

Nueva imagen de España

RECORDAR la imagen político-social de España hace unos treinta años y contemplar su aspecto de ahora, equivale a un salto gigantesco que se dió en un abrir y cerrar de ojos. Es la sensación de pasar de las tinieblas a la luz, de lo decrepito a lo nuevo, de lo caído a lo que se alza con armonía y fuerza.

Por otra parte, las pasadas y viejas fórmulas generales, así como los encuadres de fuerza que proporcionan el comunismo, son métodos y teorías que agotaron entre luchas y desastres sociales, entre guerras políticas. Nuestro mundo actual precisa de esquemas nuevos propiamente a la vez ponderada de principios objetivos que no alienen al individuo su libertad creadora, pero que permitan al Estado la gran iniciativa de tizar pautas capaces mediante una coordinación y planificación humanista básica, con lo que es posible llegar al desarrollo vital y máximo del pueblo.

A vida nacional tiene que ser vista desde distintos ángulos, pero con una exclusiva finalidad. Es decir, hemos de observar minuciosamente la parcelación de la imagen que queremos examinar, pero siempre con el fin de obtener un conjunto armónico integral y orgánico al que se pueda proporcionar lo que cada rincón necesita. Por eso, económicamente, ha de contemplarse la acción que puntualmente se somete a desarrollo en un sector o área determinados, pero sin perder el conjunto de desarrollos parciales que integran en la acción creadora. Y esto es, en

realidad, lo que nuestros sucesivos planes de desarrollo llevan a cabo, con la característica de ser el propio Estado quien adelanta su iniciativa rectora, invitando así a las actividades empresariales privadas a que se adhieran al trabajo iniciado.

Las fluctuaciones económico-sociales que se advierten con cierta frecuencia en el mundo de nuestros días, son cuestiones que deben ser captadas en la órbita gubernamental, antes de pasen a ser problemas que afecten a la tarea privada. De ahí que corresponda, esencialmente, al Estado, ser el iniciador de cauces de desarrollo económico y social. Tenemos un Estado enlazado en la paz y en la unidad, y a él le incumbe buscar la solución a las situaciones de gran alcance económico, para que en cualquier momento pueda despejar las incógnitas que la vida internacional de nuestros días proporciona.

Nuestro Estado es fortaleza bien construida y bien dotada de medios para dominar cualquier evento del presente y del futuro. España sigue siendo cuadrilátero donde reina la paz y al que, es difícil acceder en son de conquista. Históricamente, nos ha tocado padecer los engañosos señuelos del marxismo. Lo que necesitamos, al presente, para alcanzar un luminoso futuro, es mantener nuestra unidad y firmeza internas. Que la cabeza rectora de nuestro pueblo, asistida por todos, garantice la continuidad exitosa, para que las nuevas estructuras sean cimiento de una vida nacional integralmente desarrollada.

POR LA SEQUIA HAMBRE EN LA ZONA SUBSAHARIANA

Gravita sobre 12.000.000 millones de personas, la mitad niños

GINEBRA, 9. (Efe-Upi).—En la actualidad, unos trece millones de la sequía, según ha puesto de relieve ayer, en esta ciudad la Liga al lanzar una nueva petición de ayuda a escala mundial. Agrega la sociedad mencionada que el número de personas saharianas, es doble de las estimaciones primitivas. De un total de subsahariana, doce millones de ellas se ven «gravemente afectadas» personas víctimas de la sequía en Etiopía, que no forma parte de

de personas se ven amenazadas en África por el hambre, a causa de la sequía, en la zona subsahariana. Y a ello hay que añadir un millón, al menos, de niños de menos de quince años de edad, según ha comunicado la

amenazadas por el hambre, a causa de la sequía, en la zona subsahariana. Y a ello hay que añadir un millón, al menos, de niños de menos de quince años de edad, según ha comunicado la

«Aunque la asistencia especializada de la Cruz Roja es de crítica importancia, según se cree, en esta situación de emergencia, únicamente los propios Gobiernos, con la ayuda de las agencias especializadas, constituye la esperanza para encontrar una solución satisfactoria y duradera», señala la Liga, que ha dado el siguiente informe, país por país, de la zona afectada:

CHAD.—Con una población de 3,7 millones de habitantes, dos millones de personas se ven afectadas. Y de los afectados, 300.000 son niños y 100.000 personas se encuentran en peligro inmediato.

MALI.—Con una población de cinco millones, cuatro millones de habitantes se ven afectados. Ha muerto el 95 por 100 de las cabezas de ganado de los nómadas.

MAURITANIA.—Con una población de 1,2 millones de habitantes, hay un millón de personas, al menos, afectadas. Ha muerto el 80 por 100 del ganado

(Pasa a la página siguiente)

Cincuenta y un años con hipo

NUEVA YORK, 9. (PYRESA).—Charles Osborne, de Breckenridge (Minnesota), de 79 años, comenzó a tener hipo en 1922, hace exactamente 51 años, y desde entonces no ha habido forma de cortarlo. «No puedo ni utilizar mi dentadura postiza —dice el señor Osborne—, no se me sujeta». Su primera mujer le abandonó cuando contrajo su extraña dolencia, porque no podía soportarlo. Desde entonces, 96 doctores y algún otro curandero han tratado de cortar el hipo a Charles Osborne. Los médicos aseguran que sólo la cirugía puede acabar con la dolencia, pero la operación es delicada y el señor Osborne no es ya joven.

ALGECIRAS, CERRADO A LOS BARCOS Y EMBARCACIONES DE GIBRALTA R

ALGECIRAS, 9. (PYRESA).—Según fuentes competentes, el lunes entró en vigor en el puerto de Algeciras la prohibición de fondear en el mismo a los yates y pequeñas embarcaciones procedentes de Gibraltar, medida que ya había sido dictada hace tiempo pero que desde 1969 no ha sido aplicada.

La medida ratifica el sentir de las autoridades españolas con respecto a la situación del Peñón. Lo que el Gobierno español espera a este respecto va fue de acuerdo con la nota firmada que el representante permanente de España en las Naciones Unidas don Antonio Lías, entregó al secretario general de dicho organismo, Kurt Waldheim, el pasado 18 de julio y en la cual se denunciaban las constantes violaciones británicas a la Carta de las Naciones Unidas. Días antes, en las sesiones de la Conferencia de Seguridad de las Naciones Unidas, celebrada en Helsinki, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Mariano López Rodó, había denunciado la intención de devolver Gibraltar a España.

El chico se comerá al pez grande



QUINCY (Massachusetts).—Glen Ryan se entusiasma ante la magnífica captura realizada por su padre y que viene a resolver algo la escasez de carne. Se trata de una lubina de 25 kilos, pescada en estas aguas.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Mar 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, jueves 9 de agosto de 1973 - Epoca V - Año XLII - Núm. 10.851 - Precio: SEIS Ptas

CHILE: Hoy, jura del nuevo Gobierno

FORMAN EN EL LOS JEFES DE LAS FUERZAS ARMADAS

SANTIAGO DE CHILE, 9. (Efe).—Hoy asumirá sus funciones el nuevo Gabinete del Presidente Salvador Allende, que anoche aceptó las renuncias que le fueron presentadas por los miembros de su actual equipo ministerial, que se encontraba en funciones desde el pasado 5 de julio.

En los medios políticos y periodísticos se desconoce la identidad de los nuevos miembros del Gabinete. Hasta última hora de la tarde se daba prácticamente como segura la participación de los tres comandantes en jefe del Ejército, la Marina y Aviación y la del general director de Carabineros (Policía uniformada).

Se ha afirmado que los militares tendrían el carácter de representantes oficiales de sus respectivas Armas en el Gobierno.

La renuncia del actual Gabinete, que preside el socialista Carlos Briones titular del Interior, y el anuncio de la jura del nuevo hoy, a las once horas (cuatro de la tarde, hora española), fue proporcionada anoche al término de una reunión que mantuvo el Presidente Allende con sus ministros y los jefes de los partidos de la Unidad Popular.

Los dirigentes políticos gubernamentales se negaron a formular declaraciones y existía la sensación, entre los periodistas que cubren las informaciones del palacio del Gobierno, de que la situación era confusa. Algunos medios aseguraron que habría algunas diferencias en el seno del partido socialista respecto de la conveniencia de un Gabinete con participación militar institucional.

La posición de los socialistas, aparentemente, sería compartida con otros movimientos políticos gubernamentales, como la izquierda cristiana y el Movimiento de Acción Popular Unitaria.

colaboración. En consecuencia, la totalidad de los ministros han quedado en calidad de dimisionarios.

(Pasa a la pág. siguiente)

Escalada de atracos en Roma

ROMA, 9. (Efe).—Setenta mil millones de liras —115 millones de dólares—, es la cifra del botín conseguido por robo, en la capital italiana, durante los seis primeros meses del presente año, lo que supone una media de treinta millones diarios, según datos hechos públicos en el último número del semanario «El Mundo».

En dicho periodo de tiempo fueron asaltados 32 bancos, 28 oficinas postales, 23 supermercados, 50 joyerías y 15 notarías.

Atentado contra un oleoducto chileno



SAN FERNANDO (Chile).—Un técnico examina unos fragmentos del oleoducto que fue dinamitado por los terroristas. La explosión se produjo a unos 200 kilómetros de la capital (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

DESDE BONN

PANICO POR LA AVALANCHA DE TRABAJADORES EXTRANJEROS

Gato por liebre

MILAN (Italia), 9. (Efe-Upi).—No fue la curiosidad, sino los altos precios de la carne, lo que costó la vida a un gato.

La Policía informó ayer que había detenido a un sacerdote y a un cocinero, acusados de matar a un gato y guisarlo en estofado para los estudiantes de un pensionado local.

El sacerdote, Marjio Crippa, de cuarenta y nueve años, y el cocinero, Guido Setti, fueron detenidos de acuerdo con las previsiones del Código Penal, que prevén multas y ligeras penas de prisión para aquellos que maltratan a los animales.

Es necesario frenar esta mano de obra

BONN, 9.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS).—Cada cual habla de la feria según le va. Esto es, en cierto modo, lo que sucede con el estudio realizado por las Cámaras alemanas de Industria y Comercio sobre la mano de obra extranjera en la República Federal. El citado estudio ha originado en los medios informativos germanos titulares y comentarios contradictorios.

El citado estudio vaticina que el número de obreros extranjeros en la República Federal habrá ascendido en 1985 a más de cuatro millones de extranjeros en un país de poco más de sesenta millones. Es lo que se viene temiendo desde hace un par de años en medios industriales y administrativos de la República Federal. A nadie puede sorprender que en un país poco partidario de favorecer la integración se vea con pánico esta avalancha de extranjeros.

Población de Francia

PARIS, 9. (PYRESA).—El primero de enero, Francia contaba con una población de 51.914.000 habitantes; es decir, 2.135.460 franceses más que hace cinco años, según cifras facilitadas por el Ministerio de Hacienda.

Casi una tercera parte de la población, diecisiete millones de personas, está formada por menores de veinte años. Los franceses situados en el grupo de los veinte a los veinticuatro años son los que acusan un mayor índice de fallecimientos, especialmente en accidentes de automóvil o de motocicleta.

Dieciocho mil trescientos franceses tienen más de noventa y cinco años, y 118.000 forman en la legión de los que se sitúan entre los noventa y los noventa y cinco años.

El vagón más largo del mundo

El «Ciempies» tiene 73 metros

ROMA, 9. (PYRESA).—Un grupo internacional de industrias mecánicas, en el que figuran empresas de Italia, Suecia, Finlandia y Estados Unidos, acaba de entregar a una sociedad sueca de la ciudad de Vastera el vagón más largo del mundo, llamado «Ciempies». Este monstruo de los ferrocarriles tiene sesenta y cuatro ruedas y mide setenta y tres metros de largo, o sea, como un «Jumbo-Jet». Su peso, sin carga, alcanza los doscientos treinta toneladas. Su finalidad es la de transportar los gigantes transformadores eléctricos, de quinientas toneladas de peso, y otras mercancías esenciales, como prensas para altas presiones y los grandes motores de los reactores. La excepcional longitud del vagón está estudiada para distribuir el peso a lo largo del mayor trecho posible de vía.

Cuando va cargado, el «Ciempies» sólo puede ser arrastrado por una locomotora Diesel, ya que la corriente eléctrica que pasa por los cables que dominan la vía ha de quedar interrumpida a lo largo de todo el recorrido, en estos que quinientos de los objetos que transporta alcanza una altura de cinco metros con lo cual rozan esos cables.

En caso de obstáculos en las curvas, el «Ciempies», que está dotado de un mecanismo hidráulico, desplaza lateralmente medio metro toda la carga y la levanta sesenta centímetros. La velocidad máxima que puede alcanzar, cargado, es de veinte kilómetros por hora. En el «Ciempies» viajan sólo dos personas, que vigilan la marcha desde dos cabinas colocadas en los dos extremos opuestos y que están en comunicación entre sí por radio. Las dos cabinas, a su vez, también están en contacto por radio con el maquinista de la locomotora.

DESBONN

PANICO POR LA AVALANCHA DE TRABAJADORES EXTRANJEROS

Es necesario frenar esta mano de obra

BONN, 9.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS).—Cada cual habla de la feria según le va. Esto es, en cierto modo, lo que sucede con el estudio realizado por las Cámaras alemanas de Industria y Comercio sobre la mano de obra extranjera en la República Federal. El citado estudio ha originado en los medios informativos germanos titulares y comentarios contradictorios.

El citado estudio vaticina que el número de obreros extranjeros en la República Federal habrá ascendido en 1985 a más de cuatro millones de extranjeros en un país de poco más de sesenta millones. Es lo que se viene temiendo desde hace un par de años en medios industriales y administrativos de la República Federal. A nadie puede sorprender que en un país poco partidario de favorecer la integración se vea con pánico esta avalancha de extranjeros.

El portavoz de la industria alemana considera que es necesario frenar la importación de mano de obra. De otro lado, sin embargo, rechaza de plano medidas de carácter radical, como, por ejemplo, fijar una frontera al número de obreros extranjeros o recurrir al método de la rotación (limitar la estancia del «gastarbeiter»).

(Pasa a la página siguiente)

SUCESOS

ESPAÑA

DOS MUERTOS EN UN DERRUMBAMIENTO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9. (PYRESA).—En la parroquia de Vedra, lugar de Manteles de Arriba, se produjo un desplome de terreno que causó la muerte instantánea a dos hombres: Antonio País Rebolo, de 67 años, casado, vecino de Manteles, y Gerardo Cea Tato, de 47 años, casado y vecino de San Pedro de Sarandón.

PEATON MUERTO POR UN CAMION

TARRAGONA, 9. (PYRESA).—Antonio Bacardi Rivas, de 65 años, vecino de San Cugat del Vallés, resultó arrollado y muerto por el camión NA-51.520, conducido por Rafael Escoriza Insa, de 38 años, vecino de Alcañiz. El accidente ocurrió en el kilómetro 264 de la carretera nacional 340, en el término de Torredembarra.

INCENDIOS EN PALENCIA

PALENCIA, 9. (PYRESA).—En dos localidades palentinas, Torquemada y Villamedia, han tenido lugar incendios en el campo por idénticos motivos: la imprudencia de unos fumadores.

En las eras de Santervás, de Torquemada, un vecino arrojó una cerilla al suelo después de encender su cigarro. El fuego se extendió a una era limítrofe, propiedad de Eulogio Balbás Salazar, de 63 años. Se quemaron 160 kilos de trigo y 200 de paja.

El incendio que tuvo lugar en Villamedia afectó a varios labradores de este pueblo y de Valdeolmillos. Ardieron veinte hectáreas, de ellas ocho sembradas de cereal, quedando inservibles 16.000 kilos de trigo, por valor de 100.000 pesetas. El origen del siniestro fue que en la corraliza del pago Placidones un pastor tiró una colilla encendida. El fuego se propagó rápidamente a consecuencia del fuerte viento y del calor. Primero se quemó la tierra sembrada de los alrededores y posteriormente ardieron las rastrojeras y el campo.

UN HERIDO GRAVE Y TRES LEVES EN ACCIDENTE DE CARRETERA

LEON, 9. (PYRESA).—Al chocar el coche conducido por don José María Ramírez García, de 19 años, contra un árbol, quedaron gravemente heridos la señorita Dolores Ramírez García, de 17 años, soltera, y levemente don Pablo Pedro Díez Corral y su hermana Isabel, de 21 y 19 años, respectivamente, así como el propio conductor.

El accidente sobrevino en el kilómetro 18 de la carretera local de Gradeces a Vidanes, término municipal de Cistierna.

EXTRANJERO

CUARENTA AHOAGADOS EN EL LAGO VOLTA

ACCRA (Ghana), 9. (Efe-Reuters).—Más de cuarenta personas se cree que han perecido ahogadas al incendiarse la embarcación en que iban por el lago Volta, en el este de Ghana, zozobrando. Han sido recuperados tres cadáveres.

UN POLICIA Y CINCO DELINCUENTES, MUERTOS

RIO DE JANEIRO, 9. (Efe).—Cinco delincuentes y un agente policial murieron ayer en Sao Joao de Meriti, ciudad distante 50 kilómetros de Rio de Janeiro, durante un tiroteo registrado cuando los primeros se negaron a entregarse a las autoridades.

Los delincuentes, antes de ser interceptados por los agentes del orden, habían asaltado un restaurante. El tiroteo se registró minutos después de haber intentado asaltar un hotel, situado al margen de la carretera Rio-Sao Paulo.

SECUESTRADORES DETENIDOS

CUERNAVACA (Morelos, México), 9. (Efe).—Tres campesinos que confesaron haber secuestrado a un ingeniero, por cuyo rescate cobraron millón y medio de pesos (100.000 dólares) el mes pasado, fueron detenidos ayer, según informó la Policía.

El secuestro tuvo lugar en la población de Yautepéc y la víctima fue el ingeniero Claudio Quintana, quien fue llevado a la fuerza desde la gasolinera del pueblo y permaneció diez días en poder de sus captores.

JURA DEL NUEVO GOBIERNO CHILENO

(Viene de la página anterior)

El Presidente de la República anunció que, en uso de las facultades que le son privativas, reestructurará en el día de mañana el Gabinete, del cual formarán parte los señores comandantes en jefe de las tres ramas de las fuerzas armadas.

PROCLAMA SUBVERSIVA SANTIAGO DE CHILE, 9.

(Efe).—Tres individuos, armados con pistolas, y que se identificaron como miembros del Movimiento Nacionalista «Patria y Libertad», penetraron ayer violentamente en los estudios de Radio «El Conquistador», de Santiago. Tras amordazar al radio-controlador, transmitieron una proclama «de ocho medidas para derrocar al Gobierno».

La proclama transmitida por la emisora capitalina está firmada por el Movimiento Nacionalista «Patria y Libertad», y dice textualmente: «Ocho medidas para derrocar al Gobierno: 1.—Unirse frente al enemigo común (enemigo es la Unidad Popular...».

2.—Integrarse a la protección de su sector vecinal. 3.—Sabotear las fuentes de trabajo estatales. 4.—Hacer justicia castigando directamente a los elementos violentos de izquierda. 5.—Denunciar toda irregularidad que observe de los enemigos a las Fuerzas Armadas. 6.—Solidaridad incondicional con los combatientes nacionalistas.

Por la sequía...

(Viene de la página anterior)

NICER.—Con una población de 4,5 millones, un tercio de ella (1,5 millones de personas) necesita asistencia inmediata. Y la mitad de los afectados son niños: 750.000.

SENEGAL.—Se hallan amenazadas 2,5 millones de personas, incluyendo a un millón de niños de uno a quince años de edad.

ALTO VOLTA.—Con una población de 5,5 millones de habitantes, se considera que están gravemente afectadas un millón de personas. Y de un total de 2,9 millones de cabezas de ganado han muerto 2,4 millones.

ETIOPIA.—Un millón de personas se ven gravemente afectadas en una población total de 26 millones, especialmente en las provincias de Wollo, Tigre y Shoa.

«Me siento orgulloso de que se me haya otorgado la capitania de la gran empresa que es la Prensa y Radio del Movimiento»

Palabras del Delegado Nacional en la posesión del director de «Levante»

VALENCIA, 9. (PYRESA).—«Me siento tremendamente orgulloso de que se me haya otorgado, por absoluta generosidad, sin ningún mérito por mi parte, la capitania de esta gran empresa que es la Prensa y Radio del Movimiento», dijo el delegado nacional de Prensa y Radio, don Alberto Jarabe Payá, en el acto de toma de posesión del nuevo director del diario «Levante» don José Molina Plata.

Asistieron al acto el secretario general de Prensa y Radio del Movimiento, don Manuel Salvador Morales; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el Vicepresidente de la Diputación, el Alcalde accidental, delegados de Ministerios, consejeros del Movimiento y otras personalidades.

El nuevo director de «Levante», don José Molina Plata, pronunció unas palabras en las que dijo que «Levante» es el periódico regional de Valencia.

«En él serviré, serviré, al reino de Valencia cumpliendo las funciones esenciales del periodismo: información objetiva, orientación responsable y ejercicio libre de la crítica», añadió.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Por su parte el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alberto Jarabe Payá, pronunció un discurso en el que dijo:

«Debo empezar mis pala-

bras con la expresión sincera y jubilosa de mi satisfacción, al haberme permitido la providencia, en su maravilloso designio, el que precisamente mi primer acto oficial como delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento haya de ser aquí, en esta mi Valencia extrañable con la que me siento vital y permanentemente unido por lazos indisolubles de amor emocionado y eterno».

«Sabéis que soy alcoyano y añado—de ese pueblo esforzado que a prueba de derrotas, tesón y laboriosidad, imaginación y constancia, ha conseguido vencer el reto perpetuo de su aspera y dura geografía».

Por ello, durante estos últimos días se ha unido, junto al irremisible sentimiento de alegría por la prueba de confianza del Jefe del Estado y del Gobierno que supone mi designación para el desempeño de este pueblo nacional».

«Estoy aquí—subrayó el señor Jarabe Payá— para, en nombre del Vicepresidente del Gobierno y Secretario General del Movimiento, dar un doble testimonio: de gratitud a un hombre ejemplar, Adolfo Cámara Aviala, de confianza y fe sobradamente merecidas a quien oficialmente viene a sucederle José Molina Plata.

