

Negociaciones M. C.-Inglaterra: MARCHAN BIEN

El semáforo está abierto sólo con color naranja

BRUSELAS, 13. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy.) — La cara de satisfacción que ponían a las cuatro y media de esta madrugada el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Maurice Schumann, y el ministro inglés Geoffrey Rippon, era suficientemente expresiva para no pedir demasiados detalles: las negociaciones con Gran Bretaña han marchado bien. Se confirma así la impresión general que se tenía ayer y que poco a poco se ha ido consolidando.

Casi saliendo el sol, Rippon y Schumann han ofrecido una conferencia de Prensa que en algunos momentos se parecía a unos juegos florales, y cuyo tónica ha sido el entusiasmo general. El inglés Rippon, que es cauto, ha dicho que en realidad el semáforo de paso a Europa no estaba todavía con luz verde, pero tampoco estaba con luz roja, sino con el color naranja, que quiere decir que se puede pasar, pero sin despistarse sin distracciones.

Si comparamos las actuales negociaciones de Gran Bretaña y el Mercado Común con las dos negociaciones anteriores, es fácil percibir que ahora los progresos han sido más considerables, no sólo en lo que afecta a los aspectos técnicos y económicos de la negociación, sino en la actitud política que ahora adopta Francia y que hace apenas quince días no era (Pasa a la página siguiente)

Dimiten seis ministros egipcios

Inquebrantable decisión de Sadat de llegar a la paz con Israel

EL CAIRO, 14. (Efe-Reuter.) — La dimisión de seis ministros egipcios, incluido el ministro de la Guerra, Mohammed Fawzy, y tres personalidades más, parece indicar que la política del Presidente Anwar El Sadat es la de llegar a un acuerdo de paz con Israel. Las dimisiones, producidas después de varias semanas de actividades políticas, plantean el problema de la supervivencia del Presidente Sadat, apuntan los observadores en El Cairo. Parece cierto que tras las dimisiones se en-

contra la decisión inquebrantable del Presidente de llegar a un acuerdo de paz con Israel. La decisión de dimitir del general Fawzy es quizá la más llamativa. La agencia de noticias "Oriente Medio" informa que el Presidente ha nombrado para reemplazarle al teniente general Mohammed Ahmed Sadek, jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, ministro de la Guerra y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, a la vez que le ascendió al grado de general.

NIXON vetará la retirada de las fuerzas U. S. A. de Europa

El miércoles se discutirá en el Senado

WASHINGTON. (Efe.) — El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, vetaría la retirada de Europa de 150.000 soldados norteamericanos para antes de finales de año, si el Senado aprueba una resolución para la repatriación de la mitad de los efectivos militares de Estados Unidos en el viejo continente, ha dicho el líder republicano en el Senado, Hugh Scott.

«El Presidente no puede ni aceptará la forzada reducción de fuerzas por decisión del Congreso», añadió Scott, quien predijo que ello traería como consecuencia el entorpecimiento de las negociaciones con Rusia para una reducción mutua de fuerzas de la OTAN y del Pacto de Varsovia.

La declaración de Scott ha sido interpretada por los observadores de Washington como una prueba de que la resolución de retirada de tropas de Europa, que será puesta a votación el miércoles, contará con el suficiente número de votos para su aprobación por el Senado.

Se calcula que los 300.000 soldados norteamericanos en Europa y los 200.000 familiares cuestan anualmente al contribuyente norteamericano 12.000 millones de dólares.

PRIMER ATERRIZAJE AUTOMÁTICO DEL "CONCORDE"

TOULOUSE (Francia), 14. (Efe-Reuter.) — El prototipo francés del avión supersónico «Concorde» realizó ayer su primer aterrizaje automático tras su vuelo número 136, informan fuentes aliadas.

Reunión del Consejo de Ministros

MADRID, 14. (Cifra.) — A las diez de la mañana de hoy, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros. Asistieron a la reunión todos los miembros del Gabinete.

TRES POLICIAS ASESINADOS EN CHICAGO

CHICAGO. (Efe-Upi.) — Tres policías han sido asesinados por uno o varios tiradores emboscados en el área sur de Chicago, según informa la Policía. Han sido detenidos dos hombres.

La Prensa del Movimiento

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañado de altos mandos de su Delegación, ha realizado una visita a Zamora y Salamanca, en el curso de la cual tomó contacto con los periódicos "El Correo de Zamora" y "La Gaceta Regional". Mostró el señor Gutiérrez Rubio un talante cordial, pleno de deseos de conectar con ese elemento personal y humano que es el más firme apoyo de la Prensa del Movimiento, y para el que tuvo palabras de elogio y gratitud. Pero conviene destacar, en las palabras del Delegado Nacional, aquellas en que aludió a la responsabilidad de servicio que sobre la Prensa del Movimiento recae. "La Cadena de Prensa y Radio del Movimiento" — dijo — es una de las más importantes de Europa y sólo nos falta, para reafirmarla aún más, poner a punto nuestros medios técnicos, porque ya contamos con los recursos humanos. No hay un ayer triste, sino un mañana alegre. Con esta consigna podemos caminar con paso firme hacia nuestro objetivo, que es el de servir los destinos colectivos del país y fortalecer la convivencia entre los españoles."

FORTALECER la convivencia entre los españoles, hacerla más firme, más sólida, más cordial, más responsable y más fluida. Proyectar sobre la sociedad española, mediante una comunicación auténtica, veraz y rigurosa, las razones de solidaridad y de unidad. Este es el servicio esencial de la Prensa del Movimiento. Un servicio diario, cotidiano, indispensable, del que la Cadena de Prensa y Radio ha de ser instrumento eficaz, fundado en la existencia de unos valores humanos innegables que tienen demostrada a lo largo de muchos años su competencia profesional y su voluntad de entrega; instrumento que ha de perfeccionarse más cada día con aportaciones técnicas, con actualizaciones funcionales, en las que se incluyan los más modernos medios de comunicación.

La misión decisiva, insustituible, de la Prensa del Movimiento, es bien clara: consiste en instalarse en la vanguardia del desarrollo español ofreciendo razones, brindando esclarecimientos, transmitiendo los motivos y los fundamentos de un avance hacia el porvenir en el que todos los españoles estamos comprometidos. Servir al desarrollo español mediante la difusión de la verdad, mediante la explicación de una dialéctica histórica imparcial cuyo objetivo es el fortalecimiento de la solidaridad, la continuidad de la paz, el avance hacia la justicia y la madurez civil. La Prensa del Movimiento, que tan altos servicios ha cumplido con lealtad y buen temple, tiene ante sí, ahora, un empeño de perfeccionamiento, de potenciación de sus posibilidades, de enriquecimiento de sus técnicas. Pero siempre, al fondo de su actividad múltiple, como razón última que la sustenta y da sentido, está la meta inalterable de ser un instrumento eficaz de comunicación, de convivencia y de servicio.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso. VALLADOLID, viernes 14 de mayo de 1971 — Época V — Año XL — Número 10.156 — Precio: CUATRO Ptas.

LA PESETA, DE NUEVO EN ALZA

Cotización más alta en el mercado de Nueva York

NUEVA YORK. (Efe.) — La peseta española seguía ayer cotizándose en el mercado extrarreal del neoyorquino a un nivel ligeramente más alto que antes de la reciente crisis monetaria. En las oficinas de cambio, cuyos tradicionales clientes suelen ser turistas que marchan a Europa, el cambio estaba ayer a 68,50 pesetas por dólar. «Esta mínima prima sobre el nivel normal se debe a que efectivamente, y tras las revaluaciones o liberalizaciones de algunas monedas europeas, el dólar ha sufrido en todo el continente», dijo a "Efe" John Flynn, vicepresidente de la organización "Perera Exchange". Flynn explicó el proceso de la peseta y el dólar durante la semana pasada. «Al cesar la Banca alemana las transacciones en dólares, nosotros tuvimos nuestra compraventa de todas las monedas europeas, esperando a ver qué pasaba», declaró. Posteriormente y tras una reunión de todos los directivos de la entidad que posee varias oficinas en Nueva York, «Perera Exchange» decidió «ponerlas en circulación pero con una prima de protección, porque había insistentes rumores de que toda Europa iba a revalorar o lo que es lo mismo, que el dólar se devaluaba en la práctica».

«Esta prima llegó durante el miércoles, jueves y viernes de la semana pasada hasta el veinte por ciento de las cotizaciones oficiales».

Por ejemplo, nosotros estuvimos aceptando los dólares de turistas temerosos de no poder cambiar sus cheques de viajero, pero al cambio de 56 pesetas.

«Como medida de protección contra los especuladores y contra una eventual baja del dólar, «Perera» comenzó a primar sus ventas de monedas europeas», escribe «Travel Weekly», que señala la situación de unos turistas con sus billetes de avión en la mano, con destino a Europa y sin posibilidad de disfrutar de unos centenares de dólares en sus dos o tres semanas de vacaciones. «Durante esos tres días e incluso el lunes a primera hora la llegada de turistas fue insólitamente abundante». En palabras de John Flynn, las oficinas de «Perera» vendieron esos días mucha mayor cantidad de moneda europea de la normal. «Ellos perdieron y nosotros ganamos. Pero en aquel momento no sabía nadie qué iba a pasar. Los compradores estaban obligados a vender sus dólares si querían ir a Europa ese fin de semana».

SUS PADRES PERECIERON EN UN INCENDIO



LA CORUNA.—He aquí a los hijos del matrimonio que ha perecido en el incendio del Hotel "New Langham", de Londres. Son María Azucena, Juan Manuel y Fernando López Aldao, de siete, cuatro y tres años, respectivamente. (Telefoto Cifra Gráfica)

Noruega también mira al Mercado Común

RELACIONES COMERCIALES AUSTRALIA-URSS

SYDNEY, 14. (Efe-Reuter.) — El primer ministro australiano, William McMahon, anunció anoche que su Gobierno ha aceptado la petición rusa de establecer una oficina de comercio en Nueva Gales del Sur.

El partido socialista desea la continuación de las negociaciones

ESTOCOLMO. — (Del corresponsal de PYRESA, MODESTO DE LA IGLESIA.) — Ha concluido el Congreso del Partido Socialista de Noruega. El primer ministro, Trygve Bratteli, consiguió el asentimiento mayoritario para una prosecución de las negociaciones con el Mercado Común, pese a que la cuarta parte de los asistentes se pronunció por la ruptura de éstas. En la resolución adoptada por los social-demócratas se pone de relieve el in-



EL CUADRO MAS VALIOSO DEL MUNDO

NUEVA YORK.—El famoso cuadro de Velázquez titulado «Retrato de Juan Pareja», que se exhibe en el Museo Metropolitano. Dicho cuadro fue comprado en una subasta celebrada en Londres el pasado noviembre por más de cinco millones de dólares, unos 385 millones de pesetas. (Foto Cifra Gráfica)

El Etna vomita lava

Preocupación de los científicos

CATANIA (Sicilia). (Efe-Upi.) — Un río de lava baja por las laderas del monte Etna a la velocidad de seis metros por minuto, habiendo cortado dos carreteras y haciendo incendiarse árboles distantes a causa del intenso calor. Los científicos se muestran preocupados ante el hecho de que la lava se encuentre ya a sólo dos kilómetros del poblado de Fornazzo, uno de los cuatro que fue evacuado y sufrió daños en la erupción de 1950. Pero los funcionarios no han anunciado planes inmediatos ahora para la evacuación de la citada localidad, que cuenta con 2.000 habitantes.

SE VENDE UN CONVENTO EN BURGOS

BURGOS. — Según se informa en el último número del «Boletín del Arzobispado», la abadesa y comunidad de las reverendas Madres Cistercienses de Vileña han anunciado la venta del edificio del convento medieval de Vileña, con todas sus dependencias y casas anejas. La superficie total edificada es de 1.600 metros cuadrados. Incluye la venta el órgano de la iglesia, que es del siglo XVIII y consta de treinta y

dos juegos; la huerta conventual adjunta, de dos fanegas de regadío y siete de secano, con árboles frutales, y una finca de labranza unida a la misma de cinco fanegas, con todos los derechos pertinentes a la misma.

Detenido por tener en casa un caballo robado

WASHINGTON. (Efe.) — Ante las quejas de otros vecillos, la Policía de Long Beach (Nueva Jersey) detuvo al joven Donald Remensnyder por guardar en una habitación de su departamento a un caballo enano. Los vecinos de Remensnyder denunciaron a las autoridades la presencia del animal, que además de perturbarles el sueño con sus relinchos, se dedicaba a dar coces contra las paredes de la habitación. La Policía detuvo al propietario del «pony» por haber violado los reglamentos de la vivienda, que no permiten tener animales domésticos en los apartamentos. Remensnyder fue acusado más tarde de haber robado el «pony» a una niña de seis años.

Alarma por un corsé en el aeropuerto de París

PARIS. (Efe.) — Las armaduras metálicas del corsé de una pasajera que se disponía a embarcar hacia Jerusalén, han provocado la alarma al ser registradas por el detector de armas instalado en el aeropuerto de Orly.

Nuevo acuerdo comercial hispano-marroquí

Comienzo en julio y duración cinco años

RABAT.—(Del corresponsal de PYRESA, J. L. NAVARRO).— Los trabajos de la Comisión Mixta Hispano-Marroquí de Cooperación, iniciados el lunes, han terminado con la firma de un importante acuerdo comercial que reemplaza al vigente desde 1962 y establece las relaciones económicas entre los dos países sobre unas bases de mucha mayor amplitud, extensión e intensidad. Sus objetivos son los de fomentar un aumento considerable de los intercambios mutuos y coadyuvar a los planes de desarrollo de Marruecos.

El nuevo acuerdo, que entrará en vigor el primero de julio próximo y tendrá una validez de cinco años, contiene las siguientes estipulaciones principales:

El sistema existente de "clearing" para las exportaciones e importaciones recíprocas se sustituye por el de pago en divisas libres convertibles, a fin de dar más flexibilidad a las operaciones.

Se insta una cooperación prácticamente ilimitada en los sectores agrario, industrial, turístico, minero, pesquero y otros que puedan ser de interés para los dos países.

Se favorece la participación de empresas privadas españolas en la economía marroquí, bien mediante contribución directa de capitales u otras aportaciones, bien con la adquisición de bienes de equipo en España o por ambos medios a la vez.

El Gobierno español tendrá la posibilidad de estudiar una participación financiera oficial en los planes de desarrollo económico-social marroquíes, previo examen de proyectos concretos.

Para procurar una complementariedad de sus políticas comerciales, los dos países armonizarán y coordinarán su acción en lo que se refiere a ciertas exportaciones comunes, como, por ejemplo, los agrícos.

Como órgano ejecutivo de esta nueva cooperación se crea, dependiente de la Comisión Mixta Hispano-Marroquí—que es la gran institución del sistema—un Comité subdividido en tres subcomités, encargados, respectivamente, de las cuestiones agrícolas, industriales y turísticas. Estos subcomités serán los instrumentos directos y específicos de la ejecución del convenio comercial en sus diferentes aspectos y tendrán a su cargo, además, el estudio de cuantos proyectos de colaboración puedan presentarse en el futuro.

En la primera quincena de junio, la delegación marroquí que forma parte de la Comisión Mixta, visitará Madrid para tratar de la cooperación técnica y cultural.

Las negociaciones se han efectuado en un ambiente de extrema comprensión, amistad y cordialidad. Esta atmósfera, así como la importancia de los resultados conseguidos, fueron puestas de manifiesto por los presidentes de las dos delegaciones.

Los miembros de la delegación española han sido invitados a realizar un viaje turístico por Fez y Marrakech, donde el domingo coincidieron con el Ministro español de Información y Turismo, que va a llegar el sábado en visita oficial de tres días a Marruecos.

UN MILLON DE DOLARES POR UNA COMIDA



ZARAGOZA.—Don Félix Veira, dueño de un bar de Zaragoza, muestra el cheque por un millón de dólares que le entregó el vagabundo sñi Honariques que, procedente de tierras de Navarra, donde decía ser cardenal y obispo, ha estado en Zaragoza. El misterioso personaje hizo una consumición en el establecimiento por 300 pesetas, cuyo pago quiso hacer mediante la entrega al señor Veira de un anillo con un zafiro que éste rechazó. Posteriormente extendió un cheque del First National City Bank, de Nueva York, por la cantidad antes citada y que muestra en sus manos el propietario del establecimiento. (Telefoto Cifra Gráfica)

Crónica de Estocolmo

(Viene de la página anterior)

teno de salvar la cooperación pan-nórdica, cualquiera que sea el resultado de los contactos noruegos con la Comunidad Europea. Asimismo, es del interés del partido la consecución de un amplio programa socialista para Europa, en estrecha colaboración con los partidos socialistas europeos y todo tipo de organizaciones sindicales.

EXTREMISMO RECHAZADO

La juventud socialdemócrata noruega —como siempre— ha ido más lejos que sus mayores. Al mismo tiempo que exigía el cese de los "coqueteos" con la Comunidad Económica, se pronunció por una salida de la OTAN y el incondicional reconocimiento de Alemania Oriental. El Congreso vetó la proposición y resolvió que el reconocimiento en cuestión debería tener lugar tan sólo cuando contribuyera a una distensión europea. Llama la atención, en todo caso, el que se decidiera mantener especiales consultas con los demás países nórdicos a propósito de ese tan discutido paso diplomático. Por otra parte, el Congreso abogó por que Noruega, en el seno del Consejo de Ministros de la OTAN, exigiera la suspensión de las entregas de armamento con destino a Grecia y Portugal.

