

## HACIA UN NUEVO «DOMINGO SANGRIENTO» EN NEWRY

# Se teme mañana una matanza mayor que la de Londonderry

### Irlanda del Sur manifiesta también sus sentimientos antibritánicos

### Ha organizado una marcha sobre el Norte para colaborar con la del Ulster

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIÓ.) — Mientras en Irlanda, Norte y Sur, continúan el réquiem por la paz y el orden, en esta capital se reúnen ayer, durante seis horas, los jefes de Gobierno de Londr. y Belfast, Edward Heath y Brian Faulkner, para prevenir en lo posible los efectos de la tormenta que mañana descargará sobre la pequeña ciudad de Newry, en el Ulster, cerca de la frontera con el Eire, con motivo de la manifestación de la Liga de los Derechos Civiles en protesta por la Ley de Internamiento.

Al terminar la reunión, Heath y Faulkner pedían, casi suplicaban, la cancelación de la marcha, de la que temen lo peor. Los dos primeros ministros saben que una vez iniciada sólo cabe pedir a Dios que a nadie se le ocurra encender la mecha de la catástrofe.

Irlanda del Sur ha vuelto a ser escenario de los sentimientos antibritánicos que se desbordaron en la República tras la muerte de trece católicos por el incendio que consumía las oficinas de los Ferrocarriles Ingleses en la segura ciudad irlandesa, Cork, continuando la ola de manifestaciones que suceden sin parar en el Eire desde los sucesos del "domingo sangriento".

En estos últimos días, el Sur es más peligroso para la Gran Bretaña que el Norte. La prensa, la radio y la televisión inglesas prestan más atención a lo que sucede y se decide en Dublín que a lo que ocurre en las calles de Belfast. Desde aquí se ve con pavor la impresionante marcha sobre el Norte que se está organizando en distintas ciudades del Eire para colaborar en la manifestación de los Derechos Civiles que mañana se celebrará en Newry, pese a las amenazas, advertencias y ruegos del Gobierno británico para que sea anulada.

(Pasa a la página siguiente)

## Tarea inmediata de España ante el Mercado Común:

# PARAR EL GOLPE

### Declaraciones de Ullastres

### Su ampliación nos plantea serios problemas

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy). — El profesor Ullastres, embajador de España ante el Mercado Común, se ha reunido con los informadores y les habló larga y minuciosamente en torno a la actualidad europea.

El embajador habló, al tratar de nuestras relaciones con la CEE, de una visión próxima y de otra a un relativo plazo medio o largo. Conscientemente, ha venido a decir que lo que ahora nos corresponde es enfrentarnos con una realidad, inmediata y buscar soluciones precisas, que no excluyan nunca progresos posteriores, y consolidar a nivel de diez países, el contenido y las posibilidades de nuestro acuerdo preferencial con la Comunidad Europea. El profesor Ullastres dijo concretamente que la tarea inmediata consistía en "parar el golpe".

(Viene de la página anterior)

## Dos mil millones en material ferroviario español para Yugoslavia

MADRID. (PYRESA). — Mil quinientos vagones abiertos de 4 ejes y 20 coches-cama, así como 25 locomotoras diesel-eléctricas, material adquirido recientemente en España por las empresas de ferrocarriles Z. Z. T. P. de Belgrado y Slovenia, respectivamente, por un valor superior a los dos mil cien millones de pesetas, van a comenzar en breve a ser suministrados.

La entrega del pedido se realizará a lo largo de este año y parte del próximo, y supone una considerable aportación al programa de modernización y renovación del sistema ferroviario yugoslavo, que prevé la adquisición, en los próximos años, de unos diez mil vagones y cerca de 200 locomotoras.

## ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

# CREACION DE 773 CENTROS DE EDUCACION GENERAL BASICA Y PREESCOLAR

## Nombramiento de cuatro nuevos embajadores

MADRID. (PYRESA). — Los nombramientos de varios embajadores y diversos altos cargos de la Administración fueron los acuerdos del Consejo de Ministros más destacados por el titular de Información y Turismo, en su reunión con los informadores para dar cuenta y ampliar la referencia del Consejo de ayer.

Los nombramientos correspondientes al Ministerio de Asuntos Exteriores son los siguientes: director general de Relaciones Culturales, don Enrique Thomas de Carranza y Luque; embajador de España en los Estados Unidos de América, don Angel Sagaz Zubelzu; embajador de España en Brasil, don José Pérez del Arco y Rodríguez; embajador de España en Indonesia, don Victor Sánchez Mesas y Juste; y embajador de España en Bolivia, don Eduardo García Ontiveros y Hervero. En el Ministerio de

(Pasa a la página siguiente)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, sábado 5 de febrero de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.383 — Precio: CINCO Ptas.

## Siete años de pleito por 30 pesetas

L'AQUILA (Italia), 5. (Efe-Reuter). — Carlo Preda, que tiene una farmacia en la pequeña ciudad de Loreto Aprutino, cerca de L'Aquila, ha reivindicado hoy su nombre, después de una batalla legal de siete años, contra acusaciones de haber estado al público en doscientas ochenta libras (unas treinta pesetas).

Acusado de vender mercancías en 1965 por doscientas ochenta libras de exceso de valor, fue sentenciado en principio a ocho meses de prisión y trescientas mil libras (unas 32.000 pesetas) de multa por un Tribunal de Pescara.

Ayer el Tribunal de Apelaciones de L'Aquila declaró que no había delito. La larga batalla ha costado a Preda varios centenares de miles de libras.

## PRECIO DEL "CONCORDE": 2.180 MILLONES de PÉSETAS

PARIS, 5. (Efe-Reuter). — "Air France" y los constructores franceses del avión supersónico "Concorde" insistieron ayer en que el precio básico del avión había sido establecido en 173 millones de francos (unos 2.180 millones de pesetas) y que éste no había sido modificado.

La nueva declaración sobre el precio del avión anglo-francés se ha hecho después de que las Líneas Nacionales Francesas y la Compañía constructora hablaran de "posibles malentendidos" sobre un precio más alto.

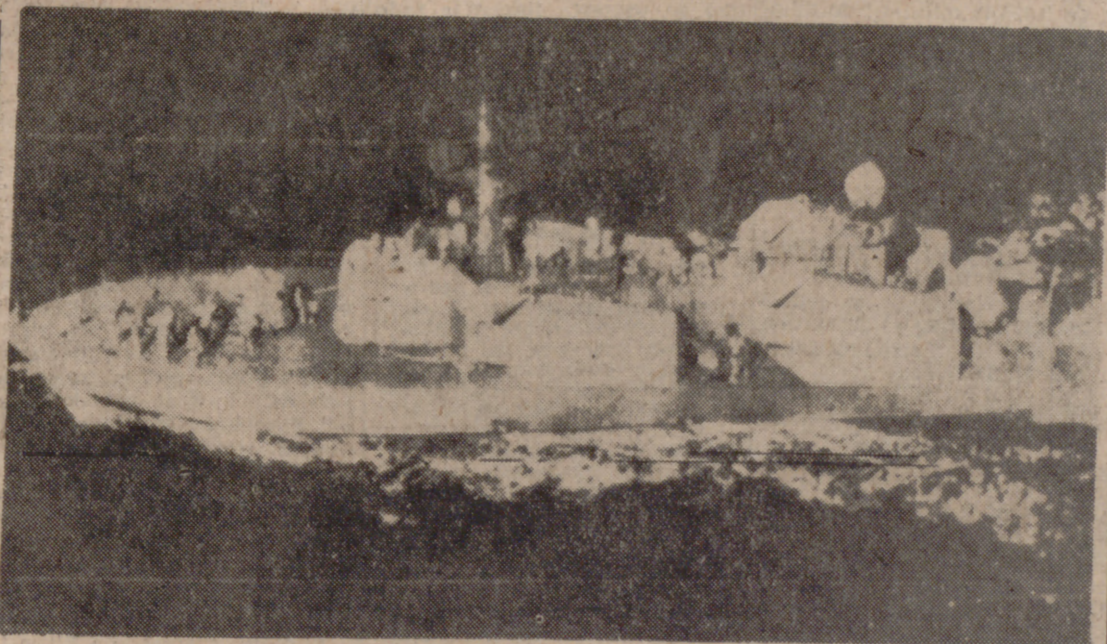
## Construcción de un embalse en Encinas de Esgueva

## Y obras en la red de caminos y saneamiento de Uruñea

El "Boletín Oficial del Estado" número 28, correspondiente al día 2 de febrero, publica resolución de la Dirección General de Obras Públicas por la que se hace pública la autorización concedida por el Ministerio de Obras Públicas al Instituto Nacional de Colonización para ejecutar obras de construcción de embalse en el arroyo de Las Heras, en el término municipal de Encinas de Esgueva, de esta provincia.

En el mismo "Boletín Oficial" aparece también resolución del Instituto Nacional de reforma y desarrollo agrario (Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural) por la que se anuncia subasta para contratar la ejecución de las obras de acondicionamiento de la red de caminos y saneamiento en Uruñea. El presupuesto de ejecución de las obras asciende a 8.233.496 pesetas.

## MISILES SOVIETICOS PARA CUBA



WASHINGTON.—El Departamento de Defensa ha facilitado esta foto, captada por aviones de reconocimiento de la Marina. Se trata de uno de los dos cañoneros soviéticos tipo "OSA-1", portamísiles, que están siendo relocalizados hacia Cuba. Los barcos en cuestión portan cuatro misiles "Stiz" no nucleares, con un alcance de 24 a 29 kilómetros. Los miembros de la tripulación observan desde cubierta cuando fue tomada la foto, el pasado 1 de enero, a una distancia de 500 millas de Puerto Rico.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

## La Medalla de Oro de Arrecife de Lanzarote, para el Jefe del Estado

ARRECIPE DE LANZAROTE (PYRESA). — El Alcalde de Arrecife ha dado a conocer que Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la Medalla de Oro de la Ciudad de Arrecife, cuya fecha de entrega ha sido fijada para el próximo día 9.

## ESPERAR PARA VER

# Dilema USA ante Bangla Desh

## No habrá reconocimiento antes del viaje de Nixon a Pekín

NUEVA YORK, 5. (Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO). — El número cada vez mayor de naciones que han decidido reconocer a Bangla Desh, está planteando un cruel dilema a la Administración nixoniana. Mantener una actitud hostil frente al nuevo Estado, equivale en efecto a abdicar toda posible influencia en Bangla Desh a la vez que impide un acercamiento hacia la India. Dar igualmente el paso del reconocimiento, implica en cambio confesar que la política adoptada por Washington frente al conflicto fue equivocada.

El dilema es tanto más agudo, cuanto que a cambio de la pérdida de la influencia en el subcontinente asiático, no se ha podido evitar que el Pakistán vaya a Pekín en busca de ayuda, que a cambio de la penetración soviética en esa área no se ha logrado expandir la propia en otro sector equivalente del mundo.

Parece ser que el Presidente Nixon no reconocerá a Bangla Desh antes de su próximo viaje a Pekín, aun cuando sólo sea para evitar un motivo de desavenencia más cuando escudriñe con Chou En-Lai los horizontes del mundo. En cambio, sería posible que Estados Unidos reconociera al nuevo Estado antes del viaje del Presidente Nixon a Moscú, en mayo.

En principio, la postura de Washington parece ser todavía la de "esperar para ver" un poco más.

(Pasa a la página siguiente)

## CONVERSACIONES SADAT-TITO

BELGRADO, 5. (Efe-Upi). — El Presidente Anwar El Sadat, de Egipto, desea convencer al Presidente Tito para que gane a los países no alineados para la causa árabe, informan hoy fuentes gubernamentales yugoslavas.

Sadat salió el viernes de Moscú, rumbo al puerto de Pula, en el Adriático Norte, después de mantener conversaciones durante dos días con los soviéticos. Se dirigió a la isla de Brioni, lugar de descanso del dirigente yugoslavo, con quien se entrevistó. Las conversaciones continuarán hoy.

## WILSON Y BRAND



BONN (Alemania). — El jefe del partido laborista británico, Harold Wilson (izquierda), escucha atentamente al canciller alemán, Willy Brandt, durante una breve entrevista mantenida en la Cancillería. Es la primera vez que ambos se reúnen desde que Wilson se convirtió de partidario del ingreso en el Mercado Común en un decidido oponente al ingreso de Inglaterra en el mismo.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## HOY

# Libertad 7

Con el número ordinario, sin recargo en el precio

Reclámelo a su vendedor



# SIETE MIL BECAS PARA UNIVERSIDADES LABORALES

Y a se sabe que las Universidades Laborales supusieron al crearse nada menos que el acceso del trabajador, por sus propios medios y méritos, inspirados y orientados por la política social del Régimen, a esas plataformas en las que es posible alcanzar positivos grados de cultura técnica y profesional. Las Universidades Laborales fueron en su ámbito las pioneras de esa transformación de la enseñanza que ahora se está llevando a cabo a través de la Ley General de Educación, y su creación, funcionamiento y talante han quedado hace tiempo inscritas, tanto en España como en el extranjero, como instituciones educativas y técnicas de primer orden. Ellas fueron y son la más modélica expresión de la voluntad de justicia social del Movimiento, la voluntad de dignificar al trabajador y acercarle, más aún, incorporarle, en una nueva vida en la que fuera posible gustar los altos bienes de la cultura y la eficiente capacitación.

Millares y millares de jóvenes españoles, hijos de trabajadores, han cursado sus estudios en estas instituciones y muchísimos de ellos son ya hombres maduros que ostentan numerosos puestos de responsabilidad profesional en el mundo laboral.

SEGUN norma y costumbre, han vuelto a convocarse las becas que permiten acceder a las Universidades Laborales. Siete mil en total corresponden al curso 1972-73. Con tiempo, para el buen orden administrativo, se hace pública la convocatoria. Las becas son para estudios que habrán de cursarse en las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Cheste (Valencia), Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora y Zaragoza, y en los nuevos centros que se inaugurarán en el curso 1972-73 en Las Palmas, Toledo y Tenerife. Las becas son para alumnos y alumnas, internos, externos en régimen de mediodiurnistas y minúsculos en régimen de internado en la Universidad Laboral de Zamora. Los estudios, amplios, variados, del más diverso carácter técnico y cultural: Enseñanza General Básica, Formación Profesional NÚTICO-Pesquera, Bachillerato Unificado Polivalente, estudios universitarios, curso preparatorio para alumnos procedentes de Oficialía Industrial, Ingeniería Técnica Industrial, Ingeniería Técnica Agrícola, Arquitectos Técnicos, etc.

UNA buena gama de estudios cuyas becas van destinadas casi en su totalidad a los primeros cursos de las carreras mencionadas. Una vez más los hijos de los trabajadores españoles podrán optar a un puesto en las instituciones que mantienen el esfuerzo y capacidad mutualista creada por el Nuevo Estado.

Repetimos, si, ante la convocatoria de unas becas—convocatoria que finaliza el próximo 21 de febrero—que las Universidades Laborales pueden y deben considerarse como la fuente y principio como la inspiración y origen de la formidable transformación educativa que el país está llevando a cabo y que tanto precisa para garantizar su futuro.

## El Consejo de Ministros

(Viene de la página anterior)

Información y Turismo, el nuevo secretario general técnico es don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, y el nuevo director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado Martín. Además, ha sido nombrado rector de la Universidad de Valencia don Rafael Barjaual Vicens.

**OBRAS PÚBLICAS Y EDUCACION**

El señor Sánchez Bella destacó también los 79 expedientes de Obras Públicas aprobados por el Consejo de Ministros, por valor de 1.700 millones de pesetas.

A propuesta del titular de Educación y Ciencia, el Consejo aprobó las últimas disposiciones dictadas para el desarrollo normativo de la Ley General de Educación.

El Ministro de Educación y Ciencia dio cuenta al Consejo de Ministros de la puesta en marcha de los planes de urgencia para la construcción de un total de 773 nuevos centros de Educación General Básica y de Preescolar durante el presente año 1972 y primeros meses de 1973. Dichos nuevos centros representan un total de 412.060 puestos escolares y una inversión total de 14.172,12 millones de pesetas.

Los planes de urgencia tratan de paliar el grave problema de carencia de puestos escolares y por ello se construyen los siguientes:

- Andalucía, 112 centros (68.740 puestos escolares).
- Galicia, 74 (41.280).
- Canarias, 52 (30.640).
- Vascongadas, 49 (34.800).
- Preescolar de Vascongadas, 160 (29.200).
- Valencia, 65 (39.200).
- Barcelona, 150 (94.000).
- Madrid, 83 (57.000).
- Asturias, 28 (18.000).

**RELACIONES SINDICALES**

El Ministro de Relaciones Sindicales presentó al Consejo, entre otros informes socio-económicos, uno relativo al desarrollo del Plan de Promoción Cultural del Trabajador.

**ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A. CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA**

DOMINGO, DIA 6 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 hasta las 11 horas, aproximadamente. Sector "San Lorenzo". Desde las 9,30 hasta las 10,30 horas, aproximadamente. Sector "Anita". Desde las 11 hasta las 12 horas, aproximadamente. Sector "Santa Clara". Desde las 12 hasta las 13 horas, aproximadamente. Sector "Nebrija".

**LUNES, DIA 7 DEL ACTUAL RURALES.**—Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Centros de transformación: MM. Hospitalarias, San Viator, Hijas de Jesús, Ildefonso Zarzuela, Refractorio Menores, Misioneros, La Hormiga, OSEPSA, Semprún, Híbridos Americanos, Paulino Santa María, Alesca-Fábrica y Carrascal. Desde las 9 a 9,30 y desde las 15 a 15,30 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Poblado FASA, Finca El Norte, Bull, Almenara, José Luis y Enrique Guerra, Híbridos Americanos, Adrián Barrero, Hijos de Santiago Herrera, Cipisa, Eduardo Cuadrado, José Rojo, Amelia Araoz-Barrasa, Tomás Sanz Villa, Ciríaco Arnáez, Luis Martín Alonso-Calero, Puente Herrera, Herrera de Duero, Herrera de Duero-Uría, Santiago López Juan Fuentes.

**MARTES, DIA 8 DEL ACTUAL RURALES.**—Desde las 9 a las 18 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Señor Miranda, señor Serrano, señor Borin, Angel Valiente, José A. de la Torre, Villalba de los Alcores, Antonio Coloma, Villalba-Lavadero, Francisco García, César Illera y José Manuel Illera.

**POLITICA LABORAL**

El Ministro de Trabajo presentó al Consejo un informe sobre la política laboral en 1971, año durante el que fueron aprobados 1.101 convenios colectivos sindicales, que comprenden en su campo de aplicación 2.310.935 trabajadores.

**TRAFICO AEREO**

El Ministro del Aire informó al Consejo sobre las estadísticas de tráfico en los aeropuertos españoles.

**COYUNTURA TURISTICA**

Según informó el Ministro de Información y Turismo, el número de personas que visitaron España en enero ascendió a 1.088.83, cifra que representa un aumento del 10,7 por 100 sobre el mismo periodo de 1971.

Según cifras definitivas, en el año 1971 llegaron a España un total de 26.759.156 personas, frente a 24.193.312 en el año anterior, lo que supone un aumento del 11 por 100.

Según los datos reales facilitados por el Instituto de Mone-

## VUELO FRANKFURT-MOSCU



FRANKFURT (Alemania).—Un grupo de azafatas de las líneas alemanas "Lufthansa" reciben a la tripulación del avión de pasajeros soviético "Iljuschin 62", en el aeropuerto de Frankfurt, instantes después de la llegada del avión soviético con el capitán Jurij Seljenkow (segundo a la izquierda), que llegaron en la inauguración del vuelo procedente de Moscú, vía Berlín-Este. El acuerdo fue tomado entre los Gobiernos de Bonn y Moscú. El vuelo entre Moscú y Frankfurt se ha iniciado ya regularmente por la "Aeroflot" y en breve se iniciarán los vuelos de la "Lufthansa".—(Telefoto Cifra Gráfica)

## HACIA UN NUEVO «DOMINGO SANGRIENTO»

(Viene de la página anterior)

La Prensa de Dublín dedicaba ayer amplia atención y espacio a la concentración de Newry. La noticia y propaga, pero no deja de tener que se desencadenó una matanza que dejó pálida a la del pasado domingo en Londonderry. Por su parte, el primer ministro, John Lynch, quien también anima a las masas a asistir a la manifestación de Newry, rogaba a los irlandeses que eviten la confrontación con las tropas británicas, desfilando en orden y silencio, sin comprometerse con los activistas del IRA. A éstos les pidió que no colaboren a la repetición de los sucesos del pasado día 30 en Londonderry.

Agotados sus esfuerzos para impedir la manifestación, el Gobierno inglés permanecerá mañana a la escucha de los acontecimientos del Ulster, esa provincia que le está causando más problemas que todas las otras juntas. Londres no teme a los Derechos Civiles, aunque sabe que su protesta llegará a todo el mundo, destruyendo la cada vez más deteriorada imagen de democracia y libertad que que hace gala Gran Bretaña; teme, sobre todo, al IRA. El Gobierno inglés sabe muy bien la magnífica oportunidad que se ofrece a los guerrilleros en Newry, amparados en la pantalla de veintea o treinta mil personas desfilando por las calles.

Para evitar infiltraciones, el Ejército británico ha establecido un estrecho cerco sobre Newry, adonde se prácticamente entrar sin pasar por el control de las autoridades. Los Servicios de Inteligencia británicos creen saber que muchos activistas del IRA pretenden transitar por la ciudad disfrazados con uniformes del Ejército inglés.

Las vísperas de la concentración de Newry son poco tranquilizadoras. Ayer han resultado heridos cuatro soldados, uno de ellos de gravedad, cuando patrullaban junto a la frontera con el Sur, y en Belfast se cree que al menos cuatro francotiradores resultaron muertos. Vísperas de un domingo que puede ser trágico.

## CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

no asociarse ni oponerse a las iniciativas de amigos aliados, tendientes a establecer relaciones diplomáticas con el nuevo Estado y a concertar la ayuda económica masiva que su viabilidad requiere. Para Washington, el pretexto ideal para poder adoptar a su vez una postura positiva sería la retirada de las tropas indias de Bangla Desh. Se reconoce, sin embargo, que esas tropas ejercen actualmente una misión indispensable para mantener la paz y estabilidad en el nuevo Estado y que no desempeñan un papel imperialista, siendo evidente que no podrían ser retiradas en breve—y desde luego no totalmente—sin la omisión de serias consecuencias.

En estas circunstancias, posiblemente baste, pues, el comienzo, incluso simbólico, de la repatriación de algunas tropas para que Estados Unidos pueda reconsiderar su postura actual en un sentido favorable. Fuentes diplomáticas anticipan que Washington no pondrá su veto a la admisión eventual de Bangla Desh en las Naciones Unidas, por lo que tan sólo la certidumbre de un veto chino sugiere a Dacca el esperar con la solicitud de admisión en el organismo internacional.

El dilema planteado a Nixon tiene dos facetas más: la opinión pública americana ha sido y sigue siendo favorable en su mayoría a los acontecimientos que condujeron

## CRONICA DE BRUSELAS

(Viene de la página anterior)

dos piden para que no haya excesiva competencia para el trigo americano, y de unas concesiones en los arriegos que son de escasa cuantía y sin ninguna incidencia para la exportación de arriegos españoles a la CEE.

Estos acuerdos de principio deben someterse ahora a la aprobación del Presidente Nixon y al Consejo de Ministros de la CEE. El Presidente Nixon los presentará al Congreso americano, junto con otros acuerdos semejantes con el Japón y Canadá, al mismo tiempo que presentará oficialmente el proyecto de devaluación del dólar americano.

**CONFERENCIA DE SEGURIDAD EUROPEA**

Respecto a la presencia de las Comunidades Europeas como tales en la Conferencia de Seguridad Europea, se ha sabido que el Gobierno francés es contrario a esta iniciativa, aunque el portavoz del Mercado Común precisaba que la Comunidad tiene que estar presente en todos aquellos ámbitos en que les corresponda según el tratado de Roma, y añadió que la cuestión no había sido debatida en el Consejo de Ministros de la CEE. Francia sostiene, pues, en principio, una presencia intergubernamental, con lo cual sus tesis son las mismas que las rusas y también que las españolas, que sostienen la partición de nuestro país precisamente dentro de un marco intergubernamental y partiendo de la presencia de Estados soberanos que actúan como tales. Sin embargo, parece ser que tanto Alemania como Luxemburgo sostienen la conveniencia de una presencia europea e incluso de una presencia de los diez países que el año próximo formarán el Mercado Común. En la intención de estas posiciones está el intento de forzar a Rusia a un reconocimiento oficial de las Comunidades Europeas, reconocimiento que hasta el presente no se ha realizado.

En cuanto a las especulaciones sobre la posibilidad de que la China comunista reconozca al Mercado Común, se insiste sobre ellos y en un reciente número la revista de la CEE explicaba la posición, en principio positiva, de China, porque el Mercado Común no está en contra de sus intereses y porque desde Pekín el Mercado Común se ve como algo que puede neutralizar el poder de los Estados Unidos. Hay quien cree que los chinos, antes que los rusos, reconocerán la Comunidad Económica Europea.

## PELIGRO DE CANCER EN LOS VEGETALES DE LAS AREAS INDUSTRIALES

LONDRES, 5. (PYRESA).—Grandes cantidades de metal, tales como plomo, molibdeno y zinc, encontradas en los vegetales—informa "The Guardian"—pueden explicar la razón de que la gente que vive en determinadas áreas se halle especialmente expuesta al cáncer y múltiples variedades de esclerosis.

La afirmación ha sido hecha durante una conferencia pronunciada por uno de los más eminentes geólogos de Gran Bretaña, el profesor Henry Warren. En el setenta y cinco por ciento de las áreas donde las esclerosis proliferan más de lo normal—dijo el profesor Warren—se encontró un exceso de plomo en los vegetales.

Las zonas hortícolas más afectadas son las que se encuentran cerca de las grandes áreas industriales.

## Noventa y un millones de pesetas de indemnización a un paralizado

LOS ANGELES, 5. (Efe-Reuters).—Percy Williams, de veintidós años, que quedó paralizado parcialmente, debido a que dos médicos que le trataban de una herida de columna le obligaron a mover la cabeza, deberá ser compensado con la suma de 1.400.000 dólares (unos 91.000.000 de pesetas) en concepto de indemnización, según dictamen de un tribunal superior.

## PARAR EL GOLPE

(Pasa a la página siguiente)

Señaló que se han producido y divulgado diversos documentos en torno a nuestras futuras negociaciones con la Comunidad Económica Europea, pero que en realidad se trata de una serie de proyectos que no han pasado todavía a la instancia del Consejo de Ministros y que, por consiguiente, pueden producir ciertos malentendidos cuando se interpretan sin tener en cuenta su valor relativo, y la posibilidad de su cambio y mejora. Añadió, además, que en este momento la Comisión todavía no ha propuesto ningún mandato a los ministros. Efectivamente, el proyecto de resolución que existe ha llegado sólo a un nivel técnico dentro del Comité de representantes permanentes de los ministros, donde se han iniciado la pasada semana reuniones del llamado "Grupo España", encargado de preparar la forma adecuada para iniciar las negociaciones con nuestro país. Ullastres ha precisado que los documentos que existen no son más que formas fragmentarias de "la postura comunitaria total".

**PROBLEMAS PARA ESPAÑA**

Ullastres reiteró una vez más que la ampliación de la Comunidad plantea a España problemas. De estos problemas se tiene conciencia en el Mercado Común y se tiene también un ánimo dispuesto para encontrarles solución.

En la hipótesis de la negociación, el embajador precisó que estaría sometida a un límite de tiempo, ya que todo debe estar dispuesto para el primer día de enero del año próximo y que, por otra parte, su desarrollo no sería como en la ocasión anterior, puramente ascendente, ya que en cada caso habría complicaciones y posiciones particulares. El reajuste que debe producirse en relación a nuestro acuerdo, señaló el embajador, debe dejarnos en una situación correcta comercialmente y con los caminos abiertos para todo ulterior desarrollo.