Todos conocemos y queremos a Adolfo Cámara, este hombre con larga y brillante ejecutoria de servicio, siempre vinculado a la Prensa del Movimiento como redactor de «Jornada», primero, redactor jefe después, subdirector de «Levante» más tarde y director finalmente de este diario levantino.

Trabajador infatigable con dedicación plena de su vida a la que ha hecho real hoy causto glorioso al servicio y al deber.

Llega, mejor dicho vuelve, a la dirección de «Levante» José Molina Plata, figura señera de la Prensa del Movimiento, a la que ha estado vinculado a lo largo de su fecunda carrera profesional.

Ha dirigido periódicos de muy diferentes características, sembrados en la variada geografía hispana, vinculados tan sólo por el común objetivo del servicio a España y a los supremos ideales del Movimiento, dejando en todos ellos la impronta imborrable de su imaginación, talento y capacidad creadora».

Más adelante, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento dijo:

«No es por ello concesión fácil al formalismo, ni expresión de oportunista alabanza decir que se trata de un verdadero maestro de periodismo, sutileza, inteligencia, imaginación, tenacidad, honradez profesional, experiencia, espíritu de servicio, deseo de integrar, extender y comunicar sentimientos, además de noticias, admirador sincero y humilde de las virtudes y tradiciones de nuestro pueblo; esas son cualidades definitorias de Molina Plata, a quien me hon-

EXPULSADO DE ITALIA RAFAEL NEVILLE

SASSARI (Cerdeña, Italia), 9. (Efe).—Rafael Neville, hijo del autor teatral Edgar Neville y dedicado últimamente a la promoción de complejos turísticos—entre ellos el de «Porto Rafael», en el noroeste de la isla de Cerdeña—, deberá abandonar Italia antes de finales de agosto al ser considerado «indeseable» por las autoridades gubernativas.

El orden de expulsión ha sido dictado por el Ministerio italiano del Interior, sin que se hayan especificado las razones de la decisión.

Desde hace casi doce años, Rafael Neville tenía intereses en la isla de Cerdeña y especialmente en la localidad de Palau, en donde había surgido el complejo turístico de «Porto Rafael», del que era propietario.

ro en dar posesión de la dirección de este periódico nuestro, de nuestro «Levante», este gran diario motivo de legítimo orgullo y prestigio de la Prensa del Movimiento que integra y funde en armónica unión lo culto y lo popular en una gran publicación regional con garra, contenido y atractivo».

Finalmente, el señor Jarabe Payá puso de manifiesto su agradecimiento a todos los que trabajan en Prensa y Radio del Movimiento, «desde el más brillante de los directores y técnicos—dijo— al más modesto de los empleados, sin esfuerzo cotidiano y casi siempre anónimo que hacen posible el milagro. Milagro repetido de la creación, día a día de periódicos y emisiones».

POR UN MANIACO SEXUAL

Ocho muchachos asesinados

HOUSTON, 9. (Efe-Reuters).—Los cadáveres de siete jóvenes, la mayor parte de ellos envueltos individualmente en plástico y cubiertos con cal, fueron encontrados anoche. La Policía busca más restos humanos.

Según informes policiales, solamente quedan esqueletos de algunos de los cadáveres, que fueron encontrados en un terreno próximo a un pequeño asilero, al suroeste de Houston.

Se cree que uno de los cadáveres era de un niño de trece años que desapareció en mayo de 1971; otros dos eran muchachos de diecisiete años, que desaparecieron el pasado 25 de julio.

La Policía informa que fue conducida al sitio de los enterramientos por un muchacho de diecisiete años, que manifestó haber dado muerte al asesino y enterrador de los ocho chicos.

Elmer Wayne Henley dijo a la Policía que mató a Dean Allen Corll, de treinta y tres años, durante una fiesta en la casa de éste, cerca de Pasadena, esta madrugada.

Corll, que era considerado por sus amistades como hombre tranquilo y extremadamente cortés, daba una fiesta para el otro joven y una chica de quince años. Todos quedaron desvanecidos tras oler una pintura con componentes de celulosa.

Henley dijo que cuando se despertó, Corll le había atado las manos, junto con los demás. Corll les amenazó con un cuchillo y una pistola y dijo que los mataría a todos si no se sometían a él.

Henley dijo que logró quitarse las ataduras y tomar la pistola que Corll había dejado en la mesa. «Le dije que me mataría si se acercaba. Como lo hizo, disparé y le maté».

Corll les dijo que había matado a otros y que después los enterró en un terreno situado junto a los pequeños asileros.

Klychnikov no tenía dos caras como Jano, sino diez.

Por la mañana, cuando desayunó en el lujoso Hotel Nacional, tenía su cara propia.

A las diez de la mañana era Simón Kilashivili y se examinó a fin de ingresar en el Instituto de Economía de la Universidad de Moscú.

«Con otros varios nombres—añade el periódico— se examinó en la Facultad de Ingeniería Textil al Instituto Politécnico de Moscú y otros muchos lugares de elevado nivel».

Por su brillante académica, Klychnikov se encuentra ahora en prisión.

Presidido por el Gobernador Civil PLENO DE LA DIPUTACION

Para aprobación de un préstamo del Banco de Crédito Local de cerca de 50.000.000 de pesetas

A primeras horas de esta tarde comenzó la sesión extraordinaria de la Diputación Provincial, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El Presidente de la Corporación, en nombre de sus compañeros y suyo propio, dio la bienvenida a don José Estévez Méndez, manifestando el propósito de colaboración en favor de la provincia y en favor de España.

El Gobernador Civil expresó su satisfacción por encontrarse presente en este acto, ofreciéndose incondicionalmente para cuanto «creyera» la Corporación conveniente e indicando que venía a servir con toda ilusión y trabajar todo lo que fuera preciso. Manifestó el señor Estévez Méndez que, por el mucho respeto que tenía a las Diputaciones, sería ésta la última vez que presidiría un Pleno.

Finalizada esta intervención,

se abrió el orden del día, que contaba con un único asunto relativo a la aprobación del proyecto de contrato de préstamo del Banco de Crédito Local por un importe de 47.954.958 pesetas. El Presidente justificó la importancia de este asunto, que permitiría adelantar veinte días los trámites necesarios para la puesta en marcha de obras de cooperación provincial.

Posteriormente, el señor Mosquera informó al Gobernador de la labor realizada por la Diputación y los proyectos inmediatos de atención a la provincia.

El Gobernador Civil y la Corporación Provincial se trasladaron después a Boecillo para visitar el centro de atención a subnormales. Para después tener prevista una visita a la Residencia de Ancianos que construye la Diputación y a la Guardería Infantil instalada en el Polígono «Martín Eyries».

LA BOLSA CUADRO de VALORES

MADRID, 9. (PYRESA).—Bolsa: Ind. Bilbao, 785 -10; Balcón, 738 -2; Atlántico, 1122 +2; Exterior, 680; Bilbao, 1122 +3; Banquero, 700 -5; Central, 1225 +3; Banesto, 855; Eurobanco, 700 -3; Fomento, 1.095; Comercio, 840; Granada, 693; Hispano, 890 -1; Ibérico, 1.000; Cataluña, 720 -1; León, 722 -5; Quesada, 1.285 -1; Mercantil, 1.365; Noroeste, 720 -1; Popular, 1.050; Rural, 785; Saneador, 1.395 +15; Urquijo, 905 -1; Vizcaya, 907; Zaragozano, 1.121 -1; Guipuzcoano, 890.

Agua, Gas y Electricidad: Vego, 255 -1; Catalana de Gas, 120 -7; Eléctricas Reunidas, 140 -1; Fecsa, pequeñas, 238 -2; Fecsa, 165,50 -1,50; Hidroeléctrica de Cataluña, 196 -3; Hidroeléctrica Española, 257; Iberdrua, 330,25 -0,25; Sevillana de Electricidad, 259 -0,50; Unión Eléctrica, 247 -3.

Alimentación: Aguila, 241,50 -0,50; Azucarera, 171 +2; Comercio: Ebro, 680 +2; CTA, 532 -3; Finanzauto, 808 -2; Finanzauto y Servicios, 703 -3.

Construcción: Alba, 420; Aland, 525 -11; Valderrivas, 300 +1; Dragados, 975 -3; El Estero, 250 -5; Vallehermoso, 300 -1; Metropolitana, 371 +1; Smane, 310 -2; Urbis, 390 -3.

Inversión mobiliaria: Carminas, 392 -8; Cartisa, 528 -2; Celvsa, 708 -10; Fibansa, 1.120 -8; Finsa, 340; Fipansa, 378 +6; Insa, 265; Pularinsa, 762 +2; Invatisa, 324 -1; Bamosa, 255 +5.

Mineras: Felguera, 159 -1; Galdos, 220 -10; Ponferrada, 170 -1; Monopolios: Campsa, 430; Tabacalera, 590.

Navieras: Transmediterránea, 191,50 +0,50. Papel y Artes Gráficas: Santa, 218.

Químicas: Energías, 206; Explosivos, 391 -2; Canarias, 190 -1; Insular, 143 -7; Petróleos, 489 -1; Hidronitro, 293 -1.

Seguros: Fenix, 705 +7; Siderometalúrgicas: Hornos, 100 -1; Auxiliar, 125 -3; Babcock, 100 +8; Santa Bárbara, 166 -1; Balmorra, 225 +1; Tudor, 810 +5; C. Fasa, 327; Santa Ana, 112; S. 485.

Telefónica y Radio: Telefónica, 437,75 +6,75.

PANICO..

(Viene de la página anterior)

La industria prefiere ir tomando ella misma medidas que no la afecten demasiado negativamente y evitar una intervención tajante de las autoridades administrativas. Si fijar un tope máximo a la importación de mano de obra no admite crítica posible, el procedimiento de rotación es, desde cualquier ángulo que se mire, antisocial. Equivale a explotar durante unos años al productor y devolverle luego, puede que en el momento más inoportuno, a su patria.

Dicho de otro modo, que la industria alemana se beneficiaría de los mejores años de estos obreros. A la vista de los resultados del estudio a que aludimos, los industriales llegan a la conclusión de que el procedimiento ideal para evitar que se tropiece un día en los sectores fuertemente industrializados con el feo panorama de «Harlems» a la alemana, es intensificar la exportación de puestos de trabajo, esto es, aumentar las inversiones germanas en el extranjero. La idea no es en absoluto nueva. Hasta qué punto, sin embargo, se conseguirá reducir considerablemente el número de trabajadores extranjeros en territorio federal, es cuestión aparte.

Por añadidura, la contribución de los extranjeros—la mayor parte jóvenes—a los Seguros Sociales, no deja de ser un capítulo interesante para la República Federal.

Original aventura de tres guardias civiles

IRUN. (PYRESA).—Una patrulla compuesta por tres guardias civiles que se encontraban patrullando en el Alto de Ibañeta se dispuso al intentar identificar a unos portugueses y portugueses, sin quererlo, en territorio francés.

Los tres guardias, uniformados y con sus armas habituales, se encontraron de repente con el publicista francés de Ibañeta, donde fueron magníficamente acogidos. Sa de la circunstancia de que en dicha zona se celebran fiestas humorísticas, como «La noche del contrabando», «El cross de los contrabandistas», etc., por lo que muchos vecinos del pueblo pensaron que se trataba de un «carnaval folklorico». Avisado el gendarme de Behobia, las autoridades francesas pusieron a disposición de los tres guardias civiles un automóvil patrulla que pudieran regresar a territorio español, lo que hicieron rápidamente y sin ningún incidente.

El suceso ha sido recogido por la Prensa gala como una curiosa pática aventura.

valladolid 24 horas

NO ha servido para mucho el agua caída esta mañana a primeras horas. El tiempo, bochornoso, ha provocado que ese agua revolviere más el ambiente, y el aire que hemos respirado a lo largo de la mañana ha sido un auténtico puré, recién sacado del fuego. Agosto se nos muestra muy duro y los termómetros, a las nueve de la mañana, en la Plaza Mayor, marcaban veinticinco grados, tres más que la jornada anterior.

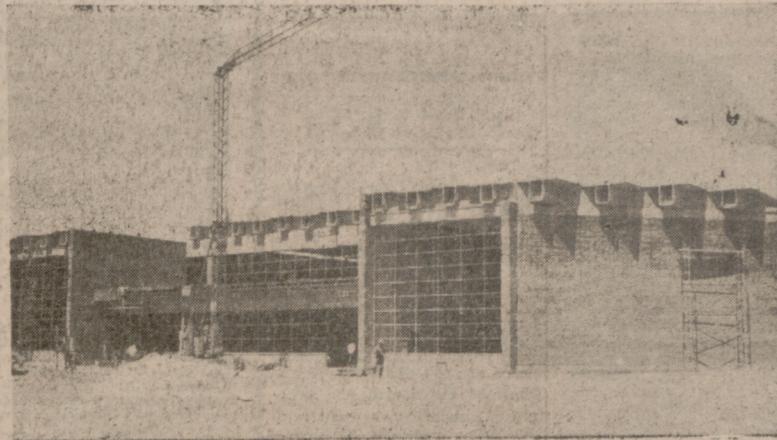
ANUNCIADOS los plazos de matrícula en los centros de enseñanza, comienza a barajarse la posibilidad de un aumento en el precio de los colegios, como todos los años, sin que exista confirmación a este rumor. Lo que sí se ha confirmado, para espanto de estudiantes y familiares, es el de la prueba de acceso a la Universidad, después de que han superado el tan traido y llevado COU que, como alguien apuntó con ocasión de su implantación, se ha tratado de un curso que no ha servido para nada. Y se discute y protesta esa ligereza en la toma de decisiones para la enseñanza universitaria. Y no falta razón, claro está.

HOY la Diputación ha celebrado un pleno extraordinario, en el que se ha presentado para su aprobación el proyecto de contrato de préstamos de más de cuarenta y siete millones de pesetas, destinado a financiar el Plan Extraordinario de Cooperación Provincial a Obras y Servicios Municipales. Con el no quedará ninguna localidad de más de cuatrocientos habitantes sin disponer de los servicios de abastecimiento de agua domiciliar y saneamiento. El dinero siempre es importante.

Y el lunes se anuncia el comienzo del XXVIII Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria, ciudad que será la primera de las que se invitarán, a partir de este año, a nuestras Ferias y Fiestas de San Mateo, con ocasión de esa jornada titulada "Día de las Ferias de España".

INTERINO

Un pabellón para la ganadería en la Feria de Muestras



Pese al calor, pese al verano, se trabaja, y mucho, aquí, en Valladolid, en cualquiera de sus rincones. Parece ser que las

obras tienen prisa por dejar de ser tales antes de que comience el mal tiempo, por el mal tiempo y por los proyectos que sobre ellas han de hacerse realidad, como ocurre, por ejemplo, en el recinto de la Feria de Muestras, donde prácticamente ya está terminado el gigantesco pabellón que dará acogida a la ganadería y a otros servicios derivados de ella, dentro de la casi inmediata convocatoria nacional que por primera vez va a celebrarse durante el mes de septiembre.

El pasado mes publicábamos una fotografía del paso por nuestra ciudad de una viga de bastantes metros de longitud, con destino a este pabellón. Ahora la viga ya está instalada, ya se ha edificado por encima e incluso se está procediendo a los remates del pabellón.

Crece la Feria como crece la ciudad, casi insperablemente, a golpe de viga gigante y de pasos también gigantes. No ha de extrañarnos por tanto que a un mes justo de su inauguración no se observe actividad alguna en el recinto, salvo en ese rincón revalorizado con la presencia de estas naves de nuevo, moderno diseño, que permitirán a su vez una contemplación más tranquila, más sosegada, incluso, de la riqueza ganadera de la región.

—Y aquí cuándo se empieza a preparar la Feria?

—Diez días antes, como siempre.

Y como siempre, la Feria estará puntual, en ese recinto que va se le ha quedado estrecho, con esos gigantescaos saucos junto al estanque, dando la bienvenida a expositores y visitantes. Hace calor en la Feria, como lo hacía durante las jornadas de la última edición

de la "Expal", como lo hará en septiembre, mientras la gente da vueltas y vueltas en torno a todo lo que nos ofrece, para bien o para menos bien, la vida actual, poderosamente industrializada, minimizadora del hombre. ¿No hay un estand del hombre castellano y leonés?

Todavía no. Pero nuestra provincia, según acuerdo de la Diputación Provincial, estará representada en esa galería que recogerá la actividad de muchos de los pueblos que la componen, galería que va a ser revitalizada y que ganará muchos más adentos.

Y también dentro de las muchas novedades que la primera edición nacional del certamen ofrecerá al visitante, ese pabellón municipal donde los vallisoletanos de la capital podrán disponer de esa enciclopedia gráfica de las realizaciones llevadas a cabo durante los últimos años y de las que está en marcha o sólo rozan del privilegio de ser proyectos.

Volveremos a acompañarnos con lo que este pabellón del Ayuntamiento no va a decir, pose a que nos consideramos, hasta cierto punto, al corriente de todo lo que día a día pasa en esta ciudad.

La Feria de Muestras, a partir de ahora, comienza a ser noticia de cada día y de ello nos ocupamos. No faltaba más.—RICARDO



Primero, mirar...

La Campaña Nacional promovida por la Jefatura Central de Tráfico, a favor de una circulación mejor, va dirigida a los peatones, para quienes el Código de Circulación tiene tanta importancia como para el automovilista. Nuestra ciudad se ha sumado a esta Campaña y el Paseo de Zorrilla es una continua advertencia a quienes caminan de la responsabilidad que tienen contraída como peatones. Primero, mirar... después, cruzar... por donde se debe, naturalmente.



NOTAS DE VERANO

VALLADOLID, VALLE DE OLOR

De vez en cuando, en Valladolid recordamos lo que sucedió en los días de la Corte de Felipe III, cuando los amigos de Madrid trataron por todos los medios de devolver la capitalidad al Manzanares. Se distinguieron en mojar y escarnios, avisados ingenios del Siglo de Oro, entre ellos, Quevedo y, también, Góngora, entre otros muchos, pugnant con los vallisoletanos habidos y por haber. Si pudo ser nuestro el viejo Valle de Olor, aquellos famosos quisieron que fuera Valle de Olor, pero de mal olor, acaso porque el Esqueva sucaba buen número de calles—quid con docena y media de puentes—, adonde iban a parar basuras, desperdicios, aguas negras y fecales, otros relieves aparte. Exactamente a como habría de suceder en Madrid con agua para lavarse hasta los tobillos y nada más, aquí oía mal, mejor dicho, debió oler mal, cuando fue argumento decisivo la salubridad en el traslado.

¿Sigue, a quedan, todavía flecos de unos estultos que "sólo" llegan hasta las narices? No. Ni mucho menos. Si apretaran un poco, diríamos que Valladolid es una ciudad limpia o que hace imposibles por serlo del 1970. De vez en cuando—muy de vez en cuando— alguna vecina se empeña en demostrar lo contrario y, así por ejemplo, el martes último, a mediodía, en la Rúa Oscura soltaron un chorro de agua—nadie sabe si limpia— sobre dos chinas, que salieron haciendo fu, por si acaso se repeta el lance. Se acababa de hacer buena la costumbre del XVII, pero sin la voz de aviso obligada: —Agua va, y no es de pescado.

Más, por eso, nadie ha de encender una diatriba contra la Policía Municipal, que bastante es que subsista con tan poco número como compone su Cuerpo. Valladolid se perca en aquellos dorados días de la Corte que había necesidad de borrar el descrédito y acometer la tarea de encauzar los dos brazos del Esqueva, final que la ciudad acaba de conocer dentro del presente siglo. Naturalmente, a pesar de tantísimo agua como tenemos y seguimos teniendo—que dijo Lope de Vega—, oía mal. Maravillosas ciudades de mundo han oído mal, hasta hace poco, y del peligro no se escapaba la honorable y ruinosa

Venecia, liberada al parecer de tan desoladora herencia. ¿Huele mal aquí, en Valladolid? Claro que huele, y es uno de los problemas que los vallisoletanos quisiéramos resolver lo antes posible, no con permanentes proyectos, cabildos y estudios necesarios, sino con realidades. Todos los días, o casi todos, es Jauja; pero, ¿y de noche?...

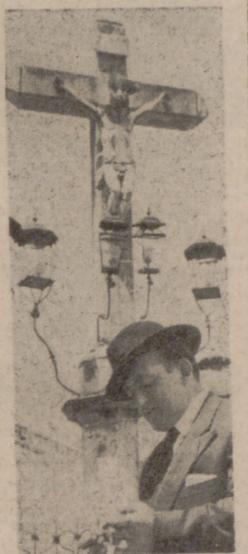
El recuerdo famoso de la aventura de los batanes llega en cuanto sopla cualquier brisa del Oeste, inundando el aire de Valladolid de pésimas resonancias oloríferas. Entonces—tres, cuatro, cinco y hasta más de seis horas—viene a cualquier calere la aventura de los batanes, cuando Don Quijote le dijo a Sancho Panza que allí oía a algo y que precisamente no era a andar; o, también, aquel pasaje de "Hamlet" a propósito de Dinamarca. En el amanecer del miércoles, recién llegada de vacaciones, el aire del mar o la montaña dejaron de ser aroma para convertirse en hedor insoporable, como todos los hedores del mundo...

Sabemos que todo va bien en el Ayuntamiento. En el balance de lo ejecutado durante 1972—"Memoria de Actividades"—se dice que el Servicio de Limpieza dispone de trece camiones con caja compresora, cuatro camiones con caja de trampas y tres con caja descubierta, todos ellos para recogida de basuras a domicilio; más cien contenedores, una pala mecánica, dos auto-tanques de riego, un autocavil para limpiar pozos negros, casi centenas y medio de carros de mano, cincuenta recogedores y veinticinco mangas para riego, además del material adquirido durante el presente ejercicio de 1973. Lo malo es que falta, todavía, el lugar adecuado para la cremación de desechos, lejos o lejísimos de Valladolid y de sus pueblos, que también tienen derecho a vivir bien, como los de la ciudad. Estamos seguros de que la limpieza es el gran problema de todas partes, lo mismo aquí que en Vladivostok; pero, pocas veces se huele tan mal como, a la fuerza, tenemos que respirar estas noches de verano, cuando esperamos ensanchar los pulmones a gusto y resulta que nos vemos obligados a hacerlo a disgusto. La Comisión de Limpieza, que tanto lleva hecho y muy bien, además, está fallando por falta de olfato.—L. G.

la gente

PABLO DE ALBA Y SUS VEINTIDOS FORMAS DEL CANTE

El sábado volvió a cantar en público. Hubo un festival flamenco en la plaza de toros de Medina del Campo, y Pablo de Alba—que sabe lo que es pisar un ruedo y sabe lo que es el cante caro—salió por la puerta grande del éxito, como en los buenos tiempos. —¿Hay en ti más de torero o de "cantaor"? —De todo un poco. Primero fui novillero y actué en festejos de por aquí y también en la Rioja, hasta que un 13 de mayo decidí cortarme la coleta.



