

INUSITADA
TOLERANCIA
COMUNISTA

FUNERALES EN MOSCÚ POR EL PATRIARCA ALEXIS ASISTIÓ UN CARDENAL REPRESENTANDO AL PAPA

VIENA.—(Del corresponsal de PYRESA, Francisco Eguigaray).—Las autoridades soviéticas han desplegado una tolerancia inusitada ante los funerales del Patriarca de Moscú y todas las Rusias, Alexis. El gesto ha llamado tanto más la atención, cuanto que los funerales se han celebrado a la sombra del centenario de Lenin, que intentó la erradicación de toda huella religiosa en Rusia. Durante dos días el cadáver del Patriarca, casi contemporáneo de Lenin, puesto que ha fallecido a los noventa y tres años, estuvo expuesto en la iglesia de la Epifanía, de Moscú, donde celebró los oficios religiosos de su iglesia durante un cuarto de siglo, recibiendo el último homenaje de los fieles. Los funerales en la Catedral de la Asunción, del Monasterio Troiza, de Segorsk, duraron más de cinco horas.

FACILIDADES PARA LAS AUTORIDADES RELIGIOSAS

Las autoridades soviéticas han concedido toda clase de facilidades a las altas jerarquías eclesiales que acudieron al sepelio, entre ellas el cardenal Vellibrans, representante personal del Papa Pablo VI. Acudieron jefes de la ortodoxia de todo el mundo, incluso el Obispo de Alaska y jefe de la Iglesia Ortodoxa Autocéfala de los Estados Unidos de América, Teodosio así como el Patriarca de Bulgaria, el Metropolita de Varsovia y toda Polonia, el Metropolita de Praga y toda Checoslovaquia, etc., y también representantes de otras iglesias cristianas, en particular del Consejo Mundial de las Iglesias y de los bautistas de la URSS. La Agencia "Tass", que no ha ahorrado elogios a la figura del extinto Patriarca, publica los telegramas de condolencia del Patriarca de Alejandría, el arzobispo Makarios, el Arzobispo de Atenas y toda Grecia, el Arzobispo de Canterbury y la Hermandad Ecuuménica Budista. Los observadores estiman que esta benevolencia comunista ante los funerales del patriarca Alexis es tanto una recompensa póstuma a la lealtad al Estado soviético del jefe de la ortodoxia rusa, como un intento indirecto de desmentir las noticias sobre persecuciones religiosas—especialmente contra los bautistas—en la Unión Soviética.

FUERZAS U. S. A., A TRINIDAD

(Seis buques de guerra, entre ellos un portaaviones)

La guerra civil amenaza a la isla

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Seis navíos de guerra americanos, incluido el portaaviones "Guadalcanal", y un crucero con cohetes torpederos con unos 600 mil "marines" a bordo han tomado ahora posición en torno a las costas de Trinidad. A la vez, Washington ha iniciado el envío de armas ligeras requeridas por el Gobierno en Puerto de España.

ton en que el empleo de la tropa no podría equipararse a la operación en su día emprendida por el Presidente Johnson en la República Dominicana, aun cuando entonces como hoy también se invoca la necesidad de tener que reatrar posiblemente a los súbditos americanos res-

dentos o de vacaciones en el país, al justificar esta operación. Unos tres mil súbditos americanos se hallarían actualmente en la isla. La gran

diferencia entre Santo Domingo y Trinidad estribaría, según fuentes americanas, en que esta vez ha sido el propio Gobierno de Trinidad el que hace un par de días ha pedido ayuda. Por lo demás—se arguye—, comoquiera que Estados Unidos posee bases en la isla, existen razones adicionales, legales, que permiten una posible intervención de la tropa.

(Pasa a la página siguiente)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, jueves 23 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.827 — Precio: TRES Ptas.

COLOMBIA: UNA TREMENDA LECCION ELECTORAL PASTRANA, CANDIDATO PREVISTO Y APLASTANTE VOTACION «ROJISTA»

BOGOTÁ.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, RICARDO DE ULIA).—El hecho de que el ganador de las dramáticas elecciones presidenciales colombianas sea Pastrana o Rojas, no altera el propósito de esta crónica, que es el de analizar las causas y efectos de la aplastante votación "rojista".

Cuando la Corte electoral tenga a bien proclamar como Presidente electo de Colombia al joven abogado o al viejo general, terminados los lentos, minuciosos y exasperantes escrutinios, será el momento de mirar al porvenir. Ahora vamos a ver lo que ha pasado.

Por lo pronto, la votación total registrada el 19 de abril ha sido más significativa y perturbadora que caudalosa; superior, como se presume, a la de anteriores elecciones presidenciales y legislativas. No ha rebasado el cincuenta por ciento del censo. La protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

EL JUEGO DEMOCRATICO Y LAS TRAMPAS

Rojas Pinilla, detenido en su domicilio

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

PASTRANA, RESULTADO PREVISTO

Ciertamente, el candidato oficial del Frente Nacional, Misael Pastrana Borrero, ha obtenido los votos que sus optimistas mentores turiferarios y simpatizantes vaticinaban: un millón y medio, aproximadamente. Pero los "pastranistas" no contaban, en sus alegres cálculos, que hoy son bilieres, con que la Alianza Nacional Popular del general Gustavo Rojas Pinilla duplicaría los 700.000 votos que logró en 1966, frente a Carlos Lleras Restrepo, actual jefe del Estado colombiano, el candidato presidencial de la ANAPO, José Jaramillo Gilralgo.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

Entrevista López Bravo-Scheel

Imposición al ministro alemán de la Gran Cruz de Isabel la Católica

MADRID, 23. (PYRESA).—El Vicepresidente del Gobierno ofreció a mediodía de ayer un almuerzo al ministro alemán de Asuntos Exteriores, señor Walter Scheel. La comida tuvo lugar en el Club Puerta de Hierro y asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo y Comisario del Plan de Desarrollo; el embajador español en Bonn y otras personalidades.

PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

MADRID, 23. (PYRESA).—Ha iniciado sus tareas el Pleno del Consejo Nacional de Trabajadores, con asistencia de los cerca de dos centenares de vocales que lo integran, entre presidentes de Secciones Sociales Centrales de todas las entidades sindicales de ámbito nacional, procuradores en Cortes de representación social y presidentes y vicepresidentes de los Consejos de todas las provincias.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

protesta, el desdén o la simple indiferencia, también se expresaron.

PARIS, LLENA DE BASURAS

PARIS.—Este aspecto ofrecen los grandes boulevares, con la Opera al fondo, cuando los recogedores de basura de París se encuentran en huelga. (Telefoto Upi-Cifra)

LOS VENDEDORES DE SALDOS HISTORICOS

Las instituciones políticas, los regimenes políticos, únicamente pueden justificar su permanencia de una manera: mediante la eficacia. Es decir, no existe salvación para aquellas opciones políticas que no hayan demostrado poder creador a lo largo de la peripecia histórica de la que han sido protagonistas. Tarde o temprano su indigencia, su esterilidad, su inoperancia, salta a flor de piel, sin posibilidad de disimulo. Es entonces cuando los regimenes políticos caen, víctimas, naturalmente, de su propia decrepitud, de su falta de tustano y originalidad para adivinar caminos y seguirlos.

Esto—y nada más que esto—es lo que ocurrió en España con la democracia liberal de los partidos políticos. No existe ni un solo dato favorable que nos permita acudir en su defensa. Más de cien años de Constitución liberal son en sí un buen muestrario de inoperancia histórica, malversación de las capacidades populares, mixtificación de la libertad política y anulación de cualquier intento de promoción y progreso.

Siendo, por tanto, el camino, el recto camino de las comprobaciones históricas, parece de buen juicio político señalar que la permanencia del Movimiento y del Régimen que informa se justifica sobradamente por los signos de eficacia que ambos han ofrecido a los españoles desde su instauración. Eficacia que, claro está, habrán de seguir demostrando en el futuro si no quieren verse envueltos en el mismo destino seguido por la democracia liberal.

Se entiende, pues, que la eficacia política de cada día requiere una constante toma de contacto con la realidad, es decir, requiere que los regimenes estén alertos a administrarse a sí mismos las perfecciones que les permitan conservarse dinámico y lozano en esa tremenda aventura que es gobernar los pueblos. Justamente lo que el Movimiento y el Régimen por él creado han venido realizando desde su instauración y que les ha abierto amplios caminos hacia el futuro. Es, por tanto, la contribución de todos los españoles a la progresiva perfección de Régimen y Movimiento la esencial tarea de nuestra tiempo; porque se nos antojan de muy escasa originalidad política ciertas deterioradas ofertas que se pruegan por el país, buscándole al liberalismo político—a la democracia de partidos y banderitas—virtudes que, aun de existir, no aparecieron en España por ninguna parte a lo largo de más de un siglo.

Como entretenimiento de tertulia, como sedante de frustraciones, como tratamiento válido para hacer llevaderas apollilladas añoranzas, tal vez podría perdonarse la falta de originalidad y de memoria de quienes andan más atentos a remover fracasos del pasado, que a contribuir a los triunfos del futuro. Pero formulada la singular oferta en serio, creemos nosotros que es el propio pueblo español quien responde desde sus seguras y ordenadas plataformas de hoy. Responde, naturalmente, mirando hacia el futuro, haciendo cada día más ostensible, con su identificación en el Régimen, la distancia casi astral que le separa de los vendedores de saldos históricos.

POSESION DEL NUEVO DIRECTOR DE «ARRIBA»



MADRID.—Ha tomado posesión el nuevo director de "Arriba", don Jaime Campmany. Presidieron el acto el Ministro de Educación y Ciencia, el Subsecretario de este Departamento, el Subsecretario de Información y Turismo, Director General de Prensa, Director de la Agencia "Efe", directores de los medios informativos, así como el director saliente, señor Blanco Tobo. En la foto, el nuevo director, don Jaime Campmany, durante el discurso que pronunció. (Foto Cifra Gráfica)



MOSCU:

Commemoración del centenario de Lenin

Breznev ofrece colaboraciones y amenazas Audacia de Ceausescu: Pide hermandad comunista con China

VIENA. (Del corresponsal de PYRESA, Francisco Eguizaraz). Ha continuado en el Palacio de los Congresos del Kremlin la reunión...

El discurso pronunciado por Breznev puede dividirse en dos grandes partes: la que se refiere a la situación interna de la Unión Soviética...

Las relaciones con el resto del mundo se presentan según una pauta coherente con estas ideas. No hay en todo el discurso más que una alusión a la doctrina de la coexistencia pacífica...

Ceausescu ha insistido de nuevo en la hermandad rumana con todos los partidos comunistas mencionando expresamente a China. La audacia de esta actitud solo se comprende en toda su extensión sabiendo que al mismo tiempo en Pekín se celebraba el centenario de Lenin...

En esta ocasión, Moscú ha logrado la asistencia de partidos como los de Vietnam, Corea y Cuba, que no participaron en la gran reunión consuntiva...

ACEITE ADULTERADO

Un millón de kilos, precintado en Barcelona

BARCELONA. (PYRESA). — Un millón de kilos de aceite, al parecer adulterados con un treinta por ciento de grasa animal, se halla precintado en unos almacenes del puerto de Barcelona...

Según el diario barcelonés, en espera de que se establezcan los correspondientes responsabilidades, según informa "El Noticiero Universal". El aceite fue adquirido por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes...

En relación con este asunto, un portavoz de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes manifestó a PYRESA que, efectivamente, la partida a que hace referencia la información de "El Noticiero Universal" está precintada y que se siguen los trámites precisos para aclarar totalmente las irregularidades apreciadas...

INTERCAMBIOS FRANCO-ESPAÑOLES EN 1969

MADRID. (PYRESA). — En 1969 España pagó a Francia, a título de "royalties", 15,6 millones de dólares (1.562 millones de pesetas). Es decir, el quince por ciento del total de los derechos abonados por España por dicho concepto.

VENTURA A ESPAÑA EL 2 DE MAYO DECLARACIONES DEL PADRE ARRUPE

No habrá «provincia personal»

MADRID. (PYRESA). — "Desco visitar a algunos señores obispos de las ciudades por donde voy pasando. Espero visitar también al jefe del Estado, ha declarado el padre Arrupe, preposito general de la Compañía de Jesús, en entrevista exclusiva concedida a "Vida Nueva" sobre su próxima visita a España, que se iniciará el día 2 de mayo.

La extensa duración de mi visita a España está motivada por el gran número de jesuitas que hay en el país. Pienso encontrarme con algunas autoridades religiosas para tratar, entre otras cosas, de la posición de la Compañía en este momento de adaptación conciliar, ha dicho también.

Sobre la tardanza por venir a España en visita oficial como general de la Compañía, el padre Arrupe ha dicho: "Creo que conozco España de una manera real y mejor; ante todo, por ser español, por mis visitas anteriores y por el frecuente contacto con los jesuitas españoles. Me pareció, pues, que era más urgente comenzar por otros países. Por lo mismo, no he hecho tampoco la visita al Japón."

Insistiendo sobre el tema, a preguntas del periodista, el padre Arrupe ha añadido que fueron consultados algunos obispos españoles y trató del tema la última reunión de la Conferencia Episcopal Española y que él mismo solicitó una audiencia con el Santo Padre para tratar de la "provincia personal". "El Santo Padre mostró gran interés —sigue el padre Arrupe— y estima por la Compañía, y al mismo tiempo, preocupación por ciertas noticias que le llegaban. A su juicio, separaciones o propuestas como la sugerida no son verdaderas soluciones."

Los jesuitas, como identifica con el Evangelio —sigue el padre Arrupe—, no podemos prescindir de un "compromiso temporal" al que queremos encarnar en el mundo actual; mejor diría de un "compromiso social" que sea conforme con la actitud religiosa y sacerdotal que debemos tener. El término "compromiso temporal" me resulta un tanto ambiguo. Prefiero el de "compromiso social". La religión, sin éste, cometería hoy una alianza religiosa y falta de caridad, dadas las situaciones injustas del mundo en que vivimos. Hemos de huir del angelismo sordo a las angustias humanas y del mesianismo temporal."

LA BOLSA

MADRID COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Sesión de Bolsa de tono firme, predominantemente en los sectores eléctricos, monopolios, mineros y buena parte del sector bancario.

Table with columns for 'Anter.' and 'HOY' showing stock prices for various companies like Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, and various electric and industrial firms.

Crónica de Bogotá

(Viene de la página anterior) Pres. de los turgueros. Y ese ejército de «marginados» no aspira a conseguir sinecuras o seguridades a cambio del voto, sino que pretende un solo voto mejor; es decir, menos mala, y salir, en lo posible, de la inseguridad.

Para estos desposeídos, el populismo demagógico del general Rojas tiene algo de milagrosa solución, frente a las constantes pérdidas de prestigio de unos partidos adocenados, bastardeados por las ambiciones de medro personal de sus dirigentes y caciques, incapaces de resolver los problemas estructurales de una sociedad injusta.

