

SIGUEN EL VIAJE A LA LUNA

Cambio de trayectoria para llegar a la región proyectada

Los astronautas han enviado imágenes por televisión

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas), 13. (Efe). Con el encendido durante 3.4 segundos del principal motor de su vehículo, los astronautas del "Apolo XIII" han cambiado su trayectoria de la que hasta ahora les aseguraba el retorno a la Tierra por otra que les permitirá aterrizar en la región selénica de Fra Mauro.

Ha sido John Swigert, piloto del módulo de mando, en cuyo puesto sustituye a Thomas Mattingly, titular de la misión, que tuvo que quedarse en tierra por el peligro de contraer sarampión, quien ha realizado la maniobra, a las 03.54 (hora española).

Hasta el momento del encendido de los motores, la trayectoria que seguían Lovell, Haise y Swigert en el "Apolo XIII" les hubiera llevado a los alrededores de la Luna, donde habrían tenido que encender nuevamente el motor para quedar atrapados en su órbita.

Pero si el motor les hubiera fallado en esos momentos, habrían circunvalado una vez nuestro satélite y hubieran regresado a tierra.

Con la nueva trayectoria —llamada "híbrida" en contraste con la anterior, "de libre retorno"— si el motor falla al intentar los astronautas quedar en órbita lunar, el vehículo seguirá una órbita solar, perdido en el espacio y sin posibilidad de regresar a tierra.

A las 03.15 (hora española), los astronautas enviaron a la Tierra imágenes televisadas des-

de el interior de su vehículo espacial, que ninguna de las grandes cadenas de televisión norteamericanas pasaron a sus espectadores.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA
HOUSTON, 13. (Efe-Reuters). El programa de acción de los astronautas para hoy y mañana es el siguiente. Las horas que se dan corresponden a la española:

Día 13.—19.13: Los astronautas se despiertan, después de diez horas de descanso.

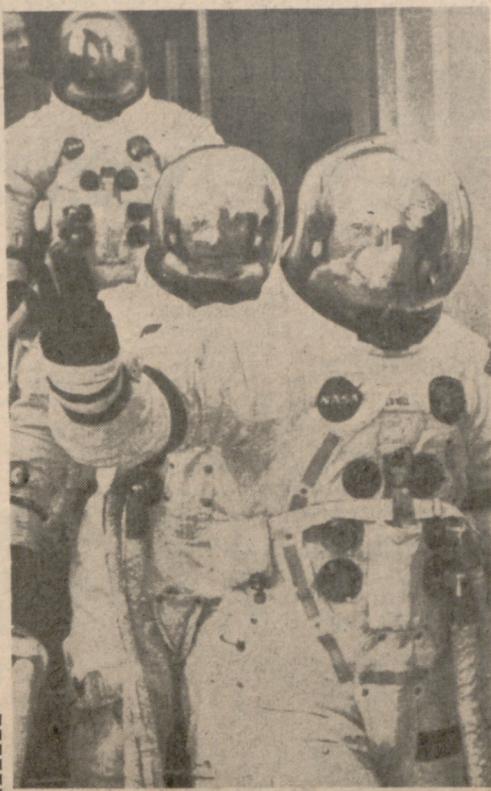
Día 14.—03.13: Corrección en la trayectoria del vuelo, si fuera necesario.

06.13: Lovell y Haise pasarán a través del túnel de conexión para inspeccionar el vehículo lunar de aterrizaje "Aquarius". Los treinta minutos de sus manipulaciones dentro de la capsula se podrán ver en directo en un programa de televisión en color.

08.12: Los dos astronautas regresarán a la cabina de mando.

09.13: Los astronautas comienzan un periodo de nueve horas de descanso.

(Pasa a la página siguiente)



CABO KENNEDY — El comandante Jim Lovell delante de sus compañeros John Swigert y Fred Haise, camino del vehículo que les llevaría al lugar donde el cohete fue lanzado.—(Telefoto Upi-Cifra).

UN NIÑO DADO POR MUERTO VUELVE A LA VIDA

NUEVA YORK, 12. (Efe). Un niño de ocho años murió en Los Angeles. Los doctores mantuvieron su sangre circulando hasta encontrar un paciente al que trasplantar uno de los riñones y el pequeño, mientras tanto, volvió a la vida.

Mark Brown padecía un tumor en el cerebro y fue dado por muerto antaño en el Hospital Infantil de Los Angeles. Su madre cedió los órganos vitales para que otros niños sigan viviendo con ellos.

Los doctores decidieron utilizar uno de los riñones, y mientras preparaban al paciente que iba a recibirlo pusieron el cuerpo sin vida de Mark en una cámara que hace que la sangre continúe circulando aún después de terminada la vida.

Cuatro horas más tarde, Mark volvió a dar síntomas de vida. "Es increíble", dijo su médico.

El pequeño fue trasladado de nuevo a su habitación, junto con la madre, que sufrió una auténtica pesadilla de tres horas hasta que Mark volvió a morir.

LOPEZ BRAVO LLEGO A WASHINGTON

WASHINGTON, 12. (Efe).—Poco después de las cuatro de la tarde (hora local, 22.00 hora española), tomó tierra en el aeropuerto "Dulles" el avión de bordo del cual viaja el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, lunes 13 de abril de 1970 — Enoca V — Año XXXIX — Número 9.813 — Precio: TRES Ptas. Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración, y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso

PABLO VI:

Problema gravísimo de la Iglesia, la escasez de vocaciones

Sin sacerdotes ni religiosos no puede cumplir su misión

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe).—"Este es un problema gravísimo hoy en la Iglesia: las vocaciones son pocas; su número es bastante inferior a las necesidades, mientras que las necesidades crecen. La vida moderna no ofrece fáciles condiciones para una vocación; esto se sabe, está se ve. Mientras la vocación, con su cultura, tendría tanto que

dar y con su hambre de Cristo tanto que recibir de parte de los que consagran su vida totalmente al reino de Dios", ha dicho Su Santidad el Papa, Pablo VI, a mediados de ayer, ante la multitud de fieles congregados en la Plaza de San Pedro para el rezo del "Regina Coeli".

"¿Sabéis qué problema propone hoy la Iglesia a la propia atención? —ha comenzado diciendo el Papa— el problema de las vocaciones. Esto es, el problema del libre reclutamiento de hombres y mujeres que consagran su vida al único amor de Cristo y al total servicio de la comunidad eclesial; el problema de los que se quieren hacer sacerdotes o se quieren hacer religiosos o religiosas.

Se piensa espontáneamente —ha añadido Pablo VI— que este es un problema que atañe sólo a los poquísimos elegidos para un género de vida tan singular, pero esto no es cierto en absoluto.

La Iglesia nos recuerda hoy que este es problema de capital importancia y, en determinados aspectos, es algo que afecta a todos. Porque sin sacerdotes, sin religiosos y religiosas, ¿cómo puede la Iglesia cumplir su misión? El Señor ha querido que su palabra y su redención tuviera apóstoles, ministros testigos que difundieran y perpetuasen el feliz anuncio. El Señor ha querido salvar a los hombres a través de los hombres.

Si llegara a faltar este ministerio, ¿qué sería del Evangelio? ¿Qué sería de la salvación del mundo?

No todos, ciertamente —añadió Su Santidad— son llamados a este ministerio; pero todos están interesados en que exista, y todos, por ello, están obligados a favorecer su continuación y su perfección, al menos rezando al Señor —como el mismo ha enseñado— para que "mande operarios a su mies".

"La mies es mucha —ha dicho el Señor refiriéndose a la humanidad que necesita ser evangelizada—, pero los operarios son pocos."

Es necesario pues rezar por las vocaciones —ha terminado Pablo VI—.

MISA POR NUEVE OBISPOS



ROMA.—El cardenal Josyf Slipyj, Primado de Ucrania, que pasó dieciocho años en una prisión soviética, durante la misa oficiada por el alma de nueve obispos compañeros suyos fallecidos en prisión. La misa fue de estilo bizantino, en la iglesia de Santa María.—(Telefoto Upi-Cifra.)

EL JUEVES, SEGUNDA FASE, EN VIENA

DESCONFIANZA ANTE LAS CONVERSACIONES DE DESARME

La U. R. S. S. y U. S. A. se acusan mutuamente de ponerlas en peligro

VIENA. (Del corresponsal de PYRESA, Francisco Eguizaray).—El próximo jueves se abre en Viena la segunda fase de las conversaciones para la limitación de armas estratégicas (SALT), que comenzaron el pasado noviembre en Helsinki. Mientras la etapa de Helsinki tuvo un carácter meramente preparatorio, limitándose a las cuestiones de carácter técnico y administrativo en la organización de las conversaciones, esta primera etapa vienesa, que se calcula en unos tres meses de duración, será a la vez la primera fase en que se traten directamente cuestiones de tono.

Nota internacional

Luz verde para Hungría

SOMOS el país más libre del bloque soviético, afirman los húngaros. (Cosa cierta desde la invasión rusa de Checoslovaquia.) El ministro de Asuntos Exteriores de Hungría, Peter, acaba de recorrer varias capitales occidentales; los periodistas extranjeros que llegan a Budapest telegrafían que los ciudadanos húngaros pueden viajar al exterior, si lo desean.

Asimismo al nacimiento de "una primavera de Praga" en Budapest? Hasta el momento, la respuesta es negativa. Rusia mantiene cuatro divisiones en Hungría; antes de emprender su viaje a Occidente, Peter fue a Moscú para "cambiar impresiones" con su colega soviético, Gromyko. Incluso fue preciso que el primer ministro, Fock, discutiese con Breznev y Kosygin el plan quinquenal húngaro, antes de poder anunciarlo al Parlamento.

No hay dudas sobre quién manda en Hungría. O sobre a quién obedece Budapest. La misma inesperada llegada de Breznev a Budapest, con ocasión del XXV aniversario de la liberación de Hungría por el Ejército rojo subraya que este país pertenece absolutamente al sistema político y militar soviético.

Moscú maneja, pues, las luces de tráfico para Hungría; si ahora se enciende la luz verde para ciertas gestiones, es porque alguien, allá en el Kremlin, cree oportuno apretar el botón de la luz verde. Rusia es quien pone el último sello sobre los pasaportes húngaros.

Si la pequeña primavera húngara continúa creciendo con suavidad, el clima de Budapest puede ser interpretado—eso sí—como un indicio de que algo se deshela en Moscú; también lentamente.

Tras el primer estallido internacionalista del marxismo, son muchos los que profetizan que Rusia tanea ahora el terreno en busca de su verdadera vocación: Europa. La China roja ha debido colaborar, no poco, con sus ataques, al nuevo talante que parece adquirir Moscú.

ANTONIO CASTRO

La expectación en la capital de Austria es, naturalmente, extraordinaria, dada la importancia de las conversaciones SALT, que rebase a con mucho todo tipo de negociaciones de desarme realizadas hasta la fecha, incluyendo la Comisión de dieciocho naciones de Ginebra. Las conversaciones SALT se sitúan en la serie de contactos bilaterales entre las dos superpotencias atómicas, que, a diferencia de los resultados más bien retóricos de Ginebra, han logrado ya pasos tan importantes y eficaces como el tratado de no proliferación de armas nucleares o la prohibición de situar este tipo de armas en el espacio. Tras una larga y compleja prehistoria, desde la primera

(Pasa a la página siguiente)

Costa Rica padece la mayor inundación del siglo

POBLACIONES ENTERAS HAN SIDO DESTRUIDAS

SAN JOSE (Costa Rica). (Efe).—Costa Rica está sufriendo la mayor inundación del siglo XX, debido a las tremendas temporales que han azotado, la región atlántica. Los ríos desbordados han destruido poblaciones enteras de las provincias de Limón y Cartago, inutilizando la vía férrea, único medio terrestre de comunicación de la meseta central con Puerto Limón, y arrasando las obras de una carretera en construcción sobre la que estaban depositadas las ilusiones del Gobierno.

Hasta el momento llevaban registrados cuatro muertos, pero se teme que sean muchos más, imposible de enumerar por las incommensurables de las poblaciones afectadas, cuyos habitantes son abastecidos desde aviones y helicópteros mientras aguardan ser evacuados. Cerca de la ciudad de Turrialba, donde tiene su asiento el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la O. E. A., los ríos han crecido y cambiado de cauce, causando graves daños en carreteras, vías de ferrocarril y oleoducto del Atlántico a la capital, que tardarían varias semanas en poderse reparar.