—¿Qué pasó, Pablo? —Torreaba por la tarde y fui a ver el apartado por la mañana. Uno de los novillos que había que lidiar, con peso y sin "afectar", le tiró una cornada a un empujando de la plaza y le quedó allí. Ese hecho le correspondió a Juan Ordóñez y a él fue vivo al corral. Todos quedamos profundamente impresionados y yo decidí retirarme porque además era muy difícil entonces encontrar oportunidades para torear habitualmente. —¿Al morir el torero nació el "cantaor"? —Puede que así fuera, aunque yo había cantado de toda la vida. Pero al dejar lo del toro me dedicué al cante con mayor atención, sobre todo a raíz de un concierto—"El cantante anónimo"—que hubo en Calderón y que yo canté. De eso he hecho más de veinte años...

—¿Y después? —Obré en otro sitio en León, en el concurso "Mosaico artístico" y después en Córdoba y en el año 69, en el Concurso Nacional de Jerez, obtuve un diploma de honor y veinticinco mil pesetas por lo más florido del cante leido. —¿Qué diferencia hay entre el cante grande y el cante chico? —Yo pienso como don Vicente Escudero: sólo hay cante bueno y cante malo, porque un cante de los llamados chicos puede ser grandioso si se hace bien.

—¿Cuál es tu fuerte, Pablo? —Yo puedo interpretar veintidós canciones diferentes. La seguiriva, el martinete, el polo, la caña, la serrana, la malagueña, los verdiales, el fandango de Huelva, la penitencia, el taranto, la taranta, el cante de las minas, los caracoles, los fientes, los tangos, las soleares, cartageneras, el cante de Mirabís, la alboré, la toná, la liviana... —¿Qué es más difícil, pegar un buen natural o cantar una seguiriva? —Como difícil, estar entre los

pitones del toro lo es más porque hay peligro. Pero cantar una seguiriva con cambio de seguiriva y ligar el martinete sin guitarra, a palo seco, también tiene usía.

—¿No pasa el tiempo para el "cantaor"? —Claro que pasa, pero aunque se van perdiendo facultades se gana experiencia, conocimiento.

—¿Aquí, en Valladolid, se entiende de esto? —Mucho. Tanto como puedan entender en Córdoba, en Málaga o en Jerez. Lo que pasa es que es sólo una minoría. —¿Quién ha sido el mejor en el cante? —Coracol, Canalejas de Puerto Real y también mi amigo el Niño de Marchena, que es la duizima en el cante.

—¿A mí me han mustado dos veces en el cante? —A mí me han mustado dos veces en el cante: don Juan Belmonte y don Fernando Domínguez, pero el de Valladolid.

—¿Si pudieras volver atrás... —Me vestiría otra vez de luto. Pero aquello ya pasó; me faltó suerte.

Y así fuimos anagando los minutos de la charla. Echando mano de las novedades viendo fotos, recordando nombres y fechas. Pablo de Alba, a quien cuando toreaba le llamaban "El Niño del Romecelas" porque tiene una recadería, me estuvo hablando ver lo difícil que es cantar una seguiriva. Casi tanto como pesarle a un toro un buen natural... —Como difícil, estar entre los

J. M. ORTEGA

Cuando en Madrid se vendía la nieve

Desde el incomparable e insustituible poroso botijo, bien envuelto en su trapito mojado y colgado en el balcón, la ventana o la azotea, hasta el moderno frigorífico, ha buscado Madrid el medio y el modo de mitigar su sed en estos meses de la canícula, utilizando diversos procedimientos.

Yo confieso sin rubor que me quedo con mi botijo, que hace el agua fresca sin llegar a estar helada para que siga sabiendo a agua—ahora con cloro—pero a agua...

A finales del siglo XVI y en todo el XVII, Madrid inventó su primer frigorífico y lo estableció en la actual Glorieta de Bilbao, en los llamados Pozos de la Nieve.

¿Qué eran los tales Pozos de la Nieve? Pues eso, sencillamente: unos pozos o depósitos subterráneos en donde se almacenaba la nieve que los "neveros" bajaban a tomos de horriquillos del cercano Guadarrama.

Y en Madrid se vendía la nieve en los dos puestos que para ello existían en la Puerta del Sol y en la Plaza de Ferradores, a tres cuartos la libra.

Cada cuarto valía cuatro maravedíes y era equivalente a unos tres céntimos de la peseta actual.

El negocio fue tomando auge y no tardó en surgir—no podía ser por menos—un exclusivista, un acaparador, que lo fue entonces el catalán Pablo Xarques, que fue el que ideó lo de los Pozos para conservar la nieve durante todo el año.

Y como la afición a las bebidas frías aumentó el consumo de la nieve, fue necesario abrir nuevos puestos expendedores, que pasaron de los dos iniciales ya citados a doce y a veinte en el verano, que permanecían abiertos desde las nueve de la mañana a las diez de la noche.

La práctica de enfriar el vino, en las mesas de los reyes y los grandes señores, paso pronto a las tabernas "de vino caro", que lo enfriaban en cantimploras con nieve; pero al considerarse, por algunos doctores, que la mezcla directa del vino con la nieve era dañosa para la salud, se enfriaba dentro de una vasija que contenía nieve.

Pero tal vez la bebida más característica del verano madrileño era la llamada aloja de nieve. ¿Qué era la aloja? Nos lo explica Dileito Piñuela en su obra "Sólo Madrid es Cortes": "La aloja descendía del hidromiel, tan usado en la antigüedad, pues fundamentalmente era, como éste, una mezcla de miel y agua, a la que se añadían algunas aromáticas especias. Ya comprenderán ustedes que este auténtico explosivo, fuerte

y ardoroso, no podía ser bebida de verano más que a fuerza de mucha nieve, que en principio se hacía mezclándola directamente, hasta que por el año 1639 se ordenó que para refrescar la aloja se encerrara ésta en grandes cantimploras sumergidas en recipientes con nieve.

De enfriar los líquidos por medio de la nieve, se pasó a congelarlos, y surgieron los helados y los sorbetes fabricados por el procedimiento primitivo de mezclar la nieve con sal y revolver, en esta mezcla, una vasija que contuviera el líquido destinado a congelarse, bien fuera limón, leche, chocolate o aguas aromadas.

Todas estas disposiciones y ordenanzas eran vigiladas por los Alcaldes de Casa y Corte, que tenían sus rondas especiales para ello.

El Memorial Literario de 1787 transcribe unas curiosas disposiciones que no me resisto a copiar:

1.º Que en las fondas, cafés, hosterías y botillerías, donde actualmente no se observa aquella decencia y curiosidad que corresponde, se pongan frisos de lienzo pintados, se blanqueen las paredes y se den de color a las puertas y mostradores.

2.º Que a cada uno se sirva su plato limpio, aunque se junten tres o cuatro personas.

3.º Que los mozos sirvientes se presenten aseados, sin redicilla ni gorro y, si fuese posible, peinados.

4.º Que no coman ni cenén a la vista del café o botillería y sólo puedan hacerlo en piezas interiores o sólo después de cerrar.

5.º Que no se consienta el uso del tabaco de hoja y se ponga a la vista del público un letrero que diga: «Aquí no se permite fumar.»

6.º Que desde el primero de mayo hasta el último de septiembre haya en las botillerías agua de nieve para servirla (si alguno la pide) a los que van a beber sorbetes y aguas heladas.

Y por lo que respecta a las tabernas, hay disposiciones más graciosas todavía, que se remataban con ésta: «Al tabernero no casado se le prohíbe tener por medidora o guisandera mujer que no llegue a la edad de cuarenta años, poco más o menos.»

Es decir, que a la pureza del vino (que se advertía había de ser legítimo y de buena calidad, sin mezcla alguna), se añadía la pureza de los costumbreros para el tabernero y su medidora... Casos y cosas de aquellos tiempos... Cuando en Madrid se vendía la nieve a nueve céntimos la libra...

PEDRO LLABRES

EL SANTO DEL DIA

LOS SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR, HERMANOS Y MARTIRES (+ 304)

Entre las victorias que por medio de sus mártires y esforzados guerreros alcanzó Dios Nuestro Señor de los tiranos y perseguidores de la Iglesia en España, es muy esclarecida y admirable la de los santos niños Justo y Pastor, quienes en edad tierna y delicada triunfaron del malvado presidente Daciano en Alcalá de Henares. Vino este a urdir el edicto de persecución, obligando a los cristianos a adorar a los dioses; mas enterados Justo y Pastor —siete y nueve años—, camino de la escuela, forrieron hacia el palacio de Daciano para ofrecerse al martirio. Cuando éste supo que aquellos dos niños, sin ser llamados y por su sola voluntad venían a morir por la fe de Cristo, se turbó y llenó de asombro; mas pensando que todo sería pura liviandad infantil, los mandó azotar para amedrentarlos. Iban los santos al suplicio alegres y hablando entre sí, dándose aliento, dejando a los verdugos admirados de tanta valentía en tan tierna edad, por lo cual, temeroso el tirano de ser vencido por aquellos niños, mandó que sin más dilación los degollasen secretamente en algún lugar apartado de la población. Y así, los sacaron a un campo llamado Loable, donde les certaron la cabeza sobre una gran piedra, en la cual quedaron impresas las señales, como hoy día se ven, de sus rodillas y manos. Edificaron en aquel mismo sitio los cristianos una capilla que lleva el nombre de los dos santos mártires.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 9 de agosto de 1973. Van transcurridos 219 días del presente año y faltan 146 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 6 horas y 21 minutos y se pondrá a las 20 horas y 21 minutos. La Luna, que es creciente en Escorpio, saldrá a las 17 horas y 25 minutos y se pondrá a la una hora y 50 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

"NO CREAS AL QUE DE LA FERIA VIENE, SINO AL QUE A ELLA VUELVE."

AVENIDA, CALDERON, CAPITOL, CARRION, CERVANTES, COCA, EMBAJADORES, GOYA, LAFUENTE, LOPE DE VEGA, ROXY, ZORRILLA

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Odie en las aulas". Estreno. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Viva la muerte... tuya". Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30: "Don Erre que Erre" (2) y "Las ocho campanadas" (3 R). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La Maffia". CERVANTES.—Desde las 4,15: "Soldado azul" y "A la caza de márido" (3). COCA.—Desde las 4,30: "El zorro y la raposa" (4) y "Los días de Cabirio" (4). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Tres asesinos" (3 R) y "Se acabó el negocio". GOYA.—Desde las 4,30: "Cometieron dos errores" y "Tráfico ilegal" (3 R). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Trinidad y Sartana, dos... angelitos" (3) y "Una noche en Casablanca". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La revolución de las ratas" (3 R). Estreno. ROXY.—A las 6 y 10,15: "El violinista en el tejado" (2). ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: "La piel de Satán" (3 R).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Hoy canta... Demis Roussos. 16,20: Música y decoración. 16,30: "Simplemente María". 17,30: Voces de hoy. 18,00: El concierto de la tarde: "Rapsodias húngaras números 5, 11, 17 y 2", de Franz Liszt. 18,30: Top-50 de España. 19,00: Cantantes italianos. 19,30: El Balletto. 19,45: Lluvia de estrellas. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Universidad para todos. 21,30: Un libro nuevo. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 22,55: Crónica taurina desde Vitoria. 23,00: Conjuntos españoles. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE — Narraciones: "Sombras que matan", "El miedo no une", "Jane Eyre", "El cielo que nunca vi", Club de media tarde, Así canta España, "La rival", "Exodo", 20,00: Las elegidas de la SER, 20,15: La hora de los niños, 20,30: Club de amigos y discos dedicados, 21,00: Noticias notables, 22,00: Las noticias de Radio Nacional, 22,25: Plaza Mayor, 22,35: La radio es joven, 23,00: Luis Aguilé, 24,00: Hora brujá, 24,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Disco Show. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso, 18,00: Estrellas de la canción, 19,00: Angelus, 19,05: Concierto, 20,00: Cantar en preférito, 20,30: Vacaciones 73, 21,30: Santo Rosario, 21,45: Línea tres, 22,00: Diario hablado de Radio Nacional, 22,30: Tiempo de verano, 00,25: Dice la Biblia, 00,27: Lectura de programas, 00,30: Cierre.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—16,55: Apertura y lectura de programas, 17,00: Primicia musical, 17,30: El hombre y la vida con música, 18,00: Estudio pirata, 18,30: Festival, 19,00: Concierto, 20,00: Lectura de programas y cierre.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, I. Cánovas del Castillo, 35, Labradores, 49, Victoria, 8 (Barrio de la Victoria), Portillo de Balboa, 5, Villabañez, 3 (Pajarillos), Aurora, 13 (La Farola), Arca Real, 44 (Delicias).

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quírofano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junio al Mercado)

Diarios: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho. Víspera de fiesta: Por la tarde, a las ocho. Domingo y fiestas: Por la mañana, a las 9, 11,30 y 12,30. Por la tarde, a las seis.

MISAS EN LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Sábados y vísperas de festivos a las 7,15, 8,15 y 9,15 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9,15, 12,15 y 1,15 de la mañana y 8,15, 9,15 y 10 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ

Domingos y festivos: Por la mañana, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Por la tarde: 8,30. Días laborables: Por la mañana 7,30, 8, 9, 10 y 13. Por la tarde: 8,30.

RR. SALESA

Todos los días, misa conventual a las ocho y cuarto de la mañana.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Octavo día de la novena al santo titular. Se dirá todas las tardes, al terminar la misa de las siete y media.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIAN

Tercer día del solemne novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Todos los días, a las siete y media, solemne novena. Los tres últimos días, sermón por don Bernardo Alejos, párroco de la iglesia.

PARROQUIA DE LA ANTIGUA

Segundo día de la solemne novena que la Cofradía de San Roque dedica a su titular. Todos los días, a las siete de la tarde, rosario, no

Una cotización correcta a la Seguridad Social no debe constituir problema si se conoce convenientemente el nuevo sistema establecido por la reciente Ley. Las entidades gestoras de la Seguridad Social, a través de sus órganos provinciales, y las Inspecciones Provinciales de Trabajo, ofrecen asesoramiento y orientación a todos los interesados.

VHF PARA HOY

TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: "Los Picapiedra". "Centinelas del bosque". 19,30: Los Chiripitífaluticos. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "La actriz". (Capítulo XIV).

PARA MAÑANA

SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Avance informativo. 14,05: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: V Festival de la Canción Infantil. 16,30: Despedida y cierre.

TARDE

17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: Dibujos animados. 18,45: "Camión del récord". 19,30: Los Chiripitífaluticos. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "La actriz". (Capítulo XV).

NOCHE

21,00: Telediario. 21,30: Crónicas de un pueblo. 22,00: Estudio I: "Papá se enfada por todo". 22,20: Veinticuatro horas. 23,45: Música para ver. 00,20: Oración, despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: "Bugs Bunny". 21,00: "Raíces". 21,30: Telediario 2. 22,00: La Tertulia. 23,00: Patrulla Juvenil. 24,00: Última imagen.

SUCESOS

Herida leve en choque de automóviles. En la Plaza de San Bartolomé, el turismo BI-7.740-B, conducido por Vicente Izquierdo Gómez, chocó con el O-88.839, que se encontraba estacionado en dicho lugar. Resultó con heridas leves una de las ocupantes del primer turismo.

Sección de Minas en la Delegación de Industria

En esta Delegación se ha creado recientemente la Sección de Minas. Para la tramitación de las cuestiones que la legislación encomienda a la Sección de Minas, como son minería en general, canteras, cementos, aguas subterráneas, explosivos, etc. etc, los interesados se dirigirán a esta Delegación, Alcañices, 1, primero, Valladolid, en lugar de a la Jefatura de Minas de Salamanca, como se venía haciendo anteriormente.

Rociaba el pescado con insecticida para evitar los moscos

ROMA. (PYRESA).—Rociar el pescado con insecticida para evitar que las moscas se posaran en él, ha sido la brillante idea de un pescadero de Agrigento (Sicilia), que le ha costado una denuncia de los guardias del núcleo de Sanidad del Ayuntamiento y la requisita de toda la mercancía "trafada" con semejante sistema.

FRENTE AL MAR... EN LA SIERRA... BAJO la COPA DE UN PINO...

Lea, lea el extra de verano de «7 FECHAS»

Se ha puesto a la venta en toda España. ¡No lo olvide, amigo! La mejor parcela de su verano sólo cuesta 25 pesetas.

CON UNA BARAJA DE ESPLENDIDOS REPORTAJES

— EL MONTANISMO Y SU HISTORIA: Del Everest al "Picu". — ASI SE CANTA, ASI SE VIVE: Alegrias, penas y esperanzas de un grupo musical juvenil, como tantos otros...

— EL DRAMA QUE TODAVIA PESA SOBRE EL ALMA DE LANA TURNER: La muerte del gangster Stompanato, matado por la hija de la estrella. — JUEGOS DE DAMAS: Desde que el mundo es mundo ha habido juegos especiales para las señoras. La "canasta", el "bridge", los juegos de "pandas" y otras distracciones eminentemente femeninas.

— MARINO AMAYA Y LA ESCULTURA MONUMENTAL: Un reportaje sobre el monumento a José Antonio erigido en Marbella y otras obras del gran artista. — AZORIN: Los cien años de un periodista (el maestro del estilo se hizo en los periódicos).

— ¿POR QUE IGNORABIS EL SILENCIO? Navalcarnero, un pueblo que recuerda el pasado y vive el presente. — DESPUES DEL MILLAGRO: Los supervivientes, de la tragedia de los Andes se han incorporado a la vida y cuentan sus experiencias. — "HIJAS DE MI VIDA!" Contemple a nuestras guapas y le diremos quién es.

— TODO ESTO Y MUCHO MAS EN EL EXTRA VERANIEGO DE «7 FECHAS»

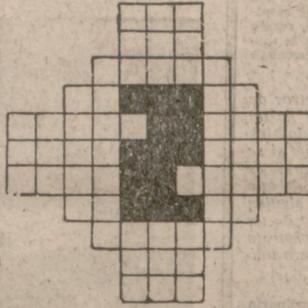
¡Sólo cuesta 25 pesetas el ejemplar! ¡Y VALE MUCHO MAS DE LO QUE CUESTA!

TIEMPO

PERDIDO

JEROGLIFICO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Extremo. 2: Nómina o catálogo. 3: Naturales de un pueblo escita situado al este de la Dacia. 4: Intersección. Símbolo químico. 5: Firma y responde por una persona. Medida, regla. 6: Corté. Lago de los Pirineos de Aragón. 7: Olfatear. Provisión de víveres. 8: Símbolo químico. Campeón. 9: Piedra sagrada donde se celebra la misa. 10: Marcharé. 11: Escucháis. VERTICALES.—1: Uno. 2: Apócope. 3: Alboroto. 4: Borrascas de costa. 5: Labre. Enredo. 6: Personaje bíblico. Prefijo. 7: Extremo. Nombre de vocal, en plural. 8: Dar al papel o a la tela tersura y lustre por medio de la presión. 9: Re-

NOTA



NOTA

ESTA BUTACA ES NUEVA?

siguinos de las velas. 10: Sonido agradable. 11: Nombre de mujer.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

XXVII Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria

El día 13 darán comienzo las enseñanzas del XXVII Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria.

Los estudios internacionales, de la Cátedra del doctor James E. Scott, comprenden varios cursos de lecciones que están encomendadas a los siguientes señores:

Azcárraga Bustamante, catedrático de la Universidad de Santiago, hablará de los "problemas jurídicos que plantea la pesca marítima"; Diez de Velasco, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, tratará de "La protección diplomática: cuestiones especiales"; Herrero Rubio, de la Universidad de Valladolid, se ocupará de "El Derecho Internacional privado español en la Ley de Bases de 17 de marzo de 1973; Miaja de la Muela, catedrático de la Universidad de Valencia, quien disertará sobre "Vías de penetración del Derecho natural en el orden jurídico internacional"; Marín López, profesor agregado de la Universidad de Granada, hablará de "La contaminación del medio ambiente ante el Derecho Internacional"; Puente Egido, catedrático de la Universidad de Zaragoza, que tratará de "Aspectos nuevos de la competencia consultiva del Tribunal Internacional de Justicia"; Sela Sampedro, catedrático de la Universidad de Oviedo, que explicará "La integración europea"; Trujillo Serra, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, que hablará de "El cambio de estructura de la sociedad internacional contemporánea y sus implicaciones jurídicas"; y Varela Parache, catedrático de la Universidad Complu-

tense, que tratará de "Problemas monetarios actuales".

En la Sección de Humanidades pronunciarán lecciones la señora Portillo, profesora de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Madrid, que disertará sobre el tema "Ante el sexto centenario de un monasterio alavés: San Juan Bautista de Quejana"; y Ruiz Martín, catedrático de la Universidad de Bilbao, se ocupará de "La agricultura española en el siglo XIX: aspectos económicos y sociales".

En los estudios de Medicina se desarrollará como tema central "Hemostasia - Coagulación - Trombosis", con lecciones de sus diferentes especialidades a cargo de los doctores Vallejo, Sánchez, Ezquerro, Quinena, Viana, Carreras, Caminero, Mingo, Burgoa, Fernández de Corres, Lazpita y Saábara. Todos los días del Curso se llevarán a cabo prácticas clínicas en los servicios del Hospital General "Santiago Apóstol".

Los estudios de Lengua y Literatura Española, destinados preferentemente para los extranjeros que concurren a los cursos, estarán a cargo de los profesores de la Universidad de Valladolid doctores, Allué Horna y Herrero de la Fuente.

Están previstas visitas a los lugares de interés de la ciudad de Vitoria y excursiones por la región.

VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL A "LA VOZ DE VALLADOLID"

Ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó "La Voz de Valladolid". Don José Estévez Méndez llegó acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento y del Delegado en funciones del Ministerio de Información y Turismo. Fue recibido por el director en funciones y jefe de Emisiones, don Raimundo Pérez, que trató de agradecer la visita de la primera autoridad provincial le mostró las dependencias de la emisora y le fue presentado el personal de la misma, con quienes cambió impresiones.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial felicitó al personal de "La Voz de Valladolid", animándole a continuar su trabajo. Agradeció sus palabras don Raimundo Pérez, ofreciéndole la colaboración de la emisora.



EL TIEMPO

Más calor: Ayer treinta y cinco grados en Valladolid

INFORMACION TECNICA. Altas presiones extendiéndose desde el sur de las Azores hasta Europa central, con máximas de 1.029 milibares en 32º Norte, 29º Oeste, y sobre Alemania. Borrasca de 1.000 milibares en 54º Norte, 20º Oeste. Baja térmica de 1.015 milibares en la Península Ibérica. En altura los vientos son débiles de dirección variable, con una pequeña depresión en Marruecos y Golfo de Cádiz.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO. Durante el día de ayer hubo nubosidad variable en el Cantábrico, con precipitaciones muy débiles en Asturias. En el resto del país el cielo estuvo despejado o poco nuboso. A última hora de la tarde se registraron tormentas en Ciudad Real. Las temperaturas máximas fueron altas, alcanzándose los 40 grados en Cáceres, Badajoz y Jaén, y 39 grados en Córdoba, Sevilla y Ciudad Real. Por la noche ha permanecido parcialmente nublado en el norte de Galicia, puntos del Cantábrico y Canarias; de madrugada se han formado algunos bancos de niebla o neblinas en Lugo, Bilbao y Burgos. Las temperaturas mínimas están comprendidas entre los 15 grados registrados en Lugo y Bilbao y los 26 grados registrados en Cáceres.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), and Agua recogida en 24 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBIA, and VALLADOLID.

PREDICCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche). Cielo nuboso con neblinas o neblinas matinales en el Cantábrico. Intervalos de cielo nuboso en la región del Estrecho. Poco nuboso en las demás regiones. Continuará el régimen de temperaturas altas. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

1 Teleclubs hoy en nuestra provincia

Un Teleclub-piloto en Olmedo y ocho comarcales ejercen una clara influencia en la vida del pueblo



Un momento de una representación teatral a cargo del Grupo Infantil del Teleclub de Olmedo.

La historia de los teleclubs, más reciente para sentar unos principios válidos sobre su importancia en la transformación de la sociedad rural, refleja, no obstante, un afán continuo de esperanzas y logros en beneficio siempre de su localidad.

Allá por 1964, en Matilla de la Seca (Zamora) se fundaba el primer Teleclub en España. A partir de entonces, la denominada Red Nacional de Teleclubs fue extendiéndose a lo largo y ancho de nuestra geografía y quedó, por entonces, encuadrada en la ya desaparecida Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular (JCITE), que tenía por misión la aprobación de posteriores Teleclubs y que en febrero de este año pasó a depender de la Subdirección General de Acción Cultural y del Libro de la Dirección General de Cultura Popular.

La Red Nacional de Teleclubs cuenta con más de cuatro mil, variando su distribución según provincias. Otorga a cada Comisión Provincial, independientemente de la ejecución de los planes nacionales establecidos por la Subdirección General de Acción Cultural y del Libro, un ilimitado campo de acción dentro de las características peculiares y socio-económicas de cada provincia.

Los Teleclubs cuentan con el órgano de expresión, en el que recogen las actividades que realizan. Mediante "Teleclub", boletín mensual que se distribuye gratuitamente a todos los Teleclubs de la Red Nacional, se mantiene vivo el interés de sus socios sobre las múltiples manifestaciones culturales y sociales que se realizan en estos centros.

La Red Nacional de Teleclubs cuenta desde 1969 con un grupo de asesores encargados de visitar los Teleclubs de su provincia y de velar por la buena marcha del centro para que éste alcance sus metas.

a fin de cuentas, el puente de unión entre el Teleclub y las autoridades provinciales, sin perjuicio de que en casos muy concretos pueda dirigirse directamente a la JCITE.

CLASES O CATEGORIAS

En función de las actividades desarrolladas por un Teleclub se determina su categoría o clase. Así, de los ochenta y un Teleclubs con que cuenta nuestra provincia, ocho son comarcales: Tordehumos, Bolaños de Campos, Villacié de Campos, Villalba de los Alcores, Villafrechós, Peñafiel, Piña de Esgueva y Torrecilla de la Abadesa. Y con categoría de Teleclub-piloto o Teleclub-tipo, el de Olmedo.

El Teleclub-piloto está concebido como modelo o patrón de lo que debe ser realmente un Teleclub. La construcción de estos centros responde a una planificación establecida por el II Plan de Desarrollo. Mien-

tras, se idea potenciar los denominados Teleclubs comarcales, cuyo objeto es irradiar su animación cultural a otros Teleclubs cercanos.

La diferencia entre uno y otro Teleclub es muy sensible porque reflejan la riqueza del lugar donde se asienta y la iniciativa que pueda tener el monitor al frente del mismo. De todos modos, unos y otros cumplen una gran misión.

LABOR DE LOS TELECLUBS

Ya se ha dicho que paralelamente a la acción desarrollada por la Junta Central, e independientemente de los medios facilitados por la misma a los Teleclubs, cada uno de estos centros desarrolla sus propias actividades, que, en líneas generales, giran en torno a los aspectos siguientes: Proyecciones cinematográficas, cine-forum, proyección de diapositivas sonoras, conferencias sobre los más diversos temas: agrícolas,

higiene, sanidad, hogar, artesanía, religión, etc.

El Teleclub, como centro de manifestaciones culturales, organiza exposiciones de pintura y fotografía, sesiones de disco-forum, concursos teatrales, de trabajos manuales, de dibujo infantil, etc. Representaciones a cargo del grupo teatral del Teleclub en la modalidad de teatro infantil y teatro para adultos. Estos grupos teatrales no sólo actúan en su Teleclub sino que se han desplazado y actuado en otras localidades, llegando así a establecerse una interrelación entre los Teleclubs como consecuencia de las visitas de estas compañías.

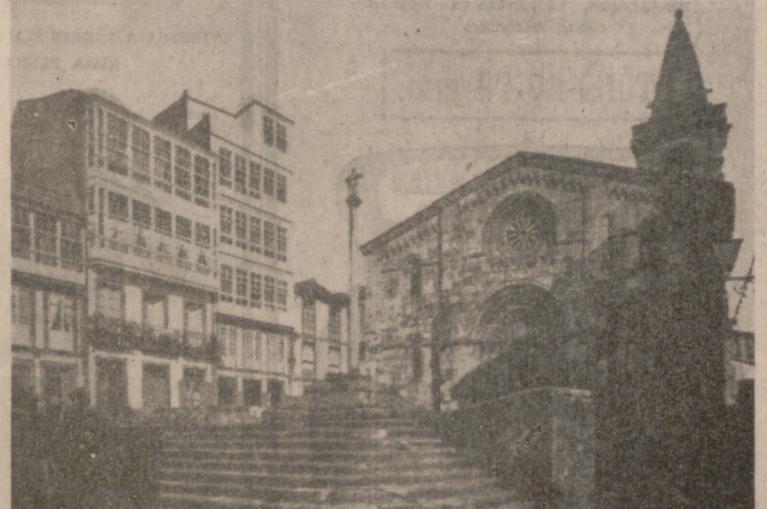
Los Teleclubs están dotados de biblioteca. Entre otros títulos cuentan en sus estanterías con la colección completa RTV. También reciben periódicos y revistas. Catorce Teleclubs de nuestra provincia cuentan igualmente con bibliotecas especiales, concedidas teniendo en cuenta la estadística de lectores y, en general, las actividades culturales que realizan. Puede calcularse en unos diez mil el total de volúmenes. Y el número de lectores, entre un cincuenta y un sesenta y cinco por ciento del número de socios, que se elevan a seis mil quinientos, aunque ésta sea una cifra variable.

Indudablemente, los Teleclubs han contribuido lo suyo al éxito de las campañas de alfabetización, de promoción cultural del soldado, embellecimiento de pueblos, formación de grupos deportivos, etc. También se organizan por sus socios excursiones de carácter cultural. Muchos Teleclubs han emprendido acciones que van más allá de lo meramente cultural y recreativo, como es, por ejemplo, la lucha contra el chabolismo, la indigencia y el paro.

A. COBOS

Crónicas desde Galicia

LOS ACCESOS



La Iglesia Colegiata de Santa María, en la parte vieja de La Coruña, un buen motivo para cualquier visitante.

Pensar en salir de Valladolid hacia los cuatro puntos cardinales, el primer día de agosto, cuando se ha escuchado, con gozo ciertamente, que diez millones de españoles se van a movilizar en torno a ese día con idéntico afán de buscar descanso, es, ciertamente también, una pesadilla. Diez millones de transeúntes, un muerto cada dos horas, frecuentes borrascas en el cuadrante noroccidental, «Papa, ten prudencia», veintitres millones de españoles que no veranean... Todo ésto forma parte de la pesadilla, una pesadilla que parece organizada para aguar la fiesta a los que llevamos preparando las maletas durante el mes de julio, ese mes que en Valladolid anduvo por la calle con vestido nuevo.

Ya en carretera, a las siete de la mañana, después de decir a Colón un rápido adiós, compadeciéndolo, se fue esfumando la pesadilla. Camino de Galicia, no hemos encontrado la parte alcuota de esos diez millones; no hemos visto ni un herido en 600 kilómetros, no nos salio al paso ninguna borrasca, no echamos de menos otros medios de comunicación, sin menospreciarlos, ni creemos ya en la publicitaria caridad pesimista de recordarnos que tantos millones de españoles no veranean, como echándonos en cara un pecado mortal a cada variante y cargando la afirmación de bastante mala uva.

Hasta Tordeillas, soledad nacional y alborada portuguesa en coches franceses. Un turismo de ida y vuelta, ocupando los espacios marginales de la carretera, hembra en coche, aquí y allá, desparezándose unos, tomando otros un temple, a punto de cruzar la última provincia, camino de casa. Turismo

de pase con aire de pobreza, que nos recuerda, en alguna medida, que nosotros también andamos así por otras carreteras, nuestro turismo de centroeuropa que estamos empeñados en absorber, en cuanto los accesos a Galicia —cárguese la palabra acceso con todos los acentos, social, económico, de comunicaciones, de atracción, de movilización, de renta, de todo lo nuestro— sean más anchos, cómodos, sugestivos y adecuados.

Desde Tordeillas hasta Sanabria, un abrir y cerrar de ojos. Más bien de abrir, de asombro, porque las realizaciones alumbran un auténtico desarrollo, lento para los espectadores, espectacular para nuestra economía.

Pero aquí comienza el acceso. Las Portillas del Padornelo y la Canda, abrazo de montaña entre Zamora y Orense, todavía esperan la redención. Las primeras medidas, las primeras heridas de la tierra que ve al ferrocarril hilvanar la sierra, saltan a la vista. El transporte pesado dificulta la agilidad, pero reconforta, porque hace amable el código de tráfico adelantándose a la obligación y porque es un signo de riqueza nueva.

Verín, sigue pareciendo una villa portuguesa, con manantiales conocidos en todas las mesas. Gizo de Luvia, una calle asomada a la carretera, vigilando al paso, la vega ganada a la vieja laguna de Antela, voces de Antioquia y dos torres desafiándose todavía en su ruina. Alariz, al borde de la historia y del exodo, a pesar de los recuerdos de Doña Violante o de Alfonso VII, a pesar del río más bonito con ciertas resonancias fonéticas florentinas: el Arnoya. Orense creciedo a lo ancho y a lo alto, con savia caliente. Lugo, recuperando sus murallas que abrazan lo antiguo y se dejan desbordar por el futuro, que no sólo de Roma vive el hombre. La Coruña, en plenitud de vida turística, corte de España por estos días, centro por estos días del fútbol europeo, cita de banderas y de escuadras —mientras escribo atrae el crucero «Canarias», gris y glorioso—, engalándose la ciudad, si cabe más, porque la vieja «semana grande» de mis días viejos ya es más que una semana y el adjetivo le queda pequeño, mirándose en el cristal del mar o de los Cantones, sin sitio para aparcar, pero con gracia suficiente para que la mirada y el espíritu puedan aparcar en cualquier rincón sin que nadie se sienta forastero.

por hoy un saludo y el abrazo de esta tierra entrañable.
DANIEL PATO MOVILLA

PUBLICACIONES

«El sabor de la carne», de José Luis Martín

«El sabor de la carne» es el título de la última obra del escritor y periodista José Luis Martín. Clasificada por su contenido en el género de la novela, la obra consta de más de doscientas páginas y está dividida en dieciséis capítulos, los siete primeros de presentación de otros tantos personajes y los restantes, de narración general.

Carlos Durán, Yolanda Pons, Juan Ernesto, Teófilo Rea, todos los personajes, son vida convergentes en un centro temático general: un accidente de aviación, la carne entre los hierros retorcidos y los gritos de angustia de los supervivientes que buscan entre los restos un semblante a quien contarse que también ellos han sobrevivido. Los siete protagonistas de la novela looran arresalar entre la nieve, con los restos del avión, un lugar donde estar a cubierto de las inclemencias del tiempo, en espera del rescate.

La convivencia de estas siete personas, las penalidades que han de pasar y el «caso de conciencia» de comer carne de los muertos para sobrevivir a una muerte cierta (recientemente está el caso real en el accidente de aviación de los Andes), constituyen el centro de la novela.

La obra aparece dos años después de «Banquillo para quince curas», del mismo autor, quien además de la novela se ha dedicado también a la narración de cuentos, varios de ellos premiados.

José Luis Martín, redactor del diario madrileño «Pueblo», muestra en esta su última obra sus excelentes dotes de narrador, de la mano de una prosa equilibrada y limpia, puesta al servicio de una crítica profunda.

Ultimo número de «Carta de Arte»

Hemos recibido el último número de «Carta de Arte», que por la paralización artística del verano cubre los meses de agosto y septiembre. El ejemplar, de carácter extraordinario, facilita los resultados de las últimas ventas y hace un resumen de la temporada que acaba de terminar, en la que hubo treinta pintores por cuyas obras se pagaron más de un millón de pesetas. En entrevistas con varios subastadores, éstos prevén nuevas subidas para la temporada próxima y el mercado se presenta cada vez más animado por la imminente apertura en Madrid de nuevas e importantes empresas internacionales.

Resultado de particular interés el estudio por capítulos de lo que ha sido la temporada pasada y lo que se espera para la próxima en los apartados de Pintura Moderna, Artes Moderno y Deco, Esculturas y Bronces, Arte Antiguo, Mobiliario y Decoración, Porcelanas y Cerámicas, Arte Oriental y Libros.

Otro trabajo se refiere a las cajas de rapé francesas realizadas en oro durante el siglo XVIII y que hoy pueden costar hasta más de cinco millones de pesetas cada una.

El número se completa con la crónica «Por Galerías y Exposiciones», otras noticias de actualidad y las secciones ya habituales de «Miscelánea», «Hemos leído», «Todos para todos» y «Correspondencia».

En este número extraordinario se dan las últimas cotizaciones de ventas artísticas en España y el extranjero y se hace un resumen de lo que ha sido la temporada y lo que se prevé para la próxima, analizando independientemente cada uno de los capítulos de pinturas y objetos.

Asalto e incendio a una librería en Galdácano

Más de 2.000.000 de pérdidas

BILBAO. (PYRESA). — En la localidad de Galdácano, dos individuos, cuyas edades se estiman entre veinticinco y treinta años, entraron en un establecimiento dedicado a la venta de libros, alrededor de las nueve y media de la mañana. Tras dedicarse unos minutos a ojear libros, en actitud de interesados por alguno, cuando se vieron solos con el matrimonio propietario de la librería, los dos desconocidos empuñaron sendas pistolas tipo «Parabellum», calibre nueve milímetros, ordenando a los dueños que pasaran al fondo de la trastienda. Mientras uno del comando vigilaba al matrimonio, el otro permaneció en la tienda, en la que, en ese momento, entró un tercer individuo portando una lata de gasolina, cuyo contenido vertieron en el suelo y estanterías. Prendieron fuego a la gasolina y las llamas hicieron presa en todo el local. Tras comprobar que las llamas atacaban a toda la librería, los tres terroristas abandonaron el local, acompañados del matrimonio propietario del mismo. Inmediatamente de traspasar la puerta, cuando todavía se hallaban a un par de metros, se registró una fuerte explosión, a causa de la cual los tres individuos emprendieron la huida apresuradamente utilizando un coche que había aparcado en la puerta.

además del valor de algunas multicopistas, estanterías y mobiliario.

Con las prisas, uno de los asaltantes dejó caer una pistola, calibre nueve milímetros corto, que fue recogida por el señor Marcos, propietario de la librería incendiada, y que ha sido entregada a la Policía. En el arma han quedado las huellas dactilares del que la portaba.

Los bomberos de la localidad accudieron al lugar del siniestro y sofocaron el incendio en menos de una hora. Los daños materiales son importantes, calculándose las pérdidas de efectos de librería y papelería en unos dos millones y medio de pesetas.

Es difícil precisar cómo empezaron a citarse en nuestro léxico tales seres mitológicos. Lo cierto es que, a la mayoría de los españoles, por no decir a todos, nos han dicho que somos más feos que Picio, más tontos que el Bobo de Coria, más viejos que Matusalén, más perdidos que Carracuca; o, en el mejor de los casos, más guapos que el lindo Don Diego, más listos que Cardona, más galanes que Mingo, más buenos que el Obispo de Tarazona...

Los Juanes abundan en esta nómina: Juan Laras, Juan Palomo, Juan de Buen Alma, Juan de las Viñas, Juan Estrellas... Y, para completar la lista, el Preste Juan. No le van a la zaga los Pedros, empezando por el de los Palcos y terminando por Pedro Grullo, el de las dudosas verdades. Le siguen las Marias,

Hitología popular

Me figuro que el extranjero que haya aprendido en su tierra un español académico se hará un lío cuando, llegado a nuestro país, oiga una conversación entre españoles. Dicho en lenguaje vulgar, no entenderá ni jota.

Y es que el idioma español, aunque nos parezca mentira, es el más difícil del mundo. No sólo por su riqueza de vocablos, los dialectos que de él se derivan y el acento peculiar de cada región e incluso de cada pueblo, sino por la extraordinaria variedad de giros, sinónimos, proverbios y frases populares que intercalamos normalmente en el diálogo.

Algo que desorienta mucho a quien nos visita, aunque sepa el español a la perfección, es la cantidad de personajes, más o menos imaginarios que, de modo proverbial, citamos en nuestro lenguaje.

Al cabo de los tiempos se ha creado una verdadera y pintoresca mitología de seres inefables, que forman todo un mundo. Una nómina de personajes legendarios, de los que muy pocas veces sabemos su origen aunque nos resulten muy familiares.

¿Quiénes son Rita la Cantaora, Perico el de los Palcos, Picio, Lepe, Juan Palomo, Abundio y tantos y tantos personajes proverbiales de los que hablamos a cada momento como si fueran conocidos?

De muchos de estos mitos populares, nadie sabe dónde, cuándo y por qué nacieron. De otros, sabemos más o menos su origen gracias al estudio de los filólogos, como el famoso folclorista navarro José María Iribarren, que dedicó gran parte de su vida a los refranes, proverbios y frases populares.

Es difícil precisar cómo empezaron a citarse en nuestro léxico tales seres mitológicos. Lo cierto es que, a la mayoría de los españoles, por no decir a todos, nos han dicho que somos más feos que Picio, más tontos que el Bobo de Coria, más viejos que Matusalén, más perdidos que Carracuca; o, en el mejor de los casos, más guapos que el lindo Don Diego, más listos que Cardona, más galanes que Mingo, más buenos que el Obispo de Tarazona...

Los Juanes abundan en esta nómina: Juan Laras, Juan Palomo, Juan de Buen Alma, Juan de las Viñas, Juan Estrellas... Y, para completar la lista, el Preste Juan. No le van a la zaga los Pedros, empezando por el de los Palcos y terminando por Pedro Grullo, el de las dudosas verdades. Le siguen las Marias,

con María Sarmiento, Mari-Morena, Mari-Castaña...

Como Pearo por su casa, se cuelan en nuestro lenguaje Rita la Cantaora, que debe saber muchas cosas por lo que cuentan que le cuentan; el Padre Cobos, con sus célebres indirectas; Catalina, la del arroz; Magdalena, la que no está para tufetanes; Calleja, el de los cuentos; Marimorena, la de los hos; la Madre Celestina, con sus colos mágicos, Maricastaña, con su carga de años; Birbiriloque, el artista de la magia; el Moro Muza, el Archipampa de las Indias; la Pepa, la Nanita, Zafra, Lepe, el Nuncio, las de Villadiego...

Algunos de estos personajes son pura invención popular y, como dicen en ciertos espectáculos, cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia. Otros, sin embargo, no son tan legendarios, ya que figuran en la historia, en la literatura e incluso en la Biblia.

Astí, al decirle a uno que es más listo que Lepe, aludimos a un obispo de Calahorra del siglo XVII, que se llamó don Pedro de Lepe y Dirantes. Cuando se arma la Marimorena, recordamos a una célebre y pendenciera tabernera madrileña del siglo XVI. Si alguien tiene más años que Matusalén, nos referimos al venerable patriarca bíblico, abuelo de Noé. Los tiempos de Maricastaña, son aquellos del siglo XIV, en que una mujer así llamada estaba al frente de un partido popular que se oponía al pago de impuestos al obispo de Lugo. Al decir «Viva la Pepa», recordamos la histórica Constitución de las Cortes de Cádiz, que se promulgó el 19 de marzo de 1812. Fiesta de San José. Cuando se arma la Gorda, se evoca la revolución habida en tiempos de Isabel II. El año de la Nanita fue el que, hace ya mucho tiempo, estuvo de moda una canción así llamada y que, por cierto, fue descubierta en el archivo parroquial de un pueblo manchego por el ilustre sacerdote e investigador don Julio Mata.

En fin, el cuento de nunca acabar, como el de María Sarmiento.

