

Mil muertos en las inundaciones de la India

NUEVA DELHI, 30. (Efe-Reuter).—Aproximadamente mil personas han perdido la vida a consecuencia de las inundaciones que han afectado a una aldea situada en la región de Hindukush (Afganistán), tras producirse un corrimiento del terreno, informa Radio Kabul.
Se desconocen más detalles sobre lo ocurrido en aquella remota región.

EL NUMEIRY NO ASISTIRÁ A LA «CUMBRE ARABE»

La reunión se inició esta mañana

EL CAIRO, 30. (Efe-Reuter).—El Presidente sudanés, El Numeiry, no asistirá a la "cumbre" árabe en Trípoli, en la que se discutirá la crisis de la guerrilla palestina en Jordania, según se ha anunciado hoy en Jartum.
Haciéndose eco de una fuente sudanesa responsable en Jartum, la agencia "Oriente Medio" señala que el Presidente sudanés ha enviado un mensaje al dirigente libio, Gaddafi, en el que señala que sentía no poder trasladarse a Trípoli. No se sabe aún en Jartum si El Numeiry enviará a la reunión de Trípoli una delegación representativa de su país.
Un avión especial libio había llegado a primera hora a Jartum para recoger al dirigente sudanés.

Explosiones en Belfast y Londonderry

AGUA TEÑIDA DE AZUL CONTRA LOS MANIFESTANTES

BELFAST (Irlanda del Norte), 30. (Efe-Reuter).—Una bomba ha hecho explosión a primeras horas de hoy en un café del centro de Belfast, sepultando a una mujer entre los cascos e hirviendo a otras cinco personas.
El equipo de rescate luchó por librar a la mujer, inmediatamente después de la explosión, que tuvo lugar en un edificio que alberga una oficina de reclutamiento de las Fuerzas Aéreas, las del periódico "Daily Express" y un café. Según la Policía, en este había unas treinta personas.

INCIDENTES EN LONDONDERRY

LONDONDERRY, 30. (Efe-Reuter).—Tres explosiones han sacudido a Londonderry alrededor de la medianoche, después de los incidentes en los que las patrullas habían sido atacadas con bombas de petróleo y piedras.
La primera explosión dañó una biblioteca del barrio católico, la segunda hizo explosión junto a un puesto del Ejército y la tercera en un puesto fronterizo en Culmore, al norte de la ciudad.
Anteriormente, los soldados habían utilizado un cañón de agua teñida de azul contra los jóvenes que arrojaban piedras y bombas de petróleo para que la Policía pudiera identificarlos después.

TRAGEDIA AEREA EN EL JAPON

Un caza chocó contra un "Boeing" con ciento sesenta y una personas a bordo

TOKIO, 30. (Efe-Reuter).—Un "Boeing 727" japonés que llevaba 161 personas a bordo y un caza militar de la misma nacionalidad, chocaron esta mañana en pleno vuelo en el norte del Japón.

Se desconoce por el momento la suerte de las personas que se encontraban a bordo del aparato de viajeros, perteneciente a la "All Nippon Airways", y las autoridades de la firma de aviación no han podido confirmar que se haya estrellado.

El "Boeing" llevaba 154 pasajeros y siete miembros de la tripulación y se dirigía en vuelo interno desde Sapporo a Tokio cuando se anunció su desaparición.

(Pasa a la página siguiente)

REFRESCARSE EN LA FUENTE DE TREVI



ROMA.—Las temperaturas en Roma son bastante elevadas y los turistas no sólo buscan la sombra para refugiarse del agresivo sol romano, sino que al unísono prefieren refrescarse en la fuente de Trevi. Se ignora si de paso esperan recoger alguna que otra moneda como recuerdo o...
(Telefoto Cifra Gráfica)

Alimentos envenenados en EE. UU.

(En página segunda)

VARIOS BANCOS U. S. A. COOPERAN CON LA MAFIA

Increíbles declaraciones de un estafador en Washington

WASHINGTON, 30. (Efe-Upi).—Después de admitir haber dirigido grandes estafas financieras, Edward E. Wuensche declaró que algunos Bancos norteamericanos pertenecían indirectamente a organizaciones delictivas y que muchos otros cooperaban con la mafia.
Aseguró no haber pertenecido a la mafia, a causa de su origen holandés. Su experiencia de diez años en intrigas internacionales le habían hecho conocer todo lo referente al poder de la hampa en el mundo de las finanzas.
"Partiendo de mis experiencias personales, pueda decir que hay situaciones en que in-

directamente los Bancos están dirigidos por miembros de la mafia. Los directivos no toman una medida sin contar con ellos".
Wuensche, que declaraba bajo inmunidad concedida por el Tribunal, dijo que utilizaba a los Bancos "amigos" para obtener grandes créditos dando garantías falsas como resguardo. Excepto al comenzar este tipo de operaciones, a fines de la década de los 50, "los banqueros con los que me veía implicado sabían por dónde se andaban".
A veces, los altos cargos de los Bancos con los que trabajaba, no estaban al corriente de las intrigas realizadas con el apoyo de los empleados de la sección de Préstamos. La comisión normal para estos empleados era del 5 por 100,

aunque a veces exigían el 10 e incluso más.
Aunque Wuensche, que ha sido condenado cuatro veces por delitos financieros, se refirió a más de una docena de Bancos, tanto nacionales como extranjeros, sólo citó a tres: el trust de Long Island, de Nueva York, el primer Banco nacional de Miami, y el Devon, de Chicago. Al ser preguntado, también citó a otros Bancos de Chicago que habían estado envueltos en una intriga de muchos millones de dólares dirigida a través del Devon.
Wuensche, de cuarenta años, comenzó sus actividades en Filadelfia, donde a finales de los cincuenta era conocido con el apodo de "El Gancho de Papel", debido a

su facilidad para pasar cheques sin valor. Estimó que entre 1958 y 1963 habían pasado por sus manos de cuarenta a cincuenta millones de dólares.
Afirmó que Gobiernos extranjeros, como los de Kuwait o Israel, habían amortizado millones de dólares en papeles robados del Tesoro norteamericano.
"Según apreció, los italianos controlan la organización, junto con algún elemento judío y algún irlandés. Yo supe desde el principio que siendo holandés nunca podría pertenecer a ella", añadió Wuensche.

SCOTT e IRWIN ALUNIZARAN ESTA NOCHE

Desde el «Apolo XV» el paisaje es «alucinante, maravilloso y romántico»



CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON.—El radiólogo Richard Benson nos muestra una máscara especial que llevan los astronautas del "Apolo XV", pues de este modo podrán ver cuál es el origen de unos fogonazos de rayos de luz que todos los astronautas han notado.
(Telefoto Cifra.)

HOUSTON, 30. (Efe).—Cuando a las 04.48 (hora española), el "Apolo XV" se ocultó por quinta vez tras la Luna, perdiendo el contacto con la Tierra, sus tripulantes, David Scott, James Irwin y Alfred Worden, dormían apaciblemente.
Cuando alrededor de las 12.30 les despierten los encargados del control del vuelo desde este centro espacial, los tres hombres iniciarán los preparativos del aterrizaje que Scott e Irwin harán a las 00.15 de la mañana en la superficie lunar.
Desde las 21.05 del jueves, el "Apolo" se encuentra girando en torno a la Luna, y con una maniobra que llevaron a cabo a las 01.14 del viernes bajaron el perigo de su órbita los tres hombres hasta sólo quince kilómetros de la superficie lunar.
Scott, Irwin y Worden, que desde que partieron de Cabo Kennedy el pasado lunes guardaban un hermetismo mutismo, interrumpido sólo por la rutinaria transmisión de datos para comprobación en este centro espacial, rompieron en exclamaciones admirativas del paisaje lunar desde que entraron en órbita de la Luna.
Ese paisaje, según Scott, "es alucinante" en unas ocasiones y en otras "maravilloso y romántico", y, desde luego, los montes Apenninos, a cuyo pie debe posarse hoy el "Halcon", no se parecen absolutamente en nada a ninguna de las montañas de la Tierra.
A las 15.22, los tres astronautas mostrarán a la Tierra durante catorce minutos por televisión el lugar donde aterrizarán, y una hora más tarde, primero Irwin y después Scott, entrarán en el módulo lunar en preparación del alunizaje.
(Pasa a la página siguiente)

TITO, REELEGIDO



FELGRADO (Yugoslavia).—Josep Broz Tito firma el acta de juramento como Presidente de la República Federal Socialista de Yugoslavia, después de haber sido reelegido para el cargo por todos los miembros de la Cámara del Parlamento.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

No hay cólera en Francia

Por ahora la única enfermedad del país es la velocidad

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).— El ministro de Sanidad, Rober Boulon, ha celebrado una conferencia de Prensa en el curso de la cual ha dado cuenta del "caso de Toulouse" y ha insistido en que no hay razones para alarmarse por lo que se refiere al cólera. Una vez más, ha recomendado la vacunación, pero, asimismo, reiteró que, de momento, no hay razones para hacerla obligatoria. En el fondo, esta nueva declaración del Ministro de Sanidad no tiene otro fin que el de remachar en el clavo de la calma, ya que cada dos por tres surge una sospecha o un bulo y se vuelve a la psicosis de un miedo injustificado. El "caso de Toulouse" es el de un turista holandés que, camino de su país, se sintió mal. Los análisis han demostrado, según el Ministro de Sanidad, que no se trata del vibrión "el thori" sino del llamado "nag", que no es virulento y que está desprovisto de caracteres patógenos. El turista holandés podrá seguir su viaje de regreso sin más preocupaciones.

EL "VIRUS" DE LA VELOCIDAD

Los franceses, en estos momentos, no tienen razones para preocuparse por el "Thor" o el "Nag", sino por el "Transpax". En es o del "Transpax" no tiene ninguna intervención el Instituto Pasteur, porque la enfermedad, terriblemente contagiosa, que pretende atacar con ese misterioso "Transpax", no es otra que la hiseria colectiva de la velocidad en carretera. Mañana comenzará no el gran éxodo, como se le ha dado en llamar, sino la colosal "espania" del año: tres millones de franceses se lanzarán, en el curso de las próximas 48 horas, hacia el glorioso paraíso de la mar salada y muchos de ellos lo hacen a tumba abierta, con un entusiasmo digno de las XXIV Horas de Le Mans. Pero de modo simultáneo se producirá la "operación retorno". Porque este año el calendario le ha jugado una mala pasada a los veraneantes al meter el primero de agosto en un domingo. Y para ordenar ese barullo hay casi 40.000 gendarmes, 3.000 vehículos, seis aviones ligeros, un buen puñado de helicópteros, unos 7.000 motoristas, equipos sanitarios fijos y móviles y, sobre todo, por encima de todo esto, el "Transpax".

EL "TRANSPAX"

El "Transpax" es una especie de chivato electrónico que no falla ni una. Según los técnicos, es un cinemómetro-radar combinado con una cámara fotográfica de alta precisión. Ese conjunto capta de modo permanente todas las intracciones de velocidad y el número de la ma-

tricia del vehículo. Y todo eso sin un "piorreo" de gendarmes indignados, sin cortes en la circulación y sin que se dé cuenta al conductor alegre y confiado que se cree un Jackie Stewart y no es más que un Monsieur Dupont que en vez de erminar su exhibición en Torremolinos las finiquita en el triste espectáculo de la autopsia, a la que, desgraciadamente, no puede exigirle prisas. El "Transpax" eslará, como la Pimpinela Escarlata en todas partes y en ninguna parte. Adivinelo Vargas. Pero, mientras tanto, menos prisas, que no se ganó Zamora en una hora y lo mismo da meter los pies en agua un poco después que en el mejor de los casos, pasarse las vacaciones en un hospital.

Los que prefieren el tren y no tienen razones para preocuparse del tan odiado "Transpax", comienzan hoy su marcha. Unos 1.500 trenes de grandes líneas se llevarán un millón de personas hacia las costas prometidas. Dado curioso: Austerlitz y Lyon, las dos estaciones hispanófilas, se llenan la palma en materia de salidas, lo cual demuestra que ni el "Thor", ni el "Nag", ni los bulos pueden con la tentación española. En cuanto a los que, para ganar tiempo, se han decidido por el avión, las cosas se les presentan mal.

"Air France" ha creado 40.000 plazas suplementarias y en los medios de la compañía se dice con toda tranquilidad: "Estos últimos días del mes, todo lo que vuela es ará en el aire." Pero los empleados del control de vuelos, los "guardaaguas del cielo", están dispuestos a ir a la huelga mañana y pasado. De ese modo no se harán muchos amigos.

