

Ha sido lanzado esta mañana

# Gigantesco espía U. S. A.

## Podrá "ver" y transmitir los lanzamientos de cohetes enemigos

CABO KENNEDY, 5. (Efe-Reuter).—Un gigantesco satélite espía ha sido colocado en órbita esta mañana con la misión de avisar a los Estados Unidos y a sus aliados sobre la posibilidad de un ataque enemigo con misiles.

El satélite, de 816,48 kilogramos de peso, fue colocado en el espacio por un cohete "Titan-3C" de las Fuerzas Armadas, que constituye el ingenio militar más potente utilizado por el Departamento de Defensa para el lanzamiento de satélites.

# Un 1 de mayo fracasado en Washington

## No consiguieron los manifestantes paralizar la capital

### 7.000 detenidos en cárceles y campos de fútbol

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Amador Marín).—La opinión general es que los siniestros diseños de Rennie Davis, líder de las manifestaciones de la "tribu del primero de mayo" contra la guerra, de crear "el fantasma del caos social" en la capital federal, fracasaron al menos ayer, si bien causaron serias molestias a la población residente y circunstancial, pues muchos de los 800.000 empleados del Gobierno viven en los alrededores.

Los líderes de los manifestantes, en su mayoría jóvenes, que habían elaborado un "pronuntario táctico" de 24 páginas, con instrucciones, mapas y fotografías a fin de paralizar el centro nervioso de la nación, no contaron al parecer con las firmes medidas que tomaron los mandos de la policía y de las tropas.

# EL KREMLIN INTENTA UNA CONFERENCIA CUATRIPARTITA

## SU SOLUCION SOBRE BERLIN NO LO ES PARA OCCIDENTE

### Los aliados no están dispuestos a pasar por este aro

BONN. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—Bonn considera poco probable una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias vencedoras destinada a tratar exclusivamente el problema berlinés. El portavoz gubernamental, Conrad Ahlrs, ha desmentido una información a este respecto difundida por el semanario "Welt Am Sonntag" e hizo observar que, dada la situación en que se encuentran las conversaciones cuatripartitas sobre Berlín, es difícil imaginar que Moscú tenga interés en una conferencia de ministros. En cualquier caso, Bonn no tiene noticia alguna sobre los planes del Kremlin en este sentido. Pese al mentis del portavoz gubernamental, se inclina uno a creer que la información del citado semanario no anda del todo desencaminada. No es la primera vez que la Prensa del

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, miércoles 5 de mayo de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.148 — Precio: CUATRO Ptas.

### AGRAVACION DE LA CRISIS ARGELIA-FRANCIA

Con el petróleo se han envenenado aún más

## "España sobre Gibraltar sólo reafirma sus derechos legales"

### "Es probable que se reanude la campaña en torno al Peñón" «Sería mejor para Gran Bretaña negociar una solución»

#### Declaraciones de un periódico inglés

LONDRES. (Efe).—Bajo el título "Gibraltar", el "Yorkshire Post" del 1.º de mayo publica el siguiente comentario editorial: "Las informaciones según las cuales es probable que España proyecte reanudar su campaña en torno a Gibraltar, no deben causar extrañeza. Recientemente significativos en la zona, como por ejemplo, nuevos refuerzos navales soviéticos en el Mediterráneo y norte de África, el conflicto entre Francia y Argelia y los planes de una federación entre Egipto, Libia y Siria.

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).—Las relaciones franco-argelinas, de por sí difíciles, por no decir imposibles, han terminado de envenenarse con el petróleo. Desde que el día 24 de febrero fueron anunciadas públicamente por el coronel Bumedian, en el mejor estilo nasseriano, las nacionalizaciones y seminacionalizaciones del gas, del petróleo y de los medios de transporte, no pasan cuarenta y ocho horas sin que haya un nuevo sobresalto en este asunto. En el último fin de semana se ha producido un hecho inesperado: ciento sesenta y seis personas —los ingenieros, técnicos y empleados de la compañía francesa de petróleo en el yacimiento de Sidi Messaud— han regresado a Francia como repatriados. Ahora se habla de la próxima repatriación de los cuatrocientos cincuenta empleados de la otra gran sociedad, la Elf-Erap. El coronel Bumedian ha pronunciado otro discurso público acerca de este deplorable episodio. Pero mientras tanto, la producción argelina de petróleo ha descendido a un tercio de su nivel normal y las compañías no están dispuestas a ceder en su pugilato con el Gobierno de Argel.

### LAS CONSTRUCCIONES DE LA PLAZA DE SANTA CRUZ UN ASUNTO QUE EXIGE MUCHAS EXPLICACIONES

(EN PAGINA SEGUNDA)

### REANUDACION DE LAS EJECUCIONES EN LA CAMARA DE GAS EN ESTADOS UNIDOS

#### Noventa y nueve condenados hay en San Quintín

SAN QUINTIN (California, Estados Unidos). (Efe-Upi).—Noventa y nueve condenados recibieron en el más completo silencio la noticia de que había concluido la suspensión temporal de la pena de muerte. La decisión del Tribunal Supremo norteamericano confirmando la pena capital, significa que en breve se reanudarán en San Quintín las ejecuciones en la cámara de gas.

## El sucesor de Ulbricht no es motivo de alegría para los alemanes occidentales

### Ha escalado las alturas del partido comunista por su dureza



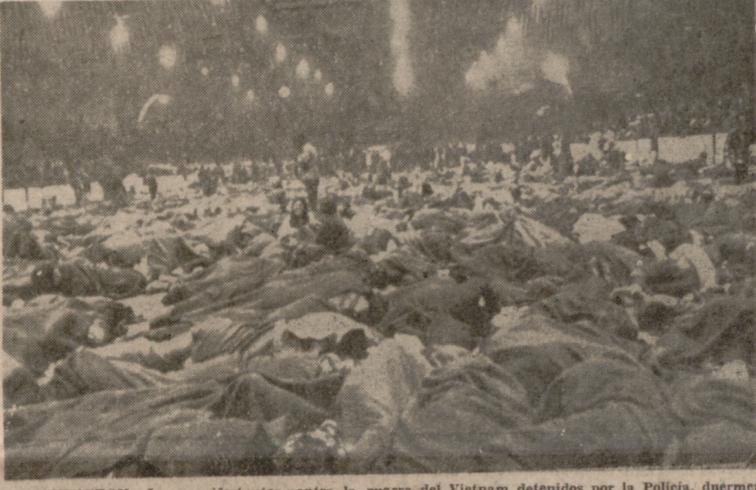
FRANCFORT (Alemania).—Walter Ulbricht (izquierda) dimitió de su puesto de secretario del Partido Socialista Unificado (comunista) de la República Democrática Alemana. A la derecha, Erich Honnecker, quien ha sido designado para reemplazarlo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, César Santos).—Escobas nuevas barren bien —reza el refranero—. No hay nada que impida aplicar esto al cambio que se ha producido en la Jefatura del partido socialista unificado de la República Democrática Alemana. La reacción en medios políticos, a orillas del Rin, y la de la prensa germana, coinciden en ello. Ulbricht no fue precisamente un hombre blanco en los dos decenios que preceden. El sucesor, Erich Hon-

### Schumann conversa con Gromyko

MOSCU, 5. (Efe-Reuter).—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, ha comenzado hoy en Moscú sus conversaciones con su colega soviético Andrei Gromyko.

mento, entre sus «camaradas» de partido y a este lado de la línea de demarcación, como el militante más contrario al compromiso.



WASHINGTON.—Los manifestantes contra la guerra del Vietnam detenidos por la Policía, duermen en el Coliseo de esta ciudad. (Telefoto Cifra Gráfica.)

## GIGANTESCA REDADA

### "Venta" de la Catedral de Málaga

#### Timo a un australiano

MALAGA. (Cifra).—El diario "Sur" se hace eco de un rumor que estos días circula por la ciudad respecto a la "venta" de la Catedral, por unos desaprensivos, a un súbdito australiano, si bien no se ha podido confirmar la comisión del timo, puesto que no se ha formulado denuncia alguna.

con unos individuos que le llevaron a la basílica, mostrándole con todo detenimiento. Después dijeron que el Cabildo Catedral estaba dispuesto a vender el templo, dada la crisis que se había experimentado en el pueblo fiel, que había dejado de ser católico y, como consecuencia de ello, de acudir a ceremonias religiosas.

### Un pastor protestante dará una lección en el Seminario de Oviedo

OVIEDO. (PYRESA).—Un pastor de la Iglesia Evangélica dará en fecha próxima una lección de Teología en el Seminario

Metropolitano de Oviedo, y esta será la primera vez "que en un Seminario español, la exposición de un punto de vista de la Teología protes-

### Condenada a cárcel por tocar el piano

MILAN. (Efe).—Un tribunal de Milán condenó a Cristina Mendola a cinco días de reclusión por tocar el piano en su casa durante seis horas diarias y molestiar por tal mo-

del Código Penal, "que castiga a quien impida las ocupaciones y el reposo de las personas", acusaba a Cristina Mendola de "ejercer un "hobby" que molesta a los vecinos".

## PREPARATIVOS BELICOS DE CHINA COMUNISTA

MOSCU, 5. (Efe-Reuter).—China roja se está preparando para la guerra, procediendo a adiestrar en el uso de la bayoneta a niñas de las escuelas y haciendo que los jóvenes efectúen duras marchas nocturnas de tipo pre-militar, dice hoy un artículo aparecido en la "Gaceta Literaria" de esta capital.

LAS CONSTRUCCIONES DE LA PLAZA DE SANTA CRUZ
La Alcaldía da una nota
PERO QUEDAN MUCHAS CUESTIONES SIN EXPLICAR



La casa en construcción en la Plaza de Santa Cruz, esquina a la calle de Alonso Pesquera, cuyas obras han sido suspendidas por la Dirección General de Bellas Artes...

En relación con el asunto de la Plaza de Santa Cruz hemos querido hoy ampliar y concretar las informaciones que dimos ayer. Esta mañana intentamos plantear en el Ayuntamiento diversas cuestiones que consideramos de gran interés para calmar la curiosidad alarmada de los vallisoletanos...

es decir si esa suspensión tiene carácter temporal hasta tanto se realicen determinados estudios o investigaciones, o por el contrario, tiene carácter definitivo en el sentido de que deberá ajustarse cada proyecto a las condiciones que determinó en su día la Dirección General de Bellas Artes...

legado Provincial de Bellas Artes, salvo el relativo a las alturas, y es precisamente el aspecto de las alturas —desmesuradas para la zona— lo que ha determinado nuestra protesta...

NOTA DE LA ALCALDIA

En relación con los escritos aparecidos estos días en la Prensa local relativos a las construcciones que se llevan a cabo en la Plaza de Santa Cruz, esta Alcaldía se cree obligada a puntualizar que las correspondientes licencias de edificación fueron concedidas con sujeción al informe emitido previamente por el Delegado Provincial de Bellas Artes...

EL ASUNTO «MATESA», EN EL SUPREMO

Se deniega la libertad provisional a los hermanos Vila Reyes

Los recursos contra el sumario, denegados

MADRID. (Cifra).—A las dos y veinte de la tarde de ayer ha terminado el Pleno del Tribunal Supremo sobre el asunto «Matesa», después de una hora y cuarenta minutos de duración, aproximada.

El sucesor de Ulbricht...

(Viene de la página anterior)

pese a los cambios de dirigentes políticos registrados en los últimos veinte años en Moscú. Para los alemanes occidentales —y dicho sea de paso, no les ha faltado razón para ello— Ulbricht ha encarnado el lado «malo» de la política.

lítica de Erich Honecker, no hay razón para suponer que la retirada de Ulbricht pueda constituir un motivo de alegría para los alemanes occidentales.

ESPAÑA...

(Viene de la página anterior)

seguirá contando con el apoyo del Comité de Descolonización de la ONU en sus reivindicaciones sobre Gibraltar. Ciertamente, Gran Bretaña no puede contar con el apoyo directo de los Estados Unidos.

A principios de febrero, el Ministro español de Asuntos Exteriores subrayó la importancia de Gibraltar, el cual —dijo— representa una amenaza a la seguridad de España, tanto como objetivo militar, que podría dar ocasión a luchas en territorio español...

Ahí está el porqué sería mejor para Gran Bretaña tratar ahora de negociar una solución satisfactoria. Legalmente los derechos británicos sobre el Peñón son indiscutibles, pero Gran Bretaña no tiene títulos legales para reclamar de España el tipo de cooperación que antes de 1964 hacía que Gibraltar fuera viable económica y estratégicamente.