**GIBRALTAR, EXCLUIDO DEL TERRITORIO ADUANERO**

Don Alberto Ullastres habló también de Gibraltar—a título personal—estimando que el tra-

## Normas para transformación de Centros de Enseñanza

MADRID. (PYRESA).—El Sindicato Nacional de Enseñanza se ha dirigido a los presidentes de los Sindicatos Provinciales informados sobre las gestiones realizadas acerca de la aplicación de normas de transformación de centros.

En este momento están muy avanzadas las normas sobre creación de centros, sobre todo en lo que respecta a la declaración de interés social y a las fórmulas de cooperación que se prevén.

También se dice en este informe que es del mayor interés una preocupación especialísima para la aplicación de las directrices y para las fórmulas de cooperativas de profesorado, de padres de alumnos o mixtas en la creación de centros.

**ANUNCIOS ECONOMICOS**

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**CASAS**

SE VENDE sobano económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

**COLOCACIONES**

DISTRIBUIDOR organizado, relacionado con el reparto diario a tiendas del ramo, se precisa para la distribución en exclusiva de quesos frescos, tipos Villalón y Burgos, de primera calidad, para su venta en Valladolid. Interesados, manden ofertas, con la máxima referencia e información, a Riespi, Fábrica de quesos. Santa Ana, 4. Zamora.

**MAQUINARIA**

SEMBRADURAS especiales de maíz Cultivadores patillón remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados Discuros y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz, Teléfono 22342. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

**GANADOS Y AVES**

VENDO atajo de ovejas manchegas. Antico Rey, Castrillo de Tejerigo.

**PISOS**

VENDO piso calle Labradores, n.º 44. 1.º C. Informarán portera.

**VARIOS**

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES.—1. Ido. 2. Sor. 3. Mason. 4. Ro. Ir. 5. Omite. Taba. 6. Leve. Itos. 7. asaL. Idolo. 8. Le. o.N. 9. Sumos. 10. Bal.

VERTICALES.—1. Ola. 2. Mes. 3. Rival. 4. Moteles. 5. Isa. Uso. 6. Dos. Mar. 7. Oro. Ola. 8. Nitidos. 9. Raton. 10. Bol. 11. Aso.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

ESQUILAR ANIMALES

**LA COOPERATIVA de REMOLACHEROS.** Las mejores semillas de planta de Castilla la Vieja las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfono 222348 y 221792.

**VENTAS**

VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para sientra. Bocigas, Aurelio González, y en Valladolid, Antonio González c/ Artesanía, 6. Teléfono 253268.

**OFERTAS DE TRABAJO**

AGROPECUARIAS OBRERO agrícola para cesión finca de regadío. Valladolid. (Of. 655).

PASTOR para finca en Valladolid. (Of. 655).

**CUPON PRO CIEGOS**

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.256 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 28

**TRACTORISTA** y familia para agricultura. Se facilita vivienda. (Of. 625).

**HOSTELERIA**

DEPENDIENTE de mozo y aprendiz de mozo. (Of. 10).

DEPENDIENTE en ambos sexos para cafetería. (Of. 9).

**METAL**

APRENDIZ segundo soldador. (Of. 120).

APRENDIZ y oficial moldadores. (Of. 31).

FINTOR de automóviles oficial. (Of. 8).

**MADERA**

OFICIALES primera segunda carpinteros. Ayuntamiento Pascual. Avenida de Segovia, 78. (Of. 515).

**OFICINAS**

SECRETARIA de dirección. (Of. 650).

AUXILIAR de oficina. (Of. 644).

**VARIOS**

LAVANDERA para oficina. (Of. 649).

APRENDIZ ramo alimentación. (Of. 7).

VENEDORES. (Of. 650).

ES do...  
La ment...  
no, a re...  
reina...  
blo, g...  
gido...  
tigo...  
Se...  
y la prop...  
De...  
supon...  
al "se...  
ros, Pen...  
en la so...  
de...  
La...  
tanto...  
borra...  
mand...  
otros...  
La...  
no ha...  
ras, f...  
L...  
soria...  
dad...  
tema...  
tradu...  
los e...  
El...  
lo cu...  
habra...  
abus...  
M...  
cribir...  
se ho...  
proble...  
D...  
Por a...  
dies...  
San...  
con...  
barrio...  
ciudad...  
diana...  
chas so...  
numero...  
aparece...  
San...  
terio...  
vina al...  
puente...  
len jug...  
Por a...  
las ag...  
el emba...  
desage...  
agua de...  
cauce...  
de prof...  
del ch...  
propor...  
San...  
Es...  
nión...  
a que...  
Retiro...  
Acci...  
El mar...  
Cati...  
cuarto...  
de San...  
Feli...  
que dir...  
Se cele...  
nvia a...  
los di...  
diferen...  
dici...  
Estos...  
reciben...  
en la Ad...  
ministr...  
ción de...  
LIBER...  
TAD, Sa...  
nvia a...  
y en las...  
agencia...  
publicidad.



# Valladolid 24 horas

Es difícil saber cuál es mejor, si obedecer o mandar bien. En la obediencia estamos todos sujetos por naturaleza. Ahora bien, lo del buen gobierno es relativo. Hay que tener dotes.

La mujer tiene enormes posibilidades que arrancan, posiblemente, de la famosa intuición, del detalle, del buen gusto. La historia nos ofrece infinitos casos de buen mando femenino, arrancando incluso de la noche de los tiempos, con aquella reina egipcia que supo dar años de paz y prosperidad a su pueblo. Claro que su más inmediato descendiente, un poco amargado por la larga espera en la sucesión, hizo borrar todo vestigio de la presencia de Haphepsut en el país del Nilo.

Semiramis fue una de las primeras feministas de la historia, y la leyenda se ha encargado de aumentar sus encantos y sus propósitos de renovación social, allá en la olvidada Babilonia.

De las endanzas del Cid, tanto tiempo fuera del hogar, es de suponer que el mando en familia distaba mucho de pertenecer al "señor" y que, un tanto aburrido, se dedicó a descabezar moros, mientras Doña Jimena tejía de hilo de la esperanza, como Penélope hizo en su tiempo, en tanto que Ulises iba pensando en la serie de fábulas que iba a contar para justificar su retraso desde lo de Troya.

La mujer manda y sabe mandar. No ha de extrañarnos, por tanto, que la festividad de Santa Agueda se quede en agua de borrajas. No necesitan de día especial, de confirmación de ese mando. Estamos, como siempre, a sus órdenes, y ¡ay de nosotros!

Las Aguedas celebran hoy su fiesta, a la chita callando, que no hay folklore ya en torno a la jornada. Con su permiso, señoras, felicidades.

Lo del dominio es interesante, pero mucho más debe considerarse cuando las fuerzas que actúan como dominadoras pertenecen al mundo de las sensaciones extrasensoriales. La parapsicología se encarga de ello y nuestra ciudad está a punto — se inaugura el lunes un curso sobre el tema — de enterarse de todas estas cosas misteriosas que se traducen en sueños, deseos inmotivados que nos remiten a los estratos de la ciencia ficción.

El poder extrasensorial, sin embargo, parece existir, por lo cual lo de la ficción se queda para algunos novelistas y habrá que ir pensando en algún antídoto eficaz contra los abusos de algún telepata con deseos de grandeza.

MAÑANA habrá colecta en los templos en favor de la Campaña contra el Hambre en el Mundo. Resulta difícil hacerse a la idea de que la palabra HAMBRE se pueda escribir aún con mayúsculas. Desgraciadamente, no parecen abrirse horizontes definitivos de esperanza para resolver este trágico problema mundial.

INTERINO

## «MESA REDONDA» EN LA ESCUELA DE ASISTENTES SOCIALES



El moderador del acto, señor Martínez Duque, durante su intervención.

Ayer, a las siete, en la Escuela de Asistentes Sociales, se celebró una «mesa redonda» en la que intervinieron profesores y alumnos de la Escuela, así como diversos profesionales que abordaron el tema «La profesión de asistente social: problemática actual» desde los más variados e importantes ángulos.

Como moderador del interesante coloquio actuó el periodista don Lorenzo Martínez Duque y también intervinieron la señorita María del Carmen Rico, presidente de la Asociación de Asistentes Sociales, la señorita María Victoria López Bueno, subdirectora de la Escuela Oficial de Asistentes Sociales de Madrid; la señorita Isabel Cerdiera, profesora del Servicio Social de la Escuela; el doctor don Emetario Fernández Marcos, neurologo, y el doctor don Jesús Fernández Sandonis, psiquiatra.

## EXAMENES DE CONDUCIR

EXAMENES PARA EL DIA 10

Primera convocatoria

- 1, Crespo García, Rafael, A-2 y B; 2, Vega López, Juan, A-2 y B; 3, Garrido del Pozo, Juan Lorenzo, B; 4, Hernández Hernández, Santos, B; 5, Hernández Martín, Severino, B; 6, Hidalgo García, Andrés, B; 7, Pérez Mazón, Ana María, B; 8, Méndez Fernández, Luis, B; 9, Ramos Matías, Pompeyo, B; 10, Rivero Torres, Emiliano, B.
  - 11, Rodríguez Blanco, Félix, B; 12, San Martín Herrera, Andrés, B; 13, San Martín Martín, Emilio, B; 14, Sastre Ffresno, Luis, B; 15, Ulloa Bergaz, Irene, B; 16, Jiménez Leal, Estanislao, C y A-2; 17, Pérez Puente, Luis, C y A-2; 18, Alonso Francisco, Manuel, C; 19, Álvarez García, Bernardino, C; 20, Álvarez González, Andrés, C.
  - 21, Casado Villanueva, Manuel, C; 22, Durante Díez, Daniel, C; 23, Escudero Platón, Pedro, C; 24, Garrido Álvarez, Eugenio, C; 25, Hurtado Morejón, Germán, C; 26, Ibarra Bermejo, José, C; 27, Muñoz Ríoja, Luis, C; 28, Sancho López, Jesús, C; 29, Canteli Lafuente, Luis, D; 30, Ladehesa de Diego, Angel, D; 31, Pérez Pérez, Santiago, D; 32, Orois Rúa, Luis, D y E; 33, Hurtado Sáez, Anastasio, E.
- Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 17 y 24, respectivamente.

ASPIRANTES QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 3

- Flores Velasco, Ezequiel, A-2; Díez Sánchez, Andrés, B; Hernández López, Tomás, B; Garrido Salagre, José Antonio, B; Rodríguez Pavasio, Luis, B; Barrado Muñoz, Simón, B-T; Alba González, Pablo, C; Arenales Peñas, Javier, C; García Cocinero, Nicolás, C; Melero Canal, Carlos, C; Rodríguez de Mata, Alberto, C; Rodríguez Velázquez, José Luis, C; San José Domínguez, Francisco, C; Torregrosa Revueltas, Enrique, C; Cabrera Montenegro, Francisco, E-C; Mayo Pérez, Olegario, E-C.

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

### Comisión de Ayuda Familiar

Se pone en conocimiento de todos los beneficiarios maestros y funcionarios públicos, subalternos y perceptores de clases pasivas, que se les justifica la Ayuda Familiar por esta Comisión y tengan la consideración de titulares de familia numerosa, que para hacer efectivo el incremento de la Ayuda Familiar, por esta consideración, según autoriza el Decreto del Ministerio de Trabajo, del 23 de diciembre de 1971, («B. O. del Estado» del 28 del mismo) y normas aclaratorias de la Orden del 20 de enero de 1972 («B. O. del E.» del 22 del mismo), deberán presentar en esta Delegación, lo más pronto posible, fotocopia o copia del Título de Familia Numerosa autorizada por el jefe del Departamento y solicitud del incremento con arreglo al modelo oficial publicado en la Orden mencionada, teniendo un plazo máximo sin pérdida de derechos hasta el 31 de marzo.

### LA UNIVERSIDAD

FACULTAD DE DERECHO

### Exámenes extraordinarios de febrero

Los exámenes de la convocatoria extraordinaria de este mes tendrán lugar los días comprendidos entre el 14 y el 18, ambos inclusive.

Las convocatorias por asignaturas serán fijadas por los Tribunales en el tablón de anuncios.

# Audiencia Pública PARO ILEGAL

Legislaciones alemana, italiana y francesa

«Las gentes más honradas del mundo son los franceses que piensan y los ingleses que hablan»

(Saint-Denis de Saint-Evremont)

De las pruebas aportadas a los autos se desprende que en la empresa actora hubo durante los días 6, 8, 9 y 10 de febrero una huelga o paro ilegal, y los demandados, Francisco R. P. e Inocencio M. S., jurado de empresa y enlace sindical, respectivamente, tomaron parte en la misma, incurriendo con ello en un acto de indisciplina frente a las normas dadas por la empresa, de forma que los citados demandados han incurrido en la causa de despido del artículo 77-b de la Ley de Contrato de Trabajo, aclarado por la sentencia del Tribunal Central de Trabajo de 24-11-64, procediendo por ello a estimar la acción ejercitada y declarar el despido de ambos demandados.

Los demandados han alegado que, según la Reglamentación Nacional aplicable, sólo procede el despido cuando dentro de un mes haya faltado al trabajador al menos tres días, lo cual no se puede aceptar por dos razones:

1.ª Porque los actores no faltaron al trabajo, ya que fueron a la empresa, o lo que es igual, acudieron al centro de trabajo y se negaron a trabajar; luego no hubo falta de asistencia, sino un acto de indisciplina.

2.ª Porque dicho acto de indisciplina duró más de tres días; luego procede desestimar tales alegaciones de acuerdo con el Decreto de conflictos colectivos de 22-5-70.

Dicho Decreto establece que cuando surge un conflicto o un problema entre empresa y trabajador, hay que resolverlo por los trámites establecidos en el mismo, y la misma orientación que este Decreto la siguen otras legislaciones, como son, por ejemplo, la alemana cuya norma fundamental viene establecida en la Constitución de 1949; la italiana, regulada por una sentencia del Tribunal constitutivo de 1963; la francesa, establecida en la Constitución de 1946 y 1958, en las cuales se mantiene el principio de que cuando los trabajadores tratan de conseguir una mejora en la empresa, bien sea salarial o de cualquier otro tipo, pueden plantear el conflicto colectivo, es decir, es lícito plantearlo, pero atendiendo a unas normas concretas, en las cua-

les se establecen unas mediaciones o arbitrajes forzados, unos plazos de preaviso, etc., y lo que no permite ninguna legislación — e incluso castiga de forma más severa, ya que permite el despido por el simple hecho de tomar parte en el conflicto colectivo — es ir a la huelga sin cumplir previamente las normas reguladoras de los conflictos colectivos.

Procede, pues, desestimar las alegaciones de los demandados.

FERNANDO APARICIO

## DESEO DE QUE SEAN REANUDADAS LAS CLASES

Poca asistencia a clase ha sido la tónica ayer, fecha de reanudación de las de la Facultad de Medicina para los alumnos de quinto y sexto cursos. Se dice que acudió a las aulas menos del cincuenta por ciento del alumnado. Otro tanto ocurrió con Filosofía y Letras, cursos de especialidad, ya que los comunes siguen cerrados para los alumnos pese al interés de una gran mayoría en que se reanuden los mismos.

Y hubo asambleas, para interesarse en la reanudación de las clases, ya que el curso va muy avanzado. Naturalmente, hubo oposición a esta actitud por parte de algunos limitados grupos, quienes decidieron celebración de asamblea por separado.

Se informa que ayer, por la tarde, se celebró una reunión de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras, a la que los alumnos, sin representación, hicieron llegar un escrito en el que exponían una serie de problemas y peticiones.

En Ciencias y en Derecho continúa el paro activo.

## Prosigue la protesta de los empleados de Banca

Hoy, como durante el resto de la semana, se ha manifestado la protesta de los empleados en las diferentes entidades de la Banca privada, de nuestra ciudad. Esta protesta, que se inició con un cuarto de hora de silencio y paro, ha sido en los últimos días de una hora, concretamente de una y media a dos y media de la tarde. Semejante actitud viene observándose en muchas ciudades españolas y con mayor gravedad en las oficinas centrales radicadas en Madrid, donde algunos Bancos han tenido que cerrar sus puertas, mientras en las proximidades se observa la vigilancia de números de Policía Armada que, sin embargo, no han tenido necesidad de intervenir.

Como se sabe, el motivo de la protesta es la actitud de la Sección Económica en las negociaciones del Convenio Colectivo, que han sido rotas definitivamente y se está a la espera de la norma de obligado cumplimiento que dicte el Ministerio de Trabajo.

## CONFERENCIAS

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

El martes, a las ocho, tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo organizado de Divulgación, a cargo de don Daniel Pato Movilla, delegado provincial de Cultura del Movimiento, sobre «La poesía en la vida del hombre».

### MESAS REDONDAS PARA PROFESORES DE EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA

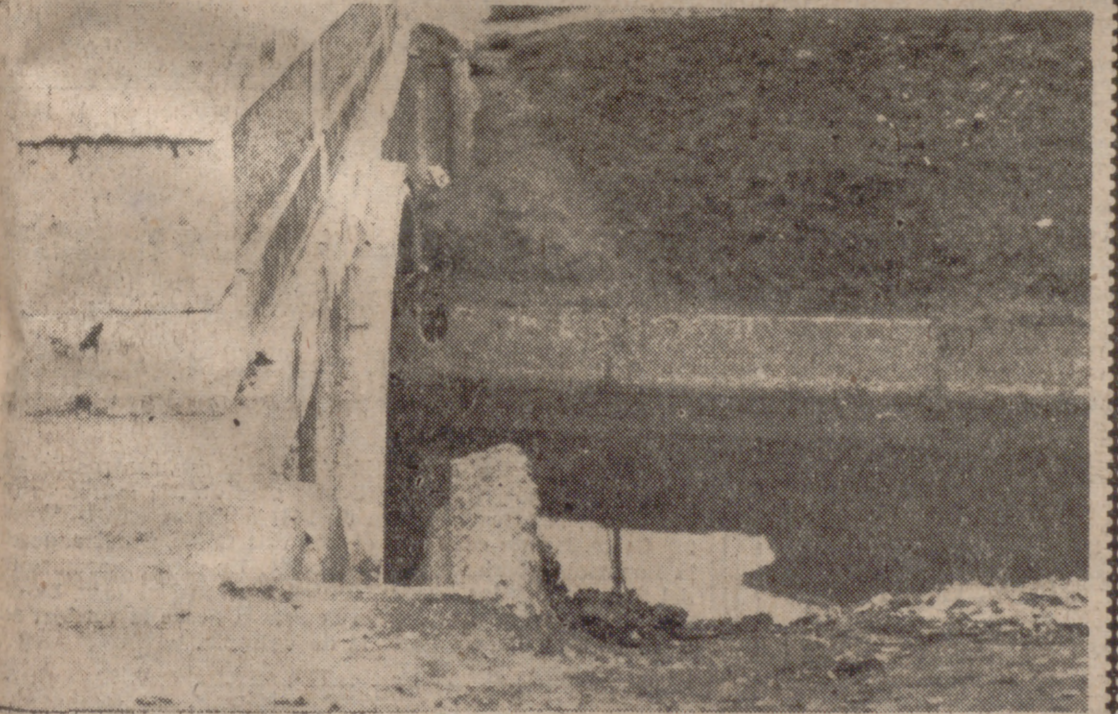
En la Sala de Juntas de la Delegación de la Juventud se celebró la «mesa redonda» para profesores de Educación Física y Deportiva, organizada por la Sección de Seminarios del Departamento de Formación con la colaboración de la Sección de Actividades Deportivas.

Don Pedro Gómez Bosque, catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina, desarrolló su tercera lección, dedicada al estudio del aparato nervioso, dentro del tema de la anatomía funcional del aparato locomotor.

En la próxima intervención del profesor Gómez Bosque, que será el jueves, continuará con el estudio de los restantes componentes del aparato nervioso que participan en el movimiento.

# Tus tentaciones

## DE NUEVO, EL ESGUEVA



Por aquí el Esgueva atraviesa la vieja carretera de Santander, hoy simple ruta de comunicación de varios barrios con el centro de la ciudad. Simple, por lo cotidiana, que no por sus muchas sorpresas, como son los numerosos verdaderos que aparecen a ambos lados entre Santa Clara y el Cementerio, o como el que se adivina al pie mismo de este puente, en torno al que suelen jugar numerosos chavales.

Por aquí el Esgueva lleva agua por su proximidad al embalse y a través de los desagües que conducen el agua de las cunetas hacia el cauce, desahogado de desechos de protección, y el depósito del chaval fueguero que le proporcionarle un buen sustento, lo que es peor, un gran disgusto.

Es necesaria mayor atención a estas peligrosas pequeñas.

(Foto Carvajal.)

### EN LA RESIDENCIA DE «ONESIMO REDONDO»

## Tres agujas más le han sido extraídas al niño José Amalio Rojo

El miércoles, en la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo», los doctores Gómez Taborga y De Andrés, auxiliados por un equipo integrado por un radiólogo, un anestesista, un cirujano general y varios auxiliares y enfermeras, realizaron con éxito la segunda intervención quirúrgica al pequeño José Amalio Rojo, protagonista del tristemente caso de «las agujas» que tuvo lugar en La Seca.

La intervención, realizada bajo un riguroso control de rayos X y con el apoyo de un circuito cerrado de televisión, duró aproximadamente dos horas y, tras efectuar una trepanación, le fueron extraídas tres agujas que estaban alojadas en la parte anterior de la fontanela. Los doctores habían previsto efectuar la operación completa, es decir, la extracción de las cuatro agujas que estaban alojadas en la cabeza y de las seis del cuello, pero una de las agujas extraídas estaba partida y la intervención se hizo más laboriosa de lo previsto.

Naturalmente, no se quiso exponer al pequeño José Amalio a riesgos innecesarios, a pesar de que posee una constitución física sorprendente, y se dio por concluida la operación, estando prevista una nueva y definitiva intervención para dentro de un par de semanas, si el proceso postoperatorio de la actual sigue un curso normal.

Esta mañana el estado del niño era altamente optimista, según nos confirmaron en la Residencia.

### Retiro mensual de Acción Católica

El martes, los Hombres de Acción Católica celebrarán, a las ocho y cuarto de la noche, en la iglesia de San Felipe Neri, retiro mensual, que dirigirá el Consiliario de dicha Asociación.

Se celebrará la santa misa y se dirigirá a los hombres y mujeres de diferentes parroquias de esta diócesis.

El martes, los Hombres de Acción Católica celebrarán, a las ocho y cuarto de la noche, en la iglesia de San Felipe Neri, retiro mensual, que dirigirá el Consiliario de dicha Asociación.

Se celebrará la santa misa y se dirigirá a los hombres y mujeres de diferentes parroquias de esta diócesis.



# EL SANTO DEL DIA

SANTA AGUEDA, VIRGEN Y MARTIR († 251)



Siendo emperador Decio y presidente de Sicilia Quinciano, vivía en Catania una doncella cristiana llamada Agueda, natural de Palermo, la cual era noble, rica, hermosa y honesta. Mandó Quinciano presentarla delante de sí y, prendado de su belleza, quiso que se le rindiera. Para ello, olvidando su oficio de juez, la entregó a una mala mujer para que se la convirtiera, mas ésta casó, redondamente en su innoble intento. Enojóse el juez y mandó que la diesen tormento. Después de algunos halagos y vanas tentativas, ordenó que le relaciesen un pecho, se lo cortasen y la encerrasen después en la cárcel, para que allí, sin comer ni beber, se consumiese de dolor; pero en aquella necesidad le visitó el apóstol San Pedro, el cual la consoló y restituyó el pecho cortado. Con el resplandor de aquel médico celestial huyeron guardias y presos, y ella fue llevada al tribunal de Quinciano, el cual se espantó de verla tan sana y entera y, como maza, la mandó poner sobre brasas de fuego. Volvió por ella el Cielo enviando un terremoto, en el cual perecieron dos amigos del presidente; y entonces la Santa, que se veía sola en la cárcel, entregó su alma purísima al Señor, dándole gracias por tantas victorias. Poco después recibió su castigo el feroz Quinciano, porque codicioso de las muchas riquezas que poseía la santa virgen, partió muy acompañado de gentes a Palermo para apoderarse de ellas; pero al pasar un río, un caballo le mordió en la cara y otro, a coques, le echó en el agua, donde murió asfixiado. Y buscado su cuerpo, nunca se pudo hallar, para que se ensendian los justos juicios de Dios y cómo, al cabo, castiga la deshonestidad, crueldad y codicia de los que persiguen a sus santos.

# EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 5 de febrero de 1972. Van transcurridos 35 días del presente año y faltan 331 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 7 horas y 21 minutos y se pondrá a las 5 horas y 37 minutos. La Luna, a las 11 horas y 59 minutos y a las 9 horas y 45 minutos, respectivamente. Aún permanecemos en fase de Luna llena.

# CADA DIA SU REFRAN

"En febrero sale el oso del osero." Porque va cediendo el frío.

# ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Como el viento" (3).
- CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "¡Tora!"
- CAPITOL.—Desde las 4,30: "Marta" y "La extraña pareja".
- CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las secretas intenciones".
- CERVANTES.—Desde las 4,15: "El ataque duró siete días" y "Técnica de un espía".
- COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los días de Cabirio" (4).
- DELICIAS.—Desde las 4: "Los cuatro truhanes" y "Crónica de nueve meses".
- EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Su nombre es Daphne" y "Paris-Estambul sin regreso".
- GOYA.—Desde las 4,30: "El especialista" y "El vengador del Sur".
- LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Tres no caben en dos" y "La mujer más guapa del mundo".
- LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Ariane".
- REX.—Desde las 4,30: "El Condor" (3) y "Bonnie y Clyde" (4).
- ROY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Muchas gracias, Mr. Scrooge".
- TEATRO VALLADOLID.—A las 8: "Los carabineros".
- ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Alexander Newski".

# RADIO Y TELEVISION

## LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 16.00: Páginas Inmortales. 16.30: Teatro lírico español: Fragmentos de zarzuelas. 17.00: ¡¡¡Show a 120!!! 19.10: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: Club Juvenil. 21.00: Italia musical. 21.30: Franck Sinatra. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Melodías fin de semana. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

## RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15.00: Disco-clan. 17.00: "Las 40 principales". 18.00: "Lo español de las 40". 19.00: "Aspirantes a las 40". 20.00: "Populares de las 40". 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 23.00: Patrulla de noche. 24.00: La noche joven. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

## RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.15: Discoteca-2. 17.15: Concierto. 18.00: Mundo femenino. 19.00: Angelus. 19.15: Miscelánea. 19.40: Pequeño recital. 20.00: Opinión pública. 20.30: También para usted. 21.00: Temás sinfónicos. 21.15: España en el tocadiscos. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Línea tres. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Ventana de la Caridad. 22.35: 1.430. Popular Semanal. 00.55: Buenas noches, amigo. 00.57: Lectura de programas y cierre de la estación.

# FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 3 (Delicias). Gamazo, 8. Paseo de Zorrilla, 31. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Plaza de las Batallas, 1. Imperial, 5. San Lorenzo, 5 (Plaza del Poniente).

# ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua de Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

# CULTOS

**IGLESIA DE MARIA REINA DE LA PAZ (Padres Capuchinos)**  
Horario de misas para domingo y días festivos: Por la mañana, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30 y 13,30. Por la tarde, a las 18, 19 y 20,30.  
Misa vespertina en sábados y vísperas de fiestas: A las ocho de la tarde.

**PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS**  
Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.  
Hoy, a las siete y media, exposición mayor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y Salve solemne a la Santísima Virgen.

# Misas los domingos y días festivos

A las siete: Padres Agustinos y Padres Franciscanos.  
A las siete y media: La Victoria, Santa Brígida y PP. Capuchinos.  
A las ocho menos cuarto: Padres Dominicos.  
A las ocho: Catedral, Santiago, Padres Agustinos, Padres Franciscanos, El Salvador, Padres Carmelitas (San Benito), San Juan, San Pio X, Nuestra Señora del Rosario (La Rubia), Dominicas de la Anunciata, Nuestra Señora del Carmen (Delicias), Santuario Nacional, Escuelas, Corazón de María, Servicio Doméstico, Santa Clara y La Magdalena.

A las ocho y cuarto: Padres Jesuitas (Salesas).  
A las ocho y media: Padres Dominicos, La Cruz, Capuchinos, Santo Domingo de Guzmán, San Viator (Delicias), Santa Teresa (Rondilla), San Nicolás y La Victoria.

