de San José, fueron entregados por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, los premios nacionales de natalidad y provinciales de Madrid.

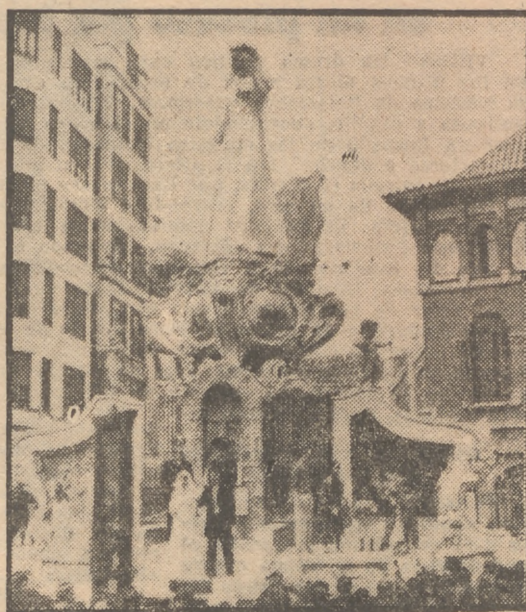
Los beneficiarios han sido: Premio nacional de hijos habidos, matrimonio de don Ricardo Gómez Jiménez y doña Consuelo Jiménez Jiménez, de Avila. Premio nacional de hijos vivos, don José Machín Rodríguez y doña Leopoldina Armas Morales, de Las Palmas. Premio provincial de hijos habidos, don Policarpo Leonardo Gómez y doña Carmen Miranda Fernández, de Madrid. Premio provincial de hijos vivos, don Ramón Corominas Sostres y doña Amelia Rivera Correa, de Madrid.

Los premios a la natalidad entregados en Vizcaya han correspondido al matrimonio Francisco Barroto y Plácida Erauquin, con quince hijos; de ellos, catorce vivos, y que reside en Urdía; y el otro premio, al matrimonio de Elorrio, Primitivo Berrueta y Manuela Amendáriz, con catorce hijos, todos los cuales viven.

## DIVERTIRSE NUNCA ES CARO

### Y los valencianos se han gastado bien el dinero en fallas

Al filo de la media noche del domingo ardieron más de cuatro millones de pesetas en Valencia. Pero, en realidad, fue un incendio jubiloso y alborotado la quema de 130 fallas que se plantaron en la capital levantina, a mén de las veintitantapueblo rinas. Una jornada intensiva para los equipos de los Parques de Bomberos, que tuvieron que



"El novio hay que buscarlo con candil", es poco más o menos el lema de la falla del Mercado Central, construida por Regino Mas, que ha obtenido el primer premio en las fiestas valencianas de San José

lir por riguroso y apresurado turno a todas las encrucijadas falleras para evitar que el fuego pudiera extenderse a las esquinas de la próxima vecindad.

Más de cuatro millones de pesetas se han gastado los valencianos en "ninots", en muñecos de cartón y cera, en vestidos, en canchales de madera. Y después de los tres días de exhibición, como es lo tradicional, les han prendido fuego en la noche de San José.

Las famosas fallas valencianas tuvieron en este año la solemnidad y el estruendo de siempre. Desde el sábado 11, en que comenzó la prolongada semana fallera, Valencia gastó, aparte de los cuatro millones en "ninots", otro millón en música, más de 80.000 duros en fuegos aéreos... Imposible calcular

lo que se consumiría en vino y en buñuelos; esas rosquillas de harina y azúcar fritas con aceite hirviendo, desayuno y merienda ritual en los días falleros.

Más de 1.000.000 de kilos de flor, más de 4.000 músicos de toda la comarca concentrados en la ciudad, más de 300 kilómetros de traca, más de 3.000 muchachos llevados con el típico traje reglón... Las estadísticas falleras adquieren proporciones fabulosas, inverosímiles. El pasado domingo, en plena plaza del Caudillo, se disputó el concurso internacional, que lo mismo hace películas en Hollywood que pasea a la Orquesta Valenciana por Europa, tuvo el honor de dirigir a la más espumosa concentración de músicos que un maestro haya dirigido jamás. Más de 4.000 instrumentistas bajo su batuta.

El primer premio fallero lo volvió a conseguir el artista Regino Mas con su falla de la plaza del Mercado. Tracas, cohetes y petardos, un estallido casi sin interrupción en toda la ciudad en estos ocho días tremendos. En la ofrenda de flor a la Virgen de los Desamparados, en que participaron todas las comisiones, formaron más de 3.000 falleros, avaluados a la usanza típica. Y la tómbola de caridad, abierta en la plaza de la Reina, por iniciativa del señor arzobispo, vendió estos días no sabemos cuántos boletos. Según dicen, se han expedido a razón de 50.000 por hora...

Todas estas cifras increíbles han señalado una vez más la desbordada euforia valenciana en esta semana fallera.

## Eclipse total de luna el Domingo de Ramos

### Si no hay nubes podrá ser apreciado a simple vista

Según comunican los meteorólogos, que son unos científicos muy duchos en apreciar los fenómenos atmosféricos, antes de que se produzcan, este año habrá cuatro eclipses, dos de sol y dos de luna. Para contemplar el primer eclipse total de luna, que se producirá el próximo Domingo de Ramos, no habrá más que estar atentos a las siete y media de la tarde, hora en la que el satélite hará su primer contacto con la sombra.

Durante la incursión del planeta lunar por esa zona de sombras que queda detrás de la Tierra, la Luna estará iluminada tan sólo por rayos que proceden de la atmósfera solar y tomará un color rojo ladrillo que ofrecerá seguramente tonos distintos. Si la noche del Domingo de Ramos se ofreciera limpia de nubes, el eclipse total podría ser perfectamente apreciado.



### LOS PERIODISTAS VIAJAN EN TROLEBUS

Si, señores, los periodistas madrileños ya han estrenado la nueva línea de trolebuses que pronto va a funcionar entre la Puerta del Sol y la Colonia del Viso. El alcalde reunió a los informadores municipales, y en unión del personal técnico hicieron en un magnífico trolebús el viaje desde la plaza de la Independencia al Viso. El viaje, como no, fue feliz. El día 1 de abril quedará inaugurada oficialmente esta primera línea, que será servida por doce coches.

### LA MENDICIA CALLEJERA

El alcalde ha anunciado que está dispuesto a que desaparezca la mendicidad, que no debe existir. El Ayuntamiento, como muy bien señaló el alcalde, socorre por medio de sus servicios benéficos los casos de auténtica caridad, y no los de un profesionalismo contra el que precisamente hay que actuar.

### EL CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL

Parece que ahora va en serio la construcción del ansiado Centro Deportivo Municipal en los terrenos de Vallehermoso. Por lo pronto el Ayuntamiento ha votado un crédito de 380.000 pesetas para las obras de explanación de los terrenos.

## POR LA CALLE DE CALA ALCALA

### LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

El Ayuntamiento acaba de votar un crédito de 1.300.000 pesetas para completar los tres millones que representa la aportación del Municipio para las obras de la catedral de la Almudena, por cuya terminación suspiran todos los madrileños.

### VIVIENDAS PARA LOS FUNCIONARIOS DE LA MARINA MERCANTE

Los subsecretarios de Industria y de la Marina Mercante inauguraron los grupos de viviendas construidas con la aportación del Instituto Nacional de la Vivienda para los funcionarios de la Subsecretaría de la Marina Mercante. Estas viviendas están enclavadas en las calles Doce de Octubre y Castelló.

### EN MEMORIA DE DON MIGUEL PRIMO DE RIVERA

En la Iglesia de San José, y con asistencia de la esposa e hija de S. E. el Jefe del Estado, los ministros del Ejército, Marina, Aire, Obras Públicas y Justicia, y gran número de personalidades, se celebró el jueves una misa de requiem por el alma del ilustre general don Miguel Primo de Rivera. También ocuparon sitio destacado en el templo los hijos del general, Miguel y Pilar.

### GARCIA SERRANO, HOMENAJEADO

Nuestro querido compañero Rafael García Serrano, redactor de ARRIBA, ha sido objeto de un homenaje de la Vieja Guardia por su brillante actuación como cronista de los coros y danzas de la Sección Femenina en su reciente viaje a América. Como es sabido, a García Serrano le ha sido concedida la Encomienda de la Orden de Cisneros, y al acto de homenaje concurren más de un centenar de personas.

### LOS ARBOLES MADRILEÑOS

Desde hace poco más de cuatro meses los árboles madrileños están sometidos a las operaciones de la poda. Según una estadística que leemos en un periódico existen en Madrid nada menos que 122.500 árboles en los diferentes paseos, calles y parques.

### LOS PELUQUEROS, DE FIESTA

Los peluqueros y manicuras de Madrid festejaron el domingo el día de su Patrono, San José. Hubo numerosos actos, destacando la solemne función religiosa en la Iglesia de San José y un gran festival, en donde se premió a la señorita mejor peinada, al caballero de mejor corte de pelo y al bloque más arreglado.

### EXPOSICION DE TRABAJOS ARTESANOS

En el Círculo Mercantil se inauguró el domingo la Exposición de los trabajos realizados por los becarios de la Obra Sindical de Artesanía. Figuran dos centenares de obras de pintura, escultura, dibujo, vidriería, acero damasquinado, a zabachería, hierro forjado, brocado, tapicería, tejido, cuero repujado, encajes, etc., y demuestran el arte, aptitud y vocación de nuestros artesanos.

### LOS HUMORISTAS HACEN SU EXPOSICION

En el Círculo de Bellas Artes acaba de ser abierto el XXXII Salón de humoristas, en el que se exponen cerca de doscientos cuadros entre dibujos humoristas, ilustraciones y caricaturas. Si quiere pasar un buen rato acuda a esta Exposición, en la que nuestros artistas, con el más fino humor, han conseguido un rotundo éxito de su tradicional Salón.

### YA EXISTEN 20 LOCUTORIOS PUBLICOS

En el barrio de Carabanchel se ha abierto un nuevo locutorio telefónico, desde el que se podrán celebrar conferencias urbanas, interurbanas e internacionales. Con éste son ya 20 los locutorios que la Compañía tiene abiertos al público.

Una noticia curiosa de cada día



Una señorita norteamericana llamada Miss Mary Cristy... se quedó a Sevilla en un avión procedente de Washington, donde iría a aprender a bailar las típicas sevillanas y otras danzas de las zonas. Desde hoy asiste a una academia de baile. Miss Mary Cristy, que apenas chapurrea el castellano, es una entusiasta de los bailes españoles, sobre todo, andaluces, y quiere estar en condiciones de interpretarlos para las próximas ferias de abril.



Cuando actuaba ante los micrófonos de Radio Nacional en Barcelona el popular locutor y director de la emisión "Teatro Invisible", don Juan Manuel Soriano, perdió por completo el habla por haberse salido de sitio la campanilla bucal. Gracias a la rápida intervención de un facultativo, el señor Soriano podrá hablar de nuevo dentro de una semana. Se cree que el percance fue debido al continuo trabajo a que tiene sometida su garganta, pues, además de las emisiones de Radio Nacional, interviene en el doblaje de varias películas.



La Policía de Guadalajara detuvo a Miguel Figuerola Gavilan y a José Prieto Garcia, que venían dedicándose a la realización de billetes electuados con billetes del Banco de España, de los que separaban hábilmente las dos hojas de papel que los componen, ennegreciendo después la cara interna. Estos medios billetes eran utilizados separadamente, consiguiendo darles el valor del billete completo. En la cartera de uno de los detenidos fue encontrado el anverso de un billete de 25 pesetas, cuya otra mitad fue hallada poco después en un comercio de dicha capital.



Informan de Cabo de Agua la captura en aguas de Marruecos de un ballena, que fue apresada muerta por unos musulmanes. Se calcula el peso del cetáceo en unos cinco mil kilos, y tiene una longitud de doce metros. Se hacen los más variados comentarios sobre la aparición de este cetáceo, pues es totalmente desconocida la especie por estas aguas.



Por cada seis personas hay en Orense un perro por menos. Así lo demuestra la estadística llevada a efecto durante la campaña antirrábica del año 1949. De ella sólo había registrados ciento cincuenta perros, y en la actualidad suman más de ocho mil.



Doña Carmen Bruguera Cabrera ha denunciado a la Policía de Barcelona que una gitana la visitó y la prometió que le haría desaparecer los maleficios del cuerpo si le entregaba unas joyas que valora en doce mil pesetas, y que una vez que le entregó dichas joyas, la gitana desapareció.



Va a ser reconstruida la famosa Posada de la Sangre, en Toledo, que fue incendiada por los marxistas durante el asedio del Alcázar. En su posada fue donde Cervantes escribió "La Ilustre Fregona", una de sus novelas ejemplares.



## Historia del «bandito» muerto y el «bandito» vivo

Las tres fotos corresponden a la historia gráfica de Giuliano y sus secuaces, que un día se escribirá bien o, por lo menos, se dará en cartones, al estilo del famoso crimen de Cuenca. Mientras tanto, como datos para el archivo vayan las instantáneas del cadáver de Rosarlio Candela, uno de los más directos colaboradores de Giuliano, muerto en refriega con la Policía. Junto al bandolero, el fusil ametrallador y la pistola al cinto, armas con las que el «probo funcionario del crimen» había perpetrado 47 asesinatos.

Las otras dos se refieren a otro «bandito», también de la misma banda, que fué capturado después de haber raptado a ese señor gordo y calvo que aparece en la foto siguiente, y que es un honrado industrial, que tuvo que pagar un fuerte rescate para conservar ese aire de suficiencia que muestra al fotógrafo. El «bandito», que sólo es «bandito» cuando le toca ganar a él, llora amargamente porque le han comunicado los años

que tendrá que pasarse entre rejas. Y como tiene pañuelo se seca las lágrimas.



### Ses mil personas sin hogar en Saigón, a causa de un incendio

Al caerse al suelo una lámpara de petróleo en Cholon, uno de los arrabales más populosos de Saigón, se produjo rápidamente un incendio, en el que ardieron mil viviendas antes de que se pudieran extinguir las llamas.

Ses mil personas han quedado sin hogar a causa de este gigantesco siniestro.

## Un ladrón quiere pasarse «al enemigo»

### Estudia leyes en la prisión y ya ha ganado una reclamación

En el presidio de Alcatraz, John M. Hart cumple condena por haber robado en un Banco. Para distraerse, estudia Derecho en los libros de la biblioteca del penal. En uno de éstos pudo documentarse para demostrar que una multa de 100 dólares que le fué impuesta al ser condenado era ilegal, y formuló una reclamación a las autoridades con los consiguientes considerandos y citas de artículos. El resultado ha sido que el Presidente Truman ha formulado la orden de devolución de los 100 dólares y que el preso, en vista del éxito, ha decidido continuar intensamente sus estudios para ser, al salir de la cárcel, todo un hombre de leyes.



## MATA a su adversario de un garrotazo

En la finca «Mampolin», del término Higuera de Vargas, en Badajoz, un pastor que se encontraba custodiando el ganado sorprendió a un muchacho de dieciocho años cuando se llevaba un borrego. Se lo quitó y le dijo que se alejara del lugar, a lo que el muchacho, que era portador de una hacha, replicó en forma violenta. Temeroso el pastor de ser agredido, le dió un palo en la cabeza. El muchacho se fué a su casa y se acostó, después de referir a su madre lo sucedido. Ya de madrugada, la madre avisó al médico, quien se encontró al joven en estado agónico, al punto de que falleció poco después. El agresor fué detenido por la Guardia Civil.

