

Depósito legal VA-3-1954

PLENO DEL CONSEJO NACIONAL, EL DIA 7

MADRID. (PYRESA).—El vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, iniciará la sesión plenaria que el Consejo Nacional celebrará el martes próximo, día 7.
El anuncio lo formuló ayer el Ministro de Información y Turismo.

VALORES ACTUALES DE UNA FECHA

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso.
VALLADOLID, sábado 4 de marzo de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10,407 — Precio: CINCO Ptas.

Commemoración del 4 de Marzo

«La idea del Estado, nacida el 18 de Julio, es una conquista que el pueblo no va a dejarse arrebatarse»

«A la juventud no hay que temerla o halagarla, sino entenderla»



El brillante aspecto que ofrecía esta mañana el Teatro Calderón.—(Foto Carbajal.)

«Pedir la unidad olvidándose de la justicia es algo más que un absurdo: es una traición»

Importante discurso del primer secretario del Consejo Nacional, don Baldomero Palomares, en el Teatro Calderón

Se han celebrado hoy en nuestra ciudad los actos conmemorativos de la proclamación de Falange Española de las J. O. N-S.

En el Teatro Calderón se recordó aquella fecha del año 1934, en importantes discursos que han pronunciado el primer secretario del Consejo Nacional, don Baldomero Palomares, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibáñez Trujillo.

En páginas interiores ofrecemos los textos de estos discursos y la información correspondiente a los actos.

EL 4 de Marzo de 1934 —hace ya treinta y ocho años— se celebró en el Teatro Calderón la proclamación de Falange Española de las Juntas Ofensivas Nacional-Sindicalistas (F. E. de las J. O. N-S.), cuya fusión ya se había realizado el 13 de febrero del mismo año en documento firmado por Ramiro Ledesma Ramos por las J. O. N-S. y José Antonio Primo de Rivera por Falange Española.

EL acto del Teatro Calderón venía, pues, a ser la manifestación pública de que aquellos dos movimientos políticos juveniles, que buscaban una misma cosa —unir lo nacional con lo social—, se fundían en uno solo: en el que desde entonces sería ya Falange Española de las J. O. N-S.

PARA valorar exactamente lo que aquella fusión supuso en orden a la actualidad de nuestro presente y la seguridad de nuestro futuro —hoy en manos del pueblo español hecho Movimiento Nacional— basta señalar que todo el recorrido histórico y creador llevado a cabo desde el 18 de Julio de 1936 ha sido posible gracias a que el Movimiento Nacional acudido por Francisco Franco recogió del pensamiento y estilo político de Falange Española de las J. O. N-S. el carisma y la sustancia que han podido promover una continuada acción política y social que determina la actual transformación de España.

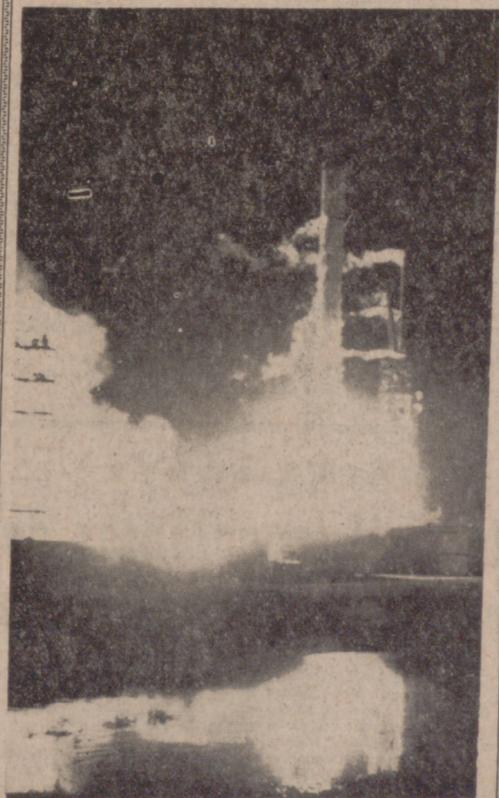
JOSE Antonio, Ramiro Ledesma, Onésimo Redondo, Ruiz de Alda y cuantos nacionalsindicalistas integraban aquel Movimiento que se proclamaba a todos los vientos en Valladolid, cure la actitud cesista del marxismo y la hipócrita hostilidad de las derechas, venían a pedir una sola cosa y a realizarla frente a todo y contra todos: Unir lo social, que monopolizaban y deformaban los partidos de izquierda, con lo nacional, que trataban de monopolizar los partidos de derecha. Ello equivalía nada menos que a imponer unos ordenamientos políticos que hiciesen acceder al trabajador a la justicia social que los capitalistas les negaban y salvaguardasen a un tiempo todos los valores nacionales que el marxismo trataba de liquidar en complicidad con las izquierdas.

LA justicia social sólo podía ser posible desde un Sindicalismo unitario y a la vez ágil, donde los intereses obreros y empresariales quedasen asegurados y defendidos, donde un Estado atento, vigilante y fuerte fuese el que en última instancia decidiese la mejor solución a los conflictos laborales. Por ese camino es por donde únicamente podría hacerse imposible la lucha de clases. Y respecto a salvar la unidad nacional y recuperar la autoridad del Estado, sólo la vía de una democracia orgánica, fundamentada en el orden natural —familia, municipio, sindicato— que sustituyese a los partidos políticos, podía superar el grave caos nacional que cbligó al nacimiento de F. E. de las J. O. N-S.

«NOSOTROS integramos —dijo José Antonio en el Calderón— estas dos cosas: la Patria y la Justicia Social, y resultante, categóricamente, sobre esos dos principios inmovilables, queremos hacer nuestra Revolución... Tenemos a España partida en tres clases de secesiones: los separatistas locales, la lucha entre los partidos y la división entre las clases...»

A los treinta y ocho años de estas palabras, la actual realidad de España, desarrollada e institucionalizada bajo la inspiración del Movimiento Nacional, es la mejor demostración de que el germen de F. E. de las J. O. N-S. ha granado precisamente en las más amplias y profundas realizaciones del Régimen nacido el 18 de Julio.

HACIA JUPITER



CABO KENNEDY.—La foto capta el momento del lanzamiento del "Pioneer X" hacia Júpiter, impulsado por un proyectil-cohete "Atlas-Centauro". El "Pioneer X" tardará en aproximarse al planeta Júpiter veintitún meses.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

HOY

Libertad 7

Con el número ordinario, sin recargo en el precio

Reclámelo a su vendedor



EL PAPA NO DIMITIRÁ

La Prensa sensacionalista

habló del cardenal Villot como sucesor

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi). — Respecto de una información difundida por la revista italiana "Panorama", que anunciaba ayer la próxima dimisión de Pablo VI, afirmando que existen razones para ello, los ambientes vaticanistas más autorizados subrayan que se puede considerar como prácticamente seguro que el Santo Padre no dimitirá. Según los mismos ambientes, el problema

de la sucesión del Pontífice actual quedará abierto únicamente con su muerte. El (Pasa a la página siguiente)

Un niño nace drogadicto en Washington

NUEVA YORK, 4. (PYRESA).— Un niño nacido en un hospital de Washington ha presentado señales inequívocas, a los pocos días de su nacimiento, de ser drogadicto, según se manifiesta en un comunicado recogido por el «Washington Post». La madre del niño tomaba frecuentes dosis de morfina, una droga usada como sustituto de la heroína.

CONATO DE GOLPE DE ESTADO EN PAKISTAN

Dos altos jefes militares, destituidos

KARACHI, 4. (Lemmy Pinna, «Etc-Upi»).—Expertos en te- pakistanes han afirmado con toda seguridad que ayer tuvo un conato de golpe de Estado en Islamabad, pero nadie sabe en realidad lo que ha podido suceder.

Según parece, el Presidente Ali se mantiene firme en el poder después de haber destituido a dos altos jefes militares. En Rawalpindi y en la capital Islamabad corren «rumores»

de todas clases y uno de ellos es que los jefes de los ejércitos de Tierra y Aire, generales Gul Hassan y A. Rahim, están bajo arresto domiciliario. Bhutto anunció por radio anoche a todo el país que los dos jefes militares habían sido destituidos de sus cargos, y que el teniente general Tikka Jan había sustituido a Hassan, en el Ejército de Tierra, y el general Zaffar Chaudhry a Rahim en el puesto de jefe de las Fuerzas Aéreas.

"En la defensa de los grandes valores nacionales el Estado no es espectador, sino beligerante"

"¿Quién ha dicho que nuestro sistema político nos impide integrarnos en Europa?"

"Lo que no puede integrarse en Europa es un pueblo o unos gobernantes sin fe"

IMPORTANTE DISCURSO DE DON BALDOMERO PALOMARES



Don Baldomero Palomares, durante su discurso. (Foto Carvajal.)

Aquel 4 de Marzo fue ante todo y sobre todo una victoria de la unidad. Fue una afirmación rotunda de la capacidad de integración que, en un mundo empeñado en la rencilla y la discordia, tenían tres hombres jóvenes, tres hombres nacidos en ciudades de juventud: José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma Ramos.

No era aquella unidad la mera reacción de defensa de quienes se encuentran frente a un enemigo común, sino un esfuerzo por superar por síntesis sus propias ideas y sus propios anhelos, a la búsqueda de una misión superior.

No fue un hecho casual que aquel 4 de Marzo tuviese lugar en Valladolid, Castilla, escenario dramático eterno de la lucha de España por la unidad, por la unidad superada, que nos dio fuerza para enfrentar un mundo entero, Castilla, "madre y nodriza de pueblos, vivero de naciones, señora de ciudades...", en las palabras del poeta.

Porque, en la Historia, Castilla por encima de toda anécdota, esfuerzo de síntesis entre la autoridad y la libertad, el centralismo y el regionalismo, lo local y lo universal, lo espontáneo y lo difícil.

Hay que abrir las filas

Esta es la hora de la serena responsabilidad. Nunca el pueblo español se ha sentido más firme en las metas seguidas; pero nunca, como ahora, se le impuso el deber de enfrentarse con el haz de posibilidades y decisiones que le abre el futuro.

No es el momento de cerrar los cuadros ante las embestidas del enemigo, sino de abrir las filas, ensanchándolas, firmes en nuestra fe y nuestra lealtad, aun dispuestos a la comprensión y al diálogo, para marchar hacia nuevos horizontes.

Más de treinta años de paz, el mandato de Franco, dan fe al pueblo español a gran firmeza las razones de su fe, pero esas mismas razones impulsan a la conquista de muchas posibilidades que el sistema ofrece.

Una cosa debemos dejar clara: nada tenemos que temer de la libertad. Son otros los que han de guardarse de ella, que serían barridos implacablemente por la voluntad de nuestro pueblo, que de ninguna manera desea el retorno a viejas ideas y viejos estilos.

En esta seguridad, e intercediendo una vez más el sentir de los españoles, Franco ha podido decir ante el Consejo Nacional, "el Movimiento, ahora, reorganizar sus estructuras y su organización, siendo absolutamente fiel a las raíces a las que responde", para darle "la vida vitalidad que exige la hora de los setenta y el rumbo claro y decidido hacia horizontes y sugestivos horizontes."

Pues, bien, esta idea del Estado...

No fue, repito, un hecho casual que aquí se diesen el abrazo histórico los tres caudillos que intentaban fundir la tradición y el futuro. Contemplando esta "tierra nervuda, enjuta, despejada, madre de corazones y de brazos", Unamuno afirmó: "toma el presente en tí viejos colores de noble antaño".

Hoy, treinta y ocho años después de aquel 4 de Marzo, desde Granada, llave de la unidad histórica de España, llena de hombres que esperan y trabajan, viene a saludarnos, a cambiar sentimientos y palabras con vosotros, un andaluz, hermano de Castilla.

Nuevo concepto del Estado

Nos encontramos ante un nuevo planteamiento de la política y de la historia, porque el 18 de Julio alumbró un nuevo concepto del Estado. A partir de esa fecha, los grandes ideales de unidad, de dignidad humana, de justicia social, de libertad, de patriotismo, no son jirones de una túnica rasgada por los partidos y los grupos, cuya única ambición es destruirse unos a otros para la conquista del poder, sino que son valores eternos, indisolubles entre sí, definitivamente unidos para formar bandera en cabeza de un pueblo.

A esa bandera se debe en servicio permanente el Estado, que ya no es el espectador de luchas fratricidas, indiferente y vacío, sino el cumplidor de una misión sagrada que no puede delegar ni abandonar. En la defensa de estos valores, el Estado es beligerante. De ahí nace su fuerza moral y su autoridad.

Sólo tendrá sentido de futuro aquello que el pueblo español haya hecho suyo, carne de su propio carne, objeto de su patrimonio moral, y que si fuera preciso defendería a costa de su propia vida.

Estamos hablando de una auténtica democracia. Porque se equivocan quienes piensan que las democracias nacen perfectas. La democracia nace cada día, se gana cada día, se perfecciona cada día y es tanto más auténtica, como dijo recientemente Fernández-Miranda, en la medida en que "el poder está crecientemente en manos del pueblo".

No en manos de este o aquel grupo, de este o aquel partido, sino exactamente en manos del pueblo, de todo el pueblo, que se mueve y debe expresarse en un mundo de intereses y de opciones políticas. Nuestra democracia es de participación auténtica, verdadera, directa, sin intermediarios. Es la libertad dentro de un orden, Orden que surge en primer lugar de un Estado que tiene clara su misión y confía en sí mismo, permitiendo con ello y con su autoridad el ejercicio armónico de una libertad responsable.

Esta armonía en la participación es lev para todos los elementos componentes de la sociedad y requisito imprescindible para la unidad de la Patria.

El Estado, representación suprema del pueblo, se opone a que el Sindicalismo degenera en lucha de clases; a que las regio-

Estamos abiertos a los hombres y a las ideas, sin el menor recelo para el diálogo y para el abrazo. Por eso no nos atrincheramos en nuestros cuarteles, ni nos anclamos en sentimientos de pura nostalgia, sino que nos echamos a las calles y a los caminos, al encuentro de todo aquello que pueda enriquecer de virtudes y de posibilidades nuestro futuro.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

del mundo, es un pueblo o unos gobernantes sin fe, un Estado que no tiene o ha perdido el rumbo de su destino. ¿Pues no estamos viendo en estos días cómo dialogan y se respetan no sólo naciones con criterios políticos diferentes, sino con concepciones antitéticas de la vida, pero firmes en sus creencias?

Es la dignidad y la fe y el sentido de desarrollo lo que merece respeto. El peligro de incoherencia no está en la peculiaridad de nuestro Sistema político, que sabemos que es necesario y vital desarrollar, dicho con más propiedad seguir desarrollando, pero eso sí, desde sus raíces.

El verdadero peligro reside en aquellos grupos que intentan desviar a un Estado de su propia misión, a desposeerlo de la firmeza de sus ideales, dejándolo sin fuerza moral, sin energías y sin autoridad.

Por ese camino, desde luego, no se llegará nunca a Europa, ni a América, ni a ninguna otra parte, porque la anemia política impide caminar y degenera en parálisis.

La unidad

Peró el Estado nació el 18 de Julio y el pueblo español sabe que esos valores de unidad, dignidad humana, justicia social, libertad y patriotismo son valores que hay que ganar y defender cada día. Y saben también que a gran obra de conservar y hacerlos realidad cotidiana, en beneficio de la comunidad no es ciertamente fácil. Ninguna gran empresa ha sido fácil nunca. Desde nuestra emoción y nuestro amor a España, todos adivinamos que se aproximan días de prueba, pero solemos para nuestra firmeza en los ideales, sino para nuestra capacidad de plasmarlos en realidad.

El mantenimiento y robustecimiento de la unidad es la mayor exigencia. Nuestra idea de la unidad no es rígida, sino dinámica y fructífera. Se extiende no sólo a los aspectos físicos y territoriales, aun siendo éstos sagrados, sino que abarca a la colaboración equilibrada y armónica entre los individuos, las clases, las generaciones, las regiones, a toda el alma y el cuerpo de España.

Y seguimos afirmando con José Antonio que el destino común, en el que se crece y por el que se trabaja, es el espíritu que vivifica la unidad. Unidad que es compatible con el respeto a la rica personalidad de las regiones y a sus peculiaridades, a su estilo, a su modo de ser y de trabajar, a su lengua, a sus costumbres, a su poesía. Pero sobre todo a sus aspiraciones sociales, a su economía, a su afán de cultura.

Y no sólo creemos que es compatible, sino que es imprescindible la aportación de estas riquezas, de estas vocaciones regionales, al patrimonio de nuestra unidad. Con José Antonio, con Maragall, con Madariaga, con Ortega y con tantos otros pensadores, estamos convencidos de que solamente un sentido de misión común será capaz de aglutinar, en la unidad de un pueblo en marcha, las ricas expresiones de las entrañables tierras españolas.

Por eso radice lo olvide: "todo separatismo es un crimen que no perduraremos".

La justicia social

Aquellos que el nuevo Estado tiene de más original y peculiar es el espíritu de justicia social, que por primera vez en la historia se incorpora, con decidida vocación de ejercicio, al cuadro de deberes y exigencias del Estado español. El origen de esta conquista hay que buscarlo en el espíritu que flotaba en esta misma sala el 4 de Marzo que estamos conmemorando.

Ante rostros que expresaban la fidelidad a la tierra y la esperanza de una España mejor y más justa para todos, los tres capitanes lanzaron, como gallos de ma-

zo, el canto de ilusión para un pueblo que desde siglos esperaba el encuentro de un señor que encarnase sus propias ambiciones de justicia.

El 1 de abril de 1939 fue la victoria de las armas, del heroísmo, del sacrificio de todo un pueblo; pero los soldados que desfilaban triunfadores aquel día por las calles de España llevaban en sus mochilas un arma de mucha mayor potencia: el anhelo de implantar para siempre la justicia social en España recobrada.

Nadie puede negar los gigantescos progresos conseguidos en más de treinta años desde aquel 1 de abril.

Bajo el mandato de Franco hemos visto nacer puestos de trabajo, seguridad en el empleo, prevención para los accidentes, remedio para las enfermedades, viviendas, universidades, pensiones, garantías para el trabajador y tantas y tantas cosas, hasta convertir una España de alpargata y demagogia en otra más justa e ilusionada. Pero este sentido de la justicia, que permite calificar de colosal la obra conseguida, nos lleva, desde su rigurosa exigencia, a manifestar que todavía queda mucho por conseguir. Toda sociedad en marcha genera problemas. Lo importante no es ocultarlos o eludirlos, sino afrontarlos. Y aquí, en Valladolid, en Castilla y ante vosotros, quiero afirmar que en este terreno nuestras aspiraciones siguen siendo muchas e importantes. No podría ser de otra manera la respuesta de un pueblo al que Franco le dio la auténtica dimensión de la justicia.

Nos sigue doliendo España

Nos duele que muchos de nuestros compatriotas tengan que buscar el trabajo y la cultura fuera de sus hogares y de su Patria. Esto no es demagogia; esto es una triste realidad. Nos duele que el esfuerzo por conseguir un digno nivel en los salarios se anule por la especulación y el egoísmo. Nos duele los cinturones de algunas ciudades llenos de necesidad y de miseria, caldo de cultivo para los delitos y las inadaptaciones sociales. Nos duele la falta de viviendas. Nos duele la decepción de unos campesinos que ven cambiar sus productos, hijos del sudor y del esfuerzo, por unas pocas monedas. Nos duele una congestión sólo realidad sobre el papel. Nos duele un sistema impositivo que soportan en gran parte las espaldas de los más débiles. Nos duele, nos sigue doliendo España. Pero, ahora como antes, nos sigue doliendo con deseo de perfección. No se implanta la justicia definitivamente en un pueblo en treinta años cuando en ese mismo pueblo fue olvidada durante siglos. Y este sentido de justicia, que en nuestro Estado se sitúa por encima de grupos e intereses, es, sobre todo, la mayor exigencia cara al futuro. Por eso atentan gravemente contra nuestra concepción de la política los que con su conducta, actitudes y manifestaciones creen

que es posible la Patria sin el pan y la justicia.

Pedir la unidad olvidándose de la justicia es algo más que un absurdo: es una traición. Debemos tener presente siempre que la incompreensión de la derecha dejó al proletariado en manos de las internacionales sin patria.

Nuestro Estado es, ante todo, social. La redistribución de la riqueza es su principal objetivo. No sólo la riqueza producida en las fábricas o en los campos, sino la que se obtiene como fruto del pensamiento, de la inteligencia, de la cultura, de la tradición de los sentimientos y las emociones. Porque tanto nos duele que haya españoles que no disfruten de las ventajas materiales de la civilización moderna, que no disponen del frigorífico o la lavadora, como que haya españoles cuya indigencia cultural les impide disfrutar de los bienes del espíritu.

La justicia es tanto más necesaria cuanto que sin ella no existiría la solidaridad y sin ésta no es posible la convivencia, convivencia sin la cual no es posible el progreso.

No basta cantar el bien común, si para el hombre no se convierte en su propio bien. Esta es la realidad.

El engarce de las generaciones

Para que estos deseos de unidad y de justicia, de libertad, puedan proyectarse hacia el futuro, es necesario el engarce de las generaciones. De los hombres que un día, en una España desolada y rota, fueron capaces de imaginar otra España, más ilusionada y más justa. Su gesta, su sacrificio, ya están inscritos en el libro de la Historia del heroísmo; pero también en el de las grandes realizaciones políticas. Aquellos hombres que escribieron con sangre sus ideales en el Alto de los Leones y con leyes en la Patria en paz. Hombres cuyo espíritu permanece joven y cuya experiencia es insustituible. Y sobre todo porque dieron al mundo la gran lección de cómo, frente al odio, se puede estar sembrando y se puede recoger una cosecha de amor. La gran tarea de la reconciliación nacional no es un slogan circunstancial de la propaganda comunista, sino el logro de estos hombres bajo la capitania de Franco.

De ellos nació otra generación que inundó la España del trabajo y las Universidades y que hoy, desde la madurez de sus años, exige el puesto para una acción responsable. Lo que podríamos denominar la clase media de las edades, es abón de enlace entre aquellos y una juventud que marcha hacia nuevos horizontes.

Me estoy refiriendo a los que no hicieron la guerra pero participaron de los entusiasmos de la España soñada en los frentes y en sus tiempos jóvenes encendieron por toda España las hogueras ilusionadas del Campamento. Hoy, convertidos en una generación madura por el estudio y el trabajo, curtidors ya en la acción y en el mando, son protagonistas del desarrollo.

La juventud

Y junto a los hombres del 36 y a sus inmediatos sucesores, nuestras juventudes, que conforman el futuro, ahora como antes, nos sigue doliendo con deseo de perfección. No se implanta la justicia definitivamente en un pueblo en treinta años cuando en ese mismo pueblo fue olvidada durante siglos. Y este sentido de justicia, que en nuestro Estado se sitúa por encima de grupos e intereses, es, sobre todo, la mayor exigencia cara al futuro. Por eso atentan gravemente contra nuestra concepción de la política los que con su conducta, actitudes y manifestaciones creen

que es posible la Patria sin el pan y la justicia.

Pedir la unidad olvidándose de la justicia es algo más que un absurdo: es una traición. Debemos tener presente siempre que la incompreensión de la derecha dejó al proletariado en manos de las internacionales sin patria.

Nuestro Estado es, ante todo, social. La redistribución de la riqueza es su principal objetivo. No sólo la riqueza producida en las fábricas o en los campos, sino la que se obtiene como fruto del pensamiento, de la inteligencia, de la cultura, de la tradición de los sentimientos y las emociones. Porque tanto nos duele que haya españoles que no disfruten de las ventajas materiales de la civilización moderna, que no disponen del frigorífico o la lavadora, como que haya españoles cuya indigencia cultural les impide disfrutar de los bienes del espíritu.

La justicia es tanto más necesaria cuanto que sin ella no existiría la solidaridad y sin ésta no es posible la convivencia, convivencia sin la cual no es posible el progreso.

No basta cantar el bien común, si para el hombre no se convierte en su propio bien. Esta es la realidad.

El engarce de las generaciones

Para que estos deseos de unidad y de justicia, de libertad, puedan proyectarse hacia el futuro, es necesario el engarce de las generaciones. De los hombres que un día, en una España desolada y rota, fueron capaces de imaginar otra España, más ilusionada y más justa. Su gesta, su sacrificio, ya están inscritos en el libro de la Historia del heroísmo; pero también en el de las grandes realizaciones políticas. Aquellos hombres que escribieron con sangre sus ideales en el Alto de los Leones y con leyes en la Patria en paz. Hombres cuyo espíritu permanece joven y cuya experiencia es insustituible. Y sobre todo porque dieron al mundo la gran lección de cómo, frente al odio, se puede estar sembrando y se puede recoger una cosecha de amor. La gran tarea de la reconciliación nacional no es un slogan circunstancial de la propaganda comunista, sino el logro de estos hombres bajo la capitania de Franco.

De ellos nació otra generación que inundó la España del trabajo y las Universidades y que hoy, desde la madurez de sus años, exige el puesto para una acción responsable. Lo que podríamos denominar la clase media de las edades, es abón de enlace entre aquellos y una juventud que marcha hacia nuevos horizontes.