BRATTELL, HOMBRE FUERTE

La junta directiva socialdemócrata, con Brattell a la cabeza, fue reelegida por unanimidad. Un intento de sustituir al secretario del partido, Rolf Hansen, por el radicalismo hijo del poco radical ex primer ministro

Humphrey acusa a Nixon

WASHINGTON, 14. (Efe).—Hubert Humphrey, ex vicepresidente y actual senador por Minnesota, acusó ayer al Gobierno del Presidente Nixon de seguir una desastrosa política económica, en perjuicio de las clases más pobres del país.

Diario hablado «Si» en «Arriba» En España no se dedica mucho dinero a la investigación

Para el año 2000 habrá en el mundo menos habitantes que en 1900 si no se acaba con la contaminación atmosférica

MADRID. (PYRESA). — "En España se dedica a la investigación sólo un 0,3 por ciento del producto nacional bruto, cuando en los países del Mercado Común esta cifra asciende a 1,7 por ciento", dijo don Angel Gonzalez Alvarez, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, durante el coloquio celebrado ayer tarde en el edificio del edificio "Arriba", como sexta edición del diario hablado "Si".

Un equipo de redacción compuesto por nueve alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid preguntó sobre el tema "La investigación en España" a don Carlos ASENSIO, vicedirector del Instituto de Enzimología del C. S. I. C., don Gonzalo Giménez, jefe del Departamento de Citología del C. S. I. C., don Juan Luis de la Infesta, secretario general del Patronato Juan de la Cierva, don Francisco Garcia de la Banda, jefe del Departamento

de Catalis de del Instituto de Química - Física "Rocasolano", don José Luis Mateo, presidente de la Asociación del Personal Investigador del C. E. I. C., Manuel Calvo Hernando, subdirector de "Si" y periodista especializado en temas científicos, y el ya mencionado don Angel Gonzalez Alvarez. Actuó de moderador don Juan Aparicio, exdirector general de Prensa.

El señor Mateo señaló que el principal problema del investigador español es que no existe una política de investigación a escala administrativa. Por ello, afirmó el señor Garcia de la Banda, en España sólo hay nueve investigadores por cada cien mil habitantes, cuando en los países del Mercado Común se elevan a 70.

Respecto a la fuga de "cerebros" el señor ASENSIO afirmó que no es análogo que los jóvenes investigadores españoles salgan fuera del país, siempre que vuelvan o exista una compensación de equilibrio.

El señor De la Infesta dijo

que existe una cooperación entre la investigación y la industria, promovida por el Instituto "Juan de la Cierva". "Si" sólo hemos registrado 52 patentes desde la fundación del Instituto y de esas 52 patentes sólo se han aplicado 25, dijo, es porque nosotros no pretendemos patentar gran número de descubrimientos, sino sólo aquellos que tengan una aplicación inmediata a la industria". Respecto a la colaboración entre la prensa y los medios de investigación del país, el señor Calvo hernando afirmó que la labor de divulgación científica es una obligación del periodista, que debe asesorarse continuamente con los investigadores y científicos. "Yo he propuesto la creación de una cátedra de periodismo científico en los centros periodísticos. Así se evitarían informaciones erróneas y aparecidas últimamente respecto al peligro que puede representar para la población de Madrid el reactor de la Junta de Energía Nuclear, informaciones que carecen de todo fundamento".

Planteados el problema de la contaminación atmosférica, el señor Garcia de la Banda volvió a intervenir para señalar que, según un estudio realizado en los Estados Unidos, si no se toman las medidas oportunas, se promulga la legislación adecuada, para el año 2000 habrá en el mundo una población inferior a la de 1900 y además se vivirá en peores condiciones que a principios de este siglo.

Después de suscitarse diversos temas, como la situación de la investigación española a escala internacional, las relaciones investigación-Universidad, etcétera, cerró el coloquio al que asistió el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, el señor Gonzalez Alvarez, quien dijo que se sentía optimista respecto al porvenir de la investigación española.

LEY DEL CREDITO OFICIAL

El Ministro de Hacienda ha presentado el proyecto a las Cortes

MADRID. (PYRESA). — "Tal vez sea este proyecto de ley uno de los más profundamente contrastados en los últimos años de nuestra trayectoria legislativa", dijo el ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, al presentar ayer tarde ante las Cortes el Proyecto de Ley del Crédito Oficial.

Fue precisamente en esta misma Cámara legislativa, añadió don Alberto Monreal Luque, donde se inició el proceso de elaboración de este proyecto de ley, al dictaminar al hilo del asunto Matesa sobre los fallos de funcionamiento de nuestro sistema de crédito oficial y donde, por primera vez, se establecieron los principios básicos a los que habría de adaptarse la nueva ordenación del crédito oficial.

Los principios contenidos en estos dictámenes y la experiencia de más de ocho años de funcionamiento del crédito oficial, con sus aciertos y errores, han sido las bases sobre las que ha instrumentado este proyecto de ley.

El proyecto de Ley del Crédito Oficial, cuya discusión se inicia esta tarde en las Cortes, viene a sustituir, según afirma el señor Monreal Luque, a un conjunto de decretos-leyes cuya derogación y sustitución por el nuevo texto supone, a la vez, un evidente perfeccionamiento normativo y la decisión de su Departamento de someter a las Cortes una materia que había permanecido ajena a su conocimiento.

El proyecto de ley, añadió seguidamente el Ministro de Hacienda, supone en primer lugar la formulación de una nueva filosofía del crédito oficial. Se trata de que el crédito oficial se instale en ese punto de equilibrio que le corresponde ocupar en las economías de mercado, entre la función del crédito privado y las exigencias del interés público. Este compromiso se aborda a través de la doble consideración de los principios de complementariedad y coordinación del crédito oficial respecto del privado, abandonando así la función de subsidiariedad asumida hasta ahora; por otro lado, se tienen en cuenta la rentabilidad de los proyectos y el equilibrio financiero de las instituciones al objeto de que cumpla de esta forma su auténtica función crediticia y no constituya el ejercicio de una política de subvenciones.

El control parlamentario, dijo en otra parte de su discurso, no podía estar ausente en la regulación del crédito oficial y por ello el proyecto establece la intervención de esta Cámara en los momentos decisivos: el primero, el de emitir que sea este supremo órgano legislativo quien apruebe las dotaciones anuales del tesoro al crédito oficial; en segundo, al venir obligado el Gobierno a presentar a las Cortes anualmente una memoria sobre la gestión del crédito oficial. Entiendo, señores procuradores, que con este sistema de conocimiento y control por parte de las Cortes, cumplió el compromiso que contraí con ustedes cuando en la presentación de los proyectos Presupuestos Generales del Estado les formulé la promesa de que nuestras cuentas y toda nuestra actuación estaría "bierta a vuestra consideración y

que me proponía vigilar que ninguna parcela de ingreso o garantía de nuestra mirada.

La presencia de la Organización de los Estados Americanos de Gobierno del Instituto de Crédito Oficial y de los Bancos oficiales será un cauce de participación que permita orientar en todo momento la gestión del crédito oficial a las necesidades reales de nuestra economía.

Diez millones de pesetas por la cabeza-sin cortar-de Obote

KAMPALA. (Efe - Reuter).— Un millón de chelines (casi diez millones de pesetas) ha ofrecido de recompensa el Gobierno de Uganda a quien entregue vivo al ex Presidente Milton Obote.

El doctor Obote, actualmente en Tanzania, fue derrocado mediante el golpe de Estado del 25 de enero de este año.

El mismo Gobierno ha ofrecido una recompensa de 500.000 chelines a quien entregue a Akema Adoko, antiguo jefe del suprimido departamento de servicio general, o al teniente coronel Oyite Ojok.

En un comunicado del Ministerio de Información se afirma que el Gobierno necesita al doctor Obote para que ayude en

la investigación "de determinado número de asuntos" relacionados con su régimen. Entre estos asuntos figuran los delitos de corrupción, la conducta del departamento de servicio general y el asesinato el año pasado del general de brigada Pierino Okoya y de su esposa Anna.

Las recompensas podrán hacerse efectivas o bien públicamente o en secreto, en cualquier tipo de moneda que señale el que el agraciado prefiera.

También está en curso la investigación sobre la muerte del general de brigada Okoya y de su mujer, quienes aparecieron muertos a tiros en su domicilio en enero de 1970.

Crónica de Bruselas

(Viene de la página anterior)

previsible. Lo que queda por negociar en este momento son los productos lácteos de Nueva Zelanda y la traducción cifrada del método de cálculo de la contribución financiera de los británicos a los gastos de la Comunidad.

Los acuerdos logrados a lo largo de la noche afectan al régimen que debe prevalecer para el azúcar de la Commonwealth y al período de transición en agricultura. Londres ha obtenido satisfacción en la materia que les preocupaba más: los productos hortícolas. Gran Bretaña ha aceptado desde el principio el período de transición y la aplicación íntegra de la preferencia comunitaria agrícola.

SATISFACCION GENERAL

Más o menos sobre las cuatro de la madrugada se ha obtenido un acuerdo sobre la fórmula de financiamiento en el sentido de que los británicos han expresado una opinión favorable a la propuesta de la comisión, siempre que se complementen, como decía Rippon, "con cifras equitativas y razonables".

Los ministros de los "seis" se han dedicado a celebrar el éxito. Luns ha dicho que se han hecho progresos sustanciales. Aldo Moro estimaba que las negociaciones concluirían bien y rápidamente; Harmel, que parecía a la vez cansado y radiante, dijo: "Acabamos de demostrar que Europa no está parada"; el ministro luxemburgués, Gastón Thorn, una de las figuras más interesantes del

elencó ministerial, señalaba que el acuerdo alcanzado no era una sorpresa y que las dificultades financieras de los últimos días han servido para acelerar la negociación; y finalmente, Schumann remataba el repertorio con estas palabras: "La negociación ha salido de una fase de estancamiento para entrar en una nueva era". Existen actualmente dos vacan-

LA BOLSA

MERCADO ALCISTA

MADRID, 14. (PYRESA).—La última sesión de la semana ha sido, al igual que su precedente, de amplio signo positivo. En el balance de resultados del día, figuran treinta mejoras y diecinueve repeticiones. Como fácilmente se deduce de los resultados ya dichos, fue firme e insistente, mientras que su contrapartida iba cediendo posiciones.

En el corro bancario, nueve de sus componentes consiguieron mejorar, cinco repitieron cambio y no hubo ni un solo retroceso. La ganancia de nueve enteros conseguida por el Urquijo fue la más elevada del sector. En el corro eléctrico, las operaciones tomaron hoy un cauce distinto, más positivo, registrándose ocho alzas con cuantías que oscilaron entre uno y tres enteros; dos repeticiones y dos leves descensos. El valor más solicitado ha resultado ser Hidroeléctrica del Cantábrico.

De los restantes hechos ocurridos en el mercado, puede servir como resumen la referencia a las ganancias de alimentación, mineras, tabacos, industrias químicas, textiles y Metro, así como la resistencia ofrecida por constructoras e inmobiliarias, teléfonos y seguros. Por último, al cierre, el dinero ocupaba posición predominante.

Por corros, en el bancario, mejoraron Urquijo, 9; Banesto, 5; Vizcaya, 4; Zaragozano, Bilbao, Hispano y Lopez Quesada, 3; Popular, 2, y Exterior, 1. Las repeticiones correspondieron a Bankuntón, Central, Fomento, Ibérico y Santander.

En Eléctricas, subieron Cantábrico, 3; Fecosas grandes, 2; Iberduero, 1, 50; Sevillana, 1,75, y Fecosas pequeñas, Cataluña, Hidrola y Unión Eléctrica, 1. Repitieron Fenosa y Leonesas. Descendieron un entero, Viego y medio Reunidas.

En alimentación, subieron 3 Azucarera y 2 medio Aguila.

En mineras, Felguera mejoró 1. En monopolios, 7 subió Tabacalera y 1 perdió Campsa.

En construcción e inmobiliarias, Vallehermoso y Urbis mejoraron un entero. Las repeticiones se dieron en Hidrociivil, Portland Valderrieva e Inmobiliaria Metró.

En industrias químicas, las ganancias fueron de 5 enteros en Cros y Española de Petróleos, de 1 en Petrofiter y de un cuarto en Explosivos, Energías e Hidronitro repitieron.

En siderometalúrgicas bajaron 3 Finanzauto y Servicios, 2 y medio Nueva Montaña y 1 Altos Hornos y Material. Las repeticiones fueron para Auxiliar, Finanzauto, Santa Ana, Fasa y Santa Bárbara.

Del resto de los valores tratados en el transcurso de la sesión quedará por anotar la mejora de cuatro enteros en Metro, las repeticiones de Telefónica y Fenix y la baja de dos puntos en Galerias Preciados.

SUPERAVIT DE LA BALANZA DE PAGOS EN ABRIL

MADRID. (PYRESA).—En abril, la balanza de pagos española ha arrojado un superávit de 57,1 millones de dólares, frente a un saldo de igual signo de 28,2 millones de dólares en el mismo mes del pasado año.

Prescindiendo de los 42,3 millones de dólares de derechos especiales de giro asignados a España el pasado mes de enero, el superávit acumulado de los cuatro primeros meses del año se cifra en 282,3 millones de dólares, en com-

paración con 73,5 millones de dólares en igual período de 1970. Tras el aumento del mes de abril, las reservas netas españolas de oro y divisas ascienden a 2.116 millones de dólares de los que 800 millones de dólares corresponden a derechos especiales de giro, 987 millones a la posición neta en el fondo monetario internacional, 464 millones a divisas no convertibles y los 1.891,2 millones restantes a saldo neto de oro y divisas convertibles.

LIQUIDEZ DE LA BANCA

MADRID (PYRESA).—La liquidez de la Banca privada ascendió en el pasado mes de febrero a 138.417 millones de pesetas (11,6 por 100 del total), con disminución de 3.530 millones de pesetas y un 0,42 por 100 en relación al mes anterior, según datos del Banco de España.

En el mismo mes del año anterior dicha liquidez era de 69.200 millones de pesetas, que representaba sólo el 6,62 por 100 del total.

En el café-teatro «Noche y Día»

«Antes del desayuno» de O'Neill

No conocíamos esta pequeña pieza teatral del gran dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill, y nos ha sorprendido muy gratamente encontrarnos con esta miniobra perfecta para café-teatro. Se trata de café-teatro serio, porque entiendo y col hay que dar... ya sabemos ustedes. Los experimentos que se están haciendo con este tipo de espectáculos se dirigen principalmente a un sector del público que ha de interesarse o al que hemos de interesar por el teatro.

«Antes del desayuno» es una buena pieza para café-teatro, porque de los ingredientes que hacen al espectador estar pendiente de lo que está sucediendo en su presencia, ya que el actor se mueve, chala, dialoga, está completamente al lado. Es el problema de la soledad, el aislamiento, la ruptura con una sociedad falsa para entrar en otra que tampoco es muy verdadera que digamos. Esto produce una insatisfacción, un inconformismo, que por algún lado tiene que romper. Isabel Gil, pone toda su vena dramática en esta mujer sola, desolada, dándole vida y matiz.

La escenografía es de Roberto Menini, muy acertada, y la dirección de Luis Maté. Para los tres, nuestro aplauso sincero. M. E. DIAZ

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaleles.

Hoy, reunión del Consejo del Reino

MADRID. (Cifra).—Hoy se reunirá el Consejo del Reino bajo la presidencia de su titular, Alejandro Rodríguez de Valcarlos, en el Palacio de las Cortes Españolas. Como se sabe, las reuniones del Consejo tienen carácter reservado. Existen actualmente dos vacan-

tes en el grupo de veinticinco procuradores de designación directa del Jefe del Estado, por fallecimiento de los señores Barrie de la Maza y Sirvent Dargent. Según la Ley de Cortes, el Consejo del Reino asiste preceptivamente al Jefe del Estado en la designación de los procuradores de tal grupo.

LIBERADA POR EL VIETCONG



SYDNEY (Australia).—La periodista de la United Press Internacional, Kate Webb, rodeada de periodistas en el aeropuerto de Sydney, a su regreso a Australia, después de ser liberada por el Vietcong, en Camboya.—(Telefoto Cifra Gráfica).

X Certamen Internacional de Cuentos

«La almorzada de uranio», de Juan Ignacio Carnero, primer premio

El Premio de Cuentos que organiza «Diario Regional» y patrocina la Caja de Ahorros de Salamanca, que cumplido diez años. Es un tiempo suficiente para hablar de mayoría de edad. Los años y la calidad de las obras premiadas en estos dos lustros han dado prestigio a este Premio Literario, aunque en realidad hay que hablar de «premios literarios», pues son tres los que se conceden, además de dos accésits.

A esta convocatoria de 1971 acudieron ciento sesenta y siete cuentos, de los cuales veinte pasaron a la fase final. El Jurado, que ayer se reunió en uno de los salones de la Caja de Ahorros de Salamanca para tomar sus decisiones últimas, hubo de elegir entre los siguientes títulos y autores:

- Números 5.—«Surcos», de Guillermo Sacristán (Valladolid).
- 6.—«Utrera», de Juan Colina Toledo (Tudela, Navarra).
- 12.—«El alcohólico», de Anibal Díaz Montero (San Juan de Puerto Rico).
- 27.—«Apólogo de Casigualdo», que jamás había roto una lágrima», de Anastasio Fernández San José (Valladolid).
- 41.—«El universo posterior», enviado bajo plica.
- 48.—«Una cartera llena de libros», de J. A. Espejo Arroyo (Málaga).
- 58.—«El bazar de los idiotas», de Gustavo Álvarez Gardeazábal (Colombia).
- 65.—«La cometa», de Salustiano Masó Simón (Madrid).
- 78.—«La almorzada de uranio», enviado bajo plica.
- 83.—«Sembrar flores amarillas», enviado bajo plica.
- 85.—«Perra Suerte», enviado bajo plica.
- 100.—«El cursillo», enviado bajo plica.
- 114.—«El muerto», de Lázaro Domínguez Gallego (El Ferrol del Caudillo).



