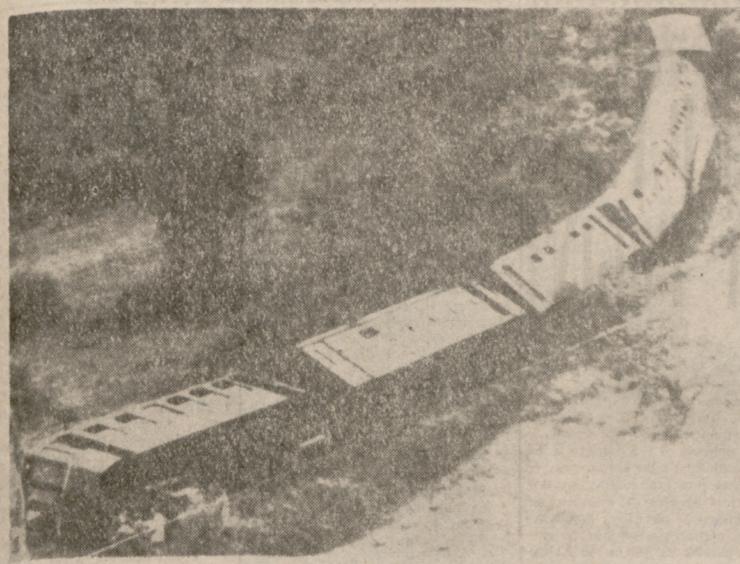


## El descarrilamiento de Valmaseda



BILBAO.—El tren Valmaseda Bilbao después del descarrilamiento del martes, en el que resultaron diez personas heridas, nueve de ellas de carácter leve.—(Telefoto Cifra.)

# «EL LUTE» APARECIO en MADRID

A punta de pistola se llevó a sus hijos, de seis y nueve años

(Información en página 2)

## Monedas de dólar con la efigie de Eisenhower



WASHINGTON.—El Presidente Nixon presenta a la viuda del ex Presidente Eisenhower la nueva moneda de dólar en plata que es la primera acuñada desde 1935 y que lleva la efigie de Eisenhower como anverso y un águila en tierra, símbolo del "Apolo XV" como primer aterrizaje en el reverso.—(Telefoto Cifra.)

Definitivo

## LOS LABORISTAS DICEN

# NO

al ingreso británico en el MERCADO COMUN

LONDRES, 29.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio.)—Como se tenía por seguro, el líder de la oposición y jefe laborista Harold Wilson, se ha apeado esta tarde de la valla de la indecisión, dejándose caer pesada, lánguida y tristemente del lado de los miembros de su partido, que se oponen al ingreso de Gran Bretaña.

(Pasa a la página siguiente)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, jueves 29 de julio de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.221 — Precio: CUATRO Ptas

## «APOLO XV»

# Todo listo para el alunizaje Un escape de agua estuvo a punto de inundar la nave

HOUSTON, 29. (Efe).—A las 5.36 de la mañana, mientras David Scott, James Irwin y Alfred Worden dormían, su "Apolo XV" entró hoy en el campo gravitacional de la Luna y su velocidad, en permanente disminución desde que el lunes salieron de una órbita terrestre, empezó a incrementarse, al ir cada vez con más fuerza por el atractivo de la Tierra.

Cuando el "Apolo" cruzó la línea imaginaria divisoria de los campos de gravedad se encontraba a 347.950 kilómetros de la Tierra y avanzaba hacia la Luna a 3.170 kilómetros por hora.

Dos horas antes, gracias a las instrucciones recibidas por radio desde este centro de control, los del "Apolo XV" pudieron detener una «pequeña inundación» de su vehículo espacial arrojando un escape.

(Pasa a la página siguiente)

## ALEMANIA

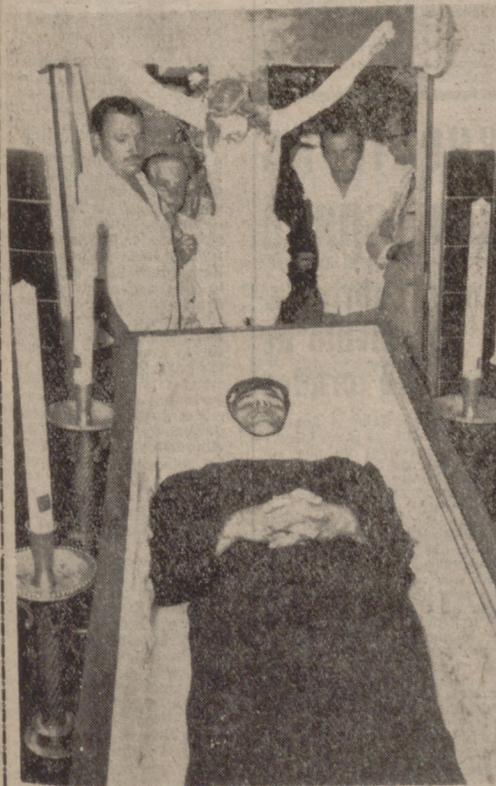
# Veinte mil muertos al año en accidentes de tráfico

Se limitará la velocidad a cien kilómetros por hora

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—Veinte mil muertos al año y daños por valor de muchos millones exigen se tomen cuantas medidas se estimen capaces de reducir o, por lo menos, de que no se siga incrementando el número de accidentes de circulación. La cuestión preocupa casi por igual a expertos que a automovilistas. Sin embargo, si las medidas que se anuncian van en contra de lo que el automovilista esperaba, pone el grito en el cielo.

(Pasa a la página siguiente)

## Ha muerto un torero



MADRID.—En la foto, la capilla ardiente del joven matador José María, en el Sanatorio de Toreros de Madrid. (Foto Cifra Gráfica)

(INFORMACION EN PAGINA NOVENA)

## Suben las tarifas de la Renfe

MADRID, 29. (PYRESA).—A partir del primero de agosto próximo se modificarán los precios de las tarifas de viajeros de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, según una nota facilitada por la Oficina de Prensa de RENFE. Los aumentos consignados suponen una subida que oscila entre el 3.10 y el cinco por ciento.

El kilómetro en primera clase, que costaba, hasta ahora, 1.20 pesetas, se incrementará en seis céntimos, y en segunda clase, que actualmente cuesta, 0,80 pesetas, subirá cuatro céntimos por kilómetro.

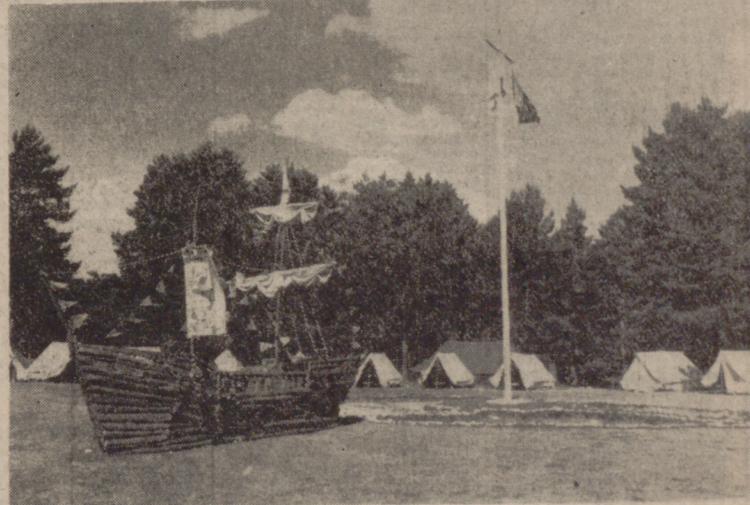
Los suplementos de los trenes "Talgo", electotrenes y "Ter" se mantienen sin modificación. Los billetes expedidos con anterioridad al día primero de agosto próximo serán válidos en su fecha o plazo, sin percepción de diferencia alguna.

Por lo que respecta al transporte de mercancías, las tarifas experimentarán también un ligero aumento, que supone un 4,7 por ciento de media general.

## Comenzó en Rueda la nebulización de las viñas con helicóptero

(Crónica de LUIS VEGA, en cuarta página.)

## UN BARCO EN TIERRA



HOYOS DEL ESPINO (Avila).—Los muchachos del Campamento de la OJE, "Batalla de Arripiles", entre ellos estudiantes de Magisterio de Asturias, Galicia, Castilla la Vieja, León y Extremadura, han construido un barco junto al mástil de la bandera, con su leyenda y todo: "La polar es lo que importa", y un título alra el "Amistad". El barco queda así como encajado en pleno campo.—(Foto Cifra Gráfica.)

## Lenguaje político y claridad de ideas

TODO sistema político se expresa en un lenguaje. A mayor claridad en el lenguaje, mayores serán, también, las posibilidades de que tal sistema se enraice en el sentir comunitario de una sociedad. De ahí que constituya una preocupación permanente, al menos para el Estado español y para el Movimiento Nacional, llegar a precisiones máximas. Hay que decir, asimismo, que esa claridad expresiva de nuestro sistema político es en buena medida una aspiración lograda. Cuando vivimos en un mundo que está sometiendo precisamente a revisión sus formas y sus planteamientos políticos, viene a resultar que el idioma de la política española es claro, preciso y perfectamente adecuado a

nuestra realidad. Únicamente pueden equivoarse o sentirse desorientados aquellos que deseen estarlo "a priori", pero no desde luego la sociedad, el pueblo, que sabe perfectamente dónde está y hacia dónde quiere ir.

POR ejemplo, uno de los contenidos de nuestro sistema consiste en la voluntad de superar al liberalismo histórico, salvando, sin embargo, la libertad. Ello

supone, naturalmente, una actitud crítica ante los planteamientos liberales; actitud que está prosperando en otros muchos países que advierten cómo los mecanismos de la democracia liberal no les permiten avanzar hacia el desarrollo, ni, mucho menos, garantizar la necesaria estabilidad en las instituciones públicas como para poder mirar al porvenir sin sobresaltos. Existen quienes se lamentan ahora de que desde

el sistema se ejerza esa crítica hacia los modos liberales, y no vacilen en tacharla de inadecuada y pasadista. No hay nada de eso. El Régimen, el Movimiento, no se han quedado anclados en una contemplación negativa del liberalismo, pero en su avance, en su marcha hacia adelante, tienen una conciencia muy clara de los territorios a los que no quieren llegar, porque existe una triste experiencia española suficientemente ale-

ccionadora para no volver a la anarquización, al pesimismo y al desastre nacional. Salir ahora con una defensa a ultranza del liberalismo es tanto como desconocer la contextura interna del Régimen. Claro es que existen quienes, por lo visto, identifican apresuradamente el óptimo del desarrollo político, de la democratización, de la apertura, etc., con un retorno a módulos liberales por los que sienten una irrefrenable nostalgia.

NO sabemos muy bien por qué, desde algunos sectores resulta sumamente difícil entender una cosa que es sumamente clara: que el Régimen tiene su propio camino para arribar a for-

(Pasa a la página siguiente)



AYER, EN LA CATEDRAL

Los Pequeños Cantores de San Lorenzo de París



Doblemente hemos de agradecer esta intervención estival del Coro de San Lorenzo de París...

Más adelante escuchamos a Fauré, Roger y Poulenc, puristas de la escuela francesa...

de la agrupación infantil, y el concierto terminó con la interpretación del "Alleluia" del Mesias...

mos de dejar constancia: el que el coro parisiense venía de camino de Lisboa hacia su casa...

H. GARCIA SANCHEZ

RAZON Y ESPERANZA DE LA FERIA DE MUESTRAS EL SURCO Y LA FERIA

—y VII—

...Posiblemente se llevaría las manos a la cabeza y entonaría una breve exclamación de asombro...

Delegación Provincial de la Juventud Premios de Periodismo de la Delegación Nacional de la Juventud

Destinada a estimular y difundir la labor divulgadora de la Prensa, Radio y Televisión...

1. Dentro de las especialidades informativas de Prensa, Radio y Televisión...

2. El fallo de los premios será hecho público en la primera quincena del mes de diciembre de 1971.

3. El premio establecido no podrá declararse desierto. El Jurado está facultado para dividir el premio establecido en esta convocatoria.

El domingo, en el Patio Herreriano Festivales Infantiles

Organizados por la Comisión Municipal de Festejos, el Domingo, la Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo "Candilejas"...

En la primera parte del programa figura el estreno de un cuento de tradición china...

Los originales, ya sean artísticos, reponajes literarios, trabajos radiados o televisados...

del tiempo, dejando un momento el surco estremecido de mannanas, para sorprender el último estruendo, casi palpitante...

Eso es. Sus hijos, como encenas jóvenes en tierra enamorada, abrían la curiosidad de unas pupilas nuevas...

Tal vez sus hijos, como chopos limpios, vendrían rápidamente a asomarse a la orilla.

Yllera, Ernesto Gómez, Alfonso Domínguez y Luis de Pablos. El extenso reparto será atendido como apuntador por Julio Morale...

La segunda parte estará a cargo del conocido ventrílocuo e ilusionista Balto...

El espectáculo, con dirección artística de Julio López Medina, dará comienzo a las seis...

El espectáculo, con dirección artística de Julio López Medina, dará comienzo a las seis...

El espectáculo, con dirección artística de Julio López Medina, dará comienzo a las seis...

El espectáculo, con dirección artística de Julio López Medina, dará comienzo a las seis...

ción, como al pueblo escogido por Dios allá en los siglos...

En cuanto al segundo tema que trata en su carta, el de esa subvención a la que usted tan rotunda...

En esta Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada una cartera con el dinero...

Reciba un cordial saludo.

RIVERITA

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL

LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Redacción 22652, Administración 22564, 22572

Audiencia PUBLICA

SALARIO COMPUTABLE EN ACCIDENTE

Improcedente reclamación por «plus de antigüedad»

"Tal vez la antigüedad ha sido inventada para que se puedan ganar la vida los profesores."

(E. y J. DE GONCOURT)

El artículo segundo del Decreto de 23 de diciembre de 1966 establece que el salario que hay que tomar como base para la prestación económica derivada de la incapacidad laboral...

Y el artículo 12 del mismo Decreto dispone que este salario es el computable para la invalidez permanente, de forma que cuando un trabajador sufre un accidente en ese mismo día...

FERNANDO APARICIO

LA CARTA DE HOY

Respuesta a «un vallisoletano»

Muy señor mío: En una carta suya, que publicó ayer LIBERTAD, me perdonó usted alusión directa a mi persona...

No soy, ni lo seré nunca, partidario de las polémicas. Ni siquiera de las cartas de larga extensión. De ahí que no dedique a esta contestación el espacio que merece la suya...

Al primer punto de su carta —el que alude a la suspensión del festejo del sábado— contesto en el sentido de que no soy quién para intrometerme en las atribuciones de la autoridad gubernativa...

En cuanto al segundo tema que trata en su carta, el de esa subvención a la que usted tan rotunda...

PAGOS DE HACIENDA

Guillermo Hernández, Jesús Martín García, Cooperativa San Isidro, Labrador. Fomento Construcción de Inmuebles. Florencio Gil...

Jefatura Superior de Policía

CARTERA EXTRAVIADA

En esta Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada una cartera con el dinero...

Reciba un cordial saludo.