A las nueve: Basílica-Santuario Nacional, Santiago, Padres Agustinos, Jesús, Padres Franciscanos, San Miguel, San Ildefonso, El Salvador, San Andrés, La Antigua, Padres Carmelitas (San Benito), San Juan, San Martín, Catedral, San Lorenzo, Nuestra Señora del Rosario (La Rubia), Nuestra Señora del Carmen (Extramuros), Las Angustias, Dulce Nombre de María, El Pilar, Corazón de María, Santa Clara, San Fernando, San Isidro Labrador, San Martín, San Francisco, Santo Toribio de Mogrovejo, San Pedro Apóstol y San Ignacio de Loyola.

A las nueve y media: Padres Dominicos, San Pio X, San Felipe Neri, Padres Capuchinos, Padres Dominicos de Arcas Reales, La Victoria, Santa Teresa (Rondilla), Jesuitas (Salesas) y María Auxiliadora.

A las diez: Basílica-Santuario Nacional, Santiago, San Ildefonso, Las Angustias, Padres Carmelitas (San Benito), San Lorenzo (Santa Ana), Padres Franciscanos, Colegio San Agustín, Esclavas, San Andrés, Corazón de María, El Carmen (Delicias), Nuestra Señora del Carmen (Extramuros), La Magdalena, El Salvador, Santa Clara, San Andrés, Nuestra Señora del Rosario (La Rubia), Corazón de María, Santa Clara, San Fernando, San Isidro Labrador, San Martín, San Francisco, Santo Toribio de Mogrovejo, San Pedro Apóstol y San Ignacio de Loyola.

A las once y media: Padres Dominicos, San Pio X, San Felipe Neri, Padres Capuchinos, Padres Dominicos de Arcas Reales, La Victoria, Santa Teresa (Rondilla), Jesuitas (Salesas) y María Auxiliadora.

A las doce y cuarto: Padres Dominicos, San Pio X, San Felipe Neri, Padres Capuchinos, Padres Dominicos de Arcas Reales, La Victoria, Santa Teresa (Rondilla), Jesuitas (Salesas) y María Auxiliadora.

# POR LA TARDE

A la una: Santiago, El Salvador, Padres Carmelitas (San Benito), San Andrés, Nuestra Señora del Rosario (La Rubia), Corazón de María, Dominicas de la Anunciata, Padres Agustinos, El Carmen (Extramuros), San Juan Bautista, El Pilar, Santa Clara, San Nicolás, Santo Toribio de Mogrovejo, San Ignacio de Loyola, La Magdalena, San Ignacio y María Auxiliadora.  
A la una y cuarto: La Antigua y Padres Jesuitas (Salesas).  
A la una y media: Catedral, Padres Franciscanos, San Ildefonso, Padres Dominicos, Santo Domingo de Guzmán, Santa Teresa (Rondilla), El Carmen (Delicias), San Francisco, San Miguel y Padres Capuchinos.  
A las dos: Padres Carmelitas (San Benito).  
A las cuatro: Capilla del Cementerio.  
A las cinco: Carmen (Extramuros).  
A las cinco y media: Jesuitas (Salesas) y San Isidro Labrador.  
A las seis: La Magdalena, Catedral, La Victoria, Dulce Nombre de María, El Pilar, Santa Clara, San Fernando, El Salvador, Padres Capuchinos y San Ignacio de Loyola.

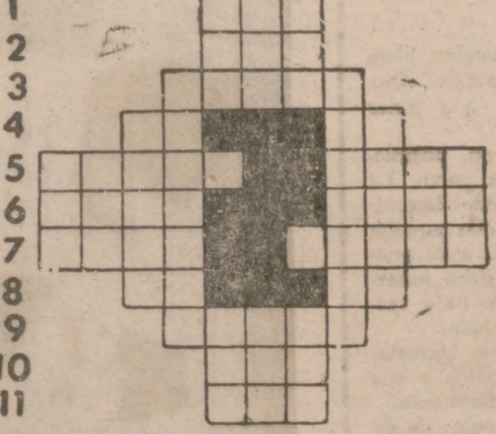
A las seis y media: San Felipe Neri, Padres Franciscanos, San Pedro, San Juan, San Pio X, Nuestra Señora del Carmen (Delicias), Santo Domingo de Guzmán (4 de Marzo), San Benito (Padres Carmelitas), Hijas de María Inmaculada, Padres Dominicos y Padres Jesuitas (Salesas).  
A las siete: San Miguel, Santiago, Santa Teresa (Rondilla), San Martín, San Andrés y Padres Capuchinos.  
A las siete y cuarto: Parroquia de La Antigua.  
A las siete y media: Padres Dominicos, Basílica-Santuario Nacional, Padres Agustinos, San Lorenzo (Santa Ana) y La Antigua.

A las ocho: Padres Carmelitas (San Benito), Padres Franciscanos, Corazón de María y San Ildefonso.  
A las ocho y media: Jesuitas (Salesas) y Padres Capuchinos.  
A las nueve: San Benito y Dominicos San Pablo.  
A las nueve y cuarto: Jesuitas (Salesas).

Mañana, misas a las nueve, diez y doce.  
**PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO**  
Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración universal del santo rosario. Salvemos al mundo por María.  
Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.  
Mañana, misas a las nueve y, de cofradía, a las doce. Por la tarde, reparación universal, con exposición de S. D. M. Rogamos la asistencia, en particular a cofrades y hermanas de los turnos de vela a Santísimo.

# TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.**—1: Marchado. 2: Hermana. 3: Persona que pertenece a una asociación secreta que usa varios símbolos tomados de la albanilería. 4: Letra griega. Terminación verbal. 5: Deja de hacer una cosa. Astrágalo (hueso). 6: Ligero. Terminación del diminutivo, en plural. 7: Al revés, floja. Falsa deidad. 8: Pronombre. Al revés, negación. 9: Supremo. 10: Gracia, donaire. 11: Ruega.  
**VERTICALES.**—1: Onda. 2: Período de tiempo. 3: Adversario, competidor. 4: Albergue de carretera para hospedaje de los que viajan en

# JEROGLIFICO



¿CUAL ES SU OFICIO?  
automóvil. 5: Canción canaria. Utilizo. 6: Número. Gran extensión. 7: Metal muy apreciado. Onda de gran amplitud. 8: Netos, tersos. 9: Mamífero roedor. 10: Ponchera. 11: Guiso.  
(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

# Medina del Campo

# Se proyecta una fábrica de muebles para exportación

(De nuestro corresponsal, López Anderson.)  
Se rumores y hay noticias fundadas de que bajo los auspicios de la Delegación Regional de Comercio en la persona de su propio delegado, señor Sanz Piñal, así como de otros organismos provinciales, entre ellos la Organización Sindical, un grupo de industriales fabricantes de muebles de Medina del Campo vienen estudiando y realizando reuniones con vistas a conseguir los apoyos necesarios, tanto técnicos como económicos, para poder levantar en nuestra villa una fábrica piloto de muebles, que estuviera dotada de la maquinaria y técnica de fabricación más avanzadas de la industria nacional, con el fin de poder producir, en precios, calidad y estilos modernos, de manera competitiva, con vistas al gran mercado de mucho porvenir, en los países europeos.  
Explicase que el proyecto de esta fábrica piloto se orienta casi exclusivamente a la exportación, amparados, eso sí, en la experiencia demostrada ya ininidad de veces de mano de obra altamente calificada y existente en Medina y la preparación empresarial de este grupo de industriales.  
La industria del mueble, en Medina, con un censo de más de setenta fábricas y con su importancia en el mercado nacional en lo que a moderna fabricación y terminación se refiere, quiere evolucionar mucho más, con sus precios competitivos y aumento de producción, que han prestado a nuestros muebles en los últimos quince años.  
DISTINCION A UN GESTOR  
Con ocasión de la asamblea de gestores administrativos del Colegio Regional de Valladolid, se rindió un homenaje a aquellas personas que habían ejercido veinticinco años la profesión. Entre los homenajeados se encontraba don Rafael Velasco Martínez. También se nombró contador en la misma asamblea a don Pedro Balsa García.  
Para ambos nuestra felicitación.

La Exposición-Subasta de Pintores Vallisoletanos, a beneficio de la construcción de viviendas para chabolistas, continuará celebrándose las pujas hasta la fecha son las siguientes:  
2.000 pesetas por el cuadro «Calle de Santa Eulalia», de don Celedonio Román.  
2.500 pesetas por el cuadro «El pueblo de Castilla», de don Fernando Ylera.  
2.000 pesetas por el cuadro «Gitanos», de don José Andrés Coello.  
4.000 pesetas por el cuadro «Dibujo al carbón», de don José García Torricola.  
5.000 pesetas por el cuadro «Dibujo», de don José María Castañero.  
600 pesetas por el cuadro «Rosas», de la señorita Barrigón.  
En días sucesivos continuará las pujas hasta el remate final, que se celebrará los días 9 (cuadros 1 al 30) y el 10 (del 31 al 61).

**EMPRESARIO!**  
En cada puesto de su empresa habrá un profesional mejor capacitado si sus trabajadores siguen un curso de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo.



# Diez litros de lluvia en Valladolid

**INFORMACION TECNICA**  
Bajas presiones en el Atlántico norte con centros de 980 milibares en 40° Norte, 17° Oeste; otra de 930 milibares en 49° Norte, 22° Oeste, y otra de 984 milibares en 57° Norte, 21° Oeste. Frente cálido en el Golfo de Cádiz, penetrando en la Península Ibérica por el Suroeste. En altura, circulación del Sur a todos los niveles, con circulación ciclónica. La corriente en chorro atraviesa la Península desde la vertical del Cabo de San Vicente hasta la de Valencia.

**INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO**  
Durante el día de ayer llovió con fuerte intensidad en Andalucía y en forma débil o moderada en el resto del país, excepto en Cataluña, Levante, Baleares y Canarias. En Jaén se midieron 27 litros de agua por metro cuadrado y 21 en Sevilla. Por la noche ha llovido en el norte de Galicia, Andalucía, Extremadura y puntos muy aislados del Duero y Ebro. También son importantes las medidas en Andalucía, destacando 26 litros por metro cuadrado en Sevilla. Las temperaturas mínimas han sido de un grado bajo cero en León y Avila y próximas a los cero grados en ambas mesetas y alto Ebro.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS mdx. ayer min. hoy		Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	9	0	5,0 lts. m2
AVILA	4	-1	2,2 " "
BURGOS	5	0	5,0 " "
LEON	2	-1	11,0 " "
PALENCIA	5	1	0,0 " "
SALAMANCA	6	1	9,5 " "
SEGOVIA	5	2	0,0 " "
SORIA	6	-3	5,0 " "
ZAMORA	6	2	5,0 " "
VILLANUEVA	4	-0,2	0,5 " "
VALLADOLID	7	1	10,0 " "

**PREDICCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)**  
La nubosidad será abundante en Andalucía, Extremadura, Centro y la Mancha, con lluvias a veces intensas, que posteriormente y en forma más débil afectarán al Sureste y Levante. Chubascos dispersos en la mitad sur de Galicia, valles del Duero y Ebro y en Cataluña. Chubascos de nuevo en los sistemas montañosos. Poco nuboso en el Cantábrico. Soplarán vientos del Oeste con rachas de fuerte intensidad. Parcialmente nuboso en Baleares y Canarias.  
(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

**Don Luis Miguel Enciso Recio, vicerrector de nuestra Universidad**

**MADRID 5. (PYRESA).**— El Ministro de Educación y Ciencia ha nombrado vicerrector de la Universidad de Valladolid al catedrático de la misma don Luis Miguel Enciso Recio. Este nombramiento, que tendrá solamente efectos administrativos, se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 78 de la Ley General de Educación y con la propuesta elevada por el Rectorado de la Universidad vallisoletana.

# SUCESOS

## Un muerto en accidente de automóvil

En la madrugada de ayer, en el kilómetro 180 de la carretera nacional 520, de Burgos-Portugal, en la travesía de Alaejos, el turismo SA-43.175, conducido por Mauricio Bártulos Caba, se salió de la carretera, chocando contra la pared de una casa. Resultó muerta en el acto Teresa Rodríguez García, de veintiocho años, ocupante del turismo, y el conductor con lesiones de pronóstico reservado.

**NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION**



# CALDERON

HOY - A las 5, 7,45 y 10,30 - HOY

GIGANTESCO Y ESPECTACULAR

## ESTRENO



Presentado en el maravilloso sistema

### TODD-AO 70 mm.

UN HECHO HISTORICO CONTADO CON LAS IMAGENES MAS REALISTAS VISTAS EN UNA PANTALLA!

UN ALARDE DE VERISMO Y ESPECTACULARIDAD!

(Para todos los públicos)

### QUINIENTOS

Teléfono 222806

## KEIR DULLA JAMES PHILBROOK

# EL ATAQUE DURO SIETE DIAS

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE BELICO

## Técnica de un espía

TONY RUSSELL  
CONRADO SANMARTIN  
Eastmancolor - Panorámica

(Mayores de 18 años)

### AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45

SEGUNDA SEMANA

Una película apasionante que llega a desconcertar

## Como el viento

Eastmancolor  
con Sidney Pottier, Will Gerr y Beverly Todd  
En maravilloso TODD-AO 70 mm.

(Mayores de 18 años)

### TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡APASIONANTE ESTRENO!

## Jean Louis

### Trintignant

superando sus éxitos de "Un hombre y una mujer" y "El canalla", ahora le podrá admirar en una interpretación magistral

# LAS SECRETAS INTENCIONES

en Color  
por HAYDDE POLITOFF  
¡Despertó su pasión a una mujer endurecida por la aventura, al borde de la muerte!

(Mayores de 18 años)  
Localidades para mañana

### MAS QUE UN ACONTECIMIENTO

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

## ROXY

MARAVILLOSO ESTRENO

La fantasía se desborda en el espectáculo musical que ha fascinado al mundo... Tan colosal y cautivamente como "Oliver"

## Muchas gracias, Mr. Scrooge

Todd-Ao - Technicolor  
con ALBERT FINNEY  
ALEC GUINNESS  
Suzanne Neve  
al frente de un fabuloso reparto  
(Para todos los públicos)  
Localidades para mañana

### Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30

TRES NO CABEN EN DOS  
Color, por Rod Steiger y Claire Bloom, y

LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO  
Color, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman  
(Mayores de 18 años)

### Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

EL ESPECIALISTA  
Color, por Johnny Hallyday

EL VENGADOR DEL SUR  
Color, por John Garko  
(Mayores de 18 años)

### CINE REX

HOY, desde las 4,30

EL CONDOR  
Color, por Lee Van Cleef, y BONNIE Y CLYDE

Color, de Arthur Penn, con Faye Dnaway y Warren Beatty  
(Mayores de 18 años)

## Matrícula de acceso a la Universidad para mayores de veinticinco años

Se anuncia un plazo de matrícula de pruebas de acceso a esta Universidad para mayores de veinticinco años que, aun careciendo de los estudios del bachillerato, pretendan ingresar en la misma.

Podrán concurrir las personas que cumplan veinticinco años antes del primero de octubre.

Plan de pruebas: 1.ª Prueba de cultura general básica, que consistirá en el desarrollo por escrito y sin libros de dos temas insaculados de un cuestionario reservado.

2.ª Prueba de capacidad de razonamiento, que consistirá de dos partes: A) Redacción del resumen de una lección pronunciada por la persona que designe el presidente del tribunal, y B) Ejercicio objetivo de valoración intelectual.

Los alumnos declarados aptos habrán de asistir obligatoriamente a los cursos de iniciación y orientación y su superación sólo faculta para efectuar la matrícula como alumnos de la Facultad elegida dependiente de esta Universidad de Valladolid y no equivale a ningún otro efecto, a la posesión de titulación académica alguna.

Plazo de matrícula: Del 21 al 29 de febrero.

Documentación que ha de presentarse para formalizar la matrícula: a) Impreso de matrícula, donde se expone el "currículum vitae". Estos impresos pueden adquirirse en el Negociado de Enseñanza Media de esta Universidad. También pueden adquirirse por correo, a cuya petición ha de acompañarse un sobre franqueado con la dirección del solicitante. b) Dos fotografías (tamaño carnet). c) Tres sobres franqueados y con la dirección del alumno. d) Abono de las tasas reglamentarias: Matrícula ordinaria, 470 pesetas; matrícula familia numerosa 1.ª categoría, 260; matrícula familia numerosa 2.ª categoría, 50.

La matrícula puede formularse remitiendo la documentación por correo y los derechos por giro postal, a la dirección: Agencia Administrativa Universitaria, Negociado de Enseñanza Media, Apartado número 125, Valladolid.

### EMBAJADORES

Continúa desde las 4,30

¡Gran programa doble!

SU NOMBRE ES DAPHNE  
Color, por Genevieve Grad y Michel Subor, y

PARIS - ESTAMBUL, SIN REGRESO  
Color, por Ken Clark y Mikaela

(Mayores de 18 años)

### CAPITOL

Desde las 4,30, continúa

## MARTA

Techniscopie - Eastmancolor  
MARISA MELL y STEPHEN BOYD

## La extraña pareja

Panavision - Technicolor  
JACK LEMMON y WALTER MATTHAN

(Mayores de 18 años)

### Esquí en La Pinilla

Situación del Centro de Interés Turístico y Estación Deportiva Invernal La Pinilla a las 19 horas del día 4 de febrero:

Cielo: Cubierto.

Temperatura: Cero grados en la estación meteorológica.

Viento flojo del sudeste.

Carretera de acceso: Abierta, no es necesario emplear cadenas.

Nieve: Cota 1.500, La Carama, 20 centímetros de nieve húmeda.

Cota 1.800, Gran Plato: 2,20 metros de nieve polvo.

Cota 2.000, Superplató: Tres metros de nieve polvo.

Cota 2.200, Cervanal: Cuatro metros de nieve polvo.

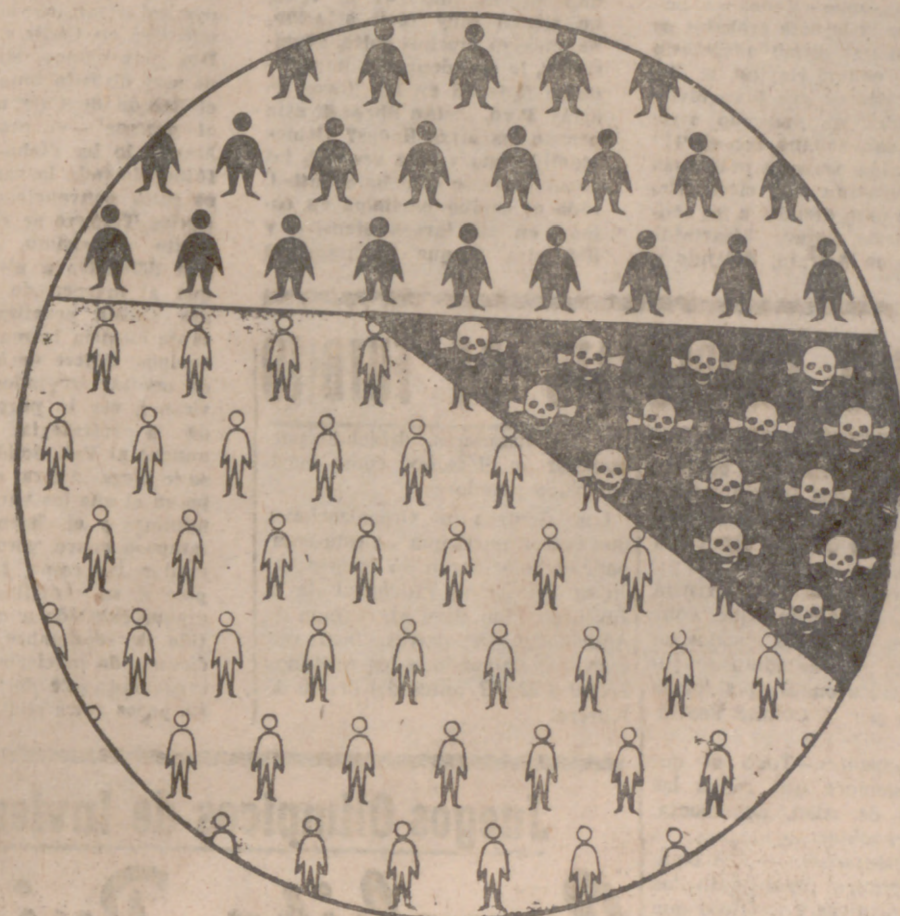
Todas las pistas son esquiabiles. Medios mecánicos de ascenso: Funcionan.

Telecables: Funcionan los tres. Telecuerdas del Gran Plato: Funcionan.

Escuela de Esquí: Funciona. El domingo habrá msa en La Carama a las seis y media de la tarde. Hoy, sábado, se celebrarán los Campeonato Escolares de Esquí.

# Campaña Mundial contra el Hambre

## Más de doce millones de niños se encuentran amenazados de muerte



Es tremendamente triste el saber que más de doce millones de niños se encuentran amenazados de muerte. Un tres por ciento de la población infantil mundial corre peligro de muerte a menos que reciba atención médica y una alimentación adecuada.

Los datos recogidos del "Boletín del Comité Católico de la Campaña contra el Hambre" son bien elocuentes y nos demuestran claramente este tremendo drama que existe en el mundo.

Un obrero español gana tanto como treinta trabajadores de la India. Con lo que come o desperdicia un niño español, en la India comen tres niños. Con los desperdicios de una ciudad española como San Sebastián, Pamplona o Bilbao, podría alimentarse una ciudad india.

Esta lucha contra el hambre afecta trágicamente a muchos países y

Población mundial: 3.550.000.000  
Bien alimentados: 1.184.000.000  
Mal alimentados: 2.326.000.000  
Muertos de hambre: 42.000.000

por tanto a cientos de millones de seres que esperan ser redimidos de esta plaza mortal. Para evitarla, no hay más remedio que fomentar el interés de los pueblos en su propio desarrollo, fomentar la conciencia crítica sobre problemas del desarrollo y la necesidad de una educación sobre el desarrollo.

En esta lucha contra el hambre nadie puede ser neutral, no podemos permanecer impasibles ante esta lucha gigantesca. Cada uno en nuestra esfera social podemos realizar cantidades de acciones que determinan un cambio hacia un orden más justo.

Meditemos unos momentos y pensemos que en el Estado indio

de Andra Pradesh, con una población mayor que España, el setenta y tres por ciento de las familias no alcanzan las mil pesetas mensuales y las familias más reducidas no cuentan con menos de cinco o seis personas. Un indio no alcanza las 1.700 calorías y sólo puede consumir 8 gramos de proteínas. A un obrero de un país desarrollado le bastan unos minutos para poder comprar un litro de leche. Un obrero indio necesita trabajar casi todo el día y aun no está seguro de poderla adquirir, porque la leche escasea.

Continuando aportando datos, por cierto muy significativos con respecto a España, el año pasado se recaudaron unos 83 millones de pesetas, lo que supone unas 2,55 pesetas por cada habitante. Esta cantidad, francamente ridícula, hay que superarla en la presente campaña, ya que se necesita llegar a los cien millones trescientas mil pesetas, que supone una aportación media por español de 3,65 pesetas, para que este dinero pueda ser invertido en el desarrollo agrícola, promoción cultural, promoción social, promoción de la mujer, ayudas sanitarias, etc., en los países subdesarrollados.

La cantidad que se solicita no creemos sea astronómica y en nuestro país bien se puede llegar a alcanzarla. De esta forma, los españoles seguiremos un camino en el que frente a la injusticia, el hambre, la enfermedad, la incultura y la discriminación, no seremos neutrales.

En la lucha contra el hambre que afecta trágicamente a cientos de millones de hombres, gracias al entusiasmo e interés que van poniendo los españoles, en diez años se vienen acusando signos positivos: En 1960 se recaudó medio millón de pesetas; en 1961, un millón cien mil pesetas; en 1962, dos millones cien mil pesetas; en 1963, cuatro millones doscientas mil pesetas; en 1964, ocho millones doscientas mil pesetas, y así sucesivamente se ha ido progresando, hasta llegar a la cifra de los ochenta y tres millones recaudados en el año pasado.

El Comité Católico Español para la actual Campaña contra el Hambre ha aprobado 136 proyectos situados en Asia, Africa, Hispanoamérica y Oceanía. Hagamos todo lo posible porque se puedan superar.

Muchos más datos podríamos aportar a esta tragedia que invade al mundo, pero creemos son suficientes para crearos una inquietud en vuestras conciencias y emprender, sin desánimo alguno, una lucha eficaz contra el hambre que azota a todos esos países subdesarrollados donde las calamidades, la incultura y la discriminación van aumentando de año en año.

Cerramos estas líneas con unas palabras del Papa, Pablo VI, las cuales merecen ser leídas con atención: «Resulta demastado fácil echar sobre los demás la responsabilidad de las presentes injusticias, si al mismo tiempo no nos damos cuenta de que todos somos también responsables, y que por tanto, la conversión personal es la primera exigencia.»



la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

# CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

## ¡El mayor éxito cómico del cine español!



UN FAROL EN LA NOCHE... UNA BOQUILLA LARGA... Y A FUMAR...

(Únicamente mayores de 18 años)

## UNA BURBUJEANTE HISTORIA DE AMOR QUE LE FASCINARA

# LOPE de VEGA

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45

VUELVE CON HONORES DE ESTRENO

¡La comedia más deliciosamente romántica de todos los tiempos!



## ARIANE

(LOVE IN THE AFTERNOON)

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR BILLY WILDER  
CON MCGIVER

CON UN TRIO ESTELAR QUE JAMAS PODRA SER MEJORADO

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

«Todos estamos comprometidos en el nacimiento de un mundo nuevo» (Pablo VI)



LOS DEPORTES

El Valladolid salió esta tarde para Logroño. En Las Gaunas, un difícil encuentro para los vallisoletanos

A las tres de la tarde inició el Real Valladolid su desplazamiento a Logroño, por carretera. Van con Héctor Martín al frente...

Lorenzo y Alvarez la misión atacante. Intentar sorprender al Logroñés y rescatar los puntos que se llevó del Estadio...

los centrocampistas componen el centro neurálgico de esas tareas. Sin un buen apoyo y lanzamiento...

demo que hasta el quinto partido no le marcaron un solo gol y que quien lo hizo fue una de las delanteras más hábiles...

Próximo España-Japón de judo. Antes, el día 12, encuentro de preparación con Suiza

MADRID. (PYRESA).—El día 2 de marzo se celebrará en Madrid, de judo entre las selecciones nacionales de España y Japon...

de gran valor para nuestros judokas. La composición del equipo japonés es la siguiente:

Kuroe Toshio, dieciocho años, 1.º Dam, 84 kilos, 1.82 de estatura. Titular del equipo de la Universidad de Kansai...

ESPAÑA-SUIZA

Como preparación para el España-Japón, la Federación Española ha montado un encuentro internacional contra Suiza...

Torneo Triangular de Tenis Junior en Torquay. España sin Higuera, en tercer lugar

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—Con el equipo británico en primer lugar y España en el tercer puesto...

Coco fueron derrotados por los franceses Claitte y Thamin, no se decidió el nombre del campeón.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL. Grupo primero. U. D. Circular-Atletico Fasa, a las diez y cuarto...

Segundo grupo. Giron OJE-Estrella Roja, en las Pistas, campo de tierra...

Tercer grupo. S. D. Zorrilla-Racing Valladolid, en el Instituto, a las once...

Cuarto grupo. C. D. Riaseco-Betis, a las cuatro y cuarto, en Medina de Rioseco...

Grupo quinto. C. D. Medinense-U. U. San Carlos, a las once y media...

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL. Grupo segundo. Arces-Jar, a las doce y cuarto...

Grupo tercero. A. D. Castilla-Antigua, a las once y cuarto, en El Pinar...

Grupo cuarto. San Carlos Atlético-La Gondola, a los doce y cuarto, en El Pinar...

JUVENILES. Primera categoría (Grupo primero). Pisuerga-Victoria León, a las nueve y media...

Grupo segundo. Barrio España-D. C. Girón, a las cuatro, en el campo de Endasa...