Por desgracia, España sólo reafirma sus derechos legales y su soberanía negándose a cooperar con lo que virtualmente impone el bloque de Gibraltar. La posición de Gran Bretaña recuerda a la de Shylock, el prestamista judío de «El mercader de Venecia»: «No hay quien ponga en duda sus derechos sobre el corazón, pero en 1713 Gran Bretaña se olvidó de sentar el derecho a reclamar también la sangre. Bajo los tratados vigentes, si un régimen comunista accediera alguna vez al poder en España, el Peñón sería o bien presionado hasta la asfixia o arrojado a Gran Bretaña. No caben comparaciones con la situación de los Estados Unidos sobre la base de Guantánamo, en Cuba. Es ridículo suponer que la actual posición legal de Gran Bretaña basta para asegurarle el control del Estrecho.»

CRONICA DE PARIS

(Viene de la pág. anterior)

fueron los que formaban la población «Pied Noire»? Todo hace pensar que su marcha ha sido provocada por Argel. Uno de los técnicos repatriados manifestó al llegar a París: «El viernes por la noche tuvimos noticia por la radio argelina de que teníanamos que hacer el equipaje. La emisora difundió unos comunicados bastante confusos, pero la idea central no ofrecía lugar a dudas. Y otro subrayó que les fue prohibida la entrada en los locales y las instalaciones de Sid Messaud, lo cual equivalía a una proclamación de propiedad total y de desprecio de quienes allí trabajaban. Por su parte, los argelinos afirman que la marcha de esos técnicos ha sido un acto de disciplina hacia la compañía francesa que les obligó a retirarse del país. Todo esto puede crear una cierta confusión, pero la verdad sólo es una: «Las autoridades argelinas —han dicho estos técnicos franceses al llegar a su patria— nos acompañaron hasta el aeropuerto. Una vez allí, se nos preguntó si, algún día, podríamos volver. La respuesta fue totalmente negativa.»

En su discurso del primer, de mayo el Presidente argelino dijo: «Es cierto que nuestro petróleo es rojo; pero la sangre de nuestros mártires entra en gran medida en su composición.» «¿Que ya no hay relaciones privilegiadas? Pues bien, que así sea», etc., para declarar, como cierre, que «la puerta para la cooperación con Francia sigue abierta, según una fórmula en la que se excluye todo privilegio; pero las tentativas de combatir económicamente a Argelia y de imponerle un bloque están llamadas inexorablemente al fracaso.»

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

plearon la fuerza necesaria para frustrar los esfuerzos para paralizar el tránsito rodado en las calles y los puentes, deteniendo a suficiente número de manifestantes y manteniendo así a Washington vivo y funcionando. Esto merece el aplauso de la nación.

LA POBLACION PIDE DUREZA

Un editorial del «Times» coincide con su colega —el «Daily News»— de que ha sido una victoria del orden público, pero añade que «fue un triunfo moralmente vacío».



LABOLSA DEBILIDAD GENERAL

MADRID. 5. (PYRESA).—La segunda sesión de la semana y del mes de mayo, ha arrojado unos resultados finales que denotan claramente la debilidad que se ha adueñado de la mayor parte del mercado de valores madrileño. El cierre de los Bancos desarrolló sus operaciones esta mañana con algo más de papel que el día precedente, aunque los resultados obtenidos han sido muy similares: siete avances, una repetición de cambio y siete retrocesos.

El sector eléctrico ha sufrido dentro de su flojedad característica de los últimos tiempos, un leve descenso. Unicamente dos mejoras se consiguieron frente a cinco bajas. Cantábrico, Cataluña y Leonas terminaron con repetición de cambio.

Del resto puede hacerse un resumen citando la poca garra de las operaciones realizadas en alimentación, mineras, monopolios y comercio; la importante subida de Portland Valderrivas, la resistencia de químicas, siderúrgicas, teléfonos, textiles y seguros y el corto avance de dos puntos en Metro, que vino a paliar las pérdidas del día anterior.

Estudiando los sectores detenidamente, nos encontramos en el banco con la subida de Vizcaya, 5; Banesto e Ibérico, 4; Zaragoza, 1; Bilbao y Santander, 2 y Exterior, 1. Repetió Urquijo, y perdieron Mercantil y Central, 4; Hispano, López

Quesada y Popular, 3; Fomento, 2 y Bankuntón, 1.

En eléctricas, subieron las pequeñas de Fecsa, 1,50, y Unión Eléctrica, 1. Repetieron Cantábrico y Cataluña; perdieron Hidrola, 2,75; Viesgo, 3; Fenosa, 1, y Reunidas e Iberduero, 0,50.

En alimentación repitió Aguilera, y perdió un entero Azucarera. En mineras, Felguera repitió cambio. En monopolios, Campsa subió uno, y Tabacalera perdió 3.

En construcción e inmobiliarias hubo dos mejoras de ocho enteros en Portland Valderrivas y de tres en Urbis. Cementos Alba repitió su anterior valoración, mientras las pérdidas eran de cinco puntos en Gradados, de diez en Vallehermoso e Inmobiliaria Metro y de un entero en Hidrocivil.

En químicas hubo un punto de ganancia para Energías, dos repeticiones en Española de Petróleos y Petroliber y una pérdida de medio punto en Explosivos.

En siderometalúrgicas, avanzaron Nueva Montaña, uno y medio; Auxiliar, 1, y Altos Hornos, 0,50. Las repeticiones afectaron a Santa Ana, Seat y Fasa. Las pérdidas fueron de 3 puntos en Finanzauto y Servicios, y de 2 en Finanzauto.

Del resto de los valores tratados en el transcurso de la sesión, quedan por anotar las mejoras de Metro, 2, y Fersa, 1; las repeticiones de Telefónica, Fefasa, Sniace y La Unión y el Félix, y la pérdida de 5 puntos en Galerías Preciados.

POYCE

Proyectos, Obras y Construcciones Eléctricas

COMUNICA A SUS CLIENTES QUE TODOS SUS SERVICIOS QUEDAN CENTRALIZADOS EN CALLE SALAMANCA, 33.

TELEFONOS 23 42 12 — 23 81 95 — 23 23 04

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior)

poderoso Springer alrea informaciones que Bonn hubiera preferido mantener en secreto. En esta ocasión parece que se trata —según «Welt Am Sonntag»— de un informe secreto que ha llegado a la Cancillería en Bonn, procedente del Este.

Sea como fuere, no hay razón alguna para considerar descabellada la idea de que Moscú intente una conferencia cuatripartita de ministros. La Unión Soviética ha manifestado repetidamente, de modo directo o indirecto, su interés en una solución del problema berlinés. Claro está que lo que Moscú entiende por solución no es solución para Occidente. No obstante, la disposición del Kremlin a negociar, primero, y últimamente su documento concretando lo que

debe ser un arreglo del problema, permiten suponer que en las altas esferas soviéticas existe un interés especial en salir del callejón en que parecen haber entrado las conversaciones de los cuatro embajadores. Estos volverán a reunirse el viernes de esta semana en Berlín. Las esperanzas de que dicho encuentro se desarrolle de modo más eficaz que los anteriores son bien escasas.

LA POBRE OFERTA SOVIETICA

Por ahora, la Unión Soviética ofrece se deje a la República Alemana la responsabilidad de las vías de acceso a Berlín Occidental —cosa que Moscú hizo ya mediante un tratado con Berlín Oriental— y exige para sí derechos extraordinarios en el sector libre. A cambio reconoce Moscú la existencia de lazos especiales entre Berlín Oeste y la República Federal. No obstante se ha de ir suprimiendo paso a paso la presencia del «Bund» (de la República Federal) en dicho sector berlinés. Como se ve, la Unión Soviética no muestra una gran generosidad en sus concesiones. En realidad, ese reconocimiento de una vinculación especial entre Berlín Occidental y la República Federal es mera palabrería, ya que a renglón seguido se exige un punto final a la presencia de Bonn.

Los aliados occidentales no están dispuestos a pasar por ese arroyo. Bonn parece haberse dado cuenta también de que una solución del problema berlinés no puede basarse en concesiones más o menos confusas. En medios gubernamentales de la capital federal no ha quedado más remedio que admitir que entre los llamados «Berlín-Papier» (papeles en torno a Berlín), occidental y soviético, existen divergencias de tal calibre que no es fácil contar con un acuerdo para un futuro próximo. Washington se ha mostrado últimamente muy escéptico respecto a una solución satisfactoria del problema. Es posible que como reacción a esa pesimista actitud de los Estados Unidos, haya decidido la Unión Soviética superar la crisis de las conversaciones cuatripartitas con una conferencia de ministros.

En juego está para Moscú la ratificación de los tratados de renuncia a la violencia germano-soviético y germano-polaco, en la que el Kremlin demuestra tener especial interés y que Bonn sigue condicionando a una solución satisfactoria de la cuestión berlinesa. Aun suponiendo que llegara a celebrarse dicho encuentro ministerial, las posibilidades de un acuerdo satisfactorio para ambas partes son pocas. Unos y otros tienen demasiados intereses en Berlín.

INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO



LA ENTRADA A LA FERIA

A la una de la tarde, en la Casa de Cervantes, ha sido inaugurada la cuarta edición de la Feria del Libro de Valladolid. Asistieron al acto el Gobernador Civil, el Alcalde y el Director del Instituto Nacional del Libro Español, autoridades y representantes y numerosos escritores.

En primer lugar, hizo la presentación del acto y ofreció el homenaje que la Feria tributaba a don Francisco de Cossío el director de la Casa de Cervantes.

Seguidamente, don Francisco de Cossío tuvo frases de agradecimiento para Valladolid y la Feria por el homenaje que era objeto y finalmente fue el Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárregui, quien, tras hacer entrega al homenajeado de una artística placa de plata, pronunció unas palabras resaltando la personalidad literaria de don Francisco de Cossío y la importancia que ha adquirido la Feria del Libro de Valladolid, que declaró inaugurada oficialmente.

A continuación las autoridades y asistentes se trasladaron al recinto de la Feria —en el Paseo del Príncipe—, en donde recorrieron ostensiblemente las casetas de las diferentes editoriales.

ULTIMA HORA

CINCO PAISES EUROPEOS SUSPENDEN SUS COMPRAS DE DOLARES
La Comisión Europea, reunida en sesión urgente

BRUSELAS, 5. (Efe).—Cinco países europeos, entre ellos tres miembros del Mercado Común, han suspendido hoy sus compras de dólares, dejando así de sostener el curso de la moneda norteamericana, según noticias que llegan a la sede central del Mercado Común en Bruselas.

Se trata de Bélgica, Holanda, Alemania Occidental, Suiza y Austria.

La Comisión de las Comunidades Europeas se encuentra reunida en estos momentos en sesión urgente y restringida. En esta sesión participa especialmente Raymond Barre, vicepresidente de la Comisión Europea, encargado de Asuntos Económicos y Monetarios.

Continúan las Segundas Jornadas Nacionales del Aluminio

Mañana serán clausuradas por el Ministro de Industria

A las diez de esta mañana, continuaron las sesiones de trabajo, en el salón de actos de la Feria Regional de Muestras...

Reunión del Instituto Nacional de Previsión

Presidió el Gobernador Civil

Celebró sesión mensual plenaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión. Como primer punto del orden del día figuraba el acto de entrega de los premios provinciales de Natalidad y de Promoción Familiar.

ropa, África y Oriente Medio de Cooperwell Stell International Company (E.E. UU.), sobre el tema "Utilización del aluminio en líneas aéreas".

A las cuatro de la tarde, la mesa de trabajo será presidida por don Rafael Gallego, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad y la conferencia estará a cargo de Mr. Halcro-Johnston, ingeniero inglés.

EL CONCURSO DE SOLDADURA DEL P. P. O.

A las nueve, en el pabellón "Oro" de la Feria, donde se celebra la "Exposición 71", comenzó el concurso de soldadura organizado por el P. P. O. en el que intervienen dieciocho participantes de Valladolid, Alicante, Bilbao y Huesca...

Actúan, como monitores, don Luis Blas Fernández y don Tomás Pastor Requejo y el instructor del P. P. O. don Martín Martín Luna. Durante toda la mañana se han ido desarrollando las pruebas y el Jurado calificador dará a conocer el fallo después del almuerzo.

El Jurado está compuesto por un representante de la Diputación Provincial, otro de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Antonio Bulnes, por la Delegación de Trabajo, don Fernando Junco, por la Delegación de Industria, don Alfredo Córdoba García, por el P. P. O. de Madrid, y don José María Amó Ortega, por el Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.

CONFERENCIAS

ALBERTO GONZALEZ VERGEL INAUGURO EL CURSO DE TEATRO DEL I. S. C. E.

Habló sobre "La dirección escénica como recreación"



Alberto González Vergel, director del Teatro Español, inauguró el curso de teatro del I. S. C. E. con una introducción de agradecimiento a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos...