EL JURADO, EN UN MOMENTO DE LA DELIBERACION.

- 112.—«Morir porque sí», enviado bajo plica.
- 128.—«El condenado», de José Manuel Méndez-Trelles (Oviedo).
- 129.—«Martín Sosa», de Venancio Fernández (Miami).
- 135.—«El señor Wallenstein», de Antonio S. Urbaneja Fernández (Alora, Málaga).
- 140.—«María «La Rezdora», de Faustino Velloso Rodríguez (Madrid).
- 142.—«La bufanda», de Rafael Barberán (Barcelona).
- 143.—«La cobardía», enviado bajo plica.

Hubo empate a la hora de votar los títulos «Apólogo de Casigualdo», que jamás había roto una lágrima y «Una cartera de libros», resultando posteriormente eliminado el segundo de ellos. Desaparecieron sucesivamente de los pronósticos, «Apólogo...», «El cursillo», «El muerto», «Sembrar flores amarillas», «Perra suerte», «El condenado» y «El bazar de los idiotas».



EL GANADOR DEL CONCURSO

Quedaban, pues, ya en manos del Jurado cinco títulos, para los cuales, según las bases, había ya premio seguro. Sólo había que esperar el sistema de reparto, de acuerdo con las preferencias de cada miembro de este Jurado. Y se sucedieron nuevas votaciones. El segundo accésit que para «El alcohólico», de Anibal Díaz Montero, y en segunda no dieron noticias sobre el primer accésit, conocido como «La cobardía», un cuento de Santiago Aizarna. Quedaban sólo tres títulos para los tres grandes premios del concurso. El Jurado se tomó un respiro, para volver inmediatamente a las votaciones. Nuestro querido amigo, y compañero Fernando de la Torre, que en todo momento estuvo cerca de los informadores para facilitar cuantos datos necesitáramos, y cerca del Jurado, puesto que es desde hace muchos años secretario del mismo, nos dio el nombre del ganador del tercer premio, dotado con seis mil pesetas: Venancio Fernández. Su cuento, «Martín Sosa», había llegado desde Miami.

Gran final. Expectación ante las votaciones; decisiva. «La almorzada de uranio» y «La bufanda», frente a frente. La decisión favoreció al primer título, de Juan Ignacio Carnero, de Salamanca. Para este cuento fue el primer premio, de 25.000 pesetas. «La bufanda» hubo de conformarse con el segundo, dotado con tres mil euros. Total, 52.000 pesetas en premios de este concurso literario.

Una vez celebradas las votaciones, y en el mismo edificio de la Caja de Ahorros de Salamanca, se celebró una cena, que esta entidad ofrecía, como es ya tradicional, al Jurado, integrado por las siguientes personas: Don Julio Ibáñez Rodríguez presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Salamanca, como presidente; las señoras María Teresa Yñigo, directora de «La Voz de Valladolid» y María Anunciación Rodríguez, escritora, y los señores don Armando Represa, director del Archivo de Simancas; don Leopoldo Cortés, médico y escritor; don José Luis Varela, catedrático de Historia de la Literatura de la Universidad de Valladolid y director de la Casa-Museo de Zorrilla; don Jesús María Palomares, O. P., director de «Radio Popular»; don Segundo Simón, director de la Caja de Ahorros de Salamanca en Valladolid, y don Tomás Santos Corchero, director de «Diario Regional». Actuó como secretario don Fernando de la Torre, redactor de «Diario Regional».

A esta cena asistieron el Alcalde de la ciudad, Presidente de la Audiencia Territorial, Jefe Superior de Policía, representantes de las Delegaciones de Información y Turismo, Hacienda y de la Vivienda, Director General de la Caja de Ahorros de Salamanca, informadores de Prensa, Radio y Televisión y otros invitados, disculpando su ausencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Arzobispo y el Presidente de la Diputación.

La cena transcurrió en un ambiente de gran cordialidad, pronunciando breves discursos finales el presidente del Consejo de Administración de la entidad patrocinadora del Premio, don Julio Ibáñez Rodríguez, y el alcalde, don Martín Santos Remero.

EN LA CASA DE CERVANTES

Recital de Romances de Ciego y Pliegos de Cordel

Se presentará durante este mes una copiosa y fundamentada selección de «Pliegos de Cordel» y «Romances de Ciego», que alcanzaron popularidad entre las gentes, romances de alto valor simbólico y de muy varia fortuna y época, ya del vulgo para el vulgo, ya de poetas de alto coturno, cimentados en loor de la vida y hechos del ambiente de la mar Don Juan de Austria.

La primera de estas jornadas tendrá lugar el domingo, a las doce. Recitará Santiago Quintero, y en sucesivas audiciones, Carmen Isabel Santamaría y Amparo Magdaleno.

Don Luis Vivero Salgado, presidente de la Cinegética

Ha tomado posesión de la Sociedad Deportiva Cinegética, don Luis Vivero Salgado. Agradecemos los ofrecimientos que nos hace y le deseamos muchos aciertos en su cargo.

Asociación de Antiguos Alumnos de Nuestra Señora de Lourdes

El domingo, la Asociación «La Salles» de Antiguos Alumnos del Colegio, celebrará la asamblea anual. Para asistir podéis adquirir la tarjeta en la portería del Colegio, en La Belleza y Casa Juanito.

Monseñor García Goldáraz llevará el título de Arzobispo dimisionario de Valladolid

Ha sido elegido por él con renuncia al de Obispo de Ferentino



rento, antigua diócesis de la región italiana de Etruria. «oro hac vice» Arzobispo titular.

Se sabe que el pasado día 31 de octubre de 1970, el Papa Pablo VI, en una audiencia privada concedida al cardenal Carlo Confalonieri, prefecto de la Sagrada Congregación para los Obispos, le comunicó que había decidido restablecer la disciplina antigua, todavía observada por la Iglesia ortodoxa, según la cual un obispo dimisionario sigue utilizando el nombre de su antigua sede residencial. En cuanto a los prebendados dimisionarios que ya habían recibido una sede titular, se les daba la posibilidad de quedarse con dicha sede titular o de renunciar voluntariamente a ella. Es lo que acaba de hacer monseñor García Goldáraz, quien en adelante no llevará otro título que el de Arzobispo dimisionario de Valladolid. La decisión del Prelado ha sido conocida al publicar el diario vaticano «L'Osservatore Romano», en su edición fechada el domingo, 25 de abril, el nombramiento por el Papa de un nuevo obispo titular de Ferentino, fray Biagio Terrinoni, capuchino, designado asistido nombrado por el Santo Padre obispo titular de Ferentino, antigua diócesis de la región italiana de Etruria. «oro hac vice» Arzobispo titular.

LOS ESTRENOS

ZORRILLA, Sala de Arte y Ensayo

«LA JOVEN»

Hay una larga serie de títulos de la filmografía de Luis Buñuel que es prácticamente desconocida, incluso de referencias, en España. Ahora bien, el cine de Buñuel que ha llegado hasta nosotros, ya nos permite situarnos en una posición lo suficientemente sólida como para saber a qué atemernos y darnos perfecta cuenta de las posibilidades de Buñuel como realizador.

Y «La joven» no es precisamente lo que se puede esperar de un gran director cinematográfico. Estamos acostumbrados ya a poner en tela de juicio la capacidad de un sinfín de grandes realizadores, y sin embargo, cuando se trata de Buñuel todo se transforma, en una gran disciplina, como si no nos atreviéramos a dar un veredicto de acuerdo con nuestras ideas, como si estuviéramos pidiendo perdón a Buñuel por lo que vamos a decir de su película después de haber de su capacidad narrativa, de la fidelidad a unos principios críticos de la vida.

«La joven» es un mal film de Buñuel en el aspecto de exposición y descripción de unos personajes, así como de la narración de la historia que viven, aun cuando estéticamente hayamos de inclinarnos por la perfección técnica de la que hace gala el veterano Buñuel.

«La joven», película realizada en 1960 y en los Estados Unidos, se aparta bastante de las consuetudines del aragonés y nos trae una muestra de lo que es capaz este hombre dejando a un lado su ideología, tan personal, intususcándose en los problemas de una sociedad muy por encima de la que él ha utilizado generalmente para sus trabajos.

En COCA
«Justicia sin palabras»

En Coca se está proyectando el film «Justicia sin palabras» del realizador francés Pierre Granier Deferre, película de aventuras, que enmarca una narración policíaca muy al estilo del nuevo gusto por el cine de acción, donde lo más destacable de todo es la presencia de Jean Gabin en un personaje que, si bien no es todo lo que se puede esperar de este extraordinario actor, sí salva el compromiso de la propia historia.

Situaciones previstas, desarrollo simple y una fotografía adecuada componen esta película entendida, sin más.—R.

Audiencia Pública

Ayudante de carpintero

Incapacidad parcial y permanente

De la prueba médica aportada a los autos» se deduce que el actor presenta las lesiones residuales que se describen detalladamente (al cogerle una máquina tupa (mano izquierda), las cuales le limitan el movimiento de puño de la mano lesionada, y como su oficio es el ya citado en el título de la presente croniquilla, que tiene como tareas auxiliares a los oficiales y realizar diversas labores consistentes todas ellas en trabajos de desbaste, para los que no se necesita precisión (como la hubieran necesitado los padres de Amiel y de J. J. Rousseau, relojeros de profesión) y como dichas lesiones limitan el movimiento de puño de la mano izquierda, pero no lo han anulado, puede, con cierta dificultad, realizar las labores antes aludidas, de forma que pudiendo el

actor realizar las tareas propias de su oficio con un mayor esfuerzo o un menor rendimiento, procede, según el artículo 135 de la Ley de Seguridad Social, estimar en parte la acción ejercitada y declarar al actor en situación de incapacidad parcial y permanente.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto de 23-12-66, el que se halle afecto a una incapacidad de ese tipo para su profesión habitual, tiene el derecho a percibir una indemnización de 18 mensualidades del salario promedio que percibiese en el año anterior a la fecha del accidente, por lo que la empresa patronal, y en el caso de hoy, la entidad aseguradora, deberán pagar al actor dicha indemnización.

FERNANDO APARICIO

Trofeo San Pedro Regalado



Esta fotografía corresponde al acto de la entrega del trofeo taurino «San Pedro Regalado» cuya información publicamos ayer. En ella aparece el Alcalde entregando el trofeo al ganador.

ARTE Y ARTISTAS

Quinto centenario del nacimiento de Durero

Fue «artista-puente» entre el Medievo y el Renacimiento

Hay suficientes y claros testimonios de que el pintor, dibujante y grabador Albrecht Dürer —los españoles le conocemos como Alberto Durero— nació en Nuremberg el 21 de mayo de 1471, segundo hijo de la que andando el tiempo habría de ser larguísima familia de una sociedad matrimonial que tuvo como fundadores un platero húngaro de ascendencia germana y Bárbara Holper, hija de un orfebre famoso. Cuando se casaron, Durero senior contaba cuarenta años y Bárbara solo quince. Se habían «fundido» por conveniencias de gremio y vecindad. ¡Ah! Y por amor. Dieciocho vastagos nacidos de una razón nada mercantil no se imprevision sin carifio.

Mil cuatrocientos setenta y uno era el tiempo medieval para todo el mundo posterior, menos para los italianos, en plenisimo desarrollo de las letras, las artes y las ciencias, sólo sabían que se encontraban delante de todos. Cuando el mozalbete Alberto (1486) entró de aprendiz en los talleres del adelantado artista Miguel Wohlgemuth, sus compañeros y amigos se quedaron de hielo. ¿Como y por qué había dejado el oficio de platero, que conocía tan bien? Veían ustedes como contó el muchacho su propio despegue:

«El me envió a la escuela —se refiere a su padre— hasta que supe leer y escribir. Entonces me tomó consigo y me enseñó el arte de pintor, se lo dije, causándome una gran pena, hasta que me llevó de aprendiz a Miguel Wohlgemuth para que me sirviera por tres años. Dios me dio diligencia para el aprendizaje y paciencia para aguantar a los ayudantes del taller.»

Muchos de los pintores que admiramos tanto hoy, conocemos como primitivos y llamamos góticos —exceptúan a los italianos, pintando a lo romano, a lo nuevo— a los que pugnaban por salir de las viejas formas y modos. Pedro de Berruguete era uno de éstos, anticipándose a los demás, después de una larga estancia en Urbino. Durero, más joven, fue también más lejos y ya estaba fuera antes que el español. El autorretrato que tenemos en el Museo del Prado (1498) revela la transformación operada en la indumentaria de Durero por comparación con las vestimentas de su país. Es la de un mozo elegante, modelo de la moda italiana, atildado y «molestrado» de largos y ensortijados cabellos, barba y bigote acicalados finalmente. Está de punta en blanco, con camisa de puntilla dorada, guarniciones negras, zorro, capa y guantes de tono per-

la. Se sintió guapo y se retrató frente al espejo, añadiendo un paisaje de fondo y un rótulo con larga literatura. Entonces no había cumplido aun veintisiete años.

Desde el mirador imaginativo que brinda este cuadro se podía prever ya el cambio que el alemán operaría en la pintura de su pueblo después del primer viaje a Venecia, del que no hay suficientes noticias, pero sí de que le llevó a cabo, por lo que diría en sus propias «Memorias»: «Lo que me gustó entonces —se refería a once años atrás— no me gusta ahora.» El autorretrato manifiesta el comienzo de la liberación denotada en los grabados, de manera que los avances eran significativos del talento de un hombre que serviría para la historia como «artista-puente» entre los apuros medievales y las fuerzas renacentistas, avasalladoras y magníficas.

En el siglo pasado, nuestros padres o nuestros abuelos no supieron ver a Durero, y a veces hasta le despreciaron. Ellos sabrían por qué. Taine dijo de aquel demasiadas cosas desagradables, pero acabó confesando que se trataba de un hombre de ideas puras y que, como Leonardo —y éste lo decimos nosotros—, no encontró el prototipo físico que legar al arte y a la vida. Parte de la crítica de hoy estima que fue mejor grabador que dibujante y mejor dibujante que pintor, y aunque tenga razón, conviene disculgar que aquel estúpido monstruo estaba creando la nueva pintura alemana, de la mejor posteridad. Cuando leemos que hacía las figuras sin gracia, que sus desnudos eran horribles y de extraña opacidad, creemos que el mundo no es serio o, por lo menos, que los críticos negativos no han contemplado de cerca y tranquilamente la pareja de Adán y Eva (1507) del Museo del Prado, creación fantástica en cualquier tiempo de la pictórica europea, y más entonces, aferrada a bases góticas.

Admiremos a Durero artista —fuera de su problema melancólico, que no le abandonó jamás— en las facetas de grabador y pintor, lo mismo cuando fuera dibujante extraño de personajes «de brazos y piernas esculpidos, vientres grandes, pies horribles, caras angustiadas. Adanes y Evas encogidos, que inspiran el deseo de vestirlos», que cuando fuera pintor para representar la pareja ideal que empezó a poblar el mundo y es uno de los orgullos de la pinacoteca de Madrid. Curioso máximo —hizo un viaje para contemplar una ballena recién co-

gida— triunfó en su país; festejado a todas horas por personas de su mismo oficio, era ordenado hasta la exageración, como se deduce de las Memorias que dejó escritas.

Durero ocupa en la historia del arte uno de los mejores capítulos y parece obligado recordarle al cumplirse ahora quinientos años de su nacimiento. LUIS CALABIA

CONCURSOS NACIONALES 1971

La Dirección General de Bellas Artes convoca un concurso nacional de pintura, escultura, dibujo, grabado, arquitectura, literatura, música y fotografía, correspondiente a 1971.

Finalidad esencial: participación de jóvenes artistas cuyo mérito esencial radique en la obra presentada y no en el historial. Podrán tomar parte los artistas y escritores españoles, hispanoamericanos y filipinos.

No podrán concurrir los que hubieran obtenido premio en anteriores exposiciones y concursos.

Las obras de pintura, escultura, grabado, dibujo y fotografía deberán ser presentadas entre el 17 de mayo y el 3 de junio en el Palacio de Velázquez, del Retiro. Las que se presenten a las secciones de literatura y música, en la Dirección General de Bellas Artes.

Los temas de pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía y música serán libres. El de literatura versará sobre exposiciones organizadas por la Dirección General de Bellas Artes, y el de arquitectura, con un proyecto de centro de Educación General Básica.

Premios: Para arquitectura, 200.000 pesetas; para pintura, escultura y música, 100.000, y para literatura, dibujo y grabado, 30.000.

V BIENAL DE ZARAGOZA

Se convoca la V Bienal de Arte «Premio Zaragoza» de Pintura y Escultura, a la que se podrán presentar artistas de cualquier nacionalidad, de tema libre y con libertad técnica, pudiendo enviarse el número de obras que se desee. Se concederán dos premios en cada una de las especialidades, de 150.000 y 50.000 pesetas, con medallas de oro y bronce, y dos premios de 100.000 pesetas de pintura y escultura, con medalla de plata, para artistas aragoneses o con diez años de residencia en la región. El plazo de admisión de obras será del 2 de agosto al 4 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Zaragoza, plaza de José Antonio, 6.

EL SANTO DEL DIA

SAN FACOMIO, ABAD (+ 348)



San Facomio, padre y maestro de innumerables monjes y varon perfectissimo, nacio de padres gentiles en la Tebaida...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, dia 14 de mayo de 1971. Van transcurridos 133 dias del presente año y faltan 232 para llegar a 1972...