Grupo tercero. Industrial Delicias-S. D. Rondilla, a las doce y cuarto, en el Seminario...

Grupo cuarto. Choco El Castillo-Gavilanes, a las cuatro, en la Federación...

Grupo quinto. Nido-Tudela, a las doce y media, en San Pedro Regalado...

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL. Tudela-Atletico Peñafiel, Pedrajas-Cuellar...

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL. Villalón-Nublense, Deportivo Arion-Cigales...

RUGBY. LIGA NACIONAL. El Salvador-Atletico de San Sebastián, a las doce y media...

FUTBOL INFANTIL

Grupo primero: Descansa. Grupo segundo: Giron OJE-Estrella Roja...

Grupo tercero: S. D. Zorrilla-Racing Valladolid, en el Instituto...

Grupo cuarto: Pajarillos-Maristas H. R., en Endasa...

Grupo quinto: S. D. Zorrilla "B"-U. D. San Isidro, en el Instituto Zorrilla...

Grupo sexto: Descansa el Arces. Grupo séptimo: Lesma para tener en cuenta...

BALONCESTO. SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA. Santa Teresa-Manuel Alvarez...

SEGUNDA DIVISION NACIONAL MASCULINA. C. D. Universitario-Estudiantes OJE, de Zamora...

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO. La Salle San Carlos-G. E. Sava...

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL. G. E. Nicas-Maristas "B" San Carlos...

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINO. Dieff-Simago, en el campo de Feria de Muestras...

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO. Dieff-Simago, en el campo de Feria de Muestras...

SEGUNDA DIVISION NACIONAL MASCULINO. C. D. Universitario-Bancobao, a las diez y media...

CAMPEONATO JUVENIL. El Salvador-San José "C", a las tres y media...

CAMPEONATO JUVENIL. El Salvador-San José "C", a las tres y media...

Juegos Olímpicos de Invierno. Conchita Puig, en veintinueve lugar del descenso femenino. Los alemanes dominan la mayoría de las pruebas

SAPPORO. (Afil).—La suiza Marie Therese Nadig ha ganado el descenso femenino de los Juegos Olímpicos de Invierno...

cas condiciones atmosféricas (tiempo soleado y sin viento), el alemán de Oeste, Erhard Keller...

La española Conchita Puig quedó en el puesto 29, en un tiempo de 1.42.37.

PATINAJE DE VELOCIDAD. SAPPORO. (Afil).—Con magníficas condiciones atmosféricas...

COMBINADA NORDICA. SAPPORO. (Afil).—El alemán oriental Ulrich Wehling ha conquistado la medalla de oro...

BOBSLEIGH. SAPPORO (Japón). (Afil).—Los alemanes occidentales Wolf y Zimmerer...

También, entre otros espacios, se presentará a Antonio Jimeno, el nuevo jugador del Valladolid que procede del Isar...

SEGUNDO CAMPEONATO DE FUTBOL

Por la Delegación Provincial de la Juventud y a través de su Sección de Actividades Deportivas...

de diez jugadores, debiendo permanecer en el campo como máximo cinco jugadores.

a) Categorías. — Sólo existirá una Categoría Alevín, que comprende a los jugadores nacidos en los años 1959 y 60.

Los Centros u Organizaciones que deseen participar en esta competición, efectuarán su inscripción en la Delegación Provincial de la Juventud...

b) Participantes. — Todo el que lo desee, siempre que reúna las condiciones de edad, documentación y reconocimiento médico.

c) Documentación. — Los equipos participantes presentarán las licencias deportivas y tripticos que serán facilitados por la Sección Provincial de Actividades Deportivas.

d) Equipos. — La competición es abierta, pudiendo presentar equipos cuantos deseen, clubs, colegios, sociedades deportivas, OJE, parroquias, barrios, etc.

e) Número de jugadores. — El número de jugadores que puede presentar cada equipo, como máximo, es el de quince.

f) Fase interna. — Cuando una entidad presente más de un equipo, puede celebrar Fase Interna...

g) Terrenos de juego. — Los centros se celebrarán en campos cuyas medidas máximas y mínimas sean de 28 a 40 metros de largo por 14 a 20 de ancho.

h) Cada equipo se compondrá de diez jugadores, debiendo permanecer en el campo como máximo cinco jugadores.

DEPORTE UNIVERSITARIO. Campo a Través

Mañana, en El Pinar, se correrá el Trofeo Servicio Educación Física de la Universidad.

Debido a las dificultades que la Federación del Deporte Universitario de Valladolid encuentra para celebrar su programa de atletismo...

Se celebró el Trofeo de Campo a Través "Decano Facultad de Derecho", en el que no hubo la asistencia de universitarios...

Mañana, a las doce, se correrá en El Pinar de Antequera el Trofeo "Servicio de Educación Física de la Universidad"...

PERSONALIDADES DEL JUDO VISITARAN EL GIMNASIO KOBAYASHI. El martes se desplazarán a nuestra ciudad, y como visita oficial al Gimnasio Kobayashi...

Para el sábado, día 12, a las ocho de la tarde y en el Pabellón de Oro de la Feria de Muestras, se celebrará una jornada de atletismo en pista cubierta...

El día 12 de marzo se celebrará en Madrid, de judo entre las selecciones nacionales de España y Japon...

Mañana, de tres a tres y media y dentro del programa deportivo "Super-Sport", la emisora "La Voz de Valladolid" ofrecerá una interesante entrevista...

El subcampeón europeo de gimnasia, en «Super-Sport»

Mañana, de tres a tres y media y dentro del programa deportivo "Super-Sport", la emisora "La Voz de Valladolid" ofrecerá una interesante entrevista...

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"
FERRYS, CINZANO, RELOJ RADIANT, ANIS DEL MONO, TERRIBLI, RINOMICINE, FLAMINAIRE, BELSON
2.a DIVISION
B Zaragoza Castellón, H Ferrol Mallorca, I Logroñés Valladolid, N Mestalla Elche, S Hércules Leonesa, T San Andrés Oviedo

PERSONALIDADES DEL JUDO VISITARAN EL GIMNASIO KOBAYASHI

El martes se desplazarán a nuestra ciudad, y como visita oficial al Gimnasio Kobayashi, el presidente de la Federación Española de Judo, don Antonio García de la Fuente...

Los alemanes dominan la mayoría de las pruebas

Las pruebas serán exclusivamente para universitarios y alumnos de COU y 6.º de Bachillerato, aunque solamente la clasificación por equipos será universitaria.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.



# Nuevo Plan de Higiene y Seguridad en el Trabajo

## La cifra anual de muertos por accidentes de trabajos, desde 1969, superior a 2.500



El peligro acecha al trabajador en todos los momentos de su tarea. Y a veces el resultado de un descuido puede ser fatal.—(Foto PYRESA.)

pone alcanzar una conciencia colectiva del problema de los riesgos profesionales y de las posibilidades de lucha contra los mismos que conduzca a escala nacional a una decidida voluntad de colaboración libremente aceptada; una participación social activa de todos los estamentos del mundo del trabajo que convierta la acción preventiva en tarea comunitaria; una coordinación de acciones que, al aunar el esfuerzo y salvar interferencias y duplicidades, permita obtener el máximo rendimiento de los medios y recursos destinados a la prevención.

Intenta conseguir también una descentralización de funciones que permita un equilibrio entre la fijación de objetivos y metas y una programación necesariamente centralizada, y una acción directa matizada a nivel provincial; una tecnificación progresiva entendida en su triple vertiente de análisis científico del problema, racionalización de métodos y normalización de medios y, finalmente, una programación anticipada que, al adecuar las sucesivas etapas de la acción preventiva a las previsibles necesidades futuras, evite improvisaciones y se adelante a la problemática variable de los riesgos profesionales en nuestro país.

### CONCIENCIA NACIONAL PREVENTIVA

Objetivo fundamental del Plan es lograr una conciencia nacional en materia preventiva de accidentes que abarque a toda la población, tanto activa, como inactiva y a todo tipo de riesgos laborales y no laborales. Como, en último término, el lugar donde se producen los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales es en la empresa, es allí donde hay que evitarlos. Para ello se proyecta promover la adecuada formación e información en esta materia de directores de empresa, técnicos, mandos intermedios y trabajadores. Pero especialmente en el personal titulado superior y de los mandos intermedios al servicio de las empresas. Otro aspecto muy importante de este Plan Nacional de prevención de accidentes y evitación de enfermedades en el ámbito laboral es el que considera la formación colectiva de un espíritu de seguridad. Es necesario para poderlo llevar a cabo eficazmente, y así lo acometerá el Plan, la formación básica en higiene y seguridad en todos los niveles educacionales comprendidos en el ciclo educativo. Es decir, que se pretende que desde el ambiente familiar y preescolar hasta los últimos grados de la enseñanza superior, incluido el bachillerato unificado y la enseñanza profesional, adquiera conciencia de la importancia del tema. Y se cuenta también con la formación de especialistas en Medicina, Higiene y Seguridad.

### EMPRESAS GRANDES Y EMPRESAS CHICAS

### PLANES DEL PLAN

El Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo se pro-

Si el Plan Nacional debe alcanzar la extensión de los bene-

ficios a la totalidad de la población laboral española, habiéndose considerado desde el principio dos campos y modalidades de acción netamente diferenciadas: la de empresas de más de cien trabajadores que, al estar dotadas de Servicio Médico y Comité de Seguridad e Higiene, pueden atender por sí mismas en gran parte, sus necesidades preventivas. Sobre éstas se pretende una acción subsidiaria y complementaria de asesoramiento e información, ayuda técnica y valoración y control.

Las empresas de menos de cien trabajadores, por otra parte, que al no tener Servicio Médico ni Comité no podrán por sí solas atender los requerimientos de prevención. Sobre ellas el Plan realiza directamente todas las funciones de prevención, tanto en el aspecto médico como en el formativo y técnico a través de los centros y equipos dependientes de los Gabinetes Técnicos Provinciales.

La tarea realizada en ese sentido por el Ministerio de Trabajo es amplia, pero sus metas son mucho más todavía. Dicho Plan Nacional ha dicho el Ministro de Trabajo que "en él se combinan la voluntad y el rigor, los objetivos y los medios los grandes principios y las vocaciones más entusiastas".

M. H.

(PYRESA)

# LA BIBLIA EN VERSO

## Tres millones de versos escritos por un maestro jubilado

Hay plata en sus cabellos ondulados. Ojos grises y penetrantes. Es un hombre de tierras adentro que ha recorrido la geografía española llevando un mensaje poético, hablando de ovejas y de filosofía, de magisterio y de ansias nuevas. De deseos de hermandad entre todos los hombres. Por eso parece un hombre raro, y aunque aparenta ser introvertido, cuando gana la confianza se expresa sin dificultades.

—Yo he escrito la Biblia en verso —me dice.

Y me muestra infinidad de cartas, papeles, escritos a vuelapluma. Un verso que le ha surgido de repente.

—¿La Biblia en verso dice usted?

—Exactamente. La Biblia en verso.

Y no cabe repetir la frase hermosa. Porque él la ha hecho... realidad.

### PASTOR Y MAESTRO, POETA Y CHARLISTA

Este hombre es Carlos Herrero Muñoz. Maestro nacional, ya jubilado sesenta y siete años le contemplan y todavía tiene ansias viajeras. Busca y ofrece mensajes de buena voluntad. No quiere pensar si pierde el tiempo.

—Nací en un pueblito de Sevovia. He sido pastor, labrador. He caminado por los campos de Castilla, llevando las ovejas. Luego, con vocación tardía, ingresé en un



Don Carlos Herrero, autor de la Biblia en verso. (Foto PYRESA.)

Seminario. Pero estaba de Dios que no debía ser sacerdote. Y me hizo maestro. Habla con llaneza y sin circunloquios, así siendo poeta. Pero no lo puede resistir mucho rato. Sin darse apenas cuenta, recita versos. —En mi vida habrá dado más de diez mil charlas por estas tierras de España.

### DIOS AÑOS PARA ESCRIBIR LA BIBLIA EN VERSO

Se sabe la Biblia casi como el Padrenuestro. Y la recita con sus propios versos.

—¿Cómo se le ocurrió?

—Es el mejor libro del mundo. Había que ponerlo en verso.

—¿Y qué tiempo le costó?

—Unos diez años, más o menos.

—¿Qué tipo de versos?

—De todo. Generalmente, romance, cuartetos, redondillas. Versos de métrica larga. Creo que los más bonitos son los de las parabolas.

—¿Le ayudó alguien?

—No, no. Lo hizo yo solo.

—¿Lo ha editado?

—Todavía no. Lo he donado a la Guardería Infantil de Alcantarilla, en Murcia. Lo va a editar un industrial conservero, y los beneficiarios que se obtengan se destinarán a dicha Guardería. Yo trabajé allí unas cuatro mil horas.

### TRES MILLONES DE VERSOS

También dice que ha escrito bastante obras teatrales; algunas, representadas. Que ahora sus inquietudes se decantan hacia la filosofía, que es un campo inmenso.

Tiene un "hobby":

—Suelo escribir a grandes personalidades: a la familia Kennedy, a Nixon, a U Thant, al Caudillo, al Presidente de la República Francesa. Les hablo de mis proyectos y de mis inquietudes.

—¿Y le contestan?

—Algunos, sí. Otros, no.

Me muestra cartas de las secretarías particulares del Caudillo y del Presidente de la República Francesa. Pero volvamos a la Biblia en verso. Le pregunto:

—¿Cuántos versos tiene?

—Unos tres millones.

Y a renglón seguido, precisa:

—Pero en total habré escrito unos veinte millones de versos. Apabullante...

### UNA BIBLIA ESCENIFICADA

Yo le pido que esos tres millones de versos los reduzca a tan sólo dos. Queda sorprendido:

—Así, de improviso, es imposible. Pero si quiere, le recito...

No vamos apurados de tiempo pero...

—¿Cree que así llegará más al pueblo?

—Por supuesto que sí. Porque, además, mi Biblia versificada es apta para una escenificación. Está todo previsto.

—¿Y cree que la gente está para esto?

—Creo que al pueblo le gusta la poesía. A los intelectuales, quizá no tanto.

—¿Qué proyectos tiene usted?

—Demostrar que se puede encontrar la verdad entre los filósofos. Que podemos comprendernos con lo que la Biblia nos enseña.

### SE SUPO DE MEMORIA CIENTO MIL VERSOS

—¿Qué verdad es esa, poeta?

—Que nos unamos en un sentido de hermandad. Porque estoy convencido de que el mejor es el que cede.

—Bien. ¿Y de qué le han servido veinte millones de versos?

—Son otras tantas satisfacciones personales. Tengo una facilidad pasmosa, aunque la inspiración no acude siempre. Usted me ha pedido dos versos para resumir la Biblia y soy incapaz, por esa falta de inspiración, ahora. Pero,afortunadamente, la memoria ha sido buena. He llegado a poder recitar cien mil versos. Ahora, con el paso de los años, ya me cuesta más trabajo retenerlos...

—¿Adónde quiere llegar?

—A la total unificación de criterios.

—Difícil empeño.

—Ya lo sé. —¿De qué vive usted? —De mi pensión de maestro. Nunca he ganado más. Eso sí que es ser poeta... DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)

## Semana Gastronómica Internacional

### mapotel en Valladolid

del 7 al 12 de Febrero de 1972



LUNES DIA 7

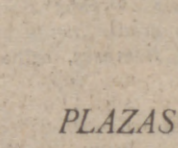
COCINA CASTELLANA

MINUTA

Sopas de Ajo

Lechazo de Peñafiel

Queso de Villalón



Vinos del Señorío de Sarría  
Agua de Castromonte  
Champagne Castellblanch

PLAZAS LIMITADAS

Hotel Condé Ansurez

# EL PAN DE CADA DIA

Por JESUS VASALLO

—Salvo un pequeño detalle: la grave carencia de vitaminas A y B, como consecuencia del bajo consumo de leche y de carne.

—De eso, nada. Mira esta revista económica. Los españoles comemos más carne cada año.

—¿Qué españoles?

—Yo qué sé! Unos, algunos; como en todas partes.

—Naturalmente. Y otros no consumen nada, porque no pueden, en eso que se llama sociedad de consumo.

El intento cambiar de rumbo:

—En todo caso, las vitaminas se encuentran en las farmacias.

Yo no me mostré dispuesto a transigir.

—Naturalmente. Por quienes se pueden permitir el lujo de pagarlas.

—No es culpa mía si alguno no puede hacerlo. Por otra parte, sabes que en este orden de cosas teno ciertos compromisos, voluntariamente aceptados, y procuro cumplirlos. No veo nada que reprocharme.

—Por supuesto. Mi meditación abarcaba al mundo entero.

—Es un problema de falta de recursos. Creemos en proporción geométrica. Dentro de treinta años los habitantes del mundo se habrán triplicado.

—Vas a parar a Malthus, ¿no? Pues estoy más con los que creen que la tierra tiene todavía infinitas posibilidades sin explotar. Administradas con cautela y justamente, llegarían para todos.

—¿Y por qué no se hace así?

—Porque existen grandes intereses creados en torno a los países pobres. Es mucho más fácil su operación en todos los terrenos. De ahí que dos tercios de la humanidad pasen hambre sin que nadie se ocupe de curársela. Todos los días mueren de inanición millones de seres, principalmente niños; pero la vida de los muertos —contrariamente a lo que decía Cicerón— ya no está en la memoria de los vivos.

El caballero intentó burlarse de mi pedantería:

—No te pongas lírico, muchacho. A todos nos comueven las escenas que vemos en los medios informativos. ¡Esas muchedumbres jamélicas! ¿Cómo no nos van a llegar al alma?

—Lo peor es lo que no vemos. Lo que hay detrás de las imágenes de papel. ¿Sabes que en la India un refugiado de Bengala no pudo resistir los gritos de su hijo que se moría de hambre y lo mató golpeándole la cabeza contra los peldaños de una escalera? ¿Crees que los tres meses de cárcel que le impusieron son suficiente condena para todos los culpables?

—Es imposible que los gobernantes consigan resolver todas las situaciones personales.

—Pero unidos a los particulares, podrían liquidar muchas de ellas. Un antiguo embajador norteamericano en Nueva Delhi nos ha contado la especulación sobre los alimentos que enviaba su país. Descendían por canales de distribución a cargo de estafadores que los iban vendiendo.

—¿Y por qué no se hace así?

—Porque existen grandes intereses creados en torno a los países pobres. Es mucho más fácil su operación en todos los terrenos. De ahí que dos tercios de la humanidad pasen hambre sin que nadie se ocupe de curársela. Todos los días mueren de inanición millones de seres, principalmente niños; pero la vida de los muertos —contrariamente a lo que decía Cicerón— ya no está en la memoria de los vivos.

El caballero intentó burlarse de mi pedantería:

—No te pongas lírico, muchacho. A todos nos comueven las escenas que vemos en los medios informativos. ¡Esas muchedumbres jamélicas! ¿Cómo no nos van a llegar al alma?

—Lo peor es lo que no vemos. Lo que hay detrás de las imágenes de papel. ¿Sabes que en la India un refugiado de Bengala no pudo resistir los gritos de su hijo que se moría de hambre y lo mató golpeándole la cabeza contra los peldaños de una escalera? ¿Crees que los tres meses de cárcel que le impusieron son suficiente condena para todos los culpables?

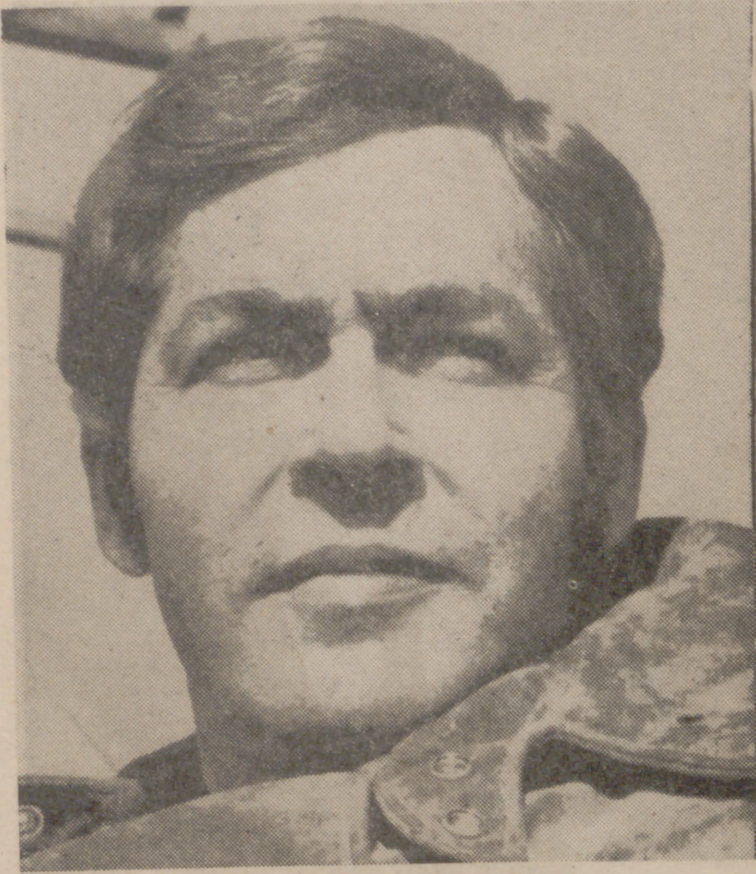
—Es imposible que los gobernantes consigan resolver todas las situaciones personales.

—Pero unidos a los particulares, podrían liquidar muchas de ellas. Un antiguo embajador norteamericano en Nueva Delhi nos ha contado la especulación sobre los alimentos que enviaba su país. Descendían por canales de distribución a cargo de estafadores que los iban vendiendo.

—¿Y por qué no se hace así?



# DINO MORGAN, nuevo en esta plaza Maestro, perito mercantil, deportista, modelo y, ahora, actor



Dino Morgan.—(Foto PYRESA.)

Dino Morgan es el nombre de un nuevo actor: «nuevo» en el sentido popular, porque puede decirse que para el aficionado al cine este madrileño con pinta de nórdico es todo un desconocido. Lleva poco más de un año y va ha intervenido en unas veinte películas, más de cuya mitad son coproducciones o largometrajes netamente extranjeros.

### LAS COSAS

—¿Actor vocacional?  
—No es tan sencillo. He estudiado Magisterio y Comercio. Después Solfeo, Canto y Arte Dramático. En realidad me inicié como cantante, sin demasiada suerte, a pesar de grabar varios discos sencillos y dos de larga duración. Recordé toda España con diversas orquestas, sin conseguir identificarme con un estilo interpretativo que me satisficiera.

quisiera, pienso que vendrán otras oportunidades mejores.  
—Eso puede ser conformismo.  
—No, en absoluto, no confundamos los términos. Estoy empezando y cualquier oportunidad me puede ayudar y, sobre todo, enseñar. Estoy convencido de que en este trabajo hay que sudar mucho para conseguir algo. En el fondo soy un luchador.

—¿Cuándo te darán un papel trascendente?  
—Tengo firmadas, ahora mismo, ocho películas. Voy a realizar dos «westerns» en Italia y, después, estaré dos semanas en Francia. Yo creo que, de momento, todas estas experiencias me deben resultar más beneficiosas que un papel importante en cualquier película. Y digo esto, porque quizá yo no esté preparado para mantener una línea dramática de protagonista con la necesaria experiencia.

LA GENTE  
—¿Quién ha influido más decisivamente en tu carrera?  
—No hay «quién», aparte de las casualidades y mi propio interés. Sin embargo, puedo hablarte de una serie de circunstancias que decidieron mi incorporación al cine: yo soy un enamorado del deporte, practico la natación, el karate, el esquí náutico, el boxeo... Bueno, pues, en cierta ocasión, un director italiano necesitaba un tipo con cierta pinta de «duro» para incorporar a un nórdico. Como soy rubio y tengo los ojos claros... Ya sabes cómo llegué al cine.

—Dicen que la industria está mal.  
—La industria cinematográfica está viviendo una etapa de transición simplemente. Existe una crisis in-

dudable, pero lógica. Se han cambiado muchas estructuras y, esto, tiene que manifestarse. Además, la crisis financiera existente en el mundo se tenía que reflejar claramente en el cine.

—Todo esto, para el que empieza debe ser deprimente.  
—Mira, para un actor que empieza, no hay nada fácil; casi te podría decir que tiene que bastarse por sí solo.

—¿Tu futuro?  
—Me conformaría, nada menos, con que me consideraran algún día como un buen actor, un eficiente intérprete. Lo demás es secundario.  
JUAN JOSE PORTO  
(PYRESA)

# Historia y anecdotario de los cafés madrileños Nacen los cafés políticos

Aunque no hemos entrado, todavía, en lo que pudiéramos llamar el «auténtico café como establecimiento madrileño», como fiel reflejo de la época, vamos a visitar la famosa Fonda de San Sebastián, que estaba junto a la parroquia del mismo nombre.

Fue fundada en 1767 por los hermanos Gippini y, aunque como tal fonda no debía ser malo el hospedaje, la fama que adquirió fue debida a su café, punto de reunión de una gran tertulia literaria, fundada por don Nicolás Fernández de Moratín y a la que concurrían López de Ayala, Tomás de Iriarte y José Cadalso, entre otros.

Tertulia dedicada a sorber su café y disertar de teatro, de amores o de poesía, ya que acataban las disposiciones de que: «En los cafés o tertulias está prohibido fumar, leer la «Gaceta» y papeles públicos, hablar de política y jugar a cartas o billar.»

La época de Carlos III es la del verdadero comienzo de los cafés madrileños.

Poco a poco fueron tomando carta de naturaleza en la vida de la capital de España los de «La Fontana de Oro», «El Ángel», «La Cruz de Malta»... Un periódico de 1761 decía textualmente:

«Los cafés establecidos en diversos cuarteles de Madrid darán presto nuevo realce al carácter y a las prendas de nuestra nación, enemiga mortal de las tabernas, en donde nadie, sin manchar su honor, puede entrar a beber vino.»

Y ahora ya, si ustedes quieren acompañar, vamos a entrar en un café. Es el de Lorencini, situado en la Puerta del Sol. Fueron muchos los italianos que llegaron a Madrid para establecerse aquí, acaparando todos los establecimientos del ramo de hostelería.

Y uno de ellos fue este Lorencini, fundador del Café de la Victoria, aunque era mucho más conocido por el nombre de su propietario.

Estaba en la Puerta del Sol, frente a la famosa fuente de la Mariblanca, inmediato a la capilla de la Soledad del convento de la Victoria, justamente en la casa que más tarde hubo de ser derribada para abrir la actual calle de Espoz y Mina.

Se entraba en él atravesando un angosto portal para llegar a su interior, muy reducido, ya que sólo se componía de un salón-cillo y una galería que daba a un patio encristalado.

Su gran fama arrancó desde que establecieron en él su «cuartel general» los llamados «Patriotas» y allí nació asimismo la «Sociedad de los Amigos de la Libertad», que más tarde hubo de ser prohibida por el Gobierno.

En esta sociedad militaban Espronceda, Escosura y Patricio San Miguel. También radicaba allí la llamada «Los hombres de buena fe», con Martínez de la Rosa y Quintana a la cabeza.

Y a cada dos por tres, de una u otra reunión, se levantaba uno de los socios, se encaramaba en una de las mesas y largaba una perorata tremebunda.

Y claro, también a cada dos por tres, irrumpía en el local la autoridad y se llevaban detenidos a todos.

De la importancia de aquellas sociedades y de la trascendencia de sus reuniones, dice Chautié:

«La primera de estas sociedades patrióticas se organizó en el Café de Lorencini. Sociedad que comenzó a obrar como si fuera cuerpo político a semejanza del Club de los Jacobinos en la primera revolución francesa, creciendo su audacia con la tolerancia, hasta el punto de tratar de imponerse en el nombramiento de los ministros.»

Otro de los típicos y clásicos cafés de la época era el de «La Fontana de Oro», en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la calle de la Victoria. Su propietario, conocedor de lo que sucedía en el cercano Lorencini, y para evitar que le destruyeran las mesas, colocó una especie de púlpito para que allí se subieran los oradores improvisados.