Me estoy refiriendo a los que no hicieron la guerra pero participaron de los entusiasmos de la España soñada en los frentes y en sus tiempos jóvenes encendieron por toda España las hogueras ilusionadas del Campamento. Hoy, convertidos en una generación madura por el estudio y el trabajo, curtidors ya en la acción y en el mando, son protagonistas del desarrollo.

La juventud

Y junto a los hombres del 36 y a sus inmediatos sucesores, nuestras juventudes, que conforman el futuro, ahora como antes, nos sigue doliendo con deseo de perfección. No se implanta la justicia definitivamente en un pueblo en treinta años cuando en ese mismo pueblo fue olvidada durante siglos. Y este sentido de justicia, que en nuestro Estado se sitúa por encima de grupos e intereses, es, sobre todo, la mayor exigencia cara al futuro. Por eso atentan gravemente contra nuestra concepción de la política los que con su conducta, actitudes y manifestaciones creen

que es posible la Patria sin el pan y la justicia.

Pedir la unidad olvidándose de la justicia es algo más que un absurdo: es una traición. Debemos tener presente siempre que la incompreensión de la derecha dejó al proletariado en manos de las internacionales sin patria.

Nuestro Estado es, ante todo, social. La redistribución de la riqueza es su principal objetivo. No sólo la riqueza producida en las fábricas o en los campos, sino la que se obtiene como fruto del pensamiento, de la inteligencia, de la cultura, de la tradición de los sentimientos y las emociones. Porque tanto nos duele que haya españoles que no disfruten de las ventajas materiales de la civilización moderna, que no disponen del frigorífico o la lavadora, como que haya españoles cuya indigencia cultural les impide disfrutar de los bienes del espíritu.

La justicia es tanto más necesaria cuanto que sin ella no existiría la solidaridad y sin ésta no es posible la convivencia, convivencia sin la cual no es posible el progreso.

No basta cantar el bien común, si para el hombre no se convierte en su propio bien. Esta es la realidad.

El engarce de las generaciones

Para que estos deseos de unidad y de justicia, de libertad, puedan proyectarse hacia el futuro, es necesario el engarce de las generaciones. De los hombres que un día, en una España desolada y rota, fueron capaces de imaginar otra España, más ilusionada y más justa. Su gesta, su sacrificio, ya están inscritos en el libro de la Historia del heroísmo; pero también en el de las grandes realizaciones políticas. Aquellos hombres que escribieron con sangre sus ideales en el Alto de los Leones y con leyes en la Patria en paz. Hombres cuyo espíritu permanece joven y cuya experiencia es insustituible. Y sobre todo porque dieron al mundo la gran lección de cómo, frente al odio, se puede estar sembrando y se puede recoger una cosecha de amor. La gran tarea de la reconciliación nacional no es un slogan circunstancial de la propaganda comunista, sino el logro de estos hombres bajo la capitania de Franco.



Algunos momentos de la imposición de condecoraciones a las camaradas en el acto celebrado hoy en el Teatro Calderón.—(Fotos Carvajal.)



El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, saluda a don Raimundo Fernández Cuesta minutos antes de iniciarse el acto conmemorativo del 4 de Marzo.—(Foto Carvajal.)

EL SANTO DEL DIA

SAN CASIMIRO, PRINCIPE

Fue San Casimiro hijo del rey Casimiro de Polonia y de Isabel de Austria. Crióse muy temeroso de Dios y penitente desde su niñez. Era notablemente devoto de la Virgen Santísima y modestísimo en el hablar; tenía gran celo de la fe y aumento de la Santa Iglesia. Daba a los pobres grandes limosnas, consolaba a los afligidos, era el amparo de las viudas, padre de los huérfanos y el mismo buscaba a los necesitados y se informaba de los más desvalidos para ayudar a todos; y así, era muy querido en el reino, y aunque tenía otro hermano mayor, le quisieron señalar por rey; mas no se pudo acabar con su padre deseó fuese elegido. Porque queriéndole casar, así por la sucesión como porque corría evidente peligro de la vida a juicio de los médicos, el santo y angelical mancebo quiso antes perder la vida que violar la flor de su virginidad, diciendo que no conocía la vida eterna quien con algún menoscabo de ella quiere alargar la vida temporal. Finalmente, habiendo tenido revelación del día de su muerte, a la edad de veintiocho años entregó su espíritu al Señor y fue recibido entre los coros de los ángeles. Fueron innumerables los milagros que hizo Nuestro Señor para honrarle y publicar cada día más su santidad.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 4 de marzo de 1972. Van transcurridos 63 días del presente año y faltan 303 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 6 horas y 44 minutos y se pondrá a las 6 horas y 9 minutos. La Luna, a las 10 horas y 48 minutos y a las 8 horas y 13 minutos, respectivamente. Seguimos en fase de Luna llena.

CADA DIA SU REFRAN

"Tal sea mi vida cual es la perdiz con lima." Porque es un guiso excelente.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5: "Chill-Crula el mago" (1) y "Tarzán y su compañera" (2). A las 7,45 y 10,45: "Black story" (3 R). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Regreso al planeta de los simios". Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30: "Los aristogatos" (1) y "Aventura en el Oeste" (2). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Y Dios está con nosotros". Estreno. CERVANTIS.—Desde las 4,15: "Dónde la ciudad termina" y "Nuestra Señora de París". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El misterio de la vida" (3). DELICIAS.—Desde las 4: "El cerebro" (3) y "La máscara de Scaramouche" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Harper, investigador privado" (3) y "El doctor, la enfermera y el loro" (3 R). GOYA.—Desde las 4,30: "Twinky" (4) y "Los corrompidos" (3 R). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Tráfico" (2) y "El novio de mamá" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Perros de paja" (4). REX.—Desde las 4,30: "Los amores de don Juan" (3) y "Reverendo Colt" (3). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las melancólicas". TEATRO VALLADOLID.—A las 8: Nuevo cine Alemán, "El milagro de Malachias". ZORRILLA.—Compañía de Comedias "José María Rodero". A las 7,15 y 11: "A dos barajas".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16,00: Páginas inmortales. 16,30: Teatro lírico español: Fragmentos de zarzuelas. 17,30: ¡¡¡Show a 120!!! 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: La Novena de la Gracia. 19,45: Club Juvenil. 20,30: Reportaje de los actos del 4 de Marzo, retransmitidos para toda la cadena R.E.M. 21,00: Italia musical. 21,30: Jaime Moré. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—"Disco-clan", el programa de la música joven, presentado hoy cara al público en nuestro estudio. 17,00: "Las 40 principales". 18,00: "Lo español de las 40". 19,00: "Aspirantes a las 40". 20,00: "Populares de las 40". 21,00: "Las 40 en cadena". 21,30: "Notas notables", una selección de la mejor música de todos los tiempos. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Voces y canciones. 23,00: "Show 23", por Joaquín Prat. 24,00: Al compás de los éxitos del año. 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR
TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Mundillo femenino. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea. 19,40: Pequeño recital. 20,00: Opinión pública. 20,30: También para usted. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: España en el tocadosisco. 21,30: Santo Rosario y Novena de la Gracia. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ventana de la Caridad. 22,35: Ritmo. 23,00: Alemania: pasado y presente de su música. 23,30: A toda orquesta. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15. Dos de Mayo, 7. Labradores, 17. Industrias, 39. Linares, 32 (Rondilla). Paseo Arco de Ladrillo, 77 (Grupo Fasa). Cartagena, 2 esquina a Caamaño (Delicias). Salamanca, 9.

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS
Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde. EJERCICIOS DE CUARESMA EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (PADRES CAPUCHINOS)
EJERCICIOS ESPIRITUALES
Marzo.—Días 6 al 11, charlas para jóvenes. Horario: Nueve menos cuarto de la noche. Tendrán lugar en el salón de la Catequesis, con entrada por la calle Divina Pastora o por la misma iglesia de la Paz. Dirige el padre Jesús María Martín.
Días 11 al 19, novena a San José. Hora: En la misa vespertina de las ocho. Dirige el padre Juan Carcio.
Días 13 al 18, charlas para matrimonios. Hora: Nueve menos cuarto de la noche, en el salón de la Catequesis. Dirige el padre Jesús María Martín.

Cáritas Diocesana
Mañana se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad, para las necesidades y obras sociales que debe atender Cáritas Diocesana.

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

Información Sindical

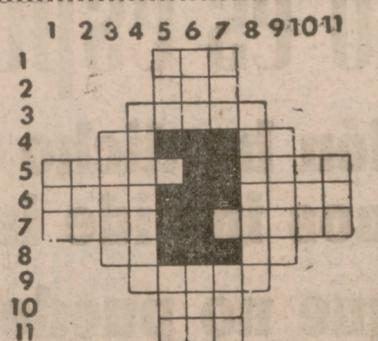
OFICINA DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

Firma del convenio entre los trabajadores y la empresa "División de Equipos y Sistemas Electrónicos"
En la Delegación Sindical, y después de unas rápidas negociaciones, ha sido firmado por ambas partes el primer convenio colectivo sindical en la empresa "División de Equipos y Sistemas Electrónicos" (Westinghouse, S. A.). La Comisión deliberante ha sido presidida, muy acertadamente, por don Manuel Vidal García, que ha encontrado una buena disposición tanto en la empresa como en los trabajadores para llevar a feliz término este primer convenio, que afecta a una plantilla de setenta y tres trabajadores. Su vigencia es de dos años, a partir de primero de enero pasado, con cláusula de revisión automática salarial al vencimiento del primer año, según el índice de carestía de vida. Se regulan varias materias, tales como salarios, estableciendo unas nuevas tablas, más un plus de incentivo, que abarcan unos límites entre 54.400 y 131.760 pesetas anuales, jornada de trabajo, vacaciones, gratificaciones, enfermedad, becas y premios de permanencia y vinculación. SINDICATO DE LA PIEL
Se ha reunido el Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de la Piel, presidido por don Carlos Real. Se procedió a la constitución de la Comisión Ejecutiva, eligiéndose representantes de la Unión de Empresarios a don Domingo López Sánchez y de los trabajadores y técnicos a don Evencio Ortega Velasco y don Vicente Pinacho Galindo. Se dio cuenta del proceso de revisión de censos de empresas de trabajadores del ramo. Se trató sobre situación actual de los convenios colectivos que afectan al Sindicato de la Piel. Se aprobó la memoria de actividades del Sindicato del ejercicio 1971. Se informó sobre los trámites a seguir hasta la elección de comisiones para la constitución de las Juntas de Evaluación Global. SINDICATO DE ENSEÑANZA
Pruebas de selección para profesores de auto-escuelas. El "Boletín Oficial del Estado" número 40 del 16 de febrero último informa sobre una resolución de la Dirección General de Tráfico por la que se convocan pruebas de selección (exámenes) para profesores de auto-escuelas. El plazo de presentación de solicitudes para cuantos deseen concurrir a estos exámenes es de treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta convocatoria, en el "Boletín Oficial del Estado". Informes detallados en la Jefatura Provincial de Tráfico y en el Sindicato Provincial de Enseñanza.

AVISOS

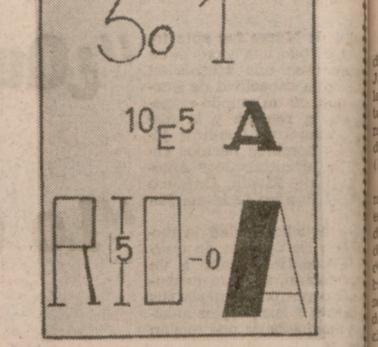
ASOCIACION PROVINCIAL DE FAMILIAS NUMEROSAS
Ante el insistente ruego de múltiples titulares de familias numerosas se prórroga por cinco días, o sea, del 6 al 10, en las oficinas de la Asociación Provincial de Familias Numerosas, calle Gamazo, 7, primero, de diez a doce de la mañana, el plazo de presentación de solicitudes para la construcción de viviendas de nueva planta. Al propio tiempo se advierte que la posible localización de las viviendas proyectadas será sobre parcela en la calle eje Norte Sur del Polígono "Huerta del Rey", en su cruce con la prolongación del Puente del Cubo, entre los colegios ya establecidos. PAGOS DE HACIENDA
José Luis Morencia, Fidel Arribas, Jesús Repiso, José Aguado, Eugenio de la Rosa, Rafael Treceño, Julián Sáinz, Aniceta González, Carlos Martín Calabaza, José Luis Pérez Sánchez, Celia González Cabezu, Ricardo Aguado, Carmen Ortega, Damián Sanz y otro, Administración de Loterías de Medicina del Campo, Francisca Laquente, Julián San José. Nicolás Sánchez Barbero, Francisco Capellán; Inmobiliaria ALGON, S. A.; Aurelio González, Joaquín María Álvarez Taladriz, Francisco Rosique, Gabino González, Presidente de la Audiencia, Juan Canal, Habilitado de la Policía Armada, Felisa García, José Casanova, Francisco Ammero, Gonzalo Allo, Julián Álvarez, José del Caño. Eloísa García, Purificación Blanco, Julián Santos, Carmen Carrascal, Agustín Catalina, Augusto Villar, Habilitado del 61 Tercio de la Guardia Civil, Gobierno Civil de Valladolid, Delegado Educación y Ciencia, Cándido Álvarez, Juan José Muñoz, Luciano Valdespino, Carmelo Fuentes, Director del I.S.C.E., María Elisa Arcos. Pagador de la Jefatura Provincial de Carreteras, Isidro García, Habilitado de la Delegación Regional de Comercio, Angel Alonso Pardo, Germana Pilar Vivas, Irene Vara, Martín M. Arroyo, Hilario Prieto, Lázaro Martínez, Fidel Martínez, Eusebio Novo, Carmen Rodríguez Irazabal y Rafael Raya.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Preposición. 2: Metal muy apreciado. 3: Insecto zoófago del orden de los dípteros. 4: Heroe. Intersección. 5: Especto de suante de punto que solo cubre la muñeca y la mano hasta la mitad del pulgar. En México, caño que usan los indios. 6: Aro, planta. Cieno del fondo del mar o de los ríos. 7: Nombre femenino. Astrágnalos. 8: Preposición latina. Nota musical. 9: Se puso de acuerdo. 10: Demostrativo. 11: Al nivel del suelo. VERTICALES.—1: Adverbio. 2: Cólera. 3: Atasca, obstruye. 4: Reunión tumultuaria de gente para perturbar el orden público. 5: Prefijo. Percibir la imagen. 6: Grito en el juego del condite. Canción canaria. 7: Catálogo. Pronom-

JEROGLIFICO



¿VA MUY CERCA DE LAS PATRULLAS?
bre. 8: Formado de hendiduras a propósito para abrochar botones. 9: Termino, dio fin a una cosa. 10: Dueña. 11: Artículo. (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

IMPORTANTE DISCURSO DE DON BALDOMERO PALOMARES

(Viene de la página anterior)
ma el ejemplo vigoroso, auténtico, de aquellos tres caudillos que entregaron a los ideales que esa juventud en el fondo comparte, lo más valiosa: la vida. Nos hemos empeñado en crear unos mitos reformados, pura caricatura en comparación con lo que en realidad fueron. Porque ellos no murieron por tácticas ni por meros formalismos; murieron, y esto hay que entenderlo bien, por ideales. Y Franco ha dicho que el Movimiento ha de dar respuesta a los interrogantes de esta juventud. Una vez más, el Movimiento Nacional, insisto en ello, no teme a la libertad, y mucho menos al ímpetu juvenil de aquellos que, en definitiva, son herederos de sus orígenes históricos.

Sindicalismo y Universidad

Por ello entristece, más aún indigna, ver una Universidad, campo para la inteligencia y el saber, convertida en campo de discordia y escuela de partidismo. Quizás estemos pagando ahora al guisa desapariciones que dejaron el más completo vacío. Se trata de avanzar, de avanzar siempre, pero firmemente, prudentemente, con imaginación. No podemos dejar de pensar en la Universidad, ni en los magníficos profesores y la honesta juventud que en ella se albergan. España los necesita, el pueblo español les exigirá respuesta a la, a veces, dura contribución, la sociedad debe respaldar, y diría más, defender, a una institución que sea estímulo y no regresión. El Sindicalismo y la Universidad son los dos instrumentos de que una sociedad dispone para su propia transformación. Una política moderna debe prestar la más urgente atención a estos dos mundos. Por eso la subversión les dedica una atención preferente, y el Movimiento debe alzar las banderas de las justas reivindicaciones de la inteligencia y del trabajo. Pero sólo por elevación pueden resolverse muchos de los problemas de estas instituciones. Nadie piense que se trata meramente de soluciones de orden público, hay que llegar al fondo de los problemas y afrontarlos, si es preciso, revolucionariamente sin contemplaciones. Las posturas radicalizadas de ultraderecha o ultrazquierda, no pueden poner en peligro el futuro de la Patria. Los ultras, son una cosa; el pueblo español es otra cosa muy diferente.

Una política auténtica de juventud

El futuro de España y la incorporación a él, de sus juventudes, exige una auténtica política de la juventud. Política en el sentido más noble de la palabra. La educación de la juventud para la convivencia y la libertad. Y que una sociedad crea y sienta que ello es necesario, y lo respalde. Una sociedad que está pagando y puede pagar muy caro su indiferencia hacia la juventud. Esta, cuando piensa, busca sus ídolos entre aquellos hombres que en sentidos más o menos equivocados, han puesto su vida en peligro o la han perdido a la búsqueda de la exigencia y el rigor. Es inconcebible no presentar en la debida for-

MEDINA DEL CAMPO Festividad del Santo Angel de la Guardia

(De nuestra corresponsal, Lopez Anderson.)
La plantilla del Cuerpo General de Policía en nuestra Villa festejó a su Patrono, el Santo Angel de la Guardia. Los actos se iniciaron con una misa solemne en la Colegiata (capilla de las Angustias), que fue oficiada por el padre don Celestino Cano. Presidieron, junto con el comisario-jefe de Policía en nuestra Villa, don Juan Garrido Escobar, el coronel comandante militar de la Plaza, don Julio Sanmamed Bernárdez, el juez de Instrucción, don Donato Andrés Sanz, y alcalde, don Ignacio Sánchez López. Sitios destacados ocupaban el Capitán de la Guardia Civil, jefe de la Brigadilla de Investigación y Vigilancia de la Guardia Civil en la

CL...
de do...
Juárez...
la V Ex...
ternación...
nizada p...
de Com...
(ISCCE)...
Don Je...
nes Anay...
en la Ca...
da de la...
stirada...
cor, que...
blco que...
nos actos...
dos pará...
ción y re...
ción de...
jurral de...
que me...
esta "mo...
Después...
gitud...
men, pad...
todos los...
la valiosa...
en nue...
horidades...
privadas...
ción, Univ...
Deputación

Presidida por el Alcalde

CLAUSURA DE LA V EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

Bajo la presidencia del alcalde, don Antolín de Santiago y Juárez, quedó clausurada ayer la V Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid, organizada por el Instituto Superior de Complemento de Estudios (ISCE).

Don Jesús Durán, de Ediciones Anaya, hizo la presentación en la Caja de Ahorros Popular de la película "Educación 2001", dirigida por Vicente A. Sangra, que ha seguido los diversos actos culturales programados paralelamente a la exposición y realizados con la colaboración de los departamentos de Investigación y Extensión Cultural de los diversos organismos que han tomado parte en esta "mostruación".

Después de unas palabras de agradecimiento del director del certamen, padre Francisco Verdú, a todos los que han hecho posible la valiosa presencia bibliográfica en nuestra ciudad, como autoridades, entidades oficiales y privadas, embajadas diplomáticas, Universidad Ayuntamiento, Diputación Provincial, Ministerio de Información y Turismo, INLE, Organización Sindical, Cámara Oficial de Comercio, Ateneo, Delegación Provincial de Cultura, Cajas de Ahorro Provincial y Popular, Escuela de Turismo (INCA), Javier, S. A.; Meseta, etc., le fue entregado al señor De Santiago y Juárez el primer ejemplar de "Nuestra Verdad", libro conmemorativo del Año Internacional del Libro, de la Editorial "Lex Nova" e impreso por Gráficas Andrés Martín, de esta ciudad. En él colaboran 95 destacadas personalidades, entre las que se encuentran los señores L. Suárez, Luelmo, Gómez Bosque, Crespo Cedrún, Pastor, Martín Abriú, Guisarte, Jiménez Lozano, Romero, Melgar, Hernández Diez, Serrano, Narro de Povar, Granizo, Gallego, Fernández Marcos, Del Sol, Ubillos, Maiza, Isidro, Senén, Yñigo de Toro, Mosquera, Enciso, etc.

Concluyó el acto con unas frases efusivas del Alcalde hacia la exposición y el certamen y declaró clausurada la V Exposición Bibliográfica Internacional, que queda convocada para 1974.

ARTE Y ARTISTAS

Exposición -- fotografías y dibujos -- de W. Minks



El delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Carmelo Romero — a la izquierda —, hizo la presentación de la muestra expositiva de W. Minks, acompañado de numerosas personalidades, representantes del Instituto Alemán y agencias de viajes.

Como una faceta de la Semana de Alemania que comenzará hoy, anoche, en presencia de autoridades y representaciones, el delegado de Información y Turismo, don

Carmelo Romero inauguró en la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca una exposición escenográfica de fotografías y dibujos originales del decorador y director W. Minks.

La obra del artista checoslovaco, actual jefe del Teatro Nacional de Bremen, es muy conocida, pero no lo suficientemente en España. De él es un estilo escenográfico que participan todas las artes, incluso las luminotécnicas, que resultan de la relación entre escenario y espectador, a veces por medios ópticos en los que la ilusión forma parte.

El señor Romero hizo un estudio sucinto del genial maestro, diciendo que a través de las realizaciones

escenográficas de éste y dentro de unas características específicas en su trabajo de creación hay sorprendentes gamas de aplicaciones, según la peculiaridad de cada una de las escenas. Se extendió en consideraciones sobre el alcance y significado de lo expuesto y aludió también al interés que se toma Valladolid por las obras de arte, siendo en la actualidad una de las ciudades que con más salas de exposiciones cuenta. Fue muy aplaudido por el selecto público que asistió al acto.

Seguidamente los asistentes recorrieron el recinto, haciendo elogios de las obras.

EL TRAFICO EN FEBRERO

Cincuenta y dos accidentes con setenta y dos víctimas

ACCIDENTES

Se registraron 52 accidentes. De ellos 22 en carreteras y 30 en zonas urbanas, con un total de 72 víctimas.

En carreteras hubo que lamentar dos muertos y 33 heridos y en población cuatro muertos y 33 heridos.

Los vehículos implicados en estos accidentes fueron 91.

Las carreteras que mayor número de accidentes registraron son: la N-630 (Burgos-Portugal), con seis; la N-VI (Madrid-La Coruña), con cuatro, y la N-122 (Zaragoza-Portugal), con tres.

En Valladolid capital ocurrieron todos los accidentes registrados en zona urbana, es decir, 30, con cuatro muertos y 33 heridos.

SANCIONES

El número de expedientes instruidos por infracciones al Código de la Circulación fue de 2.388, incluyendo además 45 infracciones a la legislación de transportes.

Se retiraron temporalmente 24 permisos de conducción por disposición gubernativa, como consecuencia de infracciones al Código que entrañan peligrosidad para la seguridad de la circulación.

VEHICULOS

Han sido matriculados 456 vehículos, desglosándose por tipos en la siguiente forma: autobuses, 8; camiones, 44; furgonetas, 29; turismos, 371; motocicletas, 2; tractores industriales, 1.

y remolques industriales, 1.

La participación de las diferentes marcas en la matriculación de vehículos turismos ha sido: "Seat", 195; "Renault", 109; "Citroen", 19; "Simca", 25; "Morris" y "MG", 8; "Austin", 9, y otros, 6.

Este total de 456 vehículos supone un aumento de 101 respecto al mes anterior y un 2,63 por 100 de aumento respecto a los matriculados en el mismo mes del año 1971, que fueron 444.

El último número de matrícula alcanzado en el mes ha sido el VA-1.920-A.

Se realizaron 526 transferencias.

Se expidieron 160 transportes autorizados con permiso temporal de circulación.

El número de cartillas de tractores agrícolas visados fue de 96.

CONDUCTORES

Se examinaron 1.469 aspirantes al permiso de conducción, de los cuales resultaron aptos 612, lo que representa un 41,6 por 100 del total de los presentados.

Se han expedido 316 permisos. De ellos 280 a hombres y 36 a mujeres.

Se tramitaron 179 revisiones y 71 duplicados del permiso de conducción, expidiéndose 58 licencias de conducción para ciclomotoros.

CASA DE CERVANTES

Mañana, versos de Rosalía de Castro

Mañana, a las doce, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 367 Mañana de la Biblioteca para oír una selección de poesías gallegas de la insigne poetisa Rosalía de Castro, que recitará el poeta, profesor y delegado de Cultura del Movimiento, Daniel Pato Movilla.



Audiencia PUBLICA

¡Ay, estas familias!!

