

el MUNDO queda

Presenta a

UNA REINA LLEVADA EN HOMBROS

Si, la Reina Federica de Grecia, cuya popularidad crece rápidamente en su país, es llevada en triunfo por un antiguo grupo de guerrilleros comunistas de Markos, hoy prisioneros y sometidos a reeducación nacional. Pero el actual problema griego está en la atomización de los partidos, que hace creer que ha sonado la hora del general Papagos. Tome nota de él para encontrarlo en la página 3, y ahora vuelva la vista a la derecha. Y verá cómo...



Los periodistas salen de Downing Street

Con la fecha de las elecciones inglesas bien anotada en sus cuartillas, Inglaterra, representada por ese "policemen" y el público ansioso del segundo término, tiene las urnas a la vista, tal y como 7 FECHAS pronosticó en el número anterior. Lo leerá también en la página 3, y, ahora, si no le molesta y mira un poco más abajo, verá...



La CELERE, en acción

Si, porque en los disturbios comunistas de Módena hubo seis muertos y una huelga general como protesta en toda Italia. Los manifestantes se extralimitaron en la Piazza del Popolo, de Roma, y allá fué la famosa policía "Celere" de Scelba a disolver los grupos, apenas desembarcaron de sus "jeeps". Ya fatiga un poco, lector, remitirle a la página 2, pero en ella lo encontrará. Muchas gracias por la atención.



INTREPIDO NAVEGANTE

Este es Jonhny Gutrie, escocés, de catorce años, que se apropió de una embarcación pesquera y se hizo a la mar para evitar la reprimenda paterna, por haber perdido dos chelines.

En la página 5 encontrarán, además de otros interesantes sucesos, fotografías del hundimiento del "Truculent" y de la embarcación que el intrépido navegante utilizó para su aventura. Pase a la sección

S.O.S.

El hundimiento del «Truculent»

Inmediatamente del hundimiento del submarino "Truculent", accidente producido por el choque de éste con el buque sueco "Diylna", comenzaron los trabajos de salvamento. La rapidez con que fueron ejecutados no impidió que se produjeran víctimas, como puede apreciarse en la fotografía adjunta, en la que un grupo de marinos desembarca en el puerto de Chatham los cuerpos de los fallecidos, que fueron rescatados al mar y cubiertos con la bandera inglesa.



La vida nacional

Dos notas destacadas de la vida nacional durante la semana fueron la presentación de credenciales del mariscal Ureta como embajador del Perú, y la inauguración del Consejo Nacional de la Sección Femenina en Tarragona; informaciones que hallará con otras interesantes y amenas noticias en la pág. 4, bajo el epígrafe

ESPAÑA y LA PAZ

¡A LA LUNA, EH!



7 FECHAS ha organizado un viaje a la Luna en diez horas, con la ventaja de que pueden apuntarse para él todos sus lectores sin más que leer el reportaje de nuestra página 12, sin riesgo alguno. No: no se trata de una fantasía de Julio Verne—cuyas fantasías son ya en su mayoría realidades, dicho sea de paso—, sino de un proyecto que el estado actual de la ciencia hace posible para 1970, lo más tarde. Pero, ¿por qué va a esperar veinte años? Al leer el reportaje, usted "habrá visto" la Luna como si hubiera puesto su pie en este Sáhara perfecto y se dispusiera a volver a la Tierra del modo que interpreta la fotografía.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Núm. 16 - Madrid, 17 de enero de 1950

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606



Los señores Mistral, en luna de miel

La feliz pareja Jorge Mistral - María Cristina Ruiz, que, como ustedes deben saber, se casaron hace unas semanas en Méjico, continúan alimentándose de meritorio almibar en esa estupenda luna de miel que comenzó en Acapulco, un buen sitio para lunas de esas, caramba. Jorge y María Cristina han anunciado ya su regreso a España. Y en Barajas les pueden ustedes esperar allá para finales de este mes.

Y mientras les esperan, echen un vistazo a nuestro movietone de la actualidad cinematográfica en la sección

EL MUNDO en CELULOIDE

Como siempre, en la página nueve, por favor...



EN EL IRIS, SEÑORA, ESTA EL SECRETO

No se complique la vida, amigo. Si usted quiere saber si lo que va a venir es un niño o una niña, vaya usted a ver a este caballero—el doctor Wilhelm Witzel, de Wiesbaden—con su mujer y que la examine minuciosamente el iris de los ojos. Según el discípulo de Esculapio, no le falla nunca el procedimiento. Con esa lente que maneja en la foto, mira, remira, y después dice: "Niño." O bien: "Niña." Paga usted, y en paz. Ya lo sabe usted. Nada de cabalás y, mucho menos, inquietudes. Para preparar la canastilla ya no hace falta complicarse la vida. Ni para nada. Lea usted, y se convencerá, nuestra página once, donde, en la sección

no se complique la vida

NORTEAMERICA estudia la revisión de su política con España

Se habla de enviar embajador después de la reunión de la O. N. U.

WASHINGTON.—La ofensiva principal contra el Departamento de Estado por su mala política hacia España comenzó, en este año, cuando los senadores Vandenberg y Connally, que rigen el rumbo de la política exterior desde el Senado, combatieron la diplomacia de Acheson y urgieron la necesidad de que se restableciesen con España las relaciones diplomáticas normales. Vandenberg, del partido republicano—oposición a Truman—, se limitó a pedir la reanudación de esas relaciones normales y el envío urgente de un embajador; pero Tom Connally fue aún más allá, exigiendo que tal envío de un embajador a Madrid se hiciera antes de la reunión de la O. N. U., es decir, sin dar tiempo a que esta organización internacional anule su resolución de diciembre de 1946, que virtualmente ha caído en desuso y sobre cuya vigencia jurídica existen muchas dudas. El último golpe, formalmente realista y coincidente con el Departamento de Estado y el Presidente, fue dado por John Kee, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, que pronunció sobre España un discurso de 5.000 palabras, que en su mayor parte ha sido reproducido en los días últimos por la Prensa española.

El discurso de Kee es especialmente interesante, por haber expuesto en él el punto de vista oficial sobre el problema de España. Kee reconoció la inutilidad de los acuerdos de 1946 y anunció que Norteamérica apoyará su anulación en la próxima reunión de las Naciones Unidas. Frio, pero explícito, reconoció los errores de la diplomacia americana.

EL PLAN DE ACHESON

La nueva orientación de la política americana hacia España parece estar ya decidida en los altos círculos del Departamento de Estado y de la Casa Blanca. Se espera que Acheson envíe una carta explícita al senador Tom Connally, de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

La revista "Newsweek", en su último editorial sobre política exterior, afirma: "La nueva declaración de política exterior, cuyo borrador se encuentra sobre la mesa de Truman, se resume de la siguiente forma: Primero. La resolución de la O. N. U. ha fracasado, pues no sólo no ha debilitado a Franco, sino que ha llegado a reforzar su posición en el país. Segundo. El reconocimiento diplomático otorgado por los Estados Unidos nunca ha significado la aprobación de un Gobierno extranjero. Tercero. La obediencia a las resoluciones de las Naciones Unidas continúa siendo uno de los aspectos principales de la política de los Estados Unidos, y no se adoptará ninguna nueva medida hasta que la O. N. U. anule su decisión de 1946." Esta declaración es poco cordial, pero el Departamento de Estado trata, sobre todo, de "no perder la cara" en la cuestión de España. Oficiosamente se indica que Acheson declarará que, por su parte, no existen objeciones a la concesión de un crédito bancario a España. También se insinúa la posibilidad de una reunión extraordinaria de la O. N. U. antes del otoño. Posiblemente, en la próxima primavera, y entonces se anularía la recomendación referente a España.

No se deja de notar que la opinión de Dean Acheson puede estar influida por la de Inglaterra, ya que el Foreign Office—también deseoso de "salvar la cara"—en su aventura antiespañola—hubiese deseado poder enviar embajador a Madrid al mismo tiempo que a China. No se hizo así—según una opinión americana—porque en Londres se estimó que seguía en vigor la resolución de la O. N. U. del año 1946.

OTRO DISCURSO DE JOHN KEE

El representante John Kee pronunció su primer discurso el pasado día 9. El día 12 habló de nuevo para decir que "la puerta siempre estaba abierta para que España obtuviese un préstamo del Banco de Exportación e Importación si demostraba que constituía un buen riesgo económico". Esta segunda declaración complementa la primera en una cuestión que había quedado poco aclarada. Kee habló, en contestación al representante Mr. Burtleson, de Tejas, que ya el año pasado propuso la concesión de un préstamo para que

España pudiese adquirir algodón y trigo. La misma política crediticia ha sido defendida por el senador Pat MacCarran, de Nevada, quien especificó que, en su opinión, debía también concederse un crédito a España dentro del Plan Marshall.

La "cuestión española" ha entrado en su desenlace, y dará fin en 1950.



John Kee, presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Casa Blanca, cuyas manifestaciones sobre las relaciones entre Norteamérica y España han destacado fuertemente, conversa con Dean Acheson, secretario de Estado.

Nuevo Presupuesto americano: 950.000 millones de pesetas

Pero el déficit inicial será de 100.000 millones

WASHINGTON.—Aún dura en la Prensa americana la impresión causada por la lectura del nuevo Presupuesto de los Estados Unidos. El formidable Presupuesto, cuyos ingresos se evalúan en 38.000 millones de dólares—950.000 millones de pesetas—, fue leído ante el Congreso por Sam Rayburn. Los gastos necesarios se estiman en un billón 50.000 millones de pesetas; lo que arroja un déficit inicial de 100.000 millones de pesetas, o sea unas seis veces el conjunto de un Presupuesto español. Cada ciudadano americano habrá de satisfacer en contribuciones, teóricamente, 7.000 pesetas.

EL MAYOR PRESUPUESTO DEL MUNDO

Truman hizo notar en su discurso ante el Congreso que de los 42.000 millones de dólares, el 71 por 100 está dedicado a "pagar el precio de las guerras pasadas, prever las futuras y mantener los programas internacionales de Norteamérica". Sólo el 29 por 100 de los gastos se emplea en Inversiones interiores y de carácter no internacional. Hasta 13.500 millones de dólares serán dedicados a la defensa nacional.

Otros 4.700 millones estarán dedicados a las "obligaciones internacionales", o sea a pagar los gastos de ocupación en Alemania y en el Japón y al Plan Marshall, que consumirá unos 2.500 millones más. (Teóricamente, el Plan Marshall debería ser de 3.100 millones; pero será rebajado por los menos en 600 millones de dólares.) En el Presupuesto figuran también importantes sumas para el "Punto cuarto", que es el programa especial de Truman para las regiones económicamente poco desarrolladas.

COMO HA CRECIDO UN PRESUPUESTO

Independientemente del Pre-

supuesto propio, Truman ha pedido a las Cámaras hasta 1.148 millones más, destinados al armamento de los países que han firmado el Pacto del Atlántico. (Esos mismos países van a recibir en los meses próximos material de guerra por valor de otros 1.000 millones de dólares.)

El aumento de los Presupuestos norteamericanos ha sido fabuloso. En 1900, los gastos totales de la nación no excedían de

Alemania y Francia negocian sobre el futuro del Sarre

Pequeño territorio de 2.500 kilómetros, contiene 13.000 millones de toneladas de carbón

FRANCFORT.—Cuando Alemania fue vencida en 1945, las tropas americanas ocuparon el territorio del Sarre. Algunos meses más tarde llegaron las tropas francesas y los americanos evacuaron el territorio. Inmediatamente, la diplomacia y el Ejército franceses iniciaron la "franciscación" de un territorio alemán que sólo fue francés en breves períodos. En 1935, y en condiciones de imparcialidad, el 88,45 por 100 de los habitantes del Sarre votó a favor de la unión completa con Alemania, un 6,5 por 100 a favor de Francia y el resto, una fracción ínfima, se abstuvo o votó por el mantenimiento del régimen internacional.

Pero Francia realizó por su cuenta, en 1947, y sin control internacional de ningún género, otro plebiscito, en el que obtuvo la mayoría que se buscaba. ¿Hace esto que el Sarre sea francés? Difícilmente, ya que la elección de 1947 no implica para Alemania la menor obligación internacional, y los Tratados nada dicen sobre la suerte del Sarre. El destino de este territorio sigue, no obstante en juego, especialmente en estos días en que monsieur Robert Schuman, ministro francés de Relaciones Exteriores, se encuentra en Alemania para negociar con Adenauer. En forma inequívoca, Francia sitúa a Alemania ante hechos consumados. Los acuerdos bilaterales entre Francia y el Sarre están preparados para su firma, convirtiéndose esa disputada región en zona de influencia económica y política francesa. Pero aquí, también, todo acuerdo es francamente ilegal, ya que el Sarre, provincia alemana, carece de toda facultad para suscribir acuerdos con Francia. El futuro de las relaciones francoalemanas, clave de la diplomacia de Occidente, depende de la prudencia de Robert Schuman y de la pre-



M. Robert Schuman

visión del canceller Adenauer, que dirige la política de Bonn.

LA IMPORTANCIA DEL SARRE

El Sarre es una pequeña provincia alemana—Laender—, que, en una superficie de sólo 2.500 kilómetros cuadrados—la cuarta parte de la provincia española de Asturias—, encierra una considerable riqueza industrial y minera. En épocas normales, el Sarre ha llegado a producir cada año 13 millones de toneladas de carbón, 2 millones de toneladas de acero, 2 millones de toneladas de hierro, 2.200.000 toneladas de cok, 300.000 toneladas de escorias Thomas, 900 millones de kilowattios-hora, 10 millones de metros cúbicos de gas, 100.000 toneladas de máquinas diversas, 4 millones de metros cuadrados de vidrio laminado, 75.000 toneladas de productos de cerámica, 750.000 toneladas de minerales diversos y

un millón de hectolitros de cerveza. Este potencial económico, superior al de muchas naciones de Europa en producción metalúrgica, es el que Francia desea anexionarse definitivamente.

UN CRIMEN CONTRA EUROPA

La reconciliación francoalemana será imposible si los franceses llevan adelante su proyecto de ganar un territorio alemán que demostró querer ser en 1935, sin que demostrase lo contrario en 1947. Un diario oficioso, como es "Le Monde", reconoce inequívocamente la germanidad del Sarre en septiembre último: "Los sarreses quieren ser alemanes, y no ven razón para tener que convertirse en franceses. Si se les diese a elegir, se incorporarían a Alemania." Pero lo malo es que no se les da a elegir, y Alemania se arriesga a perder el Sarre. ¿Cómo se podrá entonces combatir a los rusos por haberse anexionado la Prusia oriental?

Graves desórdenes en Italia

A continuación de una lucha contra la Policía, los extremistas declararon la huelga general

ROMA.—Con la misma composición política que el anterior, se ha formado el sexto Gabinete de coalición, presidido por el señor De Gasperi. Los partidos que desde las últimas elecciones gobiernan unidos son el católico, el socialista y el liberal. Scelba conserva la cartera del Interior, y el conde Sforza, la de Relaciones Exteriores. Se cree que el planteamiento de la crisis fue precipitado por los sangrientos sucesos de Módena, en la que los manifestantes, que trataron de atacar a la Policía, tuvieron doce muertos, sin que la Policía "célera" de Scelba tuviese bajas. La C. G. I. italiana, de tendencia comunista, declaró inmediatamente la huelga general, que resultó un fracaso, aunque produjo el paro de varios millones de obreros, sobre todo en la Italia del Norte.

Una Convención de diputados comunistas y de socialistas de la tendencia de Nenni se ha reunido en Módena, aprobando una resolución contra la política del Gobierno.

CHINA se retira del Consejo de Seguridad

Hasta que los nacionalistas chinos dejen de ser reconocidos

NUEVA YORK.—El representante soviético, Malik, se ha retirado del Consejo de Seguridad, en el que no volverá a presentarse hasta que se admita en él a los comunistas chinos. Como hasta noviembre no reconocerán los americanos a la China roja, Malik tendrá que estar ausente bastante tiempo del Consejo de Seguridad.

Acheson ha anunciado—casi al mismo tiempo—que los rusos quieren anexionarse la China del Norte.

Los corresponsales hablan de... El prestigio de Inglaterra en Europa. El reparto de los gastos americanos.-La vida y la política, vistas por los suizos.-Lo que Francia destina a su defensa nacional

LONDRES "Nunca ha estado tan bajo el prestigio de Inglaterra en Europa. El descenso resulta tanto más espectacular cuanto que hace sólo cuatro años que Inglaterra gozaba de mayores simpatías que en ningún otro período de su historia. Mister Ernesto Bevin ha conseguido convertirse en el hombre más impopular y odiado de Europa, mientras el jefe laborista, Mr. Attlee, es puesto de manifiesto como ejemplo del raquitismo, la futilidad y la insignificancia en que ha caído la política británica.

Gracias a la generosidad norteamericana, Europa reconstruye sus puentes y hace llegar a la hora sus trenes; pero nada de eso puede llenar la desazón y el descontento provocados por la ausencia de una voluntad y un propósito. Sobre todo cuando Europa se encuentra, al otro lado del telón de acero, con un propósito y una voluntad tan manifiestos."

(Augusto Assia, en "La Vanguardia", de Barcelona.)

NUEVA YORK "Un simple gráfico, representando a una moneda americana de un dólar, le ha dado hoy al americano medio una idea mucho más clara del Presupuesto nacional. Por la mañana, entre el gentío y los apretones del "subway", no hay manera de hacer frente a las tres compactas páginas que los periódicos destinan al mensaje presidencial. Pero una ojeada al

gráfico ha sido más que suficiente para que, con todo su optimismo, el hombre de la calle se detuviese a pensar con intranquilidad en el futuro. Los 100 centavos que forman el dólar se distribuyen, en el nuevo Presupuesto nacional, de la siguiente manera: Defensa Nacional, 32 centavos; Ayuda Internacional, 11; Pensiones y Seguros a los licenciados de las dos guerras, 15; Intereses de la Deuda Nacional, ocasionada por la guerra, 13; Seguros Sociales, 6, y para todos los demás gastos del Estado, 23 centavos."

(José María Massip, en A B C, de Madrid.)

BERNA "Lo único que, según la descripción de un suizo, les importa a los suizos es ganar dinero y prosperar. En Suiza no hay pintura, ni literatura, ni música. No hay políticos famosos, ni toreros, ni estrellas. El ideal nacional es tener un millón de francos. Para alcanzarlo, los tenderos abren sus tiendas a las siete y media de la mañana, los obreros trabajan de diez a doce horas cada día, y en el palenque deportivo nadie conoce otro deporte que el de trabajar."

—¿Es que ser millonario lleva consigo muchas ventajas?—preguntó a un periodista suizo. Y le agregó: ¿Supone palacios, cuadros, caballos de carreras, belleza y lujo? —Los millonarios de aquí—y sólo en Zurich hay cerca de 2.000—viven lo mismo que los que no son millonarios.

—¿Quién es el actual Presidente?

—preguntó a un joyero de Lugano.