Impresionante manifestación de duelo en el entierro de José Mata

MADRID. (PYRESA).— Se ha celebrado el entierro del torero José Mata fallecido el día 27 a las 8.45 de la tarde en el Sanatorio de Toreros de Madrid, a consecuencia de la cornada recibida el domingo 25 en la plaza de toros de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). Previamente se ofició un funeral de "corpore insepulto" en la capilla del sanatorio, a la que asistieron sus familiares, apoderado, toreros, periodistas y aficionados. Tras la celebración del funeral, a las 4.15 fue transportado al coche fúnebre el féretro del infortunado diestro envuelto en dos capotes de seda blanca bordada en azul y oro con numerosos ramos de flores

y unas cuarenta coronas. El duelo se encaminó a la Plaza de las Ventas y tras un breve acto simbólico, se trasladó al cementerio de la Almudena, donde los restos del matador José Mata recibieron sepultura.

Entre los asistentes al sepelio figuraban Manuel Benítez "El Cordobés", Angel Teruel, Andrés Vázquez, Andrés Hernández, los hermanos Girón, Luis Miguel Dominguín, Domingo Ortega, Palomo Linares, Marcial Lalandia y otros. Asimismo representantes de la empresa de las Ventas, mozos de espadas y banderilleros, el boxeador Pedro Carrasco, periodistas taurinos y casi un total de 1.500 personas.



MADRID.—En la foto, una gran muchedumbre rodea el féretro a su salida del Sanatorio de Toreros de Madrid.—(Foto Cifra Gráfica.)

MAO TSE-TUNG

«U. S. A., en vísperas de una gran tormenta»

«China no se convertirá en una superpotencia»

HONG KONG, 30. (Efe-Upi).— Mao Tse-Tung, presidente del partido comunista chino, cree que los Estados Unidos "se encuentran actualmente en vísperas de una gran tormenta", según el jefe de Gobierno, Chu En-Lai.

Chu, en un discurso pronunciado durante una entrevista de cuatro horas mantenida con quince estudiantes no estadounidenses a principios de este mes, dijo que Mao había dirigido una atención especial a los asuntos estadounidenses durante los últimos años.

También dijo que "el Presidente Mao gusta frecuentemente de hablar de los acontecimientos históricos que se produjeron cuando George Washington se alzó para oponerse al dominio colonial inglés".

«CHINA NO SE CONVERTIRÁ EN UNA SUPERPOTENCIA»

TORONTO (Canadá), 30. (Efe-Upi).— La República Popular China hará hincapié en el desarrollo industrial en el futuro, pero «no se convertirá, de ninguna manera, en una superpotencia», según el primer ministro Chu En-Lai. En una conversación grabada con el ministro canadiense de Comercio e Industria, Jean Luc Pepin, el Primer Ministro chino manifestó que «el interés primordial»

del país se cifra en el desarrollo industrial de China. Aun- que, según agregó Chu En-Lai, «mientras nos desarrollamos, no nos convertiremos, en absoluto, en una superpotencia. Se lo digo abiertamente a usted y también a los corresponsales. Nunca seremos una superpotencia».

TRAGEDIA AEREA...

(Viene de la página anterior)

El piloto de las Fuerzas Aéreas japonesas que pilotaba un "Sabre" logró catapultarse en paracaídas. El "Sabre" chocó contra una zona montañosa cerca de Hanamaki, que se encuentra a 720 kilómetros al norte de Tokio.

El caza realizaba un vuelo de entrenamiento y procedía de la base de Matsushima, al sur de Hanamaki.

Volaba en formación con otro "Sabre" cuando se produjo el choque a las 6.05 (hora española).

La agencia japonesa de noticias "Jiji" informa que el contacto con el avión de pasajeros se perdió seis minutos después.

HAN SIDO HALLADOS NUMEROSOS CADAVERES

TOKIO, 30. (Efe-Reuter).— La Policía japonesa informa que se

han encontrado en las proximidades de Shizukuiiski los cadáveres de 23 ocupantes del avión "Boeing" que entró en colisión esta mañana con un caza del Ejército japonés.

Según informes llegados a Tokio, el avión de pasajeros descendió envuelto en llamas junto a Shizukuiiski, tras producirse la colisión.

Las fuerzas de Defensa Civil han encontrado ocho cadáveres cerca del lago Tazawa a varios kilómetros al oeste de Shizukuiiski, localidad que se encuentra a 16 kilómetros al oeste de Morioka.

EL ACCIDENTE UNO DE LOS MAS GRAVES DEL MUNDO

TOKIO, 30. (Efe-Reuter).—El accidente del "Boeing" de la "All Nippon Airways", que chocó en pleno vuelo con un caza japonés a las 6.05 (hora española), pudo convertirse en uno de los más graves registrados en el mundo.

Los cadáveres de los ocupantes del avión comercial se encuentran esparcidos por una amplia zona de la región montañosa del norte del Japón. Hasta ahora no se dispone de datos sobre supervivientes.

El accidente de hoy es el segundo que se produce este mes en el norte del Japón. Un avión de pasajeros se estrelló en Hokkaido el 3 de julio y perdieron la vida sus 8º ocupantes.

Según informa un portavoz de la línea aérea, se recibió un mensaje del aparato, en el que una voz, presa de la desesperación, decía: "Accidente. Aquí. 'All Nippon'... Incapaz de controlar..."

El Departamento japonés de Defensa ha manifestado que el caza tipo "Sabre 173" que se estrelló con el avión comercial, realizaba un vuelo de entrenamiento.

El avión de la "All Nippon Airways" llevaba 154 pasajeros y siete tripulantes y se dirigía de Sapporo a Tokio.

"Apolo XV"

(Viene de la página anterior)

A las 18.48, en la cara oculta de la Luna, módulo lunar y vehículo principal "Endeavour" se separarán, y cuando este último esté completando su decimosegunda vuelta a la Luna, a las 20.10, Wozgen, que se encontrará ya solo a su bordo, encenderá el motor durante tres segundos y nueve décimas para elevar el perigeo de la órbita, que acabará siendo circular de unos 113 kilómetros.

A las 23.03, en su decimocuarta órbita a la Luna, y cuando se encuentre en su perigeo de 15 kilómetros, Scott e Irwin pondrán en marcha el motor de su "Halcón", que doce minutos después se habrá posado entre las montañas Apenninas y el barranco Ridley.

Antes de echarse a dormir de nuevo, esta vez ya sobre la superficie lunar, a las 3.29 del sábado, Scott e Irwin "echarán una ojeada" al paisaje lunar desde una de las escotillas de su "Halcón", pero sin salir del vehículo.

Los tres astronautas, después de la excitación del paisaje lunar que hoy vieron por primera vez al alcance de su mano, duermen mientras su "Apolo XV" da una vuelta cada dos horas a la Luna y pierden el contacto en cada órbita durante cuarenta y ocho minutos con las estaciones de rastreo de la Tierra, el tiempo que gira por la cara oculta de nuestro satélite.

LA TERCERA FASE DEL "SATURNO" SE ESTRELLA CONTRA LA LUNA

HOUSTON, 30. (Efe-Upi).— La tercera fase del "Saturno V" se estrelló anoche sobre la superficie de la Luna con una potencia de diez toneladas de T. N. T.

Los 13.876 kilos del "S-IV B" hicieron impacto sobre la Luna a las 21.29 (hora española), en un lugar situado a unos treinta y dos

El lunes, inauguración del Curso para Extranjeros

Intervendrá el Vicerrector de la Universidad de Madrid

El lunes, a las siete de la tarde en el salón de actos del Colegio Mayor "Santa Cruz", se celebrará la sesión de apertura del XXIII Curso de Estudios para Extranjeros, que organiza la Universidad, acto en el que pronunciará una conferencia el catedrático y vicerrector de la Universidad de Madrid, don Luis García Arias.

EL EMBAJADOR RUSO EN LONDRES VIAJA DEMASIADO

Parece que busca mercados a los productos soviéticos

LONDRES, 30. — (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIO).—El embajador soviético en Londres, Mikhail Smirnovsky, está desarrollando en el curso de las últimas semanas una actividad viajera que no deja de ser seguida con atención por los observadores de esta capital. Como se recordará, Smirnovsky estuvo recientemente en Malla, donde se entrevistó con Dom Mintoff y varios ministros de su Gobierno en lo que aquí se interpretó como un intento de Rusia para establecer en la isla una representación diplomática de la URSS, aunque inicialmente fuese sólo a nivel de cónsul y encargado de Negocios.

La última salida del Reino Unido que se le conoce a Mikhail Smirnovsky es la que realizó recientemente a la República de Irlanda del Sur, al parecer para mantener conversaciones con altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores. Naturalmente, no han sido datos a conocer por ninguna de

las dos partes los resultados de las negociaciones ni el tema sobre el que versaron, pero cree saber que el viaje pudo ser calificado como de negocios.

Los que consideran que la salida del embajador soviético Londres a Dubín fue por motivos comerciales, basan sus posiciones en el creciente momento de las relaciones comerciales entre los dos países en el curso de los dos últimos años. La práctica enseña que la Unión Soviética está aprovechando cualquier resquicio para expandir el área de sus negocios hacia el último rincón de Europa, incluso a aquellos países como, como Irlanda del Sur, mantiene relaciones diplomáticas.

Nueva devaluación del peso argentino

BUENOS AIRES, 30. (Efe).—El Gobierno dispuso ayer una nueva devaluación del peso argentino, con una paridad con relación al dólar de 4,70. La anterior era de 4,40

Como es bien sabido, Dubái tiene un reducido Cuerpo Diplomático y sus principales embajadas están en países católicos. No obstante, el crecimiento de sus relaciones comerciales le lleva a exigir la ampliación de la red de representaciones diplomáticas, aunque en las primeras etapas no alcancen el rango de embajadas. Esa es una posibilidad que no se descartan en el futuro no muy lejano con Rusia el comercio entre los dos países crece al mismo ritmo que en los años pasados.

Desde 1969, en que fue restituido el primer ministro del Eire John Lynch ha dado un gran impulso al comercio exterior irlandés, abriendo nuevos canales uno de los cuales conduce a Moscú. Aunque económicamente tiene una gran dependencia de Londres, las autoridades de Dubín saben que necesitan buscar otros compradores a sus productos y encontrar mercados más baratos para la importación. Rusia es uno de ellos y ese sentido se interpreta la salida de Smirnovsky a Dubín en su puesto de mando en la Embajada soviética en Londres.

EL NUMERY...

(Viene de la página anterior)

HA COMENZADO LA CUMBRE

EL CAIRO, 30. (Efe-Upi).— Cinco jefes de Estado árabes y el dirigente de las guerrillas palestinas, Yasser Arafat, se han reunido hoy en Trípoli para discutir una acción conjunta contra el rey Hussein de Jordania.

La agencia egipcia "Orizonte Medio" informa que los dirigentes interarabes su reunión de urgencia en la cumbre después de que Anwar El Sadat, presidente egipcio, sostuviese contactos individuales con los otros jefes de Estado árabes.

Los seis dirigentes han comenzado su sesión a puerta cerrada, informa la citada agencia.

En el momento en que la reunión comenzaba, además de Sadat, Gaddafi y Arafat, se encontraban el presidente Gafez Hassad de Siria, y los presidentes de Yemen del Norte y del Sur, Qadi Abdel Rahman Iryani y Salem Rabeh.

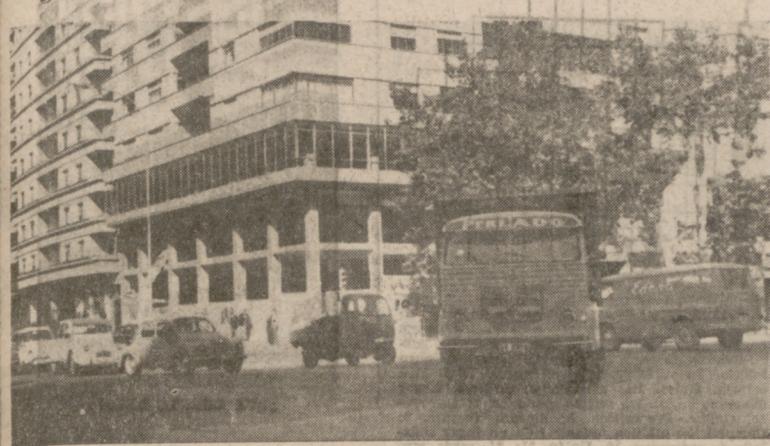
El rey Feisal de Arabia Saudí, el presidente Suleimán Franjeh, del Líbano; el presidente Gaafar El Numery de Sudán; el jefe de Kuwait y el presidente tunecino Habib Bourguiba, no estaban presentes. Numery había anunciado que permanecería en su país a causa de los problemas planteados por el reciente golpe de Estado.