RIVERITA

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL

LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Redacción 22652, Administración 22564, 22572

# EL SANTO DEL DIA

SANTA MARTA, VIRGEN († 84)

La virgen Santa Marta, devotísima huésped de Jesucristo, fue hebrea, hija de padres nobles y ricos, y hermana de Santa Magdalena y San Lázaro. Después de la Ascensión del Señor, aquellos mismos judíos que le crucificaron movieron una gran persecución contra los fieles y se dice que echaron mano de Santa Marta y Santa Magdalena, y habiéndoles confiscado sus bienes, les pusieron, con Lázaro y Maximino y toda su casa, en un navío sin velas ni remos para que pereciesen en el mar. Dios les libró de la muerte, y se refiere que Santa Marta, con una criada suya, llamada Marcella, edificó un monasterio fuera de poblado, y en compañía de otras muchas doncellas que la siguieron sirvió muchos años en santo recogimiento al Señor, de tal manera que San Antonino, obispo de Florencia, escribe que con gran recogimiento y penitencia alcanzó subidísima santidad. Ocho días antes de su muerte vio cómo los santos ángeles llevaban al cielo el alma de su hermana Magdalena, y a la hora de su dichoso tránsito se apareció a nuestra Santa Jesucristo, nuestro Redentor, y le dijo: "Ven, huésped mía muy querida, que como tú me recibiste en tu casa, así te recibiré Yo en mi reino."



El Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas celebró la festividad de Santa Marta...

# EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 20 de julio de 1971. Van transcurridos 208 días del presente año y faltan 157 para llegar a 1972. El Sol salió esta mañana a las 5 horas y 9 minutos y se pondrá a las 7 horas y 33 minutos. La Luna, a las 12 horas y 5 minutos y a las 10 horas y 34 minutos, respectivamente. Continuamos en fase de Luna nueva.

## LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

## CADA DIA SU REFRAN

"Mas vale un año tardío que vacío." Igual a "Mas vale tarde que nunca."

# RADIO Y TELEVISION

## LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Teatro lírico español: "La albacana", de Jacinto Guerrero. 16.30: Hoy canta... Julio Iglesias. 17.00: La hora 17. 17.30: Los Fronterizos. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Roy Elzel y su trompeta. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: "Stop, pare y estacione". 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

## TELEVISION ESPAÑOLA

### PARA HOY

TARDE 7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.35: "Protagonistas, los pueblos". 8.00: Dibujos animados. 8.10: Buenas tardes.

### NOCHE

9.00: Novela: "Enrique de Lagardere", de Paul Feval. 9.30: Telediarlo. 9.55: Programa de actualidad. 10.25: Sesión de noche: "La rubia y yo", 1956. 00.05: Veinticuatro horas. 00.25: Despedida y cierre.

### PARA MANANA

#### SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Sobre la marcha. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: "Dos tonos en apuros". 3.50: Con vosotros: "Maya", telefilm de serie. 5.00: Despedida y cierre.

#### TARDE

7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.35: Por tierra, mar y aire. 8.00: Dibujos animados. 8.10: Buenas tardes.

#### NOCHE

9.00: Novela: "Enrique de Lagardere", de Paul Feval. 9.30: Telediarlo. 9.55: "Premio al ingenio", concurso. 10.25: Estudio 1: "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches. 11.55: Veinticuatro horas. 00.15: Despedida y cierre.



# CULTOS

## EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

## IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada.

Mañana, solemne Vía Crucis de penitencia y rogativa. A continuación, santa misa.

Sábado: Sabatina a la Santísima Virgen, por los enfermos y agonizantes.

Domingo: Misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, acto de reparación universal, con exposición de S. D. M., y por la par mundial. Rogamos la asistencia, especialmente a cofrades y hermanas.

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.

## El Sindicato Provincial de Hostelería celebró la festividad de Santa Marta

El Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas ha celebrado hoy la festividad de su Patrona, Santa Marta, con diversos actos.

A las once, en la ermita de Nuestra Señora del Carmen (Extramuros), se celebró una misa, oficiada por el padre Anacario Díez Velasco, a la que asistieron el vicepresidente de Obras Sindicales, en representación del Delegado Provincial de Sindicatos; Presidente del Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas, presidentes de las Secciones Social y Económica del Sindicato y profesionales del gremio de la hostelería vallisoletana.

Finalizada la misa, se trasladaron a la Delegación Provincial de Sindicatos, y a la una, en el Hogar del Productor, fue servido un vino español, asistiendo las jerarquías ya indicadas y los vocales de las Uniones de Empresarios y Trabajadores de la entidad.



## DELEGACION DE LA JUVENTUD

### Exámenes de ingreso en la Academia Nacional "José Antonio"

Creada la Academia Nacional "José Antonio" como centro de formación de dirigentes de la Juventud, de personal docente de Educación Cívico-Social y Política, de Educación Físico-Deportiva y de aquel profesorado que sea necesario para el desarrollo de las funciones de la Delegación Nacional de la Juventud, convoca para exámenes de ingreso para cubrir sesenta plazas para cursar los citados estudios.

Las instancias correspondientes, según modelo establecido, se cursarán a través de las Delegaciones Provinciales de la Juventud, debiendo tener entrada en las mismas antes del 1 de septiembre próximo.

Para más información, dirigirse al Departamento de Formación de la Delegación Provincial de la Juventud (San Blas, 6), de nueve a catorce horas.

## PRECEPTORES EN COLEGIOS MENORES DE JUVENTUDES

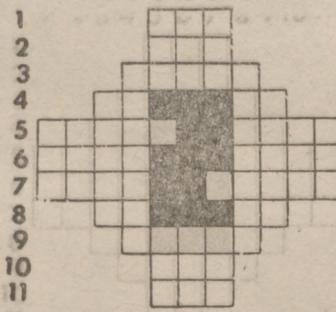
El Delegado Nacional de la Juventud, en atención a las necesidades de los Colegios Menores y Residencias, ha autorizado al Departamento de Formación para cubrir los puestos vacantes de preceptores de dichas instituciones docentes.

Podrán cubrir los mismos licencias universitarias comprendidas entre los veintidos y treinta años.

Los interesados enviarán solicitud al Delegado Nacional de la Juventud, a través de la Delegación Provincial, hasta el día 5 de agosto, acompañada de un "currículum vitae" en el que hagan constar experiencias educativas y juveniles, titulaciones o diplomas complementarios, especialidades cursadas y cuantos datos de interés convenga, dos fotografías tamaño carnet y el compromiso de acreditar, documentalmente, en el caso de ser seleccionado, cuantos datos, títulos académicos o juveniles reseñe tanto en la solicitud como en el "currículum". La Delegación Provincial de la Juventud completará los datos totales de esta convocatoria.

# TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Preposición. 2: Animal salvaje bívoro, parecido al bisonte. 3: Hace convenir un sonido con otro. 4: Carta de la baraja. Nota musical. 5: Vasijas metálicas semiesféricas y con mango. Percha de cerdas para cazar perdices. 6: Uren, limpio y puro. 7: Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. Mamíferos ruminantes, bóvidos, corpulentos, de cabeza gruesa. 8: Héroe. Preposición. 9: Procede, se desprende. 10: Adjetivo. 11: Señal de socorro. VERTICALES.—1: Parte inferior y más gruesa de la antena. 2: Junco. 3: Pala o lamina cuadrangular de hierro, sujeta a un astil. 4: Hiciera convenir un sonido con otro. 5: Humor más o menos espeso de color amarillento. Período de

## JEROGLIFICO



LA QUE SE DEBE ESE ALBOROTO? LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

## En Tierra Medina luchan contra el "mildiu" Ayer, en Rueda, comenzó la nebulización de las viñas con helicóptero

Después continuará en La Seca, Nava del Rey, Pozal de Gallinas, Serrada, Pozaldez, Medina y Rodilana

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.) Los problemas del campo, que sobre el propio terreno siempre son abordados con eficacia y dinamismo por el Servicio de Extensión Agraria, en esta ocasión la Agencia Comarcal de este Servicio de Medina del Campo se apunta un nuevo tanto al demostrar su preocupación y mejor eficiencia de sus agentes en la rápida intervención que en estos últimos días han realizado en la peligrosa plaga del "mildiu" en el viñedo de esta zona vitivinícola de Tierra Medina. Las condiciones climatológicas, con un grado de humedad y temperatura ambientales excepcionales en esta zona, hicieron sospechar a los agentes del Servicio de Extensión Agraria de Medina la posibilidad de que existiera esta plaga tan devastadora en los viñedos de nuestra comarca, y de inmediato estas posibilidades se convirtieron en una cierta realidad. El "mildiu" se presentaba en forma de larva, que ataca antes al fruto que a la hoja, siendo por ello fácil que los viticultores no detectaran esta críptica enfermedad, máxime si tenemos en cuenta que esta no es zona apropiada para el desarrollo del "mildiu". Al tenerse conocimiento en la semana anterior, la movilización fue rápida y los agentes y técnicos de Extensión Agraria de Medina confeccionaron más de dos mil cartas circulares dirigidas a los agricultores, promoviendo una veintena de reuniones de urgencia, celebradas en la Delegación Provincial de Medina y en las Hermandades de Labradores de Rueda y La Seca, para aplicar e informar sobre los tratamientos adecuados combativos a esta plaga. Desde los distintos lugares de producción, principalmente La Seca, los enólogos han aseverado que tal como se presentaba la cosecha de uva, era la mayor de los últimos diez años, y dada la riqueza que supone para Rueda, La Seca, Pozaldez, Serrada, Rodilana, Nava del Rey y otros pueblos de la comarca, con sus magníficos vinos, se impone la aplicación de medidas adecuadas para atajar con la máxima celeridad a esta calamitosa plaga de las cepas de nuestros viñedos. La Agencia Comarcal preconizó entre todos los viticultores, por su eficacia, buena técnica, rapidez y mano de obra, que se hiciera un tratamiento colectivo de forma intensiva por medio de un helicóptero, pudiéndose fumigar con el mismo unas doscientas hectáreas de viñedo diariamente, dado que el tiempo y lo avanzado de la plaga son factores predominantes para atajar la situación. Se consultó a diversas compañías nacionales, y estudiados sus respectivos presupuestos, los viticultores afectados optaron por el que estimaron más idóneo y ayer comenzaron los tratamientos en Rueda, para continuar seguidamente en La Seca, Nava del Rey, Serrada, Pozal de Gallinas, Pozaldez, Medina del Campo y Rodilana, que por medio de ultramodernos sistemas de nebulización con helicóptero arrojan el insecticida a los majuelos. Es digna de mención la unión de los agricultores ante una calamidad que amenaza sus débiles y limitadas economías, guiándose de estos eficaces hombres de Extensión Agraria, que, como decimos al principio de esta reseña, se anotan una vez más un nuevo tanto para su palmarés de actuación en defensa y ayuda a la agricultura de Tierra Medina. Es de resaltar y ver el considerable esfuerzo realizado por los agricultores, que bien merecen se les conceda una especial y eficaz ayuda por parte del Ministerio de Agricultura en la materia de subvención para dar a los considerables gastos que esta enfermedad ocasiona. Sabemos el interés que ello presta y tiene la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura y Sección Agronómica, cuyo Delegado Provincial, señor Ceferina Freire, y el ingeniero del Servicio de Plagas, señor Davila, conjuntamente con el agente de Zona, agente comarcal y técnicos del Servicio de Extensión Agraria, en la tarde del miércoles se desplazaron a las localidades de La Seca y Rueda, celebrándose en esta última una demostración de cómo se efectúan los trabajos del tratamiento de los viñedos.

## EL TIEMPO

### TEMPERATURAS MAS ALTAS

INFORMACION TECNICA Borrasca de 997 milibares en 56° Norte, 24° Oeste; otra de 1.018 milibares en 39° Norte, 30° Oeste; otra de 1.015 milibares en 39° Norte, 07° Oeste. Anticiclón de 1.026 milibares en 45° Norte, 45° Oeste; otro de 1.026 milibares en 49° Norte, 05° Oeste. La zona de altas presiones sobre Europa occidental está bloqueando el paso de la fuerte borrasca atlántica, con una situación estacionaria. En altura, los vientos son muy flojos de componente Sur.

### SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron lluvias y lloviznas de carácter moderado o débil en el Cantábrico oriental y en las cabeceras del Duero y Ebro. En el resto de la Península la nubosidad fue muy escasa, salvo algunas nubes por la tarde en el litoral mediterráneo. En Baleares estuvo despejado y nuboso en Canarias. En el transcurso de la última noche no se han registrado precipitaciones en España. La nubosidad ha aparecido sólo en puntos de Andalucía occidental y zona de Burgos y Vitoria. Las temperaturas máximas han sido relativamente altas.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	34 17	0,0 (15. mil)
AVILA	27 18	0,0 "
BURGOS	21 13	0,0 "
LEON	25 11	0,0 "
PALENCIA	25 13	0,0 "
SALAMANCA	29 18	0,0 "
SEGOVIA	30 18	0,0 "
SORIA	27 13	0,0 "
ZAMORA	28 12	0,0 "
VILLANUBIA	27 11	0,0 "
VALLADOLID	28 13	0,0 "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Nieblas de madrugada en el Ebro y litoral mediterráneo. Foca nubosa o despejado en el resto. Temperaturas altas, especialmente en Andalucía, Levante y meseta central. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

## ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5: "También un sheriff necesita ayuda" (1). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El abominable hombre de la Costa del Sol" (3). CAPITOL.—Desde las 4,30: "La semilla del diablo" (4) y "Papi" (3). CARRION.—De 5 a 10 y 10,45: "Entre sin llamar" (4). CERVANTES.—Desde las 4,30: "El médico de la Mutua" (3) y "Dos pistolas para Ringo". DFLICIAS.—Desde las 4,30: "Estado de alarma" (2) y "El teniente Robinson" (1). GOYA.—Desde las 4,30: "El proceso de las brujas" (3 R.) y "Tres superhombres" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Salvaje y libre" (1) y "El retorno de Maciste" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los hombres las profetas viudas" (3). Estreno. REX.—Desde las 4,30: "Entre Dios y el diablo" (3) y "Lo quiero inuetto" (3). ROXY.—De 5 a 10 y 10,45: "El oro de Mac Griban" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "La luz de enfrente".

## FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 18. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Alvarez Taladriz, 6 (Paseo de Zorrilla). Pueno de la Reina, 2 (Pinarica). Artesanía, s/n (Pérez Galdós). Villanubia, 5 (La Victoria). Soto, 81 (Santa Clara).

## UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: "Meteoro". 9.00: "Mickey". 9.30: Telediarlo. 9.55: Estudio abierto. Programa en directo en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones. 11.55: Última imagen. PARA MANANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: "Mickey". 9.00: Telediarlo. 9.55: Estudio abierto. Programa en directo en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones. 11.55: Última imagen.

# Concurso teatral entre los Teleclubs de Valladolid

## Los Grupos de Olmedo, Piña de Esgueva, Torrecilla de la Abadesa y Matilla de los Caños, premiados

A lo largo de los meses de mayo y junio se ha venido desarrollando entre los teleclubs de esta provincia un Concurso Teatral convocado por la C. I. T. E. Provincial, en el que han participado los grupos teatrales de Torrecilla de la Abadesa, Olmedo, Piña de Esgueva, Mucientes, Matilla de los Caños y Vaidespillas.

