

EN CAMBOYA TRICICLO DE ASALTO



TOPISTA 7 (Camboya). — Unos soldados camboyanos prueban un arma de asalto montada en un triciclo. El arma fue capturada a los comunistas en una batalla cerca de Skoun. (Telefoto Cifra.)

SE CONSIDERA QUE ESTA EN PELIGROSA SITUACION Bonn, en contacto con los secuestradores del cónsul

Al parecer trata de comprar con marcos su libertad

BONN, 10. (PYRESA). — La noticia de haber finalizado en Burgo el proceso contra dieciséis separatistas vascos no ha pasado desapercibida para la opinión pública alemana. De repente se cobra en la República Federal conciencia de la peligrosa situación en que se encuentra el cónsul secuestrado. La reserva gubernamental ha sido rota ayer. Bonn hizo saber que no sólo se encuentra en permanente contacto con las autoridades españolas, sino

que también está en contacto con los autores del secuestro. Evidentemente, se ha evitado por parte oficial dar detalles sobre estos contactos. Que el Gobierno de la Adenauer-Allee ha tratado de comprar con

marcos la libertad del cónsul Beihl, es una suposición que no anda descaminada. Bonn sigue negándose a entrar en detalles. La situación se considera aquí delicada y se teme dar un paso que pu-

diera suponer la intrusión en las cuestiones internas de otro país. La única meta que persigue el Gobierno federal es la libertad del cónsul. Nunca como en estos momentos se ha temido tanto por su vida.



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, jueves 10 de diciembre de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 10.025 — Precio: 4 Ptas.

Terminó el Consejo Sumarísimo de Burgos

Las deliberaciones del Tribunal durarán varios días

Los acusados han renunciado a ser defendidos y retiran el encargo a sus abogados

BURGOS, 10.—(Servicio especial).—El Consejo Sumarísimo de Guerra que se inició el pasado día 3 contra dieciséis acusados de participar en actividades terroristas de la ETA, presen es en el Consejo de Guerra, y contra otros dieciséis en rebeldía, terminó a las tres menos diez de ayer tarde.

Los acusados renunciaron en la mañana de ayer a ser defendidos por los letrados que se venían haciendo cargo de su defensa. Esto, sin embargo, no significa que hayan quedado indefensos, ya que en el procedimiento militar los letrados defensores tienen que presentar sus alegatos por escrito, con lo cual éstos quedan incorporados al sumario, alegatos en los que van formuladas las defensas de sus patrocinados.

Los abogados defensores de los dieciséis procesados facilitaron a primeras horas de la tarde de ayer a los medios informativos una nota en la que señalaban que sus patrocinados les habían retirado el encargo que en su día les hicieron de defenderlos.

LA DELIBERACION DURARA VARIOS DIAS

En fuentes bien informadas se asegura que dada la complejidad del sumario, que consta de más de 3.000 folios, se estima que la deliberación del Tribunal Militar no terminará hasta dentro de varios días.

En dichas fuentes se ha manifestado que, terminada la vista, los miembros del Tribunal pasaron a una dependencia preparada previamente para iniciar su deliberación en sesión rigurosamente secreta, que no se interrumpirá hasta que se dicte sentencia.

La mayoría de los periodistas que a lo largo de una semana han informado del desarrollo del Consejo de Guerra, han abandonado los hoteles de Burgos en donde se hospedaban, para regresar a sus respectivos centros de información.

Igualmente han salido en dirección a San Sebastián, Bilbao, Barcelona y Madrid, gran parte de los dieciséis letrados que han defendido a los procesados.

También han salido muchos de los familiares de los procesados que asistieron al Consejo.

Penas solicitadas por el Fiscal

Como se recordará, en las conclusiones provisionales del Fiscal se solicitaban seis penas de muerte y diferentes penas de prisión.

Para Jesús Abrisqueta Corta, treinta años por bandadaje con fines de subversión social, veinte años y un día por robo a mano armada, otros veinte

años y un día por terrorismo y diez años por tenencia ilícita de armas.

Para la procesada Iciar Aizpurúa Egaña, quince años por rebelión militar.

A Víctor Arana Bilbao, treinta años por rebelión militar, veinte años y un día por depósito de armas y sustancias explosivas, veinte años y un día por terrorismo y seis meses de arresto por resistencia a agentes de la autoridad.

A Julián Calzada Ugalde le pide el Fiscal, siempre en conclusiones provisionales, que pueden modificarse en el curso del juicio, seis años de prisión y multa de 100.000 pesetas por el delito de auxilio al bandadaje.

A Antonio Carrera Aguirrebarrena, doce años y un día de reclusión por rebelión militar.

A José María Dorronsoro Ceberio, LA PENA DE MUERTE POR ASESINATO y treinta años de reclusión por bandadaje con fines de subversión social.

A Juana Dorronsoro Ceberio, treinta años de reclusión por bandadaje con fines de subversión social y doce años y un día por delito de depósito de armas.

A Juan Echave Garitacelaya, treinta años de reclusión por bandadaje con fines de subver-

(Pasa a la página siguiente)

Setenta presos por el embajador suizo

BRASIL ACEPTARA LAS CONDICIONES DE LOS SECUESTRADORES

RIO DE JANEIRO. (Efe).

El Gobierno brasileño ha dejado entrever, a través de un comunicado divulgado por el Ministerio de Justicia, que aceptará las condiciones impuestas por los secuestradores de liberar a un número aún no bien precisado de presos políticos, posiblemente setenta, una vez que disponga del original de la carta del embajador Giovanni Enrico Bucher, en la que éste afirma que se encuentra bien, y los secuestradores envíen al Gobierno la nómina de los terroristas que éstos quieren poner en libertad.

TODO A MEDIA LUZ

Inglaterra, bajo la huelga eléctrica

Té de la Reina con una vela

LONDRES. (Efe). Gran Bretaña entró en el cuarto día de la huelga "trabajo lento" que realizan los ciento cincuenta mil empleados de centrales eléctricas en apoyo de una demanda de aumento salarial.

Por la mañana comenzaron a producirse los primeros cortes de energía eléctrica en el sur de Inglaterra, quedando un veinticinco por ciento del país sin luz o con media luz por

la reducción del voltaje.

La tercera parte del país sufrió cortes y millones de británicos tiritaron de frío; no hubo programas de televisión y se produjeron embotellamientos de tráfico cuando los semáforos dejaron de funcionar, e incluso la Reina tuvo que tomar el té de la luz de una vela.

Como las temperaturas bajaron, la Cámara de la Electricidad de Gran

Bretaña avisó a los consumidores de que los cortes serían más frecuentes y largos, ya que la demanda de electricidad para calefacciones superará pronto las posibilidades.

El Comité de emergencia del Gobierno sigue de cerca la situación y se espera que sea declarado un estado de emergencia en todo el país si los cortes se acentúan.

CAOS

LONDRES, 10. (Efe).—La miseria y el caos amenazan de nuevo hoy a los hogares y fábricas de Gran Bretaña, al comienzo del cuarto día de la huelga de "trabajo lento" de empleados de centrales eléctricas.

Crecen los temores de que el tiempo frío cause mayores inconvenientes y posibles enfermedades a las personas ancianas, que se quedan sin luz y sin calefacción a causa de la huelga.

Al descender la producción de energía es preciso hacer cortes de electricidad, de una hora de duración cada uno, que pueden llegar a repetirse en la misma área dos o tres veces al día.



EL APERITIVO, A OSCURAS

LONDRES. — La huelga de trabajadores de la electricidad en Londres ha causado el caos en la capital inglesa. Aquí vemos en un bar cómo por medio de velas se prosigue la charla y se toma la cerveza. — (Telefoto Cifra.)

DAYAN, en NUEVA YORK

NUEVA YORK, 10. (Efe-Reuters). El ministro israelí de la Defensa, general Moshe Dayan, llegó a Nueva York para celebrar conversaciones en Washington con dirigentes norteamericanos.

Huelga ferroviaria en E.E. UU.

500.000 obreros en paro

WASHINGTON, 10. (EFE).—A LAS CERO HORAS DE HOY (SEIS DE LA MADRUGADA, HORA ESPAÑOLA) HA COMENZADO EL PARO FERROVIARIO EN LOS ESTADOS UNIDOS. QUINIENTOS MIL HOMBRES, PERTENECIENTES A CUATRO SINDICATOS, INTERVIENEN EN LA HUELGA. HASTA AHORA EL PARO ES LEGAL, PORQUE EL CONGRESO NO HA TERMINADO LA LEGISLACION URGENTE CON QUE PRETENDE BLOQUEAR EL PARO POR UN PERIODO DE OCHENTA DIAS

DIECISEIS MIL ESTIBADORES, EN HUELGA

NUEVA YORK, 10. (EFE).—UNA HUELGA DE VEINTICUATRO HORAS COMENZO AYER EN LOS PUERTOS DE NUEVA YORK Y NUEVA JERSEY, A LAS 08,00 HORAS (HORA LOCAL), INVOLUCRANDO A 16.000 ESTIBADORES Y AFECTANDO LA CARGA Y DESCARGA DE 57 BARCOS.

LO INCOMPATIBLE

historia, la idea del hombre y de la sociedad. Y esa filosofía es, desde su raíz, esencial y sustantivamente anticristiana.

QUERER conciliar los mandatos evangélicos con los dogmas marxistas, es algo así como pretender partir de la más radical ignorancia respecto a lo que unos y otros son. No pueden conciliarse, no pueden armonizarse en el plano de la doctrina y, consecuentemente, cualquier alianza conjuntural que se tratara de establecer no sería sino el deterioro del catolicismo. El comunismo sabe muy bien que su oponente más radical en el terreno de la doctrina es el cristianismo. Pero no tiene el menor titubeo en utilizar las apelaciones espirituales de éste si entiende que pueden facilitarle las cosas. Desde la idea de la naturaleza a la idea de la libertad, desde el concepto del hombre hasta el mismo

concepto de la justicia social, comunismo y cristianismo representan posturas incompatibles, irreconciliables dialécticamente. No se trata de que se produzca, de una u otra forma, una aproximación en el campo de los dogmas, sino de una láctica perfectamente usual en la metodología comunista para captar compañías de circunstancias, a las que luego, sin el menor inconveniente, se soslaya, se anula y se aplasta.

FILOSOFICAMENTE, pues, no hay compatibilidad posible entre los dogmas cristianos y las doctrinas marxistas. Pero esta incompatibilidad se subraya y se percibe claramente cuando se contempla lo que el comunismo ha hecho, en lo que a la religión se refiere, en los países en que ha ocupado el poder. Por lo pronto, la religión ha sido raída de la conciencia de las gentes, en

la medida que el totalitarismo comunista ha hecho posible. La enseñanza en las escuelas ha sido vaciada cuidadosamente de contenidos religiosos. Incluso en los países comunistas, en que tras largos años de dictadura la situación ha parecido edulcorarse un tanto, sigue existiendo la Iglesia del silencio y siguen los ministros de la religión absolutamente sometidos al control del Estado y del Partido.

POR otra parte, no conviene olvidar, al filo de esas declaraciones de Santiago Carrillo, que incluso son ahora quienes hablan de un pacto posible entre el catolicismo y el comunismo, los mismos personajes físicos que protagonizaron las más cruentas persecuciones religiosas en nuestra contienda civil. Tratar de conciliar, tratar de presentar como hacienda y posible una concordia entre el catolicismo y el comunismo, no es sino una láctica subversiva más; una láctica contra la que debe prevenirse la sociedad y, muy particularmente, todos aquellos que sientan un respeto profundo, arraigado y sincero, por las esencias espirituales de la religión.

EN unas declaraciones recientes, hechas al periódico francés "Le Monde", decía Santiago Carrillo, aludiendo al futuro español, que "el socialismo español iría con la hoz y el martillo en una mano y con la cruz en la otra". ¡Curiosa predicción de la del líder comunista! Líder en baja, por cierto, y con su primacía en entredicho. Parece como que se reflejen en las palabras de Santiago Carrillo los perfiles de una láctica que, para cualquiera que conozca discretamente la historia del comunismo universal, no deja de tener resonancias y ejemplos. Santiago Carrillo afirma que el comunismo y el catolicismo pueden convivir, que pueden, incluso, suscitar alianzas en función del futuro. Claro que estas alianzas utópicas, aparte de los ejemplos históricos que las contradicen y niegan, tropiezan con un inconveniente insalvable en el orden de los principios. El comunismo no es sólo una técnica para alcanzar el poder, sino toda una filosofía que toma partido respecto a la religión, el concepto de la vida y de la

Depósito legal VA-3-1954

Los alféreces provisionales de Cataluña lamentan la actuación de ciertas jerarquías eclesiásticas Y REAFIRMAN SU ADHESION AL CAUDILLO Y AL GOBIERNO

BARCELONA. (Cifra).—La Delegación Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales ha facilitado la siguiente nota para su difusión:

"El Consejo Regional de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, integrado por los presidentes y representantes de las cuatro provincias catalanas, en sesión extraordinaria convocada para estudiar la situación actual, adoptó las siguientes conclusiones:

Primera.—Declaró que las minorías anarco-separatistas y marxistas que han creado un clima de subversión con actos terroristas y manifiestos ilegales, carecen de toda representatividad ante el pueblo español.

Segunda.—Denuncia públicamente la responsabilidad que incumbe a quienes al amparo de una libertad mal entendida y peor aplicada, contribuyen de alguna manera, tanto más si es a través de los órganos habituales de difusión, a dar beligerancia a los enemigos del bien común, ya sea con condescendencias injustificables, o con maliciosas tergiversaciones de la verdad u omisiones intencionadas.

Tercera.—Lamenta que la actuación de ciertas jerarquías eclesiásticas y sacerdotes, dentro o fuera de las iglesias, pro-

duce confusión y enrarece la convivencia nacional al adoptar parciales posturas políticas impropias de su sagrado ministerio.

Cuarta.—Rechaza la conducta de algunos colegios profesionales que, extendiéndose de sus fines, luciden en cuestiones políticas y constitucionales perfectamente legisladas.

Quinta.—Pide al Gobierno, de positarlo del bienestar común se mantenga inflexible en la aplicación de las leyes y sanciones a cuantos intenten perturbar la paz y progreso del pueblo con

procedimientos solváticos, sean cualesquiera las instituciones, corporaciones o personas tras las que se escondan.

Sexta.—Expresa que la motivación de su modo de ser, por el que combatieron, es la justicia social, la dignidad de la persona, el mantenimiento de la paz a toda costa y el amor a España.

Séptima.—Reafirma su permanente e inquebrantable adhesión a los Principios y Leyes Fundamentales del Movimiento, al Ejército y al Caudillo de España."

Condenas de la Hermandad de Marineros Voluntarios

MADRID, 10. (PYRESA).—La Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada facilitó hoy a los medios informativos, la siguiente nota:

"Ante los acontecimientos que han venido sucediéndose en nuestra Patria durante los últimos tiempos y que han llenado de turbación y desasosiego al pueblo español, la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada quiere hacer constar los siguientes extremos:

- a) Confirmar la lealtad de todos los componentes de esta Hermandad a la Patria, al pueblo español y a sus instituciones, así como su confianza plena en la Justicia española y en el Jefe del Estado como representación máxima de dicha institución.
- b) Condenar con máxima energía la violencia, y en mayor grado si ésta tiende a menoscabar la unidad entre los hombres y las tierras de España. Todo intento de separatismo es criminal y atentatorio contra la patria.

c) Condenar asimismo cualquier otro tipo de acciones u omisiones de carácter económico, social, moral, político o religioso que incidan aumentando el desencanto general, y pida la máxima energía para su terminación y condena, pues no pueden considerarse solamente actos contra la unidad nacional los efectuados por los miembros de la ETA.

d) Condenar, igualmente, las manifestaciones de los obispos de San Sebastián y Bilbao, así como las de la Conferencia Episcopal Española por interferir en los asuntos de la administración de Justicia desorientando al pueblo español con sus manifestaciones extemporáneas a todas luces.

e) Solicita también esta Hermandad sean aclaradas las intenciones de las corporaciones y personas que se han manifestado tímidamente sobre el tema del Consejo de Guerra de Burgos y pide que en lo sucesivo dichas corporaciones sean coaccionadas a los fines que sus estatutos profesionales les obli-

gan, teniendo las personas que las componen otros cauces, y no los profesionales, para emitir sus opiniones en materia política.

f) Ruega y espera que la Justicia española no se deje impresionar por coacciones de toda índole, vengán éstas de donde vinieren y por muy respetables que sean sus fuentes, limitándose a aplicar estrictamente lo dispuesto en las leyes."