Porque, a todos los personajes citados, de los que podemos decir que con otros muchos olvidados, tienen proyección nacional, habría que sumar otros muchos, menos conocidos porque sólo son mencionados en determinadas regiones, comarcas o pueblos.

Todos ellos forman una pintoresca y extraña mitología para uso particular de los españoles.

GREGORIO TRUJILLO

ANÚNCIASE EN ESTE DIARIO



CALDERON

HOY-A las 5, 7,45 y 10,45-HOY ESTRENO

DE ACCION, VIOLENCIA Y HUMOR en el maravilloso

TODD-AO 70 mm.

FRANCO NERO ELI WALLACH LYNN REDGRAVE



VIVA LA MUERTE... TUVA

HORST JANSON - EDUARDO FAJARDO
Y CON MARILU TOLO - DIRECTOR: DUCCIO TESSARI

LA MAS VIBRANTE Y ESPECTACULAR AVENTURA DEL OESTE!!
(Mayores de 18 años)

UN FILM QUE COMIENZA DONDE SUS PESADILLAS TERMINAN!!!

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 ENERVANTE ESTRENO LOPE DE VEGA



ESTOS SON WILLARD Y SU AMIGA BEN
¡BEN HARIA CUALQUIER COSA POR EL!



LA REVOLUCION DE LAS RATAS

BRUCE DAVISON - SONDRÁ LOCKE - ELSA LANCHESTER
ERNEST BORGINNE - con Martin

ESTA ES LA PELICULA QUE NINGUNA MUJER DEBERA VER SOLA!
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

Cine EMBAJADORES - Continúa desde las 4

GRAN PROGRAMA DOBLE!!

TRES ASESINOS

ROBERT WALKER y DIANE VARSÍ
(SI LE GUSTO "BONNIE Y CLYDE", NO SE PIERDA ESTA PELICULA)

SE ACABO EL NEGOCIO

UGO TOGNAZZI y ANNIE GIRARDOT
(Mayores de 18 años)

GIUVANNES

DESDE LAS 4.15

Un episodio brutal de la legendaria epopeya del Oeste

SOLDADO AZUL

Technicolor 70 mm. Candice Bergen y Peter Strauss, y

A LA CAZA DE MARIDO George Hamilton - Color

(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4.30, continúa

ULTIMO DIA!!

DON ERKE QUE ERRE

Eastmancolor PACO MARTINEZ SORIA

Las ocho campanadas

Panavision - Eastmancolor ANTHONY HOPKINS y NATALIE DELON

(Mayores de 18 años)

ESTUDIANTES BLANCOS... NEGROS... ¿NO ES UN PROBLEMA DE UN SOLO PAIS?!

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 INTERSANTISIMO ESTRENO AVENIDA

INTERESA A PADRES... A HIJOS... A UNIVERSITARIOS...
UNA PELICULA DIFERENTE!!



ODIO EN LAS AULAS

CALVIN LOCKHART
Dirigida por PAUL BOGART COLOR

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
La película que triunfa en el mundo como la sucesora de "EL PADRINO"

LA MAFFIA

Un film en color de L. T. Nilsson, con Alfredo Alcón y Thelma Biral
(Únicamente mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

¡Atención a los horarios!
Hoy, a las 6 y 10,15
Vuelve a triunfar el más fabuloso éxito de todos los tiempos

El violinista en el tejado

70 mm., por TOPOL
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4.30
TRINIDAD Y SARTANA, DOS... ANGELITOS
Color, por Robert Widmark y Barry Baird, y
UNA NOCHE EN CASABLANCA por los Hermanos Marx (Toleradas)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4.30
¡¡Ultimo día!!
COMETIERON DOS ERRORES
Color - Clint Eastwood, y TRAFICO ILEGAL
Color, por Diana Dors
(Mayores de 18 años)

¡Nunca el cine fue tan espectacular y tan emocionante como en esta obra maestra!

GUERRA Y PAZ

Vistavision - Technicolor por Audrey Hepburn, Henry Fonda, Vittorio Gassman y Anita Ekberg

SABADO ESTRENO CARRION con el horario especial por su larga duración de

Tarde 6 Noche 10
(Para todos los públicos) Se despachan localidades

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

ACUCHILLADOR y baronizador. Teléfono 229724. (Of. 10.862).

HOSTELERIA FREGADORAS para oficina. Hotel Olid Meliá. Presentarse de diez a una mañana. (Of. 10.850).

DEPENDIENTE mostrador. Cervecería Chicote. Puente Colgante, 44. (Of. 10.860).

PARADAS DE TAXIS

| | |
|---|--------|
| Ferrari | 228206 |
| Plaza San Pablo | 251030 |
| Plaza España | 228222 |
| Maria de Molina y Calvo Sotelo | 228212 |
| Plaza Mayor | 228280 |
| Banco de Santander. Estación de San Bartolomé la Cruz | 228282 |
| Plaza de la Cruz Verde | 228245 |
| Teatro Calderón | 228205 |
| Carretera Segovia (Delicias) | 228519 |
| Plaza de Santa Cruz. Calle Santa Lucía | 228274 |
| Paseo Zorrilla (García Morato) | 228274 |
| Paseo Zorrilla (Santuario Quemada) | 228274 |
| Barrio "25 Años de Paz" | 228274 |
| Estación del Norte | 228203 |
| Plaza de Toros | 228204 |
| Barrio Giron (sin número) | 228204 |
| Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla) sin número. | 228204 |
| Plaza Circular | 273060 |

Empresario: Si existen dudas sobre la aplicación de la nueva Ley de Seguridad Social, el Ministerio de Trabajo ofrece información a través de sus órganos provinciales

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasa. Almacén en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordecillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Fertilizantes

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patacas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 223243 y 221762.

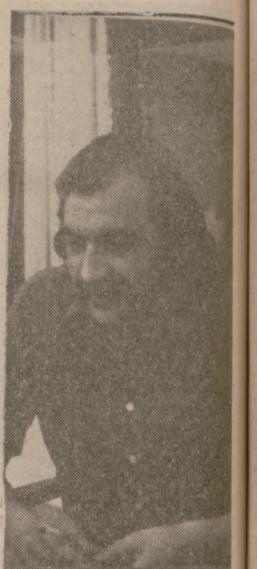
ANUNCIESE EN ESTA SECCION

«TRES ESPOSAS ANTE LA MUERTE» EL VOLVER A EMPEZAR DE JORGE GRAU

Conoci a Jorge Grau hace años, a través de su primera película, «Noche de verano». Era aquella una historia hermosa, densa y dramática, enmarcada en la barcelonesa noche de verbenas de San Juan. Si la memoria no me traiciona, sus protagonistas centrales eran Francisco Rabal, María Cuadra, Marisa Solinas y Umberto Orsini. Eso es. Grau hizo concebir esperanzas a la crítica, a la industria y, en definitiva, al público, al aficionado, tras el estreno de aquella su «opus primus». Intentaba un cine de factura limpia, con una clara intencionalidad social, sin metáforas ni alegorías y un aliento dramático indudable.

Volvió a esta fórmula aprendiendo, si me apuran, en técnica, en caligrafía, para ofrecer una película más hecha y perdurable que se tituló «El espartaco». Fernando Rey era, con Luis Ferrín —un novillero trasplantado fuzazmente al cine—, su protagonista principal.

rio, su respuesta es ambigua y sorprendente. Se formó en el teatro y después se fue a Italia, a Roma.



A estudiar cine. Dicen, cuentan, que entabló amistad con el gran Federico Fellini y que éste incluso le orientó. ¡Vaya usted a saber! Grau, sentimental, afectivo y barroco, rompió su camino para ofrecer un filme confuso, pretencioso y absolutamente parabológico: «Avión». Un fracaso. A partir de este capítulo de su filmografía llegó el desencuentro. Y la cursilería. Porque cursis, enlatadas, débiles y fastuosas fueron la mayoría de sus películas posteriores. «Historia de una chica sola», «Cántico», «Ceremonia sangrienta». De todas ellas, una excepción: «Una historia de amor», que forma hechuras, acentos y trataminto se aproximaban claramente al cine «barcelonés» de su primera etapa. La película presentaba el clásico triángulo, con una serie de convencionalismos que podrían resultar consecuencias de ingenuidades. Con todo, en ella había mucho más cine, por resolución de puesta en situación y de situaciones definidas y matizadas, que en toda su producción titubeante posterior a «El espontáneo».

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45 (Dez años a la mitad)
¡Una historia turbadora de superstición y satanismo!
Esté prevenido para ver una película cuyo clima de malabro horror y turbio erotismo le exigirá nervios muy templados

LA PIEL DE SATAN (SATANS SKIN)
Color por Technicolor
Versión íntegra original inglesa, con subtítulos, con PATRICK WYMARK y LINDA HAYDEN (Rigurosamente mayores 18 años) Rigén las tarjetas de "premiere" todos los días y funciones.

CINEMA COCA

HOY - Desde las 4,30 - HOY
OTRO FABULOSO PROGRAMA!!

JOHN MILLS-WHITE CAROL
OSCAR DE HOLLYWOOD 1971

EL ZORRO Y LA RAPOSA
(DULCIMA)
con STUART WILSON
MAGNIFICAMENTE COMPLEMENTADA CON LA DIVERTIDA

LOS DIAS DE CABIRIO
Cinemascope y Technicolor
con ALFREDO LANDA y HELGA LINE
(Únicamente mayores de 18 años)

VOLVER A EMPEZAR
Grau intentó «redimir» a Sara Montiel. Aquella experiencia explosiva se tituló «Tset Street». Nadie podía conigiar, conciliar, ni en la imaginación, esa colaboración estrecha entre la «estrella» por excelencia y el realizador suave, barroco y sentimental. En la realidad tampoco pudo ser a las tres semanas de rodaje —¿o eran cuatro?—. Grau abandonó el «set» para ser reemplazado por un veterano llamado Luis Marquina, que en definitiva firmó el filme. Esta experiencia, extraña y quizás aleccionadora, le supuso a Grau unas pesetas y una enorme campaña de publicidad. Y además demostró a mucha gente que Sara no dejaría nunca de ser Sara. ¿Para qué engañarse? Ahora, este Grau mendaz y sorprendente y culto está perfilando su próxima película tercera que dirige Espartaco Santoni productor. El título provisional es parecido a este «Tres esposas ante la muerte». Será dirigida por Jorge Grau. El reparto integrará Fernando Rey, Geraldine Chaplin, Marisa Mell y Lucía Bose. Es una historia de carácter policíaco, de intriga, descrita en clave de farsa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ala. 2: Ról. 3: Getas. 4: Ja. Ac. 5: Avaya. Tasa. 6: Talé. Ibon. 7: Oler. Anona. 8: On. As. 9: Altar. 10: Ire. 11: Ois.

VERTICALES.—1: Ato. 2: Val. 3: Jalco. 4: Galerna. 5: Are. Lio. 6: Lot. Tri. 7: Ala. Aes. 8: Satinar. 9: Cabos. 10: Son. 11: Ana.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LA HAN FORRADO

CALDEREROS soldados montadores ayudantes. Talleres Pisuerga. Calle Albacete, 9. (Of. 10.820).

MONTADORES electricistas tuberos ayudantes. Germán Valdés Esperanto, 13. (Of. 10.831).

TRANSPORTES

CONDUCTOR para «Ebro». Calle Monegros, 11 (barrio España). (Of. 10.757).

CONDUCTOR primera o segunda. Simón de Diego. Calle García Morato, 37. 1.ª derecha. (Oferta 10.853).

CONDUCTORES motocarros. Centro Farmacéutico Castellano, S. A. Calle Morémez Pelayo, 2 (Of. 10.822).

CONDUCTOR 1.ª Hileras de Jaime Cuadrado. Paseo Renacimiento, 24 (Of. 10.821).

CONDUCTOR 2.ª Limpiezas Rey. Plaza Vellido, 3. 1.ª (Of. 10.847).

VARIOS

MOZOS para reparto. Poycegas. Puente Colgante, 33. (Of. 10.349).

CONTABLE Unpropán. S. L. Pinguino, 3. (Oferta 10.834).

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS LIMPIADORA. Bar Cel. Calle Gallegos, 4. (Of. 10.661).

ENCARGADO finca ganadera con familia situada. Tafisa. Camino Viejo Simancas. (Of. 10.851).

CONSTRUCCION ENCARGADO Bar Merka. Santiago, 12. (Oferta 10.833).

PEONES. Zamarras González. Calle Santa Clara (frente iglesia). (Oferta 10.857).

SONDISTA. Virgilio Gutiérrez Mucientes. Calle Falla, 16. (Of. 10.827).

ACUCHILLADOR y baronizador. Teléfono 229724. (Of. 10.862).

HOSTELERIA FREGADORAS para oficina. Hotel Olid Meliá. Presentarse de diez a una mañana. (Of. 10.850).

DEPENDIENTE mostrador. Cervecería Chicote. Puente Colgante, 44. (Of. 10.860).

LIMPIADORA. dependiente mostrador y dependiente sábados y domingos. La Fataña. Brava. Perú, 11. (Of. 10.863).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ala. 2: Ról. 3: Getas. 4: Ja. Ac. 5: Avaya. Tasa. 6: Talé. Ibon. 7: Oler. Anona. 8: On. As. 9: Altar. 10: Ire. 11: Ois.

VERTICALES.—1: Ato. 2: Val. 3: Jalco. 4: Galerna. 5: Are. Lio. 6: Lot. Tri. 7: Ala. Aes. 8: Satinar. 9: Cabos. 10: Son. 11: Ana.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LA HAN FORRADO

Los ingresos de este año en el sector de la construcción de viviendas de protección oficial en Barcelona, según datos de la oficina de estadística de la Generalitat, han alcanzado los 1.200 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 15 por ciento respecto al año anterior. Este crecimiento se debe principalmente a la ejecución de los planes de vivienda de protección oficial que se iniciaron en 1972.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco «Distribuciones Sanchó», situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletes.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1250 pesetas el número 275 y con 125, todas las números terminados en 75

Desde Londres
El aniversario
de la "Ley de
Internamiento"
Su entrada en vigor
aceleró un proceso
de violencia
sin límites
Se preparan
numerosas
manifestaciones
y marchas
de protesta

LONDRES. (Del corresponsal de P.Y.E.S.A. Antonio...)
 En vísperas del segundo aniversario de la "Ley de Internamiento", hay programada a lo largo de la presente semana una serie de marchas y manifestaciones de protesta.
 A las cuatro de la madrugada del 9 de agosto de 1971 entraba en vigor la "Ley de Internamiento". Veintiuno horas más tarde, trescientos norirlandeses, católicos en su mayor parte, eran conducidos a prisión, sin juicio previo. Aquello fue la chispa que hizo saltar el fuego de la violencia y que provocó el derramamiento de sangre, en tal medida y con tal crueldad como jamás había conocido una provincia británica.

Tan dramático desarrollo desencadenó el pesar de los amigos católicos y como contrapunto, abrió las compuertas del júbilo en el alma de muchos viejos orantistas.
 Algunos parlamentarios de Stormont no pudieron disimular su alborozo.
 Pero la "Ley de Internamiento" no representó sino una aceleración del proceso de la violencia que el diario "The Irish Times" ha bautizado en "Ley de Esperanza". Una caída en picado de las esperanzas de concordia. Ocho meses después cerraba sus puertas Stormont. Y Londres que envió allí a gobernar al prócer Whiteley — uno de los mejores políticos que cuenta Mr. Heath —, trató de empujar el veto "memorandum" de la "Ley de Internamiento" por la "orden de detención contra terroristas".

CEPO SANGUINARIO
 Aunque poco variaron las cosas, hay que reconocer que Whiteley llegó a Belfast en son de paz y se abstuvo de conceder algún sueldo a la pena de granjearse ciertas enemistades, entre los protestantes. Uno setenta y cinco presos fueron liberados. A pesar de eso, hoy por hoy, la prisión de Maze es una de las penitenciarías más abarrotadas de Europa. Setecientos inquilinos moran en sus celdas.
 Los ingleses, basándose a su vez en esta coyuntura sangrienta de Irlanda del Norte, la herida de los disturbios se ha de continuar. Se empujaron originando, a su vez, un "derramamiento constante en las arcas del tesoro. Muy positivamente, el déficit de la balanza de pagos y los períodos de estrechez por los que atraviesa la economía en las Bolsas de valores, guardan íntima relación con la cuestión irlandesa. Cuestión, por otra parte, agraz, la de los pínchos, y que ha venido a ser, en definitiva, el muro funesto contra el cual, desde Lloyd George a esta parte y desde antes de Lloyd George se ha dado de bruces el genio político de Inglaterra.

BALANCE TRAGICO
 Hagamos tan sólo un repaso a estos cuatro años de desmanes en el Ulster. El balance es de 589 paisanos muertos, al igual que 194 soldados, 38 policías y 35 reservistas. Cerca de 60.000 personas desarraigadas, que perdieron, o que tuvieron que abandonar, sus hogares. Un crecimiento del paro. Fábricas que hubieron de cerrar. Aumento de las enfermedades mentales entre la población aterrorizada. La historia resulta demasiado larga para que quepa en una crónica. Y lo más paradójico, ante este recuento de adversidades, es la pasividad, la flémea admirable con que está reaccionando Londres. Hay una carencia casi total de soluciones, con ser éste, acaso, el mayor problema que tenga planteado este País.

La factura de los desperfectos se eleva a 110 millones de libras, que el Gobierno británico tuvo que pagar a cuantos han resultado damnificados en los disturbios. Los gastos ocasionados por el mantenimiento del Ejército también son ingentes: 29 millones de esterlinas durante el pasado ejercicio. Suma y sigue a todo ello el elevado costo de los viajes de William Whiteley y sus consejeros, que viajan casi a diario entre Londres y Belfast, así como las 250.000 esterlinas que ha valido la instalación de la Asamblea Provincial del Ulster.

DESDE PARIS
Graves irregularidades en la
gestión de fondos públicos
Denuncia del Ministro de Hacienda al Gobierno

PARIS, 8. (Del corresponsal de P.Y.E.S.A. Enrique Laborde.) — "El número de irregularidades que me han sido comunicadas en materia de gestión de fondos públicos alcanza una dimensión que considero de lo más inquietante", afirma el ministro de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing, en una carta que ha enviado a sus colegas del Gobierno. En otra carta, destinada a los jefes de Servicios de Ordenación de Pagos, el Ministro insiste

en su advertencia sobre "el incremento de las irregularidades", tanto por lo que se refiere a la mala utilización del dinero de los contribuyentes como a la práctica de unas comisiones, tan anormales como frecuentes, en cuestión de autorizaciones de obras, contratos anticipados y excesiva liberalidad en la creación de puestos al margen de las nóminas. En suma: menos despilfarro y más respeto a las normas administrativas.



Los animales son capaces de aprender cualquier cosa, a menos hablar; y algunos de ellos, con límites inexorables, superan incluso esta barrera aparentemente infranqueable. Hace un rato llegaron a casa Mayte y Toñín, con su "seter" de veintidós días hoy cumplidos. Todavía duerme muchas horas, se tambalea cuando le colocan sobre una mesa, y, aunque parezca increíble, ya sabe hacer algunas "gracias"; "da" la mano, abre la boca "a petición" y cosas sencillitas pero que apuntan con nitidez su futura inteligencia.

Basta ir al circo para comprobar lo que puede conseguirse en este campo. Tigres y leones que saltan a través de aros de fuego, elefantes que enjambonan con su trompa el rostro de un hombre dispuesto a que le afeiten, los propios elefantes que mantienen una pata en el aire sobre la cabeza de una persona tumbada en el suelo y apoyada aquélla en un taburete, errores que seleccionan en un gran círculo un número que solicita cualquier espectador, palomas que vuelan a la cabeza de su "domador", periquitos que arastran minimos carricoches donde viaja su inseparable pareja, caballos que bailan el vals con animal estilo, monos juguetones que obedecen las indicaciones que se les hacen sobre la marcha para que varíen sus ejercicios, focas futbolistas que rematan a gol con su hocico y de manera imparable...

Pero, al margen de este que hacer, diríamos que profesionalizado, lo que más nos seduce es la tarea auténticamente "amateur" que consiguen muchas personas, en su propia casa, con sus animales predilectos. El perro que recoge cada día el periódico en el quiosco de la esquina o que hace algunos otros reados tales como traer el pan; el gato que sólo se tumba en un lugar determinado del salón, hasta los peces que parecen inmobilizar su movimiento continuo cuando aparece frente a ellos la persona que habitualmente los cuida. Hace años, en Marmolejo, tuvimos una cierva en casa, llamada "Diana", que nos acompañaba

todos los días por la calle a la hora del aperitivo; y, como iba con nosotros, en quienes confiaba plenamente, ni siquiera se asustaba de los coches o de las caballerías.
 Por supuesto, también aquí existe, como en todo, el más difícil todavía. Los domadores de palgas gozaron otrora de justa fama. Hay quien educa y entrena ranas para el salto, y caracoles (!) para la carrera. En mi ya lejana infancia traté de convencer a una "mamis religiosa" para que "saliese" conmigo de un paseo colocada sobre mi camiseta, sin grandes resultados, seguramente, por mi mi deseo no se veía acompañado de la indispensable paciencia. Y podrían citarse cientos de casos similares, en mil distintas variantes.
 Pensamos, por ello, que resulta muy difícil sorprenderse de nada en esta parcela, que "nihil novum sub sole". Pero que si quieres a Ros, Catalina. Hace poco se ha hecho público, a través de los medios informativos, lo que ha logrado el guía de la "cueva de los verdes", por Arceje de Lanzarote. Cuando alguien la visita, el cicloro hace una llamada y los lagartos que habitan el lugar acuden como las gallinas al presentir el grano, suben como si tal cosa a su mano y comen golosamente el regalo alimenticio, que les entrega. Parece que el asombro entre los turistas es mayúsculo, y nada tiene de extraño que así sea, porque no se trata de animales que puedan verse frecuentemente hasta cierto punto amaestrados.
 Pero, ¿qué no podrá lograrse en dicho reino con paciencia y con cariño? Se ha reportado un largo camino, sí, pero siempre podemos hacer el gozo nuevo, sin enviarnos más allá de la atmósfera o utilizarlos incluso como instrumento bélico. Aquello, lo noble, lo limpio, lo que se halla lejos del más mínimo egoísmo, constituye casi un desafío y una exigencia para cuantos tienen la fortuna de poseer un animal cualquiera; ya vemos: sin excepciones.