Alberto González Vergel dos ejemplos de teatro en los que él ha intervenido directamente: "La Estrella de Sevilla" y "Medea". Al no ser el teatro arqueología ni mitos, sino hechos vivos, historia, dinamismo, el arte de recrear consiste, para el señor González Vergel, en convertir, por medio de dos actos —tradicional y moderno—, los tipos pasados y fosilizados en nuevos y reales. La generación del 98, Unamuno, tiene su reflejo en "Medea".

Hubo un diálogo del conferenciante con el auditorio. La próxima conferencia de este ciclo tendrá lugar mañana, disertando don Carmelo Romero Andrés director teatral sobre el tema "Las tendencias teatrales de principios de siglo".

CURSILLO SOBRE ARTE HISPANOAMERICANO EN LA CASA DE COLON

El arte hispanoamericano ofrece unas cualidades muy sugestivas, producto del mestizaje cultural, pues se unen las inspiraciones españolas con el gusto y las influencias indígenas. Ello le proporciona una gran originalidad. Quizá el tema más característico sea el del "Barroco Americano", que en su doble versión, el mexicano y el peruano, será expuesto en una breve cursillo que organiza conjuntamente el Departamento de Historia del Arte y el Seminario de Historia de América, de nuestra Universidad.

El cursillo se desarrollará en la Casa de Colón, los días 7 y 8, a las cuatro y media, por el doctor Enrique Marco Dorta, catedrático de Historia del Arte Hispánico de la Universidad de Madrid, que tendrá como complemento la conferencia que el mismo día 7, a las ocho, pronunciará la profesora María de los Angeles Castro, sobre "San Juan de Puerto Rico, la ciudad y sus monumentos".

El cursillo se dedica especialmente a los alumnos de Historia del Arte y del último curso de la licenciatura de Historia, aunque pueden asistir también los que lo deseen, realizando a estos efectos inscripción —que es gratuita— en el Seminario de Historia de América (Casa de Colón), de once a dos, hasta el día 7.

Acuerdos del Ayuntamiento Va a ser cercada la alameda de la playa

El Ayuntamiento, tras la última reunión de la Comisión Permanente, ha acordado hacer constar en acta la felicitación a don Alfonso Candau por haber sido nombrado socio de honor del Ateneo y presidente honorario del Jurado del Premio de Novela Corta.

También acordó jubilar a dos empleados, reconocer los servicios de otros y conceder licencias de obras a don Diego Rico, don Segundo Toribio, don Froilán Cabello, don Eliseo Martín, don Mariano Casado, don Felipe Ruiz, don Eusebio del Pozo, don Juan González, don Carlos Baciero, don Ireneo Zurita, doña María del Pilar Alonso, doña Teresa Bravo, don Baltasar del Val, doña Laureana Sacristán, don Jacinto Rubio, doña Pilar Pérez, doña María del Amor Palomo, don Pablo Lozano, don Antonio Jiménez y don Eduardo Endérez.

Se concedieron licencias de habilitación a don Francisco Capellán y don José González, y para construcción a don Inocencio Díez, mientras se denegaba licencia para construcción de edificio a don Fernando Areños.

Fue aprobada la realización de obras para cercar la alameda de la playa del Pisuerga y la adquisición de motocicletas.

AYER, EN LA CASA SINDICAL

Entrega de premios de los concursos de «Educación y Descanso»

Ayer, a las ocho, siguiendo el programa que había organizado la Obra Sindical «Educación y Descanso», se celebraron en la Casa Sindical varios actos de carácter artístico-cultural.

En primer lugar se representó el espectáculo poético-teatral original de don Julio López Medina, que fue muy aplaudido.

Seguidamente se realizó la representación de la comedia original de los hermanos Álvarez Quintero, titulada «El agua milagrosa».

Y siguiendo el programa, se procedió a la entrega de premios. El Delegado Provincial de la Organización Sindical presidió el acto.

Cerró el acto la actuación del Coro «Santa Cecilia».

Hemos de señalar que el conjunto de actos celebrados ayer en la Casa Sindical se incluyeron en una nueva emisión de la revista hablada «Avance».

Nombres de los ganadores literarios: Julio Sanz Sáiz, primer premio, que recibió una placa de plata y 2.000 pesetas; el segundo premio le fue concedido a Pedro Zabailza, de Valladolid, el cual recibió también una medalla de plata y 1.000 pesetas en efectivo; siendo el tercer premio concedido a Anastasio Fernández, también de Valladolid, que recibió una medalla de bronce y 1.000 pesetas.

El resto de los premios se refieren a los trabajos dedicados al humor, del que cabe destacar a los ganadores don Julio Alonso Zancaña, de Valladolid, al que se concedió el primer premio, con una medalla de oro y 3.000 pesetas, recibiendo el segundo don Diego Jiménez, también de Valladolid, al que le fue adjudicada una medalla de plata y 2.000 pesetas. En tercer lugar quedó don José Atirregui, de Guénes, con una medalla de bronce y un premio en metálico de 1.000 pesetas.

Audiencia Pública

Accidente laboral Inexistencia de nexos causal

Según el artículo 84 de la Ley de Seguridad Social se consideran lesiones derivadas de accidente de trabajo aquellas que agravan una enfermedad o lesión anterior, pero para poder calificar como derivadas de accidente laboral estas lesiones es necesario probar que existe la relación de causalidad entre el accidente padecido y la agravación o manifestación de la enfermedad.

Y en el caso de hoy, de las pruebas practicadas en «autos», se deduce que el actor padecía unas lesiones congénitas en la región lumbar y se le agravaron las lesiones padecidas, pero curó de este episodio sin quedar nueva lesión; y posteriormente sufrió un segundo accidente, en el que se produjeron unas lesiones en el pie izquierdo, las cuales le han dejado unas lesiones (residuales, claro) que se describen detalladamente en el expediente.

Actualmente se le han agravado las lesiones congénitas padecidas en la región lumbar, presentando un cuadro agudo de lumbalgia, pero este cuadro es normal que se presente de forma periódica en dichas lesiones, y no aparece probado que este episodio haya sido provocado, bien por el accidente sufrido el 31-3-66, o bien como consecuencia de la claudicación que le puede suponer las lesiones padecidas en el pie izquierdo, y que son derivadas del segundo accidente padecido, por lo que no estando probada la relación de causalidad a efecto entre los dos accidentes y el cuadro agudo que presente actualmente, procede declarar que el mismo no es derivado de accidente laboral y, en consecuencia, de determinar la acción ejercitada según el artículo 84 de la Ley de Seguridad Social.

FERNANDO APARICIO

AYER, EN MEDINA DEL CAMPO

CONCESION DE LOS "LECHAZOS DE ORO 1971" Fueron otorgados a varias personalidades, a un industrial y a un camarero



El Jefe del Sindicato, leyendo la adjudicación de "Lechazos de Oro".

Ayer, a la hora de cerrar nuestro periódico, desde Medina del Campo, informábamos de la concesión del "Lechazo de Oro" al Alcalde, don Martín Santos Romero; delegado provincial de Sindicatos, don Hernando Estrada; jefe de la Oficina de Turismo, don Angel Guillén; don Emiliano Campos, industrial de Medina del Campo, y al camarero vallisoletano don Emiliano Moratillos.

El Jurado que concedió estas distinciones a la exaltación del turismo y de la hostelería vallisoletana se reunió en el histórico Palacio de los Dueñas, de Medina del Campo, donde actualmente se encuentra el Instituto Laboral.

El Jurado estaba presidido por el presidente del Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas, don Aureliano de Castro Castro, e integraban el mismo el vicepresidente del Sindicato, don Ramón Olmedo Herrero; don Numeriano Rifón, don Sergio Villa Rojo, don Fernando Torres Serrano, don Jesús Andrés Cabañas, don José Pastor Rodríguez, don José Pardo Somoza, don Alfonso Acevedo Flórez, don Wenceslao Rodríguez Gómez y don Francisco Sindicato.

Para la concesión de estas distinciones, se han tenido en cuenta los méritos que concurren en cada uno de los galardonados y por su especial dedicación a la exaltación del turismo y a la hostelería vallisoletana.

Estos galardones concedidos han sido patrocinados por la Diputación Provincial, Ayuntamiento de Valladolid, Cámara Oficial de Comercio e Industria, Organización Sindical y Sindicato Nacional de Hostelería y Ayuntamiento de Medina del Campo.

Los miembros del Jurado, acompañados por el alcalde de Medina del Campo, don Ignacio Sánchez, y delegado comarcal sindical, señor Hurtado, giraron una visita por la Villa, y a las dos de la tarde, en un céntrico restaurante, se degustó el típico plato castellano.

A los postres intervinieron el Delegado Comarcal Sindical y el Alcalde de Medina, quienes agradecieron la visita y felicitaron a los galardonados.

Conciertos para la juventud

El primer concierto, que se dará el sábado por la mañana, en el Teatro Carrión, constará de dos audiciones. La primera, de diez y media a doce, para niñas comprendidas entre ocho y once años. La segunda, de doce y media a dos, para niñas de doce años en adelante.

Elecciones Sindicales TRIBUNAL PROVINCIAL DE AMPARO

Habiéndose de designar los vocales que con el Presidente han de integrar el Tribunal para todas las cuestiones que se planteen en la presente convocatoria electoral, se hace público el sorteo en los nombres que constituyen las relaciones a que alude el artículo 13 del vigente Reglamento de los Tribunales de Amparo, que tendrá lugar mañana, a las 17,15, en la Sala de Juntas de la segunda planta de la Casa Sindical.

El Decano de Filosofía y Letras regresó de los Estados Unidos

Regresó de los Estados Unidos el decano de Filosofía y Letras don Luis Miguel Enciso Rocio, que ha permanecido en dicho país todo el mes de abril, invitado por el Departamento de Estado norteamericano en su calidad de historiador, catedrático y decano de la Facultad.

El señor Enciso ha recorrido la zona Este, visitando Washington, Williamsburg, Charlottesville, Filadelfia, Nueva York, Princeton, New Haven, Boston, Pittsfield y Chicago, entre otras ciudades. El viaje ha tenido por finalidad conocer directamente la actual organización universitaria en los E.E. UU. y ponerse en contacto con sus problemas y el modo como se han abordado.

Apartado de las visitas a las ciudades y organismos estatales (Departamento de Estado, Oficina de Asuntos Culturales y Educativos, de Programas Europeos, etc.), el viaje se ha centrado en un recorrido por las principales universidades y los centros de investigación y programación de la enseñanza.

El señor Enciso trae una visión panorámica y documentada de la Enseñanza Superior en los Estados Unidos. Se ha entrevistado con los decanos y autoridades académicas, especialistas en educación, archiveros y bibliotecarios y profesores de Historia.

AVISOS

Mañana, la Escuela de Formación de Artificieros realizará ejercicios de tiro de proyectiles, en el Campo de Tiro de Renedo de Esqueva.

Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes, haciéndose saber al propio tiempo que está terminantemente prohibido por la Superintendencia Militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

La Asociación de Empleadas del Hogar ha organizado una excursión a Santiaago de Compostela para las asociadas que quieran ganar el Jubileo, los días 29, 30 y 31. Para inscripción e información: Departamento de Trabajo de la Delegación Provincial de la Sección Femenina.

HERNIAS NOVISIMO METODO MYOPLASTIC-KLEBER Son flexibles, ligeros, lavables, fáciles de llevar en todo tiempo. COMO SI FUERA CON LAS MANOS. P. V. P., 2.000 Ptas. VENT. exclusiva Distribuidores: ORTOPEdia CASTELLANA, Plaza Leones de Castilla, 12. VALLADOLID

Al detenerse de noche encienda el alumbado de posición



# CONTINUA LA "HORA DE LOS MONSTRUOS" La auténtica oleada de "vampiros" y "hombres-lobos" "cede" ante la ciencia-ficción

Siguiamos en una "hora de monstruos". La auténtica oleada de "vampiros" y "hombres-lobos" ha pasado también a la "ciencia-ficción". Este género, difícilmente cultivado en la cinematografía española, goza a las claras, del favor de una verdadera legión de adeptos, defraudados con asiduidad. La ciencia-ficción, en la línea de Weill, Shaffner, es difícil de realizar, de mantener en un campo cinematográfico como el español, "abonado" con calidad y presupuestos adecuados. La ciencia-ficción, en la línea de Mario Bava, por ejemplo, admite, aquí, muchos tipos de intentonas. Se trata de llevar el misterio hasta los límites de lo insospechado, lo real.

## "NECROPHAGUS"

Michael Skife es el seudónimo "real" tras el que monta guardias un joven guionista español, que empieza ya a especializarse en el género de "terror". Recientemente, María E. Orieta dirigió un tema suyo, "Sheba y el diablo" y ahora es el propio Skife quien toma las riendas de la realización para llevar a la pantalla un tema propio: "Necrophagus".