No supo contestarme. No sabrían contestarme dos de cada tres suizos. Uno, de cada diez, no sería capaz de nombrarme a tres ministros. Los suizos no saben quién es Presidente ni quiénes forman su Gobierno."

(Augusto Assia, en "Ya", de Madrid.)

PARIS "Francia construirá en este año tres buques de escolta, dos submarinos, 3.000 toneladas de ingenios anfíbios, 1.200 toneladas de dragadores, y espera un portaaviones como regalo de los americanos. "La ayuda militar aliada no debe mitigar nuestro esfuerzo" ha declarado René Pleven, ministro de la Defensa Nacional francesa. Aquí se emplearán en este año unos 420.000 millones de francos en gastos militares, de los cuales 280.000 serán dedicados a la defensa nacional propia y ente dicha. Esta cifra representa solamente el 18 por 100 del presupuesto general. Los holandeses emplean 19 por 100 de su presupuesto; los ingleses, un 23 por 100, y los norteamericanos, un 33. Los créditos destinados a las fabricaciones militares ascenderán a 69.030 millones de francos, y el año pasado sólo fue de 68.692. La parte más importante irá a la Aviación: 48.000 millones, contra 45.000 que se emplearon en el año 1949."

(Antonio Mira, en "Ya", de Madrid.)

Los hombres de 7

¿Quién es...? FECHAS

LORD VANSITTART

Actualmente defensor de la unidad europea, en contra de los criterios del Gobierno laborista de su país. Lord Robert Vansittart nació el 21 de Junio de 1881 e hizo sus estudios en el Eton College. Ingresó en la carrera diplomática en 1902; en 1907 fue enviado a Teherán; en 1909, a El Cairo, y en 1915, a Estocolmo. Permaneció en Suecia hasta la terminación de la primera guerra mundial, para trasladarse a París en 1919 como primer secretario de la Embajada británica. En el año 1924



fue secretario privado de Lord Curzon, ministro de Relaciones Exteriores. Su carrera es desde entonces mucho más rápida. De 1928 a 1930 fue subsecretario adjunto del Foreign Office, y desde 1935 a 1941, subsecretario de Estado y consejero diplomático del Foreign Office. Acudió con Neville Chamberlain a las conferencias de Godesberg y de Munich. Cuando Churchill subió al Poder, lord Vansittart fue hecho barón de Denham y abandonó el servicio activo en la diplomacia británica; pero siguió perteneciendo a la Cámara de los Lores.

La actual idea política de lord Robert Vansittart, barón de Denham, es lograr la unidad política de Europa.

ANASTASIO SOMOZA

Ministro de la Guerra, de Nicaragua, y antiguo Presidente y dictador de esta nación americana. Cuenta poco más de cincuenta años, y su fama política data del 1928, cuando el Presidente, José María Moncada, le eligió como intérprete de inglés para sus negociaciones con el secretario de Estado, Mr. Henry Stimson. Somoza fue poco después nombrado cónsul en Costa Rica, y volvió a Nicaragua como secretario de Relaciones Exteriores. Somoza, hombre inteligente y buen político, subió en 1936 por vez primera a la Presidencia, después de una revolución triunfante, apoyada por la Guardia



Nacional. En 1939 se hizo reelegir por ocho años y visitó a Roosevelt. Somoza se convirtió en el defensor de una política democrática de orientación conservadora en Centroamérica. Hizo nombrar para la Presidencia al doctor Argüello, que murió en el destierro, y entonces empujó a la más alta magistratura a su propio hijo, don Víctor Román y Reyes.

Somoza es personaje de novela. No emplea la rudeza con sus enemigos y casi nunca es condenado a un nicaragüense a la pena de muerte. Sólo castigó con tres semanas de cárcel al general Carlos Pasos, que se había sublevado contra él. Se le cree el hombre más rico de Centroamérica. Estudió en los Estados Unidos y permaneció allí algunos años como tenedor de libros. En su juventud practicó el boxeo, fue árbitro de fútbol y lector de contadores en una Compañía de electricidad.

ROBERT SCHUMAN

Político francés, del partido republicano popular (católico), que se encuentra en Alemania, donde celebrará negociaciones con el doctor Adenauer e invitará en Berlín a una cena a los jefes de la ocupación soviética. Ingresó tarde en la política, ya que tuvo la nacionalidad alemana hasta 1918, siendo oficial en la Wehrmacht del káiser Guillermo II. Fue subsecretario en el primer Gobierno formado por el mariscal Petain en 1940, y después de haber sido ministro de Hacienda pasó al Quai d'Orsay al constituirse el Gobierno presidido por monsieur Queuille.

Se considera que Schuman es partidario del acercamiento francoalemán, pero que ha de luchar contra las opuestas ideas de sus compañeros de Gabinete.

NORTEAMERICA va a fabricar en serie

LA BOMBA DE HIDROGENO

El nuevo explosivo basta para destruir toda vida en 500 kilómetros cuadrados

NUEVA YORK. — El Presidente Truman ha encargado al Comité de sabios atómicos que preside Vannevar Bush que estudie las modalidades y el costo de la fabricación en serie de la nueva bomba atómica a base de hidrógeno, mil veces más potente que la de uranio. Es Drew Pearson, comentarista famoso por sus méritos y sus verdades, quien ha hecho la primera revelación de este proyecto presidencial.

El costo de las nuevas fábricas atómicas para producir bombas de hidrógeno se estima en tres o cuatro mil millones de dólares, y los técnicos son incapaces para predecir cuál sería el resultado de la explosión de artefactos de potencia tan terrorífica. Según sus cálculos, la bomba de hidrógeno debería destruir hasta el último vestigio de vida en una superficie de 500 kilómetros cuadrados. Caída en las proximidades de una gran ciudad, bastaría para destruirla por entero. Y en su destructivo radio de acción cubren ciudades como París, Londres o Nueva York.

UN ARMA SIN REPLICAS POSIBLE

La Comisión de Energía Atómica vacila antes de dedicarse a producir la bomba de hidrógeno, porque, dada su potencia, se estima difícil poderla experimentar sobre un objetivo terrestre. En cambio, el Estado Mayor y el secretario de Defensa, Mr. Johnson desean que la famosa superbomba sea construida lo más rápidamente posible, por considerar que el explosivo nuclear a base de hidrógeno convertiría la bomba rusa de uranio en un artefacto casi privado de valor militar, y que Norteamérica recuperaría su posición privilegiada de 1945.

Si se juzga por el informe que el día 8 de enero publicó la Comisión de Energía Atómica, la nueva bomba sería un arma sin réplica. A fin de dar una idea de lo que puede representar la bomba atómica, la Comisión ha advertido que la explosión de una bomba antigua sobre una ciudad representa, por lo menos, 50.000 muertos y heridos.

LOS EFECTOS DEL ARMA ATOMICA

Según la misma Comisión ha explicado recientemente, los efectos de la bomba atómica son, principalmente, de tres clases: el primero es la onda explosiva, que teóricamente actúa como la de otro explosivo cualquiera, destruyendo cuanto alcance en un radio mínimo de un kilómetro. El segundo es el calor, que alcanzaría a cuatro kilómetros, ya que la bomba atómica reviste durante pocos segundos la apariencia de una inmensa bomba incandescente, cuatro veces más luminosa que el Sol. La tercera y última

está producida por las radiaciones, que son de tres clases: "Alfa", "Beta" y "Gamma", que es el nombre de cada una de las radiaciones específicas de la explosión atómica. La emisión de estas partículas es de muy pequeña duración, pero provoca la muerte sobre una superficie mínima de cinco kilómetros cuadrados, sobre todo en aquellas personas que en el momento de la explosión usen vestidos negros o simplemente de color oscuro. Pero aun es la radiación ionizante, ya que sus efectos alcanzan, incluso, a la médula espinal, a los órganos internos, etc. Recordemos que bombas de tipo antiguo—la de Hiroshima, por ejemplo, se considera hoy como muy poco potente—causaron 66.000 muertos y setenta mil heridos. En Nagasaki, su efecto fue menor, ya que en una superficie de cuatro kilómetros cuadrados "sólo" produjo 39.000 muertos y 25.000 heridos.

CONSERVADORES Y LABORISTAS preparan en Inglaterra su lucha electoral

Los partidos ya han presentado 1.675 candidatos para 625 puestos en la Cámara

LONDRES. — El programa de los partidos ingleses, que se preparan a disputarse la mayoría en el Parlamento, sólo será totalmente conocido a finales de este mes de enero o a comienzos de febrero. Apenas si la llegada de Churchill ha anunciado la inminencia de la lucha de las propagandas. Para el laborismo, otra victoria significa poder imponer a Inglaterra diez años de marxismo, más o menos dulcificado, desde 1945 a 1955. Para los conservadores, la derrota representa no sólo la pérdida del Poder, sino de todas las ilusiones forjadas en los años últimos.

El Parlamento que va a ser disuelto—en virtud de una facultad tradicional de los Gobiernos, resultado de una Ley constitucional no escrita—se compone actualmente de 390 laboristas, 194 conservadores, 26 independientes, 13 liberales nacionales, 10 liberales, 5 laboristas independientes y 2 comunistas. El total de puestos en la Cámara es de 625—o sea, de 20 más que en Francia, para una población mayor que la francesa en diez millones—, y para ellos se habían presentado ya el pasado día 11 hasta 1.675 candidatos, de

los cuales 591 son laboristas, 570 conservadores, 329 liberales y 99 comunistas. Aun se ignora el número de diputados independientes que afrontarán la nueva elección.

UN DIFÍCIL SISTEMA ELECTORAL

En Inglaterra, el ejercicio de la democracia está regulado por leyes antiquísimas, generalmente observadas, y otras más recientes que se refieren a los gastos de propaganda de cada candidato. Ninguno de ellos está autorizado a gastar en propaganda más de 500 libras—unas cincuenta mil pesetas—, o sea dos peniques por elector en los distritos rurales, y penique y medio en las ciudades. Pero la definición de lo que debe ser incluido en los "gastos" es bastante confusa, y como muchas grandes Compañías, amenazadas en el futuro por la nacionalización, han realizado una enorme campaña para defender sus intereses, los laboristas sostienen que tales gastos deben ser computados entre los que el partido conservador realice en su propaganda. Los conservadores afirman que las grandes Compañías pueden gastar lo que quieran, pero que ellos, como tales candidatos, conservan un inalienable derecho a gastar sus 500 libras. Si la próxima Cámara aprobase el criterio laborista, perderían su puesto todos los diputados en cuyo distrito los gastos electorales hubiesen rebasado las 500 libras esterlinas.

CHURCHILL REGRESA A LONDRES

El jefe de los conservadores abandonó en avión la Isla de Madera el día 11, presentándose en su país en la tarde del mismo día. Presentará su candidatura por el distrito londinense de Woodford y, posiblemente, por alguno más, en el campo. Attlee, Morrison y Bevin se presentan también en Londres, y sir Stafford Cripps, Bevin y Eden han elegido circunscripciones rurales. Los expertos en política inte-



Stafford Cripps y Bevin, los hombres más destacados del Gobierno laborista, que verá rechazada o consolidada su política en las elecciones del 27 de febrero

rior inglesa predicen que cada uno de los dos grandes partidos cuenta con una masa segura de electores, calculada en 8 millones. Eso hace 16 millones de electores. Pero se ignora la actitud que adoptarán otros 9 millones de electores ingleses, que son los que verdaderamente deciden la elección. En 1945, los laboristas reunieron 15 millones de votos y los conservadores 10 millones. Se estima que ahora, si la presencia liberal no perturba mucho los resultados, la proporción puede ser de 12 millones de votos conservadores y 13 millones para los laboristas. Estos tendrían mayoría, pero sin la masa arrolladora de 1945.



El Comité del partido conservador inglés, presidido por mister Eden. En reunión preliminar para dictaminar la línea de conducta en las próximas elecciones

AMERICA ES ASI

Ha fracasado un complot revolucionario en Bolivia

46 diarios argentinos permanecerán suspendidos hasta el mes de mayo

LA PAZ.—El sábado último se declaró en Bolivia el "estado de sitio" a causa, según el Gobierno, de haberse descubierto un complot preparado por elementos de la oposición. La Policía detuvo a varios miembros de la Loggia Radepa, formada por militares y personalidades del Movimiento Nacional Revolucionario, que dirige Paz Ostensoro. El ministro del Interior, Molinero, visitó durante la noche las Comisarias, a fin de activar las gestiones de la Policía.

El domingo, el Gobierno del Presidente Urriolagoitia pudo anunciar que el orden estaba restablecido en todo el país, y que eran falsos los rumores de motines en los yacimientos mineros de Potosí. El movimiento subversivo que se preparaba estaba dirigido por el general Bernardino Bilbao, que contaba con el apoyo de la "Radepa" y del M. N. R. Ha sido detenido un hermano del general Bilbao, el teniente coronel Moreno y el teniente Molina, todos retirados del servicio activo.

Libertados por la Policía, los conjurados han salido con dirección a Chile. Se espera que el Gobierno publique un comunicado más detallado sobre la fracasada conspiración.

NEGOCIACIONES ARGENTINAS CON LOS JUDIOS

BUENOS AIRES.—El Gobierno del general Perón celebra conversaciones de carácter económico con el Gobierno de Israel para llegar a la firma de un Tratado comercial. En los círculos oficiales de Buenos Aires se espera que el Tratado en cuestión pueda estar terminado dentro de pocos días.

DOÑA EVA DUARTE, ENFERMA

BUENOS AIRES.—La esposa del Presidente, doña Eva Duarte, ha sufrido una grave infección interna que los médicos han detenido mediante dosis masivas de penicilina. Parece que tal infección es debida a haberle sido practicada una operación de apendicitis en malas condiciones clínicas.

MAS ACUSACIONES CONTRA BRADEN

RIO DE JANEIRO.—El que fue Presidente del Brasil, Getulio Vargas, ha acusado al ex embajador americano Spruille Braden de haber intervenido en el complot que hizo posible que Vargas fuese derribado de la Presidencia.

Se trataría del segundo complot del diplomático americano contra la paz interior de una República de América.

CUARENTA Y SEIS DIARIOS ARGENTINOS SUSPENDIDOS

BUENOS AIRES.—El diputado señor Viesca, que ha presidido la Comisión que suspendió la publicación de 46 diarios argentinos defectuosos al Gobierno, ha declarado que esa suspensión estará en vigor hasta que el Congreso examine cada uno de los casos. Como el Congreso no se reúne hasta mayo, tales diarios permanecerán suspendidos, por lo menos, durante cinco meses.

DESIGNACION DE UN ALTO CARGO

WASHINGTON.—Ha sido designado director de la Oficina de Asuntos de la América Central el diplomático norteamericano mister Thomas C. Mann, que antes fue embajador en Venezuela. Dependen de esa Oficina del Departamento de Estado las relaciones con Méjico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, República Dominicana y Haití.

PROXIMA BODA DE QUIRINO

MANILA.—Se cree que el Presidente de la Comunidad Filipina, don Elpidio Quirino, contraerá en breve matrimonio con la cantante de ópera Conchita Gastón, que ha actuado en varios teatros de Nueva York. Esta noticia no tiene carácter oficial, y no ha sido confirmada por el Presidente.

Una noticia curiosa de cada día

1 Una gallina de don Valentín Quintana, vecino de Almadén, ha tenido que ser sacrificada por no poder poner un huevo de gran tamaño. El huevo pesó más de un kilo. Estaba cubierto por diferentes membranas, y su contenido era solamente de yema.

2 El encargado de unas obras de Burgos apostó doscientas pesetas al dueño de un bar a que un aprendiz suyo era capaz de comerse todo lo que había en el establecimiento.

El muchacho, llamado Arturo Ramos, de dieciséis años, se comió todo lo que contenía el escaparate, que era, ni más ni menos, que esto: medio kilo de morcillas fritas, tres kilos de chuletas de cordero y filetes de vaca, ocho raciones de aceitunas aderezadas con plimiento, seis raciones de turrón de crema y siete de filetes de anchoas. Se bebió en el curso de la comida, que duró tres horas, el agua de seltz contenida en seis sifones.

3 La cloromicetina ha conseguido salvar la vida del escultor murciano don Manuel Ribera, que llevaba treinta días enfermo de tífus y en estado gravísimo. Requerido el doctor don José García del Real, prescribió el empleo de la citada droga, recurriendo a técnicas previstas, y consiguió la total curación en breves días.

4 Se ha conocido un fenómeno en una oveja hembra de cinco años, de la ganadería de los hermanos Gonesa, sita en el Campillo, del término municipal de Cartagena. Dicho animal fué llevado al Matadero central, para su sacrificio, y el veterinario del mismo, don Ramón Mercader, apreció que se trataba de un interesante caso de teratología. El fenómeno que presenta dicha oveja es un cuerno que tiene su inserción en las partes blandas del cuello y que rodea todo él, con ochenta centímetros de largo y treinta de circunferencia. La oveja ha sido enviada al Instituto de Biología Animal de Madrid, para su estudio.

5 Los ojos de color negro, azul, verde, castaño, todo el mundo los ha visto; pero que exista alguna persona con ojos de color rojo no duda cualquiera. Sin embargo, en el periódico "Región" ha aparecido un anuncio con las señas personales de una muchacha desaparecida de su domicilio, llamada Herminia Domagallanes, avecinada en Figueras. Tiene quince años de edad, y entre otras señas se dice que sus ojos son rojos, detalle que ha causado, como es natural, la consiguiente extrañeza y los más variados comentarios.

6 En la playa de Guadalmez un pescador ha encontrado un pescado de los denominados "pez emperador", con un peso de más de cien kilos. Se trata del ejemplar más grande de esta clase encontrado en estas playas.

7 Comunican de Viena, en el valle de Arán, que sobre las dos de la tarde del día 15 los vecinos del valle observaron con el natural asombro una estrella de gran luminosidad, que se hallaba a corta distancia del sol. El fenómeno duró unos cuarenta minutos.

ESPAÑA

LA PAZ

PERU Y ESPAÑA

El mariscal Ureta presentó sus credenciales al Caudillo

CON inusitado esplendor se celebró en el Palacio Nacional el acto de presentación a S. E. el Jefe del Estado de las cartas credenciales que acreditaban como embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú al mariscal don Eloy G. Ureta. La comitiva estuvo formada por dos coches de París de media gala, tirados cada uno por un tronco de caballos servidos por un cocher y cuatro palafreneros, a los que seguía la berlina de gala de París, arrastrada por seis magníficos caballos conducidos por un cocher delantero y postillón y cinco palafreneros, todos ellos de gran gala. En esta berlina iban el embajador del Perú y el primer introductor de embajadores, Cerraba la comitiva la vistosa Guardia Mora a caballo.



La brillante comitiva partió del hotel Ritz, dirigiéndose al Palacio Nacional, donde el nuevo embajador fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, y después de saludar a Su Excelencia le entregó las cartas credenciales que le acreditaban como embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú. Terminada la ceremonia, el mariscal Ureta y el señor Martín Artajo pasaron al despacho de Su Excelencia, sosteniendo aquél una larga y cordial entrevista con el Jefe del Estado.