Castellón de la Plana: Adhesión al Gobierno

CASTELLON DE LA PLANA. (PYRESA).—Reunido en sesión extraordinaria el pleno del Consejo Provincial del Movimiento de Castellón de la Plana acordó transmitir al Vicesecretario General del Movimiento, como prueba de su sentir e identificación con la política del Gobierno, los acuerdos siguientes:

- 1.—Condenar con la máxima energía la actitud y la actividad de las minorías agresivas de la unidad irrenunciable de España y de la pacífica convivencia que a tan alto precio logró nuestro pueblo y que sigue siendo para los españoles base imprescindible e indiscutible sobre la que lograr el progreso de su bienestar y dentro de la superación en paz y hermandad de todos los problemas y de todas las diferencias admisibles que puedan persistir.

2.—Expresar al Caudillo la adhesión más inquebrantable y la línea de su política que ha dado a España un desarrollo jamás conocido y abierto al mejor futuro, en el cual todos los españoles, salvo las minorías al servicio permanente del desorden, aspiran a seguir hasta los últimos objetivos y la realización más ambiciosas de las ilusiones de nuestro pueblo.

3.—Hacer patente la indignación porque las minorías activistas que pretenden el desorden y el desprestigio de España hayan realizado el secuestro del consúl alemán en San Sebastián con la pretensión de ejercer inadmisibles chantajes sobre el curso de la justicia, cuya libertad e independencia está por encima de todo y constituye uno de los factores esenciales de la vida social en nuestro país y en todos los del mundo.

4.—Expresar al Gobierno la convicción absoluta de que en el mantenimiento y afianzamiento de la política inspirada en las Leyes Fundamentales y en los principios de justicia social servidos con el más ambicioso afán de grandezza y bienestar de España está la respuesta a cuantos, precisamente para truncar el curso de treinta años de paz y de progreso han irrumpido en nuestra vida nacional con crímenes y actividades terroristas que la inmensa mayoría del pueblo español repudia con la mayor energía, como ha puesto de relieve la activa participación en las elecciones para la ordenación de

En una iglesia de Oviedo Ataque a los ex combatientes asturianos

OVIEDO. (PYRESA).—Con el título de "Ataque a los ex combatientes asturianos", el diario ovetense "Región" publicó ayer en su primera página la siguiente carta:

"Ayer he acudido a misa de una en una de las iglesias de la capital. No quiero decir a cuál, porque no es mi condición acusar a nadie concretamente, sobre todo en estos momentos en que no está el horno para bollos y cualquier chispazo puede tener fatales consecuencias. Es el caso que cuando esperábamos escuchar la homilía relacionada con la festividad del día, lo que nos dijeron fueron unas palabras impropias del lugar y en las que se hacía un ataque a los ex combatientes asturianos por el hecho de haber publicado una nota en la Prensa fijando su posición en los momentos actuales.

Yo, por la edad, no figuré entre los ex combatientes, ni tampoco soy político, pero me ha dolido más que por otra cosa por el hecho de que tales acusaciones fueran hechas en un templo, donde uno acude para escuchar palabras de amor que den serenidad a nuestras almas y no proclamamos políticas que inciten al odio entre los hombres. La casa de Dios es para algo más hermoso que para sembrar cizaña.

Ya en la calle me encontré con un hombre que estaba pálido por la indignación. Había sido excombatiente y me dijo: "Yo, en cuanto terminó la guerra, me retiré a mi casa a vivir en paz con mi familia. Estas palabras de hoy me han hecho mucho mal. No he gritado en la iglesia porque, al fin y al cabo, hemos de respetar el lugar que otros, con su conducta, no respetan. En el pecado llevarán la penitencia. Pero a estos señores les convenía un régimen dictatorial, como el ruso, el chino, el húngaro o el polaco, para que supieran lo que era bueno. Lo que me extraña es que se toleren estos insultos en la propia casa sin que se tomen determinaciones contra esos personajes, propagadores de la violencia desde un santo lugar donde sólo debiera oírse la palabra amor."

Yo me sentí también abatido como lo estaba el ex combatiente, pero lo que hemos tenido que oír ha sido verdaderamente triste. Prometí no volver más a la Iglesia. No quiero que un día pueda perder la paciencia. Y al fin estamos obligados a guardar el máximo respeto a las cosas de Dios, aunque otros en estos momentos las estén pisoteando con grave escándalo."

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Pleno de la Sección Social Central de Agua, Gas y Electricidad

Los debates de esta mañana se refirieron a la jornada laboral



En el salón de actos de la Casa Sindical dio comienzo esta mañana el pleno de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Agua, Gas y Electricidad, que ha convocado a representantes de los trabajadores de empresas encuadradas en este Sindicato de todos los puntos de España.

Antes de iniciarse los trabajos, el presidente de la Sección Social Central, don Joaquín Campos, a quien acompañaban el Delegado Provincial de la Organización Sindical, Presidente del Sindicato Provincial del Agua, Gas y Electricidad, Procurador en Cortes por el ramo y los presidentes de las Secciones Sociales, pronunció unas palabras de bienvenida, a la vez que hizo un llamamiento a todos para que los trabajos sean respaldados por el interés y el deseo de unos resultados positivos. Aludió finalmente a la posible asistencia en la clausura del pleno, a celebrar el sábado, del Secretario General de la Organización Sindical.

El Delegado Provincial de Sindicatos deso a todos una feliz estancia en Valladolid y agradeció vivamente a la Sección Social el haber elegido esta ciudad para el desarrollo de los trabajos de este Pleno, al que deseó que viese sus aspiraciones cumplidas.

LA BOLSA

Mercado a la baja

MADRID, 10. (PYRESA).—Un sólo signo, el menos, es el que ocupa el mercado de forma casi absoluta, con levisimas excepciones que están ocupadas por el signo más, seis tan sólo, o por el signo igual. La oferta ha continuado presionando sobre el mercado, sin encontrar obstáculo alguno, porque la demanda brilla por su ausencia. Bancos y eléctricas continúan mostrándose patidarios del papel, y tan sólo un valor en cada sector registra alza, mientras que el resto deja enteros en cuantía variada, pero sin sobrepasar los siete puntos. En el resto, papel, salvo contadas y aisladas excepciones.

El fuerte predominio de la posición vendedora sigue, por tanto, su camino, sin que parezca, de momento, que haya nada que pueda detenerla, más por apatía y desgan que por propio impulso, a pesar de lo cual las bajas son menos cuantiosas, al parecer, de lo que pudieran ser. Al cierre el panorama no había variado, sino que incluso parecía tender hacia abajo.

Por corros, en el bancario, junto al alza de tres enteros de Urquijo, se dan las repeticiones de exterior y Santander, y los retrocesos de Hispano y Bilbao. 7; Banesto y Vizcaya, 6; Fomento y Popular, 5; Central y Rural, 4; General, Ibérico y

Valencia, 2; Zaragoza, 1. En el grupo eléctrico se repiten el alza de un entero de Madrid, las repeticiones de Sevilla y los retrocesos de las grandes; seis; Fecsa, por cuatro y media; Catañuña, la y Unión Eléctrica Madrileña; Cantábrico e Iberdrola y Viesgo, uno. En alimentación doce enteros Ebro; cuatro la y dos Azucarera. En repite Penfendeda, mientras en monopolios repite Tabaco de un punto Campsa.

En construcción e inmuebles obtiene beneficio de un punto trolitana, repite Hidroeléctrica enteros Vallehermoso, Portland y Urbis, 4. En que gana tres enteros Petroléum, un punto Energías e Hito. En siderometalúrgicas repite Finanzapú y Servicios, Sacyr y Fasa, y dejan puntos Fiel lo, 3; Seat, 2; y Hornos y res, uno.

En el resto de los valores, dos, junto al alza de tres enteros de Urbanizadora Metro, se repiten las repeticiones de Galés los retrocesos de Fenix, 6; nica, dos y medio, y Sniace tro, uno.

+ NECROLOGICA

Doña Teresa Romero Mazariego

A punto de cerrar nuestra edición nos llega la triste noticia de la muerte en nuestra ciudad de doña Teresa Romero Mazariego, viuda de Santos, madre del alcalde de Valladolid, don Martín Santos Romero.

Doña Teresa Romero Mazariego ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, rodeada de sus familiares. Su muerte ha causado profundo pesar. Era doña Teresa Romero persona que gozaba de la general estimación, habiendo logrado a lo largo de su dilatada vida la amistad y la admiración de los más diversos sectores. De familia muy conocida en nuestra ciudad, brilló siempre por su extraordinario sentido de la caridad y del amor al prójimo. Vivió una profunda vida cristiana que se reflejó en su hogar y sobre todos sus hijos.

Al comunicar a nuestros lectores la triste noticia del fallecimiento de doña Teresa Romero Mazariego, queremos testimoniar nuestro más sincero sentimiento de pasame a

sus hijos, queridos y admirados, don Martín y don Santos Romero; a sus hijas, doña María Covadonga, doña María de los Angeles y doña María Fernández de guerra, viuda de Santos; a sus nietos, doña Luisa y don José Romero Mazariego; hermanas, doña María Luisa Bello, doña María Luisa Bello, doña María Bello, y demás familiares, al tiempo ganamos a nuestros lectores atención por el eterno descanso de Teresa Romero Mazariego.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, después de la misa que se celebrará en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIAS CUIDE SU SONRISA

Terminó el Consejo...

(Viene de la página anterior)

ción social, veinte años y un día por terrorismo, y otros veinte años y un día por depósito de armas y explosivos.

A Joaquín Goristidi Artola, PENA DE MUERTE POR ASESNATO, treinta años de reclusión por un delito de bandidaje con fines de subversión social, y veinte años y un día por depósito de armas y explosivos.

A Enrique Guesala Larreta, treinta años de reclusión por bandidaje con fines de subversión social, veinte años y un día por terrorismo, y otros veinte años y un día por delito de depósito y transporte de armas.

A Francisco Javier Izo de la Iglesia, PENA DE MUERTE POR ASESNATO, treinta años por bandidaje con fines de subversión social, veinticinco años por robo a mano armada y veinte años y un día por depósito de armas.

A Francisco Javier Larena Martínez, PENA DE MUERTE POR ASESNATO, treinta años por bandidaje con fines de subversión social y diez años por tenencia ilícita de armas.

A Vicente Trasegué, treinta años por rebelión militar.

A Mario Onaindia Nachondo, PENA DE MUERTE POR ASESNATO, treinta años de reclusión por bandidaje con fines de subversión social, veinte años y un día por terrorismo y diez años por tenencia ilícita de armas.

A Eduardo Uriarte Romero, PENA DE MUERTE POR ASESNATO, treinta años por bandidaje con fines de subversión social, treinta años y un día por terrorismo, veinte años y un día por robo a mano armada y otros veinte años y un día por delito de depósito y transporte de armas.

Finalmente, para María Aranzazu Arruti Odriozola (juzgada y condenada en anterior Consejo de Guerra) pide el Fiscal la absolución.

Todas estas penas son solicitadas provisionalmente por el Fiscal por los presuntos delictivos que se les imputan.

PROCESADOS EN REBELDIA

También en este Consejo de Guerra serán juzgados los si-

Encerrados en el Palacio Episcopal de Salamanca

SALAMANCA. (PYRESA).—Fuerzas del orden público han desalojado a veintinueve personas del Palacio Episcopal, donde se hallaban recluidas voluntariamente desde la tarde del martes. Se trata en su mayoría de jóvenes vascos de uno y otro sexo, y entre ellos figura un sacerdote. Pretendían declarar una huelga de hambre para protestar contra el Consejo de Guerra de Burgos. Pasaron a disposición de la autoridad gubernativa para la práctica de las correspondientes diligencias.

Aclaración del señor Rolf Gortz

El señor Rolf Gortz, periodista alemán, nos envía unas notas con el ruego de su publicación —cosa que hacemos gustosos— en relación con las declaraciones publicadas por este mismo diario. El señor Gortz nos dice que desea aclarar, refiriéndose al proceso de los activistas de la ETA, lo siguiente: "Antes de dar mi opinión sobre cualquier pena para los acusados de la ETA (último párrafo de la entrevista) dije: "Siempre que estén verificadas las acusaciones", o sea que esté comprobado; esto lo considero muy importante, ya que, si no, cambia el sentido de la frase que dije".

SE GESTIONA QUE LA OBRA SINDICAL "18 DE JULIO" PASE A LA SEGURIDAD SOCIAL

MADRID, 10. (PYRESA).—Prosiguen por buen camino las conversaciones entre la Organización Sindical y la Seguridad Social para llegar a la integración dentro de esta última, y como en edad gestora, de la Obra Sindical "18 de Julio, a través de la cual el sindicalismo español dio el primer paso hacia la asistencia de los trabajadores.

Una carta del secuestrado norteamericano en Montevideo

MONTEVIDEO, 10. (Efe).—Los guerrilleros urbanos "Tupamaros" difundieron anoche en Montevideo una carta del experto agrario norteamericano Claude Fly, a quien mantienen secuestrado desde el 7 de agosto último. El texto de la carta aún no se conoce y está siendo estudiado por la Policía.

UN SACERDOTE EJEMPLAR

Más de cien familias de gitanos en las chabolas de San Isidro

UN CURA, DON MARIANO CEBRIAN, VIVE CON ELLOS CONSAGRADO A SU SERVICIO

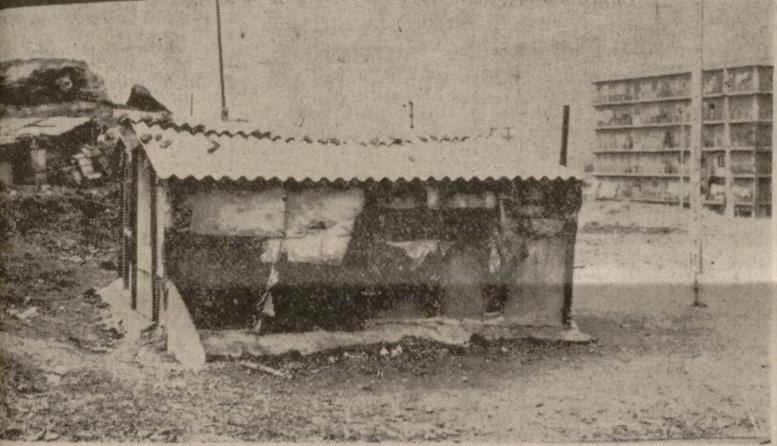
— I —

Más de cien familias de gitanos viven en el alto de San Isidro, frente al Mercado Central, o malviven en chabolas, ocupándose unos meros de cemento, luchando por conseguir bidones vacíos para improvisar un tejado sobre unas paredes de cartón. Son más de cien familias llenas de churumbes, que no acaban de encontrar su sitio; son gentes que no integran o que no pueden integrarse en nuestra sociedad, que los gitanos marginados, que no comen y duermen paños y hijos sobre el mismo colchón en muchos casos, sobre un suelo, cuando lo tienen, o en un matorral, que por esta época debe ser, por cierto, el mejor ideal para pasar una buena noche.