Anúnciese en este diario

LIBERTAD... SOL... V... Abund... fiero y... nos en... co seña... za de Z... Alud... prensib... de las... dura di... con giro... sible a... Su bene... mer o... manifes... de esa... realidad... puede... doble, e... por dich... los que... de efect... Si el... vez de... rodadu... siera o... mos q... años si... anchura... ces. I... tanto... giro est... tras ta... lido. Y pa... al prin... Zorrilla... lículos... máfora... de ralis... Miguel... Esc... Autoriz... de Educ... Planiació... tal, de la... de Admin... la Empr... la socie... nismo, d... mos sig... Podrán... todos los... realizado... chuso aqu... superado... en este... que las r... en el pro... bre. Los a... aprobado... Los p... cuales d... Escuela... ha de ac... normas... de Educ... titución... verstarío... El pla... S... REC... EN... Jornad... nes, de... horas, S... ras. Dia... laborabl... Jefatu... Alaejo... Valdera... cos Agri... no el V... yorga c... Campo... la del... Quesdo... día 16);... do dia... mos, T...

CUESTION IMPORTANTE: EL TRAFICO

Sobre la señalización horizontal y los semáforos intermitentes



Abundando en lo que a señalización horizontal se refiere y saliendo de los límites del Paseo de Zorrilla, nos encontramos con el único sector en el que este tipo de señales es correcto: la Plaza de Zorrilla.

Aludimos ayer a la incomprensible señalización de una de las tres bandas de rodadura del Paseo de Zorrilla, con giro a izquierdas o derechas, y a la más incomprensible actitud de los agentes. Su benevolencia no puede tener otro sentido que el de manifestar lo impropio de esa señal de giro, que, en realidad, y al fin de dar más fluidez al tráfico, debería ser doble, autorizando a su paso por dicha banda a los vehículos que no tienen intención de efectuar el giro.

Si el Paseo de Zorrilla, en vez de tener tres bandas de rodadura por calzada dispusiera de cuatro —no creemos que pasarán muchos años sin que sea utilizada su anchura al máximo—, por lo tanto, la banda única para giro estaría justificada. Mientras tanto, es un contrasentido.

Y para ejemplo, el aludido al principio. En la Plaza de Zorrilla, la corriente de vehículos que llega ante el semáforo que regula la afluencia de la Avenida del Generalísimo, frente a la calle de Miguel Iscar, se encuentra con cuatro bandas de rodadura, dos de ellas obligando a los vehículos a seguir de frente; otra con doble flecha, permitiendo el giro a la izquierda, y, finalmente, una única para los automóviles que vayan a efectuar el giro alrededor de la Plaza o tomar la dirección de la calle de Santiago, perfectamente separada de las demás por una línea continua.

Otro problema surgió por esta anomalía en la señalización horizontal de las vías de nuestra ciudad es el que se plantea en el acceso al Paseo de Isabel la Católica a través del Puente del Pontón con dos únicas bandas por sentido de la marcha y una de ellas, la de la derecha, obligatoria para los vehículos que han de efectuar el giro en ese sentido y que, en muchas ocasiones, es utilizada por vehículos que pretenden seguir de frente o girar a la izquierda, con el consiguiente trastorno para los que, bien situados, quedan imposibilitados de efectuar la maniobra cuando la señal vertical se lo autoriza.

Si tenemos en cuenta que las señales horizontales se renuevan periódicamente, no estaría de más el preparando un estudio adecuado de las necesidades de cada zona y rotular las calzadas de acuerdo con ellas, aplicando luego, a los automovilistas, el rigor necesario para que el tráfico pueda desarrollarse con normalidad y, sobre todo, sin embotellamientos de ninguna clase.

En Valladolid, donde la circulación es excesivamente lenta, se debe, al menos, ser eficaz, tanto en la ordenación de la misma, como en la conducción.

UN RECORDATORIO

La campaña que se desarrolló a través de los medios de información en torno a los pasos "cebrados" dio resultados francamente halagadores; sin embargo, se echó en olvido una cuestión: la de los semáforos intermitentes.

Los pasos de peatones señalados con semáforo intermitente de color ámbar actúan como auténticos pasos cebrados y siempre tienen preferencia los peatones que circulan por ellos, viéndose obligado todo automovilista a reducir la velocidad ante su anuncio e incluso detenerse si en ese momento el peatón está tratando de cruzar la calzada.

En el Paseo de Zorrilla hay numerosos pasos de éstos y su sentido parece desconocerse por parte de los automovilistas. Los peatones, sin embargo, y por la cuenta que les viene, saben esperar en los andenes a que la oleada de automóviles pase.

Sesión de la Permanente Estoque, aceros, bancos y jardines en el Palacio de Fabio Nelli

ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobar construcción de estanterías, aceros, jardines y colocación de bancos en el Palacio Fabio Nelli.

Abonar reparación de motores de la Pasarela de la Merced.

Abonar importe de reparación e instalación de farolas para alumbrado de diversas calles de la ciudad.

Abonar trabajos de desmonte de aparatos de alumbrado e instalación de alumbrado público en Paseo de la Magdalena.

Adquirir material de oficina.

Adquirir mobiliario para oficina.

Adquirir vestuario para la Policía Municipal.

Aproba: nóminas del plus familiar del personal laboral.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

Aprobar relación de suministros y servicios.

CASA DE CERVANTES

CUARTO RECITAL DE POESIAS DE AMOR ANTILLANAS

El domingo, a las doce del mediodía, tendrá lugar en la Casa de Cervantes la 335ª audición de las Mañanas de la Biblioteca, para dar cima a la serie de lecturas de poesías de amor antillanas, que con tanto éxito se han venido celebrando en domingos anteriores.

Recitará Santiago Quintero con su habitual pericia y con sus altos dotes de intérprete del verso. La entrada es libre.

Audiencia PUBLICA

Presumir de coche... ojo Trece letras impagadas

El demandado don Mateo compró un coche a una Financiera pagando una cantidad que se ha dado en llamar de «entradas» (la salida a pagos...), aceptando las correspondientes letras (la mayoría, las pobres, destinadas a ser «cuchas al corral...»), en total 24, por importe cada una de ellas de 1.962 pesetas, de las cuales solamente se hicieron efectivas once.

El contrato, en regla, tenía todos los requisitos legales: inscripción en el Registro Mercantil y de Ventas a Plazos, anotación en el de la Jefatura de Tráfico y pacto expreso de reserva de dominio a favor de la entidad vendedora hasta el pago total, no pudiendo disponer el dueño aparente (de ahí lo de presumir...) hasta dicho íntegro pago.

Así las cosas, el coche fue embargado en procedimiento ejecutivo seguido en un Juzgado de esta ciudad, siendo adquirido en subasta judicial por don Florencio, ahora demandado, dedicado a la compraventa de «letas», quien a su vez vendió el cochecito a don José actual «titular» del vehículo, también hoy —o ahora— demandado y defendido por el letrado don José Antonio Parada.

Los problemas a resolver en el presente «fo» son los siguientes:

a) Si el coche se encuentra gravado con reserva de dominio a favor del vendedor.

b) Si el demandado en primer lugar dejó de pagar 13 letras o plazos, que todo es uno y lo mismo.

c) Si la indicada reserva de dominio lo es en el momento del pleito por un montante de 65.978 pesetas resultante de multiplicar 13 letras por 1.962 pesetas cada una, sumando al resultado obtenido 1.962 pesetas de gastos de protesto de las mismas (artículo 1-2º de la Ley de Venta a... no pagar, digo a plazos).

d) Si los demandados vienen obligados solidariamente o cada uno por su al haberse subrogado en las obligaciones del primitivo comprador, a pagar a la actora la suma de 65.978 pesetas, que debe entenderse vencida al amparo de la «actitud» que confiere a la actora el artículo 11 de la citada Ley, y e) Si caso de no pagar los anteriores, deberá venderse el coche en nueva subasta pública para pagar a la entidad demandante la suma antes dicha.

El segundo problema apuntado «letra «b»» debe ser aceptado por no existir oposición alguna y estar probado por la aportación a los «autos» de las 13 letras, 13 echadas al corral.

El pacto de reserva de dominio no quiere decir otra cosa que la reserva de propiedad hasta que se cumpla un determinado evento, que generalmente —para que vamos a andarnos con rodeos...— es el pago total del precio pactado. Por ello, al ser uno solo el dominio e inadmisibles, no puede decirse que este sea por una cantidad determinada —el resto del precio por abonar y los gastos de protesto—: el dominio seguirá siendo íntegro sobre el objeto tanto se adeude mucho o poco, ya que mientras tanto el comprador es prácticamente un «mero precarista» —no hay otra palabra más comprensible y no somos capaces, ahora, de explicar su significado al lector profano—, como reconoce el Tribunal Supremo en sentencia de 10-6-58.

Si bien la reserva de dominio puede ser opuesta a tercero cuando ya ha sido inscrita en el Registro correspondiente —artículo 23. Ley citada—, dicha reserva se extingue en virtud de lo dispuesto en el artículo 85 del Código de Comercio que establece una prescripción de derecho a favor del comprador en cuanto a las mercaderías adquiridas en tiendas abiertas al público, en virtud de la cual, de acuerdo con el artículo 1.930 del Código Civil, el comprador adquiere el dominio cualquiera que fueren las circunstancias que pudieran concurrir en tales mercancías, como única garantía para el normal desenvolvimiento del comercio; por tanto, en virtud de dicho pacto de reserva, el vendedor conserva éste, y tal reserva afecta a terceros cuando haya sido inscrita, pero tal dominio se extingue al ser adquirido por medio de la prescripción de derecho por persona ajena a tal contrato que adquiere en las condiciones indicadas, como ocurre en el presente caso.

El Juzgado de Primera Instancia, en fin, estimando en parte la demanda de la Entidad financiera, ha declarado que como consecuencia del contrato de financiación entre la sociedad actora y el demandado, éste dejó de abonar 13 plazos, representados por las 13 cartabajas aportadas con la demanda, por importe de 64.536 pesetas, con absolución de las restantes obligaciones y sin hacer expresa imposición de costas por no apreciarse temeridad ni mala fe.

Hombres —y mujeres— obsesionados con la posesión de una «letra» que son legión: lo mejor que os puede suceder es no tenerla, para aliviar libes, rápidos, seguros y tranquilos por la vida.

FERNANDO APARICIO

MUJERES GUARDIAS



Una belleza que pronto vestirá el uniforme azul.

Guardia municipal femenina. ¿Para qué?, dije a cuatro señoritas que aprovechan sus horas libres para preparar las oposiciones. Pero ellas no contestaron. Si la respuesta era: «Para hacer la circulación mas agradable a todos, ocuparse de las niñas, etc.», te...

drán que ser guapas; si no lo son, puede que logren salvar las oposiciones, pero necesitarán un milagro para hacer la circulación agradable a quien se cruce con ellas. Y los niños no se dejan ayudar así como así por una señorita fea, aunque lleve uniforme. Los niños tienen buen gusto, tal vez el mejor del mundo. ¿Quién desconoce eso?

Pero ellas están llenas de fe en sí mismas y creen que se las necesita para algo en los parques, en las calles y en las oficinas de la Policía. Creen que una multa puesta por una señorita agente (y esta vez da lo mismo que sea fea o guapa) aligerara de veneno los pensamientos del que la paga. Como si las multas fueran un castigo al corazón y no al bolsillo. Creen, asimismo, que las mujeres-policia serían muy útiles en parques y jardines, porque su sensibilidad y sentido estético es superior al del hombre. Pese a este juicio muchos hombres son grandes artistas y otros han sido poetas y el resto ejemplos causados de ver demostraciones femeninas de buen gusto en forma de pañitos calados y maracas de colores. Tendrán que demostrar que su sensibilidad y sentido estético no es gusto por lo rameto y pañitos calados y maracas de colores. Habrán de demostrar que son más sensibles que los hombres y no sólo pregonarlo.

En fin, que las señoritas a quien dedico estas líneas pueden muy bien ser policia municipales. La antigua idea de que las mujeres no están capacitadas para ciertos trabajos está más muerta que su abuela.

Pueden hacer cualquier trabajo como cualquier hombre y hasta avinagrar la tarde a cualquiera que tenga que acompañarlas. Pueden ser tan antipáticas como cualquier antipático.

Muchos de mis lectores dirán: «Pero que quiere este? ¿Es que todas las señoritas policia han de ser simpaticísimas y preciosas? ¿Es eso lo que pretendes? Exactamente eso es lo que pretendo.