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al maximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

CADA DIA SU REFRAN

"Moyo pardo, año harto." Por la abundancia de la cosecha.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-16.00. Teatro lirico español. 16.30. Grande orquestas. 17.00. La hora 17. 17.30. Trio Siboney. 18.00. La noticia al momento. 18.05. El concierto de la tarde. 19.00. Tu y tu colegio. 19.30. "El Balleño". 19.45. The Osmonds. 20.00. La Vuelta Ciclista a España. 20.30. Club Juventud. 21.15. Campo y mecánica. 21.55. Segundo noticiario. 22.00. Diario hablado de Radio Nacional. 22.30. Último minuto deportivo. 22.45. Música selecta. 23.00. Los viernes, zarzuela: "El huesped del Sevillano" (selección). 23.30. Hombres en ruta. 00.30. Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-16.00. Narraciones dramáticas: "Shanghai Hotel" (cap. 15), "Lydia" (capítulo 216), "Resurrección" (cap. 50), "La calle del amor prohibido", "Setenta años de música", "Las enemigas" (cap. 45) y "Yo soy aquel" (cap. 53). 19.30. Discos dedicados y del oyente. 20.00. Por los campos de España. Vuelta Ciclista a España. 20.25. La discoteca. 20.45. Campo y mecánica. 21.00. Noticias notables. 22.00. Las noticias de Radio Nacional. 22.15. Plaza Mayor. 22.30. Voces y canciones. 22.45. "Ustedes son formidables", noticiario. 23.00. El consejo del doctor.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-16.20. Discoteca al día. 17.20. Al ritmo de... 18.20. Otro mundo. 18.40. Servicio informativo local. 19.00. Mirada de hombre. 19.15. Todo en ritmo. 19.50. Contigo. 20.00. Vuelta Ciclista a España. 20.30. Explosión. 21.00. Radio Deportes. 21.10. Campo y mecánica. 21.20. Solistas a primer plano. 21.30. Santo Rosario. 21.45. Minutos clásicos. 22.00. Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30. En voz alta. 22.35. Anecdotario de la Vuelta a España. 22.40. Pueblos de Europa. 23.00. Concierto sinfónico. 24.00. Música y versos. 00.05. Nocturno. 00.25. Buenas noches, amigo. 00.27. Lectura de programas. 00.30. Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.-A las 5 y desde las 7.45. "La Celestina" (4). CALDERON.-A las 5, 7.45 y 10.45. "Españolas en París" (3 R.) y "Regresa un desconocido" (3). CARRION.-A las 5, 7.45 y 10.45. "La habitación maldita". CERVANTES.-Desde las 4.15. "La verbena de la Paloma" (5) y "Las trompetas del Apocalipsis" (3 R.). COCA.-A las 5, 7.45 y 10.45. "Justicia sin palabras" (3 R.). DELICIAS.-Desde las 4. "Divorcio a la americana" (3 R.) y "Trampa para un espía" (3). EMBAJADORES.-Desde las 4.30. "Dulce noviembre" (4) y "Como un trueno". GOYA.-Desde las 4.30. "El horror de Frankenstein" (3 R.) y "El poder" (3). LAFUENTE.-Desde las 4.30. "El techo de cristal" y "Camisas separadas" (3). LOPE DE VEGA.-A las 5, 7.45 y 10.45. "La mano". REX.-Desde las 4.30. "Serafino" (3) y "Berlín, cita con los espías" (3). ROXY.-A las 6 y 10.15. "Espartaco" (3). TEATRO VALLADOLID.-Ciclo de películas con motivo de la Feria del Libro. A las 7.45. "Don Quijote". ZORRILLA.-Sala de Arte y Ensayo.-De 3 a 7, 7.45 y 10.45. "La Joven" (3 R.). CAFE-TEATRO "NOCHE Y DIA".-A las 8.30 y 11.30. "Antes del desayuno", de Eugenio O'Neill, interpretada por Isabel Gil.

FARMACIAS HAY HACEN GUARDIA

Regalado, 10. Plaza Mayor 2. Paseo de Zorrilla, 7. Laboradores, 55. Plaza de San Pablo, s/n. Dársena, esquina a Fuentes el Sol. Muro, 8. Carretera de Circunvalación (Paseo de San Isidro).

RESTAURANTE "EL CONDE"

SELECTO MENÚ: 200 pesetas

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.-A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.-De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.-De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.-A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

TRIDUO SOLEMNE DE LA ADORACION REAL PERPETUA Y UNIVERSAL EN EL SANTUARIO NACIONAL

Hoy hará comienzo en el Santuario Nacional Basílica de la Gran Promesa el solemne triduo a Jesús Sacramento, que la Adoración Real y Perpetua dedica tradicionalmente en dicho templo. Tendrá lugar a las siete y media de la tarde con misa, homilía y acto eucarístico. Predicarán don Martín Gil y don Antonio González Fraile, canónigos de la S. I. C. Se pone en conocimiento de las adoradoras para que asistan a estos cultos y hagan durante estos días una adoración especial.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve.

TELEFONOS DE "LIBERTAD"

Dirección 226622 Redacción 222584 Administración 222573

nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.

Hoy, a las ocho, se rezará el santo rosario, ejercicio propio del mes, terminándose con el Vio Crucis solemne. Mañana, sábado, sabatina a la Santísima Virgen y Salve solemne.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho oración comunitaria eclesial, ejercicio del reinado universal de la Santísima Virgen María. Hoy, solemne Via Crucis de rogativa, y acto seguido, santa misa. Sábado, sabatina, rogativa por los agonizantes.

Domingo, misas a las nueve y doce. Por la tarde, acto eucarístico con exposición de S. D. M. Rogamos asistencia, en particular a cofrades y hermanas.

NOVENA EN HONOR DE SANTA RITA DE CASIA

(Iglesia de Padres Agustinos Filipinos)

Hoy comienza en la iglesia de Padres Agustinos-Filipinos la novena en honor de Santa Rita de Casia.

Por la mañana, las misas serán las de costumbre en esta iglesia.

Por la tarde, a las siete y media, santa misa, con homilía. A continuación una breve plegaria a Santa Rita de Casia y la devoción de las flores a la Santísima Virgen. Explicará la palabra de Dios en la homilía el padre Teófilo Aparicio.

MEDINA del CAMPO

RELIGIOSAS

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

En la ermita de Nuestra Señora del Amparo, el día 23 dará comienzo un solemne novenario, que finalizará el día 31 y se desarrollará con arreglo al siguiente orden de cultos:

Todos los días, a las siete y media de la tarde, misa, novena y plática. El día 31, último de novena a las nueve de la mañana, misa de Comunión, y por la tarde, a las ocho y media procesión.

Las pláticas y el panegírico estarán a cargo de don José Martín Sordo.

El día 1 de junio, a las nueve y cuarto, funeral por los cofrades difuntos.

"EL CONDE"

SU RESTAURANTE DE SIEMPRE

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

VI DE LA PASCUA

"LA PAZ OS DEJO, MI PAZ OS DOY..."

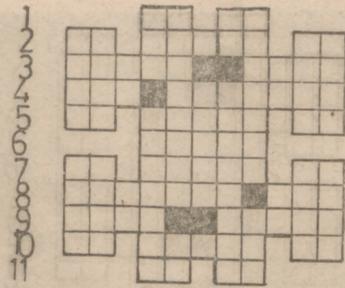
Era costumbre entre los judíos continuar hablando de sobremesa, una vez terminada la Cena Pascual, y también se cantaba. En la última Cena, fue Jesús quien tomó la palabra, como para comentar la institución de la nueva alianza, revelando altísimos misterios. San Juan nos ha conservado esa expansión, el secreto más elevado y más profundo de su corazón. Y si trajo a colación algunas instrucciones dadas en otros tiempos, como que las impregnó de la melancolía y de la tristeza de los adioses, de suerte que aparecerán siempre en aquel tono de luz mitigada por las sombras de la última noche. El primer discurso o plática forma un todo completo: les habla a los discípulos de su partida y de la esperanza de volverlo a ver. La separación era necesaria para que los Apóstoles empezaran su obra de evangelización; pero en cierto modo era sólo aparente, gracias a la presencia espiritual del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo en el corazón de los que en el creen y le aman. Por tanto, no hay por qué turbarse, sino alegrarse.

"La paz os dejo, mi paz os doy. No os la doy como la da el mundo; no se turbe ni tema vuestro corazón." Quieniendo ya terminar, Jesús hace a los Apóstoles el saludo de despedida en términos muy semejantes a los que estaban en uso entre los hebreos, pero para desahogar equívocos que añade que no da la paz como el mundo, no desea a sus amigos la paz o prosperidad fundada en abundancia de salud y bienes temporales; la prosperidad que Cristo desea y promete consiste en la posesión del Espíritu Santo, que asegurará a los discípulos su justificación, su gracia y su felicidad divina. Esta paz es de muy distinto orden que la del mundo, de la cual había dicho: "No he venido a traer la paz en el mundo, sino la guerra." La de Cristo reposa en el desprendimiento de las cosas temporales y en la adhesión a Dios; y no es incompatible con trabajos, persecuciones y tribulaciones de toda clase. No obstante, no por eso debe turbarse el corazón de los suyos, pues no por eso deja de ser solidísima la prosperidad que promete, antes bien, es la única sólida y verdadera: porque sólo ella es el camino cierto para la bienaventuranza de la otra vida; porque aun en esta vida la paz fundada en prosperidades temporales es incierta por muchos vientos. Quién está seguro contra la muerte, las persecuciones de enemigos poderosos y negativos, contra los accidentes de la naturaleza o de la fortuna, contra las perturbaciones domésticas, contra las enemistades? El que funda su paz sobre esta base, con mucha frecuencia la verá frustrada. La paz basada en la adhesión a Dios y al deber, siempre está en la mano de hombre.

TIEMPO

PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.-1: Al revés, río de Italia. Artículo. 2: Marchar. Al revés, des a una cosa un color diferente. Letra griega. 3: Al revés, valorar. En la baraja. 4: Al revés, sujeto. Labradora. 5: Siglas comerciales. Loc. Pronombre. 6: Al revés, cualidades. 7: Nota musical. Al revés, consuma. Al revés, nota musical. 8: Famosa. Demostrativo. 9: Penetrar. Domesticiar. 10: Al revés, símbolo químico. Consonante, en plural. Nota musical. 11: En la baraja. Pronombre.

VERTICALES.-1: Marchar. Cierta navaja. 2: Roedor. Anhelo vehemente. 3: Siglas comerciales. Contracción. 4: Se atreve. Se parece. 5: Convulsión fingida. Pronombre. 6: Al revés, asignar sueldo o haber. 7: Número romano. Figurada.

JEROGLIFICO

NATREVA



¿LE SIRVIO DE ALGO EL PARAGUAS?

mente, defensores de algo. 8: Atascada. Se atreva. 9: Divinidad egipcia. Al revés, pronombre. 10: Cierta deporte Atrévete. 11: Canción canaria, en plural. Recubra de cierto metal.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

"EL CONDE"

El restaurante de lujo a precios normales

Certámenes Militares de Pintura y de Fotografía en Cádiz

En agosto se celebrarán en Cádiz dos exposiciones, una de fotografía y otra de pintura, en las que la participación está reservada a los jefes, oficiales y suboficiales de los tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada, en cualquier situación. Incluye los pertenecientes a la escala de Complemento. El "IX Salón Militar de Pintura y Premio Cádiz-1971 de Pintura Militar" tendrá lugar entre los días 3 y 8 de agosto, y en él se concederá el citado "Premio Cádiz" dotado con 10.000 pesetas, a la mejor obra sobre tema militar. También habrá otro premio para la mejor obra de tema no militar y varios accesos con diplomas. El "IX Salón Militar de Fotografía y Premio Cádiz-1971 de Fotografía Militar" se celebrará entre los días 14 y 21 de agosto, concediendo el premio antes indicado dotado con 3.000 pesetas, a la mejor obra de tema militar. Igualmente habrá otros varios premios y diplomas para las mejores fotografías tanto de tema militar como de cualquier otro. El Aula Militar de Cultura del Gobierno Militar de Cádiz facilita más información a quien la solicite.



EL TIEMPO

Continuará inestable

INFORMACION TECNICA. Altas presiones con eje en el meridiano 33° Oeste, con 1.031 milibares en 50° Norte, 33° Oeste, y 1.032 milibares en 34° Norte, 33° Oeste. Otra zona de altas presiones entre las Islas Británicas y Escandinavia, con 1.024 milibares en 63° Norte, 05° Este, y en 58° Norte, 01° Oeste. Pequeños núcleos de altas presiones en 41° Norte, 03° Este, de 1.017 milibares en 36° Norte, 08° Este. Depresión de 1.007 milibares al oeste de la Península en 42° Norte, 15° Oeste, con un frente frío que se encuentra sobre Galicia, Portugal y Canarias. Hay inestabilidad sobre la Península. En altura hay una borrasca al suroeste del barco "K" que envía vientos del Suroeste sobre la mitad meridional de la Península. SITUACION GENERAL. En las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de distribución, frecuencia e intensidad extraordinariamente irregulares afectando a casi todas las regiones españolas y Melilla, salvo el suroeste de la Península y el sur de Levante. Estos chubascos, a veces, fueron de carácter tormentoso.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía). Continuará la inestabilidad en la mayor parte de la Península con chubascos, algunas tormentas y alternando con claros. Las zonas de mayor nubosidad y abundancia de chubascos serán Extremadura, Centro y Andalucía. Las de menor nubosidad, las rias bajas gallegas y la vertiente cantábrica. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

RESTAURANTE "EL CONDE" Servicio y calidad



TEATRO VALLADOLID

(Temporada 1970-71)
 MAÑANA, a las ocho cuarenta y cinco
 SESION EXPERIMENTAL A CARGO DEL
Grupo T. E. A. de Madrid
 Dirección: Enrique Patiño



“Retablo en tiempo presente”, de A. Martínez Ballesteros.
 C. M. San Juan Evangelista. 28-29 noviembre de 1970. T. E. A.

Retablo en tiempo presente
 de Martínez Ballesteros
 PREMIO PALENCIA 1970
ESPECTACULO RUIBAL
 de José Ruibal

A.V.S.O.—Las dos únicas representaciones tendrán lugar en el Pabellón de Palencia, por exigencias de espacio escénico. Butacas: 50 pesetas. Socios Teatro y Ateneo: 25 pesetas. SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES

CINEMA COCA Mañana-Sábado

EL ENIGMA DE TRES LETRAS QUE CREAN PARAISOS ARTIFICIALES Y MORTIFEROS

LA NOCHE INVITA A MATAR

Technicolor, con HARRY GUARDINO y HOPE LANGE
 UN VIAJE, SIN RIESGO ALGUNO PARA USTED, A LOS CONFINES DEL MUNDO PSICODELICO (Mayores de 18 años)

Espectáculo experimental en el Teatro Valladolid

Los días 15 y 16, en sesiones de 8.45 se presentará el grupo T. E. A. de Madrid, en el recinto de la Feria de Muestras. Las representaciones tendrán lugar en el Pabellón de Palencia.

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)
 CICLO DE PELICULAS CON MOTIVO DE LA FERIA DEL LIBRO
 HOY, a las siete cuarenta y cinco
DON QUIJOTE
 Filme de Rafael Gil
 Butaca: 30 pesetas. Socios del Teatro: 15 pesetas.
 Localidades: Oficina de Turismo, de once a una. Taquilla del Teatro, de siete a ocho.
 SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45
 Por obligaciones de programación
ULTIMO DIA
JUSTICIA SIN PALABRAS
 Eastmancolor
 Jean Gabin y Daniele Ajoret
 (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES - Desde las 4,30
 ¡FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE!
DULCE NOVIEMBRE
 COLOR, por Sandy Denis y Anthony Newley, y
COMO UN TRUENO
 con Jean Gabin y Michele Mercier
 (Mayores de 18 años)

HERVANTES

Desde las 4,15
Las trompetas del Apocalipsis
 TODD-AO 70 mm.
 por Romina Power, y
 La Verbena de la Paloma
 Color, por Conchita Velasco
 (Mayores de 18 años)

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO



ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
 ¡NO TENGAS MIEDO... "EWIE"!
 El amor de un hombre de cuarenta años por una joveneta

LA JOVEN
 (THE YOUNG ONE)
 Versión íntegra original subtitulada con ZACHARY SCOTT, KEY MEERSMAN y BERNIE HAMILTON
 Un film de LUIS BUSUEL (Rigurosamente mayores 16 años)

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 14. (Cítra).—Premios y números a los que ha correspondido el sorteo de la Lotería Nacional, celebrada esta mañana en Madrid:

PRIMER PREMIO 2.000.000 de pesetas.—Número 40.025, que ha correspondido íntegramente a Málaga.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO
 VALLADOLID
 Teléfono 224417

Aproximaciones de 65.000 pesetas cada una a los números anterior 40.024 y posterior 40.026.
 Centenas de 5.000 pesetas a los números 40.001 al 40.100, excepto el número 40.025.
 Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 25.
 Reintegro de 500 pesetas a los números terminados en 5.
 SEGUNDO PREMIO 1.500.000 pesetas.—Número 48.685, que ha correspondido a La Unión.

Confecciones de CALIDAD

CASTILLO
 SASTRERIA FINA
 MIGUEL ISCAR, 15



Aproximaciones de 30.000 pesetas cada una a los números anterior 48.684 y posterior 48.686.
 Centenas de 5.000 pesetas a los números 48.601 al 48.700, excepto al número 48.685.
 TERCER PREMIO 500.000 pesetas.—Número 77.643, que ha correspondido a Barcelona, Santa Cruz, Viladecans, Jaén, Orense, Málaga, Gandía y Bilbao.