EL GOBIERNO CONTESTA A UN RUEGO DEL SEÑOR LUACES

La regulación de asociaciones es de la competencia del Consejo Nacional. MADRID. (PYRESA). — Sels ruegos y preguntas de procuradores al Gobierno, con las correspondientes respuestas, se publican en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" correspondiente al día de ayer.

El primero de los ruegos está firmado por el procurador familiar por Valladolid, don Joaquín Luaces Saavedra, que solicita con diversas argumentaciones que la regulación de las asociaciones del Movimiento se haga por medio de ley, discutida y aprobada en los Cortes.

En la contestación del Ministro Secretario General se dice: "Primero: La materia puede ser objeto de una ley, si bien corresponde al Gobierno, órgano que determina la política nacional, según el artículo 13 de la Ley Orgánica del Estado, decir, a su debido tiempo, el rango que le atribuya, deba tener, según su ordenamiento jurídico.

Pesqueros españoles apresados en aguas francesas

IRUN. (Guipúzcoa), 23. (Cifra). Cinco barcos pesqueros españoles fueron apresados, de madrugada, por un guardacostas francés, que los condujo al puerto de Bayona, cuando pescaban anchoa, al parecer, en aguas jurisdiccionales francesas.

bre todo después que los escrutinios indicaron permanentemente una tendencia favorable a su movimiento, inclinada luego al lado de Pastrana en cuanto el Gobierno decidió someter los resultados electorales a un severo control. Sería temerario poner en duda la honestidad del Gobierno del Frente Nacional, pero los Gobiernos, como la mujer del Cesar, no sólo tienen que ser honrados, sino parecerlo. Y hay que reconocer que las autoridades colombianas han manejado con torpeza la definición de las pasadas elecciones, por lo demás ejemplares en su planteamiento y desarrollo.

MILLON Y MEDIO DE GENTES IRACUNDAS Un millón y medio de gentes iracundas, frustradas cuando ya tocaban el poder que Rojas les había ofrecido como un maná, pueden desencadenar un motín en las ciudades donde su fuerza es amenazadora, si no se impide la irracionalidad de la furia popular, que ya ha producido los primeros incidentes, más con explicaciones claras que con actos punitivos, con la persuasión que con la presión. En este sentido, el Presidente de la República y el Arzobispo de Bogotá se han dirigido al pueblo para pedir calma. Pero, situación, a la hora de redactar esta crónica, sigue tensa y alarmante.

El Presidente Lleras Restrepo ha dicho a los «rojos» que acepten hasta sus últimas consecuencias las reglas del juego democrático, en el que voluntariamente han entrado. Pero se supone que los «rojos» piensan que una cosa es aceptar el juego, otra, las trampas.

El Ejército controla la situación

BOGOTÁ, 23. (Efe). — Al parecer, el Ejército controla la situación en todas las grandes ciudades del país. Estas son, al menos, las declaraciones hechas ayer por un grupo de oficiales del Ejército de la ciudad de Cúcuta, cerca de la frontera con Venezuela, al norte de Colombia.

Estos mismos oficiales aseguraron que el Ejército se enfrentará a todo tipo de subversión hasta que la situación se seren.

ROJAS PINILLA ARRESTADO

BOGOTÁ, 23. (Efe). — "Estoy comprometido con las grandes mayorías nacionales que me han proclamado y en ese compromiso iré hasta las últimas consecuencias", declaró anoche el general Gustavo Rojas Pinilla en un comunicado en el que reitera las acusaciones de fraude formuladas contra el Gobierno, en beneficio de la candidatura oficial de Misael Pastrana Borrero. Rojas Pinilla, que se encuentra arrestado en su domicilio,

según denuncia en el comunicado, se solidariza con las directivas de su movimiento en el sentido de no reconocer el triunfo en los comicios presidenciales del domingo pasado que no sea el suyo. En el documento, Rojas Pinilla insiste en que "iré hasta las últimas consecuencias en la defensa de los derechos de Presidente". Más adelante declaró Rojas Pinilla que predicó la paz electoral, pero que le será imposible contener las manifestaciones de sus partidarios en defensa de su victoria.

POSTURA DE LA IGLESIA BOGOTÁ, 23. (Efe). — La Iglesia colombiana, por intermedio de monseñor Aníbal Muñoz Duque, administrador apostólico de Bogotá y presidente de la Conferencia Episcopal Colombiana, envió un mensaje de adhesión al apoyo al Presidente Carlos Lleras Restrepo, en cuanto a las medidas que implantan el estado de sitio en todo el país y el toque de queda en Bogotá.



MADRID.—El ministro alemán de Relaciones Exteriores, Walter Scheel, a su llegada a Bogotá invitado por su colega español. El ministro recibe la bienvenida de su colega español, señor López Bravo. (Foto Cifra Gráfica.)

MORIR EN ASIA, ¿por qué?

Esta hace unas semanas, el príncipe Sihanouk gobernaba Camboya —país del sudeste asiático en la antigua Indochina— a base de mantener "la neutralidad". "Cierro el ojo a los guerrilleros de Hanoi que utilizan mi territorio como refugio y almacén y cobro el veinte por ciento de los cargamentos de armas que desembarcan en Sihanoukville rusos y chinos para esos guerrilleros. Así mantengo la paz en el resto del país y armo a mi Ejército."

Estas cuentas de la lechera no le han cuadrado al príncipe, huésped ahora de sus "proveedores" chinos, al ser derribado por el Gobierno del general Lon Nol; liquidan en "números rojos" para la población civil, víctima de los ataques de guerrilleros y Ejército; y, en fin, las cuentas arrojan un saldo negativo para el Ejército, que agota las municiones soviéticas y chinas, sin que Moscú ni Pekín, naturalmente, quieran llenarle las cartucheras para luchar contra los guerrilleros comunistas. (Israel dice tener auténticos polvorines de munición soviética conquistados en la guerra contra Egipto; el Gobierno de Salgón afirmó lo mismo, a cuenta de las capturas a los guerrilleros. Pero Estados Unidos, que puede comprar y transportar ambos "almacenes", da largas al asunto, quizá porque en su anticomunismo el Gobierno cambiano del general Lon Nol se ha ido de la mano, matando.)

Así que "el neutralismo" del príncipe Sihanouk ha sido reemplazado por una ola de nervios y terror. "No es preciso que declarémos la guerra —dice el general— Estamos ante un "fait accompli"; esto es ya la guerra." Los especialistas hablan de "teoría del dominio" en el sudeste asiático y de si se cumple o no esa ley estratégica. Pero todo suena a oratoria de café cuando, de hecho, Ejército y guerrilleros andan a tiro limpio, con la población cazada entre dos fuegos.

Como siempre, sólo hace falta una cosa: que Moscú y Washington se pongan de acuerdo para que allí, y en Laos, Vietnam y Oriente Medio, regrese la paz. Mientras, ¿a qué cuentas se cargan esos inocentes muertos? ANTONIO CASTRO (PYRESA)

Ha muerto el máximo dirigente comunista argentino

VIENA. (PYRESA). — Ha fallecido en Moscú el máximo dirigente comunista argentino, Victorio Sodovilla, después de una larga enfermedad. Sodovilla perteneció a la obediencia incondicional de Moscú. Fue fiel a Stalin, a Kruschchev y a Breznev.

CRONICA DE NUEVA YORK

Caracter negativo

A pesar de estas aclaraciones, el hecho de que una vez más zarpen barcos de guerra americanos con rumbo a un pequeño país del hemisferio no deja de tener un carácter negativo, en cuanto es claro reflejo de una decisión de intervenir en los asuntos domésticos de los vecinos que parecía haber sido desechada para siempre tras la amarga experiencia padecida en Santo Domingo. Y es tanto más negativa, cuanto que no es sólo en Trinidad donde el clima político está revuelto, sino que también se ciernen nubarrones grávidos de incógnitas y de peligros en las Bahamas, Colombia y, tal vez, incluso Cuba.

Unos seiscientos miembros de las fuerzas armadas de Trinidad parecen haber pasado ahora al bando rebelde pero el Gobierno asegura seguir ejerciendo el control sobre la situación. A ello se debe que la flota americana se limite a rodear actualmente la isla, en lugar de haber efectuado ya un desembarco, y que en Washington se insista en que tan sólo se emprenderá la tropa si la vida de los súbditos americanos se hallara en peligro.

PAZ EN LA SUPERFICIE

Hace apenas unas semanas, aún reinaba la paz en Trinidad, por lo menos en la superficie. En las tiendas de flores de la isla se

Vertical text on the right edge of the page, including fragments of other articles and page numbers.

Visita de la Corporación Municipal a la Casa de Cervantes

Descubrimiento de una lápida en la Casa Mantilla



El Patronato de las Fundaciones de Inca y la Dirección de la Casa de Cervantes, como ya es tradición, han celebrado esta mañana varios actos con motivo de conmemorar el 354 aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes Saavedra.

Se iniciaron éstos con el descubrimiento de una lápida en la Casa de Mantilla, esquina a la calle Miguel Iscar y Avenida del Generalísimo. A las doce de la mañana llegó el primer teniente de alcalde, en funciones de alcalde, señor Martín Elvira, con la Corporación en pleno escoltados por una escuadrilla de guardias municipales con traje de gala. El Alcalde accidental procedió al descubrimiento de la



lápida, dando fe de que en el solar ocupado por este edificio estuvo el Hospital de la Resurrección, donde discurre la acción de las obras de Cervantes. «El casamiento engañoso» y «El coloquio de los perros».

Inmediatamente después, la Corporación, con la guardia municipal y maceros del Ayuntamiento, se trasladó por la calle de Miguel Iscar a la Casa de Cervantes, donde fue recibida por el delegado del Patronato de las Fundaciones Vega-Inclán y presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, don Nicomedes Ruiz y Sanz de la Peña.

Después de saludar al Gobernador Civil y Jefe Provincial, Gobernador Militar de la Plaza, una representación del Ejército del Aire, Delegado Provincial de Trabajo, exalcalde de Valladolid, don Santiago López González, y otras personalidades, a la entrada de la Casa de Cervantes pronunció unas palabras el señor Ruiz de la Peña, e inmediatamente el lector, don Santiago Quintero, dio lectura a un texto de Cervantes: primera parte de «El casamiento engañoso».

A continuación, el académico doctor don Leopoldo Cortesjo, dio lectura a diversos pasajes de lo que fue el Hospital de la Resurrección, y cerró el acto el Alcalde accidental, con unas breves palabras alusivas al acto que se conmemoraba.

Las autoridades e invitados fueron obsequiadas con la ya tradicional rosquilla de palo y el vino cervantino.

La segunda parte de «El casamiento engañoso».

OFICINA DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

Firma del convenio de minoristas del Grupo Comercio de Industrias Químicas

Ayer, y en la Delegación de la Organización Sindical, ha sido firmado, por los representantes sindicales económicos y sociales, el convenio colectivo sindical provincial de comercio para minoristas —perfumeras, droguerías, etc.— encuadrados en el Sindicato Provincial de Industrias Químicas. Dicho convenio colectivo afecta en el ámbito provincial a sesenta y tres empresas, con un censo total de ciento cincuenta y cinco trabajadores, y contiene mejoras económicas de acuerdo con la ley vigente.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

DELEGACION DE EDUCACION Y CIENCIA

CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS ESCOLARES INDIVIDUALIZADAS

La Dirección General de Promoción Estudiantil, en nombre y por delegación del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca concurso público de méritos para la concesión de becas, por prórroga o nueva adjudicación, para jóvenes inválidos que, en régimen de internado, de seer recibir durante el curso escolar 1970-71, además del tratamiento médico, las enseñanzas teórico-prácticas de iniciación profesional en centros adecuados que tengan reconocidas dichas enseñanzas por el Ministerio de Educación y Ciencia. Los aludidos beneficiarios se satisfarán con cargo al centro que figuren en el Plan de Inversiones para 1970.

La convocatoria se regirá por las siguientes normas:

Primera.—Serán requisitos indispensables para tomar parte en esta convocatoria: Ser español, varón en edad comprendida entre los diez y los dieciséis años, y estar afectado de inválido del aparato locomotor o poseer una alteración funcional del mismo, congénita o adquirida, que perturbed seriamente la normal formación pedagógica y profesional del adolecente, así como no tener afectadas las facultades mentales y hallarse en posesión de la Cartilla Escolar, con cuatro cursos como mínimo oficialmente aprobados. En su defecto podrán ser admitidos aquellos aspirantes que, sin estar en posesión de dichos documentos, superen un examen mediante el cual acrediten la debida suficiencia en las materias que comprende la Enseñanza Primaria.

Segunda.—La cuantía de las becas será proporcionada a las necesidades económicas de las respectivas familias de los solicitantes. Los módulos individuales se ajustarán a los establecidos con carácter general en la convocatoria de becas.

Tercera.—La petición de ingreso deberá formularse en instancia escrita de puño y letra del interesado y dirigirla al Director General de Promoción Estudiantil, dentro del plazo de 30 días, contados a partir de la comunicación de la convocatoria en el «B. O. del Estado». La solicitud deberá acompañarse de los siguientes documentos:

- Partida de nacimiento.
- Certificado médico oficial acreditativo de la invalidez que padece, de estar vacunado y revacunado y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni mental.
- Dos fotografías tamaño postal, una de frente y otra de perfil, en forma que sea claramente visible y apreciada la invalidez.
- Cartilla escolar.

Los solicitantes que deseen obtener para el curso 1970-71 la prórroga de beca que han disfrutado durante el actual curso escolar, bastará con que reiteren su petición para la presente convocatoria, sin que hayan de acompañar nueva documentación.

Cuarta.—Finalizado el plazo de admisión de solicitudes y seleccionados los aspirantes, se procederá a su reconocimiento médico y, en su caso, el examen de suficiencia correspondiente, a cuyo efecto serán convocados personalmente en la forma, lugar y fecha que se determinará oportunamente.

Quinta.—Acordado el ingreso definitivo de los aspirantes pasarán a las clínicas del Centro para su rehabilitación funcional y al terminar ésta o simultáneamente, asistirán a las clases y talleres correspondientes al primero y segundo curso de iniciación profesional.

La carrera de Educación Física consta de cuatro cursos académicos que se desarrollan en régimen de internado o externado.

Condiciones para el ingreso: Tener cumplidos dieciséis años. Estar en posesión del Título de Bachiller Superior o documentos que acrediten estar en condiciones legales para conseguirlo.

Fecha de ingreso: Se celebra una convocatoria de examen de ingreso en los primeros días de octubre.

Escuela en Madrid, «Julio Ruiz de Alda» Avda. de Juan XXIII, 15. Las becas pueden solicitarse al P. I. O. y a Sección Femenina.

Para más informes: Delegación Provincial de la Sección Femenina (Departamento de Personal), calle Santiago, 26.