«Una tribuna alta—cuenta Alcalá Galiano—en el espacioso salón del café, destinada a los que arengaban al auditorio.»

Del mismo modo que en el Lorencini se reunían los liberales y en el de «La Cruz de Malta» los de la oposición más rabiosa, en el de «La Fontana» lo hacían los moderados, que llegaron a llamarse «Los amigos del orden»... hasta que un día entró Alcalá Galiano y se acabó el orden.

En el año 1862 cambió su nombre por el de «Café de las Columnas» y en él se dieron cita los toreros, cuando desapareció el Café Imperial. Y años más tarde se llamó Café de Puerto Rico y fue punto de cita de los bolsistas hasta que se inauguró la primera Bolsa en el patio de la Casa de Filipinas, en la calle de Carretas, donde luego estuvo el Teatro Romea, en la acera de la derecha, ya cerca de la actual Plaza de Benavente.

Y una curiosa anécdota de este café de «La Fontana de Oro» es la siguiente:

Luis Candelas, el famoso y simpático bandido madrileño, había cometido, con su cuadrilla, el asalto de una diligencia en las cercanías de Madrid.

A los pocos días cruzaba la Puerta del Sol camino de «La Fontana de Oro», bien envuelto en lujosa capa (producto de aquel asalto), cuando se le acercó un caballero, que iba a caballo, y le preguntó qué hora era. Sacó Candelas un precioso reloj, dijo la hora al caballero y siguió su camino...

Peró el tal caballero, uno de los viajeros de la citada diligencia, que había reconocido su capa y su reloj, siguió a Candelas, vio dónde se metía, dio parte a los polizontes... y nuestro Luis Candelas fue detenido a poco en el café y conducido a la Cárcel de Corte, que estaba donde hoy está el Ministerio de Asuntos Exteriores.

No estaba Luis muy preocupado, ya que cinco o seis veces había ingresado ya tras aquellas rejas y otras tantas había escapado limpiamente.

Y, en efecto, en esta ocasión tenía ya preparada su fuga con toda seguridad...

Peró se enteró de que también estaba preso y condenado a muerte el político Olózaga y, como pudo, se puso al habla con él y le ofreció su libertad.

—Peró, bueno, ¿usted quién es...?  
—Yo soy Luis Candelas...  
—En ese caso, no sé si debo...  
—No lo dude un instante... Usted hace más falta en la calle que yo... Y, por otra parte, yo dentro de unos días escaparé también...

Y así se hizo. Olózaga recobró la libertad en la fuga preparada para Luis Candelas y salvó la vida.

Es posible que sin la intervención del bandido madrileño Olózaga hubiera corrido la misma suerte que su cómplice, el librero Miyar, al que dieron garrote en la Plaza de la Cebada.

(PYRESA) PEDRO LLABRES

# VIVIMOS EN CIUDADES MALAS Y NOS DIRIGIMOS A OTRAS PEORES

## Desde el punto de vista físico nos estamos convirtiendo en centauros: mitad hombres, mitad coches

Cuando las gentes que viven en el campo o en ciudades pequeñas van a la ciudad grande de visita comprueban un agotamiento que no se explican. Se cansan, se quejan de falta de resistencia; dos horas de ajeteo callejero les dejan rendidos, sin fuerzas. No es que los autobuses o el metro les fatiguen, ni que el ir y venir por las tiendas los aplaste, no. El fenómeno no de cansancio se debe, aunque ellos no lo adviertan, al aire que respiran. El aire de la gran ciudad tiene mucho menos porcentaje de oxígeno que el que se respira en la ciudad pequeña o en el campo y esa falta de oxígeno en sus pulmones es la que acusa su organismo en forma de agotamiento.

### Hacia «dystopías» mayores

La editorial «Moneda y Créditos» ha editado un volumen del que es autor el arquitecto y urbanista griego Constantino Doxiadis, inventor de un nuevo concepto de la urbanización, publicado originalmente por el Trinity College, en el que llama a estos malos lugares de habitabilidad, a estas concentraciones urbanas, «dystopías» en contraposición con «utopías» o lugares ideales. En un amplio estudio sobre el tema —el título del estudio es «Entre dystopia y utopia»— Doxiadis dice: «Vivimos en ciudades malas y nos dirigimos hacia otras peores, hacia una dystopia de la peor especie.» Y explica:

«Si intentamos comprender cómo sufren nuestras ciudades, debemos observar cuidadosamente los cinco elementos que las componen: la naturaleza, continente; el hombre que se instala en ella; la sociedad formada por el hombre; el equipamiento (casas y edificios) creados por el hombre y, finalmente, la infraestructura (carreteras, abasteci-

miento. Cuando las gentes que viven en el campo o en ciudades pequeñas llegan a la gran ciudad en su automóvil tienen que abandonar en las afueras porque, sin la práctica que da el paso diario por unas calles supermotorizadas, no sabrían conducirlo sin riesgo. Cuando esas mismas gentes emigran por fin a la gran ciudad en la que viven ya muchos de sus parientes, se da el caso de que ven a esos familiares con mucha menos frecuencia y sosiego que lo hacían en sus lugares de origen, que empiezan una desesperada lucha contra el reloj en todas sus actividades. La ciudad grande, por lo tanto, empieza a ser un mal lugar: una dystopia.

### Las ciudades también sufren

Igual que el hombre padece por falta de comunicación y por la gran tensión a que está sometido en la gran ciudad, la ciudad inanimada también sufre. Si la observamos y comprendemos sus tensiones entenderemos cuánto. Viene un aspecto de su estructura y las presiones que se ejercen sobre su centro podemos comprender cómo estas aumentan con el crecimiento y como acabam haciendo estallar la trama central al no poder soportar esta las presiones actuales.

Hace más adelante una relación de lo que necesita y lo que tiene en realidad una ciudad en crecimiento. A saber: Necesita calles amplias, grandes aparcamientos, trazados amplios y regulares, libertad para nuevos esquemas, libertad para expropiar. Pero tiene, sin embargo, calles estrechas, pequeños aparcamientos, trazados apretados e irregulares, falta de sitio para moverse y, además, las mayores inversiones. Después de hacer un completo examen de conciencia —en el que la entropía, algo así como utopía posible viene a ser el resultado—, Doxiadis pone en cinco puntos su confianza. Primero, naturalmente, la idea. Segundo, la idea elaborada, convertida en ciencia. Tercero, acabar con los mitos. Cuarto, decidir alternar la arquitectura con la filosofía, y el quinto, el deseo humano de atreverse y avanzar. Hay otro punto último: empezar a construir, con arreglo a esos cinco anteriores.

M. I. HERNANDO

(PYRESA)

# Campaña contra el HAMBRE en el MUNDO



¡NEUTRALES FRENTE AL HAMBRE?  
¡NEUTRALES FRENTE A LA INCULTURA!

### Peor comunicación

Considera a continuación el arquitecto griego el hecho de que, a pesar de lo que pudiera parecer a primera vista, la comunicación es ahora más difícil; que los contactos diarios entre la gente necesitan un esfuerzo mayor. Es cierto —dice— que existen los automóviles, pero aún no se ha probado que gracias a ellos los contactos diarios de una familia sean tan numerosos, agradables y cómodos como lo eran antes. Teóricamente esto sería cierto si cada uno —incluyendo los niños que solían correr a casa de su abuela— tuviera su coche a su disposición, y aun así sólo se podría comparar si el tiempo empleado en cubrir estas distancias fuese el mismo que antiguamente se empleaba en hacerlo a pie. Realmente un coche proporciona a su dueño en el área metropolitana, una mayor capacidad de elección en sus contactos, pero, ¿cuántos de ellos pueden realizarse y qué pasa con el ama de casa y los niños?

¿Sustituye el teléfono —sigue preguntándose el urbanista— al contacto entre los sexos o sustituye el aparato de televisión la charla con el padre que, mientras sus hijos necesitan su presencia por la tarde, está conduciendo, a veces durante horas, camino de su casa? Mientras eso no sea cierto no podemos decir que las telecomunicaciones sustituyen todos los contactos diarios importantes, y no podemos evitar recordar que conducen a una cultura de masas que elimina muchas oportunidades para el desarrollo adecuado de la personalidad individual.

En cuanto a los edificios, reconoce Doxiadis que es donde más progreso se ha alcanzado. Pero acusa también aquí un peligro. Al ser los interiores de las casas mucho más satisfactorios que el espacio públi-

co (común), la conexión con el mundo exterior se produce de un modo mecánico, no natural. Y advierte pesimistamente que, de seguir así, la arquitectura puede de-

(PYRESA)

# ¡CONOZCAME!



SOY  
SIMPLEMENTE  
MARIA

DE LUNES A VIERNES A LAS 4½  
EN  
LA VOZ DE VALLADOLID



### SILA BEBE SOLA

Sila bebe sola. Y más de uno, qué caray, de los solteros que andan por ahí sueltos, querrían brindar con ella. Si. Sila Montenegro, que tiene unos ojos que ustedes con los idem pueden ver, bebe sola. Triste. Y no lo hace para "matar" el gusanillo. Lo hace para asesinar la pena. Porque ella quiere ser actriz de cine y lo que ahora hace es cantar como un grillo. ¿Cómo no va a ahogar su pena la pobre Sila sola. Esto último por aquello de que uno solo es como mejor se lleva. Palabra de GEREMIAS

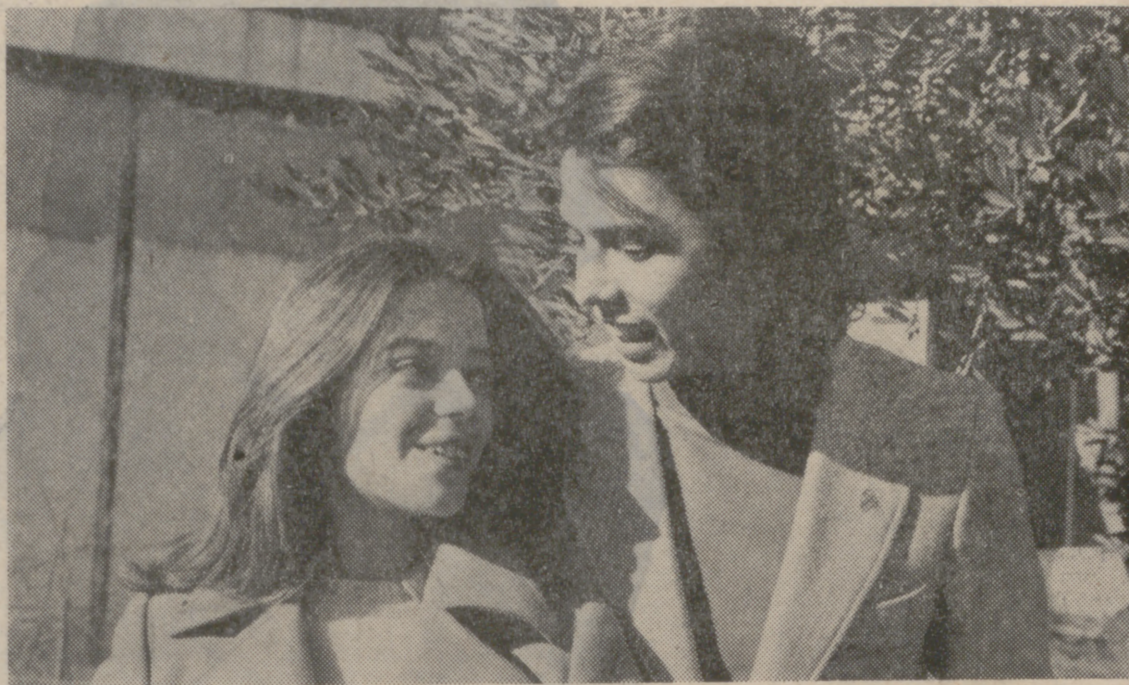


Suplemento Regional de LIBERTAD



## Ganó el Festival de Alcobendas

# JAIRO: «María Serena» puede ser la canción que me abra el corazón de las masas



—Estoy en vena. Jairo ríe.

—“María Serena” puede ser esa canción mágica que me abra el corazón de las masas.

Razona:

—No me quejo de la suerte. “Jairo”, al menos en el ambiente artístico, es conocido. Y creo que se me ha dado un prestigio. Ahora bien, a un artista no le puede satisfacer que la gente diga: “¡Qué lindo canta!”. No. Un artista quiere arrastrar. El secreto está en dar con un “número uno”. Ahí está Mari Trini. Fabulosa ahora. No más que antes. Ahí está Tony Ronal. No es que haya cambiado. Es el mismo de siempre. Sin embargo, con “Help”

pego y ahora se lo comen vivo.

“María Serena” es una melodía dentro del estilo de Jairo. No hay duda, la oyes y te das cuenta de que es un número “made in Jairo”. Dulce, melancólica, romántica, con amor en sus entrañas.

—Se lanza con buen pie. He estado en varios festivales. Siempre quedé bien, gané premios. Mas nunca fui “el vencedor”. Ahora, sí. En Alcobendas, a las puertas de la capital de España, ha ganado. Las dos “palomitas”: de autor e intérprete. Y todo el dinero en juego: 200.000 pesetas

—¿Cantas por el dólar?

—No. Soy artista. Siento la música. Me expreso en las can-

ciones. Mas el dinero también me importa: estoy sin blanca. Yo compongo a la guitarra. He roto la mía. Estoy sin guitarra. He contemplado una vez. Mas no disponía de dólares. Ahora podré comprarla.

—En escena estabas con guitarra.

—No era mía. Me la habí prestado un compañero: Ignacio Serra.

—Jairo, ¿quién es María Serena?

—Una mujer de mis sueños. —¿Acaso te inspiró tu novia. Se queda en suspenso.

—¿Mi novia? No sé. Mi novia no quiere mezclarse en la vida artística.

En efecto, es callada. Men-



Está enamorado  
de una  
chiquilla española:  
Teresa Sainz  
de los  
Herreros

da. Con melena lánguida. Morena, muy mona.

—Mi novia se llama Teresa, no María.

Sí, ella, muy joven, cara de chiquilla, es Teresa Sainz de los Herreros. Una "fan" de Jairo. Y ahora, el amor de Jairo. El me ha dicho:

—"María Serena" es lindo, ¿verdad? Cuando tenga una hija le llamaré así: María Serena. Bueno, a la primera la llamaré tal vez Teresa.

Sonríe. El no es alto. Siempre viste elegantemente. Se le llamó "el último romántico". Jairo —Mario González— es un artista "made in Spain". Aunque nació en Argentina, Jairo va hinchando su nombre en España, respaldado por su paisano Luis Aguilé, que creyó en él. En España surgió con "Tu alma golondrina". Se afianzó con "Javier y Paloma" y confirmó la alternativa con "Tristezas".

—Aún no llevo dos años en España.

Hay en el mercado un álbum. Aún está reciente: "Emociones".

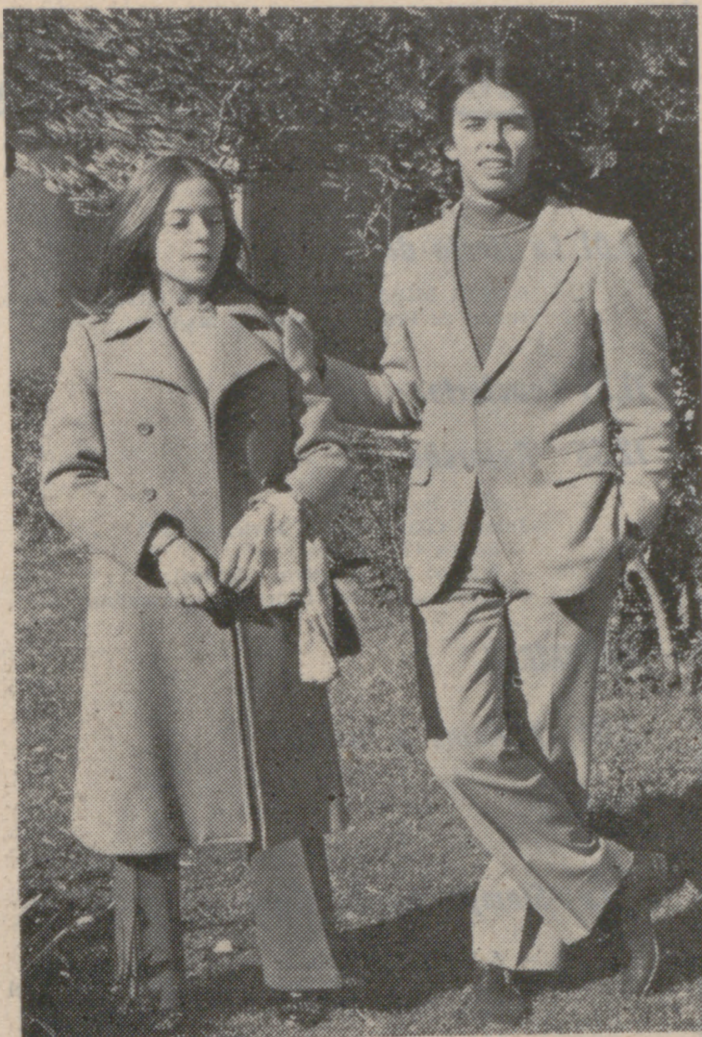
—Es así: yo canto emociones mías. A veces, alegres. A veces, grises, tristes.

—En Argentina no logré abrirme paso. Espero que "Tristeza" guste a mi patria. En Venezuela se ha disparado un disco mío al número uno. He estado allí y volveré pronto, si me es posible.

Antes trabajó de dibujante publicitario.

—¿Vives ya de la canción?

—Sí, voy viviendo.



—¿Tu objetivo?

—Mantener el interés del público. Aumentar ese interés que me están dispensando.

—Jairo, ¿confiabas en el premio?

—¿En Alcobendas? A mí me gusta "María Serena". Y siempre voy con confianza. Muchos, al escucharme, me daban como favorito. Mas no me hice ilusiones. En el Festival de Puebla de Farnals era candidato al número uno y ni siquiera me dieron el dos. En Alcobendas veía rivales muy importantes: un Joan Baptista Humet está lanzado. No anduvo lejos de mí, seguro. Ni en el premio en metálico, ni en el de la crítica que también me eligió. Paco Revuelta canta con garra, a lo Serrat, a lo Victor Manuel. Ignasi Serra es un chico interesante. También pudo haber ganado un premio. Además cantó un poema de Miguel de Unamuno: "Sembrar cantares". Eso pesa, digo yo. Me dio mie-

do Juan Manuel con su voz a lo Tom Jones y su pegadiza canción... No sé, todos. Incluso la belleza de Gracia Montes con su bolero "Junta tus manos"...

—¿José María Iñigo, el presentador, es un admirador de Jairo?

—A Iñigo, crítico muy riguroso, le gusta mi canción, sí.

—¿Qué opinas de las "estrellas" del festival: Mari Trini, Tony Ronald y Sara Montiel?

—Mari Trini es apasionante. Tony Ronald es un pop que contagia su ritmo. Y Sara Montiel... llena. Es toda una estrella. Y el público se divierte a carcajadas. Domina la escena. Sus cuplés gustarán siempre, seguro.

• Sincero. Jairo se emocionó con el beso de su novia, Teresa. Jairo espera mucho de su "María Serena".

J. M.



## PRIMERA CADENA

### MATINAL

#### 11,01 *La fiesta del Señor*

SANTA MISA, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey de Madrid.

#### 11,55 *Concierto*

#### 12,55 *Antorcha*

Incluye hoy:  
Juegos Olímpicos de Invierno 1972.  
— Saltos (70 metros).  
— Fondo: 10 kilómetros (damas).  
— Carreras: 1.500 kilómetros (masculino).

### SOBREMESA

#### 3,00 *Noticias a las tres*

### TARDE

#### 3,25 *Siempre en domingo*

— A TODO RITMO.  
Relación de las canciones más populares en el país.  
— 19,30: FUTBOL.  
Las Palmas-Barcelona. Campeonato de Liga.  
En directo, desde el Estadio Insular de Las Palmas.

### NOCHE

#### 9,30 *Telediario*

Resumen semanal.

#### 10,10 *Crónicas de un pueblo*

Un nuevo episodio de esta serie, donde a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo, se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

#### 10,25 *La saga de los Forsyte*

Número 17 y último.

#### 00,20 *Ultimas noticias*

#### 00,25 *Tiempo para creer*

Breve charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro.

## LA SAGA DE LOS FORSYTE



Fleur consigue reunirse nuevamente con "Jon" y le invita a visitar la residencia de vacaciones que ella ha financiado, para jóvenes bajadores de Londres. Juntos, vuelven a Robin Hood donde Fleur consigue ser feliz. "Jon" confiesa su fidelidad a Anne, y Fleur—después de conversar con Irene— vuelve con Michael.

La muerte de Soames como consecuencia del golpe recibido al intentar salvar a su hijo de un incendio que destruyó su galería de arte, hace reaccionar a Fleur, que consigue ver morir feliz a su padre al prometerle que se casará de acuerdo con los deseos que él siempre le expresó.

INTERPRETES: Kenneth Moore, Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Joseph O'Connor, Fray Compton.



Lunes, 7

## PRIMERA CADENA

### SOBREMESA

#### 2,01 *Sobre la marcha*

- "En este país". Costumbrismo, tradiciones, artesanía, etc.
- "Contra reloj". Tertulia periodística sobre temas nacionales e internacionales.

#### 3,00 *Noticias a las tres*

#### 3,30 *Juegos Olímpicos de Invierno 1972*

- Reportaje desde Sapporo (Japón).  
Incluye hoy:  
— Esquí, descenso (masculino).

#### 4,00 *El show de Debbie Reynolds*

Hoy: "Guruvy".  
Debbie asiste a unas sesiones de cierto culto esotérico. No tiene resultado la sesión, pero para mucha gente sí ha sido válida. Debbie repite la experiencia.

### TARDE

#### 6,01 *La casa del reloj*

Hoy: "Viajes" (I).

#### 6,25 *Con vosotros*

- "MIS ADORABLES SOBRINOS: "El ángel de la familia".
- TIEMPO LIBRE: "La pesca".  
El joven ante una actividad que apasiona singularmente a los mayores.

#### 7,30 *Buenas tardes*

### NOCHE

#### 8,30 *Novela*

"El hombre que ríe". (Capítulo I.)

#### 9,00 *Telediario*

#### 9,30 *Teledeporte*

- Incluye hoy: Juegos Olímpicos de Invierno 1972.  
Reportaje desde Sapporo (Japón).  
— Esquí, descenso.  
— Hockey sobre hielo.  
— Patinaje, libre.  
— Tobogán.

#### 10,30 *Leonardo da Vinci*

Guión y dirección: Renato Castellani.  
La vida y obra del genial florentino, en una coproducción TVE-ORTF-RAI-Instituto Luce. En cinco capítulos se nos ofrece una detenida imagen de este hombre excepcional que sobresalió en los principales campos del arte y ciencia.

#### 10,50 *24 horas*

- NOVELA -

## «EL HOMBRE QUE RÍE»



El niño recogido por el vendedor ambulante de remedios Ursus, llamado Gwynplane, y la niña ciega, también adoptada por Ursus, Dea, constituyen un triunvirato que va de pueblo en pueblo, actuando para ganarse la vida. El desarrollo de la misma constituye la trama fundamental de la novela de este famoso autor.

#### REPARTO

URSUS: José Orjas.  
DEA: Angeles Moll.  
GWYNPLANE: Nicolás Dueñas.  
JOSIANA: Marisa Paredes.  
BALKILPHEDRO: Vicente Vega.  
LORD CANCELLER: Pedro Sempson.  
NINO (GWYNPLANE): Carlos Julia.  
DAVID: M. Palenzuela.



PRIMERA CADENA

SOBREMESA

2,01 Sobre la marcha

Incluye: "En este país", "Contra reloj" y el espacio semanal de los martes: "Formas Nuevas". Manifestaciones expresiones de la cultura, el arte y la investigación científica.

3,00 Noticias a las tres

3,30 Juegos Olímpicos de Invierno 1972

Reportaje desde Sapporo (Japón). Incluye hoy: - Esquí, slalom gigante.

TARDE

6,01 La casa del reloj

Hoy: "Viajes" (II).

6,25 Con vosotros

- AUTOS LOCOS: "Exploradores dispersos". - FURIA: "El caballo Maravilla". Joey acude a un circo para ver a un caballo que anuncian como algo maravilloso. El niño pondera a Furia y le hace actuar ante los dueños del otro caballo. Entonces éstos deciden robarlo.

7,30 Buenas tardes

NOCHE

8,30 Novela

"El hombre que ríe". (Capítulo II).

9,00 Telediario

9,30 El cine. Ciclo Ingrid Bergman

Hoy: "Intermezzo". Un célebre violinista se enamora de la profesora de piano de su hija, amor en el que es correspondido. Pero un amigo de ambos le convence de que "no es lícita la felicidad que se funda en la desgracia ajena".

10,52 Musical

Hoy: "Alice y Hellen". Producción alemana, en la que las hermanas Kessler, acompañadas de Sacha Distel y Lester Wilson, realizan un viaje musical a través de Francia, Italia y Norteamérica.

11,30 La última palabra

Hoy: "De las oposiciones a los nombramiento a dedo". Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo.

11,40 24 horas

LOS 10 MEJORES

PROGRAMAS

A petición de numerosos lectores de nuestro suplemento dominical, iniciamos hoy esta nueva sección titulada "Los 10 mejores", y referida naturalmente, a los mejores programas de Televisión.

Cada lector podrá enviarnos el adjunto boletín, a las señas que indicamos al final. Con sus votos estableceremos una clasificación semanal, con las que iremos formando la clasificación mensual, para determinar "Los 10 mejores" de cada mes.

Como es natural y al igual que hacen otras publicaciones, no pretendemos con ello nada más que ofrecer a TVE las preferencias de nuestros lectores.

- 1.º .....
2.º .....
3.º .....
4.º .....
5.º .....
6.º .....
7.º .....
8.º .....
9.º .....
10.º .....
Envíenos este cupón, a:

Diario LIBERTAD (Para LIBERTAD-7) Santa María, 2 VALLADOLID



PRIMERA CADENA

SOBREMESA

2,01 Sobre la marcha

Incluye: "En este país", "Contra reloj" y el espacio semanal de los miércoles: "El mundo es un pañuelo". Presencia en la actualidad de los llamados "ciudadanos del mundo" y personajes VIP.

3,00 Noticias a las tres

3,30 Juegos Olímpicos de Invierno 1972

Reportaje desde Sapporo (Japón). Incluye hoy: - Esquí, slalom gigante.

4,45 Los viajes de Jaimie McPheeters

Hoy: "Aquel día de campo".

TARDE

6,01 La casa del reloj

6,25 Con vosotros

- SKIPPY EL CANGURO. - LA PANTERA ROSA.

7,30 Buenas tardes

NOCHE

8,30 Novela

"El hombre que ríe" (Capítulo III.)

9,00 Telediario

9,30 España siglo XX

Hoy: "Los ecos del desastre". El Congreso envía al Senado el expediente Picasso sobre los hechos acaecidos en Africa en Julio de 1921. La prensa se hace eco de los debates parlamentarios y en la calle hay manifestaciones exigiendo responsabilidades.

9,55 Aventuras y desaventuras de Mateo

Hoy: "El amigo del hombre". Intervienen: MATEO (Jesús Puente), MADRINA (Clara Suárez), SEÑORA (Charo Soriano), CRIADO (Jesús Enguita), CABALLERO (José Luis San Juan), JULIO (Enrique Masó).

Este primer episodio de la serie presenta a sus protagonista Mateo Martín, un hombre común y corriente, como los hay a millones. No tiene cualidades, ni defectos relevantes; es, en suma, un hombre vulgar, contento con lo que es, sin apetencias ni ambiciones. Su ideal sería vivir en paz sin molestar ni ser molestado, pero... el maligno destino ha dispuesto que no sea así.

10,55 Los persuasores

11,40 24 horas

Los 10 peores programas

Si hay preferencias por algunos programas de Televisión, lógico es que también otros sean de menos aceptación. No ya sólo por la labor de sus realizadores o intérpretes, sino también por el día o la hora en que se emiten. Que también es importante.