Y el caso es que hay gitanos que en muchos aspectos podrían dar muchas lecciones a los payos. Todo esto nos lo dice el párroco de San Isidro a la salida de la misa que acaba de celebrar en la ermita de los gitanos, don Mariano Cebrián, a quien algunos vallisoletanos conocen ya por su dedicación plena en favor de la causa de los calés. Don Mariano viste pantalón, jersey y chaqueta de pana. Su nariz está roja por culpa de un catarro que no parece que no es de un día. Sabiendo dónde vive no hay más remedio que pensar que don Mariano no se quitará el catarro de encima en todo el invierno. Porque este cura de los gitanos vive con ellos, a su lado, en una chabola como la suya, llena de agujeros, que algunos plásticos no logran cubrir totalmente. Cuando le decimos a don Mariano que nos cuenta algo de su vida nos dice:

«Entendemos que hay que tener un corazón muy grande y un espíritu de sacrificio fuera de lo normal en un sacerdote de hoy. —Es una casa, tiene cuatro paredes y hasta una ventana... —¿Por qué no entramos? —Es que no deseo ninguna publicidad. —Queremos saber cómo vive el cura de los gitanos... Se resiste don Mariano a abrirnos la puerta. Cuando se decide no resulta fácil. Tiene que sacudirla de firme, de tal manera que tiemblan las paredes. Nosotros hacemos tiempo que estamos tiritando, porque el día es muy frío y sopla un viento que hace todo mucho más duro. La chabola se nos viene encima, y con ella todo un mundo injusto, pobre e infeliz. Pero el cura de los gitanos no se siente pobre por el aspecto de su casa y se le observa feliz de llevar a cabo una labor como la suya. Apenas si hemos notado una diferencia en la temperatura al cruzar el um-

parte. No hay carbón, ni leña, ni nada. —Una estufa apagada es como si no existiera, ¿no le parece? —Pero tampoco está mal como adorno. En esta chabola se ve que su dueño se aprieta el cinturón al máximo sin que él parezca advertirlo. Una estufa apagada resume la vida de este cura ejemplar, un hombre dedicado al mejor servicio de Dios y del prójimo, que nos devuelve la fe en muchas cosas. Pero mañana seguiremos. MAXIMO REGIDOR



Aquí, en esta chabola, vive el "cura de los gitanos".

que es una vida sin importancia, sin trascendencia, como la de cualquier otro mortal. Se niega rotundamente a contar cosas de sí mismo. La verdad es que de ese cura de los gitanos sabemos ya mucho, aunque él no lo haya contado. Un maestro que da clase en la escuela que tienen los gitanos, don Jesús Rodríguez, considera a don Mariano como un hombre fuera de serie. Vive con los gitanos y les atiende. Les busca trabajo y comida y les resuelve los mil y un problemas que siempre tienen planteados y que ellos, por su cuenta, nunca llegarían a resolver. —Es un trabajo muy duro el de este sacerdote. Yo no podría hacerlo, desde luego; no me encuentro con fuerzas ni con espíritu para una cosa así. El maestro tiene razón. Porque cuando el cura de los gitanos se decide a bajar desde la ermita con nosotros y comprobamos dónde vi-

bral. Nos hemos librado del viento pero sólo en parte, pues se cuele por las rendijas de las paredes. Hay un camastro en un rincón y libros por todas partes, y cuadros sencillos por las paredes que pintan algunos de los jóvenes que dice en cuando ayudan al cura en su misión. No nos extraña que tengamos muchos libros don Mariano. De él nos han asegurado que es un gran teólogo y que podría estar dando clase donde quisiera. Sabemos que da clases de teología a las monjas de un noviciado, pero él no quiere percibir por ello cantidad alguna en metálico. Lo que las monjas tendrían que pagarle lo deriva directamente a resolver un problema estúpido del que no podemos hablar porque él mismo nos lo ha prohibido. —Pero es que la gente tiene derecho a saber estas cosas... —Y yo tengo derecho a guardar para mí lo que considero demasiado íntimo... Lo dice resueltamente, firmemente. No hay manera de convencerlo. Se advierte en la mirada joven de don Mariano una firme resolución, una gran voluntad. Nos acercamos a una estufa vieja, de esas estufas que sólo se encuentran ya en las chabolarías, pero no hay forma de calentarse. —¿Por qué no la enciende? —No es necesario. Buscamos carbón por alguna

parte. No hay carbón, ni leña, ni nada. —Una estufa apagada es como si no existiera, ¿no le parece? —Pero tampoco está mal como adorno. En esta chabola se ve que su dueño se aprieta el cinturón al máximo sin que él parezca advertirlo. Una estufa apagada resume la vida de este cura ejemplar, un hombre dedicado al mejor servicio de Dios y del prójimo, que nos devuelve la fe en muchas cosas. Pero mañana seguiremos. MAXIMO REGIDOR

Audiencia PUBLICA

«El Cordobés», negociante

«No ya Inglaterra; cada inglés es una isla». BARON DE HARDENBERG

La señorita María del Pilar Satué fue contratada como secretaria, con una retribución de 5.000 pesetas mensuales, el día 1-6-69, y despedida el 12 de junio del año actual, cuando cesó, de hecho, la actividad mercantil de la firma: Empresa "Domus-El Cordobés", sin personalidad jurídica independiente, integrada por el famoso, conocidísimo, archipopular don Manuel Benítez Pérez y don Antonio García Hidalgo.

Interpuesta demanda ante la Magistratura de Trabajo número 4 de las de Madrid por doña María del Pilar, se ha dictado sentencia condenando a los demandados a readmitir a la señorita Satué o a abonarle la cantidad de 5.000 pesetas, con abono en ambos supuestos de los salarios devengados desde la fecha del despido.

La sentencia de Magistratura reconoce que ha quedado probado que, "a pesar de que la Sociedad no fue inscrita en el Registro Mercantil, bajo la denominación de "Domus-El Cordobés", S. L., se realizaron operaciones de tráfico mercantil por iniciativa de los fundadores", a los que la actora demandando en concepto de "fundadores, gestores y administrados" de la empresa citada.

No podríamos decir exactamente por qué, pero se nos antoja que "El Cordobés" debe de ser poco partidario de "papeleos". Aunque como ahora se ha "pasado" al "speak english", ¡vaya usted a saber!...

María del Pilar ha tenido mucha suerte; además de ganar el juicio, ahora podrá —también— escribir sus Memorias.

FERNANDO APARICIO

CORREOS. CORRESPONDENCIA POR MILLONES

Se prevé el establecimiento de sucursales en las Delicias, Rondilla y Barrio de la Victoria. Va a ser ampliado el pabellón de la Estación del Norte.

—Mire usted, vecina; a mí los carteros de antes. Ahora, con eso de los buzones... Y el caso es que los carteros son los mismos, pero ya no charlan en los portales porque hay demasiada correspondencia y porque bastante tienen con mirar y remitir los buzones, sobre todo aquellos donde no existe ni tan siquiera una tarjeta que pueda indicar si corresponde al destinatario de la carta, ni tan siquiera una relación de vecinos en la pared o en la portería. Bastante tienen con caminar a golpe de zapato o sobre los velocímetros y motocicletas de un lado para otro. Y ahora más, en este dichoso mes de diciembre, dichoso por el Adviento y dichoso en el otro sentido. Porque no hay quien pare. Porque esto de las felicitaciones no tiene remedio, como los impresos de las cartas. —Sí, las casas comerciales. Pero si éstas envían infinidad de impresos, al lado de los laboratorios y con destino a los médicos de la ciudad, se quedan chiquitas. Es terrible. Y luego el médico que dice al cartero que lo tire. ¿Y cómo lo va a tirar? El cumple con su misión.

Es el Administrador General de Correos de Valladolid quien nos habla. Don Angel Gómez de Enterría, el y el secretario, don Demetrio Rodríguez Tovar.

—¿Que cuántos carteros? Pues unos ciento veinte; ciento treinta si contamos con los diez que se emplean durante el mes de vacaciones. Hace cinco años, sólo eran ochenta.

Pero tampoco son suficientes. Al menos, eso pensamos. El señor Gómez de Enterría nos informa que un cierto número son interinos y que prestan servicio porque cubren la plantilla que la Dirección General considera ideal.

—¿Y en estas fechas? —En este mes se admite un elevado número de llamamientos voluntarios. Se da preferencia, naturalmente, a hijos de

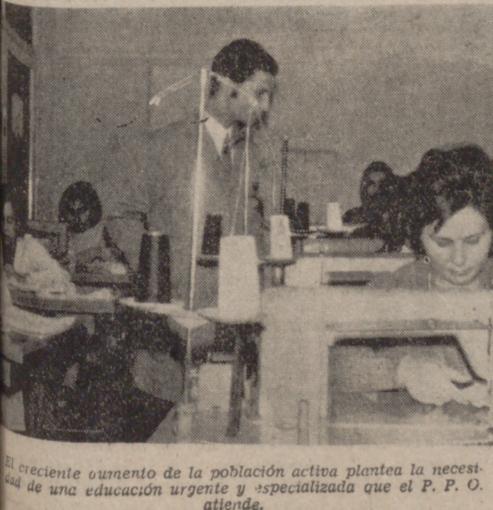


miembros del Cuerpo. Casi todos son estudiantes. Plaza de los Leones de Castilla y Estación del Norte. Ni más ni menos. ¿Es suficiente para Valladolid? —Andamos un poco escasos. Lo que más nos urge es el establecimiento de un par de sucursales. Por ejemplo, en las Delicias, en la nueva zona de Caamaño y en la Rondilla. También tenemos idea del establecimiento de otra sucursal en el Barrio de la Victoria. Mientras tanto, hay que amoldarse a lo que se tiene. Cuando comenzó la ampliación del edificio de Correos y Telecomunicaciones pensó la gente que no iba a ser suficiente, ni muchísimo menos, aunque se levantasen dos plantas sobre la antigua estructura. Son muchos los servicios a los que atender y poco el espacio disponible. ¿Es la causa de haber trasladado a la estación la entrega de paquetes? —Tenemos un proyecto para ampliar el pabellón de la estación y trasladar allí toda la Cartería urbana. Allí, en efecto, se hace la recepción de todos los paquetes con un peso superior a quinientos gramos. No es ponerla la medida, pero el público debe comprender que aquí nos es imposible dar más de sí a las dependencias. Incluso ahora nos encontramos con un problema, y es el de la instalación de un pequeño departamento para atender a los clientes de la Caja Postal de Ahorros.

Los carteros, decíamos antes, hacen la vereda motorizados; pero, ¿cuántos vehículos están disponibles? —Entre furgones, motocicletas y velocímetros y motocicletas, disponemos de veintitrés.

—¿Y Riaseco y la zona? —Desde el mismo momento en que fue suspendido el ferrocarril de vía estrecha entró en funcionamiento un servicio diario que cubre todos los pueblos, incluido Castromonte. Sa-

Cursos del P.P.O.

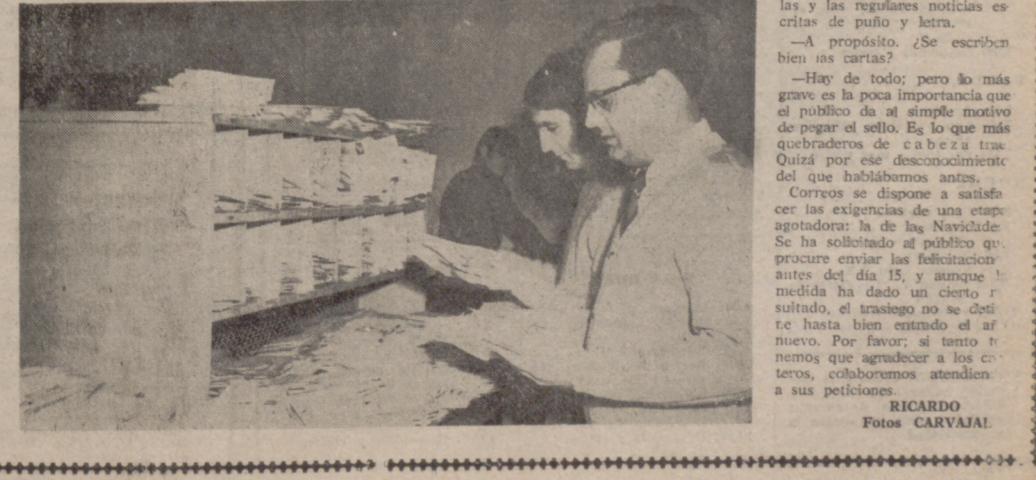


El creciente aumento de la población activa plantea la necesidad de una educación urgente y especializada que el P. P. O. atiende.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Administración de Loterías número 1 de esta capital, Administración de Loterías número 2, José Luis P. Sanchis, Jaime G. Struel, Pedro Sanz Velasco, Raimundo Arribas, Teodoro González Lobo, Ignacio Jimenez, Celedonio Platón, Francisco Javier Abril, Abilio Lozano, Pedro Redondo, Eloy Cuevas, Esperanza López Delgado, Herederos de Hermógenes Alonso, Fernando Cristóbal, María Cruz Redondo, Benjamin Arranz, Isabel Ruiz Palacin y Fermín Santiago.



RICARDO Fotos CARVAJAL

EL SANTO DEL DIA

SANTA EULALIA DE MERIDA, VIRGEN Y MARTIR (+ 334)

Fue Santa Eulalia natural de Mérida y criada desde niña en toda virtud. A ella y a otra doncella por nombre Julia enseñaba el sacerdote Donato, y se encendió tanto Eulalia en el amor del martirio y de la virginidad, que no gustaba galas ni atavíos y más traba gran medida en el rostro y en todo su proceder. Era de seis años cuando llegó a Mérida catatino, a quien subdelegó Daciano para tener noticia de los fieles de Cristo y perseguirlos. Los padres de la santa virgen, conociendo sus deseos de martirio, teníanla retirada a diez leguas de Mérida; mas ella huyó secretamente hasta llegar a los estrados de Calvario y le aflojó su crueldad con los cristianos. Trató el tirano con halagos de hacerla apostatar, mas no consiguiéndolo así pasó a la dureza, haciéndola azotar y quemar con aceite hirviendo. Después de otros suplicios pusieronla entre dos hogueras y así le dieron la muerte y la corona del martirio. Desnudo quedó el santo cuerpo, más cayó gran abundancia de nieve para cubrirle hasta que los cristianos le dieron sepultura. Edificaronle un suntuoso templo en Mérida e hizo Dios muchos milagros por su intercesión. Fue después trasladado a la ciudad de Oviedo, donde está encerrado en una rica urna de plata.

SANTORAL DE HOY
La Traslación de la Santa Casa de Loreto
Santos Melquíades, papa; Eulalia, Julia vírgenes; Carpofo-ro, presbítero; Abundio, doctor; Menas, Hermógenes, Eufraio, Mercurio, Gemelo, mártires; Gregorio III, papa; Sindulfo, Diosdado, obispos.
Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA
Santos Dámaso I, papa; Euliquio, Bárabas, Vitorio, Fusciano, Tráson, Ponelano, Pretextato, Genciano, mártires; Sabino, obispo; Daniel Estifila, monje, confesor.
Misa: De Feria o de San Dámaso.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 10 de diciembre de 1970 Van transcurridos 343 días del presente año y faltan 22 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 7 horas y 27 minutos y se pondrá a las 4 horas y 48 minutos. La Luna, a las 2 horas y 41 minutos y a las 4 horas y 56 minutos, respectivamente. Seguirán en fase de cuarto creciente.

ESTUDIANTE:

En caso de accidente escolar, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médico-farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas e indemnizaciones económicas. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión

CADA DIA "No hay tal razón como la del bastón." Por supuesto, la SUREFRAN fuerza no es una razón, sino un poder.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17". 17.45: Radioprensa. Realiza Tico Medina. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde: "Oberturas" de Wagner. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balenato". 19.45: Canciones de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud 70. 21.15: "Stop, pare y escuche". 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE

6.45: Apertura.
7.00: Baloncesto. Copa de Europa. Real Madrid-Zamalek, desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid. En directo.

NOCHE

8.25: Esta noche...
8.40: Novela: "Silas Marner", de George Elliot.
9.00: Telediario.
9.35: "Bajo el mismo techo".
10.05: "Audiencia es el juego".
11.30: Venticuatro horas.
11.50: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL

12.15: Apertura.
12.30: Primera hora.
1.30: Conviene saber.

SOBREMESA

2.00: Sobre la marcha.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: Buenas tardes, con el telefilm "Espía a la fuerza".
5.00: Despedida y cierre.