### El asalto de todas las semanas

## Ahora ha sido una joyería de Lyon

Varios bandidos han atracado a las nueve de la mañana una joyería de Lyon. Tres entraron en el establecimiento, mientras un cuarto permanecía en la calle, al volante de un automóvil con el motor en marcha. La esposa del joyero fué encañonada por uno de los bandidos, mientras otros dos se dedicaban a apoderarse de bandejas y relojes por valor de seis millones de francos. Al ser sorprendidos por el dueño, le encañonaron también; pero el joyero pudo escapar a la parte posterior de la tienda y desde allí telefonar a la Policía. El atraco se llevó a cabo en dos minutos. Por mucha prisa que pudieron darse los agentes, cuando llegaron ya habían huido los ladrones.

## El duque de Argyll quiere rescatar un tesoro hundido hace 362 años en las costas de Escocia

SIEMPRE gustan las historias de tesoros ocultos, y por eso estos días los periódicos de todo el mundo airean la del galeón español «Floresca», perteneciente a la Armada que Felipe II envió contra Inglaterra. El «Floresca» buscó refugio en la bahía de Tobermory contra el temporal que azotaba las aguas de Escocia. En su cala llevaba barriles llenos de oro por valor de unos tres millones de libras esterlinas, que representaban el pago de los sueldos y recompensas a los Estados Mayores y tripulaciones de los barcos.

El «Floresca», pues, pudo ponerse a salvo y pudo regresar a la Patria; pero

su comandante no lo hizo así, sino que, una vez en Escocia, tomó partido por el jefe del clan de los Mac Donald contra el de los Mac Lean. Se las ingenió para hacer prisionero al jefe de los Mac Lean y lo encerró en la bodega.

Al prisionero no le hizo ninguna gracia la cosa y su venganza consistió en prender fuego a unos barriles de pólvora. El «Floresca» saltó en mil pedruzcos, pereciendo todos los tripulantes.

Desde entonces se han llevado a cabo numerosas tentativas para rescatar el tesoro, y las empresas han costado la vida a algunos ascendientes del actual duque de Argyll, a quien pertenecen las aguas en que desapareció el «Floresca». Sin embargo, los Argyll son tenaces, y el duque actual ha logrado la colaboración del Almirantazgo británico para la localización del tesoro. El XII duque de Argyll se llama Ian Douglas Campbell y es además marqués de Sone, siendo el más grande señor de Escocia, después del duque de Hamilton.

### CINCO NIROS MUERTOS Y DOCE HERIDOS AL EXPLOTAR UNA MINA EN UNA ESCUELA

En Jerusalén cinco niños han resultado muertos y otros doce heridos gravemente al hacer explosión una mina que se encontraba en el patio de la escuela, abandonada. El maestro había intentado hacerla estallar a tiros de pistola, pero no lo consiguió. Los niños se acercaron, y uno de ellos la golpeó con un palo, provocando la explosión del artefacto. Las víctimas tienen de quince a diecisiete años de edad.



## Muerte poco clara de cuatro ancianos que habían salido a pescar

En Toronto la Policía realizó averiguaciones sobre un suceso un tanto extraño. Un pequeño barco pesquero fué hallado, abandonado, al parecer. Registrado se encontró en su interior el cadáver de un hombre, y más tarde se encontraron otros tres muertos en las aguas próximas. Se sabe que el barco salió de Toronto dos días antes y que iba tripulado por cuatro hombres, de sesenta y seis, sesenta y cinco, sesenta y seis y sesenta y cinco años. Ninguno de los cadáveres muestra señales de violencia ni el estado tranquilo del mar permite admitir un accidente que explique lo sucedido.

### Condenado a la horca

## El criminal que provocó la explosión de un avión

En Quebec ha sido condenado a morir ahorcado J. Albert Guay, declarado culpable de haber asesinado a su esposa por medio de una bomba de relojería colocada en el avión en que aquélla viajaba. Perecieron además, como se recordará, los demás pasajeros del avión, en número de 22. El culpable no manifestó la menor emoción al serle comunicada la pena. Sin embargo, rompió a llorar cuando se le enseñó una fotografía en la que aparecía el cadáver destrozado de su esposa.

# S.O.S.

## Otra que renuncia a la vida en un paraíso

## La campeona de patinaje sobre hielo no quiere volver a Checoslovaquia

La vida es tan feliz en los paraísos de Rusia y de los países satélites, que mucha gente no puede resistir tanta felicidad, y

escapa a la primera ocasión. Ahora ha sido una muchacha de dieciocho años, la patinadora checoslovaca Aja Vrzanova, la que se ha negado a regresar a su patria. Aja ha solicitado de las autoridades británicas permiso para residir en Inglaterra, y con ella el entrenador también ha manifestado sus deseos de liberarse del paraíso checoslovaco.

En la Embajada checoslovaca pretenden quitar importancia al hecho, diciendo que la gentil campeona sólo se propone pasar unas semanas más en Inglaterra, pero la propia interesada ha hecho las siguientes declaraciones: «Soñaba con esta libertad desde hace dos años, desde que vine por la Europa Occidental con el equipo checoslovaco; pero he tenido que aguantar hasta cumplir los dieciocho años, es decir, la mayoría de edad en mi país.»

## Siguen los robos a las princesas

A Kia de Persia le roban por valor de 17.850 libras



La princesa Kia, de Persia, casada con un diplomático, ha sido robada en Nueva York. Los ladrones se llevaron de su domicilio joyas valoradas en 17.850 libras esterlinas. Entre lo robado figura un broche magnífico de oro con brillantes y rubies, que le fué regalado por el Sha de Persia en la reciente visita que éste hizo a la ciudad de los rascacielos.

## Quita la vida a sus cuatro hijos y vuela su casa

En Colmar, localidad del Alto Rin, en Francia, un electricista, Jean Mattern, de cuarenta y cuatro años, se enfureció porque su mujer le acusó de infidelidad. Obligó a ésta a abandonar la casa, y luego abrió la llave de la estufa del gas. Sus cuatro hijos, de cinco, cuatro, dos y un año, perecieron asfixiados. Una vez muertos juntó dos cables eléctricos para hacer una chispa que produjo la explosión del gas y la destrucción parcial de la casa. Mattern, gravemente herido, fué llevado al hospital, donde declaró todo lo anterior, y al cabo de pocas horas falleció.

## Forajido muerto por la Policía en Lyon

Doscientos gendarmes y policías han participado en la accidentada persecución del bandido polaco Antoine Czalkowski, que hace poco asesinó a un gendarme. La caza se llevó a efecto en tierras de Lyon. Al verse acorralado, el bandido se metió en una granja y se apoderó de un niño, que utilizó como escudo para poder escapar. No obstante, uno de los policías, famoso por su puntería, logró alcanzarle certeramente de un tiro en la cabeza, sin producir al niño el menor daño.

## El enigma de los platillos volantes

El enigma de los platillos voladores continúa siendo motivo de preocupación de las gentes y de no pocos hombres de ciencia. Últimamente dicen haberse visto en La Paz. En Méjico fué visto uno de ellos en forma tan clara, que pudo ser fotografiado por los operadores cinematográficos. Un periódico, «El Nacional», asegura que otro platillo se estrelló en la Sierra de Morones (Estado de Zacatecas) y que hizo hervir la tierra.

En Crescentino, cerca de Turín, se han visto platillos luminosos que arrastraban vapores de color rosa.

Un médico de Pensilvania describe el fenómeno, que dice haber presenciado, y hasta da las medidas del objeto volador. Afirma que estaba a una altura de 75 a 100

metros, que su espesor era de 15 a 45 y que tenía una cola de sesenta.

Como se sabe, existe una teoría según la cual estos platillos volantes son enviados en plan de investigación por otro planeta, cuya civilización estaría en varios miles de años mucho más avanzada que la nuestra.

## Iba a cantar el negro comunista

Pero las protestas públicas han obligado a quitarle del programa



Ante la avalancha de protestas recibidas en la emisora de radio donde se había anunciado iba a cantar el negro Paul Robertson, de filiación comunista, se ha decidido suprimirle del programa de televisión que había preparado la viuda de Roosevelt. Se trata de uno de los programas de «mesa redonda», en el que se iba a tratar de la posición del negro en la vida de los Estados Unidos.



Ya recordarán ustedes el suceso, porque en estas mismas páginas se dió no hace mucho. El «Truculent», submarino inglés, chocó con el «Divina», petrolero sueco, hundiendo en el estuario del Támesis. La catástrofe produjo gran número de víctimas. Ahora ha sido puesto a flote, como puede verse en la foto, en la que se aprecia también la hendidura hecha en el casco, por donde pudieron ponerse a salvo algunos tripulantes.



### Remate de portero

Que Araujo, el delantero centro sevillista, no se anda por las ramas—aunque los saltos que da causen esa impresión—es cosa sabida de todos los aficionados. Su impetuosidad le lleva a extremos como el que muestra la fotografía, en que se lanza en plancha a cabecear un balón que ya tenía en su poder García Ojeda.

### El primero del Tarragona

El Gimnástico y el Levante hicieron un partido bastante malo y la victoria del Tarragona llegó por los pelos. Primero había marcado el equipo levantino, y entonces vino esta jugada de Vázquez, que se internó solo, y después de driblar al propio portero, envió el balón a la red. El tanto sería el del empate; pero la Igualada quedaría deshecha poco después.

### Barullo bajo la lluvia

Por cuatro goles a uno se deshizo el Español del Gerona en un encuentro celebrado bajo la lluvia. Hernández lanzó a sus compañeros hacia el gol repetidas veces, y el portero forastero tuvo que intervenir, jugándose el tipo en casi todas las ocasiones, como en ésta, en que logra bloquear el balón con el cuerpo, mientras la bota de Arcas le acaricia la cabeza.

# DEPORTES

## Un partido de Segunda División

### Arosa, 3; Badalona, 0

Cuando la Federación Española tomó la determinación de suspender la Liga, el Badalona se encontraba ya en Galicia prevenido para disputar el encuentro que le correspondía jugar con el Arosa, y como para nadie existía perjuicio, la Federación consintió en que el partido se celebrase. La victoria correspondió al conjunto local por tres goles a cero. El Badalona causó una pobre impresión, y aunque el Arosa tampoco hizo un gran encuentro, no cabe duda de que fue superior. Los tres goles fueron marcados por López Vázquez.

## Veinte jugadores, preseleccionados

Para los encuentros contra Portugal han sido preseleccionados veinte jugadores, que ya se encuentran en El Escorial sometidos a los entrenamientos de Benito Díaz. La lista es la siguiente, por orden alfabético: Acuña, Asensi, Basora, Eizaguirre, Gainza, Gonzalvo II, Gonzalvo III, Hernández, Igoa, Lozano, Molowny, Navarro, Ontoria, Panizo, Parra, Puchades, Riera, Seguí, Silva y Zarra. Sólo notamos una ausencia: la de Mencia.

## Amistosos y aficionados

Para aprovechar la fecha libre del domingo, el Coruña jugó un partido amistoso en Riazor con la Orensana. Fue bastante competido, y vencieron finalmente los deportivistas por tres goles a dos. Dentro de muy poco comenzará a jugarse el Campeonato de España de aficionados. Ahora se están celebrando los regionales, en cuya categoría ya hay un campeón: el de Andalucía, título que ha conquistado el Club Deportivo Utrera al vencer al Castañeda por 3-1. Para el primer encuentro de la final del Campeonato de Castilla jugaron en Valladolid el Miguel de Prado local y el Cuatro Caminos madrileño. Ganó este último equipo por cuatro goles a dos.

## La próxima eliminatoria de Copa

No se sabe todavía cuándo se jugará, esto es lo cierto; pero, de todas formas, conviene dar la lista de los equipos que participarán en ella. Y éstos son, con los vencedores en la eliminatoria del domingo, los Clubs de Primera División que aún no habían entrado en el Torneo. Es decir: Oviedo, Real Sociedad, Español, Mallorca, Tarragona, Málaga, Sevilla, Santander, Atlético de Madrid, Celta, Coruña, Atlético de Bilbao, Valencia, Madrid, Valladolid y Barcelona.

## DIALOGO DE LA COPA

# OVIEDO y SANTANDER ganaron en campo enemigo

**RESULTADOS**  
 Ferrol... 0 Oviedo... 2  
 R. Sociedad... 2 Baracaldo... 0  
 Español... 4 Gerona... 1  
 Mallorca... 1 Alcoyano... 0  
 Tarragona... 2 Levante... 1  
 Málaga... 2 Cartagena... 1  
 Sevilla... 5 Linense... 0  
 Plus Ultra... 1 Santander... 2

Pudo haber habido otro, como consecuencia de un penalty que se pitó a la Balompédica; pero Pineda estrelló el balón en el poste. —Entonces, ¿la goleada vino en el segundo tiempo? —Exacto. Desfondado el rival, el Sevilla jugó a placer. Pineda marcó dos goles, y Erasmo y Araujo uno cada uno.

—Como usted y yo sospechábamos, se suspendió la Liga, amigo. —Sí. Y ya estoy deseando que me diga lo que pasó en la jornada de Copa, sobre todo el juicio que le mereció el Santander, ese gallito del primer grupo de la Segunda División, que todo el mundo ha estado de acuerdo en afirmar que es de Primera. —Lo será. De eso no hay duda. Pero, hoy por hoy, el Santander no pasa de ser un buen equipo de Segunda División. —Pero ganó al Plus Ultra en Chamartín.

—A un Plus Ultra con diez jugadores, y sólo por la mínima diferencia. No; el Santander no convenció. Bien es verdad que se había pasado la noche del sábado en el tren, y que ese cansancio lo acusó el equipo en el terreno de juego; pero, así y todo... Si ayer el Plus Ultra juega los noventa minutos con los once jugadores, el Santander estaría eliminado a estas horas de la Copa. Hizo cosas buenas en el primer tiempo, pero en el segundo se entregó totalmente. Ya había conseguido sus dos goles, uno en el primer tiempo, de remate fulminante de Aliste II; otro en los comienzos del segundo, por mediación de Joseffo, y fue entonces cuando la línea media de los aseguradores se impuso sobre el campo y empezó a lanzar a su delantera hacia el gol. Pero en el ataque azul faltaba un hombre, y faltaba, además, remate. Así, sólo llegó un tanto, a última hora, marcado por Gorostiza.

—Buen triunfo del Oviedo en El Ferrol, ¿eh? —A su entusiasmo se lo debe. Desahuciado, como quien dice, de la Primera División de Liga, al Oviedo le interesaba su permanencia en la Copa y comprendió que al Ferrol, en su terreno, sólo se le podía batir a base de entusiasmo, puesto que la clase cuenta muy poco en los partidos cooperos. Y así fue. La primera parte terminó con empate a cero, y en la segunda fue cuando se impuso el Oviedo, que marcó sus dos goles casi seguidos, por mediación de Cabido y Sará. Este último, de penalty, con que se castigó una mano de Perniche dentro del área, al detener un balón que entraba en la red.

—¿No hubo lesionados? —Ninguno, que se sepa. —Poco enemigo fue la Balompédica Linense para el Sevilla... —Es que de un equipo a otro va mucha diferencia. Para que resultase equilibrado habría tenido que jugarse en La Línea. Pero en Nervión era fácil pronosticar una goleada del Sevilla. —¿Y cómo se produjo? —Por agotamiento de los forasteros, que echaron toda la carne al asador en el primer tiempo, para luego quedar exhaustos. Sólo hubo un gol en ese período, marcado por Eriquer.

—¿No le parece muy extraño que el Alcoyano se dejara ganar la partida por el Mallorca? —Al Alcoyano sólo le interesa en estos momentos la Liga, puesto que es el equipo del segundo grupo mejor caracterizado para clasificarse, y era lógico que fuese a Mallorca a cumplir simplemente el expediente. El partido fue malo, muy malo, y tampoco los mallorquines hicieron nada destacable.