EL PATRIMONIO DEL MOVIMIENTO NACIONAL

EL "Boletín Oficial del Estado" ha publicado el Decreto 847/1970 de 3 de abril, por el que se regula la titularidad patrimonial del Movimiento Nacional. El objetivo cubierto por esta norma es importante, puesto que viene a actualizar, desde la perspectiva institucional del Movimiento, la titularidad de su patrimonio, de sus bienes derechos y obligaciones. Se dice en el preámbulo del Decreto que "el Movimiento Nacional, instituido por la Ley Orgánica del Estado, es el mismo Movimiento creado por el Decreto de 19 de abril de 1937, con las perfecciones exigidas por nuestro proceso institucional y ya anunciadas en el mismo Decreto fundacional". Es, pues, lógico aclarar que "el Movimiento Nacional para el cumplimiento de sus fines, desde la publicación de la Ley Orgánica del Estado de 10 de enero de 1967, dispone de patrimonio propio, constituido por los bienes de cualquier naturaleza adquiridos a su nombre después de la expresada fecha, y todos aquellos que, sirviendo a idénticos objetivos, figuran bajo la denominación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., denominación inicial adoptada por el Movimiento".

SI, pues, la actual situación respecto a la titularidad patrimonial del Movimiento ha quedado, por virtud del Decreto que comentamos, perfectamente clara. El Movimiento Nacional es la misma entidad histórica y política que surgió como respuesta a las necesidades españolas, el 19 de abril de 1937. Naturalmente, se ha evolucionado en su perfil institucional y en las precisiones jurídicas y legales que los tiempos nuevos aconsejaban. Y se ha evolucionado, hay que decirlo, no en una dirección distinta a la prevista en el Decreto de Unificación, sino como desarrollo de sus posibilidades y de sus previsiones. Consecuentemente, el patrimonio del Movimiento, que hasta ahora figuraba bajo la titularidad de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., pasa a estar bajo la titularidad del Movimiento Nacional. Y no porque sean realidades sustancialmente distintas, sino porque Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. fue la denominación que "de momento" adoptó el Movimiento Nacional.

HA sido muy oportuno el Decreto regulando la titularidad patrimonial del Movimiento. De una parte, porque se inserta con toda consecuencia y lógica en la línea de esclarecimiento y de precisiones institucionales que en torno al Movimiento se vienen haciendo. De otra, porque sale al paso de malentendidos y de confusiones, eliminando la imprecisión y favoreciendo la claridad y la verdad.

PALMA DE MALLORCA

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO INAUGURO EL PALACIO DE LA ALMUDAINA

Asistieron también el Vicepresidente del Gobierno y el Ministro de Información y Turismo

PALMA DE MALLORCA, 12. (Cifra).—La restauración del Palacio de la Almudaina ha sido hoy inaugurada oficialmente por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, quien estuvo acompañada del vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; primeras autoridades provinciales y locales y otras personalidades.

El Palacio de la Almudaina, antigua residencia de los Reyes de Mallorca, ha sido convertido ahora en palacio-museo y residencia del Jefe del Estado. Durante muchos años se han albergado en el histórico edificio la Capitanía General de Baleares y la Audiencia Territorial.

En el acto de inauguración, doña Carmen Polo de Franco descubrió una lápida conmemorativa y el almirante Carrero Blanco, en su calidad de Presidente del Consejo del Patrimonio Nacional, pronunció un discurso.



En la foto, el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, durante su discurso. (Telefoto Cifra Gráfica)

SEGUN BRANDT

OBJETIVOS COMUNES DE EE. UU. Y ALEMANIA

BONN, 12. (Efe).—A su regreso en avión de los Estados Unidos, el canciller federal, Willy Brandt, que ha permanecido en aquel país durante una semana, manifestó a los periodistas que el resultado de sus conferencias con los gobernantes americanos y con Richard Nixon podía resumirse en estos tres puntos: agotar todas las posibilidades de disminución de la tirantez Este-Oeste; no disminución de la presencia de la OTAN en Europa y política comercial contraria de nuevas restricciones del comercio internacional.

CUATRO NUEVOS SANTOS SERAN ELEVADOS A LOS ALTARES

ROMA. (PYRESA).—Durante los meses de mayo y junio cuatro nuevos santos serán elevados a los altares por Su Santidad Pablo VI.

El 3 de mayo será canonizado el

padre Leonardo Murialdo, sacerdote italiano, fundador de movimientos obreros, que influyeron en la reforma social de la Italia de la segunda mitad del siglo pasado y gran promotor de la buena Prensa.

El 10 de mayo será canonizada una religiosa francesa, la madre Teresa Coudrec, fundadora de las Hermanas del Cenáculo.

El 31 de mayo, en ceremonia de canonización «equipolente», lo será el español maestro Juan de Avila, varias veces anunciado y procesado por la inquisición, a causa de sus avanzadas doctrinas sobre la reforma de los clérigos, iniciador de un recio movimiento de espiritualidad, director espiritual de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz.

Por último, el 21 de junio, serán canonizados varios mártires croatas, entre los que sobresale Nikola Tavelic.

REPERCUSION EUROPEA DE LA ENTREVISTA LOPEZ BRAVO-LUNS

Posible mediación de España en el conflicto árabe-israelí

BRUSELAS. (PYRESA).—En los círculos diplomáticos europeos se habla de la entrevista que ha tenido lugar en París entre el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y su colega holandés, señor Luns. En la escala hecha en la capital francesa, el ministro español, acompañado por el embajador de España en París y por el embajador de nuestro país en Holanda ha sostenido una amplia conversación con Luns que, según círculos próximos a la misión holandesa ante el Mercado Común, habría tenido por objeto discutir sobre los actuales problemas del Oriente Medio.

Los observadores señalan que en las últimas semanas varios periódicos de Tel Aviv y Jerusalén se han referido reiteradamente a la posibilidad de una acción mediadora de España en el conflicto que opone a árabes y judíos. A ello hay que añadir que hace muy poco el ministro holandés ha llevado a cabo un amplio viaje por el Oriente Medio, entrevistándose con personalidades árabes y judías.

UN DIENTE MENOS...

UN DIAMANTE PERDIDO

ENCERRADA POR SU FAMILIA EN UN SILO DURANTE CUARENTA AÑOS

PADUA (Italia), 12. (Efe).—Gioconda Gallo, de setenta y nueve años, ha permanecido dos tercios de su existencia encerrada en un silo situado junto a la casa de sus hermanos. El silo, de pequeñas dimensiones, tenía luz ni ventanas y estaba privado de todo servicio higiénico.

El hecho ha ocurrido en Zeminiana di Massarzagó, veinticinco kilómetros de Padua.

La desdichada anciana, por tener perturbadas sus facultades mentales, en 1926 fue confinada en una casa de salud. Pero como la familia no podía sostener el gasto fue encerrada en el silo donde sólo veía a sus familiares una vez al día, cuando la llevaban algo de comida.

Cuando los carabinieri avisados por un desconocido por teléfono, han entrado en el lugar, se han encontrado a la anciana en un lamentable estado físico y mental. No podía emitir ningún sonido humano y los uñas tenían una longitud de diez centímetros.

Gioconda Gallo ha sido transportada a un hospital de la ciudad, mientras que los hermanos, Luigi de 65 años; Giovanni, de 58; Armando, de 57, y Amelio de 51, han sido convocados judicialmente.

Películas de la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

«Fellini Satiricón» está prevista para la sesión de clausura

Reunión presidida por don Antolín de Santiago y Juárez

A la una de esta tarde, el director de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos se ha reunido con los miembros de la Comisión Consultiva y medios informativos a fin de darles a conocer los títulos de las películas que por la Comisión correspondiente han sido seleccionadas para las distintas sesiones del XV Certamen.

El señor De Santiago y Juárez informó sobre las XI Conversaciones Internacionales, que, como ya es sabido, versarán sobre la obra de Roberto Rossellini, a quien se dedicará, asimismo, la Sección Informativa y Cultural. Las Conversaciones se celebrarán en la Caja de Ahorros de Salamanca ya que el Palacio de Santa Cruz está siendo objeto de diversas obras de conservación. Presidirá estas Conversaciones don Ernesto Laura, director de la «Mostra» de Venecia, y actuará como vicepresidente don Mario Verdonne.

Aim no está ultimado el jurado internacional, que será dado a conocer inmediatamente. Otro tanto ocurre con la película que representará a España. El señor De Santiago y Juárez señaló que habían sido presentadas tres películas, pero la Comisión de Selección aún no había decidido cuál de ellas ha de representar a nuestro país.

En lo que se refiere al film que cerrará el Certamen, está prevista la película «Satiricón», de Federico Fellini. Ahora bien, la copia está cortada por su autor en dieciocho minutos por lo que la Dirección de la Semana ha solicitado una carta del realizador por la que comunique que está conforme con dicho corte. De no recibir contestación, esta película no será exhibida.



CINE AVENIDA: SECCION INFORMATIVA Y CULTURAL

La Sección Informativa y Cultural dedicada a Roberto Rossellini estará integrada por los siguientes títulos a proyectar a las once de la mañana y a las cuatro de la tarde, en el Cine Avenida:

«Roma, città aperta», 1955; «Pausa», 1946; «L'amore», 1947-48; «Viaggio in Italia», 1952; «Euro-pa 51», 1954; «Giovanna D'Arco al Rogo», 1954; «Il generale della Rovere», 1959; «Anima Nera», 1961; «Gli Atti Degli Apostoli», 1968.

La clausura del ciclo Rossellini tendrá lugar el sábado día 25, con la proyección, presentada por Televisión Española, de la tercera parte de «Los hechos de los Apóstoles». A esta sesión asistirá el gran realizador italiano.

Aparte de este ciclo, y dentro del mismo horario, incluidas en la sección informativa y cultural, serán proyectadas las siguientes películas:

«Julio César», de José Mankiewicz. Estados Unidos. Subtítulos en español.

«Hoa ghin», de Raúl Coutar. Francia, Vietnam. Versión original.

«Primavera y buen vino», de Sergey Roulet. Inglaterra. Versión original.

LARGOMETRAJES

A las 7,30: «A la caída del otoño», de Man-Hi Lee. Corea. Versión original, con subtítulos en español.

«Yawar Mallku» («Condor de sangre»), de Jorge Sanjines. Bolivia. Dialecto boliviano, con subtítulos en francés.

«El desierto de Dios» —Tomasa—, de Dieter Kautzner. Alemania. Versión original, con subtítulos en español.

«Profeta volta szivem» («Para mí tú eres un profeta»), de Pal Zelnay. Hungría. Versión original, con subtítulos en portugués.

«Kuronoko», de Kaneto Shindo. Japón. Versión original, con subtítulos en español.

«Juan Lamaglia y señora», de Raúl de la Torre. Argentina. Versión original.

«Lucía», de Humberto Carreras. Cuba. Versión original.

En la inauguración de las proyecciones de la XV Semana, que tendrá lugar el domingo día 19, a las siete y media, será presentada, fuera de concurso, la película «Seven Chances», de Buster Keaton. Estados Unidos, 1925. Versión original, con subtítulos en español.

A las 10,45: «Tic... Tic... Tic», de Ralph Nelson. EE. UU. Original con subtítulos en español.

«Struktura Krysztalu» («Estructura de cristal»), de Krzysztof Zanussi. Polonia. Original con subtítulos en español.

«Run Angel Run» («Corre Angel, corre»), de Jack Starrett. EE. UU. Original con subtítulos en español.

«L'Enfant Sauvage» («El niño salvaje»), de François Truffaut. Francia. Original con subtítulos en español.

«Medea», de Pier-Paolo Pasolini. Italia. Versión original.

«En Passion» («Una pasión»). Ingmar Bergman. Suecia. Versión original con subtítulos en español.

PROGRAMA EN EL TEATRO VALLADOLID

A las 7,30 de la tarde: «Boraceno». Francia. Versión original.

«Kuronoko», de Kaneto Shindo. Japón. Versión original con subtítulos en español.

«Struktura krysztalu» («Estructura de cristal»), de Krzysztof Zanussi. Versión original con subtítulos en español.

«Lucía», de Humberto Carreras. Cuba. Versión original.

«Run Angel Run» («Corre Angel, corre»), de Jack Starrett. Estados Unidos. Versión original con subtítulos en español.

«Julio César», de José Mankiewicz. EE. UU. Versión original con subtítulos en español.

«En Passion» («Una pasión»). Ingmar Bergman. Suecia. Versión original con subtítulos en español.

«Yawar Mallku» («Condor de sangre»), de Jorge Sanjines. Bolivia. Dialecto boliviano con subtítulos en francés.

Igualmente en el Teatro Valladolid, el miércoles, sábado y domingo de dicha semana se proyectarán programas de cine infantil que promociona la Producción de Cine para Jóvenes, que dirige Pascual Cebollada.