TARDE

6.45: Apertura.
7.00: Con vosotros. Dibujos animados.
7.55: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8.25: Esta noche...
8.40: Novela: "Silas Marner", de George Elliot.
9.00: Telediario.
9.30: España siglo XX.
9.55: Estudio 1: "Las flores de Aragón".
11.30: Venticuatro horas.
11.50: Despedida y cierre.

EMPRESARIO: Procura la elevación cultural de tus trabajadores. Además de cumplir un deber social mejorará la productividad.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa.

Sesión del Ayuntamiento Más semáforos

ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION PERMANENTE

Quedar enterada de autorización del Ministerio de la Gobernación para cesión de parcela de propiedad municipal.

Conceder las siguientes licencias de obras: A don Florentino Pinilla, para construcción de edificio en calle Santiago, con vuelta a la de Santa María, con determinadas condiciones; a don Cleofé Villaverde, para construir locales y viviendas en la calle Panaderos, 76, con determinada condición; a don Pedro Escudero, para ídem en Joaquín María Jalón, con íd.; a doña Teresa González, para reforma de fachada en calle Esgueva, 1, con ídem; a doña Bernarda Domínguez, para obras en local calle Nebrija, 16-18, con imposición de sanción; a doña Ascensión Bastante, para íd. en Segovia, 42-44, con ídem y con determinada condición; a doña Purificación Juárez, para íd. en Cerrada, 2, con ídem, y a don José Montero, para ídem en Alamillos, 8, con ídem.

Pasar a nuevo estudio proyecto de construcción de locales y viviendas en calle Nueva Imperial.

Denegar a don Inocencio Díez licencia para construir locales y viviendas en calle Salve Reginal.

Conceder a don Antonio Samaniego y a don Angel Durán-tez licencias de habitabilidad para las casas construidas en calle Lope de Vega y Mota.

Y aprobar proyecto y pliego de condiciones para concurso destinado a regulación del tráfico mediante semáforos en diversas intersecciones de la capital.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.
Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.
San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial y de rogativa.

Hoy, súplica misional y vocacional.

Mañana, solemne Vía Crucis de penitencia y a continuación santo sacrificio.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las diez. Por la tarde, reparación universal con exposición de Su Divina Majestad.

Asociación de Amos de Casa «Nuestra Señora de San Lorenzo»

Se pone en conocimiento de las asociadas y de las personas interesadas, que la conferencia del doctor don Antonio Morla Mateo sobre el tema "Estética femenina y circulación de la sangre", que dicha conferencia ha sido trasladada al lunes, a la misma hora (ocho de la tarde) y en el mismo lugar (ITAMAR, Salvador, 1).

RESPECTA LOS LIMITES DE VELOCIDAD EN LOS CRUCES CON POBLACIONES

Si va a comprar un piso, usted tiene derecho:

EN VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
* A que los promotores le garanticen, mediante contrato de seguro o aval bancario, la devolución de las cantidades cobradas por anticipado, más los intereses legales.
* Caso de que no le entreguen las viviendas en el plazo convenido, podrá exigir también la devolución del importe total de las cantidades entregadas más los intereses legales.

VIVIENDAS NO ACOGIDAS A PROTECCION OFICIAL
* A que los promotores le garanticen, mediante contrato de seguro o aval bancario, la devolución de las cantidades cobradas por anticipado, más el 6 por 100 de interés.
* En el caso de que no le entreguen la vivienda en el plazo convenido, e incluso cuando no se inicie la construcción en el plazo pactado, podrá elegir entre la rescisión del contrato, con devolución de las cantidades entregadas a cuenta más el 6 por 100 anual de interés, o con- ceder al vendedor una prórroga que se hará constar en una cláusula adicional del contrato.

Usted debe saber también que:

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
* En las delegaciones provinciales del Ministerio de la Vivienda se lleva un registro en el que se toma razón de todos los contratos traslados de dominio.
* En estos contratos ha de hacerse constar que las viviendas son de protección oficial y que se encuentran sujetas a las limitaciones reglamentarias, entre las que des- tacar que el precio no podrá ser superior al autorizado en la Cédula de Calificación y que la vivienda habrá de destinarse necesariamente a domicilio habitual y permanente del adquirente. En este registro únicamente se inscriben los contratos que se ajustan a los preceos reglamentarios, extremo que se acredita en el contrato mediane diligencia.

El promotor, para percibir cantidades a cuenta, debe ser expresamente autorizado por la Delegación Provincial.
El plazo de terminación de las viviendas se fija en la Cédula de Calificación.

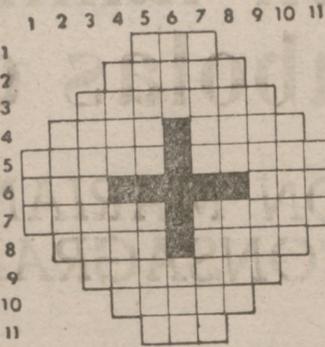
VIVIENDAS NO ACOGIDAS A PROTECCION OFICIAL
* Su construcción y precio de venta es libre.
* No se lleva ningún registro especial de este tipo de promociones en las delegaciones provinciales del Ministerio de la Vivienda, toda vez que no es preceptiva para su construcción más que la licencia municipal correspondiente.

Ante denuncias concretas de parte interesada, las delegaciones provinciales instruyen expediente, comprueban si los contratos se ajustan a las exigencias legales y, en su caso, a través de la Fiscalía de la Vivienda, se pasa el tanto de culpa a la jurisdicción ordinaria.

ANTIGUA DEVOCION DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE EXTRAMUROS

Se pone en conocimiento de los cofrades de esta Antigua Devoción, que, como años anteriores, hasta el próximo domingo, día 13 del presente mes, tienen a su disposición las participaciones de lotería de Navidad que juega esta Hermandad, y pueden recogerlas en nuestro Santuario o en el domicilio del presidente, Avenida General Franco, 10 (oficinas). Al mismo tiempo, esta Hermandad se complace en comunicar el honroso acto del industrial de esta plaza don Manuel Viloria Carretero, que habiendo encontrado un talonario de participaciones de esta misma lotería, ha hecho entrega del mismo a esta Hermandad, por lo cual publicamente hacemos constar este acto de honradez, quedando altamente agradecida esta Hermandad.

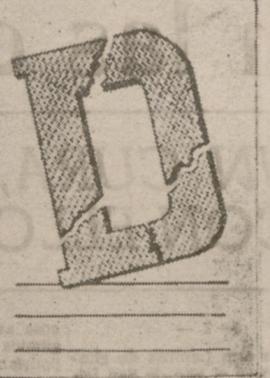
TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Cabeza de ganado. 2: Encierro para toros. 3: Hierbas crucíferas. 4: Sin humedad. Metales dorados. 5: Automata. Uniens. 6: Artefacto. Al revés, ave trepadora. 7: Limpios. Dominio. 8: Diferente. Animales parecidos al bisonte. 9: Dificultades. 10: Receptáculos de tela. 11: Señal de peligro.

VERTICALES.—1: Al revés, punto cardinal. 2: Oír. 3: Hacer rebanadas. 4: Trozo de madera. Reces: 5: Automata. Pedazo de pan empapado en

JEROGLIFICO



NOTICIAS DEL FRENTE...

cualquier líquido. 6: Existia. Al revés, ansar. 7: Destinos. Cigarros. 8: Papagayo. Palo de la raja. 9: Fittes. 10: Sonidos. 11: Apopeo.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCIR QUE HAN RESULTADO APTOS AYER

García Burgos, Eusebio, A-2; Parareda Feu, Simón, A-2; Delgado Sierra, Isaias, A-2 y B; Merino Díez, José Luis, A-2 y B; Velázquez Lorenzo, Javier, A-2 y B; Alvarez

Condé, Enrique, B; Arambarrí Otero, Julita, B; Benito Savalero, Andrés, B; Robles Martínez, María Isabel, B; Boyano Ruiz, Emilio, B; Escudero Vaquero, María Victoria, B; García Garrido, Luis Miguel, B; Heras Díaz, Jesús, B; López Pérez, Jesús, B; Lorenzo Pascual, Manuel, B; Manrique Martínez, Leonardo, B; Mendiluce Luengo, Jesús, B; Nieto Ramos, Victoriano, B; Pascual Mangas, José Luis, B; Rebollo Pérez, Fernando, B; Rodríguez García, José Luis, B; Sanz Burgoa, Fabián, B; Toquero Rodríguez, José María, B; y Uruñea Zalama, Eulio, B.

Comenzaron las conferencias teológicas

A PARTIR DE HOY SE COMENZARAN EN EL SALÓN ACTOS DE LA ESCUELA ARTES Y OFICIOS

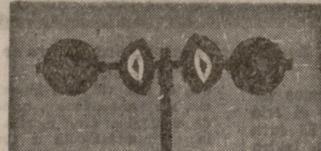
Ayer, en el salón de la Cámara, dieron comienzo las conferencias teológicas, dirigidas por los doctores del Opus Dei, interviniendo en la primera de ellas don Antonio Burriel, licenciado en derecho y doctor en Sagrada Teología, quien disertó sobre "El de Dios".

Dada la enorme afluencia de público, estas conferencias se celebrarán a partir de hoy en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios, en la calle de Leopoldo Cano, a las ocho y media de la tarde.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BUENA DICE LO QUE ES USU

Ciclo «Luis García Berlanga»

Hoy, mañana y pasado mañana se proyectará en el Teatro Valladolid un ciclo de tres películas dedicadas a la obra de Luis García Berlanga.



EL TIEMPO

Inestabilidad moderada

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 1.010 milibares en 37° Norte, 11° Oeste. Otro de 1.004 milibares en 52° Norte, 37° Oeste. Anticiclón de 1.040 milibares en 54° Norte, 1° Oeste. La borrasca de San Vicente esta produciendo lluvia y vientos del orden de 60 kilómetros por hora en el Estrecho, Málaga, Cádiz y Sevilla. En el Mar Jónico, el viento suave del Este está dando lugar a vientos fuertes y neblinas o nieblas en Baleares, litoral catalán y valenciano y lluvias en medio y alto Ebro. Los vientos en altura presentan giro ciclónico correspondiente a una gota fría centrada sobre la costa portuguesa con tropopausa muy baja pues sobre Lisboa está a 400 milibares.

SITUACION GENERAL
Durante el día de ayer se registraron precipitaciones moderadas o fuertes en la vertiente atlántica, Cataluña y Valencia y con carácter débil o inapreciable en la zona del Ebro y Andalucía occidental. Por la noche las precipitaciones han limitado a puntos del Cantábrico oriental y de la Sierra de Guadalupe, donde han sido moderadas, y en cambio en la Guadalupe y Golfo de Cádiz, acompañadas de vientos racheados del Suroeste con fuerzas que en ocasiones han sobrepasado los 60 kilómetros por hora.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (7 a 6 horas). Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBIA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Inestabilidad moderada con nevadas en Pirineo, Iberia, sistema Central y cabeceras del Duero y Ebro. Lluvias en Andalucía occidental, que se extenderán a la baja Extremadura y posteriormente al Centro y la Mancha. Parcialmente nublado en el resto de España.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Nuestra Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo" necesita litros de sangre al año. Para cubrir ese número quizá necesites tu ayuda. Solicita información en dicha Residencia y presta tu sangre a un hermano que la necesita. Quizás algún día la sangre de otro hermano salve tu vida o la de un ser querido.

LOS ESTRENOS

ZORRILLA, Sala de Arte y Ensayo

Intimidad con un extraño

El filme de Joseph Losey sobre las salas comerciales de nuestro país, los últimos años. De ahí entre unas y otras realizaciones las distancias que las separan un mosaico que no es de una selección previa y análisis minucioso para llegar a seleccionar opciones sobre este tema, uno de los "malditos" americanos que hubo de huir de los Estados Unidos en plena "guerra fría".

Intimidad con un extraño es un filme intrascendente, realizado por Losey, aprovechando y amoldando a las condiciones de la fotografía británica, muy poca en aquel entonces — hace ca-

torce años— y, además, firmada con un seudónimo, a fin de que el mercado norteamericano no se cerrase ante este director.

Plantea Losey la angustia de un hombre en un país al que se ha visto obligado a llegar por ciertas circunstancias, el peso de su pasado que le condiciona, le obliga a llevar a cabo una vida un tanto disimulada, para llegar a un final feliz, como mandaban los cánones. No es nada del otro mundo y existen enormes diferencias entre el Losey de "Ceremonia secreta", pero lo cierto es que no deja de tener un especial interés, sobre todo si tenemos en cuenta de que sirve para completar el conocimiento en torno a este realizador.

JAMAS LA HISTORIA HA REVELADO UN SECRETO TAN PICARO Y DESCARADO Y UNA PARTE MUY IMPORTANTE DEL SECRETO DESVELADO ES...

CLAUDIA CARDINALE!



SABADO en LOPE de VEGA

TEATRO VALLADOLID

CICLO ESPECIAL BERLANGA HOY, a las 7,30

Novio a la vista

película más íntima y personal de la etapa primera del cine de Berlanga

LA MAS ALUCINANTE DE TODAS LAS PELICULAS DE TERROR!

EL CEREBRO DE FRANKENSTEIN



EL CINE DE TERROR YA TIENE SU OBRA MAESTRA!

SABADO ALUCINANTE ESTRENO EN

AVENIDA

De 3 a 7 continua, 7,45 y 10,45

UNA DE LAS PELICULAS "MALDITAS" DEL FAMOSO JOSEPH LOSEY

INTIMIDAD CON UN EXTRAÑO

(INTIMATE STRANGER)

Versión íntegra inglesa con RICHARD BASEHAR

(Estrictamente mayores 18 años)

TEATRO CARRION

UNA VIUDA DE ORO

Un film en Color de Michel Audiard, con la atractiva MICHELE MERCIER

CINEMA ROXY

NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º

por Alfredo Landa e Ira de Furstemberg

Moderno Cine LAFUENTE

Alvarez Kelly

Nuevo Cine GOYA

LOS GUERRILLEROS DEL GENERAL LUNG

CINE REX

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

PROXIMOS ESTRENOS

En CARRION

Los extremeños se tocan

En ROXY

La familia Crompton

En GOYA

TOPAZ

GUERRILLEROS

CASTILLO DE NAIPES

EL COBRA

OPERACION SECRETARIA

Los dinamiteros

El hombre ametallador

Dramática historia de una golondrina

Herida, quizá, por una pedrada, la golondrina intentaba volar sin conseguirlo. Sin duda, al revolotear, trabajosamente, a menos de un metro del suelo, encontraba una gran dificultad. De ahí que el gato, sigiloso, que observaba con delección a su futura presa permaneciera agazapado, tras el follaje, dispuesto a lanzarse sobre la indefensa golondrina.



Lo hizo. Fue un salto fantástico. La zarpa del felino inmovilizó a la pobre y asustada ave.

Pero allí estaba también el señor John Robbins que acudió, diligente, a liberar a la golondrina, mientras el gato contemplaba, impotente, su derrota.

El señor Robbins llevó a la golondrina a su casa, en Minehead, Somerset, en Inglaterra. Y se dispuso a curar a la golondrina herida. Así a los pocos días, el pájaro se encontraba en perfectas condiciones para recomprender el vuelo.

Sin embargo, pensó el señor Robbins que una golondrina en Inglaterra, en esta época, estaba condenada a muerte. Tenía que emprender el camino aéreo de la emigración hacia África. Pero no sola, sino en bandadas.

¿Cómo enviar a su golondrina restablecida a África? El señor Robbins no es persona que se amilane ante los obstáculos. Publicó cartas en los periódicos, y se dirigió a la Sociedad Protectora de Animales. Todos tuvieron buenas palabras para la actitud del señor Robbins pero no se encontraba el medio de resolver el problema. Hasta que un directivo de una compañía aérea inglesa, la BOAC, le escribió al señor Robbins asegurándole que ponía a disposición de la golondrina un pasaje para Nigeria.

¡Que bien! La prensa británica se ocupó del caso. El señor Robbins impuso a su golondrina el nombre de Bonzo. Llegó el día de la marcha. El señor Robbins acudió al aeropuerto para que Bonzo volara, en avión, a Nigeria, en donde se haría cargo de él el presidente de la Sociedad Protectora de Animales. Mas, el tranquilo Bonzo, una vez sobre el dedo índice de su protector en una de las salas del aeropuerto de Londres debió de sentir un miedo atroz de todas aquellas personas. Agitó las alas. Se dispuso a volar, alcanzó altura y fue a estrellarse contra el tejado de cristal.

