

Gigantesca manifestación en Madrid

Más de medio millón de personas aclamó a Franco y a las Fuerzas Armadas

MADRID, 17. (PYRESA).—Una muchedumbre que puede calcularse en más de medio millón de personas aclamó entusiastamente al jefe del Estado cuando, acompañado de su esposa y de los Príncipes de España, apareció en el balcón principal del Palacio de Oriente.

ESPAÑOLES: NO ENCUENTRO PALABRAS PARA CORRESPONDER A ESTA AFIRMACION DE UNIDAD DE LA PATRIA Y DEL DESTINO DE NUESTRA NACION. (ACLAMACIONES DE: "SIEMPRE CONTIGO, SIEMPRE CONTIGO.")

PORQUE TENEMOS UN ESTADO DE DERECHO, PORQUE TENEMOS HECHA NUESTRA CONSTITUCION Y LEYES INSTITUCIONALES, TENEMOS SOLUCION PARA TODOS LOS PROBLEMAS. (ACLAMACIONES). GRACIAS POR ESA VIGILANCIA CONSTANTE, POR ESA EXPLOSION DE FE Y ENTUSIASMO QUE SUPONE RESPALDAR EL PUEBLO VERDADERO LOS DES-

TINOS DE LA PATRIA. (GRANDES ACLAMACIONES). ¡ARRIBA ESPAÑA!

El aspecto de la Plaza, rebosante de un gentío que se extendía por las calles adyacentes, era impresionante. Después que el Caudillo saludó con la mano repetidas veces fue cantado el "Cara al Sol", dando el jefe del Estado los gritos de ritual. Después la manifestación se disolvió pacíficamente. Sobre la multitud evolucionaban dos aviones que arrojaban coque con letreros en los que se leía "¡Viva Franco!" y "¡Viva España!"

FUNERAL POR LOS ASESINADOS

MADRID, 17. (PYRESA).—En el monasterio de la Encarnación, si-

tuado en las proximidades de la Plaza de Oriente, fue oficiado hoy a mediodía, un solemne funeral por el alma de don José Pardines Azcay, don Melitón Manzanas González y don Fermín Monasterio Pérez, víctimas del terrorismo de la organización separatista ETA.

El templo estaba abarrotado de personas que, en su inmensa mayoría, llevaban en la solapa lazos con los colores rojo y azul. Junto al presbiterio, dos jóvenes portaban banderas nacionales. En algún momento fueron lanzados gritos de "¡Viva España!"

Entre los asistentes al funeral figuraban los miembros de la Comisión permanente de las Cortes, con el señor Rodríguez de Valcárcel en cabeza, que suspendieron la sesión que celebraban en el palacio de la Cámara para sumarse a este acto. También se hallaban numerosos consejeros nacionales y procuradores en Cortes: una comisión municipal, presidida por el Alcalde, varios ex ministros, entre ellos los señores Vilela, Nieto Antuña, Fernández Cuesta, Díaz Ambrona, Lacalle Larraga e Iturrubi, Asistieron, igualmente, al funeral, entre otras personalidades, el conde de Mayalde, el jefe de la Casa Militar del jefe del Estado, teniente general Vidaurreta, el doctor Martínez Bordiu, el laureado teniente general Zaldua y otras numerosas personas de destacado relieve.

Mientras se celebraba el funeral, millares y millares de personas de toda edad y condición social habrían ido congregándose en las inmediaciones del templo. Decenas de pancartas ostentaban letreros en los que se reflejaba el significado de la manifestación popu-

lar de adhesión a Franco y al Ejército.

He aquí el texto de algunas de las pancartas: "España, con Franco", "Viva la unidad de España", "No, al separatismo", "Franco, sí; comunismo, no", "Viva el Ejército". En una pancarta podía leerse el siguiente letrero redactado en vascuense: "Viva España unida". Numerosas banderas nacionales y del Movimiento ondeaban entre la multitud.

Acuerdo de cooperación científica hispano-egipcia

MADRID, 17. (PYRESA).—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el texto del acuerdo de cooperación científica y técnica entre el Gobierno español y el de la República Árabe Unida, que fue firmado en El Cairo el 21 de enero de 1970 y entró en vigor, conforme a su artículo VIII, el pasado 6 de noviembre. La duración del acuerdo es de cinco años y prevé el intercambio de científicos y expertos, conferencias, investigaciones y experiencias, invitaciones a congresos y actos científicos de importancia nacional, elaboración conjunta de proyectos de investigación, etcétera.

ITALIA, SIN PERIODICOS

ROMA, 17. (Efe).—La inmensa mayoría de los matutinos italianos no han salido hoy, como consecuencia de la segunda huelga nacional de periodistas, de veinticuatro horas de duración, iniciada ayer. En Roma solo se ha publicado "Il Secolo d'Italia", órgano del Movimiento Social Italiano.

Mientras tanto, aunque las agencias de noticias han iniciado sus servicios informativos, los boletines de la radio y la televisión italianas permanecen suspendidos.

PENAS a los ASESINOS DE ARAMBURU

BUENOS AIRES, 17. (Efe).—La sala penal de la Cámara Federal de Apelaciones de esta capital dio a conocer las sentencias recaídas sobre los autores del secuestro y asesinato del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, condenando a dieciocho años de prisión a Carlos Maguid, a dos años y ocho meses a Ignacio Vélez y a dos años al padre Carboné, y absolviendo a Nora Nélida Arrostito de Maguid y Ana María Pornoy de Silveyra.

TERRORISMO EN SAIGON

SAIGON. (Efe-Upl).—Un grupo de terroristas arrojó anoche explosivos contra un café situado en las afueras de Saigón. Dos soldados, uno vietnamita y otro estadounidense, resultaron muertos y siete heridos.

Libertad DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931 VALLADOLID, jueves 17 de diciembre de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 10.030 — Precio: 4 Ptas. Editado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

DESDE BONN INCERTIDUMBRE Y PESIMISMO SOBRE EL CONSUL SECUESTRADO NO SE SABE SI HAY OFERTAS DE DINERO A LA E. T. A.

BONN, 17. — (Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS).—COMO UNA PRUEBA MAS DE LA DESESPERADA SITUACION EN QUE SE ENCUENTRA EL CONSUL SECUESTRADO, EUGEN BEIHL HA SIDO CONSIDERADA AQUI LA CARTA ESCRITA POR ESTE A SU HERMANO KARL BEIHL LA CARTA CON FECHA 12 DE DICIEMBRE, FUE ENTREGADA A UN CORRESPONSAL DE LA TELEVISION ALEMANA EN LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA. UN DIRECTOR COLABORADOR DEL CONSUL HA PODIDO CONSTATAR LA AUTENTICIDAD DE SU ESCRITURA. EN ELLA DICE BEIHL TEXTUALMENTE QUE SUS "ESPERANZAS DE VOLVER A VER LA LUZ DEL DIA SON CADA VEZ MAS PEQUEÑAS" Y QUE SU SALUD DEJA BASTANTE QUE DESEAR.



MADRID. — Estas son las tres fotografías del consul honorario alemán en San Sebastián, señor Beihl, obtenidas durante su secuestro, que gentilmente han sido cedidas a "Cifra Gráfica" por la Actualidad Española. En la foto superior, el consul viste, como en las otras, un jersey de lana y está fumando, sentado frente a una mesa. En la fotografía del centro, que es la más reciente, el consul está realizando un solitario, y en la inferior, leyendo un libro. Estas fotos dan la impresión de que no han sido obtenidas por un profesional, ya que muestran un desenfoque y deficiencias técnicas notables. — (Foto Cifra Gráfica.)

U. S. A. planeó secuestrar al príncipe Aki-Hito Si no se hubiera rendido Japón

WASHINGTON, 17. (Efe).—Si Japón no se hubiera rendido, Estados Unidos tenía planeado secuestrar al príncipe Aki-Hito a la misma playa. Las fuentes que revelaron ayer tal estrategia no quisieron identificarse. Al mismo tiempo indicaron que su jerarquía en planes de tal naturaleza era muy baja en tiempos del conflicto para saber si la Casa Blanca había aprobado finalmente el secuestro del príncipe, antes de que se decidiera arrojar las bombas atómicas que destruyeron Hiroshima y Nagasaki y que obligó a rendirse al emperador Hiro-Hito.

Aparecen los manuscritos de la Séptima y Novena sinfonías de Beethoven

LONDRES, 17. (Efe).—Los manuscritos originales de la Séptima y Novena sinfonías de Beethoven, cuyo paradero se desconocía desde la Segunda Guerra Mundial, parece ser que se encuentran en una biblioteca de Katowice (Polonia), según afirmó ayer en Londres el doctor Careton Smith, presidente de la Fundación Nacional de las Artes, de Norteamérica.

Reunión de la Permanente de las Cortes

MADRID, 17. (PYRESA).—A las once de la mañana ha dado comienzo, en el Palacio de las Cortes, la reunión de la Comisión Permanente, presidida por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

Los tupamaros vuelan la planta de una emisora

MONTEVIDEO, 17. (Efe).—Un comando de guerrilleros urbanos tupamaros, hizo volar anoche la planta transmisora de "Radio Universal de Montevideo".

ES INMEDIATA LA INTEGRACION DE LA OBRA "18 DE JULIO" EN LA SEGURIDAD SOCIAL Se respetarán los derechos adquiridos de los facultativos y demás personal

MADRID, 17. (PYRESA). Los días 11 y 12 tuvo lugar en la sede del Consejo General del Colegio de Médicos una reunión de los representantes provinciales de los facultativos que prestan sus servicios en la Obra Sindical "18 de Julio". A dicha asamblea asistieron, además, el presidente del Consejo General del Colegio de Médicos y el director de la Obra Sindical "18 de Julio", quienes dirigieron unas palabras a los reunidos. Tras diversos cambios de impresiones y sugerencias se designó una comisión que será presidida por don Alfonso de la Puente Chaos, y que visitó al Secretario General de la Organización Sindical, quien sostuvo con los comisionados un cambio de impresiones, contestando a numerosas preguntas en relación con la inmediata integración de la Obra "18 de Julio" en la Seguridad Social. En dicha reunión quedó claramente de manifiesto que la integración es consecuencia obligada del mejoramiento de los niveles asistenciales que se están alcanzando en España, lo cual significa también un indudable beneficio para los asegurados, así como que la Organización Sindical tiene como principal objetivo en las negociaciones que se han iniciado el que se respeten los derechos legítimos de todo el personal afecte a la Obra Sindical "18 de Julio", tanto médicos como enfermeras, personal sanitario en general, administrativos y subalternos, que pasará a formar parte de la nueva entidad que constituya.

UNIDAD FRENTE A LOS ANTIESPAÑOLES... ESUITA tremendo comprobar hasta qué grado puede llegar el sentimiento separatista y el odio a la Patria. En una entrevista de esas que en forma increíble y generosidad desacomodada para otros aspectos posiblemente de nuestra: país ha concedido la Prensa francesa a los periodistas de la ETA, uno de ellos ha dicho abiertamente: entraremos en un frente antifranquista, sencillamente porque nosotros somos antifranquistas, somos antiespañoles, cualquiera que sea el Gobierno de España. Un profundo sentimiento de congoja y de pena, mezclada con la repulsión y honda, nos invade al leer estas palabras, que sin duda merecerán también el repudio del honesto y sensato pueblo español.

Deposito legal VA - 3 - 1354



¡ADIÓS, NENA!

RASTAVAS (Huesca).—El espelólogo catalán don Emilio Reyes Rodríguez, de veintidós años, ha dado comienzo a su intento de permanecer en el interior de la cueva de Chaves, aislado del exterior y con fines científicos. El señor Reyes, que presta su servicio militar, cuenta con un permiso de sus superiores de cuatro meses para llevar a cabo su intento, por el que pretende conocer el comportamiento del cuerpo humano sumido en una cavidad y no sujeto a disciplinas de horarios. En la foto, el señor Reyes despidiéndose de su novia, poco antes de entrar en la cueva.—(Foto Cifra.)

NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS

Sangrientos disturbios en Polonia Por la subida de los precios

VARSOVIA. (Efe-Reuter).—No hay confirmación inmediata en Varsovia a primera hora de hoy de un informe de Bonn en el que se manifestaba que el lunes y el martes se habían producido choques entre civiles y milicianos en los puertos bálticos de Gdansk y Gdynia.

Cuando un informador de prensa trató de telefonar a las ciudades —situadas a 350 kilómetros de Varsovia— un operador le manifestó que no había conexión con ellas. No facilitó más detalles.

Al ser preguntado sobre el informe de Bonn, que cita una transmisión hecha por una emisora de radio polaca, el director de "Radio Varsovia" dijo que las noticias no habían sido facilitadas por la emisora de la capital.

El informe de Bonn señala que las noticias de los incidentes fueron facilitadas por una emisora de radio polaca y que en aquellos cierto número de personas habían resultado muertas y unas ciento cincuenta heridas.

PARECE EVIDENTE

VARSOVIA. (Efe-Reuter).—Existe la persuasión de que los incidentes pueden haber obedecido al anuncio hecho por el Gobierno polaco, el sábado por la noche, de un gran aumento de precios de los artículos alimenticios y de carburantes, con la simultánea reducción de otros bienes de utilización doméstica.

La carne y sus derivados han subido el 17 por ciento; la harina, el 16, algunas clases de azúcar, el 14,2; la leche, el 8; la especie de carbón llamada coque, el 20, y las restantes clases de este mismo mineral, del 10 al 14 por ciento.

Ha aumentado también el precio de las bicicletas, motocicletas, materiales de construcción, algunos tipos de muebles, las camisas de popelín y los artículos de algodón.

En contrapartida, los artículos manufacturados han bajado entre el 15 y el 30 por ciento, de la misma manera que se ha reducido el precio de los productos farmacéuticos, televisores, aparatos de radio, focos, neveras, lavadoras, secadoras y máquinas de coser.

Los nuevos precios comenzaron a estar vigentes el domingo y, según los observadores, parecen tender a que baje la demanda de los productos alimenticios y aumente en los productos de uso, como lavadoras, neveras, etc., etc.

MAS DE 40.000 PERSONAS

BURGOS: Importante manifestación por la unidad de España

BURGOS. (Cifra).—Decenas de miles de personas se han manifestado en Burgos, a primera hora de la tarde de ayer, en respuesta al llamamiento hecho por un centenar de corporaciones y entidades como expresión de lealtad al Jefe del Estado, al Ejército y a las fuerzas del orden, haciendo patente, a su vez, la más enérgica protesta contra la campaña internacional montada por el Consejo de Guerra celebrado en esta ciudad, con la pretensión de coaccionar la libre acción de la justicia.

A la una y media de la tarde comenzó a congregarse el pueblo burgalés en la Plaza Mayor, frente al Ayuntamiento, recinto que pronto quedó totalmente repleto de personas, muchas de las cuales eran portadoras de pancartas en las que se leían alusiones a la unidad de España e inquebrantable adhesión de Burgos al Caudillo y de hermandad con las provincias Vascongadas.

Minutos más tarde de la hora antes indicada apareció en el balcón principal el Alcalde, acompañado por la Corporación Municipal, quien, ante los gritos de la multitud, dirigió unas breves palabras en las que expresó, en nombre de Burgos, la adhesión inquebrantable de la cabeza de Castilla al Jefe del Estado, a los Ejércitos nacionales y a las Fuerzas Armadas que defienden la unidad y la paz de España.

Una estruendosa ovación, seguida de vitores patrióticos, subrayó el discurso del Alcalde, quien, seguidamente, en unión de otras autoridades civiles y la Corporación Municipal, se puso al frente de la manifestación, que se dirigió hacia la Plaza de Alonso Martínez, donde tiene su sede la Capitanía General de la VI Región Militar. La multitud fue engrosando durante el trayecto, calculándose en aquellos momentos en más de cuarenta mil las personas que formaban parte de ella.

La impresionante manifestación llegó ante el edificio de Capitanía, en cuyo balcón principal hizo acto de presencia el capitán general, Tomás García Rabull, que fue acogido con una estruendosa ovación. Acompañaban al Capitán General el gobernador civil de la provincia, señor Trillo Figueroa, y otras auto-

ridades civiles. Hecho el silencio, el Gobernador Civil entregó un mensaje al Capitán General, en el que se dice que ante la resonancia producida por el Consejo de Guerra, así como para garantizar la libre acción de la justicia, Burgos recibió con generosa hospitalidad e hidalgua a quienes llegaron con misiones profesionales concretas y a otros con no muy claras finalidades y se ha visto dolorosamente sorprendida por el insultante espectáculo anarco-separatista, traducido en gritos contrarios a la unidad nacional y en forma de falta de respeto al Tribunal.

«El pueblo de Burgos —agrega el mensaje—, a quien representamos en sus actividades esenciales, reafirma su voluntad de unidad nacional, de paz entre los españoles y de progreso y prosperidad en el orden que una manobra internacional perfectamente organizada pretende yugular en perjuicio de nuestro pueblo y de nuestro progreso político y protesta con la mayor energía contra el separatismo, como muy distinto de los nobles sentimientos de las provincias vascongadas, el terrorismo y la violencia subversiva como medios de acción política, reafirmando los principios de orden, paz y justicia, esenciales y básicos en cualquier país civilizado. Esta noble tierra tiene que decir a voz en grito, que repudia y rechaza la ingerencia extranjera, tendenciosa, organizada y manifestada en campañas de Prensa, Radio y Televisión y en ataques a los españoles residentes en el extranjero, porque entendemos que el problema que abordamos sólo corresponde dilucidarlo a los españoles por el legítimo cauce de sus instituciones y tribunales legalmente constituidos.»

«Las entidades que representamos reafirmamos su fe en los destinos de España y declaran su firme adhesión al Jefe del Estado, al Ejército nacional y a las Fuerzas del Orden, que son firme garantía de continuidad en el esfuerzo de engrandecimiento nacional», termina el citado mensaje.

A continuación, el señor Trillo Figueroa pronunció unas palabras para subrayar los sentimientos que el pueblo burgalés hacía patente con su pacífica pero elocuente demostración.

Entre clamorosas ovaciones, que subrayaron la entrega de la nota expresa al teniente general García Rabull, éste se dispuso a dirigir la palabra a la muchedumbre. En su discurso saludó a los combatientes, a las juventudes y a todas las representaciones sociales, y expresó su emoción y gratitud, en nombre del Jefe del Estado y de los Ejércitos, por la adhesión que el pueblo burgalés estaba manifestando de forma tan clamorosa, sentimientos que resumió señalando que «todos queremos que sean de verdadera justicia y fraternidad para nuestras queridas provincias vascongadas».

«Por muchos y grandes que sean nuestros sentimientos de fanática pasión y ardor patrio —dijo después—, no hay que influir en el aplacamiento, con toda seriedad y firmeza, de las leyes, que son las que mandan, rigen y regulan.»

Más adelante afirmó: «Nadie podrá perturbar la paz y prosperidad que disfruta España y que es obra de Franco y legado de nuestros muertos.»

«En nombre de la Patria y del Caudillo —agregó—, pueblo aserrado y jurado, que los gloriosos Ejércitos nacionales, por su grandeza y servidumbre al país, son y serán siempre los permanentes y más firmes guardianes de nuestras Leyes Fundamentales que garantizan la unidad, la grandeza, la libertad y la paz y prosperidad de nuestra querida España, y que si preciso fuera, darían su sangre y su vida por defenderla en el cumplimiento de sus sagrados deberes.»