Tercero de dominio estimado en la apelación

«Que esto del heredero algo borra o templó en el heredero la memoria de la pena que es razón que deje el muerto» CERVANTES («Quijotes»)

Los padres hicieron cesión a dos hijos casados (en pleno dominio y cada uno en la mitad proindivisa), de una casa en un pueblo de la provincia de Palencia, constituyendo una renta vitalicia a favor de los cedentes, con todas las «bendiciones»: escritura pública, inscripción en el Registro de la Propiedad, etcétera.

Por otra escritura de 1963, y a cuenta de la renta vitalicia, cedieron a uno de dichos hijos — que es hija, viuda después, y con seis descendientes a su vez — dos fincas rústicas que se describen detalladamente, que no hay por qué repetir, ya que, de hacerlo, los lectores dirían: «Rollo, rollo, rollo».

Pero he aquí que el padre cedente debía varias cantidades a una sociedad dedicada a la venta de maquinaria — éste es el problema de Castilla: los precios del trigo «congelados», y los precios de todo lo que ha de adquirirse el labrador «disparados» con prisas y sin pausa... — habiendo firmado diversas letras de cambio, que al no ser atendidas — como casi es de rigor — dieron lugar a un juicio ejecutivo en el que fueron embargadas las tres fincas apuntadas como de la propiedad del padre, las cuales, mucho antes del embargo, eran del dominio de los hermanos referidos, que además las habían inscrito en el Registro de la Propiedad perfectamente identificadas.

La sociedad ejecutante — de nombre extranjero, por cierto — contesta a la demanda de tercera promovida por los hermanos alegando que las ventas-cesiones con carga de renta vitalicia hechas por el padre a sus hijos son simuladas, con maquinaciones fraudulentas para que el deudor ejecutado quede insolvente y sustraer sus bienes al cumplimiento de deudas con acreedor legítimo.

Los terceristas — se dice también en la contestación a la demanda — son cómplices del fraude y consiguen que el deudor sea insolvente, impidiendo a la sociedad el cobro de sus créditos como no sea mediante la rescisión de las escrituras referidas al principio y la cancelación de las inscripciones que han causado en el Registro de la Propiedad, solicitando la absolución de la tercera y la cancelación de dichas inscripciones, pues no

tiene otro medio de cobrar lo que se le debe, conforme a la tónica del artículo 1.294 del Código Civil.

Excepcionada así la petición rescisoria, o más bien puesta como aditamento al «petitum», el Juez de Instancia la acogió en su fallo y pronuncia la rescisión de las escrituras y la nulidad de las inscripciones registrales, dándose la anulación — dice la sentencia de la Sala de lo Civil, en ponencia del magistrado don Segundo Tarancón Pastor — de fallar una tesis que no ha sido puesta en el contradictorio, pues el artículo 359, procesal, dice que las sentencias deben decidir todos los puntos litigiosos que hayan sido objeto de debate, pero ésta ha quedado fuera de la controversia.

Esta desviación procesal — sigue la sentencia del recurso de apelación — es originada porque a la petición susodicha del demandado no se le da el cauce de la reconvencción. La doctrina dice que constituyen reconvencción todas las pretensiones del demandado que no se reduzcan a pedir que se le abuelve en la demanda, y que la reconvencción no necesita alegarse aisladamente ni con formalismo procesal alguno. Por tanto, al presentarse la pretensión apuntada, el Juzgado debió dar traslado de ella a los terceristas, como ordena el artículo 688, y se hubiera enjuiciado el asunto correctamente; pero en vez de ello, se dicta el «auto» de 9-8-68 mandando recibir el pleito a prueba, contra el que podía haberse intentado la reposición con miras a que la reconvencción se discutiera, y ya entonces queda la cuestión sin enjuiciar, imposible el pronunciamiento rescisorio y cancelación de inscripciones que hace el Juez; mientras que los terceristas quedan con sus títulos de dominio inscritos, amparados de un derecho que tiene que prevalecer tal como se ha planteado en la «litis», debiendo revocarse la sentencia apelada, dejándose sin efecto el embargo practicado en los «autos» principales sobre dichas fincas.

No se hace expresa condena en costas en ninguna de las dos instancias.

Los terceristas han estado defendidos en el recurso de apelación que hemos extractado, resuelto, en la forma que acabamos de resumir, por esta Audiencia Territorial, Sala de lo Civil, por el letrado de este ilustre Colegio don Manuel Hernández de León.

FERNANDO APARICIO

A la final nacional del Premio "Holanda"



Los tres vallisoletanos a los que hace unos días entrevistábamos en nuestras páginas, han superado la fase de selección y pasan directamente a la final nacional del Premio "Holanda", certamen europeo para jóvenes científicos e inventores que patrocinó la firma "Philips" con la colaboración de la Cadena SER. Los hermanos Tomás y José María de la Calle y Miguel Rey Recio se encuentran entre los once finalistas que pasarán al Jurado Nacional los próximos días 21 y 22. ¡Suerte a nuestros representantes!

Teatro Zorrilla

«A DOS BARAJAS», de J. L. Martín Descalzo

La obra «A dos barajas» del dramaturgo vallisoletano José Luis Martín Descalzo fue presentada

ayer por la Compañía de José María Rodero, dentro de la Campaña Nacional de Teatro.

La problemática religiosa es en estos momentos de forma especial una situación apasionante. Concilio, Post-Concilio, Sacerdotes, Celibato... Son temas de nuestro tiempo que están en las mentes y el ánimo de todos, y de forma especial el problema del celibato, tan traído y llevado en los últimos años. Enfrentarse con esta situación, con este problema es algo que apasiona precisamente por lo delicado del tema. Eso es lo que Martín Descalzo viene haciendo desde su llegada al mundo de las letras, tanto a través de sus obras de teatro como de sus novelas, ensayos o artículos periodísticos.

El dice que ésta es la historia de un cura que se casa, y así es, evidentemente, pero creemos que la historia encierra algo más. El ser humano capacitado, consciente, es un hombre que busca la felicidad y busca a Dios, un Dios a su manera, a su aire, y éste es lo que le ocurre a Juan, quien ante todo es un ser humano. Juan es un hombre egoísta y ese egoísmo es el que le hace alejarse de las cosas en lugar de ir acercándose a ellas; es un hombre torturado, un «cura» que pretende cambiar las cosas, pero no olvidemos que cualquier «cura» de ahora mismo, cualquier seminarista llega, digamos, al mundo con ánimos de cambiar todas las estructuras. Martín Descalzo nos presenta una diénesis demasiado burguesa, demasiado conformista; no pretendemos decir que no existan, muy por el contrario, pero partimos de la base de que la Iglesia está en un período de franca reestructuración; nos negamos a verlo todo tan negro. Por otro lado, los apuntes del diálogo católico-marxista se quedan en apuntes cuando podían haber sido tema para toda la obra de teatro. Así las cosas, Juan se debate ante su vocación sacerdotal (bastante clara por cierto) y su amor hacia una mujer.

Tampoco nos gusta el final, porque es lo fácil, lo sencillo, lo que no compromete y lo que por añadidura deja el problema planteado y en el aire. Pero, sin duda, la obra está muy bien escrita y, desde luego, por un entendido en la materia.

Desde luego, esta obra hace diez años y escrita por un sacer-

dote, habría ocasionado un serio escándalo; si ahora no lo es, síntoma evidente de que las cosas han evolucionado.

La puesta en escena es perfecta; los personajes entran y salen libremente, saltándose el tiempo, lo que permite una agilidad y un «lenguaje» altamente teatral. Un aplauso para Vicente Amadeo, montador y director de «A dos barajas».

A la hora de enjuiciar a los actores, nos rendimos ante la evidencia de que estamos ante el mejor actor que hoy por hoy hay en España. Televisión nos ha dado la oportunidad de comprobarlo en su reciente «Caligula», si bien «Caligula» al natural es mucho más sobrecogedora; y los afortunados que han visto «Luces de bohemia» en su primitivo reparto saben que Valle Inclán tiene en José María Rodero el genial actor-creador que soñara el genial gallego. El talento de este gran señor del teatro no tiene límites; es un hombre que sale a darlo todo al escenario. Cualquier reparto cumplirá rotundamente, pero nunca estará a su altura.

MARIA E. DIAZ

TEATRO VALLADOLID

HOY, a las ocho de la noche

NUEVO CINE ALEMAN
(Films inéditos)

EL MILAGRO DE MALACHIAS
de B. Wicki

MANANA, DOMINGO, a las ocho

ULTIMA PROYECCION DEL CICLO "NUEVO CINE ALEMAN"

CARDILLAC
de E. Reitz

PELICULAS INEDITAS EN ESPAÑA

Buñuel: 35 pesetas. Estudiantes y Ateneo: 20.
Servicio especial de autobuses.

Localidades: Oficina de Turismo, de doce a dos. Taquilla del Teatro, desde las siete.

Con la colaboración extraordinaria del Instituto Alemán

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA. SA

CORTE de SUMINISTRO ENERGIA ELECTRICA

MAÑANA, DIA 5 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 hasta las 13 horas, aproximadamente. Sector "Buenos Aires".

DOMINGO, DIA 5 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 hasta las 12 horas, aproximadamente. Sector "Cruz Verde".

DIAS 6 Y 7 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 11 hasta las 13 horas, aproximadamente. Sector "Iglesia".

CUATRO HOMBRES PARA ESPAÑA

Por JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO



ONESIMO REDONDO



JOSE ANTONIO

Cuatro oradores para un acto político. Cuatro nombres, cuatro hombres bien diferenciados en sus trayectorias vitales hasta la fecha. Cuatro hombres que se unían en un haz común entonces. El suceso tuvo una resonancia relativa. El resto de España apenas supo de los escasos ecos, que una Prensa tendenciosa tapó cuidadosamente para los más. Regia la consigna del silencio. Fue un 4 de marzo, en el escenario del Teatro Calderón de Valladolid, que recibía, en vez de un público frívolo ganoso de distracción, a una juventud tensa dispuesta al sacrificio. Y cuatro nombres hablando de España.

Onésimo Redondo era el hombre de la tierra reseca de Castilla. Castilla dura, firme, roquera; Castilla para los grandes sacrificios. Los de ganar un mundo nuevo o los de salvar a España. La voz de Onésimo era la voz firme, se podría decir la voz silenciosa del campesino castellano. El hombre en Castilla, inmerso en grandes horizontes dilatados, está acostumbrado a volver su ojos al cielo. Las llanuras castellanas son el mejor seminario de la justicia. Julio Ruiz de Alda, el militar ilusionado capaz de llevar por los aires la ruta del nuevo descubrimiento de América. Por los aires donde están a la vez el cielo y la esperanza, la ilusión. Y por donde corre la línea más corta, entre dos puntos, pasando junto a las estrellas. En aquellos días en que nació la Aviación Militar, los hombres que iban hacia ella, desde las filas de las Armas tradicionales del Ejército, eran los hombres de la Ilusión y de la Esperanza. Los eternos buscadores de un mundo mejor.

Ramiro Ledesma Ramos era



RAMIRO LEDESMA RAMOS



RUIZ DE ALDA

el luchador. Pujante de fuerza espiritual, capaz para la organización, seguro de su Verdad. Firme en su creencia. Viejo estudioso, apoyaba la acción no en la brutalidad inconsciente de la fuerza, sino en la firmeza pétrea del pensamiento, desde el que saltaba a la acción con la seguridad de haber encontrado el camino. Fijamente insobornable en la lucha emprendida.

José Antonio Primo de Rivera era el pensador, el intelectual verdadero, que no es el friamente estudioso, sino el apasionado de la Verdad. Que no es el huido del peligro, sino el que sabe que la Verdad difícilmente se impone sin valor. Había llegado, en años de estudio y de meditación, a ver claro. En los hombres y en el Futuro. Y la Historia le dio la razón.

Cuatro hombres que, conjuntamente, entraban en la vida política española en uno de sus momentos más confusos, en un momento de crisis, de descomposición, que habría de encontrar su única salida en un sangriento esfuerzo de España por sobrevivir. La jornada del Teatro Calderón de Valladolid es ya Historia. Y los temas históricos tienen un grave peligro: el de que se intenten equivocadamente interpretar y juzgar con una mentalidad actualizada que no les corresponde. Pero tienen también una ventaja para el crítico histórico: el de conocer el desenlace. En definitiva, es siempre el tiempo el que da la razón, la suprema razón de las cosas y de las ideas. Ahora, visto a la distancia que nos separa, se puede comprobar la exactitud de sus razonamientos, de sus previsiones para el futuro de España. Toda la razón auténtica y dolorida que cargaba sobre sus palabras de aquel día.

En aquella España que estaba perdiendo la cabeza, que había perdido ya el sentido de orientación y que se despeñaba sin remedio, su voz trató de señalar el camino y de anunciar los peligros. Y no fueron escuchados sino por una minoría que también suyo comprendió la Verdad que allí latía incontestable. Pero el cerco de interesado silencio de una tendenciosa información no bastó para aquella jornada de Castilla. Pronto, pecho al aire, se cantarían las nuevas canciones de esperanza por una juventud enervada sobre los campos de Castilla, que eran entonces campos de batalla.

Cuatro cabezas excepcionales se reunieron en aquella ocasión memorable. Cuando los enanos se habían apoderado de los resortes políticos, cuatro gigantes de la política llegaban a la lucha, arma al brazo, seguros de sus pensamientos y de su ideal. La redumbre vital, eterna, del campesino; la idealidad de un sentido militar sacrificado; la arrolladora fuerza de una revolución necesaria; el sereno pensamiento del intelectual apasionado.

Un conjunto magnífico para la renovación de todo. Para poner los fundamentos de algo nuevo que nacía aquel día en Castilla sin que ni siquiera se enteraran los más de los españoles. Pero ya ha-

brian de saber sus consecuencias. Cuando sonaban aquellas palabras, España empezaba a encontrar el camino de su futuro.

Es una realidad que los ciclos históricos se repiten. Las situaciones vuelven a ser, no iguales, pero sí paralelas en el curso de la Historia. Es quizás uno de sus más apasionantes atractivos. Y su escuela de humildad. También es verdad que los ciclos históricos se aceleran. Que las situaciones van acercándose cada vez más rápidamente a sus nuevos paralelismos. Se estima que es una consecuencia de la rapidez y la multiplicación de los medios de comunicación. De comunicación de pensamientos y de comunicación de personas. Puede observarse que se trata de

una aceleración progresiva, que tiende cada vez a aumentar su velocidad. Hasta un límite que todavía no es previsible.

Parace que el hombre, perdido en un bosque impenetrable, tiende a dar vueltas en su caminar para regresar al punto de salida o a un punto cercano al mismo, andando como un Sisifo condenado sobre sus mismas huellas.

¿Dónde está el punto, el momento exacto de la repetición, el cierre de un ciclo histórico? ¿Cuál es el círculo inconsciente del caminante perdido? ¿Qué sean para nosotros, los hombres de hoy, dos interrogantes interesantes. Su contestación puede darnos la clave del porvenir de esta época, todavía, llamamos España.

FUSION Y UNIDAD

Por CARLOS ROA PARRA

Hay fechas, como ésta del 4 de marzo en que conmemoramos la fusión de Falange Española y las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, que tuvo lugar en Valladolid en 1934, que revisten dos vertientes indeclinables: de un lado, la justa evocación de su exacto significado, y de otro, su necesaria y permanente proyección hacia el mañana. Porque no podemos detenernos en la mera nostalgia o en la simple quimera, ya que ello implicaría la real destrucción de una porción fundamental de su auténtica dimensión. Las fechas históricas deben ir más allá del puro recuerdo y servirnos como estímulo y acicate en el camino hacia el futuro.

Onésimo Redondo Ortega, que jalonaba ya su vida con la fundación de LIBERTAD y de las Juntas Castellanas de Acción Española, tras sus contactos políticos con Ramiro Ledesma Ramos y el grupo "La Conquista del Estado", dio vida a las J. O. N.-S., que en el mitin histórico del 4 de marzo de 1934 se hermanaron con Falange Española, por la sencilla razón de que, como afirmó el semanario "F. E." al dar cuenta del hecho, "eran dos movimientos idénticos, procedentes de un mismo estado de espíritu ético y poético, con raíces intelectuales comunes, nacidos de una misma escuela auténtica española".

Esta es la fecha y éste también su recuerdo impercedero. Pero poco seríamos si nos detuviéramos en ello sin acertar a extraer sus consecuencias y su vigencia en nuestros días. Podríamos resumirlo en las palabras que pronunció el entonces vicesecretario general del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, en los actos conmemorativos del año 66 en el Teatro Calderón. De un lado, la fusión significó tanto como "la síntesis entre lo nacional y lo social, entre la grandeza de la Patria y la ambición

de justicia". De otro, en la actualidad, "no se trata de fabricar un programa o una teoría nueva, sino de traducir en actitudes concretas nuestro sentido ante la Historia, ante la política, ante el pueblo, ante la sociedad, ante el tiempo".

Es decir, que no podemos detenernos, sino buscar la continuidad de unos principios fundamentales su adaptación precisa a las circunstancias de tiempo y lugar, la interpretación de unas causas y de unos hechos a unos efectos que ya han demostrado hasta la saciedad su eminente carácter positivo y, como base irrenunciable, el mantenimiento de la unidad que sirvió como punto de partida en este afanoso avance nacional cuyo primer paso firme y sugestivo conmemoramos precisamente ahora.

Porque fusión y unidad son conceptos de inequívoca significación paritaria. La fusión es precisamente el momento inicial de la unidad que en ésta, de ser imaginaria utopía, pasa a convertirse en fecunda realidad. Por ello, la fecha del 4 de

Marzo es, ante todo, un ejemplo. Un ejemplo que fue espiritualidad y humanismo en José Antonio, sindicalismo y pasión en Onésimo y juvenil y social en Ramiro. Su doctrina se mantiene fresca y eficaz, pero exige una continuada adecuación por nuestra parte a las sucesivas coyunturas que protagonicemos.

Así, el ánimo revolucionario no podemos considerarlo prescrito, sino imperiosa voluntad de servicio; la convocatoria que formularon a la juventud como necesidad nuestra de cada día; la justicia social que preconizaron, objetivo primordial de nuestra evolución progresiva; los nuevos sindicatos que ellos vislumbraron, cauce idóneo para la representatividad del pueblo laboral español y para que su voz llegase siempre a las esferas que debían escucharla en cada caso. Y todo esto con ánimo creador, sin desalientos ante los sacrificios, sin desgana en el esfuerzo y con la unidad plena como bandera. Una bandera que se alzó precisamente, tal día como hoy, hace treinta y ocho años.



EXPAL-72: Del 11 al 19 de mayo

III Jornadas Nacionales del Aluminio

La Comisión de Trabajo del Comité Ejecutivo del "Expal-72" ha celebrado dos reuniones, una en Valladolid y otra en Madrid, preparatorias de las III Jornadas. Esta viene trabajando ininterrumpidamente desde principios de año con objeto de conseguir que el "Expal-72" alcance un nivel aún superior al logrado en años anteriores.

III JORNADAS NACIONALES SOBRE EL ALUMINIO

Seguindo en la misma idea del año anterior de que las conferencias se dediquen de forma específica cada año a un sector distinto, este año se viene preparando un programa de diez conferencias sobre "El aluminio en la construcción", cuyos temas de actualidad e interés serán dictados por personalidades españolas y extranjeras.

Las conferencias tendrán lugar en el Teatro Valladolid, en el que será instalado un equipo de traducción simultánea para los idiomas inglés, francés y español.

Aparte del programa dedicado a las conferencias, se prepara otro de diversos actos sociales y de visitas facultativas, así como otro de carácter artístico que comprende exhibiciones en la pista de hielo y festival taurino. Para ello se cuenta con el apoyo de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Se proyecta hacer coincidir los Festivales de España con las fechas de celebración del "Expal". Como en años anteriores, las conferencias serán recogidas en un libro que será entregado gratuitamente a las personas que se han inscrito como periodistas.



"EXPAL-72"

Corresponde este año que la exposición tenga carácter general. Se montará en el Pabellón "Oro" y en el caso de que hubiese necesidad de exponer material pesado ha sido designado el lugar anterior al pabellón citado "Zona Violeta".

Los sectores en principio que se consideran deben figurar en la exposición, serán los siguientes: Metalurgia del aluminio. El aluminio en la electricidad. El aluminio en los medios de transporte. El aluminio en envases y embalajes. El aluminio en la construcción.

Esta última sección abarcará toda la gama de materiales que se emplean en la vivienda, edificios para la industria, la agricultura e incluso dentro de hogar.

Permanecerá abierta la exposición ocho días y el público po-

drá aprovechar dentro de las fechas señaladas la facilidad de coincidir dentro de las mismas los días festivos de la Ascensión, San Pedro Regalado y San Isidro.

CONCURSO NACIONAL DE SOLDADURA

Dentro del Pabellón "Oro" se llevará a cabo el III Concurso Nacional de Soldadura del Aluminio y el II Concurso Nacional, métodos TIG-MIG, ambos organizados y dirigidos por la Gerencia Provincial del Programa de Promoción Obrera, y que tendrán lugar coincidiendo con las fechas de la exposición.

FINANCIACION DEL "EXPAL-72"

Los cuantiosos gastos que la celebración de las Jornadas y el montaje de la exposición suponen se piensan saldar con los ingresos que se consigán a través de las cuotas de las personas inscritas como periodistas y

por el pago de ocupación de espacios por los expositores. Se ha creído conveniente el mantener los precios del año anterior, 3.000 pesetas como cuota de inscripción por persona, a la cual da derecho a la asistencia a las conferencias, a los actos sociales que se organicen en honor de los periodistas, a las visitas.

La cantidad a pagar por los expositores por derechos de ocupación de espacio, según lugar, han sido señaladas las cantidades de 300 a 600 pesetas por metro cuadrado.

DISTRIBUCION DE PROPAGANDA

Con esta fecha da principio la campaña publicitaria y de propaganda del "Expal-72". Han sido editados 20.000 carteles folio, 10.000 de tamaño grande 5.000 trípticos y otros tantos impresos y circulares que serán repartidos en el ya extenso campo que hoy abarca la industria del aluminio y las personas relacionadas con este metal. También se colocarán carteles en ciudades en las publicaciones y revistas

y vallas de carretera y anuncios técnicos.

I. S. O.

El Subcomité del I. S. O. asistirá expresamente invitado a los actos de clausura de la exposición y las Jornadas del día 19 de mayo y a los que expresamente se programen en su honor.

VISITAS EFECTUADAS POR LA COMISION PERMANENTE

El Comité Ejecutivo, y en su nombre la Comisión Permanente, viene realizando una serie de visitas encaminadas a conseguir el máximo apoyo a las Jornadas, entre las que caben destacar las llevadas a cabo el pasado día 29 de febrero, que tuvieron el honor de ser recibidas las personas que componen la Comisión Permanente y las autoridades de Valladolid, presididas por el Gobernador Civil, en los despachos de los señores ministros de la Vivienda y de Industria. En el transcurso de estas audiencias, además de recibir amplia información de los fines y propósitos a conseguir en estas III Jornadas, les fue entregado a las personalidades visitadas el libro de las conferencias pronunciadas el año pasado.

Ambas personalidades se interesaron por los motivos que animan a los organizadores del "Expal" y, dado el interés que este año supone para la construcción el tema específico señalado, el señor Ministro de la Vivienda prometió su ayuda incondicional. Igualmente, el señor Ministro de Industria, ante la labor divulgadora de las jornadas, de los métodos tecnológicos y el poder al mismo tiempo presentar al público en general las posibilidades que de todo orden, pero sobre todo en el campo del aluminio, la exposición viene ofreciendo, al objeto de fomentar su utilización y empleo ha creído conveniente conceder autorización para que las III Jornadas Nacionales sobre el Aluminio lleven el título de patrocinadas por el Ministerio de Industria.

LAS SIEMBRAS DE PRIMAVERA SE LLEVAN APRISA

Los labradores tratan de sembrar más para importar menos

Los días ya son largos en luz solar, con crepúsculos, al parecer, interminables. Los tractores vuelven a casa de noche. Las temperaturas han sido buenas para toda clase de trabajos campesinos, pero el temor a nuevas lluvias y nevadas acelera las sembraduras a términos inspeccionados hace un cuarto de siglo. De Despeñaperros al Norte se observa como si existiera una competición permanente entre los hombres del campo. Cada uno trata de sembrar más y más para que España tenga que importar menos. Con contingencias ni sin ellas, es lo cierto que todavía hay necesidad de traer de fuera más de 14.000 millones de pesetas. Pensando en este pésimo negocio, que más parece antinegocio, las reflexiones de los campesinos son únicas y guiadas todas por el mismo cauce, en orden a saturar nuestros mercados de cereales de pánico. El año pasado, al tratar de la liberación de los intercambios comerciales de trigo, rememorando los duros, sólo aplaudieron unos cuantos, porque el incremento del precio no se mostraba acorde con los rendimientos. Por eso, en 1972 se va a echar de menos esa clase de granos, nada rentables.