MUDANZAS "Arribas"

PLAZA MAYOR, 13
 TELF - 222988
 VALLADOLID



Aproximaciones de 15.250 pesetas cada una a los números anterior 77.642 y posterior 77.644.
 Centenas de 5.000 pesetas a los números 77.601 al 77.700, excepto el número 77.643.
 PREMIO DE 150.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 19.789, 14.827, 6.120 y 79.718.

Cafeteria SALÓN ideal



PREMIO DE 50.000 pesetas a los números terminados en 7.847 y 2.802
 PREMIO DE 5.000 pesetas a los números terminados en: 022, 035, 064, 144, 162, 208, 257, 291, 356, 374, 482, 483, 490, 493, 499, 529, 562, 604, 606, 650, 654, 731, 739, 778, 790, 314, 829, 144, 875, 914, 923.

Calzados MALLORCA

ALTAS CALIDADES
 GRANDES EXISTENCIAS

Ferrari, 10 Tel. 228194 VALLADOLID

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. ¿Y hay alguna mejor que darle parte de tu sangre, sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ello le salves la vida?
 Solicita información o inscríbete en la Hermandad de Donantes en la Residencia "ONESIMO REDONDO" o en los periódicos y emisoras locales.

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO
CAMINO DE VALLADOLID

SE CONFIRMA LA PROXIMA VISITA DEL FAMOSO CIRCO AMERICANO A NUESTRA CIUDAD



La noticia ha sido confirmada. Procedente de Roma, y de paso para Madrid, se espera la llegada de los dos trenes especiales que componen la espectacular caravana rodante del famoso Circo Americano, una de las organizaciones más importantes del mundo. Cientos de artistas y animales figuran en su voluminoso elenco, que constituye por su grandiosidad uno de los espectáculos más originales y costosos que existen actualmente en Europa. Su actuación tendrá lugar durante los próximos días 19 al 23 y su instalación se llevará a cabo en los amplios terrenos situados en el Paseo de Zorrilla, junto al campo de fútbol.
 (En la foto, las troupes americanas de trapecios volantes que actúan simultáneamente, una de las muchas interesantes atracciones que veremos en este famoso Circo.)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
 ¡El film de suspense más tremendo que ha realizado el cine!
La habitación maldita
 Color, por Stella Stevens y Shelley Winters
 (Mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
 El amor de una adolescente contado con crudeza y sinceridad... ¡hasta sus últimas consecuencias!
Españolas en París
 Eastmancolor
 Laura Valenzuela, Ana Belén y la colaboración de José Luis López Vázquez
 (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY - A las 6 y 10,15 - HOY
 ¡¡ULTIMO DIA!!
ESPARTACO
 TODD-AO - Technicolor
 por Kirk Douglas, Jean Simmons y Lawrence Olivier
 (Mayores de 14 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
 ¡¡Puede acariciar!... ¡¡Puede matar!... ¡¡Y aun muerta, acusar!...
LA MANO
 Eastmancolor
 con el debut estelar de
 NATHALIE DELON
 (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
 EL TECHO DE CRISTAL
 Color, por Carmen Sevilla y Patty Shepard, y
 CAMAS SEPARADAS
 Color, por James Garner y Lee Remick
 (Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5 y desde las 7,45
 ¡¡ULTIMO DIA!!
 ¡¡Una joya del cine español!! ¡¡Una verdadera obra de arte!!
La Celestina
 Amelia de la Torre, Julian Mateos y Elisa Ramírez
 Ahora con toda la grandiosidad del TODD-AO 70 mm.
 (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
 ¡¡Ultimo dia!!
 EL HORROR DE FRANKENSTEIN
 Color, por Ralph Bates, y
 EL PODER
 Color, por Suzanne Pleshete
 (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua
 ¡¡ULTIMO DIA!!
El último homicidio
 con ALAIN DELON y ANN MARGRET
 Y
REGRESA UN DESCONOCIDO
 con ARTURO FERNANDEZ y EDITH ELMAY
 (Mayores de 18 años)

PETER O'TOOLE

superando sus éxitos de "Becker", "Lawrence de Arabia" y "La noche de los generales", en
La guerra de Murphy
 TODD-AO - Technicolor
 ¡La acción heroica jamás contada!
 MAÑANA ESTRENO ROXY

CAFE - TEATRO "NOCHE Y DIA"

¡Una de las obras más universales de un autor Premio Nobel!
ANTES DEL DESAYUNO
 de EUGENIO O'NEILL
 interpretada por ISABEL GIL y dirigida por LUIS MATE
 HOY, viernes, a las 8,30 y 11,30 de la noche

“VARIETES”, PUNTO Y APARTE EN LA FAMA

Sara Montiel y Juan Antonio Bardem iniciaron su película

«Quiero hacer un filme que guste a 500 millones de personas», (Bardem)

La imagen de Sara Montiel ha polarizado durante largos años la atención cinematográfica española. Prácticamente desde que a Juan de Orduña se le ocurrió contratarla para que interpretara «El último cuplé», la Montiel ha ocupado el primer plano de la popularidad, del crédito. Casi podría escribirse que ella ha sido la única actriz española auténticamente internacional.

Y, con esto, no pretendo herir la susceptibilidad de ninguna «estrella» que, probablemente, haya obtenido referidos populares en determinados países. Sin embargo, insisto, la popularidad de Sara ha superado en los mercados extranjeros a la de cualquier otra figura. No olvidemos que, María Antonia Fernández Abad, tras su primera etapa en el cine español, inició una rápida carrera sudamericana, convirtiéndose en uno de los nombres fundamentales del cine mexicano para grandes públicos. De allí, el salto a Hollywood: «Veracruz», con Gar Cooper y Burl Lancaster; «Yuma», con Rod Steiger; «Entre dos pasiones», con Joan Fontaine y Mario Lanza... En muy poco tiempo, Sara consiguió que su nombre sonara en los grandes platós americanos, en los «templos» de Hollywood, Mecca del más joven de los artes.

LA SEGUNDA CARRERA ESPAÑOLA

Volvió a España reclamada por Orduña, un realizador que había probado en más de una ocasión su formidable intuición para galvanizar el ánimo, la atención popular. Sus películas, en no pocas ocasiones, habían constituido un poderoso estímulo para pasar por taquilla. Sara cantó cuplés, los resucitó y éxito resultó delirante. Súbitamente se convirtió en la «estrella» por antonomasia; la más popular y la más cara. A partir de entonces, Sara se mantuvo fiel a una línea semi-folletinesca, endulzada con canciones populares y avalada por su extraordinaria belleza y fotogenia incomparable. Atrás quedaba la aventura de América. Y mucho más atrás sus comienzos, como niña frívola teñida de rubio; «El capitán veneno», «Luz de amor», «Mariona Rebull», «Pequeñeces»...

Muchas veces, a la hora de criticar, le echaron en cara: «Sara Montiel no quiere ser actriz; se limita a esconderse en ese cliché de mujer hermosa, epicentro de folletines lacrimógenos...» Ella, entonces, y después aclaraba: «Soy fiel a un público que espera que yo haga un determinado tipo de cine». Se sucedieron títulos más o menos afortunados como «Carmen de Rondas», «Pecado de amor», «Samba», «La reina del Chantecler», «Noches de Casablanca», «La dama de Beirut», «La violeta», «Mi último tango», «La bella Lola»... Notable contribución al cine de consumo y mínima apertura a la temática seria interesada. Sara se repitió una y mil veces para deleite de sus millones de fans. Sin duda lo mejor de esta etapa de su carrera está en las dos películas que le dirigió Gil. «La reina del Chantecler» y, sobre todo, «Samba», y en «Carmen la de Rondas».

EL CAMBIO DE LINEA

Todo el mundo convenía, años después, en que Sara precisaba un cambio de línea. Ella, por primera vez, debió dudar. Fundó una productora, contrató a un joven cineasta, Jorge Grau y se enfrentó a un personaje común a los que la habían hecho famosa, pero con notables injertos dramáticos. «Tuset Street» —el experimento— resultó un intento frustrado. Sara y el realizador debieron regañar, y abandonó el filme y Marquín lo concluyó. La película, un sombra pálida de los grandes éxitos comerciales de antaño, casi un fracaso.

Después llegó Mario Camín con su buena escuela y exquisita sensibilidad. Un realizado bien dotado. Y, ahora, en momento más difícil y comprometido de su carrera, Sara Montiel, una mujer de espléndida belleza e increíble fotogenia como actriz, acuciada por la crítica y, también, por varios sectores de público que antes eran incondicionalmente adictivos a intentar la prueba más difícil de su carrera. La película se titulará «Varietés» y el guión es del propio director, Juan Antonio Bardem.

La experiencia puede resultar definitiva para ambos. El productor Eduardo Manzano ha tenido una idea atractiva, de eso no cabe la menor duda. Dos temperamentos encendidos y rebeldes en una misma ruta puede resultar y puede que no resulte. Bardem, en quien tantas veces ha empezado la importancia del cine español, atraviesa un momento difícil. Sus últimas películas no han satisfecho a nadie. Incluso él mismo, no parece encontrar su línea característica. Dicen que «Varietés», con sensibles variantes críticas y lógica actualización, será un «remake» de «Cómicos», primera y gran película del rea-

lizador, lúcido y feroz. «Varietés» no será, de esto estoy más que seguro, un filme vulgar. Sara y Bardem se juegan mucho y, en esta ocasión no deben perder. El, en tono optimista, ha dicho: «Quiero hacer una película que me guste a mí, al productor y a quinientos millones de personas».

El reparto agrupa a Vicente Parra, Rafael Alonso, Trini Alonso, Chris Avran, Antonio Ferrándiz y, creo, que también Fernando Fernán Gómez tendrá a su cargo un papel de colaboración. Esta es la primicia. Después, vendrán los comentarios. JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



TALIA EN PANTUFLAS

Los herederos de doña Juanita

Don Pedro Muñoz Seca, que era empleado estatal, no dejó nunca de ir a la oficina.

Estaba destinado en la Inspección de Seguros y Muñoz Seca explicaba su diaria asistencia negándose a pedir la excusa con estas palabras:

—El Ministerio disciplina mi vida. Mis obligaciones allí me obligan a levantarme pronto y no acostarme tarde y esta vida ordenada me conviene.

Unicamente cuando estrena y obtiene un éxito, falta a su obligación de burócrata a la mañana siguiente. En cambio cuando las cosas no han ido bien, acude puntualmente.

Todas las mañanas, cuando se encamina a su trabajo, se sienta para desayunar en la retanda de Molinero, en el chafalín de la Gran Vía y Caballero de Gracia.

No tiene que pedirle nada a camarero, éste ya lo sabe y a poco le trae su vaso de café con leche y sus dos medias tostadas. Muñoz Seca compra el

ABC y allí, mientras desayuna, da un repaso al periódico con el tiempo justo para marchar al Ministerio.

Una mañana se le acerca una señora enlutada, ya anciana, muy pulcra y muy correcta que le solicita una limosna.

Don Pedro le entrega unas monedas y a continuación, como ya estaba casi a punto de marchar, la da también una de las medias tostadas para que se la coma y el ABC para que lo revienda.

Y desde ese día, puntualmente, acude todas las mañanas la señora que, cuando ve que Muñoz Seca está terminando, se acerca, le saluda y recoge su media tostada y su periódico.

—Muchas gracias y hasta mañana, don Pedro.

—Porque ella sabe que es más o menos que don Pedro Muñoz Seca.

—Hasta mañana, doña Juanita.

Porque don Pedro ya sabe que su protegida se llama doña Juanita y que es una pobre viuda sin recursos.

Cuenta la cosa en la oficina, la cuenta en su casa y amigos y familiares hasta le gastan bromas con esa cita diaria con la tal señora.

Una mañana llega tarde a su despacho.

—Ya le creíamos a usted enfermo, don Pedro.

—Pues no estoy perfectamente... Es que he estado esperando a doña Juanita... Pero hoy no ha acudido... Es ella la que debe estar enferma.

Y doña Juanita no volvió más por la rotonda de Molinero. Don Pedro muchos días dejó sobre la mesa su tostada y su periódico, hasta le dio el encargo al camarero por si venía. Pero no volvió.

Una mañana, al cabo de algunos días, acababa de sentarse Muñoz Seca para desayunar cuando se le acercaron dos bigardos.

—Buenos días, don Pedro.

—Buenos días señores —dijo Muñoz Seca mirando a ambos con asombro. ¿Desearán ustedes algo...?

—Veníamos a decirle que doña Juanita murió la semana pasada.

—¡Vaya hombre! Cuánto lo siento... Ya me figuraba yo que cuando no venía... Estaba la pobre muy atropellada... Y ustedes, ¿quién son? ¿Familiares, vecinos, amigos...?

—Verá usted, don Pedro... Nosotros somos sus herederos.

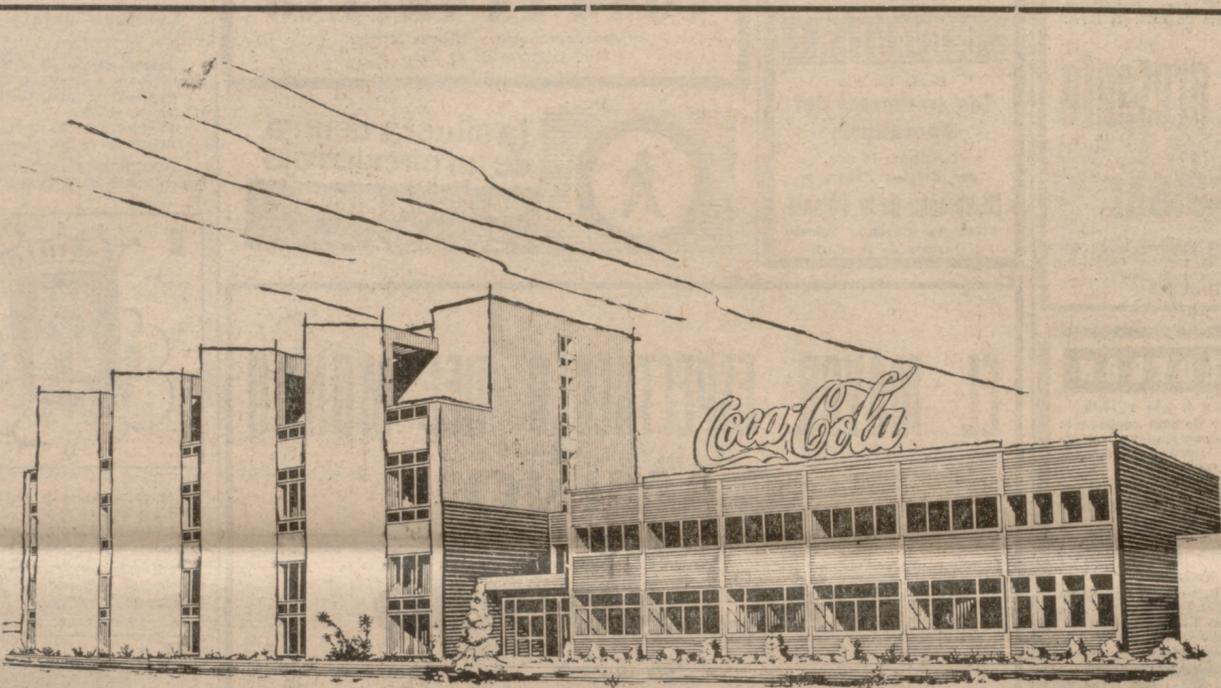
Don Pedro abrió sus ojos con asombro auténtico:

—¿Sus herederos...? Pero... ¿la pobre doña Juanita ha dejado algo...?

—Pues sí, señor, sí... A éste le ha dejado el periódico y a mí la media tostada.

Y Muñoz Seca cambió su asombro por una sonora carcajada que era como una ovación del gran autor para aquellos intérpretes de la picaresca madrileña.

PEDRO LLABRES



Todos los vallisoletanos están invitados a visitar

LA NUEVA FABRICA DE COCA-COLA

los días 14 y 15 de mayo

SERVICIO DE AUTOBUSES GRATUITO

SALIDA: PLAZA DE COLON 10 a 13 mañana y 4 a 7 tarde

Sorteo de regalos y degustación gratuita de Coca-Cola, Fanta y Finley a todos los visitantes.

CASBEGA, S. A. Concesionario de Coca-Cola, Fanta y Finley, tiene el honor de invitar a todos los vallisoletanos a visitar su fábrica los días 14 y 15 de mayo.

Para los miles de personas que cada día saborean en Valladolid una botella de Coca-Cola, Fanta o Finley, hemos construido una nueva planta embotelladora y nos sentimos orgullosos de poder ofrecerla a todo el público que ha hecho posible esta inauguración



CONDUZCA PERO SEGURO
Auto-Escuela Volante
 Paseo de Zorrilla, 80, primero y Arrabal de Portillo (Valladolid)
CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS
 Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo
AUTO ESCUELA VOLANTE
 Teléfono 232294

PARADAS DE TAXIS

| | |
|--|--------|
| Ferrari | 228200 |
| Plaza San Pablo | 251030 |
| Plaza España | 228222 |
| Maria de Molina y Calvo Sotelo | 228212 |
| Plaza Mayor | 228280 |
| Banco de Santander | 228282 |
| Estación de San Bartolomé | 228245 |
| Plaza de la Cruz Verde | 253005 |
| Teatro Calderón | 228205 |
| Carretera Segovia (Delicias) | 235019 |
| Plaza de Santa Cruz | 228274 |
| Calle Santa Lucía | 251057 |
| Calle Puente Colgante | 232064 |
| Paseo Zorrilla (García Morato) | 232072 |
| Paseo Zorrilla (Santuario Quemada) | 232183 |
| Barrio "25 Años de Paz" | 251080 |
| Barrio Girón (sin número) | |
| Estación del Norte (sin número) | |
| Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número. | |

NESTLÉ LANZA EL CAFÉ LIOFILIZADO

NESTLÉ, gracias a su procedimiento exclusivo de liofilización, gran avance de la técnica, se honra en presentarle UN NUEVO TIPO DE CAFÉ, Nescafé ORO, que reúne la finura y el aroma de los mejores cafés, con las ventajas del café instantáneo.