—¿Quién marcó el gol de la victoria? —Manolo, pero tuvo la culpa la defensa alcoyanista, que cedió un balón al portero de forma comprometida; al portero se le escapó de las manos, y el delantero centro aprovechó la oportunidad para incrustarlo en la red. Sucedió esto a los cuarenta y un minutos de la primera parte.

—En cambio, ya ve usted, la victoria del Málaga sobre el Cartagena se me antoja un poco mezquina... —Porque el Málaga se confió, creyendo que los cartageneros no serían enemigo. A los pocos minutos Azucus hizo un gol con facilidad, y debieron creer que aquello sería pan comido.

—¿Y se equivocaron? —Por completo, porque el Cartagena les empató el partido con un gol de Lucas. Ya metidos en el segundo tiempo el Málaga se las vio y se las deseó para obtener la victoria, que no llegó hasta el minuto cuarenta y tres, en una jugada oportuna de Torres.

—Pues, a juzgar por el tanteo, también el Tarragona debió confiarse ante el Levante... —¿Hombre, el Tarragona, ya con un pie en la Segunda, no se confió precisamente; lo que pasa es que hizo un partido de pobrísima calidad ante un Levante que siempre ha presumido de equipo coopero.

—¿Cómo se marcaron los goles? —Alday inauguró el marcador para el Levante a los veinticuatro minutos, y a los treinta y seis empató Vázquez, con cuyo resultado terminó el primer tiempo. En el segundo, a poco de iniciarse, Murillo consiguió el tanto de la victoria tarraconense. —¿Lesionados? —Vázquez, que sufrió un fuerte golpe en un ojo, y Leoue.

—El Español sí que no se confió... —E hizo muy bien, pues el Gerona es un equipo que suele poner mucho entusiasmo y es de los que se crecen cuando el enemigo es mayor. Los de Sarriá no quisieron sorpresas y dieron la batalla desde el primer momento, luciendo extraordinariamente a Hernández en la delantera. A los diecisiete minutos vino el primer gol, por mediación de Marlo. Hernández hizo el segundo, y cuando el marcador estaba 2-0, el Gerona logró su único tanto, de un disparo de Xirán, que Valero dejó pasar incomprensiblemente. Luego, Grau aumentó la ventaja, y Arcas estableció el 4-1 definitivo, de un buen testarazo.

—Y en Atocha, ¿cómo se desarrolló el partido? —Sin complicaciones. La Real Sociedad, consciente de su superioridad sobre el Baracaldo, no quiso esforzarse y se limitó a ganar el partido sin otros riesgos. Al minuto de comenzar el juego, Caelro, de cabeza, consiguió el primer gol, y poco después el Baracaldo era castigado con penalty, que Ontoria convirtió en el segundo y último tanto de la tarde. —¿Y no hubo más? —Nada; porque la Real se dedicó a mantener la ventaja, y el Baracaldo, a destruir juego.

## LA LIGA, EN TERCERA

### Resultados y clasificación

**PRIMER GRUPO**  
 Barreda, 3; Naval, 1.  
 Palencia, 1; A. Zamora, 1.  
 Lemos, 1; Rayo C., 1.  
 Langreano, 3; Leonesa, 2.  
 Bérbás, 2; Arsenal, 2.  
 Pontevedra, 1; Juvenil, 0.  
 Ponferradina, 0; Popular, 1.  
 Avilés, 4; Santiago, 1.  
 Caudal, 3; Juvencia, 1.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P. S.  
 Caudal... 29 19 6 4 85 37 44  
 Avilés... 29 19 1 9 80 37 39  
 Juvencia... 29 14 6 9 66 41 34  
 Juvenil... 29 17 0 12 65 51 34  
 Palencia... 29 16 2 11 60 52 34  
 Leonesa... 29 14 5 10 63 60 33  
 Naval... 29 16 0 13 60 66 32  
 Pontevedra... 29 13 4 12 69 60 30  
 C. Popular... 29 13 4 12 57 63 30  
 Ponferradina... 29 10 6 13 47 57 26  
 Santiago... 29 11 3 15 51 60 25  
 A. Zamora... 29 9 7 13 47 65 25  
 Rayo C... 29 9 6 14 48 71 24  
 Arsenal... 29 11 2 16 58 80 24  
 Langreano... 29 10 3 16 56 71 23  
 Lemos... 29 10 2 17 64 67 22  
 Barreda... 29 6 4 19 56 93 16  
 Bérbás... 29 6 4 19 56 93 16

**SEGUNDO GRUPO**  
 Mirandés, 4; Calahorra, 3.  
 Calatayud, 2; Huesca, 2.  
 Indauchu, 1; Burgos, 0.  
 At. Zaragoza, 2; Alavés, 1.  
 Logroñés, 2; Guecho, 2.  
 Ar. Guecho, 2; M. Aérea, 2.  
 Ar. Zaragoza, 3; Escorialza, 1.  
 Izarra, 1; Sestao, 4.  
 Tudelano, 3; R. Unión, 2.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P. S.  
 Huesca... 29 19 5 5 74 44 43  
 Logroñés... 29 17 7 5 65 32 41  
 Ar. Guecho... 29 16 7 6 57 41 39  
 Ar. Zaragoza... 29 16 3 10 72 46 35  
 Calatayud... 29 12 7 10 61 72 31  
 Guecho... 29 12 7 10 61 51 31  
 At. Zaragoza... 29 12 6 11 66 46 30  
 Alavés... 29 11 7 11 53 42 29  
 Sestao... 29 11 7 11 44 46 29  
 Escorialza... 29 12 4 13 64 53 28  
 M. Aérea... 29 11 5 13 48 47 27  
 Indauchu... 29 11 5 13 46 59 27  
 Tudelano... 29 11 5 13 44 62 27  
 Mirandés... 29 8 9 12 54 68 25  
 Izarra... 29 8 7 14 48 64 23  
 R. Unión... 29 7 6 16 38 74 20  
 Calahorra... 29 6 7 16 29 58 19  
 Burgos... 29 7 4 18 37 41 18

**TERCER GRUPO**  
 Sueca, 1; Segarra, 3.  
 Reus, 7; Granollers, 0.  
 Tortosa, 4; Mataró, 0.  
 Tarrasa, 5; Játiva, 1.  
 San Andrés, 3; Manacor, 3.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P. S.  
 Sueca... 29 20 3 6 103 47 43  
 Tortosa... 29 19 1 9 95 44 39  
 Játiva... 29 18 1 10 78 49 37  
 Manacor... 29 15 5 9 57 40 35  
 San Martín... 29 15 5 9 50 37 35  
 Segarra... 29 16 3 10 69 45 35  
 Mataró... 29 16 2 10 76 59 34  
 Tarrasa... 29 15 4 10 79 55 34  
 Granollers... 29 15 1 13 89 66 31  
 At. Baleares... 29 14 3 12 80 73 31  
 Reus... 29 13 4 12 67 60 30  
 Catarroja... 29 13 3 13 60 79 29  
 Júpiter... 29 13 1 15 61 67 27  
 Constantia... 29 12 1 16 73 86 25  
 Sans... 29 8 5 16 46 72 21  
 Acero... 29 8 2 19 45 91 18  
 Igualada... 29 5 4 20 44 98 14  
 Sueca... 29 1 2 26 21 134 4

**CUARTO GRUPO**  
 Valdepeñas, 2; Ciezo, 2.  
 Talavera, 1; Orihuela, 0.  
 Rayo, 3; Avila, 5.  
 Tomelloso, 1; Toledo, 0.  
 Naval, 7; Eldense, 2.  
 San Javier, 1; Imperial, 1.  
 Villena, 4; Alicante, 1.  
 Manchego, 2; Guadala, 0.  
 Conquense, 3; Alcala, 2.

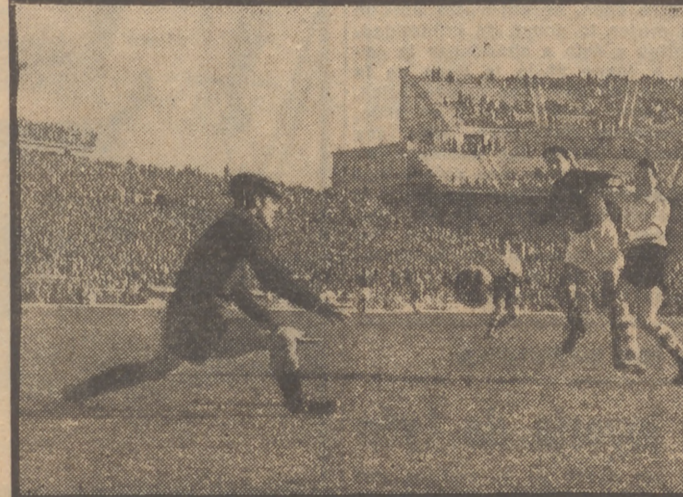
**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P. S.  
 Toledo... 29 17 7 5 91 51 41  
 Imperial... 29 16 5 8 95 58 37  
 Naval... 29 15 5 9 71 43 35  
 Orihuela... 29 16 0 13 72 73 32  
 Avila... 29 15 2 12 70 65 32  
 Manchego... 29 15 1 13 62 52 31  
 Tomelloso... 29 14 3 12 41 46 31  
 San Javier... 29 12 6 11 49 47 30  
 Talavera... 29 14 2 13 64 69 30  
 Guadala... 29 13 3 13 60 71 29  
 Ciezo... 29 12 5 12 64 62 29  
 Rayo... 29 12 5 12 58 67 29  
 Alicante... 29 12 2 15 55 75 24  
 Alcala... 29 11 3 15 68 64 25  
 Villena... 29 8 9 12 53 73 25  
 Eldense... 29 11 0 18 59 72 22  
 Conquense... 29 9 3 17 53 70 21  
 Valdepeñas... 29 6 5 18 46 80 17

**QUINTO GRUPO**  
 Melilla, 6; Almería, 3.  
 Iñiturgi, 6; Electromecánica, 0.  
 Maghreb, 3; Huelva, 1.  
 Badajoz, 5; San Fernando, 1.  
 Cádiz, 1; Betis, 1.  
 Algeciras, 5; Larache, 2.  
 Jerez, 4; Emeritense, 0.  
 Cáceres, 4; España, 1.  
 Ceuta, 2; Jaén, 0.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P. S.  
 Melilla... 29 20 3 6 85 37 43  
 Ceuta... 29 18 5 6 99 36 41  
 Betis... 29 16 6 7 77 44 38  
 Huelva... 29 16 5 8 75 54 37  
 Iñiturgi... 29 14 8 7 59 37 36  
 San Fernando... 29 16 1 12 75 54 33  
 Jerez... 29 16 1 12 65 53 33  
 Cádiz... 29 13 6 10 56 51 32  
 Algeciras... 29 11 8 10 62 76 30  
 Jaén... 29 10 7 12 50 55 27  
 Maghreb... 29 12 3 14 62 67 28  
 Badajoz... 29 11 4 14 50 68 26  
 Cáceres... 29 11 4 14 48 66 26  
 Almería... 29 12 1 16 68 67 25  
 España... 29 10 4 15 48 61 24  
 Larache... 29 4 7 18 30 49 15  
 Emeritense... 29 6 3 20 42 111 15  
 Electromecánica... 29 5 4 20 32 69 14

## Austria y Suiza empujan a tres tantos

En Viena jugaron un encuentro internacional de fútbol las selecciones de Austria y Suiza, que empataron a tres tantos. El primer tiempo terminó 3-1 a favor de los austriacos, que marcaron su tercer gol de penalty. El portero suizo tuvo una gran actuación, librando a su equipo de una fuerte derrota.



### El Santander, en Chamartín

Había causado expectación la visita del Santander, que venía precedido de toda su larga fama de equipo fenómeno, y Chamartín registró una excelente entrada. Pero el Santander no admiró a nadie. Para demostrar que era mejor que el Plus Ultra le bastó claramente con algunas jugadas aisladas. Lo mejor del encuentro fue la actuación de los defensas madrileños, en especial la de Jaro. Aquí vemos a Aranda, acosado por Manjano, ceder un balón a González.

## Tranquilidad... y pocos goles

Esta debió ser la consigna que diera Benito Díaz desde El Escorial a sus muchachos realistas, pues lo cierto es que los donostiarros se limitaron a meter dos goles y a vivir de las rentas el resto del partido. Caeiro fue el autor del primer tanto, al minuto de iniciarse el juego. Véanle cómo se lanza sobre el balón, en medio de la general sorpresa de los defensores baracaldeses, que parecen pensar: "¡Eso no vale, hombre; si acabamos de empezar!"

# MASIP, en España



HA regresado el campeón de tenis español Pedro Masip, después de su larga gira por Oriente, manifestando su satisfacción por el resultado deportivo de la excursión.

Preguntado sobre su retirada en el partido contra Von Cram, en Egipto, dijo que venía sufriendo molestias en el pie como consecuencia de sus agotadoras actuaciones, viéndose aquejado de un desmayo durante dicho partido, del que no se reizo hasta que fué trasladado al vestuario.

Agregó que trae catorce premios, que son para él un motivo de orgullo, ya que fueron ganados en competiciones contra las más destacadas raquetas mundiales.

Se propone ahora Masip tomarse un descanso de algún tiempo.

## El III Trofeo Fallas de Motorismo, para BADO

L. Badó, sobre Triumph, ha ganado en Valencia el III Trofeo Fallas de Motorismo. La prueba se celebró en el paseo de la Alameda, para motos de hasta 500 c. c. y fuerza libre, con un recorrido total de 50 kilómetros. El vencedor invirtió 24 minutos y 14 segundos.

Kutz, que tuvo que retirarse por sufrir un pinchazo, dió la vuelta más rápida al circuito, a una media de 107,426 kilómetros.

## Tiro al pichón en Madrid, y al plato, en Málaga

O Tres pruebas de tiro al pichón se han celebrado en Somontes. El tiro de prueba se lo dividieron Leyún y Manuel Cabanyes, y la Copa de la Sociedad se la adjudicó Leopoldo Villamil, que mató ocho pájaros de ocho tiros. En la prueba de tiro a 25 metros se repartieron el premio Gamazo, Sánchez Sanz y Sanz, los tres de Madrid.

O En Málaga terminaron de disputarse las tiradas extraordinarias al plato, conquistando el Gran Premio Málaga don Francisco González, con 33 de 35. Los señores Zulaica y Gómez quedaron finalistas. En la Copa Federación, a 10 platos, con dos cerros, venció don Juan Martín Alemán, que se llevó igualmente la Copa Ganadores. Días antes, don Bernardo Hurtado se proclamó campeón de Andalucía, con 20 platos de 20.

## El domingo, otra vez Liga

PERO de Segunda División. Hasta que se juegue el encuentro de Lisboa y se sepa si hay o no desempate, la fecha de la reanudación de la Liga en Primera División no será hecha pública por la Federación. Igualmente, tampoco se sabrá hasta entonces el día que se jugará la primera fase de los octavos de final de la Copa del Generalísimo. Hasta entonces sólo tendremos Segunda División. He aquí los partidos que se jugarán el domingo:

Primer grupo. — Lucense-Lérida; Erandio-Zaragoza; Baracaldo-Torrelavega; Girona-Orensana; Ferrol-Sabadell; Santander-Osasuna; Numancia-Gijón. (El partido que falta, Arosa-Badajoz, se celebró el domingo.)

Segundo grupo. — Castellón-Mestalla; Mallorca-Al. Tetuán; Salamanca-Albacete; Hércules-Linense; Murcia-Cartagena; Granada-Elche; Córdoba-Plus Ultra; Levante-Alcoyano.