Cayó, desde la altura, al suelo, y murió.

FAUNA ANECDOTICA

Un incidente, acompañado de su perro lazarillo, cruzó una amplia avenida del Tel-Aviv, en medio de una gran aglomeración. Como consecuencia de ello, perdió el can. Por más que el ciego acudió a un guardia para que le ayudara a recuperar el animal, no fue posible.

En vista de lo cual, no sin dificultades, acudió a la próxima Comisaría de Policía para presionar la oportuna denuncia. Y cual no sería su sorpresa al encontrarse allí con "Kushi", que es como se llama el perro.

Nadie se explica por qué "Kushi", al perder el rastro de su dueño, fue a esperarlo a la Comisaría.

Uno de los trabajos favoritos del Hiro-Hito, el emperador del Japon, es la investigación, realmente apasionante, en el campo poco conocido aún, de la biología marina. ¿Qué especies no existirán en el fondo de los océanos? El emperador ha publicado un estudio muy interesante en el que da a conocer hasta cuarenta nuevas especies de crustáceos.

Hace años, un estadista chino, llamado Li-Hun-Chang, fue movido en Londres, involuntariamente, de un escándalo capaz de conmover a una buena parte de la opinión pública.

Li-Hun-Chang realizó a la capital del Reino Unido una visita de cortesía. Y un desconocido admirador le envió, como prueba de afecto, un fiel perro.

El político le agradeció el detalle, con la siguiente carta: "Querido señor, al mismo tiempo que le quedo muy agradecido por su obsequio, permítame que le diga que, en lo que a mí se refiere, he abandonado desde hace tiempo la costumbre de comer carne canina. Pero mi servidumbre, a la que he cedido el animal, me asegura que jamás degustó un plato tan sabroso como el perro que tuvo la atención de enviarme".

(PYRESA.) B. E. R. G. A. N. Z. A.

CONERAMA

Aventuras en los Mares del Sur

Triple proyección - Autorizada Butacas desde 25 pesetas

CHISUM

Panavision - Technicolor John Wayne - Forrest Tucker Bruce Cabot

LOPE DE VEGA

EL DINERO TIENE MIEDO

Eastmancolor Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur y Rosanna Yari

AVENIDA

LOS DIABLOS DE LA GUERRA

Cinemascope - Color Guy Madison - Pascale Petit

CAPITOL

En la boca del lobo

Techniscope - Technicolor por Sylvia Koscina y Jean Sorel

Operación Secretaria

por José L. López Vázquez y Graciela Morales



INMINENTE ESTRENO

En el último día, en el último segundo... y no volverían jamás...



EL ULTIMO DIA DE LA GUERRA



DIRECTOR J.A. BARDEM

GEORGE MARIA GERARD MAHARIS-PERSCHY-HERTER JOHN JACK PHILBROOK-CLARK-STUART GUSTAVO TICHY-ROJO

EASTMANCOLOR PANORAMICA

70 CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO UNA PRODUCCION NICHOLAS YULO AMERICANA ATLANTIDA FILMS S.A.

Un aspecto nuevo, inédito, de las consecuencias de la guerra, en un film estre-mecedor

Entrega de subvenciones para mitigar el paro obrero a diversos pueblos de la provincia

El Gobernador Civil, acompañado del Delegado Provincial de Trabajo, Subjefe Provincial del Movimiento, Jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales y Jefe del Departamento de Acción Política Local, procedieron ayer a entregar la subvención que para mitigar el paro obrero ha tenido a bien conceder el Ministerio de Trabajo, por un importe de un millón de pesetas.

Esta subvención, segunda que se concede a esta provincia en el año 1970, tiene por finalidad combatir el desempleo involuntario, no sólo mediante su inversión en el pago de jornales, sino, principalmente, estimulando en los Ayuntamientos la ejecución de obras municipales, que a la vez que absorben la mano de obra sobrante en algunas épocas de menor trabajo agrícola e industrial, van mejorando las condiciones de higiene, salubridad y ornato de nuestros municipios.

La actual subvención afecta a veintinueve Ayuntamientos de la provincia y ha sido concedida especialmente en atención a los daños que han causado las heladas y pedriscos en diversos términos municipales.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Hoy, recepción del doctor don Pedro Marcos Gallego

El académico electo, doctor don Pedro Marcos Gallego, inspector Provincial de Farmacia y jefe de la Sección de Análisis Higiénico-Sanitarios de la Jefatura Provincial de Sanidad, será recibido en esta Corporación, en acto que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, hoy, a las ocho.

El discurso de recepción acerca de «Los métodos físico-químicos en la investigación de los metabolitos de los medicamentos», será contestado por el académico de número, don Martín Santos Romero.

Hoy, conferencia en el ISCE

Por enfermedad del doctor Santiago Benito Arranz, la lección señalada para hoy será desarrollada por el padre Francisco Verdú, S. I., sobre "Estructuralismo y dinámica de grupo", a las ocho de la tarde, en la Residencia Universitaria Filipense (Alonso Pesquera, 8. 1.º).

Año 70: España es así

(Viene de la página última)

el que se surcan las aguas de nuestros mares, o de nuestros quintos y pico de lagos nuevos, sobre los cuales también más adelante escribiré.

El español de tierra adentro no tenía más contacto con la experiencia náutica que a través de los chinchorros de algunas lagunas o de laguitos o estanques cual los de la Casa de Compo o el Retiro madrileño. Sólo los privilegiados de Santander, San Sebastián, Gijón, La Coruña, Vigo, Barcelona o Valencia sabían del placer de navegar en un balandro.

Deporte señorial, muy muy minoritario, de los grandes veleros que conocieron las singladuras oscuras de Alfonso XIII, se pasó al escalón más modesto, pero todavía minoritario. Pero a medida que la masa cobraba afición, la popularización de la navegación a vela se incrementó hasta el punto de que millares de jóvenes regateaban entre sí con "hermanitos menores" de los aristocráticos navíos.

Luego llegaron modelos populares. El plástico puso lo demás. Se hacían estos pequeños veleros a molde, sin que apen se el artificio de los carpinteros de ribera tuviesen intervención alguna. Como resultado de la industrialización de la embarcación deportiva, muchas clases de veleros adquirieron suma popularidad. Las proezas náuticas ya no eran exclusividad de gentes de mar. Madrid tenía más veleros matriculados que Santander y que La Coruña navegando en los pantanos de Entrepeñas y San Juan.

En el último Salón Náutico celebrado en Barcelona esta primavera pasada, el volumen de ventas rebasó en un 20 por 100 al efectuado el año anterior y en un 45 por 100 al de 1958.

Por ahí se empieza. Y quien no nos dice que esta afición en creciente por la navegación a vela nos llevará algún día a obtener para España la archifamosa "Copa de América"?

V. claro, el motor invade también nuestras aguas. "Fuerabots" de toda clase, de precio relativamente populares, remueven costas marítimas y del interior. (Por cierto, en virtud de sus embalses y pantanos, España tiene hoy en día más superficie costera interior que marítima. También en otro capítulo los dote cifras sobre este detalle que anticipo como otro de los profetas hispanos de estos años de Paz.)

(PYRESA)

¡CUIDE LAS PUERTAS DE SU CUERPO!

¡CUIDE SU DENTADURA!

ARTE Y ARTISTAS

Zueras, pintor y dibujante, es también literato

Cree en la coexistencia «vitalismo-esteticismo» lo mismo en pintura que en poética, novela y teatro

Conocimos a Francisco Zueras a través de una exposición dibujística con el adobo de aguas que, aun llevando dentro cierto aire delineante, acusaba sentidos estéticos de primera magnitud. Semanas más tarde de aquella exhibición, en una carta, modelo epistolar de agradecimiento a nuestra crítica, supimos algo más de Zueras, con formidables conexiones vallisoletanas. Este verano, en la Universidad de Menéndez Pelayo, nos dábamos un abrazo que estrechaba una amistad incipiente, haciéndola muy simpática. Aquel artista, ponderado en esta misma tribuna, era también crítico de arte del fraterno colega "Córdoba"...

La plataforma donde se asienta el Palacio de la Magdalena es un formidable mirador al mar. Las horas de descanso se suelen pasar viendo romper las olas contra las rocas hasta cubrirlas de espumas, unas veces, y otras, bajo la sombra de pinos y caucalipus. En aquel lugar, fabuloso para descansar, convínimos una entrevista entre colegas metidos en sueños de arte:

—Lo primero, antes que nada, dime qué es pintar. Es una pregunta que sirve calar con sello urgente la afición que siente el artista por su trabajo.

Digamos antes que Paco Zueras es un hombre joven, "pero" denso, profundo y sanamente serio. Se toca con una barba correcta y limpia y es observador del mundo a través de unas gafas de "cierto grueso".

—Pintar, para mí, es la suprema ocasión de "expresarme", porque entiendo, además, que la función del artista es la "expresión", aunque, naturalmente sin descuidar el problema técnico, el insoslayable andamiaje del buen oficio. Pintar, para mí, es, como si dijéramos, el acontecimiento radical de mi humana aventura, la vida misma, a través de una simbiosis de pasión y razón. No soy un artista instintivo; por el contrario, creo que en los momentos de mayor pasión en mi trabajo es cuando surge una razón más lúcida.

—¿Cómo has orientado tu quehacer?

—He procurado ser un pintor que se expresa con dicción plástica sincera, esté o no a la moda. Esto es importante. El ar-

tista de hoy se ve influenciado por las presiones de grupos que a través de modas imponen a toda costa formas de arte nuevas, inéditas, para vender mejor. Yo, por mi doble condición de artista y crítico, he podido ver con pena cómo se han malogrado muchos artistas que hacen arte sujetos a la ley del mercado, a la maquinación de las galerías importantes. En cuanto a mi formulación expresiva, te diré que he tratado de buscar un equilibrio —aparte ese de "pasión-razón"— entre esas dos posturas llamadas "vitalismo" y "esteticismo", sobre las cuales descansa el arte último. Es decir, las posturas del artista como espectador de la vida y las del artista como actor; la expresión como simple motivo de fruición sensorial y la expresión como motivo de testimonio e intento de transformación del mundo.

Después hablamos mucho. Zueras dijo que se encuentra en la corriente "vitalista", con preferencia a la otra, sin abandonar lo estético, de ninguna manera:

—Mi vitalismo es sosegado —dijo—. Me alejo de teatrales y excesos. Las tensiones, como los barroquismos engolados envejecen pronto en la senda vitalista. Sobran los cargamentos en el juego argumental. Un ejemplo: el realismo socialista es un arte débil y, a veces, hasta malo, por esa especie de plus artificioso en lo testimonial. En fin; creo que el arte puede ser testimonio por su misma condición, además de por su liberación. A esta postura he llegado después de haberme preguntado si es lícito un arte sin compromisos.

—¿Cómo ves lo abstracto?

—Lo admito para los artistas puros, para los innovadores auténticos, aunque opino y creo en una total coexistencia "vitalismo-esteticismo" para la pintura, exactamente igual que se da en poesía, novela, cine y teatro. El concepto vitalista de mi plástica lo he desarrollado en todos los caminos posibles: pintura, dibujo, grabado; en ilustraciones de libros y revistas, en lo muralista, en la escenografía teatral. El arte ha de ser completo para que lo sea de veras.

Luego diría que desde hace tres o cuatro años se inclina por el dibujo y singularmente a



Los dibujos intencionadamente "literarios", por su condición de escritor, tal y como se presentó en Valladolid en febrero de 1969.

—¿Por qué no dices algo de tu faceta como crítico?

—Ser crítico es estupendo, pero suele resultar ingrato. No todos se encuentran dotados de buena fe, valor y preparación

para entender ciertas cosas que algunos presentan entre extrañas metáforas en las que es difícil entrar. El crítico, además, precisa contar con un gran corazón para enfrentarse con algo que no le guste y, sin embargo, lo respete. También ha de sensibilizar al espectador a fin de que desentrañe el sentido de la obra de arte, dándole la "traducción"...

Hablamos de todo, y entre ese todo se encontraba Valladolid. La esposa de Zueras es de aquí y los dos vienen a visitar la familia en cuanto pueden. A la última pregunta nuestra, contesta así:

—Yo también soy un poco de Valladolid, o un mucho. Como sabes, nací en Barbastró, pero entiendo que el acento aragonés se me ha ido. Hablo castellano como Zorrilla... casi.

Hubiera venido bien una biografía de este admirable crítico y pintor, pero es tantas cosas, que con decir que es catrónico académico, periodista y hombre "premiadísimo" nos consideramos relevados de enhebrar una retahíla de cargos y honores para envolver al personaje en un voluminoso "curriculum vitae". Adiós, Zueras.

LUIS CALABIA



EXPOSICIONES

SALA JACOBO.—Con modos, maneras y quehaceres modernos se presenta Criado, metiendo entre audacias formalistas y cuasi informales, según los casos, a trevimientos sugestivos propios de un artista todavía joven.

La dicción expresiva de un centio al descanso marinero o fluvial de unas barcas portuenses resiste severas exigencias, espacios de suavizar lo que tienen en sí de decorativos estos paisajes de agua como máximo elemento estético.

Criado trata de hacer y hace obra que cada día parece más densa y lo será, sin duda, en cuanto no trate de entrar de rodillas en galerías académicas. Con mayor alegría y sin rebozo lo que nos rodea, sería capaz de ir muy lejos, desprendiéndose de las tonalidades tristes que imponen en una parte de la exposición.

MARÍA ANTONIA DANS ha llamado la atención en Barcelona con su pintura, que es siempre novedad; pero no ha logrado interesar del todo a los aficionados catalanes, a pesar de la fluidez de una obra emotiva, lo mismo en óleos que en guaches. Por lo visto, la emoción no vende demasiado.

CRISTOBAL GABARRON recibe a diario invitaciones para exponer. No se decide porque le faltan lienzos suficientes para llenar una buena sala, si bien para el próximo enero está comprometido para ir a La Coruña.

I BIENAL N. DE PINTURA. El Jurado calificador que ha discernido sobre el valor de las telas presentadas en esta primerísima Bienal de Pintura —premio "Félix Adéant-de"— estuvo presidido por el maestro Camón Aznar, y el primer premio, dotado con cien mil pesetas y medalla de oro, fue adjudicado a José Lapoyese del Río, de Madrid, por su obra "Recuerdo de Alcañiz"; dos segundos premios, dotados con cincuenta mil pesetas y medalla de plata, a don Viçilio Albiac Bielsa, de Zaragoza, por su cuadro "Paisaje 166", y a don José Barceló Albaladejo, de Bilbao, por su obra "Paisaje '21". Finalmente, los dos terceros premios, dotados con veinticinco mil pesetas y medalla de bronce, a los artistas don José Baqué Jiménez, de Zaragoza, por su obra "Pueblo", y a don José Hernández Quero, de Granada, por su cuadro "Tiempos de Aragón".—L. C.

CONSTITUCION DE LA HERMANDAD PROVINCIAL DE ANTIGUOS CABALLEROS LEGIONARIOS

Telegrama al Caudillo

Antiguos caballeros legionarios, compañeros de armas: Lo que durante años fue sólo un sueño, hoy es una realidad. Nuestra Hermandad ha sido oficialmente constituida. Demos gracias a Dios. ¡Viva la Legión!

Acude a inscribirte en nuestro domicilio social, situado en la Avenida de Santa Teresa, número 22, Oficinas abiertas todos los días, de ocho a nueve, menos los domingos.

ciéndose eco del unánime sentir de todos sus miembros, acuerdo testimoniar en los momentos actuales, al que con tantísimos méritos fue comandante de la Legión su incuestionable respeto y adhesión, con la promesa solemne del fiel cumplimiento de nuestro Credo y de nuestro grito "A mi la Legión". Valladolid, 9-XII-1970. — El Presidente (firmado): Diego Simón.