ESCUELA PRIVADA DE MAGISTERIO «ISABEL LA CATOLICA»

Duración: dos cursos académicos en régimen de internado. Un curso más de prácticas remuneradas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Condiciones: título de Bachiller Superior en cualquiera de sus modalidades (Letras, Ciencias o antiguos Laborales) o Certificación Académica Personal de Estudios que haga constar que tiene aprobadas las asignaturas del Bachillerato, y tener hecho el depósito del título de Bachiller Superior.

Escuela en Avila, «Isabel la Católica» (Las Navas del Marqués).

Escuela en Madrid, «Julio Ruiz de Alda» Avda. de Juan XXIII, 15. Las becas pueden solicitarse al P. I. O. y a Sección Femenina.

Para más informes: Delegación Provincial de la Sección Femenina (Departamento de Personal), calle Santiago, 26.

Escuela en Avila, «Isabel la Católica» (Las Navas del Marqués).

Escuela en Madrid, «Julio Ruiz de Alda» Avda. de Juan XXIII, 15. Las becas pueden solicitarse al P. I. O. y a Sección Femenina.

Audiencia Pública

SOTANO EDIFICADO DE MALA FE

Pérdida de lo construido, sin derecho a indemnización

El Juzgado de Primera Instancia estimó la demanda presentada por la Comunidad de Propietarios de la casa número 16 de la calle, que, mas nueva enteramente de todo el desarrollo urbanístico vallisoletano, demanda dirigida contra los constructores y el comprador de un local, y al desestimar todas las excepciones formuladas por los últimos, termina declarando:

a) Que los constructores de mandatos carecían de capacidad legal para construir un sótano en el suelo de la casa en cuestión.

b) Que, por ello, la construcción del sótano situado bajo ese suelo facultada a la Comunidad propietaria del inmueble a hacer suyo lo edificado sin derecho a indemnización alguna para los constructores.

c) Que dicho sótano edificado bajo suelo común, tiene igualmente la condición de elemento común perteneciente, por ende, a la Comunidad de propietarios de la finca.

d) Que es nula de pleno derecho la compraventa de dicho sótano por uno de los demandados, siendo por tanto nulo el documento privado o escritura en que conste tal viclada enajenación.

Todo ello con expresa imposición de costas a los demandados.

Recurrida en apelación la sentencia anterior, la Sala de lo Civil ha confirmado íntegramente todos sus pronunciamientos, condenando expresamente a los constructores y al demandado comprador del sótano en las costas de esta alzada.

Y bajo la ponencia del magistrado don Segundo Tarancon Pastora. En la «Memoria» previa a la construcción, así como en el proyecto, no figura ningún sótano, y el Registro de la Propiedad, cuando certifica la inscripción de «obra nueva», dice que no aparece sótano alguno: luego los terceros adquirientes, al comprar sus pisos, sabían que eran propietarios comunales del suelo sin ninguna estructura subterránea, salvo la indispensable para la construcción.

Los compradores de pisos los tienen dispuestos para su disfrute dominical el 5-4-1967, en que se terminó el edificio, y nueve días después presentan los constructores en el Ayuntamiento el proyecto del sótano, que servirá de almacén al local litigioso, ya está hecho y en servicio. Es una excavación en el subsuelo de una superficie de 88,83 metros cuadrados y 2,70 de altura. Es patente, pues, que los constructores han invadido el terreno comunitario de los compradores de pisos —pobres, lo que tiene que aguantar!—, despojándonos de uno de los elementos comunes que enumera el artículo 396 del Código Civil. La edificación del sótano lleva trato correcto en la demanda aplicándose el artículo 362, con la sanción económica del precepto: perder lo edificado sin derecho a indemnización, porque construyeron de mala fe, conociendo que el terreno es de los propietarios de las viviendas, lo mismo que, en su cuota comunal, de los dueños de los locales bajos.

La mala fe de los constructores, pues, es ostensible, como asimismo la del comprador del sótano, a cuya indagación se ha hecho en detrimento de los demás propietarios, lo que les hace acreedores a la condena en costas en esta apelación.

FERNANDO APARICIO

Los Fiscales de Audiencias Territoriales se reúnen en León

Estudiarán delitos no incluidos en el Código Penal

LEON. (Cifra).—Un estudio sobre diversos delitos —no tipificados ni incluidos en el Código Penal español, como son los de genocidio, punibles, según el acuerdo de las Naciones Unidas, suscrito por nuestro país, ha sido realizado en el curso de la primera reunión de la Asamblea de Fiscales de Audiencias Territoriales y Provinciales de España, inaugurada ayer en León.

Los debates se extendieron a los delitos sobre tráfico de drogas y estupefacientes, tampoco incluidos en el Código Penal vigente, así como a la posible incorporación al mismo de los delitos contra la economía pública, muy difíciles de matizar por sus múltiples peculiaridades.

Igualmente se discutió el tema de protección penal que plantea la ley de libertad religiosa y el de la protección penal al sucesor del Jefe del Estado, aspectos que no contemplaba el actual Código.

Estudiarán delitos no incluidos en el Código Penal

AUNQUE ESTE

EN SILENCIO, LA BOCA

DICE LO QUE ES USTED

Se busca a un vecino de Valladolid

Dejó una nota en un auto, en Bilbao, anunciando que iba a quitarse la vida

BILBAO. (Cifra).—Por desavenencias matrimoniales me quite la vida. M. Muñoz, vecino de la finca de «Portugalete», decía una nota encontrada en el interior de una furgoneta matriculada VA-49.133, que usaba en su profesión de viajante de la firma «La Pilarica» un joven de veintiocho años de edad, casado, cuyas iniciales correspondían a las de J. P. P.

El caso, comenzó el pasado sábado, cuando el delegado de ventas de dicha firma comercial, don Pedro Garduño Zamanillo, de veintidós años, y domiciliado en Baracaldo, recibió una llamada telefónica del viajante, en la que le comunicaba que acababa de sufrir una fuerte colisión con la furgoneta que conducía en el barrio baracaldés de El Regato.

El señor Garduño se trasladó al lugar indicado y comprobó que la furgoneta sí estaba, pero no presentaba deterioro alguno. El que estaba estirado el conductor no le preocupó pero lo que sí le llenó de estupor fue el que en el interior de la misma había una nota escrita de puño y letra de J. P. P. en la que decía que se quitaba la vida por desavenencias matrimoniales, que su cadáver lo encontrarían en el pantano y que avisaran a la funeraria.

Ante lo ocurrido el señor Garduño se personó en el puesto de la Guardia Civil de Baracaldo para poner en conocimiento el hecho. Aguardó de la Benemérita se trasladaron al lugar, juntamente con bomberos y sanitarios del Parque de Bomberos, que fueron requeridos con tal motivo. Unos dentro, del agua y otros fuera y en las inmediaciones, nadie halló rastro alguno del cuerpo sin vida. Lo que sí se supo es que las indicaciones de su hijo, mediante un boquete en la puerta para que se fuera a la funeraria, que se iba a quitar la vida. Aunque las gestiones de su hijo, se han continuado realizando la Guardia Civil de la Comandancia de Bilbao, hasta este mediodía, no se han vuelto a tener más noticias de J. P. P.

Riego Wright

Riego por Aspersión

* RIEGOS Y ELEVACIONES DE AGUA
* ESTUDIOS COMPLETOS DE ELECTRIFICACIONES

* NUMEROSAS REFERENCIAS SOLICITE PRESUPUESTO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

P.O.Y.C.E

POLIGONO ARGALES 43 Y 44
Tno. 23 23 04

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

El convenio fue firmado por el secretario de la Organización Sindical, don Juan José González, y el delegado de la Organización Sindical, don Juan José González.

CRONICA DE MADRID

Homenaje a Bécquer

Primer Festival Internacional de Teatro

MADRID. (Crónica de P.Y. RESA, por José Luis Fernández-Rúa).—Contrasta el modo de viajar en los trenes del «Metro» que cubren la nueva línea Ventas-Callao con las demás. En aquella, el número de viajeros es muy limitado, se viaja holgadamente y, por supuesto, con asientos vacíos.

Por el contrario en el resto de la red, se apretuja el público y la atmósfera está viciada por la gran cantidad de usuarios.

El motivo ya se sabe: mientras en la línea Ventas-Callao el billete cuesta seis pesetas, en las demás líneas se pagan sólo dos pesetas.

Es decir, que la descongestión de pasajeros que se podía producir en los itinerarios de mayor afluencia de usuarios no es efectiva.

Cabe esperar que se llegue a lo más lógico: una tarifa única.

Por su puesto que, en la actualidad, las pérdidas que ocasiona la nueva línea —con tan pocos viajeros— deben ser de consideración.

HOMENAJE A BECQUER

Versiones musicales de las «Rimas» de Gustavo Adolfo Bécquer, cantará la soprano y profesora María Santaolalla en uno de los actos que, con ocasión de conmemorarse el centenario del gran poeta se villano, prepara el Museo Romántico.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

«El I Festival Internacional de Teatro pensamos celebrarlo en el Teatro María Guerrero, de octubre a noviembre», ha manifestado el subdirector general de Cultura Popular, don Antonio de Santiago, al «A B C». «En estos momentos —añadió— se están ultimando las gestiones con los países que tomarán parte en el mismo y con las compañías que les representarán, respectivamente para lo cual ya se han recibido diversas e interesantes ofertas.»

El señor De Santiago añadió que se pretende que este I Festival Internacional sea totalmente distinto de los ciclos más o menos específicos que se han celebrado hasta la fecha.

PASO ELEVADO SOBRE LA CASTELLANA

Para sacar a Madrid de la difícil situación que cada día le plantea el intenso tráfico, sobre todo en muy determinadas zonas, se ha arbitrado como fórmula la construcción de los pasos a distinto nivel. El construido en la Glorieta de Atocha, en primer lugar, está dando muy positivos resultados. Como los que se construyen, posteriormente, en otros lugares de la ciudad.

Actualmente, sobre el Paseo de la Castellana, dos son los pasos elevados que se construyen. Uno, muy adelantado, que une Joaquín Costa y Raimundo Fernández Villaverde. Y ahora, precisamente, se ha avanzado mucho en las obras de otro paso elevado, el que ta de Eduardo Dato a Juan Bravo, con una longitud de 340 metros. De este modo se evitan los embotellamientos que, fatalmente, se producen en esos puntos.

Este segundo puente sobre la Castellana está concebido con una gran preocupación estética, hasta el punto de que estará dotado de una pequeña área para convertirla en exposición de arte al aire libre. El puente tendrá cuatro calzadas, dos en cada sentido para el tráfico, que ha de llevar a una velocidad de 60 kilómetros por hora.

PUNTO Y APARTE

«Los soldados de plomo ganan batallas», de Miguel Rubio Medina, será estrenada por Luisa de Córdoba y Miguel Armario.

«El Alfí» de Joaquín Calvo Sotelo, será a su vez estrenada por Arturo Fernández.

Parada, Manolo Martínez y Ángel Teruel lidiarán los toros mexicanos en la Feria de San Isidro.

EL SANTO DEL DIA

SAN JORGE, MARTIR (+ 290)

El valeroso capitán y glorioso mártir de Cristo, San Jorge, fue natural de Capadocia...



tormentas a los cristianos, todos aprobaron la determinación del Emperador...

SANTORAL DE HOY

Santos Jorge, Adalberto, obispo; Félix presbítero; Fortunato, Aquiles, doctores, mártires; Gerardo, Marolo, obispos.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Fidel de Sigmaringa, mártir; María Eufrosina Pelletier, virgen, fundadora; Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longino, mártires; Melito, Misia; De Feria o de San Fidel de Sigmaringa; Gregorio, Honorio, obispos.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, Jueves día 23 de abril de 1970. Van transcurridos 112 días del presente año...

CADA DIA SU REFRAN

"Buena mano, de rocín hace caballo; y la ruin, de caballo hace rocín." No lo dice únicamente por los caballeros...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Bellenato". 19.45: Selección de tangos. 20.00: La Vuelta Ciclista a España 1970...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: El show de Clavel. 20.30: La discoteca. 21.00: Noticias notables. 21.45: Microfono de SEMINCI...

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE 5.45: Carta de ajuste. 6.00: Apertura y presentación. 6.02: Antena Infantil. 7.00: Baloncesto. Final Copa S. E. el Generalísimo...

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Tode en ritmo. 21.00: Vuelta Ciclista a España 1970. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos Clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España...

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Fortunata y Jacinta" (3 R.)...

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Cervantes, 31. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 39. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. Canterac, 51.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. El viernes se traslada a los actos vespertinos. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria...

las ocho, oración comunitaria eclesial de especial aplicación.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

Mañana, a las ocho de la tarde, se rezará el santo rosario y ejercicio del mes, terminándose con el Via Crucis solemne.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen y Salve solemne. A las ocho de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y Salve solemne a la Santísima Virgen.

El domingo, misas a las nueve, diez y doce.

Pastoral del Prelado en relación con los subnormales

Amados hijos: Hace dos años, y en una ocasión semejante a ésta, comunicaba con vosotros un problema que pesa sobre mi conciencia con preocupación pastoral.

De entonces a esta parte, a Dios gracias, han sido muchas y decisivas las aportaciones que, desde la Prensa, la Radio y otros medios se han hecho en favor de la difusión del problema y mundo de los subnormales; mejor, quede dicho, de los "deficientes mentales", que la anormandada no atañe a la condición y dignidad de personas.

Hemos de agradecer muy sinceramente este servicio que los medios de comunicación han prestado tan humanitariamente a esta noble empresa. También hemos de agradecer la generosidad, desinteresada y auténtica solidaridad cristiana con que muchos han reaccionado en apoyo de estos nuestros hermanos menores, que tanto cariño consiguen robar de nuestro corazón.

Sin embargo, amados hijos, éste sólo ha de ser el comienzo de una trayectoria cuya clara meta está aún muy lejos, hasta tanto estos nuestros queridos hermanos no gocen de los atributos jurídicos que les saquen del estado de postración social en que se encuentran.

Cambiar el ánimo y el signo de simpatía humana hacia estos hermanos es un paso importante. Estimular, movilizar y articular las aportaciones de generosidad hacia obras asistenciales, etc., es tarea noble y en verdad de alto valor cristiano.

Sin embargo, como cristianos y como ciudadanos que compartimos soñaría y responsablemente los problemas y las tareas de promoción de la sociedad en que vivimos, no podemos cruzarnos de brazos dejando este problema a expensas de la iniciativa privada, sino que hemos de urdir a la misma colectividad el planteamiento jurídico-social que él reclama.

La circunstancia histórica actual en la que el Estado ha hecho un esfuerzo realmente laudable al responsabilizarse de esa mínima base cultural gratuita para todo ciudadano español, sin discriminación de clase alguna, es una buena ocasión para urgir nuestra responsabilidad y ponernos a encontrar el tratamiento adecuado de ese ley hacia estos ciudadanos españoles, en igualdad auténtica de derechos.