Por último saludó de nuevo, con reiterada expresión de su gratitud, al pueblo burgalés, y rogó a todos que volvieran a sus quehaceres normales, concluyendo con los gritos de «¡Arriba España! ¡Viva Franco! ¡Viva España!», que fueron contestados por la multitud.

El pueblo saharauí rinde homenaje al Ejército español

El Cabildo Provincial ofreció un estandarte a la Agrupación de Artillería del Sahara

AAJUN (Sahara Español).—(Crónica del corresponsal de la Prensa del Movimiento, Ramiro Santamaría).—Mientras hace unas fechas la cuestión del futuro del Sahara salió a relucir a la palestra internacional en el seno de las Naciones Unidas, el pueblo saharauí ha ofrecido una vez más su adhesión a España a través de un emotivo acto, en el que los saharauíes rindieron un cálido homenaje al Ejército español que guarece estas tierras, garantizando su soberanía y la paz.

Este pueblo noble del Sahara ha querido rendir tributo a los militares españoles, representados por la Agrupación de Artillería del Sahara, a la que el Cabildo Provincial ofreció un estandarte como prueba de simpatía y de afecto. El acto presidió por el gobernador general, don José María Pérez de Lema, ha tenido un elocuente significado y muestra los sentimientos que palpitan en el pueblo del Sahara. Estos sentimientos, bien pueden condensarse en las palabras pronunciadas por el presidente del Cabildo Provincial, don Seita Uki Abeida, de cuyo discurso transcribo los párrafos más destacados.

«Este pueblo noble del Sahara ha querido rendir tributo a los militares españoles, representados por la Agrupación de Artillería del Sahara, a la que el Cabildo Provincial ofreció un estandarte como prueba de simpatía y de afecto. El acto presidió por el gobernador general, don José María Pérez de Lema, ha tenido un elocuente significado y muestra los sentimientos que palpitan en el pueblo del Sahara. Estos sentimientos, bien pueden condensarse en las palabras pronunciadas por el presidente del Cabildo Provincial, don Seita Uki Abeida, de cuyo discurso transcribo los párrafos más destacados.»

«Hoy es un día memorable —dijo— para nosotros y para la historia del Sahara, el cual tendremos siempre presente por lo que encierra de emotivo y de grandeza el hecho de la entrega del estandarte a la agrupación de Artillería del Sahara, firme defensora de esta provincia del Sahara Español. Este acto quedará grabado en nuestros corazones en todos los corazones saharauíes, porque sabemos valorar el sentido y la importancia de las grandes cosas y éste es una cosa grande, como grande es toda la labor que España está llevando a cabo en el Sahara.»

«Queremos en este día feliz —agregó el señor Seita Uki Abeida— expresar nuestro reconocimiento a todas las honorables fuerzas españolas que velan cada palma de nuestro territorio y protegen la dignidad y la vida de los saharauíes. El pueblo saharauí agradece desde lo más profundo de sus corazones los medios que les proporciona la madre España en todos los órdenes. Quiero expresar al señor Gobernador General de esta provincia el sentimiento de nuestro leal agradecimiento por la labor ejemplar que está llevando a cabo en favor de los ciudadanos saharauíes.»

LA BOLSA

PROSIGUE LA TENDENCIA VENDEDORA

MAJAFID, 17. (PYRESA).—La jornada de hoy se ha desarrollado en un tono muy similar a las precedentes de esta semana. La oferta sigue actuando con dominio casi absoluto del mercado y la demanda esconde sus tímidos intentos en valores aislados, sin que las revalorizaciones, salvo el caso de Marconi, revistan apenas importancia. Los retrocesos, por el contrario, sí tienen entidad en numerosos valores, especialmente en los del sector bancario, en donde la posición vendedora parece cobrar aún mayor fuerza.

En el grupo eléctrico, se observa un leve avance de un entero en tres valores, mientras que el resto permanece sujeto al dominio del papel.

En el resto, la oferta es el sujeto activo, salvo en la excepción ya citada de los valores químicos y de Marconi.

Los grupos más afectados dentro del ambiente ofrecido general por la tendencia vendedora, dado lo más elevado de la cuantía de sus pérdidas, son construcción y seguros.

Al cierre, el panorama no parecía haber cambiado. Por otros, en el bancario, junto a las repeticiones de Exterior y Uruguayo, se producen los retrocesos de Bilbao y Valencia; diez,

Banesto, Hispano, Vizcaya, pular, ocho; Central y Unión, seis; Fomento y Quesada, cinco; General, Zaragozano y Mercaderes, cuatro. En el grupo eléctrico se observan las alzas de Fenosa, Hidroeléctrica, las repeticiones de pequeñas, Nansa y las retrocesos de Iberdrola y medio; Sevillana, uno y Cataluña, Unión Eléctrica, uno.

En alimentación, tres puntos Agullas y dos Azucarera. En mineras repiten Ferrocarril y en monopolio Tabacalera y deja cuatro puntos Campa.

En construcción e inmuebles, un punto Portland y un punto Urbis, 4; Vallehermoso e Hidrociivil, 1, y repite litana.

En químicos, un punto Energías y medio Petrolíferos, cinco enteros Petrolíferos.

En siderometalúrgicas, repiten y dejan enteros Pasa y Hornos y Santa Ana, 2. Material en posición papel.

En el resto de los valores, un punto al alza de valores de Marconi, se repiten repeticiones de Fefasa y las cesiones de Fénix, Urbanizadora Metro, dieciséis, tres y medio, y medio punto.

VISITAS A VARIAS OBRAS MUNICIPALES

Fueron realizadas por el Gobernador Civil y Delegado de la Vivienda

El Gobernador Civil y Jefe Provincial y el Alcalde llevaron a cabo esta mañana una visita a varias importantes obras en marcha en la ciudad. Les acompañaban el Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda, el ingeniero de Vías y Obras Municipales, el ingeniero Industrial y el Director de Jardines.

La primera visita se realizó a las obras de la estación de autobuses, en plena actividad pese a las bajas temperaturas. Acompañados por el jefe de la obra, señor Maganto, los visitantes recorrieron las distintas zonas, mostrándose muy satisfechos de los trabajos. Claramente, la estación de autobuses, una vez terminada, será un nuevo orgullo de los vallisoletanos. No hay ningún entorpecimiento en los plazos fijados. Hasta ahora, todo se viene resolviendo con arreglo al proyecto, lo que quiere decir que para el día 2 de marzo de 1972 Valladolid podrá estrenar su flamante estación de autobuses.



VISITA A LA ESTACION DE AUTOBUSES

Pide al Senado que no la apruebe

La Cámara de Comercio de Estados Unidos, contra la Ley Mills

WASHINGTON, 17 (Efe).—La Cámara de Comercio de los Estados Unidos pidió ayer al Senado que no apruebe un proyecto de ley sometido a su estudio y que, de entrar en vigor impondría cuotas a la importación de productos extranjeros, principalmente textiles y calzados.

El telegrama enviado a los miembros del Senado por la Cámara de Comercio le advierte que «las cláusulas referentes a las cuotas, según las Cámaras de Comercio norteamericanas en treinta y un países extranjeros, provocarían con toda seguridad represalias contra nuestras exportaciones y contra las inversiones privadas norteamericanas en el extranjero».

Unido a un proyecto de ley sobre reforma de la seguridad y asistencia social, el proyecto de ley que impondría las cuotas —conocido por «Ley Mills»—, debería haber sido empujado a discutir el miércoles en el Senado, pero tácticas dilatorias de senadores sobre aprobación de ayudas al extranjero, principalmente a Camboya, y sobre concesión de fondos para la construcción de un avión supersónico de pasajeros, lo han impedido hasta ahora.

Existen, cada vez más, fundadas esperanzas de que el Senado no tenga tiempo de poner a consideración y votación el proyecto de ley de cuotas, antes de que finalice la actual legislatura el próximo día 3 de enero.

Desde ese lugar las autoridades se trasladaron a la Plaza de la División Azul para comprobar sobre el terreno las obras de jardinería que se vienen realizando. El Director de Jardines ofreció una amplia documentación sobre los trabajos que vienen realizándose con arreglo a lo proyectado para marzo. La Plaza de la División Azul quedará terminada y lista para su inauguración.

Terminada esta visita, se realizó otra al Campo Grande donde en la actualidad se utilizan los trabajos de pavimentación junto a la zona del reloj floral, a base de losetas.

El Gobernador Civil y sus acompañantes quedaron muy complacidos de esa jornada.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

Buen estado salud del Papa

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—Preguntado el día de la sala de Prensa vaticana sobre la evolución del estado de salud del Papa, que desde anteaño sufre un ligero ataque gripal, ha dicho que «las condiciones del Pontífice son buenas» agregado que, aunque hoy no celebra ninguna audiencia pública, ayer por la tarde estuvo bajando durante dos horas al monseñor Giovanni Benelli, secretario de la Secretaría de Estado. Alessandrini ha subrayado adelante que Pablo VI falleció el día 23 o 24, pronunciando un discurso de felicitación a los miembros del Sacro Colegio vaticano.

TECNICO COMERCIAL

Con residencia en Valladolid, para cubrir puesto en el Centro, y dentro de su Sección de Ventas, precisa Imperiosa Empresa del Norte de España dedicada a la soldadura.

- SE REQUIERE:
 - Espíritu dinámico.
 - Conocimiento del mercado.
 - Dispuesto a viajar constantemente por el territorio.
 - Preferentemente que sea Titulado Medio.
 - SE OFERCE:
 - Sueldo fijo y comisión sobre ventas.
 - Puesto en plantilla de la Empresa.
- Interesados: Diríjirse a Apartado 50. ZARAUZ (Guipúzcoa).

Don Isaac Rivera Capdevila
 (Profesor de Religión de la Escuela Profesional de Comercio)
Falleció el día 10 de diciembre de 1970
 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
 — D. E. P. —
La Dirección y Claustro de Profesores del Centro,
 SUPLIKAN la asistencia a la misa que por el eterno descanso de su alma se dirá hoy, día 17, a las veinte horas, en la iglesia parroquial de San Andrés.

VIVIENDAS PARA LOS GITANOS

Hay dinero para la construcción, pero faltan los solares

La importancia del problema exige una urgente solución



Vamos a insistir en la cuestión de los gitanos. La Navidad se acerca y es una buena época para hacer examen de conciencia sobre algunas cuestiones de interés general. Los gitanos lo es. Viven en Valladolid y hay que lograr que vivan decentemente, en la más amplia aceptación de la palabra. La cuestión de las viviendas para los gitanos es de solución urgente, que he tratado hace más de un año. Hay más de cien familias viviendo en chabolas, con un tanto por ciento de niños que no tienen culpa de nada, que no tienen por qué ser protagonistas forzosos de un drama.

Si alguien nos dice que el problema gitano es de muy complicada solución, no hace sino reafirmar nuestro propio convencimiento sobre este asunto. Las dificultades de una total integración son muchas, si bien la culpa haya que repartirla al menos al cincuenta por ciento entre payos y gitanos. Nosotros hacemos poco por fomentar esa integración y ellos no se muestran masivamente interesados por ella. Es una cuestión

de mentalidad, pero que nos afecta a todos.

Sin embargo, si es cierto que la total integración es casi un sueño, hay algo que está al alcance de la mano y que puede hacerse por los calés sin temor a que ellos lo rechacen. Hay que proporcionarles viviendas, construir las casa adecuada para ellos un poco con arreglo a sus costumbres y otro poco de acuerdo con las nuestras. No podemos esperar un cambio radical en sus vidas, pero sí hay que intentar con un período de adaptación.

Sabemos que recientemente se han reunido en el Gobierno Civil miembros del Consejo del Patronato "Francisco Franco" y de la Comisión Plenaria de la Asociación Benéfico-Social "San José Obrero" para estudiar el problema del chabolismo en relación con los gitanos y que se han hecho promesas bastante cretetas por parte del Alcalde, el Presidente de la Diputación, Delegado de la Vivienda Asociación "San José Obrero" y Caja de Ahorros Provincial. Estas promesas parece que incluyen la entrega a algunas

familias gitanas de determinadas viviendas en el momento en que se disponga de ellas.

Bien están las promesas, desde luego. Partiendo de personas o entidades responsables, las promesas son mucho más que eso. Pero creemos, sinceramente, que hay que utilizar términos más concretos y acometer la solución del problema gitano con la mayor ilusión y con los medios adecuados. Las promesas son buenas, pero la realidad de unos buenos terrenos, un buen proyecto y millares de ladrillos tienen siempre una mayor fuerza de convicción.

Queremos recordar ahora que hace un año, poco más o menos, se habló de un proyecto para resolver el asunto de las viviendas de los gitanos, que es como resolver el del chabolismo en Valladolid, pues la verdad es que al barrio de los gitanos queda reducido prácticamente el problema de las chabolas en nuestra ciudad. Se habló de la inmediata compra o cesión de unos terrenos donde se construirían casas para nuestros calés. Si la memoria no nos falla, creemos que el Colegio de Arquitectos ofreció la posibilidad de confeccionar el proyecto de esas viviendas totalmente gratis. Y más aún: el Ministerio de la Vivienda parece que tiene aprobados los correspondientes presupuestos y el dinero a punto para proceder a la construcción de unas viviendas de renta limitada de tercera categoría, que muy bien podrían ser la solución ideal para los gitanos.

Nos parece, pues, que la cuestión urgente es la de los solares. Proporcionar unos terrenos puede ser el punto de arranque para una solución definitiva. Pero, ¿quién los proporcionará? Esta es la incógnita que nos gustaría ver resuelta cuanto antes. Las chabolas de San Isidro son un pecado mortal contra el urbanismo, pero es aún mucho más importante borrar de nuestras conciencias ese otro pecado colectivo del chabolismo. Ni un invierno más en la actual situación.

MAXIMO REGIDOR

En el segundo centenario de Beethoven La Sinfónica de Madrid, en la Universitaria

Como rendido homenaje al genial Beethoven, en el segundo centenario de su nacimiento, la Comisión de Música de Bellas Artes, a través de la Agrupación Universitaria, nos ofreció ayer, en Carrion, un memorable concierto, en el que intervino la famosa Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Spiteri.

No es preciso decir que el lleno fue absoluto y la expectación impresionante, pues a los valores que se ponían en juego —tres páginas características del inmortal— se añadía la presencia de la vieja Orquesta de Arbós y la intervención de Luis Galve, como solista.

Y, efectivamente, la esperanza fue bien cumplida. La apertura de «Coriolano»; el «Concierto IV», para piano y orquesta, y la Sinfonía Heroica, constituyeron un programa digno de la gran altura que se conmemoraba. Como introducción, escuchamos esa bella página en que Beethoven describe la lucha interior del héroe romano, y advertimos desde el principio la plenitud y grandiosidad, sonora de la Orquesta.

Seguidamente, nuestro gran pianista Luis Galve, a quien recordamos su siempre fina y elegante dicción, comienza en solitario en sol mayor, que enlaza inmediatamente la Orquesta en sí mayor para exponer el primer tema, magnífico, decidido y noble, de este primer tiempo del «Concierto IV», indudablemente el mejor de la colección para piano. A través de todo él, y particularmente en los diálogos con la Orquesta, la fluidez y el virtuosismo de Galve nos ofreció momentos de verdadera delicadeza. El final fue acogido con una larga y ruidosa ovación, durante la cual, solista, maestro y orquesta hubieron de saludarse repetidas veces en su agradecimiento al público.

La segunda parte del concierto estuvo constituida por la imponente «Sinfonía núm. III», la Heroica. En esta obra cimera del genio de Bonn, la labor del maestro, el fruto de la Sinfonía madrileña, se nos reveló verdaderamente admirable. Le va a Spiteri el estilo del romanticismo, y una ocasión del romanticismo, y una ocasión de las más propicias, esta Sinfonía, en la que se mezcla la energía heroica con el patetismo elegiaco. Ese segundo tiempo, de estructura maravillosa y profundo sentido del dolor, precisa en su fiel desarrollo mente muy clara y tierno nervio. Sin duda alguna, es

H. GARCIA SANCHEZ

Conferencias Teológicas

(La revelación cristiana)

Ayer prosiguieron las lecciones de las «Conferencias Teológicas», que corren a cargo de sacerdotes del Opus Dei. Don José Antonio Furriel habló sobre el tema «La revelación cristiana».

Hoy, a las ocho y media, continuarán las lecciones de este interesante ciclo, en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios.



CONDUZCA PERRO SEGURO
Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 80, primera planta
CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SENORITAS
Clases para productores
sin pérdida de horas de trabajo
AUTO ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232294



«LA ESTRELLA DE SEVILLA», por la Compañía del Teatro Español

Ayer hizo su presentación la Compañía del Teatro Español, con «La estrella de Sevilla». Esta obra es un drama magnífico, en el que se enlazan valores tan importantes como el poder, la justicia, el honor, el amor. Sin lugar a dudas, es el poder, en este caso el poder de un monarca, el que más claramente está manifestado a lo largo de la obra. Sancho IV es el eje central. El monarca, abusando de su poder, hace y deshace, pretendiendo pasar por encima de la justicia, que en las personas de sus acaudalados mayores no admite ni el soborno ni la coacción.

El texto es de una belleza mag-

nífica. Para cualquier aficionado que no conozca esta pieza, supone un descubrimiento extraordinario. Los parlamentos, tanto del rey como de Estrella Tavera o de Sancho Ortiz, son bellísimos, conservados en su pureza por González Vergel. Y si el texto es extraordinario, nada de lo que ha sido puesto al servicio de él lo es menos. Los decorados, simples, de un gran efecto, dentro de una línea moderna y atrevida, son igualmente importantes. A nuestro juicio, es un montaje perfecto. La interpretación, toda en un derroche de ética profesional Sancho IV, un rey antojadizo, paranoico, con poco de tra-

vo y mucho de enfermo, es una verdadera creación de Carlos Ballesteros. A nuestro juicio, es el personaje más acertadamente incorporado, quizá por la dificultad de él, la exigencia de matices, la importancia del más mínimo gesto que Carlos Ballesteros sacó en una interpretación redonda. Todos los actores están a la altura que el montaje merece, pero destacaremos, junto a Ballesteros, a Roberto Martín, Antonio Iranzo, Marisa Paredes y José Luis Pellicena. La labor de dirección de González Vergel, sensacional.

M. E. DIAZ

CHARLA CON GONZALEZ VERGEL

«No ha variado la esencia del texto»

En las primeras horas de la tarde llegó a nuestra ciudad Alberto González Vergel y el Comisario del Teatro Español, Manuel Castellano. Minutos después se celebró una reunión de Prensa. El Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo explicó la importancia de esta pequeña temporada que fuera de su coliseo titular va a realizar la Compañía Nacional. El señor González Vergel manifestó su respeto por la tradición teatral de nuestra ciudad. Seguidamente se estableció un interesante coloquio.

montaje, y habrá que esperar por lo menos acabar la temporada para hacer un recuento. Por supuesto los planteamientos de tipo profesionales y artísticos que yo me he hecho al venir al Español, son muy distintos y me promueven a unas exigencias conmigo mismo que no corresponden a los planteamientos que yo me hacía habitualmente en el teatro. Es decir, creo que ser director de un teatro nacional exige un rigor artístico y profesional.

