

Tercer año de publicación no interrumpida.

# Espectáculos de Madrid

REVISTA DIARIA  
Edición 30.000 ejemplares

BIENVENTA MUNICIPAL  
- MADRID



OFICINAS  
CONDE ROMANONES, 2  
ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA

Reparto Gratis



## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 30 (edificio propiedad) y Preciados, 5.

Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios  
Rollos Diana. Música Española y Extranjera.

Autopianos de Alquiler.

Casa la más surtida y más barata de España.

Para la Diaria

## ESPECTACULOS DE MADRID



Distribución de nuestra Revista diaria: Todos los días de 12 a 1 y media, en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria, Regina y Sud-Americano.—De tres a cuatro y media de la tarde en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, jueves y sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal Colonial y Madrid; *Miércoles, viernes y domingos*, Cafés Fornos Palace, Lion d'Or, Maison Dorée, Granja Henar, Savola y Norte. Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa Ana, 17, «Madrid-Sevilla» y Bchegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propaganda diríjase a su oficina provisional, CONDE ROMANONES, 2, (esquina Copca, Jordán).

# ODEON

## Máquinas y Discos

### El mejor y más artístico repertorio



## PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

## Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16

## Horario de trenes.-Salida de Madrid

Rápido Hendaya a Bilbao (vía Segovia)..	9
— Lisboa, domingos, martes jueves.	22
— Santander y Asturias (vía Avila).	8,45
— Barcelona.....	9,30
— Alicante, Valencia y Cartagena, (lunes, miércoles y viernes) ...	9,30
— Andalucía.....	10
Segundo rápido Hendaya (vía Segovia)	9,40
Surexpreso Hendaya (vía Avila).....	21
Primer expreso Hendaya (vía Avila)....	21,30
Segundo expreso Hendaya (vía Avila)...	22
Expreso Barcelona y Zaragoza.....	19,40
— Coruña v Vigo (vía Avila).....	18,50
— Santander (vía Segovia).....	20,35
— Andalucía.....	20,20
— Algeciras.....	17,15
— Toledo.....	8,05
Correo Hendaya (vía Avila).....	22,30
— Galicia (vía Avila).....	19,45
— Santander (vía Segovia).....	17,25
— Asturias (vía Avila).....	18
— Barcelona y Zaragoza.....	21,10
— Zaragoza.....	18,30
— Valencia de Alcántara.....	19,20
— Andalucía.....	21
— Almorox.....	20
— Colmenar de Oreja y Anguix....	19
— expreso Alicante.....	20,35
— expreso Valencia.....	21,35
— expreso Cartagena.....	22,35
Ligero Segovia (a diario).....	8,10 y 19,03
— Segovia (festivos).....	6,15
— Espinar (diario).....	16
— Avila (a diario).....	9,12 y 16
Omnibus Guadalajara.....	6, 16,30 y 20
— Barcelona.....	7,10
— Sigüenza.....	13,20
Mixto Hendaya (vía Avila).....	6,40
— Galicia, Asturias, Santader (vía Se- govia).....	20
— Galicia (vía Segovia).....	10,20
— Alicante, Valencia y Cartagena...	10,20
— Andalucía y Cuenca.....	7,20
— Alcázar.....	13
— Aranjuez y Cuenca.....	17,30
— Badajoz y Toledo.....	12
— Toledo (no festivos).....	17
— Toledo (días festivos).....	21,15
— Plasencia y Cáceres.....	7,58
Tranvía Getafe.....	6,20, 9,20, 14,15 y 20,45
— Escorial (diario).....	13,10 y 19,15
— Escorial (festivos).....	7,35 y 9,55
— Pozuelo.....	16,35, 20,15 y 22,15
— Cercedilla (diario).....	13,10
— Cercedilla (festivos).....	7,35 y 9,55
— Villalba (sábados).....	18,05

## HOTEL HISPANO SUD-AMERICANO

Cubiertos especiales a 4 ptas. -- Todos los días paella Valenciana.

Servicios a la carta y a domicilio.