NOVELTY

Inscripciones para el curso 71-72 en el Instituto Castellano de Nuevas Profesiones

El Instituto Castellano de Nuevas Profesiones ha abierto el plazo de inscripción para el curso 1971-72 en sus escuelas de turismo, publicidad azafatas, secretariado de dirección e idiomas.

Cuantas personas estén interesadas en estos estudios podrán efectuar su inscripción en la Secretaría del Instituto Castellano de Nuevas Profesiones (INCA) los días laborables, de diez a dos y de cinco a ocho. Cualquier consulta podrá dirigirse por escrito al citado Instituto en la calle de Don Sancho, núm. 18, y al teléfono 258626.

Escuela Universitaria de Administración y Ciencias de la Empresa

Autorizada por el Ministerio de Educación y Ciencia la implantación, a título experimental, de la Escuela Universitaria de Administración y Ciencias de la Empresa, se abre un plazo para la solicitud de admisión en la misma, de acuerdo con las normas siguientes:

Podrán solicitar su admisión todos los alumnos que hubieran realizado el Preuniversitario, incluso aquellos que no hubieran superado las pruebas, quedando, en este caso, condicionados a que las mismas sean superadas en el próximo mes de septiembre.

Los alumnos que hubiesen aprobado el C. O. U.

Los peritos mercantiles, los cuales deberán realizar, en esta Escuela Universitaria, una prueba de acceso, de acuerdo con las normas que dicte el Ministerio de Educación y Ciencia, en sustitución del examen de Preuniversitario.

El plazo de admisión de solicitudes, las cuales se presentarán en la Secretaría del Centro, (calle Estación, núm. 5), finalizará el día 10 de septiembre próximo, fecha en que se abrirá el plazo de matrícula para el curso 1971-72, siendo seleccionadas las peticiones por riguroso orden de recepción, dado que, por tratarse de un curso experimental, se ha previsto, inicialmente, limitar el número de alumnos a un máximo de cien para dicho curso.

Las distintas disciplinas de la carrera se cursarán durante tres años, en seis cursos de cinco meses de duración aproximada cada uno de ellos, de acuerdo con el Plan de Estudios que se fijara en el tablón de anuncios.

Al final de dichos estudios se expedirá el título de «Diplomado Universitario en Administración y Ciencias de la Empresa», que facultará, indistintamente, para el ejercicio de la actividad profesional o para continuar los estudios del segundo ciclo de la

Servicio Nacional de Cereales RECEPCION y DESPACHO EN LOS ALMACENES EN EL MES DE AGOSTO

Jornada laboral: lunes a viernes, de 8 a 13 y de 16 a 19,30 horas. Sábados, de 8 a 13,30 horas. Días de apertura: todos los laborables.

Jefaturas de Almacén: Arrabal, Alaejo, Ataquines, Becilla de Valderaduey, Campaspero, Corcos Aguilarejo, Matagorda, Marzorga de Campos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Molino del Marqués, Nava del Rey, Olmedo, Peñafiel, trigo (cestrado día 16); Peñafiel, piensos (cestrado día 16); Simancas, Tordesillas, Tordesillas, Torrelobatón,

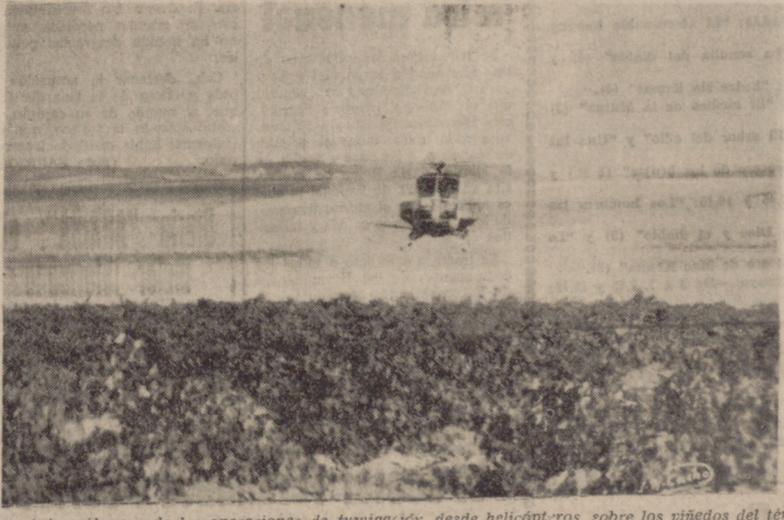
Tudela de Duero, Valladolid-Silo, Valladolid-Selección y Villardeirades.

Los almacenes situados en localidades distintas de las relacionadas abrirán solamente cuando las operaciones de recepción o despacho lo justifiquen.

La recepción se hará siempre en las fechas y sobre las cantidades programadas a cada itermandad.

Las compras en depósito serán solicitadas por las Hermanidades mediante relación escrita al jefe de Almacén.

Combatiendo la plaga



ayer informábamos de las operaciones de fumigación, desde helicópteros, sobre los viñedos del término de Rueda, amenazados por la plaga de mildiu. En esta fotografía de S. B. Cacho, un aparato sobrevolando las viñas enfermas.

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

DELEGACION DE LA JUVENTUD Premios de la Caja de Ahorros Provincial

El Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, en sesión celebrada el día 16 de los corrientes, acordó conceder seis premios de 5.000 pesetas, como colaboración con la Delegación Provincial de la Juventud, en la realización de actividades juveniles.

Estas cantidades constituirán los premios que con la denominación de la Institución donante, otorga el Departamento de Formación de la Delegación de la Juventud a los participantes en los concursos y certámenes desarrollados a nivel de Enseñanza General Básica.

Picasso, hacia los noventa años

Cumplió su ochenta y nueve aniversario con rumores de mala salud y un atentado a uno de sus cuadros

Por ANTONIO D. OLANO

(Enviado especial de PYRESA)

—¿Os acordáis de mi centenario? ¡Qué fiestas! ¡Qué amable todo el mundo! Torearon francamente bien Luis Miguel y Domingo Ortega.

Llama "centenario" a su ochenta aniversario, ese 25 de octubre que se celebra con fiestas multitudinarias, exposiciones nacionales y homenajes múltiples a este pintor que rompió con casi todo y que ahora, camino de su centenario de verdad —acaba de cumplir los 89—, opina que los homenajes son un latazo.

Para un apunte biográfico previo habrá que decir que se trata de Pablo, Diego, José, Francisco de Paula, Juan Nepomuceno María de los Remedios, Crispiano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso. Nació el 25 de octubre de 1881, en Málaga. A las 23 horas y 15 minutos. Hijo de José Ruiz Blasco y María Picasso López.

"Latazo", "latoso", "lata", son palabras bien castizas que se le han quedado pegadas a Picasso y que aplica a los que quieren halagarle, a los que le llaman maestro constantemente, a los que tratan de explicarle su propia personalidad. Un día protestó airadamente contra esa palabra, personalidad.

—Lo que me parece horrible es que se busque la personalidad. Hoy sólo se pretende dar el regalo de la personalidad a los demás. ¡Espantoso! Si se busca la personalidad es porque no existe. Claro que se puede encontrar a fuerza de buscarla. En ese caso, es falsa. Yo sólo puedo hacer lo que hago. Basta.

Latosos para Picasso son, por ejemplo, los académicos.

—Quieren que todo se sepa, que todo se aprenda. Recuerdo que en la Escuela de Bellas Artes de Madrid nos hicieron escribir en un cuaderno: "hay que aprender a pintar". Yo escribí: "no hay que aprender a pintar". Y así, fiel a lo escrito, he seguido. Gallego, ¿tú sabes escribir? No. Ni has aprendido. Pues eso! No hay que saber hacer nada. ¿Yo sé pintar? No. ¿Pues eso! Sin embargo lo que hay que hacer es escribir tú, pintar yo... Eso.

—Recuerdan la frase más veces reproducida de Pablo Picasso: "Yo no busco, encuentro". Una tarde en la que él hablaba y yo apuntaba febrilmente en mi bloc, me dijo, cerrándome el cuaderno: —Mejor que no apuntes nada. A mí me gusta contradecirme. Hoy digo una cosa, mañana, lo contrario.

Lo observó muy bien uno de sus amigos, Parnell: lo que le gusta es llevarse la contraria a

si mismo. Esa frase famosa la refutó después diciendo: "Nunca se termina de buscar porque nunca se encuentra".

Picasso odia las frases. Las hace a pesar de él. Porque surgen en la conversación y los ansiosos oyentes las consideran en seguida como "autos de fe".

POR QUE PINTA PALOMAS SIN PATAS

El "centenario" de sus ochenta años fue de multitudes. Excepto la jornada de la víspera en que estuvieron con él aquella noche, su hijo Paulo con su mujer; Jacqueline Roque, mujer de Picasso, y su hija Catherine; Lucía Bosé y su marido, Luis Miguel Dominguín; María Teresa León, Rafael Alberti y su hija Aitana, y yo. Yo, con una pequeña máquina que recogió los únicos documentos gráficos de aquel aniversario glorioso. Unas horas más tarde Picasso y sus ochenta años, su casa, su intimidad, se abrieron a todo el mundo. Invité a almorzar a los españoles que habían llegado a ofrecer un espectáculo folklórico en su honor y hasta se arrancó y bailó flamenco con Antonio y Nati Mistral.

Este 89 aniversario de 1970 estuvo lleno de acontecimientos, pero de otra índole. Desde el rumor de su enfermedad —¡toquemnos madera!, Jacqueline —haya lo que fue calificado de acto vandálico —aunque a Picasso le hizo gracia— de los daños hechos en su cuadro del Museo de Vallauris "La guerra y la paz", por un pintor apellidado Izquierdo, que sustituyó parte de la obra original, sirviéndose de instrumentos de pintor de brocha gorda, por una obra de creación propia.

Izquierdo, ansioso de popularidad —"no soy un gangster. No actúo ni contra Francia, ni contra Picasso, sino por idealismo", ha dicho— ha hecho interesar a Picasso y le ha vuelto a sus tiempos de restaurador, al tener que volver la obra a su estado primero.

—Restaurando, uno se siente ante la obra de los demás como cuando mi padre, falto de vista, me hacía terminar sus cuadros, los detalles que él no podía concluir: las patas de las palomas, por ejemplo. Por eso, como re-hizo, el empujé que me produjo aquella labor, ahora pinto las palomas sin patas.

Este 89 aniversario de Picasso tuvo también un libro homenaje de Rafael Alberti: "Los ocho nombres de Picasso". Recomienda Alberti a Jacqueline una vez, "Canción de cuna para dormir a Picasso".

"Niño, niño, torito, Jacqueline / este niño / es un toro que piensa que es un niño, / niño,



Picasso, en su residencia mediterránea, hace el papel de anfitrión y explica a uno de sus invitados la correcta manera de abrir los perechis.

toro, niño, vaya niño, / vaya toro que sabe geometría / y parte cornada de todos los estilos y colores...

En las páginas de "Los ocho nombres..." están siempre presentes los ojos negros de Jacqueline Roque, capaz de unir y aislar a Picasso del mundo. De ser modelo, esposa, madre. De su voz puede surgir la sorpresa de una canción de cuna o de una canción de amor. —¿Has visto qué guapo y qué bien está Pablo? —me suele preguntar en cada una de mis visitas. La salud de Picasso le preocupa constantemente. No acaba de terminar la frase, "está muy bien", cuando busca madera por las cuatro esquinas. "Está magnífico. Toquemnos madera". Nunca la he preguntado si esa superstición la aprendió de Picasso.

Los ojos negros de Jacqueline lo escrutan todo. Se han dicho cosas muy diversas de estos ojos. Para unos son amantes de mirada cuidadosa. Para otros, carceleros de un encierro del genio de la pintura. Una vez, estando yo en Cannes, me dijo por teléfono: —Ven, ven pronto. ¿Sabes lo que han publicado ahora? Pues nada, menos que yo tengo se-

questrado a Picasso. Ven a ver al "raptado" vas a ver cómo se encuentra. Escríbelo, dílo a los españoles.