Anuncie en este diario

SIGUEN EL VIAJE...

UN ASTRONAUTA PIDE AYUDA AL FISCO

NUEVA YORK, 13. (Efe).—Cuando se encuentra casi a mitad de camino de la Luna, el astronauta John Swigert se acordó hoy de que con todas las emociones previas al lanzamiento del «Apolo XIII» se había olvidado de hacer su declaración de impuesto al Fisco.

«Esto no tiene ninguna gracia», comentó el sustituto de Thomas Mattingly al oír las carcajadas de sus compañeros, Lovell y Haise y de los empleados del control de misión. «Por favor, podrías conseguirme unos días de plazo para entregarla a mi vuelta?»

El plazo para la entrega de la declaración de impuestos en Estados Unidos expira el próximo día 15, cuando Swigert estará dando vueltas alrededor de la Luna.

Sin embargo, Swigert podrá dormir tranquilo, porque después de que Joe Kerwin le prometiera que se pondría en contacto con la Oficina de Impuestos en Washington, un portavoz de la misma explicó que los ciudadanos norteamericanos en el extranjero reciben automáticamente un plazo suplementario hasta el 15 de junio.

Por extranjero se entiende cualquier punto del planeta fuera del territorio norteamericano, puntualizó el portavoz. Y añadió que esta definición es posible que puede aplicarse a un viajero espacial también.

El tema de los impuestos de Swigert salió hoy a la luz mientras Joe Kerwin leía las noticias del día a los astronautas durante el desayuno.

CRONICA DE VIENA

ATAQUES PRELIMINARES

Pero, entretanto, ese «buen sentido de Helsinki» parece haberse ido evaporando a medida que se aproximaba la fecha de la continuación de las conversaciones en Viena. En los últimos tiempos se han multiplicado los reproches mutuos de poner en peligro las conversaciones con medidas de rearme. El Kremlin ha acusado a Washington por el anuncio de la puesta en servicio, el próximo junio, de cohetes con cabezas nucleares múltiples. Los Estados Unidos responden al ataque afirmando que desde la apertura de las conversaciones en Helsinki, Rusia ha realizado por lo menos treinta experimentos con proyectiles intercontinentales y se dedica febrilmente a la ampliación de la flota submarina armada de cohetes. Ambos se reprochan, en resumen, el poner en peligro las conversaciones mismas por su afán de negociar desde posiciones más ventajosas que el contrario.

LARGO PROGRAMA DE REUNIONES

A pesar de este clima pesimista, existe el hecho fundamental de que tanto Washington como Moscú están realmente interesados en limitar los fabulosos gastos que ocasiona el actual y futuro arsenal y que amenazan con quebrantar incluso las dos economías más fuertes del mundo. Pero tampoco puede olvidarse que ante la mesa de las conversaciones Salt asiste también la sombra de la China comunista, que con sus frenéticos esfuerzos para hacerse con un arsenal comparable al de los dos colosos pesará, inevitablemente, en todas las negociaciones. El empeoramiento del clima y la complejidad de los problemas a tratar pronostican en todo caso unas conversaciones muy largas y laboriosas.

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES!

Advertisement for Doña Ignacia Reglero Serrano, widow of Don Julian Moran Iglesias, who passed away on April 13, 1970. The ad includes details about her funeral and a request for prayer for her soul.

Vertical text on the far right edge of the page, including the word 'LIBER' at the top and various fragments of text from other pages.

VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA LA CALLE DE FRANCOS

El "Boletín Oficial del Estado" del 1 de marzo último publicó un decreto declarando conjunto histórico-artístico la antigua calle de Francos, de Valladolid. En el periódico se hacía buena historia de ría tan señorial y de notable valor, digno de ser tenida en cuenta este a la hora de investigar sobre familias de rancio abolengo y sus conexiones con la actividad de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, principalmente.

El investigador don Juan Agapito y Revilla sentó las principales bases para el estudio de la calle a partir de un Martín Franco, propietario de una huerta, granja o caserío, nada menos que en tiempo del Conde Asúrez —Asúrez es buen disparate, pero ya inevitable a estas alturas—, vecino de aquellos alrededores. Quizá para engranar esta noticia tuviera que acudir al "eruditísimo" Floranes. Este había dicho que en época de Alfonso VI vinieron a nuestro país gentes francesas a guerrar mercenariamente, y una vez terminadas las luchas concedió permiso para quedarse en Castilla, y aquí se quedaron de por vida "el capitán Martín Franco y sus cuadrillas francesas, por quienes el nombre de la calle de Francos, donde sentaron principalmente, y este apellido en Valladolid, así como por el mismo motivo le tienen otras calles en León, Zamora, Salamanca, Sevilla, etc.". Algo hiperbólico resulta que estos francos de entonces fueran los de Sevilla, pero Floranes, "autodidacta" en historias, se podía permitir lujos de esta naturaleza, sentando cátedra para sus coetáneos y sucesores. Del siglo XIII hay noticia de la calle Francos en los archivos municipales, de manera que

desde el primer día aquel para fue importante a todos los efectos, aunque no fuera más que por la vecindad con Santa María la Mayor y Santa María la Antigua, templos románicos o románico-góticos, y el palacio del matrimonio Asúrez, centros de la villa.

El decreto es muy explícito. Menciona las edificaciones de los Mendoza, Revilla, Alarcón, Bandera, Mudarra, Osornos, Zúñiga, y, en fin, adscribe a la historia de tan trascendente vía el nombre de Don Alvaro de Luna, borrado este último del nomenclátor de las calles de Valladolid por obra y gracia de una reforma inteligente, pero con daño para los anales de la ciudad. Con tal nomenclatura, a la que se pudieran añadir los nombres de los Montalvos —su casa es ahora propiedad de los herederos de don Argeo Cañas, hombre inteligentísimo—, conde de Añorga, etc., habría para enhebrar un seral relatando la vida de otros tiempos y de algunas gentes venidas a menos por no trasladarse a Madrid a correr venturas y riesgos de la Corte.

Y vean ustedes un párrafo comprometido del decreto, indicativo de que algo ha de operarse en la calle de Francos en el intento de devolver antiguas prestaciones a los flecos y charras arquitectónicas de hoy: "Para conservar la armonía y la belleza de ambiente tan singular, preservado hasta ahora de las innovaciones que amenazan las grandes ciudades, se hace necesario colocarlo bajo la protección del Estado mediante su inclusión en el catálogo de Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos." ¿Y qué será lo que haga el Estado en la propiedad ajena que sea bien aceptado si buena par-

te de los dueños de los inmuebles desearía pignorar unas reliquias que no son económicamente atractivas hasta ahora y las que son o podrán serlo no conservan nada de histórico ni nada de artístico y, es más, están "sacadas a línea" desde hace poco?

Cuando hace años fue tratada esta cuestión, la idea estatal o la de sus consejeros consistía en conservar lo mejor de cada palacio —soportales, solanas, escudos, pequeñas fachadas— en las edificaciones que fueran erigiéndose, so pena de tremendos desembolsos por parte del Ministerio de Educación y Ciencia para adueñarse de inmuebles vetustos que, además, se están cayendo a toda prisa. (De esta cuestión habló en el Colegio Reyes Católicos don Gratiliano Nieto en su tiempo de director general de Bellas Artes, reconociendo las dificultades económicas que encerraba tal ambición.) Mas, no hay duda, al Ayuntamiento de Valladolid le ha salido un grano —ántrax, mejor— para que sea guardada la más rigurosa observancia de las leyes del Tesoro Artístico, así como a los propietarios mismos, a tenor del decreto. Uno y otros, custodios del arte y de la historia de cada retazo de construcción vieja, es posible resuelvan lo que el Estado exige, pero es posible lo contrario también, sobre todo pensando que la mayor parte de las fábricas están ruinosas.

Mientras tanto se dispuso lo necesario para el mejor desarrollo y ejecución del decreto, pensemos lo más razonable, esto es, en la idea primitiva de conservar lo que se entiende como interesante a fin de que subsista, mientras se renueva lo que trasciende a viejo y hediondo. LUIS CALABIA

Consejo Provincial de Trabajadores Relación de adjudicatarios de plazas en residencias de "Educación y Descanso"

En el sorteo celebrado en acto público por el Consejo Provincial de Trabajadores para adjudicación de plazas en Residencias de la Organización Sindical "Educación y Descanso" para los turnos primero y segundo, han correspondido a las siguientes personas:

TURNO PRIMERO

(Del 25 de mayo al 8 de junio)

Ciudad Sindical de Marbella.—Titular: Don Javier Alvarez Lázaro Ciudad Sindical de Tarragona. Titular: Don Dionisio Antón Arranz.

Residencia de Caparica (Portugal).—Plaza de matrimonios: Titular: Don Julio Parrilla Rodríguez.

TURNO SEGUNDO

(Del 11 al 25 de junio)

Ciudad Sindical de Marbella.—Titulares: Don Pedro Plaza Escudero y don Jesús Ruiz Noriega. Suplentes: Don José Vadillo Rodríguez y don Luis T. Vaquero Barajas.

Ciudad Sindical de Tarragona. Titulares: Don Salvador Caballero Diez, don Pedro Conde Pardo y don Emilio Gaspar Valles. Suplentes: Don Angel Maseso Malaguero y don Julián Martín Manso.

Residencia Familiar de Carballino.—Titular: Don Ezequiel Anta Diez.

Residencia Familiar de Panjón. Titular: Don Sirio Calderón Florón y don Mauro Dominguez Alonzo. Suplente: Don Angel González Palenzuela.

Residencia Familiar de Santander.—Titular: Don Evasio García Mazariégoz y don Angel Rodríguez Gutiérrez.

Los adjudicatarios deberán presentarse urgentemente antes del día 16 inclusive del presente mes en la O. S. "Educación y Descanso", Plaza de Madrid, 4, planta sexta, para efectuar el abono correspondiente. De no hacerlo en el plazo indicado se entenderá renuncian a la plaza adjudicada, pasando a cubrir las mismas las suplentes respectivas.

En el sorteo celebrado han quedado vacantes las siguientes plazas:

Residencia Familiar de Carballino turno segundo, una plaza; ídem, ídem Ortiz de Zárate, "Sobron" (Alava), turno segundo, dos plazas; ídem, ídem Oriol, "Sobron" (Alava), turno segundo, dos plazas.

Información Sindical

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

De interés para los peluqueros de señoras

El Sindicato Provincial de Actividades Diversas y la Agrupación Provincial de Peluqueros de Señoras comunica que se convocan los exámenes para proveer del Certificado de Capacidad Técnica para el ejercicio de la actividad de peluquería de señoras, conforme a la disposición del Ministerio de Trabajo de 2-4-63, y su correspondiente relación con los Ministerios de Industria, Hacienda y demás efectos de carácter sindical.

Advertimos a todas aquellas personas que pudiera interesarles participar en los exámenes, pueden realizar su inscripción en la Delegación Provincial de la Organización Sindical (Sindicato Provincial de Actividades Diversas), Plaza de Madrid, 4, quedando definitivamente cerrado el plazo de inscripción a las doce horas del próximo jueves, día 16.

SINDICATO DEL ESPECTACULO

Por el Sindicato Nacional del Espectáculo ha sido concedida una subvención de 50.500 pesetas con destino a la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de esta capital.

Los organismos rectores de la asistencia sanitaria son: la Inspección de Zona o la Inspección Provincial de Servicios Sanitarios. Cuando los asegurados tengan alguna duda de cualquier clase respecto a la asistencia sanitaria que se presta a los mismos o a sus beneficiarios, antes de requerir los servicios de otros facultativos elegidos libremente, deben acudir a la Inspección de Zona o a la Inspección Provincial de Servicios Sanitarios, en la certeza de que les será proporcionada una orientación concreta con las debidas garantías humanas y científicas. Por el contrario, si por propia voluntad y conocimiento de la Inspección son asistidos por facultativos distintos a los que hayan sido asignados, ha-

brán de hacerlo exclusivamente por su cuenta y no podrán obtener el reintegro de gastos efectuados, pues a ello se opone y lo prohíbe expresamente la legislación en vigor (artículo 18 del decreto número 2.766/1967, de 16-11).

Existe un caso de excepción cuando la utilización de servicios médicos distintos de los asignados por la Seguridad Social hayan sido debidos a una asistencia urgente de carácter vital.

Aun en estos casos se hace preciso que se notifique a la Inspección en el plazo de las cuarenta y ocho horas siguientes al comienzo de la asistencia privada. En otras circunstancias no cabe la solicitud de reintegro de gastos.—El Director Provincial del I. N. P.