## ¡Compro, vendo, cambio!...

● Nuevas noticias de Iñaki. Bueno, nuevas, relativamente, porque en nuestro número anterior ya lo anunciábamos. Pero ahora parece que el hecho se ha consumado y que la Real Sociedad ha puesto en el Banco, a nombre de don Ignacio Eizaguirre, 1.400.000 pesetas.

Quedamos, pues, en que Iñaki va a la Real. Lo único que nos falta ya por saber es a dónde va Bagur, el actual meta realista.

● El Madrid se ha traído dos canarios del Unión de Tenerife. Se llaman Oscar Castro Sobrino y Juan Ramos Acosta (Perla). Oscar juega de medio volante. Según las referencias, son los dos mejores futbolistas que quedaban en las Islas. Y deben serlo. Los dos mejores... y los únicos. ¿O es que quedan todavía más?

● Al coruñés Martín se lo disputan varios equipos, que ofrecen una respetable cantidad de dinero. Pero a Martín, de no ser para ir a un Club madrileño, no le gustaría moverse de La Coruña.

● El uruguayo Lujandio, que vino con Moll contratado por el Coruña, ha regresado a su país después de rescindir su compromiso con la Directiva.

● De Méjico se interesan por algunos jugadores españoles. El Asturias quiere llevarse, de momento, a Potro, del Sabadell.



Eizaguirre



## La Subida a San Esteban de las Cruces

He aquí a los tres vencedores en la II Subida Motorista a San Esteban de las Cruces, celebrada el domingo en Oviedo. Jesús Atorrasagasti venció en la categoría de 125 c. c., Juan López Antón en la de 350 c. c. y Juan Atorrasagasti en la de 550 c. c.

## La subida de Arrate y la prueba Madrid-Aranjuez

Victorias de Manolo Rodríguez y P. Fernández

DOS pruebas ciclistas se celebraron el domingo: la subida a Arrate, en cuesta, con nueve kilómetros de recorrido, y la carrera Madrid-Aranjuez y regreso. En la subida a Arrate venció Manolo Rodríguez, invirtiendo 24 m. 10 s. A continuación se clasificaron San Emeterio y Juan Espin. En la carrera Madrid-Aranjuez y regreso, la victoria correspondió a Pedro Fernández, que invirtió 2 horas 55 minutos, entrando a continuación en la meta Angel Bruna y Alfonso Guerr. Vallmitjana y V. García, que corrieron bastante bien, tuvieron que retirarse por averías de sus máquinas.

## Noticias al sprint

● La nadadora holandesa Gertje Wielma ha mejorado en Amsterdam el récord mundial femenino de las 100 yardas espalda, cubriendo esta distancia en 1 minuto 4 segundos 8-10. La marca anterior pertenecía a otra holandesa, Con Kint, desde 1939, en un tiempo de 1 m. 5 s. 1-10.

● La selección nacional de Chile derrotó a la de Bolivia por cinco goles a uno.

● Con la participación de 209 corredores se ha disputado la prueba cilista Milán-San Remo, primera gran carrera internacional de la temporada. Venció Gino Bartali, que cubrió los 290 kilómetros de recorrido en 7 horas, 18 minutos y 58 segundos.

● Con frío, viento y lluvia se celebró en Zamora el III Trofeo Iberduero, adjudicándose la victoria Jorge Vallmitjana.

● El Gran Premio Automovilista de Marsella ha sido ganado por Luigi Villorelli, que hizo los 195,200 kilómetros en 1 h. 48 minutos 15 s. En segundo lugar se clasificó otro italiano, Ascari, y en tercero, el argentino Juan Manuel Fangio.

● El español Fernández Villaverde ha ganado en Estoril el Campeonato internacional de golf.

● En Budapest, el equipo húngaro de baloncesto venció a la selección francesa por 52 canastas contra 36.

## A puñetazo limpio



No se trata de un rumor, no. El mismo lo ha declarado en Valencia con estas palabras:

—Tengo el propósito de retirarme este año del boxeo... si me van bien las cosas. Es decir, si gano el dinero que me he propuesto ganar.

Poco después añade el campeón de Europa:

—Creo que soy el boxeador español al que más pesetas le ha dado esta profesión. Lo que nos parece de perlas, amigo Romero. Pero, la verdad, su decisión nos sorprende un poco. Para una vez, al cabo de los años, que tenemos un "casí" campeón del mundo...

Dos salidas al extranjero de pugiles españoles registra la semana. Martí III, campeón nacional de los pesos ligeros, hizo combate nulo en Burdeos con el francés Leandro Mateo. Así lo fallaron los jueces, pero con notoria injusticia, ya que Martí se mostró muy superior a su rival, al que derribó en el tercer asalto por la cuenta de ocho.

La otra salida corresponde a Soldevila, el ex campeón de los medios, que perdió en La Haya por escaso margen de puntos ante el campeón holandés Luo Van Dam.

Joe Walcott venció en Filadelfia a Johnny Skor por fuera de combate al minuto y treinta y cuatro segundos de iniciarse el primer asalto. Buena marca!

Willie Pep, campeón mundial de los plumas, puso en juego su título ante el francés Famechon, al que venció a los puntos en un combate de franco dominio, pese al ardor que puso el aspirante en la lucha.

El sábado, en el Fiesta Alegre madrileño, se enfrentaron los equipos de los preparadores Bartos y Moreno, que se quedaron empatados a dos victorias. Los resultados de la velada fueron éstos:

Juanito Martín ganó a Eduardo López por descalificación en el sexto asalto.

Modesto Asensio a Florentino Torralba, a los puntos.

Victorio Olivares a Gregorio Orosa, también a los puntos. Y Pedro Antonio Jiménez a Desiderio Hernández, por abandono en el sexto asalto.

En Valencia, en un combate sin historia, Luis Romero venció al italiano Falcinelli por gran margen de puntos. Este era el tercer combate que disputaban, y la tercera victoria que obtiene sobre el italiano el campeón de Europa.

En la misma velada, Monzón, campeón nacional de los mediodios, puso fuera de combate a Carbonell en el séptimo asalto. Tamarit venció a los puntos al italiano Capobianchi, y Antonio Ruiz derrotó a los puntos a Aguerri.

En Bilbao, Argote dejó fuera de combate en el segundo asalto a Pelró, al que la Federación Vizcaína ha impuesto una multa por su falta de combatividad.

# LA FIGURA DE LA SEMANA Los 70 años del maestro Afrodísio



El maestro Afrodísio ha cumplido setenta años — setenta años de velar las armas y de cátedra de esgrima, y, con arreglo a la ley, ha sido jubilado. ¿Quién no ha oído hablar del maestro Afrodísio? Nadie, posiblemente. Pero por si hay alguno le brindamos este reportaje que Fernando Vadillo publicó en "Marca". A los que conocen al maestro también les gustará enterarse de su extraordinaria vida.

—¿Cómo nació en usted esta vocación, maestro? —No lo sé... Sólo puedo decirle que nada me sedujo como este deporte, del que soñaba ser una gran figura desde mi infancia.

—¿Ha logrado usted todas sus aspiraciones? —Por completo.

—¿Sus victorias más destacadas...? —Por enojo de todas, que son muchas, el Campeonato del mundo, que alcancé en el Gran Casino, de San Sebastián, allá por el año 1908. Pero vea, vea usted mismo...

Y me señala tres fotografías. —Estos son los maestros Berbrusse y Galante, belga e italiano, respectivamente. Y éste soy yo... Los tres quedamos finalistas del Campeonato. Habíamos empatado cuatro veces y nos encestábamos completamente fatigados. Cuando el Jurado anunció: "¡Caballeros, a la plancha!", fui el único en ocupar su puesto. Los otros dos abandonaron. Así me proclamé campeón mundial de sable. Por cierto —añade— que Su Majestad el Rey, que se hallaba en aquellos momentos en el Tiro, llegó a fallar algunos disparos por el nerviosismo que le producían las noticias que llegaban del Campeonato...

—¿A qué causas obedeció, a su juicio, el decaimiento de la esgrima en España? —Es difícil concretarlo. Quizá sea que hoy se la considera poco menos que innecesaria. Antes, por el contrario, todo jovenzuelo tenía a mucha honra ser un buen esgrimidor, anteponiendo este título, noble y caballeresco, a todos los demás. Al extinguirse el duelo se extinguió con él una de las razones de la esgrima.

—¿Ha aleccionado usted a muchos alumnos, maestro? —¡Qué sé yo! Dicen que media España, y acaso no se quedan largos en el cálculo. En esta sala han cruzado sus armas varias generaciones, desde la alta aristocracia hasta los más humildes, pasando por hombres de Estado, militares, artistas y escritores. Muchas veces, ¿sabe

usted?, venía a mí todo sofocado un periodista para que le diera un par de lecciones, porque tenía que batirse con un colega de otro periódico. Le preparaba en un periquete y, ¡thala!, al campo del honor... Con la Reina Victoria he cambiado muchos golpes de florete en Palacio. Y también con el Rey Alfonso XIII, que, por cierto, era gran tirador y un deportista completo. Pero no crea usted que sólo me he limitado a los personajes de alcurnia. No. He educado en este deporte a la juventud española de toda una época, a todos aquellos muchachos humildes que no podían costearse sus clases particulares...

El maestro Afrodísio llegó a Madrid, procedente de Segovia, un día del año 1890, descalzo y sin más patrimonio que una voluntad firme y un espíritu ilustro. A los dieciocho años de edad era nombrado profesor del Casino Nacional. En 1898 conquistaba el Campeonato de España, y poco después, el Campeonato del mundo. Para entonces e había viajado intensamente, trayendo de sus viajes la experiencia, que le ayudó a organizar aquellas grandes concentraciones de esgrimidores nacionales que admiraron a España hace un buen montón de lustros.

—¿Sus encuentros más importantes, maestro? —He cruzado mis armas con casi todos los grandes tiradores del mundo. Recuerdo, entre otros muchos, al italiano Pini, al famoso campeón argentino Tandier, a quien batí en el teatro Lirico, de Madrid, por seis tocadros contra ninguno. Contra Lancha, en un duelo emocionante.

—¿Piensa retirarse pronto? —Mientras existan jóvenes con ansias de practicar este deporte, el más caballeresco e hidalgo de los deportes españoles, el maestro Afrodísio seguirá velando sus armas...

## Inauguración de la temporada hípica madrileña



Por un cuerpo, como puede apreciarse, La Gomerá, montada por el notable aprendiz Carrasco, gana el Opcional, delante de Magerit

CON buen tiempo y excelente concurrencia se inauguró en Madrid la temporada hípica, celebrándose cinco carreras.

En la primera, Premio Tizón, para cruzados, sobre un recorrido de 1.100 metros y 6.000 pesetas de premio, venció Argés, seguido de Cantador y Cosquilloso.

En la segunda, Premio Francisco Coello, 2.200 metros y 4.000 pesetas, Ayamonte, seguido de Remisa y Marfil.

En la tercera, Premio Quinta de la Enjarada—para tres años no ganadores—, sobre 1.600 metros y con 8.000 pesetas de dotación, ganó Tarsis, seguido de Don Japan y Clave.

En la cuarta, Handicap Opcional, 1.600 metros y 12.000 pesetas, se adjudicó el triunfo La Gomerá, seguido de Magerit y Kansas.

Y en la quinta y última, que tuvo un final emocionante, con-

conquistó el Premio Luis de Goyeneche, dotado con 8.000 pesetas y sobre una distancia de 1.800 metros. Entraron a continuación Faro y Adana II.

## El comandante LOPEZ DEL HIERRO Iriunfó en Pau

En Pau han comenzado las pruebas del Gran Concurso Hípico Internacional, en el que, desde un punto de vista meramente particular, participan algunos jinetes españoles.

El primer día ha sido de triunfo para los nuestros. El comandante López del Hierro, sobre "Amado Mio", conquistó el primer premio del concurso, y el octavo se lo adjudicó Carlos Figueroa, que montaba a "Quo Vadis".



## HOMENAJE A LOS ARBITROS JUBILADOS

Si, señores. No todo iban a ser censuras. Los árbitros, como seres humanos que son, se equivocan. Más frecuentemente de lo que público y equipos quisieran, pero en ocasiones no tanto como se dice por ahí. El domingo, en el campo madrileño del Gas, se les tributó un homenaje a aquellos de la región castellana jubilados al cumplir los cuarenta y cinco años de edad. Estaban todos, desde Escartín y Melcón a Parrondo, el simpático modesto que nunca ascendió de la categoría regional. Entre los actos deportivos hubo un encuentro entre los árbitros jubilados y las viejas glorias, que terminó con empate a dos goles. En la fotografía, árbitros retirados y viejas glorias, momentos antes de comenzar su disputado y un poco anacrónico encuentro.

# Concha el apuntador



## A ELVIRA NORIEGA De no ser actriz, le hubiera gustado ser bailarina

**ELVIRA** Noriega llega escapada al teatro. Estamos con Fernando Igoa a la puerta del salón-cillo del María Guerrero, esperándola.

—Elvira, un momento...  
—¿Que tengo mucha prisa!

### LOS AUTORES EN CAPILLA

Luis Fernández Ardavín, al que preguntamos acerca de la labor escénica que tiene entre manos, nos responde:

—Pues, mira; ya terminado y entregado, tengo una comedia dramática titulada "El resucitado", que se estrena en Lara, y que no sé todavía cuándo podrá ser estrenada. También, en tregada a María Fernanda Ladrón de Guevara y estrenada ya por ésta, tengo "La leona", que presentará al público de Madrid en su próxima temporada del Sábado de Gloria en el Infanta Isabel.

—¿Y entre manos...?

—Varias cosas. Entre ellas, una adaptación, en verso, del "Rui Blas", de Víctor Hugo, que me ha pedido Cayetano Luca de Tena para el teatro Español. Y otra versión de una comedia de Montherlant, con el título de "El Maestro de Santiago".

—¿Y nada de lírico?

—Sí. Una zarzuela, con música de Moreno Torroba, titulada "El diablo, en Sierra Morena". Torroba está entusiasmado con la música que le ha salido y cree que es una de sus mejores partituras.

Y no nos dijo más Luis Fernández Ardavín.

—¿Y usted no le gusta ser bailarína?

—Una buena pianista; una excelente cantante. Todo relacionado con lo artístico, ¿comprende? Pero espere que pense... ¡Ya está! Lo que más me hubiera gustado ser es una gran bailarina.

—¿Y, ¿por qué?

—Pues... porque admiro a las grandes bailarinas.

—Sin embargo, la vida de la escena está llena de emociones, de cosas nuevas. Tiene un estúpido anecdotario. ¿A usted no le

—Cuatro preguntas y cuatro respuestas.

—¿Vengan! Le contesto a escape.

—Recordará usted la primera obra que representó, ¿no?

—¡Ya lo creo! Era aún una niña.

—Pero de mujer, de mujer: ya de actriz. ¿Cuál fué su primera obra?

—Mi primera obra con papel grande, "Las cinco advertencias de Satanás", en el teatro de la Comedia, de Madrid.

—Y luego siempre arriba, ¿verdad?

—Pues, sí. En buena hora lo diga...

—Y de todas esas muchas obras, ¿cuál hizo usted con más agrado?

—Varias. Pero ponga usted "La herida del tiempo", a pesar de no estrenarla yo. Es una comedia que emociona hacerla. Luego he trabajado muy a gusto en "El sombrero de tres picos", en "El vergonzoso en palacio", en "Crimen y castigo"...

—¿Qué teatro le gusta más: el dramático o el cómico?

—Me gustan los dos.

—¿Iría usted a América?

—Por ahora, no. Ya estuve allí. Algún día volveré de nuevo. En España se está como en la gloria.

—Ya se le ve a usted de satisfacción. Pero, vamos a ver: De no ser actriz, ¿qué le hubiera gustado a usted ser?