ABONOS ECONÓMICOS

PLAZA DE CANOVAS, 4 (ENTRE EL PALACE Y EL RITZ)

Teléfono 60-48 M.

## LA TEATRAL

CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

Localidades para toda clase de espectáculos públicos.

SUCURSALES:

ALCALA, 20 -- ALCALA, 53  
(Aloazar.) (QUIOSCO Avda. Plaza Toros, 19) (Apolo.)

TETUAN, 3 (junto al despacho de Toros)

Teléfono 35-12 M.



## SASTRERIA



*Pelayo Pérez Mañero*  
ATOCHA 61  
MADRID

## RELOJERIA

DE

MANUEL ALVAREZ

Compra y venta de relojes de todas clases.  
Antiguos y modernos

6, CALLE DEL PRADO, 6.—Teléfono 45-93 M.

## Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.

Especialidad en blusas.

34, MAYOR, 34

SOMBRERERIA MODERNA

Ultimos modelos de sombreros de fieltro y de paja.

PRECIOS DE FABRICA

Leganitos, 2

## Teatros de Madrid

Real, Plaza de Oriente, 5.....	Teléf. 12-07 M.
Español, Plaza Príncipe Alfonso.....	» 23-32 M.
Princesa, Calle de Tamayo, 4.....	» 32-36 M.
Pavón, Calle de Embajadores, 11, 13 y 15..	» 64-87 M.
Zarzuela, Calle de Jovellanos.....	» 47-57 M.
Apolo, Calle de Alcalá, 49.....	» 480 M.
Lara, Corredera de San Pablo, 15.....	» 17-01 M.
Balava, Pasadizo de San Ginés.....	» 45-69 M.
Cómico, Calle de Mariana Pineda, 10.....	» 594 M.
Rey Alfonso, Calle Nicolás María Rivero, 5.	» 16-69 M.
Circo de Parish, Plaza del Rey, 8.....	
Romea, Calle de Carretas.....	» 40-22 M.
Centro, Calle de Atocha, 14.....	» 55-79 M.
Reina Victoria, Carrera de San Jerónimo..	» 37-10 M.
Infanta Isabel, Calle del Barquillo.....	» 38-93 M.
Novedades, Calle de Toledo, 83.....	» 33-23 M.
Fuencarral, Calle de Fuencarral, 145.....	» 934 J
Frontón Jai-Alai, Calle de Alfonso XI.....	
Teatro del Cisne, Calle del Cisne.....	
Teatro Fontalba, Avenida de Pí Margall...	

## Tarifa para el servicio de Automóviles.

Al servicio público, clasificados por su categoría de fuerza y distinguidos por franjas en los colores azul, naranja y verde.

### FRANJA AZUL

	Pesetas.
Los 800 primeros metros.....	0,80
Por cada 200 metros más.....	0,25
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,25.....	3,00

### FRANJA NARANJA

Los 800 primeros metros.....	0,60
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,20
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 o 0,20...	2,00 y 2,50

### FRANJA VERDE

Los 800 primeros metros.....	0,40
Por cada 200 metros más.....	0,10 y 0,15
Por cada hora que el coche esté parado en fracciones de 0,10 y 0,15...	2,00

## VILLA-ROSA

### RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted **VILLA-ROSA**

Plaza del Príncipe Alfonso, 17.—Tel.º 23-01 M.

## EL REY DE LA ELEGANCIA

en la Sastrería de Moda

CORTE ULTRAMODERNO

Se admite género para su confección.

Concepción Jerónima, 10

MADRID



## La Dalia

56, Fuencarral, 56

Casa recomendada por su gran surtido en verdaderos precios de fábrica en el

RAMO DE PELETERIA

56, Fuencarral, 56.

## La Casa de saldos

DE E. PRIETO, ESPARTEROS, 5 Y 7

Hace grandes descuentos en los géneros de algodón y lanería por dejar estos artículos

En la sección de sombreros para señora y sus géneros ha recibido los últimos modelos, y como siempre, vende a la mitad de su precio.