GAYTAN (PYRESA)

Campaña pro-actualización del idioma
EL INGLÉSISMO Y SUS
CONSECUENCIAS

Escuchamos hace algunos días una charla pronunciada por nuestro simpático y admirado académico don Joaquín Calvo Sotelo, y decimos simpático porque de la competencia de don Joaquín nadie ha dudado, ni duda; lo que no se le ha dicho es que es muy simpático y que su simpatía arrolladora se nos contagia a todos cada vez que nos dirige la palabra.
 Nuestro buen académico nos indicaba que debería dedicarse, por lo menos, un día al año a contribuir a la pureza de nuestro idioma, que bien lo necesita. Esta idea ya fue propuesta por el prestigioso catedrático de Zaragoza, don Eugenio Frutos Cortés, con motivo de celebrarse en dicha localidad, en noviembre de 1968, un Congreso cuyo tema fundamental fue "Actualización del idioma por evolución dirigida", y una de las conclusiones que se acordaron fue precisamente que el día del idioma coincidiría con la festividad de San Isidro, autor de las Etimologías, que corresponde al día 4 de abril.

En lo que no estamos de acuerdo con don Joaquín es en que la celebración de esa fecha se iniciase lanzándonos todos a la calle, provistos de una trompeta, dedicándonos a la caza de "garabos" corrigiéndolos a fuerza de trompetazos. Reconocemos que esa idea es una muestra de su fino humorismo y que la propuso diríamos que en broma, que es quizás el procedimiento de que la gente nos haga caso y podamos conseguir nuestros propósitos. No obstante, creemos que la actualización del idioma es cosa muy seria y que ya que don Joaquín nos la recordó con gran oportunismo, deberíamos aprovechar esa gran oportunidad para hacer las cosas bien. Se deberían organizar, periódica y sucesivamente, en las distintas Universidades españolas, algunas reuniones en las que distintos lingüistas preparasen algunas ponencias dedicadas exclusivamente a aportar alguna idea, a hacer alguna proposición que contribuyese a la actualización del idioma. Concretamente, se podría intentar, en primer lugar, la simplificación de nuestra Ortografía, procurando que nuestro lenguaje se hiciera fonético y que, a cada fonema correspondiese un signo gramático, y sólo uno, cosa que agradecerían muchísimo nuestros hijos, para quienes representa una tarea odiosa el aprenderse todas las reglas ortográficas y sus excepciones.

La advertencia del Ministro de Hacienda, en vísperas de la discusión parlamentaria del nuevo presupuesto y en plena batalla contra la inflación, ha suscitado una evidente simpatía por parte de una opinión pública que, año tras año, tiene conocimiento del informe del Tribunal de Cuentas y que considera que ya era hora que se diese un toque de atención a ese derroche que no es un secreto para nadie.
 Los ejemplos están en la indignación escandalizada de esa opinión pública, que sólo dispone del derecho de "pataleo": "Concorde", que ha pasado en diez años de mil ochocientos millones de francos a catorce mil millones; el matadero de La Villette, que de ciento veinte millones pasó en unos siete años a los mil millones, y es sucesivamente. La rota que giraba sobre el desbordado de la paciencia del Ministro ha sido, probablemente, el caso del ingeniero de Caminos llamado el "affaire Marchal", que ha sido condenado por el Tribunal de Disciplina Presupuestaria por su acción en la construcción de un ascensor de gabarras que en vez de los veinte millones calculados en 1964 ha costado más de noventa millones. En fin, el Ministro de Hacienda quiere llamar la atención de esos tecnócratas que juegan a las cuentas del gran capitán con los fondos públicos. Nunca es tarde si los abusos terminan ya en las altas esferas se ordenan las medidas oportunas para que todo entre en un orden.
 El Ministro de Hacienda recuerda que el compromiso que los gobernantes adquieren con el Parlamento de respetar los gastos autorizados por éste llama la atención sobre un hecho que califica de "muy grave": las reglas dictadas por el Parlamento o por el Gobierno en materia de utilización de esos fondos se discuten en la prensa pública, de un modo cada vez más frecuente, por aquellos que en el seno de la Administración están encargados de aplicarlas.
 Con estas dos cartas, Valéry Giscard d'Estaing sacude la calma yaniega y suscita en los ciudadanos, testigos de la amonestación pública, una nueva razón de simpatía. Porque, no se olvide, toda acción económica digna del aplauso popular es una acción política. Y en este sentido hay que recordar que Giscard d'Estaing es el hombre a quien el Presidente Pompidou calificó, en fecha reciente, de personaje con "un destino nacional".

Ante este tema sí que no tengo inhibiciones. Lo sé todo, aun ve solememente sea verdad la afirmación en los aspectos negativos y sólo tenga afirmaciones generales y terminantes en el aspecto positivo. Es decir, sé que fumar es talmente un veneno y decididamente una droga; sé que al fumador le amenazan unos determinados cánceres, unas determinadas dolencias pulmonares, unos determinados achaques digestivos; que contribuye en cierta medida a la contaminación del aire (y ello puede comprobarse perfectamente en la retransmisión de partidos nocturnos de fútbol por la Televisión, cuando echan la cámara sobre los graderíos y aquello es una humareda terrible). Por eso, cuando me fumador, todos esos males se me aparecen al tiempo y me deprimen de una manera tremenda, tanto que para combatir tan depresivo panorama no tengo más remedio que encender un pitillo, como este mismo que tengo encendido ahora, porque fumar es un cigarrillo mientras está uno trabajando es una necesidad para el asunto de los nervios, para tomarse un descanso mientras se contempla a lo espiral del humo ascender sobriamente hacia el techo y uno se concentra en las ideas y parece como si en el humo le llegase la inspiración (esto de la inspiración, naturalmente, no pasa de ser una manera de hablar).
 Me lo digo y me lo dicen cientos, miles de veces: "A ver si dejas de fumar, hombre, que a tu edad, tanto quemar tabaco y aspirar el humo"... (porque uno fuma, desde jovencito, como si el pitillo que fuma fue-



ANTONIO ARA BLESA

se el último que quedase sobre la faz de la tierra, con esa especie de calma desesperación con que fumaba Humphrey Bogart en "Cayo Largo", y a lo mejor es porque uno empezó a fumar en tiempos de racionamiento del tabaco y con la cartilla retenida y usufructuada por su padre, recurriendo al "mercado negro" y sobre la base de aquellos "Ideales" envueltos en papel amarillo, que eran la imagen de la desesparación tabacal. Decía que cientos, miles de veces, le dicen a uno y se dice uno mismo que tiene que dejar de fumar, caramba, que se está envenenando mucho a mucho, que se está jugando el cáncer, el infarto y la úlcera de estómago a la ruleta del humo blanco y que es una tontería solemne hacerlo, e inicia una campaña para fumar menos y, por lo a poco, para dejar de fumar. Pero hay personas para las que el tabaco debe de ser una especie de fatalidad, porque varias veces, por procedimientos llenos de astucia, ya que no de decisión, ha llegado al par de pitillos diarios; pero no falla; antes de que el tratamiento y la dosis llegue a cero, surge algún inconveniente en forma de acontecimiento que le obliga a uno a volver a fumar como una chimenea, según la fórmula acreditada. En una ocasión, cuando ya había llegado al pitillo diario matinal, cuando ya estaba en puertas la erradicación del vicio, zas un examen que se convocó antes de lo previsto, unas noches en vela sobre apuntes y textos y, naturalmente, la inevitable compañía del humo. Y así otras veces, hasta que he dejado por imposible la posibilidad de dejar de fumar, salvo que razones médicas rotun-

Avión sobre un tejado



ATENAS.—Un avión particular se estrelló sobre el tejado de una casa, en el pueblo de Polychronos, ocasionando algunos daños, pero no hubo que lamentar víctimas. El piloto pudo salir con ligeras lesiones nada más.—(Telefoto Cifra Gráfica Upi.)

EL HUMO DEL CIGARRILLO

das y apremiantes lo hiciesen irremediable, circunstancia que, afortunadamente, no ha llegado.
 Por otra parte, le he buscado coartada médica a la pasión tabaquera. Sabido es que todo el mundo dice que fumar adelgaza. Y como una fuma algo así como una de esas máquinas de fumar que acaba de adquirir la Tabacalera y pese a ello se mantiene en un paso decididamente superior a lo que mandan los cánones estéticos e higiénicos, —y a pesar también de haber seguido y seguir amolios consejos dietéticos—, arguyo siempre que no puedo dejar de fumar por si engordo y entro ya en la categoría del fenómeno circense.
 Insisto en que he sido y soy víctima de amplias campañas amistosas y personales en torno al tema de dejar el tabaco. Hubo una época en que razones profesionales me hacían visitar una imprenta que también visitaba un famoso doctor inspirador constante de campañas contra el tabaco, que repartía caramelos y emitía sermones a los trabajadores de la imprenta, que cuando él llegaba apagaban los pitillos. A mí, sin embargo aquel buen señor me sorprendía siempre fumando, inclinado sobre el ajuste de una página, y naturalmente, me endilgaba primero fervorines más tarde sermoneos, al final filipicas, hasta que me dejó por imposible, puesto que todos los argumentos que me esgrimía yo los reconocía por válidos, sobre todo si mientras los comentaba estaba fumando un cigarrillo.
 Ahora leo en "Le Monde" que en Inglaterra se ha duplicado en un año el consumo de tabaco, a pesar de que está prohibida su publicidad por televisión y de que cada cajetilla lleva una macabra etiqueta que señala los trastornos corporales que su consumo puede provocar. Da lo mismo. La gente fuma y a lo mejor fuma más tras esos inconvenientes demostrados, por lo mismo que aquella duquesa stendhaliana lamentaba que consumir un sorbete de limón en plena catástrofe no fuese pecado. Y es que la psique humana es un arcano como la copa de un pino, según se ha comprobado a lo largo de la historia. Y las campañas contra el cigarrillo, por muy astutas que sean —pienso en lo de "Fume menos"—, provocan un indecible desecho de fumar.

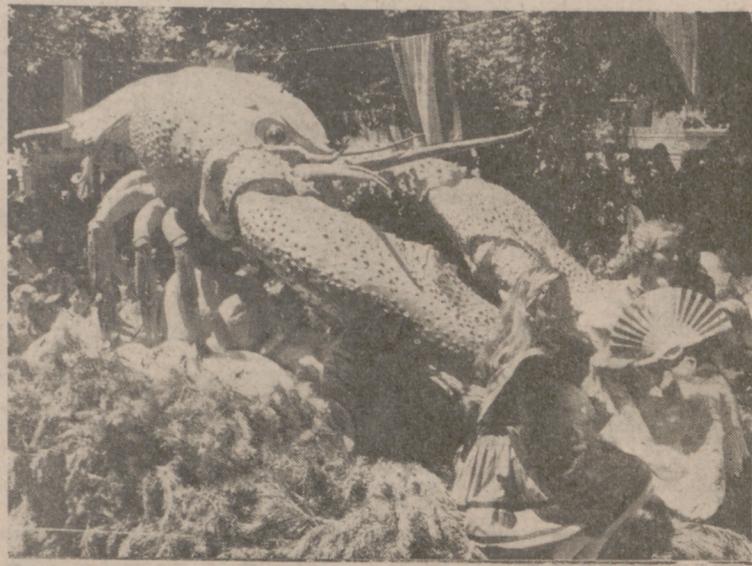


MARCELLO ARROITA-JAUREGUI (PYRESA)

TELEFONOS de URGENCIA

| | |
|---|--------|
| Fuerzas Armadas | 231533 |
| Guardia Civil | 223397 |
| Fuerza Municipal | 221050 |
| Jefatura Superior de Policía | 225646 |
| Comisaría de Policía de San Pablo | 221800 |
| Comisaría de Policía de San Juan | 231518 |
| Policia B. I. S. | 233308 |
| Policia B. L. C. | 233740 |
| Guardia C. Tráfico | 231808 |
| Casa de Socorro | 228800 |
| Hospital Provincial | 250000 |
| Cruz Roja | 225104 |
| Policia B. I. S. Antonio Giron | 222327 |
| Residencia Sanitaria de "O. Redondo" | 250800 |
| Instituto P. de Sanidad (Avión ambulancias) | 250700 |
| Bombas urgencia normal | 271616 |
| Ambulancia municipal | 252534 |

Festival del cangrejo



PALENCIA.—En Herrera de Pisuerga se ha celebrado el tradicional festival del cangrejo, con concursos de pesca, desfile de carrozas y festejos diversos, que incluyen un concurso de gastronomía. En la foto, la carroza de la Reina de las fiestas, la Fallera Mayor de Valencia. (Foto Cifra Gráfica)

Medina del Campo Programa de las fiestas de San Antolín

DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las doce de la mañana la Comisión de Festejos procederá al disparo de los cohetes anunciadores de las fiestas, lanzándose doce bombas de mortero como comienzo de las mismas. A continuación, colocación de la bandera nacional en la torre de la Santa Iglesia Colegiata.

Seguidamente, la comparsa de gigantes y cabezudos recorrerá distintas calles y plazas, acompañados de la clásica dulzaina.

A las doce y cuarto, en el campo de tiro del Castillo de la Mota, primera tirada de pichón.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de Toros, gran novillada, en la que serán lidiados seis novillos de la ganadería de don Bernardino Jiménez, de Linares, para los novilleros Carlos Arruza (Lijio), Paco Alcalde y «Frasuelo».

A las ocho de la tarde, inauguración de las iluminaciones feriales.

A las once y media de la noche, en la Plaza Mayor, primera sesión de fuegos artificiales, finalizando con una grandiosa traca.

DIA 2, SAN ANTOLIN

A las siete de la mañana, dianas floreadas.

A las ocho y media, primer encierro, al estilo de Medina, lidiándose a continuación los tradicionales novillos en la Plaza de Toros.

A las doce, en la Santa Iglesia Colegiata, solemne función religiosa en loor de nuestro excelso Patrón San Antolín, con asistencia del Ayuntamiento, autoridades, representaciones, guardes mayor de las Fiestas y sus damas de honor.

A las doce y cuarto, tirada de pichón Gran Premio «San Antolín», en el campo de tiro de la Mota, patrocinada por el Ayuntamiento, con más de doscientas mil pesetas de premios y veinte trofeos de plata.

A las doce y media, actuación en la Plaza Mayor de la fanfare «Polito y sus Anastasio».

A las cinco y media de la tarde, gran corrida de toros, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de don Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, por los diestros Luis Miguel Dominguín, S. M. «El Viti» y Julio Robles.

A las ocho y media, en la Plaza de Segovia, primera sesión de marionetas por el Grupo de Teatro de Marionetas «Arlequín».

A las ocho y media, recepción a las autoridades provinciales y comarcales.

A las once de la noche, gran verbena popular en la Plaza Mayor.

DIA 3
Al amanecer, dianas por la banda de música.

A las once de la mañana, deportes: balonmano, en la pista polideportiva.

A las doce, en la Piscina «Victoria», pruebas de natación, competición femenina (juveniles).

A las doce y cuarto, nueva salida de gigantes y cabezudos, acompañados de la clásica dulzaina, y concierto en la Plaza Mayor.

A las cinco de la tarde, criterium infantil de ciclismo, patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por la Agrupación Ciclista Medinense, con entrega de premios en material deportivo.

A las once de la noche, en la Plaza de Toros, gran velada de boxeo.

DIA 4, «FIESTA DE LA EXALTACION DEL VINO»
A las ocho de la mañana, dianas.

A las doce, en el Palacio de los Dueñas, «IV Concurso Provincial de Catadores de Vino».

A las doce y cuarto, en la Piscina «Victoria», pruebas de natación infantiles.

A las doce y media, concierto en la Plaza Mayor, por la banda de música.

A la una de la tarde, en el Palacio de los Dueñas, exposición, por los Plantel de Extensión Agraria, de diversos temas sobre la uva y el vino.

A las seis de la tarde, en el mismo Palacio, inauguración del III Certamen Nacional de Pintura de la Uva y el Vino. Seguidamente, entrega de premios.

A las siete, en el lugar citado, fiesta poética literaria, de la Exaltación del Vino.

A las ocho, en la Plaza de Segovia, marionetas.

A las once, verbena popular en la Plaza Mayor.

DIA 5
Al amanecer, pasacalles.

A las diez de la mañana, gran carrera ciclista, de categoría nacional, XVIII Trofeo «San Antolín», reservada para aficionados de primera y segunda categoría, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por la Agrupación Ciclista Medinense, con el siguiente recorrido: Medina, Pozal de Galinas, Omedo, Mojaos, Matapozuelos, Serrada, La Seca, Medina, Villaver

de, Nava del Rey, Carpio, Bobadilla, Velascálvaro y Medina. La meta se situará en la Plaza Mayor. Kilómetros de recorrido, 125, aproximadamente.

A las once, en la Plaza de Calvo Sotelo, «XV Concurso Internacional y II Local de Castillos y Esculturas en la Arena», para niños de diez a catorce años.

A las doce, salida de los gigantes y cabezudos.

A las doce y cuarto, en la Piscina Victoria, pruebas de natación para juveniles.

A las doce y media, pasacalles por la Banda de Música.

A las cinco de la tarde, en el campo de tiro del Castillo de la Mota, gran tirada de plato, con diversos trofeos.

En la explanada de la Plaza de Toros, final del campeonato de calva.

A las cinco y media, en Santo Tomás, gran partido de baloncesto.

A las ocho, en la plaza de Segovia, última sesión de marionetas.

A las ocho y cuarto, en el Palacio de los Dueñas, «Tauromaquia folklórica o música y toros», a cargo de don Pedro Echevarría Bravo, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

DIA 6
A las siete y media de la mañana, dianas y pasacalles por la Banda de Música.

A las ocho y media, segundo encierro tipo, lidiándose a continuación novillos al estilo de Medina.

A las doce y media, en la Plaza Mayor, concierto por la Banda de Música.

A las cinco de la tarde en el campo de deportes de Acción Católica, partido de fútbol entre los equipos Real Valladolid Deportivo (aficionados) y Gimnástica Medinense.

A las ocho y cuarto, en el renombrado Palacio de los Dueñas, actuación de la Coral Medinense.

A las once de la noche, verbena popular en la Plaza Mayor.

DIA 7
A las doce y media de la mañana, nueva actuación de «Polito y sus Anastasio».

A la una de la tarde, salida de la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la clásica dulzaina.

A las tres y media, gran carrera ciclista, reservada para juveniles de primera y segunda, con el recorrido siguiente: Medina, Velascálvaro, Bobadilla, Cervillejo, Pozal de Galinas, Pozal de Galinas y Medina. Este recorrido será doble. Pasará la carrera por la Plaza Mayor, entrando por la calle de Padilla, con la meta situada al final del segundo recorrido en la Plaza Mayor, frente a la tribuna del Ayuntamiento.

A las ocho, VI Gran Concurso Desfile de Carrozas, artísticamente adornadas, en el que participarán distintas bandas de música, dulzainas y la fanfare «Polito y sus Anastasio».

DIA 8
A las siete y media de la mañana, dianas y pasacalles por la Fanfare de «Polito y sus Anastasio».

A las ocho y media, tercer y último encierro al estilo de Medina, lidiándose a continuación los tipos, novillos.

A las doce, última salida de los gigantes y cabezudos.

A la una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, se procederá a la entrega de los trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas.

A las cinco y media, en la Plaza de Toros, actuación del espectáculo cómico-taurino-musical, «Bombro Torero».

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, como final de fiestas, última sesión de fuegos artificiales que terminarán con una traca. Seguidamente, verbena popular.

DIA 31
A las ocho y media de la tarde, en el Palacio de los Dueñas, proclamación de la Guardes Mayor de las Fiestas y sus damas de honor.

ACTO PRELIMINAR
DIA 31
A las ocho y media de la tarde, en el Palacio de los Dueñas, proclamación de la Guardes Mayor de las Fiestas y sus damas de honor.

Peñafiel

Fiestas de Nuestra Señora y San Roque

PROGRAMA

DIA 10
A las once de la noche, y en homenaje al Club Ciclista local, gran baile en una sala de fiestas.

DIA 11
A las tres y media de la tarde, desde la Plaza de España, salida de los corredores participantes en el VIII Gran Premio Ciclista, organizado por el Club local y patrocinado por el Ayuntamiento, para aficionados de primera y segunda categoría nacional.

DIA 12
A las doce de la mañana, en el Ayuntamiento, proclamación de la Reina de las Fiestas y sus damas de honor.

A la una menos cuarto de la tarde, concierto por la Banda Municipal de música y Rondalla Peñafielense, en el Cine Calvo Sotelo.

A las cinco y media, en el Estadio Municipal «La Cañada», gran partido de fútbol amistoso, Primer Trofeo, «Fiestas de San Roque», entre los equipos Real Valladolid Promesas (antes Europa Delicias), de Primera Preferente, y Atlético Peñafiel.

DIA 13
A las once de la noche, y en homenaje al Club Atlético Peñafiel, gran baile en una sala de fiestas.

DIA 14
A las doce de la mañana, repique general de campanas, disparo de bombas reales, elevación de globos y desfile de gigantes y cabezudos. La Banda Municipal de música interpretará varias composiciones de su repertorio.

A la una de la tarde, pasacalle por la Banda Municipal y Rondalla.

A las cinco, en la Plaza del Coso, desfilamiento de las reses que se lidiarán durante los días sucesivos.

A las nueve de la noche, inauguración de la iluminación de fiestas a cargo de la Casa Romero, de Pontevedra.

A las once, en la Plaza de España, gran baile-verbena e imposición de banda a la Reina de las Fiestas.

DIA 15
A las nueve de la mañana, tradicional y típico encierro.

A las once, función religiosa en honor de Nuestra Señora, en la Iglesia de Santa María. A continuación, baile-concierto en la Plaza de España.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza del Coso, primera novillada, lidiándose cuatro novillos de la ganadería de don Julio Jiménez, de Fuentesauco (Zamora), por los diestros Orlando Ramos (de Canarias) y Juan Manuel Fierro (de Madrid). A continuación, y por los mismos diestros, se li-

diarán cuatro novillos de la misma ganadería.

A las once de la noche, gran baile-verbena en la Plaza del Coso. En el intermedio se quemará una colección de fuegos artificiales.