Pero antes de la enseñanza y después de ella hay aspectos vitales que deberían quedar garantizados socio-jurídicamente, como uno de tantos problemas humanos, dentro de la articulación normal de las leyes estatales del país.

No olvidemos que el "deficiente mental", cualquiera que sea su grado, es una persona íntegramente constituida y por tanto en nada inferior a los demás e igualmente digna de respeto y sujeción de derechos y deberes, aunque no siempre puedan ellos por sí mismos ejercerlos plenamente. Y éste es precisamente el punto donde queda comprometida nuestra responsabilidad.

Ellos, por sí mismos, nunca podrían exigir lo que se les debe como ciudadanos. Somos nosotros los que hemos de hacer por ellos esta labor de inserción y encuadramiento social en todos los planos y niveles en que está adscrito el ciudadano, todo ciudadano español.

Amados hijos, he aquí, esbozado tan sólo, el vasto terreno de acción que nos queda aún por realizar en favor de estos nuestros hermanos. Os animo y estímulo a que pongáis todo el peso de vuestra responsabilidad en tan noble y justa empresa.

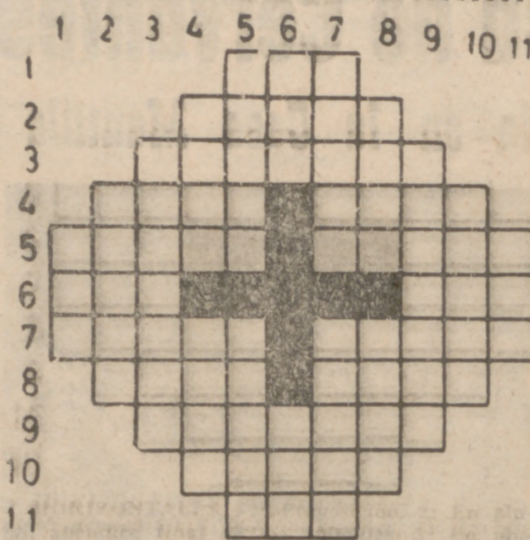
Como ciudadanos y como cristianos no podemos sentirnos ajenos a los problemas de estos hombres indefensos que representan a una parte doliente de nuestra sociedad.

Os bendecimos en el Señor. Valladolid, 20 abril 1970. JOSE, Arzobispo de Valladolid.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 28 Primera convocatoria 1. San José Cornuega, Manuel, A.2; 2. Del Sol Hernández, José, A.2; 3. Esteban Tadeo, Luis-Miguel, A.2 y B; 4. Espeso Gómez, Emeterio, A.2 y B; 5. Gonzalo Pascual, Marcelino, A.2 y B; 6. García Casar, Faustino, A.2 y B; 7. Gay Esteban, Valentín, A.2 y B; 8. Herrero Sánchez, Abilio, A.2 y B; 9. Revilla Rodríguez, Luis Alberto, A.2 y B; 10. Salvador Vicente, Bienvenido, A.2 y B; 11. Alonso Álvarez, Antonio, B; 12. Cornella Sotovia, Piergiusto, B; 13. Criado Ruiz, Antonio, B; 14. Díaz Báez, Amparo, B; 15. Escudero Ortega, Francisco, B; 16. Escudero Ortega, Francisco, B; 17. Fernández Casado, María Lina, B; 18. Fernández Gonzalo, Esteban, B; 19. García Chicharro, Benito, B; 20. García García, Doroteo, B; 21. Hernández López, Ramón, B; 22. Herrero Robles, Rafael, B; 23. Ibáñez Fernández, José Luis, B; 24. López Fralle, Julián, B; 25. Lozano Aizaga, Jesús, B; 26. Martín Pérez, Henar, B; 27. Martín Rodri-

TIEMPO PERDIDO

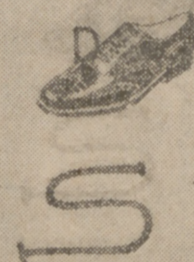


HORIZONTALES.—1: Preposición. 2: En plural, apéndice final de los animales. 3: En plural, sin trabajo. 4: Al revés, sentido humano. Al revés, parte inferior de un barco. 5: En plural, edificio. Al revés, detener. 6: Reza. Nombre árabe. 7: Flotas en el agua. Cierto metal. 8: Sosa. Al revés, órgano situado en el cráneo. 9: Al revés, huellas en el suelo. 10: Al revés, cures. 11: Apélope.

VERTICALES.—1: Preposición. 2: Escasas. 3: Detenido después de haber volado. 4: Traspasar. Fónicamente, personaje de los cuentos infantiles. 5: Orificio en el cuerpo humano. Al revés, telas brillantes. 6: Saludo. Nombre femenino.

JEROGLIIFICO

ESMALTE



¿CUAL ES SU DIVERSION FAVORITA?

7: Aparato detector. Remienden. 8: Desamparada. Al revés, hurte en la compra casera. 9: Al revés, tazaras. 10: Plural, nombre común a los óxidos de ciertos metales que actúan como bases energéticas. 11: Deseo del caballo blanco con manchas oscuras.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CRONICA REGIONAL

MEDINA DEL CAMPO

Junta general extraordinaria del Rincón Taurino «Los Amigos de Linares»

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Para celebrar junta general extraordinaria han sido convocados los socios del Rincón Taurino Literario «Los Amigos de Linares», por la Comisión Gestora, encargada de la dirección de la misma.

Se procederá a la revisión de cuentas, estado y situación de los socios que fengan recibos pendientes de pago, celebración del «Día de la Peña» y otros asuntos de interés para los socios, como son excursiones a plazas donde actúe el titular en la presente temporada.

EL TIEMPO Y EL CAMPO

El tiempo al parecer ha mejorado bastante con relación a la semana anterior. En cuanto a la situación del campo, éste va perdiendo color, ya que el agua se está haciendo deseable para toda clase de cultivos, en particular para la remolacha, que motiva se dupliquen los trabajos al tener que proceder a regar los sembrados, con el consiguiente gasto de jornales. Asimismo, para los pastizales también es precisa la lluvia.

COLOQUIO FUTBOLISTICO

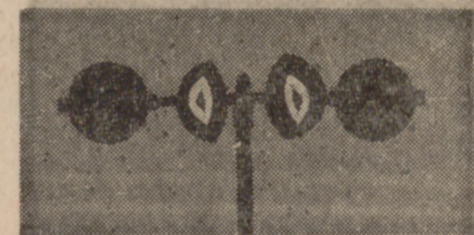
En el salón de actos se celebró

AVISOS

HERMANDAD SANITARIA DEL S. E. M.

El domingo, a las once, en el salón de actos de la Escuela Normal del Magisterio Primario, se celebrará la reunión anual.

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO



EL TIEMPO

Mañana, chubascos por el Duero

Información técnica Borrascas de 980 milibares en 61º Norte, 08º Oeste; otra de 1.004 milibares en 40º Norte, 58º Oeste. Anticiclón de 1.028 milibares extendido desde el sur de las Azores hasta las costas portuguesas. Otro de 1.030 milibares sobre el cuadrante Suroeste de la Península. En altura los vientos presentan giro anticiclónico sobre la Península a todos los niveles.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer hubo alguna nubosidad por las zonas del interior, Cantábrico y Guadaluquivir. En Canarias se registró arena en suspensión por vientos del desierto. A lo largo de la pasada noche se han mantenido los cielos despejados o poco nubosos en toda la vertiente mediterránea y ha habido nubosidad de tipo alto en varias zonas del Cantábrico, León y valle del Duero. De madrugada se han formado algunos bancos de niebla en el Cantábrico. Las temperaturas mínimas son, en general, superiores a las registradas noches pasadas.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx.ayer mín.hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Aumento progresivo de la nubosidad en Galicia, Asturias y León, con chubascos, que más tarde se extenderán al Cantábrico y valle del Duero. Nubosidad de evolución diurna muy aislada en las zonas de montaña del interior de la Península. Nubosidad de tipo alto a lo largo del día en el Centro y mitad sur de la Península. Temperaturas relativamente altas. Vientos flojos.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EL SESENTA Y SEIS POR CIENTO de la población rural de Brasil es analfabeta, en Honduras setenta y cuatro por ciento, en El Salvador el setenta y seis por ciento, en Nicaragua el ochenta por ciento... Podemos ayudar a Hispanoamérica.

DIÁ NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS: 26 DE ABRIL

XV SEMANA DE CINE

II Semana Británica Hoy, proyección del film «Nicholas Nickleby»

PROGRAMA PARA HOY Los semanistas visitaron el Archivo de Simancas y Tordesillas

CINE AVENIDA
10.30 horas.—"Profeta volta zsi" (Para mí tú eres un profeta) de Pal Zolnay. Hungría. Versión original, con subtítulos en español. Cortometraje: "Rebeldía de Rosalía de Castro". de Carlos Puerto. España. A concurso.

Filip, Francois Truffaut y José María Otero.
CIRCULO DE RECREO
13.—Recepción ofrecida por la Dirección de la Semana.

CINE AVENIDA
10.30.—"Ciclo Rossellini": "Il generale delle Rovre".
16.—Sección Informativa y Cultural Programa de la UNESCO. Proyección de "I Recuperanti" de Ermanno Olmi. Italia. Versión original. Fuera de concurso.
19.30.—Proyección de "Gottswueste" (El desierto de Dios-Tomas) de Dieter Kautzner. Alemania. Versión original con subtítulos en español. A concurso. Cortometraje: "Blue Yigth" (Luz azul) de Jef M. van der Heyden. Países Bajos. A concurso.
22.45.—Proyección de "Medea" de Pier Paolo Pasolini. Italia. Versión original con subtítulos en español. A concurso. Cortometraje: "Imagines di Roma" (Imágenes de Roma) de Umberto Romano. Italia. Versión original. A concurso.

TEATRO VALLADOLID
10.30 horas.—"Juan Lamaglia y señora" de Raúl de la Torre. Argentina. Versión original.

PARA MAÑANA
10.30.—"Conversaciones Internacionales de Cine. Ponencia: "La crítica cine-telvisión", por Luis Guarner, Emmanuél

DE AHORROS DE SALAMANCA (Sala de cultura)
19.30.—"Yamar Mallku" (Cómicos de sangre), de Jorge Sanjinés. Bolivia.

LAS PELICULAS DE AYER

"JUAN LAMAGLIA Y SEÑORA", de RAUL DE LA TORRE (Argentina. A concurso)

El cine argentino había que dar margen de confianza, sobre todo después de lo que últimamente habíamos visto de aquel cine que sigue un camino tan lejano de las historias más rosadas que marcaron la historia de toda su historia cinematográfica. Raúl de la Torre es uno de esos hombres sobre los que se ven las esperanzas del nuevo cine argentino, un cine conflictivo, capaz de impresionar al espectador con una historia tan sencilla como una anécdota simple, una historia que se cuenta con una precisión acertada y, además, una gran elegancia.

público mostró su disconformidad, que fue alterada con algunos aplausos discretos. Nefasta la solución final de resumir la filosofía de la clase media argentina en una canción popular y de sonido ciertamente chabacano.—R.

«EL BOSQUE DE ANCINES», de PEDRO OLEA (España. A concurso)

A mediados del pasado siglo, la Audiencia Territorial de La Coruña condenaba a muerte a Manuel Blanco Romanol, buhonero, acompañante de emigrantes, acusado de haber dado muerte a once personas. El expediente judicial de este caso sirvió a Carlos Martínez Barbeito para escribir la novela del mismo título que llegó a la final del Premio "Nadal" en el año 1945. Hace dos años, Juan Antonio Portu, diplomado en dirección por la Escuela Oficial de Cinematografía, contaba la historia a Pedro Olea, también diplomado, ya que uno de los tatarabuelos del primero había sido el abogado defensor

Raúl de la Torre, pese al peso de su trabajo, se equivocó. Este es un cine para los argentinos, un cine muy particular, que es una obra de profunda madurez, que es una obra de profunda madurez, que es una obra de profunda madurez.

Algo Incomprensible: La actitud de algunos empleados

Resulta que la Semana Internacional de Cine edita todos los días un periódico, donde se informa de las novedades de Certamen. Resulta que esta tarde se celebró la sesión de la noche en el guardaparque de Cine Avenida para que el público pueda cogerle gratuitamente.



del buhonero asesino. De la conversación surgió el guión, muy libre, sobre la novela de Barbeito, y Olea dio comienzo al rodaje, en escenarios naturales, y solamente en poco más de cinco semanas la película estaba lista.



Los excursionistas, con la fortaleza de Simancas al fondo, tras la visita realizada al Archivo Histórico Nacional.

Ayer se celebró la tradicional excursión que la Dirección de la Semana organiza para los asistentes al Certamen. Desde la Plaza de Zorrilla, un autocar y numerosos coches se trasladaron a Simancas, donde, acompañados por el jefe de la Oficina de Turismo, visitaron el Archivo Histórico Nacional, siendo recibidos por su director, don Amando Represa, quien les mostró las diversas dependencias.

Posteriormente se trasladaron a Tordesillas, donde efectuaron una detenida visita al convento de las Claras, monumento nacional, donde pudieron admirar la arquitectura mudéjar del antiguo palacio de los reyes de Castilla. Mas tarde, en el Parador de Turismo fueron atendidos por el Delegado del Ministerio, quien les mostró una grata estancia en Valladolid. Finalmente fue servido un vino español.

NOTA DE LA DIRECCION DE LA SEMANA

La Comisión Permanente de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, en su larga gestión de quince años, no pretende haber acertado en todas y cada una de sus gestiones en la selección y programación de films. Creo, sin embargo, haber cumplido dentro de sus posibilidades, su misión. Por lo mismo, esta tarde, a aceptar cualquier crítica que con lealtad y buena intención se le haga llegar.

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ:

«Me catalogaron como el prototipo español de la clase media, pillín»

«Nunca me ha gustado arrepentirme de lo que he hecho»

José Luis López Vázquez llegó, como había prometido. Recien salido de una intervención quirúrgica.

—Una timpanoplastia. Sin importancia—nos dice.

José Luis luce una barba no excesivamente poblada, como el personaje de su película, «El bosque de Ancines». Hablamos con él antes de la proyección, cuando el vestíbulo del Avenida se ha quedado tranquilo. A José Luis López Vázquez se le conoce, sobre todo, por ser un actor «de risa» y mira por donde, José Luis López Vázquez ha hecho papeles dramáticos y además, bien. Recordamos «Pipermint frappé», de Saura... y nada más. Bueno, sí, «El bosque de Ancines», de Pedro Olea.



—Esta película es más dramática que la de Saura... En el personaje de «Pipermint...» siempre había un humor soterrado, que no quería que expresase, pero lo tenía. Era un personaje ofuscado, paradójicamente fracasado, mientras que éste es un ser patológico, un enfermo consciente de su enfermedad. Es un personaje mucho más puro y de ahí que considere a esta película dramática ésta.