TELEGRAMA AL CAUDILLO

"Excmo. Sr. Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado: La Junta Directiva de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios de Valladolid y su provincia, constituida recientemente, en sesión extraordinaria celebrada en el día de la fecha y ha-

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226623
 Redacción 222584
 Administración 222373

Información Sindical

SINDICATO DE FRUTOS DUCTOS HORTICOLAS

Aviso a los industriales de frutas y hortalizas

Con el objeto de renovar el net profesional para poder al Mercado Central de Madrid efectuar sus compras, y resolver el problema de la vigilancia y custodia de todas aquellas frutas ajenas al Mercado, este Comité recuerda a los industriales que durante el mes de diciembre se renovarán los profesionales, bien en el Mercado Central en nuestra Oficina, o por las tardes en el Mercado Provincial de cinco a ocho de la tarde (por las mañanas en el Mercado Central). Se ruega a los industriales hagan la renovación de sus carnets en este plazo a fin de evitarles perjuicios.

LA SEÑORA

Doña Teresa Romero Mazariego

(VIUDA DE SANTOS)

Ha fallecido en Valladolid el día 10 de diciembre de 1970

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

— D. E. P. —

Sus hijos, don Martín y don Ángel Santos Romero; hijas políticas, doña María Covadonga Benito, doña María de los Angeles Bobillo y doña María Fernández de la Reguera (Vda. de Santos); hermanos, don Luis y don Joaquín Romero Mazariego; hermana política, doña María Pobo; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

CASA MORTUORIA.—Miguel Iscar, núm. 1, 2.^o

MISA DE ALMA.—Mañana, día 11, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

FUNERAL DE CORPORE INSEPULTO.—El mismo día, a las once y media de la mañana, en la iglesia antes citada, y acto seguido la conducción al Cementerio de esta ciudad.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA

Doña Teresa Romero Mazariego

(VIUDA DE SANTOS)

Ha fallecido en Valladolid el día 10 de diciembre de 1970

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

La Excelentísima Corporación Municipal,

SUPLICA UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

CASA MORTUORIA.—Miguel Iscar, número 1, segundo.

MISA DE ALMA.—Mañana, día 11, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

FUNERAL DE "CORPORE INSEPULTO".—El mismo día, a las once y media de la mañana, en la iglesia antes citada, y acto seguido la conducción al Cementerio de esta ciudad.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valladolid ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA

Doña Teresa Romero Mazariego

(VIUDA DE SANTOS)

Ha fallecido en Valladolid el día 10 de diciembre de 1970

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

LOS FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID,

SUPLICAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

CASA MORTUORIA.—Miguel Iscar, número 1, segundo.

MISA DE ALMA.—Mañana, día 11, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

FUNERAL DE "CORPORE INSEPULTO".—El mismo día, a las once y media de la mañana, en la iglesia antes citada, y acto seguido la conducción al Cementerio de esta ciudad.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Valladolid ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LIBERTAD

ROB

Pa

co

Pr

Justo e

que los pe

preocupar

del rto, a

la plaza d

a la Prensa

movimiento

sale a la p

sección di

cincuenta

tantas hor

circun

Un prec

bit" azul t

resto de ta

la para e

tones de e

nos de line

aproveche

china. Desp

los que h

queopardo

ata china

otras piel

originales,

se calgan

Roberto e

portivo a

de un tri

piel en l

campesina

foca subli

y refinada

pura y, po

sus distin

des.

Nos gus

los ponch

rosa, idea

atuendos

La propi

din)

(Balm

mo,

ruso

anch

Son

mont

Ferac

tes e

vuelte

muév

partie

invie

para

noch

llas-j

Y m

SGCB2021

INFORMES SOBRE LA MODA 70

ROBERTO: Primera colección para la Prensa



Justo en el momento en que los peleteros empiezan a preocuparse por el retraso del frío, Roberto, nuevo en la plaza de las presentaciones a la Prensa, que no en el conocimiento de la profesión, sale a la palestra con una colección discreta, que abarca cincuenta modelos para distintas horas del día y diversas circunstancias.

Un precioso abrigo de "ra-boa" azul verdoso dio paso al resto de la colección. Maxifalda para este abrigo con botones de metal grandes y lisos de línea "redingotte" muy favorecedor a la silueta femenina. Después, toda una gama de pieles y de colores, entre los que hay que destacar el gueopardo, el zorro rojo, la piel china, el potro imitando otras pieles en modelos muy originales, la liebre, el delicioso "kalgans", presentado por Roberto en un bonito y deportivo abrigo acompañado de un triángulo de la misma piel en la cabeza al estilo campesina, los astrakanes, la foca sublimada en una sobria y refinada capa de línea muy pura y, por fin, los visones en sus distintos tonos y calidades.

Nos gustaron especialmente los ponchos de línea muy clásica, ideales para acompañar atuendos deportivos.

UNA MESA EN LA LIBRERIA

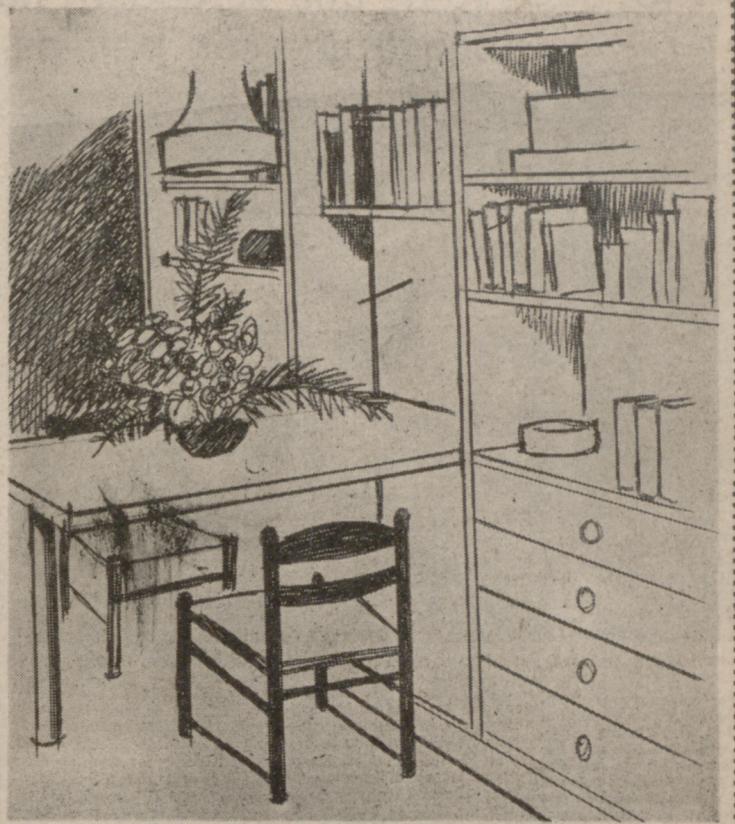
Decoración

Cada vez es más angustioso el problema de espacio en las grandes ciudades, pero cada vez, felizmente, los especialistas se afanan más en encontrar soluciones que simplifiquen la vida cotidiana, redunden en favor del espacio y cumplan una misión estética y funcional.

El comedor, como lugar concreto, ha desaparecido prácticamente de la vivienda de hoy, instalándose en un rincón del salón o del cuarto de estar e incluso a veces de la cocina. Pero hay casos en que ese rincón tampoco es posible dada la reducida superficie de cualquiera de estos ambientes que hemos señalado. Sin embargo, ustedes dirán que no es posible prescindir de un lugar para comer. Evidentemente, no, y para ofrecer soluciones algunos diseñadores italianos han presentado recientemente proyectos felices en este sentido. Quizás uno de los que más nos entusiasma fue el de la mesa integrada a la librería, que no sólo puede cumplir la función de mesa de comedor, sino que a otras horas y aprovechando la cercanía de libros y papeles, se puede utilizar como escritorio.

Esta mesa-librería la vimos instalada en un apartamento de un solo ambiente. Colocada en el centro de éste, no sólo integraba las paredes de pared divisoria, dando lugar a una sloba, y a salón-comedor-cuarto estar-despacho del otro.

¡No se puede pedir más en menos espacio! Para esta librería, mes-pared, se utilizó madera lacaada en blanco, pero el color está respaldado siempre al ambiente, color de las paredes, etc. La mesa puede estar siempre abierta o empotrarse en la librería



para que quede más espacio cuando no se ha de utilizar. Su medida queda librada asimismo a las necesidades de la familia, y no hay que olvidar que sobre ella debe caer una luz directa, como se aprecia en el diseño.

La idea es válida asimismo para la habitación de un estudiante e incluso para un "office", donde la librería pasará a ser armario para guardar la vajilla y la cristalería y cuantas cosas componen un comedor diario. Cofres y cerámicas negras harán los estantes a la vista.

Lo fantástico en Alta Costura francesa



2
modelos
muy
difíciles

La Alta Costura francesa propugna las capuchas (Cardin) o cascos profundos (Balmain). Abundan, asimismo, los casquetes de estilo ruso y la boina vasca muy ancha y de lado (Cardin). Son muy notables los pasamontañas en la colección de Ferrand, los turbantes gigantes en la de St. Laurent y la vuelta a lo "garçon" que propone Dior-Bohan. Por otra parte estamos en el otoño-invierno de las botas, incluso para utilizarlas con trajes de noche. Y muchas gargantillas-joya o de cinta anudada. Y muchos chalets presenta-

dos por St. Laurent y Nina Ricci, con estampado de flores románticas, de estilo tapicería.

En primer lugar ofrecemos un taje de coctel, de largo midi, realizado en guipur de algodón negro, llevando adornos de igual tejido rosa en el bajo de la falda y en las mangas. Dior-Bohan en este caso nos lleva a una creación sofisticada, muy "Belle Epoque", con evidentes reminiscencias de la estepa.

Por su parte, la poderosa y audaz imaginación creado-

ra de Louis Ferrand nos brinda un "divertimiento" originalísimo, curiosísimo y... raro. Su autor dice que son para salidas al campo y que ambos conjuntos están realizados en gabardina de puro algodón. El primero (izquierda) es un conjunto de abrigo impermeable y vestido, mientras que el segundo (derecha) se trata de un impermeable abultado y ambos en largo midi. Las mochilas y los pasamontañas —además de estos singulares "todo tiempo"— son a juego con las prendas.

P I K

UN NUEVO PEINADO

Proyectos para la primavera

Como avance de lo que van a ser los nuevos estilos de primavera, Cebado lanza un nuevo peinado, el primero del año 1971.

Un corte de cabello de depurada técnica y una línea joven y atrevida son sus principales características.

Si este peinado se tuviera que definir dentro de un estilo, cabría perfectamente dentro del "Garçonne-71", si bien un "Garçonne" de atrevido corte que pone en valor toda la técnica del peluquero.

Los movimientos ondeantes de las capas superiores le dan una gran movilidad, base ésta de todos los peinados que actualmente acepta la mujer.



Ha muerto Nina Ricci, una italiana en París

En el número 20 de la Rue de Capucines, en el París elegante, en una portada que la noche del 27 de noviembre se puso de luto por su muerte, tenía sus letras de oro Nina Ricci. Allí están sus salones de recibir, donde sus colecciones eran admiradas por compradores de todo el mundo, por la crítica especializada y por sus incondicionales clientes.

Nina Ricci, una de las grandes de la alta costura francesa—once talleres y anejos de boutique—era una italiana en París. Nacida en Turin hace ochenta y siete años, Nina Ricci se trasladó a Francia con sus padres cuando tenía doce años, y empezó a trabajar como aprendiz en un taller de alta costura cercano al domicilio familiar. Seis años bastaron a esta italiana dispuesta y con el sentido de la elegancia permanente asimilado para hacerse con una jefatura de taller. Poco más tarde fue llamada por una casa de París que la ofrecía un puesto de modelista. En este terreno fue donde Nina Ricci obtuvo sus primeros grandes triunfos. Su consigna para vestir a las mujeres era un puzzle a base de "señorío, feminidad, distinción y facilidad", que le dio un gran resultado. Nunca se habló de ella como creadora de extravagancias, nunca cometió demasías, ni cayó en excentricidades, pero siempre sus obras—sus trajes—resultaban de una impecable elegancia que podía durar varios años.

En 1932 incorporó a su trabajo a un hijo suyo, Robert. A partir de ese momento, la firma Nina Ricci empezó a ser fuerte. En 1945 los modelos de Nina Ricci eran esperados con respetuosa atención por cuantos siguen las normas de París en el mundo. Con gran visión de industria, madre e hijo proyectaron la moda desde el principio con la conexión con empresas textiles, con las que acordaban de antemano las líneas de estilo, línea y color.

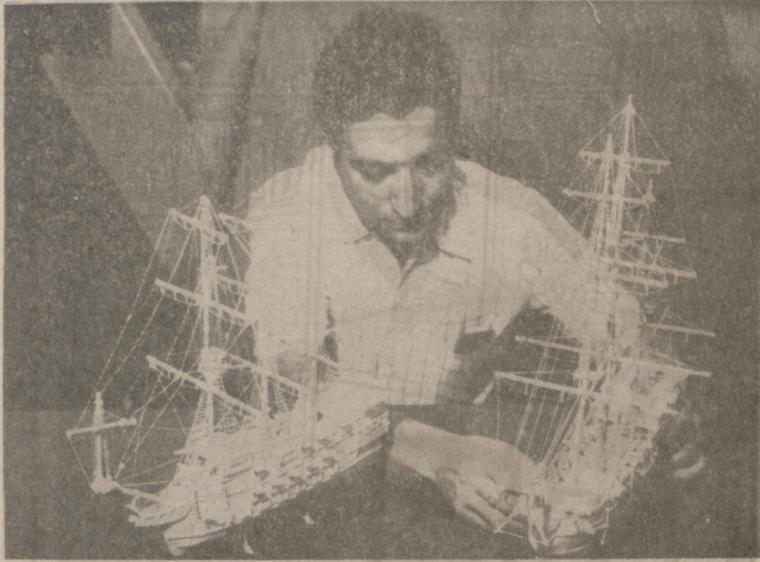
Recientemente había incorporado a una joven figura, Gerard Pipart, que diseñaba sus colecciones con aire debidamente moderno, pero siempre fiel a las líneas maestras, de tal manera que la casa Nina Ricci, que ve ahora desaparecer a su fundadora, mantuviera las altas cotas de elegancia y de mercado alcanzadas en casi cuarenta años de trabajo eficaz.

(PYRESA)

PARA
— LA —
MUJER

EL ONASSIS DE LOS PALILLOS DE DIENTES

Tiene una verdadera flota naviera, construída con palillos de dientes



Fernando Rodríguez Martín, el "Onassis de los palillos de dientes". — (Foto PYRESA)

una muestra de veinte barcos, del siglo XVIII la mayor parte. Tenía el submarino de Monturiol, barcos griegos y romanos de artes de nuestra Era, naves vikingas y las tres carabelas del descubrimiento. De éstas ha perdido el paradero de la "Pinta" y "Niña".

El arte de construir barcos con palillos de dientes es un derivado de la escultura y acaso tenga más mérito que la escultura propiamente dicha, ya que la dificultad es mayor y la belleza más rica en contrastes y con mayores motivos ornamentales. Es decir, con una caja de palillos blancos, paciencia, pegamento, una cuchilla, todo es o adobado con besantes gramos de maestría, arte y delicadeza y unas cuantas gotas más de arte, originalidad y maestría, se consiguen verdaderas obras. Se pueden hacer barcos en los que el tiempo pasa veloz y en los que cuanto más se contemplan más motivos bonitos y de valor se aprecian.

Fernando Rodríguez Martín, muchacho nacido en Barcelona, con residencia en Valladolid y que va a exponer en Palencia, te deseo largas éxitos, que tu flota de barcos con palillos de dientes sea de lo más completa, más artística y más comentada ya que al que es buen artista la parte crematística le molesta. El que esto escribe es convencido que tus barcos serán bien acogidos, curiosos y comentados favorablemente, que los famosos navieros internacionales son muy poca cosa a tu lado y que no hay mayor riqueza que la que se tiene sin darse importancia.