AHORRARA DINERO

¡¡UN MOMENTO!!  
TOME LAS SEÑAS DE ESTA CASA  
COMPRE EN ELLA UNA VEZ Y SERA LA PAPELERIA DONDE SE SURTA SIEMPRE

ALMACEN DE PAPEL Y MUELTOS DE ESCRITORIO

ESTARA BIEN SERVIDO

Impresos.

Objetos de escritorio.

Artículos de piel.

Relieves.

Viuda de M. Navarro

Preciados, 5

TELEF. 303 M.

TELEFONO 973

CAFE TOSTADO  
MARCA

**EL CAFETO**

Fuencarral, 33  
Pídase en Ultramarinos

HERNÁN CORTÉS, 7-ALMACÉN

Exposicion y venta

DEL

## Gabán Angelus

GABARDINAS IMPERMEABLES  
PARA SEÑORA, CABALLERO Y  
NIÑOS

GENEROS PARA TRAJES

PRINCIPE, 7.—Teléf. 49-42 M.  
MADRID

## AUTOPIANO

Pianos automáticos de las afamadas marcas

"STERLING," "DECKER,"

Ventas a plazos y al contado.

Gran repertorio de rollos.

DEPARTAMENTO DE MUSICA IMPRESA

Oliver.-Victoria, 4.

## Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja  
Sucursal en Preciados, 16,  
planta baja.

Magníficas postales a precios increíbles, kilo-  
métricos, pasaportes y carnets muy rápido.

SE HACEN AMPLIACIONES

## DROGUERIA Y PERFUMERIA

José Alarcón

ATOCHA, 88

Drogas para todas las industrias.

Especialidad en esencias y colorantes  
para gaseosas y confitería.

No comprar sin consultar precios en esta Casa.

FOLLETON

16

DE

"ESPECTACULOS DE MADRID "

# La boda de Guadalupe

NOVELA MADRILEÑA

POR

Pedro de Répide

(Continuación.)

pareja de la calle de Santa Ana. ¿Sería aquel el novio de Guadalupe?

Tan amartelado iba, que no cabía duda. ¡Qué bromas tan pesadas tiene la suerte! La mala suerte, se entiende.

Cuando volvía otra vez por la cabeceira del Rastro, de regreso hacia su casa, encontróse con el señor Laureano que la saludo con bromas y chirigotas.

—Vamos, Cayetana, ¿de dónde vendremos? Tan solita y a estas horas. ¿Será que hemos dejao ya la compañía?

¿Se quíe usted callar? Pues sí que vengo de humor para que me tiren chinitas.

—Dispense usted, señora. Creí que era usted un pájaro.

—Está usted dispensao, Laureano.

—Y yo que había salido a ver si encontraba novia.

No le faltará a usted.

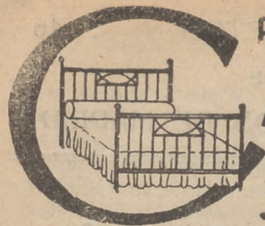
—Claro; porque nunca falta un roto...

—Hombre, no le tengo a usted por un descosido.

Y charla, hablando, ello fué que el se-

(Continúa en la página 6.)

“CLASICA”  
PEDID MANZANILLA



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**AMAS DORADAS**  
dirigirse a la FABRICA  
**34. CALLE DE LA CABEZA 34**

**ESPECTACULO**

**La corrida**

Cinco toros de Sotomayor de  
lencia I y Armillita.

En Madrid debuta un torero  
un formidable banderillo de pe  
(Armillita).

Por fin, y después de gran  
ca el cartel en que figura la  
ta), diestro mejicano que del  
dársele cabida a principio de  
pués de varias actuaciones, to  
Nada más, que llegar a Es  
Talavera de la Reina, en fe  
Martínez; pues bien, inmediat  
actuación y la expectación de  
corrida; pero como en esta pla  
charon la fecha y tuvieron pos  
un fenómeno de fenómenos, se  
Niño de la Palma, un artista  
tercios de la lidia, si, un torero  
su tierra con treinta o cuarent  
suficientes méritos para eso y  
propone y los señores Retana  
Armillita no pudo demostrar  
suerte los dos toros más difícil  
manso perdió, y el sexto, que  
un puyazo puesto en la palet  
Con la capa, en quites y pas  
el toro se acostaba del otro, fu  
muleta no hizo más que hac  
gistrales pases por bajo, y al  
el toro no se movía de las tab  
mero de media algo desprendi  
vivo, y al segundo de otra me  
vuelta al ruedo entre una gran  
za con palmas. Pero donde tr  
rehiletero fino y elegante. Ap  
fueron del más fino arte y de  
bueno, el otro mejor, llegánd  
de riñones; en el último puso