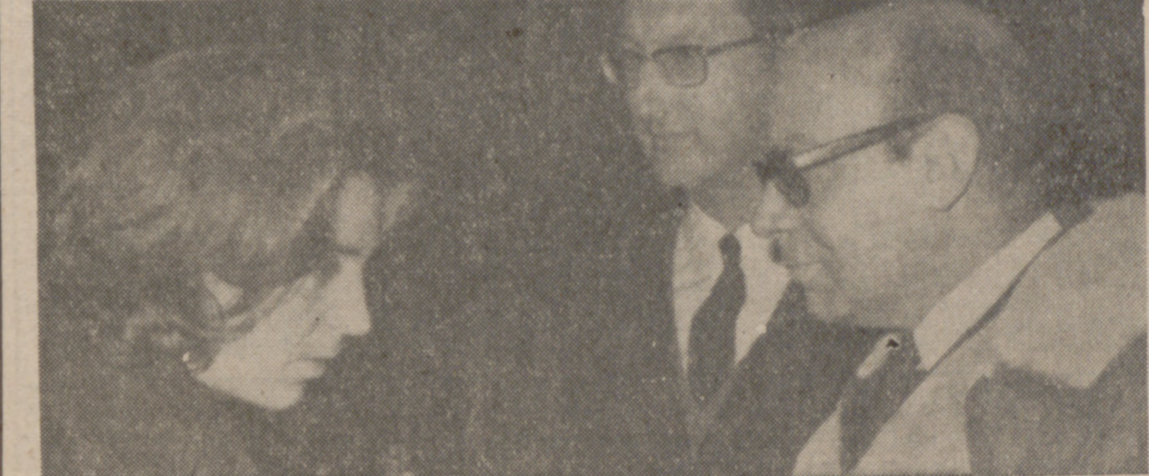
—Pertenecer a un teatro subvencionado por un Ministerio, obliga

tro. Repetidas veces he dicho que la representación teatral es un hecho próximo y sobre todo vivo; por tanto, al hacer una revisión crítica hemos de enfrentarnos a ella con unos ojos actuales.

—La media de asistencia de público al teatro español, ¿ha sido, gente joven o gente madura?

—Realmente es gente joven. Esta temporada los directivos del teatro se han encontrado con la agradable sorpresa de que el 60 por 100 de la asistencia, incluso más en los días festivos, es de público joven.

—Los actores y el texto son im-



Estrenando nueva etapa dentro de la dirección del Teatro Nacional Español, está un hombre de teatro importante, inquieto. Alberto González Vergel se propone realizar una especie de estudio en torno al poder, el poder absoluto, el poder político, el poder en todas sus expresiones. Rompe brecha «La estrella de Sevilla», reflexión en torno al poder absoluto de un rey. Mas tarde, «Medea», «La vida es sueño» y «Coriolano».

—Señor González Vergel —le preguntamos—, ¿su carrera puede dividirse en antes del Teatro Español y después del Teatro Español?

—Creo que es un poco prematuro para hablar de mi carrera en función del Español, y acabo de tomar tierra como quien dice y todavía estoy frente a mi primer

a un planteamiento especial?

—Solamente puedo hablar de mi caso. A mí se me ha dado plena autonomía, plena libertad de planteamiento, de programación y de visión de los textos. Yo he programado «La estrella de Sevilla», «Medea», «Coriolano» y «La vida es sueño», y me han sido aceptadas sin ningún condicionamiento.

—¿Ha variado algo en «La estrella de Sevilla»?

—No he variado la esencia del texto: ha variado la forma, y no del libro, sino la visión de ese libro. He intentado hacer, recrear el texto, aproximar un texto del XVII a la mentalidad de los hombres del 70.

—¿Necesitaba el teatro clásico una inversión de vitaminas?

—Creo que el teatro clásico hay que plantearse como todo el tea-

portantes. ¿El director es más importante?

—No, por supuesto; yo creo que el director, tal y como yo entiendo la dirección, es una aportación creativa al espectáculo, tanto como el autor o el actor.

—¿Por qué se da tanta importancia a lo de fuera, cuando en casa tenemos cosas tan importantes?

—No estoy muy de acuerdo con esto. Creo que en los países teatralmente brillantes, como pueden ser Inglaterra o Alemania en términos generales el teatro se hace mucho mejor que aquí. Hay mucha más libertad expresiva, mucho más conocimiento estético y dramático, y en general hay un público mucho más habituado a estos grandes espectáculos.

MARIA E. DIAZ

Don José Luis Varela, Premio Nacional de Literatura por su libro «La transfiguración literaria»

MADRID. (Cifra). — Ha sido conocido el fallo de los Premios Nacionales de Literatura correspondientes a 1970. Es el siguiente:

Premio Nacional «Francisco Franco», a Juan Velarde Fuentes.

Premio Nacional «Menéndez Pelayo», a Jorge Uscalescu Reonunciara.

Premio Nacional «José Aníbal Primo de Rivera», a Carlos Luciano.

Premio Nacional «Santa Teresa de Jesús», a Ramón Solís Llorens.

Premio Nacional «Calderón de la Barca», a Gonzalo Fernández Arca.

Premio Nacional «Miguel de Unamuno», a José Luis Varela Iglesias.

Premio Nacional «Emilia Pardo Bazán», a Gonzalo Fernández Arca.

El Jurado, formado por los señores Rafael de Balbín Lucas, José Moreno Herrera, Carlos de los Andes, José María Souhain y Antonio Iglesias, ha propuesto por unanimidad la concesión del Premio Nacional de Literatura «Unamuno» para un libro de ensayo literario o cultural, a la obra titulada «La transfiguración literaria», publicada por Editorial «Prensa Española» y de la que es autor José Luis Varela Iglesias.



«Filosofía y Letras de nuestra Universidad, por ese Premio Nacional de Literatura «Miguel de Unamuno», reservado a los libros de ensayos, «La transfiguración literaria», libro de don José Luis Varela, con el que acaba de conseguir este magnífico galardón literario cuenta así con un espléndido y justo respaldo promocional. Nuevamente recibe el señor Varela nuestra más cordial enhorabuena, con nuestros mejores deseos de nuevos éxitos profesionales.»

Audiencia Pública

Suspensión de pagos de «Explo-Agriculturas Agrícolas Terradillos»

Junta judicial de acreedores

Aprobación del convenio

mitos tales que no llegaban a cubrir los costos de la producción; y b) La estructura económica de la empresa.

El balance practicado por la intervención judicial arroja un activo de dieciocho millones de pesetas, y un pasivo de dieciocho millones, también de pesetas. (Recalcamos, por la absurda práctica de hablar aquí, en nuestro país, en dólares...)

La empresa propone una espera de tres años, comprometiéndose a pagar en los siguientes plazos: el 20 por 100 el primer año, el 30 por 100 el segundo y el 50 por 100 el tercero.

El señor Jimeno, en nombre de los acreedores que representa don Fernando Fernández (que no es el procurador de los Tribunales, don Fernando Pérez Fernández), propone a la junta la concesión de una espera de cinco años y medio, pagando el 14 por 100 de los créditos, en el plazo máximo de dieciocho meses, y el 21 «coma» 5 (como se dice también mucho ahora...) en los restantes plazos siguientes de los mismos dieciocho meses, hasta liquidar el total.

El señor De Blas, en nombre del Banco Castellano, hace observar que como «Ávica Mirapinos» figura como acreedora con trece millones de pesetas, frente a dieciocho del pasivo, prácticamente queda en sus manos en caso de incumplirse el convenio, por lo que se acuerda que solamente a dichos efectos,

contenidos en la cláusula tercera de dicho segundo convenio, no se tenga en cuenta el voto de «Mirapinos», si llega el caso.

El señor Martín-Grano, en representación del Ministerio Fiscal, dice que «se cree en la ineludible necesidad de pronunciar unas palabras, ni a favor ni en contra del convenio, puesto que la Ley le impone la obligación de velar por la pureza del procedimiento». Y estima que la cláusula tercera antes aludida infringe el artículo 14 de la Ley de suspensiones de pagos; la cláusula octava del mismo infringe también el artículo 17 de la Ley; y sobre las cláusulas de preferencia a que alude el tan repetido convenio, entiende que en cuanto no sean las legales, dichos acreedores preferentes no deben entrar en votación.

Puesto a votación el segundo convenio propuesto, se pronuncian en favor un capital de 12.491.481,62 (aquí no tenemos más remedio que dar la «calderilla» o «virutas»...), y hay «quórum» suficiente, puesto que las tres cuartas partes que exige la Ley totalizan 9.941.133,06 pesetas.

«Queda aprobado el convenio —cierra y levanta la sesión el señor Alonso Torés— teniendo ocho días de plazo los acreedores para impugnarlo por escrito».

El salón del Juzgado limpio, reducente —casi resbaladizo—, acogedor y reparable.

FERNANDO APARICIO

EL SANTO DEL DIA

SANTA OLIMPIADES, VIUDA (+ 410)

Olimpiades, dechado y espejo de las viudas cristianas, gloria de la Iglesia de Oriente, nació de padres ricos y buenos cristianos. Huérfana muy niña, su educación fue encomendada a una santa matrona, llamada Teodosia, quien logró que Olimpiades, a medida que iba creciendo en edad, creciese también en virtud y sabiduría. Llegada a edad conveniente, contrajo matrimonio con Nibridio, tesoro del emperador Teodosio el Grande. Mas Nuestro Señor, que la destinaba a ser modelo, no de matronas casadas, sino de señoras viudas, dispuso que a los dieciocho meses de su matrimonio la muerte le arrebatase a su marido. A partir de entonces ocupaba santamente su vida en obras de piedad y religión. La virtud de esta santa viuda fue tan reconocida que Nectario, arzobispo de Constantinopla, la juzgó digna de ser públicamente elegida, y conforme a las costumbres de los primeros siglos, honró a Olimpiades con el título de Diáconisa. San Anfiloquio, San Epifanio, San Pedro de Sebaste y otros esclarecidos y religiosísimos varones la honraron con sus cartas. Al ver la santa viuda la infernal tormenta suscitada por los herejes arrianos contra la Iglesia de Cristo, oprimida de dolor y apegada en triste llanto, rogó al Señor abreviase los días de su vida y la sacase de este valle de miserias. Y el Cielo oyó sus súplicas y gemidos, llamándola al eterno descanso.



SANTORAL DE HOY
Santa Olimpiades, dechado y espejo de las viudas cristianas, gloria de la Iglesia de Oriente, nació de padres ricos y buenos cristianos. Huérfana muy niña, su educación fue encomendada a una santa matrona, llamada Teodosia, quien logró que Olimpiades, a medida que iba creciendo en edad, creciese también en virtud y sabiduría. Llegada a edad conveniente, contrajo matrimonio con Nibridio, tesoro del emperador Teodosio el Grande. Mas Nuestro Señor, que la destinaba a ser modelo, no de matronas casadas, sino de señoras viudas, dispuso que a los dieciocho meses de su matrimonio la muerte le arrebatase a su marido. A partir de entonces ocupaba santamente su vida en obras de piedad y religión. La virtud de esta santa viuda fue tan reconocida que Nectario, arzobispo de Constantinopla, la juzgó digna de ser públicamente elegida, y conforme a las costumbres de los primeros siglos, honró a Olimpiades con el título de Diáconisa. San Anfiloquio, San Epifanio, San Pedro de Sebaste y otros esclarecidos y religiosísimos varones la honraron con sus cartas. Al ver la santa viuda la infernal tormenta suscitada por los herejes arrianos contra la Iglesia de Cristo, oprimida de dolor y apegada en triste llanto, rogó al Señor abreviase los días de su vida y la sacase de este valle de miserias. Y el Cielo oyó sus súplicas y gemidos, llamándola al eterno descanso.

SANTORAL DE HOY

Santos: Lázaro, obispo; Estu- mio, abad; Viviana, virgen; Olimpiades, Beata; Flo- riano, Calencio, mártires.

Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA

La Expectación del Parto. Nuestra Señora de la O. Santos Rufo, Zósimo, Teófilo, Basiliano, Cuarto, Moisés Quinto, Simplicio, Víctor, Victorino, Adyutor, mártires; Gaetano, Auxencio, obispos, confesores. Misa: De Feria.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 17 de diciembre de 1970. Van transcurridos 350 días del presente año y faltan 15 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 7 horas y 32 minutos y se pondrá a las 4 horas y 50 minutos. La Luna, a las 9 horas y 24 minutos y a las 10 horas y 51 minutos, respectivamente. Continuamos en fase de Luna llena.

CADA DIA "Cuando el diablo reza, engañarte quiere." Recomienda no SU REFRAZ fiarse de los que desacomodadamente usan palabras ajenas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17". 17.45: Radiosorpresa. Realiza Teo Medina. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde: "Sinfonía n.º 2 en Re mayor" de Beethoven. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Canciones de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud 70. 21.15: Charlas para todos. 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Historia de una novela", "Historia de una completista", "Lydia", "A la sombra de una enclina", "La extraña llamada", Programa variado. "Un paso en falso" y "La paloma negra". 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: "Redondel". 23.30: Pentagrama español. 24.00: Patrulla de noche. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE
6.45: Apertura.
7.00: Con vosotros: Concursos. "Aventuras del capitán Wells". — Noticia joven.
7.55: Teletel.

NOCHE

8.25: Esta noche...
8.40: Novela: "Silas Marner", de George Elliot.
9.00: Telediario.
9.40: "Bajo el mismo techo".
10.05: "Audacia es el juego".
11.30: Veinticuatro horas.
11.50: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL
12.15: Apertura.
12.30: Primera hora.
1.30: Conviene saber.

SOBREMESA

2.00: Sobre la marcha.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: Buenas tardes: Mujeres. El automóvil. "Espía a la fuerza", telefilm.
5.00: Despedida y cierre.

TARDE

6.45: Apertura.
7.00: Con vosotros: Concursos. Dibujos animados.— A cinco años vista.—Noticia joven.
7.55: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8.25: Esta noche...
8.30: Novela: "Silas Marner", de George Elliot.
9.00: Telediario.
9.30: España siglo XX.
9.55: Estudio 1: "Tovarich".
11.30: Veinticuatro horas.
11.50: Despedida y cierre.

EMPRESARIO: Procura la elevación cultural de tus trabajadores. Además de cumplir un deber social mejorará la productividad.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y siete y media de la tarde. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO. Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho oración comunitaria eclesial y de rogativa.

CONCURSO DE ESCAPARATES DE NAVIDAD Y REYES

BASES

El Ayuntamiento, la Cámara Oficial de Comercio e Industria y la Asociación Belenista Castellana han acordado organizar un concurso de escaparates con motivo de las próximas fiestas de Navidad, con arreglo a los siguientes apartados:

- 1.º Podrán tomar parte en este concurso cuantos comerciantes posean establecimiento abierto al público.
2.º Los escaparates que se presenten a concurso deberán referirse o hacer alusión concreta a temas propios de las fiestas de Navidad y Reyes, pudiendo elegir en lo demás un tema completamente libre.
3.º La Asociación Belenista Castellana se ofrece a todos los comerciantes vellosoletanos para facilitarles, cuantas orientaciones precisen para el mayor éxito de estas exhibiciones.
4.º El jurado calificador estimará y entrará en cuenta para la resolución y fallo del concurso el tema religioso central, así como la presentación artística del escaparate y también la eficacia para el fin de promoción de ventas de los propios artículos que vende en la composición.
5.º Para tomar parte en el concurso, los comerciantes interesados suscribirán un boletín de inscripción que con las bases está a su disposición en las oficinas de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, donde deberán ser entregados, relacionando los escaparates que presenten y comprometiéndose a tener éstos concluidos y en constante exhibición en las fiestas de Navidad y Reyes.

El plazo de inscripción se halla abierto hasta el próximo día 24 a las catorce horas. La inscripción es totalmente gratuita y sin que por el hecho de formalizarla contraigan los concursantes compromiso alguno, salvo los específicamente determinados en las presentes bases.

Se establecen cinco premios individuales, consistentes en trofeo de la Asociación Belenista Castellana y en metálico de las siguientes cuantías: Primero, de 10.000 pesetas; segundo, de 6.000; tercero, de 4.000; cuarto, de 2.000; y quinto, de 1.000.

La entrega de premios se celebrará en un acto solemne, con asistencia de autoridades, en el despacho del Alcalde.

Concurso Juvenil de «Nacimientos»

Con las diversas clases del currículo que recién emente se ha celebrado en la Escuela de Artesanía Belenista, se ha convocado el Concurso de Nacimientos por la Delegación de la Juventud, expresamente para centros juveniles, estableciendo dos grupos:

- A) Centros de Enseñanza Primaria y Media.
B) Hogares Juveniles y Delegaciones Locales de la Juventud.

Para los grupos que deseen participar en este concurso, registrarán las siguientes bases:

En el montaje de los belenes intervendrán exclusivamente los alumnos de los centros respectivos o afiliados de los propios Hogares Juveniles.

Las Nacimientos deberán estar insalados en los centros de enseñanza u Hogares Juveniles.

Se establecen para cada uno de los dos grupos los siguientes premios:

- 1.º 3.000 pesetas y diploma.
2.º 1.500 pesetas y diploma.
3.º 750 pesetas y diploma.

Las inscripciones se podrán efectuar hasta mañana, en la Delegación Provincial de la Juventud (San Blas, 6).

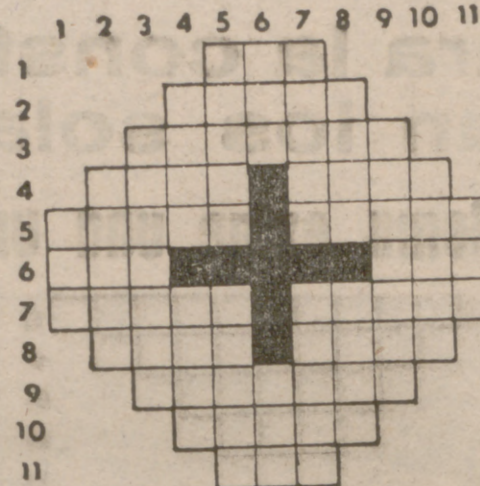
Actos navideños de «Educación y Descanso»

«Educación y Descanso» ha organizado en esta época navideña una serie de actos recreativo-culturales y deportivos dentro de la campaña «La Navidad del Trabajo». Son, con el Concurso Provincial de Pintura, el de Recitadores Inditados, a celebrar el día 21; un número extraordinario de la Revista Hablada «Avance», para el día 23; una representación teatral con carácter de estreno del famoso «Auto de los Reyes Magos», por la Agrupación «Candelilla», con un recital coral de villancicos por el Coro de Cámara «Santa Cecilia», para el día 28; el Teatro de Marionetas de David Alonso y sesiones de magia y de ventriloquia por el prestigioso «Ballo» para el día 30, y ya en el año próximo, el domingo 3 de enero, una sensacional película en color, para niños a las cinco de la tarde.

Asociación de Amas de Casa «Nuestra Señora de San Lorenzo»

El viernes, a las ocho, y en «Itamar», calle Salvador, 1, doña Mercedes Herrera de Cano, presidenta de la Asociación, dará una conferencia con motivo de la Navidad.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Movimiento convulsivo. 2: Conocer. 3: Señoritas nobles y distinguidas. 4: Trituró. Anillos. 5: Aspecto. Espinazos de los cuadrúpedos. 6: Adverbio. Al revés, intersección. 7: Tropiezos. Niños pequeños. 8: Apunte. Autillos. 9: Extraídos. 10: Hacer ruido. 11: Al revés, nivel.

VERTICALES.—1: Extremo inferior de la antena. 2: Francmason. 3: Pertenecientes a cierto estilo arquitectónico. 4: Marché. En plural, letra griega. 5: Cedazo muy tupido. Piezas grandes de lana o cuero, etc., abiertas por un lado. 6: Río chino. Nombre femenino. 7: Hongos. Dispositivo que por medio de la emisión de ondas de altísima frecuencia reflejadas en un obstáculo.