La fuerza de la futura cosecha residirá o ha de residir en la obtención de cebada y avena, dos clases de cereales que precisa la actual ganadería. Digan lo que quieran, el aumento de la población de ganado tiene como principal exigencia una gran montaña de piensos, y pocos hay mejores que los citados, añadiendo todo el maíz nacional en busca de traer de fuera lo menos posible. Será éste, por ahora, el garbanzo negro del pascuero, pero hay que eliminar al no posible este capítulo por el camino que se pueda, y el único que aparece, aunque se encuentre lejísimo, resultaría del crecimiento sensacional de la producción, a fuerza de trabajo, de abonado y mecanización. Las siembras actuales, tal y como van, parecen iluminar el deseo colectivo de la agricultura nacional, recelosa de que por fas o por nefas, por equivocaciones y sin ellas, sea la economía del campo quien haya de padecer en un país que todos le tienen por agrícola y necesitamos—ésta es la realidad—traer cereales con barcos procedentes de Australia, Canadá o Estados Unidos.

Hemos alcanzado objetivos añafío imprevisibles. Una de las principales acciones ha sido o está consistiendo en aumentar la producción a base de mejores y más selectas semillas, en función a resultados a la hora de recolectar. En cambio, la del trigo no acaba de convencer a todos, y menos a la hora de pasar por el gallo de la contingencia. El labrador quisiera precios adecuados a los costos de mano de obra, carburantes, abonos, etc., y no a módulos inalterables al cabo de una o más campañas enteras sin revisiones, cuando los restantes precios no permanecen quietos ni un mes consecutivo. El complejo agrícola en la actual situación, apenas cuenta otras salidas que producir y lograr de cada parcela lo que jamás estuvo escrito. Tal meta, un día u otro, acabará restringiéndose por saturación.

De Despeñaperros al Sur, todo es distinto en cuanto a situación de los cultivos cereales. Está el campo muy adelantado y hay hierba en todas partes. La vista se extiende en extensiones interminables de trigo, y muchas otras, de remolacha. Las perspectivas son óptimas, y aun cuando sobre humedad en zonas considerables, de ahora en adelante los cereales son terminantes y secan los suelos a discreción.

A medida que pasa el tiempo, vemos que los agricultores, o mismo los de una geografía que los de otra—España es tremendo país de contrastes en cielo y suelo—, van perfeccionando todas las labores. Están perdidos para siempre los procedimientos empíricos que contaban con carta de naturaleza. Las siembras de precisión aseguran deslumbradores resultados cosecheros. Un grano bien distanciado de los que le rodean germina mejor y se desarrolla en esfera de influencia mayor también. La regulación de la semilla llevada a cabo por una buena máquina no tiene precio, cualquiera que sea el estado del terreno y la naturaleza misma de éste. Ahora, si no cambia el "ciclo" de bonanza—y tememos que marzo haga de las suyas, pero mejor es que sea ahora que no en abril—, pronto veremos la promesa. Mas, no cabe duda, la fuerza del deseo de una buena labranza nos llevará este año a un resultado espectacular.

Está visto: no es el trigo pieza angular del secano nacional, sino los piensos, y a ellos se dirige el campesino, sin provocar conflictos de almacenamiento, que no los hay en una buena organización. La ganadería española necesita ponerse al día y disminuir tantas importaciones como gravitan sobre nuestras il. visas. La consignatación de prisa para las siembras de primavera se está cumpliendo a rajatabla. En el caso de cebada y avena, parece existir verdadera furia sembradora. Los amigos de granos carosceros harán muy bien en acceder a lo que existe la técnica con buena: "manos" de nitrato amónico, capaz de producir cebadas rebosantes de almidón y arruinadas en proteínas. En cambio, los campesinos que invierten demasiado dinero en estercolar no serán capaces de llegar al fondo de la pretensión que anima a los fabricantes de cerveza. Primero, superfosfatos y potasas, y más tarde, amoníacos.

Finalmente, detengámonos a considerar algo que está en de-

terminados ambientes entre cosecheros de maíz, víctimas de su dudosa organización. No señalamos de mala manera, ni siquiera a las provincias donde se produce un hecho desagradable. Unos labradores llenos de buena voluntad tratan ahora de vender su maíz. Les habían dicho que sembrasen y sembraron. Recolectaron en noviembre las mazorcas. Cuando trataron de venderlas, se echaron encima unos malos intermediarios con la pretensión de llevarse la mercancía sin pagar apenas. Los jornaleros "Prendian jugar con nuestro trabajo", acaban de decir. Sería bien recibida una gestión en favor de los cultivadores por aquellos mismos que les instaron a sembrar: ¿Cómo persuadirles, cuando suena la hora de sembrar, que el maíz lo pagan bien en las fábricas de piensos compuestos?

HA SUBIDO LA COTIZACION DEL GANADO VACUNO DE LECHE

Todavía con poca hierba, lo lanar no alcanza el precio corriente

Andan buscando tres pies al gato los ganaderos de vacuno de leche, especulando con los precios de tan mala manera que nadie les cree. La subida ha resultado espectacular y tanto se valora la mercancía que la próxima subida dará que pensar. En Asturias, Galicia, León, Vascongadas y las serranías de Soría, los cambios de precio de las vacas seleccionadas están resultando sensibles.

Todavía teniendo que echar mano del cajón de los piensos secos, las valoraciones distan bastante de los precios de noviembre, por ejemplo. A los mercados de Medina del Campo y Talavera de la Reina apenas acuden rebaños por miedo a lluvia y nieves. La situación es—apenas—de sostenimiento. Quien tiene buenos corderos parece re-

servarlos para mejor ocasión. Los lechazos, hacia 70 pesetas kilo vivo. De ganado de cerda, se pagan bien los cebones, alrededor de 54-56 pesetas kilo en sucio y los de tres meses a 1.800. Se está llevando la palma lo equino, casi por encima del resto. Tal es el interés del público, alguna de cuya parte gusta de comer filetes de burro joven mejor que de ternera—es un decir—. Lo mular tiene su centro en el mercado de carne.

HUEVOS:

MERCADO RUINOSO

Mercado ruinoso en las granjas avícolas. Cuando comienza la semana amanecen cotizaciones desesperadas: a 23 pesetas docena—en el campo—la calidad extra; a 20, los primeras; a 17, los segundos; a 15 los terceros y, en fin, a 14 los cuartos. ¿Qué plato más económico pudieran preparar las amas de casa? Luego vendrá la rebaja en la baratura y ya en el comercio detallista aparecerá, como es lógico, alrededor de seis o siete pesetas más en docena.

Los pollos también han cedido y las gallinas han ganado, aunque no mucho.

APICULTURA:

Si no hay flores, agua azucarada o miel para las abejas

Depende de lo que haya sucedido o esté sucediendo en el invierno o en los finales de este, en que nos encontramos. Si hay flores en los almendros o podrá haberlas en los melocotoneros, no habrá problemas, aunque si faltan, lo que no es probable, será necesario reforzar la comida de las abejas con agua azucarada en los alrededores de las piqueras o miel, que será mejor. El apicultor que se precie de serlo, con espíritu observador, irá "de colmenas" cualquier día de sol radiante, cuando la población haya salido al campo. De la visita se podrá coleccionar lo necesario para actuar en cada "vivienda" colmenera. ¿Saben cuál es el consumo de miel mensual por cada "caja"? Alrededor de 600 o más gramos, durante el invierno, y mucho más en la estación de mayor actividad, pero de este gasto no hay que preocuparse, porque hay flores tempranas que resuelven situaciones de alimentación, por fuertes que sean. En este mes importante que no haya heladas. En éste y en los siguientes.

Otra cuestión de mayor interés radica en tener buenas reinas en cada pana. El melero, llamados a obtener ganancia, ha de procurar por todos los medios reponerlas. Cuando sobran zánganos es que la reina deja mucho que desear y hay que cambiarla.

ARROZ:

El blanco se cotiza bien

Mientras preparan o dejan de preparar el campo arrocero, hay que decir que el público consumidor parece decidido a volver por un plato de gusto: la paella. En estos días, en el mercado de Valencia, se observa que el blanco es de los preferidos. El elaborado con bahía está a 13,50 pesetas kilo; el elaborado con secretario, a 13,75, y el elaborado con ballilla, a 13,25, como máximos en las tres clases.

El mercado es firme. Dentro del cárcara, el secretario está a 8,50, y el ballilla a 8,10, sin saco.

La poda de vides, generalizada en la Mancha

No hay noticias sobre importación de vinos, ni oficial ni extraoficialmente

A pesar de cuanto se avanza en esta economía agrícola que es la vide, sus derivados y complementos, sigue siendo lamentable el estado de abandono en que se encuentra el viñedo nacional. Ni abonado, ni poda son tenidos en cuenta, aunque algo se va ganando en este último sentido. Ahora, la única región que empieza a preocuparse de podar palos inservibles es la Mancha, donde tal tarea se generaliza a términos interesantes. Algo parecido sucede en las provincias mediterráneas y parte de las andaluzas. Hay regiones que apenas hacen caso y sólo se lamentan y prometen rectificación de conducta cuando llega el fantasma del moholindiu y ataca y arruina pagos enteros. Podar, abonar y combatir las enfermedades criptogámicas son labores indispensables de cualquier viticultor.

Otro tema: a pesar de los rumores que circulan, no hay noticias sobre importación de vinos, ni oficial, ni extraoficialmente. Decir se dicen muchas cosas, sin fundamento. No esperamos importaciones, pero tampoco exportaciones, a no ser que las aduanas comunitarias cedan en tantas exigencias, después de transponer la mejor frontera. Un vino de doce grados por ejemplo, a 63-64 pesetas hectogrado, viene a costar alrededor de 756 pesetas hectolitro. Si se agrega, como es obligación, el pago aduanero, esto es, 630 pesetas, la suma de nuestro caldo motivo de comercialización ascenderá a 1.386, más el sinnúmero de gastos menudos—el transporte no lo es—. Si se considera que el vino del mediodía del país vecino está vendiéndose ahora mismo a 1.200, los beneficios no los encontramos por ninguna parte. Por eso, los compradores de hoy que están poniendo el blanco manchego a 63 pesetas grado, por más cuentas que hagan es probable que no les resulten las operaciones. Cabe reflexionar que el vino argentino, asimismo, francamente más barato que el español, pudiera ser enviado directamente a Francia, en caso de necesidad, a precios más asequibles.

Veán algunos precios de los que componen el mercado nacional: MANZANARES.—Han pasado las ofertas de 62 pesetas grado y hectolitro. Algunos cosecheros se hacen los sordos cuando alguien trata de comprar, regateando. ZONA DEL PANADES.—Cooperativistas y viticultores se obstinan en no vender, esperando la llegada de la población turística. MURCIA.—Los tintos no tienen precio por bajo de 100 pesetas hectogrado. En Yecla pagan el alcohol a más de 63 litro, todavía en fábrica. ARAGON.—No hay mucho vino. Nadie vende a menos de 85-90 pesetas. Los tendedores no quieren hablar y se detienen a pensar si el que viene pagará al contado y se lleva la mercancía inmediatamente.

RIOJA y NAVARRA.—A menos de 110 pesetas hectogrado, nada. ALMENDRALEJO.—Mercado cejado a demandas y no se vende ni una arroba en cuanto el comprador trate de chalanear con el producto.

EL CONDADO.—Precios sobre los de la semana anterior. Esta es, en resumen, la situación de esta economía, que hace pensar en otra más difícil, apoyada en confiar en un consumo exagerado de vino en gajates extranjeros.

Delegación de la Juventud CONCURSO-OPERACION «HABILITACION DE CENTROS DE CONVIVENCIA»

Al objeto de promocionar la búsqueda y establecimiento de esta clase de Centros de Convivencia, se dictan las siguientes bases:

- Primera.—Se establece, con carácter experimental, la promoción de pequeños Centros de Convivencia a través del Concurso-Operación "Habilitación de Centros de Convivencia".
- Segunda.—Podrán participar grupos o asociaciones constituidos, oficiales o no, así como jóvenes no asociados reunidos con tal fin, para unos fines determinados.
- Tercera.—El Concurso se realizará durante los meses de marzo, abril y mayo.
- Cuarta.—La Delegación Nacional distribuirá ciento cincuenta mil pesetas entre las mejores reacciones, según apreciación del jurado que se constituya al efecto.

Para mayor información dirigirse a la Delegación Provincial de la Juventud, Departamento de Participación, calle San Blas, 6.

III CONCURSO NACIONAL "MEJOR MISION JUVENIL DEL AÑO"

BASES

- 1.—Para poder optar al premio de la mejor Misión Juvenil 1972, es preciso que el proyecto de la actividad sea realizado en forma colectiva y su finalidad específica tenga un auténtico sentido de servicio a la comunidad en cualquiera de sus ámbitos (local, provincial o nacional).
- 2.—Podrán participar en el Concurso todos los grupos españoles existentes (Asociaciones, OJE, Colegios, Escuelas, Grupos Juveniles de Empresa, Plantefes de Extensión Agraria, Circulos, etc.) formados



ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

SE VENDE sotabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores patillos remolacha. Abadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurros y discos "Jema". Riego aspersión "Fumet". Repuestos y cambios que precisa. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

PISOS

CONTINUA nuestra oferta de pisos-vivienda, a estrenar, en Salamanca, sobre gran Avenida, con calefacción central y agua caliente, 4, 5, 6 habitaciones, ocho ascensores, majestuosa entrada, con el veinte por ciento de descuento; desembolso, 100.000 pesetas unidad; resto, 5.000 mensuales; hipoteca, 200.000 diez años; plazas garaje. Locales comerciales mismo día de cuenta; facilidades. Agencia Plaza Corrales Monroy, 6. Salamanca.

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

REMOLACHEROS. Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 8. Teléfonos 223445 y 221782.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1; Por. 2; Oro. 3; Asilo. 4; As. Ja. 5; Milton. Acal. 6; Arón. Lama. 7; Sara. Tabas. 8; Ad. Do. 9; Avino. 10; Eso. 11; Ras.

VERTICALES. -1; Más. 2; Ira. 3; Atora. 4; Asonada. 5; Pos. Ver. 6; Ori. Isa. 7; Rol. Nos. 8; Ojalado. 9; Acabo. 10; Ama. 11; Las.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LAS LLEVA VENTAJA

VENTAS

VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para siembra. Bogigas, Adrelo González; y en Valladolid, Antonio González. c/ Artesanía, 6. Teléfono 253268.

ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS SEÑORA para limpieza y ayudar en la cocina. (Of. 249).

MAJIMONIO sin hijos para granja. (Of. 409).

OBREIRO para cuidar ganado vacuno. (Of. 429).

TRACTORISTA 110 y por horas. (Of. 301).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premio de 1.250 pesetas al número 314 y con 125, todos los números terminados, en 14

HOSTELERIA

CHICA para barra y cocina. (Of. 407).

AYUDANTE de camarero. (Of. 442).

BARMAN adelantado. (Of. 441).

AYUDANTE de barmán. (Of. 332).

METAL

MAESTRO de taller de tomaviles. (Of. 366).

ELECTRICISTAS

MECANICO con experiencia para maquina de panaderia y vehiculo de reparo. (Of. 435).

TRANSPORTES

SOLDADOR de autóviles y eléctrica. (Of. 434).

VARIOS

AFRENDIZ de farmacia. (Of. 416).

EBANISTA, oficial primera. (Of. 422).

MARQUINEROS para bolsos. (Of. 377).

MODISTAS abricos para a domicilio. (Of. 249).

Estos anuncios se insertan en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, y en las agencias de publicidad.

Exposiciones y concursos

Del 21 al 27 de mayo, en Sevilla, exhibición de ganado

En mayo-junio, demostración de maquinaria en Palencia

He aquí el programa de la I Conferencia Internacional de Waho, que se celebrará en Sevilla del 21 al 27 de mayo, patrocinada por la Asociación Española de Criadores de Caballos Arabes.

Los tres primeros días, tiempo dedicado a trabajo, hasta el miércoles 24, con una visita al cortijo de "La Cascajera", en la que será incluida una exhibición de toda la ganadería del hierro de Ibarra de Domecq. El jueves, día 25, en Jerez de la Frontera, presentación de caballos en la pista de sementales y concurso de ganado vacuno retinto andaluz y comida en una bodega. Hasta el 27, conferencias y despedida.

Relación de los países miembros de la Waho—Organización Mundial del Caballo Árabe—que estarán representados: Australia, Dinamarca, Alemania Occi-

dental, Hungría, Israel, Holanda, Polonia, Portugal, Sudáfrica, Suecia, Arabia Saudita, Estados Unidos, Unión Soviética y España. También estarán en la convención sevillana Francia, Argentina y Uruguay, así como Luxemburgo, Bélgica y Suiza, que no tienen organización de esta clase.

Del 31 de mayo al 4 de junio se celebrará en Palencia una exposición de maquinaria agrícola como medio de colaboración de las empresas ocupadas en cuestiones agropecuarias en sus múltiples facetas, dentro del ámbito provincial.

Finalmente, durante la Feria Técnica de Maquinaria Agrícola de Zaragoza, el 15 de abril será hecha una demostración de líneas de transporte y aplicación de productos en la finca "La Alfranca".

cha
de
nte

ios sobre
situación
se pensa
oyada en
xagerada
njeros.

N DE

reintencio
alguna
enil, au
este fin.
ntregar
al corre
de Par
de may
os debe

ión, fine
alzar con
cluido e

e los pa
nación de
s por e

esta par
de veim
personale
de nac

proyech
estará de
esetas, p
o si a ju
proyech
anzara l
s fines e
las des
dor ser

remio se
dos los
a esta D

ad dent

era, la
razón an
mitario.
rvisión e
correspo

moria fin
a Dele
ndient



UN BUEN DOMINGO

Otra cara bonita se asoma a nuestra primera página. La de María José Román, que, desde luego, nadie nos podrá negar que es guapa. Muy guapa. Y se asoma —sin bufanda, por cierto, a pesar del frío— para desearles a todos ustedes un feliz domingo. Una jornada de paz y tranquilidad, mientras que, eso sí, la propia María José, para nosotros ya viene a ser algo así como un síntoma de primavera. —GEREMIAS.

Suplemento Regional de LIBERTAD

“HERE RAPHAEL”

Una serie de televisión para el mundo entero



—Ahora soy yo: Raphael. No encarno un papel que me hayan inventado. Canto mis canciones. Y las canto con los más diversos rincones de España como fondo.

“Here Raphael” es el título. Sí, “aquí Raphael”. Es una serie musical. Empieza con un “especial” de una hora. Viene a ser la carta de presentación. Más o menos, el público —de cualquier país del mundo— calibrará las posibilidades del artista.

—Voy desgranando las canciones de mi repertorio: “Cuando tenga mil años”, “Somos”, “Jezabel”, “El zorongo”, “Yo soy aquel”, “Aleluya”, “Balada de las trompetas”... Dieciséis canciones. Una en catalán: “El noi de la mare”. Aunque también las cantaré en inglés y en alemán. El inglés no es fácil, pero voy hincándole el diente. En los Estados Unidos no empleo el castellano. Me expreso siempre en inglés. Y ahora, en España, para no olvidar el idioma me acompaña una chica que nunca se expresa en español. Siempre me dice las cosas en inglés. Con Cathy seguro que dominaré el idioma de Shakespeare. Seguro que podré penetrar

como “uno del país” en Inglaterra y en los Estados Unidos donde quiero plantar mis reales.

“Here Raphael” es una serie que realiza —en color— Milthon Leerh, americano. El show normal durará media hora: “Se desarrollará en escenarios diversos de España. Y yo seré el conductor del musical, el que llevaré todo el peso. En todos cantaré alguna canción, dando entrada en cada uno a una “estrella invitada” de categoría universal, que sea más o menos conocida en el mundo entero”. ¿Un ejemplo? “No sé. No estoy al cabo de la lista de figuras que baraja el productor. Habrá algunos españoles, claro. Supongo que podré presentar a un Antonio, a La Chunga, a Manuela Vargas... También a José Feliciano y Shirley Bassey...”. Siempre se realizará en exteriores “España está sembrada de bellezas en sus paisajes y en sus ciudades. Conviene explotar esos rincones que maravillan a quienes pueden verlos en persona. Los serviremos a domicilio, en el televisor. Que nadie pueda quedar privado de las emociones que producen las cosas bellas”.

Ahora, Raphael está liado con

el “especial”. “Aquí soy el hombre perfecto. No sólo canto maravilla, sino que practico dos los deportes con verdadera maestría”. Y añade: “Está pensado a la americana. Si quieren ver en la estrella perfecta, aunque sea con trapas. La verdad es que no voy a engañar a nadie. Se trata de una comedia muy divertida, la que tras mostrarme en campeón se verá el truco. Cuando yo tire al plato, se marshallarán: ¡Qué tiro más fenomenal! No. Se verá que el tiro era mío, sino de un auténtico campeón de tiro al plato. Lo ocurrirá en el mar, con el acuático, o en el fondo de aguas como buzo o en las nevadas de Sierra Nevada el esquí”.

Raphael empezó su “Aquí Raphael” en Sierra Nevada, en magnífica estación invernal, han montado a sólo treinta kilómetros de las célebres Cuevas del Sacromonte, en Granada. Cantaré canciones en Málaga en su costa, antes de irse al Sahara para enmarcar “Jezabel”, por ejemplo. Y no se arredrará ante los toros bravos, Raphael se meterá en las garras de Salamanca. “En ver

«Entre Natalia Figueroa y yo, cabe el matrimonio, porque ella es una mujer y yo soy un hombre, pero no hay noviazgo, sino una amistad íntima. Nada más»

traje de luces y capotes o mulletas, lidiaré con mi música".

—¿Cómo se explotará la serie?

—En televisión. Prácticamente, la verá el mundo entero. No regateo esfuerzos. Los contados artistas de Europa y América que han hecho algo por el estilo, sólo lo filmaban en inglés. Yo me sacrificaré más, para servirlo sin doblaje alguno en castellano, en inglés y en alemán. Sí, trabajaré más, lo sé. No me importa. Soy feliz en el trabajo. Y lo que cuenta es que salga bien.

Hay otra película a la vista. Se ha dado el título: "Entre dos amores". Raphael será, por vez primera, un hombre casado.

—Aún no me han encontrado la actriz que será mi esposa, pero creo que será una rusa. La historia, muy graciosa, es del italiano Continenza. Y el director es español: Mario Camus. La actriz creo que será rusa no por capricho mío, sino por exigencia de los productores.

"Entre dos amores" será producida por Rusia y España, al alimón.

—El uno de junio se dará la vuelta a la manivela. Antes, dará otra gira por América. No puedo dar las fechas exactas, pero cantaré en Colombia, en Lima, en Caracas, en Méjico —donde actuaré mes y pico a partir de primeros de abril— y en Puerto Rico. Terminaré en los EE. UU. para empezar la película.

—¿Casado en el cine, Raphael ensayará el papel de casado en la vida real?

—La experiencia, aunque en el cine, contará en mi vida. De todos modos, no me urge casarme. Y estoy muy bien soltero. La gente se empeña en adivinar mi boda, en augurar quién será mi esposa. Yo no lo sé. De veras, aún no tengo novia con miras al matrimonio.



—¿Y qué es Natalia Figueroa?

—No es novia. Es una persona a la que yo admiro, a la que adoro, pero no hay noviazgo. Hay una amistad sincera, muy fuerte. Nada más. ¿Será mi novia? A uno le es imposible adivinar su futuro. Ella es mujer.

Yo soy hombre. Entre un hombre y una mujer siempre cabe el amor y la boda ¿no es así? Pero no hay noviazgo. Aún no he pensado en el matrimonio. No tengo tiempo. Estoy demasiado ocupado con el trabajo.

Quiero superarme siempre.

PRIMERA CADENA

MATINAL

11,01 La fiesta del Señor

SANTA MISA, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey de Madrid.

11,55 Concierto

12,55 Antorcha

Incluye hoy:
CROSS. Campeonato de España.
En directo, desde el circuito de Granollers.

SOBREMESA

2,30 En juego

Un programa de información deportiva.

3,00 Noticias a las tres

TARDE

3,25 Siempre en domingo

- A TODO RITMO.
Relación de las canciones más populares en el país.
- 19,30: FUTBOL.
Real Sociedad-Málaga. Campeonato de Liga.
En directo, desde el Estadio de Atocha, de San Sebastián.

NOCHE

9,30 Telediario

10,05 Crónicas de un pueblo

10,30 Estrenos TV

Hoy: "Senderos de oscuridad".
Intérpretes: Tony Perkins, Julie Harris.
El incendio de un hogar provoca la muerte del padre de familia y graves daños físicos en un muchacho y en su hermana. En el chico se desarrolla un sentimiento de culpabilidad infundido por creerse responsable, a causa de su negligencia, del incendio que se provocó accidentalmente.

11,55 Últimas noticias

12,00 Tiempo para creer

Desde el día 6

**Cambian de día,
varios programas**

ESPAÑA, SIGLO XX, que se emitía los miércoles y viernes a las 9,30 de la noche (Primera Cadena), se emitirá ahora los jueves y viernes a las 9,30 de la noche (Primera Cadena).

LOS DOS MOSQUETEROS, que se emitía los viernes a las 3,30 de la tarde (Primera Cadena), se emitirá ahora en "Siempre en domingo" y deja su anterior lugar en la programación a "Hombres y tierras de España".

EMBRUJADA, que desde hace unas semanas, había vuelto a la programación, emitiéndose dentro de "Siempre en domingo", pasa ahora a emitirse los viernes, a las cuatro de la tarde.