NOTA DE LA DIRECCION DE LA SEMANA

La Comisión Permanente de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, en su larga gestión de quince años, no pretende haber acertado en todas y cada una de sus gestiones en la selección y programación de films. Creo, sin embargo, haber cumplido dentro de sus posibilidades, su misión. Por lo mismo, esta tarde, a aceptar cualquier crítica que con lealtad y buena intención se le haga llegar.

—¿Está arrepentido de ser ese prototipo?

—Nunca me ha gustado arrepentirme de lo que he hecho. Hay domingos en los que uno cree estar aburrido y, sin embargo, está haciendo cosas que le demuestran que no existe tal aburrimiento. Algo de eso me ocurre.

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, viene celebrando un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas están a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y enfocadas a diversos aspectos específicos de cada organismo.

La conferencia número once será pronunciada por don Alvaro Cubillo Merlo, ingeniero jefe de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, mañana, viernes, a las OCHO de la noche, en el salón de actos de esta CAJA RURAL PROVINCIAL (Claudio Moyano, 26).

LA JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, dada la categoría de los conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

ca, canciones y conversaciones entrecortadas, pero sin comentario, y "We are the Lambeth boys" (director, Karel Reisz), que recoge las impresiones sobre las horas de ocio —y en cierto modo también sobre sus horas de trabajo— de un grupo de muchachos de quince a veinte años, del barrio londinense de Lambeth, y sus reuniones en el club juvenil "Alford House". Estas dos últimas películas han recibido varios premios y menciones en festivales internacionales.

OFICINA DE INFORMACION DEL GOBIERNO CIVIL

Ayudas de Ordenación Rural a las empresas agrarias de la provincia

Durante el primer trimestre de 1970, el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural ha entregado 20.243.000 pesetas como auxilios para la capitalización de las empresas a 109 explotaciones agropecuarias de la provincia de Valladolid, radicadas en las siete comarcas decretadas de Ordenación Rural, que abarcan casi la tercera parte de la provincia.

Del total citado, 3.653.000 pesetas se han entregado a fondo perdido y el resto como créditos, siendo las finalidades para las que dichas explotaciones han destinado estas ayudas las siguientes:

- Construcciones e instalaciones principalmente ganaderas, 9.047.000 pesetas.
- Pequeñas transformaciones en regadío, 164.000 pesetas.
- Adquisición de ganado de renta, 1.342.000 pesetas.
- Adquisición de maquinaria agrícola, 9.690.000 pesetas.

NOTA DEL JURADO DE LA FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS

Juan Manuel Lázcano Castedo del Cine-Club de Pontevedra; Román Zubia Maorúa, del Cine Club Pas de Bilbao; José Ramón de Ruscañello, del Cine Club Ensidea (Asturias); Juan Enrique Lahosa Puigferat, vocal de la Zona Nordeste de la Federación Nacional de Cine-Clubs; Cándido Fernández Rodríguez del Cine-Club Aula de Cine del Ateneo de Valladolid en su primera reunión, eligieron como presidente y secretario a los señores Lázcano Castedo y Fernández Rodríguez, respectivamente, y acordaron formular la siguiente declaración por la que se registró, si cabe, la concesión de su premio:

Considerar que su función es la de fomentar el conocimiento de las obras cinematográficas que responden a una voluntad renovadora de las relaciones entre el autor y su público, a la expresión de la auténtica cultura de los pueblos y a la democratización del cine como medio de comunicación entre los hombres.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confidados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Triunfa apoteósicamente el Gran Premio del Festival de Moscú

SERAFINO
Technicolor, de Pietro Germi por Adriano Celentano (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Último día!!
Alegres canciones y diversión constante con

El mesón del gitano
Color, por PERET, Yvonne Bastien y José Sazatornil (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
EL CAPITAN BLOOD
por Errol Flynn, y
MI MULA FRANCIS
¡Único día! - (Toleradas)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
DELE COLOR AL DIFUNTO
Color, por José Luis López Vázquez y Gracita Morales

— y —
PAMPA SALVAJE
Color, por Robert Taylor (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡¡ESPERADO ESTRENO!!
Emborráchese de cine con la película más discutida

NOCHE DE VINO TINTO
Un film de José María Nunes con Serena Vergano y Enrique Irazoqui (Mayores de 18 años)

Mañana, en ROXY
¡Espectacular ESTRENO!
TODD-AO 70 mm
¡La furia de tres aventureros del Oeste en lucha a muerte contra un temible traidor!

LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE
En Technicolor, con GEORGE HILTON, GEORGE MARTIN, EDD BYRNES, MONICA RANDALL (Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

SIN SER VIGILANTE NI SERENO, "EL SEÑORITO" SOLIA TRABAJAR SIEMPRE DE NOCHE

EL SEÑORITO
TECHNISCOPE - EASTMANCOLOR

Con **ARTURO FERNANDEZ, MARISA PAREDES, MANOLO GOMEZ BUR E INGRID GARBO**

SU DEBILIDAD ERAN LAS MUJERES, Y POR ESO MUCHAS VECES SE ENCONTRABA DEBILUCHO
(Autorizada para mayores de 18 años)

INMINENTE Y DIVERTIDO ESTRENO

¡LA AVENTURA AMOROSA A TRAVES DE UN COMPUTADOR ELECTRONICO!
ESTUDIO AMUEBLADO 2-P



TODD-AO 70 mm.
¡Un acontecimiento cómico sin precedentes!

SABADO ESTRENO CALDERON

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
FORTUNATA Y JACINTA
En TODD-AO 70 mm. y Technicolor
Emma Penella y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Cinco hombres duros, violentos, audaces... y al frente, un verdadero genio del crimen!
JEFF
COLOR
Alain Delon - Mireille Darc (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30 continua
El hombre de Marrakech
Eastmancolor por George Hamilton y Claudine Auger
MISS MUERTE
por Maber Karr y Fernando Montes (Mayores de 18 años)

LA ORQUESTA DE PRAGA, EN CALDERON



Fácilmente nos explicamos la confección sobria y amable de un programa musical cuando ha de expresarse a un público heterogéneo, con altos fines, como el de ayer. Se trataba de un concierto de gala, en beneficio de la Asociación Española de la Lucha contra la Poliomieltis, bajo el patrocinio del Gobernador Civil, movido por la dirección institucional y encomendado a la Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga. Aun así, posiblemente, en nuestro caso, pudiera haberse elevado el tono de valores, pues la "Incompleta" y la Sinfonía "Del Nuevo Mundo" nos las sabemos de memoria, y el maestro Alois Klima tampoco nos dijo nada de particular. Cuánto más le hubiéramos agradecido todos que el clima se hubiera desarrollado en el sentido del colorido vistoso con que cerró fuera ya del programa, el concierto de ayer... Por que aquí sí que vimos ritmo, elegancia, precisión y entusiasmo. Pudo, también, valer la Obertura de Smetana; pero el nervio lo constituirían dos obras que ninguna orquesta de verdadera gran cosa dej previo ensayo, a no ser que tenga algo nuevo que decir.

En efecto, nos resultó gris, y de paso, la pequeña joya de Schubert; la famosa Sinfonía de Dvorak nos dejó ver algo más, es cierto: sobre todo los valores de algunos solistas del centro y el delicioso coral. También advertimos la suavidad en las cuar-

¡¡ATENCIÓN, VALLADOLID!!
¡¡ATENCIÓN AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA!!
ATENCIÓN AL FAMOSO Y CONOCIDO
TEATRO CHINO
Empresa: Antonio Encinas
¡¡POR PRIMERA VEZ EN VALLADOLID!!
EL MEJOR ESPECTACULO DE VARIEDADES ARREVISTADAS EN RUTA POR ESPAÑA
(Instalado en el Paseo de Zorrilla, junto al Estadio)

DEBUT: HOY, JUEVES, DIA 23
Con la gran atracción flamenca
"LAS PAQUIRAS"
y las tres mejores atracciones cómicas del momento:
ANGELITA Y FUNEZ - LOS CHAMPAN'S y ELISIN GONZALEZ con la colaboración especial de la revelación del canto de 1970:
ALEJANDRO CONDE
FUNCIONES: A las 7,45 y 10,45 noche
25 ARTISTAS INTERNACIONALES, 25 SUGESTIVAS SUPERVEDETES, 10 20 BELLISIMAS MODELOS, 20
Y mucho más en el famoso

TEATRO CHINO
¡¡MUY POCOS DIAS DE ACTUACION!!

ZORRILLA
CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY De 3 a 7, 7,45 y 10,45
ESTRENO
UNO DE LOS MEJORES PROGRAMAS PRESENTADOS EN "ARTE Y ENSAYO"

ESTRENO del medimetraje de ANTONIO DROVE, premiado en el Festival del Mar del Plata
¿Qué se puede hacer con una chica?
EN COLOR
Y EL LARGOMETRAJE QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES
UN FILM VIBRANTE, SINCERO, DRAMATICO... UNA MUJER BELLA, SALVAJE Y VAGABUNDA QUE LOS HOMBRES SE DISPUTABAN CUCHILLO EN MANO
UNA INCURSION EN UN CINE HASTA AHORA INEDITO, REALIZADO CON ENORME AMENIDAD Y EMOCION

ENCUENTRE ZINGAROS FELICES
COLOR POR TECHICOLOR
Versión íntegra original
(Rigurosamente para mayores de 18 años)

Novelas seleccionadas para el Premio «Ateneo»

Reunido el Jurado del premio de novela corta «Ateneo de Valladolid», tras cambiar impresiones sobre las obras presentadas, ha decidido seleccionar de entre ellas las siguientes:
«Al final de la cuerda», de Francisco Casanova Villar.
«Al otro lado de los raiiles», de...
«Cares abajo, cares arriba», de Severino F. Nicolás.
«El extraño ponente», de Carlos Luaces Saavedra.
«Hoy estarás conmigo...», de Romano Antón.
«Martina», de Mercedes Sáenz Alonso Aizpurúa.
«Me enseñaron a matar», de Lorenzo Novo Mier.
«Muerte de un guerrillero», de Luis Latino.

«Musas y gorgonas», de Resino.
«Pueblos», de Ramón Santos.
«Retablo gitano de los de Luna», de Domingo...
«Tierra bajas», de Don...
«Una lista de horrores», de...
Estimó también convenir fin de poder considerar seriamente las novelas...
...plazar el acto de entrega del premio, prevista para el 23 de este mes, determinando dicho acto se celebre el día...
...y que la entrega del premio se efectúe en el transcurso de la próxima Feria del Libro de la ciudad.

EN VALLADOLID
Normalidad absoluta en la Renfe

Durante los últimos días se han venido produciendo en los Talleres Generales de la Renfe de Valladolid paros parciales de veinte minutos de duración, en los que participaban la mayor parte de los trabajadores de dichos talleres. Parece ser que estos paros se han producido con motivo de ciertas reclamaciones de tipo laboral, que no son exclusivas de estos talleres vallisoletanos, sino de los talleres de la Renfe a escala nacional.

Hoy, sin embargo, quizá porque la cuestión en estudio esté en vías de arreglo, la normalidad ha sido absoluta, sin que se haya producido paro ni de veinte minutos ni de ninguna otra duración.

Paro en la Renfe de Sevilla

SEVILLA. (PYRESA).—Un paro laboral de veinte minutos se ha registrado en los talleres de la Renfe de Sevilla.

Doscientos productores celebraron una asamblea convocada por el personal del mencionado taller, para conocer la marcha de sus peticiones. Al final de la Asamblea, los asistentes acordaron realizar un paro de veinte minutos en apoyo de las reivindicaciones solicitadas y en solidaridad con la postura y peticiones de sus compañeros de otros talleres de Renfe en Sevilla y Madrid. Tras esos veinte minutos de paro, los trabajadores se reincorporaron a sus puestos con toda normalidad.

"Los Canarios", en el Teatro Vallad



El día 28, en el Teatro... tendrá lugar un serio acontecimiento musical. Se dará a conocer el estreno de "Los Canarios", que en sólo dos ciudades españolas tienen prevista una actuación "en concierto", tal como se realizó en marzo último en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con enorme éxito.

Una de las ciudades que ha acogido esta obra es Valladolid, donde el Teatro de la FERIA de la ciudad dará su ya famoso concierto de actuación única.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»
Dirección
Redacción
Administración



H. GARCIA SANCHEZ

RIFIFI a la AMERICANA
TECHNICOLOR
— Y —
Dos magníficos complementos en Color
DUMBO
— Y —
AVENTURA INCREIBLE de Walt Disney (TOLERADAS)

EL HOMBRE PERDIDO
Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES HOY Desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA DOBLE!!
¿Quiere casarse conmigo?
EASTMANCOLOR, con Sonia Bruno y Palito Ortega
— Y —
Lavanderas de Portugal
COLOR, con Paquita Rico y Jean Claude Pascal (Mayores de 18 años)

LUZ PARA EL PROGRESO DE UN CONTINENTE
El continente americano necesita de la luz del Evangelio para progresar humanamente, socialmente, cristianamente. Nuestra Iglesia se solidariza con América.

DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANOAMERICANAS: 26 DE ABRIL

Uno de los...
Madrid...
de los...
original...
Guaz...
"Porta...
Los te...
mán co...
126 azu...
en espe...
zados p...
Rueda...
cuntado...
de nue...
Martine...
Isabe...
Guaz...
Preysler...
de Filip...
Uoslada...
simpatía...
Sáez. Si...
te mode...
dista ro...
bisutería...
En un...
un espe...
numera...
Madrid...
Marque...
tió a lo...
"Azules...
desa de...
sus com...
con su...
grafos...
pes de...
Mar...
que cam...
dibujo...
quitect...
jada ab...
por una...
que pos...
gura y...
juvenil...
maba l...
na Ma...
con Jai...
zima a...
entusias...
se expo...
las mir...
bos est...
quesa...
pectado...
Julio...
Pilar...
honore...
abarro...
talon...
tejidos...
en el...
des en...
Por c...
anunci...
la fiest...

Mariola Martínez Bordiú, una maniquí de excepción para los diseños de tejidos de Julián Guzmán



Uno de los grandes acontecimientos de la semana en Madrid fue la presentación de los "Azules Picasso" en originales tejidos de decoración presentados por Julián Guzmán en su ya famoso "Portalón".

Los tejidos, en los que Guzmán consiguió una gama de 126 azules, fueron presentados en espléndidos modelos realizados por el modista Miguel Rueda y lucidos por un encantador grupo de jovencitas de nuestra sociedad: Mariola Martínez Bordiú, su prima Isabel Martínez Bordiú, Luz Guzmán Escribano, Isabel Freysler, hija del embajador de Filipinas; Piliuca Ardú Villoslada, Bernadette Leost y la simpatísimas Chata López Sáez. Siete bellezas para siete modelos de línea vanguardista, realizados por la audaz bisutería de Tony.