JEROGLIFICO



ESTOY MUY CONTENTO...

descubre su presencia. 8: Extraño. Al revés, tropezado. 9: Ligeros. 10: Abandonados. 11: La mada de socorro.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCIR QUE RESULTARON APTOS EL DIA 15

García García, Tomás, A-2; Pascual García, Simo, A-2 y B; Barajas de Frutos, María Isabel, B; Beltrán Migual, Gaudencio, B; Campos Alonso, José Antonio, B; Cerro Tejera, Agustín, B; Cocho Larrán, María del Carmen, B; Conde del Río, Manuel, B; Cornejo y Palacios, José Fernando, B; Cuesta Martín, María del Carmen, B; Escrivano García, Julián, B; Estévez de Pablo, María Luisa, B; Evangelisti Ferrari, Raffaele, B; Fernández Lara, Antonio, B; Fierro Brindellón, José, B; García Vallecillo, Miguel, B; Herrera Sanz, María de la O, B; Manrique Vallecillo, María del Carmen, B; Mier Marcos, José Antonio, B; Muñoz Comed, María Luisa, B; Pelardá de Rueda, María Milagros, B; Tovar Sancho, Fortunado, B.

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCIR QUE RESULTARON APTOS AYER

Martínez Gómez, Santiago, A-2; Torres González, Antonio, A-2; Gutiérrez Hernández, Francisco, A-2 y B; Alcolea Cerezo, Francisco, B; Alonso Alonso, Pedro, B; Álvarez Sanz, Félix, B; Ampudia Peña, Lázaro, B; Azpiúz Egorza Félix, B; Ballugera Tobalina, Francisco, B; Barragán de la Cruz, Antonio, B; Bautista Soto, Juan, B; Cruz Fernández, María Eugenia, B; Gajate Vázquez, Feliciano, B; García Burgos, Eusebio, B; Gómez Minguela Francisco Javier, B; González Ramil, Vidaliano, B; Iniguez Izquierdo, Carlos, B; Ramos García, Jaime, B; Simón de Vicente, María Clarisa, B; Vaquero Villar, Jesús María, B.

EXAMEN PARA EL DIA 22 Primera convocatoria

1, Díaz Hernández, Pedro, A-2; 2, Álvarez Herrero, Venancio, A-2 y B; 3, Paredes Escudero, Miguel A-2 y B; 4, Álvarez Carbalja, Paulo B; 5, Badás García, Angel, B; 6, Bernabé Franco, Lorenzo, B; 7, Calvo Calvo, Juan Bautista, B; 8, Colías Lago, Miguel, B; 9, Cubero Magoy, Arturo, B; 10, Chomón Vega José Francisco, B; 11, Duque Duque, Jenaro, B; 12, Faúndez Toribio, Isidoro, B; 13, Fernández Alonso, Juan Jesús, B; 14, Fernández Arias, Florencio, B; 15, Fernández Rodríguez, Raúl, B; 16, Gómez Zancajo, María Candelas, B; 17, González Campo, José, B; 18, González Díez, Valentín, B.

Ciclo de Didáctica de la Lengua

Hoy, conferencia del profesor Castro Alonso

Los días 11 y 15, y dentro del Ciclo sobre Didáctica de la Lengua, organizado por el Centro Cultural Niara, se han explicado dos interesantes lecciones seguidas de animado coloquio sobre "Área de expresión verbal: Problemas didácticos" y "Métodos y procedimientos actuales para la enseñanza de la lectura y escritura". Las lecciones han sido explicadas por el profesor don Carlos Castro Alonso.

Hoy se desarrollará la última lección, bajo el título "Estructura y Lengua": Problemas didácticos", a las ocho y media.

Información Sindical

Escritura de compra-venta de viviendas sindicadas en Tordesillas

En Tordesillas ha tenido el día 16 la firma de la escritura de compra-venta, con 28 beneficiarios del Grupo "13 de Julio" cien viviendas, correspondientes Plan 1955-56, construido por Obra Sindical del Hogar.

En representación de la Organización Sindical intervino el delegado provincial, don Hernández, autorizado la escritura por el tario de Tordesillas, don José tello García.

Asistieron, con el Delegado vinal, Alcalde y representantes sindicales, además de los veintiocho beneficiarios que recibían la escritura, numerosos beneficiarios del mismo Grupo que se encuentran en amortización acelerada.

El Delegado Provincial de catos pronunció unas palabras ra felicitar a los nuevos propietarios de las viviendas y estimar los que aún no han efectuado amortización total a que realicen un pequeño sacrificio para que breve plazo pueda repetirse el mismo acto, con la entrega de escrituras.

VIVEROS GASPAR

Apartado núm. 8 CALATAYUD (Zaragoza)

EL TIEMPO

Nieblas persistentes por el Duero

INFORMACION TECNICA
Borrascas de 968 milibares en 64º Norte, 15º Oeste; de 996 milibares en 47º Norte, 37º Oeste, y de 1.014 milibares en el Mediterráneo. Anticiclón centro-europeo de 1.035 milibares. Otro de 1.032 milibares en 34º Norte, 24º Oeste. La Península se encuentra entre ambos anticiclones mientras que las Baleares están sometidas a la inestabilidad mediterránea. Los vientos en altura son del Norte a todos los niveles, con un chorro de 100 nudos a 300 milibares a lo largo de la costa atlántica de la Península.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron bancos de niebla persistentes en algunos puntos de Galicia, Extremadura y gran parte de la meseta norte. En el resto de la Península el cielo estuvo muy poco nuboso, así como en Baleares. En Canarias hubo nubosidad abundante. En el transcurso de la noche se han formado diversas tormentas en el área de Baleares, que han depositado 11 litros de agua por metro cuadrado en Mahón, y cantidades menores en otros puntos. También ha habido precipitaciones débiles en la región de Valencia y Murcia. Han continuado las nieblas en Duero. En Canarias se han registrado algunos chubascos. De madrugada se han extendido los bancos de niebla a puntos de Galicia, Ebro, Centro y Extremadura. Las temperaturas máximas han sido del orden de 5 a 8 grados bajo cero en zonas bajas mesetas.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 a 17 horas). Rows include AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Tormenta en Baleares y nieblas persistentes, durante la mañana, en Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir. Nubosidad en Canarias, con precipitaciones aisladas. Poco nuboso o despejado en el resto.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

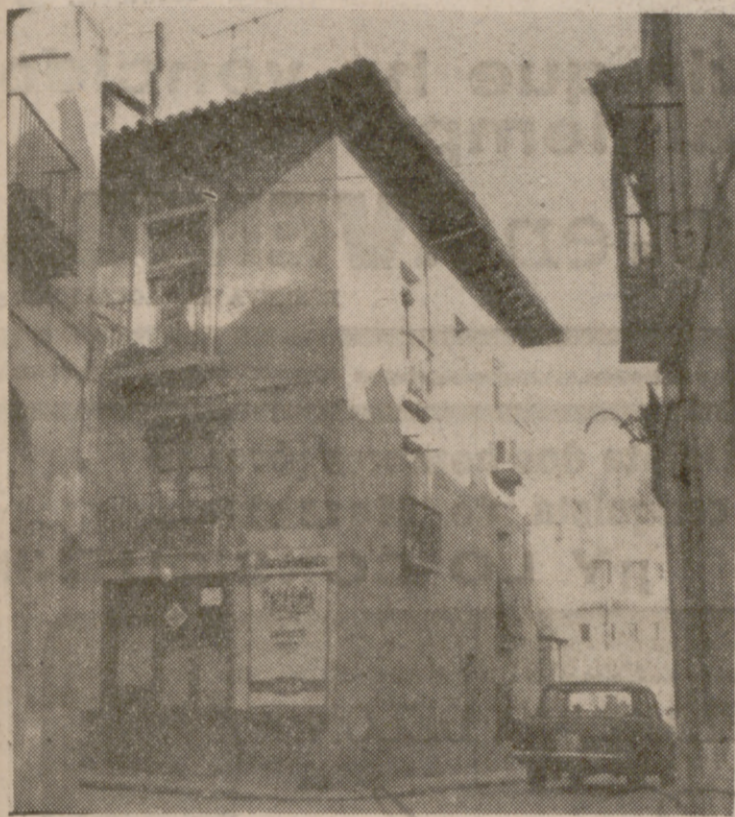
LIBERTAD... DE... Me... FRUT... HORT... Me... FRUT... HORT... Me...

ARTE Y ARTISTAS

DEFENSA DE MONUMENTOS Y DE CONJUNTOS HISTORICO - ARTISTICOS

CREACION DE COMISIONES DE PATRIMONIOS

Valladolid, una de las ciudades más necesitadas de protección



El hecho del hallazgo de un cuadro de Zurbarán en la ermita de un pueblo vallisoletano —Torrecilla de la Orden— sigue alentando con fuerte incentivo el trabajo inventarial promovido desde la Dirección General de Bellas Artes; pero una reciente disposición del Ministerio de Educación y Ciencia pone en candelero que aquel cuadro quedará reforzado de ahora en adelante no sólo por el trabajo infatigable de unos conservadores, sino también mediante la creación de comisiones de Patrimonios, que asumirán en cada ámbito respectivo unas competencias asignadas y casi resumidas en Madrid hasta hoy.

Tales comisiones examinarán todos los proyectos de obras que puedan interferir o modificar lo que sea digno y necesario de conservación, y aprobarán lo que estimen procedente o remitirán a la D. G. de Bellas Artes lo que no estimen procedente de aprobación, aparte de lo que por su importancia y trascendencia debe ser sometido a conocimiento y resolución superiores. Se pone en evidencia que una de las principales preocupaciones será la de velar por la conservación de obras de arte y valor histórico ambiental, pintoresco, arqueológico, etc. Las comisiones serán presididas por el Delegado Provincial de Educación y Ciencia.

La clarividencia del director general, señor Pérez Embid, quien parece presidir esta permanente fiesta de la cultura nacional, quiere decir y dice que serán despachados con caracteres urgentes determinados expedientes declaratorios de edificaciones que se ven cada día más arruinadas y precarias por falta de dinero para sostenerlas con decoro. Por ejemplo, en Valladolid, la piqueta ha destruido en pocos años ricas casonas y palacios dignos de máximo decoro en la Plaza de San Pablo, en las calles del Prado, Francos, Angustias, Platerías —sobre todo, y singularmente, en la acera de los pares—, San Agustín, San Miguel, San Blas, etcétera, sin que nadie haya promovido campañas en contra, y cabe recordar la demolición de la casa de don Rodrigo Calderón —eran típicas sus alambas—, entre gritos sofocados y recomendaciones de silencio para lo que un día u otro acabaría por caer de mala manera. Los vallisoletanos aplaudimos el decreto de Educación y Ciencia, entendiendo que las comisiones se encontrarán constituidas por personas no demasiado implicadas en cuestiones de arquitectura, de las que dan y quitan a su capricho, como a veces sucede y ha sucedido.

Aquí no sólo hay mucho que hacer de conservación, sino de reconstrucción. La zona de la Catedral, desmantelada, desde la Plaza de la Universidad a Portugete bien merecido, de siempre, mayor atención. El hallazgo de una torre románica gemela a la de Santa María de la Antigua no ha dicho nada a

nadie, a juzgar por el caso que se ha hecho de ella al dejarla como estaba; y el hecho de mejorar fábricas importantes de cualquier manera —es el caso de un carnicero a quien encargasen operar una apendicitis— mediante conocimientos de albañilería, abona en lo contrario de la mejor pretensión.

Más, huyendo de reproches, de denunciar tremendos desperdicios, visto que no sirve para nada realmente interesante, entendemos que estaría bien o muy bien desarrollar un programa ambicioso y comprensivo de "redenciones" en la Plaza de San Pablo, Esgueva, Antigua, Paraíso, Rosarillo, Francos, Prado, Virgenes Parras, Sábano, Lerma, Fabio Nelli, San Benito, Trinidad, Santo Domingo, Salvador, Huelgas Catedral, Santa Cruz, Casa de Cervantes, Chancillería, Francesas —cómo o de qué manera será posible cohesionar un deseado vallisoletano y nacional con la construcción de un barrio supermoderno en el corazón de la ciudad?— Cruz, Troya, etc. Valladolid se ha sentido ferocemente cesmparado de siempre, y cuando ha pretendido amparar la alcaurnia de una Plaza Mayor bien trazada, o al menos castilamente dibujada la realidad de modernos trazados ha deshecho el ritmo con una arquitectura comercial, desoiosa de alturas, en busca de beneficiar-se con más número de plantas.

Bienvenido sea el decreto en defensa de monumentos y conjuntos histórico-artísticos para este gran solar que hasta ahora por lo menos, ha estado viviendo de mala manera.

LUIS CALABIA

EXPOSICIONES

CAJA DE A. DE SALAMANCA.—Una muchacha salmantina, Charo Hernández Delgado, acaba de presentar mas de treinta "cosas" heterogéneas hasta componer una muestra expositiva de alguna importancia. Hay estampas significativas

de interpretaciones de sueños en blanco y negro y en colores, y lo mismo es tratado lo hecho en papel simple que en materiales nobles.

El alcance de esta pictórica novel se encuentra bien separado del "traductor", por lo que éste apenas puede comunicar al público el juicio cabal que merece la obra, aun cuando reconozca que dentro de una simpatía osadia hay pinturas que encierran algo que sólo es enrevisito.

La señorita Hernández Delgado hará muy bien si, como dice, cualquier día se presenta en la Escuela de San Fernando a que la tengan en cuenta sus presuntos compañeros en la carrera de artista, que empezará en el curso próximo.

Para aquel entonces será ocasión de decir algo más, o mucho más.

CAJA DE A. DE VALLADOLID.—Es interesante la exposición de "pinturas" que ofrece Delpino, palentino, llamado a ser una firma de calidad. El hecho de trabajar con "otros" materiales indica una preocupación; y la realidad de actuar con tierras, maderas, los aglutinantes correspondientes, y el color eliminado, a veces, por purpurinas áureas, indica también que al artista le parece bueno cualquier camino con tal de que señale una meta convincente o supere un propósito.

Parte de lo que empieza a llamarse "esculto-pintura" es posible comprobarlo frente a esta obra, entre motivos al término de lo gótico y góticoista (Retablo, 19) o entre valentías para traducir a la dicción de Delpino obras nacidas en Berreguete (San Sebastián, 16), Gregorio Fernández e incluso artistas griegos, como en el caso de un fragmento de friso —20— o del "ímpano" —23—, donde parece alojarse un Pantocrátor, todavía en el siglo XI, en la figura, y no en lo que la rodea.

Esta diversidad expresiva en ciernes podrá ocupar un puesto en el mandilillo del arte más o menos próximo. Por lo menos, este juego de masas parece tener categoría para ser tomado en consideración.

Más, lo que parece estar lo grado se fundamenta en dibujos y pinturas con abstracciones y sin ellas, y éste es el caso de la serie integrada por pequeños desnudos, animales y "cosas".

JOSE PEREZGIL sigue triunfando en la Sala Castilla. Su pintura, admirada por los que verdaderamente conocen la gracia casi suprema del arte busca bellezas y las expresa y obtiene por los mejores modos. El artista levantino ha traído a Valladolid óleos que llaman la atención, acaso por su naturalidad, sin rebuscamientos ni extraños barroquismos y sutilezas.

Mañana, fecha de clausura de la exposición, hay que despedir a Pérezgil, en una especie de homenaje merecido, y agradecimiento popular por las muestras pictóricas que nos ha regalado todos estos días.

BELLAS ARTES, 70.—En cuanto acabe la exposición actual de la Sala de Salamanca vendrán los estudiantes de la Escuela de San Fernando en busca de mejorar su bolsa para el Paso del Ecuador. Después, en el mismo lugar, como estupeñada novedad, a partir del 15 de enero, será inaugurado el año con la obra de José Moreno Grayo. En febrero vendrá Lorenzo Utrillo, y en marzo, Antonio Iglesias y Antonio Marcos.

FELICITACIONES.—Aun si que cabe consignar que al comentarista de esta sección le llueven cartas y tarjetas de felicitaciones navideñas. Aun cuando sea tarde, corresponden de uno por uno a todos y cada uno de los artistas que están haciéndose gratos días difíciles de larga convalecencia.—L. C.

PISOS LLAVES EN MANO

- ★ GRANDES FACILIDADES DE PAGO
- ★ APLAZAMIENTOS HASTA 1980
- ★ ACOGIDOS A BENEFICIOS
- ★ CALEFACCION CENTRAL A FUEL-OIL

ZONA DEL PASEO DE ZORRILLA Calle DOMINGO MARTINEZ, 8
NUEVA URBANIZACION

★ VISITE PISO PILOTO

INFORMACION: EN EL MISMO EDIFICIO, y EN "VIMA", Calle de Gamazo, 17

Recuerdos del Teatro Real EL ESTUPENDO LAURI VOLPI

Por JOSE ALFONSO

Otros débuts sonados en el Real fueron los de Carlo Galli y Lauri Volpi. Hablaremos hoy del segundo. Este gran tenor, también italiano, imprimió a su debut la característica de un acontecimiento. Con más toz que Schipa de timbre dulce y varonil, triunfó plenamente después de Tito. Recordó que debido a sus nervios alterados —¡imponía mucho el Teatro Real!— cantó "Rigoletto" con una de cal y otra de arena. Pero de cal de primerísima calidad, que lo arrolló todo entre el delirio de los espectadores. En la romanza de salida —"¿quiesca o quella" — sin duda por su estado nervioso, no estuvo a la altura de su fama. Y el público le dispensó un prudente silencio que lo trajo de cabeza en el primer acto. Pero llegó después "La dona e móbile", se serenó Lauri —se dijo que le pusieron una inyección estando en el camerino— y su triunfo fue el desiderárium plácido —en lenguaje de entonces— o la repañocha motorizada, en términos de hoy. El clamor del público fue grandioso. Crepitaban en la atmósfera las palmas y los vítores. Las damas poltrieron a agitar los pañuelos como en las noches de Anselmi y de Tito Schipa. Y quedó consagrado

este divo genial—Lauri Volpi— que se casó con una tipa valenciana—María Ros, fallecida recientemente—, fijando su residencia en un magnífico chalet del pueblo de Burjasot. Donde se hallará desconsolado el inmenso Lauri, al abandonar le para siempre su querida compañera. Enamorado de España, lo demostró con hechos, quedándose a vivir aquí. Dedicado a la literatura —sin olvidar al cuna salida "lírica" en plm íntimo o benéfico— ha publicado libros de mucha calidad e interés.

Una noche, cantando "La bohème", estuvo incommensurable. Un tramouista leod al paroxismo del entusiasmo: —¡Qué bárbaro!— gritó.

Lauri se desconceró por completo —los nervios dichosos!— creyendo que exteriorizaba una censura. Luego le aclararon que aquel grito era temporalmente era sencillamente un alarido de admiración. Y volvieron a serenarse los nervios de Lauri, que puso el Real boca abajo.

Otra noche, y en la misma ópera, quiso introducir unas innovaciones en los gritos de ¡Mimi! Y un sector de los ortodoxos se le encabrió. Un espectador del "paraíso", en forma popular y pintoresco, le estuvo metenas y un atenido

raro —precursor de los yepés— que proclamaba su entusiasmo cuando algún divo improvisaba alguna "genialidad", exclamó: —Si ésto lo hace Lauri en el Metropolitan de Nueva York, lo sacan a hombros.