Naturalmente, la fantasía, la imaginación no admite condiciones. Así la ciencia-ficción puede llegar hasta límites insospechados: la búsqueda de los orígenes de la materia orgánica por un científico inglés constituye el tema central de "Necrophagus". El investigador se somete a experimentos en un laboratorio para experimentar el proceso de "recreación" hacia las materias primas.

Los escenarios naturales de rodaje se localizaron en Navacerrada, en San Martín de Valdeiglesias, donde por cierto, últimamente, se concentran los "vampiros" y "hombres-lobos" locales. La nieve es una de las protagonistas del filme, junto a un grupo de hermosas mujeres, compuestas, por Marisa Siero, Beatriz Lacy — que se presenta en la pantalla grande —, Yocasta Grey, Katharina Ellyson y Titania Clement. El protagonista central corre a cargo de un actor americano con muy buena planta y excelente tradición europea. Ha intervenido en los rodajes de "Glu-



Marisa Siero, agresiva, en un plano de "Necrophagus".

lietta de los espíritus" de Fellini; "Doctor Zhivago", de David Lean, y "La línea de la demarcación", de Claude Chabrol.

## "EL MONSTRUO"

En realidad, la película gira en torno a "Necrophagus", el monstruo. Es un ser etéreo, en su rostro se combinan la tierra, la piedra el cristal y las escamas. De su cráneo nacen, a modo de espantosas cabellera, planas marinas. Sus ojos son similares a las agallas de los peces. Tiene garras, terribles garras. "Necrophagus" se alimenta de cadáveres. El cementerio ya está vacío. Empiezan a caer víctimas. Un niño, un investiga-

dor que había colaborado con el doctor Lexter. Al final, una lucha sin cuartel frenó al monstruo, producto de un delirio, de un desafío a la naturaleza agresiva y salvaje, celosa de sus propios secretos.

El resto del reparto lo integran Francisco Brana, Víctor Israel y el veterano Antonio Giménez Escribano. Todos interpretan asiduos de los temas de "terror". Víctor Israel marcó una época con su inquietante trabajo en "La residencia", de Ibañez Serrador. El papel del monstruo corre a cargo de Richard Sarnon, un periodista bastante popular en los medios cinematográficos y paradójicamente incapaz de matar una mosca.

Hemos presenciado la secuencia final de la película. "Necrophagus", cercado, desesperado, cae bajo los hachos de plomo de una ametralladora. Los disparos cruzan su pecho y el monstruo siente en su propio cuerpo el tableteo del arma. Para el rodaje de esta película, Sarnon tuvo que protegerse con una pechera blindada, sobre la que se colocaron las capsulas explosivas. El director le pidió que al sonar la señal que indicaba la iniciación del simulacro de disparos, él simulase las contorsiones características. La secuencia resultó perfecta. Después, el actor, el nuevo actor, confesó que no tuvo necesidad alguna de fingir, ya que al iniciarse las explosiones fue desplazado hacia atrás violentamente por las mismas. Peligroso, peligroso.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

# La estructura del comercio exterior en el primer trimestre Exportaciones «récord» por 49.327 millones de pesetas

En el periodo enero-marzo del año en curso, el comercio exterior de mercancías de nuestro país tuvo déficit de 32.596 millones de pesetas, inferior en 9.329 millones al que se acusara en el mismo lapso de tiempo del año precedente. El resultado que se indica fue consecuencia de unas importaciones de 81.923 millones y unas exportaciones "récord" de 49.327 millones de pesetas.

Las modificaciones que se registraron en cuanto a productos en los tres primeros meses de 1971, en relación con igual periodo de 1970, no fueron demasiado fuertes, pero conviene anotarlas, puesto que constituyen un dato que ayuda a comprender algunos aspectos importantes del momento económico actual.

En la importación, la principal partida fue la ya tradicional de maquinaria, la cual alcanzó la suma de 16.936 millones de pesetas (más del 20 por 100 de las adquisiciones totales en el exterior, con alza de 1.197 millones respecto al primer trimestre del año precedente. Esta elevación de la cifra de adquisición de maquinaria, aunque no acentuada puesto, que queda en torno al 8 por 100, es un índice que señala que la inversión industrial se mantuvo a elevado nivel, puesto que es ya sabida la estrecha relación que existe entre esta magnitud y la compra de maquinaria en los mercados extranjeros.

La segunda gran rúbrica importadora, con cifra que casi alcanzó a la de maquinaria, fue la de minerales, que llegó a los 16.739 millones, con el muy fuerte incremento de 4.181 millones de pesetas. Es evidente que en la indicada elevación intervino, en parte, el aumento de precio de los crudos de petróleo en el mercado mundial, pero, en mucha mayor medida aún, el hecho obedece al mayor volumen que de dichos crudos se adquirió para contar con suficientes disponibilidades de los mismos, dada la tensión que reinó durante la denominada "guerra del petróleo".

El tercer puesto de la importación lo ocupan los metales comunes, que alcanzan valor de 6.642 millones de pesetas. La intensa reducción de esta rúbrica importadora se debió a las menores compras de productos siderúrgicos. Según datos que nos proporciona Scrcobe, del Sindicato Nacional del Metal, en enero-marzo del año en curso se importaron 382.889 toneladas de acero, contra 767.452 toneladas en igual periodo de 1970.

La cuarta partida está constituida por los productos vegetales, que aumenta en 1.560 millones de pesetas, para quedar en 5.188 millones.

Si pasamos ahora a examinar la exportación vemos que la primera partida es la ya clásica de vegetales, si bien su cifra de 9.235 millones de pesetas es inferior en 254 millones a la del primer trimestre del pasado año. En este descenso, al igual que en las ya señaladas mayores compras de vegetales, tuvieron gran influencia las duras y ad-

versas condiciones climáticas, las cuales hicieron descender la mayor parte de los producciones agrícolas y ganaderas.

Los puestos segundo y tercero de la exportación los ocupan la maquinaria y el material de transporte, con valores de 5.449 y 5.388 millones de pesetas, respectivamente. El primero de estos dos renglones tiene aumento de 1.632 millones, y el segundo, de 3.379 millones, consecuencia principalmente de la mayor venta de buques en el exterior.

Los productos de las industrias alimenticias alcanzan la cifra de 4.494 millones, con aumento de 903 millones, marcha normal si se tiene en cuenta la perfección que están alcanzando estas industrias.

Anotemos, finalmente, que el capítulo de grasas y aceites tiene exportación de 3.020 millones, con aumento de 1.686 millones, que refleja el buen momento que para nuestro aceite de oliva presentan los mercados internacionales.

## Medalla de Honor de la Emigración para un vallisoletano



ERUSELAS.—El embajador de España en Bélgica, don Jaime Alba, ha impuesto a cuatro españoles emigrados a aquel país sendas Medallas de Honor de la Emigración, entre ellas la Medalla de Oro a don Segundo Muñoz—nuestra fotografía—, natural de Pozaldez, maestro nacional jubilado. Había ingresado en el Magisterio por oposición en 1915. Abandonó España en 1937 al frente de una expedición de niños de una escuela de Baracaldo, que Bélgica deseaba acoger. Uno de aquellos niños de entonces, hoy el novelista Luis de Castrejana, exalaba ya en su obra "El otro árbol de Guernica" su labor en aquellos años. En Bélgica, durante muchos años y ya jubilado, don Segundo Muñoz enseñó a numerosas generaciones de españoles emigrados allí y hoy todavía dirige una escuela en la que se perfeccionan cerca de dos docenas de hijos de emigrantes españoles. Lo hace sin cobrar ningún emolumento y a título exclusivamente gratuito y es una de las figuras más populares de la comunidad española de Bélgica, de la cual una nutrida representación acudió al acto celebrado en Bruselas.

## Objetivo: El Mutualismo

El tema del Mutualismo Laboral es uno de los más importantes que tienen planteados los trabajadores. Seis millones y medio de afiliados y una cotización anual de cuarenta mil millones, dan idea de la trascendencia que alcanzan todos los temas con él relacionados. Singularmente en estos días, en que para tratar de ellos se encuentran reunidos en Madrid mil doscientos hombres que representan a todas las ramas del trabajo. Después de los Consejos provinciales y regionales celebrados últimamente, ahora tiene lugar éste en la cumbre. Sin duda han de salir de las discusiones acuerdos definitivos para el futuro de esta acción mutua de apoyo y de solidaridad.

Es un hecho claro el avance de la Seguridad Social que cada día cubre nuevas áreas. Con él se demuestra de verdad que la unión hace la fuerza y se opera sobre unas bases que radican en el común beneficio. Por eso el Mutualismo posee enormes recursos, cuya administración y destino preocupa a todos. No olvidemos que de él somos partícipes en mayor o menor grado, cuantos figuramos incluidos en el amplio mundo laboral. En suma, la responsabilidad también es conjunta y total.

Desde 1946, en época de Girón, funcionan las Mutualidades, dependientes del Ministerio de Trabajo y acomodadas a las necesidades de cada grupo o sector profesional. Los logros son muchos y de diversas índoles. Las pensiones de jubilación y viudedad, la asistencia a huérfanos y familiares, la asistencia social con ayudas y prestaciones de todo tipo y la acción formativa a través de las becas-salario, son las que más destacan. Solamente el año pasado se otorgaron cuarenta y tres mil millones de pesetas en prestaciones de todas clases.

Únicamente están fuera del Mutualismo el sector agrícola y el pesquero, que tienen sus entidades gestoras: los funcionarios públicos y los de la Administración Local y el personal de los tres Ejércitos. Recientemente fueron incorporados los trabajadores autónomos y los artistas y escritores. Todas las Juntas Rectoras trabajan y cumplen su cometido sin sapeditación política alguna con plena libertad, sin estar sometidas más que a las normas de carácter general. Lo que ahora tiene lugar es una consulta auténtica desde la base, partiendo del principio de participación. Este Congreso tuvo ya una primera fase en Barcelona. El control de los mutualistas sobre las distintas inversiones está, asimismo, reglamentado.

Las principales cuestiones que se estudian son la reforma y el perfeccionamiento del régimen de pensiones y las inversiones de los fondos, aparte de las referentes a estructura y organización. Fácilmente se comprende que poliaricen el interés. La mejora de las pensiones y prestaciones se presenta como lógica, a pesar de las dificultades que entraña una efectiva puesta al día. Es destino de las reservas es algo esencial. No sería justo que sirvieran para financiar empresas que se mueven dentro del ámbito del capital. Y el incremento de la participación de los trabajadores en la gestión administrativa, es otra legítima y explicable aspiración.

Objetivo: El Mutualismo. Una hermosa consigna para este Congreso Nacional, que puede ser decisivo para el porvenir. No se trata de perder el tiempo en discusiones bizantinas, sino de alcanzar resultados prácticos lo más pronto posible. En ello andan empeñados esos mil doscientos trabajadores que se reúnen en Madrid para luchar en paz y con prudencia y serenidad, por mejorar las bases sobre las que se asienta esta gran obra colectiva.

JESUS VASALLO

# TALIA EN PANTUFLAS Más anécdotas de Marcos Zapata

Cuando Marcos Zapata, bohemio cien por cien, estrenó "La copilla de Laniza", cuya propiedad había vendido por 500 pesetas, no tenía más que un pantalón excesivamente corto, y para asistir al estreno le pres'aron uno que, por el contrario, le estaba larguísimo. Y de esta facha salió a recibir los aplausos.

Al día siguiente recibió en el teatro una carta y un paquete. Este contenía una moneda de cinco duros de las de Isabel II y unas grandes tijeras. Y la carta decía:

Ahí te remite un centén quien te desea millones. Y... para los pantalones ese remedio también.

El dueño del Café Imperial, catalán de acento muy cerrado, pero simpático y generoso, pidió al poeta y bohemio impenitente que le hiciera unos versitos (que el catalán haría pasar como originales) para tratar de conseguir el amor de cierta dama que se le mostraba esquiva en demasía.

Zapata, que no tenía nunca un real, aceptó el encargo y, miren ustedes por dónde, sus versos fueron manos de san'lo.

La esquiva dama se rindió a los amores del catalán.

Este, en agradecimiento, ordenó a sus camareros que no cobrasen las consumiciones que hiciera el poeta.

El pobre hombre no supo lo que hacía... Porque el bohemio abusó de lo lmdo. Se instaló como en su propia casa en los divanes del café y allí desayunaba, comía, cenaba, tomaba café a todas horas y, hasta a veces, pedía un cigarro puro al camarero.

Claro es que Marcos Zapata era una cosa muy seria y tenía hambre atrasada desde que llegó a Madrid.