**TEATRO DEL CENTRO**  
Compañía de NARCISIN  
A las seis y tres cuartos  
**Ranita y Las campanadas**  
A las diez y tres cuartos  
**Las campanadas y Ranita**  
BUTACAS, 3 PTAS.



**TEATRO APOLO**  
Compañía de zarzuela  
Director artístico: MARIO VICTORIA  
Brevemente inauguración de  
la temporada.

**TEATRO PAVON**  
Compañía de zarzuela LUNA-PEÑA  
A las diez y cuarto  
**Doña Francisquita**  
¡Éxito enorme!

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
Compañía lírica  
Director de escena: MANUEL FER-  
NANDEZ DE LA PUENTE  
A las diez y media.  
**Los gavilanes**  
Butacas, 5 pesetas.

**TEATRO MARTIN**  
Compañía de zarzuela.  
A las seis y media  
**Kiriki y El apuro de Pura**  
A las diez y media.  
El gran bajá y Los ojos con que me miras

**REY ALFONSO**  
Compañía de revistas.  
A las siete y media.  
**¡Oh!... ¡La interview!**  
A las diez y media.  
**El adiós a la vida**  
A las once y tres cuartos  
**¡Oh!... ¡La interview!**

**CISNE**  
Compañía de zarzuela.  
A las seis y media.  
**La reina mora  
y De riguroso luto**  
A las diez y media.  
**Los gavilanes**

**REINA VICTORIA**  
Compañía ALBA BONAFE  
A las seis y media y diez y media  
**El juramento de la primorosa**

**TEATRO DE MARAVILLAS**  
Compañía de opereta EUGENIA  
ZUFFOLI  
El día 25, inauguración.  
A las diez y media  
**La duquesa del Tabarín**

**CAFE, BAR, HOSTERIA VASCA FIAMBRES**  
**CERVEGERIA MARISCOS**  
EL SALON MAS PREFERIDO PARA REUNIONES FAMILIARES  
**SIDRA Y CHACOLIS VASCOS**  
Se sirven Gok-Tails.  
**MONTERA, 10 MADRID**

**CALIA**  
**LA IMPRE**  
**LOS MEJORES**

Espectáculos de Madrid Revista diaria de informaciones

SGCB2021

Para hoy 22 de  
Septiembre 1925

domingo 20.

de Bueno para Torquito, Va-

torero superior, un buen matador y  
brillante persona de Juan Espinosa  
(Armillita.)

grandes dificultades y sacrificios, se colo-  
ra la actividad de Juan Espinosa (Armilli-  
ta) de derecho y razones naturales,  
lo de torero y con más derecho, des-  
de entonces, con éxito creciente.

a Espinosa le dió la alternativa en  
en fecha próxima, dado el triunfo en su primera  
actuación por este torero, debió dárse-  
le se hace al revés, no aprove-  
chó a un lidiador grande, si no un  
torero que se ha calificado malamente al  
torero y dominador de todos los  
toreros, debió de marcharse este año a  
cuarenta torreadas, porque tiene los  
toros más, pero como el hombre  
de compañía disponen, pues «velai».  
nosotros, que es por haberle tocado en  
dificilísima corrida; el primero de Bueno,  
que le acabadísimo al último tercio por

es y puso solo lado, a su último, porque  
torero, torreado con insistencia. Con la  
había conseguido su primer enemigo de unos ma-  
y al día siguiente se limitó a prepararle, porque  
se tabló con el estoque pasaportó a su pri-  
mario, que había que entrarle con ali-  
tra media y lo alto. En su primero dió la  
a gran satisfacción, y del último salió de la pla-  
de triunfo una manera rotunda fué como  
e. Aquella tres pares, al que abrió plaza,  
y de maestro consumado; si uno fué  
gándola hasta la cara con tres toneladas  
puso uno, de dentro a fuera, monu-

ALADOS  
ERIAL  
DE ESPAÑA

propaganda Fundada el 21 de Noviembre de 1922.