—Una buena pianista; una excelente cantante. Todo relacionado con lo artístico, ¿comprende? Pero espere que pense... ¡Ya está! Lo que más me hubiera gustado ser es una gran bailarina.

—¿Y, ¿por qué?

—Pues... porque admiro a las grandes bailarinas.

—Sin embargo, la vida de la escena está llena de emociones, de cosas nuevas. Tiene un estúpido anecdotario. ¿A usted no le

ha ocurrido nada extraordinario en la escena alguna vez?

—Pues, mire usted: Una noche, aquí, en este mismo teatro, representábamos la obra "Nuestra ciudad". En el tercer acto, ya sabe usted, sale un cementerio. Y a una comparsa no se le ocurrió más que tirar por el escenario una cantidad atroz de polvos para hacer estornudar. Y si me llega usted a ver a mí teniendo que hablar a tropezones, entre estornudos... ¡Era horrible! Y, además, estaba que me tiraba de risa.

—¿Por qué?

—Pues, porque no solamente estornudaba yo, sino los actores que hacían de muertos. Y, naturalmente, ¿usted ha visto alguna vez estornudar a los muertos?

—No; pero debe ser interesante.

—¿No me diga usted! Si oyera estornudar a un muerto de verdad, salía usted corriendo...

—Y usted...

Y es que Elvira ha salido como si lo hubiera oído. La verdad es que las cuatro preguntas se han alargado lo suyo.

## TALIA, en provincias

En el Principal, de Zaragoza, Lili Murati ha presentado "El dinero no hace feliz". Y en el Aragonés, de la misma ciudad, Josita Hernán ha estrenado "Celos del aire".

Los Chavallitos de España han montado en el Ayala, de Bilbao, su espectáculo "Bulería".

En el Romea, de Murcia, ha debutado la compañía juvenil de Los Capullitos Malagueños.

La compañía de Puchol-Ozores ha repuesto en el Guimerá, de Santa Cruz de Tenerife, "La zapaterita".

Se ha despedido del Cervantes, de Almería, la compañía de Omar con su espectáculo arrevistado "Pero el diablo, las carga".

En el Gran Teatro, de Córdoba, María del Carmen Prendes y Ricardo Acero han estrenado "Historia de una escalera".

En el Filarmónica, de Oviedo, ha debutado la formación de Blas Wilson con su revista "Chistes a veinticinco pesetas".

La compañía asturiana se ha presentado en el Palacio Valdés, de Avilés, con la comedia "La Virgen del Romero".

El movimiento teatral en Valencia es el siguiente:  
En el Principal actúa Conchita



—¿...?  
—¡Por Dios, no me hable usted de ese asunto! Hasta que Mañes no esté un año seguido ya en posesión del teatro Calderón, no me pregunte usted de quién será el teatro.

Todas quieren ser las primeras en las carteleras. La fama y la gloria se miden por centímetros.

Por eso muchas, que pudieron ya serlo, aun no lo son.

Y por eso una artista, que decía que iba al Lope de Vega, puede que se quede en el Albéniz.

Desde luego, se trata de una estrella.

—Antes decían que si no de esa parecían algunos impuestos, el teatro tendría que cerrar. Y que no se bajaban los precios de las localidades porque... ¡esos impuestos!

Se quitó el impuesto, no se bajaron los precios, y hasta vive espléndidamente el teatro Benavente, con lo chico que es.

—¿Aquí nos la sabemos toda!

Ya ensayan Lola Flores y Manolo Caracol.

"Zambra" a la vista. Y con la resonancia acostumbrada.

Un joven y prestigioso fabricante de juguetes se ha metido a empresario de teatros.

¡Pero, hombre, y con tan bonitos juguetes, exponerse a romperlos!

¡No sea usted niño!



## El teatro español triunfa en América

La alcaldesa de San Juan de Puerto Rico ha ofrecido a la compañía Lope de Vega un agasajo en el Ayuntamiento, con motivo de la entrega en nombre del Gobierno de la capital de un guión bordado con el escudo de la ciudad, como premio a la brillante campaña llevada a cabo en el teatro Municipal. En la foto, de izquierda a derecha, Carlos Lemos, la señora Rincón Gautier, alcaldesa de San Juan, María Asunción Balaguer y José Tamayo

## Saloncillo

—¡Felices, amigo!

—¡Felices! Sabemos cosas, ¿eh?

—Algunas, como supongo que le sucederá a usted.

—Por ejemplo, que el título de la revista que la compañía de Mariano Madrid estrenará en Fontalba es "Gran turismo", libro de Diez, con música de Rosillo.

—Y que al Fuencarral posiblemente vayan el Sábado de Gloria los de Somoza y Davó. La que sale dentro de unos días, para iniciar su vuelta por provincias, comenzando por Murcia, es Irene López Heredia y su compañía.

—Pero, ya que me ha hablado usted del Fuencarral, me han asegurado que Manolo Taramona deja el asunto y que arrienda el teatro. Aspiran a este dos empresarios: uno, persona que está actualmente muy cerca de Taramona, y otro, un señor grueso y alto, muy metido en teatros.

—Es interesante. Oiga, lo que sé es el pequeño lío que la gente se armaba con Ismael Merlo, al que se le daba por contratado por Luis Arret, cuando de pronto debuta en el Benavente. Resulta que para cuando lo tiene contratado don Paco es para el próximo septiembre. Entonces Merlo abandonará el

Benavente para pasar al teatro Cómico, de Madrid, formando pareja artística con Lili Murati.

—No. Falta lo del María Guerrero, que es muy interesante. El próximo estreno en dicho teatro será el del drama del gran poeta catalán José María Segarra, titulado "La cruz de alba", que dirigirá Carlos Zubiria, como técnico de la escena, y luego presentará "La dama boba".

—Y lo del homenaje a Ricardo Calvo, ¿en qué ha quedado?

—Está en plena organización, y se celebrará esta primavera en el teatro María Guerrero, como ya dijimos.

—Yo creo que no se nos ha escapado nada.

—Nada. Ahora, vamos a tomar nuestro cafetito.



I. Merlo

Benavente para pasar al teatro Cómico, de Madrid, formando pareja artística con Lili Murati.

—No. Falta lo del María Guerrero, que es muy interesante. El próximo estreno en dicho teatro será el del drama del gran poeta catalán José María Segarra, titulado "La cruz de alba", que dirigirá Carlos Zubiria, como técnico de la escena, y luego presentará "La dama boba".

—Y lo del homenaje a Ricardo Calvo, ¿en qué ha quedado?

—Está en plena organización, y se celebrará esta primavera en el teatro María Guerrero, como ya dijimos.

—Yo creo que no se nos ha escapado nada.

—Nada. Ahora, vamos a tomar nuestro cafetito.

## LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Poco movimiento durante las últimas siete fechas en los teatros de Madrid, como podrá juzgar el lector:

### Albéniz

La revista estrenada con el título de "Las frigoríficas" gustó. El libro de Muñoz Loro y Galindo es oportuno, con situaciones de fuerza cómica y los consabidos chistes de "circunstancias". La música de Fernando Moraleda sirve magníficamente al libro, y de ella tuvieron que repetirse algunos números.

Hizo su debut en Madrid la vedette América Mendoza. Con ella participaron en el éxito Carmen Estrella, Anita Sillero, Pedrín Fernández, Gracia Imperio y el resto del reparto.

### Comedia

"Mi camino", estrenada en la Comedia, es una obra adaptada por Ana María Gutiérrez Navas de una novela de Franz Werfel. Su escenificación, casi perfecta, tuvo una calurosa acogida del público. Catalina Bárcena hizo una magnífica creación y acreditó una vez más su espléndida escuela dramática. Con la Bárcena colaboraron en el feliz suceso Irene Gaba Alba, Povedano, Antonio Prieto, Encarnita Paso y Esterling.

### Gran Vía

En el Gran Vía se presentó el profesor Alba con su espectáculo de ilusionismo y su médium, Yu-Li-Sam.

El profesor Alba realizó con destreza suma varios juegos de ilusionismo y prestidigitación, que agradaron al público y arrancaron a éste un merecido aplauso.

### Alcázar

Celebró su función de beneficio la famosa vedette Celia Gámez, a la que acompañaron otros famosos artistas de los teatros de Madrid, en un sugestivo fin de fiesta. Celia alcanzó un gran éxito,

## Adolfo Torrado, muy grave

Habiendo recaído en su larga dolencia, fué trasladado a un pueblo vecino de la Sierra de Guadarrama el popular autor Adolfo Torrado, con objeto de que la tranquilidad y el sano ambiente de aquel lugar pudiesen llevar al paciente una mejoría en su estado; pero éste, desgraciadamente, se agravó aún más, hasta el punto de haberle tenido que someter los médicos a dos transfusiones de sangre, ya que su extrema debilidad ponía en serio peligro su existencia.

Pasado el período agudo, Adolfo Torrado fué trasladado a Madrid para ser operado. La intervención quirúrgica, delicadísima, le fué realizada el sábado en un sanatorio de nuestra ciudad.

Adolfo Torrado se encuentra ya algo mejorado, y la impresión de los médicos comienza a ser optimista.

Por el sanatorio donde se halla hospitalizado el celebrado autor acuden numerosas personas de la escena y de la litera-

tura teatral para informarse del estado del enfermo.

## De la Rambla al Tibidabo

En el Gran Teatro Liceo continúan los grandes conciertos a cargo de la Orquesta Lamoureux, de París, dirigida por el maestro Bigot, que turna con Hugo Balzer.

Aurora Redondo y Valeriano León estrenaron, en el Barcelona, "La señora de mi señor es mi señora".

En el Borrás, Pepita Serrador ha repuesto "Al parido hay que seguirlo".

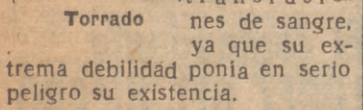
Alejandro Ulloa ha montado, en el Calderón "Pasión, muerte y Resurrección de Jesús".

Con su espectáculo "Sol de España" ha debutado, en el Cómico, la compañía folklórica de Gloria Romero.

Francisco Melgares ha repuesto en el Poliorama, donde dió también dos recitales poéticos González Marín, la comedia cómica "20.000 duros".

La compañía catalana del teatro Romea tiene en escena "El castell dels tres dragons" y "La teta gallinaire".

Esto fué todo.



Torrado

Se ha despedido del Cervantes, de Almería, la compañía de Omar con su espectáculo arrevistado "Pero el diablo, las carga".

En el Gran Teatro, de Córdoba, María del Carmen Prendes y Ricardo Acero han estrenado "Historia de una escalera".

En el Filarmónica, de Oviedo, ha debutado la formación de Blas Wilson con su revista "Chistes a veinticinco pesetas".

La compañía asturiana se ha presentado en el Palacio Valdés, de Avilés, con la comedia "La Virgen del Romero".

El movimiento teatral en Valencia es el siguiente:  
En el Principal actúa Conchita



Arriba, una escena de "Mi camino", estrenada en la Comedia por la compañía de Catalina Bárcena. Abajo, un vistoso cuadro de "Las frigoríficas", con América Mendoza y Carmen Estrella, al frente





# EL MUNDO en CELULOIDE

Entreviú de tres minutos

## Con MIGUEL LIGERO

Que quisiera interpretar "Papá Lebonnard"

Y cree que "Monsieur Verdoux" es la mejor película de Chaplin



¡Lo que son las cosas!... A la hora de elegir papel preferido, Miguel Ligeró, el actor cómico más popular que tuvo el cine español, señala éste de "Entre barracas", su última película. Un papel dramático, precisamente...



ENCUENTRA uno a Miguel Ligeró unas horas antes de que el famoso "Regalito", de "Morena clara", se vaya a ver las fallas. Porque sepan ustedes que Miguel Ligeró, fallero de pro, nunca falta de Valencia en esta estrepitosa semana de San José. Y hasta en cierta ocasión llegó a ser "minot", muñeco de falla, indultado de la quema por mayoritaria votación popular.

En fin: Ligeró se va a Valencia y no queda demasiado tiempo para la entrevista. Abreviémos, pues:

—¿Cuántos años en el cine, Miguel?  
—Pues, en números redondos, veinte. Fui uno de los primeros en llegar a Joinville y a Hollywood. Acuérdate de "Su noche de bodas".

—Y en veinte años, ¿cuántas películas?  
—Eso es lo curioso. En veinte años, treinta películas. Que es un récord muy modesto, como verás. Y, sin embargo—y conste que no es por darme "coba"—, he sido uno de los actores más populares del cine español.

—No hay que jurarlo, Miguel. Me acuerdo de aquella persecución de la alborotada chiquillera valenciana en uno de tus viajes falleros, allá por el 1941... Bien. ¿Y estás contento de tu labor cinematográfica?  
—Pues sí... y no. Estoy contento de algunos papeles que he interpretado. Por ejemplo, el Don Hillarón de "La verbena de la Paloma", el "Pepe-Conde" y ese huertano viejo de "Entre barracas", que, en realidad, es un papel dramático. Pero todavía me "remuerde" la conciencia de algunas otras interpretaciones. He tenido que hacer muchos peles.

—Y a ti, ¿qué papeles te gustan?  
—Sencillemente, los que tengan algo de humano. Yo no soy un caricato, ni lo he sido nunca. Prefiero siempre los papeles "de actor", a los que hay que sacar matices. Por eso, si tuviera que elegir uno, uno sólo de toda mi carrera, señalaría ese de "Entre barracas". Creo que soy otro Miguel Ligeró. Y quizá mejor que el que todos recuerdan.

—¿Por qué se hace tan poco cine cómico en España, Miguel?  
—¡Ah! ¡Vaya usted a saber! Digo yo sí no será porque la gente se ríe ya bastante con esos pelliculones de películas. Pero, en serio, es una lástima. Me parece que faltan asuntos ligeros, graciosos, como aquel de "Su noche de bodas". Pero casi nadie se atreve a hacerlos.

—Capítulo de preferencias. ¿El mejor actor cómico del mundo?  
—Sin duda, Charlot. Pero el de "Monsieur Verdoux", que es su mejor trabajo de actor. Y en otro estilo, Spencer Tracy.

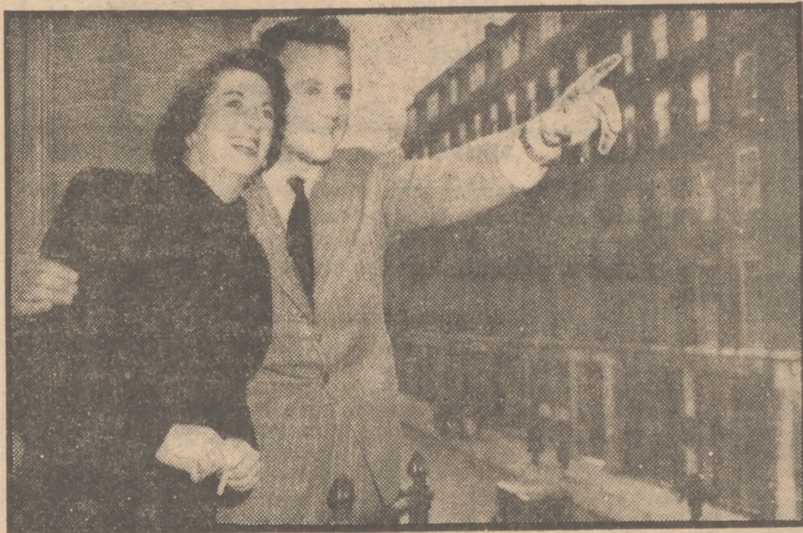
—Perdona. Pero es una pregunta obligada. Tú, que has hecho teatro y cine, ¿qué prefieres, ¿cine o teatro?  
—Sinceramente, teatro.