Audiencia PUBLICA

SENTENCIAS de la SEMANA

"ROBADO Y PUESTO"...

La Sala de lo Criminal ha condenado a José Luis C. S., como autor de un delito de robo sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de un año de presidio menor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas procesales.

En concepto de indemnización

deberá abonar al perjudicado, Confecciones "Nino", la suma de 8.935 pesetas.

Siendo de abono para el cumplimiento de la condena impuesta todo el tiempo que hubiere estado privado de libertad por esta causa.

Y por sus propios fundamentos se aprueba el "auto" de insolventia que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

EMMA PENELLA Y SU VOZ AGONIZANTE

«No soy la más indicada para hacer Doña Inés en el «Tenorio»

«No creo en un cine comercial y otro anticomercial»

Lo que más sorprende de Emma Penella es su sencillez y simpatía. Emma escribió con letras de oro páginas inolvidables del cine español, dándonos idea de un gran temperamento. El matrimonio Piedra —el Emiliano Piedra; ella, Emma Penella— venía de Molins de Rey, toda una paliza, para poder estar presentes en el estreno de «Fortunata y Jacinta». Emma, maxiabrigada amarilla, gris y blanco, pantalones negros, sueter negro con hilos plata bajó al bar del hotel don

la forma de hacer cine, concepción de guiones, modo de prepararlos e incluso de interpretarlos.

Emma contesta rápidamente, accionando con sus manos, para subrayar sus respuestas.

—¿Por qué los papeles que inter presta suelen ser caracteres muy fuertes, muy definidos? ¿Es que su carácter es así?

—Pues, no —sonríe—. Según dicen mis amigos tengo muy buen carácter. Yo lo atribuiría a mi físico. Soy alta, tirando a gruesa.

—Siempre ponemos parte de nosotros mismas. Procuramos dar la sensación de que realmente nosotros seríamos así. Yo procuro unir las dos cosas.

—¿Que han pretendido con «Fortunata y Jacinta»? ¿Avalar fuera de nuestras fronteras el prestigio del cine español?

—Gracias a Dios, sí. Lo digo con gran orgullo. En el Festival del Mar del Plata, al que acude muchísimo público, quizá por el calor, no esperábamos el éxito que tuvimos. Se palpaba el respeto y la admiración con que asistían a la proyección. Además comprobamos que la gente, especialmente los argentinos, saben de Pérez Galdós más que nosotros. Se aplaudió con respeto y cariño. No es una película de tramoya o estrella. Es una película de profesionales.

No ha vacilado ni un solo momento. Sus palabras han sido rápidas, impensadas, seguramente porque son verdad.

—No cree que tantas películas llamadas comerciales, que tanto dinero dan a base de un guioncito de nada —cuando le hay— está perjudicando al cine español?

Emma mira de frente y afirma: —Yo no creo en un cine comercial y otro anticomercial. Lo primero en cine es el interés del público. Un fabricante de cerveza, si ve que el público le pide amarga, termina por amargarla un poco. El cine es un espectáculo, se hace para que el público vaya y le interese. Ahora el cine forma parte de un mundo educativo, alimento de mentalidades. Por ello lo mínimo que se le puede exigir es dignidad. Hay que pensar esencialmente en el público, que lo que se hace le guste, que se lo pase bien. No por que sea una tontería, no; porque sencillamente le interesa.

—Mujer de papeles comprometidos, con mensaje, difíciles, ¿ha rechazado películas, digamos, ligeras?

—Sí, he rechazado muchos. Quizá hice uno o dos, porque no pude evitarlo. Siempre he procurado cuidar mi carrera, porque he vivido de ella. Ha habido momentos, pocos gracias a Dios, en que verdaderamente he necesitado dinero. Entonces, dentro de lo que me ofrecían, elegí lo más digno para mí. Por eso soy una actriz que no ha ganado mucho dinero. Sin embargo, he obtenido muchos premios; eso me produce una gran satisfacción.

—¿Los premios valen para algo?

—Estimulan, dan confianza en uno mismo. Sobre todo no creer que uno ha llegado, sino que puede valer, puede llegar a hacer algo importante. Es el alimento espiritual de la actriz, junto con la crítica. Particularmente, por muchos visones y brillantes que me den, sin esto no sería feliz. No, no lo cambio.

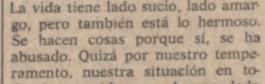
Sincera, valiente ante todo.

—¿Por qué volver a los clásicos?

—Quizás a lo que lo último se hace es excesivamente «moderno», donde se están pasando cosas que no vienen a cuento. La vida tiene lado sucio, lado amargo, pero también está lo hermoso. Se hacen cosas por que sí, se ha abusado. Quizá por nuestro temperamento, nuestra situación en todos los sentidos, nos hemos dado cuenta de que en nuestra literatura teníamos un camino para hacer cine de antemano, digno y comercial, ¿por qué no?

Así pasó nuestra conversación con esta mujer, a la que admiramos, por sencilla, sincera, femenina, inteligente y, sobre todo, Profesional, con mayúsculas.

MARIA EUGENIA



EN EL PINAR DE ANTEQUERA para de Bandera de 1.280 reclutas del Ejército del Aire

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró el solemne acto del Juramento a la Bandera de 1.280 reclutas del Ejército del Aire, en el cuartelamiento del C. R. I. M., número 1, de El Pinar de Antequera. Estos reclutas pertenecen al segundo llamamiento del presente año de la Primera Región Aérea Iántica y Zona Aérea de Canarias.

El acto fue presidido por el general jefe del Sector Aéreo y de la Base de Villanubla, don Francisco Alonso Pimentel, y jefes y oficiales de la Jefatura de este Sector Aéreo.

En el patio de armas formaban las escuadrones con bandera, banda de música y banda de trompas y tambores, al mando del comandante don Ciríaco Romero Soñenilla.

Comenzó el solemne acto con la celebración de la santa misa, oficiada por el P. Capellán del Centro.



AVISOS

PRESENTACIONES

Se interesa la presentación urgente en las oficinas de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de don Esteban Sastrre Manzano o algún familiar.

OBJETOS HALLADOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados, a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos:

Dos gabardinas, un abrigo de niño, un cinturón de caballero nuevo, varios monederos conteniendo pequeñas cantidades en metálico, un rollo de papel de empapelar paredes, un maletín de viaje, unas bolsas de señora, una cartera conteniendo unos zapatos, varios libros, un mapa y un telerario de cheques, al parecer a nombre de Mr. Philippe Raimbault, y una caja caída de un camión conteniendo bombillas.

UNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

de Reclutamiento de Instrucción Militar, don Félix Raso Martínez.

Finalizado el acto se procedió al juramento de los nuevos soldados por el teniente coronel Mayor del C. R. I. M., don Julio León, y el capellán don Teodomiro Vaquerizo.

El teniente coronel jefe del C. R. I. M., don Ramón Salas, dirigió a los nuevos soldados una vibrante y patriótica arenga, ensalzando las virtudes del soldado y de su entrega total al servicio de la Patria, finalizando con un «Viva a España!», que fue unánimemente contestado.

Durante el transcurso del acto, una escuadrilla de aviones de la Base Aérea de Villanubla realizó diversas evoluciones.

fuerzas ante las autoridades y del numeroso público que llenaba las diversas tribunas instaladas.

Por último, en una de las dependencias del acuartelamiento, las autoridades, familiares e invitados, fueron obsequiados con una copa de vino español.

LA UNIVERSIDAD

EXAMEN DE CASTELLANO PARA ALUMNOS EXTRANJEROS

El examen de Castellano para alumnos extranjeros que no sean de habla hispana tendrá lugar el miércoles, a las cinco, en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, Aula Berruguete.

EL SANTO DEL DIA

SAN HERMENEGILDO, PRINCIPE DE ESPAÑA (4586)



San Hermenegildo, príncipe de España y mártir glorioso, fue hijo de Leovigildo, godo y hereje arriano, rey de España...

SANTORAL DE HOY

Santos Hermenegildo Carpo, obispo; Pápio, doctor; Agatón, Agatoro, Máximo, Dadas, Quintiliano, mártires; Ugo, obispo.

Misa: De Feria.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Justino, mártir; Tiburcio, Valeriano, Máximo, Próculo, obispo; Domnina, virgen; Tomades, Ardalión, mártires; Lamberto obispo; Frontón, abad; Abundio, confesor.

Misa: De San Justino. Memoria, Tercera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes día 13 de abril de 1970. Van transcurridos 102 días del presente año y faltan 263 para llegar a 1971.

CADA DIA SUREFRAN

"Haz buena harina y no toques bocina." Quiere decir que el mejor anuncio de las cosas es su propia bondad.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato", 19.45: Cantantes famosos. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El fabuloso Mr. Rock. 21.55: Segundo noticiero. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Entre el bordón y la prima. 23.45: "Un tiempo para Dios" por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: "Redondel", emisión laurina que dirige y presenta Alvarito Reyes. 24.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

TARDE PARA HOY: 6.45: Carta de ajuste. 7.00: "Apolo XIII", Sumario. 7.10: Dibujos animados. 7.30: "Mis adorables sobrinos". 7.55: Despedida infantil. 7.57: Presentación tarde. 8.00: Ayer, domingo. NOCHE: 8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "La gitanilla", de Miguel de Cervantes. 9.30: Telediarlo. 9.55: Esta noche con... Los Valdemoros, con Margaluz. 10.15: "Los hombres saben... Los pueblos marchan". Programa de despedida. 11.05: El espectador y el lenguaje. 11.10: "Los vengadores". 12.05: Veinticuatro horas. PARA MAÑANA: MATINAL: 9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: Televisión Escolar. 11.00: Cierre. ESPECIAL: 12.45: Carta de ajuste. 12.59: Apertura y presentación. 13.00: "Apolo XIII", Sumario. 13.15: Cierre. SOBREMESA: 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Panorama de actualidad. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Avances. 3.30: Rimas populares. 4.00: El show de Doris Day. 4.30: Nivel de vida. 5.00: Hablamos de España. 5.15: Cierre. TARDE: 6.45: Carta de ajuste. 6.50: Apertura y presentación. 7.00: "Apolo XIII", Sumario. 7.10: Dibujos animados. 7.30: "Flipper". 8.00: Puesta a punto. 8.30: La huella del hombre. NOCHE: 8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "La gitanilla", de Miguel de Cervantes. 9.30: Telediarlo. 9.55: Avances. 10.00: Poesía e imagen. 10.15: Ciclo Cabalgando hacia el Oeste: "El hombre de Laramee". 12.00: Veinticuatro horas.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 21.05: Panorama semanal: Deportes. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: Feria de canciones. 23.30: Concierto: Suites numerics 1 en Sol mayor y 2 en Re menor, de Bach. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Arenas del Kalahari" (3). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Fortunata y Jacinta". CAPITOL.—Desde las 4.30: "Al este de Java" (2) y "Un novio para dos hermanas" (2). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Dele color al difunto" (3). CERVANTES.—Desde las 4.30: "El novio de mamá" (2) y "El último mohicano" (2). COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Los cien rifles" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "Falso idolo" (3 R.) y "Tú, perdónas...; yo, no" (3 R.). EMBAJADORES.—Desde las 4.30: "Mil millones en un bilhar" (3) y "Persecución a un espía" (3). GOYA.—Desde las 4.30: "¿Quién soy yo?" (2) y "Estado de alarma" (2). LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7.45 y 10.45: "La vida del zorro" (4). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El secreto de Santa Vitoria" (3). REX.—Desde las 4.30: "Más peligrosas todavía" (3) y "Lady L" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La batalla del Alamein" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7.45 y 10.45: "Roma, ciudad abierta" ("Roma, città aperta") (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Teresa Gil, 22 Angustias, 26, Salamanca, 41, Paseo de San Vicente 16, San Ignacio, 9, Plaza del Doctor Marañón, 1 (Grupo Solís), Calderón de la Barca, 17 (Rondilla).

UHF

PARA HOY: 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.50: Encuentro con la música. 9.45: Históricos del balompié: Arenas de Guecho. 10.15: Noticia 2. 10.32: Teatro de siempre: "Gaudemus". 12.00: Cierre. PARA MAÑANA: 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: El mundo del deporte. 9.45: Luces en la noche. 10.15: Noticia 2. 10.30: Avances. 10.32: "Viaje alrededor de una pareja". 11.00: Treinta años de historia. 11.30: Estudio en negro. 12.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde: a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria de especial aplicación.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LAS JOVENES DE LOS PUEBLOS

El Movimiento de Apostolado Rural de Acción Católica de Valladolid ha organizado una tanda de ejercicios espirituales en las RR. MM. Reparadoras, en régimen de internado, para las jóvenes de los pueblos.