Pero en el Real no se admitía el "morcilleo" lírico. Oí muchas veces a Lauri Volpi. Siempre iba con el recelo de sus nervios sensibles. Algo parecido a cuando íbamos a ver (oír) a "El Gallo". ¿Qué pasará? Claro que la alta calidad artística de Lauri Volpi vencía siempre. Había en el Real muy buenos tenores segundones, como Humberto Mánchez y Taccani. Pero Lauri, a partir de su debut, formó en la primera fila junto a Caruso, Gigli, Tito Schipa y Anselmi.

Las funciones del Real comenzaban a las nueve de la noche. Había que cenar temprano. En una de aquellas noches, en que tenía que actuar Lauri, se suspendió la función. ¡Minutos antes habían asesinado a don Eduardo Dato! De las puertas cerradas del Real me marché a las puertas abiertas de "Parisiense". Para ver si querían "cantar" en la ruleta mi número favorito, que era el 32. (PYRESA)

PARA LAS AMAS DE CASA

Los precios en los mercados durante estos días

Al aproximarse las fiestas navideñas, y hasta el final de las mismas, publicaremos todos los días los precios de los artículos que suelen tener mas demanda durante estos días en los distintos mercados de nuestra ciudad, con el objeto de que nuestros lectores, y en especial las amas de casa, puedan establecer comparaciones y hacer las relaciones —si hay lugar a ellas— al Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado, calle de Mantilla, 2, teléfono 222947, y para consulta u orientación, en la Delegación de Abastecimientos y Transportes, calle Gamazo, 3, teléfono 221736.

En los precios que señalamos, tomados en rápida visita a los mercados del Val, Campillo y Portugete, se advertirá que hay cierta diferencia en los de Portugete con relación a los otros dos mercados. Esta diferencia es debida, según nos indican distintos industriales, a que la calidad es más baja.

Mercado del Val

CARNES

TERNERA: Primera clase, 170 pesetas kilo; segunda, 160, y tercera, 150. **LECHAZO:** Chuletas, 160; pierna, 140, y paletilla, 120. **CERDO:** Lomo y solomillo, 160; chuletas de lomo con costillas, 140; magro, 140, y salchichas, 60 pesetas kilo. En estos precios de carne no hay variación en ningún mercado.

PESCADOS

BESUGO: de 73 a 88 pesetas kilo; calamares, 84 a 98; congrio, 48 a 52; lenguado, 220 a 230; merluza, 180 a 240; mero, 220, y pescadilla, 140 a 68 pesetas kilo.

FRUTAS:—Granadas, 16 a 18; limones, 12 a 16; manzanas, según clase, 12 a 24; melones, 14 a 20; nueces, 60 a 65; plátanos, 22 a 25,70; naranjas, de 6 a 14, según clases; mandarinas, 5 a 17, según clases.

HORTALIZAS:—Escarola, 20; espinacas, 10 a 16; lechugas, 7 a 10; lombarda, 8 a 12.

Mercado del Campillo

PESCADOS:—Besugo, 78; congrio, a 60 el cerrado y a 110 el abierto; lenguado, de 220 a 240; merluza, 240, sin cabeza; lenguadinas, de 72 a 110 pesetas kilo.

FRUTAS:—Granadas, 16 a 18; limones, 15 a 19; manzanas, 8 a 29, según clases; melones, 17; nueces, 62; plátanos, 25,70; naranjas, 6 a 19, según clases; mandarinas, 5 a 17.

HORTALIZAS:—Escarola, 20; espinacas, 20; lechugas, 8 a 12; lombarda, 17.

Mercado de Portugete

PESCADOS:—Besugo, 70 pesetas kilo; calamares, 90; congrio, 35; lenguado, no hubo venta; merluza con cabeza, a 150; mero, no hubo venta; pescadilla, 36.

FRUTAS:—Granadas, 18; limones, 19; manzanas, 12 a 22, según clases; melones, 16; nueces, 62; plátanos, 26; naranjas, 8 a 13, según clases; mandarinas, 18 a 24.

HORTALIZAS:—Escarola, 15; espinacas, 15; lechugas, 10 y 12; lombarda, 12.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

Por el presente se advierte que a las DIEZ HORAS del día 29 de los corrientes, y en una de las salas del Excmo. Ayuntamiento, tendrá lugar la subasta de puésos en la vía pública para la venta de ACEITUNAS, PIMENTON, PEPINILLOS Y ESCABECHE, SA LADILLAS, CACAHUETES, AVELLANAS, ACEROLAS Y OTROS ANALOGOS, QUINCALLA Y BISUTERIA.

Igualmente, dicho día se llevará a cabo la subasta de puésos de juguetes con motivo de la fiesta de Reyes, los cuales se situarán, como en años anteriores, en los Soporales de Cebadería, entre la Fuen y Dorada y Plaza de los Leones de Cas'illa.

Valladolid, 15 de diciembre de 1970.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡Una batalla de carcajadas en el frente de la risa!
Los extremeños se tocan
Scope-Color
por Antonio Garisa y Andrés Pajares (Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL!
Un "Boom" escandaloso, erótico y divertido
No desearás al vecino del 5.º
Scope-Color
por Alfredo Landa e Ira de Furstenberg (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
UNA VIUDA DE ORO
Color, por Michele Mercier
— y —
FLINT, AGENTE SECRETO
Scope-Color
por James Coburn (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¡¡Último día!!
LOS REBELDES DE ARIZONA
Scope-Color, por Charles Quinney y Claudia Gray
TRES DE LA CRUZ ROJA
Color, por Tony Leblanc y José Luis López Vázquez (Toleradas menores)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
¡¡Último día!!
TIERRA DE GIGANTES
Scope-Color, por Leonard Mann y Luciana Paluzzi, y LA ESFINJE SONRIE ANTES DE MORIR
Scope-Color - Tony Russell (Mayores de 18 años)

Desde el sábado en ROXY
en función única de las 5 de la tarde. Domingo, a las 12 de la mañana y 5 de la tarde
MARAVILLOSO ESTRENO de la deliciosa película de dibujos animados en Technicolor

EL GATO con BOTAS
¡Gran Premio WALT DISNEY!
(Para todos los públicos)
Se despachan localidades

Sábado, en CARRION
ESPECTACULAR ESTRENO
La más apasionante película sobre la piratería del Caribe

LOS CORSARIOS
En bellísimo Eastmancolor por DEAN REED y ANNABELLA INCONTRA (Para todos los públicos)
Se despachan localidades

GINERAMA
Paseo de Zorrilla, Valladolid
Numeradas: 7,45 y 10,45 noche
LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
TRIPLE PROYECCION (Autorizada)
Butacas desde 25 pesetas
Venta anticipada de localidades. Santiago, 13, 1.º, de cinco a nueve.

GIORGIANI
Desde las 4,15
Las cinco advertencias de Satanás
COLOR
por Arturo Fernández, y Clint, el solitario
TODD-AO 70 mm.
por George Martin (Mayores de 14 años)

¡LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES CUIDE SU SONRISA...

LOPE de VEGA - HOY
7,45 y 10,45
¡AUTENTICO ACONTECIMIENTO!

TEATROS NACIONALES
COMPANIA TITULAR DEL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID
LA ESTRELLA DE SEVILLA
De LOPE DE VEGA
DIRECTOR ALBERTO GONZALEZ VERGEL
Teatro LOPE de VEGA - Valladolid
DIAS 16, 17 Y 18 DE DICIEMBRE

¡IGUAL MONTAJE, IDENTICO REPARTO QUE EN MADRID!
Mañana, despedida
(Para todos los públicos) - Localidades anticipadas

CALDERON
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45
¡DESTERNILLANTE ESTRENO!

POSA FILM INTERNATIONAL, S.A. Presenta la película exclusiva **MARIO MORENO**
CANTINFLAS
DIRECTOR NICK HOWARD
EASTMANCOLOR, TECHNISCOPÉ
UNA PELICULA TENSA, VIBRANTE, LLENA DE ACCION E INTRERES (Mayores de 18 años)



EL LICENCIADO "CANTINFLAS" DIJO:
"Si parricido es matar a un padre y homicidio es matar a un hombre, suicidio será matar a un suizo..."
(TOLERADA MENORES)

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO
De 2 a 7, 7,45 y 10,45
Divertidísima y picante comedia del cine inglés... Una mujer que a nadie dice ¡NO!... y un hombre al que le cuesta decir ¡SI!
SOY UNA CAMARA
(I AM A CAMERA)
Versión íntegra inglesa
con Julie Harris, Laurence Harvey, Shelley Winters y Ron Randall (Rigurosamente mayores 18 años)

EMBAJADORES HOY, desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA DOBLE!!
Uua chica para dos
COLOR, por Irán Eory y "El Dúo Dinámico", y
UNA PISTOLA PARA RINGO
TECHNICOLOR, por Giuliano Gemma y Fernando Sancho (Mayores de 18 años)

Cinema COCA
HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45
¡ESTRENO!
UN AUTENTICO FILM DEL OESTE TREMENDAMENTE DRAMATICO Y ESPECTACULAR

RICHARD HARRISON PAMELA TUDOR JOSE BODALO
UNO DESPUES DE OTRO
DIRECTOR NICK HOWARD
EASTMANCOLOR, TECHNISCOPÉ
UNA PELICULA TENSA, VIBRANTE, LLENA DE ACCION E INTRERES (Mayores de 18 años)

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

COMPRAS
COMPRO puertas traseras metálicas usadas de 3x3 elegas o de verja de 3 metros de anchas aproximadamente. Teléfono 22373, de 6 a 8.

FINCAS
VENDO pequeña finca en La Flecha, 1.160 metros cuadrados cercada, con chalet, gallinero de 105 m/2, edificaciones, árboles frutales. Teléfono 22373 (6-8 tarde).

MAQUINARIA
SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores plántulas remolacha. Abonadores "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VENTAS
VENDO ocho mil kilos de centeno. Aurelio González, en Bogigas (Valladolid).

VARIOS
DEW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224522.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Tos. 2: Saber. 3: Damitas. 4: Moli. Aros. 5: Cariz. Somos. 6: Asi. Elo. 7: Roces. Roros. 8: Nota. Atos. 9: Sacados. 10: Sonar. 11: Sar.
VERTICALES.—1: Car. 2: Mason. 3: Dóricos. 4: Sali. Etas. 5: Tamiz. Sacos. 6: Obl. Ana. 7: Setas. Radar. 8: Raro. Otor. 9: Someros. 10: Solos. 11: Sos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
...PORQUE ME RIO

CONSTRUCCION
MONTADORES para cubiertas de fibrocemento. Teléfonos 226927 y 226242. (Of. 7.567).
HOSTELERIA
APRENDIZ. Cafetería Yola. Teresa Gil, 8. (Of. 7.644).
ENCARGADO de bar, con amplia experiencia en puestos similares. Dirigirse al Sr. Medina, calle Las Mercedes, 2 (oficina), de 5 a 7 tarde. (Of. 7.645).
SEÑORA con conocimientos de cocina. Bar Nacional Plaza Mayor, 4. (Of. 7.662).
AYUDANTE mostrador y limpiadora. Cafetería Osaka, Paseo Zorrilla, 96. (Of. 7.632).
APRENDIZ mostrador. Cafetería Ordoño II. Ternerías, 11. (Of. 7.640).

METAL
AYUDANTE en antenas colectivas. Reantel. Cafetería Adanero-Gijón, km. 194,5. (Of. 7.678).
APRENDIZ. Llamar teléfono 229633. (Of. 7.679).
DEPENDIENTE con experiencia demostrada en ventas. No importa no conozca el ramo. Tele-Hogar. Avenida Segovia, 103. (Of. 7.651).
CHAPISTA - carroceros, oficial primera. Escribir al apartado 365 o llamar teléfono 228730 de Valladolid. (Of. 7.618).
PINTOR de automóviles. Talleres Antonio Jiménez. Carretera Burgos, kilómetro 121. (Of. 7.619).

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIA
GUARDA jurado para finca. Teléfono 234002. (Of. 7.562).
TRACTORISTA, preferible sepa maquinaria agrícola. Informes: Ruano, 18 de Julio, 16. (Oferta 7.564).
LECHERO. Finca Castellanos. Laguna de Cuero. (Of. 7.594).
ENCARGADO explotación agrícola en Medina del Campo. Escribir con detalles al apartado 565. Referencia "Encargado". (Of. 7.592).
FAMILIA agrícola para finca a 10 km. de Tordeellas. Informes: Inmobiliaria Alar. Claudio Mogyano, 20. (Of. 7.653).

¡LA MAS ACLAMADA!... ¡LA MAS ADMIRADA!... ¡LA MAS LAUREADA!...
¡AHORA EN 70mm!
Y TOTAL SONIDO ESTEREOFONICO
UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK
EMBAJADA EN LA FARESA NOVELA DE MARGARET MITCHELL
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND
METROCOLOR
UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL DIRIGIDA POR VICTOR FLEMING
ADAPTACION DE SIDNEY HOWARD. CENITADA POR METRO-GOLDWYN-MAYER. MARCHA DE HANS STEINER
¡La película que ha vencido al tiempo!
Sábado, en AVENIDA
(MAYORES DE 18 AÑOS) RESERVA DE LOCALIDADES

Allá por los años treinta dos hombres jóvenes se lanzan a la conquista de Marsella... ¡Y LO CONSIGUEN!
PARAMOUNT FILMS presenta una producción **ALAIN DELON**
BELMONDO/DELON
en **Borsalino**
un film de JACQUES DERAY
EASTMANCOLOR
Sábado, en LOPE de VEGA

AVENIDA
A las 5 y desde las 7,45
¡LA AUTENTICA OBRA MAESTRA DEL CINE DE TERROR!
EL CEREBRO DE FRANKENSTEIN
Technicolor
por Peter Cushing y Verónica Carlson (Mayores de 18 años)

DELICIAS
Desde las cuatro
EL HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO
Scope-Color, por Peter Lee Lawrence, y **LOS GANGSTERS NO SE JUBILAN**
Scope-Color - Lino Ventura (Mayores de 14 años)

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
La novia vestía de negro
Technicolor
por Jeanne Moreau y Jean Claude Brialy
— Y —
Objetivo BIKINI
Techniscope - Technicolor
por Gracia Morales y José L. López Vázquez (Mayores de 18 años)

AL DETEGERS DE NOCHE encienda el alumbra de posición
CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número 541 y con 125, todos los números terminados en 41.

Yulio...
dional...
semanas...
prácticas...
raciones...
ma. Un...
acompañ...
profund...
triste es...
edad".
Del otro...
otra ser...
tuada "

SGCB2021

LA VENTA DE MUSICA EN CONSERVA

EL DISCO: UNA DEMANDA PROVOCADA

— I —
Una de las características definitivas de la sociedad industrial es la incitación al consumismo. Se consume todo, y todo, en palabras de E. H. Fromm, se ruina: "Los clubs del libro seleccionan el material de lectura; los dueños de cinematógrafos, las películas. El resto también es uniforme: el pisco en auto del domingo, la sesión de televisión, la partida de naipes, las reuniones sociales. Desde el nacimiento a la muerte, de lunes a lunes, de la mañana a la noche, todas las actividades del hombre están rutinizadas y prefabricadas."



Si en todos los aspectos somos incitados a consumir, hay uno en el que el consumidor es guiado incluso en sus gustos: se le fabrican sus preferencias sin que apenas llegue a apercebirse de ello. Estamos hablando, naturalmente, de lo que ocurre en el mercado de la música "pop". La historia del género es la confirmación más exacta de lo dicho.

ciones se den, no sirven sino para confirmar la regla.

"BEATLES", PUNTO Y APARTIL

Y entre esas excepciones, de entre los que luchan contra corriente, hemos de destacar a "The Beatles". Ellos, en plena efusión de la música de laboratorio, graban en directo su poema musical "All you need is love". Posteriormente, cuando su inspiración reborda la capacidad expresiva de los instrumentos clásicos del conjunto —guitarras y baterías—, introducen los efectos orquestales en su repertorio. Y "Sergeant Pepper's", máximo exponente de esta nueva etapa, supone también su retirada de los escenarios. Lógicamente, jamás podrían lograr en ellos la perfección del sonido de estudio.

TODO EMPEZO EN EL SESENTA

El "boom" de la música lírica española puede situarse a principios de la década del sesenta. Por ese entonces comienzan a surgir las revistas juveniles —"Discobolero" es la pionera—, en tanto que el mercado musical se abastece de canciones progresivamente alejadas del tango y el "fox-trot". El "manager" y el productor, inexistentes hasta la fecha, comienzan a coronarse y a tomar significado propio. Al mismo tiempo, y en eclosión sin precedentes —por lo repetitivo—, surge el "disc-jockey", extraño sujeto que aúna en su vocabulario el arte y la economía. Todo lo que se se precie ha de ser repetido, con el acento más inglés posible, las palabras que el "disc-jockey" trae en su angélico cesto mental: "hit parade", superventas, "single", "long-playing".

El disco, que nunca había dejado de ser un producto, se acentúa en su calidad de tal. Es un artículo perecedero —más que nunca—, cuyo único fin es el de ser escuchado un cierto número de veces para luego pasar al olvido, dejando paso a artículos más frescos, más del día. Su calidad de producto se afirma en la posterior evolución del mercado: las innovaciones que se incorporan son de tipo técnico y no artístico. Así, mientras se introducen nuevos métodos de grabación, más y más complejos, la estructura de las canciones no varía lo más mínimo. Aunque las excep-

discurrían de muy distinta manera, y los grupos que lo grababan construyeron temas más o menos estimables, temblaban luego ante la necesidad de ofrecerlos en actuación pública. "Los Bravos", cabezillas de las listas en aquel momento, se ven impotentes para ofrecer una versión directa medianamente aceptable de sus éxitos discográficos. Y no son excepción, sino regla.

La música "pop" atraviesa en ese momento, floreciente en apariencia, su más honda crisis. Nadie sabe qué parte corresponde al artista y cuál al técnico en la elaboración del disco. Evidentemente se ha producido un desequilibrio entre las funciones de cada uno de los elementos. La técnica, útil a través del

que el artista realizaba sus ideas, se entroniza, dejando la inspiración del músico relegada a un segundo plano.

Esta crisis es el caldo de cultivo ideal para el desarrollo de la "música de chicle". "Ohio Express" inicia su programa de canciones seriadas, iguales todas ellas a pesar de los diferentes títulos. Es el triunfo de la IBM aplicada al campo musical. Varios conjuntos americanos, y algunos ingleses, recorren el camino abierto por los "Ohio". En España, por no desmerecer, se hacen versiones chundaratas de estos himnos. La "bubble-gum music", pronto superada, es uno de los fenómenos más interesantes de la música de nuestra época. Con ella, el consumismo musical alcanzó sus más altas cotas.

Eddie Lee Mattison graba en estudios españoles

Nacido en McCormick (Estados Unidos) en 1946, Eddie Lee Mattison ha pasado gran parte de su vida estudiando y viajando por todo el mundo. Fue en 1967 cuando, invitado por unos amigos, se inscribió en el concurso de nuevos talentos organizado por el popular coliseum de la música europea "Olympia", de París. Eddie obtuvo un gran éxito en dicho concurso y con tal motivo le empezaron a ofrecer todas partes ofertas para realizar actuaciones personales. He aquí cuando se le presentó el gran dilema, pues Eddie nunca había soñado abandonar sus estudios para convertirse en profesional de la canción, pero debido a la constante demanda de los empresarios y del público, el "Eddie Lee Mattison Group", que había formado para participar en el concurso, se veía envuelto en una larga gira por todo el territorio francés, actuando al lado de artistas tan conocidos y populares como Jimmy Hendrix, James Brown, "The Rolling Stones" y otros muchos más de igual categoría. Su fama empezó a raspar fronteras y fue entonces cuando un conocido empresario español, propietario de una cadena de discotecas en la Costa Brava, lo contactó para diversas actuaciones, alcanzando tal éxito que Eddie Lee Mattison y su grupo, actualmente, permanecen la mayor parte del año en España. Eddie es conocido con el sobrenombre de "Mister Discoteca".