—Entonces, ¿por qué no vuelves a la escena?  
—Aquí, entre nosotros y en voz baja: porque lo tengo un poco de miedo. Creo que la gente me iba a exigir demasiado.

—Bien. Y en cine, concretamente, ¿qué personaje te gustaría interpretar?  
—Papá Lebonnard. Y no creas: es posible que lo consiga algún día...

Y Miguel Ligeró corta la entrevista y se va a Valencia a ver quemar las fallas.

## El señor y la señora Johnson



Van Johnson, la fama con Pecas, o "El chico de la casa de al lado", como dicen que le llaman en Hollywood, se fué con su mujercita Eva—ésta que aquí ven, acompañándole en la foto—a Londres. A darse una vueltecita por la City, y, de paso, asistir a la "première" de su última película "Campo de batalla", estrenada a todo honor en el Empire, una de las primeras pantallas londinenses. "Campo de batalla", que es, además, uno de los candidatos al "Oscar" académico.

Y después del estreno, Van demostró a su esposa sus excelentes dotes de cicerone. Como pueden ver...

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

### "HUELLAS FEMENINAS"

Tipica comedia americana, en la que, sobre un asunto disparatado y no demasiado original—eso del marido que no tiene celos y de la mujer que se empeña en que los tenga—, William S. Van Dyke II se limita a conlamar al cuarteto protagonista todo el peso de la cinta. Cinta que se ve con agrado, que cuenta con algunas situaciones francamente divertidas y en la que es preciso destacar, entre los cuatro primeros intérpretes, a Rosalind Russell, finísima actriz de comedia, en un personaje delcioso.

### "MURALLAS HUMANAS"

No es, desde luego, una de las realizaciones destacadas del desaparecido John Mac Stahl, uno de los directores más "humanos" de Hollywood. Pero a pesar de todo "Murallas humanas" constituye una buena muestra de fina sensibilidad, de ese cine sencillo y cordial que tan bien sabía fabricar el gran veterano de "La usurpadora". Todo el film está relatado en un estilo fácil, simple, sin innecesarios virtuosismos. Con una excelente interpretación de todo el reparto, con Ann Baxter en primer plano.



### ¡ENHORABUENA!

## GALE STORM, Miss Rugby, caballeros

Quizá no conozcan ustedes de vista a esta hermosa morenilla. Pero sepan que se trata de Gale Storm, que ha interpretado ya tres películas en Hollywood, aunque ninguna de las tres llegó todavía a España: "Abandoned", con Dennis O'Keffe; "Curtain Call at Cactus", con Donald O'Connor, y "The Kid from Texas", con Audie Murphy.

Claro que lo importante para Gale es que acaba de ser designada solemnemente Miss Football 1950. Miss Football Americano, o sea, Miss Rugby, como decimos por acá. Y aquí la tienen, enarbolando su "pon-pon" y vocando como una "hincha" de esas que le gustaría a uno que le tocasen al lado en el Metropolitano...

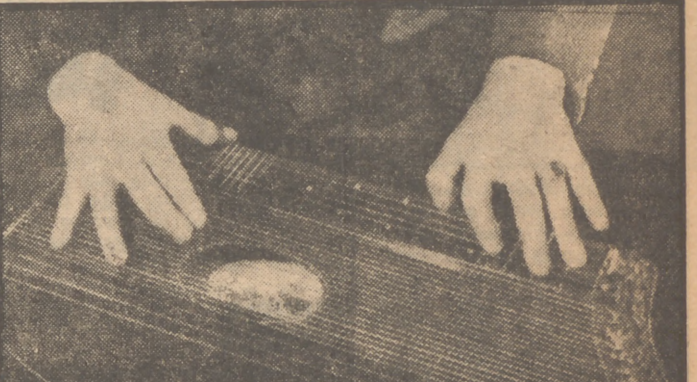
## HOY se habla de VIRGILIO TEIXEIRA

Y se habla con razón, porque, además de lo bien que está dando el mozo como Angel Bueno con bigote, y de su papelón en "La noche del sábado", dicen que será precisamente Virgilio Teixeira—que también vino de Lisboa, como Antonio Vilar—quien sustituya a Jorge Mistral en "El alma cecada", frente a Guillermo Marín, que hace de demonio el protagonista de "Agustina de Aragón", formando pareja con Aurora Bautista y a las órdenes de Juan de Orduña.



## ANECDOTA QUE TE TIENES...

### Cuando Anión Karas, el de EL TERCER HOMBRE, era músico callejero...



## 5 noticias en un minuto

\* "Contigo", la película mejicana de Jorge Mistral, ya no se llamará "Contigo", sino "Pobre corazón". Que parece un título de tango.

\* "Daily Variety" realizó una encuesta para elegir los mejores nombres del cine de todos los tiempos. Fueron designados Charles Chaplin, Greta Garbo, David Wark Griffith, como realizador; "Lo que el viento se llevó", como película, y el productor Irving Talberg.

\* Benito Perojo dirigirá "Sangre en Castilla", con dos actrices argentinas, Amalia Bences y María Duval, al frente del reparto.

\* Se sigue hablando de la próxima llegada de Carol Reed para dirigir aquí una película. ¡Ojalá!

\* Seguramente será el argentino Savlasky quien realice en España "La corona negra", de Cocteau, con María Félix de protagonista.

HA empezado a flotar por Madrid esa musiquilla de guitarra que es el "leit motiv" de "El tercer hombre". A la hora de comer, en la radio; en el vestíbulo del cine de estreno, durante el descanso; silbada por ese amigo que siempre va a la moda, cuando se encuentra uno al amigo esc...

Y a propósito de esa musiquilla, Rafael Gil te cuenta a uno la anécdota. El proceso es largo. Gil lo oyó contar a Kelber, su operador. Kelber, a René Clair. René Clair, a René Clair, al propio Carol Reed... Bien. ¿Saben ustedes cómo llegó la musiquilla en cuestión a la apasionante película británica?

Carol Reed, el realizador de "El tercer hombre", rodaba ya su film, en Viena. A mediodía acudía a comer a un modesto restaurante. Y allí, cada día, se encontraba, junto a la puerta, a un músico callejero, hombre de mediana edad, moreno, con gafas. Seguramente no reparó demasiado en él. Pero el músico aquel, invariablemente, le amenizaba la comida con una extraña composición ejecutada con su guitarra... Así un día, y otro, y otro. Siempre la musiquilla ligera, invariable. Que iba convirtiéndose ya en

una melodía obsesionante, casi molesta.

Al principio, ésto fué lo que ocurrió. Molestó a la musiquilla a Carol Reed. Y a punto estuvo de despedir de es templadamente al ejecutante. Pero luego comprendió que, en el fondo, era aquello lo que necesitaba para "El tercer hombre". Una melodía simple, ligera. Pero obsesionante.

Total: llamó al músico. Le propuso comprarle la melodía, que era apenas tres líneas de pentagrama. Anión Karas, que así se llamaba el hombre, no aceptó. Exigió derechos de autor. Y—termina Rafael Gil—¡Dios sabe el dineral que le habrán proporcionado, hasta la fecha, aquellas tres líneas de pentagrama!

Karas, ahora, da conciertos, actúa en un elegante Club nocturno de París, gana veinte mil francos diarios...



### Observen al forzado gigantón

Que así, como el que no hace nada, levanta a estos dos mocitos, colgados de sus brazos como si fueran dos paraguas. El forzado en cuestión es el luchador profesional Willie Davis, al que se apresuró a contratar Cecil B. de Mille para hacer de gigantón en "Gansón y Dalila". Y es que cualquiera le dice que no es fotogénico a semejante campeón de "catch"



### Cuando la estrella pierde el «glamour»

Así, de pronto, quizá les resulte difícil identificar a esta desdolinada señora. Pueden tomarse un minuto para hacer la prueba...

¿Pasó el minuto? Pues, bien. Como suponemos que no habrán reconocido este rostro en primer plano les diremos que se trata de la hasta ahora bellísima Heddy Lamarr. Lo que ocurre es que la "glamor-osa" estrella acaba de llegar al aeropuerto de Laguardia, de Nueva York, procedente de Hollywood, y se dejó el "glamour" ese en el avión. Terrible indelicadeza del fotógrafo. Porque con su primer plano hará que Heddy pierda un considerable número de "hinchas", que seguramente se harán el harakiri sentimental al ver que su admirada no es, no, tan hermosa al natural...

Lo que sentimos tantísimo, por los "hinchas" y por Heddy.

# Redondel

## Usted, en el 9



Los toreros acaban de cambiar la seda por el percal, y ya tenemos al popular Marquerío sentado cómodamente en su localidad, con su gran habano y mirando hacia arriba. No sabemos si al cielo, para ver si hay nubes, o esforzándose para que el puro tire



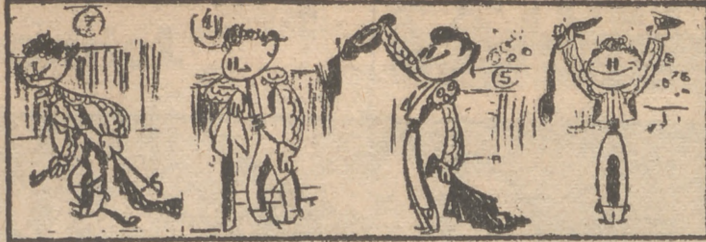
Ya en el tercer toro, y aunque la tarde está fresquita, una botella de cerveza nunca viene mal para calmar la sed que todo fumador siente cuando se las "entiende" con un puro del tamaño del que se está fumando nuestro amigo Alfredo...



Jiménez está a punto de acabar con el sexto y, por tanto, con la novillada, y a nuestro primer protagonista de "Usted, en el 9", también se le puede ver a punto de "despachar" su puro y dejarlo para las "mullitas"



## NOVILLOS EN LAS VENTAS



MALA TARDE CUMPLIO ¡OLE! COLOSAL

Nuestra crítica taurina será corta; pero si usted, lector, quiere enterarse antes de lo que sucedió en la Plaza, no tiene más que echar un vistazo al monito que ilustra la reseña, porque él sólo resume la actuación en conjunto de cada diestro en la corrida.

El domingo se dió en las Ventas la segunda de la temporada, y, afortunadamente, resultó mejor que la primera en lo que se refiere a los diestros, ya que dos de ellos—Calerito y Ordóñez—tuvieron una buena tarde. No fué así en entrada, pues se registró solamente tres cuartos de plaza, debido sin duda a lo desapacible del tiempo. El ganado, más pequeño que el de la inauguración, pero bonito y dando buen juego, a excepción del segundo, que mansurroneó. El primero y el cuarto fueron los mejores. En quinto lugar se lidió un sustituto, de Carlos Nuñez, que llegó probón a la muleta.

### Calerito

El cordobés redondeó su tarde en Madrid, si no con un triunfo grande, sí con una actuación completa en sus novillos, que le valió dar la vuelta al ruedo en los dos. Calerito hizo dos faenas distintas. La primera, a base de naturales, de pecho y manoleínas, y la segunda, con una serie de redondos muy buenos, también pases de pecho y más manoleínas con la muleta muy baja. De haber acertado a la primera para matar a sus enemigos hubiese cortado alguna oreja.



### Alfredo Jiménez

El sevillano quitó ayer al público de Madrid el buen sabor de boca que dejara el día de su debut. En ninguno de sus dos novillos hizo nada de particular, no siendo el sufrir desarmes a cada momento y mostrarse embarullado. En su primero empezó la faena en el 2 y la terminó en el 10, y pinchó hasta aburrirse y aburrir al respetable y a la presidencia, que terminó por darle un aviso. Al que cerró plaza lo trasteó como pudo y lo despachó de una entera.



### Antonio Ordóñez

Por fin se le vió un detalle a Ordóñez en Madrid. Eran dos las tardes que había toreado, y aun no había hecho nada. Ayer sí estuvo bien el chico de Cayetano. En su primero, el manso, una faena dominadora y acertada con el estoque, para escuchar una ovación y saludar desde el tercio. En el de Nuñez se llevó la oreja—concedida un poco alegremente—, porque echó valor a la faena, después de sufrir un serio revolcón, y consiguió sacar varios excelentes naturales, adelantando la muleta. También dió algunos de pecho muy buenos. El mérito estribó en que Ordóñez tuvo que hacerlo todo, exponer mucho y mató de una gran estocada.



—Oiga, señorita: ¿Qué hay de esa conferencia con Valencia?  
—No se retire, por favor. Le pongo...

—¿Julian! Oye: ¿Qué hay? Date prisa, que es muy tarde.

—Pues hay que esto se ha terminado, y por ahí van a hombros Aparicio y Litri, que han cortado no sé cuántas cosas en esta tercera de fallas.

—¿Tan bien han estado?

—¡Colosal, chico, colosal! Ya te digo que a cuatro de los novillos de Manolo Gonzalez se los han llevado las mullitas sin apéndices.

—¿Y Lagartijo?

—Para alternar con Aparicio y Litri hay que exponer, y Lagartijo no expone.

—Bueno. Oye: Y en la segunda, ¿qué pasó?

—Por el estilo. Los novillos eran de Tassara, y en la Plaza, otro lleno. Ahora: en ésta fué Julio el que quedó mejor y el que salió a hombros.

—¿Y Litri, ¿mal?

—Pues en uno, sí. No hizo nada de particular, y, además, sufrió algunos achuchones. En el otro cortó dos orejas.

—¿Qué tal Enrique Vera?

—El muchacho tampoco estuvo muy lucido. Le aplaudieron con simpatía.

—Bueno. Y ahora dime algo de la primera, rápido, que los minutos pasan.

—En ésta todo sucedió al revés. El que se llevó el gato al agua fué el debutante, Guillén, que cortó orejas en sus dos novillos, dando un baño a los fenómicos.

—¿No hicieron nada?

—¡Pshé!... Se esperaba más.

—¿Y el ganado...?

—De todo un poco: bueno y malo. Y, sobre todo, pequeño. Se protestó la poca presencia de algunos novillejos.

—Bien, Julián; pues nada más. Que seas bueno y no te quemes con alguna falla.

—Adiós, jefe.

Al tener que elegir una nota gráfica de la novillada del domingo, y que no sea el consabido muletazo de uno o de otro, nos hemos inclinado por la que nos muestra a las mullitas llevándose al primer novillo desorejado este año en Madrid. Ahora que el queso ya está empezado, veremos quién corta más.

# TRABAJO Y DINERO

## ¿Va a cambiar la tendencia de la Bolsa?

La Bolsa es la anticipación de la misma coyuntura económica. Por lo menos cuando su cambio de tendencia se inicia se puede tener la seguridad de que un cambio en la coyuntura económica está próximo.

Recientemente, en la Junta de la Banca López Quesada, la única Banca de España especializada en cuestiones bursátiles, ya que se dedica a arbitraje en gran escala, su presidente hizo un pronóstico sobre la situación bursátil diciendo que, a su manera de ver las cosas, la Bolsa había entrado ya en un período de evolución. Según él, ya en el cuarto trimestre de 1949 se cortó la coyuntura bajista que había durado desde 1947, constituyéndose una base más firme, aunque sobre operaciones de intensidad reducida. Fué octubre de 1949 el mes que marcó el punto de inflexión, tanto técnica como psicológica. Y a partir de él, el mercado ha ido robusteciéndose, ofreciendo la cotización con sus ligeras oscilaciones en los dos sentidos una línea de estabilidad. Hizo un pronóstico favorable sobre lo que ha de ser el curso de 1950, especialmente si las nuevas emisiones que hayan de hacerse—que anticipa han de ser numerosas—se sitúan con cierto orden y sin aglomeración en el mercado. Esta serie de factores que todo buen arbitrajista observa en el mercado le permiten ofrecer la impresión de que este año viene cambio; y que ese cambio se está gestando ya, si no en el cambio mismo, en una serie de premonitorias circunstancias. Hizo presente, para razonar esta suposición, cómo había sorprendido a todos la forma tan holgada con que se habían suscrito las recientes emisiones de valores y que había que hacer presente se trataba de valores de primerísima categoría que habían sido ofrecidos al público en inmejorables condiciones gracias a la suavización de la ley de ampliaciones de capital.