PEREZOSO A LA HORA DE LEVANTARSE

Picasso no se acuesta temprano. Escribe, pinta, lee o ve la televisión. —Hay que trabajar, trabajar constantemente. No tenemos más remedio que trabajar. Pinta porque la pintura es más fuerte que yo. Me hace hacer lo que a ella se le antoja. Claro que es mejor así. Porque si sabemos, de antemano, lo que vamos a hacer, es mejor dejarlo, así carecería de interés. Mejor ponerse a otra cosa. El trabajo es importante por lo que encierra de sorpresa, dice—. Tampoco, desde hace algún tiempo, madruga. Hay que despertarlo como a un niño. El hombre que fue acusado de no encariñarse con nadie, vive de, en, por el cariño. Jacqueline a un lado, Catherine a otro. Las dos le van despertando. A él le gusta hacerse el remolón. Para rezoso a la hora de ponerse en pie. Ya erguido, vuelve a ser el Picasso todopoderoso, dominador de las situaciones, trabajador. Trabaja constantemente. Un almuerzo ligero. De vez en cuando una copa de vino —¿es-

pañol, francés?—. No importa. Medlada la jornada de tarde, té; té con mantequilla y tostadas. En una taza grande —creo que cabe más de medio litro— historiada, siempre con un poco de leche. Se ha acostumbrado a este ceremonial que empezó practicando por prescripción facultativa. Le gusta servir a sus invitados. Adivina si las tazas están vacías y necesitan más. ¿Una pasta?

Después, conversación. O me enseña lo que está haciendo en ese momento en el estudio. O cuenta anécdotas del "colombo", una rara especie de paloma que, a determinadas horas del día, suelta estentoreas cargadas. Así es el mundo, parte del mundo, de Pablo Picasso.

Problema para el Presidente de Uganda

Parte de sus súbditos no quieren ir vestidos

LONDRES. (PYRESA). — El Presidente de Uganda, general Idi Amin, al que sus súbditos llaman cariñosamente "gran padrecito", lucha desde que subió al poder el pasado mes de enero —tras derribar a Milton Obote— con un problema que, difícilmente, podría parecer propio de un estadista a los ojos de cualquier occidental: conseguir que se vista parte de su pueblo.

En efecto, una de las docenas de grandes tribus del país, la Karamojong, que habita un pobre y desértico pedazo de tierra del noreste de Uganda, tiene a gala, desde tiempo inmemorial, el que sus componentes no lleven sobre sus cuerpos más que collares o brazaletes de cobre y alguna pluma vistosa de un pájaro tropical.

Amin, que considera la desnudez de los karamojong como algo que dice muy poco en favor de la buena imagen de su país en el exterior, lleva meses luchando por hacer que se vistan, aunque sin éxito hasta ahora. Para colmo de males, y cuando algunos miembros de la reacia tribu habían tenido la osadía de ponerse camisa y pantalón, una epidemia de cólera hizo su aparición, dando pie a los brujos de la tribu para atribuir la llegada del mal al uso de la nueva costumbre de vestirse. Los "snobistas" recibieron su castigo, viendo como sus hermanos destruían sus ropas y se las hacían comer seguidamente.

OIDO AL PASAR

NOTAS DE ANDAR Y VER

Aquí en Irún el camión que no tiene dieciocho o veinte ruedas rodantes y dos o cuatro suplementarias, tiene la consideración— a efectos automovilísticos— de un "Seat" 600.

Entre hombres, también en Irún: —Del gol que metió Gamborona, no se habló nada; pero de aquel que metió Di Stéfano, se sigue hablando. Y se hablará hasta la consumación de los siglos...

¡Pobres hombres los que se pasan la vida hablando de algo tan trivial como un gol!

La obsesión del gol en muchos hombres es superior a la obsesión de muchas mujeres por los "trapos" o por la "petu".

¡Pobres mujeres! (Uno no tiene más remedio que repetir.)

¡Pobres mujeres!

Asusta la vida vacía, absurdamente vacía, que tiene que tener un hombre para saber con pelos y señales todos los detalles de goles, partidos, jugadas, jugadores, árbitros, campos, camisetas, entrenadores, masajistas, jueces de línea, puntos, ligas, copas, recopas y Kubalas... durante los últimos 45 años, tanto de España como del extranjero.

Y si no lo saben, lo inventan...; tal es el grado de su locura incipiente.

Entre los mismos hombres, obsesos: —No, hombre, no; que en el equipo nacional de 1933 no estaban los dos Gamboronas.

¡Lo que nos faltaba otr...!

En Cataluña —según escuchando a la fuerza— hay partidarios del Barcelona que son socios del Español, porque les sale más barato —asegura otro gritador, ya que habla todo lo más alto que puede— y en los partidos gritan —también...— en contra del equipo del que son socios o abonados...

¿Se inventará algún día una vacuna fuerte contra el virus futbolero?

Y conste que nos encanta que el Valladolid, tan aguerrido y acertadamente dirigido por Santiago Gallego (nuestro compañero por partida doble y, sin embargo, amigo, como lleva años diciendo Alfonso Sánchez...), haya conseguido dar el gran salto hacia los equipos de "clase media".

Y no es por nada, pero creemos que el equipo representativo de un barrio modestísimo de Pamplona, como es el Chantrea, por ejemplo, no debe luchar contra el equipo representativo de una ciudad, antigua capital de España y casi del mundo conocido, de tipo medio.

Las almejas que no se abren —introvertidas— algo ocultan.

Lo lógico sería que esos seres extraños que, mientras comen, juman también, pidieran y tomaran este menú: 1.º Entremeses de colillas variadas. 2.º Nicotina al "pit-pit". 3.º Humo a la parrilla. Postres: Cerillas al caramelo. Centiza al plato.

Pero no es así.

Le digo a usted que no hay lógica en el mundo.

FERNANDO APARICIO

Ganivet y el «Idearium» redivivo

Dentro de muy pocos meses, creo que en octubre, hará setenta y cinco años que Angel Ganivet concluía en la helada Helsingfors su "Idearium Español". Fue un libro publicado precisamente cuando los últimos restos materiales del que fuera imperio hispánico concluía en las derrotas de Santiago de Cuba y de Cavite. Dos años después, Ganivet se arrojaba a las aguas del Neva, sin que se sepa si lo hacía hastiado de la pobre España de su tiempo, o por no poderse soportar a sí mismo. En aquella España del 98, donde se habían perdido tantas cosas, la muerte de Ganivet sólo fue sentida en los cenáculos cultos, pero su "Idearium" actuó como las ondas en un estemque, que sin cesar crecen y se alejan sin perder el compás con el centro y teóricamente sin cesar nunca en su ritmo.

Desde la clave y el eje de la discutida generación del 98, Ganivet es el que políticamente más ha influido y no por cuanto afirma en su "Idearium" que debemos hacer los españoles, sino por lo que sostiene que no debemos hacer, para salir del mal vivir que entonces perturbaba desde siglos. Fue Ganivet quien tuvo la intuición —como Cervantes, cuando el ventero pide a Don Quijote que no se olvide de "los dineros y las camisetas"— que una España sin camisetas y sin dineros tenía muy poco que hacer en el mundo y que mientras los demás habían conquistado cuando les sobraba energía, nosotros hicimos el imperio dilapidando una buena parte de la energía que ya apenas teníamos. Fue otro español cuetáneo, Ramiro de Maeztu —no por ser de derechos privado de juicio como hoy se supone y aún se dice— quien afirmó que los españoles cuando no tenemos cosas que hacer fuera la emprendemos con nosotros mismos. Y ahí están, para probarlo, nuestra media docena de magníficas, heroicas, insuperables e insufribles guerras civiles. A falta de otra cosa que comer, los españoles se comían a sí mismos a bocados cuando no encontraban enemigo.

En esta altura del 75 aniversario del "Idearium" de Ganivet, han fructificado no pocos de los consejos que recoge y acumula en su libro. Nos hemos alejado los españoles de la lentitud de arreglar el mundo y nos hemos entrejado con afán, a veces monótono, agotador, externamente sin brillo y desde luego con fatiga, a reconstruirnos y rehacernos a nosotros mismos, a fin de tener —y ya era hora!— "dineros y camisetas". Desde hace unos pocos años me es-

toy cansando de repetir que por vez primera los españoles pueden ser algo conservadores, porque comenzamos a tener algo que conservar, cuando antes el gazpacho y la sopa de ajo eran los mayores inventos gastronómicos de un pueblo que no había comido caliente desde que nos visitaron los cartagineses y los fenicios. Ahora y por vez primera, hemos comprobado la verdad de que, al menos en considerable parte, "in interiore Hispania habitat veritas".

Lo que también hemos comprobado, al llegar a este 75 aniversario del "Idearium" es que se hace mucha más Hispanidad vendiendo a América camiones y máquinas de ferrocarril, buques de hierro y televisores, que con mil sesiones de juegos florales seguidos de "vino español" en el Instituto de Cultura Hispánica, lo cual ni con mucho quiere decir —sería delirante enormidad— que haya que suprimir la cultura en el solo beneficio de la camionería. Hay que exportar al tiempo cultura y productos industriales y despedirnos de aquella España que sólo exportaba turrones a Cuba, porque Fidel Castro ha suprimido las Navidades anticipándose en mucho a nuestros mejores curas progresistas. La España que soñaba Ganivet es, como la de Machado, la de la "rabia y de la idea", pero también lleva a los pueblos de la Hispanidad el producto de nuestra industria. El desarrollo económico que tantos miran de reojo considerándolo como una abominación y casi una herejía, ha hecho más por la presencia de España en el mundo que todos nuestros juegos florales en lo que va de siglo.

¿Puede esta España de hoy lograr mucho más que la de Ganivet, pobre, canija y encogida? Relata Pedro Lain en su último libro algo que me ha sobrecogido, y es que en su tierra aragonesa y siendo Lain un niño, las gentes dejaban para el día siguiente el pan recién comprado, porque estando más duro era menor la cantidad que se comían. Ahora los españoles, salvo excepciones que tristemente existen, comen pan blando todos los días. Y así resulta que como quería Gmiviet y como antes sugería el ventero de Cervantes, por vez primera hemos venido los españoles a tener "dineros y camisetas". Entonces, ¿por qué hoy nos rodea algo como un inexplicable pesimismo? ¿No será que después de siglos de pobreza, cuando comemos afortunados atávicamente el hambre que tuvimos?

JOSE RAMON ALONSO

(PYRESA)

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA

Pienso en los demás

RELOJ de los DIAS

Comidas musicales

No todo iban a ser cenas políticas como las que centraron muchas atenciones a lo largo de los meses recientes; ni siquiera homenajes, a los que tan dados somos los españoles, con inolvidos o sin ellos, o mejor dicho, con o sin razón. Ahora, una revista alemana cuyo nombre no cito por ser interminable y correr el peligro de que si lo hago no pueda escribir más, afirma que la música actúa sobre las funciones del estómago humano.

El profesor Ludwig Deming señala, en este sentido, que produce una mayor lentitud en la secreción de jugos gástricos. Y dice que se nota sobre todo cuando se somete a cualquiera a escuchar música ligera en contra de su voluntad, cosa que también sucede con los amantes de Beethoven o Mozart.

Parece lógico que así sea. Pensemos que la música constituye una terapéutica hasta cierto punto tradicional, aplicada para remediar múltiples y plurales situaciones. Goza de justa fama como sedante. Al que firma, sin ir más lejos, le recomendó el médico en cierta ocasión, para distraer la mente y por lo tanto relajarse espiritualmente, cine, teatro y, sobre todo, conciertos.

Hoy en día se ha impuesto la música creadora de un ambiente, determinado y así se utiliza en hoteles o clínicas. A veces se indicó que también era eficaz con los animales, ya que algunos, como las gallinas, ponían más huevos y otros, como las vacas, aumentaban su producción de leche. También se habló entonces de las granjas musicalizadas, al parecer, con resultados positivos interesantes.

Estiman algunos que, por ejemplo, en una fábrica, según el ritmo emitido por los altavoces en cada momento, puede aumentarse o disminuirse a su vez el ritmo paralelo de trabajo de los operarios, que aceptan así, de una manera inconsciente pero eficaz las "indicaciones" sin palabras que pueden impartirse en este sentido.

Ahora, por fin, le llega el turno al hombre. También existía un precedente, relativo al sueño, ya que al parecer, algunas personas necesitan sin excusa musicalizar su descanso, que, así según dicen, es más profundo, más intenso, más aprovechado. Es curioso pero en muchos de estos casos, el mejor despertador para estos dormilantes consiste, sencillamente, en apagar el radio que suelen dejar encendida toda la noche como medio musical permanente más cómodo y, en determinadas emisoras, verdaderamente inagotable. Habrá que probar con la comida. Es posible, que nuestras digestiones, a base de vales o sinfonías, puedan ser mucho más serenas, mucho más aseadas, mucho más sanas. Bien lo necesitan, las pobres. GAYTAN

UN AGENTE ESPECIAL EN LA LUCHA DESESPERADA CONTRA UN ENEMIGO INVISIBLE ¡LE ENGASARON CON LA SONRISA Y EL ABRAZO!