Era lógico que estos triunfos en sus actuaciones personales llevaran consigo la atención de varias marcas discográficas que se interesaron en su contratación, contratación que llevó a cabo por "Talar", quien firma, supone asimismo la primera realización propia de la misma, así como, naturalmente, la primera grabación de Eddie en unos estudios españoles. El resultado de dicha grabación ha sido éste: "Good things and bad things" ("Cosas buenas y cosas malas"), compuesta por el propio Eddie, de un ritmo alegre, muyailable y con muchas posibilidades de hacerse popular, y "Reality", asimismo compuesta por él e igualmente con una buena dosis de calidad y de fuerza. En la grabación, Eddie ha sido acompañado por su actual grupo, compuesto por Milton Myrie, guitarra solista; Blaudin de Chulain, guitarra de bajos; Fernandito Fraser, órgano, e Iván Vargas, batería.

CASI SIN PALABRAS POPULARIDADES

"Un rayo de sol" ha sido proclamada la canción más popular del año. Si popular viene de pueblo, hemos de coincidir en que el pueblo español tiene unos gustos muy... así. Pero ya es sabido que no hay que fiarse de las escalas de popularidad.

cado un nuevo LP póstumo de su cantante, acompañada por las orquestas de Bruno Coquatrix y Raymond Le Grand.

NUEVO DISCO DE FELICIANO

LOS MUERTOS PERVIVEN EN LA BAQUELITA

Podría ser el título de una película de miedo. Pero no ocurre simplemente que Edit Piaff y Jimi Hendrix, fallecidos ambos, siguen editando discos. No ellos, claro, sino sus casas distribuidoras. Pronto aparecerá en España un doble LP de Jimi, bajo el título "Get that feeling"; por su parte, la compañía discográfica de Edit saca al mer-

El próximo sencillo de José Feliciano en nuestro país estará compuesto por dos números de su último LP, "Fireworks" (Fuegos artificiales).

INCREIBLE, PERO CIERTO

Algo que muchos no se creerán: Rocio Jurado es quien recibe el más alto estipendio por su participación en "Pasaporte a Dublín". Resulta que, si bien todos cobran lo mismo durante nueve semanas (diez mil pesetas), el día que han de presentar el "Pasaporte" reciben una cantidad adicional con arreglo a su cotización. Y Rocio está muy cotizada en TVE.

HOLANDA POP

Holanda se está descubriendo como una mina de conjuntos "pop". Primero fueron los ya célebres "Shocking Blue", luego "The Cats", con "Magical Mystery Morning", y ahora, el novísimo grupo "Century", con su futurible éxito "Wood, wood". Nosotros continuamos sin un conjunto internacional que llevemos a los oídos. Paciencia.

...Y UN JULIO

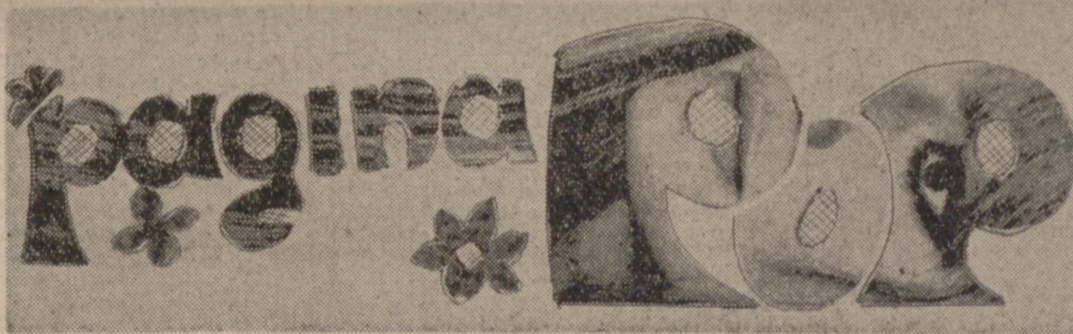
Julio Iglesias, el dulce y albarado Julio Iglesias, se llegó a su momento: la Navidad. Porque en estas fechas todo es dulce, bonito, entrañable y demás tópicos publicitarios. Julio, aprovechando su hora, saca al mercado dos villancicos: "Noche de paz" y "En un burrito orejón". ¿Qué ama de casa española no le adorará después de esto? En nombre de todas, gracias hombre. Pero siempre es preferible el turrón.

COCKER: UN RIO DE LAGRIMAS

Joe Cocker no para. No contento con reunir a un amplio grupo de figuras inglesas, con las que ha comenzado a actuar en público, edita un redondo de lacrimógeno titulado "Lloro a raudales". Un tema que puede darle popularidad a cubos en nuestro país. Y en otro cualquiera, por su puesto.

ALTERNATIVA MADRILEÑA PARA RAFA

Rafa se ha presentado en Madrid. En el "Top Hat", muy cerca del mítico "J&J". Bien Rafa es un muchacho trabajador, con una larga experiencia en las tareas musicales. Y se le nota, claro.



CANCIONES «QUIERO ABRAZARTE TANTO», de VICTOR MANUEL

"QUIERO ABRAZARTE TANTO"

Siento tu mano ir
correr despacio sobre mi piel,
y tu pecho en mi pecho, tu desnudez.
Y olvido reproches que imaginé.

Vente conmigo al huerto,
que están las rosas queriendo ver
la promesa que has roto para volver
y así creer lo que les conté.

Dije que te quería
como a nada en el mundo.
Que seguía tus pasos, tu caminar,
como un lobo en celo, desde mi hogar
con la puerta abierta de par en par.
Que tenía en penumbra nuestro rincón
en aquel salón, con dos cubiertos
y tu canción, y con tus flores en el jarrón.

Siento tu mano tibia
que palmo a palmo besa mi piel
y tus brazos me abrazan hoy como ayer,
y en este nuevo día vuelvo a creer.

Vente conmigo al puerto,
que hay una barca en el malecón,
con tu nombre pintado secando al sol,
con tu mano grabada junto al timón.

Sabes que te quería
como a nada en el mundo.
Que seguía tus pasos, tu caminar...

Quiero abrazarte tanto, con mis sentidos,
con tan'o amor,
que no hay más sonido que el de mi voz,
y mi cuerpo en el tuyo, continuación.

Y yo andaré la tierra
como un romero buscando a Dios,
y tendré tu regazo, tu comprensión,
y una casa pequeña para los dos.

Tú sabes que te quiero
como a nada en el mundo.
Que sigo tus pasos, tu caminar...

Victor Manuel San José Sánchez nació en Asturias. Esto es lo que más se le nota. Todas sus canciones respiran un aire asturiano que las hace asemejarse en algún modo. Y en sus letras hay constantes referencias a los distintos elementos que configuran la imagen de su región: sidra, mina, moza ovetense, etc.

El que más y el que menos sabe ya que "La romería" fue su primer éxito, aunque no su primer disco. Y que su inicial casa grabadora, la Belter de nuestras pachangadas, hubo de resignarse a verle pasar, en pleno triunfo, a la competencia. Victor, que en más de una ocasión manifestó que cambiaba de casa "para que me exploten con mejor gusto", parece no preocuparse demasiado por estas futilidades de la canción. Se ha comprado un "Ford Mustang" y un chalet en Torrelodones.

La letra que de él seleccionamos hoy pertenece a su último sencillo. Es francamente interesante.



Vertical text on the left margin, including "ENII", "GA", "IDA", "CASHING CARLSON", "CINEMA", "MORALEZ VAZQUEZ", "TOL", "vestida", "gro", "Moreau de Brial", "INI", "Morales", "Vazquez", "18 años", "al detenerse", "te noche", "encienda", "el alumbra", "de posición".

Enhorabuena a los emigrantes

Con la «cuenta de ahorro del emigrante» pueden conseguir en tres años lo que antes les costaba más de seis

Los emigrantes están de enhorabuena. Un decreto del Ministerio de Hacienda ha creado la «cuenta de ahorro del emigrante», medida social que viene a premiar la colaboración de los trabajadores españoles en el extranjero al desarrollo de la nación y a reconocer los sacrificios que estos hombres hacen por mejorar y mejorar a su Patria. Es sabido por todos el volumen de divisas que los emigrantes aportan a la nación y el equilibrio que ello trae a nuestra balanza de pagos, comparable sólo al otro volumen del turismo, con el que forma el par de fuertes columnas de nuestro comercio exterior. Era hora, por tanto, de que este noble y patriótico —por qué no!— esfuerzo fuese premiado con una medida que puede traer para ellos la definitiva respuesta a sus aspiraciones.

CUATRO MILLONES DE EMIGRANTES

Por las estadísticas se calcula que actualmente hay más de cuatro millones, casi cuatro millones y medio, de españoles que trabajan fuera de España. Tres importantes grupos los acogen. El primero, de unos dos millones, que marcharon a América del Sur y Canadá, de donde difícilmente volverán, pues suelen establecerse de una manera fija, dada la necesidad de población que tienen aquellos países. Otros dos millones forman la segunda columna en los países europeos, Australia y África del Sur. Estos marchan por unos años con el fin de elevar su economía y su formación profesional para volver luego a la Patria, donde piensan establecerse con un mejor nivel social a base de lo adquirido durante el tiempo de extradiación voluntaria. Hay un tercer grupo, mucho menos numeroso y no contabilizado en estas generales de emigración, que marchan por temporadas de dos o tres meses al sur de Francia, donde ganan unas buenas pesetas en las épocas de recolección. De todos éstos, unos emigran en familia, otros van los esposos juntos y solos, dejando en casa a los hijos; unos terceros marchan incluso sin cónyuge. Todos pasan muchas privaciones y sacrificios para ahorrar unas pesetas. Todo llevan una enorme ilusión.

ASPIRANDO A UN MUNDO MEJOR

A todos les animan unos mismos propósitos: mejorar la propia economía familiar y volver a España



La partida del emigrante es un momento lleno de temor y esperanza, que la despedida intenta cubrir con una alegría ficticia.

con unos ahorros que les permitan elevar su situación. Generalmente, son gente del campo que se traslada a la industria, pasando antes por la emigración. Las metas son muy concretas: ahorrar para un piso en la ciudad, encontrar a la vuelta un puesto de trabajo en la industria o en los servicios y procurar a los hijos una educación y formación profesional más alta que la que ellos tuvieron.

Suele ocurrir sin embargo, que a la vuelta del extranjero el emigrante no encuentre ese puesto de trabajo que soñaba —algunos se han procurado una calificación profesional durante el tiempo que estuvieron fuera— o que los salarios que encuentran en ese puesto no corresponden a sus aspiraciones. En otros el emigrante se vuelve a marchar para ahorrar algo más, bastante más, y procurar montar una industria propia. Son muchos los que compran una licencia de taxi, montan un pequeño taller, donde practican lo que aprendieron en el país extraño, o abren un modesto comercio de alimentación. Madrid, Barcelona, el

País Vasco, Valencia, Sevilla, Zaragoza y casi todas las capitales españolas conocen a este tipo de emigrantes. Lo que no sabe el hombre de la calle es la cantidad de trabajo y tiempo que cuesta a estos hombres montarse la vida nueva. El Gobierno español sí ha demostrado saberlo y de ahí ha surgido el decreto que comentamos y su espíritu.

LAS SOLUCIONES EN TRES AÑOS

La «cuenta de ahorro del emigrante» tiene una finalidad concreta: facilitar créditos que permitan al emigrante conseguir sus objetivos en menos tiempo y con menos esfuerzo: la adquisición o mejora de la vivienda, el montaje de la pequeña industria, la formación de un fondo de inversión, o asegurar la educación de los hijos. Exige, por otra parte, para la concesión del préstamo, que la cuenta lleve abierta dos años por lo menos y que los ingresos se hayan hecho en divisas desde el exterior. La ventaja que ofrece, de multiplicar por treinta los intereses acumulados, hace que fácilmente se pueda con-

seguir el millón de pesetas de crédito en poco más de tres años, a los tres cuartos de millón en algo menos de ese plazo. Hemos hecho una cuenta que es bastante fácil de calcular. Supongamos que un emigrante consigue ahorrar cien mil pesetas anuales, bien solo o bien en compañía de su esposa. Al cabo de los dos años puede obtener un crédito de cerca de seiscientos mil pesetas (600.000) y en tres años pasados puede conseguirlo de un millón. (Los intereses de las 200.000 pesetas ingresadas al cabo de dos años serían 19.500 pesetas al 6,5 por 100 y multiplicadas por 30 nos darán 585.000. En tres años, los intereses sumarian 39.000 pesetas, multiplicadas por 30 dan 1.170.000 pesetas).

DEFENSA CONTRA LA ESPECULACION

Hay una tercera ventaja. La defensa que la «cuenta del emigrante» hace de estos ahorros contra las posibles especulaciones. De una parte, el Decreto dice que los ahorros tendrán la consideración de «pesetas convertibles»; es decir que seguirán siendo marcos alemanes, francos suizos o dólares canadienses, desde el día en que entran hasta el día en que salgan. Ello defiende los ahorros del emigrante de una posible devaluación de nuestra moneda, albur que frena indudablemente la voluntad de los españoles que ganan dinero fuera de España. Por otra parte, se sabe que nuestros trabajadores en el extranjero están expuestos a darles su dinero a otros fondistas de inversión que pueden especular a su costa. De todo ello la «cuenta del emigrante» les defiende. Puede decirse, sin miedo a caer en truísmos, que el Decreto que crea este tipo de ahorro es lo mejor que podría hacerse para esta circunstancia. Los emigrantes han encontrado en «su cuenta» la horma de su propio zapato. Pueden pues, comenzar a ahorrar, sabiendo que, al final de unas etapas conseguidas, está el porvenir soñado.

MANUEL MARIA (PYRESA)

COMIENZA EL EXPEDIENTE OVIEDO-FERROL

MADRID. (PYRESA). — Los jugadores del Ferrol, Peñín y Zumalabe, prestarán declaración hoy, a primera hora de la tarde, ante los señores Cisneros y Vara de Rey, jueces instructores nombrados por la Federación Española de Fútbol para instruir el expediente de averiguación de los hechos ocurridos en el transcurso del partido Real Oviedo-Ferrol.

Como es sabido, el jugador Peñín tuvo que ser intervenido quirúrgicamente en dos ocasiones, a consecuencia de una supuesta agresión por parte del jugador ovietense Uria, y por lo que respecta al guardameta Zumalabe, fue expulsado por agredir a su vez al mencionado jugador del Oviedo.

Una vez más, y siguiendo las enseñanzas de Hipócrates, la medicina ayuda al cuerpo, valiéndose de las armas de éste. (PYRESA)



LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

¿Dónde está la crisis?

Mientras muchos especulan con la posibilidad de que el viejo Buñuel vuelva a dirigir, otro Buñuel, su hijo Juan Luis, proyecta su primer largometraje.

El genio de Calandá, tras su impresionante «Tristana», su película más ibérica, dijo que no volvería a dirigir. Sin embargo, esto mismo había anunciado al concluir los rodajes de «Belle de jour» y «La Via Láctea». Todo eso o hizo aventurar desde el principio la posibilidad de que Buñuel volviera a realizar un filme. Incuestionablemente, el genio aragonés es uno de los más importantes cineastas de todos los tiempos y posiblemente la personalidad más sobresaliente del cine mundial. Se ha tardado demasiados años en «descubrir» su talento y su auténtica dimensión artística. Y ahora todo el mundo —todo el mundo que le es adicto— anhela la noticia de su regreso al plató. Buñuel, por encima de otras cuadrículas, es un artista, y como todos los artistas puede equivocarse.

Recientemente se dijo que Luis Buñuel volvería a dirigir. Incluso se citó el título de «El monje» como probable. El realizador tiene ese quidón en perspectiva desde hace muchos años. Fernando Rey, que es muy amigo de Buñuel, me dijo:

—Yo no sé si Luis volverá a dirigir o no. Desde luego, caso de hacerlo, no creo que se decidiera por «El monje». Desde luego, él siempre dice que si vuelve a dirigir un filme lo hará en España.

Mientras se deshoja la margarita, Juan Luis Buñuel, dicho quedo, prepara la filmación de «Lonor», una historia ambientada en el medioevo. Que a nadie se le antoje a capricho la decisión de Buñuel hijo. A este hombre hay que considerarlo en serio, ajeno a trivialidades.

Juan Luis Buñuel, que ha sido director de fotografía con Louis Malle y ayudante de dirección de su padre en varias ocasiones, ha dirigido con tino y buen pulso varios documentales. Ahora ha decidido dar el paso definitivo y enfrentarse a una producción argumental larga. Indudablemente, el apellido que lleva no le va a beneficiar, porque, queramos o no, las comparaciones vendrán en seguida, casi solitas. Y las cotas alcanzadas por el creador de «Nazarín», «El ángel exterminador» y «Viridiana», son metas muy difíciles para cualquiera. El espíritu Buñuel, por muchos «discípulos» que lleguen ahora, desaparecerá con él.

LAS COPRODUCCIONES FUERTES

Indudablemente, estamos viviendo momentos de crisis de serie. Desde hace varios meses, esta endeble y enfermiza cinematografía nuestra se ha tambaleado peligrosamente, poniendo un nudo en la garganta de muchísimos profesionales. Sin embargo, esa misma crisis nos desconcierta. ¿Razones? La intensa actividad de algunos y muy concretamente, la fuerza con que vuelven a significarse las coproducciones.

Ya, a estas horas, sabrán ustedes todo lo relacionado con la llegada de Stephen Boyd —«Mesala»— y Marisa Mell, dos figuras del cine internacional, que rodarán aquí «Marta», sobre la pieza dramática de Alonso Millán. A esos nombres populares hay que agregar los de Jean Sorel y Tony Kendall, que se suman al reparto de «El ojo del huracán», la última cinta de Forqué. Analía Gadé, en su mejor momento, es la heroína del filme. Jean Sorel rueda habitualmente en España por lo que su presencia tampoco sorprende demasiado. Este año lleva filmadas en los estudios españoles tres películas, lo que no es nada mal. Quizá en su país no trabaje tanto. Tony Kendall, que es americano, trabaja mucho en Italia y Alemania. Es, en consecuencia, otro habitual de las coproducciones.

GIOVANNA LA GUAPA GIOVANNA

Hace unos cuantos años, no dormimos cuartos. Giovanna Ralli, con Antonella Ludví, Franca Bettoja y alguna otra

más, se escaparon de un neorealismo muy comercializado en busca de cimas populares. Eran los tiempos de «Las señoritas del 09» y del inefable Vittorio de Sica, galán otoñal. El cine italiano repitió hasta la saciedad la historia de las jovencitas modestas, de abrigos zurcidos y honestidad a prueba de millonarios, capaces de simpatizar con todos los públicos. Giovanna Ralli, hermosa mujer y aceptable actriz, tras aquella etapa, pareció reírse cuando, inesperadamente, apareció en una línea muy diferente, como protagonista de producciones americanas e inglesas. Esta era otra Ralli, sensual y divertida. Tras las películas americanas —una de las cuales se rodó en España, precisamente interpretada por Stephen Boyd—, hicieron las coproducciones, los «western» y con ellas nuevos viajes a Celtiberia.