PLANETA AZUL, que venía emitiéndose los sábados a las 4,00 de la tarde (primera cadena), se emitirá ahora ese mismo día, pero a las 8,30 de la noche.

MAYRATA O'WISIEDO, es sin duda una mujer original. Ahora interpreta uno de los papeles de "Andorra" la obra de Max Frisch. Como su papel es pequeño aunque importante, Mayrata pasa horas en su camerino y como no es mujer de estar sin hacer nada, pues ha montado allí una especie de pequeña boutique, donde exhibe todas esas cosas que ella sabe hacer con tanta gracia: collares, cajitas pintadas, adornos, flores y mil y una cosa que se renuevan cada día porque Mayrata trabaja y sus amigos van por allí a ver que hay de nuevo cada día.

PRIMERA CADENA

ALMANAQUE

Programa de apertura. Sus objetivos son los de un primer espacio, anunciador de lo que la propia televisión pondrá en antena en las horas inmediatas y sucesivas, con enfoque gradual a lo que el día dará de sí en el campo amplio de las otras artes. Una "entrada" a la dimensión espectacular del día y a la constancia de aquello que, sin responder a un concepto estricto y riguroso de lo informativo, deba llegar al conocimiento del espectador.

2,30 Primera edición

Primer espacio informativo del día. En sus motivaciones se conjugan dos aspectos inseparables de la información: el resumen de todo lo que ha sucedido en el mundo desde el cierre de la emisora, en la noche anterior, y la presentación de todas las expectativas noticiosas del día.

3,25 Dominio del mar

Hoy: "La batalla del Atlántico".

4,00 El show de Debbie Reynolds

Hoy: "Debbie y la lucha libre".

6,01 La casa del reloj

Hoy: "Campo y ciudad".

6,25 Con vosotros

- MIS ADORABLES SOBRINOS: "Con este anillo".
- TIEMPO LIBRE.
- Hoy: "La señal de la primavera".
- DIBUJOS ANIMADOS.

7,30 Buenas tardes

8,30 Novela

"La herencia misteriosa". (Capítulo I.)
Las novelescas aventuras del célebre personaje creado por Ponson du Terrail, centradas en el episodio "La herencia misteriosa", constituye la trama de esta novela, en la que la sucesión de episodios amorosos, detectivescos y misteriosos, crean un clima de interés difícilmente superado por otras narraciones.

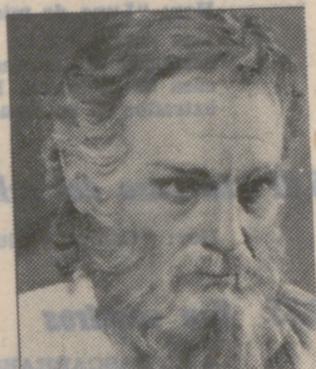
9,00 Telediario

9,30 Teledporte

10,15 Leonardo da Vinci

11,40 24 horas

LEONARDO DA VINCI



Acogido en Milán por Carlos d'Amboise, Leonardo vive un período sereno y de estudio, trabajando en un proyecto de canal navegable. Vuelve a Florencia por cuestiones familiares y, más tarde, acepta la invitación de Jerónimo de Médicis para vivir en Roma en la Corte del Papa León X. En el verano de 1515, Francisco I de Francia se apodera de Milán y el Papa acude a entrevistarse con el vencedor acompañado de toda su corte y de Leonardo. Este causa gran impresión al monarca francés, que le conviene para que entre a su servicio. Al fin, Leonardo puede gozar en este último período de su vida pintando, estudiando y ordenando sus escritos hasta su muerte, acaecida en 1519.

PRIMERA CADENA

ALMANAQUE

2,30 Primera edición

— Noticias a las tres.

3,25 Ojos nuevos

4,00 El fantasma y la señora Muir

Hoy: "Luna de miel de espanto".

Una pareja que va a casarse sufre el día anterior un accidente de automóvil que les obliga a refugiarse en casa de la señora Muir. Pero el fantasma no quiere extraños en su casa.

6,01 La casa del reloj

Hoy: "Campo y ciudad".

6,25 Con vosotros

- EL CASCARRABIAS: "Los pájaros constructores".
- FURIA: "La estafa".
- DIBUJOS ANIMADOS.

7,30 Buenas tardes

8,30 Novela

"La herencia misteriosa". (Capítulo II.)

9,00 Telediario

9,30 El cine. Ciclo Ingrid Bergman

Hoy: "El albergue de la sexta felicidad".

Intérpretes: Ingrid Bergman, Curt Jurgens y Robert Donat.

Biografía de la misionera Gladys Aylward, que se trasladó a una remota región china, compenetrándose con la vida y cultura del país, y cuya labor culminó con el salvamento de un centenar de niños, durante la guerra chino-japonesa.

11,30 24 horas

LOS 10 MEJORES PROGRAMAS

Hemos iniciado ya la clasificación del mes de marzo, como verán en otra página de este mismo suplemento. Cada día existe más interés entre nuestros lectores por este espacio que hemos creado, con el fin de establecer una puntuación respecto a los programas de mayor aceptación. Son muchísimas las cartas que venimos recibiendo, con el boletín que insertamos al final, y aunque los criterios son distintos —cada lector tiene sus preferencias—, hay gran coincidencia a la hora de votar por una serie de espacios que siguen en candelero.

Ya lo saben nuestros lectores: pueden recortar el cupón que publicamos a continuación, y enviarlo a las señas que también indicamos.

- 1.º
- 2.º
- 3.º
- 4.º
- 5.º
- 6.º
- 7.º
- 8.º
- 9.º
- 10.º

Diario LIBERTAD
(Para LIBERTAD-7)

Santa María, 2
VALLADOLID

PRIMERA CADENA

ALMANAQUE

2,30 *Primera edición*

— Noticias a las tres.

3,30 *Los viajes de Jaimie McPheeters*

Hoy: "Los cazadores de búfalos".

6,01 *La casa del reloj*

Hoy: "Ciudad y campo".

6,25 *Con vosotros*

- SKIPPY EL CANGURO: "Regreso a casa".
- LA PANTERA ROSA: "El anfitrión rosado".
- DIBUJOS ANIMADOS.

7,45 *Buenas tardes*

8,30 *Novela*

"La herencia misteriosa". (Capítulo III.)

9,00 *Telediario*

9,30 *Aventuras y desventuras de Mateo*

Hoy: "El caballero Tristán".

Reparto: MATEO, Jesús Puente; DOROTEA, Laly Soldevilla; JUANA, Mary González; DOCTOR, Francisco Sanz.

Mateo se ve complicado, por su mala suerte, en una peregrina aventura. Su viejo coche —Carolina, como Mateo lo llama— es el culpable de esta tragicomedia.

10,00 *Datos para un informe*

Presentación con técnica de reportaje de los grandes temas de la actualidad. Programa testimonial, realizado en los escenarios auténticos de las noticias, de carácter monográfico, que ofrece a los espectadores todos los datos de "la cuestión", en una síntesis final, que incluye las diferentes tesis.

10,30 *Ironside*

Hoy: "El juego de azar".

Una mujer policía, hija de un agente asesinado sobre el que corrieron rumores de complicidad con los dueños de un garito, investiga, imprudentemente, sobre el asunto. Ironside intervendrá activamente.

11,55 *24 horas*

**LOS 10
PEORES
PROGRAMAS**

También en la clasificación que iniciamos esta semana, correspondiente a marzo, de los programas de menos aceptación, sigue existiendo semejanza respecto a la clasificación del mes anterior. Pocas variaciones hay entre los 10 clasificados en este apartado de los "peores programas". Y es que algunos espacios son de tan poca aceptación, que seguirán figurando en esta tabla mientras sigan en pantalla.

Para dar su opinión respecto a los espacios que menos le agraden, rellene el boletín adjunto y envíelo a la dirección de nuestro periódico.

- 1.º
- 2.º
- 3.º
- 4.º
- 5.º
- 6.º
- 7.º
- 8.º
- 9.º
- 10.º

Diario LIBERTAD
(Para LIBERTAD-7)
Santa María, 2
VALLADOLID

PRIMERA CADENA

ALMANAQUE

2,30 Primera edición

— Noticias a las tres.

3,25 Cómo es, cómo se hace

Hoy: "Lacas japonesas".

4,00 Nancy

Hoy: "Mis amigos, tus amigos".

6,01 La casa del reloj

Hoy: "Espacio".

6,25 Con vosotros

— LOS PICAPIEDRA.
— LOS CABALLEROS DEL CIELO: "Exhibición aérea".
— DIBUJOS ANIMADOS.

7,30 Buenas tardes

8,30 Novela

"La herencia misteriosa". (Capítulo IV.)

9,00 Telediario

9,55 España siglo XX

Hoy: "Viaje a Italia de los reyes".
Los reyes de España visitan detenidamente la ciudad de Roma. El Duce preside una manifestación fascista en su honor. En Grecia se implanta una dictadura y Venizelos vuelve a ser la máxima figura en el país. Raquel Meller rueda en París "Violetas imperiales" y en España "La Casa de la Troya".

10,30 Sesión de noche.

Hoy: "Whisky a go-gó".
Una pequeña isla escocesa se ve sorprendida por el naufragio de un mercante británico que transporta whisky. Este tiene gran aceptación entre los isleños, que desde hace tiempo tienen restricciones debido a la Segunda Guerra Mundial. Todos los vecinos se dedican a rescatar el whisky, burlando la vigilancia de las tropas de reservistas de la isla.

12,00 24 horas

Sesión de noche

«WHISKY A GO-GO»

Realizada en 1948, "Whisky Galore" es la primera cinta de Makendrick y "reveló en este director un temperamento y una sensibilidad muy peculiares". En una pequeña isla escocesa sucede la acción de esta comedia inglesa que interpretaron Joan Greenwood, Basil Radford y James Robertson Justice en los papeles principales. Los habitantes de la isla se ven sorprendidos por el naufragio de un buque británico que transporta whisky. La isla desde hace tiempo sufre duras restricciones de bebidas a causa de la II guerra. Y los vecinos aprovechan la ocasión para organizar por su cuenta una especie de "monopolio" de whisky, rescatándolo del mercante naufragado tras burlar la vigilancia de las tropas reservistas que hay en la isla.



—¿Verdad que es precioso, mi vida?

PRIMERA CADENA

ALMANAQUE

2,30 Primera edición

— Noticias a las tres.

3,30 Jardines de España

4,40 Embrujada

6,01 La casa del reloj

Hoy: "Espacio".

6,25 Con vosotros

- PERDIDOS EN EL ESPACIO: "El planeta fantasma" (primera parte).
- DIBUJOS ANIMADOS.

7,30 Buenas tardes

8,30 Novela

"La herencia misteriosa". (Capítulo V.)

9,00 Telediario

9,30 España siglo XX

Hoy: "Los reyes vuelven a España".

Los reyes, tras una travesía muy penosa, se dirigen por mar a Barcelona, donde se corre el Penya Rhin, la carrera en la que toman parte 59 concursantes automovilistas y que gana el francés Divo.

9,55 Estudio 1

Hoy: "La colina del sol".

Reparto: AFLAX, Jaime Nervo; SANUND, Antonio Ferrandis; THOR, Tony Isbert; SYNNOEVE, Enriqueta Carballeira.

Historia de Synnoeve de Solbakken y Thor de Granliden, sobre cuyas vidas brilló el esplendoroso sol del amor. Es una sencilla historia como las que ocurren entre un hombre y una mujer en todas las épocas.

11,30 24 horas

11,55 Música para ver

Hoy: "Evocaciones de Praga".

CONFIRMADO:

TICO MEDINA EN "24 HORAS"



En nuestro suplemento del 26 de diciembre del pasado año ya lo anticipábamos: Tico Medina iba a formar parte del equipo de "24 horas". Pese a que entonces se nos desmintió, ahora nos llega la confirmación. Y es el mismo interesado quien lo ha ratificado: "Tomaré parte en el espacio un par de veces por semana. Mi colaboración será muy periodística, pensada para esa hora, jugando con la actualidad, la sorpresa y, sobre todo, haciendo hincapié en el aspecto humano."

Dos meses y unos días después se cumple uno de nuestros pronósticos. Para que ahora digan que no.

PETER BROOK, de paso para Portugal, estuvo un día entre nosotros para ver la versión de "Yerma". Hay que ver la punta que sacaron a esta visita, actores, directores y productores de esta original versión. Una tiene un gran respeto por Brook y piensa con intención maligna, quizás, que no fueron tan admirativas las palabras de Brook sobre la obra. ¡Hay gente que exagera mucho!

PRIMERA CADENA

12,01 *Hoy también es fiesta*

Aventuras de Kiko, el Flautista y un grupo de jóvenes amigos que cantan y bailan, acompañados por Ana Lázaro, el doctor Dolittle, Tiro Loco, etc.

ALMANAQUE

2,30 *Primera edición*

— Noticias a las tres.

3,25 *El último café*

Hoy: "Hacer carrera".
En el viejo café, el teléfono se ha pasado al arte lírico. Uno de los clientes explica a Manolo, el camarero, sus negocios como "productivista", aunque, al parecer, legalmente tiene otro "nombre".

4,30 *Cine para todos.*

Hoy: "La isla del tesoro".
Versión de la obra clásica de Robert Louis Stevenson. Jim Hawkins, muchacho que vive con su madre en un pacífico lugar de la Inglaterra del siglo XVII, ve turbada su existencia con la aparición del plano de un tesoro, abandonado por unos piratas en cierta isla, y que desean codiciosamente numerosas personas.

6,10 *La casa del reloj*

Hoy: "Espacio".

6,35 *Catedráticos del ritmo*

Hoy: "Liberten a esa elefanta".

7,25 *Erase que se era...*

Hoy: "El muchacho que amaba las cenizas".

8,00 *Subasta de triunfos*

8,30 *Planeta azul*

Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

9,00 *Telediario*

9,30 *La noche de los tiempos*

Hoy: "La expansión mediterránea" (1).
Destacan como hecho más sobresalientes las conquistas de Jaime I, Pedro III y Pedro IV y el fomento y desarrollo del comercio y la cultura por parte de Alfonso V.

La Religión. Los monasterios en la Corona de Aragón.
El Arte. La cultura: Ramón Llull.

9,55 *La gran ocasión*

En directo, programa-concurso.

11,25 *Marcus Welby, doctor en medicina*

00,20 *24 horas*

La gran ocasión

Hoy, con JAIME MOREY



Mucho se ha escrito últimamente sobre este célebre cantante, representante de Televisión Española en el Eurofestival de Edimburgo. Bien vale la pena recordar algunas cosas. Su reaparición en España —tras interesantes visitas en Hispanoamérica— fue en el espacio de Televisión Española "Cantamos contigo". Más tarde se le ofrece actuar como figura de cierre del programa sabatino "Nosotros". Posteriormente, numerosas actuaciones. Un cantante consagrado, con plena dedicacional vocacional: paso fulgurante por Sopot, Knokke. Actuaciones de ámbito internacional que le han situado como un cantante de moda con gran popularidad.

Jaime Morey, entre el mucho ajeteo que tiene estos días, es la figura invitada al programa "La gran ocasión".

Los intérpretes noveles que actuarán en el programa son: Elena María (canción moderna), Santiago Sánchez Jericó (canción lírica), Thamanta (canción moderna) y Juan José (canción moderna).

7,00: Arch
7,30: Fe

chan
na.

Frid
lú y

8,30: Zan
gra

9,00: Un
gra

C

de
ciud

9,30: Tele
10,05: Cini

Hoy
cell

In
dar

Ha
11,30: Cro

20,35: Jess
'Eu

21,00: Yaz
Slir

21,30: Tele
22,00: Cú

"La
de

In

to,
ra,

lach

L

fin

un

ro.

con

cep

de-

cin

pá

hij

con

túa

un

ser

cón

22,30: De
23,00: Ha
dra

20,35: ¡M
I
po
21,30: Te
22,00: Pa
ju
m
lo
la
in

PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 5

7.00: Archie: "Visita a la granja".
7.30: Festival.

Hoy: Massiel, Cliff Richarchard, Julio Iglesias, Danna, Salomé, Lemie Curt, Frida Boccara, Severine, Lulú y Karina.

8.30: Zane Grey. Hoy: "Deuda de gratitud".

9.00: Un domingo en... Hoy: "Belgrado".

Costumbres dominicales de los habitantes de esta ciudad.

9.30: Telediario, resumen semanal.

10.05: Cineclub, Ciclo Jean Rencir. Hoy: "Memorias de una doncella".

Intérpretes: Paulette Goddard, Burges Meredith, Hurd Hatfield.

11.30: Crónica 2.

LUNES, 6

20.35: Jossie y sus melódicas. Hoy: "Buscando la invisibilidad".

21.00: Yazz vivo. Hoy: "Memphis Slim".

21.30: Telediario 2.

22.00: Cuentos y leyendas. Hoy: "La justicia del buen alcalde García".

Intérpretes: Andrés Mejuto, Ingrid Apay, José Segura, Fernando Sánchez Polack.

La acción se desarrolla a finales del siglo XVIII, en un pueblo a orillas del Duero. Rodrigo de Acosta vive con su hijo Diego y el preceptor de éste. Las bromas de Diego molestan a los vecinos, que se sienten incapaces de revelarse contra el hijo del cacique. En una compañía de cómicos que actúa en el pueblo, se comete un asesinato recayendo la sentencia sobre uno de los cómicos.

22.30: Documental.

23.00: Hawai 5-0. Hoy: "La cara del dragón".

MARTES, 7

20.35: ¡Más lejos!

Programa dedicado al deporte en general.

21.30: Telediario 2.

22.00: Patrulla juvenil. Hoy: "El jugador de rugby".

En un colegio privado, muere violentamente uno de los muchachos. Intervienen la "Patrulla Juvenil" y se infiltra entre los estudian-

tes, que poseen uno de los mejores equipos de rugby del país. Después de una serie de incidencias se descubre la verdad.

23.00: Llamada.

23.10: A vista de pájaro. Hoy: "El gran arrecife de coral".

Análisis de las múltiples especies submarinas existentes en los arrecifes de coral del Noroeste de Australia, describiéndose las cualidades, modo de vida y reproducción de cada una de las especies.

MIÉRCOLES, 8

20.35: Los tramundos. Hoy: "La herencia".

21.00: Grandes intérpretes. Hoy: "Pedro Corostola".

21.30: Telediario 2.

22.00: Galería.

22.30: Estudio abierto.

Programa en directo, presentado por José María Ill-gó.

JUEVES, 9

20.35: Huckleberry Hound.

21.00: Luces en la noche. Hoy: "Andrés Do Barro".

Ulloa, Angeles Moll, Lola Gaos y Carlos Villafranca.

23.30: Beethoven según Barenboim. Hoy: "La Sonata para violoncello en la mayor".

VIERNES, 10

20.35: El show de Jerry Lewis. Hoy: "El millonario inválido".

21.00: Telefilm.

21.30: Telediario 2.

22.00: Mundo exótico. Hoy: "Los últimos Cuivas".

23.00: Sombras recobradas. Hoy: "Sombras".

SABADO, 11

18.55: Atletismo. Retransmisión. Campeonato de Europa pista cubierta. (Grenoble).

20.30: Don Gato. Hoy: "Un pájaro exótico".

21.00: Buscando novia a papá. Hoy: "La visita".

21.30: Telediario 2.

22.00: Rifa y geografía del canto. Hoy: "La familia de los Perrate".

Intervienen: Maria la Perrata, El Perrata, Juan el Lebrijano, Gaspar de Utrera y Pedro Peña.



21.30: Telediario 2.

22.00: Bajo la superficie. Hoy: "Pleamar y bajamar".

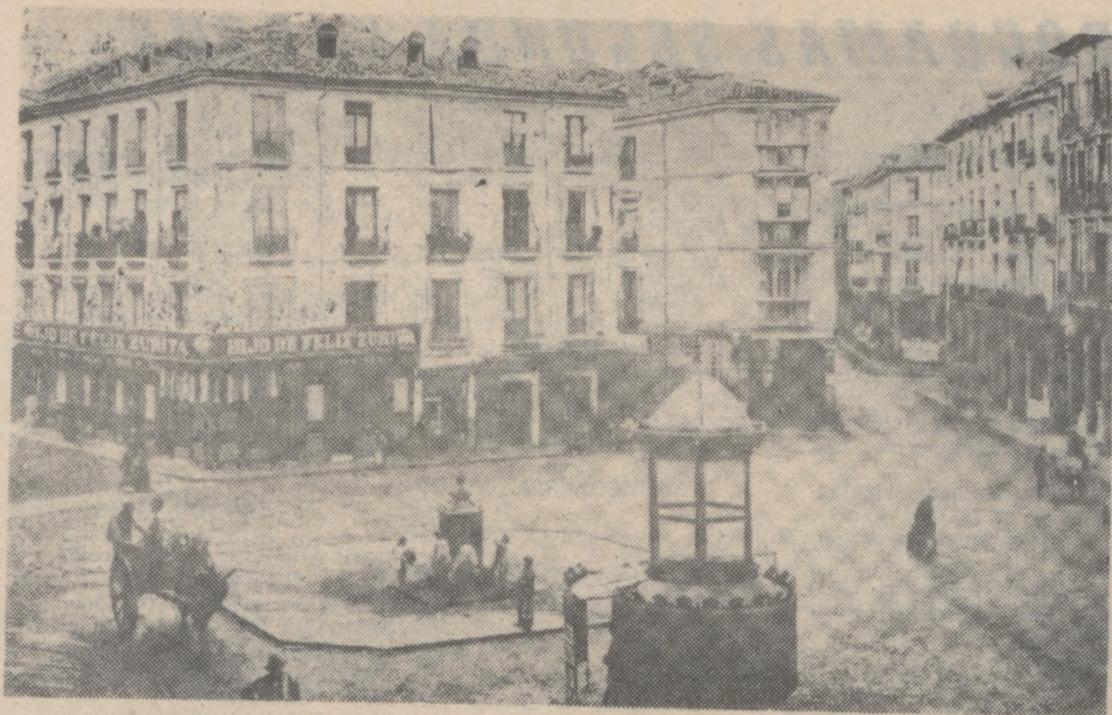
22.30: Ficciones. Hoy: "El marido celoso".

Intérpretes: José Martín, Mayte Blasco, Alejandro

23.30: Hora once. Hoy: "El recluta".

Intérpretes: Lola Herrera, Manuel Tejada, Joaquín Rodríguez Pueyo, José Orjas, Alberto Fernández, Fernando Sánchez Polak.

23.30: Nocturno.



Una vista de la plaza de la Fuente Dorada, cuartel de carruajes —simones, landós y berlines— que aquí no se ven porque la foto no abarca los, entonces, Portales de Provincias y, hoy, de Emilio Ferrari (Foto de archivo.)

Se podía ir desde la Fuente Dorada a los muelles del Canal de Castilla



Si es de actualidad comentar el servicio municipal de taxis en cuanto a precios y distancias —comodidades aparte— no estará mal, tampoco, reflexionar lo que hace 111 años aprobó el Gobernador Civil, sentando bases y, en definitiva un reglamento organizador de “los carruajes de alquiler”. Aquel servicio ¿era más caro o mucho más barato del actual?

De manera parecida a como acaba de hacerlo el Ayuntamiento en el Pleno del día 28 pasado, habrá que retrotraerse a entonces y dar a conocer las tarifas que rigieron. Eran carísimas. Casi, inaceptables. Dos reales por trasladar dos personas desde la Fuente Dorada a los Muelles del Canal de Castilla era un verdadero robo. Años más tarde costaría lo mismo y el precio subsistió hasta los primeros días de la Guerra Europea —1914 al 18— salvo en el

Círculo de Recreo, cuyos coches hacían servicios de carreras sólo por un real. Juzguen lo que costaba un pan, lo que un pan cuesta ahora y colegirán que hacer el mismo recorrido por 15 pesetas es una ganga para el viajero. Si en vez de comparar con panes comparamos con carne de ternera, dan ganas de subir a un taxi y no dejarle en todo un día, hasta el siguiente, y al otro, etc...