Mañana, audaz estreno en CALDERON



EL GRAN DRAGON ESPIA INVISIBLE

ROGER BROWNE

EMMA DANIELI - YOKO TANI - FERNANDO GEBRIAN - EASTMANCOLOR

PERMISO ESPECIAL PARA MATAR TRAMPA INVISIBLE PARA MORIR

ZORRILLA CINE DE ARTE y ENSAYO

De 3 a 7 (continua), 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

TEMPORADA DE GRANDES REPOSICIONES

HOY - ¡Un nombre explosivo! ¡Un cuerpo! ¡Un rostro entre ingenuo y perverso!

La luz de enfrente

El film que reveló a la sensacional BRIGITTE BARDOT

(Mayores de 18 años)

SABADO, 31 DE JULIO

CINEMA COCA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO CON EL FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

DOS MULAS y una MUJER

TODD-AO 76 mm. y TECHNICOLOR

con SHIRLEY MAC LAINE y CLINT EASTWOOD

— Y —

ELVIRA MADIGAN

EASTMANCOLOR

con PIA DEGERMARK y THOMMY BERGGREN

(Autorizadas mayores de 18 años)

MANANA...

UN FILM «DISTINTO»

UN FILM DE PERSONAJES PINTORESCOS, DE AVENTURAS INSOLITAS... UN FILM QUE LE MOSTRARA UN MUNDO LLENO DE OPTIMISMO Y NOSTALGIA. UN MUNDO MUCHO MAS REAL DE LO QUE PARECE A SIMPLE VISTA...



la vida es magnífica

UN FILM DE MAURICE RONET

Mañana, en AVENIDA

¡NO viaje sin su permiso de conducir!

PERGOLA DEL CAMPO GRANDE

MANANA, SABADO, tarde y noche — DOMINGO, tarde

LA ZARZAMORA

(Tercer puesto clasificación nacional del disco)

Conjunto GRUPO IBERICO

Organiza: COMISION MUNICIPAL DE FESTEJOS

SALA DE FIESTAS

“LA COQUETTE”

SALAMANCA

MANANA, SABADO — 11 NOCHE

OLGA GUILLOT

ATRACCION MUNDIAL DE LA CANCION

(Mayores de 18 años)

HERVANTES

Desde las 4,30

ALBERTO SORDI en El médico de la Mutua

— Technicolor, y

Dos pistolas para Ringo

(Mayores de 18 años)

DELICIAS

Desde las 4,30

EL SABOR DEL ODIO

Scope-Color

por Peter Lee Lawrence, y

Una luz en el hampo

por Constance Towers

(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY de 5 a 10 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

Una comedia picaresca y de gran atractivo visual

Entre sin llamar

Color, por la explosiva ELKE SOMMER y Richard Todd

(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

(Temporada supercolosales 70 mm.)

HOY, de 5 a 10 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

EL ORO DE MACKENNA

Color, por Gregory Peck y Omar Shariff

(TOLERADAS)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

¡Ultimo dia!

EL PROCESO DE LAS BRUJAS

Color - Christopher Lee, y TRES SUPERHOMBRES

Color, por Tony Kendall

(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

¡Ultimo dia!

¡Dos WESTERN colosales!

ENTRE DIOS Y EL DIABLO

Color, por Gilbert Roland, y LO QUIERO MUERTO

Color, por Graig Hill

(Mayores de 18 años)

GILIANO GEMMA

el mas dinámico actor italiano, en un WESTERN trepidante, distinto y sensacional

...POR TECHO LAS ESTRELLAS

70 mm. - Technicolor

ESTRENO QUE MANANA ofrece el

ROXY

en su monumental temporada de SUPERCOLOSALES 70 mm.

¡Una verdadera tormenta de furia salvaje!

HOMBRES DESESPERADOS

Cinemascope - Eastmancolor

— por —

Pierre Brice, Rod Cameron y Marie Versini

MANANA ESTRENO **CARRION**

(Para todos los públicos)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

El abominable hombre de la Costa del Sol

con Juanjo Menéndez, “La Polaca” y Mónica Randall

Technicolor

(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

(REFRIGERADO)

¿Rubias?... ¿Morenas?... ¿Sosas o picantes?...

Los hombres los prefieren viudos

Eastmancolor - Techniscope

con María Mahor, Juanjo Menéndez, Tomás Blanco y Tamy Saad

(Mayores de 18 años)

AVENIDA

Continua desde las cinco

¡ULTIMO DIA!

Unos cavaban una tumba... Algunos gritó: ¡Oro! y allí se armó Troya...

También un sheriff necesita ayuda

Color por De Luxe

James Garner, Joan Hackett y Walter Brennan

(Para todos los públicos)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

¡ULTIMO DIA!

LA SEMILLA DEL DIABLO

Technicolor

por Mia Farrow, y

PAPI

Technicolor - Rita Moreno

(Mayores de 18 años)

DESCUIDAR LA BOCA ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

Supersticiones - 7

(Viene de la página última)

el segundo también estaba parado. Inquirió a uno de los criados preguntándole qué hora tenía otro de los relojes de la casa y éste le replicó que el reloj acababa de cesar en su marcha. La baronesa tomó todo ésto como un aviso, corrió a la clínica y allí supo que su esposo había muerto a la hora exacta en que los relojes de su casa se habían detenido.

A veces, esos desdoblamientos telecinecéticos de la personalidad en lugar de chocar contra los objetos —insisto: caso de los “poitergeist”— dan contra animales muy sensibles. Los perros, por ejemplo, de los que se cuentan numerosos relatos relacionados con avisos inquietos. Ya vimos en un capítulo anterior, cómo Ridder Haggard fue avisado en cierta ocasión por su propio perro. Podrían citarse aquí numerosas referencias comprobadas, de perros que han presentado la muerte de sus amos, ocurrida a gran distancia. Al cuentista Andersen le regalaban un perro que le despertó un día ¡mirándole las manos con aullidos lastimeros. Más tarde, Andersen, pudo saber que en ese momento había fallecido el primer dueño del perrito.

No hace muchos veranos, unos irlandeses que habían hecho reservar sus billetes para pasar sus vacaciones en España anulaban sus reservas. Era porque tenían que volver a estallar en ese sitio otra guerra como la de 1935. Y todo porque aseguraban que Cu Na Colagh, el famoso y temido “Perro Negro”, había estado aullando a la luna irlandesa durante toda aquella noche. Ocurría que el “Perro Negro” irlandés había aullado de la misma manera la noche del 31 de agosto de 1939, víspera del estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Claro que por esta última vez, así como en otras anteriores, como por ejemplo la noche de la firma del Tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares, celebrada en Moscú, en la que también aulló lastimeramente Cu Na Colagh, sus ladridos resultaron fallidos. No hubo “chocque” de personalidad fantasmal desdoblada alguna con el “Perro Negro”, que aulló por su cuenta.

LOS QUE SE AVISAN A SI MISMOS

Vimos en el capítulo anterior cómo ciertos desdoblamientos de la personalidad sucedidos durante el sueño o en el delirio, avisaban de un peligro inminente o en demanda de socorro al cabo de un evento dramático.

Casos así son recogidos por algunos parapsicólogos en diferentes obras suyas. Uno de estos casos es el de la señora María Cortese de Luango, Italia, que se despertó sobresaltada y vio al pie de su cama la figura delirante de su hijo de ocho años. Su hijo se encontraba en ese instante en una excursión escolar en las montañas de Frasso Helvino. El niño pedía auxilio a los pies de la cama de su madre y ésta se levantó corriendo de su casa. Solicitó la ayuda de otras personas y pudieron hallar al pequeño en un lugar sumamente peligroso del que hubiera caído a un precipicio de no ser sacado de allí por persona experta en alpinismo.

En el verano pasado de 1970, dos jóvenes norteamericanos salieron a pescar en su bote de vea en uno de los Cayos de Florida. Repentinamente se formó un temporal que hizo naufragar el bote de los chicos. Uno de ellos recibió un golpe en la cabeza y la herida le hizo sangrar abundantemente. Pudieron encaramarse a una de las isletas de los Cayos, donde se refugiaron pero nadie acudió en su auxilio. Aldous Huxley, el muchacho herido, empezó a delirar, con fiebre muy alta. En su delirio, se veía ante su padre, un periodista “stringer” del “Miami Herald”, pidiéndole auxilio. Al día siguiente, un bote de salvamento se presentó a rescatarlos, acertando en medio de aquel laberinto de pequeños islotes de los Cayos entre los cuales hubiera sido difícilísimo encontrarlos de no saber con certeza cuál era el lugar.

Molloy senior, padre de Aldous, reveló luego que había soñado también con que su hijo había naufragado con su amigo en ese islote. Como aquella noche no había regresado a casa, se precipitó a la Comandancia de Salvamentos y solicitó la ayuda. “Como si quiera viéndolo en mi sueño —dijo— que directamente a los de la lancha hacia donde estaba mi hijo con su amigo.”

RICHARD BURTON ENCARNARA LA FIGURA DE TITO EN UNA PELICULA

LONDRES, 30. (PYRESA). — El actor inglés Richard Burton encarnará la figura del presidente Tito de Yugoslavia en una película sobre la Segunda Guerra Mundial, que comenzará a rodarse próximamente.

El papel de Winston Churchill será interpretado por Orson Welles, mientras la música será compuesta por el famoso creador de “Zorba”, el griego Theodorakis.

“EL REGRESO DE CARRANCHO”

MADRID, 30. (PYRESA). — Fernando Sancho pueda actualmente en los estudios barceloneses “El regreso de Carrancho”, nuevo episodio de la serie que tanto contribuyó a popularizar su nombre en Italia. El director del nuevo film, en el que interviene el americano Robert Wood, es Pedro L. Ramirez.

VIENE ROBERT RYAN

MADRID, 30. (PYRESA). — El veterano actor norteamericano

Colegio Universitario «María Cristina» de El Escorial

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid

Por Orden de 26 de julio de 1971 el Ministerio de Educación y Ciencia ha resuelto lo siguiente:

1.º—Se reconoce como colegio universitario el Real Colegio «María Cristina» de los PP Agustinos de El Escorial, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

2.º—Que en el Real Colegio «María Cristina» se impartirán las enseñanzas de las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección de Económicas y Comerciales).

3.º—El Real Colegio «María Cristina» de El Escorial se regirá por los Estatutos que se acompañan a la presente Orden.

Pueden matricularse en dicho Colegio Universitario para el curso 1971-1972, con validez académica oficial de estudios, alumnos y alumnas internos y externos procedentes de todos los distritos universitarios de España.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco “Distribuciones Sanchó”, situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

DE LOS ACIERTOS ONIRICOS A LOS FANTASMAS PROTECTORES

A veces resulta difícil separar la barrera del campo onírico de la que limita la zona de los fantasmas, los seres espectrales salidos del yo de personalidades muy acusadas. Podrían contarse miles y miles de casos de personas que han soñado algo que luego les ha sucedido en realidad. Incluso quienes han soñado con un número de la lotería y les tocó luego el primer premio. En España, más de una vez los periódicos han narrado hechos parecidos.

Desde el sueño del Faraón que José tuvo que interpretar —el de las siete vacas gordas y las siete vacas flacas— hasta el sueño del hijo del Dante, Jacobo Alighieri, que encontró gracias a ello los inhallables manuscritos de los últimos trece cantos finales de “La Divina Comedia”, al sueño que tuvo Elias Howe y le dio resuelto el problema definitivo para su invento de la máquina de coser, la psicología —y mucho antes, de Freud, de Jung y de Adler incluso —está llena de revelaciones extrañas salidas de los sueños.

Pero no es de los sueños de lo que tratamos aquí, sino de fantasmas. A veces, éstos también se aparecen para revelar lugares donde están escondidas cosas que se buscan ansiosamente, como el caso del profeta: Adams en 1967, que había perdido el original de su importante trabajo sobre el Arte Gótico Alemán, y su otro yo le reveló el lugar donde se había caído, detrás de un armario.

EL FANTASMA QUE ABRIÓ LA CAJA DE CAUDALES

Talamonti, en su tan citada obra “Universo Prohibido” relata el caso del misionero italiano, padre Trilles, que hallándose entre los pigmeos africanos alguien le robó unos objetos de su propiedad. Fue con el asunto al hechicero del pueblo y éste sin inmutarse le contestó: “¿Quieres ver al diablo?” Sacó un espejo y apareció en él la imagen del que le había sustraído los objetos. Según los parapsicólogos, la propiedad de revelar el pensamiento en un espejo se llama magnetización. Reproducción mental de gnomos de fantasmas.