Para estimularle a escribir, los compañeros le pagaban el café muchísimas veces.

Pero cierta noche, ni por esas.

—Hoy sí que no puedo trabajar—explicóles Marcos—. No tengo fuerzas ni para mover un dedo...

—¿De seguro que no has cenado...?

—No, cenar no, claro... Eso me pasa todos los días... Con la comida me arreglo... Pero es que hoy no he comido...

Un amigo llamó al camarero y le ordenó que sirviera a Marcos Zapata todo lo que pidiera.

Y Marcos pidió una tortilla grande de jamón, un enorme bistec con muchísimas patatas y una botella de vino.

Y una vez que le sirvieron lo pidió, devoró la tortilla..., pero no pudo con el enorme filete.

—No puedo más, maño—se justificó ante el amigo—. De no warle se me ha encogido el estómago y no admito más. ¡Qué pena!

Y Pelayo del Castillo, otro de los bohemios de la reunión, se lanzó sobre el plato, enrolló carne y patatas y lanzó muy solemne esta improvisada redondilla:

Desear una cosa. Por lograrla descender, si es posible, has'a el abismo, para en pos de tenerla, despreciarla. ¡Miseria humanidad! ¡Siempre lo mismo!

En cierta ocasión fue presentado Marcos Zapata a la Reina Isabel II y ésta, con su característica simpatía, le dijo:

—¿Con que tú eres Marcos Zapata, el gran poeta a quien tanto he oído elogiar?

—Pues, sí, señora.

—¡Vaya! Pues celebros conocerte... ¿Cómo estás...?

Y Zapata, que era un aragotés muy aragotés, la contestó con toda tranquilidad:

—Bien, ¿Y tú...?

—Todos los palatinos, y sobre todo el que había presentado a Zapata, se quisieron morir.

Sólo estaban tan tranquilos Isabel II y el bohemio.

(PYRESA)

## MADRINA DEL E. S. I. C.



Doña Cecilia Hill, esposa del embajador de Estados Unidos en España, que ha sido nombrada madrina de las promociones 1971 de las secciones de posgraduados, universitaria y de comercio exterior de la "Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing. E. S. I. C."

# El cine español: 75 años de sueños

(Viene de la página última) distinto al que se encuentra. O, tal vez, no.

Porque—ruede sus films donde los ruede—Buñuel seguirá siendo siempre el número uno, como creador de un cine realmente español, incluso por ese sentido de rebeldía de que hace gala en todas sus películas y que le lleva como lógica consecuencia a escarbar afanosamente en el meollo de la realidad, por muy terrible y desoladora que ésta pueda ser.

## NOMBRES

En una relación tan prieta y apresurada como la que torpemente trato de establecer, posiblemente, y más que eso, probablemente, no hay demasiados lugares para las definiciones esenciales de los personajes y de su obra. Sin embargo, habrá que decir mucho espacio para el olvido. De antemano me he convencido de esta limitación que siento.

Sin embargo, pre'endo ahora subrayar el valor de sí mismo, de las obras logradas y de sus res-

pectivos realizadores. Así, no pueden ignorarse los años de entrega de esos dos valores citados primero: Sáenz de Heredia, aún en vigoroso activo y, en algunos casos, en sabio magisterio. Sin embargo, ni uno ni otro se muestran a la altura de sus primitivas posibilidades. Sáenz de Heredia, sin embargo, entre sus últimas realizaciones, entregadas al ánimo, popular, cuenta con dos de carácter sobresaliente. "El grano de mostaza"—una delicia de ironía y crítica—y "Don erre que erre"—la más fresca de sus últimas películas—.

José María Porqué, con "Amnecer en Puerta Oscura", triunfadora en Berlín, iluminó un amplio margen de esperanzas. Después, perdido en el mar temático, se ha orientado hacia muy diversos géneros, intentando o ensayando, la comedia-realista-crítica y el sarcasmo-agrídulo. Sus intentos, su facilidad creadora, poco común, debe tenerse en cuenta, a pesar de que toda su obra adolece de una falta de seguridad en sí mismo, precisa para emprender obras trascendentes. Últimamente se ha entregado a un cine de evasión, guiado por los guiones de Alonso Millán, del que cabe salvar sus títulos más recientes: "El monumento" y "El ojo del huracán".

Némes Conde se ha mantenido en una inactividad sorprendente, mientras Isasi se agiganta en el cine-espectáculo, en el cine de acción, confirmando e como un valor excepcional, incluso a escala internacional. Isasi quizá sea el hombre más importante en cuanto al cine nacional a nivel industrial.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

## TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección ..... 226623  
Redacción ..... 225884  
Administración ..... 222373

## LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA

Piense en los demás

**TEATRO CARRION**  
**JUANITA REINA**  
 presenta su recital  
**CANCION y DANZA**  
 con  
**CARACOLILLO**  
 Y SU BALLETO DE ARTE ESPANOL  
 Y la colaboración de  
**LOS MARISMEÑOS**  
 (Para todos los públicos)  
 Se despachan localidades

**TEATRO CARRION**  
 HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
 ¡¡¡Ultimo dia!!!  
 Una obra maestra del cine de terror  
**EL HORROR DE FRANKENSTEIN**  
 Color, por Ralsh Bates, Kate O'Mara y Denis Price  
 (Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
 HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
 Pasión, celos y muerte  
**EL TECHO DE CRISTAL**  
 Color, con Carmen Sevilla, Patty Shepard y Emma Cohen  
 (Mayores de 18 años)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
 HOY, desde las 4,30  
 ¡¡¡Ultimo dia!!!  
**REVERENDO COLT**  
 Color, por Guy Madison, y DOMINIQUE  
 Color, por Debbie Reynolds  
 (Toleradas menores)

**Nuevo Cine GOYA**  
 HOY, desde las 4,30  
**ORFEO NEGRO**  
 Un film en color, de Camus  
 y  
**ACUSACION: HOMICIDIO**  
 por Ruth Leuwerik  
 (Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
 HOY, desde las 4,30  
**DOS VALIENTES A LA FUERZA**  
 Color, por Ugo Toznazzi y Walter Chiari, y  
**MTS. DINAMITA: MASANA OS BESARA LA MUERTE**  
 Color, por Lex Marker  
 (Mayores de 18 años)

**UNA HISTORIA DE CRIMENES INCREIBLEMENTE DIVERTIDA**

**Las siete vidas del gato**  
 Eastmancolor de Pedro Lazaga con las atractivas bellezas: ESPERANZA ROY - PATTY SEPHARD y ROSANNA YANNY y los famosos actores cómicos: JUANJO MENENDEZ ANTONIO OZORES y JOSE LUIS COLL  
**MUY PRONTO CARRION**  
**ESTRENO**  
 (Mayores de 18 años)

**YA SE ACERCA EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS SIGLOS**  
**ESPARTACO**  
 TODD-AO 70 mm. Technicolor  
 con Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier, Charles Laughton, Peter Ustinov y Tony Curtis  
 Y estos son los horarios que registran:  
 Dias laborables 6 y 10,15  
 Domingos 3,30 - 7 - 10,30  
 y festivos  
 (Mayores de 14 años)

**TEATRO VALLADOLID**  
 (Feria de Muestras)  
 PROGRAMACION ESPECIAL CON MOTIVO DE "EXPAL 71"  
 HOY, a las ocho de la tarde  
 Espectáculo dramático-musical presentado por  
**CANON**  
 Grupo experimental de Madrid  
**...Y NO LO DECIMOS POR MAL**  
 Sobre textos de F. de Quevedo  
 Dirección: Miguel Arrieta - Maestro de canto: Luis Ochoa.  
 Acompañamientos musicales: Carlos Cruz de Castro  
 Butaca: 40 pesetas. Socios Teatro y Ateneo: 20 pesetas.  
 Localidades: Oficina de Tuismo, de once a una. Taquilla del Teatro, desde las siete.  
 SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES  
 MAÑANA, 11 noche, presentación de la COMPANIA DE TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO  
**LA TIENDA**  
 de German Ubillos  
 con Jesús Enguita, Francisco Merino y Emiliano Redondo

**ZORRILLA**  
 De 3 a 7, 7,45 y 10,45  
 ¡¡ULTIMO DIA!!  
**NUNCA HUBO HIERRO TAN FUERTE COMO SU BRAZO!**  
**Réquiem por un campeón**  
 (Réquiem for a heavyweight)  
 Versión íntegra original subtitulada con un formidable reparto:  
 ANTHONY QUINN - JACKIE GLEASON - MICKY ROONEY y JULIE HARRIS  
 (Rigurosamente mayores 18 años)  
 Mañana, estreno:  
**"DOS SON CULPABLES"**

**CAFE - TEATRO**  
**NOCHE Y DIA**  
 ¡¡Después de seiscientas representaciones en Madrid!!!  
 presenta  
**¿QUIERE SER POLIGAMO?**  
 de Xavier Lafleur con JORGE VICO  
 Hoy, martes, funciones a las 8,30 y 11,30 noche

**CALDERON**  
 A las 5, 7,45 y 10,45  
 La más famosa revista musical de inolvidables melodías y bellas mujeres  
**El sobre verde**  
 TODD-AO 70 mm. y Color  
 Tony LeBlanc - Esperanza Roy - Guadalupe Muñoz Sampedro - Alfonso del Real  
 (Mayores de 18 años)

**LOPE DE VEGA**  
 A las 5, 7,45 y 10,45  
 Tenia la profesión más vieja del mundo... Pero luchaba por ser la mujer más decente!

**La Lola dicen que... no vive solo**  
 Eastmancolor por Serena Vergano y Mark Stevens  
 (Mayores de 18 años)

**AVENIDA**  
 A las 5 y desde las 7,45  
 ¡¡La película más ambiciosa del cine español!!!  
**LA RESIDENCIA**  
 con Lili Palmer y Cristina Galbo  
 ¡Una película de NARCISO IBAÑEZ SERRADORI!  
 En gigantesco TODD-AO 70 mm.  
 (Mayores de 18 años)

**CAPITOL**  
 Desde las 4,30, continua  
**SOLO SE VIVE DOS VECES**  
 Panavision - Technicolor con SEAN CONNERY y MIE HAMA  
 Y  
**El hombre que mató a Billy el Niño**  
 Panavision - Eastmancolor PETER LEE LAWRENCE  
 (Mayores de 18 años)

**"El Puno", cogido de gravedad en una tonta Triunfo de Palomo Linares en Almansa**  
 SEVILLA. (PYRESA).—El torero colombiano Jaime González «El Puno», ha resultado herido de gravedad durante un entrenamiento en la finca del ganadero sevillano señor Murube, enclavada entre los términos de Los Palacios y Las Cabezas de San Juan.  
 «El Puno» realizaba una faena a un becerro durante una tonta cuando fue alcanzado en el muslo derecho. Recibió una cornada de once centímetros de extensión en la cara anterior de dicho miembro, a nivel del tercio medio, que interesa piel y tejido celular.  
 A consecuencia de este percance el matador de toros colombiano no podrá actuar en la feria de Jerez, donde tenía anunciada una corrida el próximo sábado, ni en otros festejos anunciados para fecha próxima.  
 EN ALMANSA  
 ALMANSA. (PYRESA).—Corrida de feria, que había sido suspendida el pasado domingo por la lluvia. Se lidiaron toros de don Francisco Garzón de Salamanca, con mucha casta y fuerza. Buena entrada.  
 Juan José, en su primero, después de una faena muy valiente, fue aplaudido. En el segundo dio la vuelta al ruedo.  
 Palomo Linares, en su primero, dos orejas y rabo, y en el segundo, iguales trofeos.  
 Antonio Rojas, fue premiado con la vuelta al ruedo en su primero, y cortó dos orejas y rabo en el segundo.  
 EN PUERTOLLANO  
 PUERTOLLANO (Ciudad Real). (PYRESA).—Corrida de Feria. Buena entrada. Seis toros de Pío Tabernero, de Salamanca, terciados, sin casta ni fuerza.  
 José Martínez «Limeño», en su primero, voluntarioso, pero sin poder lucirse por la poca fuerza del toro. Mató de pinchazo y estocada. (Palmas al torero y pitos al torero.) En su segundo, realizó una faena con buenos naturales, haciéndolo todo el torero, estocada casi entera y descabello a la primera (Una oreja).  
 José Falcón, en el primero, comienza con ayudados por alto; sigue con naturales y el toro se cae. Más naturales de frente, que cierra con el de pecho. Mata de un pinchazo en hueso y estocada. (Ligera petición de oreja. Vuelta al ruedo y saludos.) En el quinto, comienza con un pase de rodillas y sigue con redondos, pero el toro también se cae. Más con la derecha sin que embista, mostrándose voluntarioso el torero. Media estocada. (Vuelta al ruedo y pitos al toro.)  
 José Luis Parada, lances a su primero sin poder lucirse. Un leve picotazo y realiza una faena con pases por alto, de espaldas, con la derecha, molinetes y naturales. Estocada. (Algunos piden la oreja. Vuelta al ruedo.) En el que cierra plaza, mata de cuatro pinchazos, estocada y descabello a la segunda. (Palmas.)

**LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES**  
 Cinemascope - Color de Luxe  
 Robert Stephens y Colin Blakely  
 (Mayores de 18 años)

**CUANTO CUESTA MORIR**  
 Color, por John Ireland, y  
**La batalla del Alamein**  
 TODD-AO  
 por Robert Hossein  
 (Mayores de 14 años)

**AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED**

**ANUNCIOS ECONOMICOS**  
 CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**  
 HORIZONTALES—1: Oc. Lo 2: Ir. Casan. Po. 3: Rapar. Eras. 4: Ato. Apareja. 5: Sa. Amigo. Ar. 6: Vetos. 7: Ro. Eloro. As. 8: Acerose. Esa. 9: Nati. Radar. 10: As. Aseos. Sa. 11: Se. Sl.  
 VERTICALES.—1: Irás. Rano. 2: Rata. Ocas. 3: Po. Et. 4: Oca. Averías. 5: Caranajo. Se. 6: Pitos. 7: Ca. Agoreros. 8: Onerosa. Asi. 9: Re. Ed. 10: Paja. Asas. 11: Osar. Sara.  
**SOLUCION AL JEROGLIFICO**  
 EN LA HORA DE SOBREMESA

**REMOLACHEROS: Las mejores semillas de paja en garantía y calidad se encuentran en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782**

**VENTAS**  
 SE VENDEN cerdos de destete. Razón: Juan Pascual Simancas.

**OFERTAS DE TRABAJO**  
**AGROPECUARIAS**  
 CUADRILLA para entresacar remolacha. Rafael Vellica. San Martín de Valvení. (Of. 2.676).  
**ALIMENTACION**  
 DEPENDIENTE ultramarinos cinco años práctica. Teléfono 229363. (Oferta 2.661).  
**APRENDIZ** Casa Arnaez. Leones de Castilla, núm. 5. (Of. 2.612).  
**HOSTELERIA**  
 DEPENDIENTE y aprendiz mostrador. Capri. Paseo Zorrilla, 11. (Of. 2.664).  
 APRENDIZ. Vicente García. Atrio de Santiago, 7. (Of. 2.666).  
**CUPON PRO CIEGOS**  
 DEL SORTEO CELEBRADO AYER  
 Premiado con 1.250 pesetas el número 287 y con 125, todos los números terminados en 87.

**TENIS**  
**Campeonato de Puerto de Hierro**  
**Herrera ganó al chileno Rodríguez**  
 MADRID. (PYRESA).—La segunda jornada del LV Concurso Internacional de Tenis ha constituido un éxito en cuanto al ambiente en torno a las cinco pistas en las que se desarrollan los encuentros.  
 La sorpresa del día fue el partido entre el campeón de España junior, Herrera, y el chileno Rodríguez, miembro del equipo de su país en la Copa Davis. El partido tuvo una duración de tres horas y Herrera confirmó que es un jugador con unas enormes posibilidades. Ganó en tres reñidísimos sets por 6-8, 9-7 y 6-2.  
 Los partidos comenzaron a las diez y media de la mañana y finalizaron con la puesta del sol.  
 R. Mota no pudo ganar a Mónica Álvarez. Ambas, españolas, ofrecieron un interesante encuentro. Mónica Álvarez tiene quince años y es campeona de España junior, y ha logrado ganar a su primera serie nacional. Al ser ésta su segunda victoria sobre una primera serie, la joven Mónica ascendió, con sólo sus quince años, a la primera serie.  
 Los cabezas de serie, en general, ganaron con facilidad a sus oponentes. Es el caso de Mandarino Mulligan, Koch, Felderbaum, Conder, Moore, Cornejo, Tiriac, etc.  
 Muy concurridos estuvieron los encuentros que disputaron Santana y Nastase.  
 En cuanto a los partidos de dobles, no hubo sorpresas. Ganaron los que sobre el papel eran favoritos.

**LOTERIA NACIONAL**  
 MADRID, 5. (Cifra).—Lista de los números premiados en el sorteo extraordinario de mayo de la Lotería Nacional:  
 PRIMER PREMIO: 25.000.000 de pesetas.—Número 45.301, que ha correspondido íntegramente a Albacete.  
 Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una a los números anterior 45.300 y posterior 45.302.

**SASTRERIA DOPICO**  
 RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO  
 EL ARTE NO ADMITE PRISAS!

Centenas de 25.000 pesetas a todos los números comprendidos del 45.301 al 45.400, excepto el número 45.301.  
 Premiados con 25.000 pesetas todos los números terminados en 01.  
 Reintegros de 2.500 pesetas a los números terminados en 1.  
 SEGUNDO PREMIO: 5.000.000 de pesetas.—Número 33.749, que ha correspondido íntegramente a Valencia.

**MUDANZAS "Arribas"**  
 PLAZA MAYOR, 13  
 TELF - 222988  
 VALLADOLID

Aproximaciones de 188.750 pesetas cada una a los números anterior 33.748 y posterior 33.750.  
 Centenas de 25.000 pesetas a todos los números comprendidos del 33.701 al 33.800, excepto el número 33.749.  
 TERCER PREMIO: 3.000.000 de pesetas a cada uno de los números 11.034, que ha correspondido a Barcelona, Burgos, Los Palacios (Sevilla) y Mataró, y 45.195, que ha correspondido íntegramente a Albacete.

**CASTILLO**  
 Confecciones de CALIDAD  
**CASTILLO**  
 SASTRERIA FINA  
 MIGUEL ISCAR, 15  
 PREMIADOS CON 500.000 PESETAS

Número 43.375, que ha correspondido íntegramente a León.  
 Número 51.531, que ha correspondido a Huelva íntegramente.  
 Número 20.943 que ha correspondido a Ibiza, Oviedo, Ayamonte y Madrid.  
 Número 53.279, que ha correspondido íntegramente a Basauri.

**EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA**  
**HOSTAL FLORIDO**  
 Teléfono 224417  
 VALLADOLID

Premiados con 200.000 pesetas todos los números terminados en 1.138 y 3.550.  
 Premiados con 25.000 pesetas todos los números terminados en 032, 058, 058, 104, 194, 248, 400, 466, 502, 510, 532, 673, 693, 738, 820, 838, 857, 884 y 972.

**Cafeteria SALÓN ideal**

VUELTA 71

Pijnen, vencedor en Salou, recupera el maillot amarillo

Castelló, tercero en la etapa y segundo en la general

SALOU (Tarragona). (Crónica del enviado, especial de PYRESA, Porriño.) — Pijnen ha conseguido un minuto y un segundo de ventaja sobre el pelotón en la etapa de Salou...

la hará después en la montaña. Todo, en fin, repite en beneficio del equipo.

Hoy ha lucido el sol, incluso ha hecho calor, y en momentos en muchos momentos, los corredores han tenido casi el viento a favor y nunca en contra.

Las salidas han sido constantes. Sin embargo, hay que destacar la constancia de Hutsebaut —el más distinguido, por lo que merecidamente fue premiado con la combatividad—.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Promedio: 45.697 kilómetros por hora.

- 1.—Pijnen, 3 horas, 45 minutos, 30 segundos, con 20 segundos de bonificación.
2.—Parenteau, 3-45-40, con 10 segundos de bonificación.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Pijnen, 21-58-18.
2.—Castelló, 21-59-04.
3.—Parenteau, 21-59-20.



SALOU (Tarragona).—El gran corredor español Gábor Csiba muestra en su cara las consecuencias de una caída.

- 8.—Bracke, 21-59-52.
9.—Ocaña, mismo tiempo.
10.—Sáez, 21-59-53.

- 1.—Guilmard, 4 puntos.
2.—Perurena, 3.
3.—Peelman, 2.

- 1.—Equipo de Ocaña, 65-58-8.
2.—Equipo de San Emeterio, 65-59-00.

FUTBOL AFICIONADO

Hoy, en Salamanca, España-Turquía

SALAMANCA. (PYRESA). — En vísperas del encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de aficionados de España y Turquía...

bre el que recae el aspecto técnico —Naz Akaoln. El señor Anas ha declarado que jugará con la táctica 4-3-3...

Ayuntamiento de Valladolid

DEPOSITARIA DE FONDOS ANUNCIO Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual...

No obstante, hasta el día 30 de junio podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica...

Respecto al planteamiento del encuentro ha dicho que el adversario, del que tiene referencias sobre su constitución fuerte, bien entrenado físicamente...

Por lo que respecta a la selección turca, la integran diecisiete jugadores. De ellos, siete militan en Primera División...

Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 3 de mayo de 1971.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

MIENTRAS DESCANSAN LAS RUEDAS

PIJNEN: "Espero pasar de Barcelona".—CASTELLÓ: "Pijnen se ha merecido la victoria".—PERURENA: "No quiero 'gastarme' defendiendo el maillot amarillo".

—Si, hoy ha pegado fuerte el sol; a mí me gusta el sol, pero no tanto. Es el sol con viento, que mueve nuestros molinos.

Son estas las primeras palabras de René Pijnen nada más apearse de su máquina, mientras se enfaja el sudor.

—Pero hoy ha habido viento de costado.

—Si, lo ha habido, antes de la escapada nuestra, la definitiva. Entonces otros corredores han intentado aprovecharlo sin éxito.

Pijnen me dice que ha cumplido veinticuatro años y que ha nacido en Woens Drecht, en Holanda.

—¿Casado o soltero? —Le pregunto.

—Recién casado. El viento "líder", Pijnen, dice antes de despedirse que espera "pasar de Barcelona".

Esto lo ha dicho recordando que el año pasado fue en la Ciudad Condal donde abandonó la Vuelta.

CASTELLO, PRIMER ESPAÑOL

Eduardo Castelló ha sido el primer español de la etapa. Conocedor del terreno, ha entrado valientemente en la escapada de los tres.

—¿Cómo un escalador en un final de etapa para rodadores?

—Muy sencillo —me contesta el corredor de Vall de Uxó—, quería desquitarme de mi mala suerte de la víspera.

—Y no pudo ser...

—Porque fui víctima de varias averías y porque las fuerzas no me acompañaron. Si llega a hacer el calor de hoy...

—¿Qué? —Hubiera marchado mejor. —¿Qué le parece Pijnen? —Un gran corredor, con una clase extraordinaria.

En Benicàssim, poco antes de darse la salida a la caravana, charlo con Perurena, que lucía el limpio y flamante "maillot" amarillo.

—Porque hemos trabajado muy bien. Pijnen se ha merecido la victoria.

PERURENA: "CADA UNO A SU VAGON"

—Por mucho tiempo "líder"? —No sé. Depende de muchas cosas.

—¿Por ejemplo? —De quienes ataquen. La verdad es que si me obligan a responder a todas las ofensivas que se producen, no creo que resista.

—¿Quiéres decir si las réplicas son livianas? —Eso, pero me temo que no. Una buena táctica ciclista es, naturalmente, la de gastar al "líder", sobre todo cuando las diferencias, como ocurre en esta Vuelta, son ínfimas.

—¿Bueno, yo creo que el "muerto" es sin duda Manresa. Esa día se suben cinco puertos. Buena prueba para empezar en serio la montaña, ¿no? Pues bien, si salvo ese escollo, después cada uno estará en su vagón.

Por primera vez, un español campeón de Europa de patinaje

Cionin Villagrà cuenta tan solo quince años

SANTANDER. (Añil).—La patinadora santanderina Cionin Villagrà ha logrado, a sus quince años de edad, un gran triunfo internacional: la conquista de la primera Copa de Europa de Patinaje Libre, en Bruselas.

En esta prueba, en la que tomaron parte las mejores especialistas de Alemania, Suiza, Francia, Holanda, Bélgica y España...

El premio especial "Marca" para el primer español clasificado en la general es para Eduardo Castelló.

RUGBY

Triunfo del Cristo Rey sobre el Seminario Inglés

Lo más destacado de esta jornada ha sido la victoria del novel Cristo Rey frente a los veteranos ingleses, que hacía tiempo no perdían un partido.

Los charros que dirige Paco Nucho tuvieron la suerte que al primer minuto, Rosa, habilidoso jugador, saliera con el balón, después del pase que le dio el medio melec, fijando al extremo contrario y abriendo en el hueco al ala Lubiano, que se lanzó por banda driblando la salida del zaguero inglés marcando en una esquina.