Las representaciones fueron las siguientes:

Grupo de Torrecilla de la Abadesa: "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona.

Grupo de Olmedo: "La venganza de Don Mendo", de Muñoz Seca.

Grupo de Piña de Esgueva: "Juan José", de Joaquín Dicenta.

Grupo de Mucientes: "Maribel y la extraña familia" de Miguel Mihura.

Grupo de Matilla de los Caños: "Todos eran mis hijos", de Henry Miller.

Grupo de Vaidespillas: "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona.

Puede afirmarse que este Primer Concurso Teatral ha constituido entre los teleclubs un acontecimiento y ha servido para descubrir una afición que se mantenía latente y que, al darle forma, ha abierto nuevas perspectivas en la vida de los mismos. Si los actores han trabajado con extraordinario entusiasmo y en la mayoría de los casos, con resultados artísticos realmente encomiables, los socios en general han sabido apoyar

el esfuerzo respondiendo con su presencia en las representaciones y obligando, incluso, a repetir las actuaciones. Dentro de las lógicas limitaciones de la mayoría de los teleclubs, puede decirse que han logrado poner en escena las obras elegidas con mucha dignidad, tanto en cuanto a decorados como vestuario, efectos especiales, etc.

Una vez que fueron llevadas a cabo todas las representaciones a cargo de los grupos de los teleclubs participantes, se reunió el Jurado nombrado al efecto para proceder a la adjudicación de los distintos premios, con el siguiente resultado:

### GRUPOS TEATRALES

Primer premio: Diez mil pesetas y diploma acreditativo al Grupo del Teleclub-Tipo de Olmedo.

Segundo premio: Seis mil pesetas y diploma acreditativo al Grupo del Teleclub de Piña de Esgueva.

Tercer premio: Cuatro mil pesetas y diploma acreditativo al Grupo del Teleclub de Torrecilla de la Abadesa.

### PREMIOS A LOS ACTORES

Premio al mejor actor, a don Mario Martín, por su intervención en "La venganza de Don Mendo", del Teleclub de Olmedo. Dos mil pesetas y diploma acreditativo.

Premio a la mejor actriz, a la señorita Felisa Bergara, del Teleclub de Torrecilla de

la Abadesa, por su interpretación en "Los árboles mueren de pie".

### DIRECTORES

Premio al mejor director a don Maurino Rodríguez, del Teleclub de Torrecilla de la Abadesa, por su trabajo en "Los árboles mueren de pie".

Asimismo, el Jurado recomendó la creación de un premio, también de dos mil pesetas, por el acierto en la elección de la obra a representar, otorgándose el mismo al Teleclub de Matilla de los Caños, por la obra "Todos eran mis hijos", de Henry Miller.

Dado el entusiasmo de todos cuantos han participado en este concurso, tanto actores como público en general de las zonas rurales en las que están enclavados los teleclubs participantes, así como el interés demostrado por los socios de otros teleclubs, se ha decidido mantener este concurso ahora iniciado con tan buenos horizontes para el futuro.

Han intervenido en estas representaciones sesenta actores, aparte personal de dirección, tramoyistas, electricistas, etc., aunque en muchas ocasiones se doblaron en los distintos comedidos.

En cuanto a público asistente a las representaciones, teniendo en cuenta que en algunos sitios hubo más de una, puede calcularse en más de cuatro mil el número de espectadores.

# MEDINA DE RIOSECO

## El Hospital Casa-Asilo celebra la festividad de Santa Ana



EL ALCALDE HABLA A LOS ANCIANOS

(De nuestro corresponsal, J. M. Reglero.)

A las siete de la tarde y con motivo de celebrarse la festividad de Santa Ana, se celebró en el Hospital Casa-Asilo de nuestra ciudad una solemne misa, que ofició el sacerdote riosecano don Jesús Hernández, que se encuentra pasando unos días entre nosotros. Asistió a la santa misa el alcalde, don Manuel Fuentes, acompañado de la totalidad de los concejales. Patronato, Consejo Local y numerosos riosecanos devotos de la Santa.

Al finalizar el acto religioso las autoridades ofrecieron una cena a todos los asilados. A los postres, el Alcalde rindió un cálido homenaje a don Antonio de Castro Loidy, hasta ahora administrador de

dicho centro y que ha cesado a petición propia.

El señor Fuentes habló de la labor que el homenajeado ha realizado durante estos años que ha estado al frente de esta benéfica institución, aplaudiendo todos los presentes las palabras de nuestro Alcalde y la muy meritoria labor del administrador cesante.

Después las autoridades hablaron con los asilados y con las Hermanas de la Caridad que atienden el centro, comprobando el correcto funcionamiento del mismo, que ha llegado a ser uno de los establecimientos modelo dentro de nuestra provincia.

(Foto Barrios.)

# EXAMENES DE CONDUCIR

EXAMEN PARA EL DIA 2 DE AGOSTO

Primera convocatoria

1. Fernández Salson, Alfonso. A-2; 2. García Herrera, Ramón. A-2 y B; 3. Luengo Merino, José Ramón. A-2 y B; 4. Noriega Ortega, Adolfo. A-2 y B; 5. Martínez Hernández, Arturo. A-2 y B; 6. Prieto Solís, Elena. A-2 y B; 7. Valdivieso Cuadrado, Niceto. A-2 y B; 8. Andrés Mañueco, Braulio. A-2 y B; 9. Badás Martín, José. B; 10. Bachiller Gutiérrez, Alejandro. B.
11. Barrio Sánchez, Florencio. B; 12. Bazal Colino, Francisca. B; 13. Burgos Camacho, Alfonso. B; 14. Cambronero González, Francisco. B; 15. Díez Conde José Luis. B; 16. Egidio García, Andrés. B; 17. García Pérez, José Luis. B; 18. Gijón Casanova, José Luis. B; 19. Gordoncillo Díez, Jesús. B; 20. Grande Fernández, Delino. B.
21. Guzmán Urrecho, Antonio. A; 22. Hernández Santander, María del Pilar. B; 23. Jiménez González, Aurelia. B; 24. López Gay, Benjamín. B; 25. López Ortega, Bonifacio. B; 26. Maroto González, Aniceto. B; 27. Martín Bazán, Félix. B; 28. Martín Mediavilla, Julio. B; 29. Monjas Lázaro, Justa. B; 30. Montequi García, Gerardo. B.
31. Moreno Peña, José Luis. B; 32. Paniagua Rebul, María del Carmen. B; 33. Pedrejón Cacho, Tomás. B; 34. Remiro Piña, Juan Francisco. B; 35. Rodríguez Gutiérrez, Benjamín. B; 36. Rodríguez Puerto Leocadio. B; 37. Sáinz Jiménez, María del Rosario. B; 38. Sánchez Gago, Julio. B; 39. Sánchez San José Eugenio. B; 40. Sancho Casado, María Jesús. B; 41. San Emeterio Gutiérrez, Rosa. B.
42. San José Burgos, Procopio. B; 43. Serrano González, Román. B; 44. Valdivieso García, Alberto. B; 45. Vega Bartolomé, Isidoro. B; 46. Velasco Alonso, Paulino. B.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 10 y 17 de agosto, respectivamente.

### ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 26

- Alonso Santos, Tomás. A-2; Gue mes Peña, Matías. A-2; Mateos Varrá, Dionisio. A-2; Serradilla Her nando, Francisco A-2; Torres García, Nicolás. A-2; Useros Fernández, Juan Antonio. A-2; Vaquero Pajarres, Jesús. A-2; García Rodríguez, Jesús. A-2 y B; Miguel Meriel, Manuel. A-2 y B; Pastor Cantera, Víctor. A-2 y B.
- Alvarez García, José María. B; Alvarez García, Liliyán. B; Bachiller Sanz, María de los Angeles. B; Benavente Arranz, Eduardo. B; Calle García, José B; Carrión Cuesta, Olegario. B; Delgado Fernández, Soledad. B; Figueroa Pérez, Eloy. B; García Calvo, María Jesús. B; García Herrera, José Luis. B; González Rodríguez, Juan. B; León Álvarez, María. B; Lorenzo Díez, Lilia. B; Lozano Pando José Eugenio. B; Maestro Gómez, Lidia. B; Falacios Robles, Francisco. B; Posado García, Narciso. B; Oliveros Almanza, Agustín. B; Ortega Campo, Jesús María. B; Rodríguez Mayo Ángel. B.
- Sánchez Utrera, Antonio. B; Teso Pérez, Braulio. B; Uruñeta Pérez Luis. B; Valdivieso Bombín, Miguel. B; Vaquero Giralda, María Josefa. B; Villar Villar, Pedro. B.

### APTOS EL DIA 27

- Bastardo Duque, Julio. A-2; Pablo del Olmo, Isaias. A-2; Ribote Carrión José. A-2; Sánchez Delgado Félix. A-2; Barrero Cantalapiedra Alvaro. A-2 y B; Cabero Conde, Javier. A-2 y B; Carracedo Bañez, Argimiro. A-2 y B; Cerezo García Felipe. A-2 y B; Sanz Sanz, Emilio. A-2 y B; Velasco Pérez, José María. A-2 y B.
- Alonso Herrezuelo, María Consuelo. B; Arias Martín, Juan. B; Benito Martín, Juan Bautista. B; Calvo Mérida, María Begoña. B; Camino Prieto, Martín. B; Castillo Chicharro, Eusebio. B; Centeno Remesal, Manuel. B; Fradejas Rodríguez, José. B; Gómez Fernández, Consolación. B; Hermoso Andrés, Juan José. B.
- López Villanueva, Sergio. B; Manuel Rodríguez, Herminio. B; Pablo Sanz José Angel. B; Sanz Fernández Lomana, Enrique. B; Tabares Gutiérrez, Felipe. B; Tamayo Armáez, Vicente. B; Valencia Cobos Martínez, B.

### APTOS EN EL DIA DE AYER

- Cardoñas Domingo, Rafael. A-2; Herrera Rojo, Lorenzo. A-2; Muñoz Gutiérrez, Pedro. A-2; Prieto de la Fuente, Miguel Ángel. A-2; González del Agua, Urbano. A-2 y B; Aguado Figuero, José Miguel. B; Benito García, José Julio. B; Bonián Aguado, Francisca. B; Brezmes Rodríguez, María Teresa. B; Caballero Peñacoba, Julio. B.
- Díez de Frutos, Isabel. B; Duque Hernández, José Ramón. B; Fernández Vellela, Enrique. B; Frías Ramos, Pablo. B; Gutiérrez Barrioso, Saturnino. B; Hoz Junquera José Ignacio. B; Lázaro García, Mariano. B; Martín Gallego, José Ramón. B; Martín Velasco, Antonio. B; Mate Montero, José Luis. B.
- Monjas Lázaro, Justa. B; Pérez Sanz, Antonia. B; Perrote Benito José Manuel. B; Puebla Ibáñez, María Victoria. B; Puente Sarmiento, Rosario. B; Rodríguez Almeida, Aureliano. B; Simón Alonso, Eneida. B; Valerio Benito, Luis. B; Velasco Rodríguez, Santiago. B; Villalón Vega, Santiago. B; López López, Félix. B-T; y Treviño Granado, Ángel. B-T.

# ORGANIZACION SINDICAL

## CONSEJO PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

INFORMACION LEGISLATIVA

Los «Boletines Oficiales del Estado» de 23, 24, 26 y 27 del mes en curso, publican disposiciones ministeriales, que a continuación se transcriben:

**JEFATURA DEL ESTADO.**—Instituto Nacional de Industria. Aportación del Estado: Ley sobre la aportación del Estado al Instituto Nacional de Industria.

Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario: Ley de creación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario.

Seguridad Social: Decreto ley por el que se modifica la Ley de Seguridad Social de 21 de abril de 1966, en materia de ordenación de los Servicios Sanitarios.

Ordenación Educativa del curso 1971-72: Orden sobre ordenación educativa del curso en el año académico 1971-72, en relación con la progresiva implantación de la educación general básica.

**MINISTERIO DE COMERCIO.**—Exportación de tomate fresco: Orden por la que se regula la exportación de tomate fresco.

**MINISTERIO DE LA VIVIENDA.** Obras de Edificación. Libro de Ordenes y Existencias: Orden por la que se determina el ámbito de aplicación de la Orden del Ministerio de la Vivienda de 9 de junio de 1971.

**MINISTERIO DE TRABAJO.**—Convenios Colectivos Sindicales: Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical, de ámbito interprovincial, para el Grupo de Empresa «La Equitativa», «F. R. Vida y Riesgos Diversos», «Iberica de Reaseguros» y su personal.

Normas de obligado cumplimiento: Resolución interpretativa de lo dispuesto sobre periodo de vacaciones en la Norma de Obligado Cumplimiento, de ámbito interprovincial de 9 de noviembre de 1970, para el grupo de comercio de librería, papelería, objetos de escritorio, almancenistas y filatelia.

**PRESIDENCIA DE GOBIERNO.** Producto avícola. Comercio y Circulación: Decreto por el que se regulan determinados aspectos del comercio y circulación de productos avícolas para la campaña 1971-1972.

**ORGANIZACION SINDICAL.**— que se suspende el artículo 25 del Tribunal de Amparo; Orden por el Reglamento de Constitución y Funcionamiento de los Tribunales de Amparo, de 12 de enero de 1948 sobre las vacaciones de dichos Tribunales.

**MINISTERIO DE HACIENDA.**—Seguros privados. Reglamento: Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la producción de seguros privados.

# Precios estables para el carbón

MADRID, 29. (Cifra)—La estabilidad de los precios del carbón va a ser objetivo común de empresarios y mineros y comerciantes, según se ha puesto de manifiesto en la reunión conjunta mantenida hoy en la sede del Sindicato del Combustible, bajo la presidencia del titular, José Ramón Martínez Galán.

La preocupación de los almacenistas de carbón, basada en las subidas progresivas del mismo, se funda en la amenaza de que, poco a poco, desaparezca el consumo de este artículo de primera necesidad. La de los productores mineros de carbón, en la necesidad de mantener este mercado. Por lo tanto, ambas partes coincidieron en que era preciso buscar una estabilidad en la relación económica entre ambos ciclos.

# Buenos Aires Robaron ocho mil kilos de carne y la repartieron

Buenos Aires, (Efe).—En una audaz acción, tres hombres pertenecientes al denominado «Ejército Revolucionario del Pueblo» se apoderaron ayer de un camión que transportaba 8.000 kilos de carne y obligaron al conductor a dirigirse a una localidad, donde repartieron la totalidad del cargamento.

# CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche.
  - Disminuya su velocidad.
  - Aumente su visibilidad.
  - Aumente su atención.
  - Hágase ver.
- Teniendo en cuenta la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

# Pe'lígro de guerra en Chipre

NICOSIA, 29. (Efe-Reuters).— Los periódicos greco-chipriotas afirman hoy que los turco-chipriotas realizaban febriles «preparativos militares». Por otra parte el diario progubernamental «Fijeftheros», pregunta: «¿Son las recientes provocaciones realizadas por los turcos a lo largo de la «línea verde» indicios de una conflagración general?»