¿QUÉ ES NESCAFÉ ORO LIOFILIZADO?

LA PREPARACIÓN DE UN BUEN CAFÉ

Para preparar un buen café lo primero que se necesita es precisamente eso, un buen café.

Y NESTLÉ selecciona los mejores cafés del mundo, unos escogidos por la riqueza de su aroma, otros por la finura de su sabor.

Después los técnicos de NESTLÉ los mezclan cuidadosamente según unas proporciones que son el factor esencial en el arte de preparar un buen café.

De esta inmejorable mezcla se consigue el máximo partido, ya desde los procesos de tueste, molido y filtrado, cuyo "punto" exacto es fundamental para lograr un extracto líquido de café rico y uniforme.



EL PROCESO DEL FRÍO Y DEL VACÍO

Este proceso es el fundamento de la "liofilización".

Consiste en someter el extracto de café al frío, un frío de 40.º bajo cero, que captura y conserva todo el sabor y el aroma de aquellos granos tan cuidadosamente escogidos y tostados.

Después de atravesar la prueba del frío, una última etapa de este revolucionario proceso, la del vacío, elimina del extracto de café, por evaporación instantánea, el

agua que se ha quedado en forma de hielo. Así se retiene toda la riqueza de aroma y sabor del café.



EL RESULTADO

La liofilización acaba de crear un nuevo tipo de café, un café diferente a cualquier otro con sus diminutas partículas doradas, un café nuevo y distinto que guarda todo el aroma y el sabor de un café selecto y aromático, con todas las ventajas del café instantáneo.

Este nuevo café es Nescafé ORO liofilizado.

Nunca una taza de café se ha beneficiado de tanto esmero. Años de investigación y experiencia en NESTLÉ, garantizan este resultado.



Nescafé ORO se encuentra a la venta en sus dos formatos de 50 y 100 grs. fácilmente identificables por la línea elegante de su envase.

LA GARANTÍA

Nescafé ORO es un extracto soluble de café puro liofilizado, según una técnica propia de NESTLÉ.

Panorama del teatro español

Por JESUS VASALLO

Cuando alguna voz, oficial o particular, afirma que el teatro vive en España una época de auge, se apoya en una serie de razones concretas que no pueden ser rebatidas sin la documentación apropiada. Hablar por hablar es fácil; juzgar a la contra, también, cuando no existen argumentos válidos y las impresiones son puramente subjetivas. Algunos creen que el teatro no funciona porque no se estrenan las comedias que tienen guardadas. Otros sueñan con la utopía de que todas las representaciones sean de obras experimentales, cosa que no sucede en ningún país. Y que, por otra parte, carecería de sentido, ya que en esta actividad destinada al gran público lo lógico es amar el arte con lo comercial. Para comprobar si los hechos son ciertos o no, conviene echar una ojeada a las carteleras de las principales capitales europeas y comparárlas con las de Madrid, por ejemplo. Me parece un buen sistema para estudiar la realidad en la conmemoración del "Día Mundial del Teatro".

En París, como obra clásica se hace "El misántropo" de Molière. Después, teatro comercial, "Adrián VII", de primera presentación en España. Además, "El idiota", de Dostoyevsky, y el óbito de Anouilh, "No sueñe usted, señora". En Roma, obras italianas de hoy, y solamente "Los bajos fondos", de Gorki, representada en el María Guerrero hace dos temporadas, y "Manzanas para Eva" de Chejov, ya dada aquí y que ahora lleva por el país María José Goyanes en la Campaña Nacional de Teatro; y como pieza clásica "Los enamorados", de Goldoni. En Londres, una obra vieja "Lady Frederick", de Somerset Maugham; la famosa "La ratonera", de Agata Christie; "Una chica en mi sopa", que aquí se vio hace tres años, y algunos musicales como "Hair" y "Daddy la rue en el Palace". En Berlín sobresale una obra de O'Neill y en el Este, la única definitiva es el Berlín Ensemble.

En Madrid se han estado dando al mismo tiempo "Todo en el jardín", de Abbe; "Las mariposas son libres", de Gershe; "Un celoso anda suelto", de Fratti Romero; "Un sabor a miel", de Selag Delaney; "El apogón", de Scheafer; "El triunfador", de Luca de Tena; "A los hombres del futuro", de Brethec; "Medea", de Séneca, traducida por Unamuno; "Romance de lobos", de Valle Inclán; "Antología de la Zarzuela"; "Juegos de sociedad", de Alonso Millán; "El anuncio", de Ginzburg; y "A qué ngamos" del argentino Gorostiza, así como "Olvida los tambores", revelación de la joven autora Ana Diosdado. La comedia de Gershe, "Todo en el jardín", "Un sabor a miel", "A los hombres del futuro", "Medea" y "Romance de lobos", sin despreciar por ello al resto de los títulos, justificarían en cualquier país el éxito de una temporada. Sus montajes nada tienen que envidiar a los del extranjero, como en su día superaron a muchos de los que por ahí fuera se hacen "Marat-Sade" y "Tartufo", de Molière. También se ha representado "Andorra", de Mas Frichest. Varias de estas obras superaron las trescientas representaciones, y en los dos últimos años, "La casa de las chivas" pasó del millón y "Tres testigos", de Pemán, de las ochocientas.

A partir del Domingo de Resurrección, coinciden en las carteleras junto con alguno de estos

títulos "El avaro", sin protección oficial, a cargo de Tamayo, empeño que realizado en la comedia francesa sería muy jaleado en el país de Molière; el estreno del Premio "Lope de Vega" de autor novel, "Proceso de un régimen", de Luis Emilio Calvo Sotelo, y "El círculo de tiza caucasiense", de Brecht, en deliciosa versión de Loin Entralgo-Alonso, en el María Guerrero.

En Barcelona, aparte de lo puramente comercial, en el Teatro Nacional, después de "La hija del mar", de Guimerá, se representa "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega. En la campaña nacional de teatro, un conjunto lleva nada menos que "Lucas de bohemía", de Valle Inclán; "La ópera de cuatro cuartos", de Brecht; "Los intereses creados", de Benavente, y "Cáñula", de Camus; otra, "Los moscos", de Sartre, y "La dama boba", de Lope. Los grupos de Arte y Ensayo ofrecen sus experiencias en Madrid todos los lunes y el premio "Juan de los Ríos" ha acreditado con "La tienda" a un novel, Germán Ubbillos, en las representaciones ofrecidas por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Aparte de ello, están los Festivales, las campañas de Extensión Teatral y se celebró el Primer Festival Internacional de Teatro, con los títulos más avanzados, entre ellos "Orlando furioso", presentado en Madrid antes que en Nueva York. Y hay que reseñar la enorme actividad de los grupos independientes y particulares de los colegios, universidades y diversas empresas, así como la que patrocina la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento. El Grupo de Teatro Lebrizano fue al Festival de Nancy.

Realmente, el panorama no es como para desalentarse ni como para estimar que el teatro, im-

pulsado desde la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, con su apoyo a las iniciativas afortunadas y con sus premios, así como a través del Consejo Superior, atravesó un mal momento. El público acude a las salas, y a todo lo expuesto hay que añadir la nueva modalidad de los cafés-teatro y las recaudaciones elevadas que se obtienen en muchos locales. Lo cual prueba que los espectadores no le vuelven la espalda y que se sienten atraídos hacia él. Fuera de aquí se podrá hablar por ejemplo de las experiencias de Groszky o de las de Voelck, pero eso son casos esporádicos en países donde la actividad teatral no es tan intensa ni alcanza la calidad media que en el nuestro tiene. Sin que ello quiera decir que se hayan alcanzado las metas y que no se sustente un firme propósito de superación, ya que el arte teatral se encuentra en trance de evolución continua.

(PYRESA)

BALONCESTO

Accidental derrotado español en Bucarest

BUCAREST. (Aifil).—La selección española de baloncesto ha perdido frente a la de Rumanía por el tanteo de 84-94. Se da la circunstancia de que la selección hispana jugó los últimos minutos del encuentro con sólo cuatro jugadores, ya que otros ocho fueron expulsados por cinco personales. El total de faltas personales de los españoles fue de 47.

Antonio Torres Ballart, de Valladolid, campeón regional de pesca de trucha

Se celebró en el Coto de Pesca de Mave, sito en el río Pisuerga, en la provincia de Palencia, el III Campeonato Regional de Pesca de Trucha, valedero para clasificar el equipo de esta Federación Regional que ha de participar en el Campeonato Nacional de esta especialidad correspondiente al año 1971, que se celebrará en el río Najerilla, de la provincia de Logroño, donde tendrá que competir con los equipos de las restantes regiones.

Participaron equipos representantes de las provincias de Valladolid, Palencia, León y Zamora, compuestos de tres pescadores cada uno. La competición comenzó a las nueve horas, habiéndose previamente hecho el correspondiente sorteo de puestos, terminándose a las trece horas, en que por el Jurado, compuesto por el presidente de esta Federación, don

Jorge Sanahuja Prats; el secretario de la misma y los delegados de Pesca de las provincias de Valladolid, Palencia, León y Zamora, se procedió al pesaje y puntuación de las capturas habidas, cuyo resultado es el siguiente:

Primer premio, don Antonio Torres Ballart, de Valladolid, con un total de 2.275 puntos.

Segundo premio, don Juan José Méndez Trélez, de León, con 1.130 puntos.

Tercer premio, don Agustín García Talavera, de Zamora, con 1.115 puntos.

Suplente, don Eduardo Castro García, con 865 puntos.

Se concedió también trofeo al pescador que obtuvo mayor trucha, que recayó en don Juan José Méndez, con un ejemplar de 1.200 gramos.

El premio por equipos se adjudicó al de Valladolid, que obtuvo mayor puntuación global.

deportes

Lorenzo, que se resintió ayer, duda para Andorra El segundo equipo blanquívioleta perdió ayer en Salamanca

Durante el partido de entrenamiento que ayer disputó el Valladolid con el equipo juvenil, como "sparring", Lorenzo sufrió un golpe al que, en principio, no se dio importancia alguna. Se retiró el jugador a una banda y el juego continuó. No obstante por la tarde, el fuerte dolor persistía y hoy todavía acusa molestias en la rodilla. Ahora mismo, ésta es la única duda que tiene Héctor Martín para el domingo.

No me gustaría el no poder utilizar a Lorenzo en este próximo encuentro —nos diría el entrenador—, porque Álvarez y él se entienden muy bien y además me interesa que recupere la moral, que es algo que sólo recobraría actuando. Sin embargo, si no lo veo en plenitud de facultades, tendré que prescindir de él.

El grupo de expedicionarios, a base de los mismos que actuaron el domingo, con Sánchez Heredia, Cabo y Cardenosa como suplentes. Si Lorenzo no se recupera, Segura sería incluido en el grupo, quedando aquél en Valladolid, o bien, incluso, viajando ambos con la esperanza de que el delantero pudiera ser utilizado en alguna fase del partido.

De no poder jugar Lorenzo, lo más probable es que, en principio, la delantera estuviera compuesta por Astrain, Lizarralde, Álvarez, Cardenosa y Fedé.

En fin, todo habrá que supe-ditarlo a la evolución de ese golpe sufrido por el interior, cuya racha última no es nada afortunada.

DERROTA EN EL HELMANTICO El encuentro amistoso del Hel-

mántico acabó con derrota mínima de los vallisoletanos. Fue un encuentro entretenido en el que, frente a este segundo equipo vallisoletano, el Salamanca alineó a varios jugadores a prueba, con vistas a la reestructuración de su plantilla.

Un gol del extremo Comadrán, procedente del Béjar, sentenció el resultado, en el minuto doce del partido.

El Valladolid jugó con Sánchez Heredia, Cabo, Reico, Ruiz Gatell, Silva, Valentín, Montoro, Cardenosa y De Diego, en la primera parte, saliendo en la continuación Acherandio, Illigues, Aparicio, Tirone y Varela.

FUTBOL FEMENINO

El Deportivo Vallisoletano continúa imbatido

(3-2) Ayer se impuso en el Estadio al Sizam, de Madrid



El equipo madrileño del Sizam, que ayer hubo de doblegarse ante las chicas del Deportivo Vallisoletano.

Las muchachas del Deportivo Vallisoletano —este es el nombre oficial del equipo blanquívioleta— siguen en racha de aciertos. Ayer, en un encuentro celebrado en el Estadio a beneficio de los ancianos necesitados y gracias a la iniciativa del programa «Los Formidables», se impusieron al potente conjunto madrileño del Sizam, que se ha proclamado recientemente subcampeón de España.

Las vallisoletanas, que han mejorado sensiblemente, se adelantaron en el marcador a los tres minutos, al marcar Celia de un gran disparo. La misma jugadora —que tiene dinamita en los pies— volvió a hacer diana a los ocho minutos, en pleno acoso local.

Reaccionó el Sizam, y a los quinientos minutos, después de un fallo de la guardameta local, el delantero centro Rodríguez marcó a puerta vacía el primer gol de las madrileñas.

Hubo una fase de equilibrio y en un contrataque, a los veinticuatro minutos, Celia —en tanto inspira disima— marcó el tercer tanto para el Deportivo Vallisoletano, concluyendo el primer período con la ventaja local de 3-1.

En el segundo tiempo, que se jugó con balón de cuero, las madrileñas pusieron en serios aprietos a las jugadoras locales, que comenzaron a acusar el esfuerzo anterior. La presión del Sizam dio fruto a los diez minutos, al marcar Rosi desde lejos el segundo gol.

Buscaron afanosamente el empate las visitantes, pero la firme labor defensiva de las vallisoletanas dio sus frutos y lograron llegar al final con la ventaja de 3-2, lo que les permite mantenerse imbatidas.

Jornada inmensiva la final del Concurso Hípico. Por la mañana se disputaron las pruebas aplazadas el día anterior, que proporcionaron sendos triunfos al teniente coronel Alonso Martín con "Eclipse" y a la señorita Charola con "Top-Flite".

Por la tarde, la prueba que ocupó la atención fue, naturalmente, el Gran Premio de Valladolid, la de más crecida dotación, y que cierra con broche de oro el concurso. Fueron inscritos los mejores caballos paricipantes en el concurso y, como novedades, los dos de primera, "Sherekan" y "Roquello", del señor Arango.

Cuatro caballos se clasificaron para el "barrage" de desempate: "Caradura", "Cólera", "Top-Flite" y "Pajuelo". Salió primero el capitán Aufrán sobre "Caradura", haciendo un recorrido perfecto y bastante rápido, que ya nadie habría de superar. La señorita Charola, con "Top-Flite", tampoco hizo falta alguna, pero su tiempo fue superior, y en cuanto al favorito, "Pajuelo", montado por el teniente coronel Alonso Martín, una desobediencia y un derribo le relegaron al cuarto lugar, tras el teniente

El Gran Premio de Valladolid, para el capitán Aufrán, sobre "Caradura" Ayer se disputaron las cuatro últimas pruebas del Concurso Hípico Nacional

Mingo, que sobre "Cólera" hizo un derribo.

La prueba anterior, que abrió la jornada de la tarde, fue para el teniente coronel Mayor Iglesias, sobre "Educador", tras una excelente demostración del veterano jinete local.—P.

RESULTADOS

Prueba "Diputación Provincial"

- 1.—"Eclipse", montado por el teniente coronel Alonso Martín.
- 2.—"Segoviano", teniente coronel Mayor Iglesias.
- 3.—"Upliano", capitán Gadea.

Prueba "Coca-Cola"

- 1.—"Top-Flite", señorita Charola.
- 2.—"Educador", teniente coronel Valenzuela.
- 3.—"Pajuelo", teniente coronel Alonso Martín.

Prueba "Corcezas San Miguel"

- 1.—"Segoviano", teniente coronel Mayor Iglesias.
- 2.—"Abrójo", capitán Castro Lucini.
- 3.—"Cigarrón", teniente Osorno.

Prueba "Ayuntamiento de Valladolid"

- 1.—"Caradura", montado por el capitán Aufrán.
- 2.—"Top-Flite", señorita Charola.
- 3.—"Cólera", teniente Mingo.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Ocasimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molinos y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224528.

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

OBREIRO agrícola, preferible con algún hijo. Viuda de B. Álvarez, Puente Herrera. (Of. 2.779).

OBREIRO agrícola para finca un kilómetro Valladolid, casa, luz y agua corriente. Dolores Oliver. Teresa Gil. 18. (Oferta 2.820).

CONSTRUCCION

ENCOFRADORES oficiales de primera. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.794).

ALIMENTACION

APRENDIZ Eugenio del Caño. Héroes de Teruel. 17. 4.ª A. (Of. 2.758).

APRENDIZ. Galletas. Loste. Paraiso, 12. (Oferta 2.744).

OFICIAL carnicero. Pedro Moratinos. Aurora. 5. (Of. 2.777).

MOYELERIA

AYUDANTE mostrador y dependiente. Cafetería Osaka. Paseo Zorrilla, 70. De tres tarde en adelante. (Of. 2.822).