Coincidiendo con la fecha del aniversario de la liberación de Tarragona, se ha celebrado en esta ciudad el acto inaugural del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el que participan, bajo la presidencia de la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, y de las jerarquías nacionales de la Sección Femenina, cerca de 200 representaciones de la Falange de todas las provincias.

XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina



En este Consejo se tratan todos los temas que afectan a los trece departamentos de la Sección Femenina; a saber: Prensa y Propaganda, Cultura, Servicio Social, Exterior, Juventudes, Hermandad de la Ciudad y el Campo, Educación Física, Administración, Personal, Divulgación, Asesoría Jurídica, Formación y S. E. U.

La clausura del actual Congreso tendrá lugar en Lérida el día 23, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta.

Mercantes extranjeros llenan sus bodegas en el puerto de Sagunto

En los primeros días de este mes la exportación de los agrios valencianos ha cobrado su máxima intensidad. El puerto de Sagunto presenta un aspecto de actividad extraordinaria. Buques de todas las nacionalidades llenan las insaciables panzas de sus bodegas. Se cargan directamente desde el muelle, sin utilizar las antiguas gabarras, con lo cual las cajas sufren muchísimos menos deterioros.

Hasta los primeros días de enero del presente año se han exportado 13.604 toneladas de mandarina, 73.655 de naranja y 597 de limones. Un total de 87.856 toneladas. Bastantes más que en la temporada anterior.

Las perspectivas para la segunda temporada, que comienza en estos días, son buenas. Podrá exportarse toda la naranja en condiciones magníficas y ventajosas, lo que equivale a decir que el "oro del Mediterráneo" se convertirá totalmente en positivas divisas muy pronto.

Menos agua en los embalses

1.409 millones de metros cúbicos hay actualmente en ellos

La situación de los embalses hasta el sábado de la pasada semana es de 1.409 millones de metros cúbicos, con disminución de seis millones con relación a la semana precedente. El porcentaje de agua que continúa es el del 23 por 100.

Han tenido descenso los sistemas del Norte, Duero y Ebro, aumentando, por el contrario, los embalses del Tajo, Guadalquivir, Sur, Segura, Júcar y Pirineo.

En conjunto, las reservas hidroeléctricas que contienen los embalses son de 295 millones de kilowatios-hora, que equivale a 15 por 100 de la capacidad total.

Guerra a los jabalíes de Articutza

En la batalla se emplean 2.000 escopetas y 24 perros pachones y sabuesos

Pues, señores, se desarrolla en los montes de Goizueta, donde está enclavada la finca de Articutza, una verdadera batalla contra los jabalíes. La montería es la más importante del año. En dicha finca está prohibido de un modo terminante cazar. Esto da lugar a que el jabalí procrea abundantemente en aquellos montes, y oblique de cuando en cuando a organizar batidas colosales, como la que en estos días tiene lugar. Dos mil escopetas intervienen. Se calcula que entre viejos y jóvenes hay en Articutza más de cien porcinos, que ocasionan ya daños considerables en el arbolado. Toman parte grupos de cazadores de Oyarzun, Goizueta, Vera de Bidasoa y Lesaca.

En la provincia de Guipúzcoa hay unos doce mil cazadores. Entre ellos y los numerosísimos de Navarra se comenta apasionadamente esta expedición cinegética, cuyos resultados han sido satisfactorios. Dirigieron la cacería doce monteros montañeses acostumbrados a la caza mayor en Santander. Son especialistas de los Picos de Europa, y con ellos llevaron 24 perros pachones y sabuesos, animales duros y fieros, acostumbrados a pelear con los jabalíes.

El turismo y sus cifras

Durante el transcurso del año 1949 han entrado en España, por sus puertos y fronteras, 361.726 viajeros procedentes del extranjero. Entre ellos figuran 130.250 franceses, 46.996 portugueses, 38.938 ingleses, 12.314 norteamericanos, 9.299 italianos, 9.113 belgas y 8.328 suizos. Entre los extranjeros que han entrado en España se hallan también diez rusos. Puede decirse que nos han visitado los ciudadanos de todo el mundo: chinos, indios, japoneses, aunque éstos en menor proporción que los anteriores.

PRODUCCION DE TRIGO



PRODUCCION DE ACEITE



PRODUCCION DE VINO



50 años de vida española Las siete maravillas de la Medicina fomentan el crecimiento de la población



MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION



MORTALIDAD INFANTIL



"Criterio" ha publicado en su último número una serie de trabajos dedicados a recoger en síntesis facetas interesantísimas de la vida española durante los últimos cincuenta años. En uno de estos trabajos el doctor Marañón estudia los progresos de la Medicina, con sus siete maravillas: sulfamidas, antibióticos, insulina, vitaminas, vacunas, anestésicos y técnica quirúrgica. Han producido, dice, un descenso del 25 al 80 por 100 en la mortalidad, como se puede comprobar por el gráfico que reproducimos más arriba sobre la vida y la muerte, en el que se aprecia, además de un modo claro, el crecimiento de la población, la estabilidad de los nacimientos, el aumento de matrimonios y la disminución de defunciones, tanto de adultos como de niños.

También se recoge la evolución sufrida por el campo, determinándose su movimiento asimismo por el gráfico que damos a continuación, y en el que puede compararse la producción de trigo, aceite y vino entre 1900 y ahora.

POR LA CALLE DE ALCALA

NUEVO ITINERARIO DE TRANVIAS

El alcalde se propone que los tranvías de Ventas y Narváez vayan por Goya y Recoletos, a cuyo efecto se está construyendo una raqueta en la plaza de Colón para el correspondiente enlace. De esta forma se conseguirá que los tranvías no pasen de la plaza de la Independencia.

LOS ABULENSES QUIEREN TENER SU CASA EN MADRID

Un grupo de ilustres hijos de Avila van a intentar formar en Madrid su Casa Regional, y han hecho un llamamiento a todos los abulenses para que presten su colaboración a la iniciativa. La Casa de Avila tendrá las mismas actividades que otras Casas regionales que ya funcionan. Se calcula en 30.000 el número de abulenses que residen en la capital de España.

MAS DE UN MILLAR DE VIVIENDAS MODESTAS

El Ayuntamiento trabaja en la solución del problema de la vivienda. El alcalde, en la última sesión, manifestó que se van a construir 1.200 nuevas viviendas modestas, por un importe total de noventa y dos millones de pesetas, cuyo gasto será abonado el 60 por 100, o sean, pesetas 55.200.000 por el crédito del Instituto de

RECONSTRUCCION Y PESAJE

La Reconstrucción, y pesaje 36.800.000 por el Ayuntamiento.

EXITO DE UNA EXPOSICION

La exposición de canastillas de la Sección Femenina está obteniendo un éxito enorme. Centenares de personas desfilan por el Circulo de Bellas Artes para admirar las 2.400 canastillas que allí se exhiben, en donde se pone de manifiesto el arte y buen gusto en la costura de las mujeres madrileñas.

HABLE USTED CON EL EXTRANJERO

La Compañía Telefónica acaba de hacer público que en un mes se han efectuado cuarenta mil comunicaciones con el extranjero. Como puede verse, el público adopta el sistema sencillo de pedir un número para hablar más allá de nuestras fronteras, en lugar de escribir una carta, que tarda mucho tiempo en llegar.

TENDREMOS PRONTO TROLEBUSES

El Ayuntamiento se propone que el día 28 de marzo, aniversario de la liberación de Madrid, funcionen las nuevas líneas de trolebuses. Por lo pronto, ya tenemos cinco coches, y dos, acaban de cruzar la frontera. Para ese día se quiere contar con trece trolebuses, para que puedan atender el servicio de la primera línea, que es la de Serrano.

EL MARQUES DE ALEDO, ACADEMICO DE LA HISTORIA

La Real Academia de la

NUEVAS TARIFAS EN EL METRO

Desde ayer, los billetes del "Metro" han tenido una subida de cinco céntimos, únicamente en los recorridos que costaban 20, 25 y 30 céntimos. Las tarifas para la clase obrera no han sufrido modificación. No obstante esta subida, continúa siendo el "Metro" el transporte más rápido de la Nación y el más económico del mundo.

LA FIESTA DE SAN ANTON

Hoy celebra Madrid una de sus fiestas más típicas, con motivo del día de San Anton. Habrá, como todos los años, la bendición de la cebada y el desfile de animales, concretamente esta vez a los de tiro, ya que los domésticos tendrán su fiesta en otra fecha. No se ha determinado aún si coincidirá con la de San Isidro, con la de San Roque o con la de San Francisco de Asís.

SECUESTRAN en Detroit al guarda que encontró una bomba en el edificio de la C. I. O.

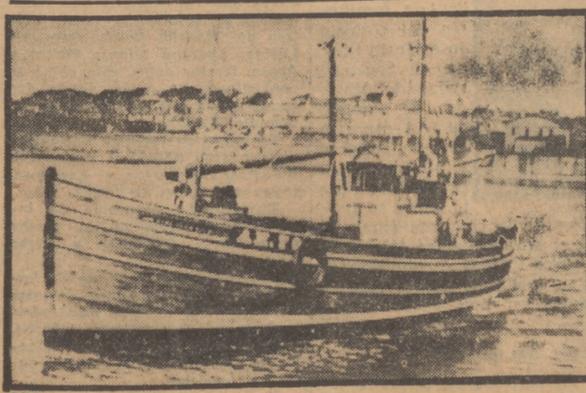
Nuestros lectores recordarán que hace poco el guarda de noche de la sede central de la C. I. O., en Detroit, descubrió un paquete de cartuchos de dinamita suficiente para hacer volar todo el edificio, debajo de una escalera. Ahora este hombre, William Thomas, que tiene cincuenta y ocho años, ha sido encontrado a mor-
dazado y abandonado en un terraplén en las afueras de la ciudad. Un obrero de las fábricas Ford, que se dirigía a su trabajo, fue quien hizo el hallazgo.

La vida se ha hecho dura para este hombre, quien manifestó que no podría identificar a sus raptores, limitándose a decir que le dieron varias vueltas por la ciudad y acabaron arrojándole por el terraplén. William había abandonado su empleo y también su habitación, pues estaba seguro de que le acechaban peligros, como estaba seguro de que en dos ocasiones le habían seguido. Durante estos días, y para librarse de las amenazas, había vagado por las calles, durmiendo en los cines de sesión continua; pero a pesar de sus precauciones, no pudo evitar el secuestro y el consiguiente susto, que, por fortuna, no ha tenido mayores consecuencias. Las autoridades estudian el modo de procurar la tranquilidad a este vigilante, cuyo "delito" fue el de encontrar una bomba que no estalló por pura casualidad, ya que la mecha se apagó cuando sólo faltaban unos milímetros para prender la dinamita, al tropezar con una de las cuerdas que ataban el explosivo paquete.

Identificar a sus raptores, limitándose a decir que le dieron varias vueltas por la ciudad y acabaron arrojándole por el terraplén. William había abandonado su empleo y también su habitación, pues estaba seguro de que le acechaban peligros, como estaba seguro de que en dos ocasiones le habían seguido. Durante estos días, y para librarse de las amenazas, había vagado por las calles, durmiendo en los cines de sesión continua; pero a pesar de sus precauciones, no pudo evitar el secuestro y el consiguiente susto, que, por fortuna, no ha tenido mayores consecuencias. Las autoridades estudian el modo de procurar la tranquilidad a este vigilante, cuyo "delito" fue el de encontrar una bomba que no estalló por pura casualidad, ya que la mecha se apagó cuando sólo faltaban unos milímetros para prender la dinamita, al tropezar con una de las cuerdas que ataban el explosivo paquete.

El muchacho que robó un barco pesquero para huir de las recriminaciones de su padre

Todo un servicio de aviones de la R. A. F. y destructores de la Armada británica ha estado estos días buscando en el mar del Norte a un barco pesquero, valorado en 28.000 dólares, que fue robado por un chico de catorce años, John Guthrie. Al cabo, el barco fue encontrado y remolcado hasta el puerto de Aberdeen en Escocia. La búsqueda ha durado cuatro días, y se calcula que ha costado 10.000 libras esterlinas. El muchacho ha declarado que se hizo con él a la mar porque habla perdido dos chelines que le había dado su padre para comprar el peñuero. "Decidí —ha dicho— marchar en el barco a cualquier parte, después de perder el dinero. No hice más que tocar la puesta en marcha y comenzaron a funcionar los motores. Pero el miércoles por la mañana sentí frío y me encontraba enfermo. Comí un poco de bizcocho y bebí algo de agua, y cambié el rumbo, poniendo proa a tierra; pero en este momento se paró el motor. Durante el resto del día y parte del siguiente el pesquero marchó a la deriva, hasta que apareció el "Reptonian", que me recogió, y me dieron té y galletas."

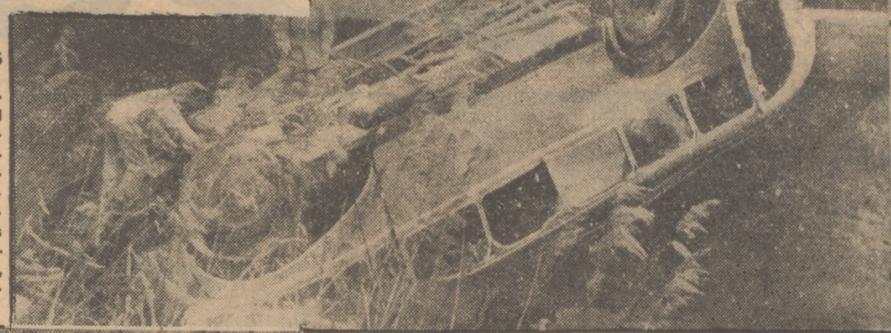


Esta es la embarcación que utilizó el pequeño Jhonny Guthrie para huir de las iras paternas, que temía provocar por haber perdido dos chelines. En ella anduvo Jhonny perdido hasta que, entre los veinte buques y algunos aviones que salieron a localizarle, hallaron su rastro

S.O.S.

18 muertos y 23 heridos

En Alsacia ha sido el accidente. El afán de velocidad llevó al autobús al fondo de un río cuando al atravesar un puente, el conductor pretendió pasar a otro vehículo. A la derecha puede verse el estado en que quedó el autobús. En la foto de abajo, los dieciocho cadáveres, consecuencia, con veintitrés heridos más, del afán de velocidad de un chófer.



Encuentra al que maló a su padre hace doce años y le hiere gravemente

En Iznaloz, en Granada, ha resultado gravemente herido, de un disparo hecho por el joven de quince años José Carrillo, Manuel Arriaza Troya. Según parece —cuenta "Ideal", de Granada—, y por las manifestaciones de Manuel Fernández Alfaro, que acompañó al herido al Hospital de San Juan de Dios, la agresión se debió a venganza de un crimen cometido por Manuel Arriaza en el año 1938. Manuel Arriaza, según nos comunicaron, dió muerte, en unión de dos hijos suyos, a un señor de Dehesas Viejas y afincado en Iznaloz, llamado José Carrillo Muñoz, por cuestiones de índole política. Un hijo del muerto contaba en aquella época unos tres años de edad. En diversas ocasiones parece que le dijeron que el autor de la muerte de su padre era un hombre conocido por el apodo de "Corteza".

Ayer, según su costumbre, visitó el pueblo de Iznaloz, para resolver algunos asuntos particulares, y al entrar en un establecimiento sito en el centro del pueblo oyó que nombraban a un hombre por el apodo de "Corteza". Inmediatamente se dirigió a él preguntándole si, en efecto, era él el conocido por tal remoque. Al recibir contestación afirmativa le dijo que era el autor de la muerte de su padre. Cuando vio la turbación de Manuel Arriaza sacó una pistola e hizo inmediato disparo sobre "Corteza", derribándole y dejándole por muerto.

El hecho ocurrió sobre las cinco de la tarde. Sobre las seis y media fue avisada la ambulancia, que se trasladó a Iznaloz y recogió el herido en el Ayuntamiento, adonde había sido llevado. En el hospital fue rápidamente intervenido por el médico de guardia, don José Chacón, que le apreció herida producida por arma de fuego con orificio de entrada en la región axilar izquierda, a nivel del quinto espacio intercostal, y orificio de salida por el hemitórax poste-

rior a nivel del octavo espacio, con trayecto subcutáneo y fuerte shock traumático, de carácter grave. En ese estado quedó encamado en la sala de San Juan de Dios.

Parece que el agresor ha quedado detenido por la Guardia Civil de Iznaloz, y ha sido dado a parte correspondiente a la autoridad judicial.

Juventud perdida Una anciana señora, asesinada por su sobrino y un amigo de éste para robarle 175 pesetas

Madrid se ha estremecido, de repugnancia ante la noticia de un crimen cometido a sangre fría en la persona de una anciana señora, doña Amalia Esteban Cebrián, cuyo cadáver fue encontrado con evidentes señales de muerte violenta el 22 de diciembre último.

La investigación policiaca dedujo inmediatamente que el móvil fue el robo, y en las averiguaciones recayeron sus sospechas sobre un sobrino de la víctima, Vicente Ortega Miguel, de veinticinco años, sin profesión ni domicilio y fugado del hogar paterno. La Brigada Criminal descubrió su paradero y le detuvo, sometiéndole a estrecho interrogatorio, que le llevó a la confesión de su delito. Manifestó que había cometido el crimen en unión de un amigo suyo, llamado Marcial Martínez Barrot, de veintidós años, individuo que fue detenido cuando se encontraba en un baile de la calle de Atocha y que llevaba aún manchas de sangre de la asesinada en los zapatos y en los pantalones.

El abominable crimen fue relatado por los dos culpables. Primero pensaron en envenenar a la pobre señora, pero encontrando difícil lograr el veneno, fueron a hacer una visita familiar. En el transcurso de ella le taparon la cabeza con un abrigo y le asestaron varios golpes. Comoquiera que empezara a pedir auxilio, Marcial, con una jarra de agua, le proporcionó el golpe mortal. Luego se apoderaron de 175 pesetas, que es todo lo que pudieron encontrar, y que se gastaron en las pasadas fiestas con la mayor despreocupación.

Vapuleaba a su mujer, y ésta, alerrorizada, le disparó tres tiros

En Buenos Aires, Manuel Varela, de cincuenta y ocho años, le dió una soberana paliza a su mujer, Celsa Arguello, hecho que se venía repitiendo frecuentemente. Los vecinos, horrorizados por los gritos de la golpeada, dieron parte a la Policía, y ésta detuvo al agresor y le hizo pasar una noche en el calabozo. Al recobrar la libertad, la mujer, temiendo nuevas agresiones al regreso, cogió una pistola del lugar en que la guardaba Varela y la ocultó. Cuando llegó Varela, a las siete de la mañana, reclamó el arma a su mujer, y como ésta se negara a entregársela la agredió. Entonces ella fue corriendo al sitio donde la había guardado, y apenas la tuvo en sus manos, el marido se abalanzó sobre ella, pero la mujer, aterrorizada, apretó el gatillo tres veces, y el iracundo y vapuleador marido, cayó muerto.