El diario turco-chipriota «Halikin Ses» comenta: «Los acontecimientos de los últimos meses se han convertido en algo tan grave que no deja posibilidades a la continuación de la paz en la isla».

La semana pasada un pastor turco-chipriota fue herido de un disparo hecho por un soldado greco-chipriota en las proximidades del enclave turco de Kokkina (noroeste de Chipre).

Ayer el alcalde greco-chipriota de la aldea mixta de Akuros en el Oeste de Chipre fue alcanzado dos veces por disparos de escopeta. Se encuentra gravemente herido.

# SUCESOS

## Asesinos alemanes detenidos

### Se han confesado autores de varios robos, crímenes y violaciones

STUTTGART (Alemania Federal). (Efe).—Desde el asesinato de una pareja de novios, ocurrido el 17 de noviembre de 1970, de un anciano de sesenta y tres años, pasando por una serie interminable de robos en Bancos y gasolineras y automóviles, y terminando por diferentes casos de violaciones, se han confesado autores de los hechos Friedrich Paul Koper, de treinta y cuatro años, y Hans Peter Theune, de veintiocho, que fueron detenidos el pasado mes de mayo y hasta ayer no confesaron plenamente sus crímenes y delitos.

Según las declaraciones prestadas por Koper y Theune, ambos asesinos encontraron a Bernard Weber y su novia, Grabele Staimle, en un bosque de las cercanías de Stuttgart el 17 de noviembre de 1970. Después de amenazarlos con

pistolas les hicieron subir a un coche y los llevaron a su vivienda, donde después de atar al muchacho violaron a su novia. Más tarde los trasladaron de nuevo al bosque, y después de atarlos a un árbol los asesinaron a balazos.

La segunda muerte, cometida el pasado 19 de febrero en la persona de Wenzel Rohling, de sesenta y tres años, fue durante el robo en una gasolinera. La víctima, dueño del negocio, se negó a entregarles el dinero y le mataron de un tiro en el pecho.

En la cuenta de los dos asesinos se les calculan siete asaltos a mano armada, dos intentos de asesinato de policías e infinidad de violaciones, hechos de los cuales se han confesado autores.

### MEDICO SEQUESTRADO EN MEXICO

MEXICO, 29. (Efe).—Rafael Olea Casañeda, médico, de treinta y ocho años, fue secuestrado por siete individuos armados cuando llegaba a su casa, según denuncia presentada por su esposa, Harminia Pérez de Olea.

La denuncia de Harminia señala que escuchó que su marido gritaba y bajó rápidamente a la calle, viendo cómo siete hombres obligaban con violencia a su marido a subir en un camión azul verde sin matrícula.

Relata la señora que pidió auxilio y corrió hacia el vehículo donde era llevado su marido, cuando uno de los secuestradores le derribó de un empujón, diciéndole: "Es mejor que se calle, somos de la Policía."

El caso se encuentra hoy en la Fiscalía del Distrito Federal (capital) para las investigaciones pertinentes, sin que se sepa hasta ahora nada de lo ocurrido.

# Ministerio de Información y Turismo Nueva convocatoria para la Campaña Teatral 1971-72

MADRID, 29. (Cifra).—Se declara abierto el concurso convocado por el Ministerio de Información y Turismo para la realización de la Campaña Nacional de Teatro 1971-72, en virtud de una orden del mencionado Departamento emitida en el periódico oficial.

Por otra disposición de igual rango se convoca nuevo concurso. Dice esta última orden que para la realización de la mencionada temporada, el territorio nacional se dividirá en dos zonas: Este, que comprenderá las provincias de Almería, Vizcaya, Alava, Pamplona, Zaragoza, Huesca, Teruel, Aragón, Soria, Logroño, Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Valenciana, Castellón de la Plana, Alicante, Murcia, Guadalajara, Albacete, Cuenca, Baleares, Jaén, Granada, Almería, y Oeste, con La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Santander, León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Segovia, Caceres, Badajoz, Ciudad Real, Sevilla, Córdoba, Málaga, Cádiz, Huelva, San Sebastián, Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, Ceuta o Melilla.

Podrán concurrir al concurso las empresas teatrales de compañías de verso constituidas o que se constituyan, de acuerdo con los requisitos de orden legal o reglamentario.

Determina más adelante la disposición referida que las dos empresas de compañías adjudicatarias del presente concurso deberán ajustarse, para la realización de la campaña, a las condiciones que se mencionan.

El régimen de ayuda y pro-

# Diario "ARRIBA": el mejor informado

# Aumentan las huelgas en Estados Unidos

## A las actuales hay que añadir la que anuncian trescientos cincuenta mil empleados del acero

WASHINGTON, 29. (Efe).—Cerca de 350.000 empleados de la industria del acero de los Estados Unidos comenzarán una huelga el próximo domingo, en demanda de incrementos de salarios.

Fuentes del Sindicato del Acero informaron ayer que los contactos mantenidos con las industrias del ramo sobre la posibilidad de solucionar el conflicto sin acudir a la huelga habían resultado un fracaso absoluto y que las compañías parecían decididas a dejar que sus obreros salieran a la calle.

El presente contrato expira el próximo domingo, y según se ha afirmado, un acuerdo antes de esa fecha es casi totalmente imposible.

En cuanto a la actual huelga de los ferrocarriles, ya en su segunda semana de paro, continúa afectando al veinte por ciento de la capacidad de transporte del país, y se han anunciado tres nuevas huelgas en sendas compañías de ferrocarriles para el próximo día 6 de agosto.

El Presidente Nixon envió ayer al vicesecretario del Departame-

nto de Trabajo William Ueary, a Cleveland con la misión de enablar conversaciones con el Presidente del Sindicato de Transportes encaminadas a la solución del conflicto.

Anteayer, Charles Luna, presidente de los sindicatos, rechazó la proposición de la Administración de intervenir como mediador en la disputa y la acusó de «estar inclinada del lado de las compañías».

Los efectos de la huelga de transportes son cada día más graves, anunciaron fuentes oficiales, y ya son 250 las minas de carbón cerradas por culpa del paro en los ferrocarriles.

Sólo la huelga del cobre lleva camino de solucionarse con la incorporación paulatina de los obreros al trabajo. Sin embargo, varias compañías permanecen cerradas aun sin llegar a un acuerdo con los huelguistas.

Se estiman en un millón los empleados que están en huelga o que han anunciado el paro los próximos días en el territorio de los Estados Unidos.

El régimen de ayuda y pro-

**TEATRO CARRION**  
HOY, de 5 a 10 y 10,45  
Una comedia picaresca y de gran atractivo visual  
**Entre sin llorar**  
Color, por la explosiva ELKE SOMMER y Richard Todd (Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
(Temporada Supercorales 70 mm.)  
HOY, de 5 a 10 y 10,45  
**EL ORO DE MACKENNA**  
Color, por Gregory Peck y Omar Shariff (TOLERADAS)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
¡Ultimo día!  
**SALVAJE Y LIBRE**  
Color, por el niño de "Oliver", Mark Lester, y **EL RETORNO DE MACISTE**  
Color, por Gordon Scott (Toleradas menores)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
**EL PROCESO DE LAS BRUJAS**  
Color - Christopher Lee, y **TRES SUPERHOMBRES**  
Color, por Tony Kendall (Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
¡Dos WESTERN colosales!  
**ENTRE DIOS Y EL DIABLO**  
Color, por Gilbert Roland, y **LO QUIERO MUEERTO**  
Color, por Graig Hill (Mayores de 18 años)

**CONDUCTOR:**

Los adelantamiento son peligrosos. Adelante con seguridad y facilítelos con cortésia.

Es un consejo de la Jefa/ura Central de Tráfico en su campaña nacional de seguridad en carretera.

**LA SEMANA CINEMATOGRAFICA**

**Buñuel volverá a dirigir.-Entre sus proyectos figura un filme sobre su niñez: «Mater Purissima».**

Otra vez se habla del regreso a los platós del veterano maestro de Calanda. El genio sordo, más admirado que nunca, más respetado y comprendido, ha dejado honda huella en el público del mundo con esa «Tristana» madura, potente y poética. Sólo el impacto de «Viridiana» —naturalmente— y sobre todo de «Belle de jour» —su más hermosa película pueden compararse al de «Tristana», cuyo éxito mundial es ya indiscutible. Buñuel con «Oscar» o sin «Oscar» es una de las cuatro o cinco personalidades más importantes. más significativas del cine actual. Sin exageraciones.

Y cada vez que acaba un filme desde hace ya algunos años el viejo maestro dice: «No habrá más». Al principio la gente temía porque su aseveración fuera auténtica. Después nos acostumbramos a ella y no es que Buñuel en el momento de decir «basta», piense lo contrario. Yo pienso que, sencillamente, el gran creador, tras un paréntesis de inactividad, siente ante cualquier circunstancia la nueva llamada del cine. Su enorme talento y su frescura de pensamiento hacen el resto.

Buñuel estuvo en el Festival de Cannes, donde recibió un premio conmemorativo y un homenaje. Nadie asociaba ya su figura venerable con el extraordinario vigor del cine que concibe y realiza. En el Festival, Buñuel se sintió sorprendido por la fuerte dosis de violencia y sexo que componen la mayoría de las producciones actuales. El sólo ve una película o dos al mes, o quizá, menos. Por eso se sorprendió. En este punto nació su idea de volver a dirigir. Y, ahora resalta que tiene dos proyectos distintos que abordará inmediatamente. Eso, por lo menos, es lo que dicen.

**LOS PROYECTOS**

En París se ha dicho que el veterano cineasta piensa hacer una película, con cierto carácter autobiográfico, sobre su paso por un colegio de Jesuitas, sobre su niñez. El filme, que se titulará «Mater Purissima», pretende ser una respuesta del gran Buñuel a esa ola de violencia y sexo que tan pro-

fundamente parece haberle afectado.

En Madrid, aquí, el proyecto es distinto. Se habla de una producción «fuerte» acida en torno a los burgueses y sus concepciones de la vida. En este caso, la película se filmaría en coproducción con Francia o Italia.

En un caso o en otro, lo importante es, naturalmente, la posibilidad de que el genial aragonés aceptase ponerse nuevamente tras la cámara para ofrecer lo que, sin duda, será una lección de cine, de arte, de vida.

**PELICULA PARA ARDAVIN**

Luis César Ardevin cosechó un extraordinario éxito de público; éxito que superó las previsiones de los más optimistas. La película fue a la carrera del «Oscar» con poca fortuna. La crítica se fraccionó a la hora de opinar: para unos, «La Celestina» era una obra nefasta, y para otros un ejemplo a seguir. Realidades: el filme triunfó a su paso por taquilla y ganó mercados en el exterior.

Luego, el realizador dirigió para Benito Perojo, «Hembra», un tema nada fácil, porque el guión, desfasado y literario, condicionaba y condicionó las posibilidades de creación del autor. Aunque el filme no ha alcanzado aún su fase de distribución plena, puede decirse que la película, en resumidas cuentas, ha decepcionado y, con ella, lógicamente Ardevin.

Hay que aceptar que en la cinematografía española, la carrera de los directores es una carrera compuesta por otras tantas como títulos realicen. Más claro, el director se la juega en cada título, prescindiendo absolutamente de lo que hiciera antes. Por ejemplo, ahora nadie recuerda que Ardevin ganó un premio difícil en Berlín, con una película tan espléndida como «El lazarrillo de Tormes». Y esto es pura anecdota. Pero hay que volver a empezar.

«La sonrisa del diablo», un tema de tráfico de drogas y de jóvenes pervertidos será el próximo título del realizador, que ya debe andar ultimando su participación en el guión. El reparto está prácticamente por decidir, aunque parece muy posible la participación

de Julián Mateos, protagonista de sus dos últimos títulos.

Entretanto se va definiendo el esquema de producción de «La novia rebelde», película que, como se ha dicho tantas veces, marcará la «reaparición» de Rocio Dürkal, tras satisfacer varios hitos en su vida privada: boda y maternidad. Película peligrosa para la «estrellita» que se va a jugar mucho de su prestigio en ella. A estas alturas, volver a los cauces de Palacio Valdés y de «La hermana San Sulpicio», no es precisamente dar un paso adelante. Y lo peor es que Rocio había ganado mucho con su aire de actriz-estrella en «Las Leandras», tan sabiamente aprovechadas por Eugenio Martín.

En la nueva versión de la pieza de Palacio Valdés, Lucia será el director y Jaime Rivero —¿le recuerdan al lado de John Wayne en «Rio Lobo»?— el galán. Junto a ellos los veteranos Isabel Garcés y Angel Garasa.

(PYRESA)

**Anúnciese en este diario**

**SABADO, 31 DE JULIO**

**CINEMA COCA**

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO CON EL FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

**DOS MULAS y una MUJER**

TODD-AO 70 mm. y TECHNICOLOR

con SHIRLEY MAC LAINE y CLINT EASTWOOD

— Y —

**ELVIRA MADIGAN**

EASTMANCOLOR

con PIA DEGERMARK y THOMMY BERGGREN

(Autorizadas mayores de 18 años)

**ANUNCIOS ECONOMICOS**

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**MAQUINARIA.**

VENDO cosechadora seminueva "Kola", 3 metros corte, propulsada, con tolva. Felipe Bрезmes, Bertruces (Valladolid).

**VARIOS**

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Follis. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

**SEMBRADORAS** especiales de maíz. Cultivadores platillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

**VENTAS**

SE VENDE piso con instalación de peluquería de señoras. Calle Moradas, 40 (Rondilla). D. Santiago Ferrero.

**OFERTAS DE TRABAJO**

**AGROPECUARIAS**

TRACTORISTA dominando maquinaria agrícola. Asterio Vallejo. Villarmentero de Esgueva. (Of. 4.834).

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES.—1: Por. 2: Uro. 3: Asom. 4: As. Pa. 5: Cazos. Alar. 6: Atan. Neto. 7: Roda. Toros. 8: As. So. 9: Eman. 10: Eso. 11: Sos.

VERTICALES.—1: Car. 2: Ato. 3: Azada. 4: Asonase. 5: Pus. Mes. 6: Oro. Aso. 7: Ron. Nos. 8: Afanosa. 9: Alero. 10: Ato. 11: Ros.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

EN EL AEROPUERTO HAY UN LOCO

**HOSTELERIA**

APRENDIZ. Cafetería Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo". (Of. 4.827).

APRENDIZ. Vicente García. Atrio de Santiago, 7. (Of. 4.832).

MARMITON y señora para limpieza. Restaurante Mercado Central. (Oferta 4.833).

**SEÑORA** para limpieza. Marisquería Hermógenes. Jardines La Rubia. (Oferta 4.835).

APRENDIZ. Cafetería La Barra. Claudio Moyano, 6. (Of. 4.836).