En una pasarela blanca y en un espléndido decorado de innumerables azules, el todo Madrid encabezado por la Marquesa de Villaverde, asistió a la presentación de los "Azules Picasso", que la Condesa de Morata amenizó con sus comentarios, las señoras con su elegancia y los fotógrafos con sus repetidos golpes de flash.

Mariola era la primera vez que cambiaba su caballete de dibujo y sus tratados de arquitectura, ya que es aventajada alumna de la Facultad, por una pasarela. Y en verdad que posee una espléndida figura y una refinada belleza juvenil. En cierto modo tomaba la posta de su hermana Mari Carmen, prometida con Jaime Rivera y muy próxima a casarse. A Jaime no le entusiasma que Mari Carmen se exponga en la pasarela a las miradas de todos, y ambos estuvieron junto a la Marquesa de Villaverde como espectadores.

Julián Guzmán y su esposa Pilar Escribano hicieron los honores a la multitud que abarrotó los salones del "Portalón", y demostraron que los tejidos hasta ahora utilizados en la decoración tienen un amplio campo de posibilidades en el terreno de la moda.

Por otra parte, el anfitrión anunció en el transcurso de la fiesta la convocatoria de

un concurso para premiar diseños originales de tejidos, con el fin de estimular este importante aspecto de la creación en alta costura y decoración, que desde ahora pueden ir perfectamente hermanadas. "Portalón".

VERANO A LA ITALIANA

MODA BOUTIQUE

Comencemos por decir que la moda "joven" italiana de la temporada primavera-verano 70 tiene unas características que desde el primer momento la hacen grata a toda mujer. Por ejemplo, los pantalones, de los que hay profusión en esas colecciones de "pret-a-porter" a la italiana, no son ya el sueño inasequible para las menos delgadas, puesto que la evolución de las técnicas del corte ha hecho posible que esta prenda esté ahora al alcance de todas las mujeres, sea cual sea su silueta.

Con lo dicho ponemos un ejemplo de lo que es la moda "boutique"—que es como en Italia denominan nuestra Alta Confección—. Las características de esta moda son sobrias; se evitan las excentricidades y se ajusta a una línea rigurosa, obtenida con cortes geométricos y piezas respunteadas y, en general se inclina por los tejidos de calidad, muy especialmente por los algodones de última novedad. Evidentemente, esta parece una fórmula de singular atractivo para un gran número de féminas, que es lo que, en definitiva, se persigue.

Estamos, pues, ante unas auténticas novedades alegres, intencionadamente juveniles, pero... se pueden llevar a cualquier edad. Nuestro propósito—en obsequio a nuestras habituales lectoras—es irias "descubriendo" esas galas que los diseñadores italianos han creado para realzar la belleza eterna de la mujer. El genio latino—del que participamos ampliamente los españoles y españolas—se pone de manifiesto.

Va a ser un desfile de parejas de modelos. En primer lugar, les ofrecemos un conjunto en grueso tejido de algodón amarillo. Es de blusa sin mangas con bordado también en amarillo y turquesa, completándose con pantalones largos de igual tejido. Cuello en uve y origi-



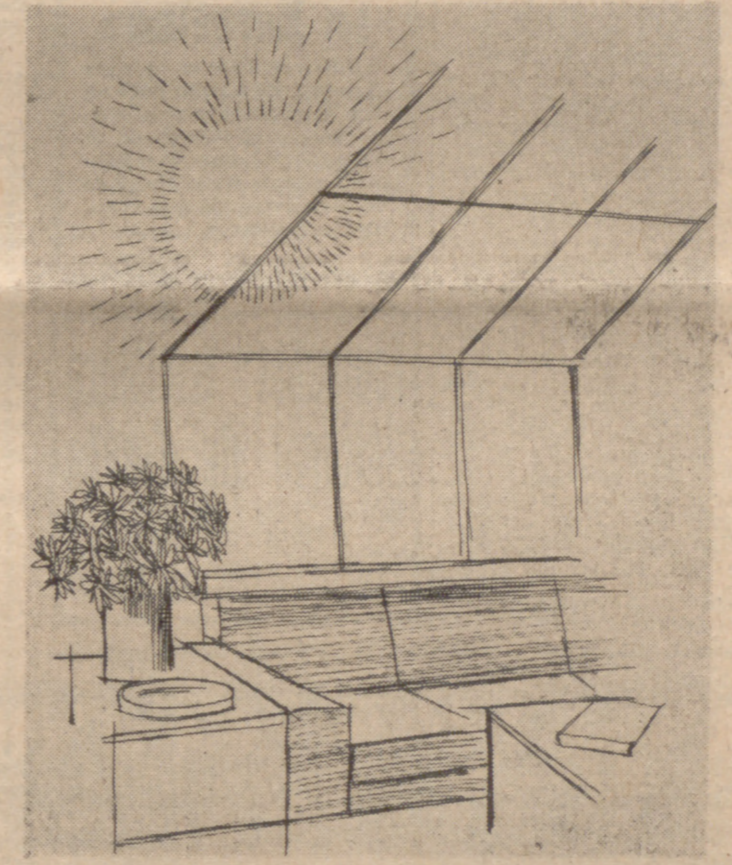
nal bolsillo lateral. También en tejido grueso de algodón es el segundo vestido que describimos. Es en color marrón con tiras aplicadas de encaje amarillo en sentido vertical. Sin mangas y con cuello discetísimo, de un efecto asombroso. Ambos modelos son del diseñador Riccardo Schostal.

Seguidamente nos ocuparemos de las creaciones de la firma Mirsa. Por un lado tenemos un vestido azul marino y blanco, en tricot de puro algodón, de manga corta. Tanto las mangas como el cuello están bordeados en azul. El bajo de la falda presenta una cenefa de fanta-

sia en pieza respunteada. De la misma firma les ofrecemos un dos piezas también en tejido de punto de algodón—la gran especialidad italiana—color rojo con textura en relieve y bordado de motivos florales en color blanco. En resumen, puede decirse que los costureros italianos del "pret-a-porter" o "boutique" han simplificado al máximo las hechuras, cargando en los cortes el peso de su destreza e imaginación. El resultado es francamente atractivo y requiere más comentarios, que se los prometemos en próximas crónicas. P I K



Decoración Un lugar al sol



Hemos pensado que vale la pena disponer un lugar al sol en la casa.

Si el sol entra en el comedor, podremos disfrutarlo con toda la familia a la hora de comer; quizá sólo hay que desplazar un poco la mesa y las sillas, pero si se hace presente en un ambiente después de comer, colocaremos bajo sus rayos unos sillones confortables donde sentarse a tomar el café y a conversar antes de que cada uno salga a cumplir sus actividades.

En algunas casas existen terrazas acristaladas, que se convierten en esta época en lugar ideal de reunión o de descanso, acondicionándolas de modo conveniente, sin olvidar su aspecto decorativo, siempre fundamental a la hora de resolver un ambiente hogareño.

Sillones confortables y sencillos, una "chaise-longue" para tenderse a leer, una mesita que contenga libros y revistas o donde se apoye el tocacdiscos o la radio, cosas todas que amenizan horas de soledad o pequeñas reuniones familiares.

No hay que olvidar si se trata de muebles tapizados que el sol puede perjudicar los colores de las telas utilizadas. Por eso lo mejor es que se empleen tonalidades neutras o resistentes al sol.

El hecho de no contar con una terraza, no quiere decir que se ha de renunciar a tomar el sol en primavera. Cualquier ventana por donde penetren sus rayos da lugar a un espacio luminoso, y ese lugar puede acondicionarse como rincón de estar a las horas de sol.

Hablando de cabellos

GUILLAUME

DOS ESTILOS MUY PARISIENSES



En el primer dibujo Guillaume propone un peinado sobrio y limpio, muy femenino y muy apto para una jovencita discreta. Cabellos estirados hacia atrás, reco-



gidos en un "catogan" y atados con un bonito lazo realizado también con cabellos, pero artificiales. Un rubio trigueño es la colaboración ideal para un peinado como éste, realizado sobre melena corta y pensado por Guillaume para las horas de la noche de una joven en vacaciones.

"Papillon" bautiza Guillaume el otro peinado, que des-

peja totalmente el rostro, recogiendo los cabellos en la nuca y realizando la línea con un lazo de pelo artificial colocado en la parte alta de la cabeza. Este peinado también ha sido pensado para las mujeres en vacaciones en el mar, que bien porque se mojan los cabellos al bañarse en el mar o la piscina, o bien porque los aplastan bajo un gerro de baño, no pueden conservar el marcado del salón. Ellas mismas pueden realizar este sencillo y elegante peinado para la noche, previo un lavado con un suave champú Dop específico, y la aplicación de un Mairil, que da a la cabellera bellísimos reflejos.

Dos estilos bien definidos que Guillaume propone para este verano dentro de la tendencia de libertad de la moda actual, que pretende especialmente que cada mujer pueda escoger y lucir aquello que más se adapte a su personalidad y a su circunstancia. Los adornos de pelo artificial que Guillaume realiza magistralmente tienen muchas ventajas: realizan el más sencillo peinado, no se despeinan y mantienen durante mucho tiempo su brillo y su impecable forma. De modo que son ideales para tiempo de piscina y de vida al aire libre, si por la noche se quiere aparecer impecable.

PARA LA MUJER

Apenas una hora para cocinar, comer y recoger. No piense en el consabido bocadillo, usted puede resolver esta comida de urgencia con muy poco trabajo y proporcionando a los suyos todo lo que necesitan después de una mañana de trabajo o de estudio. Claro que contamos con que usted es una mujer previsora y dispone en su armario de todo lo que hace falta para realizar el siguiente menú:

Judías verdes a la "Maitre

La cocina rápida

d'Hotel", salchichas de Frankfurt vestidas, queso y fruta.

JUDÍAS VERDES A LA "MAITRE D'HOTEL"

Abra una lata de judías verdes al natural y viértalas con el agua que contienen en una cazuela. Póngalas al fuego fuerte, y cuando comience a

hervir, baje el fuego y déjelas aún cinco minutos. Escúrrelas después y vuelva a ponerlas en la cazuela. Agregue cincuenta gramos de mantquilla fresca y sal. Revuelva delicadamente para que no se rompan las judías y cuando la mantquilla se haya fundido totalmente, agregue una

cucharada de perejil bien picadito. Vuelva a revolver y sirva bien caliente este primer plato.

SALCHICHAS DE FRANKFORT VESTIDAS

Según el tamaño de las salchichas ponga dos o tres por

comensal y otras tantas tranchas de bacón. Envuelva cada salchicha en una trancha de bacón y sujete con pañillos de dientes. Cuando el aceite hierva en la sartén, ponga cada salchicha así "vestida", y cuando el bacón comience a dorarse, retírelas. Puede servir las acompañadas con hue-

MENÚ de URGENCIA

vos fritos, que irá friendo al mismo tiempo en otra sartén. Sirva acompañadas las salchichas de mostaza o cualquier otra salsa picante.

La salsa costumbre francesa de servir antes del postre un plato con distintas clases de queso debiera hacerse realidad entre nosotros y especialmente cuando no se tiene mucho tiempo para cocinar. El queso es un alimento fundamental que aporta muchos elementos indispensables al organismo y que gusta a todo el mundo. La fruta también es mejor servirla variada.

Triunfo de España en Lausana

Pero en esta ocasión la selección no gustó

LAUSANA (Suiza). (Especial de PYRESA, por José Carlos de Aragón).—Alineaciones: Suiza: Grob (0); Chapuisat (1); Weibel (2); Citherlet (1); Ramaier (2); Lochat (1); Odermatt (2); Kuhn (2); Rutchmann (0); Blaettler (0); Quentín (1). España: Iribar (3); Sol (1); Gárate (3); Eladio (2); Uriarte (2); Violela (1); Lora (1); Amancio (1); Arieta (1); Añeta (1) y Rojo (1). Al comenzar el segundo tiempo, Grosso (0) sustituyó a Arieta. A los sesenta y dos minutos, Kunzli (1) sustituyó a Blaettler. A los ochenta y siete, Asensí (1) sustituyó a Gárate, y a los ochenta y dos, Gárate (1) sale en lugar de Citherlet.



IRIBAR

de tango en muchas fases del encuentro. Y no es para menos. Si exceptuamos quince minutos del total de los noventa, el juego de ambos conjuntos ha sido soso y desordenado, sin garra y sin profundidad. Empezó bien el equipo español, con un juego al primer toque, rápido y con nervio. En el primer minuto se produjo una situación de peligro para los suizos en jugada de Rojo, que no acabó en gol por poco. Comenzó Suiza el encuentro con un sistema 4-3-3, típicamente defensivo, frente al 4-2-3

elástico de los españoles, con Rojo basculando hacia atrás. Y llegó al gol a los siete minutos y medio, a la salida de un córner, que recogió Rojo y lanzó un trallazo de gran potencia que dobla las manos de Grob y se cuela. Bien, pues aquí se acabó todo. O mejor, estuvo a punto de acabarse. En los últimos cinco minutos del partido renació el juego español, brioso y profundo. Pero ya quedaba poco tiempo. Entre estos dos resurgimientos españoles hay que anotar momentos de buen juego suizo, pero de juego cargado de inocencia y de esterilidad, sin picardía y sin posibilidad de inquietar al hoy segurísimo Iribar. ¿Qué le ha pasado a España? Creo que, simplemente, ha renunciado a su habitual patrón de juego, ha buscado el lucimiento anteponiéndolo a la efectividad. Y se ha equivocado. Han luchado los españoles en todo momento. Pero han caído de nuevo en el pase corto, horizontal. Se ha vuelto al juego lento, hacia atrás. Quizás haya sido esto lo que ha decepcionado al público: que España ha renunciado a su estilo.

FICHAJES Y TRASPASOS

Ortuño al Madrid y De Diego al Sabadell

MADRID (PYRESA).—El jugador Ortuño, perteneciente al Sabadell, jugará la Copa del Generalísimo con el Madrid. A cambio, el equipo madrileño cede los derechos de su jugador De Diego, al equipo arlequinado.

CADIZ.—(Del enviado especial de PYRESA, Porriño).—Nos encontramos ante la XXV Vuelta Ciclista a España, que comienza hoy y que conmemorará este año sus bodas de plata. Veinticinco ediciones, que corresponden nueve al ciclo que podríamos denominar antiguo (organizaciones de los periódicos "Informaciones" y "Ya" y de la Obra Sindical "Educación y Descanso") y dieciséis al moderno ("El Correo Español-Pueblo Vasco", de Bilbao).