JOSE PEREZ LLORENTE (PYRESA)

Nos encontramos ante el propietario de cerca de cuarenta barcos de guerra, la mayor parte de ellos veleros. Es un señor de veintidós años, que está buscando en la capital de Palencia un lugar donde exponer su producción bélica. Nos encontramos ante un señor que si le cae usted simpático le regala un barco de guerra de los de diez cañones por banda, viento a popa a toda vela, para que lo coloque en casa como adorno. Nos encontramos, señores, ante Fernando Rodríguez Martín, constructor de barcos, como quien dice el Onassis de Tierra de Campos, utilizando como materia prima palos planos de dientes. Es decir, nos encontramos con el Onassis de los palillos de dientes, que acaso en su especialidad sea el único en España. Por eso, por su originalidad, le traemos ante nuestros lectores.

Antes que a Fernando Rodríguez Martín hemos visto a su obra. Hemos contemplado, admirado y curioseado el barco "Príncipe Royal" de la Marina inglesa. Nos ha gustado la maestría, delicadeza, imaginación del autor de este bonito y delicado barco. Se trata de un barco hecho con palillos de dientes, con pedacitos de palillos. Una verdadera obra de arte, digna de un crebbero, de un joyero. El autor de esta maravilla habita en Valladolid y se encuentra actualmente en Palencia. Ha nacido en Barcelona, hace veintidós años.

Fernando Rodríguez Martín es un muchacho sencillo, inquieto, que hace sus barcos sin dar importancia a la cosa. Nos dice que ha empezado a dedicarse a esto en el servicio militar, aprovechando las horas libres. Entonces construyó un coche antiguo y un autogiro. El autogiro fue el que más gustó al círculo de sus amistades y conocidos. Fue muy elogiado, lo que le animó a continuar en esta tarea. Las almas tenían movimiento y la puerta se podía abrir. La mayor parte de las obras las ha regalado a personas de su amistad. En el caso de que quiera reunirlos para hacer una exposición le va a costar su trabajo, le va a resultar difícil. Ha perdido el rastro de gran parte de su producción naviera.

De los últimos barcos que ha hecho el que más le gusta, y el que nos ha mostrado, es el "Príncipe Royal", inglés, del siglo XVII. El artista se ha permitido ciertas licencias en este barco, para dar mayor vistosidad al conjunto. A pesar de que es una reproducción en pequeño, no falta detalle alguno. Hacien muy bonito los arneses de los cañones, las balas son perdigonos y los cañones están hechos con varillas de paraguas, pero con tal delicadeza y maestría que el conjunto es de lo más bello y armónico que contemplarse pueda.

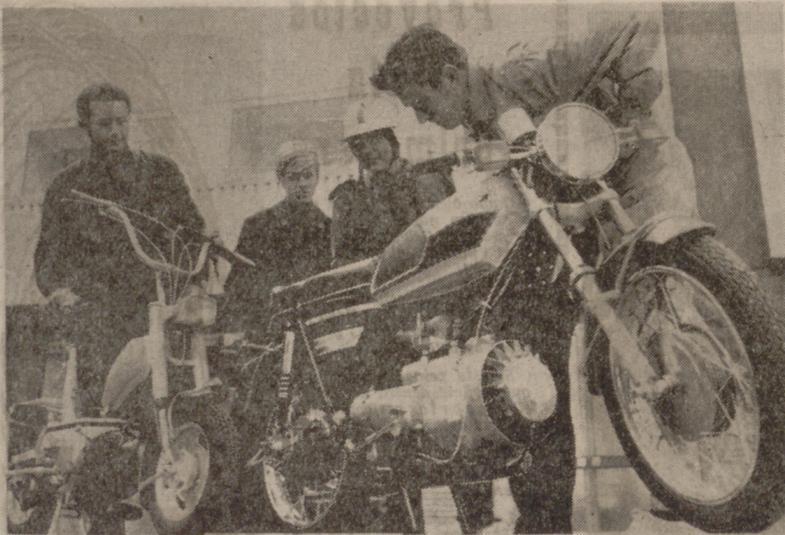
Nos habla con cariño y emoción de sus barcos, de su materia prima, de su obra y de lo que algunos han ganado con la muestra de su trabajo. Nos cuenta que en cierta ocasión vendió a determinado señor un barco por quinientas pesetas. Fue de los primeros que hizo y aquello le parecía un dineral. Más tarde se enteró que determinado señor lo había vendido con un exagerado margen de ganancia. Desde entonces se le quitaron las ganas de vender, de poner precio a su trabajo. Dice que construye los barcos utilizando el mis-

mo sistema que en los astilleros y arsenales; que cuando estaba empezando le costaba lo suyo hacer un barco. Ahora le resulta la cosa más fácil del mundo y como quien dice los hace en serie. Sobre el "Royal" nos explica el método: los palillos de dientes recordados hacen el mismo efecto que los maderos de los barcos, guardan una rigurosa simetría en los dos lados. Un barco, nos señala, le suele llevar de 1500 a 3000 piezas. Como ejemplo de piezas, indica que el ancla misma consta de quince.

No nos cansamos de contemplar el barco inglés, en el que se aprecia perfectamente

la tablación exterior, la de la cubierta y entrepuente. Nos maravilla la perfección de la quilla, con las puntas de los palillos aprovechadas sabiamente para llegar matemáticamente al remate final. Nos guía a contemplar los tres patos, trinquete, mayor y mesana, con los masteleros y vergas. A pesar de que el artista se permite ciertas licencias, sus barcos son verdaderas reproducciones, como quien dice a escala sacada de fotografías o grabados. Trabaja por afición y se pasa unos ratos muy felices.

Hace dos años expuso en Valladolid. Fue muy comentada su exposición. Presentó

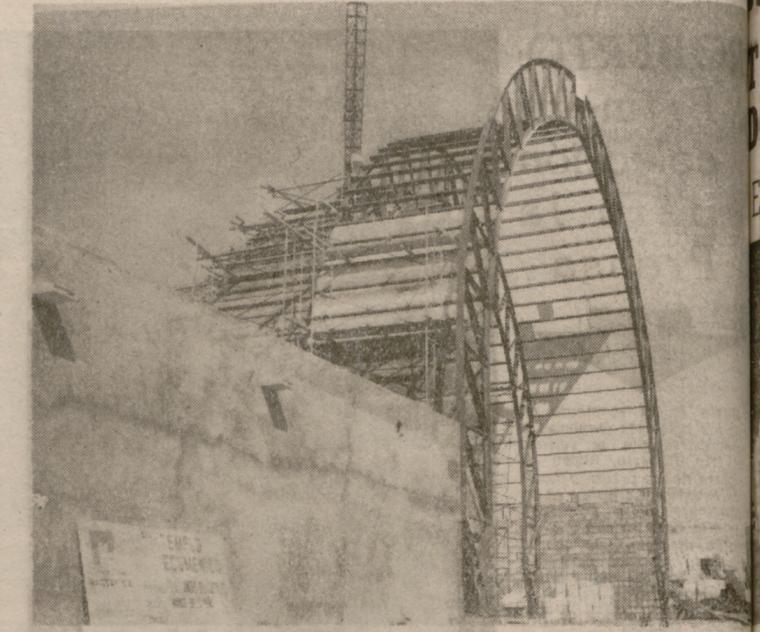


NUEVAS MOTOS

Primera motocicleta de accionamiento por motor Wankel (foto 1). Aún no se conocen el consumo de gasolina ni el precio de la máquina, de 300 centímetros cúbicos. El motor, de émbolo rotativo, ha sido ensayado sobre todo en los quitanieves en los Estados Unidos. Se le atribuye una sensibilidad a averías extraordinariamente reducida. La velocidad máxima es de 135 kilómetros hora.

Motocicleta de tres ruedas procedente del Japón, que con sus gigantescos neumáticos es capaz de realizar marchas a campo a través y de subir escaleras (foto 2).

Un templo ecuménico en España



El artista Juan Antonio Giraldo, pintor, escultor, decorador y constructor de vidrieras, tiene a su cargo la enorme vidriera de este templo, el primero de tipo ecuménico que ten-

drá España y que se construye en Las Palmas.

Toda su estructura metálica y revestimiento de hormigón, el templo, que tendrá al lado una capilla para las prácticas católicas, es una muestra bellísima

de la audacia arquitectónica de nuestros días.

El señor Giraldo afirma que este templo será una maravilla y que se completará en tres meses.

FERNANDO REY, EN EL MOMENTO MAS IMPORTANTE DE SU CARRERA

SOSPECHA: «En el cine español no hay papeles para mí»

Fernando Rey ha sido el protagonista, posiblemente, del éxito más importante y jaleado de un actor español en los últimos años. Pocas veces se han puesto de acuerdo tan unánimemente públicos y críticas para elogiar una labor como lo hicieron cuando se estrenó "Tristana", de Luis Buñuel. Afortunadamente, ahora los ecos de la película llegan de Europa y América, lo que constituye un espléndido reconocimiento a la labor del intérprete:

—Puedo parecer un tipo insostenible, pesado, hablando otra vez de lo mismo, pero no tengo más remedio. Estoy verdaderamente satisfecho: el éxito de "Tristana" continúa en todas partes. Prácticamente, todos los días recibo una carta, una crítica, un comentario de Estados Unidos, o de Francia, o de Bélgica, donde se ponderan los valores del filme... Es como una continua inyección de moral, de fe.

—Ahora te ofrecen muchas películas, ¿no?

—Pues, no. La verdad, la verdad, es que mi situación en la cinematografía nacional es bastante

extraña que cuando se planea un filme en coproducción espero siempre, o casi siempre, que las aportaciones más difíciles o comprometidas las haga la parte extranjera.

LA VUELTA DEL RELOJ

Fernando Rey fue un día primerísimo galán del cine español. Era un guapo con cara de bueno, demasiado acaramelado, ¿no? Quizá la respuesta deban darla las quinceañeras de entonces, no las de hoy. Fernando Rey era el galán predilecto de Fernando Rey; fue coprotagonista con María Félix, María Bonita, de "Mare Nostrum". Pero, otro día, Fernando sintió un vacío a su alrededor; apenas si lo llamaban. Entonces, el gloriado guapito era ya un excelente actor de carácter, aún joven, para arrinconarse en los ocultos reservados peyorativamente al que ha pasado de los cuarenta. Se refugió en la coproducción y tuvo que viajar mucho para mantener en activo su quehacer profesional. Andando el tiempo, Luis Buñuel, convertido, a escala universal, en uno

respectivamente, Damiano Micheli, Lilliana Cavani y G. Castellari. En realidad trata de "anteproyectos", personajes me gustan, me interesan. Así que si las cosas van, probablemente los ha-

DECEPCIONES

—En el fondo, ¿no te decepciona más llamados del extranjero que de tu propio país? —Hay que acostumbrarse a los hechos. Yo he visto que el cine español no hay papeles para mí, no hay. Cuando escribo un guión para Fernando Rey. Así están cosas y así he de aceptar. Lo contrario resultaría, insostenible.

Fernando Rey es un hombre sereno; modula con exactitud perfección sus palabras. No tonos distantes; toda la frase produce bajo una homogeneidad emocional. La suya es una sonrisa triste, decepcionada, la mayoría de los casos, cuando habla de la profesión. Le ha ofrecido, incluso, una película en Hollywood. Fernando no se demoró en estas ofertas



Fernando Rey, su mujer Mabel Karr, y uno de sus hijos.

tanto extraña: la gran realidad es que me llaman muy poco. Yo no sé si los productores estarán un poco asustados pensando en que voy a pedir mucho dinero. No sé.

—Buena, después de "Tristana" has intervenido en varias coproducciones, en "La luz del fin del mundo"...

—Sí, es cierto, coproducciones. Tú ten en cuenta que el productor español siempre es, en potencia, coproductor. Así no me

de los más grandes realizadores de todos los tiempos, le reclamó para hacer "Tristana", su película más claramente española. Aquí florecieron los elogios y los homenajes; Fernando Rey "era" (tan bueno como los mejores del mundo.

—¿Te siguen llamando del extranjero?

—Bastante, concretamente de Italia. Me han hablado de varias películas, de tres concretamente. Los realizadores serán,

Además, piensa que el sorteo celebra ya un poco tarde. Yo estoy enamorado de su casa y de familia. Fernando Rey es, en todo, un actor profesional, serio y eficiente. Yo creo que el cine español hay pocos actores tan seriamente profesionales como él. Y esto no es ni un cumplido periodístico ni un halago amistoso.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

LIBER...
sta
RE
DOCA
Esta
S
mañana,
despeg
ambia el D
Spantix, q
ha traslada
equivocata
iba casi
con el d
que apro
preceden al
en las
ellos: L
taleta va p
callego. Hé
do a quin
desplazam
estaban cit
martes: L
Docal,
Silvi, Segu
Lorenzo, Al
Lago.
nación? M
Martin t
combinacio
de deci
ca de al
todo, aún
Las duda
puestos
quizá tod
nos referir
—o, de
namente.
son basta
muezan p
S SAN
res
y
MADRID.
de Com
Federación
su acor
normal de
completo h
nientes s
PRIME
Tres part
los jugad
Athético
Swain de
produci
reincide
Tres part
Arnal, de
per la ent
no con act
Amonestac
cosas a
los motivos
Antbal, de
del Celta;
Palmas; Jos
Muñoz,
Paláu, de
José Luis y
Real Madrid
SEGUN
Amonestac
cosas a
los motivos
Sanchez,
mez y Sá
Moscardó, y
PARADA
Ferrari
Pau San E
Pau Españ
María de M
Calvo Sote
Pau Mayor
Banco Sant
Fijación de
Lolomé
Pau Cruz
Teatro Calde
Corretera de
(Delicias)
Pau de Sa
Calle de Sa
Pau de Z
Paseo de Z
(García M
Teatro de M
Avenida de
teléfono).

Esta mañana salió el Valladolid para Las Palmas

TRES DUDAS: HEREDIA O SALVI, DOCAL O GATELL Y LIZARRALDE O SEGURA

Esta tarde entrenará el equipo en el Estadio Insular

cha, donde por primera vez Heredia podría dejar el puesto en beneficio de Salvi. El madrileño acusa ciertas molestias y eso, unido a las características del extremo izquierdo Heredia —el más peligroso e incisivo, a juzgar por las referencias—, hace posible la alineación de Salvi, con el dorsal número dos. También hay dudas en el central y el que siga Gatell o salga Docal depende del que dirija la delantera canaria. De salir Docal, Gatell sería el medio de cierre, formando línea con Sedano Segura, que en tal caso quedaría al margen del equipo, tendría, no obstante, la posibilidad de salir con el dorsal 10, caso de que Lizarralde no estuviera recuperado de un golpe sufrido el domingo en Getafe y que el martes, lejos de mejorar se agravó. Pero ayer noche, Lizarralde estaba completamente seguro de poder actuar en el estadio «Heliodoro Rodríguez», por lo que esa duda en el ataque parece resuelta de antemano.

Todos los expedicionarios mostraban esta mañana un optimismo exultante. Ese rotundo tanto del martes y el favor del público han contribuido a obrar cambio tan radical.

Héctor Martín tiene mucho que ver en esta meamorfois del equipo, porque ha dado confianza y aliento a los jugadores. El también espera lo mejor de este difícil desplazamiento, aun que no se le ocultan las dificultades que en la mañana le espera.

—Yo no vi el domingo al Tenerife, pero personas que me merecen entero crédito me han informado de las características del conjunto que dirige García Verdugo. Son potentes y practican el marcaje con auténtica disciplina a la vez que poseen la tradicional técnica del fútbol canario. Su talón de Aquiles, como el de tantos equipos, parece ser el remate y esto me permite abrigar esperanzas. De todas las formas yo confío, sobre todo, en mis jugadores, en su capacidad de lucha y excelente espíritu.

—Oye Héctor: Entre esos jugadores en duda, ¿quién tiene más probabilidades de salir?

—Vamos por partes. En el lateral derecho diremos que ahora, a tres días del choque, las posibilidades están al cincuenta por ciento en re Heredia y Salvi. Para el centro de la zaga, Gáell es el más probable, y en caso de que efectivamente saliera éste, no habría más cambios con respecto al domingo.