Dará comienzo el día 27, a las doce horas, y finalizarán el 30, a las dos de la tarde, del presente mes de abril. El coste es de doscientas pesetas. Por ser plazas limitadas, se ruega hagan la inscripción a la mayor brevedad.

Para información e inscripción, en calle Salvador, 22, primero; teléfono 224038. Comisión Diocesana de Apostolado Rural, Valladolid.

MEDINA DEL CAMPO

El mercado de ganados

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Más concurrido y animado se vio el mercado de ganados celebrado ayer, domingo, el segundo correspondiente al mes de abril. La mañana, con nubes y algunas gotas y a intervalos con sol, pero con temperatura agradable.

En lo referente a ganado lanar, presentaron a la venta 7.041 cabezas, vendiéndose buen número de ellas, en particular de las destinadas a matadero, ya que el ganado destinado para vida, en estos momentos, no tiene aceptación debido a la mala situación por que atraviesan los pastos por la sequía. No obstante, si la lluvia que amenaza cae con la abundancia que se

precisa, los pastizales experimentarán gran mejoría, y entonces es la oportunidad de la adquisición de este ganado, dado su más bajo coste de manutención.

En lo tocante a precios, se observaron pocas modificaciones con relación a los mercados anteriores. Se han cotizado los corderos castellanos gordos entre 37 y 37.50 pesetas kilo vivo; otros zamoranos, también gordos, a partir de las 35 pesetas; en corderos revueltos, gordos, las cotizaciones eran entre 36 y 37 pesetas kilo vivo, según dominasen castellanos o zamoranos. Corderos de rendimientos más bajos, desde 31 pesetas kilo vivo; corderos viejos, desde 25 pesetas kilo vivo. Lechazos, los mejores, entre 50 y 52 pesetas kilo vivo; lechazos vía cogidero, entre 45 y 47.

En ovejas, las ventas en este mercado fueron muy abundantes, siendo adquiridas las de mejores calidades y rendimientos cárnicos entre 23 y 24 pesetas kilo vivo; otras también buenas, pero de rendimientos algo más bajos, se pesaron entre 21 y 22 pesetas kilo vivo; ovejas de rendimientos corrientes, desde 18 pesetas kilo vivo, según razas; ovejas flacas, sin llegar a desecho, desde 16 pesetas, y el desecho, desde 12 pesetas kilo vivo. Corderas buenas, hasta 42.50 pesetas kilo vivo; otras más inferiores, desde 39. Corderas a ojo, desde 1.000 pesetas cabeza. Ovejas para matadero, según tamaños, desde 650 pesetas cabeza. Ovejas empajeadas, desde 1.500 pesetas, pero no vimos operaciones.

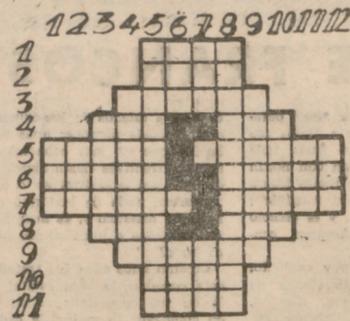
En ganado vacuno expusieron a la venta dieciocho ejemplares, siendo pocas las ventas realizadas en el mercado debido al reducido número. No obstante, en los establos se opera tanto los días de mercado como los días de la semana. Se pueden adquirir vacas tipo suiza u holandesa entre 18.000 y 27.000 pesetas cada una, según producción y también las hay que rebasan estos precios, ya que ello depende de la presentación y clase de cada ejemplar. Ganado para carne, las vacas buenas oscilan los precios entre 30 y 33 pesetas kilo vivo, las corrientes desde 25 pesetas kilo vivo. En cuanto a carnes, entre 37 y 40 pesetas kilo vivo, y por los chojos piden a partir de las 6.000 pesetas, según razas y días.

En ganado porcino presentaron a la venta 248 ejemplares, vendiéndose este mercado más animado y concurrido que el domingo anterior. En cuanto a precios, estos son muy variados, ya que se vendieron cerditos de siete semanas a 700, 800 y 950 pesetas; los de tres meses, desde 1.000, 1.100 y hasta 1.250 pesetas. En ganado cebado, en el mercado no fueron expuestos ninguno, pero en los cebaderos de la localidad se cotizan a partir de las 35 pesetas kilo vivo, ya se trate de machos o hembras.

En ganado mular y caballo no vimos operaciones en el mercado, pues sólo presentaron a la venta dos ejemplares. En las cuadras se vendieron caballos gordos para matadero entre 5.000 y 7.000 pesetas; otros de rendimientos más bajos a partir de 3.000 pesetas ejemplar; mulas carnudas, entre 4.000 y 6.000 pesetas, con rendimientos más bajos y de más edad, a partir de las 1.750 pesetas.

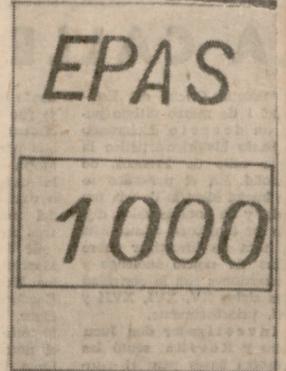
Tampoco en ganado asnal vimos operaciones en el mercado, donde solamente presentaron a la venta dos ejemplares. En cuadras particulares se adquirieron ejemplares para vida entre 2.000 y 3.000 pesetas, según edad, poder y tamaño; otros para matadero a partir de los cien duros.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Aspero, arrio. 2: Marcháis. 3: Pino tierno y de poca altura. 4: Labre. Al revés, juego de niños. 5: Entres. Sitios amenos que sirven de paseo a algunas poblaciones. 6: Pueblo de Zaragoza. Presbítero extranjero. 7: Libre de alguna obligación. Figurado, fundar, apoyar. 8: Atreva. Flanco. 9: Riza. 10: En femenino, trigo chamorro. 11: En plural, consonante. VERTICALES.—1: Dos. 2: Lie. 3: Al revés,

JEROGLIFICO



¿QUE TE PARECIO EL ESPECTACULO? pgero de Rusia. 4: Necesito. 5: Malament. Perro. Par. 7: Demuestre alegría. Útilice. 8: sábalas. 9: Rezabala. 0: Al revés, cocinado. Al revés, ho. 12: Ente.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

JOSE SUAREZ EN UN MOMENTO DE ESPERA

«Ningún actor español ha dispuesto, verdad, de mercados internacionales»

José Suárez ha sido uno de los máximos galanes del cine español. José Suárez ha sido uno de los pocos intérpretes españoles que ha puesto su nombre en las cabeceras de reparto caro en Italia, Yugoslavia, Francia... Hoy, José Suárez, joven aún, se conforma con aparecer en películas de cualquier corte —westerns, agentes secretos— como "colaboración especial". En las salas, la gente dice: "Pero si es José Suárez... Qué papel más corto hace." Y es que—aunque los productores no se den cuenta—el asturiano sigue siendo de los más populares.

HOY

—Estoy en un momento de espera. Posiblemente atraviese ese bache que se presenta al actor cuando, por edad, tiene que dejar de ser galán-galán. Ahora creo que soy un actor definitivamente hecho. Sin embargo en el mundo del cine es muy difícil saber cuándo comienza o cuándo se acaba un mal momento. Tú conoces el caso de mucha gente que se pasa la vida esperando una oportunidad y cuando tiene cincuenta años, ya sin esperanzas, encuentra un papelazo que la convierte en figura. A mi edad, querido, sería absurdo que intentara hacer la competencia al galán joven en su propio terreno, ¿no?

A pesar de que esas palabras hagan pensar en otra situación, la "facha" de Pepe Suárez, a sus cuarenta y nueve años, no puede ser mejor: recio, estilizado, fuerte. Ni yo, ni nadie que objetivamente contemple su carrera, puede entender que a este actor, ayer cotizado en los mercados de Europa, hoy sólo se le concedan "colaboraciones especiales".

—Si tuviera la convicción de que de ahora en adelante sólo me iban a ofrecer papeles cortos—en colaboración o sin ella—me iría ahora mismo del cine. Creo que a los cuarenta y nueve años, después de veintiséis años de profesión, con una robustez y ocho de estatura y un físico no desagradable del todo —¡bueno yo—hay que mirar mucho más arriba.

En la carrera del "so" Suárez —así le conoce cariñosamente la profesión—está "Brigada Criminal" de Iquino; "Condenados", "Señora ama", "El batallón de las sombras", "Calle Mayor", "Rueda de sospechosos". En Europa y en América también pisó la cima. En Italia, concretamente, casi le esperaron como el sucesor de la continuidad de una línea que encumbra a Novarro, Valentino... Bueno, todo eso quedó atrás.

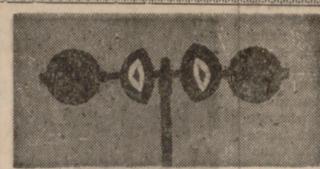
INTERNACIONAL

—Ha sido en algún momento Pepe Suárez el actor español más internacional? —He rodado en Argentina, Yugoslavia, México, Francia. He intervenido en películas muy ambiciosas como protagonista absoluto, he alternado con nombres de mucho fuste y, sin em-

bargo, estoy convencido de que ningún actor español ha dispuesto, de verdad, de mercados internacionales. Algunos se arriesgaron por sí solos y encontraron una sonrisa de fortuna. Me refiero casi exclusivamente a Jorge Mistral y a Sara Montiel. En mi caso estimo que películas tan importantes como "Calle Mayor", "El magistrado" o "El desafío", por citar tres significativas, hubieran hecho subir mi papel considerablemente en cualquier país del mundo. —En el fondo, ¿tienes esperanzas de volver al lugar de privilegio que ocupaste? —Ya no soy un niño, ni puedo esperar hacer una película

"por mi bella cara". Ten peranzas y experiencias, de ambas cosas. El cine desilusionado muchas veces. Y, sin embargo, no los que pertenecemos a más renunciamos a estar sereno. Yo creo que volveré a un sitio destacado. Espero y por eso confío. José Suárez, con el pelo co, el gesto serio y la respiración, es uno de esos ínteres auténticamente desdeñosos, en momentos tan como los que estamos asando. José Suárez merece más de lo que le ofre

JUAN JOSE PO (PYRESA)



CIELO POCO NUBOSO

INFORMACION TECNICA Borrasca de 995 milibares en 53º Norte, 01º Oeste; de 980 milibares en 49º Norte 49º Oeste. Anticiclón de 1025 milibares en 37º Norte, 14º Oeste. En altura los vientos moderados del Noroeste en la Península. Atmósfera estable sobre España.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el cielo estuvo cubierto o nuboso, con precipitaciones, generalmente débiles, en el área, Cantábrico y puntos aislados de Extremadura, Duero, Ebro, Andalucía y Centro. La nubosidad fue variable en resto de España, correspondiendo la más escasa al litoral mediterráneo, Baleares y Canarias. En la noche pasadas lluvias han sido más aisladas y se han localizado en Galicia. La nubosidad se ha mantenido abundante en la mitad norte de la Península y Andalucía, con formación de algunas neblinas en áreas de la meseta superior y bajo Guadalquivir. temperaturas mínimas han sido superiores a los cero grados en todo el país.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 horas). Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROEABLE (hasta mañana a mediodía) Cielo muy nuboso con lluvias o lloviznas dispersas en Cantábrico y alto Ebro, que se extenderán progresivamente y con carácter más débil a las estribaciones de la Cordillera Ibérica Aragón y Cataluña. Predominio de cielos poco nubosos en el resto del país, con temperaturas agradables máximas moderadamente altas en Valencia y Sureste. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

MUCHOS E IMPORTANTES

son los avances logrados en favor de los empleados del hogar a través de la nueva Mutualidad Nacional de Empleados Hogar, que ha sustituido al primitivo Montepío Nacional Servicio Doméstico. Además de incrementar sensiblemente el importe de las prestaciones ya existentes, otras nuevas amplían su acción tectora. Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Se celebró... social del... gional de... el capitán... Fornells;... Ibañez, T... Diputado... calde, ... gados y D... Flores Sa... del Regue... tes del Ay... mes, con s... Después... a la procl... res Depor... 1969", titu... la Junta F... Física y I... José Cruz... con arco y... de E... española d... mer clasifi... peticiones... Campeona... dadora Car... del contin... gionales y... mo y cer...