Así que, de la misma forma que vamos a pretender establecer una clasificación de los programas de mayor aceptación o audiencia, esperamos los votos de nuestros lectores para que nos digan cuáles son los programas menos preferidos.

Sólo es necesario que rellenen el boletín adjunto y nos lo envíen a la dirección que indicamos al final.

- 1.º .....
2.º .....
3.º .....
4.º .....
5.º .....
6.º .....
7.º .....
8.º .....
9.º .....
10.º .....
Envíenos este cupón, a:

Diario LIBERTAD (Para LIBERTAD-7) Santa María, 2 VALLADOLID



# PRIMERA CADENA

## ***SOBREMESA***

### ***2,01 Sobre la marcha***

Incluye: "En este país", "Contra reloj" y el espacio semanal de los jueves presentado por Maruja Callaved: — "La tele va por barrios".

### ***3,00 Noticias a las tres***

### ***3,30 Juegos Olímpicos de Invierno 1972***

Reportaje desde Sapporo (Japón).

Incluye hoy:

- Esquí, slalom gigante.
- Carreras, 500 metros.

## ***TARDE***

### ***6,01 La casa del reloj***

Hoy: "Cocina".

### ***6,25 Con vosotros***

- LOS PICAPIEDRA: "El nuevo empleo de Pedro".
- LOS CABALLEROS DEL CIELO: "Desafío con champagne".

### ***7,30 Buenas tardes***

## ***NOCHE***

### ***8,30 Novela***

"El hombre que ríe". (Capítulo IV.)

### ***9,00 Telediario***

### ***9,30 Programa de actualidad***

### ***9,55 Sesión de noche.***

Hoy: "Invasión de los ladrones de cuerpos".

El sur de California se ve invadido por unas extrañas vainas de unas plantas gigantes que exudan formas humanas, capaces de apoderarse de los cerebros de los hombres, anulando su vida emocional, en un intento por destruir al mundo. Un clásico de la ciencia-ficción, construido con gran rigor y meticulosidad.

### ***11,20 24 horas***

# «La invasión de los ladrones de cuerpos»



El cine fantástico de esta semana, con "La invasión de los ladrones de cuerpos", sitúa su acción en el Sur de California, lugar que se ve invadido por unas extrañas y terroríficas plantas de tamaño gigantesco que se van introduciendo en formas humanas y son capaces de apoderarse de los cerebros de los hombres, anulando al mismo tiempo su vida emocional, en un intento desastroso y terrible de apoderarse y destruir todo el mundo. La acción transcurre dentro de lo fantástico, pero el espectador, una vez metido en el tema, llega a sentir el terror que el director, Donal Siegel, intenta y creemos que consigue transmitir.

Interpretes: Kevin McCarthy, Dana Wynter, Carolyn Jones y Larry Gates.



**PRIMERA CADENA**

**BOREMESA**

**2,01 Sobre la marcha**

Incluye: "En este país", "Contra reloj" y el espacio semanal de los viernes, presentado por Pedro Ruiz: — "Fuera de banda". Entornos inéditos del mundo del deporte.

**3,00 Noticias a las tres**

**3,30 Juegos Olímpicos de Invierno 1972**

Reportaje desde Sapporo (Japón).  
Incluye hoy:  
— Saltos (90 metros).

**TARDE**

**6,01 La casa del reloj**

Hoy: "Cocina" (II).

**6,25 Con vosotros**

PERDIDOS EN EL ESPACIO: "Cultivadores del espacio".

**7,30 Buenas tardes**

**NOCHE**

**8,30 Novela**

"El hombre que ríe". (Capítulo V y último.)

**9,00 Telediario**

**9,30 Juegos Olímpicos de Invierno 1972**

Reportaje desde Sapporo (Japón).  
Incluye hoy:  
— Patinaje.  
— Bobs a cuatro.

**10,10 Estudio 1**

Hoy: "Bodas de Cobre".

La relación entre cuatro matrimonios unidos por una gran amistad, desde antes que contrajeran nupcias, constituye la base de la trama de esta obra. Durante ella, se suceden momentos de tensión hábilmente resueltos con desenfado y no poca ironía.

**REPARTO**

MERCE ..... Julieta Serrano.  
CUGAT ..... Angel Aranda.  
OLEGUER ..... J. A. Amor.  
EULALIA ..... María Francisca Ojea.  
NURIA ..... Charo López.  
ORIOLO ..... Eugenio Ríos.

**11,30 24 horas**

**11,55 Música para ver**

Hoy: "Sinfonía número 4 en re menor", de Schumann.

**ESTUDIO 1**

**«Bodas de cobre»**



Con Julieta Serrano como primera figura, con Charo López, Angel Aranda, José Antonio Amor, Eugenio Ríos y María Francisca Ojea —a quien, por cierto, hemos visto hacer una gran creación en el reciente estreno de Kopit— se incorporan a "Estudio 1" un título y un autor nuevos: "Bodas de cobre" y Joan Olive.

Atentos seguidores de la ardua y compleja labor que significa la programación teatral de Televisión Española, tenemos el deber de consignar este y otros fenómenos parecidos. En "Bodas de cobre" vamos a presenciar un juego de azar interesante: la relación de cuatro matrimonios unidos antes de sus bodas por un vínculo común y la iniciación y desarrollo de una trama de las llamadas intimistas.

El rasgo fundamental de "Bodas de cobre" no es la preocupación antológica, ni la tesis, ni el trascendentalismo. Pertenece esta pieza al género donde impera el desenfado y la ironía, dos eternos resortes del teatro de diversión.



## PRIMERA CADENA

### MATINAL

12,01 *Hoy también es fiesta*

### SOBREMESA

2,01 *Sobre la marcha*

- “En este país”.
- “Contra reloj”.
- “Música en tres tiempos”. Espacio semanal con secciones dedicadas a la música “pop”, clásica y “folk”.

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *El último café*

Hoy: “A vueltas con el sueño”.

4,00 *Juegos Olímpicos de Invierno 1972*

Reportaje desde Sapporo (Japón).

Incluye hoy:

- Hockey sobre hielo.
- Bobs a cuatro.
- Slalom.

### TARDE

5,00 *Cine para todos. Cine cómico*

Hoy: “A todos gas”.

Un film que cuenta con la presencia de uno de los cómicos más notables del cine norteamericano: W. C. Fields. Descabellada comedia cómica de divertidas situaciones.

6,05 *La casa del reloj*

6,35 *Disneylandia*

Hoy: “Una aventura en el arte”.

7,25 *Erase que se era...*

Hoy: “El rey Midas”.

8,00 *Subasta de triunfos*

### NOCHE

9,00 *Telediario*

9,30 *La noche de los tiempos*

Hoy: “Al borde de la mar oceana” (segunda parte). Galicia (II).

9,55 *La gran ocasión*

Programa-concurso para cantantes solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna.

11,25 *Marcus Welby, doctor en medicina*

00,20 *24 horas*

## CINE

### «A TODO GAS»



Siguiendo el consejo de un viajante de comercio, enamorado de su hija, el rey de un país imaginario llamado Klapstochie, reino cuyas arcas se han quedado vacías, decide organizar unos Juegos Olímpicos, en los que participan sus empleados, atletas excepcionales, como el corredor que va más de prisa que el expreso y triunfa, a pesar de las intrigas de su ministro, de un traidor y de una vampiresa.

Es una película donde se ofrece la presencia de uno de los cómicos más notables del cine norteamericano, W. C. Fields, que en esta obra maestra se iguala por lo menos a los Hermanos Marx.



# PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 6

- 6,00: Juegos Olímpicos de Invierno 1972. Reportaje desde Sapporo (Japón).
- 7,00: Archie. Hoy: "El concurso de Surfing".
- 7,30: Telefilme.
- 8,00: Festival.
- 9,00: Cartas de molino. Hoy: "Los viejos, de Alfonso Daudet."



9,30: Un domingo en... Hoy: "Paris".  
La vida de los parisinos y de los turistas en un día de domingo. Unos prefieren la tranquilidad del campo. Otros los deportes, mientras que los turistas se dedican a conocer la ciudad descubriendo sus rincones típicos.

10,00: Cineclub. C/ Mizoguchi. Hoy: "Una historia de Chikamatsu".

O-San, esposa del gran fabricante de pergaminos, se ve obligada a ayudar a su familia paterna, que tiene un grave problema económico. En vista de la oposición de su marido, hombre orgulloso y avaro, recurre a Mohei hombre de confianza y administrador del negocio, que se presta a disponer del dinero de su jefe.

11,40: Crónica 2.

Espacio informativo que atenderá a las noticias del domingo y dará un resumen complementario de los principales acontecimientos de la semana.

LUNES, 7

7,30: Juegos Olímpicos de Invierno 1972. Reportaje desde Sapporo (Japón).

8,35: Jossie y sus melódicas: "Misión ultra imposible".

9,00: Yaz vivo. Hoy: "Stan Kenton".

9,30: Telediario 2.

10,00: Cuentos y leyendas. Hoy: "La Ronca".

Intervienen: Esperanza Roy, Ana María Noé, Pafael Navarro, Fernando Cebrián y Erasmo Pascual.

10,30: El mundo en que vivimos. Hoy: "El agua: nuevos enfoques para viejos problemas".

11,00: Hawai 5-0. Hoy: "Los caminos del amor".

Dos hombres y una mujer roban unas joyas de cierta corona. Aparece muerta la mujer y el detective se introduce como presidiario en la celda donde está detenido el jefe de la banda, para poder averiguar mejor el caso.

MARTES, 8

7,30: Juegos Olímpicos de Invierno 1972. Reportaje desde Sapporo (Japón).

8,30: ¡Más lejos! Programa dedicado al deporte en general.

9,30: Telediario 2.

10,00: Patrulla juvenil. Hoy: "El estafador".

11,00: Llamada.

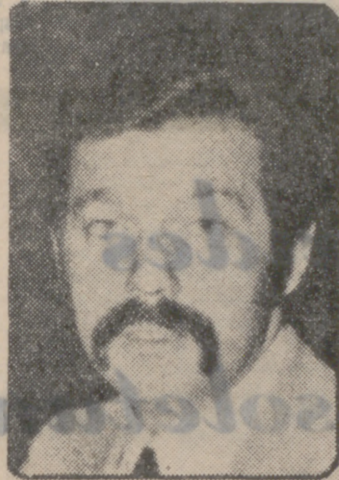
11,10: A vista de pájaro. Hoy: "Los balleneros de Fayal".

MIÉRCOLES, 9

8,35: Los Trotamundos: "El rodeo".

9,00: Viaje sin pasaporte.

9,30: Telediario 2.



10,00: Galería. Revista de Artes y Letras.

10,30: Estudio abierto.

JUEVES, 10

7,30: Juegos Olímpicos de Invierno 1972. Reportaje desde Sapporo (Japón).

8,35: Huckleberry Hound: "El guñol de Huckleberry".

9,00: Luces en la noche. Hoy: "Gloria".

9,30: Telediario 2.

10,00: Bajo la superficie. Hoy: "Shadwan, la isla roja".

10,30: Ficciones. Hoy: "El talismán".

11,30: Beethoven según Barenboim. Hoy: "Nuevas dimensiones".

VIERNES, 11

7,30: Juegos Olímpicos de Invierno 1972. Reportaje desde Sapporo (Japón).

8,35: Meteoró: "Otra vez los acrobáticos".

9,00: Grandes intérpretes. Hoy: "Joaquín Achúcarro" (ID).

9,30: Telediario 2.

10,00: Los caminos del arte. Hoy: "La cultura Maya".

11,00: Sombras recobradas. Hoy: "Svengali".

SABADO, 12

7,00: Atletismo en pista cubierta. En directo, desde el Palacio de los Deportes de Madrid.

8,35: Don Gato: "Hay que trabajar".

9,00: Buscando novia a papá. Hoy: "La chica del ghetto".

Una muchacha resentida crea intencionadamente una serie de problemas a la empresa del padre de Eddie, hasta el punto de que éste se ve obligado a despedirla.

9,30: Telediario 2.

10,00: Río y geografía del canto. Hoy: "La llave de oro del canto".

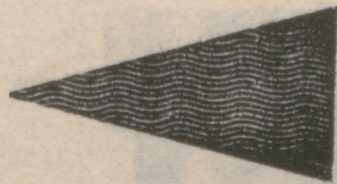
Interviene: Antonio Mairena. Guitarra: Melchor de Marchena.

10,30: Hora once. Hoy: "Un millonario modelo".

11,30: Nocturno. Hoy: "Sexta Sinfonía, Patética", de Tschai-kowsky.



# Restitución de la Dolorosa Catedral a las Angustias



Desperdigadas en numerosas publicaciones hay notas y noticias que merecen conocimiento de los vallisoletanos. Ello nos lleva a publicar lo más relevante de lo que pertenece a segunda fila de la historia de la ciudad. En esta ocasión, todas las "novedades" van referidas, aunque en distintas fechas, al mes de febrero.

En la mañana del 25 de febrero de 1788 se produjo una extraordinaria avenida en el río Esgueva que anegó numerosas edificaciones. Entre ellas, la penitencial de las Angustias. La Cofradía "con miedo a que quedara derruida la capilla de la Dolorosa la trasladó a la S. I. Catedral". Pasa tiempo —meses— y, por fin, el 15 de junio la imagen fue devuelta a su casa. Vean cómo lo contó el "Diario Pinciano", primer periódico de nuestra ciudad:

"El Ilmo. Cabildo que ha obsequiado con el debido culto a la Soberana Huéspedada salió a despedirla después de una solemne Salve que cantó la músi-

● *Efemérides*  
*vallisoletanas* ●

ca, sma  
para  
tar, para  
uso, gen  
fue, ente  
y, las  
mi, fue  
tra, pa-  
fia, dad  
de, do y  
num, con  
vel, es-  
la y  
col, ncial  
mú, se  
de, que  
se, igle-  
sia, re-  
par, 2.000  
rea, uido  
los, gen  
sien, hora  
Ext, Ca-  
mar, fin  
5.60

1636  
El río  
hub, e es  
Pis, que  
hoy, de  
and, onso  
ser, rela-  
enc, ans-  
tivo, dina-  
cri, histo-  
ria, rias  
nun-  
calle  
dim, amó  
Rea, nente  
Imp, ba la  
pas, Pe-  
Cor, e del  
lota, Santa  
com, com  
Ter, ue en  
S, ga. A  
186, una  
la, hasta  
insc, hasta  
dón, don



ol de la  
us (788)

## AUTO SOBRE DISFRACES (1773)

El 14 de febrero de 1773 se despachó auto por los señores gobernador y alcaldes del crimen de la Chancillería —la nota la recogió el archivero, don Alfredo Basanta— para que ninguna persona de cualquier estado, condición, edad y sexo ande disfrazada ni en cuadrillas, con armas o sin ellas, eche agua, salvados, ceniza, etc. bajo pena de diez ducados y quince días de cárcel.

### Precio de los mesones a los que acogen por días

El 6 de febrero de 1499 se determinó por las justicias y regidores de Valladolid que “los mesoneros públicos vecinos de la villa no llevasen a los acogidos sino los siguientes precios por cada día: Hombre a pie, por día y noche enteros, posada y cama, dos maravedís. Con mula o pollino, cuatro. Con mula o pollino y mozo, cinco. Y si quisiera cama sólo —esto no hay quién lo entienda bien—, seis. Por las especias celemin de cebada, cuatro y por la paja, el quinto de su cuantía.”

Las penas impuestas eran por la primera vez, el cuádruplo de lo llevado; por la segunda, con las setenas; por la tercera, destierro de la villa durante un año. El dinero de las multas era empleado en empedrar las calles, la mitad, y la otra mitad en remunerar a los fieles acusadores. (Libro de Acuerdos municipal.)



### PROYECTO PARA UN NUEVO PASO EN JESUS (1675)

En los días 21 y 26 de febrero de 1675 se “juntó el Cabildo en la sacristía de su iglesia de la Rinconada la cofradía de Jesús Nazareno y trataron de que se hiciera un paso nuevo en lugar del que había del Despojo si tenían tiempo de poder hacerle para la procesión del Viernes Santo, y se trujo un modelo o traza del paso hecho por Juan Antonio, maestro escultor de esta ciudad, comisionando el ajuste de dicho paso a los señores Francisco Herrero y Francisco Mazola, encargándoles den cuenta a la Cofradía de lo que resultase de dicho ajuste.”

“A pesar del acuerdo, el 26

de dicho mes se dio cuenta de que Juan de Avila, maestro escultor y cofrade, pedía le reservasen de todos los oficiones menores de diputado, acordando que por el presente se sirva el dicho oficio de mayordomo de S. Francisco y que este “paso nuebo” que en el cabildo antecede estaba propuesto hacer, que lo haría como cualquier otro de su arte y con más comodidad.”

No vuelve a mencionarse este paso. En el inventario de 1763 figuró el paso del Xpto. del Despojo y algunas de sus figuras están en el Museo, escribió Martí y Monsó.—L. C.



*Está en el teatro con Tony Leblanc*

# SILA MONTENEGRO: «No soy una vedette» (88)



—“Si en España los productores no me dan la oportunidad que sueño en el cine, me iré a Méjico”.

Es tajante Sila Montenegro. Está en el teatro, al lado de Tony Leblanc. Con llenazos. Es una cara con gancho. Sus ojos arrastran. Cautiva al público.

Tony Leblanc, al montar la revista musical “Paloma, Palomita, Palomera”, se buscó a esa chica. Sí, nueva en España. ¿Cómo la fichó? Cosa del azar. Ella está enamorada de un cantante español:

—Anteriormente había estado un año en España, aprendiendo a bailar flamenco: flamenco y clásico español.

Se enamoró. La llamada de Tony Leblanc a Puerto Rico la

llenó de dicha: volvía al lado de su amor.

—Y ahora, ¿qué?

Me clava sus ojos negros. Es morena. Guapa, con sus 23 años. Y con un cuerpo “que

quita el sentío” al decir de los gitanos.

—Sí, ahora... estoy en España. Tony Leblanc es una persona fenomenal. Me ha dado el papel estelar. Soy la “vedette”. Ahora bien, no tengo chance para desarrollar mi talento. No puedo “ser actriz” en la escena. No luzco más que mi físico: mi cuerpo casi desnudo, enmarcado en las plumas de la revista. A lo más, la gente dirá: “Una chica fabulosa”. Nada más. Y eso me fastidia. Quisiera que dijeran: “Es una actriz fenomenal”. En mi vida artística —en Norteamérica, en Méjico, en Caracas, en Centroamérica— lo que siempre me dio rabia es que un empresario me contratara por “guapa” o por “un precioso cuerpo”.

Sila Montenegro es sincera:

—Lo que yo quiero es más: colgar las plumas y pasar al cine.

—¿Qué cine?

—El que el público consume. Ahí no puedo ambicionar gollerías. Un cine comercial. Unas comedias bien urdidas. Y si es posible, algunos dramas de amor que ahora arrastran a las masas.

Ante todo, Sila Montenegro es un bailarina. Incluso estuvo de “primera” con Rafael de Córdoba, aunque se lo calla.

—¿Qué actor te va, Sila?

—Siempre Richard Burton. Igual en el teatro que en el cine. Es un hombre completo. Un actor que ha aprendido el oficio desde abajo.

—¿Y una actriz?

—No una, sino muchas. Dos al menos: Bette Davis y Joan Crawford.

Crispa sus manos nacaradas:

—¿No podría yo estar en la línea de una Joan Crawford, admirable en todo? A ver si en España me dan papeles. De otro modo, cuando concluya con Tony Leblanc, hay tajo para más de un año, casi seguro, volaré a Méjico, donde se registra un ambiente artístico fuerte y donde hay gente joven



# Sila Montenegro

—la savia nueva— con ganas de hacer un cine importante, al igual que lo hace un Luis Buñuel.

—¿Eres una "vedette"?

—No.

—¿Tan segura?

—En "Paloma, Palomita, Palomera", aunque el público me dispensa el favor, no soy más que una mujer más o menos guapa, más o menos bien "formada".

—¿Es que no bailas?

—Sí, bailo. Como podría bailar cualquiera.

—Y cantas.

Sila Montenegro carcajea:

—¿Canto? De risa. Cantando soy un grillo.

Confiesa humilde:

—Se lo conté en carta a mi padre. Que me habían encomendado números cantando. Se habrá reído mucho y me dice: "Aunque pudiera, no iría a verte al teatro. No comprendo cómo el público te soporta cantando". Algo así.

Es una "niña bien". El padre quería que todos sus chicos —cinco— estudiaran en la universidad.

—Yo deserté de las aulas. Preferí el teatro, el baile... El menor también estudia música.

—De veras, Sila. ¿Nunca habías cantado?

—Lo juré: sólo en el baño.

Niega que sea una "vedette". Tampoco puede pregonar que sea una actriz (le han faltado ocasiones de demostrarlo).

—¿Qué eres, Sila?

—Una bailarina.

—¿Tus bailes preferidos?

—El baile grande. Los tarantos es mi número fuerte. También las seguiriyas, las soleares. El tiento me enloquece.

—¿Hay buenos "flamencos" en Puerto Rico?

—Sí, buenos y bastantes.

—¿Te ha decepcionado la revista?

—De lleno. Al menos, el trabajo de "vedette" que me han dado. Es demasiado simplón. Sólo se cotiza el... físico.

Está harta, aunque trata de ganarse al público: "Tony Leblanc me ha dado la oportunidad de darme a conocer en España, es algo. No quiere pecar de ingrata". A ella, sin embargo, le obsesiona el cine. Se sueña "a lo Bette Davis" y más aún "a lo Joan Crawford".

# Nino Sánchez

Retorna al mundo artístico con  
«La canción de la escuela»



La vuelta de Nino Sánchez al mundo de la canción puede calificarse de acontecimiento. Nino fue, como todos saben, el pionero de la canción castellana, alcanzando en poco tiempo renombre nacional. Luego vino el servicio militar, su boda con una "miss" y la carrera de Medicina que ya casi tiene acabada, factores todos ellos que, en uno u otro sentido, interrumpieron la carrera artística.

Ahora, tras algún tiempo de silencio, Nino Sánchez reaparece con más fuerza que nunca.

Sigue siendo el gran poeta de siempre que dice cosas importantes, pero a la vez consigue llegar al gran público. En su último disco se incluye un título que pronto escalará la popularidad. Se trata de "La canción de la escuela".

En tan sólo dos semanas, Nino Sánchez ha tomado parte en los siguientes espacios de Televisión Española: "Buenas tardes", "A todo ritmo", "Sobre la marcha", "Estudio abierto" y "Luces en la noche". Más actualidad, imposible.



**Campeón del mundo de motociclismo...**

# Angel Nieto, «amateur» en el boxeo

—Si Pedro Carrasco perdiera con "Mando" Ramos en Los Angeles, le retaré yo.

Angel Nieto: todo un campeón de... motociclismo. Un ídolo de la "moto" en España.

—Yo confío en Pedro Carrasco. Se está entrenando a conciencia. "Mando" Ramos es muy bravucón. He visto que quiere noquear a su rival en un amén. Es lo que sueña y desea Carrasco: tumbar a Ramos en la lona de un golpe certero. La pelea no será fácil a ninguno de los dos.

Y añade:

—Casi seguro: estaré en Los Angeles con Pedro Carrasco. Le daré mis ánimos.

Angel Nieto es un entusiasta del boxeo. Admira a las figuras del ring. A veces, entrena. Sí, se pone incluso los guantes para echarse a un cuadrilátero. Se da tremendos golpes con el "sparring": Antonio Carrasco, el

hermano del boxeador campeón del mundo

Dicen algunos que Angel Nieto podría ser un magnífico boxeador: "Dispara el puño muy bien"

El no lo cree así:

—Sería un pésimo boxeador. Cuando pego, cierro los ojos. Y eso es un defecto colosal.

Bajo, de poco peso. A veces, les acompaña al gimnasio el torero Andrés Vázquez. El matador se entrena. Y si acaso, actúa como árbitro de la pelea. Angel Nieto y Andrés Vázquez están decididos a ser "artistas": a Nieto lo han "fichado" para el cine. A Andrés Vázquez, para el disco. El campeón de motociclismo —dos veces en 50 c.c. y últimamente en 125 c.c.— está a punto de empezar una historia divertida —con "suspense"— en torno al deporte del motociclismo. El productor Benito Perojo ha dado el título: "En las manos, la muerte".

—¿Bellas mujeres en juego? Sonríe:

—Sí, una es Maruja Díaz que está más guapa que nunca. La otra... no sé. Dicen que Esperanza Roy; siempre despampante. Acaso Teresa Rabal, monísima, joven. Y dicen que podría ser Mónica Randall.

—¿Boxearás en la película?

—No. En el cine seré Angel Nieto, campeón de motociclismo. Actor en mi oficio, que es lo fácil. Si se me da, acaso busque papeles en Hollywood. Aunque lo que yo sueño es el automovilismo. Varias veces me han tentado. Me gusta el volante. Me fascinan los bólidos. No pierdo carrera automovilística. Como no pierdo velada de boxeo. No solo llevo amistad íntima con Pedro Carrasco, también con Legrá, el Casuc Clay español. De todos modos, entreno en el cuadrilátero para "estar en forma", para "perder kilos". Es muy importante "man-



tenerse en forma física" con miras a la moto. Practico gimnasia y corro en moto. Me acompañan algunos amigos a veces. Micky, el cantante de "El chico de la armónica", corrió en moto conmigo en la Casa de Campo. Hay que moverse. No conviene que los huesos se entumescan.

Admira a Urtáin: "Más aún desde que le vi pelear con Goyo Peralta". Dice: "Me alegra que Urtáin haya recuperado el campeonato. Su puño es demolidor...". Antonio Carrasco, que fue boxeador, dice que Angel Nieto también pega fuerte. El torero, Andrés Vázquez, ha llevado la pelea sin problemas. A la postre, ha alzado el brazo del campeón... de motociclismo. Andrés Vázquez, aparte de hacer gimnasia con miras al torero, ensaya canciones. Siempre ha cantado en juergas de amigos. Y le divierte el canto.

Javier DE MONTINI



—Hasta este accidente, él mismo se fabricaba los cartuchos.



# Ruth Durante, «número uno» del tango

«Mi tipo no encaja en el molde de la «vedette» de revista. Además, no soy bailarina»



—Soy yo y mis tangos. Ruth Durante, una rubia de ojos de tigresa.

—En España, nueva. Con aureola de famosa.

—¿La número uno en Buenos Aires?

Ancha sonrisa. Mujer estilizada. Con cuerpo de maniquí. Cordial siempre. Dice:

—¿Número uno? En mis adentros yo pienso que sí, que soy la mejor. Ahora bien, es el público el que dicta sentencia.

—¿Hay muchos tanguistas importantes?

—En Buenos Aires hay algunos. Seré sincera: yo me veo entre las tres mejores.

—¿Quiénes son esos tres?

—Alba Solís, Nelly Vázquez y yo.

Y confiesa:

—Tampoco he tratado jamás de aquilatar si soy número uno o dos. Trabajo bien, eso sí. He

trabajado a la vera de artistas muy importantes en Argentina: un Hugo del Carril o una Tita Merello.

—¿Quién escucha tangos: el argentino o el turista?

—Creo que el turista.

—Vale la pena cantar tangos ahora?

—Sí, claro. Además, me gusta el tango.

—¿No resulta más fácil el éxito con la canción moderna?

—Sí, es posible. Ahora los «modernos» están más de moda. Aunque lo «camp» vuelve a ser «boom» ¿no? Yo siento el tango. Y no podría cantar algo que no sintiera.

—¿Guapa?

—No soy fea.

—¿Mujer «sexy»?

—No exploto el «sexy». Canto.

—¿Conoces a artistas españoles?

—Sí, a Raphael —es fabuloso allí—, a Serrat, a Víctor Manuel, a Julio Iglesias, a Lola Flores, a Carmen Sevilla.

—¿Soltera?

—Soltera. No me casé. Dos veces estuve enamorada, mas no me casé.

—¿Ahora estás enamorada?

—No.

—Y si te enamoras en España, ¿qué?

—Apenas conozco España. Sólo un trozo de la capital. Me fascina la ciudad. He pensado: «Quiero que mi madre vea Madrid». Espero que sí, que se anime. O sea, si me enamoro en España, el amor manda. Creo en el amor.