DIA 16
A las nueve de la mañana, tradicional y típico encierro.

A las once, función religiosa en la iglesia parroquial de San Miguel, en honor de San Roque.

A las cinco de la tarde, segunda novillada, lidiándose cuatro novillos de la misma ganadería del día anterior, por los diestros José Gómez «El Casta» (de Valladolid), Santos Machado (de Valladolid), a continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

A las once de la noche, gran baile-verbena en la Plaza del Coso. En el intermedio de la misma se quemará una segunda colección de fuegos artificiales.

DIA 17
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 18
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 19
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 20
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 21
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 22
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 23
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 24
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 25
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 26
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

DIA 27
A las nueve de la mañana, tipo y tradicional encierro.

A las once, en la Playa y Parque del Teniente Murube, concurso infantil de castillos en la arena.

A las doce, baile-concierto en la Plaza de España.

A la una de la tarde, «Día del Turismo», con elección de «Misa Turismo», en el Ayuntamiento.

A las cinco y media, tercera novillada. Cinco ejemplares de la misma ganadería. El primero, por el rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro restantes, para los novilleros Orlando Ramos (de Canarias) y Salvador Anaya (de Valladolid). A continuación, y por los mismos diestros, se lidiarán cuatro novillos.

La Comisión de Festejos, finalizando las fiestas, otorgará varios premios a las penas que se hayan distinguido en el transcurso de las mismas dando esplendor y realce a las fiestas.

IV Semana de Música de Cámara en Segovia DOS IMPORTANTES ESTRENOS ABSOLUTOS DE CASTILLO y BARCE

Si bien las confrontaciones artísticas que la Dirección General de Bellas Artes realiza, a través de su Comisaría General de la Música, se denominan «Semanas» y «Decenas», éstas podrían considerarse como un auténtico Festival, el cual adquiere caracteres muy singulares por los aspectos que estas manifestaciones musicales tienen y los aspectos más interesantes que recogen, siendo motivo de formación e información cultural para todo tipo de personas. Ejemplo vivo de cuanto decimos ha sido la IV Semana de Música de Cámara en Segovia, uno de los géneros más puro musicalmente hablando. A ella han acudido agrupaciones, artistas y ofrecido programas de indiscutible interés que han dado motivo para que la ciudad del Acueducto se convirtiera en algo especial y atrayente para quienes sienten una marcada devoción por la música en general y la de cámara particularmente.

DOS ESTRENOS ABSOLUTOS

La Comisaría General de la Música había solicitado del compositor sevillano Manuel Castillo la composición de la obra-encargo de la «Semana», (costumbre habitual en la mayoría de las ocasiones que se ofrece uno de estos característicos festivales). Castillo tomó como sujeto de su realización el texto de García Lorca «Suite del regreso» y escribió a modo de cuarteto de cuerda con soprano solista algo que nosotros nos atreveríamos a calificar de «suite lírica», puesto que genéricamente y estructuralmente no puede considerarse como tal, ni como cuarteto.

El propio autor confiesa que no es una suite, tampoco una colección de canciones. Si un todo indivisible tratado dodecafonicamente, pero sin que ello sea una «serie-rígida», sino con una elasticidad que pudieran calificarse de «heterodoxas», ya que el músico no se atiene de forma estricta a los doce sonidos en sucesión correcta y perfectamente decidida. Se inicia con un preludio a cargo de los cuatro instrumentos y luego da paso al texto, que consta de nueve poemas agrupados de tres en tres y separados por dos intermedios del cuarteto, dando luego ocasión a la solista que cante con la compañía solo del violín o el chelo, para recitar también una parte carente de música.

Castillo confiesa que ha buscado una relativa simplicidad en los medios técnicos empleados:

claridad armónica, sencillez de líneas, lenguaje conciso que sirve a la declamación del texto dentro de una atmósfera expresiva, sin adiciones a la música popular, como es frecuente en las obras de inspiración lorquiana. La palabra sugiere estados de ánimo que la música recrea con un marcado sello, desprovisto de florituras, adornos ni gangas; es un lenguaje conciso, entre esperanzador y desencarnado. La obra tuvo como solista a la soprano María del Carmen Bustamante y el Cuarteto Sonor, y había sido terminada el pasado mes de abril.

La segunda composición ofrecida como primicia fue la «Sonata número 2» (Kupelwieser), de Ramón Barce, para violín y piano, escrita entre noviembre y diciembre de 1972, estando dedicada a la violinista Agustín León Ara. Su duración es de diez minutos, y consta de un solo movimiento, con unas secciones bien definidas: Aria 1 —Exposición 1—, Aria 2 —Exposición 2—, Coral —Gauss—, Exposición 3. El material que presentan las arias es bajo su forma más melódica, en tanto que las exposiciones despliegan complejas variantes. El pasaje denominado como Gauss (que, como en otros muchos, está tomado del «Cuarteto III» del autor y que es un homenaje al gran físico alemán) introduce variedades sonoras no afinadas. Todo ello produce unos resultados que despiertan interés y hace que la página se siga con la máxima atención, produciendo una agradable sensación al oído, como si se tratara de una composición tonal y melódica clásica. A ello hay que unir una relación rítmica con una breve página de Schubert: «Vals Kujelwieser», citada en forma germinal, lo que confiere un cierto encanto al conjunto. Con León Ara intervino el pianista Torrellas, sus intérpretes.

AGRUPACIONES DE EXCEPCION

Al interés de una acertada programación hay que unir la presencia de dos agrupaciones de excepción: los Fistolatores et Tubicinatores Varsovienses e I Solisti Veneti, quienes nos ofrecieron una recopilación de obras (en el caso de los primeros) poco escuchadas, de tiempos pretéritos, partiendo del siglo XIII y pasando más tarde a otros siguientes, hasta conectar con autores del XVI. Así, pueden citarse D'Amiens, Alfonso X el Sabio, Juan del Enzina, Cracow, Gomolka, Jarzebski, Praetorius, etcétera.

Al encanto de esas músicas se une el atuendo ambiental de los componentes de Fistolatores et Tubicinatores, cuyo título se debe a que los instrumentistas de madera reciben el primer nombre y los de metal el segundo. Todos ellos siguen la tradición de la Edad Media y el Renacimiento. Su director es Kazmierz Palukowski.

I Solisti Veneti es uno de los conjuntos que más popularidad ha alcanzado entre la juventud. Cultiva el género clásico de la música y realiza una gran labor de descubrimiento de obras desconocidas y olvidadas en los archivos. Así, suman más de cuarenta conciertos inéditos, muchos de los cuales han sido grabados, como en el caso de Tartini para ellos Vivaldi no tiene secretos y sus conciertos adquieren el máximo interés por la interpretación que se da por parte de I Solisti Veneti. A las órdenes de su titular y fundador, el maestro Claudio Scimone (sus actividades se inician

en 1959), pero las versiones son muy peculiares; bien es verdad que la notación musical a que debían someterse son puramente sugetivas, sin una gráfica concreta.

OTRA NOTA SINGULAR

La obra de Bach: «Pasiones», «Oratorios», «Fugas» etc., son bien conocidas, incluso la audición integral de sus «suites» para violonchelo, o el «Clave bien temperado...» pero existen otras que infrecuentemente son ofrecidas a la consideración de los públicos. Este es el caso de «Sonatas para viola de gamba y clave». Consta de tres ejemplos, cuya fecha de composición se estima entre 1717 y 1723. Según algunos comentaristas, se trata de la estructuración de la sonata clásica, con sus cuatro movimientos característicos, que dará como resultado la formosona. La reproducción de estas obras estuvo a cargo del dúo integrado por Marcial Cervera (viola de gamba), y María Luisa Cortada (clave).

INTERPRETES DE LA SEMANA

Aparte los ya citados más arriba, habrá de citarse la intervención de otros intérpretes, como el guitarrista José Luis Lopategui, colaborador en el «Quinteto galante» de Boccherini, con el Cuarteto Suonor, quienes, aparte el estreno de Castillo, ofrecieron «Visto al mar», de Toldrá, y «Cuarteto indiano», de Montsalvatge.

El dúo Cervera-Cortada incluyó en su programa una serie de «Recercadas» de Diego Ortiz y el integrado por León Ara-Torrellas, sendas sonatas de Beethoven, Granados y César Franck, respectivamente. El órgano, que hoy tiene tantos adeptos, sin que se conozca la causa, tuvo su intérprete en el organista Odile Pierre, quien ofreció bellas ejecuciones de Jimeñez, Clerambault, D'Aquin, etc.

Con I Solisti Veneti colaboró nuestro instrumentista de oboe Salvador Tudela (solista de la Orquesta Nacional de España), junto a Tasso, Galebrese, etc., integrantes de la citada agrupación. El primero de los programas estaba dedicado por entero al Vivaldi de «Las cuatro estaciones» y tres conciertos más para orquesta de cuerda; el segundo ya sería un mosaico de autores: Albinoni, Marcello (aquí que incluye un adagio que serviría de música ilustrativa para la película «Anónimo veneciano»), Tartini, la «Primera sonata» de Rossini y el «Cuarteto» de Verdi.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Redacción 226623
 Redacción 225584
 Administración 222473

LOS ESCENARIOS

Siendo Segovia una ciudad eminentemente monumental no es difícil lograr escenarios de excepción, que cuadran perfectamente con el ambiente. época y estilo de las músicas que se van a ofrecer dentro de la «Semana». Así, podemos citar el Alcázar (con su Patio del Reloj y de Armas), el claustro y templo de la Catedral; la románica San Justo, con sus pinturas que decoran la capilla del altar; todas ellas obras de arte que esplendorosamente sirven de marco adecuado a estos conciertos, los cuales se están convirtiendo en algo consustancial a la época estival y su colonia veraniega, así como para los miembros de los cursos para españoles y extranjeros que tienen su sede en Segovia.

FERNANDO LOPEZ Y LERDO DE TEJADA
 (PYRESA)

En el Valle de la Muerte



VALE DE LA MUERTE (California).—Joe Ann Williams, de 21 años, y Anita Perrot, de 20, alumnas de un colegio de San Francisco, pasan ante una de las señales del Valle de la Muerte, ya cerca del final de su recorrido de 140 millas, que se propusieron hacer en pleno verano. El calor a mediodía, al sol, llegaba hasta los 80 grados centígrados. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desea llamar:

| | |
|-----------------|-----|
| Barcelona: | 93 |
| Bilbao: | 944 |
| Cáceres: | 927 |
| La Coruña: | 981 |
| Lérida: | 978 |
| Madrid: | 91 |
| Oviedo: | 985 |
| Palencia: | 988 |
| Salamanca: | 923 |
| Santander: | 942 |
| Toledo: | 925 |
| Ciudad Real: | 928 |
| Burgos: | 947 |
| Gerona: | 972 |
| León: | 987 |
| Palma Mallorca: | 971 |
| Zaragoza: | 974 |
| Tarazona: | 977 |
| Segovia: | 911 |
| Pontevedra: | 986 |

AYER ESTUVO EN VALLADOLID

“Estoy cansado; antes de un año cuelgo los guantes”

“Pero si me dan garantías volveré a disputar el título”

Ayer estuvo José Legrá en Valladolid. Vino a las doce del mediodía y a las siete de la tarde ya enfilaba la carretera de regreso a Madrid. El tiempo justo para cobrarse una apuesta que un servidor de ustedes perdió hace unos meses. El caso es que antes del combate de Brasil yo le dije a José que no sería capaz de hacer doblar la rodilla a Eder Jofre y nos apostamos una comida. Como resultado que, aunque los jueces (?) le birlaron el triunfo, Legrá sí que le tiró a su oponente —en aquel espléndido tercer asalto, ¿recuerdan?...—, pues ayer se me presentó en casa con Juan Flores y Orlando, otro amigo cubano, con la sana intención de pñadir tres platos más a la mesa.

Cuando yo me lo tomo en serio, cuando yo hago una preparación completa no hay ningún peso pluma que me gane legalmente. Lo que ocurre es que cada vez estoy más asqueado, más decepcionado y más cansado de todo esto. Me fastidia todo lo que rodea al boxeo y me cuesta cada vez más trabajo ir al gimnasio. Por eso y no por otra cosa es por lo que yo ya estoy pensando en la retirada.



Nuestro compañero José Miguel Ortega y José Legrá, ante el fotógrafo. Más sonriente el campeón, que había ganado la apuesta...

te aseguro que antes de un año digo adiós a tanto sacrificio.

—¿Y después...?

—Atenderé los negocios. He hecho inversiones en zonas turísticas de Alicante, Valencia y Canarias. Tengo también otros

proyectos que van a necesitar de mi atención.

Salimos a la calle. Hay muchos curiosos mirando el lujoso automóvil del campeón. Cuando le reconocen, todos quieren estrechar su mano —esa mano herida que le ha impedido cumplir dos importantes contratos— y algún pequeño aficionado se permite, en bromas, naturalmente, colocar un «swings» en la mandíbula de José Legrá, que ríe complacido.

Recorremos el Paseo de Isabel la Católica y después el Paseo de Zorrilla. Hace un calor insostenible, pero el púgil si siquiera lo comenta. Va pendiente de todo lo que ve...

—Chico, qué bonito es Valladolid. Siempre había venido a cosas oficiales y nunca había tenido la oportunidad de verlo así, despacio. Me encanta esta ciudad y me gustan sus gentes. Yo no olvido cómo se han portado aquí conmigo. Saluda a todos los buenos amigos que aquí tengo, y también al señor Alcalde, que tan atento fue conmigo.

Nos despedimos. Me dice que pronto hará otra escapadilla y me recuerda, con una sonrisa abierta y maliciosa, que no volverá a hacer apuestas con él. Tal vez tenga razón.

J. M. ORTEGA



Un pequeño admirador se atreve a colocar su puño en la mandíbula del campeón. José Legrá ríe, divertido, la ocurrencia.

hecho. De su mano fracturada y de esa retirada que se vislumbra en su horizonte...

—En Palma de Mallorca dicen que no ganaste la pelea...

—Que no digan tonterías, hombre... En Palma le gané claramente al inglés; lo que pasa es que no estuve muy fino de forma y no pude exhibirme como el público esperaba y yo quería. El tal Bell me cogió bien en el tercer asalto y me sentí; pero yo me recuperé y le tiré dos veces —dos, no una como han dicho— a la lona, además de llevar la iniciativa en todo momento. Gané sin discusión.

—Pero sin convencer...

—Eso sí. Ya te he dicho que no estaba bien de forma. No había entrenado lo suficiente y no encontraba la distancia. Y para como me partí la mano en el segundo round y tuve que pelear así hasta el final. Eso no lo sabía la gente que protestó el fallo.

—¿Es grave lo de la mano?

—Es una fractura no demasiado importante, pero que me ha privado de ganar cerca de treinta mil dólares en los próximos meses, porque tenía firmada una pelea en Colombia con Caraballo y otra posterior con el campeón de Finlandia.

—¿Qué hay de esa posible pelea para el título mundial nuevamente?

—Hay conversaciones. Me la ofreció el representante de Nató Marcel. Yo le dije que no me importaba ir a América, siempre que me pagaran lo justo y hubiera garantías. Ya estoy hartito de que me roben los combates y de que me dejen a deber dinero de lo que yo honradamente me he ganado en el ring.

—Entonces, ¿no habrá pelea?

—Si me dan esas garantías, sí que la habrá. Donde ellos quieran. Con Nató Marcel o con el campeón de la otra versión, el vencedor de la pelea Jofre-Salcedar.

—¿Se está apagando la estrella de José Legrá?

—No, mi amigo. De eso nada.

—Será pronto el adiós?

—Si que lo será. Antes de un año. Tal vez antes de siete meses. Yo podría seguir subiéndolo al ring, porque estoy fuerte; pero no quiero engañarme a mí mismo. Esto ha dejado de gustarme y es absurdo seguir. Antes disfrutaba corriendo en el campo y haciendo guantes en el gimnasio y ahora me cuesta trabajo hasta madrugar. Por eso

—¿Y después...?

—Atenderé los negocios. He hecho inversiones en zonas turísticas de Alicante, Valencia y Canarias. Tengo también otros

proyectos que van a necesitar de mi atención.

Salimos a la calle. Hay muchos curiosos mirando el lujoso automóvil del campeón. Cuando le reconocen, todos quieren estrechar su mano —esa mano herida que le ha impedido cumplir dos importantes contratos— y algún pequeño aficionado se permite, en bromas, naturalmente, colocar un «swings» en la mandíbula de José Legrá, que ríe complacido.

Recorremos el Paseo de Isabel la Católica y después el Paseo de Zorrilla. Hace un calor insostenible, pero el púgil si siquiera lo comenta. Va pendiente de todo lo que ve...

—Chico, qué bonito es Valladolid. Siempre había venido a cosas oficiales y nunca había tenido la oportunidad de verlo así, despacio. Me encanta esta ciudad y me gustan sus gentes. Yo no olvido cómo se han portado aquí conmigo. Saluda a todos los buenos amigos que aquí tengo, y también al señor Alcalde, que tan atento fue conmigo.

Nos despedimos. Me dice que pronto hará otra escapadilla y me recuerda, con una sonrisa abierta y maliciosa, que no volverá a hacer apuestas con él. Tal vez tenga razón.

J. M. ORTEGA

HOCKEY SOBRE PATINES

España doblegó a Suiza, en el Campeonato Europeo

ISERLOHN (Alemania Occidental. Afili).—El equipo español, con más dificultades de las previstas, ha derrotado a Suiza por ocho goles a dos, en el primer encuentro de la cuarta jornada de los Campeonatos de Europa de Hockey sobre Patines, que se celebran en el «Sport Halle» de la ciudad alemana de Iserlohn. Al descanso se llegó con el resultado de empate a un gol, tantos marcados por Siebenthal, a los catorce minutos, y Villalonga, a los dieciséis.

En el segundo período, el acierto rematador de Villalonga, en sólo dos minutos puso el marcador en un 3-1. Más tarde, ya con Nogué más entonado, las diferencias en el marcador fueron creciendo. Marcaron: Nogué, en el minuto tres; Villalonga, en los minutos siete, once y doce, y el definitivo 8-2 lo lograron Siebenthal y Nogué.

A punto ha estado de producirse la gran sorpresa del torneo.

Sepelio de Villalonga

MADRID. (Afili). — Recibieron cristiana sepultura en la tarde de ayer los restos mortales de José Villalonga, director de la Escuela Nacional de Preparadores de Fútbol, fallecido anteayer en el Hospital Militar «Gómez Ulla» a consecuencia de un infarto de miocardio, dolencia por la que se hallaba internado desde el pasado 20 de julio.

El traslado del cadáver se efectuó desde el centro sanitario al Cementerio madrileño de la Almudena.

Acompañaron al féretro, además de sus familiares, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gil; el secretario nacional, Antonio Navarro; el presidente de la Federación Española de Fútbol, José Luis Pérez Payá; el presidente de la Federación Castellana, señor Gil de la Serna; las Directivas de los equipos madrileños, la plantilla de los jugadores del Atlético de Madrid y ex jugadores de los clubs de la capital de España, así como otras personalidades del deporte español.

Dirigió el encuentro el holandés Elbeljees, que tuvo una de sacertada actuación.

Alineaciones:

España: Santiago García y Carlos Trullols, Villalonga, Villalonga, Vila y Nogué.

Suiza: Walliser y Rhyn, Cordonnier, Genöhd, Siebenthal, Balthmann y Wuchner.

RUMOR

Marianín al Barcelona

BARCELONA. (PYRESA).—A título de rumor se especula que los dirigentes azulgranas, fallidos sus intentos de contratar primero a Cruyff y más tarde a Muller, y debido también a que con Clarés no hay manera de llegar a un acuerdo, se han dirigido al Real Oviedo en vistas de contratar al máximo goleador de la pasada campaña, Marianín. Si bien el Barcelona no ha dicho nada al respecto se sabe que cierto directivo del equipo barcelonista se ha entrevistado con el presidente ovetense.

URUGUAYO PARA EL ESPAÑOL

BARCELONA. (PYRESA). — Es muy probable que el Real Club Deportivo Español contrate para la próxima temporada al jugador internacional uruguayo Alberto Cardaccio.

Este jugador ocupa la demarcación de medio defensivo y ha participado en los últimos partidos con la selección uruguayo que precisamente acaba de conseguir su clasificación para el Mundial de Munich.

LOPEZ, EN REBELDIA

SEVILLA. (Afili).—La Junta Directiva del Real Betis Balompié ha tomado el acuerdo de denunciar a la Federación Andaluza de Fútbol, para su posterior traslado al organismo nacional, el contrato de su jugador, Francisco Javier López, declarando a éste en rebeldía al ausentarse de manera injustificada de los entrenamientos y no acudir con los demás jugadores a La Línea de la Concepción a disputar el Trofeo «Ciudad de la Línea».

Al parecer, unos días antes el jugador había acudido a la Secretaría del Betis para solicitar una mejora de sus emolumentos, lo que fue denegado por la Directiva verdiblanca.

Francisco Javier López tiene contrato en vigor con el Real Betis hasta el 30 de junio de 1975, contrato que queda en suspenso.

El Peñarol traerá a Valladolid a todas sus figuras

Historial de los jugadores uruguayos, entre los que hay numerosos internacionales

Indudablemente, el Peñarol de Montevideo, bicampeón mundial de clubs, será una de las grandes atracciones del Torneo «Ciudad de Valladolid», y más teniendo en cuenta que traerá a todas las figuras de su plantilla. He aquí un breve historial de los jugadores que el público vallisoletano tendrá ocasión de ver con la camiseta aurinegra:

WALTER COREO (número 1). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,79. Peso, 78 kilos. Internacional. Integró la selección uruguayo en el Mundial de México 1970. Actuó ante las selecciones de Alemania, Brasil, Argentina y Ecuador. Arquero de excelentes condiciones, con gran arrojo y poseedor de magníficos reflejos. Firme garantía en la valla peñarolense.

WALTER OLIVERA (número 2). Uruguayo. Veinte años. Altura, 1,85. Peso, 76 kilos. Internacional. Integró la selección juvenil al Preolímpico de Bogotá en 1971. Actuó en la preselección uruguayo ante México. Campeón de la Copa «Atlántico Sur» en 1973. Juvenil revelación en el campo internacional. Titular indiscutible de la selección celeste. Consagradoria actuación en los recientes partidos internacionales para las eliminatorias del Mundial de 1974. Fuerza, temperamento, excelente técnica y dominio total de las funciones defensivas. Futuro excepcional del juvenil zaguero. Gran atracción.