Más extraño aún fue el caso del fantasma que ayudó a abrir la caja de caudales de un Banco en el pueblocito de Sumnersville, Ohio. El director del Banco, Nathanael Watts, falleció el 18 de mayo de 1969, el mismo día en que había resultado cambiar la clave de la caja. No tuvo tiempo de comunicárselo a nadie, porque apenas cerrada y resultó la llave ya había sido una angria de pino que se lo llevó al otro mundo en pocas horas. Cuando el Subdirector creía que tendrían que recurrir a un especialista en abrir cajas de caudales, o dinamitara, vio con asombro que ésta se hallaba nuevamente abierta. Sencillamente, antes de expirar, el propio Watts, desdoblado de sí mismo, abrió la caja, defandóla expedida.

Todo ésto puede parecer extraño y hasta increíble, pero yo prefiero sentirme a autores como el propio padre González Quevedo, tan afamado ya en España después de sus charlas por televisión; a Pierre Devaux, a Alexandra David-Neel, a Flammarion, por no volver a caer al mismo Talamonti, tan citado en estos reportajes. Todos ellos han escrito diversos libros relacionados con la ciencia parapsicológica y cuentan casos aún más sorprendentes que los que los fantasmas tienen parte muy directa en extraños sucesos de todas clases.

Pero no siempre los fantasmas han de ser auxiliares de la Policía, de los equipos de salvamentos de naufragos o alpinistas perdidos, ni siquiera de Bancos que están a punto de tener que dinamitar sus cajas de caudales. Hay fantasmas ruidosos, alegres, chiflones, traviesos, divertidos.

Son los “poitergeist”. De ellos escribiré en el próximo capítulo.

(PYRESA)

BOXEEO

Mañana, en Tarancón, Pablo Sánchez-Larrazo, con el título español de los medios en juego. Marciano, nuevo campeón mundial de los ligeros juniors

MADRID, 30. (PYRESA).—Pablo Sánchez, actual campeón de España de los pesos medios, pondrá en juego su título de campeón de España ante el aspirante Larrazo. El combate tendrá lugar mañana, en Tarancón, organizado por el promotor Miguel San Román.

que fue el primer español en conquistar una corona de Europa, allá por 1925. El aspirante, Larrazo, nació en Alcañal, el 24 de noviembre de 1945. Fue un destacado pugil amateur, valiente, decidido y acometedor.

SALIO VELAZQUEZ. MADRID. (PYRESA).—Con destino a Cagliari ha salido de Madrid el campeón de Europa de los pesos ligeros, Miguel Velázquez, quien mañana por la noche en juego su título ante el aspirante Puddu. Acompaña a Velázquez su preparador, Pamplito Rodríguez.

Pablo Sánchez, nacido en Tarancón, se proclamó campeón de España precisamente en su tierra natal, el 7 de septiembre de 1970, al vencer por abandono en el décimo asalto a Madrazo.

Pasó al campo profesional en 1968 debutando frente a Bartolomé González, de Cataluña, el 23 de noviembre de 1968, con rotundo éxito, al vencer por k. o. t. en el primer asalto. Lleva disputados actualmente 14 combates, de los cuales sólo perdió cuatro.

CAMPEONATO DE LOS GALLOS

BILBAO, 30. (Alfil).—Agustín Senin disputará el título europeo de los gallos el actual campeón, el inglés Alan Rudkin, en el curso de una velada de boxeo que se celebrará el próximo día 10 de agosto en la plaza de toros de Vista Alegre, de esta capital.

A los dos minutos del décimo asalto, Sánchez, después de un buen directo de izquierda que hizo saltar el protector a Madrazo, le colocó un imparable gancho al hígado que llevó a Madrazo a la lona, obligándole con ello al abandono. Fue una de esas pelcas desuicadas, broncas, en las que los nervios de Sánchez contrastaban con la mayor serenidad de Madrazo. La pelea la juzgó, con acierto incontestable, el colegado levantino señor Perra. Pablo Sánchez dio 72 kilos en la báscula y estuvo guiado y dirigido por su preparador, Kid Tanero. Cuenca tenía así un campeón de España y los tarancónes su ídolo, fiel sucesor de aquel gran boxeador que se llamó Antonio Ruiz y

Pablo Sánchez tendrá un difícil rival en Lanzara que piensa llevarse el título para su tierra natal.

MARCANO, NUEVO CAMPEON DEL MUNDO

SOMORI (Japón), 30. (Alfil).—Demostrando una gran preparación física, así como un gran poder de asimilación, el venezolano Alfredo Marciano se proclamó ayer nuevo campeón mundial de los ligeros junior al vencer por k. o. t. al japonés Hiroshi Kobayashi en el décimo round de la pelea que sostuvieron en esta ciudad.

GENOVA (Italia), 30. (Alfil). El campeón mundial de los welter junior (versión WBC), el italiano Bruno Arcari, venció por puntos en diez asaltos al norteamericano de origen mejicano Rubén Arocha, en combate celebrado anoche en el Palacio de los Deportes de Génova. Arcari dio un peso de 64,100 kilos, frente a los 62 kilos de Arocha.

ANTE LA OLIMPIADA DE MUNICH

La escalada de la gimnasia española. Un brillante porvenir para el más elegante de los deportes

Por JOSE MIGUEL MORILLAS

MADRID, 30. (PYRESA).—Son los angeles mudos del deporte. Sus movimientos, a ritmo de danza, en un acto de esfuerzo, simbolizan y encarnan el desafío leal del poder físico humano, a la gravedad. Son las gimnastas.

Su vida, segada en pleno triunfo por un accidente, es hoy estímulo, meta y orgullo de la gimnasia española.

Este es el presente de la más limpia manifestación deportiva: la gimnasia, y el de unos hombres, que quizás un día no muy lejano bagan reverdecer los gloriosos laureles que antaño mereciera Joaquín Blume, «el ángel de las anillas».

LICO FIRMA POR EL VALENCIA

VALENCIA. (Alfil).—En la tarde de ayer se efectuó la firma del contrato como jugador del Valencia del españolista Lico. El jugador firmó en presencia del secretario del club y del presidente valencianista, a las siete y media de la tarde.

Desde hace más de dos años imparte sus enseñanzas a las jóvenes e ilusionadas promesas españolas.

Triunfos de Diego Puerto y Julián García en la sexta de Valencia

VALENCIA. (PYRESA).—Cuatro toros de Pérez Tabernero, de Salamanca, y dos del Conde de la Maza, para Diego Puerto, «El Corcobés» y Julián García. Lleno.

El jugador Póti taló también por la tarde, en avión, con rumbo a Barcelona, con el fin de firmar el correspondiente contrato con el Español.

Es el quien en esta ocasión habla para decir: «Nací en Madrid. Tengo veinticinco años. Desde los dieciséis practico la gimnasia, a la que me consagré desde entonces. Mi especialidad son los ejercicios en el suelo. Sin embargo, actualmente, estoy sometido a un entrenamiento fuerte en barra fija y paralelas. Pienso, no obstante, que ante la proximidad relativa de la Olimpiada que se celebrará en Munich, no podré estar a la altura que he alcanzado en la modalidad que ya llamo «mia».

«El Corcobés», en su primero, faena floja con la capa. Trastea por alto. Píñchazo y estocada. (Aplausos). En su segundo ver-

PARADAS DE TAXI

Table with taxi stops and phone numbers: Ferrari 228200, Plaza San Pablo 251030, Plaza España 228222, etc.

PROYECTOS

Hitomi, a continuación, habla sobre el futuro del equipo español de gimnasia. «Desde los próximos Juegos del Mediterráneo, que se celebrarán en Esmirna en el próximo mes de octubre, hasta la Olimpiada de Munich, en 1972, pasando por diversos encuentros internacionales en los que intervendrá nuestra selección, tenemos un amplio y difícil itinerario a satisfacer».

Esquiadores españoles a Chile

MADRID. (PYRESA).—El próximo día 2 de agosto saldrán para Chile, con objeto de intervenir allí en las competiciones internacionales de esquí que con la participación de esquiadores europeos y americanos se van a celebrar, los componentes del equipo nacional de España: Francisco Fernández Ochoa, Aurelio García, Juan Manuel Fernández Ochoa y Luis Miguel Sevillano. Les acompañará el entrenador, Bernard Favre.

CICLISMO

Victoria de Aranzabal en la Vuelta a Portugal

Agostinho sigue de líder

FATIMA. (Alfil).—El español José Aranzabal ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, la Abrantes-Fátima, de 78 kilómetros, que se disputó ayer tarde.

Detrás del español se clasificaron los siguientes corredores: 2.—Celestino Oliveira, a 4 s. 3.—Bernardino, id. 4.—Fernando Mendes, id. 5.—Joao Pinhal, id. Agostinho, que se clasificó en esta novena etapa en séptimo lugar con el mismo tiempo del segundo, conserva el primer puesto de la clasificación general.

QUINO, ratifica: «Abandono el fútbol»

SEVILLA, 30. (Alfil).—«Mi decisión está tomada ya: abandono el fútbol. Aún no lo he comunicado al Club, pero sigo pensando igual que antes. Existe una incompatibilidad total entre algunos directivos y yo y así es imposible e inútil continuar», ha declarado a la agencia «Alfil» el jugador Joaquín Sierra «Quino» al ser interrogado sobre la contestación que dará al Club verdiblanco antes de finalizar el plazo concedido al jugador para que reconsidere su actitud.

zando a pensar en algunas cosas que podría hacer, aunque por el momento no tengo nada decidido.

ATLETISMO

CATORCE ATLETAS (Tres damas) CLASIFICADOS PARA HELSINKI

Alvarez Salgado mejoró su marca nacional de 5.000 metros

MADRID. (PYRESA).—Los atletas españoles que participarán en los Campeonatos de Europa de Atletismo que se celebrarán del 10 al 15 del próximo mes de agosto en la ciudad de Helsinki, son los siguientes: 100 metros, Sánchez Paraiso. 800 metros, Fernández Ortiz. 1.500 metros, Antonio Burgos. 5.000 metros, Alvarez Salgado. 10.000 metros, Mariano Harro y probablemente Alvarez Salgado. 400 metros con vallas, Suárez Canal y Soriano. Triple salto, Luis Felipe Areta. Marathon, Fernández Díaz. Pavón, Hidalgo y Carlos Pérez. En categoría femenina, 400

metros, Josefina Salgado. 800 metros, Coro Fuentes. 1.500 metros, Belén Azpeltia. Es probable que de aquí a la partida del equipo se decida la participación de Herrera en lanzamiento de peso, Luis María Garriga en salto de altura, Fernando Tallón en lanzamiento de jabalina, Alcántara en lanzamiento de martillo y Cano en catedral. ALVAREZ SALGADO, RECORD ESTOCOLMO, 30. (Alfil).—El atleta español Javier Alvarez Salgado batió ayer en Estocolmo, en el curso de una reunión atlética internacional, el récord de España de los 5.000 metros lisos, que él mismo poseía, al conseguir un registro de 13-33-6. Alvarez Salgado, con esta marca, ha ganado la prueba en Estocolmo.

COPA GALEA

Empate en las dos semifinales. Muñoz, calificado como el mejor jugador del torneo, venció a Swensson

VICHY (Francia). (Alfil).—Al término de la primera jornada de las semifinales de la Copa Galea de tenis, torneo reservado a jugadores menores de veintinueve años, los cuatro equipos participantes se hallan empatados a un punto. España y Suecia, por una parte, y Francia y Hungría, por otra, cuentan, en efecto, con una victoria.

menzó con muchos nervios por parte de Higuera. A pesar de estos nervios, después de un larguísimo juego, el español rompió el servicio de su rival y se ponía en ventaja. Uno-cero. Del 1-0 se pasaría al 4-3, siempre a favor de Higuera. Desde este momento, Johansson pasaba a dominar la situación y se adjudicaba el punto al vencer por 6-4 este último set. Higuera, que a pesar de la derrota ha jugado un encuentro lleno de nervio y coraje ante un jugador de mayor experiencia, fue despedido por los aficionados con una cerrada ovación.



Triunfos de Diego Puerto y Julián García en la sexta de Valencia

ANUNCIOS ECONOMIZADOS. Cada palabra, 0,60 pesetas. - MINIMO, DIEZ PALABRAS.

MAQUINARIA, VARIOS, HOSTELERIA, OFERTAS DE TRABAJO, etc. A list of various advertisements including solutions to puzzles, job offers, and services.

EL FUTURO DEL ESPACIO

Un meteorito pudo ser la causa del accidente del «Soyuz»

Los astronautas rusos no utilizan escafandras como los americanos
Importantes declaraciones del profesor Edmond Brun



Por DANIEL DE LA FUENTE TORRON

Muere la tarde en los brazos de un anochecer caloroso. El cielo, limpio, naranja, casi como un refresco. Estamos en una atalaya: el sexto piso de un edificio de apartamentos, al pie de la playa y entre pinos. En un rincón de Salou, donde las gentes de Europa se amontonan en babel de todo: idioma, comportamientos, vestidos. Cuando tomé el ascensor, las indicaciones de los botones están en francés e inglés. Y el calor desata la imaginación y le parece a uno que se ha metido en el interior del ascensor que nos va a llevar a una capsula espacial.