—¿Crees que ese "once" es el más idóneo para Tenerife? Tú mismo dijiste que eran partidos muy distintos...

—Efectivamente; pero, sin adelantar quiénes han de salir, lo que sí espero es que los once que juegan se paren en el pecho, y eso ya es un camino adelantado.

—¿Tienes previsto algún entrenamiento?

—Los tres días. Esta tarde celebraremos una sesión en el Estadio Insular y mañana y el sábado en Tenerife. Para resolver las dudas no me valdrán estas sesiones, salvo en el caso de Lizarralde, con el que sí espero poder contar. El que salgan Docal y Salvi depende de los delanteros que ponga en línea García Verdugo.

—¿Es cierto, como señalan algunos rumores, que de momento has hecho una selección en la plantilla?

—En absoluto. Yo cuento con todos los jugadores de la plantilla, aparte de que tomar tal decisión habiéndome hecho cargo del equipo con carácter provisional me parece impropio.

—¿Cambiarían las cosas, por ejemplo, si se puntuara en Tenerife?

—No soy yo quien ha de decidir. Yo estoy al servicio del Real Valladolid y haré aquello que la Directiva estime más conveniente, sin ocultar que me haría gran ilusión el poder dirigir al equipo en su retorno a Segunda.

—¿No le asusta la empresa?

—Ni mucho menos. Creo que estoy tan capacitado como cualquier otro entrenador, pero en cualquier caso acataré lo que decida la Directiva.

—Disciplina...



DOCAL

lo que a ti se refiere, si se puntuara en Tenerife?

—No soy yo quien ha de decidir. Yo estoy al servicio del Real Valladolid y haré aquello que la Directiva estime más conveniente, sin ocultar que me haría gran ilusión el poder dirigir al equipo en su retorno a Segunda.

—¿No le asusta la empresa?

—Ni mucho menos. Creo que estoy tan capacitado como cualquier otro entrenador, pero en cualquier caso acataré lo que decida la Directiva.

—Disciplina...

J. L. PARRA

Resultados de Copa

MADRID. (Aifil). — Resultados registrados en los partidos de fútbol de vuelta de la segunda eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo:

Bilbao, 0; Baracaldo, 1 (0-2).
Imperial, 2; Torrelavega, 0 (1-3).
R. Unión, 2; Palencia, 0 (2-1).
Mérida Ind., 3; Huesca, 0 (0-0).
Mestalla-Ceuta, hoy (2-2).
Tarrasa, 4; Huelva, 2 (0-1).
Valladolid, 4; Talavera, 0 (0-0).
Algeciras, 0; Orense, 1 (0-2).
Mirandés, 4; Sevilla A., 1 (1-3).
Sestao, 1; Jerez, 2 (0-1).
R. Madrid, 3; Gandía, 0 (0-3).
Calella, 2; Valdepeñas, 0 (2-0).
Badajoz, 1; Cartagena, 1 (0-2).
R. Jaén, 0; Bilbao A., 2 (2-2).
Después de estos resultados, se clasifican para la siguiente eliminatoria los siguientes equipos: Baracaldo, Imperial, Real Unión, Mérida, Tarrasa, Valladolid, Orense, Mirandés, Jerez, Gandía, Calella, Cartagena y Bilbao Atlético.

Hoy se disputará el partido entre el Mestalla y el Ceuta, de donde saldrá el decimocuarto clasificado.

Después de la paliza, el dinero

52.500.000 pesetas para Clay y 28 millones para Bonavena

NUEVA YORK. (Aifil).—Cassius Clay y Bonavena se han asegurado pingües ganancias con su reciente combate. Se estima que cuando se recauden todos los ingresos de las transmisiones por televisión en circuito cerrado, Clay podrá obtener unos 750.000 dólares (unos 52.500.000 pesetas) de su parte del 42,5 por 100, mientras que Bonavena puede que logre 400.000 dólares (unos 28.000.000 de pesetas) por su 22,5 por 100.

Clay se ha abierto camino hacia un lucrativo combate por el título mundial contra el presente campeón, Joe Frazier, a principios del próximo año. Tanto el «Madison Square Garden» como el «Astrodome» de Houston (Texas) desean organizar la pelea, de la que se cree podrá sacarse un total de diez millones de dólares (unos 700 millones de pesetas).

Un portavoz del «Madison Square Garden», donde el lunes por la noche se celebró también la pelea Clay-Bonavena, dijo que las localidades de las diez primeras filas se venderían a ese precio, un récord en la historia del boxeo.

Según los propietarios del «Madison Square Garden» a pesar del aumento de los precios, las entradas a 250 dólares para la pelea Frazier-Clay, que tendrá lugar el próximo febrero, serán con toda probabilidad las primeras en venderse.

Guruceta arbitrará el día 20, en San Mamés

MADRID. (Aifil).—Guruceta reanuda el día 20 y arbitrará el encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Gijón, que se jugará en San Mamés.

Se trata del primer encuentro oficial que dirija el colegiado guipuzcoano desde que fue sancionado con seis meses de suspensión en junio último por decisión del Comité de Competición, a raíz de los incidentes ocurridos en el encuentro de la Copa del Generalísimo entre el Barcelona y el Real Madrid, disputado en el Nou Camp, de la Ciudad Condal.

La sanción cumplió el pasado día 6. Diez días antes, Emilio Guruceta había solicitado de nuevo su colegiación a través del Colegio Guipuzcoano, y el presidente de la Federación Española, José Luis Pérez Payá, firmó su carnet con el número uno de orden.

El Madrid, con la «negra»: los cuatro porteros, lesionados

Echeberria fue operado ayer

MADRID. (Aifil).—Los cuatro porteros que tiene fichados el Real Madrid para este Campeonato de Liga: Bel'acort, Junquera, Miguel Ángel y José Luis Borja, se encuentran lesionados, lo que crea un grave problema.

a Miguel Muñoz para formar la alineación que se enfrentará el domingo al Elche en el «Santiago Bernabéu» en partido de la decimotercera jornada del Campeonato de Liga.

Miguel Ángel tiene escayotada una mano a consecuencia de la lesión que sufrió en La Romareda; José Luis Borja no ha entrenado durante una semana a causa de las molestias que sufre en un hombro y que le impidieron defender el portal madrileño en la Creu Alta el pasado domingo; Junquera se retiró ayer del entrenamiento y está en observación médica a consecuencia de sufrir molestias en una clavícula y, por último, Betancor, que entrenó está dado de baja por los médicos del club.

FRANCO, PRESIDENTE DE HONOR DEL ZARAGOZA

MADRID. (PYRESA).—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer, en audiencia civil, a la Directiva en pleno del Real Zaragoza, encabezada por su presidente, don Alfonso Usón, y acompañada por el delegado nacional de Educación Física, don Juan Gich y por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don José Luis Pérez Payá. Después de ser presentados al Caudillo, don Alfonso Usón pronunció unas palabras en nombre de la sociedad que preside, en las que subrayó el alto honor que significaba para todos el que Su Excelencia se haya dignado aceptar el nombramiento de Presidente de Honor del Real Zaragoza, materia lizada en una placa de plata en la que se hacía constar el nombramiento. El señor Usón hizo breve historia del club, recalca el su esfuerzo en pro del deporte español en general y del fútbol en particular, labor posible gracias a la etapa de paz y prosperidad vivida en España en los últimos años. Terminó destacando el cariño de todos hacia la figura humana de Franco, el respeto hacia el estadista y la adhesión hacia el Caudillo.

AYER FUE OPERADO ECHEBERRIA

BILBAO. (Aifil).—El defensa central y capitán del Atlético de Bilbao, Luis María Echeberria, ha sido intervenido quirúrgicamente en la mañana de ayer en la clínica bilbaína «San José», por el doctor don Pedro María Migica, médico del club, con resultado satisfactorio, según se ha comunicado en dicho establecimiento a un redactor de «Aifil».

La operación era necesaria para atajar una hernia inguinal derecha y lesión de abductores derechos que sufría el citado jugador.

Echeberria es uno de los cuatro hombres del primer equipo que se halla actualmente en el «dique», donde deberá permanecer, según los cálculos médicos, por espacio de más de mes y medio. Sus tres compañeros lesionados son Zugazaga, Igartua y Rojo.



SALVI

Esta mañana, poco después de las 10, despegó del aeródromo de Getafe el DC-7 de la Compañía «Spanx», que en vuelo «Charra» trasladado a la expedición guipuzcoana a Las Palmas. El avión casi al completo de sus pasajeros, con el equipo vallisoletano en un centenar de esquiadores que aprovecharán estos días de vacaciones para hacer un viaje a las Islas Afortunadas. La expedición blanca, a la que preside por Santiago Salvi, Héctor Martín ha dejado a quince jugadores para el desplazamiento, los mismos que estaban citados para el partido de mañana: Llaer y Sánchez, Docal, Gatell, Recio y Salvi, Segura y Sedano, y Feliz, Álvarez, Lizarralde y Segura.

SANCIONES DEL COMITE

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su acostumbrada reunión semanal de los miércoles, ha impuesto hoy, entre otras, las siguientes sanciones:

Primer Curso Provincial de Monitores Deportivos

Como se anunció días pasados, se encuentra abierto el plazo de inscripción para este primer Curso Provincial de Monitores Deportivos en las oficinas de la Federación del Deporte Universitario (Ruiz Hernández) y Mutualidad Deportiva (Dos de Mayo). El objetivo primordial de este curso es el de crear una serie de personas con la suficiente formación intelectual, técnica y pedagógica en materia deportiva capaces de orientar a la juventud en general y a la valli soletana en particular, en pro de un perfeccionamiento de nuestro deporte.

BALONCESTO

Mañana, a las ocho, se celebrará el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Primera División Femenina Medina S. F. Taboquero de La Coruña, celebrándose dicho partido en el Pabellón Deportivo de la Feria de Muestras.

La París-Niza, del 11 al 17 de marzo

Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj

PARIS. (Aifil).—La vigesimoprimera edición de la París-Niza de ciclismo se disputará del 11 al 17 de marzo de 1971. Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj. El recorrido total de la prueba se aproxima a los 1.070 kilómetros. Como el año anterior, la salida se dará desde Dourban.

PROGRAMA DE LA PRUEBA

- 11 de marzo (primera etapa): Dourban-Troyes, 140 kilómetros.
- 12 de marzo (segunda etapa): Troyes-Charlottesville, 128 kilómetros. Segundo sector: Circuito de 6 kilómetros contra reloj en Autun.
- 13 de marzo (tercera etapa):

Primer Curso Provincial de Monitores Deportivos

Como se anunció días pasados, se encuentra abierto el plazo de inscripción para este primer Curso Provincial de Monitores Deportivos en las oficinas de la Federación del Deporte Universitario (Ruiz Hernández) y Mutualidad Deportiva (Dos de Mayo). El objetivo primordial de este curso es el de crear una serie de personas con la suficiente formación intelectual, técnica y pedagógica en materia deportiva capaces de orientar a la juventud en general y a la valli soletana en particular, en pro de un perfeccionamiento de nuestro deporte.

BALONCESTO

Mañana, a las ocho, se celebrará el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Primera División Femenina Medina S. F. Taboquero de La Coruña, celebrándose dicho partido en el Pabellón Deportivo de la Feria de Muestras.

La París-Niza, del 11 al 17 de marzo

Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj

PARIS. (Aifil).—La vigesimoprimera edición de la París-Niza de ciclismo se disputará del 11 al 17 de marzo de 1971. Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj. El recorrido total de la prueba se aproxima a los 1.070 kilómetros. Como el año anterior, la salida se dará desde Dourban.

PROGRAMA DE LA PRUEBA

- 11 de marzo (primera etapa): Dourban-Troyes, 140 kilómetros.
- 12 de marzo (segunda etapa): Troyes-Charlottesville, 128 kilómetros. Segundo sector: Circuito de 6 kilómetros contra reloj en Autun.
- 13 de marzo (tercera etapa):

Primer Curso Provincial de Monitores Deportivos

Como se anunció días pasados, se encuentra abierto el plazo de inscripción para este primer Curso Provincial de Monitores Deportivos en las oficinas de la Federación del Deporte Universitario (Ruiz Hernández) y Mutualidad Deportiva (Dos de Mayo). El objetivo primordial de este curso es el de crear una serie de personas con la suficiente formación intelectual, técnica y pedagógica en materia deportiva capaces de orientar a la juventud en general y a la valli soletana en particular, en pro de un perfeccionamiento de nuestro deporte.

BALONCESTO

Mañana, a las ocho, se celebrará el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Primera División Femenina Medina S. F. Taboquero de La Coruña, celebrándose dicho partido en el Pabellón Deportivo de la Feria de Muestras.

La París-Niza, del 11 al 17 de marzo

Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj

PARIS. (Aifil).—La vigesimoprimera edición de la París-Niza de ciclismo se disputará del 11 al 17 de marzo de 1971. Constará de siete etapas, con dos sectores contra reloj. El recorrido total de la prueba se aproxima a los 1.070 kilómetros. Como el año anterior, la salida se dará desde Dourban.

PROGRAMA DE LA PRUEBA

- 11 de marzo (primera etapa): Dourban-Troyes, 140 kilómetros.
- 12 de marzo (segunda etapa): Troyes-Charlottesville, 128 kilómetros. Segundo sector: Circuito de 6 kilómetros contra reloj en Autun.
- 13 de marzo (tercera etapa):

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

COMPRAS

COMPRO puertas traseras metálicas usadas de 3x3 ciegas o de verja de 3 metros de anchas aproximadamente. Teléfono 222373, de 6 a 8.

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abonadores «Cima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VENTAS

VENDO ocho mil kilos de centeno. Aurelio González, en Bocigas (Valladolid).

VENDO pequeña finca en La Flecha. 1.160 metros cuadrados, cercada, con chalet, gallinero de 105 m/2, edificaciones, árboles frutales. Teléfono 222373 (6-8 tarde).

VARIOS

S. O. S. CONSTRUCTORA. Adelantan sus plazas de entrega. Seamos sus obras, suelos, paredes, techos, inundaciones. Alquilamos los aparatos con personal especializado. Secado de obras. Teléfonos 912-51-38-01 y 912-52-55-60. Valderribas, 16. Madrid-7.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1. Res. 2: Toril. 3: Rabanos. 4: Seco. Oros. 5: Robot. Solos. 6: Una. Tra. 7: Sanos. Poder. 8: Raro. Uros. 9: Reparos. 10: Sacos. 11: Sos.

VERTICALES. — 1. Rus. 2: Sonar. 3: Rebanar. 4: Taco. Oros. 5: Robot. Sepas. 6: Era. Aco. 7: Sinos. Puros. 8: Lero. Oros. 9: Sólidos. 10: Sonos. 11: San.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

UNA DERROTA EN LA PRIMERA LINEA

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA. GUARDA. Presentarse al señor Pulido. Zapico, 10. (Of. 7.485).

HOSTELERIA. DEPENDIENTAS de mostrador. Llamar teléfono 253639, de 12 a 2. (Of. 7.481).

CAMARERO para tardes. Bar Colombo. Ebanistería, 2. (Of. 7.482).

DEPENDIENTAS de mostrador y cocina. Francisco Sutel. Coso, 3. (Of. 7.500).

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

(antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasa. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Osmesino, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Moisés y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

ARBOLES FRUTALES, FOSTALES Y DE ADORNO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES

Antes de hacer sus nuevas plantaciones, solicite, sin compromiso alguno, lista de precios para la actual temporada a

VIVEROS GASPAR

Apartado núm. 8 CALATAYUD (Zaragoza)

CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 80, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232294

Línea 88

Pruebe las teclas. Es increíble su ligereza. Observe la escritura: nítida, uniforme desde la A a la Z. Y la perfecta alineación de los renglones. Y los servicios: compaginación, centrado de papeles y títulos, control del espacio que falta para el final de la página, fijación del margen desplazando simplemente una palanca. Si. Es una máquina de escribir manual; es una Olivetti Línea 88.

olivetti

HISPANO OLIVETTI PAULINA HARRIET, 8 - TEL. 235600 VALLADOLID

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiada con 1.250 pesetas el número 693 y con 125, todos los números terminados en 93