FIESTA SOCIAL DEL DEPORTE Junta General de Accionistas de IBERIA, Líneas Aéreas de España

Las primeras autoridades hicieron entrega de premios a los «Mejores Deportistas Vallisoletanos»

Se celebró la anunciada fiesta social del deporte en la Feria Regional de Muestras, presidida por el capitán general, don José Ruiz-Fornells; gobernador civil, señor Ibañez Trujillo; presidente de la Diputación, señor Mosquera; alcalde, señor Santos Romero; delegados provinciales de Educación Física y Deportes y Sindicatos, señores Sanz de la Rica y Estrada del Reguero, y delegado de Deportes del Ayuntamiento, señor Lesmes, con sus señoras.

Después de la cena se procedió a la proclamación de los «Mejores Deportistas Vallisoletanos de 1969», títulos que por votación en la Junta Provincial de Educación Física y Deportes han obtenido José Cruz Moral González, campeón arco y titular de la selección de España absoluto de tiro español de esta modalidad, primer clasificado español en las competiciones internacionales y del Campeonato de Europa, y la nadadora Carmen Rodríguez Ramos, que continuó batiendo récords regionales y provinciales en número muy cercano al centenar. Se les



Carmen Rodríguez, nadadora, fue la «Mejor Deportista» femenina y el Gobernador Civil la entregó su trofeo.



El Capitán General hace entrega a José Cruz Moral del trofeo que le acredita como «Mejor Deportista Vallisoletano de 1969».

Parte de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, destruida por un incendio NO HUBO VICTIMAS

MADRID. 13. (Cifra).—Un fuerte incendio, cuyo origen no ha podido determinarse hasta el momento, destruyó ayer una parte de la fachada posterior del edificio de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares situada a la salida de dicha localidad hacia Guadalajara. El edificio tiene trece plantas, lleva tres años construido y en él conviven 2.000 jóvenes en régimen de internado.

Las llamas se declararon alrededor de las seis de la tarde y, durante cuatro horas, un coche de bomberos de la base aérea de Torrejón de Ardoz, otro de los servicios municipales de Guadalajara y cuatro de Madrid, lucharon contra el fuego, que amenazaba con extenderse a todo el edificio y especialmente a la zona de laboratorios. Dos arquitectos, un aparejador y el jefe de la zona de guardia del Servicio contra Incendios de Madrid, don José Luis Legido, se trasladaron a Alcalá para dirigir los trabajos de extinción. Varios centenares de jóvenes, con las maletas preparadas, se congregaron ante las puertas de la Universidad Laboral dispuestos para el caso de que fuese necesaria la evacuación. Al mismo tiempo, los que se encontraban en cama en la enfermería fueron trasladados a otros centros asistenciales de Alcalá de Henares.

Pese a la alarma que el fuego produjo en un lugar con tan gran número de personas, no hubo que lamentar ni un solo lesionado. Los jóvenes salieron del edificio sin que cundiese el pánico y todo se llevó a cabo con orden. Guardias civiles, em-

pleados municipales y la dotación de dos coches del Servicio de Orden Público de Madrid, además del profesorado y personal directivo del Centro, se ocuparon de organizar la situación. En total ardió veinte aulas y dormitorios de las tres primeras plantas. Las pérdidas, aunque todavía no han sido calculadas, son importantes.

Rábano de más de cinco kilos

MURCIA. 13. (Aifil).—Un colosal rábano de cinco kilos y medio, cuyas hojas miden metro y medio de longitud, ha sido cultivado por el agricultor José Noguera en su huerta de Pueblo Nuevo. Este ejemplar, que es sin duda el más extraordinario que se ha podido criar en la vega, tiene dos meses y es exhibido en un bar, entre la admiración de los parroquianos.

EL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA DE ITALIA, EN VALLADOLID



Para visitar expresamente la finca de San Miguel de Pedrosa, de Argales, S. A., Explotaciones Agrícolas, llegó a Valladolid el Director General de Ganadería de Italia, señor Belloni Migi, acompañado del técnico de su Departamento, señor Governatori Sesto; del Subdirector General de Ganadería de Higiene y Profilaxis de España, don José Luis García Pertierra, y del Jefe de la Sección de Higiene y Sanidad Pecuaria, don Carlos Compañer Fernández. En Argales, S. A., eran esperados por el Jefe de la Sección de Ganadería de Valladolid, don Teodoro Valentín Lajo, y personal directivo y técnico de la empresa. Durante la visita a la finca de San Miguel de Pedrosa —«Explotación Agraria Ejemplar»— se interesó por los sistemas de explotación empleados, genética, alimen-

tación, rendimiento y organización de la empresa, en relación con el ganado vacuno Frísón, así como por el sistema de cría de terneros, índices de transformación de piensos y su relación con los resultados que se obtienen en las explotaciones del Mercado Común Europeo. Demostró un gran interés por los informes que le fueron facilitados acerca del proceso de refrigeración, envasado y conservación de la Leche «EXA», Certificada. Igualmente, expresó un gran deseo, por conocer de cerca los resultados obtenidos con el ganado ovino de raza «churra» para la producción de leche y el funcionamiento de la sala de ordeño de ovejas. Con tal motivo fueron facilitados a los ilustres visitantes los datos obtenidos en la explotación del ganado ovino, resumidos en las si-

guientes cifras: Partos simples, el 49,50% de ovejas; dobles, el 47%; triples, el 3%; y cuádruples, el 0,50%, alcanzando con estas cifras la cantidad de 1.900 corderos por oveja y año enviados al mercado según el sistema de explotación empleado. El señor Belloni Migi quedó muy complacido de la visita, elogiando la alta calidad genética del ganado y la perfección en cuanto a sistemas de explotación y organización de trabajo. Auguró un gran porvenir a la explotación del ganado ovino de leche, tal como está programado y concebido, en cuanto a selección y mecanización del trabajo. Al despedirse hizo constar que consideraba a Explotaciones Agrícolas Argales, S. A., como una empresa modelo y una de las mejores de Europa en su clase.

En el domicilio social del Instituto Nacional de Industria se celebró el pasado 21 de marzo la Junta General Ordinaria de Accionistas de IBERIA, Líneas Aéreas de España, S. A.

La Junta General aprobó la gestión del Consejo de Administración, la Memoria, Balance, Cuentas y Distribución de Beneficios del Ejercicio Social, que comprende el período del 1.º de noviembre de 1968 al 31 de octubre de 1969.

Entre los datos más sobresalientes de la Memoria, cabe destacar el aumento, sobre el Ejercicio anterior, del 29,4% de la producción de la Compañía citada en asientos/km., y un 30,4% de aumento en el número de pasajeros/km. realizados.

Durante el Ejercicio se incorporaron al parque de la Compañía dos DC-8 de la serie 63, de fuselaje alargado, y tres DC-9 de la serie 30.

En materia de nuevas rutas se inauguraron servicios de Madrid a Montreal; Málaga-Nueva York; Madrid-Kinshasa - Johannesburgo; Madrid-Barcelona-Munich-Viena; Barcelona-Valladolid y Madrid-Córdoba-Málaga, ampliándose la red comercial con la apertura de nuevas Oficinas de Ventas, tanto en el territorio nacional como en el extranjero.

El personal de la Compañía estaba integrado el 31 de octubre de 1969 por 13.921 empleados.

El volumen de ventas brutas ascendió a 17.218 millones de pesetas; el total de los ingresos de la explotación, a 14.939.700 pesetas, y el superávit de la explotación, a 696,7 millones de pesetas distribuyéndose un dividendo del 6,5%.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE IBERIA

El Conde de Navaqúes, Presidente de la Compañía, inició su intervención con una referencia a la expansión industrial y de desarrollo comercial mundial durante 1969 con especial mención a España.

En el Transporte Aéreo en general —dijo— este signo expansionista no se refleja con la misma fuerza. Durante el año 1968, último del que se disponen estadísticas, ha crecido un 15,4% el aumento interesante pero inferior al de años anteriores. Para el transporte de personas se descompone en un 14,5% para el tráfico internacional, y en un 16,1% para el interior. En el caso de Iberia los resultados son inversos, correspondiendo una tasa de crecimiento del 33,32% en el tráfico internacional de pasajeros y del 21,8% en el nacional.

La carga sigue el espectacular crecimiento iniciado en los Ejercicios anteriores: la media de aumento en la IATA durante 1968 y 1969, en el tráfico de pasajeros, es del 23,1% en el tráfico internacional al 61,4% en el Atlántico septentrional y al 82,4% nada menos en el meridional. En aumento en el tráfico mundial

de carga es del 31,4%. En Iberia la carga, la mercancía propiamente dicha, crece asimismo en un 60,30%; la proporción es impresionante, pero de todas maneras, en términos absolutos osamos lejos de lo que pudiéramos llegar a hacer.

A continuación se refirió a la flota mundial de las empresas afiliadas en la IATA indicando que en 1968 tenían en servicio 2.471 reactores, estimándose en octubre de 1969 que el valor de los pedidos para aviones subsonicos y opciones para los supersónicos ascienden a 18.000 millones de dólares, de los cuales aproximadamente, la mitad, es decir 9.000 millones, corresponden a pedidos de reactores de gran capacidad.

Expuso a continuación que en el transcurso del año pasado se había acusado una relativa disminución del turismo mundial, si bien los datos globales para el turismo en España son más positivos. En el año 1969 aumentó el turismo en términos absolutos en un 13% llegándose a una cifra de 1.300 millones de dólares por ingresos en este concepto. Aunque en estos resultados de la devaluación de la peseta en 1967 y la política gubernamental de congelación de tarifas hoteleras hayan influido mucho, no por eso dejan de ser muy interesantes. También tiene interés apuntar el aumento espectacular del turismo por vía aérea: su total ha sido de un 30% mayor que el registrado en 1968, y su participación en la cifra total es del 20% siendo su participación en el concepto de ingresos mucho más elevada.

Al comentar los resultados económicos y financieros del Ejercicio, expuso el Presidente la tendencia alcista en los costos en el conjunto de la Industria del Transporte Aéreo. Para Iberia, por Tn./km. los gastos de vuelo han disminuido en un 0,8%, mientras que los de tierra aumentan en un 0,7%, lo que significa que ha conseguido mantener la estructura de sus costos, o relación ingreso/costo en términos sensiblemente iguales a los del año anterior.

Informó seguidamente sobre los resultados económicos por redes y por flotas con especial referencia a las tarifas de la red nacional, que inciden en los resultados de nuestra explotación doméstica y que se agravan de un año a otro por el aumento constante de los gastos.

El conjunto de ratios que constituyen lo que pudiéramos llamar radiografía de Iberia —dijo más tarde— señala un estimado progreso relativamente al Ejercicio anterior. Tanto los financieros como los relativos a la explotación, como los que expresan la rentabilidad de la Empresa; ello explica por qué podemos presentar a nuestros accionistas unos resultados positivos netamente superiores a los de los conseguidos por las Compañías extranjeras. Una vez satisfecha la remuneración extraordinaria por cierre del Ejercicio al personal, arroja un beneficio de 690.242.659 pesetas, muy positivo intrínsecamente, y más comparado con la media de las Compañías extranjeras. Añadido que para considerar estos resultados como consolidados, será necesario que los años próximos se desarrolle un esfuerzo considerable, tanto desde el punto de vista financiero, como desde el técnico y político.

Pasando al examen de la coyuntura se refirió a los resultados alcanzados durante la década de los 60 y a las perspectivas de la que hoy se inicia.

La década de los 60 —dijo— ha visto el fin del émbolo y el triunfo del reactor. Ha sido un período tan revolucionario para nuestra industria, como lo fue la de los 40 al implantarse la cabina pressurizada. Y como probablemente lo será la de los 70 apuntando ya la entrada en acción del supersónico; con las mercancías caracterizando al transporte puro, y en fin, con el transporte de personas masivo y principalmente turístico, amalgamado por eso mismo con otras actividades —albergue, diversiones, etc.— durante años consideradas como atípicas.

Esta década significa para Iberia Líneas Aéreas de España un momento crucial. Con todas sus promesas y a la vez con todos los riesgos. Promesas que en parte la Compañía ya cumplió por adelantado y son hoy espléndida realidad para el comercio y la economía española. Pero una realidad que para consolidarse ha de correr riesgos de muy variado orden. Las cifras siguientes definen la pasada década: La producción se multiplicó por 7,8. El número de viajeros transportados, por 4,6. Los kilómetros volados, por 4. Los puestos de trabajo más, que se triplican.

Las inversiones realizadas alcanzan los 22.948 millones de pesetas, habiendo crecido 17 veces desde el 31 de diciembre de 1959. El capital escriturado pasa de 90 a 3.750 millones de pesetas; este aumento tan considerable en términos absolutos no alcanza a financiar ni la sexta parte

de las inversiones de la Empresa. Las amortizaciones técnicas del último Ejercicio llegan a 1.980 millones; aumento del 695 por ciento.