Los veinticuatro anteriores vencedores han sido: Gustavo Deloor (1935 y 1936), Julián Berrendero (1941 y 1942), Delio Rodríguez (1945), Dalmacio Langarica (1946), Ward Van Diek (1947), Bernardo Ruiz (1948), Emilio Rodríguez (1950), Jean Dotto (1955), Angelo Conterno (1956), Jesús Loroño (1957), Jean Stablinski (1958), Antonio Suárez (1959), De Muidet (1960), Angelino Soler (1961), Rudi Altig (1962), Jacques Anquetil (1963), Raymond Poulidor (1964), Rolf Wolfshohl (1965), Francisco Gabica (1966), Jan Janssen (1967), Felice Gimondi (1968) y Roger Pingeon (1969).

Como podrá apreciarse, desde 1955 la prueba se ha venido celebrando ininterrumpidamente, mientras que en la "época antigua" dejó de celebrarse varios años.

El recorrido de la Vuelta 1970 es muy mediterráneo. Pocas veces habrá abarcado, como en esta ocasión, casi todo el litoral del "Mare Nostrum" español: Costa del Sol, Costa Blanca, Costa de Azahar...

En efecto, las primeras etapas discurrirán por la Costa del Sol: Cádiz, Jerez, Fuengirola, Almería... Luego siguen etapas por Lora, Calpe, Burriana, Tarragona... todo el Levante hasta la vieja Tarraco, que también es final de etapa. El Mediterráneo y, por tanto, las etapas llanas y costeras, se terminarán en Barcelona. De aquí el itinerario de la Vuelta se mete al interior, y hay finales de etapa en Igualada (inédito en la Vuelta



LUIS OCAÑA

a España), Zaragoza, Calatayud, Madrid. Llegamos al centro de la Península para subir ahora al Norte: metas de Soria, Valladolid, Burgos, Santander, Vitoria, San Sebastián y Bilbao, meta final. La Vuelta dura veinte días. Comienza hoy, en Cádiz, y termina el 12 de mayo, en Bilbao.

LA MONTAÑA

En una carrera de fondo como es la Vuelta, la montaña es un escenario importante y decisivo, como en el Tour de Francia. La

montaña decidió el año pasado la carrera y no las etapas contra el reloj. En las montañas catalanas, yendo escapado con Pingeon, nuestro gran Luis Ocaña cogió una "pájara" fabulosa en el descenso hacia Moya, donde el francés le ganó la Vuelta y la perdió Ocaña. También este año los "cols" pueden ser decisivos. Veamos cuáles son:

PRIMERA CATEGORIA

- Etapas
9. Coll de Formic (Barcelona), 1.145 metros de altitud, y Puerto de Montserrat (Barcelona), 1.236 metros.
 13. Puerto de Somosierra (Madrid), 1.440 metros.
 16. Puerto de Añisas (Santander), 674 metros.
 17. Puerto de Orduña (Vizcaya), 900 metros.

SEGUNDA CATEGORIA

- Etapas
2. Puerto de Tarifa (Cádiz), 340 metros de altitud.
 9. Puerto de La Pultosa (Barcelona), 918 metros.
 11. Puerto de Paniza (Zaragoza), 915 metros.
 14. Alto de Huerta del Rey (Burgos), 1.410 metros.
 17. Alto de Las Muñecas (Vizcaya), 534 metros.
 18. Alto de Vidania (Guipúzcoa), 470 metros.

TERCERA CATEGORIA

- Etapas
1. Puerto de Recreo San Miguel (Cádiz), 302 metros de altitud.
 2. Puerto de Bujco (Cádiz), 342 metros.
 3. Alto de Alnuñécar (Granada), 268 metros.
 16. Alto de Las Mazortas (Burgos), 1.000 metros; Alto de Rocos (Burgos), 780 metros, y Alto de Los Tornos (Santander), 920 metros.
 17. Alto de San Cosme (Vizcaya), 290 metros.
 18. Puerto de Echegarate (Guipúzcoa), 640 metros.
 19. Alto de Iciar (Guipúzcoa), 280 metros, y Alto de Arctio (Guipúzcoa), 380 metros.
- La montaña fuerte no comienza hasta la novena etapa, en Barcelona. Antes, por el litoral costero, habrá tinteos en cuatro ocasiones, con montes de segunda y tercera categorías: Puerto de Tarifa (segunda etapa), Puerto de Recreo

(Cádiz), Puerto de Bujco (Cádiz) y Alto de Alnuñécar (Granada).

LOS PARTICIPANTES

Van a ser cien, pues a última hora se anunció la participación del equipo italiano "Germanovk", con el belga Reybroeck al frente, un belga más que añadir a los muchos con que contará este año la Vuelta. Por la inscripción de tantos corredores neerlandeses, walones y flamencos, la Vuelta a España más parece una Vuelta a Bélgica o una "Flèche Walonne" o una "Flèche-Bastogne-Liège".

De los cien corredores inscritos hay ocho franceses, doce holandeses, un alemán, un inglés y veintiocho belgas, entre los extranjeros. El resto corresponde a la plantilla española, con cinco equipos.

La figura del equipo francés —director, De Muier— es el español Luis Ocaña, que es uno de los grandes favoritos. También en este equipo figura otro español: Aranzabal, el héroe de la última etapa de la Vuelta al País Vasco.

En el equipo holandés figuran corredores de la categoría de Wagtmans, Pinen, van der Vleuten y el actual campeón del mundo: Ottenbros. Pero Wagtmans es, sin duda, el más completo, porque es el que más sube de todos los neerlandeses.

Un equipo belga viene con Van Springel al frente, y éste es el mejor. Van Springel, ciclista completo, ha rematado muy buenas actuaciones en el Tour de France. El otro equipo belga es más modesto. Y, en fin, Reybroeck, con Van Lindt (también flamenco) y los italianos Campitelli, Tochi, Vercelli, etc., integran el último equipo extranjero, de marca italiana, por lo que la Vuelta contará con una representación trasalpina, pero muy corta de hombres y valerosa.

Cinco equipos españoles darán réplica a estos otros cinco extranjeros, considerando como nacional al Fagor, que verdaderamente sólo tiene dos corredores españoles, pues los restantes son seis franceses, un inglés y un alemán. Peregona y Errandonea son los españoles. El primero muy en forma, como lo ha demostrado en la Semana Catalana y en la Vuelta al País Vasco.

De los restantes equipos hispanos, el que hasta ahora ha demostrado más fuerza —victorias mandadas— es el que dirige Fernando Manzanque. Pero el largo kilómetro de la Vuelta le debe ir mejor a los pupilos de Langarica, a saber: Gabica, Linares (si es que le deja salir la Federación), Gómez de Moral, Echeverría, Aurelio González y, sobre todo, Andrés Gandarias, corredor que, como se recordará, fue nuestro primer hombre en el "Tour de France" del año pasado. Los muchachos de Bahamonde salen en plan más modesto. Joaquín Galera, de todos modos, y Miguel María Lasa, parecen los más indicados para hacer un buen papel.

La Vuelta Ciclista a España 1970 a través de «La Voz de Valladolid»

A partir de hoy, día 23, y hasta el día 12 de mayo, inclusive, estará en las antenas de la emisora «La Voz de Valladolid» una amplia y completa información de la Vuelta Ciclista a España 1970, a las ocho de la noche.

El programa especial tendrá una duración de treinta minutos, con película de la etapa, llegada a la meta, clasificaciones, perfil de la carretera, entrevistas, comentarios y resúmenes.

Es un programa de la gran Cadena REM, que estará a cargo de especialistas como Matías Prats, Juan Martín Navas, Francisco Blanco, etc.

Las sanciones del Comité

MULTA Y AMENAZA DE CLAUSURA DEL CAMPO AL REAL VALLADOLID Y AMONESTACION A AGUILAR

MADRID, 23. (Añil).—El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha adoptado en su reunión de ayer, entre otras las siguientes sanciones:

Primera División.—Multa y amonestación por diferentes causas a los jugadores siguientes: Antón, del Valencia; Hernández, del Betis y Rodríguez Alfonso, del Celta.

Segunda División.—Dos partidos de suspensión al jugador González Rodríguez, del Calvo Sotelo, por haber sido expulsado por juego peligroso.

Dos partidos de suspensión al jugador Aizpuru, del Bilbao Atlético, por público menosprecio a la autoridad arbitral.

Multas o amonestación, o ambas cosas a la vez, por diferentes motivos, a los jugadores siguientes: García Corral, Posada y Trío, del Calvo Sotelo; Bermúdez, del Onteniente; Macario, del Betis; Mazón, del Castellón; García Pascual, del Murcia, y Aguilar, del Real Valladolid.

Clubs.—Multa por incidentes del público al Real Valladolid, al que se advierte que será clausurado el campo si se repiten los incidentes.

BALONCESTO

CON LOS CATALANES COMO FAVORITOS Hoy, en León, final de Copa Juventud-Real Madrid

MADRID. (PYRESA). — Final de esta final de Copa 1970 es el partido de la línea seguida por la Federación Española en su intención de promover el deporte de la canasta en todas las regiones españolas, idea que sólo puede tener éxito si se consiguen los aplausos. Los ejemplos de Lugo, Orense, Vigo, Gerona, Gijón, Salamanca y Mataró son los mejores referentes en lo que a resultados prácticos de afición y entusiasmo se refiere.

De la calidad del encuentro se refiere.

hay poco que decir, ya que todos los aficionados conocen la proyección europea de los dos equipos (el Juventud llegó a los cuartos de final de la Recopa y el Madrid a las semifinales de la Copa de Europa). La rivalidad entre ambos cuadros es permanente, sin que pueda definirse un vencedor en esta pugna empeñada hace tres años. Como antecedente de la final del pasado año fue ganada por el Juventud por el apretado tanteo de 82-81. En una memorable actuación del juvenil madrileño Rullán, que anotó quince puntos y libró a su equipo de una más grave derrota. Este año, el Real Madrid —que no ganó la Copa desde el año 1967— intentará unir el trofeo a su victoria de la Liga para borrar así del recuerdo de sus incondicionales su doble derrota ante el actual campeón europeo, el Ignis vasco.

XII Festival Español de la Canción

La Red de Emisoras del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convocan su XII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN, que se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio próximo en la Plaza de Toros de Benidorm.

Los premios a los autores serán de cien mil pesetas y trofeo a la canción ganadora y diez mil pesetas y trofeo a cada una de las restantes canciones finalistas. Habrá, asimismo, un premio de quince mil pesetas para cada uno de los artistas de la canción que resulte galardonada con el primer premio. También se otorgará, como en años anteriores, un premio de diez mil pesetas y trofeo a la mejor letra.

El período de admisión de obras estará abierto hasta las 14,00 horas del día 20 de mayo próximo.

Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilitan todos los días laborales, de once a una, en las oficinas de la R. E. M., Avenida del Generalísimo, 142, quinta planta Madrid-16. Teléfonos 215 22 40 - 215 06 40 (extensiónes 258 y 389).

Caja de Ahorros Provincial de Valladolid

Construcción de VIVIENDAS para sus impositores en:

VALLADOLID
c/D. Sancho c/v a Cervantes
Avda. de las Fábricas (Delicias)
c/Pelicano

MEDINA del CAMPO
Avda. Lope de Vega

FACILIDADES PAGO

* 15 años *

(en cuotas mensuales de amortización)



Adjudicación por riguroso orden de solicitudes

LOCUTOR

La emisora LA VOZ DE VALLADOLID convoca PRUEBAS DE APTITUD para proveer vacante de LOCUTOR, conforme a lo dispuesto en la Reglamentación Nacional de Trabajo de Radiodifusión.

Información e inscripciones, personalmente, en las oficinas de la emisora (Angustias, núm. 1, 2.º), de once a dos y de cinco a ocho, hasta el día 25 de este mes.

ESTUDIANTE:
En caso de accidente escolar, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica/farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas e indemnizaciones económicas. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

NO TENGO EDAD



Las canillas parecen ser finas, muy finas, pero aguantan sobre su hueso, ya frágil, el mayor peso del mundo: el peso de toda una vida. Es una fotografía de espaldas, ya lo vemos, y ello puede ser algo así como un símbolo, como una metáfora, incluso como una parábola de nuestros días.

No hay cara, no hay delante, no hay futuro. Los años se amontonaron con prisas en el calendario particular, y culminan, ahora, en este modestísimo comercio ambulante. Al codo diestro, la batea de las sonrisas infantiles, con su soporte para anclar en cualquier esquina y su colgadura de lienzo blanco, viejo, pero limpio. He aquí una muestra de coquetería vencedora de la lluvia de lustros. El cestón de la mano izquierda sirve de mínimo almacén, de hucha de pequeños secretillos, y seguramente, en su caso, de incómodo asiento. Pero el surtido es generoso, faltan manos, y un saco de plástico falopa sobre la cana cabeza, bien apuntalada en el moño.

¿Desde cuándo arrastrará su existencia, jornada tras jornada, esta señora? Para mí, pienso que para muchos, es una auténtica señora, un ejemplo vivo y estremecedor. Habla mucho de residencias para ancianos, de atenciones ineludibles, de necesidades imperiosas. El camino ha sido largo y difícil. Se han superado muchos obstáculos. Pero todavía una anciana recorre las calles de la ciudad para defender su poco pan de cada día. Aún lucha, batalla, se defiende. Sus flácidos músculos soportan a pulso y en movimiento un puñado de kilos. Debe ser un día claro, soleado. La mujer camina un punto encorvada, pero con la fuerza infinita de su ilusión. Atrás a esta espalda que vemos, quedan quizás un marido, unos hijos, un hogar, el latigazo cruel de unas enfermedades, cualquiera sabe cuántas cosas y cuántos recuerdos. Pero ella sigue, avanza, camina, no abandona. Estamos obligados a mirarnos en su espejo, a impedir situaciones como ésta, que nos avergüenzan entre la misericordia y el llanto. Una canción martillea dolorosamente mis oídos: "No tengo edad..." ¿Acaso la tiene ella? ¿Qué hacemos, nacemos algo para evitar hechos cotidianos como éste? Si. Debe ser día claro, soleado. En el cielo, al fondo, quizá muy lejos, demasiado lejos brilla tibio el sol de la esperanza.

(PYRESA)

GAYTAN

el mundo abata

COLOMBIA, 1970

FABULOSOS RECURSOS NATURALES SIN EXPLOTAR POR FALTA DE DINERO

La gran esperanza: el petróleo del Putumayo

Por CARLOS BRIONES

Colombia es una nación de unos portentosos recursos naturales, en su mayoría aún hoy sin explotar. Tiene una extensión algo del doble que la de España —exactamente 1.138.333 kilómetros cuadrados— y no llega a los veinte millones de habitantes, aun que su índice demográfico, y este es uno de los problemas que dificultan sobremanera el desarrollo del país, es de los más altos del mundo. Sus límites territoriales se extienden desde el mar de las Antillas hasta las fronteras con Perú y Ecuador y desde el Océano Pacífico hasta Venezuela, Brasil y Panamá.