Insistió en su punto de vista de que la Bolsa, con su sentido tan útil de las evoluciones económicas, no vive las crisis, sino que intuyéndolas, se adelanta a ellas.

Y, lector, no haga comentario. Porque como me lo han contado te lo cuento. Er Bolsa, eso es archisabido, hay que anticiparse. Por eso se dice que hay que vender siempre cuando todos compran, y comprar cuando todos venden.

## En busca de una mayor producción azucarera

HAN sido variadas las normas oficiales de precios y condiciones para la campaña azucarera de 1950-51, cuya siembra de remolacha ya se encuentra en marcha en diversas regiones. Las modificaciones introducidas tienden, sobre todo, a estimular a los agricultores a que intensifiquen sus cultivos remolacheros, a cuyo efecto se ha producido lo que es más interesante, un aumento en el precio de la remolacha, y a que de 425 pesetas ha sido elevado a 480 la tonelada.

Otra circunstancia digna de tenerse en cuenta es que en adelante el precio definitivo del azúcar no se conocerá hasta que se sepa el resultado de la zafra; es decir, que arrancando de un precio ya fijado de antemano éste variará en más o en menos, según la producción

de azúcar de la remolacha varíe de la ley media de los 12,50 grados, que es corriente. También se tendrán en cuenta para el precio definitivo otros aumentos del costo surgidos como consecuencia de disposiciones oficiales.

El precio básico que se ha fijado para el azúcar blanquilla es el de 5,90 pesetas el kilo. Hay un alza de alguna importancia sobre el precio de campañas anteriores, recordando no solamente que éste era de 5,70, sino también que en el precio nuevo no se encuentra incluido el impuesto.

Es de aplaudir cuanto se haga para conseguir que los cultivos de remolacha se vayan intensificando. Nuestra capacidad de producción de azúcar en las fábricas supera las 400.000 toneladas. Nuestro consumo seguramente se acercará a esa cifra. Pero en estos años después de la guerra no hemos podido pasar de las toneladas 265.000. Esta zafra última que se malogró no pasó de las 150.000 toneladas, cifra que está muy lejos de dar solución a nuestra apatencia de consumo.

## LO QUE FUE LA SEMANA EN LAS BOLSAS

NUUEVAMENTE ha entrado la Bolsa en un período de pesadez. Esta semana, si no hubiéramos tenido dos o tres noticias interesantes, pero que afectaron únicamente a tres valores: al Banco Central, a las acciones de Petrolillos y la animación creada por la cotización de sus cupones de suscripción, que por cierto cotizaron más altos de cuanto se descontaba, la Bolsa hubiera transcurrido sin pena ni gloria. Así y todo, hubo momento en que se batieron todos los records en cuanto a paralización en el negocio.

La tendencia en cuanto a los cambios ha roto un poco el equilibrio de la semana anterior, inclinándose desde las pequeñas mejoras de entonces a ciertas reducciones bastante generales, salvo en algunos valores que se habían preparado para dar uno de esos saltos alcistas que son corrientes en la contratación y en los cuales las bajas son de más importancia.

Recorriendo el mercado corro por corro encontramos cierta firmeza en los valores bancarios, donde predominan las ganancias, más destacadas—once duros—en el Banco Central. En el departamento eléctrico se produce cierta atonía, y los valores se mantienen en sus posiciones anteriores. Los valores del correo de arbitraje, al producirse esta nueva paralización en el mercado, pierden terreno al ablandarse sus posiciones, que estaban preparadas para una nueva reacción alcista. Por los restantes departamentos la tendencia más bien es a la baja, siempre ligeramente manifestada, con un par de excepciones todo lo más. En los valores inmobiliarios, los de primer plan han co-

FONDOS PUBLICOS				ACCIONES Bancos			
	Anterior	Ultima	Diferencias		Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter. ...	86,50	85,90	- 0,60	España .....	267	269	+ 2
4 % Ext. ....	106,50	106,50	=	Exterior .....	184	185	+ 1
A. 1908. 4 %	98	97,50	- 0,50	Hipotecar. ....	808	809,50	+ 1,50
3 % 1928. 5 1/2	85,50	85,50	=	Créd. Local. ....	205		
4 % act. 5 1/2	99,50	99,50	=	Esp. Crédito. ....	256	260	+ 4
4 % nov. 5 1/2	99,50	99	- 0,50	Hispano Am. ....	220	220	=
Id. 4 % nov. ....	99,50	99,25	- 0,25	Central .....	252	263	+ 11
Tesoro 3 %	100,20	100,20	=	Rural .....	128	131	+ 3
Tesoro 2 1/2	99,75	100,25	+ 0,50				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. Mad. ....	120,50	120,50	=
Villas 1914. ....	89	89	=	Cooperativa .....	228	228	=
" 1915. ....	89	89	=	Hidr. Esp. ....	271	269	- 2
Mejoras U. ....	98	92	- 6	Mengemor .....	146	146	=
Subsuelo .....	98	"	"	Chorro .....	173	173	=
Va. 1929. ....	85	"	"	Sevillanas .....	159	159	=
" 1931 Int. ....	98,50	99	+ 0,50	I. Duer, or. ....	182,50	181	- 1,50
" 1931 Em. ....	98,50	99	+ 0,50	Dro. 2,50 % .....	176	"	"
" 1941 .....	81,50	81,50	=	C. E. A. ....	10	90	+ 80
" 1946 .....	86	86	=	" " D .....	230	230	=
				" " D .....	230	230	=
Otros fondos				Telef. ....	152,50	152,25	- 0,25
L. N. Colon. ....	95	95	=	Fenosa .....	141	142	+ 1
Hidr. E. 6 %	100	"	"	Rif .....	201	200	- 1
" " 5 %	97,50	"	"	Felguera .....	271	271	=
Rac. Nac. ....	95,50	95,50	=	Fonferrada. ....	159	159	=
Renfe .....	95	95	=	Campea .....	159	159	=
Tánger - Fex. ....	94	94	=	Tabacos .....	645	643	- 2
Marruec. 5 1/2	88	84	- 4	Aznar .....	1980	"	"
				Unión Fenix. ....	1850	"	"
				Imob. M. ....	146	143	- 3
				Urbaniz. M. ....	620	610	- 10
				Metre .....	212	213	+ 1
				Tranvías .....	70	73	+ 3
				A. Hornos .....	170	170	=
				M. Petróleos. ....	271	265	- 6
				Explosivos .....	228	278	+ 50
				Asueneros .....	110,50	110,50	=
				Ebro .....	257	255	- 2
				Agulles .....	242	"	"
				P. Valderriv. ....	189	180	- 9
				" " " .....	82	82	=
				Nvl. ord. ....	55,25	55	- 0,25
				"   pref. ....	118,50	112	- 6,50
				Balace .....	208	201	- 7

## NOTAS DE LA SEMANA

### Vamos a producir celulosa noble

EN breve España ampliará su gama de producciones industriales entrando a ser productora de celulosa noble. La producción de celulosa corriente para la fabricación de papel es una técnica sobradamente conocida en España desde hace treinta años. En estos últimos tiempos esa técnica se extiende y se profundiza. Se produce más y se produce mejor. Así, nuestros papeleros van independiéndose de las pastas celulósicas escandinavas. Lo que siempre resulta interesante, sobre todo teniendo en cuenta que a la vez se produce el aprovechamiento de muchas materias vegetales celulósicas desechables o que eran exportadas en su estado natural para enviarnoslas convertidas en materias mucho más ricas.



Ahora de lo que se trata es de producir celulosa noble, con exigencias técnicas mucho más elevadas, para la producción de fibras artificiales, con lo que cerraremos el ciclo de esta industria independiéndola de la importación de celulosas extranjeras, que eran caras y, a veces, raras. El rescate de divisas fuertes que se consigue tiene una partida doble, porque a la vez esta celulosa nacional permitirá aumentar la producción de rayón y de fioca, y cada kilo de estas materias es un kilo de algodón que no hay que importar.

Hay otra circunstancia interesante en esta nueva fabricación. Que utilizaremos para producir esa celulosa noble madera de eucalipto nuestro, abriéndose un nuevo mercado a la producción forestal de esta especie arbórea, y que seremos nosotros los primeros que utilizaremos en el mundo esa primera materia. Tras nuestra fábrica primera, que la está ya poniendo en marcha la Sniace, en Torrelavega, irán otras muchas en el mundo que están esperando nuestro ensayo. Y posiblemente surgirá alguna otra gran fábrica en España, porque todo está preparado para ello.

# 5 SONRISAS



—Tenemos que volver a posponer nuestro viaje a la finca del tío Bill, abuelito, pues mamá tuvo un horrible sueño de que arrolláramos a un conejo.  
(De "Excelsior".)



—Esto no es más que un círculo vicioso: corto la hierba para que esté corta; luego la riego para que crezca la hierba...  
(De "Excelsior".)



—Hoy tuve un incidente curioso en la oficina; nos botaron a catorce de los empleados...  
(De "Puerto Rico Ilustrado".)



**EL FRACASADO EN LAS ELECCIONES**  
—No lo tomes tan por la tremenda, querido. Hay muchos puestos que no requieren mucha más experiencia de la que tú tienes.  
(De "Collier".)



—No dejes que tu madre te eigañe hablándote de la cantidad de dinero que yo gastaba cuando salíamos de paseo. A ella siempre le complació estar conmigo sin ir a ninguna parte.  
(De "Excelsior".)

# no se COMPLIQUE la vida

**"Caracol no tiene voz", dice Valderrama**

**"El no puede cantar por tarantas"**

**"Pinto es un declamador"**

**"Marchena ignora lo que dice y lleva unos años desquiciado"**

En "Córdoba" se publica la siguiente entrevista de Miorgo:

**N**OCHE de fiesta flamenca. Alegría, palmas, oles, chatos de vino... y cante grande.

Estamos escuchando emocionados a Valderrama. Juanito parece gozar impresionado con su arte. Le acompaña a la guitarra "Niño Ricardo".

Valderrama me dice:  
—Oígame usted; esto es cante de verdad. Lo que hoy se oye en España está mixtificado.

—Pues a usted, Juanito, le oíctico de ser uno de los culpables.

—Es que yo tengo dos maneras de cantar: una para la escena y la otra para mis reuniones. En el teatro, el cante puro, el que no tiene truco, ese que no es comercial. Pero oígame bien; yo le hago el cante grande de un extremo a otro de nuestro arte.

—Por lo visto, Juanito, eso lo dicen todos.

—¿Por qué?

—"Caracol" me dijo lo mismo hace una semana.

—Y, ¿por qué no le pidió usted a "Caracol" que le cantara por tarantas...? Se hubiera tenido que callar. No tiene voz. O más fácil: por malagueñas o granáinas. Tampoco.

También dice Valderrama que "Caracol" no es cantador de escenario. De fragua o de taberna, bien.

—¿Y Pinto?

—Es un declamador. Tiene pocos recursos, y por eso se apoya en la pronunciación. Rompe así la armonía del verso. Pero Pinto le tiene afición al cante, y crea. Es lo que el público quiere: novedad.

—¿Usted se la da?

—Yo, sí. En el escenario y en los discos. Cada año cambio de espectáculo e impresiono treinta "caras". Creo mucho, y casi todo mío. Yo escribí el "Piyayo", "Recuerdo a Manolete" y ahora "Llanto de la Mezquita".

—¿Sabe que Marchena establece dos grupos entre ustedes los cantadores? En uno sitúa a los que "suenan" bien y en otro a los que saben cantar. A usted le incluye en el primero...

—No se equivoca al decir que "sueno" bien; pero sí me discute que no sé cantar, creo que ignora lo que dice. Yo domino la técnica del cante: la vocalización, la expresión... Pero tenga presente esto: lo que nos hace triunfar es la calidad de una voz.

—Y usted, Valderrama, ¿qué dice de Marchena?

—Voy a empezar diciendo que es el cantador al que yo admiré más. Pero Marchena lleva unos años desquiciado.

—Su estilo, ¿cómo lo aprecia?

—Es un anárquico del cante.

## Aquí una anécdota

Un actor mediocre molestaba continuamente al gran humorista Bernard Shaw para que le diese una carta de recomendación y entrar en un teatro de categoría. Para librarse del importuno, el famoso ironista accedió, al fin, a complacerle y le dio una carta para un amigo suyo, director de un gran teatro, cuyo texto decía:

"Amigo mío: Le recomiendo al actor de la presente, que representa "Hamlet", "Otelo", "Macbeth", "El rey Lear", etc. Además toca la flauta y juega al tenis. Esto es lo que hace mejor..."

Jamás se ajustó a compases. No sabe darlos valor ni diferenciarlos. Canta las soleares como las seguiriyas. Toma esto a broma, y el cante es serio. A pesar de todo, Marchena es genial.

—Y usted, ¿cómo se ve entre los del gremio?

—Llevo diez años encabezando espectáculos.

—¿Dónde está la razón de su éxito?

—En que el público se entusiasma primero con mis discos. Luego me vió en el escenario y le gustó más.

—¿Qué era usted antes?

—Un pueblerino del campo.

—Y, ¿qué hizo para triunfar?

—Me escapé de mi casa a los nueve años; pero volví al campo



entre dos guardias civiles. Luego mi padre me ayudó, y "Niña de la Puebla" me lanzó en Madrid. Eso no lo olvido yo nunca. Gran muchacho Valderrama, el criticado innovador del cante."

# Meridiano de la risa

## INGLATERRA

Es una historietita de hace años, de "antes de la guerra".

Un caballero vió acercarse a un mendigo vestido de andrajos, quien al llegar frente a él le dijo:

—¿Podría auxiliarme con unas monedas?

—No; porque si te doy dinero te lo jugarás -- le respondió el caballero.

—¡No, señor -- replicó el harapiento --; yo no he jugado en la vida!

—Pues entonces te lo gastarás con una mujer -- respondió el otro.

—Tampoco, señor; nunca me ha gustado tener tratos con las mujeres -- dijo el mendigo.

—Bien; pero estoy seguro que en este caso te lo gastarás bebiendo.

—No podría, señor. No me gustan las bebidas alcohólicas.

—Entonces, amigo, ¿quieres decirme para qué pides unas monedas?

**FIANCIA**  
Recientemente llegó a un departamento ministerial un orden del ministro: "Destruir los viejos archivos de veinte años hacia atrás." Se procedió al reparto de tal orden por los distintos servicios del Ministerio. Pero con una nota del subsecretario: "Antes de la destrucción de los viejos documentos se procederá a hacer una copia de cada uno de ellos."

## AMERICA

Un diputado por el Estado de Georgia tuvo que pasar unos días en la ciudad de Nueva York.

Cuando el primer día se sentó a la mesa y el camarero le entregó la carta, el diputado la rechazó y, poniéndole en la mano un billete de un dólar, le dijo:

—Tráigame una buena cena.

Como el diputado quedó muy satisfecho con lo que le habían

servido, repitió la misma operación durante todos los días de su estancia en Nueva York.

Cuando, finalmente, le dió la última propina, el diputado, después de confesarle que tenía que regresar a Washington para asistir a la apertura del Congreso, le dijo que estaba muy contento de la forma como le había servido.