Los dividendos se pagan durante toda la década, con excepción de 1964, y oscilan entre el 6,0% y el 13%. Su total ha sido de 741 millones de pesetas.

Los impuestos pagados al Estado han alcanzado la cifra de 3.645 millones de pesetas, y los de 1964 Iberia carece de protección fiscal.

Su aportación en divisas, en teniendo por tal la recaudación de Iberia menos las cesiones del Instituto Español de Moneda Extranjera y los gastos en divisas de la Compañía, asciende durante el período a 155,6 millones de dólares.

Consecuencia de todo ello, Iberia, Líneas Aéreas de España, que ocupaba entre las Empresas asociadas a IATA en 1960 el trigésimo primer puesto, pasa a ocupar el vigésimo segundo hoy, y participa con un 1,3% en el tráfico aéreo mundial, a la vez que sirve la red doméstica europea más importante después de la soviética.

Las perspectivas del tráfico aéreo mundial son resultadamente positivas. Un cálculo prudente fija el crecimiento medio del transporte de personas en un 14%, y el aumento de la carga en un 16%, según fuentes de la OACI.

El plan de esta Empresa en un futuro inmediato se formula muy sencillamente: aspiramos a consolidar nuestra presente situación; ésto es todo.

¿Pero qué supone en la práctica situarse en los alrededores del 1,5% de participación del tráfico aéreo mundial? ¿Qué esfuerzo y qué medios; qué política, qué técnica y qué costos son necesarios para conseguirlo? ¿Cuál será su rentabilidad propia y externa?

Conseguir esta participación supone pasar de 7.200 millones de pasajeros/kilómetro en 1971 a 25.000 en 1980. Es un crecimiento del 15% anual acumulado que encaja absolutamente dentro de las previsiones de carácter internacional y que es sensiblemente más bajo del que Iberia ha venido experimentando durante los últimos años (24%). Los medios necesarios para lograr este objetivo deben consistir en referidos fundamentalmente a dos aspectos: flota y financiamiento.

La flota, eliminado totalmente el aparato de émbolo, habrá de cifrarse en 1980 en 124 aviones. De los reactores de gran capacidad pero convencionales hoy en servicio el DC-8/63 tendría seis unidades; reactores trasatlánticos de gran capacidad, 14 unidades; los nuevos aerobuses de gran capacidad para trayectos medios, 28 unidades; los DC-9 para trayectos cortos y domésticos, 35 unidades; los Jet domésticos llegarán a 30 unidades, además de los 8 Kooker 27 que tenemos hoy. En fin tres supersónicos correspondientes a las tres opciones que tiene Iberia pendientes de servicio.

En definitiva, se trata de decidir si Iberia mantiene la posición que hoy ocupa. Terminado analizando los rasgos que caracterizan a esta industria en constante proceso de expansión. Su ámbito mundial; el obligado volumen de empresa; su dinamismo sus servidumbres políticas y la uniformidad de sus productos. Respecto al último, dijo que era de trémula importancia: el transportista se atiene por lo común a determinadas normas técnicas y operativas que permiten crecer un producto sensible e igual a todos, en todas partes. La diferencia surge en la comercialización: en la atmósfera por así decirlo, que rodea al producto.

El Presidente citó elogiosamente la actuación del personal en todas sus categorías; su adhesión a la Empresa y celo por el servicio ha sido un factor de primera importancia en el logro de los objetivos señalados durante el pasado Ejercicio.

INTERVENCION DE UN TRABAJADOR DE LA COMPAÑIA

Concluida la intervención del señor Presidente hizo de la palabra el señor Paredes, uno de los trabajadores de la Compañía, que recientemente se han convertido en accionistas de la misma, en representación de todos sus compañeros.

«Es para mí un honor el dirigirme a esta Junta General de Accionistas en nombre propio y como portavoz de mis restantes compañeros de trabajo, accionistas de la Sociedad, para expresar a la representación del Instituto Nacional de Industria el agradecimiento de cuantos hemos podido tener acceso al capital de la Empresa a la que nos honramos en pertenecer.

Dicha gratitud deseo expresarla igualmente, al Consejo de Administración de Iberia, así como al Jurado de Empresa de la Compañía.»

FALABRAS DEL SEÑOR PRESIDENTE DEL I. N. I.

Hizo después el presidente

del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja, quien empezó por expresar su satisfacción por ostentar por primera vez la representación del Instituto en la Junta General de la Compañía Iberia una de las que el Instituto participa más apasionadamente. A continuación dio la bienvenida a los nuevos consejeros, tanto designados por el Instituto Nacional de Industria, como a los representantes del personal elegidos en virtud del nuevo Convenio Colectivo.

Refiriéndose después al propio Ejercicio, señaló que, frente a un aumento del 15,4% de los países miembros de la OACI, Iberia presenta unos aumentos del 33% y del 22% en el tráfico internacional e interior, respectivamente, la expansión más fuerte habida desde el año 1964, y que superan en un 10% los objetivos que se habían fijado para 1969.

Destacó a continuación que en el presente Ejercicio, a pesar de unos aumentos importantes en los costes de amortización, de seguros, financieros y de personal, Iberia ha mantenido el coste por tonelada/kilómetro, ha mejorado los ingresos por kilómetros volados y ha tenido un superávit de explotación de más de 2.500 millones de pesetas, que permite un reparto de dividendo del 6,5%, llevar a la reserva 375 millones hacer unas amortizaciones técnicas de 1.900 millones de pesetas que superan en más de 500 las amortizaciones financieras y presentar un saldo de divisas de cerca de 30 millones de dólares, aportación importante que hace Iberia a la balanza de pagos.

En resumen —dijo— se trata de un Ejercicio brillante, cuyos resultados son buena prueba del esfuerzo realizado por la Compañía, que justifica la satisfacción del Instituto y merece su agradecimiento.

En relación con el futuro, se refirió a las dificultades que al iniciar la década del 70 va a encontrar Iberia, que se resumen en los tres puntos siguientes: costes crecientes, disminución de ingresos y exceso de capacidad de oferta, como consecuencia de la entrada en servicio de los «Boeing 747». Para afrontarlas Iberia debe continuar la consolidación de su política de asociaciones cooperativas, intentando establecer nuevos consorcios, aumentar la producción y la productividad, merced a una mayor tecnificación de la Compañía en todos los niveles y actividades. Al comentar los objetivos señalados por el Presidente de la Compañía, en su intervención, manifestó que hay que mantener un nivel mínimo de progreso continuo en todos los sentidos, y muy especialmente en el tecnológico, tratando de crecer con un ritmo por lo menos igual al medio del conjunto de las compañías aéreas.

La posibilidad de expansión de la Compañía estará en todo caso condicionada a que se pueda disponer muy principalmente del personal adecuadamente tecnificado y de los pertinentes medios de financiación.

Recomendó para ello que a la mayor brevedad posible elevase Iberia a la reconsideración del Instituto y posteriormente del Gobierno el plan de expansión de la Compañía en los próximos diez años. No deberán estar ausentes de dicho plan unos capítulos especiales dedicados a la política de transporte de mercancías y a la de los vuelos charters.

Por último se refirió a la firma del Convenio Colectivo, del que dijo constituye un instrumento eficazísimo para la política de la Compañía, pero nos damos también cuenta de su importante repercusión económica; sin embargo —añadió— estamos convencidos de que el entusiasmo y la dedicación proverbial del personal de la Compañía harán que, mediante un aumento sustantivo de la productividad de la Empresa, Iberia pueda seguir presentando resultados tan favorables como los del Ejercicio objeto de la presente Junta General.

Para terminar, y en nombre del Instituto felicitó calorosamente al Presidente Consejo, directivos y a todo el personal de vuelo, de tierra y de mantenimiento, a los que animó para que sigan en esta línea verdaderamente satisfactoria de servicio de esta gran Compañía que es Iberia a la que su accionista principal, el Instituto Nacional de Industria, seguirá animando y sosteniendo, prestando cuanta ayuda pueda necesitar para que continúe cumpliendo los objetivos marcados, tanto en el campo económico, como en el de aportación positiva a la balanza de pagos, como en el político, al pasar por el mundo la bandera nacional con prestigio y eficacia.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección	226623
Redacción	222584
Administración	222373

LOS ESTRENOS

En LOPE DE VEGA

«El secreto de Santa Vittoria»

Los americanos tienen una forma muy especial de ver y contar las cosas. Buena muestra de ello es esta película, que el sábado se estrenó en Lope de Vega, donde el realizador Stanley Kramer nos cuenta lo que escribió otro americano, Robert Crichton, durante su estancia en Italia en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial.

Y lo que nos cuenta es una historia de italianos. Ahora bien; para contar las historias de cada uno, nadie mejor que uno mismo, porque los italianos de Stanley Kramer, si bien en ciertos momentos nos parecen auténticos italianos, en otras nos parecen inmigrantes americanos, lo cual es muy distinto. Ahora bien, «El secreto de Santa Vittoria» cumple una serie de requisitos que permiten calificarlo como una buena película comercial, lo cual es un grato consuelo.

Stanley Kramer, productor y realizador, es uno de los hombres que no reparan en medios. Narra con una gran brillantez la pequeña historia de un pequeño pueblo que vive la guerra en pequeño, es decir, que casi no la vive, y el espectador, desde el primer momento, tiene esa impresión. Santa Vittoria es un pueblo que recibe la noticia de la caída de Mussolini con escepticismo. Lo único que había conseguido de la política del Duce fue un depósito para el abastecimiento de agua. Por otra parte, su localización geográfica nunca se tomó en consideración por los contendientes, y lo único que puede alterar la vida de estos pacíficos habitantes —la persecución del alcalde fascista es la única demostración de violencia— es la desaparición de su único tesoro: el vino, un vino que ha de transformarse en el más codiciado vermouth alemán, en franca retirada, transforma a un pueblo de indiferentes en un pueblo de héroes.

Es en esa cuestión donde Kramer se fija para la construcción de la historia. La propia indife-

rencia, el orgullo y, sobre todo, el egoísmo de unos para con otros, puede hacer de una agrupación de personajes un conjunto de héroes, y quien resultará beneficiado, a la postre, será el ignorante, el tonto de Bombolini, el alcalde nombrado por confusión.

Kramer ha introducido una historia al margen: el amor de la condesa Malatesta con el desertor y campesino. Una concesión al espectador, que en este tipo de películas siempre es bien recibida.

Un film, en resumen, capaz de hacer pasar un buen rato al espectador, gracias al humor que se desprende de cada una de las secuencias —llegada de los oficiales de las S.S. y tortura de los fascistas— no constituyen en ningún momento una rémora para la dinámica con que Kramer cuenta la historia.

Magnífica intervención de Anthony Quinn, secundado por la extraordinaria Ana Magnani y una larga serie de actores, de entre los que destacamos a Hardy Kruger y Renato Rascel.—RICARDO

En CALDERON

«FORTUNATA Y JACINTA»

Angelino Fons es uno de los hombres de los que con más confianza se reciben sus realizaciones. Aun recordamos el enorme éxito de su versión de la novela de Pio Baroja «La busca», presentada en uno de los certámenes de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos —aunque dicha película no tuviese más tarde, comercializada, el éxito que mereció—, película que sorprendió por la viveza de la narración y, sobre todo, por el excelente estudio que Fons hizo de los difíciles personajes del bajo Madrid, tan estupefactamente retratados por Baroja. Más tarde, Fons hizo un intento de película musical, sólo un intento, un desagradable experimento con Massiel, famosa entonces, bajo el título de «Cantando a la vida». Y luego Fons decidió llevar a la pantalla la obra cumbre de don Benito Pérez Galdós, «Fortunata y Jacinta», una novela que estuvo a punto, varias veces, de pasar al cine, pero las enormes dificultades que ofrecía la adaptación cinematográfica de la novela fueron siempre un obstáculo insalvable para quienes tuvieron la idea.

Fons ha acertado en la elección, indudablemente. La novela de Galdós tiene una fuerza descriptiva de ambientes y personajes sobria, mucho más que en «Tristana», pero —y no pretendemos hacer comparaciones— Fons se aleja mucho de las posibilidades que la novela tiene como tal al tener que efectuar una síntesis lo más adecuada posible para reducir considerablemente la acción de la narración y mantenerse además fiel a lo que Pérez Galdós contaba.