París intentó la transformación, que no consiguió, resultando el tres a cero, que fue definitivo.

Luego el resto del partido, el Cristo Rey defendió muy bien el valioso ensayo y lo consiguió hasta el final del partido.

Hay que destacar a los colegiales en su labor de conjunto y en el placaje, que no decayó en todo el partido, aunque el paso a la mano todavía es deficiente; pero que si siguen con esa ilusión seguirán ganando partidos.

Destacados por los ganadores, Lubiano y Choca; por los seminaristas, Peter Verity.

Excelente como siempre, el arbitraje de Dom Thomas J. Flanagan.

RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA DEL TROFEO "CELESTINO VELAZQUEZ" U. D. San Carlos, 12; El Salvador, 3.

San José, 27; C. D. Universitario, 0. Seminario Inglés, 0; Cristo Rey, 3.

RESULTADOS DEL TROFEO "PEPE ROJO" El Salvador, 0; Jupain, 6. Lourdes, 12; San José Infantil, 6.

GINNASIA

Exhibición del equipo japonés

Asistieron los Príncipes de España

MADRID. (PYRESA). — En el Palacio de los Deportes se ha celebrado una exhibición gimnástica a cargo de los equipos femenino y masculino japoneses de gimnasia.

Asistieron a la misma Sus Altezas Reales los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, los embaajadores del Japon, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, y señora, el delegado nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros, y el presidente de la Federación Española de Gimnasia, don Felix Fernández.

Los equipos japoneses realizaron una excelente demostración en todas las especialidades de la gimnasia deportiva. Finalizado el acto, les fueron entregados trofeos conmemorativos por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, el Príncipe don Juan Carlos impuso al campeón del mundo, Fizo Kenmotsu, la medalla de oro de la Federación Española de Gimnasia.

Barrios renovó con el Betis

SEVILLA. (PYRESA). — Anoche el Betis renovó el contrato por un año más a su actual entrenador, Barrios. La noticia sobre su renovación no ha pillado de sorpresa, porque ya se sabía que el actual entrenador seguirá un año más. Este contrato liga, pues, de nuevo a Antonio Barrios al equipo sevillano, al que este entrenador ha ascendido ya en tres ocasiones.

Terminado el campeonato de Liga en Primera División, queda el de la Segunda, que con los encuentros punteros de la última clase, los de Tercera, constituyen un mediano pasar para las últimas semanas de quinielas. Esperemos que la jornada próxima, la 36, enderezará el interés económico con mayor número de apostantes que en los pasados domingos. Si no...

Los jugadores, con auxilio de computadores, de cálculos de probabilidades —trabajo les mandamos— y sutil olfato lo aciertan casi todo, como ustedes podrán comprobarlo, conocido el número de los ganadores, y que la quiniela anterior no era fácil, precisamente.

El boleto que ofrecemos a ustedes, con los pronósticos correspondientes, centra el interés en los encuentros que han de ser jugados en Puertollano, Cádiz, Madrid, Valladolid, Oviedo y Jaén, sin olvidar otros, como los de Burgos, Sevilla y Baracaldo, que también pesan a la hora de entregar las quinielas en los centros de recogida.

Nada más. La Liga en Segunda, cuando sólo faltan cinco encuentros para terminar, se pone al rojo vivo.—CALABIA.

RINCON DEL QUINIELISTA

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like Oviedo-Villaverde, Burgos-Mallorca, etc.

Terminado el campeonato de Liga en Primera División, queda el de la Segunda, que con los encuentros punteros de la última clase, los de Tercera, constituyen un mediano pasar para las últimas semanas de quinielas. Esperemos que la jornada próxima, la 36, enderezará el interés económico con mayor número de apostantes que en los pasados domingos. Si no...

III campeonato regional de pesca de truchas. VI FEDERACION MAVE-AGUILAR DE CAMPOO Mayo 1971. Includes an illustration of a fisherman and a trout.



## Reunión del CENTO en Ankara UN PACTO A CABALLO DEL CANAL DE SUEZ

El Consejo de Ministros de la Organización del Tratado Central (CENTO) inauguró su reunión anual en Ankara. Asistió William Rogers, secretario de Estado, de los Estados Unidos, recién llegado de Londres, donde ha asistido a la reunión anual del Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Sureste Asiático (OTASE), a la que pertenecen también, como miembros o asociados, tres países del CENTO: Pakistán, Reino Unido y Estados Unidos. El CENTO y la OTASE, junto con la OTAN y el Pacto de Río de Janeiro, eslabones de la cadena de pactos político-militares tendida por los Estados Unidos y sus aliados en torno a la Unión Soviética, a raíz de la "guerra fría" desencadenada en 1947-48 en la postguerra mundial.

La Organización del Tratado Central (CENTO) tiene un antecedente, la Organización del Pacto de Bagdad. En febrero de 1955 se firmaba en la capital iraní un Pacto defensivo, entre Turquía e Irak, regida entonces por Feisal y gobernada por el proocidental Nuri Es-Said. En meses sucesivos fueron incorporándose al Pacto de Bagdad el Reino Unido (abril), Pakistán (septiembre) e Irán (noviembre). En 1956, los Estados Unidos se adherirán a través de su inclusión en los comités militar, económico y antisubversivo.

El Pacto de Bagdad perseguía la instalación y cobertura de bases aéreas frente a las regiones más meridionales e inaccessibles del centro de la Unión Soviética, la cobertura de la ruta de Extremo Oriente a través del Mediterráneo, el Canal de Suez, el Mar Rojo, el Golfo de Arabia y el Océano Índico, y, políticamente, contrarrestar la creciente influencia del Gobierno militar, socialista, revolucionario y panárabe de El Cairo, en una región muy vulnerable para las comunicaciones occidentales entre el Atlántico y el Pacífico, a través del Mediterráneo (Canal de Suez), y para uno de los centros vitales de la producción y conducción de petróleo de Europa Occidental (Golfo de Arabia y Oriente Medio). El Reino Unido había evacuado sus últimas tropas de la región del Canal de Suez en 1955.

### IRAK, UN ESILABON SUELTO DE LA CADENA

En el verano de 1958, el golpe de Estado del luego mariscal Abdúl Karim Kassem derrocaba la monarquía hachemita, ejecutaba al joven rey Feisal, al regente Abdúl Ilah y al primer ministro prooccidentalista Nuri Es-Said. El nuevo régimen se retiraba del Pacto de Bagdad en 1959, saltando un importante eslabón de la cadena. Para compensarlo, ese mismo año los Estados Unidos firmaban tratados defensivos y económicos bilaterales con Turquía, Irán y Pakistán. Los tres miembros asiáticos restantes del Pacto. El Pacto se reabituaba el 29 de julio de 1959 con su nombre actual: Organización del Tratado Central (CENTO). Hoy, pues, el CENTO cuenta con cuatro miembros: Turquía, Reino Unido, Pakistán e Irán, y los Estados Unidos como miembro asociado.

Los fines del CENTO son la promoción de la seguridad y la defensas mutuas de los países miembros y del desarrollo económico pacífico de la región mediante la cooperación. El Consejo de Ministros, órgano supremo del CENTO, se compone de los primeros ministros, presidentes de Consejos de Ministros o ministros de Asuntos Exteriores de los Estados miembros, reuniéndose anualmente en cada una de las capitales de los países del CENTO por rotación. Del Consejo dependen los siguientes comités: Militar, militar permanente, antisubversivo, de enlace, económico y de educación científica e investigación. La Secretaría (el secretario general actual es Orhan Eralp) tiene su sede permanente en Ankara. Hay también un Estado Mayor combinado de operaciones militares, presidido por un general norteamericano, al frente de un Estado Mayor compuesto por representantes de las tres armas de cada uno de los Estados miembros y de Estados Unidos.

### Un Ejército de millón y medio de hombres

Militarmente, el CENTO cuenta en teoría (Turquía, Pakistán y el Reino Unido tienen que atender a otros compromisos semejantes con la OTAN o con la OTASE, por ejemplo), con unas fuerzas armadas de cerca de millón y medio de efectivos, cerca de tres mil carros de combate, unos 400 navíos y 2.000 aviones de combate.

La potencia militar de los Estados miembros se refleja en el siguiente cuadro, según datos de 1970:

País	Población	Millones efectivos	Aviones (Miles)	Aviones (Miles)	Navíos	Armación
Turquía	35,9	535	500	36	94	53
R. Unido	56	417	206	96	250	115
Pakistán	136,9	274	250	9	27	15
Irán	28,4	221	200	6	41	15
Total	256,9	1.497	1.156	147	412	198

El Reino Unido contribuye a esta defensa desde sus bases de Chipre y el Golfo de Arabia. En Chipre dispone de dos batallones de infantería y una fuerza aérea estratégica con bombarderos equipados con armas atómicas interceptores todo tiempo, cazabombarderos y aviones de transporte. En el Golfo de Arabia, otros dos batallones de infantería, aviones de apoyo táctico y de transporte. En Gran Bretaña está lista permanentemente la reserva estratégica, con una brigada aerotransportada y los correspondientes aviones de transporte de gran capacidad de carga y largo radio de acción.

La CENTO cobra actualidad hoy ante los rumores de reapertura del Canal de Suez y de establecimiento de bases navales soviéticas en los accesos al Mar Rojo y Golfo de Arabia y en el Océano Índico.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

## El sueño sigue siendo un gran misterio para la ciencia Es una regresión a etapas anteriores del desarrollo de la humanidad

El sueño sigue siendo el gran misterio para la ciencia, pero primero fue el objetivo de los mitólogos y de los teósofos. No vamos aquí a referirnos a las tablas de interpretación: caldeas o egipcias, ni a las cabalas de los adivinos. En términos generales, si podemos afirmar, sin embargo, que para el pensamiento mágico y también para el pensamiento científico el sueño es un lenguaje simbólico, un mensaje cifrado, cuya clave empezamos ahora a conocer. El Champollion de este descubrimiento fue, como se sabe, Sigmundo Freud. Demostró, en efecto, en su célebre obra "La interpretación de los sueños" que existe en todo sueño "un contenido la-

tente y un contenido manifiesto". Este último no es más que una deformación del primero. Esta deformación se debe a la "represión". En efecto, en el sueño satisfacemos deseos prohibidos y estos deseos prohibidos se meten de "matute" en nuestra conciencia disfrazados de una manera estrafalaria, gracias a las célebres leyes de la proyección, de la transferencia, desplazamiento, condensación, etcétera.

Las interpretaciones psicoanalíticas son a veces enredadas y nos dejan en la duda de si no hemos querido buscar "tres pies al gato", revelando contenidos que sólo muy indirectamente se relacionan con lo que el sueño nos ha querido mostrar. Porque lo que si es cierto es que el ensueño es un gran maestro que nos dice aquello que, despiertos, no nos atrevemos a confesar. Nos muestra, por ejemplo, la ridiculez en nuestros esfuerzos, la vanidad de nuestras pretensiones y nos indica de paso el camino que debemos seguir. Como dice el "Talmud", el dejar de descifrar un sueño es como negarse a leer una carta.

Pero los científicos no se contentan con la interpretación psicoanalítica; por lo pronto han llegado a la conclusión de que el sueño es tan incoherente, tan descabellado en ocasiones, porque emplea un lenguaje "perverbal", es decir, un lenguaje pictográfico. Se expresa así porque no puede expresarse de otra manera, ya que durante el sueño nuestro cerebro regresa a una etapa anterior de su evolución. Soñamos, en efecto, con parte de nuestro cerebro, y esa parte es más primitiva que el resto que está descañado. Imaginémonos, en efecto, un individuo que careciera de un alfabeto y que quisiera expresar su pensamiento mediante imágenes. Es obvio que en ese lenguaje pictórico se darían todas las leyes que estudia el psicoanálisis.

Ahora bien, lo que si se sabe es que el sueño es un vasto conjunto de fenómenos eléctricos-cerebrales. Se ha llegado, gracias al electroencefalograma, a distinguir cuatro etapas del sueño, y una de ellas corresponde precisamente al ensueño. Es lo que se llama la fase REM (de "movimientos rápidos oculares"). En ella se producen pequeñas oscilaciones de nuestros globos oculares y el trazado electroencefalográfico es específico. Si en ese momento despertamos al sujeto nos revela que estaba soñando. Es más, si le despertamos sistemáticamente, observamos cómo a la noche siguiente se dan más fases de este tipo, como si quisiera el sujeto resarcirse de los ensueños que le hemos robado con nuestra experimentación inoportuna.

Lo que ocurre es que muchos de estos ensueños desparecen de nuestra memoria cuando despertamos por la mañana. Sólo si estimulamos al sujeto en el momento de la fase REM es capaz de revelarnos sus ensueños. Muchas personas sueñan, pues, sin saberlo.