Ahora, Giovanna Ralli no ha conseguido la fama internacional de las españolas suyas, como Lisi o Rossana Schiaffino, hacer referencia a las «gracias», se conforma con un bajo continuo y en ocasiones lucido. Giovanna Ralli, atractiva que nunca se ha vuelto para rodar «fríos ojos del miedo», dirige Enzo G. Castellari, realizador de «El largo del águila» («La batalla Inglaterra») a lo hispano-italiano. En el reparto figuran también Frank Wolf y G. Garco, ambos habituales de «spagueo-western» que condimenta en Almería a Hoyo de Manzanaras.

Sáenz de Heredia y Merino —Fernando— también han rodado películas. ¿Dónde está la crisis? Sólo en algunos actores, podría pensarse. (PYRESA)



GIOVANNA RALLI

ALASKA, paraíso entre dos mundos

(Viene de la página última)

trarlo en alegre vida. Los matrimonios tienen dos coches, uno para cada uno, su propio trabajo, y ambos están convencidos de que tener hijos antes de los tres años de matrimonio es un error y un gran estorbo, y nunca tener más de dos. En una esquina del centro hay una larga cola, compuesta en su mayoría de indios y esquimales y algunos morenos procedentes de Nuevo México y Texas, que esperan turno para un plato de comida gratis. Un cartel muy expresivo en la entrada, dice: «Si no tienes que comer, acude al Gobierno». La comida en Alaska es cara, como ya he dicho. Una botella de vino de Ohio, cuesta cuatro dólares, unas trescientas pesetas, el doble que en el resto del país.

Aquí el que trabaja gana mucho dinero. Pero la vida es dura cuando el invierno llega y el hielo lo cubre todo. El frío hito entonces hasta el aliento. Esto y la angustia de la noche por el frío que no todos pueden resistirlo y vuelven a sus lugares de procedencia. Inconvenientes de este paraíso, donde la vida tiene, por otra parte, una belleza y atractivo especial; me refiero a la vida natural, al aire libre, de paisaje, diferente a todo lo conocido.

Es triste pensar que Alaska pueda estar sumida dentro de algunos años en los terribles problemas del progreso y de la superpoblación. La gente viene aquí de Estados Unidos huyendo sobre todo de la contaminación atmosférica del país y de la superpoblación, que alarma a todos. Anchorage ha crecido demasiado en los últimos años. La gente llega de todas partes y aquí se establece. Las fábricas aumentan. El petróleo, encontrado bajo el hielo y en el fondo de los mares, atrae más gente y más dinero cada día. Todo esto puede hacer que este paraíso maravilloso se pierda y dentro de pocos años quede sumido en la insalubridad de las grandes ciudades modernas. Hay mucha gente que trabaja para conservar este paraíso con toda su belleza y hasta se están haciendo interesantes experimentos agrícolas en el Valle de Matanuska, donde el herido aventurero puede hacerse rico en pocos años más que con el oro. El

resultado, según la propia oficial, no puede ser más productivo. Dicen las estadísticas que las mil vacas había hace pocos años ha aumentado a cerca de tres mil en 1969. Pastales en color rojo, junto a hermosos colores de estas vacas, celestinos y varios kilos, recogidos en este valle.

APARCAMIENTO DE AVIONETAS

Lo más curioso de Alaska es su aparcamiento de avionetas. En las afueras del centro urbano hay dos grandes naturales unidos por un canal que sirve de pista de aterrizaje y despegue a la cuenta mil hidroaviones, cada uno en perfecto orden, lado de otra, como en un aparcamiento de automóviles. Madrid, y sujetas con cables que no se las lleve el viento, estropean la simetría alineación. Una torreta que el tráfico aéreo de movimiento de aviones pesados, que representa el cinco por ciento de las hidroaviones que hay actualmente en el mundo. En invierno estos quedan convertidos en pista de hielo.

Aún quedan huellas de la vida terrenal que asoló a esta ciudad, además de la doba y Valdés. El seísmo de una intensidad muy elevada hubiera producido millones de muertos de ocurrir en New York o París. Anchorage, totalmente destruida y sus ruinas se plantó la ciudad hoy, urbanísticamente plan con sus calles muy anchas y modernas aparcamientos grandes almacenes, sus residenciales, sus edificios, bilicos y sus Bancos, estables, como siempre, los más y de más lujo.

Una de las muestras que se conservan para recordar aquel terremoto está representada por una casa volada de dos automóviles que fueron convertidos en estatuas como puede verse, y del enorme griete abierta en el rra. Ahí está como testimonio de un hecho terrible, destruyó temporalmente parte del paraíso de belleza es Alaska. (PYRESA)

UN AVANCE IMPORTANTE DE LA MEDICINA

Antes morían muchas personas en los quirófanos a causa del shock

Por el doctor ALFONSO ALVAREZ VILLAR

El shock es una de las graves consecuencias de las infecciones, no suficientemente tratadas, de los accidentes, de las quemaduras y de esa especie de agresión necesaria que es la intervención quirúrgica.

Seyle ha estudiado las fases en que se desarrolla el shock. Distingue una primera fase de depresión, una segunda de energética defensa y una tercera de agotamiento, cuando los mecanismos defensivos han fracasado. Toda una terapia medicamentosa y quirúrgica intenta evitar las consecuencias perniciosas que acarrea al organismo las defensas demasiado violentas que pone en juego eso que denominó Cannon «La sabiduría de nuestro cuerpo». El shock es, en efecto, una reacción de esos complicadísimos engranajes cibernéticos con que los tejidos responden a la agresión, procedentes del medio externo. Pero, como dice Leriche, «los tejidos nos ignoran». Por ejemplo, la hipertermia no traduce otra cosa más que la contraofensiva violenta de nuestras células, presididas por un centro termorregulador, situado en el diencefalo, para «expulsar» las causas traumáticas. Lo que ocurre es que el enfermo muere víctima de este exceso de temperatura que aumenta la velocidad de su metabolismo, agotando sus reservas y aniquilando sus posibilidades de resistencia. Hay, pues, que frenar esta violencia de las respuestas corporales y por eso se administran fármacos antitérmicos cuando la temperatura corporal es excesiva.

Nuestro organismo es, en efecto, un ocioso defensor de lo que hoy se denomina «constantes biológicas»: la concentración de ácidos en la sangre, de sales, de glucosa, de hormonas, etc., la tensión arterial, el ritmo respiratorio y cardíaco, el volumen de agua en sangre y muchas otras más que conocen todos los técnicos. Para mantener esas constantes, el cuerpo cuenta con «mecanismos de retroalimentación» que son la base fundamental de todo servomecanismo. Verbigracia: toda ama de casa sabe que la nevera deja de funcionar cuando la temperatura interior ha bajado a un cierto límite y que se pone de nuevo en marcha cuando aumenta. En otras palabras: nuestras neveras utilizan un termostato. Ahora bien; en lo que concierne a la regulación de la temperatura, nuestro cuerpo es como una nevera o, si se prefiere, un calentador eléctrico, pero patéticos mecanismos son los que intervienen en el equilibrio de las demás funciones orgánicas.

EL TRATAMIENTO DEL SHOCK

Una de las causas del shock es la transfusión sanguínea con plasma no idóneo. Felizmente, gracias a los conocimientos de los grupos hemáticos, apenas se dan casos. En cambio, sí se ve con cierta frecuencia el estado estuporoso de un enfermo al que los antibióticos no han podido librar de una grave infección. La tensión arterial de estos enfermos ha bajado extraordinariamente, la taquicardia es enorme y la temperatura es también muy alta. Llega un momento en que se produce la temida insuficiencia cardíaca y el

enfermo muere tras haber entrado en coma.

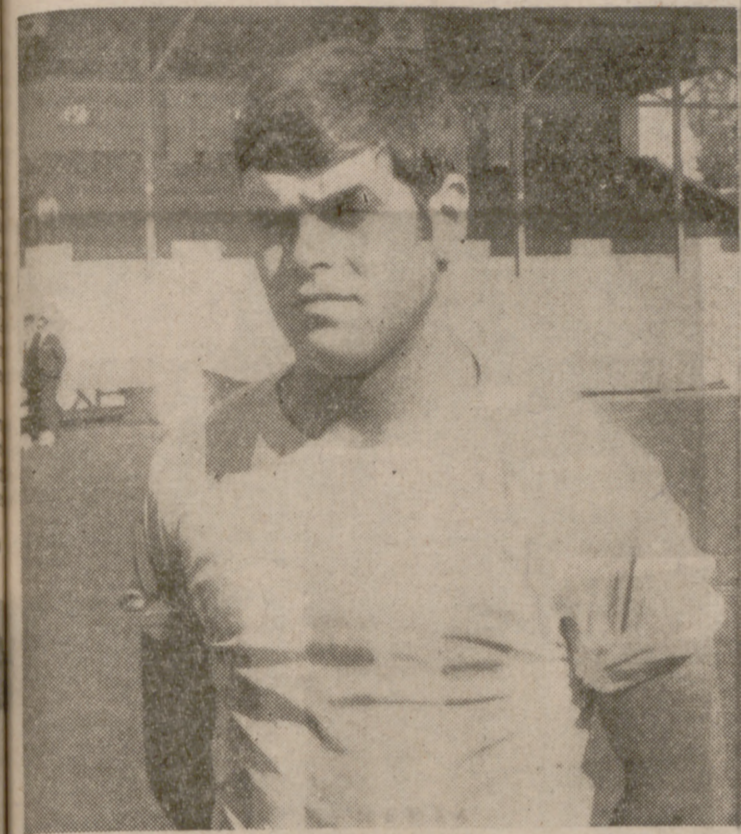
Otras veces el shock se debe a una grave quemadura que afecta a una extensa zona corporal y es por lo menos de segundo grado: hablamos entonces de «gran quemado». La pérdida de agua y de sales ha sido espantosa y además el riñón se niega a «clarificar» la sangre, con lo que las toxinas se van acumulando. Ni que decir tiene que hay que establecer rápidamente no sólo una medicación tóxica para cicatrizar las quemaduras, sino una medicación profunda que exige a veces el empleo de un riñón artificial y de la puesta en marcha inmediata de un estado de hibernación artificial. Gracias a esta última se evita la hipertermia y el resto de los síntomas de shock.

Pues bien, se ha demostrado que una de las causas del shock es la llamada insuficiencia suprarrenal aguda. Por eso hoy es preceptivo administrar hormonas corticales como la hidrocortisona. Esta hormona está implicada en la retención de agua y de sales, por parte de nuestro cuerpo. Además intervienen en la síntesis de las proteínas. Expresándolo en términos técnicos, diríamos que la hidrocortisona es a la par un mineralocorticoide y un glucocorticoide. Esto último lo hace eficaz para evitar la inflamación y esto es lo que explica el que se la utilice en pomadas antiinflamatorias.

Una vez más, y siguiendo las enseñanzas de Hipócrates, la medicina ayuda al cuerpo, valiéndose de las armas de éste. (PYRESA)

ECOS DEL REAL VALLADOLID

Esta tarde, partido de entrenamiento para definir el equipo del domingo. Es segura la reaparición de Heredia en la zaga



HEREDIA

Héctor Martín ha dispuesto que habitual partido semanal de entrenamiento se celebre por la tarde...

Cardenosa podría ocupar un puesto en el ataque, si Álvarez o Lizarralde no estuvieran en condiciones...

BONAVENA DESOYE A LOS MEDICOS

Y en enero peleará con Patterson

BUENOS AIRES. (Aifil).—El boxeador argentino Oscar "Ringo" Bonavena parece estar dispuesto a cumplir su compromiso con Floyd Patterson el día 22 de enero...

A Bonavena, que fue sometido a un minucioso reconocimiento médico, le recomendó el doctor Roberto Palladino que debía aplazar su combate con Patterson hasta comprobar el resultado de los análisis...

Tiene planteadas las circunstancias del entrenamiento blanquiuoleta algunas dudas en la formación que el domingo recibirá al Calvo Sotelo de Andorra. Por ejemplo, los lesionados Lizarralde y Álvarez tendrán que demostrar hoy que se encuentran en condiciones plenas o quedarán descartados...

ACUERDOS DEL COMITE Se investigará la actuación de Pascual Tejerina

MADRID. (Aifil).—El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su acostumbrada reunión semanal de los miércoles, ha impuesto, entre otras, las siguientes sanciones...

PRIMERA DIVISION Cuatro partidos de suspensión a Isidro, del Sabadell, por agresión a un contrario. Amonestación, multa o ambas cosas a Marañón y Rodríguez Muñoz, del Sabadell; Iglesias, del Atlético de Madrid; Pellicer, del Valencia, y Conejero, Cabral, Ramos y Rodríguez Roldán, del Málaga.

Multa a este último club por incidentes ocurridos en su terreno de juego, y a su presidente, suspensión durante un mes de su cargo directivo, por desconsideración con el árbitro.

IGUALMENTE, se pasa nota al Comité de Arbitros para que investigue la actuación del colegiado Pascual Tejerina, por si procediera sanción.

El Comité solicitó del jugador Iglesias, del Atlético de Madrid, que ratificara o rectificara unas declaraciones hechas en un diario deportivo de la capital de España con relación a la jornada anterior. El jugador ha enviado una carta en la que no ratifica sus declaraciones a juicio del Comité, por lo que éste ha acordado multarle.

SEGUNDA DIVISION

Amonestación y multas, o ambas cosas, a los jugadores Nieto, del Rayo; Pereda, del Mallorca; y Muñoz, del Ferrol.

COPA DEL GENERALISIMO

Se suspende por ocho partidos a García Gallardo, del Jaén, por empujar ostensiblemente al árbitro. Se le aplica la máxima sanción por tratarse del capitán del equipo. Se impone multa al Jaén por incidentes ocurridos en su terreno, y un mes de suspensión al delegado del club por no cumplir con sus funciones. Se eleva escrito al comité directivo de la Española por si procediera abrir expediente sobre actuación irregular de un delegado en dicho partido.

SECCION FEMENINA

Primera competición de tenis de mesa Podrán participar las jugadoras nacidas en los años: Alevines: 1950-60. Infantiles: 1956-57-58. Juveniles: 1954-55. Aquellos centros, tanto docentes como parroquiales, clubs independientes y entidades, que deseen participar, pueden pasar a inscribirse a la Delegación Provincial de Sección Femenina.



«La afición está desorientada: ve unas cosas (el público no se deja engañar) y le dicen otras»

«A Carrasco hay que darle una oportunidad: veremos si sabe aprovecharla»

«Urtain no es boxeador, pero batió dos récords: el de popularidad y el de dinero»

«La Federación debe tener más mano dura»



Boxeo

Por FRED GALIANA

diez golpes falla dos (Carrasco, de diez falla ocho, pero da muy fuerte). Es una pena que Velázquez no tenga más pegada.

LEGRA Quiero aclarar que yo no intento atacar a nadie de los de hoy. Son todos amigos. De lo que trato es de dar desde mi punto de vista una visión de nuestro boxeo y de las cualidades y posibilidades de nuestros boxeadores. El público, los lectores, creo que se merecen saber cómo están las cosas.

LEGRA Legra no pega. Todavía lo sabemos. Feroz boxeo bonito, se mueve. A ver si es cierto que trae para España el campeonato del mundo. El de Europa ya se lo metió

personalmente en este combate al miré la fuerza de voluntad de Urtain y el coraje que tuvo para aguantar por primera vez veinte asaltos.

Cooper, a sus treinta y ocho años es un hombre de experiencia y con una izquierda fuerte. Paso lo que tenía que pasar. Yo felicito al árbitro porque paró el combate a tiempo. De lo contrario hubiera sido no sólo el k. o. para Urtain sino el caos.

A Urtain le costará levantar carbón. Soy de los que creen que sus tres o cuatro primeros combates los ganará antes del límite. Pero no creo que consiga con ello convertirse a la Federación Europea de Boxeo para que le nombre aspirante al título de Europa.

muchachos todos los días entrenando y sin ver la posibilidad de poder pelear. Un boxeador se hace con los combates; no con el gimnasio. Últimamente en el Pabellón del Real Madrid se están dando bastantes veladas. Pero el problema sigue en pie. Aunque reconozco que montar veladas todas las semanas es arriesgar mucho dinero, ya que la gente, por otra parte, no quiere ver a segundas y terceras figuras o series. Pero aquí está el problema de por qué salen tan de tarde en tarde figuras: porque hay poco boxeo.

Tengo entendido — y sería golpe de suerte para nuestro boxeo — que Casadel sabe y es conocido. Es el único en España que es conocido mundialmente. No sólo por haber llevado a Carrasco y Urtain, sino porque conoce Europa y América. Yo lo admiro porque sabe lo que toca.

YO FUI MANAGER: AHORA SOY MASAJISTA

Fui manager, y por decir una cosa de Urtain acerca de sus primeros combates, me hicieron expediente. Aún recuerdo el día que llegué a ver al señor Moreno, presidente de la Castellana, y le dejé el carnet sobre la mesa. Y debo decir que como manager había comenzado con ganas. Creo que tengo conocimientos en Europa y



HERNANDEZ

en el bolsillo este año. Lo que le reprocho a Legra es el hecho de que desde que comenzó a sonar Clay le comenzó a imitar (tanto bailando como hablando). Y yo soy enemigo de toda imitación. Antes de subir al ring es muy bonito hablar; pero después de estar arriba, las cosas cambian todo...

Se dice que quieren traer a Cooper. ¿Pero quién se va a arriesgar a pagarle? Cooper viene a ojos cerrados si le pagan. Y vendría a conocer España y a pasearse.

Urtain es muy conocido mundialmente. En España y dentro del boxeo tiene dos récords: popularidad (en cuatro días subió a la fama) y dinero: el boxeador que ganó más millones en menos tiempo.

Tengo entendido que Urtain se cuida poco. No sé si es cierto o no, pero dicea que se dedica a la "dolce vida". Es el cambio del esmerino por la capital de España. Pero en el boxeo hay que entrenarse mucho para pelear, y más en su caso, ya que no nació para el boxeo. O prepararse o retirarse, porque el público no quiere ver gente agotada a medida que transurren los asaltos.

LA FEDERACION ESPAÑOLA

La Federación Española tiene una papelita difícil. A la Federación todos llegan con problemas y nadie va a llevar alegrías. Managers, boxeadores, todos van allí a contar sus penas y después don Roberto Duque es quien tiene que dar la cara.

Yo pienso que la Federación debería tener más mano dura. Ella debe saber si el contrario vale o no vale. Por lo tanto, la Federación es responsable de los "paquetes". Yo aún recuerdo los tiempos en que don Vicente Gil me prohibía a mí boxear con contrarios fotos.

LOS EMPRESARIOS

Es una pena — y lo digo por experiencia — el ir al Gimnasio del Pabellón de los Deportes cualquier tarde y ver allí a un montón de

América. Pienso que hubiera hecho bastante por el boxeo español. ¿Estaría dispuesto a volver de nuevo? No sé. Podría — eso sí lo puedo decir — varias condiciones. La primera, salir del Pabellón de los Deportes. No concibo que estén juntos cuatro rings, seis o siete managers alrededor y un boxeador entrenando al lado de otro con el que tiene que pelear. Es inconcebible. Es una especie de "promiscuidad" y unos se esmeran y se estudian, etc... Yo pondría un gimnasio. Y me llevaría a Avemim o a Casdel; los dos hombres más cualificados para llevar a boxeadores de categoría. Pienso que en unos años sacaríamos a más de un campeón. Pero, en fin, todo esto es hablar por hablar.