CARLOS LUTHAR (número 3). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,80. Peso, 77 kilos. Internacional. Jugó en la selección juvenil en el Sudamericano de Paraguay en 1971, clasificándose vicecampeón. Zaguero adelantado, con magnífico juego de anticipo y rechazo. Seguro en la cobertura y excelente proyección avanzada. Jugador joven al que se le augura futuro prometedor.

RODOLFO SANDOVAL (números 2 y 3). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,75. Peso, 76 kilos. Internacional. En 1967 integró la selección juvenil, y la selección uruguayo en el Mundial de México de 1970. Joven defensa con anticipo y marcaje recio y seguro. Gran ductilidad para desempeñarse como zaguero atrasado o adelantado.

MARIO GONZALEZ (número 4). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,70. Peso, 77 kilos. Internacional. Titular de la selección uruguayo en la gira por Europa y en la Minicopa (Brasil) en 1972. Actuó con gran suceso en los torneos internacionales de España y otros países europeos con el Peñarol en 1972. Integró la selección uruguayo que se prepara para las eliminatorias del Mundial de Munich. Fuerte, de gran marca. Lateral derecho que proyecta con fuerza y habilidad su juego avanzado. Titular indiscutible en la formación peñarolense.

ALFREDO LAMAS (número 5). Uruguayo. Veintiséis años. Altura, 1,85. Peso, 79 kilos. Internacional. Preseleccionado al Mundial de México de 1970, jugando en la gira previa por Europa al referido evento mundial. Jugador excepcionalmente técnico. Verdadero artista en el manejo del balón. Auténtico volante. Defiende y ataca con gran virtuosismo. De gran relevancia en el concierto del fútbol sudamericano, donde se le considera uno de los grandes valores en su puesto. Domina a la perfección todos los aspectos técnico-futbolísticos. Positiva atracción.

OMAR CAETANO (número 6). Uruguayo. Treinta y tres años. Altura, 1,70 metros. Peso, 68,500 kilos. Internacional. Titular de la selección uruguayo al Mundial de Londres y participó en el Mundial de México de 1970. Campeón sudamericano (selecciones) en 1967. Campeón del mundo por equipos con el Peñarol en 1961 y 1966. Seis veces campeón uruguayo. Jugador de gran experiencia y calidad, jugando su gran marca. Figura reservada del Peñarol de la década del 60.

JULIO JIMENEZ (número 8). Uruguayo. Dieciocho años. Altura, 1,78. Peso, 77 kilos. Internacional. Titular de la selección uruguayo en su gira por Europa y en la Mini Copa (Brasil) en 1972. Actual integrante de la selección uruguayo para las eliminatorias y al Mundial de 1974. Campeón de la Copa «Atlántico Sur». Jugador virtuoso. Dribling excepcional y seguro, con excelente manejo del balón tanto en el pase como en el

remate a gol. Cerebral, estratega. Valor indiscutible tanto en el Peñarol como en la selección. Considerado actualmente el mejor «8» de Uruguay. Por su extrema juventud está llamado a notables realizaciones. Gran figura.

LORENZO UNANUE (número 8). Uruguayo. Veinte años. Altura, 1,78. Peso, 66 kilos. Excelente valor de la nueva promoción del fútbol uruguayo. Surgido de las divisiones inferiores del Peñarol. Excelentes actuaciones en los recientes encuentros internacionales. Mediocampista hábil, con gran panorama de cancha. Hábil en el dribling



Una reciente formación del Peñarol de Montevideo. Los uruguayos vienen a Valladolid a reeditar el buen juego del Nacional y a ganar el torneo. Con el permiso de los demás, claro...

y peligroso por su juego ofensivo dentro del área penal. Juvenil elemento con futuro excepcional.

DANIEL QUEVEDO (Número 9). Argentino. Veinticinco años. Altura, 1,80. Peso, 77 kilos. Incorporado al Peñarol en 1972. Centrodelantero de magnífica técnica y sumamente hábil en el dribling. Se proyecta con gran peligro hacia el marco rival, luciendo su fuerte disparo y excelente cabeceador. Condiciones innatas de goleador. Figura importantísima en el esquema atacante del Peñarol. Gran jugador.

FERNANDO MORENA (Número 9). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,78. Peso, 76 kilos. Internacional. Desde 1971 titular de la selección uruguayo. Participó con gran suceso en la gira de la selección celeste y en la Mini-Copa (Brasil) de 1972. La Prensa uruguayo lo proclamó en 1972 como «la revelación del año», recibiendo el Trofeo «Charrúa». Fuerte, hábil, impetuoso, goleador. Gran manejo del balón con ambas piernas y de tremenda peligrosidad dentro del área, por sus justos y potentes disparos. Actualmente titular de la selección uruguayo para las Eliminatorias y el Mundial de Munich. Figura de excepcional porvenir.

JUAN RAMON SILVA (Número 10). Uruguayo. Veinticuatro años. Altura, 1,75. Peso, 73 kilos. Internacional. Preseleccionado al Mundial de México y en la actualidad integra la nómina de preseleccionados para Munich. En 1970 y 1971 jugó en Barranquilla (Colombia). Campeón de la Copa «Atlántico Sur» en 1973. Jugador de marca firme y segura. Con buena proyección atacante. Valor sumamente positivo.



Paquirri y Campuzano cortaron oreja en Vitoria

VITORIA, 8. (PYRESA).—Cuarta corrida de FERIA de la Virgen Blanca. Buena entrada, sin llegar al lleno. Día bueno, con una agradable brisa del Norte. Reses de la ganadería de los Hermanos Manuel Arzoz, de Salamanca. Los toros fueron sosos, quedados, sin gas ni fuerza, a los que era difícil lidiar.

«Paquirri» terminó con su primer de estocada un tanto degollada, que basta. (Una oreja.) A su segundo, al que puso unas magníficas banderillas al cuarto, lo mató de dos pinchazos y una entera, oyendo un aviso. (Vuelta al ruedo.)

Damaso González despacha a su primero de estocada tendida. (Aplausos.) A su segundo lo mató de pinchazo y estocada. (Fitas al toro y algunos aplausos al torero.)

Juan Antonio Campuzano, nuevo en Vitoria, fue achuchado dos veces por su primero, con el que terminó de pinchazo y estocada. Al que cerró plaza le clavó bien el estoque en el morrillo. (Una oreja.)

CARTEL TAURINO DE LA FERIA DE SAN AGUSTIN

LINARES, 3. (PYRESA).—El alcalde de la ciudad, doctor Reyes Godoy, ha dado a conocer los carteles taurinos para la tradicional FERIA de San Agustín, que son los siguientes:

dial de México en 1970. Integra actualmente la preselección para el Mundial de 1974. En 1972 integró la selección celeste frente a la formación de Alemania. Jugador de tremenda prodigación y de manera tenaz y eficiente. Con el Peñarol ya ha cumplido excelentes actuaciones internacionales. Campeón de la Copa «Atlántico Sur» en 1973.

RUBEN A. CORBO. (Número 11). Uruguayo. Veintidós años. Altura, 1,78. Peso, 76 kilos. Internacional. Debutó con la selección uruguayo en 1972 ante México y Chile. Ese mismo año viajó a Europa con la selección y en la Mini-Copa (Brasil). Relevante actuación

en la última Copa «Libertadores de América», donde fue proclamado el mejor número 11 de América. Titular indiscutible de la selección celeste para las Eliminatorias para el Mundial de Munich. Campeón de la Copa «Atlántico Sur» del presente año. Hábil en la invasión, de gran potencia y notable seguridad en el shot. Jugador de notable futuro, dado su juventud.

HUGO FERNANDEZ. (Números 3-4-6). Uruguayo. Altura, 1,78. Peso, 70 kilos. Veintiocho años. Internacional. Jugador polifuncional en la defensa. Varias veces seleccionado uruguayo (1966 y 1971). Defendió a equipos importantes como Gimnasia y Esgrima de La Plata (Argentina); Nacional y Defensor, de Montevideo. Elemento aguerrido en la marca que se proyecta con buena visión al ataque, respaldando el mismo con gran derroche de energías. Jugador de gran fuerza física, que emplea con habilidad.

EDUARDO RIVERA. (Número 4). Uruguayo. Veinticuatro años. Altura, 1,74. Peso, 70 kilos. Internacional. En 1967 integró la selección juvenil. Preseleccionado al Mundial de México y en la actualidad integra la nómina de preseleccionados para Munich. En 1970 y 1971 jugó en Barranquilla (Colombia). Campeón de la Copa «Atlántico Sur» en 1973. Jugador de marca firme y segura. Con buena proyección atacante. Valor sumamente positivo.



CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

—Disminuya su velocidad.

—Incremente su visibilidad.

—Aumente su atención.

—Hágase ver.

Teniendo en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Advertisement for 'Las deficiencias en el alumbrado pueden causar graves accidentes' with a graphic of a street lamp and a car.

Crónicas del veraneo en España

Evocación de los antiguos veranos en los pueblos del interior de la península

— y IV —

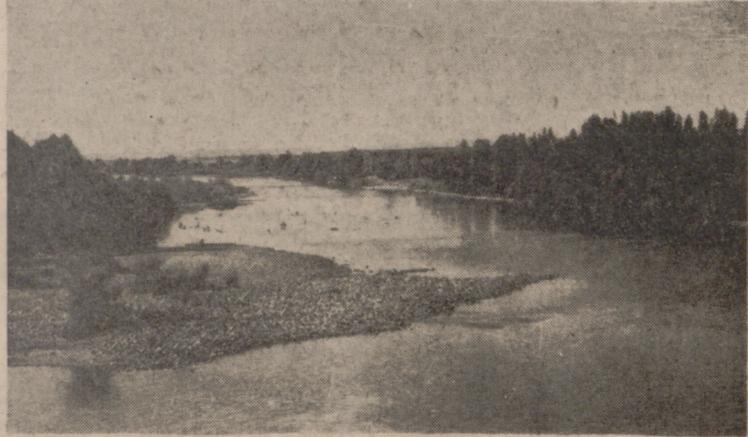
El niño es como un libro con todas las páginas en blanco sobre las que el mismo ha de comenzar a escribir su propia biografía. En la infancia todo es nuevo y nos deslumbramos. Al niño le sorprende todo y casi todo le hace feliz. Para el hombre, la felicidad tiene otras medidas, otros contornos. El hombre

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

tren por la llanura. El tren nos traía la hora en punto y nos despertaba la emoción de conocer nuevos lugares. Sin saber ahora por qué, entonces a los jóvenes el mundo nos parecía mucho más grande y misterioso. Hoy se va y se vuelve de América como si nada hubiera pasado. En aquella época, un viaje así daba tema para escribir un libro voluminoso. Final-

mente, con la anochecida, regresábamos al pueblo, con la ropa oliendo a humedad de río o de laguna y el talego de la merienda completamente vacío. Erán las antiguas costumbres del pueblo español. De las gentes llanas y sencillas del agro o de la artesanía. Por supuesto —ya se ha dicho—, todo aquello queda lejos del dinamismo y de la mentalidad de la sociedad actual. Hoy priva la velocidad, el confort, la idea de progreso y de consumo. Aquellas costumbres han sido superadas de una manera radical y definitiva.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA)



El Duero, por Castromuño. Un buen lugar para las vacaciones.

bre es un libro con muchos capítulos, alegres unos y otros dolorosos. Eso le lleva con frecuencia a vivir una doble existencia. Los aniversarios, las fiestas familiares, las romerías, por ejemplo, constituyen ocasiones de especial recordación. El ser adulto, a veces, experimenta una especie de desdoblamiento emocional que jamás se da en el niño. Vivimos varias al mismo tiempo en nuestro corazón. Vivencias que van enriqueciendo nuestra personalidad, nuestro interior. Y una de las cosas que más afectivamente recordamos, sobre todo los españoles, son nuestros antiguos veraneos.

Los que nacimos y nos criamos en los pueblos del interior de la Península, especialmente si esto sucedió antes o dentro de la década de los años treinta, a casi ninguno nos fue posible contemplar el mar hasta hace tres o cuatro lustros. Esto de conocer el mar, todo el mundo —todos los españoles queremos decir— y familiarizarnos con él ha venido con las vacaciones estivales de los últimos tiempos, con el progreso material de las clases trabajadoras. En aquellos años precedentes o inmediatamente poste-

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

riores a la guerra civil, los únicos que podían permitirse el lujo de veranear en las playas de Alicante, San Sebastián, Santander, etc., eran los señoritos, las familias de elevada posición. De la clase media para abajo, sólo si lo recetaba el médico, y no siempre se podía. Si había algún enfermo reumático, por ejemplo, solía llevarse—según la región donde viviese— a los

XI Festival Folklórico de los Pirineos



JACA. — Del 1 al 5 de este mes se celebró en Jaca el XI Festival Folklórico de los Pirineos, conocido por la Olimpiada del Folklore, en el que han participado numerosas representaciones de distintos países. En la foto, intervención del Ballet Real de Laos.—(Foto Cifra Gráfica.)

SUR AFRICA

EJERCICIOS CINEGETICOS Y UNA SELVA PARA FOTOGRAFIAS

— I —
Que los ambientes naturales están desapareciendo no es novedad alguna, todo el mundo lo sabe. Lo que con tanta certeza no se palpa es la índole de las

vicisitudes que concurren en esta desdichada realidad, sin otro futuro que hacer dinero a

excepciones, de la misma propiedad— en marcha hacia la explotación comercial de la "caridad" para con las especies feroces "víctimas del desplazamiento de rifle del cazador".

No obstante la copiosa información que en la parte "urbana" he obtenido, lo he venido a constatar en las propias reservas en comparación a lo que desde ha una década conozco de la selva, que es lo que, según se afirma en la citada campaña, está en peligro y por lo que ha surgido la "feliz" idea de las reservas en base al "im- placable espíritu del montero".

TRISTES SAFARIS

¿Del montero? Mientras no se maten las diferencias entre cazar y matar, el público seguirá creyendo en la caza como un ser en el que concurre el deseo de ver morir. Nada más falso y calumnioso. Al cazador le ansionan todas las vicisitudes de la cinegética hasta el instante de tirar y derrotar al mono, si acierta a la pieza. Le ansiona la aventura del mono y el triunfo de la caza por la que burla todos los ardides de la bestia, que anda, se defiende con el sentido natural de su defensa, terminando por atacar al cazador.

Por el contrario, el matador de animales, como el carniceiro, es ese señor o señora que hace el safari preparado en la agencia (especialmente inglesa), en la que el matador va sin riesgo y sin incomodidad en su asiento giratorio, ya en helicóptero ya en automóvil, matando fieras o pacíficas invertebrados para aumentar su colección de cuernos. Son los safaris para los anticinegetas, la anticinegética. Los que al volver duermen en la comodidad del hotel en el que se hospedan. Estos no saben de la sensación de un trazo cuando la sed destruye la voluntad, ni los labios partidos por sed. Y menos del encuentro con la fiera en todo su poder, el encuentro con la bestia como Dios la hizo y no como el hombre la está haciendo.

A nuestro paso por las reservas sudáfricanas nada nos ha entristecido tanto cuanto el comprobar la desdichada de bestias feroces que aver tuvieron estampa majestuosa, que poseían el barrido de que un ser extraño merodeaba sus predios y, en fin, que fueron acaudalados que hoy pueblan las reservas, han perdido su orientación, el dinero a cambio del buen dinero que por ellos cobran.

Una visita por los reservados despachos en donde se urden los adjetivos encomiando la salvación de las fieras, de su naturaleza, nos ha bastado para dar con la entidad de sociedades más o menos anónimas, al estilo de las cadenas hoteleras o de las muchas cadenas que en el mundo existen—salvo raras

ANGEL ALCAZAR DE VELASCO

(PYRESA)

Camboya y el fin de los bombardeos U. S. A.

HABRAN DE TERMINAR PROXIMAMENTE

Dentro de una semana, los bombarderos norteamericanos "B-52" habrán de cesar en su apoyo aéreo al Gobierno camboyano del general Lon Nol. Camboya, después de la retirada de esta ayuda, no parece capaz de bastarse por sí misma para contener a las tropas comunistas que cercan la capital, Phnom Penh.

En esta situación, el viaje que el asesor del Presidente Nixon, Henry Kissinger, realizará a Pekín (sexto de los que hace a dicho país) puede abrir una vía a la solución negociada del conflicto camboyano. Por otro lado, se va dando cada vez más seguro el que Camboya solicite ayuda al Ejército de Vietnam del Sur para hacer frente a las fuerzas comunistas.

UN CONFLICTO RECRU- DECIDO

Desde la firma de los acuerdos de París, el 27 de enero pasado, Camboya ha sido centro de la atención mundial por lo que a la situación de la guerra y a la posibilidad de la paz se refiere.

El Gobierno camboyano ya manifestó entonces su intención de apelar a la ayuda militar norteamericana y al apoyo de los gigantes "B-52" para combatir a los comunistas. Cuando el 18 de marzo de 1970 el Parlamento camboyano derrocó al príncipe Sihanuk (aprovechando su ausencia, durante un viaje efectuado a Francia y a la Unión So-

viética) el recién nombrado primer ministro, mariscal Lon Nol, decidió entrar en la guerra de Indochina de parte de los Estados Unidos, dejando ya completamente olvidada la tradición y utópica neutralidad camboyana.

La decisión de Lon Nol comenzó por afectar a las tropas de Vietnam del Norte, que durante el reinado de Norodom Sihanuk habían estado infiltrándose en Vietnam del Sur a través de Camboya. Los soldados de Hanoi, ante la oposición del Gobierno de Phnom Penh, optaron por aliarse con los "Khmers rojos", una de las dos ramas "Khmers" (la otra es la de los "Khmers republicanos"), que se oponían ya anteriormente al Gobierno de Sihanuk y que tampoco mostraban complacencia con el Gobierno recién instaurado por Lon Nol.

El 11 de marzo de 1972, el mariscal Lon Nol asume la presidencia del país, al retirarse de dicho cargo Cheng Heng. En el mes de junio del mismo año, se celebran elecciones generales en las que se refrenda el nombramiento de Lon Nol como primer Presidente de la República de Camboya.

LOS INTENTOS DE PACIFICACION

La firma de los acuerdos de París dejaba abiertas dos posibilidades de guerra en Camboya. De una parte, los norteamericanos podrían retirarse

y dejar algunos focos guerrilleros en los "sanitarios" de la selva, zonas prácticamente inexpugnables. Por otro lado, la total retirada de las tropas de Vietnam del Norte podía acarrear una cesión de todo su armamento a los "Khmers rojos", lo que haría desembocar el conflicto en una guerra civil. Una tercera solución era la consecución de una paz negociada.

El 2 de febrero pasado, el príncipe Norodom Sihanuk, que se encontraba en Hanoi, ordenó el cese de todas las operaciones militares en Camboya, como prólogo a un intento de negociación con el Gobierno de Lon Nol y los Estados Unidos. Sin embargo, aunque en diversas ocasiones se han intentado los contactos entre el régimen de Lon Nol y los comunistas, a última hora siempre ha surgido el obstáculo que ha impedido las conversaciones. El general Lon Nol mantiene que nunca se negociará con Sihanuk (fuera del país), sino que cualquier arreglo de paz tendrá que llevarse a efecto mediante conversaciones con los comunistas del país. A este respecto surge una segunda pega: las facciones guerrilleras que combaten en Camboya, están divididas en tres o cuatro tendencias y el Gobierno de Phnom Penh no sabe con cuál de ellas negociar.

UNA GUERRILLA FUERTE Y UN EJERCITO DEBIL. Cuando el príncipe Sihanuk escogió Pekín como residen-

cia en el exilio, comenzó por denunciar al nuevo régimen camboyano, incitando a la resistencia armada y creando el FUNK (Frente Unido Nacional Khmer), cuyo brazo armado, el PANK (Fuerzas Armadas Populares de Liberación Nacional Khmer) es el encargado de la lucha contra el ejército del general Lon Nol. La ayuda que Sihanuk ha venido recibiendo del Gobierno de Pekín ha hecho de sus tropas una guerrilla fuerte y bien provista.

Cuenta este Ejército con tres escalones estratégicos: las fuerzas regulares (unos 75.000 hombres), encargadas de la lucha en los frentes; las fuerzas regionales, que mantienen el control en los territorios ocupados y las milicias de autodefensa, especie de guerrillas que se infiltran en todas las aldeas y de las que forman parte hombres y mujeres indiscriminadamente.

Frente a estos efectos, el ejército camboyano cuenta con con algo más de 150.000 hombres, repartidos en doce divisiones, un regimiento o tanques, un batallón blindado, tres batallones de paracaidistas y doce baterías de artillería terrestre. El equipo consta de veinte tanques ligeros "M-24" y cuarenta tanques "AMX-13"; cañones soviéticos de 6 mm y 122 mm, y otros de diversos calibres.

Por otra parte, la Marina cuenta con 1.400 hombres en dos patrulleros de costa, dos cañoneras de apoyo, dos tor-

pederas y seis patrulleras de diverso tipo (todas menores de 100 toneladas), además de cuatro lanchas de desembarco.

La aviación, prácticamente inexistente, cuenta con 15 aparatos de combate y 3.800 hombres.

¿ARREGLO WASHINGTON- PEKIN?

La esperanza del pueblo camboyano parece estar centrada, a la vista de esta situación, en el viaje de Kissinger a Pekín. En diversas ocasiones se ha podido comprobar que norteamericanos y chinos han llevado a cabo conversaciones semisecretas para llegar a un acuerdo sobre Camboya. Estos contactos han dejado, siempre al margen tanto al régimen de Lon Nol como al grupo reivindicador del príncipe Sihanuk.

Rumores de fuentes no confirmadas han apuntado la posibilidad de un acuerdo Washington-Pekín para Camboya, que podría significar la vuelta al país de Sihanuk. Tanto Pekín como Moscú parecen dispuestos a aceptarlo.

La solución se verá después de que Henry Kissinger termine su próximo y sexto viaje a la capital de la República Popular China.

(Servicio especial de PYRESA)

40 SED SIEMPRE QUEBROS DE LA VELOCIDAD