Una etapa anterior de su evolución. Soñamos, en efecto, con parte de nuestro cerebro, y esa parte es más primitiva que el resto que está descañado. Imaginémonos, en efecto, un individuo que careciera de un alfabeto y que quisiera expresar su pensamiento mediante imágenes. Es obvio que en ese lenguaje pictórico se darían todas las leyes que estudia el psicoanálisis.

Ahora bien, lo que si se sabe es que el sueño es un vasto conjunto de fenómenos eléctricos-cerebrales. Se ha llegado, gracias al electroencefalograma, a distinguir cuatro etapas del sueño, y una de ellas corresponde precisamente al ensueño. Es lo que se llama la fase REM (de "movimientos rápidos oculares"). En ella se producen pequeñas oscilaciones de nuestros globos oculares y el trazado electroencefalográfico es específico. Si en ese momento despertamos al sujeto nos revela que estaba soñando. Es más, si le despertamos sistemáticamente, observamos cómo a la noche siguiente se dan más fases de este tipo, como si quisiera el sujeto resarcirse de los ensueños que le hemos robado con nuestra experimentación inoportuna.

Lo que ocurre es que muchos de estos ensueños desparecen de nuestra memoria cuando despertamos por la mañana. Sólo si estimulamos al sujeto en el momento de la fase REM es capaz de revelarnos sus ensueños. Muchas personas sueñan, pues, sin saberlo.

### Sueños en blanco y gris y en technicolor

Otro aspecto muy interesante es el de que las dos terceras partes de las personas sueñan en blanco y gris, como en las películas antes de la llegada del technicolor. Otro tercio sueña según este sistema. He aquí un enigma que todavía no ha aclarado la investigación científica. Pero lo más probable es que las personas de blanco y negro sueñen con una parte de la corteza donde no se da la visión cromática, mientras que los sueños en technicolor implican otras zonas de la corteza, quizá del lóbulo parietal, que implica la visión de los colores. Hay, sin embargo, muchas personas que sue-

ñan una vez en blanco y gris y otra en color. Desgraciadamente, el sueño sólo interesa a una minoría. Ha dejado de cumplir su función de viviente y de legislador como en las sociedades primitivas. "Y los sueños, sueños son", dice el personaje calderoniano. Pero desde su profunda espinosa, el sueño influye en la vida de los hombres. Y es probable que gran parte de las ideas que se nos ocurren de día hayan sido engendradas por ese gran poeta que es el sueño, sin que nosotros sepamos el origen. DR. ALFONSO ALVAREZ VILLAR (PYRESA)

### DE FRUCTUOSO GELABERT A CARLOS SAURA

## El cine español: 75 años de sueños

— IV —

Acabada la guerra, el cine español se enfrenta con una nueva etapa. Es el momento de rechazar definitivamente la falsedad de un cine estructurado sobre cuatro lugares comunes, para volverlo a edificar partiendo de un realismo que se presentaba como la única solución viable y generosa. No hay ape-

nas nada. Todo es futuro, sólo futuro.

### 1939, BORRÓN Y EMPIEZA LA CUENTA

Pero nada de esto sucede en España en 1939. El Estado demuestra un gran interés por el llamado "Séptimo Arte" y lo protege con ahínco. Los productores confunden los términos y

en la vulgaridad. Lo que también sucede con Rafael Gil, quien debutó con unos cuantos documentales del frente republicano para adaptarse luego a la mentalidad del cine en consumo. No obstante, "El hombre que se quiso matar" (1942), "Viaje sin destino", "Huella de luz" y hasta "El fantasma y doña Juanita" (1944) y "La calle sin sol" (1948), hicieron conocer



Porqué abre una ventana a Europa con "Amanecer en Puerta Oscura", cine bronco, áspero y lúcido. No habría continuidad.

se orientan abiertamente hacia los elementos de evasión. Hay censura previa de guiones y se indica a los productores cuáles son los temas que gozarán de la simpatía general a la hora de conceder los premios y los créditos.

De cara a la posible atención popular hacia el cine español, cosa ya conseguida en los principios del sonoro, lo peor es esa obligación de doblar todas las películas extranjeras al castellano, lo que viene a ser como una especie de "puntilla" para la producción nacional. La competencia abierta, favorecida por el doblaje, hacía el bando forastero, es la ruina de muchos. Lógicamente, los espectadores españoles preferirán una regular película americana a otra deficiente cinta española, si Clavk Gable o Joan Crawford hablan de manera inteligente para ellos. No hay, pues competencia posible.

Con la legislación de los años 40 se protege no a la cinematografía nacional, sino a los fabricantes de películas salidas de los estudios, quienes, a su vez, creen que el cine español se reduce a sus intereses particulares.

Los productores emprenden una nueva era burdoamente folclórica, beata y luego "histórica" a la manera de la vieja "cartapesta" italiana.

### 1940, SAENZ DE HEREDIA Y RAFAEL GIL

No obstante, en 1941, algunos films destacan entre la trivialidad reinante: "Boda en Castilla", comedia de Manuel Augusto García Viñolas, y "Raza", de Saenz de Heredia, quien en 1943 interesará de verdad con "El escándalo" y llegará a su cima con "El destino se disculpa" (1945), para caer después de "Mariona Rebull" (1946)

### BUÑUEL, EL GRAN AUSENTE

Luis Buñuel, formado cinematográficamente en París como ayudante de Epstein en "La caída de la casa Usher", vinculado con el movimiento surrealista y responsable, junto con Dali, del magnífico escándalo de "Un perro andaluz" (1929) sólo superado dos años más tarde en resonancia y trascendencia filmica por "La edad de oro", ha sido y es aún con mucho la figura más importante del cine español.

Se ha dicho de Buñuel que es "el español esencial con toda su abismal pureza". Villegas López lo presenta como "el hombre que está en el umbral y va contando a los de dentro lo que él ve fuera, y a los de fuera lo que atisba dentro". Su arte es apasionado y feroc, con clerical, característico gusto por la violencia y pleno de reminiscencias goyescas; por lo que su cine tiene una curiosa vinculación con el arte español de todas las épocas. Su principal preocupación se halla en la expresión de la dignidad humana.

Luis Buñuel se ha mantenido siempre fiel a sí mismo. Ateo "gracias a Dios", según palabras que se le atribuyen a él mismo, detractor de una sociedad burguesa, cuyos fundamen-

grandes esperanzas de Rafael Gil, quien luego les desmintió torpemente con películas como "El traje blanco" (1954), "La casa de la Troya" (1959) y "Currito de la Cruz" (1965), ganadas por la rutina comercial.

### OTROS DIRECTORES DE POSTGUERRA

Edgar Neville, poco afortunado realizador, por regla general, pero inteligente guionista, realizó "La vida en un hilo" (1944), "Duende y misterio del flamenco" (1952). Mur Oti, entre muchas cintas malogradas, realiza "Un hombre va por mal camino" y "Pedra". Francisco Rovira Beleta, inquieto y buen conocedor de la técnica, sobresale con "Hay un camino a la derecha" (1953), "Los atracadores" (1961) y "Los tarantos" (1963). Ladislav Valda cuenta con una nutrida filmografía en su etapa española, entre la que varios títulos—"Se vende un pichelino pan y vino"—deben llamarse "Caras de horca", "Marguras como obras más logradas".

Julio Coll interesa con "La cárcel de cristal" y "Un vaso de whisky"; Nieves Del Amo con "Surcos" (1951), y Conde como "Sierra maldita", para perderse luego en un cine anodino. El italiano Marco Ferreri dirige en España, con guiones de Azcona, "El pisto" (1959), "Los chicos" y "El cohecho". Isasi Ixasendi demuestra ser un excelente narrador con "La huida" y "La máscara de Scarafouché". El César Ardavin destaca con "El zarillo de Tormes" y "Cerca de las estrellas"; de Fernando Fernán Gómez, un talento desahogado "La vida por delante" de Augusto García Viñolas, y "Raza", de Saenz de Heredia, quien en 1943 interesará de verdad con "El escándalo" y llegará a su cima con "El destino se disculpa" (1945), para caer después de "Mariona Rebull" (1946)

En la Unión Soviética, el salario por día de 45.000 rublos de su bucluso pero actual en diez res. Los cine europeos se justifican en su cuenta de cobro alemán depositado en dólares: el de Estados Unidos. La alzar se a meses de remonta 1970. El norteamerican déficit de dólares mado a los mil millones en la guerra a la inflación empleo el mundo desembolsó se debió dólares extra ellos, que acreedo. En 1971, los europeos por cine (Pa-

tos considera totalmente inadecuados. Buñuel ve el cine como el mejor y más perfecto instrumento para expresar el mundo de los sueños, de las emociones y del instinto.

"Creo—manifestó—en un cine testimonio, y quiero tener una visión integral de la realidad, entrar en el mundo maravilloso de lo desconocido."

A pesar de que sus lazos con el surrealismo se han ido debilitando, persiste en la mayor parte de su filmografía una búsqueda a través del subconsciente. El, en los principios de su carrera, consideró que el surrealismo era una disciplina a seguir y la siguió con todo su entusiasmo. Para Buñuel, el drama de un hombre encerrado en sí mismo no puede interesar a nadie. "Si el espectador comparte las alegrías, las tristezas y la angustia de un personaje es porque ve en ellas las alegrías, las tristezas y la angustia de toda la sociedad y, con ello, las suyas propias."

Si Buñuel hubiese permanecido en España, si el cine español le hubiera tenido en cuenta durante los últimos años, seguramente nuestra cinematografía se hallaría en un punto buen

(Pasa a la página quinta)

## Demasiados tenedores

Por CARMELO MARTINEZ

Nadie sabe de quién fue el invento, ni yo tampoco, pues no me he preocupado ni de intentar averiguarlo. El caso es que la categoría de los restaurantes españoles se mide por tenedores. del mismo modo que podía haberse indicado con cucharas, cuchillos, platos o barras de pan. Por el mundo suele hacerse con estrellas—siempre una una a cinco, pues por encima de cinco ya no hay quien mejor una cocina—, y supongo que, para evitar incongruencias, en los restaurantes chinos se autoriza que la categoría se indique con palillos en vez de tenedores.

El caso es que, con estrellas, con tenedores, con palillos o con dedos, en la puerta de todo restaurante hay que administrarle su categoría. Hasta aquí, todo va bien. A partir de aquí, yo pregunto: ¿Con arreglo a qué se concede la categoría de restaurante? ¿Por la cocina? ¿Por la decoración y ambientación? ¿Por la factura?

Confieso que, en mi experiencia, aún no he conseguido averiguarlo.

Si las cosas fueran por el camino de la lógica que es lo lógico, habría que pensar que la categoría de un restaurante tiene que estar única y exclusivamente en la calidad de su cocina. Sin embargo, los descubrimientos culinarios que uno ha tenido que tragarse en lugares elegantísimos de factura elegantísima, hacen pensar que el número de tenedores se halla notablemente influido por la moqueta, el uniforme de los camareros, la madera de las paredes, la guapura de la chica del guardarropa, la suavidad de la música y la escenografía.

Por eso, a fuerza de comer en restaurantes con

calidad culinaria de dos tenedores como máximo, con tres tenedores de calificación artística, y cuatro o cinco tenedores de categoría facturada, yo vuelvo a lanzar mi ingenua pregunta de cómo se establece la categoría de un restaurante. ¿Como, si no es comiendo?

Creo, de verdad de la buena, que los restaurantes españoles están catastróficamente planteados, como restaurantes y como españoles.

Como tales restaurantes, por la calificación o por lo que sea, tienen una carta tan larguísima que el riesgo al elegir es impresionante. ¿Alguien puede creerse que un cocinero sea un artista en un centenar de platos? Los restaurantes famosos lo son por una decena de especialidades, no por tener en la carta el índice de un libro de recetas.

Y en cuanto a lo de españoles—que, como puede suponerse, no lo digo por el lado patriótico—, la cuestión llega a lo ridículo. Conozco un montón de restaurantes muy bien dotados de tenedores donde, en la interminable lista de platos de cocina internacional, apenas se asoman tres o cuatro de la cocina española, algunas veces tan falsos como el jamón de Jabugo que se proclama y que casi nunca es de Jabugo. Y entonces, ¿qué pueden hacer todos aquellos a quienes gusta la cocina española?

Como han demostrado nuestros compatriotas en todos los países del redondo mundo, poner un restaurante español es un formidable negocio, que no tiene más secreto que servir únicamente platos celibéricos. Ahora que nuestras ciudades se han hecho internacionales, entre viajeros de negocios y turistas, no acabo de entender cómo nadie se decide a poner en cada ciudad española un restaurante español fetén.

(PYRESA)