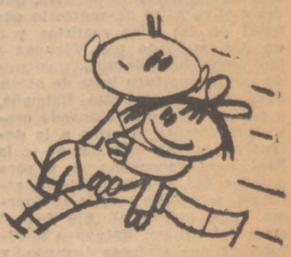


No fué raplo, sino novela de amor Una historia que parece terminará en boda

EN toda la Argentina se sigue estos días con interés lleno de simpatía el curso de las aventuras de Rosamaria Stutter, muchacha de trece años, de la que primero se dijo que había sido víctima de un rapto, asegurándose después que se había fugado. Rosamaria desapareció de su hogar, y sus padres dieron cuenta y describieron sus señas: 1,63 de alto, ojos verdosos, algunas pecas en la nariz, muy desarrollada para su edad...

¿Rapto? Algunos vecinos aseguraron que la chica había subido, al parecer, voluntariamente, a un automóvil, en el cual viajaba su novio Carlos Cesáreo González, de dieciocho años. Pero la familia insistía en que no podía ser. —Mi hija— indicaba la madre— se fué de casa sin llevarse siquiera las ropas y hasta se dejó las gafas, a pesar de que es corta de vista.

Sin embargo, se trata de un caso muy claro. Rosamaria es una muchacha muy desarrollada, tanto física como mentalmente. Cesáreo era su novio. Ante la oposición de los padres de ella, decidieron la fuga y la llevaron a cabo. Pero Cesáreo la fué a buscar en automóvil



y la llevó a casa de sus padres, donde quedó depositada mientras se arreglaba la situación.

Acompañados de la madre del novio, los dos jóvenes se presentaron a un juez de paz solicitando vena supletoria para el casamiento. De acuerdo con la ley argentina, una mujer de trece años cumplidos puede contraer matrimonio contando con la autorización de los padres o tutores o, en su defecto, la del juez.

Pero queda otro extremo. ¿Puede el novio mantener un hogar? A esta pregunta se respondió afirmativamente, ya que Cesáreo, que trabaja con su padre, gana una suma aproximada de mil pesos mensuales. De manera que sólo resta vencer la negativa de los padres de la muchacha, que hasta el momento insisten en que ella obra contra su voluntad, lo que queda desmentido por la presentación de Rosamaria ante el juez.

El juez cita a reunión conciliatoria y no oculta que el pretendiente ha causado buena impresión. Si los padres de la muchacha persisten en su negativa, será él quien tenga que decidir, y la gente espera con ansiedad este final de la romántica novela, confiando que sea como en las películas que terminan con la boda de los protagonistas.

Da trece puñaladas a su marido enloquecida por los celos

El le había regalado un abrigo de visón, por el que pagó 5.000 dólares, y sobre este abrigo cayó muerto de trece puñaladas que le dió su mujer en un arrebatado de celos. Así ha muerto en Nueva York el comerciante de tejidos José Failla, en presencia de los dos hijos del matrimonio, que contemplaron el crimen aterrados. Ahora, la homicida está en observación en un hospital de Bellevue, y la fortuna de la víctima, superior a 100.000 dólares, quedará en custodia, si los Tribunales la condenan o internan, y a beneficio de los dos hijos de este matrimonio tan trágicamente disuelto.



En estos días, un emocionante suceso ha conmovido los márgenes del Tamesis. El submarino "Truculent"—¡oh el destino de los nombres!— chocó con el buque suco "Divina". Del accidente resultó que el sumergible se hundió. Entonces comenzaron los trabajos de salvamento que pueden apreciarse en la primera foto, donde los barcos rodean el lugar donde se halla el submarino, y del cual puede verse la bandera. En la instantánea de abajo, un grupo de tripulantes del "Truculent" sonríen dichosos después de su milagrosa vuelta a la vida.

Sólo una victoria a domicilio en Primera División

BARCELONA, 2; MADRID, 3

UNA vez más falló el pronóstico, pues nadie podía imaginar que la victoria se volcase en Las Cortes del lado del Madrid. Hubo algo de mala suerte en el equipo azulgrana, cuya delantera, a excepción de Aretio, careció de remate. Y hubo, sobre todo, esos veinte minutos finales del Madrid, en que todo el equipo fué a la caza del triunfo con un entusiasmo y una decisión que nunca ponen los otros conjuntos. El partido se le iba al Madrid justamente. Dos-cero favorable a los catalanes señalaba el marcador media hora antes de terminar. Pero los Gonzalvo habían hecho un tremendo esfuerzo, y al agotarse dejaron a la delantera blanca libre el hueco del gol. Los madrileños se lanzaron a una ofensiva sin tregua, acorralaron al Barcelona en su área y casi seguidos llegaron los tres goles que le darían los dos puntos. Los dos primeros los marcó Pahiño, y Cabrera hizo el tercero y último. El Barcelona marcó uno en el primer tiempo, a los cuarenta y dos minutos, por mediación de Basora, que inyectó el balón en las mallas al recoger un fallo de Alonso, y el otro a los siete minutos del segundo, obra de César.

Real Sociedad, 3;
Tarragona, 1

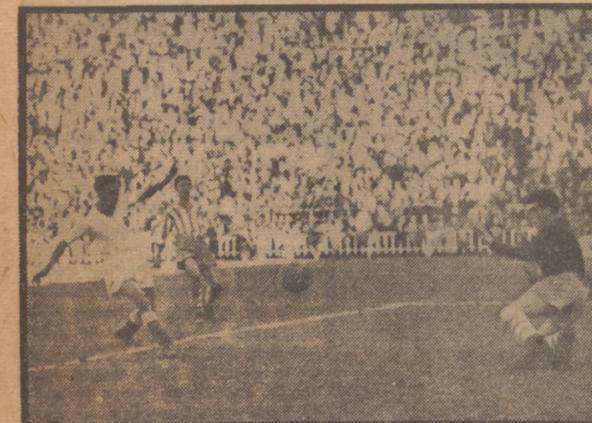
NO habían dado importancia a este partido en San Sebastián, y bien pudo haberles costado un disgusto a los muchachos de "tio Benito", pues Balmaña, que debutaba como entrenador del Tarragona, jugando de centro delantero, sacó a relucir una táctica bastante positiva, que dió motivo a un desconcierto general en las filas realistas y a un gol, marcado por Vázquez a los dieciocho minutos, que pudo ser la oportuna base de otros. Pero ahí se precipitó Balmaña, y en vez de seguir atacando creyó conveniente situarse a la defensiva, lo que dió tiempo a la Real para reorganizarse y para que los Epi, Artigas, Ontoria, etcétera, sacasen a relucir su enorme clase individual. Epi fué el alma del equipo. Estuvo a la altura de sus mejores tiempos, y aun la superó en algunos instantes, como en el del gol del empate, a los veintidós minutos, que fué una jugada prodigiosa del internacional. En el segundo tiempo el Tarragona dió ya menos guerra y los realistas pudieron apuntarse cómodamente otros dos goles, logrados por Oaeiro y Pérez.

Málaga, 2; Valladolid, 1

EL partido se caracterizó por el entusiasmo puesto por ambos equipos contendientes. Se jugó a fuerte tren, y al final, el Málaga acusó el esfuerzo realizado anteriormente, estando a punto el Valladolid de lograr el empate en un golpe franco, que Rafa, fuera de juego, remató de cabeza. Pero el árbitro anuló el tanto. El primer tiempo terminó con empate a uno. Marcó primero el Valladolid, en una salida desafortunada de López, que aprovechó Chaves con mucha habilidad. El gol del Málaga vino un minuto después, a los treinta y dos, y fué producto de un remate de cabeza de Teo. En la segunda fase dominó algo más el equipo local, pero las dos defensas fueron que emplearse a fondo para contrarrestar los peligrosos ataques de una y otra delanteras. En uno de ellos, llevado por el ala derecha del Málaga, Teo envió el balón sobre puerta desde el córner, y casi inexplicablemente, como en el primer gol del Valladolid, que tuvo idénticas características, se coló dentro de la portería.

Valencia, 4; Español, 0

EL Español fué juguete del equipo valenciano. Quizá acusara el cansancio de su reciente jira por Filipinas, pero la cuestión es que no dió ninguna sensación de peligro a lo largo de los noventa minutos. Sólo Valero y Hernández, a ratos, se libran del general naufragio. El canario fué el interior eficaz de siempre, pero no encontró ninguna ayuda en sus compañeros de línea, y acabó llenándose de apatía en el segundo tiempo. En el Valencia, pese a que salía



EL TERCER GOL

Cuatro goles marcó el Valencia al Español, que no están nada mal después de tantas vacaciones y de tanto turrón. Este es el momento en que Amadeo, después de burlar a la defenza españolista, bate a Valero por tercera vez.

DEPORTES



Acoso del Barcelona

A excepción de los últimos veinticinco minutos, el partido de Las Cortes fué de claro dominio azulgrana. La defensa y el portero madridista tuvieron que emplearse a fondo, y aun así vieron perforada su meta en dos ocasiones. En las fotos vemos a Basora en una de sus clásicas escapadas, seguido de Narro, y un despeje de puño de Alonso..., que no le debió hacer mucha gracia a Aretio. Pero el que entra por uvas, ya se sabe



CUANDO EL DEFENSA CRUTA

Eso de ceder balones a los porteros va siendo ya un vicio para muchos defensas, y así ocurre que más de un gol se ha marcado por ese absurdo pasecito hacia atrás. Los defensas olticos no ocasionaron ningún gol al ceder balones a Marzá; pero una vez estuvo a punto de producirse el tanto... Fué en esta jugada. Gaitos oedió a Marzá, y Juncosa corrió tras el balón con vista de línea. Pero, afortunadamente para el Celta, llegó con retraso, como el expreso de Galicia

con varios reservas, todo funcionó bien, y si no aumentó la goleada fué por la precipitación de los delanteros en chutar desde cualquier lugar y postura y por dedicarse a un juego dentro del área más precioso que eficaz. Fuertes, que gambeteó demasiado, fué, no obstante, la figura más destacada. El primer gol lo consiguió el Valencia a los tres minutos de juego, al rematar Igoa un servicio de Fuentes. Giraldo hizo el segundo, en jugada personal, y Amadeo el tercero. Dentro ya de la segunda fase es Giraldo quien logra el cuarto.

Coruña, 3; Sevilla, 0

HAY que considerar este resultado como bastante injusto. El Sevilla, por juego, por precisión y precisión en sus avances, no mereció de ninguna manera la derrota. La obtuvo, porque sus hombres entretuvieron demasiado la pelota a la hora de la verdad, que es la de meter el pie en el balón para impulsarlo a la portería, y porque el Coruña fué más práctico. El Sevilla



Allético de Madrid, 4;
Celta, 2

A falta de buen juego, el partido del Metropolitano tuvo emoción y rapidez. Ni el Atlético ni el Celta dieron impresión de grandes equipos, pero se impuso la clase individual de los jugadores rojiblancos. ¿Cómo es posible el fracaso tan rotundo de un entrenador con una cantera de valores como la que tiene el Atlético, en la que los reservas son tan buenos como los titulares? Estos son misterios del fútbol, que puede que algún día nos explique don Helenio. De lo que no cabe duda es de que, a pesar del 4-2, los del Metropolitano continúan sin acorralar su equipo. Mandan todos en él y no manda ninguno, haciendo cada cual lo que le viene en gana. Menos mal que el Celta se mostró tan deslizado como él y, por añadidura, con menos clase, lo que facilitó el triunfo de los madrileños. Marcó primero el Celta, por mediación de Sobrado, a los treinta y ocho minutos del primer tiempo. El gol, como otras veces sucede, no desmoralizó a los jugadores atléticos, y lanzados en tromba sobre la puerta enemiga, consiguieron el empate a los dos minutos. Fué un disparo habilísimo de Ben Barek. Muy poquito después, en pleno dominio atlético, Calsita aumentaba el tanteo. El segundo tiempo se inició con dos penaltys. Uno contra cada equipo. Carlsson falló el del Atlético y Yayo convirtió en el gol del empate del Celta. El tercer gol fué obra de Estruch, y el cuarto, de Calsita.

La Liga, o ¿cuál de los tres?

A pregunta puede hacerse tanto al referirse uno a los equipos que cuentan con probabilidades para quedar campeones, como para aquellos otros que se debaten en la cola amenazada del descenso. La victoria del Madrid en Barcelona, estupefata y oportuna victoria, le pone ya algo lejos del alcance de sus tenaces seguidores, el Valladolid, Coruña y Celta. Aquel hizo todo lo humanamente posible por traer-se un empate de Málaga, pero al no conseguirlo se ve relegado a un cuarto lugar. El Celta perdió en el Metropolitano muy merecidamente, y con ello se deja rebasar por el Coruña, con el que está empatado a puntos. Estos dos equipos, lógicamente, no han dicho aún su última palabra, y todavía pueden inquietar al Madrid; pero no cabe duda que han perdido una infinidad de probabilidades. Por lo que se ve, ya no es posible contar esta temporada con ninguno de los dos atléticos, ni con el Barcelona, Valencia y Español. Las lesiones, la mala suerte y los tropiezos de la iniciación del torneo lo están acusando ahora. La pugna por el título seguirá, pues, entre el Madrid, Coruña y Celta, y acaso Valladolid, teniendo en cuenta que de los dos equipos gallegos es el Coruña el que parece contar con menos probabilidades.



UNO DE LOS TRES

El Celta, a pesar de su derrota en el Metropolitano, es uno de los tres equipos que todavía cuentan con probabilidades de alzarse en campeones. Empatados a puntos con el Coruña y a sólo tres del Real Madrid, el conjunto vigués no pierde las esperanzas,

La cola se cierra igualmente sobre estos tres equipos: Tarragona, Oviedo y Málaga. Los tarraconenses han vuelto a ocupar finalmente el lugar que les correspondía. Si ese equipo no tenía calidades para permanecer en la zona templada y era la suya una situación falsa. Creemos que es el que está condenado al descenso, sin remisión. El otro equipo puede ser el Málaga o el Oviedo, uno de los dos, seguro, pero nos inclinamos por el Málaga. El Oviedo ha sabido sacar nuevos recursos y ahora empezará a subir, no mucho, pero sí lo suficiente como para no caer en el foso. Aquí, como en la cabeza, ca-

be preguntarse: ¿Cuál de los tres? La semana venidera podrá aclararse algo el panorama. Los partidos que se jugarán son los siguientes: Valladolid-Coruña, Sevilla-Barcelona, Madrid-Real Sociedad, Tarragona-Oviedo, Atlético de Bilbao-Valencia, Español-Atlético de Madrid, Celta-Málaga.

ASI ESTABA LA CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Madrid	15	7	6	2	36	21	26
Celta	15	9	1	5	39	29	19
Valladolid	15	6	6	3	34	21	18
At. Bilbao	15	8	2	5	38	33	18
Barcelona	15	8	1	6	46	28	17
Coruña	15	6	5	4	24	19	17
Sevilla	15	6	3	6	34	35	15
At. Madrid	15	7	1	7	29	30	15
Real Sociedad	15	5	4	6	35	26	14
Valencia	15	5	4	6	33	25	14
Español	15	5	4	6	29	39	14
Málaga	15	3	4	8	27	40	10
Tarragona	15	4	2	9	19	59	10
Oviedo	15	2	5	8	18	38	9

Y ASI HA QUEDADO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Madrid	16	8	6	2	39	23	22
Coruña	16	7	5	4	27	19	19
Celta	16	9	1	6	41	33	19
Valladolid	16	6	6	4	35	23	18
At. Bilbao	16	8	2	6	39	36	18
Barcelona	16	8	1	7	48	31	17
At. Madrid	16	8	1	7	35	34	17
Valencia	16	6	4	6	37	25	16
R. Sociedad	16	6	4	6	37	25	16
Sevilla	16	6	3	7	34	36	15
Español	16	6	4	6	37	25	15
Málaga	16	4	4	8	29	41	12
Oviedo	16	3	5	8	21	39	11
Tarragona	16	4	2	10	20	62	10

EL HOMENAJE A UBEDA

La selección canaria venció al San Lorenzo



Estos cinco hombres vestidos con camiseta amarilla y pantalón azul, y unidos entre sí por los mismos lazos de paisanaje, formaron la delantera de la selección canaria que se enfrentó en partido de beneficio de los familiares del cronista José María Ubeda, al San Lorenzo de Almagro. El dominio de los canarios fué tan absoluto y su juego tan precioso, que la gente se preguntaba si no eran los argentinos los de la camiseta amarilla. Cuatro a dos fué el resultado; pero el equipo de las Islas aún pudo meter otros muchos goles. De todas formas, quedó patente su superioridad, su gran clase y su juego de extraordinaria calidad. Una lástima que no podamos ver más veces a este equipo de canarios...

EL KALMAR PERDIÓ EN SALAMANCA

El jueves, continuando su serie de partidos en terrenos españoles, el conjunto sueco Kalmar se enfrentó al Salamanca. El encuentro fué reñido; pero los locales acabaron imponiéndose por mayor codicia. Acero marcó los dos goles del Salamanca, y Johansson el de los suecos.

Números cantan

Resumen sintético de incidentes

BUENO, la verdad es que no ha habido excesivos barullos por esos campos de Dios. La jornada no ha podido ser más tranquila en las tres divisiones. Sirva como ejemplo el que sólo hubo un jugador que mereciera ser expulsado del terreno de juego, por "intento de agresión a un contrario". Tal jugador es Gainza, el hermano del internacional, que del Atlético vasco, donde jugaba la temporada última, pasó en ésta al Baracaldo.

En Primera y Segunda se lanzaron un total de ocho penaltys, que no son muchos, ciertamente. Estos son los equipos que incurrieron en la máxima pena: Atlético de Madrid, Celta, Osasuna, Lérica, Erandio (dos), Ferrol y Arosa. De los ocho, sólo cinco se convirtieron en goles, yendo dos fuera y parando uno el meta del Erandio, López.

Se anulaban también en la Jornada cuatro goles, al Valladolid, Valencia, Numancia y Zaragoza, todos por fuera de juego.

Tuvieron la desgracia de introducir el balón en su propia meta Marín (Gerona) y Pepin (Numancia).

Sólo hubo dos lesiones de importancia: la de Medina, delantero centro del Gerona, que sufrió la fractura de la pierna derecha, y la de Sierra, portero del Escoriaza, que sufre una grave contusión hepática.

Y, finalmente, se marcaron 289 goles, de los que 29 corresponden a la Primera, 70 a la Segunda y 190 a los cinco grupos de la Tercera División.

LA SEGUNDA EN MARCHA

El MURCIA, en cabeza del segundo grupo



LA JUGADA QUE VALIO DOS PUNTOS

El Plus Ultra le dió el disgusto al Mestalla. Urrea, que se alineaba de extremo derecho, en el puesto que ha dejado vacante Rafa al pasar al Madrid, vió la oportunidad de introducir el balón en la portería mestallera, y hacia allá que lo impulsó sin más contemplaciones. Y así se llevó el Plus Ultra esos dos puntos que quitan la cabeza... al Mestalla.