**La Madrileña**  
CHOCOLATES FINOS  
CAFÉS TOSTADOS  
COCO RALLADO FRESCO  
*Emilio Botolario Muñoz & C. (S.A.)*  
PLAZA DEL PROGRESO, N.º 13  
TELÉFONO 24-2½ M  
MADRID

Núm.  
985

**INFANTA ISABEL**

Compañía MELIA-CEBRIAN

A las seis y media.

¡Cásate y verás!

A las diez y media

¡La noria

**TEATRO COMICO**

Compañía PRADO-CHICOTE

A las seis y media

Las ilusiones de la Patro

A las diez y media

Cada uno en su casa...

**CIRCO DE PRICE**

Compañía de Circo Ecuestre.  
Directores: Sánchez Rexach y Perezoff.

A las diez y media

Variadísima función en la que oman  
parte toda la compañía de Circo  
Ecuestre.  
Extraordinario éxito de los recientes  
debut.

**TEATRO LARA**

Compañía de comedias  
Director de escena EMILIO THUILLER

A las seis y media

Cobardías y El pie

A las diez y media

El infierno de aquí  
y El pie



**SOMBREROS DE SEÑORA**  
Les Galeries Parisiennes  
*Agustín Ibad y C. S.A.*  
MONTERA 31 - TELÉF. 42-63 M.  
SIEMPRE NOVEDADES

mental; las ovaciones hacían  
humo. En suma, un gran triunfo  
del torero mejicano, a quien el  
público de Madrid debió de ver  
antes. Enhorabuena.

Torquito, algo desentrenado y  
algo distanciado también, no es-  
cuchó palmas en su primero,  
hasta su segundo, el que toró  
de muleta bien y mató mejor.

Valencia I escuchó palmas, en  
su primero, torando con la pa-  
ñosa, y estuvo bien con el pin-  
cho; y en el otro no hizo más  
que cumplir, pero como es buen  
torero, no dudamos que será  
ovacionado más que el domingo  
lo fué.

Los toros; manso el de José  
Bueno, y los cinco restantes, de  
Sotomayor, cumplieron, toguán-  
dose el lidiado en cuarto lugar.

Picando, Cochero y Atienza;  
bregando bien, Crespito y mal,  
Regaterin y el Niño de la Plaza.

Resumen: una tarde mejicana  
y la confirmación de un hijo de  
ella, Juan Espinosa (Armillita).

RAFFECAS.

PEDID MANZANILLA

“GLASICA”

ñor Laureano fué acompañando a la seña Cayetana hasta la propia puerta de su casa.

—Ya se le había a usted olvidao el camino—dijo ella—desde que no vienen por aquí las chicas guapas.

—Pero, mujer, usé se había creído que una persona como yo...

—Eso. Una persona seria.

—Y que lo diga usted. Pero que muy seria.

—Ya no está uno para cansarse corriendo la liebre. Si pasa la pieza cerca se acierta el tiro por casualidad, bueno va. Pero corretear por el monte... Quite usé.

—Ya lo creo. Sobre todo cuando puede salir el guarda.

—A mí eso es lo de menos.

—Pero por si acaso.

Quedóse la buena de Cayetana en su casa, y fuerza es decir que no se abandonó a tristes reflexiones. El susto había sido una cosa momentánea y sino por propia discreción, al menos por obra de la edad tenía ella el buen sentido suficiente para saber que no merecería la pena a sus años un contratiempo amoroso, de que se la repudiese la sangre, ni era tampoco el caso de beber agua con fósforos, y con lo mal que debe saber eso, ni mucho menos pretender el ingreso como novicia en un convento donde la pudieran tomar ya como abadesa.