El camarero, después de darle las gracias, le dijo confidencialmente:

—Si alguna vez viene a nuestra ciudad otro de sus colegas que tampoco sepa leer, y viene a este hotel, no olvide recordarle que pida que le sirva el camarero Dick.



## HISTORIETA MUDA

# crease o no...

**No se fie de los cojines**

**Y fíjese dónde se sienta**

**Un discípulo de Baco**

**Deja la herencia para gastarla en vino**

**Por menos mata un tigre**

**12.000 francos por acabar con un gato**

**Cuidado con la servidumbre!**

**Dos criadas locas a la vez**

**El dentista encuentra oro**

**Pero no para las muelas**

**Toma récord!**

**En Norleamérica hay un muerlo cada ocho minutos**

**500**

**¿Dónde fue la explosión?**

**SOLUCION**

**En el asilo.**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

# CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Breves en la expresión. 2: Corriente de agua. En Colombia, moneda de cuartillo. 3: Pronombre. Al revés, plural de letra. 4: Nace. 5: Darán forma de huevo. 6: Escalvazad. 7: Prenda que usan las monjas. 8: Familiar. Voz de la milicia. 9: Combati. De esta manera. 10: Arte de hablar con elocuencia.

**VERTICALES.** — 1: Reloj de precisión. 2: Escucháis. Concurrir. Al revés, estuve alegre. 3: Adverbio. Villa santanderina. 4: Localidad de un espectáculo. Al revés, forma del pronombre. 5: Noventa y nueve. Lego. 6: Al revés, aprisionas. Terminación verbal. 7: Intersección castiza. Vocal repetida. Agarré. 8: Segunda en orden.

**SOLUCION**  
Ar. 7: Oie. AA. Ast. 5: Secundaria. Páko. IT. 5: IC. Latic. 6: Saserpa. Ois. Va. Ier. 3: No. Santa. 4: 2: Localidad de un espectáculo. 2: Cronometro. 10: Oratoria. 11: At. 9: Real. Ast. 10: Oratoria. Ovalarín. 6: Mantedad. 7: Toca. 5: Rio. Cate. 3: Os. sec. 4: Sale. 5: HORIZONTALES. — 1: Conchos. 2:

**JEROGLIFICO**

**500**

**¿Dónde fue la explosión?**

**SOLUCION**

**En el asilo.**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

**7 FECHAS - Página 11**

**Historieta muda**

**(De PARIS-PRESSE)**

EN EL FONDO DEL MAR...

# HAY UNA NAVE

## romana, cargada de ánforas

### De las que se han puesto a flote recientemente doscientas

La historia comenzó así: Hace diecisiete años, un pescador llamado Antonio Bignone, apodado "Togno", patrón de una barca, cumpliendo su oficio a lo largo de la costa del mar ligure, se dejó una red enganchada en no se sabe qué obstáculos del fondo. Pero como en aquel lugar abundaba la pesca, la barca volvió al paraje. Por segunda vez se enganchó la red en el fondo. "Togno" y sus marineros no estaban por arruinarse así como así, y a viva fuerza pugnaron por arrancar la red, que, por fin, subió a la superficie cargada de un ánfora de barro, que hasta la ignorancia de los pescadores reputó como antiquísima.

El patrón sabía que el fondo era de arena. Por eso, la red no se encallaría si no hubiese algún obstáculo poderoso, que a la vez debía servir de refugio a la pesca, que ya hemos dicho que abundaba allí. Volvió a echar las redes y llegó a pescar dos ánforas más.

"TOGNO" DEVOLVIÓ LAS ANFORAS

Allí comenzaron sus calamidades. La gente comenzó a esparcir leyendas de un tesoro marino. Se le preguntó, se le espió. Por el verano, aquellos parajes se llenaron de bañistas... "Togno" acabó en presencia de las autoridades y estuvo a punto de parar en la cárcel por no haber dado cuenta del descubrimiento de las antigüedades al centro competente. Salió con bien llevando sobre sus espaldas al Museo las famosas ánforas, cosa que hizo con placer para quitárselas de encima, y porque, según decía, "no servían ni para guardar el escabeche".

Los técnicos dieron su dictamen sobre ellas: Eran romanas, del siglo II o I antes de Jesucristo. Sin duda, pertenecían al cargamento de una nave naufragada; una nave que, de poder ser extraída, sería uno de los mejores documentos sobre una auténtica nave romana de carga, una nave "oneraria".

Pero desde que se perdió la primera red hasta la fecha han pasado diecisiete años, en verdad no muy propicios a que el misterio se pusiera en claro. La guerra casi los consumió.

Los pescadores no se olvidaron de ello. Siempre cuando se explora una cueva abandonada, o el fondo del mar, el primer impulso de las mentes sencillas es el del tesoro escondido, bien por un rey que lo quiere hurtar de sus enemigos, bien de un navegante que lo ha hundido con su nave para sustraerlo a los piratas. Los pescadores de Albanga no fueron una excepción, y llegó a tomar cuerpo la leyenda de que



El profesor Lamboglia, reconocida autoridad en la materia, examina las ánforas romanas una a una. Su clasificación es fácil, ya que todas ellas pertenecen, por sus características, al grupo que los arqueólogos denominan tipo "Drassel número 1".

La nave que había naufragado a lo largo de la costa genovesa contenía ánforas llenas de monedas de oro destinadas al pago de las legiones de la Galla.

LANA TURNER, PESCADORA DE ANFORAS

Esta nave no sería la única. Ya hace más de dos años que unos turistas dedicados a la pesca submarina, que venían de Cannes, pudieron ver en una de sus inmersiones cerca de la Punta del Estrecho los restos de una galera romana. Ante sus indicios se dragó el fondo, aunque no decisivamente, ya que los equipos se redujeron a un pontón y algunos buceadores, que sólo pudieron devolver a la superficie cuatro ánforas muy bellas, de dos asas. Los trabajos fueron financiados un poco por diversión por un grupo de americanos, encabezado por Topping, el famoso rey del cine y marido de Lana Turner. Un poco en broma y un poco en serio, creían en el tesoro también. Pero en las ánforas no se encontró sino trazas de haber contenido aceite. Se dedujo, con bastante certeza, que se trataba de los restos de otra nave "oneraria"



### La costa ligure abunda en restos de la navegación romana

naufragada en la costa, tal vez de regreso de España.

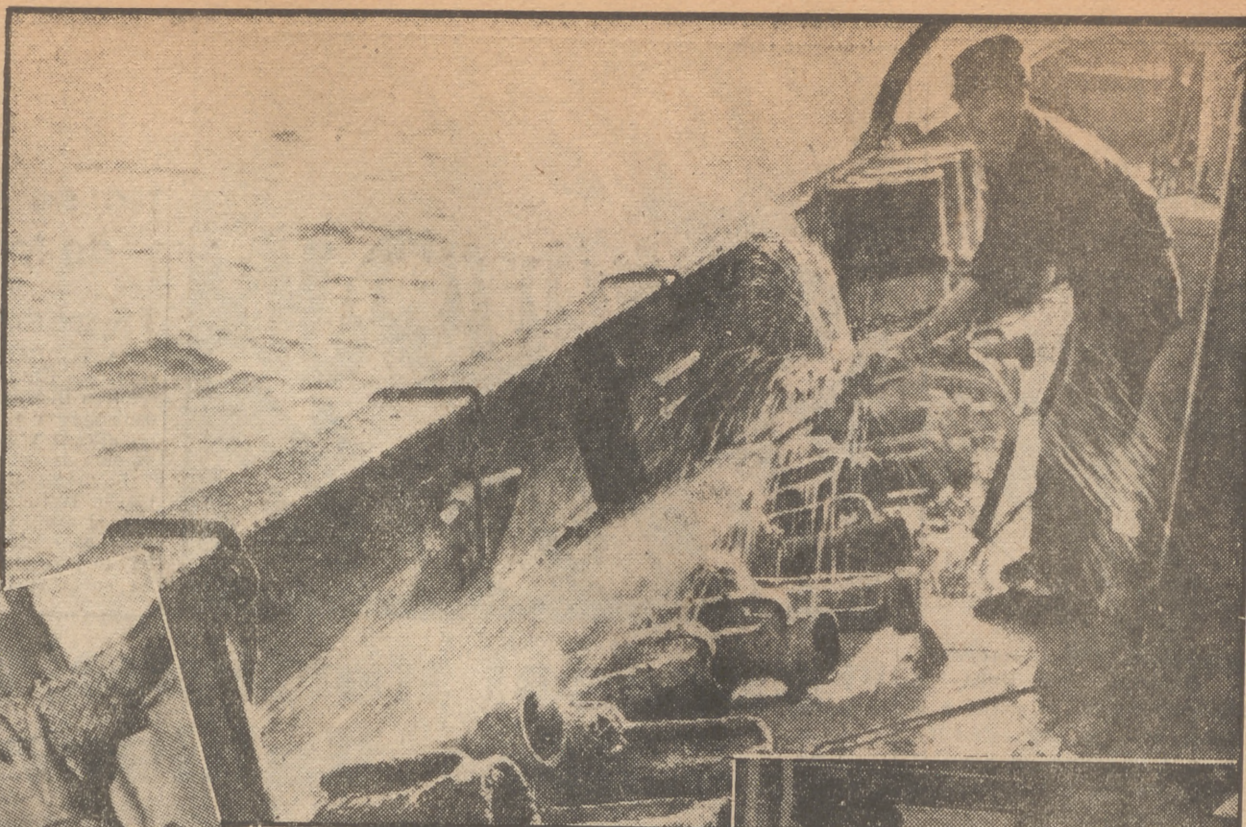
UN TEMPLO ROMANO PREFABRICADO

Y años antes, casi también en la misma localidad, otros sondeos dieron como resultado el sacar a la superficie una columna y un fragmento de piloto. La fantasía de algún cronista se desató, e incluso se habló de una ciudad entera que yacía sepultada en el mar. Pero investigaciones más precisas revelaron que se trataba de los restos de una nave cargada de columnas ya trazadas y bloques de mármol ya tallados para la construcción—un poco prefabricado, la verdad—de un templo.

De estos dos descubrimientos no restan sino unas fotografías de Lana Turner sonriendo, bellísima y blonda, junto a una de las ánforas extraídas del fondo marino a golpe de dólares de su marido; y del segundo, una docta memoria redactada sobre el caso por el profesor Chenevez, del Instituto Arqueológico de París.

UN PAISANO FACILITA EL BARCO

En Albanga se ha logrado más fruto gracias a una coincidencia. El "Artiglio", una nave dedicada, y con justo renombre, además, a la exploración y salvamento submarino, pertenece a una Sociedad de la cual es uno de los mayores accionistas el hijo de Albanga, el "commendatore" Quaglia, que ha querido complacer a sus paisanos y a sus ilusiones, bien de un tesoro, bien de extraer una nave intacta que fuese la pieza cumbre de un Museo arqueológico que admiraría el mundo. Quaglia ha enviado al barco, corriendo con el gasto durante un intervalo de quince días. Son varios centenares de miles de liras los que la Sociedad ha regalado al Municipio de Albanga, porque los buzos del "Artiglio" llevan fama en todo el Medi-



## LANA TURNER, arqueóloga consorte

### Pero el tesoro no aparece por ninguna parte

terráneo por su gran arrojo y seguridad. Al cabo de quince días, el "Artiglio", después de haber dejado el mar de Albanga, para volver a la costa de Africa del Norte, para recuperar material de guerra hundido, ha cumplido su único trabajo por amor al arte. Sus servicios, sobre todo en esta época inmediatamente siguiente a la de la guerra, donde tantas y tantas riquezas recuperables esperan a los buzos, ha esclarecido casi del todo el misterio de la nave hundida.

DOSCIENTAS ANFORAS, 200.000 LIRAS

¿Resultado de los trabajos de quince días de constantes inmersiones a profundidades de hasta cuarenta y cinco metros? Doscientas ánforas extraídas, que hoy se alinean en el Museo Arqueológico de Albanga.

Nada de oro se halló, por supuesto, sino algunas piezas y pertrechos navales de cobre o hierro. Las ánforas estaban vacías, son de forma alargada y parecen, según todos los indicios, haber sido utilizadas para transportar aceite o vino desde la Campania hacia Marsella. Con todo, esta cosecha de doscientas ánforas es de las más importantes en su género. Y la colección queda a la altura de las que existen—reliquias de la civilización latina en el rincón ligure—en Pegli, Ventimiglia o en la misma Marsella.

Las ánforas son de barro cocido y su valor no es demasiado grande. Un catálogo de remates artísticos las describiría como ánforas "de perfecta factura; tesoros del arte vasario del siglo I antes de Jesucristo, a que a su valor añaden el de las incrustaciones que la prolongada inmersión submarina les ha añadido, tales como pequeñas madreperlas y diminutas conchas". Son altas, panzudas y algunas de ellas terminan en punta, como si estuvieran hechas para ser fijas en un soporte o en la arena. Los expertos calculan que podrán valer un millar de liras cada una, si bien para un turista podrían costar más.

MAS VALOR MORAL QUE MATERIAL

En cuanto al valor moral del descubrimiento, ya es otra cosa. A bordo del "Artiglio" coincidieron catedráticos y profesores eminentes, venidos especialmente de Génova, de Turín y de



El personal especializado del "Artiglio" hubo de trabajar de firme para el rescate. En la fotografía superior vemos cómo desde la cubierta se controla el tiempo de inmersión de los buzos. En la inferior, uno de éstos sostiene una de las ánforas por él extraídas en esos veinte minutos de trabajo útil que permite cada inmersión de dos horas.

Marsella. Todos ellos exultaron de entusiasmo cuando sobre la cubierta fueron apareciendo, además de las ánforas, un fragmento de plato barnizado de negro, al uso de la Apulia; una lámina de plomo y un pedazo de madera tallada, con dos agujeros. No se dudó de que se trataba ya de piezas de la embarcación, y que la nave existía; cosa que se confirmó por la extracción de un redondel de plomo de unos ochenta kilos de peso, horadado por el centro en sentido radial. Nadie sabe todavía para qué podía servir esta pieza. Los profesores se perdieron en hipótesis, y el único que aventuró su opinión, que se trataba de un contrapeso, fué el buzo que lo extrajo.

AUN QUEDA LA NAVE EN EL FONDO

Pero el trabajo de los buzos es lento. Cada dos horas de inmersión apenas se pueden trabajar útilmente veinte minutos, ya que el resto hay que dedicarlo al descenso y al ascenso, para que los cambios de presión no sean de fatales consecuencias. Y a los quince días, los contratos del "Artiglio" se lo han llevado, con sus máquinas neumáticas, sus grúas y sus buzos sobre otro fondo marino. La nave romana, que es lo que excita el orgullo de los de Albanga, no ha salido. Queda en el fondo del mar, cargada con otros centenares de ánforas, ya que la carga sería de unas mil en total. Las corrientes marinas la han desencuadrado; pero queda la quilla, con restos de la época, con instrumentos intactos, con piezas arqueológicas de interés superior a todas las que existan del mundo naval romano.

Los de Albanga no descansarán hasta extraer del mar la última pieza, según dicen. Y puede ser que en otra vacación del "Artiglio" se salgan con la suya, ya que con sus propios medios no saben cómo podrán hacer cosa mayor para extraer lo que se creyó que fuese un tesoro, y apenas lo es en el sentido que se emplea la palabra en los libros de texto...

En una sala del Municipio de Albanga, los expertos, ayudados por algunos voluntarios, se dedican a la clasificación de las ánforas. Miden, por lo común, 1,20 metros de altura, pesan 30 kilos y tienen una capacidad de 25 litros. La característica más singular es que no tienen base plana, sino que terminan en punta, como si hubiesen de encajarse en algún soporte o en la arena.