PRIMER GRUPO RESULTADOS	
Arosa...	3 Ferrol... 0
Gerona...	1 Santander... 4
Baracaldo...	3 Numancia... 1
Erandio...	3 Gijón... 2
Lérida...	5 Osasuna... 4
Zaragoza...	1 Sabadell... 0
Torrelavega...	4 Badalona... 1
Orensana...	1 Lucense... 1

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS	
Murcia...	2 Granada... 0
Hércules...	2 Córdoba... 2
Salamanca...	3 Levante... 0
Mallorca...	2 Alcoyano... 1
Mestalla...	0 Plus Ultra... 1
At. Tetuán...	4 Elche... 0
Albacete...	6 Cartagena... 3
Linense...	7 Castellón... 3

A nadie habrá extrañado la victoria del Santander en Gerona. Cuando un equipo lleva una racha de triunfos como el sanderino, sólo por equivocación puede encontrarse con una derrota. La fama, el nombre de los jugadores que forman el conjunto y la alta moral con que se les ve nimbados, son factores que deben pesar como losas en el ánimo de los jugadores rivales, factores que les llevan al nerviosismo y a hacer precisamente el juego que conviene al Santander. Así debió pasarle al Gerona, pues el caso es que se vió dominado toda la tarde y que todos sus intentos de oposición al flamante once de Taioli fueron estériles. Fuera de esta victoria y del empate del Lucense ante la Orensana, los demás resultados se dieron con normalidad, ganando fácilmente los equipos de casa. Únicamente el Zaragoza se vió en apuros para ganarle al Sabadell, no llegando el ansiado gol hasta los minutos finales. El Arosa se desquitó de la paliza que le propinó el Ferrol en la primera vuelta, y suma ya once puntos, los suficientes para empezar a inquietar al Badalona, al Numancia y al Osasuna. Los chicos de Edelmirto están haciendo un esfuerzo considerable, pero es difícil que a estas alturas les dé algún fruto. Las cosas, en lo que se refiere a los primeros puestos, van aclarándose, merced a la nueva derrota del Gijón, que, lanzando dos penaltys contra el Erandio, ni siquiera pudo lograr un puntito. Unas jornadas más de esfuerzo y el Zaragoza podrá sentirse seguro.

El Plus Ultra, que empezó su temporada en Segunda bastante modestamente, se ha otorgado ahora el papel de juez por los terrenos de juego. Primero le quitó la cabeza de la tabla al Granada, equipo que ocupó esa posición un poco por carambola, y ahora se la ha quitado al Mestalla, que tenía más méritos, pero que tampoco debía ser el líder. A uno y a otro los ha ganado el Plus Ultra en sus propios terrenos, y la consecuencia de la última victoria obtenida en Valencia es que el Murcia pasa a dirigirla el grupo. Menos mal que el Plus no tiene que ir ya a La Comandancia, porque era como para echarse a temblar... Como en el primer grupo, en este segundo no hubo tampoco más que una victoria y un empate a domicilio. El que consiguió el empate es el Córdoba, en Alicante, ante un Hércules que cada día se va hundiendo más. El Castellón se defendió muy bien en La Línea, y fué por delante en el marcador hasta muy tarde en el segundo tiempo, pero acabó encajando siete goles, uno menos que el Cartagena en Albacete, y ambos equipos continúan en la cola su codo a codo, siempre en espera de que el Levante les eche una manita. Los tres gozan, poco más o menos, de la misma desgraciada situación y a ninguno se le ve clara la salida, aunque de momento parezca el Levante el menos amenazado. Ya veremos quién es el que da el próximo tropezón, lo que serviría para despejar incógnitas...

LOS PARTIDOS QUE SE JUGARÁN EL DOMINGO SON LOS SIGUIENTES

Lucense-Arosa.	
Ferrol-Gerona.	
Santander-Baracaldo.	
Numancia-Erandio.	
Gijón-Lérida.	
Osasuna-Zaragoza.	
Sabadell-Torrelavega.	
Badalona-Orensana.	

Castellón-Murcia.	
Granada-Hércules.	
Córdoba-Salamanca.	
Levante-Mallorca.	
Alcoyano-Mestalla.	
Plus Ultra-At. Tetuán.	
Elche-Albacete.	
Cartagena-Linense.	

ASÍ IBA...

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Santander	17	16	0	1	59	20	32
Zaragoza	17	11	2	4	46	30	24
Gijón	17	9	3	5	51	28	21
Lérida	17	10	0	7	41	29	20
Torrelavega	17	6	7	4	26	30	18
Sabadell	17	8	2	7	37	36	19
Orensana	17	7	4	6	27	33	18
Lucense	17	8	0	9	37	35	16
Gerona	17	7	2	8	29	39	16
Ferrol	17	6	2	9	41	49	14
Erandio	17	6	2	9	34	50	14
Baracaldo	17	5	3	9	23	34	13
Osasuna	17	6	1	10	35	43	13
Numancia	17	6	1	10	27	41	13
Badalona	17	6	0	11	28	45	12
Arosa	17	4	1	12	10	47	9

ASÍ IBA...

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Mestalla	17	10	3	4	31	23	23
Murcia	17	10	2	5	50	27	22
Granada	17	10	1	6	49	23	21
Plus Ultra	17	9	2	6	39	25	20
Alcoyano	17	10	0	7	43	25	20
Córdoba	17	8	3	6	36	33	19
Albacete	17	7	3	7	39	27	17
At. Tetuán	17	8	1	8	29	24	17
Linense	17	6	5	6	36	30	17
Elche	17	7	3	7	25	33	17
Salamanca	17	8	1	8	33	36	17
Hércules	17	6	3	8	33	31	15
Mallorca	17	6	2	9	30	34	14
Levante	17	3	6	8	22	52	12
Castellón	17	4	3	11	13	34	11
Cartagena	17	5	0	12	25	42	10

... Y ASÍ VA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Santander	18	17	0	1	63	21	34
Zaragoza	18	12	2	4	47	30	26
Lérida	18	11	0	7	46	33	22
Gijón	18	9	3	6	53	31	21
Torrelavega	18	7	4	7	40	31	21
Sabadell	18	7	5	6	28	34	19
Orensana	18	7	4	7	37	37	18
Lucense	18	8	2	8	37	37	18
Gerona	18	7	2	9	30	42	16
Ferrol	18	6	2	10	41	52	14
Erandio	18	6	1	11	28	44	13
Baracaldo	18	6	1	11	28	44	13
Osasuna	18	6	1	11	28	44	13
Numancia	18	6	1	11	28	44	13
Badalona	18	6	0	12	28	44	13
Arosa	18	5	1	12	13	47	11

... Y ASÍ VA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Murcia	18	11	2	5	52	27	24
Mestalla	18	10	3	5	31	24	23
Plus Ultra	18	10	2	6	40	25	22
Granada	18	10	1	7	49	23	21
Alcoyano	18	10	0	8	44	31	20
Córdoba	18	8	4	6	40	35	20
Albacete	18	8	3	7	43	30	19
At. Tetuán	18	8	1	8	33	24	17
Linense	18	7	5	6	43	33	19
Salamanca	18	9	1	8	36	36	19
Elche	18	7	3	8	25	37	17
Hércules	18	6	4	8	35	33	16
Mallorca	18	7	2	9	32	35	16
Levante	18	3	6	9	22	53	12
Castellón	18	4	3	11	16	41	11
Cartagena	18	5	0	13	28	48	10

LA LIGA, EN TERCERA

RESULTADOS Y PUNTUACION

PRIMER GRUPO
Bérbis, 3; Pontevedra, 6. Langreano, 5; Ponferradina, 1. Lemos, 0; Avilés, 1. Palencia, 1; Caudal, 0. Naval, 4; Juvencio, 2. At. Zamora, 3; Santiago, 0. Rayo C., 4; C. Popular, 3. Leonesa, 1; Juvenil, 2. Arsenal, 3; Barreda, 2.

PUNTUACION. — Caudal, 29 puntos; Juvenil, 28; Leonesa, 27; Avilés y Palencia, 25; Juvencio, 24 puntos; Naval, 22; Ponferradina, 20; C. Popular y Pontevedra, 19; Lemos y Arsenal, 18; At. Zamora, 17; Santiago, 16; Barreda y Langreano, 14; Rayo Cantabria, 13; Bérbis, 10.

SEGUNDO GRUPO
Logroñés, 2; Ar. Guecho, 0. At. Zaragoza, 0; Ar. Zaragoza, 0. Indauchu, 3; Izarra, 2. Calatayud, 4; Tudelana, 0. Calahorra, 2; R. Unión, 0. Huesca, 2; Sestao, 0. Burgos, 2; Escorialza, 3. Alavés, 3; M. Aérea, 0. Guecho, 5; Mirandés, 5.

PUNTUACION. — Huesca y Logroñés, 30 puntos; Ar. Guecho, 25 puntos; Ar. Zaragoza, 24; Indauchu y Calatayud, 23; At. Zaragoza, 22; Escorialza y Alavés, 21 puntos; Sestao, Guecho y Mirandés, 18; M. Aérea, 17; Izarra y Tudelana, 16; R. Unión y Calahorra, 14; Burgos, 10.

TERCER GRUPO
San Andrés, 4; Constanza, 1. Tarrasa, 6; Acero, 1. Tortosa, 4; Catarroja, 1. Reus, 4; Igualada, 1. Segarra, 4; At. Baleares, 1. Granollers, 4; Júpiter, 0. Mataró, 5; Sans, 1.

Játiva, 5; San Martín, 2. Manacor, 5; Sueca, 0.
PUNTUACION. — San Andrés, 32 puntos; Tortosa y Játiva, 27; San Martín, 26; Granollers, 25; Tarrasa y Segarra, 24; Mataró y Reus, 22; At. Baleares, 21; Catarroja y Manacor, 20; Constanza y Júpiter, 18; Sans, 10; Igualada y Acero, 9; Sueca, 2.

CUARTO GRUPO
Naval, 1; San Javier, 0. Tomelloso - Villena (se juega el día 17).
Rayo, 2; Manchego, 1. Talavera, 1; Conquense, 1. Cleza, 3; Alcalá, 2. Orihuela, 5; Guadalajara, 1. Avila, 2; Alicante, 1. Toledo, 2; Imperial, 1. Eldense, 3; Valdepeñas, 1.

PUNTUACION. — Toledo, 31 puntos; Naval, 25; Imperial, Talavera y Orihuela, 24; Tomelloso, 22; San Javier, Avila, Cleza y Rayo, 21; Manchego y Alicante, 19 puntos; Villena, Alcalá y Eldense, 16; Guadalajara, 15; Conquense, 13; Valdepeñas, 10.

QUINTO GRUPO
Cádiz, 1; Algeciras, 2. Badajoz, 2; Jerez, 3. Maghreb, 4; Cacereño, 0. Iliturgi, 4; Cautá, 0. Almería, 5; Jaén, 0. Electromecánica, 1; España, 2. Huelva, 5; Emeritense, 2. San Fernando, 6; Laroche, 0. Betis, 2; Mellilla, 1.

PUNTUACION. — Huelva, 28 puntos; Ceuta, Mellilla y Betis, 27; San Fernando, 25; Cádiz e Iliturgi, 24; Jerez, 21; Badajoz y Algeciras, 20; Maghreb, 19; Jaén, 18 puntos; Almería y España, 17; Cacereño, 16; Laroche, 12; Electromecánica, 10; Emeritense, 8.

Anoche, en París

Paco Bueno perdió por puntos con el francés Emile Boutz

EN el Palacio de los Deportes, de París, se celebró anoche una velada pugilística correspondiente al Torneo de pesos pesados, en la que el boxeador español Paco Bueno se enfrentó al francés Emile Boutz, en combate concertado a ocho asaltos de tres minutos. Se adjudicó el triunfo el púgil francés, quien consiguió realizar una brillante exhibición, propinando duro castigo a su adversario.

En la misma velada, Oleo venció al austriaco Weidn por puntos, en combate a doce asaltos. Y en combate de fondo, Auro Wilson venció por k. o. en el quinto asalto al belga Robert.

O En Casablanca, Modesto Asensio perdió a los puntos ante el púgil marroquí Bobhot. O En Barcelona, Toni López hizo abandonar en el cuarto asalto a Latorre, ex campeón de España de los plumas.

O Carbonell venció a Teodoro González, por abandono, en el sexto asalto. O Tamarit ganó por puntos al francés Alex Lucas, en una pelea de franco dominio del levantino. O En Santiago de Chile, Arturo Godoy, un día aspirante al Campeonato mundial, ha vencido a su compatriota Emilio Espinosa por k. o. técnico en el quinto asalto.

Dos, hacia Nueva York



Gual Timoner

Dos victorias argentinas en Portugal

Ya están el San Lorenzo y el Racing de Buenos Aires en Portugal. El domingo hicieron su presentación ante el público lisboeta, dando todo un curso de buen fútbol. El San Lorenzo ganó al Benfica —considerado como el mejor equipo portugués actualmente— por cinco goles a dos, y el Racing al Sporting, por tres a uno.

HERRERITA, OPERADO
El operado de la semana es Ferrerita, que, como todos saben, padece una vieja lesión de ingle que le ha impedido jugar en casi toda la temporada. Ferrerita, que espera reaparecer dentro de un mes, ha dicho que todavía le queda cuerda para dos años. Y será muy posible.

LA FIGURA DE LA SEMANA

Mister Rutzgis, entrenador nacional de baloncesto

La selección española de baloncesto, después de conquistar en Niza el derecho a acudir a los Campeonatos del Mundo, regresó a Madrid, y, como es lógico, los periodistas centraron sus interrogantes en la figura del entrenador, Mr. Rutzgis, que es uno de los hombres que mayormente han contribuido a la gran victoria española de la semana pasada. Carlos Piernavieja, en "Marca", le ha hecho el siguiente reportaje:



Rutzgis

—¿Contento del resultado del Torneo de Niza?
—Desde luego. En el aspecto de organización ha sido un gran Campeonato, aunque tenga que lamentar la ausencia de países cuya participación en el mismo era casi tradicional. Me refiero a Turquía, Grecia y Checoslovaquia, entre otros. Con ellos, el Concurso hubiera ganado en envergadura.

—¿Técnicamente, ¿qué impresión le ha producido?
—Magnífica Italia, Bélgica y Yugoslavia formaron el trío más difícil de batir, y no necesito decirte que España supo codearse con ellos. Nuestro segundo lugar lo demuestra.

—¿Dejando tu impresión sobre el equipo español para el final, de esos tres cuadros, ¿cuál te causó mejor impresión?
—Bélgica. Es, sin duda, el equipo que practicó el baloncesto más moderno, basado todo él en técnica americana pura. A la veteranía de Hermans y De Pauw,

así como de Coosemans, han sabido adaptar el juego rápido y efectivo de jóvenes valores, que le dan extraordinario vigor y consistencia. Bélgica, lo recordará, fué eliminada en las Olimpiadas, en la fase final, por el gol average. Perdió por dos puntos con Chile y ganó a conjuntos de la clase de China y Corea. Eso te dará idea de su verdadera valía.

Rutzgis hizo una pausa para beber un sorbo de café y continuó:
—Italia posee mucha experiencia. Con hombres de gran envergadura y muy duros en su juego. Van Zandt, un antiguo compañero mío de Chicago, ha podido inculcarles un gran acoplamiento. A los Italianos se les nota muy curtidors en Torneos internacionales. El defensa Tracuzzi y los delanteros Negroni y Versani son muy buenos.

—¿Y Stefanini?
—Es efectivo como realizador, pero nada más. Juego muy individualmente. Italia—continúa— está muy equilibrada con Bélgica, aunque su juego es más reposado, más sereno.

—¿Y los yugoslavos?
—La última vez que vi actuar al equipo nacional de Yugoslavia fué en el año 1939, en los Campeonatos europeos disputados en Lituania. De entonces acá han progresado muchísimo, aunque su juego esté basado más en la improvisación que en una base técnica y táctica perfectamente definida. Ponen mucho corazón en la lucha, aunque sea netamente inferior a Italia y Bélgica. Su victoria sobre los belgas, más se debió a la desmoralización de éstos por su derrota frente a España que por la superioridad de su juego.

—¿Y las demás naciones?
—En pocas palabras te voy a decir mi impresión: Finlandia, equipo joven, que debutaba en los Torneos europeos, fué en plan de aprendizaje; Suiza sigue estancada, sin progresar; Austria, falta de clase, y Holanda... ¡unos turistas!

En este preciso momento llega Cholo Méndez. Menos mal que fué oportuno, pues íbamos a tratar sobre el rendimiento del equipo español!

—¿Creo que podemos contar con un gran equipo—me dió nada más preguntarle—. Lo de Niza sólo ha sido el anticipo de lo que España puede hacer en este deporte. Teniendo en cuenta que contra Italia no tuvimos mucha suerte en la final, y que en el partido de Liga nos perjudicó el arbitraje del turco Atakol, siendo un poco exigentes podríamos hasta haber mejorado de clasificación. Sin embargo, todos nos conformamos con ese segundo lugar, que nos permitirá acudir a la Argentina.

—¿Qué fallos notaste en el cinco español?
—A mí juicio, nos faltó acoplamiento. Es muy difícil coordinar las tácticas de catalanes y castellanos, base de nuestra selección, en sólo seis días de preparación conjunta. Se puso mucho coraje en la lucha, y por ello estamos satisfechos del rendimiento de todos, aunque las enfermedades hicieran mella en algunos titulares. Lozano y Garrido acusaron trastornos de estómago y, por ello, Rutzgis se vió obligado a prescindir de ellos en los partidos de mayor trascendencia. Entonces no se dijo nada para no alarmar a los familiares.

—¿Y tu impresión, Rutzgis, ¿es idéntica a la de Cholo?
—Ni una palabra más ni menos. Dalmáu y Gámez, en la defensa, magníficos; Borrás, el mejor jugador del Torneo; Galland, peligrósimo realizador, lo mismo que Kurchaski; Bárcenas, muy cerebral y técnico; Ferrando, muy veloz... Todos, todos, verdaderamente espléndidos, es lo que falta por agregar.

—¿Y eso, sin estar conjuntados, como decía Cholo...
—En el Campeonato del Mundo, ya será otra cosa. Por lo menos, hemos de estar un mes haciendo una labor de acoplamiento. De los catorce que han ido a Niza, me quedo con nueve. Me faltan cinco... ¡Ya veremos dónde los sacamos!

¡Compro, vendo, cambio!...

La semana ha venido movidita, tanto en tras-pasos y fichajes como en falsos rumores.

● Se dijo que Gonzalvo II, que esta temporada termina su contrato con el Barcelona, venía al Madrid. Pero Gonzalvo y el Club se apresuraron a desmentirlo categóricamente... lo que demuestra mejor que nada que algo hubo, aunque sólo fuera una simple conversación.

● El que ya ha firmado por el Madrid definitivamente es Rafa, el extremo del Plus Ultra. Y nada menos que por cuatro años. Los justos para llegar a Internacional... si hay suerte y Macaía le deja el puesto en el equipo.