X

Era el filo del mediodía siguiente cuando, vigía eternamente avizorante, comenzó a gritar la Churri desde su puesto del balcón:

(Continuará.)

## HIPOTECAS

Primeras y segundas a corto y largo plazo, interés legal, colocación de capitales bien garantizado.

**“LA UNION GESTORA“**

**Director: Sr. DIAZ-OTERO**

Fuencarral, 36, 1.º—Teléf. 62-54 M.

## EL RIO DE ORO

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

**Corredera Alta, 29 y Velarde, 1**

(Próximo Metro Tribunal.)

Soy el rey de los edredones, colchas, mantas y juegos de cama. La casa que más barato vende entre las de su clase.

GRAN SURTIDO EN ALFOMBRAS Y TAPICES

**29, Corredera Alta, 29**

## Emilia Labarta

Encajes, mantones antiguos, joyería, platería.

**Precios reducidos.**

**2, Plaza de Pontejos, 2.**

Teléfono 42-72 M.

**Los pollos bien y las señoritas chic**

se visten con

## ZARDAIN

Sastre hoy de moda entre elegantes que distinguen.

ADMITE GENEROS

PRECIOS BARATISIMOS

comparados

con la bondad de sus trabajos.

**Infantas, 42, 3.º**

(Hay ascensor.)

Esta casa no tiene ninguna relación comercial con la tienda de confecciones del mismo número.

**¡¡Camisas, Corbatas!!**

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

**EL FENIX**

**Mayor, 37.—MADRID**



# La Cómica

Agencia de toda clase de billetes

PARA TOROS, TEATROS  
Y ESPECTACULOS PUBLICOS

Carretas, 47 y Victoria, 3

Teléf.º 39-01 M.

Teléf.º 12-75 M.

## ZENITH



DETIENE EL  
RECORD MUNDIAL  
DE LA EXACTITUD

## Fábrica y Almacén

de pianos, órganos y armoniums

**Ricardo Rodríguez**

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Cheste)

Teléfono 25-84 M.

### Tarifa y combinación del Metropolitano de Madrid

ESTACIONES	C. Ca- minos	Ros as	Iglesia	Cham- bert	Bilbao	Tribu- nal	Gran Vía	Sol	Pro- greso	Antón Marín	Atocha	M. Pe- layo	Pacifi- co	Pt. Va- llecas	Ventas	M. Be- cerra	Goya	P. Ver- gara	Retiro	Banco	Sevilla
C. Caminos	0,35	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Ríos Rosas	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Iglesia	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Cham- bert	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Bilbao	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Tribu- nal	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Gran Vía	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Sol	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Progreso	0,20	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Antón Marín	0,25	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,35	0,40	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35
Atocha	0,30	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,40	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
M. Pelayo	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
Pacífico	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
P. Vallecas	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
Ventas	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
M. Becerra	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,45	0,50	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
Goya	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
P. Vergara	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Retiro	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Banco	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
Sevilla	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30

CHAMPACNE  
"BEMEZET"

SEC=DEMI=SEC.  
DOUX=EXTRA=SEC.