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

CAMARERAS. La Noite Club Felipe IV, 4. (Oferta 2.786).

AYUDANTE mostrador. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.788).

APRENDIZ de entrada. Bar Chisote. Plaza Leonos de Castilla. (Oferta 2.742).

APRENDICES Bar Sahara. Conde Ribadeo. 3-5. (Of. 2.776).

FREGADORA para restaurante. Carmen Suazo. León, 2. (Of. 2.778).

MODISTA

MODELISTA oficial primera. Tecnauto. Carretera Borja, km. 3. (Oferta 2.816).

APRENDICES primero y segundo años, preferible según algo de ajuste. Marcario Pérez. Prolongación Salud, 13. (Of. 2.827).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFICIAL de herrería. Remolques Gil. Meses de Campos (Palencia). (Of. 2.828).

OFICIAL primera mecánica especialista en Diesel y gasolina. Cooperativa Autotaxis. La Unión, 28. (Of. 2.782).

TEXTIL

APRENDIZ primer año. Pelayo. Santiago, número 23. (Of. 2.825).

OFICIAL A. modista y aprendiz. J. Alonso. Bailén, 2. (Of. 2.757).

OFICINA

BOTONES. Dirigir por escrito personal, enviando fotografía al apartado de correos 449. (Oferta 2.826).

TRANSPORTES

CONDUCTORES para camiones "Pegaso"-trailer y cuatro ejes. Informes: Teléfonos 238264 y 232540. (Of. 2.671).

VARIOS

PORTERO con poca familia. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.785).

MATRIMONIO entendido en jardinería. Hijos de Abel González. Miguel Iscar, 14. (Of. 2.783).

BOTONES para oficina. Gestoría A. de la Iglesia. Quipso de Liano, número 17. (Of. 7.764).

ENGRASADOR. Cooperativa de Autotaxis. La Unión, 28. (Of. 2.762).

RELOJ de los DIAS

La amistad

¿Qué es lo que más apreciamos en la vida? Si somos capaces de marginar cualquier leve sombra de un egoísmo siempre latente, la respuesta, quizá, sería sólo una, por unanimidad o por inmensa mayoría: la amistad. La amistad, "siempre provechosa" para Séneca, sal y vino de la vida, respectivamente para el humanista español Vives y para el poeta inglés Edward Young, es origen y meta, principio y propósito, punto de partida y deseo permanente. En definitiva, una auténtica necesidad para el ser humano.

Pero ¿dónde hallar la verdadera amistad? Por supuesto, en cualquier parte puede darse. Pero será más fácil, más natural, más verdadera, más profunda, más sincera, en el campo. Cualquier enclave en trance de su verdadera promoción rural sabe bien de amistades con ejercicio diario. Todo es preciso, desde el honesto consejo hasta el moderno utilaje, y todo pasa de mano en mano como vehículo noble de amistad indiscutida.

Muy cerca de Toledo, Polán ha sabido hacer emblema y símbolo de ambos conceptos: amistad y promoción rural. Allí, a la margen izquierda del Tajo, en la gran llanura que apenas quiebran los leves altos del Puerto de la Jarosa, Bañuelos y Cabeza Arada, entre chaparros y frutales, con perfume de tomillo y retama, se alza un templo espiritual a la amistad.

Se parte de la base, como en el "Martín Fierro" de José Hernández, de que "siempre el amigo más fiel / es una conducta honrada". Se trabaja, se lleva a cabo el quehacer de cada día, y se hace noblemente, abiertamente, sinceramente, amistosamente. Allí, en aquellos campos de olivar y viñedo, de higuera y almendros, recordamos con serenidad los que ocupaban en "El amor a la mente de Gabriel y Galán"... los de los mares de encendidas mieses / los de las mudas perspectivas serias, / los de las castas soledades bondas, / los de las grises langostanzas muertas...

Agua de barro y tierras de perdiz, llanuras de algodón y remolacha, afanes industriales que viajan del mazapan a la guarnicionera pasando por el mueble, puesta la ilusión en las fiestas del 23 de junio y en las del 8 de septiembre, al cobijo de las ruinas de aquella fortaleza del siglo XII reconstruida en el XV, a tiro de piedra de Borriol, Castrejón, Páramo, Fortuna, Ventosilla y Zarzara, en Polán, un lugar en pleno avance hacia su futuro, en logro cotidiano de su espléndido destino, se ha levantado un verdadero trono en honor de la amistad. Creía el literato inglés Robert Southey que "los venidos no tienen amigos", y quizá por ello, por ser cierto, hay tantos como habitantes en Polán: porque todos ellos han sabido, con su entrega y su decisión, imponerse en la dura, lucha nuestra de cada día, en la lucha de la vida, precisamente con el arma sacrosanta e invencible de la más fértil amistad.

GAYTAN

VUELTA 71 - 14.ª ETAPA

Lasa atacó y Ocaña también... pero en Burgos ganó David

Bracke, sancionado por avituallamiento indebido, pasa al segundo puesto de la general, tras Schepers



La bella señorita del Grupo de Danzas "Justo del Río", Ana María García Santamaría, da el beso al ganador de la etapa, el belga David (Foto Villafraña.)

El alto de los Bocos (tercera categoría) y el puerto de la Mazonra, también las coronó David en primera posición. Al pie del puerto de la Mazonra los cuatro de cabeza llevaban 3-40 sobre Balagué, que había saltado del pelotón y 6-25 respecto al grupo del maillet amarillo, donde figuraban además los otros mejores. Pero subiendo este puerto, Ocaña demarró y se destacó con Zoetemelck.

AMENAZA DE DE MUER
Ocaña y Zoetemelck consiguieron absorber a Balagué. Está a cinco minutos de los escapados. Entonces surge la gran amenaza de De Muer. El primer director del equipo de Ocaña se adelanta con su coche, llega a la altura de Letort y le ordena: «Amigo, hay que detenerse. Ocaña viene atrás fuerte con Zoetemelck.»

«No me hace ninguna gracia», objetó el corredor. Pero, al fin, asiente Letort, meneando la cabeza.

Para Letort, naturalmente, esto era un sacrificio. La táctica, la maniobra de De Muer fue un acierto, en parte, porque si bien la escapada no la anulaban ni Ocaña ni el pelotón, en cambio las diferencias se cortaron de forma importante. Así, por ejemplo, a veinte kilómetros de Burgos, el trío de cabeza —Lasa, M. Galera y David— había rebajado ventaja respecto a Ocaña, Zoetemelck y Letort a tres minutos, y a 4-35 sobre el pelotón, que fue quien verdaderamente reaccionó.

A trece kilómetros de la Hecada, David demarró y se fue solo hasta Burgos, mientras el pelotón se echaba encima de Ocaña. Pero, en cambio, Lasa y Galera mantenían los dos minutos que fue lo último que disfrutaron.

Vencedor, W. David, y a 55 segundos Lasa y Galera. A dos minutos y cinco segundos de David —siempre sin bonificación— Zoetemelck cuarto, Ocaña quinto y Letort sexto. El pelotón, con Karsten al frente, llegaba 38 segundos después de Ocaña. Lo que demuestra que la operación de De Muer favoreció más a Bracke, al pelotón y a David, que a Ocaña.

El rápido Peelman, tan distinguido en las llegadas y ganador de tres etapas, ha llegado fuera de control. Y se ha retirado F. González, del equipo de Lasa. A este corredor le han concedido el premio de la combatividad.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1.—David, 5-09-57 (con 20 segundos de bonificación).
2.—Lasa, 5-11-06 (con 10 segundos de bonificación).
3.—M. Galera, 5-11-12 (con 4 segundos de bonificación).
4.—Zoetemelck, 5-13-08.
5.—Ocaña, mismo tiempo.

Copa Davis
Orantes-Warren, inician la eliminatoria Suiza-España

BASILEA (Suiza, Alfi)—Se ha efectuado el sorteo de partidos correspondientes al encuentro de tenis entre Suiza y España, para la zona europea de la Copa Davis, que comenzará hoy en ésta.

El acto del sorteo fue presidido por el doctor Egg, ex presidente de la Federación Suiza de Tenis; España estuvo representada por Joaquín Agulla, vicepresidente del Comité Olímpico, y Pablo Llorens, presidente de la Federación Española.

El resultado del sorteo fue éste:
El primer partido individual, que se iniciará hoy, a las catorce horas, se jugará entre Manuel Orantes (España) y Mathias Warren (Suiza). El segundo lo sostendrán Juan Gisbert (España) y Dimitri Sturdza (Suiza).

Mañana se jugará el encuentro de dobles, para el que aún no han sido designadas las parejas, y el domingo, Orantes se enfrentará a Sturdza y Gisbert a Warren.

6.—Letort, idem.
7.—Karsten, 5-13-46.
8.—Guilmard, mismo tiempo.
9.—Kreuels, idem.
10.—Perurena, idem.
11.—Jiménez, idem.
12.—Avileira, idem.
13.—Schutz, idem.
14.—Wolffshol, idem.
15.—Schepers, idem.
16.—Menéndez, idem.
17.—Schleck, idem.
18.—Zurano, idem.
19.—Tamames, idem.
Hasta 43 corredores en el mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL
1.—Schepers, 62-05-58.
2.—Bracke, 62-06-15.
3.—W. David, 62-07-33.
4.—Ocaña, 62-07-47.
5.—Lasa, 62-08-41.
6.—M. Galera, 62-08-53.
7.—Zoetemelck, 62-10-33.
8.—Letort, 62-10-53.
9.—Tamames, 62-11-05.
10.—Martos, 62-11-30.
11.—Pouhidor, 62-11-34.
12.—Balagué, 62-11-40.
13.—Schutz, 62-12-05.
14.—Linares, 62-12-37.
15.—Guilmard, 62-15-06.
16.—Sahagún, 62-15-24.
17.—Menéndez, 62-15-28.
18.—Perurena, 62-16-14.
19.—Labourdette, 62-16-45.
20.—Schleck, 62-16-49.

SANCCIONES
Multa de 250 pesetas y 30 segundos de recargo a los corredores dorsales número 10 y número 85, por avituallamiento desde coches oficiales en marcha.
El dorsal número 85 es Bracke y al multarlo con 30 segundos pasa al segundo puesto de la general, y al primero Schepers.

Javier Mínguez, vencedor del

VII Gran Premio San José Obrero

Nistal tuvo que abandonar, por avería, a 24 kilómetros de la meta



JAVIER MINGUEZ

Ayer se corrió el VII Gran Premio San José Obrero, como un festejo más de las fiestas de la popular barriada. La carrera tenía su aliciente desde antes de la prueba, pues la participación era muy numerosa y selecta. Se salió de las Puertas de Tudela con algún retraso sobre el horario previsto. La temperatura era ideal y los corredores tenían ganas de rodar, como lo demuestra el promedio conseguido, a pesar del mal tiempo que tuvimos a partir de Quintanilla de Onésimo y hasta después de Peñafiel. Los constantes tironeos y tanteo de fuerzas hacen que el pelotón pierda algunas unidades. Se pasa por Tudela, ganando la prima allí establecido Tomás Nistal, que sigue empeñado en ganar este Gran Premio, aunque la desgracia le privó prematuramente de participar en su fase final. La meta volante de Peñafiel fue ganada por Manzanas, con unos metros sobre el pelotón muy estirado, que encabezaba Amor. Manzanas consigue durante unos kilómetros distancias de un minuto, pero con un ataque de Nistal y Mínguez se unen, junto con Vallori, uniéndose a ellos los restantes después de Villamentero. Surge un gran número de pinchazos. Cima, J. Pérez, Álvarez, Estévez Mate, Bravo, L. Mínguez y Díaz marchan retrasados por esta causa.

En Villamentero se adjudica la prima Rubiera, y en Piña, un grupo de siete escapados se disputan la meta volante, que gana nuevamente Manzanos. Estos hombres: Rubiera, Manzanos y Lozano, del

Si bien otros grupos, que luchan con denuedo por acortar distancias. No cambian las posiciones y lo más importante sucede cuando Nistal, después de pinchar cuando marchaba en el grupo de cabeza, intenta con valentía volver a ella, pero una nueva dificultad mecánica le hace retirarse cuando sólo faltaban 24 kilómetros para la meta.

El récord de la prueba ha sido sensiblemente rebajado, puesto que Ochotorena, en 1968, lo estableció en 3-02-12, y hoy el bravo vallisoletano Javier Mínguez lo dejó en 2-55-33, imponiéndose por fuerza e inteligencia a sus seis acompañantes en la fuga.

LUIS
CLASIFICACION
1.—Javier Mínguez, 2-55-33.
2.—Modesto Rubiera (Turinter).
3.—J. Pérez Manzanos (Turinter).
4.—Luis Luengo (Forterra).
5.—Angel Lozano (Turinter).
6.—Angel Banius (Werner).
7.—Antonio Vallori (Werner).
8.—José Mezcia (Independiente).
9.—Antonio Pérez (Forterra).
10.—José Mestre (P. D.).
11.—Saturnino Avila (Turinter).
12.—Juan Moreno (Orba).
13.—José Gutiérrez (Turinter).
14.—Manuel Ramos (Forterra).
15.—José P. del Cueto (Xéy).
16.—Teodoro Galleja (Independ.).
17.—López Carril (Werner).
18.—Pedro Lomas (Turinter).
Hasta cuarenta y seis clasificados.

BURGOS. (Del enviado especial de PYRESA, Porrino). — Mucho se comentó "a priori" la etapa de hoy y las consecuencias que el resultado de la misma tendría o no en la clasificación general. Pues bien, a pesar de haber sido hoy testigos de otra etapa formidable, si se quiere, incluso superior, en dureza, fuerza y emoción, a la que tuvo por final la ciudad de Vitoria, el belga Bracke seguiría de líder sin la sanción de treinta segundos que le fue impuesta por haberse avituallado desde su coche. Pero ahora, en el segundo puesto, a su lado, ha saltado su coequipier, W. David, mientras que las diferencias o ventajas entre los primeros se han acortado, con Schepers primero en la general. Es decir, hay más igualdad, más emoción y las espaldas siguen en alto.

LASA, HEROE DE LA JORNADA
El héroe de la jornada de hoy ha sido otro corredor español, para mí, el mejor ciclista hispano, Miguel María Lasa, sin que con esta afirmación quiera rebajar lo más mínimo la formidable clase de Ocaña, otro corredor de fábula.
Si en Vitoria sopió el huracán Ocaña, en Burgos ha ventado desde la cima de los montes nevados el huracán Lasa. Sin embargo, Lasa no ha podido ganar la etapa, porque en ciclismo todavía hay corredores que viven del cuento, esto es, del esfuerzo de los demás. El ciclismo moderno es así, pero, deportivamente, lo que ha hecho hoy W. David, coequipier de Bracke, es completamente censurable.

UNA ESCAPADA DE 110 KILOMETROS
He aquí la que protagonizaron Lasa, Manuel Galera y David, bajo un tiempo infernal. La etapa contaba con cuatro puertos en sus 192 kilómetros, de los cuales tres pertenecían a primera categoría y uno a tercera. El primer puerto, el de Alisas, a cuarenta y seis kilómetros de la salida, se pasó por este orden: Aja, Perurena, W. David, Zoetemelck, Ocaña, Pouhidor, Lasa, Tamames, Letort, Martos y el pelotón estirado. Descenso peligroso, con curvas cerradas, hasta Ampuero. A diez kilómetros, la meta volante de Ramales, que gana Guilmard, delante de Vasseur y Pijnen.

Y es a partir de aquí, cuando empieza la danza. Lasa se prepara para su gran batalla y escoge el terreno, la montaña, el puerto de los Tornos, cuyos picos están nevados. Cinco kilómetros antes de la cima la niebla es tan espesa que no se distingue una persona a cinco pasos. Hay que tomar precauciones y encender los faros de cruce. Para entonces ya tenemos a cuatro hombres escapados: Lasa, Manuel Galera, W. David y Letort. Los cuatro escapados transitan con 2 minutos y 25 segundos sobre un primer pelotón. Lasa no sprinta por la bonificación y es David quien cruza primero el alto, seguido de Letort, M. Galera y Lasa.
El belga, siempre "chupando rueda", aprovecharía el trabajo de aquéllos para, más fresco, ganar la etapa. Esto es el ciclismo que yo denuncio moralmente, porque está oficialmente, la táctica es permitida.

CAMPEONATO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

Sorprendente derrota de Portugal ante Alemania

LISBOA 14. (AMI)—Inesperadamente, Portugal ha sido derrotada a domicilio por Alemania Federal, por tres tantos a cuatro, en partido correspondiente a la sexta jornada del Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines que se está disputando igualmente en el Palacio "Eduardo VII" de la capital portuguesa.
Tras esta derrota, Portugal y España siguen empatadas al

frente de la clasificación, con diez puntos cada una, pero los españoles tienen en su haber un partido menos jugado. Tras el triunfo de Alemania, ahora nuestra selección empatando en el tradicional duelo ibérico de mañana, revalidaría su título continental, por lo que la escuadra lusitana ha perdido las prerrogativas favorables que le concedía su mejor "goal average".

SE NECESITA REPRESENTANTE
para trabajar muestrario de
CINTURONES DE ALTA NOVEDAD
en esa provincia, que disponga de vehículo propio
DIRIJANSE a: Apartado 592 — ELCHE (Alicante)

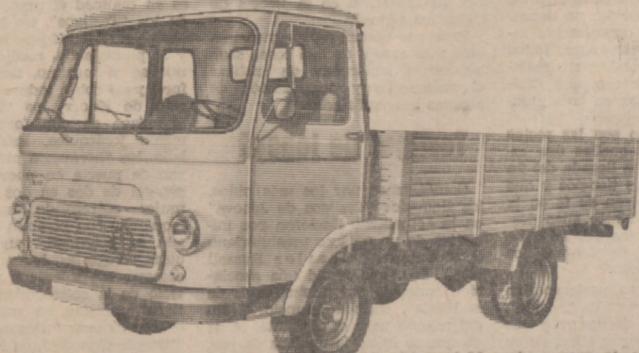
cu de los
FRENOS
y la
dirección

¿Por qué es superior el 213 de SAVA?