● El Atlético de Tetuán, después de pasarse la temporada traspasando jugadores, se acuerda ahora de ficharlos. Ya ha conseguido la firma de Luis Sánchez, interior del Mellilla, del que se dicen muchas cosas buenas, entre otras, que el Madrid le quiso una vez.
● Para cubrir la baja de Sánchez, el Mellilla ha fichado a Juan Jimeno, defensa que fué del Atlético de Madrid y últimamente del Málaga.
● Se siguen barajando los nombres de Eizaguirre y de Igoa como posibles bajas en el Valencia. Al gran meta le ha ofrecido la Real Sociedad millón y medio de pesetas y ochocientos mil le han garantizado a Igoa. Pero, como es lógico, también lo han negado. Señal de que hay gestiones, como en el caso de Gonzalvo.

● Salaberry se quedó, como anunciamos, en el Oviedo. Y por la pequeña suma de trescientas mil pesetas... ¡Qué caro se ha puesto el mercado! Claro que hay que tener en cuenta que también han subido las tarifas del Metro.

● El fichaje realmente sensacional de la semana ha sido el de Méndez, defensa central del Granada, que no ha cobrado un céntimo ni piensa cobrarlo mientras vista las botas con tacos. Méndez tiene diecinueve años y procede de la cantera local. Nació en Madrid, pero ha vivido siempre en Granada. Contra el Castellón hizo un partido estupendo. Bueno: pues a pesar de todo, aseguro que le interesa la carrera de Ingeniero mucho más que un buen fichaje. ¡Allá él!

● Continúan dimitiendo entrenadores. Esta semana han pedido la cuenta: José Rodó, del Castellón; Tomás Castro, del Cartagena; y Barrios, del Valladolid. La de Barrios y la de Castro no han sido admitidas por las Directivas de los respectivos Clubs. La de Rodó, sí, y ya ha sido sustituido por Santolaria, jugador del equipo.

● En el Tarragona, Balmañá, que juega de delantero centro, ha ocupado el puesto de Nogués, el entrenador dimitido.
¿Quiénes dimitirán esta semana, Dios mío? ¡Adivina, adivinanza...

● El fichaje realmente sensacional de la semana ha sido el de Méndez, defensa central del Granada, que no ha cobrado un céntimo ni piensa cobrarlo mientras vista las botas con tacos. Méndez tiene diecinueve años y procede de la cantera local. Nació en Madrid, pero ha vivido siempre en Granada. Contra el Castellón hizo un partido estupendo. Bueno: pues a pesar de todo, aseguro que le interesa la carrera de Ingeniero mucho más que un buen fichaje. ¡Allá él!

● Continúan dimitiendo entrenadores. Esta semana han pedido la cuenta: José Rodó, del Castellón; Tomás Castro, del Cartagena; y Barrios, del Valladolid. La de Barrios y la de Castro no han sido admitidas por las Directivas de los respectivos Clubs. La de Rodó, sí, y ya ha sido sustituido por Santolaria, jugador del equipo.

● En el Tarragona, Balmañá, que juega de delantero centro, ha ocupado el puesto de Nogués, el entrenador dimitido.
¿Quiénes dimitirán esta semana, Dios mío? ¡Adivina, adivinanza...

Concha de apuntador



Celia Gámez—la Celia de la época de "Las Leandras"—, cuando hizo popular uno de los más castizos chotis del maestro Alonso — "Pichi", con cuyo atuendo aparece caracterizada en esta fotografía.

Se le está poniendo nuevo lenguaje a LAS LEANDRAS para estrenarlas en Marilín

Ustedes recordarán el éxito grande de la popular revista "Las Leandras" en el teatro Alcázar. Y ustedes recordarán también que llegó un momento en que los excesos de lenguaje del libro motivaron su retirada de la circulación. Pues "Las Leandras" van a volver con su gran partitura pimpante debida a la inspiración del desaparecido e ilustre maestro Alonso y un libro totalmente nuevo y conveniente para todos los oídos. Esto es lo que se está haciendo, según nos declara un conocido hombre de teatros:

—Pepe Muñoz Román, autor del libro de "Las Leandras", está haciendo un nuevo libretto de la famosa obra, poniéndole nuevo lenguaje, muy gracioso, por cierto, para preparar su reposición para el Sábado de Gloria.

—Y, ¿dónde?
—Pues en el teatro Martín. Será la obra que servirá de presentación a la nueva compañía del coliseo de la calle de Santa Brígida, ya que, como ustedes han dicho ya, la actual formación de Martín marcha a América.

—Pues la noticia es interesante...

—Y nueva. Porque Muñoz Román está trabajando en ello con toda reserva. Pero lo que no se hace es lo que no se sabe. ¿No le parece?

X, en silencio, asentimos.

Por otro conducto se nos manifiesta que el libro nuevo que está haciendo Muñoz Román es el de una antigua y popular revista que también estrenó Celia Gámez, a la que se aplicará totalmente la partitura de "Las Leandras" y que llevará por título "¡Moreno tiene que ser!".

En fin: lo que sea, sonará. Pero la noticia es noticia.

De la Rambla al Tibidabo

La semana en los teatros barceloneses ha sido bastante movida y hubo en ella de todo, como puede apreciarse, según nos comunican por el hilo.

* En el Liceo comenzó la Semana Wagneriana, cantándose "Los maestros cantores de Nuremberg", por la compañía alemana, con la colaboración de Victoria de los Angeles, Tygesea y Schirp. Fué un gran suceso, y el primer teatro barcelonés registró un enorme lleno.

* En el teatro Barcelona debutaron Aurora Redondo y Valeriano León con el estreno de "El ojo de Moscú", que gustó.

* El homenaje a Ricardo Calvo, en el Calderón, con la reposición de "El gran galeoto", fué una gran noche. Ricardo Calvo fué aclamado.

* En el Cómico se dieron las últimas representaciones de "Escuela de vampiras" y mañana se estrenará la nueva revista, "Las modelos de Mr. Dupont".

* "Los ghats" continúan en las carteleras del Poliorama con

Roberto Font nos cuenta:

"Estaba mi madre haciendo EL REY QUE RABIO, en Méjico, cuando se me ocurrió a mí nacer"

Su mayor éxito fué en una comedia dramática

Uno de los artistas más populares de nuestro teatro es Roberto Font. ¿Ustedes le han visto trabajar?... Pero Roberto Font, en terreno particular, da la sensación de ser incapaz de reírse, aunque le hicieran ustedes cosquillas.

—¿Qué proyectos tiene usted ahora — comenzamos preguntándole.

—De momento estoy estudiando una proposición de cine que se me ha hecho. No sé aún si me decidiré; lo seguro es que reaparezca en el teatro el Sábado de Gloria.

—¿Usted que alterna el cine con el teatro, ¿cuál de las dos cosas le agrada más?

—Me agradan las dos cosas. En ambas hay un arte interpretativo que debe merecer la atención de todo artista.

—Pero, limitémonos al teatro. En éste, ¿qué le gusta a usted más, el género cómico o el serio?

—Los dos me agradan, y la misma sensibilidad hay que tener para hacer reír que para emocionar. Desde luego prefiero aquellos papeles que tienen su parte cómica y su comedia dramática.

—¿Usted ya lleva bastantes años en el teatro...

—Empecé a trabajar a los doce; pero nací en un teatro, y mi profesión escénica me viene de raza. Mis padres y mis abuelos fueron artistas.

—¿Y cómo es eso que nació usted en un teatro?

—Pues, muy fácil. Ya le dije que mis padres eran artistas. Mi madre estaba cantando "El rey que rabio", en el teatro de la Paz, allá en San Juan de Potosí, en Méjico, y entonces... no recuerdo lo que debió pasarme, pero la cosa es que se me ocurrió nacer...

—¿Y de todo lo que ha hecho usted en el teatro, ¿qué cree usted que fué su mayor éxito?

—Una obra dramática: "La vida empieza mañana", de Guido de Verona.

—Entonces, ¿le agrada se-



¿Usted ya lleva bastantes años en el teatro...

—Ya le dije que lo que me agrada más son las obras que tienen de todo en un mismo personaje. Por ejemplo: "El hombre ciego", de Arniches.

—¿Piensa ir pronto por América?

—Ahora tengo mucho trabajo en España, y no pienso, de momento, marchar a América. Ya iré. En España, amigo, se está muy bien...

TALIA, en provincias

En el Arriaga, de Bilbao, se ha presentado el nuevo espectáculo titulado "Coro de pequeños cantores de la Costa Aul", y en el Ayala, de la misma ciudad, ha debutado la compañía lírica asturiana con el estreno de "Mariposina".

Conchita Piquer se ha presentado en el Principal, de Zaragoza, con "Tonadilla", y en el Argensola ha hecho su debut, con "Esta noche me suicido", Pepita Serrador.

En el San Fernando, de Sevi-

lla, Carlos Garriga ha repuesto "Don Verdades", de Arniches.

En Valencia, gran movimiento escénico. En el Principal, estreno de "La Leona", de Ardavin. En el Eslava, G u a d a l u p e Muñoz Sampedro estrenó también "Los mejores años de nuestra vida". Los de los Paso continúan en el Ruzafa con "¡Eres un sol!". En el Apolo, los líricos de Pepe



M. Sampedro

Alba han repuesto "El sobre verde". Y en el Serrano, Paco Martínez Soria ha repuesto "Un chico para todo".

En el Portatil, de Castellón, la compañía de los hermanos Largo han presentado "Una gallega en Nueva York".

En el Gran Teatro, de Córdoba, ha hecho su presentación el ilusionista Li-Chang, con su espectáculo "El sueño de una noche en China".

Con "La del Soto del Parral" se han despedido del teatro Príncipe, de San Sebastián, los líricos de Antón Navarro.

En el Zorrilla, de Valladolid, se presentaron los de Somoza-Davó con el estreno de "Eran tres, un gitano y un marqués".

María del Carmen Prendes ha estrenado en el Liceo, de Salamanca, "Historia de una escalera".

Con la comedia dramática "Duda" se ha presentado en el Filarmónica, de Oviedo, la compañía de Enrique Espinosa.

Con "Los ojos de los muertos" se ha presentado en el Jovellanos, de Gijón, Mercedes Prendes.

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Siete fechas teatrales bastante movidas en Madrid, entre estrenos, presentaciones, etc., como puede verse:

COMEDIA

Con la reposición de "Mamá", de Martínez Sierra, hizo su reaparición en el teatro de la Comedia la compañía que capitanea Catalina Bárcena.

A pesar de lo conocida que es la obra, el público que llenaba la sala hizo una cordialísima recepción a la Bárcena y al resto de los artistas.

MARIA GUERRERO

La compañía titular del María Guerrero estrenó en el teatro de la calle de Tamayo la nueva obra de Suárez de Deza "El calendario que perdió siete días", especie de auto sacramental, por sus fines morales, en el que se plantean los dos grandes problemas del mundo: la vida y la muerte. Los tres actos gozan de un pulcro lenguaje, de una presentación moderna y a punto y de una interpretación que culminó en el más completo acierto en todo el reparto, en especial en Elvira Noriega, Luis Prendes, Gaspar Campos, Carmen Seco y Cándida Losada.



Elvira Noriega y Luis Prendes, en un momento de la obra de Suárez de Deza, "El calendario que perdió siete días", estrenada en el teatro María Guerrero

Saloncillo

—¿Qué tal ese movimiento por los teatros, amigo?

—Pues mucho y muy interesante.

—¿Cómo ha sido ese debut tan inesperado de Manolo Dicenta en el Infanta Isabel?

—Pues... cosas de los teatros. Casas dijo que se marchaba, y entonces, Arturo Serrano contrató a Manolo Dicenta para que estrenase la nueva comedia de Carlos Llopis "¡Oh, doctor!", con objeto de que la marcha de aquél no cogiera desprevenido a Arturo para el citado estreno. Y comenzó a ensayar la nueva obra Dicenta, cuando de la noche a la mañana tomó Casas las de Villadiego.

—¿Vaya desconcierto! Porque Casas estaba haciendo "Francisco Alegre y ole", ¿no?

—Exacto. Y en horas tuvo que aprenderse el papel de Casas Manolo Dicenta, anticipar su debut y presentarse en la comedia de Tono.

—La que me han dicho que viene a Madrid es la compañía que actuaba en Barcelona con la revista "Duros a cuatro pesetas". ¿A qué teatro viene?

—Al Lope de Vega.

—Y entonces, ¿la húngara Li-H Murati?

—Pasará con su comedia "El dinero no hace feliz" al Cómico. Creo que esto será el día 20, fecha de presentación en el Lope de los de "Duros a cuatro pesetas".

—¿Qué título más raro!

—Pero está justificado, porque el número bomba de la misma es el reparto por las tipes, entre los espectadores, de Juros, cambiados a cuatro pesetas. Creo que el truco ha sido un éxito en la ciudad condal.

—Claro, claro. Oiga usted: y

¿Qué pasará con el Fontalba?

Una de las cosas que más intrigadas tienen a las gentes de teatro es lo que por saloncillos y mentideros se viene diciendo del próximo destino del teatro-Fontalba.

Una personalidad de nuestro mundillo escénico nos decía, referente al asunto:

—No se sabe nada de lo que pueda ocurrir con el Fontalba para la próxima temporada. Eso, sabe usted que es de un Banco, y los banqueros son muy reservados, y no sueltan prenda. Pero he oído decir que dicha Banca pensaba subir el tipo de arrendamiento para el nuevo o nuevos postores, en condiciones que ya no se sabe si harían retroceder a cuantos aspirantes iban detrás de él.

—¿Y si no lo quiere nadie...?

—Pues hay quien asegura que, mediante un gasto, la nueva propiedad, que no es ajena a los negocios cinematográficos, pondría cabina y convertiría Fontalba en un lujoso cine. Otros, en cambio, aseguran que los días, como teatro, los tiene contados Fontalba, y que es muy posible que haya obras a fondo y que todo él pase a ser casa de Banca y departamentos comerciales.

—Pero, ¿en definitiva...?

—En definitiva, no se sabe nada, y esto es precisamente lo que trae de cabeza a más de cuatro,

LOS AUTORES EN CAPILLA

Ramos de Castro ha trabajado mucho y sigue trabajando

Es difícilísimo encontrar a Ramos de Castro. Y es que Ramos no se está un momento quedo. Hasta que a las nueve de la mañana—Paco es un gran madrugador—lo localizamos en su casa. Ramos de Castro está ya trabajando.

—¿Qué, ¿trabajas mucho?

—No trabajes, y verás! He trabajado mucho y sigo trabajando.

—¿Qué cosas preparas?

—Pues, mira. Te diré lo que tengo terminado, que es una comedia cómica para Somoza y Davó, que éstos estrenarán en Barcelona. "Nuestro Naticho" se titula. Luego, terminada también, otra con el título de "Torero, como su madre", para Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, que éstos me estrenarán en el Reina Victoria.

—¿Y nada lírico?

—Sí, hombre, espera. De lírico tengo un sainete, en colaboración con López Marín y música de Moraleda, con el título de "Las gafas".

—Y "prou", ¿no?

—"Prou" de lo terminado. En preparación y bastante avanzadas, una comedia para Valeriano León, con el título "Los cerros", y otra, en colaboración con Alfredo Santín, que hemos titulado "Los de Coin".

—¿Y si no lo quiere nadie...?

—Pues hay quien asegura que, mediante un gasto, la nueva propiedad, que no es ajena a los negocios cinematográficos, pondría cabina y convertiría Fontalba en un lujoso cine. Otros, en cambio, aseguran que los días, como teatro, los tiene contados Fontalba, y que es muy posible que haya obras a fondo y que todo él pase a ser casa de Banca y departamentos comerciales.

—Pero, ¿en definitiva...?

—En definitiva, no se sabe nada, y esto es precisamente lo que trae de cabeza a más de cuatro,

GRAN VIA

En el Gran Vía hicieron su presentación los artistas del nuevo espectáculo "Destellos 1950", que es un conjunto de variedades seleccionadas que dieron margen al general lucimiento de ellas y ellos, preferentemente a Ana María, Antoñita Herrada, Elva Gladys, Pina Starte, Amparito Renkel, Renuelos y Hermanos Cape.

—¿Ah! Ya me suponía yo.

LATINA

Con la reposición de "La blanca doble" se presentó en La Latina la nueva compañía lírica titular, integrada toda ella de artistas ya consagrados en la escena matritense. Hubo ovaciones para todos.

PRICE

Juanito Carcellé presentó su nuevo programa en Price, y el desfile no pudo ser más brillante, ya que en él figuran artistas circenses de auténtica fama mundial. Citar a todos y a cada uno de ellos sería ocupar un espacio del que no disponemos.

INFANTA BEATRIZ

La compañía de comedia que dirige Ismael Merlo se presentó en el Infanta Beatriz con la reposición de la comedia de Carlos Llopis "Con la vida del otro", que fué cálidamente aplaudida.

CALDERON

En el Calderón se repusieron, con unánime aplauso, "Las golondrinas", éxito grande y personal de Marcos Redondo, y "La viuda alegre", en la que ganaron un nuevo triunfo Emilio Vendrell y Conchita Panadés.

La temporada sigue con el éxito ya esperado.

COMICO

Con "Sortilegio andaluz" se presentaron en el Cómico los llamados "Chavallillos sevillanos", que gustaron, especialmente Angelita Font y Chiquito Mancilla, dos jóvenes artistas que acapalaron las mayores ovaciones de la noche.



"MAMA", EN LA COMEDIA.—Nuevamente en los escenarios madrileños la comedia de Martínez Sierra "Mamá", creación de Catalina Bárcena, que acaba de reponerla en el teatro de la Comedia. Ni que decir tiene que la gran actriz revalidó los numerosos éxitos que en esta interpretación alcanzó siempre

El MUNDO en CELULOIDE

Interviú de tres minutos

Con Manuel Luna, un «malo» muy bueno



A Manuel Luna le descubrió Florián Rey en "Nobleza baturra". ¿Recuerdan? Hacia allí su primer papel de villanote—un villanote que se dedicaba a amargarle la vida a Imperio Argentina y a Juan de Orduña, pareja protagonista—, y, desde entonces, casi nunca ha podido quitarse de encima el triste sambenito. Siempre que hay un "malo" en la película, ya se sabe: hay que avisar a Manuel Luna...

—Y, con sinceridad, Manolo. ¿Se siente usted a gusto en esa honorable clase de villanos profesionales?

—Pero, hombre, ¿qué me va a gustar eso de que me hayan clasificado como "malo" profesional...! Para que se convenzan ustedes de que soy un "malo" buena persona, aquí está mi caracterización del curita viejo de "Alma triunfante", mi última película por ahora...



Luna se sobresalta bastante. Y replica:

—¡Qué voy a estar a gusto, hombre, por Dios! Es precisamente lo contrario de lo que yo soy... —Pues, ¿cómo es usted? Sepamos.

—Un buenazo. En todo caso, hasta un poquito romántico.

—Entonces debe sufrir lo suyo interpretando tanto personaje perverso...

—¡Psch! El actor no puede elegir muchas veces. Y a uno le catalogaron como especialista en "malos" desde "Nobleza baturra".

—Pero a usted ¿qué papeles le gustaría interpretar?