—¿Romántica?

—Mil por mil.

Ruth Durante, esbelta, simpática, lleva diez años cantando tangos (y algo de folk). En España la presenta en teatro Luis César Amadori en la revista musical «El Martín está loco, loco, loco». Ha trabajado en Venezuela y en los Estados Unidos.

—¿Eres una «vedette» de revista?

—No. No soy bailarina. Y mi tipo no encaja. ¿No es indispensable ser mujer «uberante...»?

Se ríe.

—¿Te agrada la vida de artista?

—Creí que era más divertida. No lo es siempre. Exige sacrificios: pierdes la intimidad; ahora no puedo estar con mi madre, en casa; una vez renuncié al amor de un hombre que me planteó el dilema: «o yo o la canción». Y mil cosas más.

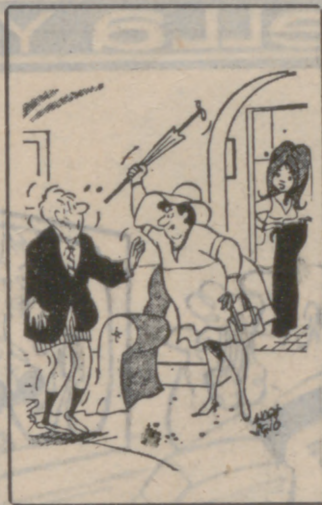
—Ruth Durante: tanguista. ¿El tango no es Carlos Gardel? Más o menos...

Sonríe:

—Sí, el tango es Carlos Gardel. Aunque hay otros tangos. Yo apenas interpreto los tangos de Gardel.

Esa es Ruth Durante. Una voz fascinadora. Y con fama de ¿número uno del tango? Nueva en España.

Javier DE MONTINI



—No, no, señora. Lo que pasa es que su hija ha derramado su «whisky» sobre mi pantalón.

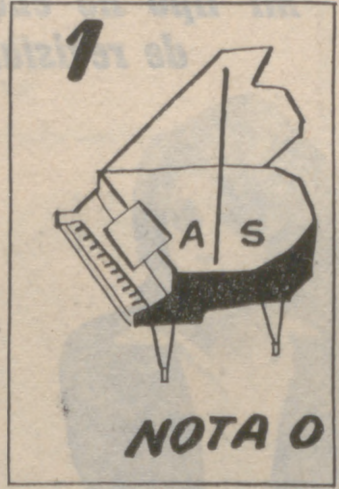



**THE END 500**  
**OPERACIÓN FIN DE SEMANA**

*Las tres distracciones del dibujante*



**JEROGLIFICO**



¿Quién era tu invitado?

**FUGA DE VOCALES**

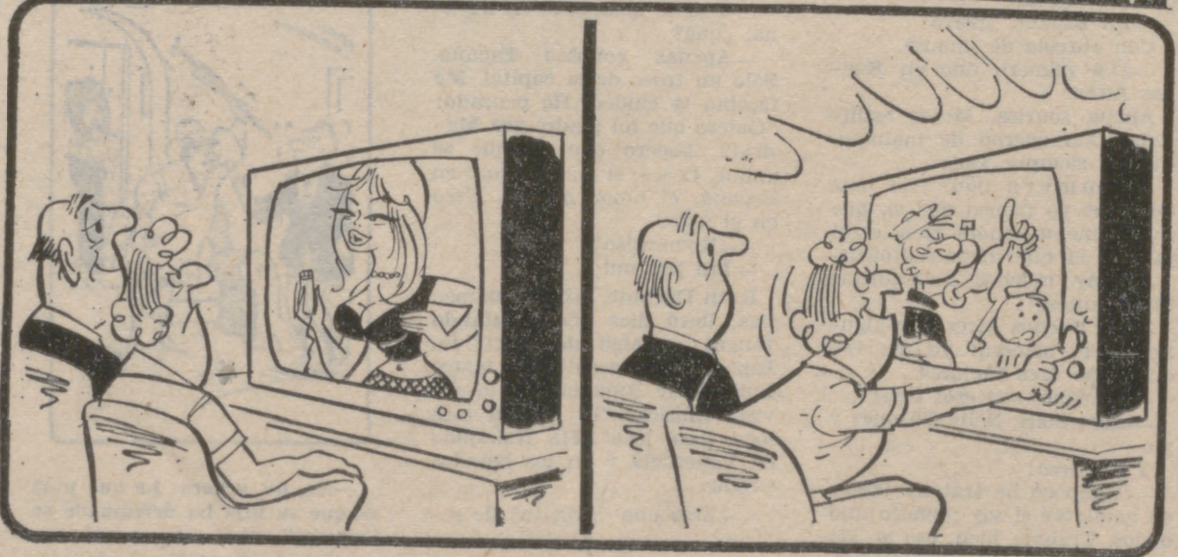
.ns.l.n.c.. s b.r.l. . ns.lt. m.n.f.t.  
 . n.j.r..s. . ls d.ms

T..FR.ST.

(Soluciones  
 en página 21)

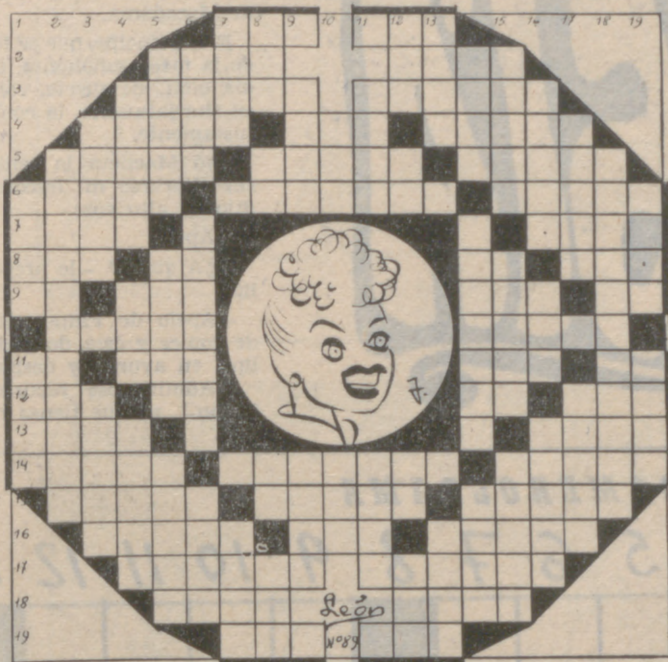
**ella y el**

por **ENRICH**





## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Metal precioso. Dueña. 2: Felino doméstico. Ala desplumada. 3: Toque militar. Allanes. 4: Nombre de varón. Combate, pelea. Al revés, día de la semana. 5: Serpiente. Subsisten, permanecen. Especie de celador en las universidades. 6: Sin humedad. Plural de río europeo. Pasar de adentro a fuera. 7: Juguets redondos, Consonante. Número romano. Rumbo o camino. 8: Flor heráldica. Nombre de consonante. Interjección. Personaje bíblico. 9: Al revés, infusión sedante. Cantidad. Preposición. Dios del sol entre los antiguos egipcios. 10: Llena un espacio. Cavidad situada entre las costillas falsas y las caderas. 11: Prefijo negativo. Al revés, regalas. Acusativo del pronombre personal. Interjección. 12: Carente. Interjección arrieril. Al revés, siglas comerciales. Punto cardinal. 13: Inmovilizan con ligaduras. Consonante. Vocal. Arbol de Madagascar. 14: Hurtas en la compra. Sebosa. Objetos. 15: Extraer. Tablero contador. Título de deuda emitido comúnmente por una tesorería pública (plural). 16: Marca. Yerno de Mahoma. De elevado precio (plural). 17: Al revés, parte del zapato (plural). Nombre de mujer (plural). 18: Al revés, corrientes de agua. Personaje legendario de la independencia suiza. 19: Preposición. Embarcación.

**VERTICALES.**—1: Brota, nace. Agarraderas. 2: Inflamación de peritoneo. 3: Pudientes, poderosos. Número romano. Red en forma de manga (plural). 4: Retratos. Cierta juego de naipes. Tomas origen. 5: Rumiante de pelo rojizo y cuernos en forma de pala (plural). Utensilios para fumar (plural). Furor, enojo fiero (plural). 6: Marchitan. Mondados. Partes que están separadas más de lo normal. 7: Al revés, helecho filipino. Consonante. Consonante. Al revés, cuero. 8: Licor. Nota musical. Símbolo químico. Animal salvaje del Cáucaso, parecido al bisonte. 9: Vocal. Avalancha de nieve. Mantos beduinos. Consonante. 10: Pecado. Gracia, donaire. 11: Vocal. Nombre de varón. Al revés, instrumento de trabajo. Consonante. 12: Enfermedad. Negación. Interjección arrieril. Letra griega. 13: Al revés y en femenino, granero. Consonante. Vocal. Tengo fe. 14: Al revés, Demuestro cariño con los labios. **NOMBRE DE NUESTRA ACTRIZ. APELLIDO DE NUESTRA ACTRIZ.** 15: Niños. Hoja de un proceso (plural). Nombre de mujer. 16: Trabajar duramente. Al revés, apócope. Simios. 17: Tontos, bobos. Número romano. Cerebro (plural). 18: Conocimiento de las letras humanas (plural). 19: Parte del tronco. Piedras sagradas.

## Decadencia

"El Manitas" practicaba su entrenamiento diario de sacar con habilidad una cartera de una chaqueta vieja colgada de un clavo, cuando entró la Jacinta, su mujer (?).

—No hay nada para comer en casa. Así que tú verás.

—¿Y aquel reloj que te di ayer? —preguntó "El Manitas".

—Era una porquería. No funcionaba y de mala marca. Sólo me dieron quince pesetas con las que mal cenamos anoche.

—Es que los tiempos están difíciles, mujer. Además, ya tengo cincuenta años, he perdido la agilidad, sólo puedo robarle la cartera a tipos más viejos que yo, que no puedan alcanzarme corriendo. Cuando te conocí, ¿te acuerdas?, yo era el mejor ladrón del barrio. Un "reventapisos" como una casa. No había fachada ni cerradura que se me resistiera, pero ahora, con el reuma...

—¡Un ignorante, eso es lo que tú eres! —chilló la Jacinta—. ¡Deberías apuntarte en una escuela de formación acelerada para llegar a espía industrial o especulador financiero de esos por todo lo alto.

—No digas burradas, mujer, no existen escuelas de capacitación para ladrones.

—Entonces ya me dirás qué comemos. Has perdido la agilidad, el tacto, no puedes robar coches porque no sabes conducir... ¡Estamos aviados!

—¿Y qué puedo hacer?

—Yo te diré lo que debes hacer —dijo la Jacinta—. Te compras un **reloj** y una **faja**, así **participas** **en** **la** **vida** y te **dedicas** **a** **trabajar** **en** **el** **sector** **de** **los** **servicios** **domésticos** **a** **domésticos**.

—¡Pero eso es un trabajo decente! —gritó "El Manitas" horrorizado.

—¿Qué otra cosa puedes hacer si sólo te quedan fuerzas para ser honrao?

—Pero, comprende, mujer. Toda la vida robando y ahora... "El Manitas" hundió el rostro entre las manos, herido en lo más profundo de su amor propio y su dignidad.

CONTI



# MACHETA

## ANECDOTA

Macheta, mujer anciana, le gaba un día y defendía ella misma su pleito, ante Filipo, rey de Macedonia.

Este príncipe, que se levantaba de la mesa soñoliento, nada había oído; de suerte, cansado de su charlatanería, la condenó justamente.

Oyó Macheta la sentencia sin alterarse ni descomponerse, dijo en alto voz:

—Apelo.

—¿A quién? —le preguntó Filipo.

—Apelo de Filipo, que acaba de comer y está dormido, a Filipo, en ayunas y despierto.

—Admito ese recurso —dijo Filipo—, porque tienes razón.

## DAMEROGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A								■					■
B			■			■					■		
C		■							■			■	
D						■							

## DEFINICIONES:

A-3 B-7 A-5 D-1 C-3 D-3 C-11  
Cajita.

A-9 D-12 B-9 C-5 C-8  
Faja de lienzo, que sirve para ligar un miembro, herida, etc.

D-7 A-10 D-5 B-8 B-10 C-7  
Acción de enviar.

C-4 A-1 A-7 A-11 D-9  
Pato.

D-11 A-6 B-12 D-13 C-1 B-5  
Gregüescos o calzones acuchillados que llegaban hasta medio muslo.

B-13 A-2 C-10 B-2  
Lazo muy apretado y difícil de desatar.

D-10 B-4 A-4 D-8 C-13 C-6 B-1  
Acción de resumir.

A-12 D-2 D-4  
Aquí.



## ADIVINANZA GRAFICA



Tiene hojas y...



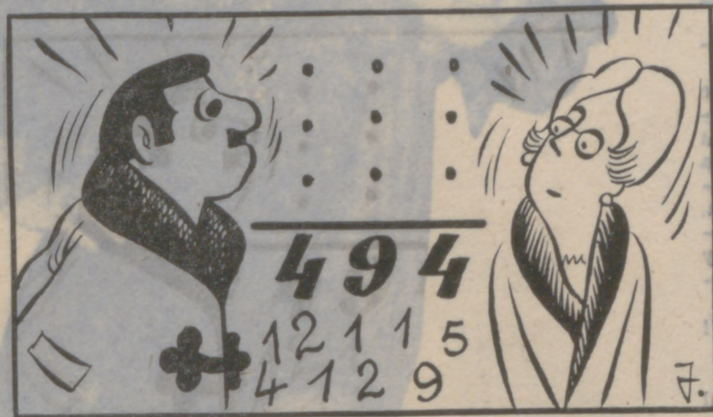
no es nogal.



Tiene pellejo y... no es animal ¿QUIEN ES?



**¿QUE CANTIDAD CORRESPONDE A CADA SUMANDO PARA COMPLETAR LA SUMA?**



### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Oro. Ama. 2: Gato. Alón. 3: Fajina. Alises. 4: Román. Lid. senuL. 5: Pitón. Duran. Bedel. 6: Secos. Ródanos. Salir. 7: Aros. P. L. Reta. 8: Lis. Pe. Uf. Sem. 9: eT. Mil. Con. Ra. 10: Ocupa. Ijada. 11: An. saD Las. Ta. 12: Sin. So. LS. Sur. 13: Atan. S. E. Mera. 14: Sisas. Grasosa. Cosas. 15: Sacar. Abaco. Bonos. 16: Señal. Alí. Caros. 17: saleuS. Perlas. 18: soIR. Tell. 19: Por. Nao.

**VERTICALES.**— 1: Sale. Asas. 2: Peritonitis. 3: Ricos. C. Nasas. 4: Fotos. Mus. Naces. 5: Gamos. Pipas. Sañas. 6: Ajan. Pelados. Ralo. 7: otiN. R. G. leiP. 8: Ron. Do. Ra. Uro. 9: O. Alud. Abas. R. 10: Ira. Sal. 11: A. Adán. ociP. N. 12: Mal. No. So. Eta. 13: aliS. S. A. Creo. 14: oseB. LUCILLE. BALL. 15. Nenes. Fojas. Coral. 16: Sudar. naS. Monos. 17: Leloso. D. Sesos. 18: Literaturas. 19: Rama. Aras.

### CAPITALISTAS

De paso en Londres, un ruso pregunta a un obrero inglés:

—¿Cómo les tratan sus patronos capitalistas?

—¡Muy bien! Suponga usted que una mañana, bajo la lluvia, estoy esperando el autobús. El patrón pasa con su Rolls, me invita a sentarme junto a él. Me lleva a su villa en ella

me ofrece té, después, "whisky"; almorzamos juntos. Por la tarde, piscina. Más "whisky" y por la noche, me invita a cenar y me lleva hasta mi casa en el Rolls.

—¡Formidable! —exclama el ruso—. ¿Le ha pasado eso con frecuencia?

—¡No, a mí, no; pero a mi hermana, dos veces!

### PROVERBIOS ARABES

El que domina la verdad consigue más que el que domina la astucia.

Infórmate del vecino antes de ver la casa, y del compañero antes del camino.

### (SOLUCIONES)

**SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE**

1.—Solapa. 2.—Figura de la maceta. 3.—Tirante del delantal.

**SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA**

El libro.

**SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA**

124

111

259

494

**SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES**

Insolencia es burla o insulto manifiesto e injurioso a los demás.

TEOFRASTO

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

Un paisano mío.

**SOLUCION AL DAMERO-GRAMA**

Nuestra vida no es sino una cadena de muchas muertes.



## EMBAJADA EN CHILE

# Rosalía defenderá el pabellón español con la canción "Los dos", en el Festival Internacional de Viña del Mar

España tendrá, por espacio de una semana, una singular embajadora en los escenarios chilenos. Representando a España, Rosalía —la guapa y dinámica china ye-ye de hace unos años, hoy casada con el publicista Ernesto Ortiz de Zárate— buscarán un lugar de oro en el Festival de la Canción de Viña del Mar.

—¿Qué va a demostrar Rosalía ante el público chileno?

—Que no hace falta bata de cola, peineta y castañuelas para cantar bien y triunfar. En mi última actuación en Polonia dejé "mudos" a todos. Conseguí un gran éxito. Ya es hora, creo yo, de que la gente se vaya dando cuenta de que hay "folklóricas" de dos perras gordas.

—¡Caramba con la "finolis"!  
**DESCUBRIO AMERICA EN  
1965**

Rosalía dará el gran salto al otro continente —en un poderoso aparato, cruzando el Atlántico— por tercera vez. Ella descubrió América en 1965. Sudamérica es "su otra España".

—He trabajado en los canales 7, 9 y 13 de la televisión argentina y también en el 12 de la uruguayana y en el 5 de la peruana. Uno de mis mayores éxitos lo alcancé en el programa "Sábados circulares", de Mancera, todo un gran espectáculo.

Esta chiquilla —que confiesa tener mal genio, aunque casi nunca lo manifiesta—, con un tipo formidable y una fotogenia indudable, se ha ganado un importante puesto en el "podium de la canción, con sus 30 discos editados en España y otros países europeos, además de 4 en Argentina y L.P.'s en Venezuela, Colombia y Perú. Con la canción "Siempre fuimos compañeros" consiguió siete meses de permanencia en las listas de popularidad del Caribe y preferentemente en Cuba. Y muy aplaudidas sus actuaciones en la Europa del Este.



**"ZINGARELLA DE ORO"**  
Rosalía internacional.

—Uno de mis mejores recuerdos lo tengo precisamente de



# Rosalía estrenará un vestido de línea romántica, tipo Ginger Rogers

Bucnos Aires, cuando en mayo último me distinguieron con "La zingarella de oro", que también la tienen Alain Delon, Gina Lollobrigida, Domenico Modugno, María Schell, Lola Flores y Carmen Sevilla.

—¿Cine? Porque no llaman a Rosalía.

—"Con el amor en los ojos" es el título de una película, basada en la novela de Abel Santa Cruz, en la que intervino, junto con Palito Ortega y Sonia Bruno. Una novelita rosa. La experiencia no fue mala, pero nada más.

—En España te ofrecieron otro papel...

—No recuerdo... Bueno, sí, en "A 45 revoluciones por minuto", una película musical que ha sido un fracaso. Lo que me alegró al no haber aceptado La cinta resultó un churro.

## MATRIMONIO Y CARRERA ARTISTICA

—Ni fuma, ni bebe...

—... Y educó la voz. Me cuidó mucho.

—No. La prueba es que siempre estoy danzando de un lado para otro, porque yo no estoy en paro... Si me gustaría dedicarme más a mi hogar, a las cosas de casa, porque en el fondo soy tremendamente hogareña. Me gusta guisar, planchar. Estoy muy contenta de mis éxitos como esposa y como mujer.

—¿Qué echas en falta?

—Amigos de verdad, no de esos que te saludan, tomas una copa con ellos y la amistad se redujo a pasar un buen rato. En esta profesión, entre bendita y maldita, abundan las amistades superficiales.

## VIÑA DEL MAR

Con los Magos de Oriente vinieron gratas noticias para la cantante.

—Días después confirmaron mi participación en el Festival Internacional de Viña del Mar. Nunca he estado en Chile y ya sueño con el río Maipú, el puerto de Valparaíso y las vistas de Santiago de Chile desde el cerro de Santa Lucía. Todos me hablan con entusiasmo de Chi-



le y tengo enormes ganas de ir allí.

—¿Para cuándo la partida?

—Saldré el 7 de febrero, desde Madrid. El Festival se celebra días después.

—¿Qué otros cantantes españoles han acudido a Viña del Mar?

—Que yo recuerdo... sólo Víctor Manuel y Serrat.

—¿Con qué canción irás?

—Se titula "Los dos", con música de Augusto Algueró y letra de Antonio Guijarro. Se trata de los amores de un hombre y una mujer que se conocieron un poco tarde y del amor que hubiera podido disfrutar de haberse conocido antes.

—¿Qué vestido lucirás el día de la verdad, ante los ojos de los aficionados, la crítica y el jurado?

—Uno de línea romántica, tipo Ginger Rogers, de alto valor.

—¿Tiene posibilidades de ac-

ceso a un gran premio la canción "Los dos"?

—Por su puesto. Yo la defenderé con toda mi ilusión. España conseguirá un magnífico puesto, si no gana, palabra.

## MIEDO A LOS TERREMOTOS

Siguiendo de norte a sur el litoral chileno, antes de dar con Viña del Mar, hay que pasar por Arica, Iquique, Antofagasta, La Serena... Valparaíso está kilómetros después de Viña del Mar.

—Pienso meter mucha ropa "fresquita": minishorts, minifaldas, pantalones, camisas, bikinis. También tendré que llevar algunos trajes de noche y cocktail para guardar el protocolo.

—¿Qué más llevarás a Chile?

—Mi mejor sonrisa y ganas de triunfar.

—¿No tienes miedo al fracaso?

—No fracasaré en el Festival. El único miedo que tengo es a los terremotos.

Ernesto DIAZ



# MUELAS:

## Al Campeonato de España de Montaña

José Antonio Muelas es uno de los hombres destacados del automovilismo vallisoletano. Su dilatada existencia como piloto se inició, como para otros muchos, desde la modesta transformación de uno de aquellos seiscientos de serie que dieron la pauta en las tímidas competiciones locales de hace unos años. Posteriormente el trabajo mecánico del vehículo fue a más y, cuando hicieron su aparición los primeros turismos deportivos, Muelas se hizo con un "TS", con el que intervino en numerosas pruebas nacionales.

Ahora las cosas han cambiado y se imponen mayores cilindradas. Su actual máquina es un "Alpine 1.300 S", último de los modelos de esa cilindrada lanzados por la "Renault" francesa y con el que, recientemente, venció en el Rallye de Otoño, organizado por la Escudería Llanta.

—¿Mis propósitos para este año? Correr con el "Alpine" en las pruebas puntuables del Campeonato de España de Montaña y con el "TS" la Copa establecida para este tipo de vehículos. De momento ya tengo patrocinio de talleres que se ocuparán de la chapa y de la mecánica.

—¿Qué ha significado para el automovilismo nacional la Copa TS?

—Ha abierto el campo del circuito al automovilista del ra-

llye. Ha sido una importante labor.

José Antonio Muelas, primer clasificado de su grupo en el Campeonato de Castilla, Burgos, tercer puesto en Restinga, luce un interesante historial profesional.

—Creo que en Valladolid deberían fomentar las pruebas locales, con entradas y salidas en la misma ciudad. Responderían mucho mejor las firmas comerciales.

—¿Hay en Valladolid equipos interesantes?

—En Valladolid hay buenas máquinas y buenos pilotos. Pero el automovilismo sigue siendo un deporte caro. La Escuela tiene ahora la posibilidad de crear equipos que participen en pruebas de gran categoría y gestión, cara a las firmas comerciales, creo que es imprescindible.

Un calendario de seis pruebas para este año es un interesante balance. José Antonio Muelas se prepara para hacer la suya a La Parrilla con el "Alpine". Exitos.

RICARDO

## "EN VALLADOLID HAY BUENAS MÁQUINAS Y BUENOS PILOTOS"





# "NIEVE EN LAS AGUEDAS, ORO EN LAS CAMARAS"

## «Con febrero verano, ni paja, ni grano», dice el refranero

Y antes de empezar no se nos olvida que este año es bisiesto. Febrero tendrá 29 días. Los años de esta clase les juzgan temerosos y la superstición enhebraba antaño los peores augurios. Dejando a un lado tantos cuentos de camino existentes en torno al tema, digamos algo más sustancioso a propósito de cómo está sincronizado el tiempo en función del calendario, que es quien mide. La revolución de la Tierra en alrededor del Sol es, más o menos, de 365 días y un cuarto, si bien para no andar con tontos consideramos el año como de 365, añadiendo el sobrante a febrero cada cuatro años. Nada hay exacto, por lo que cada 400 años se

hace una corrección para que el paso del Sol por el equinoccio se verifique en el momento debido. Tal y como venimos haciéndolo ahora, el año viene a resultar «largo». No mucho, aunque sí lo suficiente para tener que rectificar. A fin de que las estaciones se correspondan hay que quitar algunos años bisiestos. Por ejemplo, los que terminan en función del calendario, que es quien mide. La revolución de la Tierra en alrededor del Sol es, más o menos, de 365 días y un cuarto, si bien para no andar con tontos consideramos el año como de 365, añadiendo el sobrante a febrero cada cuatro años. Nada hay exacto, por lo que cada 400 años se

lado lo que concierne a la vida y la historia de tan alienado mes. Febrero es el segundo mes, según lo ordenaron Numa Pompilio y mucho más tarde, Julio César. Le llamaron Februo o Plutón, por otro nombre, dios del infierno y de las ánimas de los que allá «descendían». En este mes lustraban —escribían o pureaban— los gentiles con sacrificios las cosas que creían impuras por toda la ciudad, llevaban sal caliente por las calles. Los romanos, también en este mes, hacían sacrificios en honor del dios Pan, con lo que les parecía que las mujeres se hacían fecundas: los hombres corrían detrás de ellas.

hacer cereales. Del pasado día 1, al 29, inclusive, el Sol está presente una hora y veinte minutos más que en enero. La recomendación refranera de meter obrero después de la mitad se refiere a la tacañería imperante en otros tiempos, de cuando se trabajaba desde amanecer a anochecer. Sin llegar a tanto, los tractoristas saben lo que importa y cunde el trabajo en los crepusculos vespertinos hasta el punto de parecer interminables. Es época —por lo general— de crearse la tierra en unas horas o en pocas fechas. Lo mismo si hiela, que si nieva, la blandura lo arregla pronto, por más que en la Meseta superior cuando entran los «bajoceros» rigurosos, no aciertan a salir. Febrero es mes de quehacer exagerado, sin detenerse a considerar cultivos que requieren una buena preparación de parcelas, tales como remolachas, patatas, algodónes, arrozales, etcétera. Ahora, además de redondear las siembras, de tantas como faltaban, hay que pasar rulos y, finalmente, la grada a fin de conservar la humedad en tanto se facilita el alijamiento de las plantas, fomentador de espigas. No olviden los campesinos que las labores que rompen la corteza contribuyen a reemplazar otros favores del cielo cuando éstos se niegan.

Concretando sobre lo conveniente para febrero, importa ser generosos echando nitrato-superfosfatos y potasa se supone que ya están trabajando en el suelo, con anterioridad en todas partes y donde haya humedad suficiente, un poco más, en busca de mejores rendimientos. Los amoniacales caben en cualquier hora y en cual-

quier tiempo, incluso hasta junio en ambas Castillas, Aragón y en todo el Norte. Donde imperen zonas arenosas, de anguos pñares, con mayor motivo. En secanos frescos, con lluvias primaverales abundantes, hasta mayo, salvo que sean arcillosas —fuertes—, en cuyo caso, el nitrato vendrá mejor en abril. Facilitamos estas notas en febrero pensando en el mañana del cerealista. Es tiempo de siembras de primavera —trigos, cebadas, avenas—, además de prateses; de abonar con estercoladuras quienes anden tardíos para patatas —no nos referimos a las que son cosechadas en otoño— y disponer lo necesario para remolachas, en Andalucía occidental por lo que pueda venir para el entraseque y en el Norte, para abonar. A propósito de patatas, se empiezan a recoger las tempranas en Levante, si bien esta recolección perdura en marzo.