El peligro de las adaptaciones radica en el hecho de que no siempre los realizadores saben comunicar a través de las imágenes lo que el novelista comunicaba a los lectores; en la visión personalísima que éstos —los realizadores— hacen de la novela adaptada, y por último, las deficiencias que siempre lleva consigo la reducción de situaciones. Fons no ha hecho su versión —como Buñuel con «Tristana»—; Fons ha querido mantenerse fiel a Galdós. Tampoco ha realizado una visión particular de la novela y se ha dejado en el tintero muchas cosas importantes al reducir, al comprimir el argumento.

Apreciamos dos etapas en la película. La primera, descriptiva de personajes y ambientes, demasiado escueta, aunque sean los decorados, la ambientación, lo más expresivo —acuerdo del Sindicato Nacional del Espectáculo en su concesión de premios—, sin que ellos justifiquen, aunque sean necesarios, los comentarios en «off». El tener que recurrir a estos medios de exposición es una clara confesión de la impotencia del realizador de contarnos lo que ocurre mediante una adecuada encadenación de secuencias, y surgen entonces los saltos bruscos, la no continuidad. Son enormes baches narrativos que empujan en el principio magnífico a aspecto formal de la película. Luego, en la segunda parte, el film toma el sendero adecuado, con un estudio mucho más profundo de personajes, con una dedicación más plena a lo que Galdós quería expresar. Es entonces también cuando la interpretación de Emma Penella —es la única, la mejor, indiscutiblemente, del reparto— alcanza sus máximos valores. Emma Penella, en el papel de Fortunata, revive los mejores momentos de su vida como actriz, sensacional mujer que sorprende por su dominio ante la cámara, la expresividad de sus ademanes y, sobre todo, la fidelidad con que sabe encarnar a los personajes que la caen en suerte.

Resumiendo: «Fortunata y Jacinta» no nos ha gustado, o sólo a medias. Creemos entender que con una adaptación puede jugarse, puede hacerse una historia igual, pero con detalles suplementarios que ilustren el sentido de la misma. Si Buñuel, con su «Tristana», no ha sido fiel a Galdós, hay que pensar que Galdós bien pudo haber previsto otro final también pero su «Tristana», posiblemente el mismo que Buñuel eligió. Galdós también pudo contar la historia de dos mujeres casadas, Fortunata y Jacinta, de otra forma, sin que perdiese la enorme personalidad de su obra. A Fons le correspondía haber contado de esa otra forma su película; menos fiel, sí, pero más cinematográfica también.

En la sesión de las ocho menos cuarto, la película fue presentada por don Carmelo Romero, y el locutor Antonio Olivares presentó a su vez a la actriz Emma Penella, quien fue obsequiada por la empresa del Teatro Calderón con un espléndido ramo de flores. Emma Penella respondió a diversas preguntas sobre su vida como actriz. Al final de la proyección se escucharon algunos aplausos de cortesía.—RICARDO



Palomo Linares mató siete toros en Almería y cortó seis orejas. Curro Romero desató las iras del público en Sevilla

ALMERIA. (PYRESA).—Carrida a beneficio del banderillero Angel Vázquez. Siete toros, tres de la ganadería de don Ramón Sorando Herranz, de Andújar; otros tres de don Miguel Higuero Vidarte, y el sobrero de Amelia Pérez Tabernero, para el diestro Palomo Linares

En su primero, ovación y vuelta. Después de ser banderilleado el segundo, sufre un enganchón en la oreja, sin consecuencias. (Dos orejas y vuelta.) Ovación en el tercero. En el cuarto, palmas. Faena vistosa en el quinto. (Dos orejas, petición de rabo y vuelta.) En el sexto, dos orejas. Al terminar la faena, en unión de Angel Vázquez, da una vuelta al ruedo, siendo muy ovacionado. Como agradecimiento a la afición almeriense, toreó el sobrero, obteniendo ovación y vuelta. Al final, saltó a hombros por la puerta grande.

BRONCAS PARA CURRO ROMERO

SEVILLA. (PYRESA).—Lleno hasta la bandera en la Maestranza para la tercera corrida de feria. Seis toros de Núñez Hermanos, que dieron buen juego.

Curro Romero, en su primero, un toro de carril, al que pudo hacerle mejor faena, mató mal, de cinco pinchazos y estocada. (Pitos y algunas palmas.) Al cuarto no quiso ni verlo y lo mantuvo en medio de una bronca fenomenal. Tres pinchazos y descabello al cuarto intento. (Pitos.)

«El Cordobés» hizo una faena ternerera a su primero, al que dio pases de todas las marcas. Buena estocada y descabello al primer intento. (Petición insistente de oreja y saludos.) Al quinto, un toro de poca presencia, que fue protestado por el público, faena de alifio rematada con buena estocada. (Ovación.)

Manuel Rodríguez estuvo valiente y artista en su lote, al que toreó espléndidamente con pases hondos. Mató al primero de estocada y descabello al cuarto intento. (Petición de oreja y vuelta.) Al último lo mató de dos pinchazos, estocada y descabello. (Petición y vuelta.)

DOS OREJAS, EN MALAGA

MALAGA. (PYRESA).—Un toro de Carmen Ordóñez para rejones, bravo, y seis de Prieto de la Cal. El rejoneador Eduardo Torres «Bombita», dio la vuelta al ruedo con algunas protestas.

Antonio García «Utrerita», bien en su primero, dando la vuelta al ruedo, y cortó una oreja en el cuarto, al que mató de una buena estocada.

Miguel Soler tuvo algunos momentos brillantes en sus dos enemigos, pero falló en ambos con la espada, por lo que todo quedó en aplausos.

El colombiano Gilberto Charry cumplió en su primero y alcanzó un buen éxito en el último. Estuvo valiente, y como mató muy bien cortó una oreja y fue sacado de la plaza a hombros.

LOS PERALTA, MANO A MANO

HUERCAL - OVEJA. (Almería).

EXTRAORDINARIO CONCIERTO EN CALDERON

A cargo de la Orquesta Sinfónica de Praga

El día 22, en el Calderón, tendrá lugar un magnífico concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Radiofusión de Praga.

El grandioso acto, en función de gala, está patrocinado por el Gobernador Civil de la provincia, en favor de la Asociación Española «Lucha contra la Poliomielitis».

En los medios musicales, esta intervención de la famosa Agrupación Sinfónica, que dirige el maestro Alois Klima, ha despertado un gran interés, tanto por sus propios valores como por la programación en la que figuran la «Sinfonía Incompleta», de Schubert, y la del «Nuevo Mundo», de Dvorak.

Pueden adquirirse las localidades para el concierto en Ferraci, 1, teléfono 223234, o en las taquillas de Calderón, a partir del día 20.

LA MUTUALIDAD NACIONAL

de Empleados del Hogar amplía sus prestaciones. La proyección, además, se extiende a todos los familiares beneficiarios del empleado del hogar.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

(Cifra).—Cuatro novillos de Hijos de don Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla.

Rafael Peralta, aplaudido en banderillas a una y dos manos. Mató de rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Rafael Peralta, aplaudido en banderillas. Un rejón de muerte que no basta y termina pie a tierra de pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Los dos hermanos rejonean juntos al tercero y cuarto novillos, luciendo como caballistas y rejoneadores. Cortaron las dos orejas y el rabo de cada uno de sus novillos.

UNA OREJA PARA «PAQUIRRI»

BARCELONA. (PYRESA).—Seis toros de don Gerardo Ortega.

«Paquirri» tuvo en su primer enemigo un toro de extraordinaria embestida para la muleta, al que toreó bien, valiente, pero en línea inferior a la del toro. Mató de pinchazo y media tendida y descabello.

Al cuarto no le pudo. Mató de estocada algo pasada y desprendida, no obstante lo cual se le concedió una oreja, siendo el toro ovacionado en el arrastre.

Miguel Márquez no estuvo afortunado. Al primero se lo quitó de encima de cinco pinchazos y dos orejas a la segunda. El quinto, acobardado, no permitió lucirle.

Márquez estuvo tranquilo, oficio y lo despachó de media tocada, siendo aplaudido.

A «Marisueño» se le vio la torcaza de la tarde, una faena tónica y valiente, llevando biroteo y sacando limpios pases.

«Morenito de Cáceres» mató de una estocada muy baja (oreja). El sexto le llegó andaluz sin posibilidad de faena. Lo hizo de pinchazo y estocada.

EXITO DE «EL PAQUIRO» EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra). Dos novillos, para rejones, uno de don Tomás Pérez de la Concha, y otro de don Leopoldo Lamamié de Clairac, y cuatro toros de Francisco Benavides.

El rejoneador Fermín Bohórquez mató de una oreja y vuelta al ruedo.

El rejoneador José Manuel Leizaola mató de una oreja y vuelta al ruedo. Andrés Hernández, en su primer intento, mató de una oreja y vuelta al ruedo. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

«El Paquirri», en su primer intento, mató de una gran cifra (oreja). En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

En su segundo, faena torera de pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Carcajadas constantes
— con —
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
y GRACITA MORALES en
Dále color al difunto
Technicolor
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
El gran impacto del año!
La batalla del Alamein
70 mm. - Color
por Frederick Stafford
e Ira Furstemberg
(Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
¿QUIEN SOY YO?
Color, por Arturo Fernández
y Teresa Gimpera, y
ESTADO DE ALARMA
por Richard Widmark
y Sidney Poitier
(Mayores de 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
**MAS PELIGROSAS
TODAVIA**
Color, por Deliah Lavi y
Beha Loncar, y
LADY L
Scope-Color, por Sofia Loren
y Paul Newman
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
Un film de grandes premios
internacionales
LA VEDA DEL ZORRO
de Peter Schamoni
con Helmut Fombacher
y Andrea Jonasson
V. O. subtítulos
(Mayores de 18 años)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
La inmortal obra de Benito
Pérez Galdós
**FORTUNATA
Y JACINTA**
(HISTORIA DE DOS
CASADAS)
En TODD-AO 70 mm.
y Technicolor
Emma Penella y Máximo
Valverde
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
La voluntad germana contra
el ingenio y picareasca
latinos!
**El secreto de
Santa Vittoria**
Panavision - Technicolor
Anthony Quinn, Verna Lisa
y Anna Magnani
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Allí también imperaba el
ojo por ojo y diente por
diente!!
Arenas del Kalahari
Panavision - Technicolor
por Stanley Baker, Stuart
Whitman y Susannah York
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30 continua
**AL ESTE
DE JAVA**
Technicolor
con Maximilian Schell
y Diana Baker
— Y —
**Un novio para
dos hermanas**
Eastmancolor
con Pili y Mili
(Toleradas menores)

ZORRILLA
**CINE
ARTE**
ENSAYO
De 3 a 7, 7,45 y 10,45
El film que usted temía no ver...
Hasta ahora, prohibida su proyección en España.
ROMA, CIUDAD ABIERTA
(ROMA, CITTA APERTA)
Versión íntegra italiana, con
ANA MAGNANI - ALDO FABRIZI
Nunca el cine ha expresado con
tanto verismo el mecanicismo de una
represión contra quienes luchan por
su libertad
(Rigurosamente mayores 18 años)

**ESCUELA DE INGENIERIA
TECNICA INDUSTRIAL**
Curso de adaptación
Se admitirán en este centro, durante el presente año académico, inscripciones de matrícula por enseñanza libre para el curso de adaptación de bachillerés técnicos elementales, exceptuados los de modalidad administrativa. El plazo de inscripción de esta matrícula finalizará el día 30, para los exámenes de julio, y del 1 al 10 de septiembre podrán matricularse aquellos alumnos a quienes interesa efectuar examen en la convocatoria extraordinaria del citado mes.

Desde el próximo ejercicio académico 1970-71 se impartirán en esta Escuela, por enseñanza oficial, las materias que constituyen mencionado curso de adaptación.

EMMA PENELLA
A las 5, 7,45 y 10,45
**LOS CIEN
RIFLES**
Color de Luxe
por JIM BROWN
y RAQUEL WELCH
(Mayores de 18 años)

HERMANOS
Desde las 4,30
El novio de mamá
Color, por Doris Day, y
El último mohicano
(TOLERADAS)
EMBAJADORES
HOY, desde las 4,30
Mil millones en un billar
Color, por Jean Seberg
y Elsa Martinelli, y
Persecución a un espío
Color, por Ray Danton
y Pascale Petit
(Mayores de 18 años)

ROMA, CIUDAD ABIERTA
(ROMA, CITTA APERTA)
Versión íntegra italiana, con
ANA MAGNANI - ALDO FABRIZI
Nunca el cine ha expresado con
tanto verismo el mecanicismo de una
represión contra quienes luchan por
su libertad
(Rigurosamente mayores 18 años)