—A mí me gustaría hacer—cuidado: no digo que me gustaría parecerme—papeles a lo Charles Boyer, esos tipos de cinico que toma a broma hasta su propio cinismo. Como buen andaluz que soy, también me gusta eso de tomar las cosas con su pizca de guasa...

—De todas las interpretaciones que realizó hasta ahora, ¿cuál es la que considera mejor, Manolo?

—Aquella de fiscal en "Morena clara". Precisamente porque es uno de esos papeles en que no hay que ponerse la máscara de "malo". Un tipo humano, serio, pero cordial.

—Sin embargo, parece que está volviendo al buen camino. En "Currito de la Cruz" hacia usted el Manuel Carmona, un "bueno"; en "La duquesa de Benamejí", el bondadoso bandido viejo de la partida de Lorenzo Gallardo; en "Neutralidad", el polizón francés colaboracionista, que tampoco es villano...

—Sí. Y me alegro, vaya. Creo que esta especie de regeneración cinematográfica se la debo a Luis Lucia. El ha sido quien me ha ofrecido papeles de "bueno", cuando los demás se empeñaban en ver sólo en mí al villano de costumbre... Ahora mismo, en "Alma triunfante", hago un sacerdote viejo, que, naturalmente, también es un buenazo.

—Pregunta ligeramente indiscreta, Manolo. ¿Se paga bien en España al actor cinematográfico?

—No. No se le paga bien. Tiene uno que trabajar mucho para "defenderse".

—Y a usted no le gusta trabajar mucho, a lo mejor... —Pues, sí. Lo prefiero a estar meses y meses "en la grada" esperando la película, aunque esté contratado y cobre mi sueldo todo los primeros meses por no hacer nada. Porque la gente se olvida pronto de los actores que no ve con frecuencia en la pantalla. Y cuando uno vuelve, después de una larga ausencia, ha de romper el hielo otra vez. Y empezar como si fuera un novel...



El último gesto de Emil Jannings

Así ha bajado a su tumba, en la tierra austriaca de Zinkenbach, el más grande actor alemán de todos los tiempos. Y su mutis definitivo ha removido ahora, en la pluma de los escritores de necrologías, esa enconada cuestión de su filiación política. ¿Era nazi Emil Jannings? ¿No lo era?

Luis López Ballesteros ha escrito desde Berlín, pocas horas después de la muerte del gran trágico:

«Los innumerables biógrafos de Emil Jannings, entre los que se encuentra él mismo, con su libro "La novela de mi vida", cuentan que en 1933 le hizo mudarse la Dirección del hotel Kaiserhof, en Berlín, del primero al segundo piso, para dejar habitaciones preferentes a disposición de Hitler y Goebbels, por lo que se sintió ofendido y adquirió una manifiesta antipatía por los directores del nacionalsocialismo. Verdad o mentira la anécdota, es cierto que nunca vió con buenos ojos al III Reich, quizá porque hiciera sombra a su aspira-

ción de dominar por completo la escena y los Estudios, sometidos con mano firme al Ministerio de Propaganda. El III Reich, sin embargo, le colmó de honores, nombrándole actor estatal, senador cultural y miembro de la Orden del Águila. Goebbels trató de convertirlo en eminencia artística nacional y de utilizar su prestigio y su talento en beneficio de la propaganda germano-nazi. Así le impulsaron el papel de protagonista, que realizó de una manera genial, en la película antibritánica "Ohm Krueger". Después de la capitulación fue desnazificado y declarado sin culpa, a pesar de todas las críticas; pero nunca llegó a realizar su intención de volver al trabajo. Rodeado de su tercera mujer, su hija y su hermano, pasó a mejor vida sin dolor, sin agonía.

Así ha bajado a su tumba, en la pequeña villa de St. Wolfgang, el más grande actor alemán de todos los tiempos. El gesto, sereno, como en un reposo profundo. Y en las manos, trenzado, el rosario del converso...

El señor y la señora Raymond, juristas



¿El señor y la señora Raymond? ¿O el señor y la señora Mac Donald? Porque, aunque legalmente sea el del marido el apellido oficial de la pareja, ¿no sería más popular en este caso denominarles con el de la esposa?

Son, ya les reconocieron ustedes, a pesar de que hace bastantes años que no les ven, Gene Raymond y Jeannette Mac Donald, el matrimonio de rubios, que ahora se dedica—buena profesión, caramba—al turismo, gastando los ahorritos en dólares que hicieron en Hollywood. Llegaron el otro día a París, y aquí les tienen, tan acaramelados como pareja en luna de miel, decidiendo, a la vista de ese alegre "baedeker", adónde van a ir después de cenar. Y Jeannette, con ese gesto tan almirado, parece sugerir: "¿Me llevas al Follies Bergère, querido?"

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien. Esché. Regular. ¡Uf, qué película!

"La Atlántida"

De aquella "Atlántida" de la Ufa que dirigió Pabst e interpretó Brigitte Helm, a esta "Atlántida", de la guapa dominicana hay que tomar uno de esos troleses que van a circular un día de éstos, según dicen. Todo el inquietante misterio de la novela, su clima obsesivo, su gran fuerza fantástica, desaparecen por el escotillón de lo vulgar, sin que Arthur Ripley, el realizador, logre salvarlo. Una película más de María Montez.

querido ironizar un poco sobre el clásico "werstern". Su cinta, pese a su buena media docena de muertes, apunta a ratos hacia el humor, culminando en ese juicio contra Frank James, de corte finamente irónico. Pero, después de "La diligencia", de "El forastero" y "Pasión de los fuertes", a un Fritz Lang podía exigirse bastante más que una pelucilla más o menos humorística. Y "La venganza de Frank James", sin un sólo rasgo brillante, pasa enseguida al montón de las películas vulgares. Que en todo caso se ven sin fatiga. Interpretación a tono con la cinta.



de aquella "Atlántida" de la Ufa que dirigió Pabst e interpretó Brigitte Helm, a esta "Atlántida", de la guapa dominicana hay que tomar uno de esos troleses que van a circular un día de éstos, según dicen. Todo el inquietante misterio de la novela, su clima obsesivo, su gran fuerza fantástica, desaparecen por el escotillón de lo vulgar, sin que Arthur Ripley, el realizador, logre salvarlo. Una película más de María Montez.

"El sótano"

Juan de Mayora, un novel, se ha lanzado nada menos que con un sistema psicológico, en escenario único y con un mínimo desarrollo argumental, durante un borbotamiento masivo de aviación. El intento es loable. Pero, claro, no pasa de intento. Una película sin acción, en la que todo transcurre "dentro" de los personajes, conducida con una terrible lentitud y en la que, en pleno virtuosismo psicológico, se llega a convertir en protagonista de una secuencia a una mosca. Buena realización técnica, al estilo alemán, pero una absoluta frustración del ambicioso propósito de su realizador.

"De ilusión también se vive"

Uno de los asuntos más ingeniosos que abordó, desde hace mucho tiempo, el cine de Hollywood. La vieja "fórmula Capra", la ternura y el humor al cincuenta por ciento, han proporcionado a George Scaton, realizador y guionista, un éxito fenomenal en este difícil estilo de la cinecomedia. Película que uno se permite recomendar a sus buenos amigos porque, sin duda, pasarán un rato feliz con estas trapisondas de Papá Noel. Realización en tono menor, sin virtuosismos tonos, e interpretación insuperable por parte de Edmund Gwenn, auténtico protagonista de la historia, pese al binomio "cartelero" de Maureen O'Hara-John Payne.

"Una mala mujer"

La película estrenada en el cinema Rex es una adaptación de la novela de Oscar Wilde "El abanico de lady Windermere". Aunque hecha con decoro, adolece de lentitud y frialdad. Sus parlamentos, en muchas ocasiones, resultan algo largos y reiterativos. Dólores del Río, que interpreta el papel principal, recuerda solamente de vez en cuando a Dolores del Río. El resto del reparto, discreto. La fotografía, buena, y superior en algunas escenas.

Los amantes del folletín tienen en el Rex ocasión de estrujarse el corazón un poco, principalmente en las escenas finales, a las que se llega por un camino un poco confuso.

"Pobre mi madre querida!"

Aquí no se engaña a nadie. La película tiene un conmovedor título de folletín, y eso es, en fin de cuentas. Un folletín a todo trapo, en el que el dúo de directores, Homero Manzoni y Ralph Papplier, no se priva de nada para hacer saltar las lágrimas a los espectadores fieles. Film es dedicado a los lectores de novelas de Luis de Val, que disfrutaron lo suyo sollozando. Con una interpretación teatral, naturalmente, de Emma Gramatica, la ilustre actriz italiana.

"La venganza de Frank James"

Parece que Fritz Lang, el viejo maestro del buen cine, haya

CAMELIA ACABA DE LLEGAR



Tenemos mucho gusto en presentar a ustedes a esta agraciada jovencita. Se llama solamente Camelia, no ha cumplido todavía veinte años, y el fotógrafo la sorprendió recién desembarcada en Londres, adonde llegó desde Egipto. Es una especie de "pip up girl" número uno de El Cairo, descubierta por cierto cazatalentos de la City, que se apresuró a firmar el contrato para "Poison Road", nueva película británica.

Monilla está Camelia, que ha importado el cine inglés a pesar de la desvalorización de la libra. Una Camelia que le recuerda a uno, no sabemos por qué, a Gene Tierney; mas en jovencita y con ese lujo de ser compatriota de los Faraones, Suerte, Camelia, monina...

Pedro Crespo: José María Lado

¡Largo y emocionante pugilato por dirigir ese "Alcalde de Zalamea", que, por las trazas, tenían en cartera casi todos los realizadores españoles! El Rivelles de proña, con Rafael Juan de Orduña "El alcalde" de de anteaer era

El proyecto ya... tumulto que ya, ganizado un de" se ha or tanto "Alcalde en danza. Y con calde" n ue v había un "Al-Cada semana proyecto de hoy--al parecer, definitivo--es "El alcalde" de Mur Oti, con José María Lado de Pedro Crespo. Guión de Manzanos y García Nieto--al que seguramente se incorporarán bastantes secuencias de la adaptación de Paco Pierrá, que a Mur Oti le ha gustado muchísimo--; y Tomás Blanco, Jesús Torresillas, Rafael Romero Marchent, Manuel Dicenta, Carlos Díaz de Mendoza y Manolo Morán completando la lista de intérpretes.



No-Do de FECHAS

Lunes

* Nini Marshall, que acabó ya su primera película española, "Yo no soy la Mata Hari", y se dedica ahora al turismo—Andalucía, Marruecos, París, Roma—, anuncia que piensa regresar en marzo para rodar "Cándida vuelve al terrero". Firmó ya contrato con Cesáreo González.

Martes

* Corrida a puerta cerrada y en pleno enero en la Plaza de las Ventas. Torean Mario Cabré y Curro Caro ante el tomavistas de

"La mujer, el torero y el toro". Y tan realista es la cosa, que Mario -- que debe dejarse coger, porque así está escrito en el guión -- fué cogido de verdad, sufriendo una contusión en un hombro, que le va a tener lesionada algunas semanas. ¡Para que luego digan que en el cine todo es de mentirijillas, caramba...!

Miércoles

* Frankle Laine. Anoten el nombre. Es el último "crooner" de Hollywood. Un caballero que viene dispuesto a desbantar al irresistible Sinatra. Calculen que el mozo ha ganado la hermosa suma de 250.000 dólares con sólo dos canciones.

* Otro que anuncia su visita. James Mason, el estupendo actor británico, dice que, como en Hollywood no le van demasiado bien las cosas, piensa volver en febrero a Europa. Rodará en Francia y España.

Jueves

* Tercer candidato a Robinson Crusoe, en versión cinematográfica. Ahora es el francés Pierre Fresnay quien asegura que va a interpretar al héroe de De Foe. Recuerden que primero fué Spence Tracy, luego Clark Gable...

* Nada menos que cinco novelas, cinco, de Ricardo León, van a ser adaptadas al cine, según dicen. Estas cinco: "Casta de hidalgos", "El amor de los amores" y "Los trabajadores de la huerta", en España. Y "Las siete vidas de Tomás Portolés" y "Desperta, Ferro", en Méjico. El "Año Ricardo León", caballeros...

Viernes

* Uno que emigra. Carlos López Moxteuma, el estupendo villano de "Rio escondido", se marcha a Hollywood. ¡Buena adquisición para el cine de California...!

Sábado

* Max Baer, el que fué campeón mundial de boxeo, y al que vieron ustedes en aquella película del año treinta y tantos, "El boxeador y la dama", con Myrna Loy, ha decidido volver al "plató". Y reaparecerá el campeón con "Novia en venta" con Claudette Colbert, Robert Young y George Brent. Ya hay protagonista para "Sucedió en la Alhambra", que sobre uno de los relatos de Washington Irving va a comenzar dentro de unos días Florián Rey. La protagonista será Carmen Sevilla.

Domingo

* Juan de Orduña, muy atareado terminando, contra reloj, el guión técnico de "Agustina de Aragón". Una película en la que va a intervenir todo el cine español en el reparto", según dice el propio Juanito. Pero, de momento, sólo hay pareja protagonista: Aurora Bautista-Jorge Mistral.

7 SONRISAS



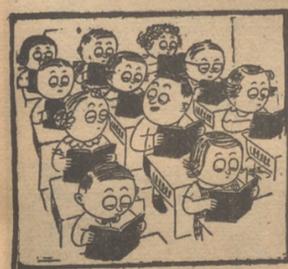
--Cuidate mucho de que no se dé cuenta que eres miope.
--Sí, papá.
(De "La Nation Belge", de Bruselas.)



--Está usted perfectamente... atropellado.
(De "The Sketch", de Londres.)



--Y por su puesto, no se preocupe... Ya hemos tomado otro empleado.
(De "Para Ti", de Buenos Aires.)



--Escucha lo que dice este libro: "El perro corrió por la calle..." ¿Te das cuenta hasta qué extremo es instructivo?



--Perdone, señor guardia. Queríamos ir a la estación.
--Pues no tienen ustedes por qué pedirme perdón, porque no tengo nada que oponer a ello.
(De "Sie Und Er", Suiza.)

no se COMPLIQUE la vida

NACIDA PARA LA AVENTURA

Irene Kuhn

Periodista, viajera, locutora y novelista

"Me faltan dedos en mis manos para contar las veces que di la vuelta al Mundo"



El diario "Madrid" publica la siguiente entrevista, firmada por J. Esteban Blasco:

"The story of Irene Kuhn"... Es la historia de una mujer norteamericana, nacida para la aventura. Sus pies se clavaron en las tierras de Arabia, de China, de Irlanda y Brasil. Su pluma ha interpretado los paisajes de Europa, del Japón y la India. Su micrófono recibió siempre la palabra cálida y exacta de la mejor locutora de los Estados Unidos a bordo de navíos de guerra y de aviones meteóricos, sobre las aguas y los cielos del Mundo.

Por eso, su "slogan" profesional es hoy el resumen de su propia vida: "La primera". Esta es Irene Corbally Kuhn. Su personalidad, su talento, su capacidad, su visión de los hechos, su dominio periodístico, su arrojo personal y su cerebro le conquistaron durante veinticinco años la primera plana del "New York Daily News" y de los periódicos Hearst. Sus charlas por radio son también las más populares, y dentro de brevísimos días los lectores y los escuchas de su país—millones y millones de almas—recibirán como tema de mayor actualidad el tema español.

—Un viaje a España siempre obedece a dos impulsos: el propio y el ajeno. Y en este caso mi proyecto recibió en seguida la ayuda extraordinaria de dos personas muy influyentes en los Estados Unidos: el ex presidente Herbert Hoover y el senador Farley.

—¿Ahora...?
—Le contaré mi vida, para que pueda juzgar con el detalle de mi historia profesional el valor de los artículos, de las charlas por radio y de las conferencias públicas que, siempre favorables a su Patria, me propongo lanzar



--Me dice que quiere justamente un bonito verde, un bello verde... pero no demasiado verde, y sobre todo, que no sea ese verde ordinario que todo el mundo lleva.
(De "The Saturday Evening Post".)

por todos los Estados de Norteamérica.

—¿Quiero decirme antes dónde actuó durante la pasada guerra?

—En China, Birmania y la India.

—¿Conocía ya el Extremo Oriente?

—En 1924 firmé ya mi primer libro dedicado al Shanghai pintoresco, la misma ciudad que años después había de servir de fondo para mis crónicas. Como miembro de la Asociación de la Prensa china, he sido también la primera comentarista en lengua inglesa a través de las más importantes emisoras del país. Pero mucho antes, cuando sólo contaba diecisiete años, mi voz se había hecho ya oír desde Siracusa a Chung-King.

—¿Cuántas veces ha dado la vuelta al Mundo?

—Para contarlas faltan dedos en mis manos. Mi última excursión, a bordo de un DC-4, cubrió una distancia de veinticinco mil millas. Y el viaje anterior tuvo el encanto de haber sido a través de todos los mares del Universo a bordo del famoso navío "Glo-bester".

—¿Cuándo inició su carrera periodística?

—Mejor que citar fechas le detallaré nombres. Fue en un periódico universitario, como columnista, bajo el título de "Díre al mundo". Al licenciarme en Columbia pasé al "New York Daily News", que me trasladó a Europa con la misión de enviarle artículos sobre todos los países del Continente.

—¿Después...?

—Sin decir nada me embarqué en Marsella a bordo de un barco japonés que estuvo a punto de embarrancar en la costa oriental africana. Allí me contrató el "Chicago Tribune", que me encargó recorrer todos los pueblos situados en la ruta Egipto-Malasia. Y de nuevo en Shanghai, entré en la Redacción del "China Press", para cuyo periódico hice entrevistas con Chiang-Kai-Chek y su esposa, personas con las que volvía a entrevistarme veinte años después, ya generalísimo el primero y embajadora en el mundo la segunda.

—¿Su mejor recuerdo de aquella época?

—Conocer al periodista Bert L. Kuhn, corresponsal de un diario de Chicago, con el que me casé a los pocos meses y con quien asistí a las dos guerras civiles más cruentas de cuantas estallaron en China. Con mi esposo visité el Japón y recorrí las Islas Ha-

crease o no...

1.557 millones de libras

ES EL IMPORTE DE LO FUMADO Y BEBIDO POR LOS INGLESES EN UN AÑO

Durante un año, los ingleses se han bebido 8.900.000 galones de ginebra y whisky y 1.004.400.000 galones de cerveza, y se fumaron 212.000.000 de libras de tabaco, según datos tomados en la oficina de Hacienda, que ha cobrado por tales conceptos nada menos que 1.557.000.000 de libras.

Saque usted la moraleja

A los cuatro años publica su primer libro de poesías

Y no sabe leer ni escribir

Michele Chedid ha cumplido ahora cuatro años. No sabe leer ni escribir, y, sin embargo, ya ha publicado su primer libro de versos. Henri Monier -- informa "Francosuar"--, artista francés que ilustró los poemas de la pequeña Michele, ha declarado que la madre de la niña fue quien recogió taquígraficamente los versos que su hija improvisaba de viva voz.