Digamos con el escritor colombiano Gonzalo Restrepo Jaramillo, para dar una idea al lector de la variedad de tierras y de climas que tiene el país, que Colombia puede producir cualquiera de los frutos que se cultivan en el mundo, desde los dátiles que pueblan los aluviones de Chat El Arab y los oasis del desierto, hasta las rosáceas y guindas de la zona templada. En una faja de terreno que corre desde los páramos que están encima de la estación experimental de Tibaitatá hasta la orilla del río Magdalena, se podría establecer el jardín botánico universal donde nada faltase.

Colombia es un país eminentemente agrícola, en fase de fomentar el desarrollo industrial y con unos recursos fabulosos en el subsuelo. Actualmente, Colombia es la primera potencia mundial de café suave y de las deslumbrantes esmeraldas. Posee ricos yacimientos de petróleo, y oro

y platino en cantidades importantes. Tener unos fabulosos recursos en potencia, no es suficiente. El país necesita bienes de capital para explotarlos, mano de obra especializada y créditos del exterior abundantes y a largo plazo. Y, además hay otros problemas. La población de Colombia es una mezcla de razas asombrosas: mestizos, 40 por 100; blancos, 30 por 100; mulatos, 18 por 100, y negros 5 por 100. Las estadísticas demuestran que en términos generales, el co

lombiano en producir cualquier artículo emplea más tiempo que cualquier europeo o norteamericano. Este es otro problema con el que hay que contar.

El país es hoy, y desgraciadamente supongo que por algún tiempo, un país subdesarrollado. El índice de analfabetos es grande y el nivel medio cultural muy bajo, aunque la capital de la nación, Bogotá, está considerada como la "Atenas de América". Políticamente el país está constituido como una Repú

blica unitaria y democrática. El poder ejecutivo está en manos de un Presidente, elegido cada cuatro años, que es quien nombra a ministros, gobernadores, intendentes y comisarios. El poder legislativo corresponde al Senado, o Cámara Alta, con ochenta miembros, y a la Cámara de Representantes, compuesta por 148 puestos. El poder ju

dicial corresponde a la Corte Suprema, Cortes de Distrito y los Juzgados.

Actualmente se ha llegado a conseguir una estabilidad política notable y los golpes de Estado, debilitada habitualmente la organización interna de los militares, parecen cosa del pasado, aunque en estas latitudes nunca se pueda descartar tal posibilidad.

El hombre colombiano

Las gentes de este país son de una amabilidad sorprendente. Al extranjero lo acogen siempre con los brazos abiertos. Al español, en concreto, se le admira.

En general, y esto les molesta mucho que lo hagan los extranjeros, incluidos los españoles, el colombiano nunca habla a gritos. Musicaliza dulcemente cualquier conversación. El "por favor" es fórmula obligada. Un ejemplo: Compras el periódico, y cuando te marchas, el vendedor de turno no deja de decir: "A la orden, señor." Así en todas partes. En los cines, en los bares, en el comercio, en la calle, la amable cortésia lo preside todo.

Particularmente, es curioso observar que en Colombia a todo el mundo le llaman "doctor" por el simple hecho de llevar corbata, y hasta sin corbata. "¿Qué va a tomar el doctor?" "¿Adónde le llevo, doctor?" "Tres pesos, doctor", son las frases que se oyen a cada paso.

A las mujeres, sin distinción, se les llama "viejas". "¿Has visto esa vieja cómo queda?" Y "la vieja", lo mismo es un "bombón" morenito de dieciocho años que al andar parece ir bailando una cumbia llena de ritmo, que una rubia despanpanante medida en años. Para ir de "conquistista" femenina, dicen: "¡Vámos a buscar una 'viejitas' para divertirnos un poco!"

El trago colombiano

Los colombianos beben como dicen que lo hacían los cocaceros, a pesar de que las bebidas no son nada baratas. El "unisky", la ginebra, el conac, el vino o el anís son artículos de lujo, no es demasiado caro, y el aguardiente, nuestro "matarraras" denominado cazalla tampoco. Entonces, cada uno toma "trago" de acuerdo con sus posibilidades económicas. Pero lo que sí es cierto es que una gran mayoría toma "trago". Y, además, socialmente no está mal visto. Aquí es normal que en una fiesta oficial se emborrachen conocidos políticos o gentes de la mejor sociedad, sin que nadie se escandalice. "¿Que le pasa al doctor...?", le pregunta una señora a otra en una de estas fiestas, cuando alguien muy conocido da traspies completamente ebrio. Y le responde la otra: "No le pasa nada. Es que ha tomado demasiado 'trago' y no ha comido nada desde que empezó la fiesta."

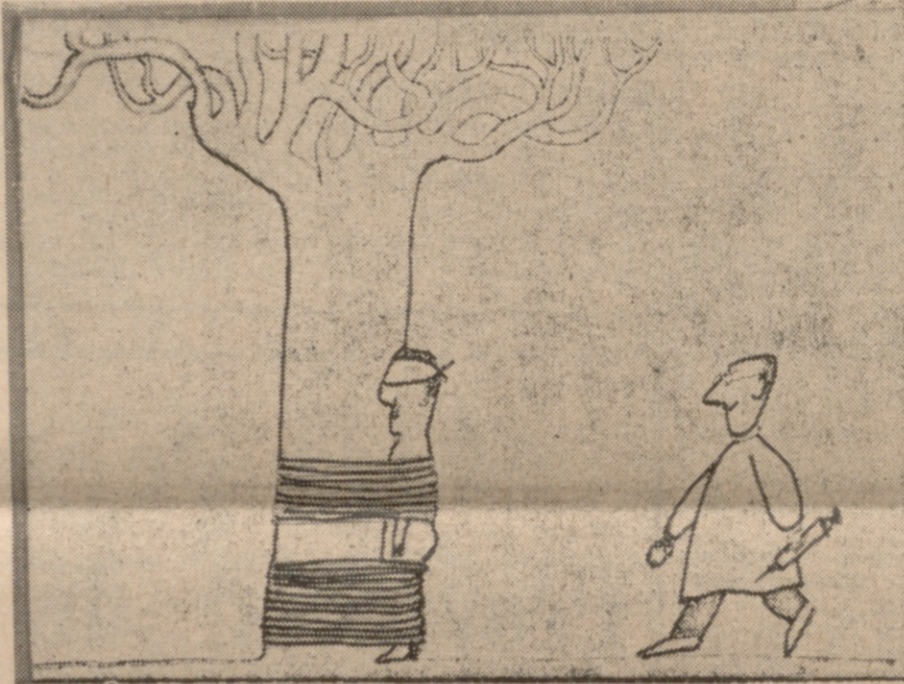
En las fiestas que se dan en las casas particulares, muy numerosas por cierto, la trasonchada se prolonga hasta que amanece al día siguiente, e incluso pienso que está mal visto si no se termina un poco borracho.

EVASION DE CAPITALES

Colombia sufre ese fenómeno, que también España ha sufrido en su propia piel, de la evasión de capitales. El candidato a la Presidencia en las últimas elecciones doctor don José Jaramillo Giraldo me decía en Medellín que podía calcularse en 5.000 millones de dólares el dinero que la oligarquía colombiana había sacado del país y situado en Bancos norteamericanos o suizos. Cuando el Presidente Lleras Restrepo pidió a todos los colombianos que entregaran sus cuentas en dólares, a poco de subir a la Presidencia, para evitar la paralización del desarrollo del país, se declararon tan sólo 150 millones de dólares.

La gran esperanza

Personalmente creo que en el plano económico Colombia, a corto plazo, sólo tiene una (Pasa a la página octava)



SIN PALABRAS

GALDÓS, CINCUENTA AÑOS DE SU MUERTE

«Electra», una obra en la que el país se vió reflejado Desengañado y ciego, murió «El abuelo» de Madrid el 4 de enero de 1920

— y IV —

"Galdós tiene mucho talento, un talento inmenso, y ha llevado su obra al teatro con verdadera oportunidad", comentó Sagasta. Efectivamente, "Electra" motivó la caída del Gobierno conservador del general Azárraga y Sagasta subió al poder.

Tanto se exacerbaron los ánimos, que provincias hubo más gubernamentales que el Gobierno y más papistas que el Papa, que hicieron imposible la representación de "Electra" en sus escenarios. La recia tradición católica de algunas capitales españolas hacía que se boicotease a las compañías que pretendían representarla; y si se empeñaban en estrenar, se les negaba hospedaje, saludo y sólo frecuentaba el teatro el grupo de "rebeldes" habitual.

"Y vean lo que son las cosas— cuenta el propio Galdós—. Al llegar "Electra" en el Teatro Español a las sesenta representaciones me dieron un beneficio que resultó brillantísimo y de buenos resultados. El producto se lo entregué íntegro a mis buenos amigos don Alberto Aguilera, que era alcalde de Madrid, y a don Antonio Barroso, que desempeñaba el cargo de gobernador civil de la provincia, para que lo repartiesen entre los pobres. Hecho el reparto, Aguilera y Barroso me enviaron los recibos que acusaban la forma en que se había realizado, y resultaba de ellos que la mayor parte de los donativos se habían entregado a caritativas instituciones de monjas, las cuales los habían aceptado con mucha gratitud."

Pero contra viento y marea "Electra" llegó a las cien representaciones en Madrid y pasó los Pirineos. En París alcanzó las 180 y en Roma también fue un éxito. Se tradujo al francés, al inglés, al italiano.

¡Viva Galdós! ¡Viva Galdós!

En Madrid, la marcha de la noche del estreno se repitió muchos días. Galdós era llevado en hombros hasta su casa. Tanto, que se pensó en hacerle unas andas. La distancia desde la plaza de Santa Ana no era ninguna tontería y se contaba que alguno de los portadores, que cargaba con la nada frágil humanidad de don Benito, cuando los gritos de "¡Viva Galdós, viva Galdós!" arrebaban, decía: "Viva, viva Galdós... pero más cerca."

Para no tentar la suerte, en 1901 Galdós no escribió más. Tales excesos de sus compatriotas debieron hacerle darse una vuelta hacia sí mismo. No iba por las tertulias y si hablaba por la calle con la gente. Mas tarde empezó la cuarta serie de los "Episodios", estrenó "Alma y vida", "Los de San Quintín", "Marucha", "El abuelo", "Barbara", "Amor y Ciencia". Y en 1906 —dicen que por presiones— aceptó que su nombre se incluyera en la candidatura republicana, y Galdós, popular en Madrid, en el Madrid más popular, salió elegido. Otra vez volvió a las Cortes. Otra vez su patriotismo le obligaba a caer en manos de los especuladores políticos. Trabajó con el bloque de izquierda, y esto, unido a su "proclamado" anticlericalismo, le granjeó la enemiga de un gran sector, y el entusiasmo—justo es reconocerlo—del otro.

Sus contemporáneos "de derechas" se burlaban de él: "Y

vimos al terrible "Pérez" de "Electra" convertido en diputado republicano, con voto, pero sin voz. Su más demoleedor discurso en las Cortes lo pronunció una tarde, en que, unido a seis señores diputados, pronunció, a propósito de una votación, estas palabras históricas: "Que sea nominal."

El Nobel frustrado

Fue entonces—1916—cuando se le propuso para el Premio Nobel. En esta ocasión el país dio una vez más muestras de su incomprensión y esecisión terribles. A la candidatura de don Benito Pérez Galdós opusieron la de don Marcelino Menéndez Pelayo. Los dos se quedaron sin el premio y don Benito—"El abuelo", como ya le llamaba la gente, como le saludaban los cocheros, los serenos y los dependientes de ultramarinos— empezó a acumular amargura. Fracasaron también dos intentos de erigirle un monumento. En 1917, una suscripción nacional para sacar al escritor de su penosa situación económica, tuvo unos resultados ridículos y cicateros.



En Madrid se ha quedado, en el Retiro, recordado en la estatua de Víctor Macho.

La melancolía le llega a Galdós con los años. Aún escribe, publica y estrena. Deja de asistir al Congreso; recogido en el chalet de Hilarion Eslava, se va marginando de la vida activa. Camina por las calles torpemente, arrastra los pies, titubea—el tan buen mozo—. El 25 de mayo de 1911 le extirpan una catarata del ojo izquierdo, pero se quedó dentro un pedazo del cristalino y esto le produce ceguera. Aún saludaba al caer el telón en sus estrenos. Y aún vieron vida sus personajes "Celia en los Infernos" "Alceste" "El tacaño Salomón", "Santa Juana de Castilla".

Después de salvar contrariedades sin fin, la estatua que Víctor Macho hizo de don Benito es inaugurada en el Retiro de Madrid. A la inauguración, a pesar del interés de Galdós, no asiste el rey. Y eso que las relaciones de don Benito con los Borbones eran buenas. Cuantos viajes a París hizo no dejaba de pasar por la avenida Kleber, por el Palacio de Castilla, donde pasaba sus últimos años doña Isabel II.

ACTO FINAL

Después de la ceguera llega la arteriosclerosis, luego un reblandecimiento medular. Marañón es su médico. Y muchos los amigos que van a verle a su casa de Hilarion Eslava, que le llaman maestro, que le confortan—si es que hay algo capaz de confortar a la tristeza infinita de un nombre viejo, ciego, deprimido, cansado—. Olla la tierra, mojada por una tormenta de verano, la última vez que salió a la calle, una tarde de agosto. Después, con su bufanda gris anudada al cuello y la manita con que Víctor Macho quiso representarle al cuello y la manita con que las piernas, soltero y solo, después de haber vivido setenta y siete años, don Benito Pérez Galdós muere una madrugada del 4 de enero de 1920. Ya se había acuñado un adjetivo que viene a ser algo muy clásicamente madrileño: "lo galdosiano".

Al duelo de su muerte se unieron al pueblo el Gobierno y las Corporaciones. La capilla ardiente fue instalada en el Ayuntamiento de Madrid. El Municipio hizo pública una proclama, que decía: "Ha muerto Galdós, el genio que llenó de gloria la literatura de su tiempo, con las asombrosas creaciones de su pluma. Con sus libros honró a su Patria; con su vida se honró a sí mismo. Fue bueno, piadoso y el mayor adorador del arte y del trabajo."

Año tras años, en la estatua del Retiro, el 4 de enero sus amigos le recuerdan. Su figura alta y desgarbada, su cabeza exigua, sus ojos menudos e inteligentes, aquella sonrisa profunda, se quedaron en las calles que amó, entre las cancelas que frecuentaba. Don Antonio Maura pronunció el elogio de Galdós en la Academia. El sillón "N" quedaba vacante otra vez. Lo había ocupado este hombre, de quien Madariaga ha escrito: "Su maravillosa imparcialidad, su honradez intelectual y el don verdaderamente espléndido de inspirar un vigoroso optimismo, en medio del realismo más sincero, en presencia de la muerte y de la desesperación, son algunos de los rasgos más relevantes y hacen de Galdós un profundo español y, al mismo tiempo, un novelista universal."

MARIA ISABEL HERNANDO

(PYRESA)