La intención dista bastante de un comentario sobre si el servicio de taxis es caro o barato —nosotros le entendemos barato— poniéndonos en línea con aquella actualidad y dar a conocer su alcance y significado. En 1861 debió haber coches situados en la línea exterior que “describe la Acera de San Francisco”, en toda su longitud, desde el ángulo saliente de los portales de Provincia —entre Plaza Mayor y Fuente Dorada—

SERVICIO PUBLICO DE CARRUAJES EN 1861

Interior, para dos personas, costaba cincuenta céntimos

El día el servicio interior era la siguiente:

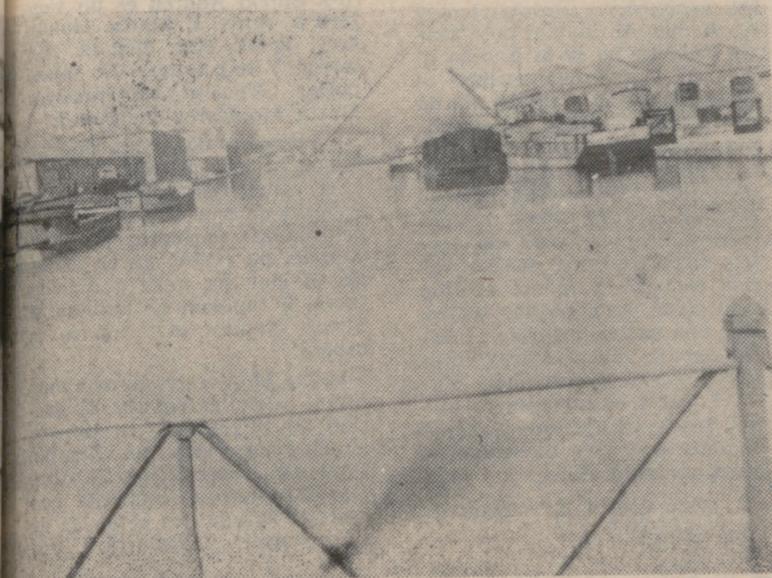
“Afueras del Puente Mayor por el camino que conduce a Cigales hasta terminar la tapa posterior de la iglesia de la Victoria. En la carretera de Rioseco, hasta los Muelles del Canal, comprendiendo fábricas y almacenes de las inmediaciones. En la carretera de Zamora, hasta la última casa de la calle de la Olma —los cocheros no se atrevían a pasar el Puente Colgante por temor a que se espantaran los caballos—. En las afueras de las Puertas del Carmen —donde hoy está el Hospital Militar— hasta las últimas casas de derecha e izquierda de la carretera antigua de Madrid. En el portillo del Príncipe hasta el parador de la Alegría. En las puertas de Tudela, hasta la ermita de San Isidro y en las de Santa Clara, hasta terminar las huertas en la carretera de Burgos”. Las carreras se hacían extensivas hasta el Cementerio y el Pre-

sidio, con el aumento de precios correspondiente —seis reales de día y ocho después de anochecer, para coches de dos personas—. El servicio exterior era obligatorio por horas en toda la extensión del término municipal, “entendiendo que el carruaje que tuviera que volver de vacío, la persona que hizo el alquiler tendría que abonar la vuelta a razón de seis reales por coche de un caballo y ocho por los dos”. Cuando los carruajes “se tomen para salir del radio municipal será convencional el precio del alquiler, debiendo hacer el ajuste antes de comenzar el servicio, pues de todo modo se pierde el derecho a exigir mayor retribución de la señalada en tarifa. En los días de romería y viajes de ida y vuelta a la estación podrán los cocheros alquilar sus carruajes por asientos, a dos reales por persona, pero sin que admitan más personas que las que naturalmente quepan en los asientos”.

Ahora, volviendo a las tarifas, digamos que durante las horas de sol la carrera costaba dos o cuatro reales, según que el coche fuera de un caballo y dos asientos o de dos caballos y cuatro asientos. De noche, cuatro o seis reales. Por acompañar un entierro, veinte ó 24 reales, si el servicio no pasase de dos horas y cuatro y seis reales por cada una de las que excedan. En cuanto al servicio por horas, la primera 8 y 10; por cada una de las siguientes, 6 y 8. Desde anochecido a media noche, 10 y 12 en la primera hora y 8 y 10 por cada una de las siguientes y desde media noche hasta el día, 12 y 14.

Aquel servicio era tan caro que acompañar un entierro siguió pagándose a duro el coche hasta nuestros días, poco antes de 1936. Quizá, por eso y por la rapidez, limpieza y comodidad del servicio pocos entenderán caras las tarifas de taxis.

Luis CALABIA



Los muelles del Canal de Castilla, límite de aquellos viajes que los “taxis” de por aquel entonces efectuaban. La foto, no contemporánea de la época, nos trae, sin embargo, recuerdos de tiempos ya olvidados, cuando las barcazas todavía presentaban una facha muy de acuerdo con su momento. (Foto archivo.)

MARTA MONTERREY y SIMÓN ANDRÉU: Vampiros



Marta Monterrey es una joven actriz que siempre hechizó con su mirada: posee los ojos más bonitos de España. ¿Popular? No en todo el país. ¿Famosa? Está en el camino. Quede claro: no es una Sara Montiel ni una Carmen Sevilla. Es una chica —23 años— que está a punto de alcanzar el trono de las estrellas.

Sin rodeos: Marta Monterrey es la Saby Kamalich de España. Es... "Simplemente María". El folletín, que tanto divirtió a toda América, más de un año en serial de televisión, posteriormente en el cine, va cuajando en España, servido a las amas de casa por una emisora de alcance nacional. "Simplemente María" va ganando miles y miles de fans. Sí, arrastra a la radio a mucha gente.

Ella, Marta, dice:

—Llueven cartas. De toda España. Y el productor está pensando en realizar una nueva versión "a la española" en el cine.

Marta Monterrey, madrileña, no responde a la imagen de la Kamalich. La estrella de Lima es morena y de ojos verdes. Marta Monterrey —la María en España— es cara de muñeca: dulce, acaramelada, con todo el azul del cielo en sus ojos. La gente empieza a llamarle "Simplemente María" y sin lanzamiento como tal. Querían intrigar al país antes de "darle imagen al tipo". A Saby Kamalich el papel que la convirtió en esrella, en ídolo, no sólo en el Perú sino en todo el continente americano. ¿Ocurrirá igual con Marta?

La actriz interpretó ahora

una película sorprendente que lleva por título "El retorno de los vampiros". ¿Sorprendente? Sí, mucho. Al director José María Zabalza no se le ocurrió ni más ni menos que realizar el filme en un día. Sólo un día de rodaje. Más o menos, veinte horas de trabajo. ¿Es un record? Sí, todo un record. "Hay un realizador francés que hizo su película en 72 horas. Ahora bien, filmó una obra de teatro. Sencillamente, utilizó varias cámaras y montó el film a su gusto. Aquí no hay teatro. Hay una acción y varias cámaras que se mueven. Hay interiores y exteriores". José María Zabalza es un hombre audaz. Intelectual. Dramaturgo. A algunos parece un genio; a otros, un aventurero.

—¿Qué cuesta el retorno de los vampiros?

—Un millón cien mil pesetas. Zabalza ha dicho:

—No es un capricho, consta. La historia es mía. El productor soy yo. Y no contaba con más dinero a invertir.

No es un corto, sino una película de largo normal. De vampiros. La acción está llevada por Marta Monterrey y Simón Andréu. Es un actor muy elogiado. Un actor no sólo para "andar por casa", sino para exportar a toda Europa y América. Simón Andréu es un vampiro a veces. Y Marta Monterrey, igual. Hay dientes. Hay terror. Y hay sangre. No faltan peleas. Vienen las muertes. Marta Monterrey me contó:

—Yo muero dos veces. Una vez Simón Andréu me parte la cara y la cabeza con una lámpara. La otra muerte es aún más espeluznante: me corta el cuello y rueda mi cabeza en el jardín. En el cine he muerto muchas veces. Y también he matado. A Simón Andréu le machaco la cabeza.

Marta Monterrey, aunque muy joven, es mujer casada. El marido —J. J. Bernos— es director de cine en París; en España, ayudante. Trabaja con Zabalza. Marta Monterrey recuerda con especial agrado dos películas de su historial: "Escalofrío", que

Marta Monterrey puede convertirse en estrella, como "Simplemente María" que de serial de radio pasará al cine en versión española



realizó Elorrieta y en la que alternó con la norteamericana Patty Shepard y George Martin, y "Reverendo Colt", donde dio réplica a un Richard Harris y a un Guy Madison. Últimamente, figuró en el reparto de "Las melancólicas", con un papel muy corto, a las órdenes de Moreno Alba, y al lado de Paco Rabal, Espartaco Santoni y Analía Galdé. De "El retorno de los vampiros", Marta Monterrey dice:

—Es una experiencia. El papel, dentro del género "terror", es francamente bueno. Y yo creo en Zabalza, con el que trabajé en "Dios, el hombre y el diablo", película que no se terminó por culpa de un actor extranjero.

Otros papeles en "El retorno de los vampiros" corren a cargo de la bella actriz Dianik Zurakowska, esposa en la acción de Simón Andréu, y del actor Guillermo Méndez, casi clave en la historia. Andréu, aún en luna de miel, ha concluido otra película de terror a las órdenes de Vicente Aranda: "La novia ensangrentada". Con él, dos actrices importantes: Alexandra Bastedo, que goza de fama en el mundo entero por su papel en el

serial de televisión "Los invencibles de Némesis", y Maribel Martín, casi una adolescente que es estrella consagrada en España.

—Marta, ¿valdrá algo la película o será un churro?

—Confío en el experimento. Pienso que nadie advertirá que se ha rodado en un solo día.

—Aparte las cámaras, ¿otro secreto?

—Sí, los ensayos. Todos aprendimos el papel de memoria y ensayamos durante una semana. Las cámaras igual. Artigot es magnífico, nunca falla. Y se ahorró mucho dinero al contar con una inmensa mueblería que no sólo puso muebles, sino el local...

Ella, Marta Monterrey, está en un momento decisivo. Y no por "El retorno de los vampiros", sino por ese largo folletín de la radio que es "Simplemente María". A la peruana Saby Kamalich la consagró y la convirtió en estrella internacional. ¿Alcanzará igual éxito la María de España, la Marta Monterrey de los ojos encantadores? Ella sonríe con fe. Y con ganas.

COTI- LLEOS

FLORA MASTROIANI, la elegante esposa del no menos atractivo actor italiano, parece poner en práctica aquello de: "ojo por ojo, diente por diente" y se la ve a menudo por los lugares nocturnos de Madrid con un joven galán, actor y español por más señas. La señora no es, evidentemente de las que lloran en casa el ingrato abandono y tiene razón, ¡no faltaba más!

ANTONIO, nuestro primerísimo bailarín, ha desistido de cantar melodías modernas, como había anunciado a un periodista. "Por culpa de críticas anticipadas, y extemporáneas, he dejado a un lado la idea; me fastidia observar que hay mucha gente que se siente con derecho a juzgar antes de saber. "¿Quién puede asegurar que no sé cantar?". Tiene razón, en cierto modo, pero creemos que ha hecho bien en desistir de grabar un disco LP. Ya sabemos de sobra que cuando Antonio ha salido de lo suyo, que es el baile, no ha tenido gran éxito. Recuerdese su intervención en ciertas películas...

PEPE MARBEL, está preparando la colección más original y hermosa que pudimos ver esta temporada. La vimos en privado, porque Pepe se ha desentendido de todo lo que sea promoción para centrarse en la creación. El que es en este sentido el mejor, por no decir el único que tenemos en España, ha hecho bien. "El movimiento se demuestra andando". Las promociones vienen después solas, cuando el trabajo revela el talento y la imaginación, dos cosas que Pepe tiene por arrobos.

La educación de un niño deficiente



Gracias a la acción de diversas asociaciones que se ocupan de la infancia deficiente o subnormal, muchos padres reflexionan sobre la actitud que deben adoptar cuando tienen hijos mentalmente atrasados. Antes, se trataba de evitarles todo esfuerzo o cualquier dificultad. Se les tenía separados de todo contacto con gente de fuera, e incluso de sus demás hermanos y hermanas, por temor a que éstos le golpearan o le maltrataran. Actualmente, todo el mundo sabe que hay que adoptar una actitud mucho más constructiva frente a un niño atrasado.

SUS POSIBILIDADES

La mayoría de los niños subnormales son capaces de realizar ciertos progresos si sus padres están convencidos de que este progreso es posible. Para ello hay que dar pruebas de mucha paciencia, pero, con el tiempo, se pueden obtener resultados sorprendentes. Los plazos de comprensión y de realización son más largos que para los niños normales, pero muchos deficientes mentales son capaces de realizar ciertas tareas tan bien como los demás niños.

MANO DE HIERRO Y GUANTE DE TERCIOPELO

En vez de acentuar o fijarse en lo que es irremediable, hay que tratar de realzar todo lo que es posible, según el grado de atraso, para ayudar al niño a que descubra que, en muchos dominios, puede arreglarse él mismo. No se le debe confiar en una vida de familia muy tranquila. Por el contrario, para que el niño se desarrolle, necesita una disciplina firme y

una organización perfecta de la vida cotidiana: levantarse a horas fijas, comidas, ejercicios y ocupaciones a horas determinadas y dirigidas por "una mano de hierro con guante de terciopelo". El niño adquiere así la noción del esfuerzo, que necesita mucho más que los otros niños.

El niño deficiente mental es capaz de prestar servicios proporcionados a sus posibilidades y no hay que evitarlos, ya que ello no sólo representa un ejer-

cicio práctico, sino que también le permite sentirse integrado en su hogar y tener la satisfacción de ser útil a sus padres y a sus hermanos. Además, esto le hace comprender las necesidades de los demás y, a la vez, sentir la satisfacción de la generosidad.

En la educación de un niño deficiente mental no hay que olvidar jamás que se trata de una criatura hipersensible. Por lo siguiente es indispensable adaptar los gestos y las palabras a las expresiones del rostro y al tono de la voz a la condición de su mente. Para él, un día de mal humor puede causar el mismo sentimiento profundo que un bofetón en un niño normal.

SUS DESEOS

Todos los niños necesitan una intensa ternura y amor, pero los atrasados mentales, más que los otros. Para sacar el máximo provecho de su educación debe apoyarse en el amor de su madre, de su padre y de sus hermanos y hermanas.

Muchos deficientes mentales presentan predisposiciones para la música. Sean cuales fueren sus preferencias, conviene satisfacerla por medio de discos o de bandas sonoras. La música calma a los niños, o bien les hace tomar conciencia de lo que es el ritmo. Muy pronto, el niño reclamará los aires que prefera y ello será ya un progreso. La medida en que es capaz de realizar una elección.

El niño que es poco dinámico necesita poder reír, jugar e interesarse por el mundo que le rodea. Hay que hablarle, cantarle canciones, crear pequeños juegos, repetidos varias veces hasta que se produzcan reacciones. Por ejemplo, esconder los juguetes preferidos para que realice el esfuerzo de buscarlos, o hacer rodar una pelota hacia él, despacio, para que la coja. Para acostumbrarle a terminar una actividad comenzada, que es muy difícil, conviene recurrir a los juegos activos. El mejor medio para calmar a los pequeños inestables consiste en encontrar actividades que les obliguen a moverse mucho.

Rachel MOREAU

Los mejores

- 1.-El cine (165 puntos)
- 2.-Deportes (142)
- 3.-Novela (131)
- 4.-Marcus Welby (130)
- 5.-Planeta azul (116)
- 6.-La gran ocasión (105)
- 7.-Subasta de triunfos (84)
- 8.-Estudio 1 (76)
- 9.-Crónicas de un pueblo (74)
- 10.-Leonardo da Vinci (71)



EL CINE



LOS DEPORTES

En la clasificación de marzo, que hoy comienza, siguen los espacios cinematográficos llevándose la palma, en opinión de nuestros lectores, y ahí figuran en primer lugar de la tabla. Le siguen muy de cerca las retransmisiones deportivas, en tanto que el espacio "Novela" da un salto espectacular para colocarse tercero y "La gran ocasión", que gana 4 puestos con respecto a febrero.

La clasificación de marzo ha comenzado. En semanas sucesivas iremos viendo las preferencias de nuestros lectores.

No hay duda alguna: "La tribu de los Brady" tiene cada día menos adeptos, y así figura ya en el primer lugar de los "peores", puesto que presumimos ocupará durante mucho tiempo. Hay un cambio curioso respecto a febrero, y es que mientras "Buenas tardes" sube puestos en la tabla, y por ello pierde en popularidad, "24 horas" va bajando puestos y está casi a punto de desaparecer de esta clasificación negativa.

Por lo demás, puesto más o puesto menos, entre estos 'diez' siguen figurando los mismos del mes anterior.



LA TRIBU



BUENAS TARDES

Los peores

- 1.-La tribu de los Brady (142 puntos)
- 2.-Concierto (138)
- 3.-Ojos nuevos (116)
- 4.-Buenas tardes (114)
- 5.-El último café (95)
- 6.-El show de Debbie Reynolds (94)
- 7.-Siempre en domingo (81)
- 8.-24 horas (76)
- 9.-España siglo XX (75)
- 10.-Mirada al mundo (67)



THE
END 500

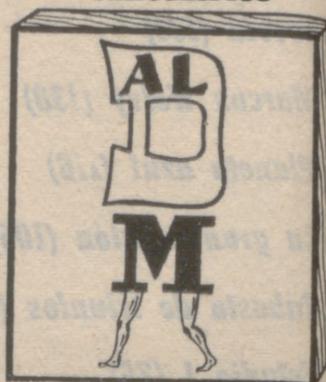
OPERACIÓN FIN DE SEMANA

SALTO DEL CABALLO

RA	TRA	LO	JO	EL	O	LOS
CER	BA	ZON	Y	TO	A	A
BA	NEN	NOS	CA	TROS	E	DO,
TRA	HA	JAN	CO	U	CU	CU
TIE	SO	PUE	LA	PI	MO	CO
DE	ES	QUE	MIS	SE	MU	MU
LO	TAS	DO.	TAL	LAN	NO	NO

Empezando por la sílaba de trazo más grueso (LOS) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

JEROGLIFICO



—¿Qué consecuencias tuvo aumento de precio?

ASI, CUALQUIERA

—Señorita —pregunta el profesor, en clase de anatomía, una alumna—, ¿cuántas costillas tiene el hombre?

La alumna no sabe responder. El profesor repite la misma pregunta a otra alumna, que da la respuesta correcta.

Entonces la primera protesta ásperamente:

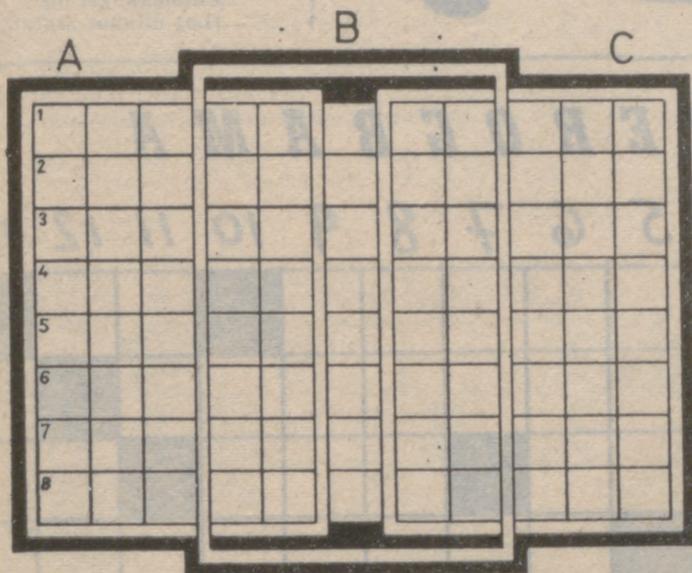
—Ya podrá saberlo; es una mujer casada...

ella y el

por **ENRICH**



PALABRAS SIAMESAS



MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en cada hilera horizontal las tres palabras correspondientes a las definiciones A, B y C. Todas las palabras constan, por tanto, de cinco letras, por lo que dos letras de cada palabra forman parte de la palabra anterior o siguiente. Una vez determinadas horizontalmente las palabras, en la columna central vertical se leerá **EL NOMBRE DE UN CELEBRE FILOSOFO GRIEGO.**

DEFINICIONES.—1. A: Asiento de madera. B: Parte de la armadura antigua que protegía el codo. C: Paleta de una rueda hidráulica.—2. A: Ciudad de Polonia. B: Descuidado. C: Barrena con que se abren taladros profundos en los terrenos.—3. A: Perfume delicado. B: Especie de acacia de flor olorosa. C: Mamiífero de los mares árticos. 4. A: Aderezo de la ensalada o el gazpacho. B: Cuerda para ahorcar a un reo. C: Las dos primeras cartas que saca el banquero en el juego del monte.—5. A: Contenido de un escrito. B: Asa de un vasija. C: Río de la provincia de Soria.—6. A: Pez de río comestible. B: Guijarro. C: Prensa pequeña de carpintero.—7. A: Funesto, aciago. B: Traidor. C: Tira de plomo con ranuras en los cantos que sirve para asegurar los vidrios de las ventanas.—8. A: Llaga de las caballerías. B: Masa hecha de diversas cosas machacadas. C: Cara más ancha de un madero.

GRACIAS, BOMBA ATOMICA

Con tu sola existencia le has metido el miedo en el cuerpo al más pintado.

De momento, ya has evitado la tercera conflagración mundial que, según todos los cálculos históricos, tenía que haberse iniciado como continuación a la de 1916 y 1939.

Por medio del terror has conseguido que los gobernantes sean más prudentes y astutos, pues está visto que por medios lógicos o razonables no lo consiguen.

Hay guerras, sí, pero tu disimulada presencia en la mente de todos evita que éstas se expandan.

Incluso que algunos acepten tu control y otros no, hace que el pánico sea mayor y, como paradoja, aumente la seguridad.

Entre hacerte y deshacerte para perfeccionarte más, le das trabajo a miles de personas y evitas crisis de esas tan gordas.

Domesticada, resulta que eres utilísima para el progreso pacífico de los pueblos en un grado que el hombre nunca había soñado.

A todo esto añado tu sensatez demostrada hasta ahora, de no explotar si alguien no te lo manda.

Y si en el futuro unes a tus virtudes la sagacidad de no estallar cuando algún loco te ordene el reventón, habrás logrado el aprecio y la admiración de todos. **CONTI**



(Soluciones en página 21)

TESTIA

ANECDOTA

Durante unas carreras un turista se acerca donde están perando la salida los caballos y ve a un sacerdote que bendice a uno de ellos. Inmediatamente corre a la taquilla y apura todo el dinero que lleva sobre ese caballo. Pero el animal pega el último, arrastrando la pata.

El turista se acerca rápidamente al sacerdote.

—¡Vaya! ¡Hábleme de milagros! ¿Para qué has servido tu bendición?

—Pero, hombre —responde el sacerdote—, no era mi bendición lo que le estaba administrando.

—Entonces, ¿el qué?

—¡Los últimos sacramentos!

DAMEROGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A			■							■			■
B			■									■	■
C							■				■		
D					■								
E		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

DEFINICIONES:

A-4 C-9 B-6 D-2 A-8 B-10 D-10 C-10 B-2
Armella del cerrojo.

B-13 D-9 A-2 D-6 C-4
Hoja del libro o cuaderno.

D-4 C-5 D-13 B-8 D-1 A-7 C-2 E-1
Hebra larga del vellón de lana.

D-3 B-11 C-3 B-5 D-12
Facultad intelectual.

C-8 A-11 B-4 C-12 A-5 D-8 C-1
Ejemplo, modelo que puede imitarse.

B-1 A-9 A-12 D-7 C-6
Lezna.

A-1 A-6 B-7 D-11 B-9 C-13
Tesón, constancia.

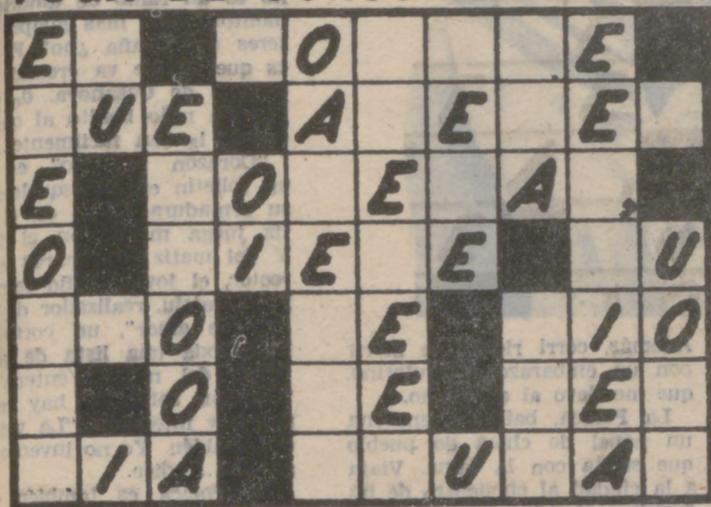
Un suplemento para toda la semana

PROBLEMA COMERCIAL



La señorita debe adquirir el menor número posible de objetos, todos ellos distintos entre sí, y de modo que pague en total 9.600 pesetas justas. ¿Qué objetos deberá comprar?

FUGA DE CONSONANTES



Colóquense en el encasillado en blanco las consonantes que faltan y se formará UN REFRAN.

EL CHISTE DEL DIA

En el mercado de pájaros, un visitante se extasia ante un canario que lanza maravillosos trinos. Además, tiene el plumaje liso, de un bonito color amarillo. Al lado, en la misma jaula, un pájaro triste, de plumaje sin brillo, dormita.

—Quisiera éste— dice el visitante al vendedor señalando

el pájaro que canta: ¿Cuánto cuesta?

—Vendo la pareja— responde el vendedor.

—Pero el otro no lo quiero, está desplumado y triste, se va a morir.

—Tal vez, pero tiene que ser la pareja o nada. Uno es el cantante, pero el otro es el compositor.

(SOLUCIONES)

SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO

“Los economistas tienen razón: el capital es trabajo acumulado. Sólo que como no se puede hacerlo todo, unos trabajan y otros acumulan.”

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Una contracción en la demanda.