## Horario de trenes.-Llegada a Madrid

Rápido Hendaya y Bilbao (vía Segovia)...	21,10
— Lisboa, domingos, martes, jueves	9,01
— Asturias y Santander (vía Avila)...	22,20
— Barcelona.....	22,45
— Alicante, Valencia y Cartagena (martes, jueves y sábados).....	22
— Andalucía.....	2,30
Segundo rápido Hendaya (vía Segovia)...	22,37
Expreso Hendaya (vía Avila).....	7
Segundo expreso Hendaya (vía Avila)...	9
Surexpreso Hendaya (vía Avila).....	9,45
Expreso Barcelona y Zaragoza.....	9,35
— Galicia (vía Avila).....	10,05
— Santander (vía Segovia).....	10,23
— Andalucía.....	9
— Algeciras.....	10,35
— Toledo.....	19,50
Correo Hendaya (vía Avila).....	6
— Galicia (vía Avila).....	7,45
— Santander (vía Segovia).....	8,45
— Asturias (vía Avila).....	8,25
— Barcelona y Zaragoza.....	8,35
— Zaragoza.....	11,35
— Valencia de Alcántara.....	8,20
— Andalucía.....	7,10
— Almorox.....	8,30
— Anguix y Colmenar de Oreja....	9,30
— expreso Alicante.....	7,30
— expreso Cartagena.....	8
— expreso Valencia.....	8,40
Ligero Segovia (diario).....	12,03 y 20,54
— Segovia (domingos).....	23,45
— Avila (diario).....	11,42 y 20,25
— Avila (festivos).....	20,14
Omnibus Guadalajara....	8,20, 17,40 y 21,10
— Barcelona.....	20
— Sigüenza.....	14,50
Mixto Hendaya (vía Avila).....	19,50
— Galicia y Asturias (vía Segovia)...	14,20
— Galicia y Santander (vía Segovia)...	6,40
— Alicante, Valencia y Cartagena...	18
— Andalucía y Cuenca.....	21
— Alcázar y Cuenca.....	14,15
— Badajoz y Toledo.....	17,25
— Toledo.....	14,35
— Aranjuez.....	8,20
— Aranjuez (festivos).....	20,45
— Plasencia y Cáceres.....	19,42
Tranvía Getafe.....	7,45 y 13,15
— Escorial (diario).....	9,24 y 18,05
— Escorial (festivos).....	21,35
— Pozuelo.....	8,10 y 18,47
— Cercedilla (diario).....	18,05
— Cercedilla (festivos)....	20,05 y 21,57
— Espinar (diario).....	9,24

"EL CISNE"



NUM.-44.708

## FABRICA DE IMPERMEABLES

Impermeables señora y caballero desde 40 pesetas  
Idem Trincheras, tres telas, 100 pesetas.

### FELIX RIESCO

Plaza del Progreso, 3, principal. — MADRID

Tip. Mora-Zaballos. C.ª de S. Francisco, 9. — MADRID

## La Regional

Vinos finos de mesa. -:- Servicio a domicilio.

Acreditado vermouth A. D. A.  
y blanco LA PALMA (Huelva).

1, los Madrazo, 1.

Teléfono 36-63 M.

## CASA BUTRAGUÑO

SALVADOR SANCHEZ

Prado, 7.—Teléf. 50-08

Instalaciones y reparaciones de luz, timbres y teléfonos.

MATERIAL ELÉCTRICO

## Casa Adoración

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS

Sombreros

para

señora

y niña.

4, Calle del Prado, 4.

Teléfono 45-93

EXIGID EN VUESTRAS MEDIAS Y CALCETINES LA MARCA

# SUDON

Garantía de su resultado  
y economía.

PARA COLCHONES Y LANAS  
SEVERO, «EL REY DE LA LANA»

Precios especiales para hoteles, casas de  
huéspedes y entidades grandes.

Galle de Santa Ana, 4, Lanería.



Aparato para desinfección APOLO

Lo más práctico, lo más económico, lo  
más elegante.

Pulveriza y lanza un chorro a ocho me-  
tros de altura.

Desinfección de habitaciones, árboles  
y plantas.

Patente 69316. — MADRID

TOMAS LÓPEZ

DOCTOR MATA, 1

CALZADO.  
RODRIGUEZ  
MADRID  
INFANTAS. 4.º 6.º

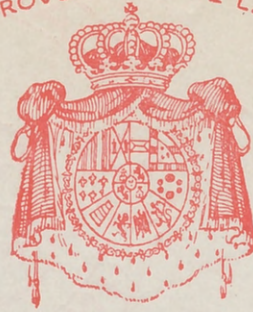
SIEMPRE  
ULTIMOS  
MODELOS



Visite su Exposición

P.

PROVEEDORES DE LA



REAL CASA



*Peletería  
Francesca*  
*Vila y Cia*

*Carmen, 4 - Telef. 3393  
Madrid*

*Perez Durán*