**CUPON PRO CIEGOS**

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 005  
Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 05

**MARIA MAHOR**  
**\* NUEVA ETAPA**

**«Nunca dejaré esta profesión; soy una actriz íntegramente vocacional»**

María Mahor ha vuelto al plano grande de la actualidad. Durante cerca de dos años estuvo apartada de la ventana de la popularidad, aunque todo el mundo la recordaba como una de las figuras jóvenes más importantes del cine español. Debutó cuando era una niña, prácticamente, en «Roberto el diablo», con Germán Cobos. Rápidamente se afianzó como protagonista intervinendo en muchos títulos de corte popular. Ustedes quizá la recuerden en «Maravilla» y tantos títulos. Muy joven aún se enfrentó con papeles dramáticos de consistencia como los de «El príncipe encadenado», «Siempre es domingo», «Bohorno», «Rosa de Lima». Papeles que la actriz más prometedora del cine español. Pero vino el bache...

**EL REGRESO**

—No creo que pueda llamarse bache a lo que ocurrió. Es



cierto que estuve año y medio sin hacer nada en el cine y esto en una profesión como la cinematográfica se nota mucho. —¿Te olvidaron? —No, por supuesto que no. Creo tener un nombre y una reputación ganados con trabajo entrega y seriedad. No me olvidaron, como pueda parecer; sufrí, digamos, un compás de espera. —¿Superado? —Sí, afortunadamente; a la salida de ese compás, en menos de un año he intervenido en cinco películas. —¿Y ahora la gran oportunidad ¿no? —«Mecanismo interior» representa un «puente» en mi carrera. Con la película de Ramón Barco me incorporo a un cine más joven, inquieto, de búsqueda, del que antes estuve desligada. Efectivamente, María Mahor ha polarizado la atención en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián con su trabajo en la difícil película del joven Barco. Personal-

mente complejo y difícil donde haya, ha servido a la vez para componer el trabajo lucido de su carrera. Está plénida. Y precisamente bajo tan atractivo le ha una decepción gorda. Remo que todo el mundo andaba vencido de que el premio interpretación sería para ella. Y se lo decían. El ganador prácticamente adjudicado. Lo go el jurado, en uno de sus creíbles regates a la selección otorgó a Graciela López. Sin ánimos de ofender a la actriz española le robaron su premio. Agua pasada, ya se sabe no mueve molino. —No puedo decir que «Mecanismo interior» sea la película de mi carrera. En ella, sin embargo, el personaje más atractivo que me ha ofrecido. Y, sobre todo, oportunidad de incorporar las nuevas corrientes cinematográficas...

**LAS "OLAS"**

—Ya que hablas del cine... Por qué no te han llamado nunca los del "nuevo cine"? —Esa es una pregunta que yo me he hecho con bastante frecuencia. No sé. Como inicié muy joven en este mundo deben pensar que soy una vieja, que estoy pasada. No lo entiendo. Por otra parte, creo que en la industria del cine muchas cosas se ven por círculos y si no estás "apuntada" en ninguno de ellos quedas fuera de órbita. —¿Has pensado alguna vez en dejar el cine? —Nunca, ni en los peores momentos. Soy una actriz íntegramente vocacional. No dejaré nunca esta profesión, que es una parte importante de mi vida. —¿Decepciones? —Muchas, naturalmente; tantas como alegrías. Yo no voy a ser una excepción. —¿Cuál es el rasgo más característico de María Mahor actriz? —La seriedad. Creo que soy completamente entregada a mi labor profesional y, al fin y al cabo, es lo que me interesa por encima de todo. —¿No temes que tanta entrega al trabajo pueda influir en tu vida particular, íntima? —No lo temo, pero sé que momentos de mi vida he tenido que tomar decisiones importantes entre dos alternativas, y el trabajo siempre me ha admitido otro planteamiento, yo, personalmente, me siento satisfecha de lo que hago, pero que no deje de admitir muchos errores que he podido cometer.

JUAN JOSE PORTO

¡A VER, HAGAN SITIO PARA LA COMEDIA COMICA MAS ARROLLADORA DE LA TEMPORADA!

**LOS HOMBRES LAS PREFIEREN VIUDAS**

MARIA MAHOR  
JUANJO MENENDEZ  
Y LA COLABORACION DE LALY SOLDEVILLA • SAAD

MARIA TOMAS ISBERT-BLANCO  
Y LA PRESENTACION DE TAMY

HOY ¡¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

**LOPE de VEGA** REFRIGERADO (Mayores de 18 años)

**ZORRILLA**

De 3 a 7 (continua), 7,45 y 10,45

TEMPORADA DE GRANDES REPOSICIONES

HOY - ¡Un nombre explosivo! ¡Un cuerpo! ¡Un rostro entre ingenio y perverso!

**La luz de enfrente**

El film que reveló a la sensacional BRIGITTE BARDOT (Mayores de 18 años)

**GERVANTES**

Desde las 4,30 NINGUNA SATIRA FUE TAN ATREVIDA... ¡Y TAN DIVERTIDA COMO ESTA!

**El médico de la Matua**

con ALBERTO SORDI Technicolor, y **DOS PISTOLAS PARA RINGO**

Color, por Giuliano Gemma (Mayores de 18 años)

**CALDERON**

A las 5, 7,45 y 10,45

**El abominable hombre de la Costa del Sol**

con Juanjo Menéndez, "La Polaca" y Mónica Randall Technicolor (Mayores de 18 años)

**AVENIDA**

Continua desde las cinco. Unos cavaban una tumba... Alguien gritó: ¡Oro!, y allí se armó Troya...

**También un sheriff necesita ayuda**

Color por De Luxe James Garner, Joan Hackett y Walter Brennan (Para todos los públicos)

**CAPITOL**

Continua desde las 4,30

**LA SEMILLA DEL DIABLO**

Technicolor por Mia Farrow, y **PAPI**

Technicolor - Rita Moreno (Mayores de 18 años)



Próxima temporada

## De todo hay en la moda inglesa



## Decoración

Siempre a la búsqueda de soluciones de espacio, les presentamos hoy un rincón adecuado para el estudio, el reposo e incluso para recibir amigos o preparar una cama para invitados imprevistos. Por otra parte, y quizás esto sea lo más original y práctico de este diseño, se ha dejado en un rincón un amplio espacio que hace las veces de armario-vestidor. La puerta de entrada a este armario está disimulada en el panel sobre el que aparece el cuadro geométrico.

Los tabiques de madera que cierran el espacio dedicado al armario cumplen asimismo la función de biblioteca, espacio dedicado a la música con estantes para el tocadiscos y los discos, y apoyo para una mesa abatible que sirve de escritorio.

Un sofá convertible en cama hace acogedor el rincón dedicado a la música, y una mesa baja cuadrada delante de él convierte el recinto en confortable lugar de estar.

Para hacer más "amplio" el espacio, aunque se trate de una ilusión óptica, se utilizan tonos muy claros. Blanco, beige y naranja han sido los previstos para este diseño. Blancas las paredes y los tabiques de madera, la mesa abatible y la silla. Beige el sofá y la moqueta o alfombra. Naranja el asiento de la silla y la mesilla de delante del sillón. Detalles marrones aparecen en el cuadro y en la lámpara adosada a la pared sobre la mesa.

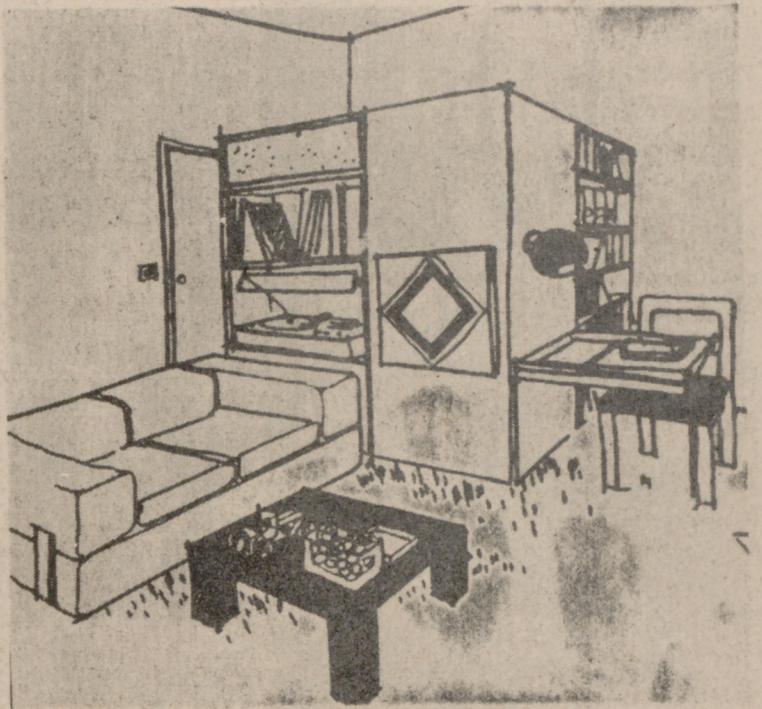
Doce metros cuadrados son suficientes para la instalación de este cuarto de estudio-cocina-cuarto de música-salita. E inclusive menos, reduciendo el largo del sofá o haciendo más limitadas las dimensiones del espacio dedicado al armario.

Cuando los espacios son muy reducidos, las grandes superficies lisas de tonos muy claros, especialmente blancas, agrandan notablemente el ambiente. Las líneas rectas y los colores puros consiguen la misma finalidad.

La luz debe ser difusa, bien por tubos de neón ocultos en una moldura en el techo, o bien por focos repetidos en el techo. Sobre la mesa es indispensable un punto de luz centrado en el lugar de trabajo.

Esta habitación resulta

## UN LUGAR PARA EL ESTUDIO



ideal para jóvenes, que pueden utilizarla en todas sus características, es decir, para dormir, estudiar, recibir a sus amigos, etc.

En el interior del armario se han previsto espacios para todas las necesidades: ropa, artículos de deportes y toda clase de objetos, que se

disponen perfectamente en estantes, cajones, etc. Un espejo largo es indispensable.

JULIAN GUZMAN

## Las pequeñas cosas

**CONSERVAR EL PAN** varios días perfectamente fresco es fácil. Lo envolvéis en un plástico y lo metéis en el congelador. Allí puede estar todo el tiempo que queráis. Cuando vayáis a utilizarlo lo retiráis tres horas antes, le quitáis el plástico y lo dejáis a la temperatura ambiente. Cuando se descongele estará exactamente como en el momento en que lo metisteis en el congelador. De este modo se puede aprovechar todo el pan.

**GAFAS DE SOL ROTAS.** Para arreglar una montura que se ha partido bastará con sumergir las dos partes a pegar en acetona y cuando estén blandas, unir las perfectamente, sosteniéndolas unos minutos hasta que el celuloide o plástico de que están contruidas se seque, y listo!

**UN CALDO EXQUISITO,** sin carne, se puede hacer utilizando en lugar de ésta una cebolla entera pelada dorada previamente en la llama del gas.

**EL PESCARO FRITO** queda deliciosamente dorado si antes de pasarlo por la harina se sumerge en leche durante cinco minutos.

**LA PICADURA DE UNA ABEJA O AVISPA** desaparece rápidamente al igual que las molestias que produce, frotando sobre ella con energía un poco de perejil muy fresco.

**LA PICADURA DE LA MEDUSA** en el mar es muy dolorosa. Para paliar el dolor y evitar la roncha que produce se colocarán sobre ella pañitos empapados con ácido fólico. De no tenerlo a mano se puede utilizar agua mezclada a partes iguales con vinagre.

**PARA LIMPIAR EL COBRE.** La manera más rápida y eficaz es humedecer una esponja con unas gotas de amoníaco y frotar muy fuerte.

**SI LA PLANCHA SE PEGO** en una prenda de material sintético, para limpiarla bastará con frotarla cuando todavía está caliente con un algodón embetido en vinagre.

**PARA MANTENER FRES-CAS LAS BEBIDAS** en el campo o la playa bastará con envolver la botella en papel de periódico mojado. De este modo quedará a pleno sol, que no se caliente, y si la ponéis a la sombra estará fresquísima.

ELENA

## Hablando de cabellos

En la Feria de la Moda recientemente celebrada en Londres y organizada por el Consejo de Exportación de Trajes tuvimos una panorámica de lo que serán las tendencias del pret-a-porter inglés para la próxima temporada otoño-invierno.

La falda se mantendrá larga, con ciertas oscilaciones según los creadores, pero siempre por debajo de la rodilla. Es evidente que la moda joven y loca propuesta por Carnaby Street ha pasado a la historia y se vuelve a la normalidad. La mujer elegante vuelve a ser el centro de la atención de los creadores, e incluso en los trajes para jovencitas se aplican los mismos principios de sencillez.

Los mini-shorts habrán desaparecido con el verano, y el pantalón largo volverá por sus fueros, cada vez más elegante en el corte y acompañando largos abrigos. Una novedad inabundante en los tejidos acolchados y estampados muy alegres y abrigados, especiales para la montaña pero también para la ciudad.

Para las últimas horas de la tarde volverá la mujer sofisticada con faldas plisadas, trajes de chaqueta marino con vaporosas blusas blancas, trajes de coctel negros, con drapaos; grandes sombreros, tocados más altos y más finos en los zapatos, de horma más alargada y estrecha.

Para la calle, conjuntos de vestido y abrigo en la misma tela, a menudo estampada a rayas o lunares o cuadros, e incluso flores. La austeridad de la línea queda disimulada por los colores alegres, donde el amarillo tiene un lugar de privilegio.

La fantasía se apodera de la noche en trajes que recuerdan a veces la época victoriana, como uno creado por John Bates, uno de los más jóvenes diseñadores ingleses. Realizado en lana gris elefante, con talle alto y doble falda, se adorna con cuello-gorguera de algodón blanco y bajo de mangas y puño del mismo material. Trenzilla negra en el borde de las faldas, en las mangas y la blusa, hacen de este modelo algo insólito y original que parece surgido de una pieza de teatro de Shakespeare. Franca, una de las más prestigiosas firmas de Londres en pret-a-porter, prefiere para la noche los estilos vaporosos, realizados en crepé-georgette a cuadros de tonos elegantes, anchas mangas ajustadas al puño y cinturones en forma de faja que dan dos veces la vuelta a la cintura.

En la colección Mattill, lo más destacado son los tejidos utilizados: lanas delicadamente estampadas y puntos con dibujos en relieve que parecen bordados. En cambio, la línea, y quizá por la belleza del tejido, es muy sobria y lisa, con ausencia total de cortes o adornos, respuntes y botones. Estos últimos sólo aparecen cuando es absolutamente necesario por las características del modelo.

Lachasse acoge el estilo español en sus trajes de noche, ceñidos al cuerpo con amplios volantes en el bajo, generosos escotes y mangas con frunces.

En general, una vuelta atrás evidente en la moda, pero no demasiado atrás como para quedarse en los años cuarenta y... Reacción, es la primera palabra que nos viene a la mente ante estas colecciones. Reacción a la locura, a la antimoda que venía predominando.

EDITH TEAGLE

## Un corte insólito de CASAL



Parece difícil encontrar algo nuevo en lo referente a peinados; sin embargo, el genio español se las arregla siempre para encontrar nuevas formas estéticas. Prueba fehaciente de lo que decimos es este corte de pelo de Casal, de línea insólita y no por ello menos atractiva. Sobre todo ofrece una particular singularidad, muy de tener en cuenta en esta época de vida al aire libre, baños en la piscina y en el mar y deseo de poca complicación a la hora de peinarse.