SOLUCION A LAS PALABRAS SIAMESAS

1. A: Banco. B: Codal. C: Alabe.—2. A: Radom. B: Omiso. C: Sonda.—3. A: Ambar. B: Aromo. C: Morsa.—4. A: Caldo. B: Dogal. C: Albur.—5. A: Tenor. B: Oreja. C: Jalón.—6. A: Perca. B: Canto. C: Torno.—7. A: Fatal. B: Aleve. C: Verga.—8. A: Grapa. B: Pasta. C: Tabla.—FILOSOFO: Diógenes.

SOLUCION AL PROBLEMA COMERCIAL

El juego de jarra y vasos (5.700 pesetas), el pasapurés (2.750) y la cafetera (1.150).

SOLUCION A LA FUGA DE CONSONANTES

“El hombre que apetece soledad, o tiene mucho de Dios o de bestia brutal.”

SOLUCION AL DAMEROGRAMA

El hambre es la compañía forzosa del hombre indolente.

LA POLACA: "Quiero imponer mi imagen de actriz"



—Es un papelón.

La Polaca se afianza como actriz.

—¿Y el baile, qué?

—Ahí soy "alguien" ¿no?

Ahora, La Polaca es la estrella de "Corazón solitario" al lado del francés Jacques Dufilho.

Ahí está. No en plan de guapa, sino "en actriz". El frío es dueño de la calleja. Ella aguanta. En camión. "El taxi. Ahí está el taxi" grita la portera, María Isbert. Y escapa abajo, La Polaca, en camión, apoyada en Jacques Dufilho, pone cara de dolor, a punto de dar a luz. "Tu cara es de un realismo tremendo" le dice una mujer. Y ella ríe. Me dice: "No tengo hijos". Añade:

—Tres veces he esperado la cigüeña y no logré un hijo.

Además, corrí riesgo de morir con un embarazo extrauterino, que me llevó al quirófano.

La Polaca, ballaora, encarna un papel de chica de pueblo que sueña con la fama. Viaja a la ciudad al encuentro de un hombre tímido, intimista, de esos que buscan el amor a través de los periódicos. El, Jacques Dufilho, busca correspondencia con una mujer. El es "Corazón solitario". La Polaca, sin un real en el bolsillo, le convence: se queda bajo el mismo techo. Ella duerme en el lecho. El, en un sofá viejo. De ahí la sorpresa del tipo cuando La Polaca le espeta: "Es que espero un hijo". O algo así. El hombre no puede creerlo: "Yo te he respetado siempre. No es posible. Yo soy virgen". De todos modos, ena-

morado de ella, la respeta. Acepta el papel de "padre". ¿Quién es el padre real? Ni más ni menos que Maximó Valverde, un novillero de suerte que, sin embargo, se enamoró de la chica. El novillero minará el matrimonio. Y se casará de nuevo, en la ciudad con La Polaca.

Máximo Valverde fue novillero. Se pasó al cine al azar con "Fortunata y Jacinta" con Emma Penella. Me dice:

—Otro niño más que me ganaron encima. Creo que me ganaron ocho en el cine. Sí, familia numerosa. Y casi siempre solteras en el papel de la película: Emma Penella, Emma Cohen, Rocio Jurado, Ana Marín, La Polaca... ¿Verdad que no es un ramo de amores montón? Las más guapas de España ¿no? El es que se me va creando una aureola de Casanova, de chico bonito al que las chicas se le dan fácilmente...

"Corazón solitario" es un folletín en su esqueleto, su armadura. Claro es, el matiz juega mucho en el film. Y del matiz se encarga el director, el joven "niño terrible" Paco Batrú, realizador de "El lero de amor", un corto que llevó toda una lista de galardonados del mundo entero. "Corazón solitario" hay realismo, hay intención. "La vida así también. Yo no invento, analizo..." dice.

La Polaca es también cantante: —Una de mis peripecias cantar en un concurso de baile organizado sólo para ciegos. Aunque no estoy ciega, recibí dinero y me convirtieron en ciega. Y gano. Añade: —Es muy posible que salga un disco con las canciones, pero menos con dos canciones de Bernaola.

Jacques Dufilho no es muy conocido en España. Empieza en el campo, de agricultor, se pasaría al teatro donde cosechó los más importantes

LA POLACA

galardones. ¿Qué decir de Du-filho? "En España cabría situarlo al nivel de un Fernando Fernán-Gómez". Se expresa bastante correctamente en castellano. Estuvo varias veces en España:

—Rodé la película "Y mañana...". Era una producción belga. En Almería interpreté "Las cabezas quemadas". Y en los años cuarenta "El primero de la cuerda". (Ha interpretado unas sesenta películas. Ahora, en París, es el cómico de moda. El cómico que ha batido a un famoso como Luis de Funes unido con Yves Montand...).

Paco Betriu se acerca. Un bosque de barba. Dice:

—Va tan bien que ha superado en taquilla a "Locura de grandeza". Es un récord.

La Polaca le pellizca:

—No te metas con "Locura de grandeza". Que yo también trabajé en esa película.

Sí, La Polaca tuvo un papel al lado de los dos actores franceses Luis de Funes y Montand. Como en "El bulevar del Ron" que protagonizó Brigitte Bardot. De todos modos, ella siempre dice que su mejor papel es el de "El amor brujo". Y añade: "Me interesa mucho que me den papeles fuertes, de actriz dramática. Como soy bailaora, la gente piensa siempre en La Polaca "a la flamenca". Y no es fácil imponer otra imagen. Hay que trabajar duro. Ahí está Carmen Sevilla: lo logró, ya no es "folk", ya es actriz".

Jacques Dufilho trabaja muy a gusto con gente joven: "Siempre prefiero ideas nuevas. Yo trabajé en la primera película de Truffaut. Ojalá Paco Betriu, que se estrena en largo, empiece una carrera brillante. Yo pienso que sí. Me gusta su matiz. Es un crítico puntilloso de la vida". Dufilho cincuenta y ocho años, me da otro éxito suyo: "Llanto por un cretino muerto", de Mocky. ¿Pasará "Corazón solitario" a la lista de sus trabajos importantes?

Javier de Montini

Carnet de notas del ama de casa

UN POSTRE EXQUISITO Y RAPIDO: Requesón con miel y nueces. El requesón lo puede hacer usted misma. Pone a hervir un litro de leche y cuando va a comenzar la ebullición vierte un chorrito de vinagrè o zumo de limón. Pasa por un colador muy fino y guarda el requesón resultante en la nevera. Cuando esté frío, mézclelo con miel y nueces muy picaditas. Delicioso, y un alimento extraordinario para los niños. ¡Pruebe!

0-0-0-0-0

ANALGESICOS QUE PRODUCEN ARDOR DE ESTOMAGO. Si este problema se plantea en algún miembro de la familia, lo mejor es utilizar los analgésicos en supositorio. Casi todas las marcas los poseen ya y al tiempo que quitan los dolores no ejercen ninguna acción contra-productiva en el organismo. Así que ya sabe: tenga en el botiquín analgésicos en supositorio además.

0-0-0-0-0

PARA QUE EL ARROZ QUEDA ENTERO Y SEPARADO, bastará con echar al agua de cocción un chorrito de zumo de limón. Su efecto hace que todos los granos queden sueltos y más sabrosos.

0-0-0-0-0

SI LE HA SOBRADO UN POCO DE CAFE, no lo tire. Mezclado con agua es eficazísimo para humedecer un paño con que se ha de planchar ropa negra. La deja impecable y como nueva.

0-0-0-0-0

LAS PLANTAS DE INTERIOR en su mayoría han de regarse con poca agua, pero más frecuentemente. Nunca esperar que el agua comience a salir por la perforación inferior. Esto

es malo en todos los sentidos. Mancha el suelo, se pierde el agua y, lo que es peor, arrastra consigo materias nutritivas para la planta.

0-0-0-0-0

EL SUDOR DE LOS PIES ES INEVITABLE PARA ALGUNAS PERSONAS, aun en invierno. En este caso no hay más remedio que darse cada día antes de acostarse un baño de pies bien caliente, en agua a la que se habrá agregado glicerina pura en una proporción del cinco por ciento. Después se secan bien y se masajean con Pedicrem, un producto especial cuyos resultados son muy satisfactorios.

0-0-0-0-0

NO DESPERDICIE NUNCA EL AGUA DONDE SE HAN COCIDO MARISCOS. Filtrela con un paño muy fino y utilice el caldo para hacer una excelente sopa de pescado que con esa base tendrá un sabor más exquisito.

0-0-0-0-0

PATATAS FRITAS DIFERENTES, que encantan a los niños. Haga con una yema de huevo un poco de mayonesa y luego mézclela con una cucharada de ajo y perejil picado muy finamente. Mezcle bien y sirva esta salsa acompañando las patatas fritas calentitas. Los niños cogerán con la mano, mojarán la patata en la salsa y luego... se chuparán los dedos.

0-0-0-0-0

SI SE LE HAN MOJADO LOS GUANTES DE CUERO, debido a la lluvia, al llegar a casa ponga sobre el radiador un paño seco y sobre él los guantes bien extendidos. Retírelos en seguida que se aperceba que están secos para que no se pongan rígidos.

ALEKA

PACO LAGARTO

“He ganado dinero, pero ni para cubrir gastos”

Delante de él, coloca únicamente dos nombres

Tiene 22 años y lleva ya cuatro metido en el automovilismo-competición. Quizás está en la edad ideal para conseguir grandes cosas y de hecho, Paco Lagarto las está consiguiendo. Hoy por hoy, se le sitúa entre los más calificados pilotos vallisoletanos y su palmarés no miente en absoluto.

—Comencé a correr sobre un “Coupé 850”. Con él participé en el Rallye del Cid, donde rompí y la subida al Cerro de San Miguel, quedando clasificado en el puesto 11. Después interviene en el Rallye de Navidad y pasé a conducir el “Mini”, manteniendo su mecánica en serie. Hice otra vez El Cid, con un puesto 19, la subida al Cerro de San Miguel, con el puesto 10, otro rallye Navidad y por fin transformé el coche.

—¿Cómo?

—Aumentando su cilindrada a 1.293, que es el techo que existe para este tipo de vehículos. Con él así participé en la

primera subida a La Parrilla, donde obtuve el cuarto puesto, y en la segunda, donde resulté vencedor.

Luego corrió el Covatra y las XXV Horas de Valladolid —con un ¡“Seiscientos”!—, la subida a Fuensaldaña, la del Monte el Viejo, la del cerro San Miguel —el sexto puesto en estas dos últimas—, rompió en el Rallye del Cid y quedó tercero en el rallye de Otoño.

—De la última prueba en la que he participado ya teneis noticias. Quedé un poco rezagado para mis intenciones.

—De todas formas, eras el tercer piloto vallisoletano de la misma. ¿Has ganado dinero?

—Sí lo he ganado, pero no para cubrir gastos. Debería estar este deporte más protegido por las firmas comerciales, aunque, en mi caso, y con respecto a este año, no puedo quejarme.

—De Paco Lagarto se habló no hace mucho tiempo como uno de los pilotos seleccionados

por una importante firma nacional, ¿qué hay de eso?

—Sinceramente, no he tenido ninguna noticia.

—¿Qué proyectos tienes para este año?

—El Campeonato de Castilla de Montaña, algunos rallyes para el premio “Mini” y pruebas de alrededores.

—¿A qué pilotos vallisoletanos colocarías delante de tí?

—En estos momentos a José María Sanz Pacheco y a José Antonio Muelas.

RICARDO

AUTO
COMPETICION



"El Mallorca nos dará trabajo", anticipa Héctor Martín

"YO ESPERO QUE LOS JUGADORES OFREZCAN UNA NUEVA VICTORIA A SUS SEGUIDORES"

El Mallorca, que hace un par de temporadas reestructuró a fondo su plantilla, para tratar de asegurar el retorno a la División de Honor, es en esta campaña uno de los equipos más irregulares. Fácil de batir en el Luis Sitjar, fuera se ha mostrado mucho más firme sacando provecho en muchos desplazamientos. Cuenta con hombres de talla, como Pereda —el ex vallisoletano es su más firme puntal—, Pocholo, Sans, Puig, Gerardo, etc., que tienen probada su categoría. Sin positivos ni negativos, ahora el Mallorca lucha, como el Valladolid, para consolidar su posición, el abrigo de cualquier eventualidad.

Es, en suma, un adversario peligroso, frente al que habrá que extremar las precauciones. Algo con lo que ya cuenta el preparador blanquiverde, que esta mañana nos decía:

—El Mallorca nos dará trabajo, y así se lo he advertido a los jugadores. Se cierra bien atrás y tiene hombres experimentados para armar los contraataques, y ahí están como prueba los puntos que ha conseguido en las salidas. No, no nos pillará de sorpresa...

—El Valladolid parece que está otra vez en el buen camino...

—En una temporada forzosamente han de producirse altibajos y el Valladolid no va a ser una excepción. Ahora, incluso con varias ausencias importantes,



tes, el equipo responde bien, aunque para mí ha venido respondiendo perfectamente casi siempre, y con un poco más de fortuna ahora tendríamos varios positivos.

—¿Que pronóstico das para mañana?

—No me gusta adelantar pronósticos; pero, eso sí, espero y confío en que los jugadores ofrezcan una nueva victoria a sus seguidores, que luchen con el mismo afán que lo hicieron

el miércoles, por ejemplo. Eso es lo que puede pedirse y lo que yo espero que hagan.

—¿Que temas más del Mallorca?

—Temo al conjunto, aunque cuenta con individualidades destacadas, como Pereda, Pocholo y otros, a los que el público vallisoletano conoce de sobra.

Como ven, el preparador vallisoletano se muestra cauto, aunque adelanta la firme confianza en sus jugadores y, en el fondo, confía en una victoria. Para tratar de asegurar esos puntos, el Valladolid saldrá con el mismo "once" que el miércoles eliminó al Córdoba: Llaer, Sanz, Ducal, Pérez García; Sogura, Berriozábal; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Enderiz.

En los entrenamientos de ayer y hoy no ha participado Lizarralde, por resentirse de una ligera lesión que sufrió el día del Cádiz y que se acentuó al recibir un nuevo golpe en el mismo lugar, en León. Por eso el excelente jugador forzó medio el tiempo del miércoles; pero mañana estará en perfectas condiciones, tras el tratamiento a que ha sido sometido.

El encuentro dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.

OTTO BUMBEL DECIDIÓ LA ALINEACIÓN

Esta mañana hemos charlado

con Otto Bumbel en el Parador de Tordesillas. Don Pedro, hombre amable y amigo de facilitar la tarea al informador, accedió a darnos la formación que el Mallorca presentará mañana. Lo ha meditado bien y ha introducido modificaciones, no sólo en la vanguardia, sino en todas las líneas con respecto al equipo que jugó el miércoles en León.

Salvo variaciones de última hora, los que mañana saltarán al campo son: Vallespir; Taberner, Sans, Puig, Martínez, Pons; Pereda, Paquito, Cáceres, Pocholo y Teixidor.

Por la mañana han entrenado los isleños entre los pines que rodean al Parador y por la tarde habrá charla teórica sobre las características técnicas del encuentro de mañana y sesión cinematográfica para matar el tiempo.

Esquí en La Pinilla

Situación del centro de interés turístico nacional y estación deportiva invernal La Pinilla, a las veinte horas del viernes, día 3.

Cielo cubierto, nevando ligeramente.

Temperatura: Dos grados bajo cero en la estación meteorológica. Viento: Ligero del noroeste.

Carretera de acceso: Se recomienda ir provistos de cadenas.

Estado y altura de la nieve: La Carama, cota 1.500: 35 centímetros de nieve polvo. Gran Plató, cota 1.800: 2,40 metros de nieve polvo. Superplató, cota 2.000: 2,5 metros de nieve polvo. Cervinal, cota 2.250: Unos 4 metros de nieve polvo.

Pistas en excelente estado para la práctica del esquí. Medios mecánicos de ascenso.

Teleseñal: Funciona.

Telecuerdas del Gran Plató: Funcionan.

Teleseñales: Funcionan el 1 y el 3. El 2 está cubierto por la nieve.

Escuela de Esquí: Funciona.

El domingo, a las siete de la tarde, habrá misa en La Carama.

Éxito del montañismo español

Una expedición valenciana escaló el Aconcagua por la pared sur

MADRID. (PYRESA).—La expedición valenciana a los Andes, organizada por la Federación Valenciana de Montañismo y patrocinada por la Federación Española de este deporte, ha terminado felizmente su programa y se encuentra ya de regreso en Puento del Inca (Argentina), según ha manifestado a PYRESA un portavoz de la Fe-

deración Española de Montañismo. El día 29 de febrero, tras siete días de escalada, consiguieron la pared sur del Aconcagua, de 3.000 metros de desnivel, uno de los más difíciles logros del alpinismo mundial.

Componen la expedición Miguel Gómez, Amadeo Botella, Antonio Martín y Angel Tebar, y forman

una cordada de apoyo Agustín Faus y Juanjo García. La expedición española ha recibido una inestimable ayuda de tres grupos chilenos y de las autoridades argentinas.

El estado de salud de los componentes de la expedición es perfecto. Solo Antonio Martín sufre un principio de congelación en un dedo.

- ESTADIO MUNICIPAL -

FUTBOL

INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA

REAL MALLORCA

REAL VALLADOLID DEPORTIVO

A las 4,30 de la tarde de mañana, domingo, día 5

TENIS DE MESA

LIGA NACIONAL DE II DIVISION

PUBLICACIONES

NUEVO NUMERO DE "FAMILIA ESPAÑOLA"

La revista "Familia Española" ha publicado un nuevo número, en el cual se insertan, entre otros trabajos, la importancia de los "Baby Parking" en la nueva educación; organizado al servicio de las familias durante las veinticuatro horas del día.

Las Asociaciones de Padres y su intervención en la Institución Titular de Deficientes Mentales, es el trabajo de Luis Menéndez Osés.

La personalidad de los niños en los primeros años, su efectividad, aceptabilidad y los condicionantes de su personalidad constituyen el tema de la sección "Psicopedagogía familiar".

Las nuevas normas dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia sobre la evaluación, son reproducidas íntegramente, con las cuales se aclaran las dudas sobre la evaluación de este curso.

"Familia Española" inicia con este número una serie de reportajes de Emilio Rey sobre el III Plan de Desarrollo de cara a la familia. Las transformaciones del mundo actual y su evolución son objeto del trabajo titulado "Hacia un asociacionismo activo".

La primera Asamblea Nacional de Consumidores que se celebró en Madrid, de los problemas del consumo en relación con la familia y el trabajo de la mujer, son abordados en unas declaraciones de don Enrique Villoria. Junto a estos trabajos se insertan las secciones habituales de la revista.

El equipo del Universitario se desplaza a Sevilla para jugar contra el titular de aquella capital, Van Redondo y Sanz de Alvaro.

III DIVISION

Ha quedado campeón en la primera fase, la provincial, el equipo de San José Junior, que será el que vaya a Barcelona a tomar parte en la segunda fase.

CAMPEONATO PROVINCIAL

Jugada la prueba individual femenina ha vuelto a conquistar el título de campeona Carmen Guillarte, del Club San José Junior. Alcanzó la medalla de plata Inmaculada Gato, del Club Jucoma, y medalla de bronce Mari Carmen Morales, de los Josefinos. Hemos podido admirar los grandes progresos que están haciendo nuestras jugadoras, que contrapegan con toda soltura, siendo las del Jucoma las que más han adelantado, lo que hace meritorio el triunfo de Carmen Guillarte, que al igual que el año pasado ha vuelto a quedar campeona juvenil y absoluta.

Hoy, sábado, empieza en la Feria de Muestras y en Cristo Rey la prueba individual juvenil de segunda categoría, divididos en cuatro grupos de los que se clasificarán tres jugadores en cada grupo para jugar la fase intermedia.

El día 8 se jugará en el Colegio San José la prueba de dobles femeninos y juveniles femeninos; el 9 y 10, en la Feria de Muestras, la de dobles masculinos, y el sábado, 11, en la Feria de Muestras, a las cuatro y media de la tarde, segunda jornada de la prueba juvenil de segunda categoría.

LA COPA

Valladolid-Pontevedra el 29 de marzo y 28 de mayo

MADRID, 4. (Alfil).—Se celebró anoche, en la sede de la Federación Española de Fútbol, el sorteo correspondiente a la siguiente eliminatoria de la Copa del Generalísimo, en la que toman parte los vencedores de la anterior.

Presidió el acto el presidente de la Federación, José Luis Pérez Pará, con asistencia de diversos federativos, procediendo al sorteo el secretario general, Andrés Ramírez. En el bombo han entrado las bolas de los clubs clasificados. En primer lugar se procedió a extraer la del club que quedaría exen-

to y que resultó ser Las Palmas, que, en consecuencia, pasa directamente a los octavos de final.

El resultado del sorteo fue el siguiente:

Hércules-Castellón.

VALLADOLID-PONTEVEDRA.

Gijón-Málaga.

Cartagena-Leonesa.

San Andrés-Logroñés.

Burgos-Español.

Granada-Palencia.

Estos partidos se jugarán en los días 29 de marzo, el de ida, y el 28 de mayo, el de vuelta.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

CALZETINES REAL SOCIEDAD - MALAGA	BITTER ESPAÑOL - CORDOBA	CAMISAS LAS PALMAS - BURGOS
ANIS DEL MOND GIJON - SEVILLA	TERWILOR AT. MADRID - CORUNA	CASPOLÉN BETIS - GRANADA
auto-radió BELSON CELTA - BARCELONA	FLAMINAIRE ENCENDEDOR A GAS SABADELL - VALENCIA	RELOJ RADIANT AT. BILBAO - REAL MADRID

2.ª DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Langreo Castellón	H Villarreal Oviedo	J Cádiz Leonesa
N Mestalla Zaragoza	S Hércules Elche	T Logroñés Rayo Vallecano

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave

VUELTA A LEVANTE

Perurena, ganador en Benidorm, se consolida como líder

BENIDORM, 4. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Porriño).—La etapa reina ha hecho honor a su recorrido duro, y eso que hubo que suprimir la llegada en el alto del Rincón de Loix, lo que hubiera destrozado todavía más la carrera. Pero Perurena y Lazcano han sido los encargados de provocar los cortes, que han tenido honda repercusión en la clasificación general.

Ha estado bien también el equipo de Langarica, pues a excepción de López Carril, los siete restantes corredores han trabajado lo indecible por asentarse definitivamente al líder, que vivía de precario dentro de su maillot rosa, ya que compartía el primer puesto —con igual tiempo y el mismo número de puntos— con el montañés Pontón. Para este trabajo de selección definitiva, que dejaría solos en cabeza de la clasificación a Perurena y Lazcano, había que eliminar a otros importantes figuras, y de entre ellas a Pontón y López Rodríguez, que eran los más directos adversarios de Perurena. Había que contar con la posible reacción de otros ases, como Ocaña y Gimondi, pues uno se resistía a creer que los dos ases se marcharan de vacío en la Vuelta.

Pues bien, Pontón, que peleó hasta el último instante, en que fue víctima de un pinchazo en pleno descenso de Confrides, en plena batalla, cuando un grupo de quince hombres intentaban dar caza en

res, Gandarias, Mortensen, Tabak y Menéndez, en un golpe de audacia y vista, destacándose del grupo perseguidor, los absorbieron. Este fue el primer grupo que llegó a Benidorm, pero sin Menéndez, ni Zurano, que se perdió en los últimos kilómetros. Ya digo que el «sprint» fue una exhibición y demostración de fuerzas y habilidad a cargo de Perurena, vencedor, delante de Tabak, Mortensen y Gandarias.

Gimondi y Ocaña, en el segundo grupo, pierden dieciocho segundos,

con lo que la situación ha quedado bastante aclarada para Perurena y Lazcano, los dos guipuzcoanos del equipo de Langarica, primero y segundo en la clasificación general.

Hoy se corre la cuarta y penúltima etapa, Benidorm-Cullera, de 75 kilómetros, con el alto de Tarbena (segunda categoría) y el de Barig (primera categoría). Pero la Vuelta Levante tiene dueño —a menos que ocurra alguna desgracia o algo muy sensacional— en la persona de Domingo Perurena, o de su paisano Santiago Lazcano.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL REGIONAL

CAMPEONATO JUVENIL
Fase Interprovincial
Racing Valladolid-At. Burgales, a las 11,30, en el campo de la Federación.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL
Grupo primero
A. D. Ferroviaria-A. D. Endasa, a las 10,45, en El Pinar, campo número 1.
C. D. Sava-At. Fasa, a las 12,15, en el mismo campo.

Betis C. F.-C. D. Laguna, a las 12,15, en El Pinar, campo número 2.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL
Grupo segundo
C. D. Girón-A. D. Jar, a las 9, en El Pinar, campo número 1.
San Nicolás-San Carlos At., a las 10,45, en El Pinar, campo número 2.
At. Valladolid-Rayco Delicias, a las 12, en «Onésimo Redondo».

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL
Grupo segundo
C. D. Arces-C. D. Vivero, a las 10, en el campo de la Federación.
U. D. San Carlos-Cristo Rey «A», a las 10,45, en el Seminario.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL
Grupo segundo
La Antigua-Cristo Rey «B», a las 9, en el Seminario.
C. D. Sava-Pajarillos, a las 12, en Endasa.