Esto es hablar por hablar porque yo, hoy, soy un masajista con su diploma en el bolsillo. Dicen que "año nuevo, vida nueva". Y yo lo voy a cumplir este año. Venderé mi cafetería en enero y montaré una sauna con gimnasio. Al frente de todo ello estaré yo. Modestia aparte, creo que conozco bien la profesión. Ya la conozca antes y últimamente saqué el diploma.

Por otra parte, hay algo que me atrae: ser comentarista de boxeo. Me comprometería a llevar un espacio semanalmente en Televisión. Llevaría a figuras, y como conozco la materia, creo que podría dar una visión exacta de lo que está pasando en nuestro boxeo y en el mundial.

Sólo me queda saludar a la afición y felicitar las Pascuas a todos los lectores.

(Una exclusiva de la agencia Efe.)

FUTBOL RURAL

D. Roalzo Zaratán, 2; Villanueva C. F., 0

Este encuentro ha resultado bastante incómodo para los propietarios del terreno de juego, que han jugado el peor partido de la temporada, en el que el Villanueva ha sido un digno adversario, estando a punto de dar las sorpresas. La primera parte se jugó con elegancia por parte del equipo local, dándose el caso insolito de que un automovilista se involucró en el terreno de juego, provocando el consabido alboroto. Tanto en jugadores como público que presenciaba el encuentro. Al descanso se llegó con el resultado de empate a cero. La segunda mitad fue más movida y con dominio por parte del Zaratán, que acosó el margen contrario, pero la defensa local, en tarde de aciertos, recibía todos los balones que llegaban a su alcance. No obstante, a los veinte minutos, un centro de Patín lo recoge el ex delantero Pérez Cernuda y dispara fuerte y colocado y marca el primer gol, y a los treinta minutos, otro avance de la defensa local y la defensa visitante emparejada dentro del área del delantero Álvarez, y el árbitro castiga al Villanueva con la máxima pena, que lanzada por el mismo jugador marca el segundo y definitivo gol, y con el resultado de 2 a 0 terminó el encuentro.

MATO

ALASKA, PARAISO ENTRE DOS MUNDOS

Siberia a la vista.--En las islas Diomedede, donde empieza el día y la noche.

Por IGNACIO PUCHE



"Todo es americano en Anchorage", dice el cartel. Precisamente en esa coyuntura se encuentra Alaska. ¿Yanquización o no?

Desde la isla de King regreso a Kotzebue en la misma hidroavión. Aquí embarco de nuevo en el "Golden Nugget Jet". El reactor "Boeing 727" vuela sobre el mar camino de Nome, y para que los turistas vean mejor lo que hay allá abajo, da vueltas sobre algunos puntos. "Atención a las ventanillas, por las que van a poder ustedes ver Rusia, las tierras de Siberia", nos dice el piloto. Al poco rato, precisa el piloto: "Esa tierra que se ve a la derecha es Siberia. Volamos a varios kilómetros de las costas de Rusia." A mi lado, una señora mayor, esposa de un granjero de Iowa, y que mastica chicle, comenta: "Cuán tas gracias hemos de dar a Dios, que ha hecho que Alaska esté en nuestras manos y no en las de Rusia, que nos hubiera exterminado con sus terribles armas." Prefiero seguir mirando por la ventanilla del avión.

Volamos por encima casi de las islas Diomedede, la Grande, que es de Rusia, y la Pequeña, que es de Estados Unidos. Entre las dos pasa la línea horaria internacional. El comandante habla del sistema defensivo "Dew Line", que protege a Estados Unidos de un ataque del enemigo temible. Cualquier objetivo extraño que atraviese esta línea es detectado por el radar y las máquinas automáticas. Estamos en la hora cero, donde el día y la noche se abrazan. Aquí empieza el día y la noche y las saetas del reloj van a un lado o a otro, según marchemos al Este o al Oeste. Son las doce de la noche del miércoles del 29 de julio de 1970 en la Pequeña Diomedede y las doce de la noche del jueves día 30 de julio de 1970 en la Gran Diomedede. Estoy a doce horas de diferencia horaria con respecto a España, donde son ahora exactamente las doce del mediodía del miércoles.

La línea internacional, que debía pasar en realidad dejando allá las dos pequeñas islas por un convenio especial entre ambos países deja la americana a este lado para que en el país sea siempre el mismo día. La "Alaska Airlines" tiene un permiso especial para sobrevolar esta zona, permiso que puede ser cancelado por cada uno de ambos Gobiernos en cualquier momento y sin previo aviso, como se advierte a los turistas. Los habitantes de ambas islas son esquimales de la misma familia y ascendencia, pero desde hace varios años Rusia evacuó la suya y nadie sabe dónde fue-

ron a vivir sus antiguos y pacíficos habitantes.

Luce un sol espléndido de medianoche. Es de día en plena noche. Todo está rojo. Abajo, dos mundos tocándose, casi dándose la mano, separados por muy pocos kilómetros de distancia. Rusia, a un lado; Estados Unidos, a otro.

ANCHORAGE. CIUDAD JOVEN

Anchorage es la ciudad más importante y poblada de Alaska, con sus casas de una planta con jardín, calles trazadas a la perfección, su pequeño centro urbano con algunos edificios de hasta doce plantas y sus aparcamientos más modernos que los de Nueva York o Madrid, por ejemplo. Aquí viven ciento treinta mil de las doscientas ochenta y cinco mil personas que pueblan Alaska. En 1964 esta ciudad tenía cuarenta y cinco mil habitantes, que ha triplicado con creces en sólo seis años. Le sigue en importancia Fairbanks, sede de la Universidad, con cuarenta mil habitantes. Hace seis años su población era de sólo catorce mil personas.

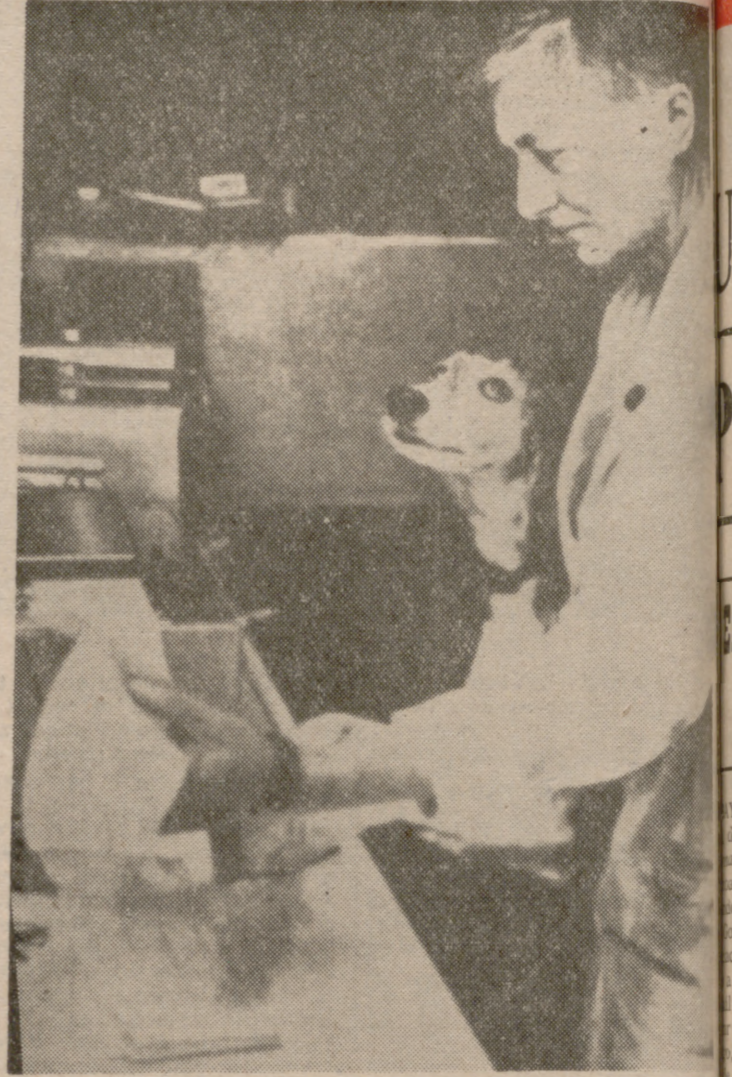
Anchorage es una ciudad moderna y rica, aunque algo contagiada ya por ese automatismo infeccioso de Estados Unidos. Nadie puede entrar en ella si no demuestra que es turista o tiene dinero suficiente para vivir los seis primeros meses y luego obtener un empleo seguro. Cada día llegan gentes nuevas a esta ciudad joven, con el 80 por 100 de su población menor de treinta años de edad. Generalmente son casados, que vienen y ganan dinero en pocos años para regresar luego al lugar de su procedencia, aunque cada vez son más los que se quedan. La vida aquí no es como la de otras ciudades conocidas. En Anchorage hay noches polares, en las que la oscuridad y el hielo paralizan casi por completo la vida exterior.

Como se gana mucho, la vida está muy cara, mucho más que en el resto del país. Un trayecto de taxi cuesta en seguida las mil pesetas, y los únicos autobuses que hay en la ciudad son los que van al aeropuerto y que cobran lo equivalente a doscientas pesetas por pocos kilómetros de trayecto. En el aeropuerto de Anchorage se ven aviones de las principales compañías aéreas del mundo.

Todos trabajan en esta ciudad de pocas diversiones, hecha más para ganar dinero que para gastar. (Pasa a la página octava)

El fabuloso mundo de los animales

El perro y el hombre de ciencia



Resulta —según testimonio de respetables hombres de ciencia— que también los perros que viven en las ciudades sufren las consecuencias de ese ambiente de tráfico y prisas: los nervios. En Londres, el doctor Philipps Groot lleva varios años dedicado al estudio de las enfermedades nerviosas de los perros. Y para sus investigaciones utiliza un aparato construido para el estudio del cerebro humano, pero previamente adaptado por el doctor.

Al parecer, son varios doctores los que en la capital del Reino Unido se dedican a este menester. El doctor Croft no puede atender a

más de veinte pacientes por semana. El electroencefalograma ha revelado aspectos muy curiosos para el mejor conocimiento de esa misteriosa y poco conocida existencia de los irracionales. Por eso la Ciencia —con mayúscula— ha de estar en todas partes para desentrañar los puntos oscuros que deben llevarnos al mejor conocimiento de las cosas.

Gracias a los trabajos del doctor Croft, se ha podido perfectamente diagnosticar el mal que aqueja al animalillo, y que en ocasiones se trata de un tumor cerebral o de epilepsia.

BERGANZA (PYRESA)

COMENTARIO INTERNACIONAL

EL TRATADO GERMANO-POLACO ES AUDAZ Y PRECIPITADO

Por lo pronto, y con vistas al porvenir, no hay que echar en saco roto el hecho de que el firmado Tratado entre Polonia y la Alemania Federal no ha gustado nada en Washington, y, por otra parte, habrá que tener en cuenta que, pese a ese Tratado, la única garantía efectiva que hoy tiene Bonn, para mantener unas u otras fronteras, frente al rulo soviético reforzado por sus satélites, es el poderío de USA, especialmente la sombra atómica decisiva que Washington posee y administra. Hasta ahora, y no hay que olvidarse de tal realidad, la única garantía efectiva que Europa tiene, incluyendo a Francia e Inglaterra, "potencias atómicas", es el poderío de los Estados Unidos, retulidad sobre la que todos juegan a hacerse "independientes". Perc, sobre lo fclso, nada sólido se puede construir, pese a que unos u otros, sea quien sea el dirigente, pretendan desconocer esa tremenda verdad y esa realidad insoslayable.

Alegremente, mirando a la galería, mientras otros sujetan al toro, Willy Brandt, canciller socialista de Alemania, firma tratados, renuncia a territorios, reconoce fronteras, cosa que no pudo ni quiso hacer el viejo Adenauer, pero en el fondo, y mirando hacia el porvenir, la cosa sigue igual, puesto que —y hay miles de experiencias de siglos— la vida de los pueblos y sus transformaciones no pueden quedar determinadas por unos papeles firmados que con harta facilidad se transforman en papeles mojados. Aún ha sido casi ayer cuando la URSS y la Alemania de Hitler se repartieron Polonia, después de aplastarla militarmente, y ya es sabido lo poco que ha durado aquel Tratado, que el viento se llevó, mientras que todo lo que es vida auténtica aún sigue buscando sus cauces naturales, que ahora taponan la URSS, perc

que pueden ser encontrados y abiertos de nuevo sin que esos papeles sirvan para nada. Por desgracia, ese Tratado, que ya nació muerto, no servirá ni para asegurar el presente alemán.

Alemania es hoy la primera potencia económica europea, demostración admirable de su extraordinaria capacidad creadora y, de paso, de la vitalidad fabulosa que el capitalismo tiene para crear bienes y niveles de vida, pero sobre eso, que es muy importante, nadie tiene derecho a olvidarse, y el canceler Brandt mucho menos, de que toda esa prosperidad y esas promesas de futuro están de cierta manera, garantizadas y amenazadas por los dos colosos universales que son USA y URSS, frente a los cuales, para bien o para mal, Alemania por sí misma no puede adoptar posturas decisivas. En su difícilísima situación de pueblo casi indefenso, o absoluto tamente indefenso, Alemania no debiera olvidar que de la URSS la separa todo, la historia, las conquistas y las reconquistas, las economías y la política, hasta una totalmente diferente concepción del mundo, mientras que de USA no la separa apenas nada y, en cambio, les une una comunidad de destino ante el enemigo común. Al final, y esto es lo que vale en las relaciones entre los pueblos, si la cruja llega, y puede llegar, las masas alemanas siempre temerán la llegada de los soldados rusos, comunistas o no, y, en cambio, searán la llegada de los soldados americanos; esto, como es bien sabido, ha ocurrido en 1945, cuando la vencida Alemania y sus desesperados jerarcas buscaban el refugio de las armas USA ante la amenaza de las hordas asiático-eslavas. Y eso, que es una tremenda realidad, parece que lo ha olvidado un poco el canceler Willy Brandt.

CARLOS RIVAS



CIFRAS Y DATOS DEL ANUARIO ESTADISTICO de la UNESCO

En doscientos diez países existen cuatrocientos ochenta millones de alumnos inscritos en todos los grados

En el mundo entero existen unos 480 millones de alumnos distribuidos en la siguiente forma: Treinta millones de niños en las escuelas maternas o de párvulos; 321 millones en la enseñanza primaria; algo más de 101 millones de adolescentes en la enseñanza media general, enseñanza técnica y escuelas normales de maestros; veintidós millones de estudiantes en la enseñanza superior. Si se comparan las cifras de 1967, últimos datos disponibles, con las relativas a 1950, los efectivos escolares totales aumentaron en un cien por cien, con ritmo diferente, según los grados: la enseñanza primaria, 81 por 100;

Individualmente considerados, cabe decir que para la enseñanza primaria la casi totalidad de los países triplicaron sus efectivos entre 1950 y 1967, y entre ellos la República Dominicana. El Salvador, de 145.000 alumnos en este grado pasa a 471.000, pero Honduras multiplicó los efectivos por cinco; ese movimiento lleva de 2.665.390 alumnos en México a 7.772.257, y en el Brasil, de 3.784.204 a algo más de once millones de alumnos de primaria en 1967. Perú, de 978.762 alumnos, pasa a 2.236.893 en el mismo periodo, y Venezuela multiplicó sus efectivos, por tres. El crecimiento relativo en este grado fue menor, como es natural, en Chile, Uruguay y la Argentina, que contaban con sistemas generalizados de enseñanza.

La matrícula de la enseñanza media sufrió incrementos extraordinarios, como por ejemplo en Costa Rica, que los multiplicó por ocho; Cuba, por seis; El Salvador, por ocho, y por seis, Honduras. México tenía 156.000 alumnos de enseñanza media en 1950 y llega a 1.121.745 en 1967. El Brasil, en el mismo tiempo, de 510.013 alumnos se coloca en 3.206.689. El resto de los países en su mayoría cuadruplicaron los efectivos, con excepción de Venezuela, que de 28.096 alumnos pasa a 357.070. Argentina, de 332.735 alumnos en 1950 llega a 847.896 entre 1950 y 1967.

En el capítulo de la enseñanza superior, el Anuario Estadístico de la UNESCO registra 279.000 estudiantes en 1950 y 1.105.000 en 1967. Limitándonos al año 1967, las cifras de estudiantes por 100.000 habitantes se sitúan como sigue: Estados Unidos, 3.471; Francia, 1.239; Reino Unido, 716; Suecia, 1.250, y España, 491 estudiantes universitarios. Los mismos datos para América Latina reflejan

la existencia de 487 universitarios por 100.000 habitantes en Costa Rica, 470 en Cuba, 214 en El Salvador, 197 en Guatemala, 338 en México, 697 en Panamá, 1.135 en Argentina, 414 en Bolivia, 251 en Brasil, 625 en Chile, 268 en Colombia, 356 en Ecuador, 674 en Perú, 629 en Uruguay y 629 estudiantes por cien mil habitantes en Venezuela.

Una vez más es extraordinario el progreso de la radio y de la televisión. Sobre la radio, el Anuario de la UNESCO cifra el número de licencias otorgadas, pero en muchos países una sola licencia permite el empleo de varios aparatos. En 1965 había 601.000.000 de aparatos receptores, que pasan a 674.000.000 dos años más tarde. En 1965 se anotaron 198 millones de aparatos receptores de televisión y en 1968 se han registrado 236 millones de aparatos receptores.

Los diarios eran en número de 8.050 en 1965 y son 7.980 en 1967. Las tiradas, sin embargo, han ascendido de 348 a 359 millones de ejemplares. Disponen en Suecia de 513 ejemplares de diarios por cada mil habitantes, y los japoneses, de 492. Los datos de América Latina resultan un poco esporádicos y las últimas cifras del Anuario permiten apreciar la existencia de 109 ejemplares de diarios por mil habitantes en México, 169 en Argentina, 185 en Uruguay, 176 en España y 62 en Venezuela.

Por mil habitantes en El Salvador existen 122 receptores de radio, 115 en Guatemala, 225 en México, 381 en Argentina, 288 en Bolivia, 111 en Colombia, 381 en Uruguay y 173 receptores de radio por mil habitantes en Venezuela, que de 218.000 aparatos en 1950 pasa a 1.680.000 en 1968.

También ha sido notorio el auge de la televisión. México contaba 650.000 receptores de televisión en 1960 y con 2.150.000 en 1968. En esas mismas fechas la República Argentina llega de 450.000 aparatos a 2.500.000. En Colombia, de 150.000 pasamos a 500.000, y en Venezuela, de doscientos cincuenta mil receptores en 1960 pasamos a 700.000 en 1968. España señala las cifras de 250.000 receptores de televisión en 1960 y de 5.300.000 en 1968.

Otro capítulo importante del Anuario de la UNESCO es el de la edición de libros. En 1968 se publicaron en el mundo 487.000 títulos, y los diez países de mayor producción fueron la URSS, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, India, Países Bajos y Yugoslavia. En el área latinoamericana las cifras fueron de 655 títulos producidos en Cuba, 2.646 en México, 3.645 en Argentina, 1.478 en Chile, 985 en Perú y 341 títulos publicados en Uruguay.

(PYRESA)