Michele nació en el Líbano y es hija de un médico parisiense. Cuando tenía dos años, la trajeron a Francia. Todos los poemas que han aparecido ahora en un libro fueron recitados por la niña cuando tenía tres años. He aquí la traducción de una de sus más cortas composiciones editadas por "Les Cahiers de l'Est":

Yo conozco una montaña que vivía en un jardín. La montaña huyó del jardín, de prisa, de prisa. Todas las vacas empezaron a llorar.

Podrá parecer disparatado el poema; pero no lo es más que cualquiera de los que ha escrito Tristán Tzara.

Gargarismos

En Boston hay un lago lleno de ges

El Senado de Boston ha renunciado a legislar sobre el derecho de pesca en un lago cuyo nombre nadie podría pronunciar. Es el lago "Cargoggogman-chargaggogad-bunagungamagug".

Este nombre indio significa: "Tú pescas a tu lado; yo pesco en mi lado y nadie pesca en el medio."

Las cosas, claras y concisas.

3 ANECDOTAS 3

EL padre del célebre músico Sebastián Bach era un hombre muy pobre, pero muy ingenioso. Cuando llegaba la hora de comer solía decir a sus numerosos hijos:

—A los que se acuesten esta noche sin comer les daré un centavo.

Los muchachos aceptaban, y luego, a la mañana siguiente, se despertaban con un apetito voraz, en vista de lo cual el padre anunciaba alegremente el desayuno, mientras entre risas y ocultas lágrimas decía:

—Todos los que quieran desayunar tendrán que pagar un centavo.

Y así sorteaba la terrible escasez económica de muchos días.

CUANDO don Jacinto Benavente era concurrente asiduo a la tradicional tertulia del café madrileño El Gato Negro, las peñas literarias cobraban viva exaltación. En un grupo de escritores y artistas de teatro charlaban nuestro primer dramaturgo, y acercándose a la mesa un poeta bastante impertinente, quiso gastar una frase ingeniosa para justificar una inflamación en la cara:

—¡Hola, señores! Estoy fastidiado; no puedo parar del dolor de muelas. Yo creía que los dolores de muelas sólo los padecían los imbeciles.

Benavente separó de sus labios su puro impertinente y atajó suave y mordaz: --Pues está usted en lo cierto.

LUIS Taboada, el popular autor festivo, publicó en el año 1890 un libro titulado "Madrid en broma", cuya edición se vendía muy poco. Y como le hacía falta dinero, ideó un ardid que puso en práctica con mucho gracejo. A todos sus amigos, que eran infinitos, les decía aquellos días:

--Perdona, chico, si en mi libro te aludo tal vez con demasiado descaro, pero ya sabes que no hay mala intención...

El amigo, intrigado, compraba el tomo y no veía la menor alusión a su persona.

Pero Taboada agotó la edición en quince días.

Paradoja!

Venecia, inundada

ROMA -- La plaza San Marcos, en Venecia, fué invadida por el agua desbordada de una laguna cercana, alcanzando un nivel de 30 centímetros cerca de la Basílica y hubo necesidad de establecer pasarelas para los peatones, mientras que en las arterias vecinas se produjeron escenas pintorescas. En efecto, los gondoleros tradicionales de Venecia abandonaron sus gondolas y usaron los brazos y hombros para ganarse la vida. Mediante el pago de una pequeña suma transportaron a quienes no querían mojarse los pies, cargándolos en hombros.

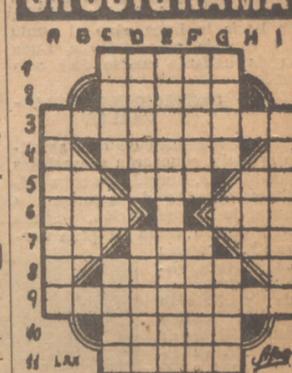
Astuto novio

En un periódico de Méjico ha aparecido el siguiente anuncio por palabras:

"Hombre joven, a punto de contraer matrimonio, desearía establecer relación con hombre maduro y experimentado capaz de disuadirle de su idea."

Pierda usted un poco el tiempo

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Fumar en pipa. 2: Airea. 3: Temor, obcecación. 4: Al revés, vasija donde se guarda el aceite. 5: Nombre de letra. Están en ARAL. Al revés, interjección. 6: Pronombre. Adverbio de modo. 7: Nota. Empata. Al revés, nombre de letra. 8: Letras de ULTIMAS. 9: Que suceden a otro. 10: Hermano primogénito de Saturno. 11: Cochinara.

VERTICALES.—A: Nombre femenino. B: Pronombre. C: Defén. Relación de lo acordado en cada sesión de un cuerpo deliberante. D: Laguna de la Argentina. Guiséis. E: Libellista. F: Oca. Espiar. G: Origen o principio. Caja de madera. H: Al revés, pronombre. I: Que nacen naturales.

SOLUCION

1. Pipa. 2. Aire. 3. Miedo. 4. Jarra. 5. A. 6. Con. 7. Nota. 8. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 9. Últimas. 10. Hermano. 11. Cochinara.

JEROGLIFICO



¿Por qué fracasó tu negocio?
SOLUCION
Me fue de Ramiro.



--¡Dese prisa! ¡No pierda de vista a ese automóvil!
(De "Vida Mundial", de Lisboa.)



El otro yo del doctor Merengue Por DIVITO

La Tierra se lanzará a conquistar el espacio

Tres minutos después de su lanzamiento, el cohete lunar habrá atravesado la atmósfera terrestre. Cinco minutos más tarde, el motor se parará automáticamente. La velocidad será en este momento de once kilómetros por segundo, o sea, 40.000 a la hora. El cohete habrá vencido la gravedad y se dirigirá, en virtud de la velocidad adquirida, no hacia la Luna, sino al punto del espacio en donde la Luna ha de hallarse cuatro días más tarde.

SENSACIONES INVOLVIDABLES

Los tripulantes de este aerolito artificial conocerán sensaciones inolvidables. Durante los ocho primeros minutos de arranque, a causa de la aceleración, pesarán hasta cuatro veces su peso normal. Después no pesarán absolutamente nada y flotarán en la cabina como volutas de humo. A su alrededor flotarán también todos los objetos, sin diferencia de peso entre un papel de fumar y una barra de plomo. Si no estuviesen atados, mover el mechero o respirar les precipitaría al techo. Cuando miren a través de las ventanillas de plexiglas no reconocerán el día ni la noche. Y nada, salvo el progresivo empiezo del movimiento del globo terráqueo, dará idea de la inmensa velocidad con que el cohete surca la inmensidad.

Sin que los pasajeros puedan tener noción concreta de ello, esta velocidad tenderá a disminuir. La Tierra, cada vez más lejana, pero siempre operante, hará de los pies en oferta forma del navío astral. El cohete arrastrará el recuerdo de la gravedad terrestre como las carabelas de Colón arrastraban las algas del mar de los Sargazos. Los pasajeros se darán cuenta, de todos modos, que hay una lucha entablada entre la fuerza viva que les proyecta y la fuerza muerta que les retiene. Podrían ayudar a la primera poniendo otra vez el motor en marcha, pero para este viaje de descubierta el margen de autonomía será tan justo que, si lo hiciesen, comprometerían sus probabilidades de retorno.

EL PASO DE LA FRONTERA LUNAR

Pero se pasará la línea. En alguna parte del espacio se encuentra, neta como una frontera, la línea de demarcación en donde la gravedad lunar comienza a vencer la gravedad terrestre. Al otro lado, un paso más allá, la Luna es más fuerte ya. El vuelo ha terminado y comienza el aterrizaje. El único problema es frenar la aceleración, cosa



1 En vista de los progresos en la materia, no se duda que el avión lunar sea de tipo cohete, como el que representa la fotografía, ya a quince kilómetros del suelo, y con una inclinación de cuarenta y cinco grados para obtener el máximo de alde la balística. En este momento, los tripulantes pesan cuatro veces su peso normal, debido a la velocidad acelerada



3 A la altura de seis mil kilómetros --doce minutos de viaje-- la Tierra adquirirá el relieve de globo flotando en el espacio. Mares o continentes se destacarán del mismo modo que los podemos contemplar en una clase de Geografía

fácil, ya que la gravedad lunar es modesta, escasamente un tercio de la terrestre. El motor, ya otra vez en marcha, se encargará de ello sin dificultad. El cohete se posará sobre el suelo de la Luna en posición vertical sobre su cola.

Al ritmo del progreso actual, este viaje será posible en 1960 o en 1970. Ya han nacido los primeros hombres que conocerán la Luna.

BAEDECKER DE LA LUNA

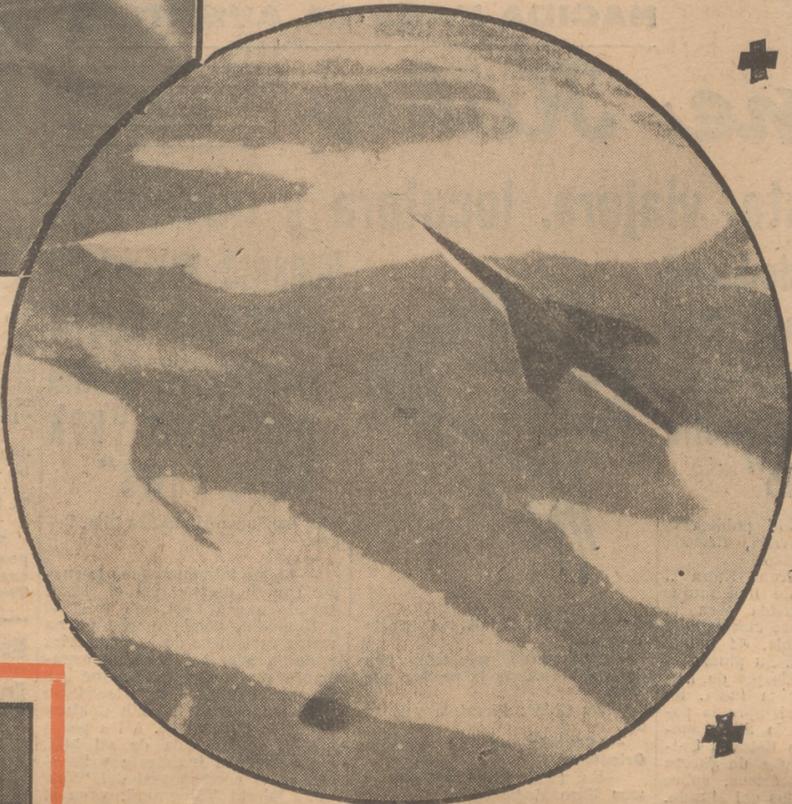
No lamentarán su viaje, porque la aventura lo vale. Pero no hallarán cosas demasiado nuevas, porque la Luna es ya muy conocida a través de los telescopios. Los "lunógrafos" saben más cosas sobre la faz visible de la Luna que sus compañeros los geógrafos sobre el alto valle del Amazonas.

Se sabe que la Luna está compuesta de rocas ligeras y negras

PRIMERA ETAPA: LA LUNA

Ya han nacido los colonos que pisarán su suelo

El viaje, a falta de la puesta a punto del motor atómico



2 El cohete lunar ya se halla a doscientos kilómetros de la Tierra, que se desplegará a los ojos de los viajeros como un mapa de colegio. Si es que los viajeros, a la velocidad de once kilómetros por segundo, pueden ver algo

ya que sus relieves son muy acusados, hasta el punto de que los montes Leibnitz son más altos que el Himalaya. Pero el alpinismo será fácil, ya que el peso humano se habrá reducido a la sexta parte.

La Luna presenta grandes extensiones planas a las que los observadores clásicos dieron el nombre de mares, que les ha quedado, aunque en la Luna no exista ni una gota de agua. Esto quiere decir que los expedicionarios tendrán que llevar provisión de ella, de aire, en suma, de todo lo necesario para la vida humana.

La Luna está tan cerca para los telescopios, que si existiera vegetación se vería, y si hubiera aire y humedad en cantidad apreciable, se sabría con exactitud. Pero la Luna no está en condiciones de soportar una atmósfera. Al mediodía, es decir, una vez cada cuarenta y ocho horas, porque los días lunares tienen duración doble que los nuestros, la temperatura superficial se eleva a doscientos cincuenta grados centígrados. La fuerza ascensional de los gases, como el hidrógeno, el oxígeno, se hace tan grande en esta hoguera que escapa a la débil gravedad lunar. Si la Luna ha tenido alguna vez atmósfera, hace tiempo que la ha desdolido en el infinito.

UN SAHARA BOMBARDEADO

Otra característica de la Luna son sus cráteres. Centenas, miles de ellos y todos semejantes. Se ha sostenido que todos eran resultado de una gigantesca actividad volcánica. El astro muerto había sido en algún momento

de su existencia un enorme cañonismo.

Pero eso hubiera sido demasiado honor para este modesto satélite terrestre. Mirando bien, sus cráteres no se asemejan a los terrestres, sino a las excavaciones producidas por los meteoros que se abaten de tiempo en tiempo sobre la Tierra. Los cráteres no son sino embudos de granadas procedentes del espacio, dirigidas contra la Tierra y que la Luna nos evita como un perro fiel, a costa de innumerables cicatrices en su superficie; reliquias de un bombardeo al lado del cual los más duros de la más dura de las batallas no es sino una modesta pedrea. Cicatrices que no se curarán jamás, pues la Luna ignora los beneficios de la erosión.

La Luna es una especie de Sahara más perfecto, más definitivo, sin oasis, con un día diez veces más cálido y una noche diez veces más fría. Un Sahara sin agua en algún recodo, sin viento, que es, al fin y al cabo, una manifestación de la vida. Un Sahara sin recursos y sin esperanza.

VIDA LUNAR = 0

Incluso en las regiones más inhóspitas de la Tierra la vida no ha sido abolida por completo. Hay vegetales, animales, e incluso hombres, en los desiertos africanos y asiáticos. La imaginación humana se ha complacido por mucho tiempo en la idea de que la Luna podría ser sede de vida. Se ha creído, incluso, en los Selenitas, seres orgánicos provistos de inteligencia y capaces de vivir en sociedad. Los más débiles indicios han mantenido la esperan-

za, porque es desconsolador sentirse solos.

En 1825, el astrónomo alemán Gruithuisen anunció que había descubierto una fortaleza al pie de una montaña lunar. Los observadores posteriores, dotados de instrumentos más potentes, no lo han confirmado. La fortaleza pretendida no era sino un amasijo de rocas ruinosas, como se encuentran muchas — otra nueva coincidencia — en el Sahara.

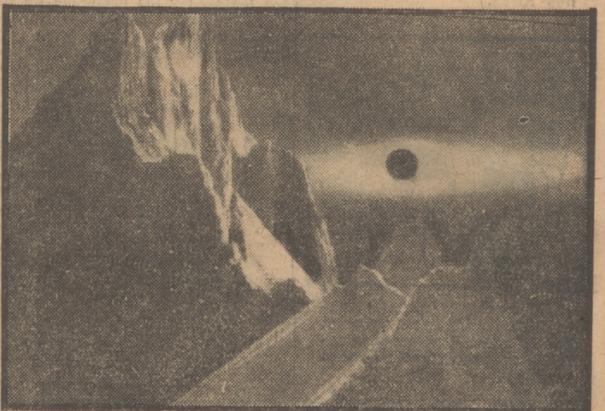
Cuando, enfundados en sus escafandras, cargados de aparatos respiratorios y de radio, semejantes a grandes insectos, los exploradores se adentren por los valles lunares, no hallarán trazo alguno de vida. Sin aire y sin agua no hay posibilidad de organismos que se asemejen de lejos a los terrestres. En esto concuerdan todos los sabios, aunque los novelistas, apoyándose sólo en la imaginación, vayan más lejos. Claro es que algunas veces la imaginación es quien ha vencido...

PERO NO SE PIERDE LA ESPERANZA

Porque no es absolutamente seguro que la Luna no haya podido conservar una pequeña reliquia de atmósfera o humedad. Se cree haber visto algo como velos blancos en movimiento, que bien podrían ser nubes tenues. El profesor Plekerling pretende haber observado una tempestad de nieve en el monte Pleo. Quien dice viento quiere decir aire. Quien dice nieve quiere decir agua.

No está, pues, absolutamente excluido que los exploradores lunares encuentren algunas trazas de vegetación o de vida animal análogas a las que persisten en los desiertos terrestres. Nadie puede fijar de una manera arbitraria y brutal los límites de la creación. El problema de la vida lunar no está solventado, sino

en los desiertos terrestres. Nadie puede fijar de una manera arbitraria y brutal los límites de la creación. El problema de la vida lunar no está solventado, sino



4 Así podrá verse en la Luna al Sol eclipsado por la Tierra, mil veces más impresionante y valioso en enseñanzas científicas que el modesto eclipse que nuestros ojos pueden contemplar desde la superficie de un planeta que se ha quedado ya demasiado pequeño

provisionalmente, por las apariencias. Para estar seguro, habrá que haber pisado su suelo.

Y AUN QUEDA LA OTRA MITAD. ¿UN JARDIN?

Y todavía queda la cuestión de "la otra mitad" de la Luna. Esta

Pero sólo hallarán

un super Sahara,

sin recursos

y sin vida

Aunque queda por resolver el enigma de la «otra mitad»

nos presenta siempre su rostro y jamás su cogote. Ningún ojo humano ha podido ver el otro hemisferio. Sobre esta cara desconocida se han construido hipótesis en las que todavía alienta la esperanza de no estar solos y la resistencia a admitir la nada en un mundo, de definitiva, cercano. Hay astrónomos que han sostenido que el otro lado está atemperado, que en él se habían refugiado el aire y el agua, la vida, en fin, con los Selenitas incluidos. El que la Luna nos muestre un desierto no quiere decir que en la otra mitad no oculte un jardín.

Los hombres que pongan el pie en la Luna lo sabrán ya. Porque antes de enviar una tripulación, se habrá conseguido ya un viaje de circunvalación lunar automática que nos reportará fotografías de esa otra mitad desconocida. Hay pocas probabilidades científicas de que varíe de la que conocemos, pero, ¿quién sabe?

De todos modos, la Luna no será un mundo hospitalario. Podrá ser explorable, pero no colonizable, y sobre su suelo no hallará nuestra Humanidad las materias primas que comienza a necesitar. Tal vez, metales nuevos. En cambio, si permitirá el montaje de observatorios para que grandes telescopios permitan fotografiar los astros sin la pantalla de la atmósfera terrestre, que tanto los vela.

EL MOTOR ATÓMICO PUEDE RESOLVERLO

Por el momento los técnicos opinan que la expedición de un proyectil cohete a la Luna—sin tripulación, por el momento—es

5 A cuatrocientos kilómetros de la Luna, las escotillas del cohete lunar descubrirán paisajes parecidos a éste. Cráteres, ausencia de vida orgánica y toda la espectral soledad del paisaje lunar. Ya no les quedará—al cabo de nueve horas de viaje a cuarenta mil kilómetros a la hora—sino escoger el campo de aterrizaje. La aventura ha llegado a su punto culminante