San Fernando-Barrio España, a las 9, en San Pedro Regalado.
Juan de Austria-San Carlos Atlético, a las 9, en El Pinar, campo número 2.

Grupo cuarto
San Pedro Regalado-Santovenia, a las 12,30, en el campo del primero.
San Nicolás-Javieres Pincia, a las 12,15, en el Seminario.
U. D. Sur-Pinar, a las 10, en «Onésimo Redondo».

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL
Aldeamayor-Pedrajas.
Pozaldez-Tudela.
Medina OJE-At. Peñafiel.
Cabezón-Cuellar.
Roalco Zaratán-Ólmedo.
Castrodeza-Sequillo.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL
Grupo primero
Esguevillas-Cigales.
Villalón-Tordesillas.
Matapozuelos-La Seca.
Cerverillo-D. Arjón.
Araquines-Nublense.
Mucientes-Villanueva.
Valdehijos-Serrada.

Grupo segundo
Portillo-Olmbrada.
Alcazarén-Traspinedo.
Hornillos-La Parrilla.
Campaspero-Quintanilla.
At. Laguna-Montemayor.
At. Colenda-Centro Obrero Católico.

Liguillas-Cogeces.

Todos estos encuentros se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar y darán comienzo a las 4,30.

FUTBOL INFANTIL

Grupo primero
San José B-Cristo Rey, en San José, a las 10.
S. Delicias-G. E. Endasa, en Endasa, a las 10,30.
U. D. San Carlos-C. D. Rondilla, en el Seminario, a las 11.
Juan de Austria A-Gavilanes, en Gandasegui, a las 12,30.

Grupo segundo
S. D. Zorrilla A-Colegio Menor «Onésimo Redondo», en el Instituto Zorrilla, a las 11,30.
Cristo Rey B-Girón OJE, en Cristo Rey, a las 11,30.

E. Futbolistas-Estrella Roja, en Pistas hierba, a las 13.
Asklepios-Juan de Austria B, hoy, a las 5.
Descansa: Racing Valladolid.

Grupo tercero
G. E. Fasa-Filial 2, en Pistas tierra, a las 9.
U. D. Nacional-A. M. J. U., en Gandasegui, a las 9,30.

U. D. Victoria-San José A, en San José, a las 11,30.
Descansa: San Fernando.

Grupo cuarto
C. D. Píkolín-Sagrada Familia, en Sagrada Familia, a las 11.
S. D. Zorrilla B-C. D. Pajarillos, en el Instituto Zorrilla, a las 9.
C. D. Arces-Maristas H. R., en Endasa, a las 12.

U. D. San Isidro-U. D. San Carlos B, en Gandasegui, a las 11.
Descansa: Sava.

LEMA PARA TENER EN CUENTA LOS NIÑOS PARTICIPANTES
Considerar al equipo que está en frente al nuestro, como un grupo de amigos que nos reunimos para pasar un rato agradable.

BALONCESTO

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO
Filipinos-La Salle San Carlos, en el campo de Filipinos, a las 12.
Grupo E. Fasa-Sava Seáruel, en el campo de El Pinar, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL
Maristas A San Carlos-Maristas B San Carlos, en el campo de la Inmaculada, a las 12.
Cristo Rey A-San José, en el campo de Cristo Rey, a las 10.
G. E. Nicas-La Salle, en el campo del P. de Endasa, a las 10,30.

Lourdes B-Gandasegui, en el campo de Gandasegui, a las 10.
Lourde A-Cristo Rey B, en el campo de Lourdes, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO
Dieff-Diana, en el campo de la Feria de Muestras, a las 10.
E. Creff-Medina Junior, en el campo de la Enseñanza, a las 11.
Simago-Bancobao, en el campo de las Piscinas, a las 12,15.

C. D. Universitario-Victoria, en el campo de Santa Cruz, a las 12.
Telefónica-Magisterio, en el campo de las Piscinas, a las 11.

RUGBY

CAMPEONATO JUVENIL
San José C-El Salvador, en las Pistas de Juventudes, a las 4.

DIVISION «A»
Cristo Rey San Carlos-Rehala Bella Vista, en las Pistas de Juventudes, a las 5,30.

VOLEIBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE PRIMERA DIVISION MASCULINA
At. de Madrid-C. D. Universitario, a las 12, en el Pabellón de la Feria de Muestras.

CAMPEONATO NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION MASCULINA
C. M. La Salle-U. Laboral de Gijón, a las 10,30, en la cancha de La Salle.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRIMERA CATEGORIA MASCULINA
Santo Angel-G. E. Fasa, a las 11, en la cancha de Las Eras.
S. D. Zorrilla-Los Angeles, a las 12, en la misma cancha.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRIMERA CATEGORIA FEMENINA
Creff-Medina «N», a las 10.
Fuensaldaña-Dulay «A», a las 11.
Magisterio-Casasola, a las 12.

Dulay «B»-Campaspero, a las 13.
Todos estos encuentros se celebrarán en el Pabellón de la Feria de Muestras.

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

METAFISICA DE CHARLOT

Charlie Chaplin "Charlot", al que se le ha concedido un "Oscar" de honor como tributo a su extensa obra cinematográfica, y que irá a recogerlo en la próxima primavera a los Estados Unidos, precisamente el país que le acusó de anti-americanismo, es el cinematógrafo. Es el personaje que corre desahogado, trepa por una columna del teléfono o de la luz, se sube a un tejado y gata por él, se cae en un agujero, sin que jamás nos aburra. Es "Charlot" quien responde a la pregunta que hizo Marcel Rouff, en el "Mercurio", de Francia, allá por el año 31: "¿El cine puede ser arte?" "Sí, lo es", fue la respuesta de este dinámico y portentoso psicólogo de la fotografía. El, que supo pararse como hombre y desde el panel blanco de la pantalla descubrió la metafísica del cine. Nos descubrió sus horizontes, más amplios que los del teatro, y haciéndonos ver la realidad externa nos mostró además el mundo interno y el sentimiento. Por eso nuestro Miguel de Unamuno, que tantas cosas tenía dentro, dijo después de ver una película de "Charlot": "El circo", a un amigo que le preguntó:

—¿Le ha interesado, don Miguel?
—Sí... Pero, ¿por qué se reía tanto la gente? ¿De qué se reía?

Esta escena —yo me arrebata a decir imagen entre Unamuno y su amigo— ilumina bastante el valor literario de "Charlot" a través de la pantalla. Imagen que ha descubierto ahora Charlie Chaplin, en Londres, a punto de volver a USA, diciendo: "En realidad, nunca me he preocupado por hacer reír a la gente"... "Nunca intenté cambiar el mundo"... "Me gustaría, de todos modos, crear algo original".

Estas frases de "Charlot", "nunca me he preocupado por hacer reír", "nunca intenté cambiar el mundo", "me gustaría crear algo original", cuando consiguió con su arte lo que se propuso, haciendo que toda la verdad nos entrara por los ojos, es una prueba de su gran talento. ¿Quién que acabe de ver una película de "Charlot" no se interrogará sobre lo que ha visto? Hasta los que se rieron, simple y bobalicamente, pensaron luego que aquello encerraba algo. Y ese "algo" es el talento de "Charlot". El "Charlot" que le dio al cine un concepto elevado, clásico, de lo que es el arte. Cualquier película de Charlie Chaplin es algo más que una diversión o, si se quiere, un placer visual: supone un valor de la inteligencia sin reservas de ninguna clase. A los que preguntaron en la prehistoria del cinematógrafo: "¿Cuándo surgirá un Shakespeare del cine?", cabe responderle: "Charlot" es el Shakespeare del cine".

peare del cine"... El que ha dado lugar a que Gutenberg tomara asiento en una sala cinematográfica. La imprenta que creó la epopeya tipográfica no es ajena a la fotografía. No sólo con la palabra se expresan las ideas. Un gesto, un movimiento, puede tener una significación tan profunda como una frase. Valle-Inclán en su teatro es más plástico que palabreiro. Y hasta sus diálogos alcanzan plasticidad. Si no, ¿por qué está hoy vigente en los escenarios? Si se tradujera a todos los idiomas el teatro de Valle-Inclán veríamos qué autores de hoy, entre los mejores del mundo, podrían resistir la comparación. Al cine de "Charlot" le sucede lo mismo. Y es que a "Charlot" se le puede aplicar la frase de Antonio Machado sobre Valle-Inclán: "Se debía a la verdad antes que a los inventos de su fantasía". Porque el humor, que es de donde más fluye la verdad —y el humor no es la risa boba—, entierra más vicios que las ciencias morales. Expresa la verdad inteligente: la de Don Quijote y Sancho, que, en sus peripecias, son intérpretes más reales que los de los dramas de Calderón.

El cine directo de "Charlot", moviéndose, pero parándose a la vez, revela la calidad de historia y nos sitúa ante el diálogo. Y en el diálogo, en palabras o en imágenes, está la verdad. El gran pecado del mundo es no dialogar, sentirse en un permanente soliloquio teniendo, como decía Lope de Vega:

"puesta la mano en la espalda".

"Charlot", por el contrario, siempre las llevaba metidas en los bolsillos y el bastón colgado del brazo. Al recoger su "Oscar" de honor como tributo a su obra, se las sacará para ochar fuera de sí todos los resentimientos anti-americanos, que él no los tuvo: se los achacaron. Porque dijo: "Soy un partidario de la paz. Mi patriotismo se inspira en el mundo entero. Sólo estoy con los humildes porque sin piedad no hay civilización". Y vuelve a América, a los ochenta y dos años de edad, el más famoso cómico que ha conocido el mundo y que ha ganado y gana aún grandes sumas de dinero. Pero en él hay otra cosa de muchísimo más valor: una emoción que no es de cantidad, sino de calidad. En Charlie Chaplin el hombre ha estado siempre presente. Con seguridad que su ida no va a servir como "slogan" de propaganda pacifista a USA. Ni en broma la toleraría. El es un servidor de la verdad y de las musas, a la vez.

JOSE MIGUEL NAVEROS



ACOTACIONES

ACCIDENTES

He tratado ya en otras glosas del muy grave problema de la frecuencia con que se producen los accidentes de trabajo, que causan serios quebrantos y perturbaciones en la economía española. También merece insistirse en la importancia que reviste la muy repetida infracción de las normas y preceptos que se han ido dictando con la intención de suprimir o al menos reducir los dramáticos episodios que igualmente se producen en la circulación, lo mismo en las carreteras que en los medios urbanos. Las motivaciones son distintas, pero es de señalar la coincidencia que se presenta en unos y otros sucesos en el sentido de que la negligencia o la ligereza constituyen aportación inquietante a las estadísticas que intensifican la pérdida de vidas humanas.

Para hacer frente con eficacia a dichas contingencias se implantan sistemas preventivos y se han puesto en vigor una serie de medidas preventivas, en una labor que se lleva a cabo, con la asistencia realmente meritoria por la Jefatura Central de Tráfico y por otros elementos, según se trate de percances laborales o de otro tipo de dramáticos episodios. De todas maneras, lo que no ofrece duda es la desproporcionada cifra de accidentes, lo mismo en la circulación que en el trabajo. Durante el año 1971, las personas muertas a causa de accidentes de una u otra clase fueron 4.247, y hubo 87.434 heridos. Como dato complementario para medir la importancia de estos sucesos es de interés señalar que en diciembre del año último el número de vehículos matriculados ascendió a la cifra de 4.831.365. Es de justicia repetir los resultados satisfactorios de la actuación reguladora de la Jefatura Central de Tráfico y los elementos que con ella colaboran, pero en servicio de la delidad a la realidad de los hechos, también parece oportuna la insistencia en lo innumerable que son las personas de ambos sexos que con imperdonable despreocupación y sin pararse a pensar en el daño que pueden hacer a los demás y a sí mismos incurrir en actos que justifican el dicho popular tantas veces divulgado de que "en el pecado llevan la penitencia".

Si para impedir o limitar los graves y frecuentes sucesos del tipo indicado se han dictado medidas y se recurren constantemente normas que pueden contribuir eficazmente a que cambie la situación, es también de mucho interés crear una conciencia ciudadana y, en definitiva, de civilidad, para que sea general y completa la cooperación que se pide a los españoles hasta que se pueda llegar a la total implantación de la normalidad a su más plenamente alterada. Es indiscutible que hace falta un cambio radical en la actitud y las costumbres que no es exagerado calificar de licenciosas y abusivas. Se ha podido comprobar que la sanción de retirada del carnet de conducir a los infractores del Código de Circulación y de las normas que lo completan representa un acto de justicia y un camino no verdaderamente acertado para lograr la deseada rectificación de las conductas.

Sin duda alguna, un camino eficaz para la deseada rectificación del proceder de muchos conductores, sería la creación de un ambiente y una generalizada disposición para cumplir los deberes que a todos incumben, cuyo olvido genera un gran número de los percances que unos y otros tratamos de evitar a fin de colaborar en el plausible propósito de suprimir la dramática anomalía. No se puede negar que el incremento progresivo del parque nacional de automóviles es un signo claro y evidente de la elevación del nivel de vida, pero ello debe llevar consigo una debida disposición para rectificar negligencias, olvidos, en suma, una excesiva facilidad para la transgresión de lo dispuesto legalmente. Aumentó considerablemente la matriculación de automóviles. Por desgracia, el incremento de los sucesos de tráfico no corresponde a la proporción de las matriculaciones.

FRANCISCO CASARES

(PYRESA)

MANUEL MARIA

(PYRESA)

el mundo, ahora

BRUJERIA EN EL SIGLO XX

Los brujos se descubren por su aspecto o porque un "defensor" los ha visto en sueños

— II —

Los "yombe", pueblo negro que vive en la frontera de Zambia con Malawi, tienen un método original para descubrir al responsable de una muerte y lo consideran parte indispensable de todo ritual mortuario. Consiste en enviar a un hombre a cazar una especie de pequeño antilope y comprobar luego si la pieza cazada fue macho o hembra. En el primer caso, el responsable fue un pariente del hombre; en el segundo, la muerte se imputa a un pariente de la mujer. Pero el proceso ha de continuar hasta conocer la identidad de la persona concreta, y se continúa haciendo preguntas por el mismo sistema hasta llegar a ella. A veces se alarga indefinidamente; otras, se interrumpe en un determinado momento, cuando alguno de los que encargaron el funeral ve venir sobre él los resultados de la encuesta. La costumbre da idea de hasta dónde llega la creencia y la práctica de la brujería en estos pueblos. Toda muerte es imputable a alguien. Cuando uno muere es porque otro le quería mal. La causalidad de la muerte, como la de otros males, se busca por distintos caminos, que sería prolijo narrar. Pero veamos algunos.

Los "nyakyusa", pueblo piñi-tivo de Tanzania, tienen también métodos propios; más rígidamente, más injustos otros, para descubrir a los brujos. El método más general entre ellos es el de examinar la propia conciencia meditando sobre qué pueden haber hecho para haber merecido algún castigo, al mismo tiempo que piensan quien puede tenerles rencor o envidia y, por consiguiente, haber tenido motivos para causarles el mal. Entre estas causas, los "nyakyusa" incluyen la reprobación pública y general. Sostienen que cuando una acción pública, la gente empieza a murmurar y el aliento de sus cuchicheos ataca como un "viento frío" al malhechor y lo hace enfermar. Sin embargo, esta enfermedad puede curarse mediante un conjuro, que consiste en que el que se siente culpable pida a la comunidad que le reproche abiertamente su mala conducta. Este reconocimiento público su falta e inmediatamente ofrece un banquete a sus acusadores. Con la reconcilia-

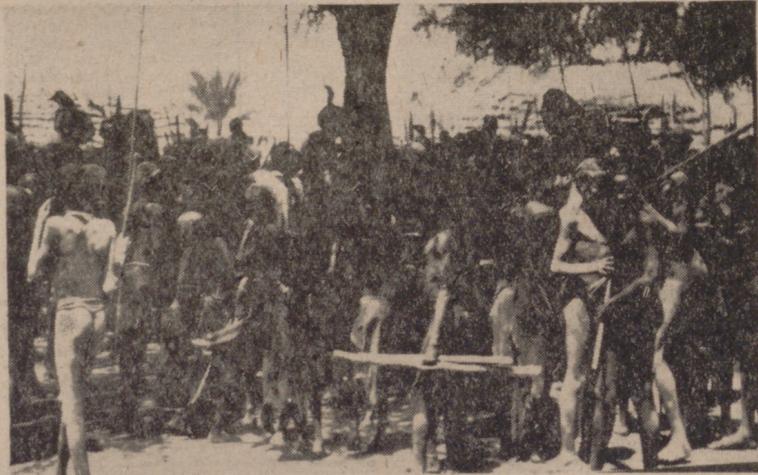
ción cesan los efectos del "viento frío" y todo vuelve a la calma. En otras ocasiones, el culpable se busca fuera del enfermo, cuando éste no encuentra en su conciencia motivo que le acuse. Entonces se reúne a la comunidad, y un individuo dotado de especiales poderes, a quien llaman "defensor", señala al brujo culpable. Está demostrado que esta acusación se suele hacer normalmente por el aspecto de la persona, aunque

samente con ella y no con otra. Todo, como se ve, es producto de una imaginación y causado por la misma psicosis que produce la opinión de brujería. Es fácil así acomodar las dos cosas. El "defensor" acusa al brujo porque lo ha visto en sueños, y lo acusa también porque el presunto culpable tiene aspecto de brujo. Pero el aspecto de brujo de la víctima es precisamente lo que ha motivado el sueño del "defensor", que es

las regiones el brujo se describe como un ser insociable y de mal carácter; es gente arrogante, que no saluda; o susceptible, que se ofende fácilmente y por cualquier motivo. Si alguien mira fijamente a otro, éste es un brujo; con la mirada transmite el daño. Es lo que llaman en muchos de estos pueblos el "ojo maldico", y en muchas regiones más civilizadas, se conoce por el "mal de ojo". Para otros pueblos, el "ojo maldico"

lectividad, sobre los impopulares.

Hay también otras muchas opiniones sobre las características físicas y morales de los brujos, algunas muy curiosas. Por ejemplo, en algunas regiones se piensa que los brujos son muy listos y, consiguientemente, procuran engañar ocultando su verdadera condición y mostrando su aspecto distinto. Fingen amabilidad, naturalidad, bondad, etc. Sin embargo, piensan en estos pueblos que algunos se pasan de listos y es la burla de cazarlos. Cuando una persona se muestra excesivamente amable, generosa, humilde, bondadosa, es mala señal. Es que trata de fingir sus verdaderas condiciones de brujo. También hay opiniones aparentemente contradictorias. Los "mandari" del Sudán del Sur, por ejemplo, dicen que los brujos son feos, desagradables, sucios, maldicientes y desconfiados. Otros piensan, sin embargo, que son extraordinariamente atractivos ante las personas del sexo contrario, cualidad que explotan para que todo el mundo quiera casarse con ellos y así, perpetuar con facilidad y abundancia su mala raza. Otro pueblo, los "gisu" de Uganda Oriental, piensa que los brujos no tienen por qué distinguirse de la gente ordinaria. Pero lo que definitivamente hace al brujo es la mala opinión de su comunidad, la impopularidad. Por eso, es suficiente que un hombre sea más rico que los demás —en estos pueblos tampoco se puede ser excesivamente rico— para que sea acusado de brujería. La verdad es que se le acusa por pura envidia, porque tiene más vacas o que dan más leche que las otras, o porque sus tierras ofrecen mejores cosechas. Es brujo y es rico —según la opinión de los otros— porque los malos espíritus amigos le trabajan sus tierras de noche y con sus poderes de brujería roba la fertilidad de las otras tierras para dársela a las suyas. Y por la misma razón obtiene también las mejores piezas de caza. De toda forma, siempre es la impopularidad —qué rico en qué lugar no es impopular?— lo que define, con unos u otros rasgos, generalmente, la condición de brujo.



el "defensor" suele confesar que lo señala como tal por haberlo visto, en sueños, actuar como brujo. Este fenómeno no lleva a resolver dos cuestiones: ¿Son sinceros los "defensores" cuando afirman haber visto en sueños al brujo? ¿Cuál es el aspecto que hace a una persona responsable de brujería?

A la primera cuestión contestan los antropólogos psicólogos que se la han propuesto, diciendo que, efectivamente, los "defensores" suelen ser gente que, por obsesión o por otros motivos naturales que se desconocen, sueñan frecuentemente con brujos, sobre todo cuando en la población a que pertenecen existe la psicosis de un acto de brujería y se busca al culpable. Por otra parte, esta misma obsesión y el aspecto que tiene alguna persona, que se acomoda al del concepto general que se tiene de los brujos, hacen que el "defensor" sueñe preci-

no se ejercita con mirada abierta y directa. Es una mirada a hurtadillas, más peligrosa, incluso, que la otra. Finalmente, se puede decir que un rasgo de los más generalizados es que una persona sea impopular. Cuando alguien es considerado en mala forma por la generalidad del pueblo, cuando nadie quiere un trato asiduo con él, cuando la gente se aleja por cualquier tipo de motivos, éste es un brujo. Porque el brujo, en definitiva, es como la mara que de lo que nadie desearía que fuesen sus vecinos. Cuando alguien es avaro, o presuntuoso, o sencillamente antipático, tiene todas las probabilidades de ser acusado de brujería en la primera ocasión. Algo está categóricamente demostrado: las acusaciones de brujería recaen con mucha más facilidad, sobre todo cuando se trata de hacer una acusación por la es-

de evitar a fin de colaborar en el plausible propósito de suprimir la dramática anomalía. No se puede negar que el incremento progresivo del parque nacional de automóviles es un signo claro y evidente de la elevación del nivel de vida, pero ello debe llevar consigo una debida disposición para rectificar negligencias, olvidos, en suma, una excesiva facilidad para la transgresión de lo dispuesto legalmente. Aumentó considerablemente la matriculación de automóviles. Por desgracia, el incremento de los sucesos de tráfico no corresponde a la proporción de las matriculaciones.

FRANCISCO CASARES

(PYRESA)



Acompañados

¿Cómo no recordar una vez más a Machado? "Poned atención: — un corazón solitario — no es un corazón". Quizá, casi seguro, es cierto. Pero sin exagerar. Necesitamos compañía, por supuesto. Pero sin llegar al incendio. Cuando me hablan de una empresa en la que todos los directivos son menores de veinticinco años, o de un equipo deportivo de primer rango en el que ningún jugador cumplió los veinte, pleno, inevitablemente, que creo con firmeza en la juventud, pero no tanto. Algo similar me sucede con esto.

Creo que en toda mi vida sólo he conocido un par de personas con auténtica vocación de soledad. Muchos, en cambio, aparentan tenerla; pero a la hora de la verdad, ante cualquier circunstancia o problema serio... vuelven sus ojos a Marcel en aquellos de que "no hay más que un solo sufrimiento: la soledad". Y todo les parece pequeño junto a ella, comparado con ella.

Pero muchas veces la soledad no es buscada, sino forzada, como una condena socio-familiar inextinguible. Alguien llama, tiende su mano afanosa y no encuentra un eco para su voz ni otra mano que estreche la suya. Camina con los ojos perdidos, el paso lento, el cuerpo inclinado, como si bordearan la propia vida. Y nadie acude a su lado.

Algunos se prefabrican esta soledad con su intemperancia, su mal carácter, su falta de compañerismo, y sólo lo suelen darse cuenta de ello cuando están ya definitivamente solos, cuando incluso quienes más les querían renunciaron para siempre a compartir sus horas, su alegría y su dolor.

Pero, al margen de todas estas situaciones que podrían alinearse, tampoco filtran quienes pecan del vicio contrario, del vicio de la compañía. Ciertas personas no precisan estar con otra determinada, sino con una cualquiera. Para todo. Para ir al médico, de tiendas, al mercado, a presentar un documento en una ventanilla, para tomar una copa, para ver televisión...

Comparto la necesidad de estar acompañados, pero sin exagerar. Cuando sea preciso, cuando el momento lo requiera y siempre por quienes de verdad gozan de nuestro afecto y nos corresponden en él. Lo demás, el "hacer número", me parece una necesidad inútil que a nada conduce, porque, además, también se puede estar desventuradamente solo en compañía.

GAYTAN

(PYRESA)

BARCELONA

miento del...
tán Arenas...
les seis de...
mediana ec...

Aunque...
del siniest...
Ayuntamie...
gran poten...
categoría de...
mucho lent...
piedras de...
cuatro com...
masivamente...
no para ro...
gas de ho...
al caer ret...
teriales, fo...
raza de di...

No se h...
hasta el m...
los cadáve...
yoría dest...
aplastados...
contrados...
documenta...
de Obras P...
sonales al...
a una juve...
aquel inmu...
conoce si l...
los efectos...
de la ca...
derribars...

Paréc...
posición se...
a una form...
un escape...
la misma...
cuarto del...
ya que el n...
contigua, q...
red, y que...
evacuada p...
derribam...
tores, está...
también, h...
el muro inte...
fieras, que...
a ambas ca...
estaban ad...
aparecen a...

Asociación...
en el...



BEIRUT...
primer m...
med Chri...
asesinado...
de Tripo...
bano).

Tre...
«leg...

RIO DE...
ha permane...
el testimonio...
bunal Supre...
miento del