Si, este corte de Casal permite estar a la última sin necesidad de ir cada día a la peluquería para reparar los efectos de la vida en vacaciones, como ocurre con la mayoría de los peinados. Aquí no hay problema: una ducha abundante para aclarar cada día a fondo y eliminar el salitre del mar o el cloro de la piscina y dejar secar el pelo tranquilamente después de haberlo peinado. ¿Hay algo más cómodo? Pero no es esto lo único importante, porque este peinado de Casal tiene asimismo una armonía y una gracia tan espléndidas que constituyen un atractivo y original peinado. Una auténtica creación que revela un maestro en la técnica del corte y un artista en la concepción de la línea. Sin duda un peinado para mujeres audaces, que es decir todas las que tienen un espíritu joven y emprendedor.

### PELL-NOTICIAS

Alexandre, de París, es el creador de unas pelucas que muy pronto estarán en España, realizadas en pelo sintético, de muy especiales características de calidad y practicidad. El corte y el peinado que presentan llevan implícito el sello de este gran creador parisien. Consideramos que se trata, sin du-

da, de una gran aportación, a la que habrá de llamarse la "era de las pelucas", porque el afán de abaratarlas ha llevado a una industrialización masiva en desmedro de la importancia de la calidad, el color y el corte. Alexandre ha vigilado personalmente la confección de sus pelucas; él ha realizado los cortes y analizado y aconsejado el color. De modo que muy pronto las mujeres españolas tendrán ocasión de llevar pelucas firmadas por el rey de los peluqueros. Será como llevar un traje de Dior o Courrèges, de Balmain o Patou, con la diferencia de que Alexandre ha querido que su precio esté al alcance de una gran mayoría de mujeres elegantes. Vergotini, famoso de la alta

peluquería italiana, asegura que en el año 1980 las mujeres irán calvas y tendrán numerosas pelucas. ¿Ventajas que esto, supone? Según Vergotini, la higiene se habrá desarrollado considerablemente y las mujeres podrán meter la cabeza bajo la ducha todos los días, cosa que ahora no pueden hacer. Por otra parte—asegura—las mujeres podrán llevar pelucas en armonía con los trajes, es decir, de todos los colores imaginables. Y cabe preguntarse: ¿Serán tan locas las mujeres como para renunciar a algo tan precioso concedido por la naturaleza como es la propia cabellera? Como más insólitas hemos visto; habra que esperar. El futuro señalado por Vergotini en este sentido no está tan lejano.

## Moda española Sobriedad en la alta costura

MADRID. (Crónica de PYRENEA, por José Luis Fernández-Rúa).—La moda tiene sus servidumbres y sus franquicias. Al fin y al cabo, no es cosa de achacarle las generaciones actuales a nuestro tiempo, pues desde muy antiguo la moda ejerció su imperio, allanándolo todo a su paso.

Se cuenta que ya en el siglo XVI, los modistas de París, enviaban a Londres, en plena guerra entre ingleses y franceses, sus muñecas ataviadas con los atuendos femeninos según los últimos dictados del bien vestir. Las naves de guerra de ambos países suspendían por horas las hostilidades para que un navío de paz, portador de tan preciosa carga, pudiera anclar en Dover, que era su punto de destino. Y no sólo los comerciantes, sino los más empingorotados personajes de la Corte de Londres, dejaban ésta para desplazarse a Dover, en su deseo de conocer, pese a las barreras y prejuicios provocados por la guerra, los últimos modelos. No nos extra-

ñemos, pues, si con los rigores de la canícula madrileña sorprendemos a una bella cubriendo su físico con un largo y apretado abrigo, si es que, dentro de las exigencias del vestir, es algo que nos puede llamar la atención. Se trata del pase de la moda otoño-invierno con el debido tiempo, que recientemente se ha celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

Parece que la Alta Costura española ha emprendido—al decir de los entendidos—el camino de la sobriedad, con un claro dominio—permítaseme la paradoja—del color negro.

Bellas mujeres en la pasarela que lucen con donaire sus trajes entre la general expectación. Comentario de fondo: Parece que los representantes de importantes firmas comerciales extranjeras, de Europa y de América, han salido muy bien impresionados de estas exhibiciones, en las que puso su nota de originalidad y buen gusto la Alta Costura española.



# La iluminación del Estadio, en punto muerto

## Al parecer ha sido la Comisión Deportiva del Ayuntamiento la que ha puesto el veto

### Mañana, presentación de los jugadores al Club

No habrá iluminación en el Estadio, por ahora. Ni iluminación, ni nada, porque según nuestras noticias, pese a que el proyecto de iluminación iba viento en popa, con el visto bueno de la primera jerarquía municipal y gran parte de la Corporación, ha sido precisamente la Comisión Deportiva (ya es paradójico) la que ha dicho no a ese y a otra serie de mejoras que con carácter de urgencia necesita el viejo Estadio.

Y al parecer ha dicho no categóricamente, sin dar paso a nuevas gestiones que pudieran conducir a modificaciones en el proyecto o incluso a la confección de uno nuevo más económico. Cuesta trabajo creer que precisamente la Comisión en la que debe promocionarse y defenderse todo lo que redunde en bien para el deporte haya puesto el veto. Una Comisión que es integrada, además, por personas de indudable significación dentro del fútbol vallsolletano. Puede admitirse, ¿por qué no?, que ese proyecto—realizado por el ingeniero industrial del Ayuntamiento, que conste—resulta en principio algo elevado de presupuesto, pero ello no quiere decir, ni mucho menos, que ello sea la causa de que se descarte la posibilidad de llevar la obra adelante, con otro proyecto más ajustado a las circunstancias. Pero, no; sin entrar en más disquisiciones, se han cargado el asunto y en paz. Ese y los demás: separación de las zonas de preferencia y general, acondicionamiento de los vestuarios y construcción de cabinas para Prensa y Radio.

Naturalmente, las esperanzas de que lo de la iluminación prospere son ahora mínimas. Si los que, en teoría, deben estar para defender ese y cualquier otro proyecto que pueda mejorar las instalaciones deportivas de la ciudad, no sólo han dicho no, sino que al parecer están dispuestos a mantener y realzar "an 'energía y razonada" postura hasta el final, ya pueden imaginarse en qué disyuntiva colocan al resto de la Corporación. Así están las cosas.

Y mientras, resulta que, como se decía aquí el sábado, el resto de las ciudades están total y absolutamente equivocadas. Burgos, por ejemplo, cuyo Ayuntamiento está construyendo en tiempo récord una tribuna cubierta—otra que ya contaba con una estufa—capaz para 12.000 espectadores, y anuncia ya el concurso-subasta para la iluminación, que se propone tener instalada en veinticinco días. Y los miembros de la Comisión Deportiva Municipal—los que votaron que no, claro—pueden comprobar cómo han acogido los burgaleses estas iniciativas de su Ayuntamiento y cómo en Córdoba se celebra el hecho de que se está mejorando fundamentalmente El Arcángel.

No creemos, además, que en esos dos casos que hemos citado—sólo dos, porque son de máxima actualidad—se dieran las circunstancias que aquí, donde, en definitiva, el Ayuntamiento no hace otra cosa que adelantar el pago de la obra, para cuya amortización el Real Valladolid se compromete a destinar un porcentaje considerable de todas las taquillas de partidos que se celebren con luz artificial y también con el montaje de un partido, cada temporada, destinado al mismo fin. Así, aparte de que la iluminación es una mejora para veintitantos mil vallsolletanos, revalorice el Estadio y signifique una promoción para la ciudad (estaba ya aplazada la celebración de un partido internacional y la posibilidad de televisar parte o alguno de los partidos íntegramente), resulta que en tres años a lo sumo el Ayuntamiento habría recuperado hasta la última peseta desembolsada, y para caso de necesidad de traslado, sería este, precisamente, el único servicio de todo el Estadio que podría utilizarse en el nuevo emplazamiento.

Hay cientos de razones que apoyan esa obra como una buena gestión municipal, que, por lo visto, no han estimado así la gran mayoría de los componentes de la Comisión Deportiva. No queremos creer, porque el argumento resulta absurdo, que se haya estimado que con esto se orillaban otros proyectos deportivos para la ciudad, entre otras cosas porque pocas capitales habrá con tal penuria y donde pueden catalogarse tantos y tan variados proyectos como de urgente necesidad. Que sepamos, además, nada nuevo ha afluído en estos meses últimos, puesto que el Polideportivo es una empresa vieja, aunque todavía en perspectiva, y lo del Parque de las Delicias también llevaba tiempo incubándose. Por otra parte, en una ciudad como Valladolid deben ser combatibles el sacar adelante el proyecto de dotar a una barriada de instalaciones deportivas—empeño que alabamos, por supuesto—y el de dotar al campo de fútbol de la ciudad de un servicio que, hoy por hoy, es absolutamente indispensable, máxime cuando esto, a corto plazo, iba a ser reembolsado.

Er, fin, a seguir a oscuras, y el club blanquiverde queda abajo. Con la iluminación, las excursiones con el utilitario, las sobremesas de los domingos y las corridas de toros no serían, obstáculo ni competencia. Algo que, por lo visto, tampoco se ha tenido en cuenta...

### MAÑANA, PRESENTACION DE JUGADORES

Mañana, a las ocho, tienen que firmar en el Club los jugadores de la plantilla blanquiverde. Los veintidós jugadores con que cuenta Héctor Martín, y que se quedarán reducidos en un par de unidades, probablemente. Los entrenamientos darán comienzo el sábado, en el Estadio.

J. L. PARRA

## La Unión Deportiva pone en marcha el Primer Torneo «Amanecer»

Una comisión de vecinos de Valladolid ha fundado una entidad deportiva, a la que han denominado Unión Deportiva Nacional. La entidad está domiciliada en el Bar Madrid, en la calle Estación, número 17.

Con motivo de la inauguración de esta entidad se ha organizado el Primer Torneo «Amanecer», para equipos de fútbol de segunda categoría regional, en el que participarán la A. D. C. Castilla, Asklepios C. F. y U. D. Nacional.

El resultado del sorteo de campos y horarios es el siguiente:

Domingo, 8 de agosto.—En el campo de la Federación, a las 11 de la mañana y media de la mañana, Castilla-U. D. Nacional.

Jueves, 12.—En el campo de la Federación, a las 10 y cuarto de la tarde, Asklepios-Castilla.

Domingo, 15.—En el campo de la Federación, a las nueve de la mañana, Castilla-U. D. Nacional.

Habrán trofeos para el campeón, subcampeón, tercer clasificado, equipo más goleador y equipo menos goleado.

## El Madrid ofrece quince millones por Churruca Pero el Gijón pide veinticinco y Morañón

MADRID. (Añil).—Se han reanudado los contactos entre el Sporting de Gijón y el Real Madrid para el traspaso del jugador gijonés Churruca al club madrileño.

Según datos de fuente bien informada, el Sporting pide por el traspaso la cantidad de veinticinco millones de pesetas y el jugador madrileño Morañón.

El Real Madrid ha ofrecido la cantidad de quince millones de pesetas por el extremo izquierdo asturiano, oferta que no ha sido aceptada por el club gijonés.

**Emisión de Radio Torrelavega para los vallsolletanos**

En colaboración con LIBERTAD, durante el verano

LIBERTAD se complace en comunicar a sus lectores que a partir del primero de julio y hasta el día 15 de septiembre la emisora Radio Torrelavega, continuando la colaboración establecida el año anterior, facilitará, en una audición especial de sobremesa, amplia información vallsolletana facilitada por nuestro diario.

Durante su verano en la provincia de Santander, sintonicen con Radio Torrelavega, emisora sindical, y podrán estar al día en la información de Valladolid y su provincia.



## ATLETISMO

### MINIMA PARTICIPACION EN EL CAMPEONATO DE CLUBS

El atletismo vallsolletano ha entrado en una atonía preocupante. En cada prueba que se anuncia por la Federación es menor el número de atletas que acuden a las pistas. Concretamente, el pasado domingo, en que se celebraba la tercera jornada del Campeonato de Clubs, en su fase provincial, no hicieron acto de presencia más que seis atletas locales y otros dos con ficha por Zamora y Barcelona. Con ello, los clubs, a quienes inculca la principal responsabilidad, se autoeliminaron de este campeonato, al no presentar sus equipos y al no participar éstos en las pruebas programadas. Todo un programa debidamente organizado, con jueces suficientes, se vino abajo por falta de participantes, dando al traste con los esfuerzos de los organizadores, que nada podrán lograr si los clubs no toman en serio su papel y controlan y vigilan las actuaciones de sus atletas. Algo habrá que hacer, desde luego, pues,

si no, este deporte lleva camino de desaparecer por inercia, por falta de interés o de alicientes. Los atletas que cada llamada acuden a las competiciones acabarán también aburriéndose de competir solos, sin estímulos de ninguna clase.

El domingo sólo pudieron celebrarse cuatro pruebas del amplio programa preparado: lanzamiento de martillo, ganado por Ildelfonso de Ortiz con unos flojos 30,34 metros, en una prueba que creemos sinceramente que no le va. Hubo otro lanzamiento, el de jabalina, ganado por Ignacio de la Rosa con un tiro de 45,48 metros, aceptable dentro de sus posibilidades actuales y que le sirve muy bien para su propósito de ir adquiriendo forma para intentar superar su propio récord provincial de decathlon. Le acompañaron Luis Labajos (ya hemos dicho que este año con ficha federativa por Barcelona), segundo, con 42,12 metros, y Ortiz,

cerrando la clasificación, con 29,62 metros, marca mala sin paliativos.

El salto de longitud fue ganado por De la Rosa con 6,65 metros, que fue, sin duda, la mejor marca de la mañana, aunque lejos de su registro personal. Le secundó el infantil Jacinto Santiago, con un salto de 4,62 metros.

Sólo una carrera en la jornada: la de 400 metros, ganada por Mariano Villacorta en unos 51"7/10 que no están mal, pero que habrá que rebajar para lograr incorporarse al ranking nacional. A continuación, clasificaron José Reglero, 54"7/10; García Vela, de Zamora, 56"5/10, y Anibal Asensio, en 57"1/10.

De ellas, únicamente Blanca Mediavilla se decidió a participar haciéndolo, pues, sola, en longitud (4,62 metros) y jabalina (29,58 metros).

F. MENDEZ



## «La muerte de Pepe Mata ha sido un crimen»

### El apoderado del diestro tinerfeño se refiere a las condiciones sanitarias de la plaza

MADRID, 29. (PYRESA).—La muerte de Pepe ha sido un crimen», ha dicho a un redactor de PYRESA don Gonzalo San Juan, apoderado del matador reuniéndose a las condiciones sanitarias de la plaza de Villanueva de los Infantes, donde el matador fue cogido por el toro al tiempo de entrar a matar.

«Demasiada afición era la que tenía Pepe», dijo su mozo de espaldas, Manolo. Se da la triste circunstancia de que se había ofrecido a José Mata el toro una becerro en un festival de San Leonardo de Yague (Soria) el mismo día que resultó cogido por el toro. Su apoderado rechazó la posibilidad de que José Mata interviniera en este festival ante la propuesta de la corrida de Villanueva de los Infantes. «Soy culpable, soy culpable», repite apesadumbrado Gonzalo San Juan. «Es cierto que no apoderaré a más toreros», le preguntamos. «Jamás en mi vida volveré a hacerlo. Ayer a las nueve menos veinte, cuando Pepe estaba muriendo lo decidí».