### DESCIENDEN LOS PRECIOS DE GANADO LANAR Y PORCINO

Los precios de la ganadería están perdiendo a pasos agigantados en lo que concierne a animales ovinos y porcinos. Lo vacuno de carne se defiende solo, y así mismo lo de leche. Lo lanar está pasando malos ratos, con descensos, aunque débiles, significativos. Se fueron los precios del lechazo a más de 80 pesetas kilo vivo y ahora no pasan de 75.

En cuanto a la ganadería porcina, no hay que dudar que las importaciones de China —pasadas por cribas húngaras— han caído bien en los consumidores y se ha operado la reacción prevista. Costaba mucho dinero y ahora resulta que los chorizos van a ser tan buenos o mejores que los de nuestras reses. El precio de los lechones de destete está más acomodado a la realidad, a partir de 700 pesetas unidad de siete semanas, hasta 900 los de tres meses y de 1.300 a 1.400 los de cinco.

## LA ALFALFA EXIGE MAYOR ATENCION

### Con el período de rebrote encima hay que «nitratar» fuertemente

La ganadería ocupará pronto un lugar importante en nuestra economía y hay que estar preparados para afrontar muchas más raciones de pienso de esta clase —desidratado— para el censo vacuno, principalmente. La alfalfa, reina de las forrajeras, exige mayor atención que hasta ahora, y aun cuando hay miles de campesinos —agropecuarios, todos— que la cultivan bien, nunca lo hacen con exceso,

acaso por la pérdida de interés que suponen los dos primeros cortes, de mal aprovechamiento, singularmente el primero. Falta el espíritu «jardinero» que debe presidir la preparación del terreno, que es dura, difícil y con buen gusto manobrero, aparte abonos y semillas —caras—, alrededor de cuarenta-cinuenta kilos por hectárea, que más vale que sobre en el suelo que no en el almacén de casa.

El rendimiento de la alfalfa viene después. En los suelos donde ha de rebrotar ahora es donde el ganadero sueña con el cuento de «La lechera». El negocio está «allí» y hay que cuidarle mucho, empezando por «nitratar» fuertemente. Como es planta sumamente agradecida, ofrece máximos contenidos de tal, ¡Ah!, pero, ¿dónde cabe cultivar alfalfas? En todas partes. Basta con sembrarlas en suelos sanos, profundos y a ser posible frescos y regables. Así queda garantizada la vida de los tablares que sean cultivados. Las raíces de las alfalfas «bucean» en el fondo de la tierra y sacan nutrientes donde parece no haberlos, máxime si se los damos, en cuyo caso el problema del abonado será nulo. ¿Es que no se deben poner alfalfas en sitios secos y cálidos? Teóricamente no. Sin embargo, la práctica está recomendando ir a lo real y por encima de cálculos y recomendaciones venimos observando desde hace años —no muchos— el buen éxito que corona las plantaciones de alfalfa en la terriblemente áspera Tierra de Campos, donde, sin gota de agua, se suelen dar tres cortes al año y recoger la semilla —libre de cúscura— para venderla en regiones donde sobra el más duro enemigo de la forrajera. Para ir más lejos, aun en la provincia de Soria hemos experimentado en una tierra sumamente arcillosa y dura como un demonio —los campesinos dicen que la saca chispas el azadón— el buen rendimiento alfalfero sin otra humedad que la que viene del cielo y sólo una vez al año, en todo caso en verano, recibe una rociada de agua como un matapolvo. Las alfalfas agarran en cualquier parte —en La Mancha hay, también, muchos retazos verdes en la aridez del suelo— a condición de que contenga cal. Esta clase de sementeras deberán ser hechas a principios de otoño, mejor que ahora. Con riegos fáciles a manta, no hay que decir que el negocio es claro. Insistiendo sobre las propiedades y valores que mueven este cultivo, grandes extensiones, regiones enteras serían regeradas a base de millones de toneladas de superfosfato. Así, cuando dicen por ahí que hay tierras pobres resulta que lo son por falta de atenciones de abonado y, después, por falta de directores que digan y ordenen con garantías lo

## BAJO EL PRECIO DE LAS PATATAS

### Las de calidad Palogan, a 3,25 el kilo, al por mayor

Las importaciones conocidas, de las que todos ustedes tienen noticia, están produciendo daño al cultivador. Las patatas nacionales han bajado a toda prisa. En efecto, el choque económico se ha manifestado en seguida, aunque no en los mercados al público en forma convincente. Las Desirée que han traído —era la calidad designada, sin poder germinativo— llegaron a su tiempo sin perder fecha, pero los agricultores opinan que todavía no hacían falta.

Tenemos noticias del daño causado a un vendedor que con cuarenta y cinco vagones de patatas Palogan ha rehusado cerrar una operación a 3,25 pesetas cuando parecía concertada a 3,40. Son probables otros ejemplos parecidos a éste, demostrativos de la falta que hacen mercados de esta clase que en cualquier momento sepan y conozcan la situación y obren en consecuencia.

El desánimo cunde entre los patateros, especialmente en las provincias mediterráneas, donde el cultivo del año pasado a éste alcanza más de un veinte por ciento, en menos.

que ha de ser sembrado, y las alfalfas ofrecen el ciento por uno, incluso en zonas que parecen dejadas de la mano de Dios.

La alfalfa, reina de las plantas forrajeras, pide al agropecuario mayor atención y más nitrato en vísperas de asomar las puntas verdes al sol.

## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID 3 SORTEOS EXTRAORDINARIOS

El 1 de Abril El 29 de Julio El 31 de Octubre

1º PREMIO NACIONAL-VALLADOLID-DE ACURELA  
PREMIO «ALFA» DE OJENTOS  
BECAS PARA ESTUDIO  
PREMIOS ESCULTURA Y PINTURA  
CONCURSO LITERARIO ESCOLAR

2.000.000 DE PESETAS EN PREMIOS

1er PREMIO UN PISO EN PROPIEDAD

SOLICITE NUMERO PARA TOMAR PARTE EN LOS SORTEOS

## PODAS CORTAS—PREVISION—POR EXISTENCIAS DE VARAS LARGAS Y SECAS

La poda van a generalizarla en cuanto pasen las temperaturas frías y haya posibilidad de salir al campo con garantía de no perder el tiempo.

Los precios están bien arriba y son pocos los que quieren vender razonablemente. En Lorca los tintos selectos están a 98-100 pesetas hectogrado. En el Panadés—Vilafranca—acaban de vender 10.000 hectolitros de blanco a 60-61 pesetas para menos de 11 grados.

En Castilla la Vieja estiman que se impondrá la poda corta, porque hay muchas varas largas y secas.

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social lleva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

## DESTRUCCION DE ANIMALES NOCIVOS A LA HUERTA

### Liebres, topos, ratones, lombrices y caracoles hacen mucho daño

Quisiéramos conocer altas razones para evitar la destrucción de animales que perturban la economía de la huerta. Es el caso que liebres, topos, ratones, lombrices y caracoles no hacen más que daño. Quizás el doctor De la Fuente pudiera responder en contra con datos elocuentes y verdades como puños; pero mientras llega o no la ocasión de conocerlos, digamos, por ejemplo, que las liebres destruyen cuanto encuentran al paso; que los topos, desde sus galerías subterráneas, perjudican los cultivos, matan plantas, no las permiten vivir a gusto y comprometen algunas siembras. Hay que poner todas las trampas del mundo para combatirlos con cierto éxito nada más. Más fácil resulta descastar ratas y ratones, porque hay muchísimos productos que los eliminan. Sin embargo, para combatirlos por procedimientos caseros bastarán tres partes de harina blanca y una de yeso crudo o cal y azúcar. Los ratones, después de comer tal pasta, sienten sed y beben. El agua ingerida «patifica» el intestino. Las lombrices deshacen los frutales jóvenes y no benefician nada a los viejos, comiéndose las raíces. Es recomendable una gran rociada de cal alrededor del árbol o de las plantas afectadas cuando se presume que van a llegar las lluvias de primavera o de otoño. A los caracoles hay que matarlos por la mañana mediante montones de solado, a los que son muy ávidos. Cuando haya muchos, se echan a las gallinas y acaban con todo en un momento, si es que al cazador no le gustan en un buen plato. La comadreja y el sapo no hacen demasiado daño y deben ser indultados.

## ACEITE: TENDENCIA A ELEVAR EL PRECIO

Mientras recolectan aceitunas y preparan las podas, la cosecha no se la ve subir. Por el contrario, las noticias últimas son adversas a lo previsto. La campaña está bien lejos de resultar normal y ahora empiezan a admitir que será posible que apenas puedan molinar frutos para que aporten 375.000 toneladas de caldo graso.

La tendencia es la de elevar los precios, a juzgar por las operaciones que se vienen haciendo, cuando precisamente sobra aceite en plena campaña.

## EN LA GUERRA CONTRA EL HAMBRE NO PUEDE HABER NEUTRALES



## LA ANGUSTIA DEL HOMBRE URBANO

# El «homo electronicus»

### Plan para que el hombre deje de ser conocido por su nombre y apellidos

— II —

Nuestra sociedad está a punto de conseguir la obtención del «homo electronicus». La fuerte influencia de la tecnocracia por un lado y el maravilloso poder de las computadoras por otro, reducirán por completo al hombre a un signo que pueda ser identificado y manejado fácilmente por cualquier motivo, en cualquier ocasión y lugar del planeta. Ya se ha conseguido mucho en este terreno y hoy se puede hablar de un «homo electronicus» particular que camina por muchas de nuestras ciudades y es controlado a distancia por las computadoras en su quehacer y que- rer y hasta en su pensar. El «rodriguez» o el «juan español» ya casi no existen, van siendo progresivamente sustituidos por este hombre nuevo, resultado de una civilización del cálculo y las comuni-

caciones, no sabemos si para bien o para mal de los humanos.

#### UN HOMBRE, UNA FICHA

Puede ésto parecer una novela de ciencia-ficción, pero no lo es. Igual en España que en los Estados Unidos, o en cualquier otro país civilizado, a casi nadie se le conoce ya por su nombre y apellidos. Si usted trabaja en una gran empresa —lo que quedaba antes sólo para los presidiarios—, se le conocerá en ella por el número de matrícula 07320, y la Seguridad Social, a la cual pertenecerá como cualquier ser civilizado, le considera como el 31/7220277. No queda ahí la cosa. En el Departamento de la Seguridad del Estado usted es identificado como el 27.966.954, y en los medios financieros y económicos se le reconoce como el BC-74.650, que es exac-

tamente el número de su tarjeta de crédito.

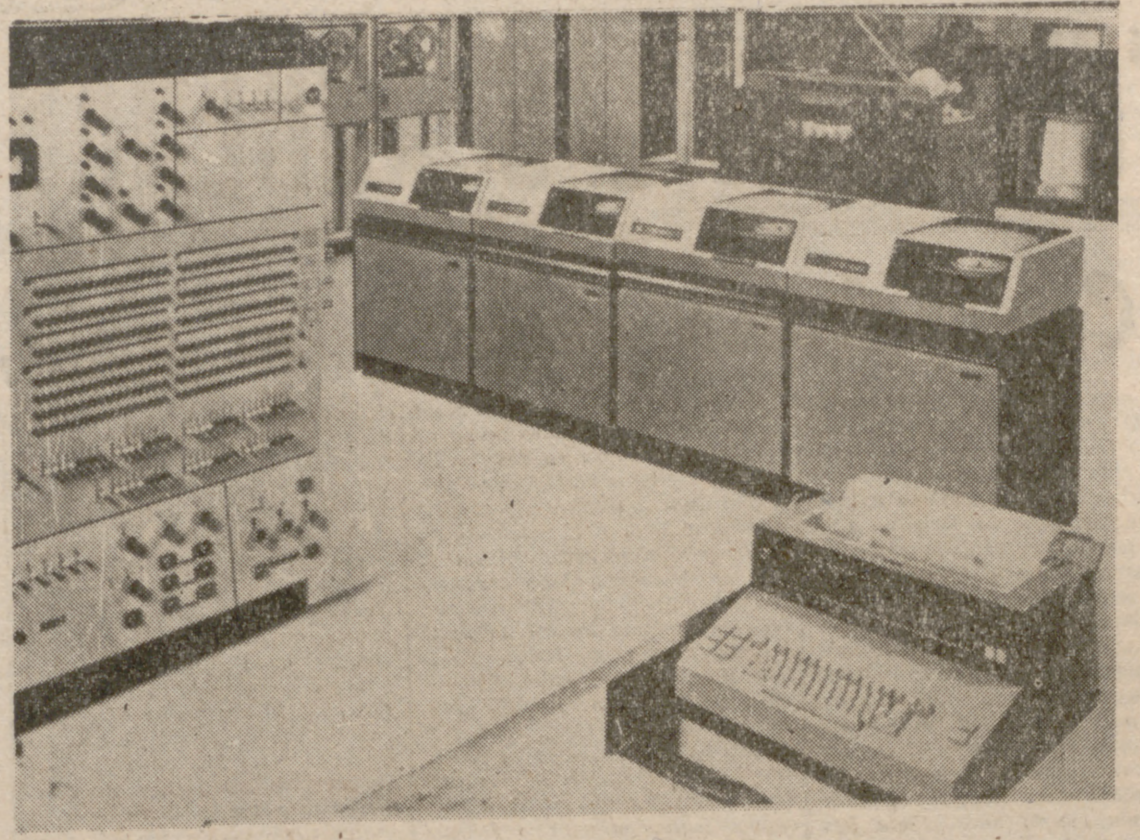
Sobre este fenómeno puede cualquiera hacer una broma, pero se trata de algo sumamente serio. La realidad va demostrando que el hombre urbano, masificado y amontonado por millones en los expedientes de las infinitas oficinas, no puede ser identificado ni manejado fácilmente si no es por un sistema más racional que el ordinario de los nombres y apellidos. Los John Smith, los Juan García, los Pérez, González y otras yerbas se han multiplicado de tal manera que es imposible distinguirlos si no es por una clave cifrada. La computadora ha venido a facilitar el nuevo sistema, memorizando y archivando en su cerebro de acero cualquier dato, por insignificante que sea, de cualquiera de sus muchos conocidos.

do de alguna forma indeleble en el propio físico del nacido. Pero esto último se rechazó de plano por el parecido que daría a los humanos con las reses. El proyecto de ley no llegó muy lejos. Había suficiente dosis de humanidad, todavía, en el Parlamento como para no plantearse la cuestión en serio. Pero quién sabe si dentro de no mucho tiempo las necesidades de la superinstitucionalización de la tecnocracia lo exigirán como algo urgentemente necesario.

#### Si es para tanto

Podría decir cualquiera que no es para tanto. Que, a pesar de los muchos números que llevamos colgados de nuestra personalidad, todavía a cada cual nos conocen en el trabajo, en el Banco y en el barrio, por nuestro nombre y apellidos. A ésto podemos contestar que ciertamente «todavía sí», pero cada vez menos, y no parece que esté muy lejano el día en que ya no se nos conozca en ninguna parte por nuestro nombre de pila.

Es cierto que en las grandes concentraciones urbanas —dejemos Nueva York, Londres, París o Tokio— Madrid, Valencia, Barcelona, Bilbao,



El computador electrónico reduce por completo al hombre...

Zaragoza, Sevilla, la gente es cada vez más anónima. Un porcentaje muy importante, que en ocasiones llega hasta el 70 por 100, son ciudadanos de aluvión. Venidos de las provincias, inmigrantes, que llegan buscando un trabajo y una vida mejores. Cada una de estas ciudades españolas nombradas (el fenómeno se multiplica infinitamente en cada una de las otras internacionales) ha visto crecer su población y su perímetro, en los últimos treinta años, de manera notable. Los barrios dormitorio (donde la gente va casi exclusivamente a dormir) son la nota dominante de la nueva ciudad. El hombre urbano pasa la mayor parte de su tiempo en el trabajo y en los transportes públicos. Nadie le conoce.

simo el que trabaja junto a él, y le conoce como tal trabajador o número de matrícula. En el barrio, formado por mastodónticos edificios de diez, doce o catorce plantas, con varias escaleras y una media de docientos o más viviendas por edificio, es difícil que nadie se conozca por el solo hecho de cruzarse en la escalera o hacer alguna subida juntos en el ascensor. El anonimato es una amenaza que va cayendo progresiva y fatalmente sobre el hombre urbano. Aquella camaradería del pueblo, aquel ser cada uno una persona con rostro definido, un nombre propio y un crédito personal, es algo a lo que hay que irle diciendo adiós definitivamente.

Somos un número, una cifra, un signo de un lenguaje electrónico computable en esta o aquella oficina, pública o privada. El gran sociólogo francés B. Maehiot ha tratado seriamente de esta nueva característica social del «homo electronicus». Y su pronóstico no es pesimista del todo, siempre que los humanos acertemos a reaccionar a tiempo, realizando en nosotros una socialización que nos lleve a formar los grupos primarios básicos que fueron siempre el sostén y la forma de toda sociedad humana civilizada. En ellos si encontráramos esa identidad personal por el nombre y apellidos que hoy nos niega la sociedad tecnocratizada.

MANUEL MARIA

Ya no somos Fulano de Tal.

(PYRESA)

### Hasta el amor es computable

Los departamentos de personal de las grandes empresas han visto facilitado su trabajo con el nuevo método. La máquina conoce a cada uno de los empleados. Bastará con irle dando otros datos sobre cada uno de los números de matrícula. Los cambios de categoría, las sanciones por faltas al trabajo u otros motivos, los premios, gratificaciones y asignaciones especiales se transmiten a la máquina por signos cabalísticos que ella sólo entiende y, cuando se le da la orden de «pagar» al personal, en contadísticas horas, y a veces en sólo minutos, ella sola fabrica y escupe los sobres con la retribución exacta de cada cual. Esto, que parece un mito, está en marcha ya en muchas empresas del mundo, incluso en las españolas.

Hasta no hace mucho tiempo, si usted necesitaba un certificado de antecedentes penales, lo solicitaba y le tardaban como una semana en entregárselo. Hoy es asunto de tramitación ultrarrápida. La computadora, que conoce el número de su tarjeta de identidad y ha memorizado su «currículum» de faltas, contesta inmediatamente sobre el tema. Y asimismo le controlan en la Seguridad Social y en sus centros asistenciales, de forma que un computador

recuerda mejor que usted su historial clínico y puede incluso emitir un diagnóstico más seguro que el del propio Marcus Welby, doctor en medicina. Y no digamos de la vida económica. Ya es normal eso de «compre usted sin dinero». La tarjeta de crédito, cuyo número responde en el computador de un sello de un color u otro, se encarga de su gestión personal. Para el caso de morosos contumaces, existe una oficina que puede haberle computado a usted. El

proveedor de turno, llegado el momento, hace una llamada telefónica al propio computador directamente, y éste responde inmediatamente si está usted o no incluido en la lista de los indeseables comerciales. Y hasta en el amor dicen que la computadora resulta eficazísima. Va creciendo por día el número de las personas que, antes de elegir pareja, consultan por este método las posibles ventajas y desventajas de tal elección.

### Más perfecto todavía

Sin embargo, todo ésto no es perfecto aún por la multiplicidad de cifras que responden por cada persona. Una por cada institución que la controla, difíciles de recordar por uno mismo, y la serie de tarjetas con que hay que cargar continuamente para poderse identificar en cualquier momento y en cualquier lugar. El ideal de la tecnocracia es llegar al signo unitario. Que cada persona tenga un sólo número para todos los asuntos y una única tarjeta de identificación. Que una sola central de comunicaciones compute el número y todas las instituciones que necesitan hacer uso de él se sometan al mismo lenguaje y código. Esta es la tendencia y maldito sea el día en que se

instaure, porque entonces es cuando quedará definitivamente consumado el «homo electronicus». Nadie se llamará ya Juan, ni Pedro, ni Oscar, sino 29-BC-74651-M u otra cosa por el estilo.

No hace mucho tiempo que el Parlamento de cierto país nuevo y superdesarrollado estudió la posibilidad de promulgar una ley que facilitara las cosas en este sentido. Cada individuo, al nacer, tomaría un número—en lugar del nombre—que le identificaría en el Registro Civil y formaría una clave cifrada con otro indicativo de la paternidad y una sigla de la provincia o departamento de origen. Incluso se trató de que este número quedase marca-

# EL PARTIDO COMUNISTA DE LETONIA SE REBELA CONTRA MOSCÚ

## Llamamiento al mundo libre

«Respetados camaradas: Nosotros, diecisiete comunistas letones...» Así comienza el documento filtrado desde Letonia al mundo libre y dirigido a los partidos comunistas de varios países como un llamamiento angustioso ante el proceso de disolución nacional que avanza inexorable, alentado por el partido comunista ruso.

### La historia del proceso

Al terminar la Segunda Guerra Mundial, el Comité Central del partido comunista ruso decidió consolidar sus posiciones en

Letonia, Lituania y Estonia. Para ello se inició una colonización de dichas Repúblicas por medio de una forzada emigración de rusos y ucranianos, al mismo tiempo que se asimilaba a estones, letones y lituanos a los nuevos moldes políticos y culturales de la Rusia blanca.

Ya desde el principio, estas medidas contravenían flagrantemente los principios básicos del marxismo-leninismo y provocaron tímidos brotes de protesta en las poblaciones anexionadas. Pero se produjo un total control ruso del aparato administrativo y político local; se rechazó para los altos cargos a toda persona de ascendencia letona; se procedió a la formación de grandes empresas industriales dependientes de Moscú (obreros locales, materia prima exterior y salida de la producción hacia sus países de origen); se fundaron establecimientos turísticos, a los que sólo tuvo acceso un grupo, cada vez mayor, de forzados «emigrantes» rusos.

Las tropas rusas fueron estacionadas en el país, mientras que los reclutas letones eran llevados a los confines de la Unión Soviética. El resultado de esta política preconcebida ha supuesto que en la Letonia actual sólo el 57 por 100 de la población sean letones. En la capital, Riga, sólo lo son el 40 por 100.

### Reducciones del partido comunista letonés

En el plano político, la situación es aún más crítica. Ya en el año 1953, fecha de la muerte de Stalin, el Comité Central del partido comunista letonés había visto reducidos sus miembros letones a un 42 por 100. En Riga, ningún líder del aparato administrativo local era letonés. De los treinta y un «estructurados» del partido, sólo dos eran letones; el 83 por 100 de todos los secretarios de organizaciones eran de origen ruso.

A tales extremos llegó esta campaña de desletonianización, que Moscú se vio abocada a designar un elevado número de «comisarios» (todos ellos rusos), destinados a mantener una estrecha vigilancia sobre la «política de cuadros», es decir, sancionar según procediera los nombramientos de personal en el seno del partido comunista de Letonia.

### Lluvia de destituciones

Lógicamente, surgieron protestas, y como consecuencia de ellas fue obligado a dimitir Eduardas Berkvalis, vicepresidente del Consejo de Ministros en aquella época.

En junio de 1959, Nikita Krushev visitó Riga. Después de una precipitada partida empezaron a llover las destituciones, condenas y deportaciones. Moscú envió a Letonia al célebre secretario Muchitdinov, con la única misión de hacer «saltar» a Berkvalis, lo que consiguió de tal forma que en Riga no se volvió a saber nada de él.

El vacío provocado por la «purga» implicó una campaña de designaciones de elementos adeptos al Kremlin. La mayoría de ellos no hablan letonés y su permanencia en el país data de épocas próximas a la Segunda Guerra Mundial.

En la lista de personalidades del actual Gobierno y partido comunista que los diecisiete contestatarios incluyen en su documento se cuentan el primer secretario del partido, August Voss, y el miembro del Presidium, Arvids Pelshe. Aludiendo a ellos indirectamente, los diecisiete afirman que para los cargos directivos de Letonia se designan personas «sin principios, falsarios, carteristas y tiralevititas».

(PYRESA)

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

## Atalaya española

# EL INTELLECTUAL Y EL PODER

— IV —

Por GUILLERMO DIAZ-PLAJA  
(De la Real Academia Española)

Hemos visto cómo la progresiva independencia del escritor se produce en el paso de los siglos XVIII al XIX, por la aparición de las profesiones liberales —que desgajan al intelectual del yugo real o aristocrático— y por la creciente presencia de la Prensa que gira en torno de las ideas del periodista.

¿Qué hace, ante este cambio sociocultural el Poder? En primer lugar, iniciar una política de halago al escritor. La fundación de la Real Academia Española es, en efecto, un intento —imitado de la política del rey Sol de Francia— de vincular al intelectual al Estado. Los documentos fundacionales de Felipe V son inequívocos en cuanto a la intención regia de ennoblecer a los académicos, asignándoles las prerrogativas —y entre ellas el uniforme— de los personajes palatinos. La política de integración de cuanto es válido en el país a la Corona, que tiene todavía hoy su más feliz expresión en la Monarquía inglesa, permite asegurar la adhesión al Poder o, por lo menos, la evitación de una oposición a rajatabla de un senado intelectual muy selecto. (Digamos también que la Academia ha sido —y sigue

siendo hoy— una escuela de respeto y de tolerancia, de acogimiento de ideologías muy dispares.)

La segunda acción del Poder frente al crecimiento de la presencia intelectual ha sido de vigilancia. Se denomina, con distintas locuciones equivalentes, censura. Explicar los avatares de esta actitud sería trazar dos siglos de historia de la cultura española... y europea.

El intelectual asume, en un gran sentido, la actitud de la rebelión personal. En el diálogo inmortal entre Antígona y Creonte se otorga el papel «simpatizado» del que se enfrenta con la ley, poniendo en aprieto la tarea grave de quien se carga con la pesada responsabilidad de agarrar y sostener el timón de la nave: la gobernación del Estado. Sabe —la historia del siglo XIX lo atestigüa— que un artículo incisivo o acusatorio puede crear una crisis de gobierno, la caída de un régimen. En España, la misión de Antígona la ha asumido la intelectualidad liberal. Pero en 1870 y en 1931 —Primera y Segunda Repúblicas— le tocó hacerse cargo del papel de

Creonte. Si en la ocasión inicial los Pi y Margall y los Castelar demostraron sus posibilidades doctrinales por encima de los ejecutivos, en la segunda etapa de prueba, la «Agrupación al Servicio de la República» (Ortega, Marañón, Pérez de Ayala) demostró, autodisolviéndose en 29 de octubre de 1932, que el plano del ejercicio del poder no les era grato. Cada uno de estos dirigentes, en efecto, obró por su cuenta: Ortega, con su «rectificación de la República» («No es ésto, no es ésto»); Marañón, siendo una voz muda en las Cortes. Marino Gómez Santos, en su excelente libro «Vida de Gregorio Marañón», recoge una opinión al respecto: «Creo —dice— que una autoridad conquistada en un sector no político, grande o pequeño, debe estar al servicio de la patria «apolítica» —como se dice por los cuocos; la he servido poniendo esa autoridad, insignificante, en el patillo de lo que he creído políticamente justo». Esta política de presencia es la que, a lo sumo, contó en la actividad de Ortega en estos años, y no digamos la de Unamuno, que

con su pretensión más estentórea de intervenir, tampoco fue utilizado en el tinglado de los que manejaban las marionetas del Poder.

La misión del intelectual ante el Poder es, a mi juicio, no una intervención activa, porque, temperamentalmente, nada hay más distinto que la meditación y la acción. «Quien llamó hermanas a las armas y las letras —decía Quevedo—, poco sabía de sus abalorios, pues no hay linajes más diferentes que hacer y decir». La misión del intelectual es la de ofrecer una normativa de conducta, de la que se deriva un ejemplo. Es una presencia ejemplar que vale por sí misma. Pondré un ejemplo significativo: Cuando, terminada la Guerra Civil, Menéndez Pidal, Marañón, Ortega, Baroja o Azorín regresaron, no hicieron política. Se limitaron a poner, con su tranquila tarea reanudada, un signo de continuidad, de «normalidad», en la vida española, convulsada todavía de gestos paroxísticos. Su labor impertérrita sirvió para preparar otros regresos. Sirvió, finalmente, para ir abriendo paso a la conciencia de una necesidad: la de una convivencia —bajo el signo de la cultura— de todos los españoles.