POR LA CASTA DE SU MOTOR DIESEL 71 C. V.
MUY MANEJABLE CON CARNET DE 2ª
SU MAYOR LONGITUD UTIL DE CAJA: 3,56 mts.
SU GRAN RED DE SERVICIOS Y RECAMBIOS **SERVICIO OFICIAL**

CAMIONES
SAVA
LOS HERMANOS MENORES DE PEGASO



SAVA VEHICULOS LIGEROS DE E. N. A. S. A.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. - Calvo Sotelo, 4 - Tel. 22 51 98 - VALLADOLID

GARCIA GARCIA - BUESCAS



WYSZYNSKI Y LA NUEVA POLOA

En el XXV aniversario de su coronación episcopal, vuelve a la escena la figura del cardenal primado de Polonia, Esteban Wyszynski.

La religión en Polonia ayudó en gran medida a consolidar la unidad nacional. País que ha hecho frente a lo largo de su historia a las invasiones del Este, víctima de continuos repartos y ocupado durante muchas décadas por los rusos cismáticos, la fe católica significa para él la bandera auténtica popular. Y el artífice de esta unidad nacional se llama cardenal Wyszynski.

Su posición ante una Polonia comunista y con un novena y cuatro por ciento de católicos romanos, ha sido delicada y al mismo tiempo precisa. Así lo declaraba el Primado en una reunión celebrada en Varsovia: "Yo no luto contra nadie, pero estoy defendiendo los derechos de la Iglesia."

El Cardenal salvó a su patria de un Baño de sangre en 1956

Esta posición tanamente clara le valió al Cardenal Primado una dura oposición por parte del Gobierno oficial, de la que quizá sean expresión las acusaciones directas del entonces primer ministro, Josef Cyrankiewicz, tachándole de querer crear "un Estado dentro del Estado".

La situación se agravó ante la decisión de Cyrankiewicz de "retirar al purpurado y a los obispos que le apoyaban el pasaporte, precisamente por su actitud desleal respecto del pueblo polaco".

ciación Paz" propugna la colaboración con el comunismo y, como consecuencia, su apoyo al actual régimen polaco.

Quizá han sido éstos los precedentes de las relaciones entre Estado e Iglesia, consideradas como indicio de cierto deseo de conciliación entre ambas partes.

La participación relevante del cardenal Wyszynski en estas negociaciones ha hecho pensar a los observadores,

una vez más, en su persona, concediéndole un puesto central en esta nueva posición de la Iglesia polaca.

Una nueva brecha, pues, se ha abierto al futuro de la Iglesia de Polonia. Así lo expresaba el mismo Primado ante el Consejo General, asegurando que en estos últimos días se "han perfilado las primeras perspectivas de una lenta normalización de las relaciones entre Iglesia y Estado en Polonia".

(Servicio de Documentación de PYRESA.)



EL CARDENAL POLACO, CON PABLO VI

Entre la unidad y el enfrentamiento

Inauguradas el 14 de abril de 1966, en Gniezno, las ceremonias de la conmemoración del milenario del cristianismo polaco, el cardenal Wyszynski declaraba: "Nosotros defenderemos la unidad espiritual de la nación." En un breve sermón pronunciado en la misa vespertina, decía: "Esta metrópoli representa el vínculo espiritual de toda la nación." Y añadía: "Estamos cumpliendo una tarea extraordinariamente interesante al defender la unidad religiosa de la nación, la unidad espiritual de Polonia".

Se recrudescen la crisis

Varios años antes, en octubre de 1953, análoga situación de tirantez entre Iglesia y Estado había hecho vaticinar con rara frialdad al cardenal Wyszynski: "Se preparan horas más graves para el catolicismo polaco. Es preciso estar preparados, como lo están los obispos, incluso al matirio de la vida."

Después, el Presidium del Partido Comunista suspendió al Cardenal de sus funciones eclesiales y le detuvo bajo la acusación de hostilidad.

Aires de conciliación

Hubieron de pasar bastantes años hasta que la posición del cardenal Wyszynski y la del Estado polaco cambiaron de tono.

Polonia se sentía influenciada por ciertos "progresistas religiosos". A través de la denominada "Asociación Paz", el progresismo católico habría logrado entrar en la Iglesia polaca. Esa "Asociación Paz" propugna la colaboración con el comunismo y, como consecuencia, su apoyo al actual régimen polaco.

La segunda causa de mortalidad

El cáncer es la segunda causa de mortalidad en los Estados Unidos, sólo superada por las enfermedades del corazón. Según una estadística del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos (similar a la Dirección General de Sanidad Española), en 1967, sobre 1.851.323 defunciones registradas en el país, 721.268 fueron causadas por enfermedades cardíacas y 310.983 por el cáncer, con un porcentaje por cada cien mil habitantes y sobre el número de fallecimientos, respectivamente, del 935,7 y 364,5 por 1.000. A continuación venían las lesiones vasculares (202.184 casos, 102,2 por 100.000) y los accidentes (113.169 casos, 57,2 por 100.000), aparte de otras causas de fallecimiento, desde la gripe y neumonía a otras enfermeda-

Proyecto de ley contra el cáncer en Estados Unidos

NIXON PIDE AL CONGRESO CIEN MILLONES DE DOLARES ANUALES PARA ESE FIN

La Administración Nixon acaba de anunciar, coincidiendo con el día elegido en España para la cuestión de la lucha contra el cáncer, el estudio de un proyecto de ley referente al cáncer, enfermedad que causa anualmente en Estados Unidos 335.000 muertes y 635.000 casos. En los últimos veinte años, los Estados Unidos se han gastado dos mil millones de dólares en investigación sobre el cáncer.

Ahora, el Presidente Nixon ha pedido al Congreso la concesión de cien millones de dólares

anuales destinados al mismo fin, sumados a los 232 millones anuales de los fondos federales y aprobados ya para el presupuesto de 1971.

El presupuesto, 332 millones de dólares por año, es juzgado insuficiente, sobre todo comparado con el invertido en la investigación atómica que llevó a la "domesticación" del átomo en 1945 y, más próximamente, el destinado a la conquista de la Luna, y que ha consumido en algo más de diez años la fabu-

losa suma de cuarenta mil millones de dólares. El presupuesto de defensa de los Estados Unidos asciende anualmente a unos ochenta mil millones de dólares. El senador Edward Kennedy, erigido en cruzado contra el cáncer, no sólo pide más fondos, sino una mayor coordinación de gastos y esfuerzos y la creación de una agencia nacional, semejante a la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio) o a la Comisión de Energía Atómica.

des, pasando por la arterioesclerosis, la diabetes, otros enfermedades del sistema circulatorio, dolencias broncopulmonares, cirrosis hepática, suicidios, malformaciones congénitas, homicidios, hipertensión y accidentes.

Las víctimas del cáncer en el mundo

La Sociedad Norteamericana del Cáncer publicó recientemente una encuesta realizada en veinte países (España no estaba incluida), en la que se revelaba que Escocia es el país de mayor porcentaje de mortalidad masculina causada por el cáncer, y Chile y Dinamarca los de mayor mortalidad femenina. Por la misma causa Nicaragua figuraba al final de la relación.

Por cada cien mil habitantes, el porcentaje de mortalidad masculina causada por el cáncer, de mayor a menor, es la siguiente: Escocia (201,4), Checoslovaquia (195,7), Austria (192,2), Finlandia (186,8), Inglaterra y Gales (180,3), Bélgica (175,8), Alemania Occidental

(172,2), Holanda (171,8), Unión Sudafricana (169,9), Francia (169,4), Dinamarca (165,8), Suiza (163,9), Hungría (160,3), Hong Kong (159,9), Italia (148,9), Irlanda del Norte (148,8), Chile (147,3), Estados Unidos (146,6), Nueva Zelanda (145,8), Polonia (141,1), Canadá (141) y Australia (140,3).

En cuanto a la mortalidad femenina causada por el cáncer, la lista del porcentaje por cada cien mil habitantes es, de mayor a menor: Chile (138,8), Dinamarca (138,8), Austria (137,9), Alemania Occidental (127,4), Escocia (125,8), Checoslovaquia (121), Hungría (120), Bélgica (119,8), Holanda (119,8), Israel (115,6), Inglaterra y Gales (114,7), Unión Sudafricana (112,6), Irlanda (111,9), Nueva Zelanda (110,8), Canadá (110,3), Suiza (109,8), Irlanda del Norte (109,7), Venezuela (108,1), Finlandia (106,6), Estados Unidos (106,3), Suecia (106,3) y Polonia (104,5).

RELIGIONES DEL MUNDO: LAS SECTAS

LA ULTIMA LLUVIA

Las sectas son grupos de cristianos que no quieren pertenecer ni a la Iglesia Católica ni a la Ortodoxa ni a las grandes Iglesias protestantes. Por lo general, todas ellas interpretan muy literalmente la Biblia, por lo que son muy rigurosas. Sus pocas creencias son muy firmes. Sus feles provienen de las capas más sencillas de la sociedad. Una secta, la palabra ya lo dice, es un grupo muy reducido; no tienen, salvo excepciones, organización sacerdotal definida, por lo que todos los feles pueden presidir sus sesiones religiosas. Por eso, con Colón, las dividiremos en tres grandes grupos:

Un primer grupo son las sectas milenarias: todas aquellas que están pendientes de la llegada del fin del mundo y de los tiempos y que por lo mismo centran su fe en la venida del Señor. Entre ellas destacan los Adventistas del Séptimo Día, los Testigos de Jehová, los Amigos del Hombre...

Al segundo grupo pertenecerían todos los movimientos de "acción". Tienen como fin despertar a las grandes Iglesias, según ellos, de su letargo: cuáqueros, la gran variedad de Iglesias "apostólicas" (o man su nombre de algún apóstol), el Ejército de Salvación, los Pentecostales.

Finalmente, las llamadas Iglesias curadoras o salvadoras, que anuncian ya realizada la salvación en su seno, excluyendo todo otro camino salvífico.

¿Por qué existen las sectas? ¿Qué quiere decir su presencia en el mundo? Las sectas suponen un reto para las grandes Iglesias.

Y es que la gente busca a menudo en las sectas lo que echa de menos en las comunidades eclesia-

Testigos de Jehová

les: una vida comunitaria a escala local, cooperación en el culto, fuerte entusiasmo, espíritu de sacrificio. Se trata de hombres a quienes irrita la rutina y estrechez de miras que aparecen en la Iglesia de todos los siglos.

Para que podamos hacernos una idea más exacta de qué cosas sean las sectas, trataremos de explicar el nacimiento y organización de algunas muy señaladas.

Comencemos por los más oídos, los llamados "Testigos de Jehová" en la actualidad. Nacieron por iniciativa de un antiguo presbiteriano estadounidense, Charles Russell (1852-1916), que fundó una asociación conocida por "Estudiantes de la Biblia". Russell anunció el fin del mundo para el año 1914, fecha en que se iniciaría una era de paz. Mala suerte, porque lo que comenzó entonces fue la Primera Guerra Mundial. Esa era de paz duraría mil años exactamente. A la vista de la calárfate, retrasó la fecha hasta 1918, pero el mundo continuaba peleándose. Russell se proclamó a sí mismo como el "gran reformador del siglo". Cuando falleció en 1916, diez años después de haber perdido su causa de divorcio, acusado por su esposa de infidelidad y crueldad mental, le sucedió el "juez" Rutherford, que como siguiendo los pasos de su maestro, anunció la vuelta de Abraham para 1925. Rutherford cambió el nom-

Amigos del Hombre

bre de "Estudiantes de la Biblia" por el de "Testigos de Jehová", que persevera hasta hoy, para designar a los fieles de la secta. El tercer director mundial se llama Knorr y es en realidad el gran organizador de los "Testigos", un hombre formado en el mundo de la publicidad y la propaganda, medios que sabe utilizar al máximo. Desde Rutherford, pero sobre todo desde el liderazgo de Knorr, los "Testigos" se organizan de una forma estrictamente jerárquica. Están por un lado, los "hermanos pioneros", que van de puerta en puerta y por lo general de dos en dos—hombre y mujer—entregando impresos y coloquiando con posibles adeptos. Según su actividad, van pasando a otras categorías, hasta encontrarse enteramente liberados para el servicio de la colectividad. Los "Testigos" publican en varios idiomas dos periódicos: "¡Despertad!" y "La Torre de Guardia", de los que tiran más de diez millones de ejemplares. Hoy llegan casi al millón de seguidores y disponen de enormes edificios en el corazón de Nueva York, donde tienen instaladas las colosales imprentas, emisoras, centros de distribución y oficinas de su agrupación. Sus doctrinas niegan la Trinidad, tienen a Cristo como una criatura más y aseguran que estamos próximos al fin de la humanidad, a la que dan una vida de seis mil años exactos, a punto de cumplirse. Sólo hay 144.000 elegidos. En el año 2914 después del reinado de paz de los mil años una nueva tierra y unos nuevos cielos

Posiciones ganadas al cáncer

En treinta y tres años, de 1937 a 1970, la lucha contra el cáncer ha alcanzado los siguientes resultados en los Estados Unidos: el porcentaje de vidas salvadas ha pasado de uno por cinco al uno por tres; el cáncer de matriz; el cáncer de próstata; de ser la causa principal de la mortalidad femenina causada por el cáncer, ha descendido en más de un cincuenta por ciento el índice de mortalidad y con perspectivas de reducirse aún más; el cáncer de pulmón sigue extendiéndose, pero en el 75 por 100 de los casos puede ser prevenido; el apoyo económico ha pasado de menos del millón de dólares anuales a 250 millones (ahora a 332, según las propuestas de Nixon). El número de clínicas y sanatorios, de 240 (incluido Canadá) a 382, más centros de enseñanza investigación y tratamiento; las medidas de control, de siete a los cincuenta Estados de la Unión. Finalmente, de cada dos pacientes norteamericanos atacados por el cáncer, hoy uno puede ser salvado mediante un diagnóstico precoz y un tratamiento apropiado.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

RELIGIONES DEL MUNDO: LAS SECTAS

El grupo interesante es el formado por los "Pentecostales". Quiere "resablecer la unión" bajo la acción del Espíritu Santo. Su inicio data de 1906, cuando "los cristianos asistieron a una reunión celebrada en Los Angeles tuvieron la impresión de un nuevo Pentecostés" o venida del Espíritu Santo. Se ha extendido rápidamente, pues en cincuenta años ha logrado diez millones de adeptos. Entre los "Pentecostales" están las "Asambleas de Dios", el pentecostismo apostólico, la "Última Lluvia", una simpática secta que espera la venida del Señor como el campo la lluvia vivificante. Publican el periódico "Ven y Ve", no tienen jerarquía, pero organizan una conferencia mundial cada tres años. No admiten más que la Biblia y su moral es tan severa que prohíbe no sólo el divorcio, sino la asistencia al cine, el uso del tabaco, alcohol.

"Jesús salva, Jesús vuelve, Jesús cura" es su slogan principal. Y este otro: "El tiempo de los milagros no ha pasado."

Ya hemos indicado la existencia de las llamadas "sectas curadoras o salvadoras". Entre ellas cuentan los "Antonias", la "Ciencia Cristiana", e/c. Jesús curaba imponiendo las manos. Ellos creen que así debe hacerse cuando se tiene fe; de ahí que muchos rechacen los auxilios médicos, lo que plantea en algunos momentos verdaderos dramas de conciencia para otros familiares del enfermo. Creen también que Cristo, más que de la enfermedad, vino a curarnos del pecado, por lo que hay que aceptar todo sacrificio.

FERMIN CEBOLLA (PYRESA)

LA ULTIMA LLUVIA

El grupo interesante es el formado por los "Pentecostales". Quiere "resablecer la unión" bajo la acción del Espíritu Santo. Su inicio data de 1906, cuando "los cristianos asistieron a una reunión celebrada en Los Angeles tuvieron la impresión de un nuevo Pentecostés" o venida del Espíritu Santo. Se ha extendido rápidamente, pues en cincuenta años ha logrado diez millones de adeptos. Entre los "Pentecostales" están las "Asambleas de Dios", el pentecostismo apostólico, la "Última Lluvia", una simpática secta que espera la venida del Señor como el campo la lluvia vivificante. Publican el periódico "Ven y Ve", no tienen jerarquía, pero organizan una conferencia mundial cada tres años. No admiten más que la Biblia y su moral es tan severa que prohíbe no sólo el divorcio, sino la asistencia al cine, el uso del tabaco, alcohol.

"Jesús salva, Jesús vuelve, Jesús cura" es su slogan principal. Y este otro: "El tiempo de los milagros no ha pasado."

Ya hemos indicado la existencia de las llamadas "sectas curadoras o salvadoras". Entre ellas cuentan los "Antonias", la "Ciencia Cristiana", e/c. Jesús curaba imponiendo las manos. Ellos creen que así debe hacerse cuando se tiene fe; de ahí que muchos rechacen los auxilios médicos, lo que plantea en algunos momentos verdaderos dramas de conciencia para otros familiares del enfermo. Creen también que Cristo, más que de la enfermedad, vino a curarnos del pecado, por lo que hay que aceptar todo sacrificio.

FERMIN CEBOLLA (PYRESA)