Porque arriba, en el sexto piso, está el hombre que más sabe en Europa, de técnicas y experiencias —por supuesto teóricas— astronáuticas. Un sabio francés, don Edmond Brun, que, por unos días —pocos—, se ha apartado de todo el tinglado, difícil y complicado, de las investigaciones cósmicas, para descansar apaciblemente.

Su esposa nos ha abierto la puerta y el sabio está en el comedor, con terraza que abarca la inmensidad del mar italiano.

Y vamos a llegar hasta las estrellas.

UN HOMBRE SENCILLO

Edmond Brun es un hombre maduro, con albos cabellos. Usa gafas, que se pone y se quita según se desarrolle el diálogo. Por supuesto, no se somete al compromiso tácito de las preguntas y las respuestas. Es autoritario en su forma de expresarse y la verdad es que uno no le interrumpe, porque cada frase suya es una curiosa, sorprendente noticia.

No habla español, pero sí inglés, italiano, portugués y, claro está, francés.

—Es curioso —dice— Creo que nunca llegaré a hablar castellano, porque aprendí antes el portugués y me armé unos líos fenomenales.

Pero entenderlo lo entiendo perfectamente. Toda su vida la ha quemado en experimentos sobre el espacio. Fue presidente de la Federación Internacional de Astronáutica. Está al frente del Secretariado en París. Es presidente de la Federación de Ingenieros Civiles de Francia. Participa activamente en la UNESCO. Hace un mes fue el responsable más destacado sobre un congreso celebrado en París acerca de las ciencias y técnicas del año 2000, en el cual participó España. Es miembro de las Academias de Ciencias de Francia y Estados Unidos. Ha viajado por todo el mundo, con un promedio de más de 50.000 kilómetros por año, aunque ahora esos viajes, por motivos de edad, los ha reducido considerablemente.

Es un hombre sencillo, como todo sabio.

EL ACCIDENTE DEL «SOYUZ»

Me dice de entrada: —¿Seguro que quiere preguntarme sobre el accidente de los tres cosmonautas rusos? —¿Qué tipo de accidente, profesor? —Como se sabe, salieron de la plataforma para entrar en la capsula que había de devolverles a la Tierra. Pero para entrar en la capsula tuvieron que atravesar el compartimento estanco que unía a las dos naves. Este compartimento estanco es para mantener la presión correcta. En el momento que pasaron la capsula era obligado cerrar perfectamente ese compartimento que les unía y es posible que ese cierre no resistiera. Por desgracia, es

una simple conjetura que yo hago.

PUDO SER UN METEORITO

Su forma de hablar es rigurosa, casi lapidaria. Hace pocas rectificaciones, quizá como muestra de su trabajo, que debe ser, en todo lo posible, exacto. Yo le planteo las preguntas en castellano y las comprende perfectamente. Don José Cerveza, que facilitó la entrevista, traduce perfectamente sobre la marcha.

—Yo atribuyo el accidente —sigue precisando— a que el compartimento que cerraba y mantenía la presión en el interior de la capsula sufrió una avería, perdiéndose esa presión interior. Debí ser algo instantáneo.

Tras una pausa, agrega: —Nadie puede vivir en el vacío. El corazón humano no

quede soportar una depresión instantánea y violenta.

—Sobre el accidente ha habido varias versiones, profesor. ¿Cuál es la que usted considera más probable? —Pudiera ser que encontrasen un meteorito. A una velocidad de siete kilómetros por segundo, pudo agujerear fácilmente la capsula.

—Pero en la capsula no se apreciaron esas señales —discrepo.

—Pero tampoco los técnicos rusos han dicho muchas cosas sobre el particular. No se ha dicho, por ejemplo, por qué razón la capsula perdió la presión.

EL USO DE LA ESCAFANDRA

Está en su ambiente. Creo que se ha olvidado que está en Salou pasando las vacaciones. Nuestro personaje se eleva en sus comentarios y con frecuencia hemos de rogarle que sus explicaciones sean comestibles, a nivel de hombre de la calle.

—Los técnicos rusos en astronáutica tienen una diferencia ostensible con los americanos. Al afirmar esto me refiero, exclusivamente, al uso de escafandra por parte de los cosmonautas. Los americanos —sigue señalando el profesor Brun— cuando van a entrar en la atmósfera van protegidos por la escafandra. Y los rusos van como nosotros, casi en mangas de camisa. Esa es la gran diferencia. Una escafandra que puede colocarse en menos de treinta segundos.

Por lo visto, todas las previsiones son pocas.

(PYRESA)

Próximo capítulo: ANTES DE VEINTE AÑOS EL HOMBRE LLEGARÁ A MARTE

BRITT ECKLUND, POPULAR

«Estuve casada con Peter Sellers e interpretamos algunas películas juntos, pero eso es sólo recuerdo»



Tiene un aire de fragilidad aparente, una sonrisa juvenil y una figura muy atractiva. Con su indumentaria deportiva, sencilla, en la Concha de San Sebastián se confundió con una de las hermosas turistas nórdicas que anualmente se citan en el Cantábrico. Britt Ecklund, «en persona» tiene un aspecto mucho más juvenil que en el cine. Hace unos cuantos años era una bella desconocida de mirada fina e ingenua que se casaba con un cómico británico en plena efervescencia popular: Peter Sellers. De la mano, juntos interpretaron varias películas: «Tras la pista del zorro», de Vittorio de Sica y, precisamente, en España, «El bobo». Creo que tuvieron una niña. Pero las cosas no marchaban bien y decidieron separarse. Según cuentan sus propios amigos las actividades artísticas de uno y otro tuvieron una influencia importante en la decisión.

Britt Ecklund, sola, inició entonces una prometedora carrera cinematográfica, fundamentalmente, en Europa, en Italia, donde goza de popularidad y prestigio.

LA ACTRIZ, LA MUJER

Tropecé con Britt Ecklund en la playa. No la reconocí la verdad. Después, nos volvimos a cruzar, o mejor, me crucé con ella; iba acompañada por un barbudo joven, muy simpático. A la segunda vez me asaltó la duda que siempre te deja en la cabeza un rostro popular al que no localizas en el recuerdo. Britt llevaba pantalones y sahariana muy deportivos y, debajo, un bikini sencillo. Una vez identificada intercambiamos algunas preguntas y respuestas. Esta claro que su intención era pasar desapercibida en San Sebastián.

—Estoy rodando en Londres una película. Pedí permiso, exclusivamente, para venir al Festival, para ver «Brwester McCloud» la película de Robert Altman. Me apasiona este director.

—¿Qué tal va su carrera? —Muy bien. Soy una actriz llena de esperanza.

—¿Qué significó Peter Sellers en su vida? Es una pregunta obligada, compréndalo.

—Fue mi marido y, en ocasiones, compañero de trabajo. Pasamos ratos felices y otros

no tanto. La realidad es que todo aquello pasó, ya no cuenta sino como recuerdo.

—¿Se considera preparada para afrontar cometidos dramáticos serios? —Aún estoy, digamos, en una etapa de aprendizaje, de captación de experiencias. He trabajado con asiduidad e interés y espero, pronto, estar en condiciones de rendir como ambicionado: mucho.

COSAS

Britt Ecklund rodó en España «El hijo de la noche», junto al famoso actor infantil Mark Lester —«Oliver»—. Ahora quizás vuelva nuevamente a los estudios madrileños para hacerse cargo del principal papel femenino de «Mi noche y el alba» que protagonizará, también posiblemente, Vicente Parra.

—San Sebastián es una ciudad maravillosa. Madrid me encanta. Me gusta trabajar en España y me gustaría, tanto como eso, conocerla de verdad.

—¿Se ha sentido alguna vez «estrella»? —No. Además pienso que este concepto se ha quedado viejo; ya no tiene ni el poder ni la significación de antaño. Yo sólo quiero ser una buena actriz, una profesional eficiente. Y por eso luchó.

—¿Se siente más a gusto en la comedia o en el drama? —Me siento a gusto en los filmes de calidad. Si la película es buena, los personajes normalmente, deben ser ricos en matices, verosímiles; entonces yo me siento a gusto. Creo que lo más difícil para un actor es dar vida a un tipo increíble, inimaginable. Por otro lado pienso que, en igualdad de calidad, me quedaría con la comedia. Me gusta reírme y sentirme feliz.

Britt Ecklund, pocos días después dejaba su indumentaria medio deportiva, medio hippie, para lucir un traje de noche elegante. Apareció en el escenario del Palacio del Festival como «maestra de ceremonias» en el acto de entrega de premios. Estaba bellísima.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

SUPERSTICIONES - 71

El fantasma de Nathanael Watts abrió la caja de caudales de su Banco cuando ésta iba a ser dinamitada

Turistas irlandeses anulaban sus vacaciones en España creyendo en avisos fantasmales de inminente guerra mundial

Por JUAN DE LA MAZA

Las apariciones fantasmales no siempre suelen ser propicias a producir terror o, cuando menos, susto y vértigo. A veces, son amigos que vienen a avisarnos de algún mal que se nos avecina o bien a comunicarnos algo que ha sucedido a un ser querido que se halla sumamente distante.

Sobre todo, los parapsicólogos recogen en sus libros casos extraordinarios de figuras fantasmales que avisan de una muerte inminente o que dan cuenta de ella. Son también, como ellos explican, «desdoblamientos» de la personalidad que enlazan con la de otra personalidad también muy fuerte y unidos entre sí por un común sentimiento de amor.

Sabido es que cuando San Francisco «avivó» moría martirizado en Gca, su espíritu se trasladó hasta el castillo residencial de sus padres en Javier, Navarra, y la luz de la imagen de un crucifijo que presidía un pequeño oratorio frente al cual estaban rezando sus padres en aquel momento, comenzó a oscilar y al fin se apagó. Los padres del mártir tomaron aquello como una señal. Y, en efecto, coincidió la fecha del suceso del oratorio y la hora con la de la muerte del santo millonero.

Algo parecido ocurrió, según cuenta Talamonti, al general Henry Havelock Allan cuando murió en una operación militar en Irlanda. Su retrato, que figuraba en un puesto de honor en la sala de Banderas del Segundo Batallón de Fusileros de Northumberland, a miles de kilómetros distantes del lugar donde acababa de morir el General, se vino estrepitosamente al suelo.

El mismo Talamonti nos recuerda que Camilo Flammarion, el célebre astrónomo francés de mediados del siglo pasado, cuenta en uno de sus muchos libros —éste dedicado



El 7 de septiembre de 1943, la señora Maria Cortese tuvo ante sí el fantasma de su hijo vivo, que le avisaba del peligro en que se encontraba en una montaña.

exclusivamente al tema de fantasmas y aparecidos— algo similar a lo ocurrido con el retrato del general Havelock Allan y sucedido precisamente en casa del astrónomo.

LOS AJULLIDOS DEL SINISTRO «PERRO NEGRO» IRLANDES

A veces, los desdoblamientos de la personalidad de alguien que va a morir chocan contra los objetos. De ahí el caso de los «poltergeist» de los que he prometido ocuparme en el próximo y último capítulo de esta serie. Pero ahora, puesto que estoy refiriéndome a los fantasmas que avisan de su muerte inminente, citaré un par de casos relacionados con hechos sobrenaturales y objetos inmatriciales.

Otro caso famoso de objeto que aviva la muerte de un militar ilustre es el del mariscal French, ex comandante en jefe de las fuerzas inglesas en la Primera Guerra Mundial. En el momento de expirar en el castillo de Deal, donde habitaba, se vio, ante el asombro de la guardia del exterior, cómo la gran bandera inglesa que ondeaba en el mástil de honor se replegaba y caía al pie del asta sin que mano humana alguna la hubiera arrojado. Pero es que también, en ese mismo momento, otra bandera —la americana, aliada de los ingleses— cayó igualmente al pie del mástil que se erguía en otro lugar del castillo.

¿Y lo de los relojes parados cuando la muerte del profesor de metafísica, barón Schrenck-Notzing? Se hallaba hospitalizado en una clínica cuando falleció de repente. En ese mismo instante, su esposa, que se hallaba en su casa y se disponía a salir para reunirse con su marido, vio un tanto asombrada que el gran reloj de péndulo del vestíbulo se detenía instantáneamente. Miró su reloj de bolsillo y vio que

(Pasa a la página sexta)