Se encuentra con Pablo Gonzalo Parrao, empresario de la plaza de toros donde se desarrolló el festival el pasado día 25 en el que se pensaba incluir a José Mata. «Ya ves, Pablo, con la becerro que tú me tenías preparada, con animales acitados y todo... Parrao me muestra el cartel anunciando la becerro de San Leonardo de Yague en el que figura el nombre de José Mata pegado encima del de Victoriano Valencia, como primer espada. A última hora fue sustituido por Hernán Alonso. Y Pepe Mata se fue a torrear la que iba a ser su última corrida».

Esta mañana han pasado por la capilla ardiente instalada en el Sanatorio de Toreros compañeros de profesión del matador fallecido, y mucha gente que vive más o menos de cerca los avatares del mundo de los toros. A las nueve de la mañana se ofició una misa de «corpore in sepulchro», oficiada por el capellán del Sanatorio, padre Martín Cid Asistieron a ella la hermana del torero extinto, sus compañeros de cuadrilla «El Che», «Molmilla», su mozo de espaldas, Manolo, y otras personas, hasta un total de unas treinta.

También pasaron por la dependencia donde yacía el cuerpo del infortunado torero, el presidente de la Peña Taurina «El 7» y presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas don Tomás Martín «Thomás», los diestros «El Platanito», Curro Girón y Andrés Hernández, además de algunos ganaderos y numerosas personas que acudían espontáneamente a rezar una oración ante el cuerpo del torero fallecido.

«Hay muchas plazas con enfermeras en deficientes condiciones», dijo el diestro «Platanito», confirmando el hecho de que si la enfermería de Villa-

nueva de los Infantes hubiese estado bien pertrechada, el torero no habría muerto.

Por su parte Curro Girón afirmó que el viaje hasta Madrid con un toriquete era lo que le había matado. «Si me hubiera ocurrido a mí, hubiera ordenado que me trasladaran al sitio más cercano». En este caso el sitio más cercano era Ciudad Real.

Finalmente el diestro Andrés Hernández dijo al ser preguntado acerca de la trágica muerte de Mata: «Ha sido una desgracia muy grande. Constantemente nos están diciendo los médicos que no debemos nunca tener un percance mortal, ya que los medios sanitarios actuales no permiten abrigar ningún peligro. Pero este muchacho se mete en una plaza donde la enfermería no está adecuada y ya ve usted».

### FLORES CANARIAS PARA PEPE MATA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—Flores de las islas de la Palma y de Santa Cruz de Tenerife han salido hacia Madrid para ser depositadas en la capilla ardiente donde se hallan los restos mortales del matador de toros palmero José Mata.

La noticia de la muerte ha conmovido profundamente en toda la isla tinerfeña. Los diarios y emisoras locales han dedicado artículos y emisiones especiales sobre la vida del torero, que nació en el barrio de Las Tricias, de ochocientos habitantes, en la isla de la Palma, término municipal de Garafía.

El alcalde de la Palma, Manuel Paz Díaz, ha aceptado la sugerencia del corresponsal de «Cifra» de dar el nombre de José Mata a una plaza del pago de Las Tricias, donde las campanas de la pequeña ermita redoblaron ayer a muerto y se oficiaron misas por el eterno descanso del alma del torero.

José Mata, que emigró a Venezuela, fue iniciado en el arte

taurino por el también matador de toros canario Pedrucho, pero que, desde hace años reside en Caracas.

### EL TORNIQUETE, UN MAL NECESARIO

MADRID. (Cifra).—«Síndrome tóxico con alteración de la función renal y la gran cantidad de sangre perdida como consecuencia de la hemorragia que ocasionó la herida, han sido las causas fundamentales de la muerte de José Mata», ha declarado a «Cifra» el médico forense que practicó en la mañana de ayer la autopsia al cadáver del torero, doctor Joaquín Ugedo.

Preguntado sobre la posibilidad de haber sido la causa del síndrome el torniquete aplicado al diestro durante tres horas, para hacer posible su traslado al Sanatorio de Toreros, el doctor Ugedo explicó que a su juicio, y dadas las características de la cogida, con amplio desgarro en el músculo que interesaba la arteria y vena femoral profunda, la aplicación del torniquete era un mal necesario y, en todo caso, fue lo que le permitió llegar con vida a Madrid.

«La herida era gravísima—agregó el doctor Ugedo—y aunque hubiera salvado la vida, la pierna la tenía perdida, ya que a consecuencia de falta de riego se le había declarado una isquemia en el miembro».

Por último, y acerca de los comentarios aparecidos en la Prensa sobre la falta de condiciones sanitarias mínimas en la Plaza de Toros de Villanueva de los Infantes, el doctor Ugedo manifestó:

«Aunque este aspecto no me compete directamente, si quiero llamar la atención de las autoridades sanitarias ante la necesidad de una organización más estricta en la previsión de accidentes, mediane la instalación de puestos de socorro con capacidad para atender y solucionar emergencias de este tipo».

### Ayer, en Valencia

## Gran tarde de Ordóñez, Camino y Curro Rivera

VALENCIA. (Cifra).—Quinta corrida de Feria. Toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados. Buena entrada. Las cuadrillas hacen el pasello descubiertas y con lazos negros en los brazos en señal de luto por la muerte del diestro José Mata, en cuya memoria se guarda un minuto de silencio antes de comenzar la corrida.

Antonio Ordóñez, en su primer, es ovacionado en verónicas. Con la muleta, derechazos naturales y redondos muy ovacionados y pases por alto al son de la música. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo toro, manso, le instrumenta una faena eficaz por bajo para despacharlo de tres pinchazos y una entera. (Ovación. Se pita al toro en el arrastre.)

Curro Rivera, en su primer, pases por alto, derechazos aguantados de los tarascados del bicho y pases de adorno al son de la música. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo es fallado al muletear por bajo. Redondos, naturales y pases por alto al son de la música. Una estocada. (Ovación, dos orejas rabo y vuelta. Al toro se le da la vuelta al ruedo y el ga-

nadero saluda desde el tercio.)

Paco Camino, en su primero, es ovacionado con la capa. Series de redondos y naturales al son de la música. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo toro, manso, le instrumenta una faena eficaz por bajo para despacharlo de tres pinchazos y una entera. (Ovación. Se pita al toro en el arrastre.)

Curro Rivera, en su primer, pases por alto, derechazos aguantados de los tarascados del bicho y pases de adorno al son de la música. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo es fallado al muletear por bajo. Redondos, naturales y pases por alto al son de la música. Una estocada. (Ovación, dos orejas rabo y vuelta. Al toro se le da la vuelta al ruedo y el ga-

## Jara, alta en el Sabadell

### Un argentino a prueba en el Coruña

SABADELL. (Barcelona). (Añil).—El que fue internacional español, Vicente Anastasio Jara, ha firmado contrato por el Sabadell por dos años. Jara, que cuenta en la actualidad veintinueve años y llegó al fútbol español procedente del paraguay, juega habitualmente de extremo en cualquiera de los dos lados.

Una defensa central, procedente del Sevilla, se incorporará a la plantilla del Sabadell, que en la tarde de ayer inició sus entrenamientos. Se trata de José Caladán Caladán, de veintidós años, que actúa normalmente en el centro de la zaga, y que ha sido cedido por el Sevilla al Sabadell para la próxima temporada.

## FUTBOL Y TELEVISION

### Los seis clubs españoles que participarán en torneos europeos, se reunieron ayer

MADRID. (Añil).—Los representantes de los seis clubs españoles que participarán en los torneos europeos de 1970-71, de fútbol, han acordado ayer, reunidos en la Federación Española de Fútbol, coordinar sus esfuerzos para respetar los derechos de todos y cada uno de esos clubs.

La anunciada reunión se celebró bajo la presidencia de José Luis Pérez Payá, presidente de la Federación, con asistencia del director adjunto de Televisión Española Luis Angel de la Vidua; el secretario federativo, Andrés Ramírez, y los representantes del Valencia, Vicente Peris; Barcelona, Atarico de Madrid; Salvador Santos; Atlético de Bilbao, Real Madrid Antonio Calderón; y Celta de Vigo Villegas, que mantuvieron una conversación de varias horas en la sede de la Federación.

La reunión fue muy cordial y constructiva, ofreciendo Televisión Española su total cooperación, por ejemplo, para que un partido televisado en directo lo sea a horas que no perjudiquen a los clubs que estén jugando sus encuentros de los torneos europeos ese mismo día.

En principio, de resultar triunfante el Valencia de su eliminatoria preliminar con el Luxemburgo, se televisaría el día 15 de septiembre el primer encuentro del once valencianista contra el Hajduk yugoslavo, en Mostalla, pero comenzando a las diez y media de la noche.

Para el match de vuelta, podría arbitrase la fórmula de retrasar el encuentro un día, siempre contando, claro está, con el equipo rival, con lo que podría televisarse el segundo partido contra el Hajduk, el día 30 de septiembre, y el día anterior, 29, y miércoles, otro partido de los torneos europeos.

Los asistentes acordaron celebrar este tipo de reuniones periódicamente y con preferencia en días anteriores a cada eliminatoria de los torneos europeos, con objeto de intercambiar impresiones, unificar criterios y respetar derechos.

Al margen de la fase de clasificación que jugará el Valencia contra el Luxemburgo en agosto próximo, el día 15 de septiembre jugarán los valencianistas la primera eliminatoria en Valencia, para la Copa de Europa de Campeones de Liga.

Ese mismo día, el Barcelona jugará contra el Distillery irlandés, por la Recopa, y en la Copa de la UEFA, el Atlético de Madrid jugará contra el Panionios de Atenas; el Real Madrid contra el Basilea; el Atlético de Bilbao contra el Southampton, y el Celta contra el Aberdeen.

Los encuentros de vuelta se jugarán el día 29 de ese mismo mes de septiembre.

**ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.**  
CORTE de SUMINISTRO ENERGIA ELECTRICA

VIERNES, DIA 30 DEL ACTUAL MENSUAL.—Desde las 7 a las 9 y desde las 19 a las 20 horas, aproximadamente. — Centros de transformación: Feliciano Gregorio, Cecilio Sáez, Eduardo Martín, Alonso Calero, María del Carmen Fernández Varela, Juan Manuel Herrero, La Santa Espina, Manuel Aparicio, Sebastián Fernández, Lesmes de la Fuente, Vicente Sarchanero, César de la Mora, Luis de la Mora, Juan de la Mora, Felipe Urbón y Sanja Chata de Riosoco.

# JUGAR A LOS CHINOS

Por CARMELO MARTINEZ

Hace muchos, muchísimos años, que no pago un café. Aclarando la cosa, para que no crean ustedes, voy a puntualizar que hace muchísimos años que no pierdo un café.

Gracias a los "chinos". Ignoro si saben ustedes jugar a los "chinos". El juego es tan fácil como esconder en la mano tres monedas, dos monedas, una moneda o ninguna. Hay que adivinar cuántas monedas hay entre todos los que juegan. Quien las adivina se sale del juego y queda libre. El último paga.

Bien; pues la ONU y la China comunista, conocida también como China roja, conocida también como China de Pekín y conocida también como China Popular, ha ocurrido un poco el juego de los "chinos". Sólo que al revés.

Cada año en la Asamblea General de las Naciones Unidas, fatalmente, se llegaba a un debate, que era siempre el mismo: la admisión de China roja-comunista-Pekín-Popular.

El juego se ventilaba siempre entre los Estados Unidos y sus aliados y la Unión Soviética y sus aliados. Año tras año, los dos contendientes han tratado de adivinar la suma de los votos, y así han jugado la cuestión, cada vez más pelaguda, mientras se multiplican sin cesar los cientos de millones de chinos.

Ahora, Occidente tenía que jugar una vez más a los chinos. La diferencia es que se dio cuenta a tiempo de que para ganar a los chinos en 1971 tenía que jugar a los otros chinos. Y eso explica todo lo que no parecía tan fácil explicar, empezando por el viaje de Nixon a Pekín que acaba de anunciarse y que, en plata, quiere decir que Pekín entrará en las Naciones Unidas sin siquiera oposición.

Para el futuro, el problema es otro en el edificio de cristal azul de la ONU. ¿Va a sustituir a la China de Chiang Kai Chek y de Taipei la China de Mao y de Pekín? ¿O bien van a coexistir las dos clases de chinos: los de la pequeña isla de Formosa y los gigantes continentales?

En las Naciones Unidas se han visto tantas cosas raras, que vale todo, aunque habrá su debate, claro está.

Los debates de la ONU son como un juego, eficaz para unos, inútil para otros, donde los temas se repiten como la cebolla. A Inglaterra se le recomienda cada vez lo de Gibraltar —aunque no se enteren ni los lectores ingleses, por esa misteriosa censura liberal—, del mismo modo que cada año se le dice a los portugueses que tienen que marcharse de África, porque en esto de las resoluciones la Organización de las Naciones Unidas es muy equívoca y sabe lo que debe hacer. Ni es cosa de molestar a los Estados Unidos diciéndoles que ocurre con sus islas del Pacífico, ni es cuestión de importunar a Francia por Nueva Caledonia o Polinesia, ni menos aún se trata de recomendarle a la URSS que aclare cosas tan lógicas como que sus tanques entren en Praga. Por favor...

Ahora, sin remedio, la China roja va a ingresar en las Naciones Unidas, y a todo el mundo le parece muy bien (incluso al Vaticano) que así sea. Para eso, los comerciantes y los portavoces de cada país ya se han encargado de fijar posiciones, empezando por Europa, que ha resultado —sobre todo por el lado de Inglaterra y de Francia— un poco masoquista.

El bonito globo que es la Tierra este año va a jugar de nuevo a los chinos. Pero ya a todos los chinos.

Es algo tan lógico que no faltará quien suelte la original frase de que no se puede ignorar a cientos de millones de personas, como si no se hubieran ignorado montones de años y como si este pícaro mundo no fuera especialmente pícaro en eso que se llama Naciones Unidas.

Sin embargo, no dejará de ser un espectáculo impresionante la irrupción en Nueva York de un país que supone 9.612.130 kilómetros cuadrados (35.961 la isla de Formosa) y casi novecientos millones de seres, que quizá nadie haya podido contar pero que representan la cuarta parte de la población de la Tierra.

¿Se dan ustedes cuenta de que, mientras leían todo esto, hay miles de chinos más?

¿Se dan ustedes cuenta de que, con un poco de mala suerte, nuestros hijos no podrán jugar a los "chinos" el café, porque todo el café se lo habrán tomado los chinos si se pisan del té al café?

¿Y se han dado cuenta de que Nixon que es muy listo, juega como nadie a los chinos y va a ganar a los chinos la paz de Vietnam?

(PYRESA)



# El mundo, ahora

## SUPERSTICIONES - 71

# Muchos soldados japoneses de la Segunda Guerra Mundial vieron morir a su otro yo fantasmal

## Gracias a figuras fantasmales desdobladas se evitó una catástrofe marítima y se salvaron unos naufragos

Por JUAN DE LA MAZA

— IV —

Un pasajero vio el año pasado el fantasma del capitán del "Titanic", buque sumergido al chocar contra un gigantesco iceberg el 14 de abril de 1912; del mismo modo, un oficial de la Marina Mercante, según narra Robert Dale Owen en su libro "Footfalls on the boundary of another world", citado, a su vez, en otra obra de Pierre Devaux titulada "Les fantômes devant la Science", publicada en París en 1954 por la Editorial Magnard, vio el fantasma de un naufrago que le indicaba el rumbo donde se hallaba con otros supervivientes de un buque hundido y encaramados en un iceberg.

En efecto, el hecho ocurrió cuando el barco que mandaba el capitán J. S. Clarke, que fue quien lo narró a Dale Owen, se dirigía a Nueva Brunswick, en el extremo del Canadá septentrional. Robert Bruce, oficial segundo de ese barco, estudiaba en su cabina las cartas de mar cuando vio a un desconocido que se dedicaba a escribir en la cabina del capitán, situada frente a la suya. Lo que aquel desconocido había escrito en la pizarra eran las palabras "Rumbo Noroeste". Bruce intentó dar alcance al desconocido, pero éste desapareció. El oficial no dudó en dar cuenta de lo ocurrido al capitán, quien después de examinar el mensaje en la pizarra decidió variar el rumbo hacia el Noroeste. Al poco rato quedaron asombrados al ver que sobre un iceberg flo-

tante se encontraban unos marneros, naufragos de un buque hundido. ¡Y entre aquellos marneros estaba el que se había aparecido al oficial Robert Bruce!

Todo quedó explicado después. El naufrago había soñado que un buque venía hacia ellos y que él había conseguido avisarles de que cambiaban el rumbo hasta dar con el iceberg. Simple desdoblamiento de personalidad. Pero fantasmal; esa es la verdad.

Situación parecida fue la que ocurrió años atrás a otro oficial de la Marina de Guerra del Zar. Una figura fantasmal —la de su antiguo comandante, muerto mes atrás y a quien todos adoraban— le ordenó variar el rumbo de modo exigente. Al día siguiente se comprobó que de no haberlo hecho, el buque se hubiese estrellado contra unos arrecifes.

El hecho fue narrado por su propio protagonista, el egipcio Enel, en otro libro aparecido en París en 1959, "Guerra de los mares", ocultando tras ese seudónimo su verdadero nombre, el de Michel Skariatin, príncipe ruso, ex oficial de la Marina de guerra zarista.

### UN FANTASMA DENTRO DE UNA BOTELLA

Robert Louis Stevenson, que se hizo famoso en el siglo pasado por sus novelas de aventuras, algunas tan desoladoras como "La isla del tesoro", "La flecha" y otras, publicó un cuentecito en el que relataba

la historia de un diablillo encerrado en una botella. Aquel espíritu fantasmal traía la fortuna a quien lo poseía, pero era obligado vender la botella cada vez más barata. Quien se quedase definitivamente con el recipiente y no pudiera venderlo ya, pasaba su alma a poder del diablo embotellado.

Pues bien, la historia de un fantasma encerrado en una bo-

Embajada, cuyo edificio había sido desalojado por entonces a consecuencia de la ruptura de relaciones diplomáticas entre el Pakistán y Malasia, juraba, mencionando las barbas y golpeándose el pecho, que el edificio soñatorio estaba lleno de fantasmas. "Todas las noches —afirmaba el Jaga— escucho voces y sonidos como de gente sufriendo".

de había dejado ningún abrigo el joven vio en el recibidor una extraña fotografía de la muchacha y, señalando, les dijo a los ancianos. "Esa es la chica que yo llevé anoche en mi auto". "No puede ser. Nuestra hija murió hace un año en un accidente de automóvil", le replicaron.

El joven sintió compasión por la muchacha y prometió a los padres ir a visitar la tumba y rezar ante ella. Su asombro fue extraordinario cuando sobre la lápida bajo la que yacía la joven fallecida vio el abrigo que la noche anterior la había cubierto los hombros.

### JAPON NO PUEDE SUSTRAERSE A LOS FANTASMAS

Y ya que estamos en el Extremo Oriente, contemos también algunas historias de fantasmas y apariciones del Japón. Esta vez las citas las sacamos de un largo despacho postal de William Gasson, otro corresponsal de Reuter en Tokio.

En ese informe suyo de unas setecientas cincuenta palabras Gasson narra toda una serie de extraños acontecimientos en la capital japonesa sucedidos a finales de 1969 y principios de 1970. Por de pronto, Gasson empezaba por decir que el aire acondicionado está expulsando los fantasmas de los hogares japoneses. Los japoneses —decía el corresponsal de Reuter—, en las noches húmedas y calurosas del verano suelen refrescarse contándose mutuamente historias de fantasmas y de apariciones en sus casas. Sólo que ahora, entre las comedias habituales, los fantasmas representan los mejores y más importantes papeles.

Cuando la Segunda Guerra Mundial, los japoneses se defendían contra las balas enemigas con sus famosas "bandas de mil puntos". Cada una de estas bandas está bordada por mil mujeres diferentes, que bordan un sólo punto en una banda de tela blanca de algodón. El soldado que lleva una de estas bandas es preservado de la muerte. Pero a veces las bandas fallaban y lo que ocurría era que el poder benefactor había sido trasladado a otro cuerpo. Así, los que sobrevivían a la muerte creían firmemente que se les debía a la protección no ya de la banda, sino del muerto que la había bordado y que recibía todos los impactos. Algunos soldados de Mikado llevaron a asegurar que se habían visto morir varias veces, sólo que, en realidad, moría el "otro", el que les había cedido la "banda de los mil puntos". Muchos de los pilotos "kamikazes" suicidas que se entregaron voluntariamente a los aliados, llevaban de guerra norteamericanos, llevaban estas bandas para poder convertirse luego en héroes escudos de sus hermanos o compañeros combatientes en otras unidades.

Si, aquí también la paradoja: colecciona su clara explicación: desdoblamiento de la personalidad del combatiente. Los balas sólo silaban a su alrededor.

(PYRESA)

### MOSCU

#### Solomentsev, primer ministro de la Federación Rusa

MOSCU. (Efe-Upl).—El Supremo (Parlamento) de la Federación Rusa ha designado a Mikhail S. Solomentsev primer ministro de la Federación, que constituye la república independiente de las quince que forman la Unión Soviética.

Solomentsev, de cincuenta y ocho años, es hijo de un campesino y ha estado desde joven en el cargo de la Secretaría del Comité Central del Partido.

# El hombre más discutido de U.S.A.

Nos referimos, naturalmente, al actual vicepresidente de la República, Mr. Spiro Agnew, el hombre que ha tenido más "mala Prensa" en los Estados Unidos en muchos años. Y no es de extrañar, porque la Prensa en particular y todos los medios de comunicación social en general son los que forman el territorio invadido por Mr. Agnew, hacha en mano. Por lo que pudiéramos llamar solidaridad gremial, esa "mala Prensa" se ha extendido a casi todo el mundo, incluida España, por lo que hemos leído en algún periódico, aquí.

¿Esta justificada esa "mala Prensa"? En el fondo, creo que no mucho, y digo en el fondo porque en la forma Mr. Agnew es bastante agresivo. Lo cierto es que la Prensa americana, que no se muere de la lengua poniendo como no digan dueñas a todo el que se cruce en su camino y metiendo las narices en la vida pública y privada de todo ciudadano que se ponga a tiro, en cambio no tolera la menor crítica que se haga de ella, ni mucho menos que alguien ponga en tela de juicio su conducta. La lista de agravios, en una palabra, puede ser infinita, y en cualquier caso, los reproches, sátiras e incluso vejaciones que Prensa y TV ejercitan casi a diario sobre Mr. Agnew, no tienen otra motivación que la frecuencia —en estos últimos tiempos más espaciada— con que el Vicepresidente ejerce, a su vez, su derecho a expresar libremente sus opiniones, protegidas, por lo menos, tanto por la primera enmienda a la Constitución como las de la Prensa.

Se supone —y en ocasiones se proclama— que como consecuencia de la hostilidad de Prensa y TV, Mr. Spiro Agnew es un hombre impopular en los Estados Unidos. Yo no me arriesgaría a afirmarlo tajantemente. Hay muchos norteamericanos que piensan como él, que comparten muchas de sus objeciones a la forma en que Prensa y TV cubren informativamente la política nacional e internacional de los Estados Unidos. Y, por supuesto, el sólido, responsable y silenciado conservadurismo americano está con Mr. Agnew.



Digo "silenciado" porque ese conservadurismo vive prácticamente desde siempre en un completo "vacío informativo". Prensa y TV, empresas capitalistas e intocables, tienen una gran porosidad para absorber y expeler ideas liberales (liberal es sinónimo de izquierda en los Estados Unidos), pero no ideas conservadoras. El conservadurismo americano, donde milita quizá lo más dinámico y responsable del país, no tiene voz apenas en los grandes me-

dios de difusión, y creo que esto ya es decir bastante de ellos en cuanto a su objetividad e imparcialidad. Esto que decimos vale especialmente para los tiempos que corren en América, donde los intelectuales liberales (izquierdistas) se están tomando cumplida venganza de los —hay que confesarlo así— negros y opresivos años del "mearthismo". De forma que esa inmensa minoría intelectual es la que está atronando los oídos de la nación, amplificando su voz por Prensa y TV y produciendo la impresión de que están hablando en nombre de la inmensa mayoría, lo cual también es decir bastante de la objetividad e imparcialidad de esos medios,

en un país donde tradicionalmente el intelectual no es escuchado ni respetado, a buen seguro inmerecidamente en muchos casos. Así las cosas, hay buenas razones para preguntarse si Prensa y TV, en los Estados Unidos suelen expresar con fidelidad los estados de opinión del país cuando se amplifica unas voces y se silencia a otras, y esto es lo que se ha atrevido a preguntar un tanto bruscamente Mr. Agnew, en un ambiente que, por lo general, tratándose de figuras públicas, se encuentra más cómodo y menos comprometido no meterse con la Prensa para bien ni para mal.

M. BLANCO TOBIO

# Francia

## Varios casos sospechosos de cólera

PARIS, 29. (Efe).—Se cree que hoy se podrá conocer si los casos sospechosos de cólera que se han registrado en varias localidades del sur de Francia son efectivamente o no epidémicos, según se anuncia hoy en fuentes oficiales de París.

Las pruebas obtenidas en los enfermos —oficialmente sólo se conoce la aparición de casos en Toulouse—, fueron enviadas hace más de veinticuatro horas a París, al Instituto Pasteur, para su examen. Los resultados, que pensaban ser comunicados hoy mismo, no serán dados a conocer hasta mañana, jueves, y el citado Instituto los enviará directamente al Ministerio de Salud Pública.



Muchos soldados japoneses de la Segunda Guerra Mundial, portadores de las "bandas de mil puntos", vieron morir a su propio yo fantasmal.

tella circuló por todo el mundo a través de una noticia del 15 de septiembre de 1969 de la Agencia Reuter fechada en Pretoria.

La información decía que un "estrangulador de fantasmas" llamado Ismael Bellin, empleado malayo de correos poeta, intérprete de sueños y espiritista, se había ofrecido a encerrar en una botella a un fantasma que pululaba al nordeste del Transvaal. Israel Bellin, según aseguraba al informador de Reuters, había cazado ya más de ochenta y siete fantasmas en los últimos nueve años.

Bellin estaba dispuesto ahora a encerrar en una botella al fantasma que en varias ocasiones había atacado a Jimmy de Bruin, muchacho de veinte años y que vivía con sus padres en una granja cerca del Río Blanco.

Lo que no añadió ni volvió a decir nunca más el reportero es si Bellin cazó o no al fantasma y si llegó a encerrarlo en una botella. Pero la noticia de tal fantasma circuló entre todos los abonados a las informaciones de la agencia inglesa.

### UNA EMBAJADA DESALOJADA POR LOS FANTASMAS

En el capítulo anterior vimos cómo un fantasma trajo en jaque durante toda una temporada a los diputados del Parlamento danés. ¿Puede haber entonces fantasmas metidos en política?

Lo que ocurrió en Copenhague pudo parecer un hecho insólito, una broma pesada de cualquier enemigo del Primer Ministro o de un partidario de la oposición en general. Quien sabe. Pero en marzo de 1967, Mervyn Pereira, corresponsal de la agencia de noticias "Associated Press", narra desde Kuala Lumpur, la capital de Malasia, lo sucedido en la antigua sede de la Embajada del Pakistán.

Según Mervyn Pereira, un barbudo Jaga —velador— de la

Según la información de Pereira, los ruidos eran de fantasmas de soldados indios muertos en la guerra de Cachemira que habían venido a vengarse. Se decía que los quejidos de los muertos en la batalla habían sido sumamente intensos durante la noche del 5 de septiembre, el aniversario de la batalla.

En ese mismo "feature", el periodista añadía que el mes de septiembre de aquel año—1967— había sido un buen mes para los fantasmas en esa región. "Un centinela del Ejército que estaba en la selva —contaba— informó que casi se había muerto de miedo al ver "un monstruo negro y peludo" con los ojos luminosos.

### OTRO FANTASMA AUTOSTOPISTA

En Malasia no se privan de nada. Tienen, según contaba Mervyn Pereira en ese largo despacho postal de la agencia "Associated Press", hasta fantasmas de carretera que hacen autostop.

Y describía la historia fantasmal que circulaba por entonces en Kuala Lumpur. Se trataba de un joven que se dirigía en su auto hacia una casa una mañana y una linda muchacha le hizo la consabida señal del autostopista, solicitándole que le llevase en su automóvil. El muchacho notó que la joven temblaba y le cubrió los hombros con su abrigo.

Cuando llegó a la casa, la muchacha le dio las gracias y le dijo que si no le importaba dejarle el abrigo, que se lo devolvería al día siguiente, dejándolo en su casa. Así lo hizo el joven conductor, pensando que lo del abrigo había sido sólo un pretexto para poder verse los dos una vez más. De modo que al día siguiente se personó en la casa. Sin embargo, cuando llamó a la puerta, una pareja de ancianos que salió a abrir le dijo que allí no vivía ninguna muchacha ni na-

DIARI...  
Estado por VALLAD...  
MI...  
inu...  
NUE...  
personas...  
ciones q...  
Hinduku...  
terreno...  
Se de...  
remota...  
EL C...  
Norte), 30...  
Una bom...  
stón a p...  
boy en u...  
de Belfast...  
man...  
El equip...  
por librar...  
estatim...  
explosión...  
un edific...  
oficina d...  
las Fuerz...  
periódico...  
un café, s...  
éste habr...  
sonas...  
INCIDEN...  
LONDO...  
Reuter).  
han sacu...  
alrededor...  
después d...  
los que l...  
sido atac...  
explosio...  
La prin...  
una bibli...  
tólico, la...  
posición...  
del Ejé...  
un puest...  
more, al...  
Anterio...  
dos habi...  
ción de...  
contra l...  
habían p...  
petróleo...  
puñera...  
puñ...  
SGCB2021