

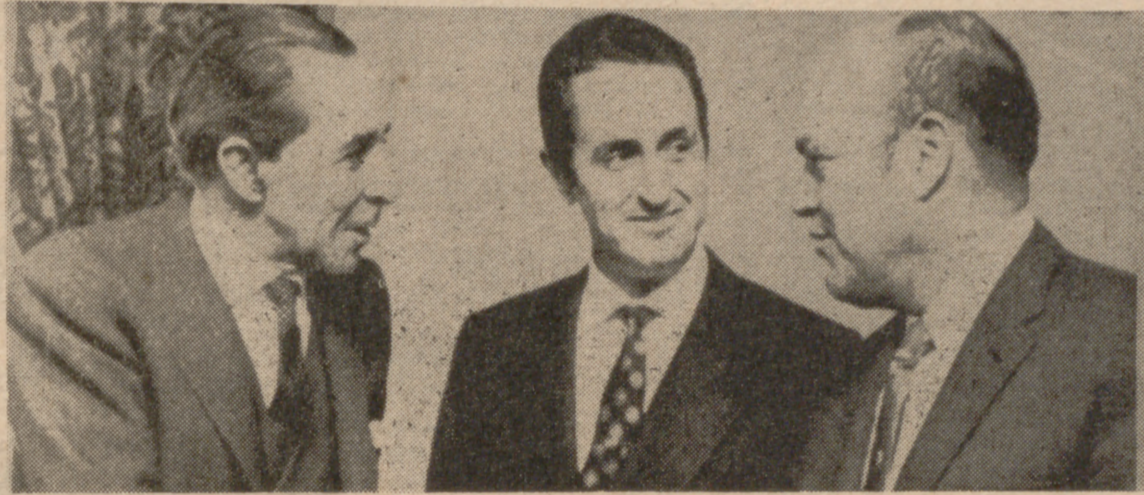
# Negociaciones USA-España, dentro de dos meses

## Comunicado de las conversaciones sostenidas por López Bravo

## EN PRIMERISIMO LUGAR SE HA TRATADO DE LAS BASES

### ENTREVISTA CON EL SUBSECRETARIO DEL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 19. (Efe).—El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, conversó por espacio de sesenta minutos en una sala privada del aeropuerto londinense de Heathrow, con el subsecretario del Foreign Office británico, sir Thomas Brimelow, subsecretario del Departamento de Asuntos Exteriores.



WASHINGTON.—Después de su entrevista en la Casa Blanca con el Presidente Nixon, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, se dirigió al Pentágono, donde mantuvo una conferencia con el secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird, a la que asistió el embajador español en los Estados Unidos, don Jaime Argüelles Armada.

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, G. B.) — Un comunicado conjunto hispano-norteamericano será publicado hoy, jueves, en Washington, recogiendo lo que los ministros de Asuntos Exteriores de España, señor López Bravo, y de Estados Unidos, señor Rogers, han logrado concertar en el curso de sus dos días de conversaciones en la capital federal.

El señor López Bravo ha celebrado ayer por la mañana una serie de coloquios detallados con el subsecretario de Asuntos Políticos norteamericano, señor Alexis Johnson, sobre todas las cuestiones planteadas en las relaciones entre ambos países; en primerísimo lugar: la cuestión de las bases.

Se tiene entendido que las negociaciones hispano-americanas se iniciarán sobre este tema en el curso de los dos próximos meses.

El Ministro de Asuntos Exteriores español también tuvo ocasión de encontrarse brevemente con su colega Rogers para despedirse de él.

## EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE ESTADO VENDRA O ESPAÑA EN MAYO

WASHINGTON, 19. (Efe). — El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, ha manifestado, en un momento de su visita a Madrid, su propósito de visitar España a fines de mayo, se indica en el comunicado conjunto hispano-norteamericano, publicado hoy, al término de la visita a Washington del ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo.

El texto de dicho comunicado es el siguiente:

"El día 17 de marzo, el Ministro de Asuntos Exteriores de España se entrevistó con el Secretario de Estado, Rogers, quien le invitó a continuación a un almuerzo de trabajo. El mismo día, celebró una cordial entrevista con el Presidente y con los secretarios Laird y Kennedy. Intercambiaron puntos de vista sobre múltiples aspectos de las relaciones hispano-norteamericanas. Al día siguiente, el Ministro se entrevistó de nuevo con el Secretario de Estado, y otros funcionarios del Departamento durante varias horas. Tema de gran importancia en el siguiente:

(Pasa a la página siguiente)

# España forzó el veto de Estados Unidos en la O. N. U.

## Doble lealtad en la cuestión de Rhodesia

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO.)—La postura adoptada por España en el Consejo de Seguridad sobre la cuestión de Rhodesia, postura que obligó a Estados Unidos a emplear por primera vez en veinticinco años el veto, se inspiró en una doble lealtad: por un lado, la fidelidad al vecino y viejo amigo Portugal; por el otro, la defensa de principios tanto más fundamentales para los españoles, cuanto que, de su desatino o cumplimiento, también depende la suerte de problemas estrechamente vinculados a nuestra propia historia.

EN DEFENSA DE PORTUGAL

La resolución de condena de Rhodesia presentada por los países africanos y asiáticos y contenida en catorce puntos operativos, no pedía sólo en efecto que el Consejo de Seguridad decidiera con carácter inmediato la suspensión de todas las relaciones diplomáticas, consulares, económicas o militares e incluso la interrupción de todas las comunicaciones terrestres, marítimas o aéreas, postales y telegráficas con el régimen de Salisburgo, sino que también prevía sanciones contra Portugal, en sus párrafos operativos ocho y nueve. Frente a esta resolución España logró que el Consejo eliminara los elementos injuriosos a Portugal. Después de lo cual, y ya fiel a la postura de la defensa de principios, el embajador De Piniés añadió su voto al de los ocho miembros favorables a la resolución, obligando a Londres y Washington a emitir su veto para impedir su aplicación.

La iniciativa, contraria al precedente de posturas de abstención pasadas, adoptadas en coyunturas parecidas, cogió por sorpresa a la delegación estadounidense; que tuvo que recurrir a toda suerte de tácticas dilatorias para poder obtener nuevas instrucciones del propio Presidente Nixon. Claro es que el veto británico hubiera bastado para anular la resolución. Pero Washington decidió no dejar coja a su vieja aliada y demostrar a la vez al mundo africano que si estaba dispuesto a hacer concesiones (como, por ejemplo, la clausura del Consulado en Salisbury) esperaba obtener concesiones africanas en contrapartida.

Si, en lugar de la abstención, España decidió apoyar la resolución una vez eliminados gracias a su iniciativa los párrafos que hubieran podido perjudicar a Portugal, ello se debió —como declaró Piniés ante el Consejo— a que no podíamos mantener el silencio frente "a la situación en que se encuentra el pueblo zulobau, privado de sus legítimos

(Pasa a la página siguiente)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Publicado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso. ALLADOLID, jueves 19 de marzo de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.793 — Precio: TRES Ptas.

## EL DEPUESTO



PARIS.—El príncipe Norodom Sihanouk hablando con los periodistas tras su entrevista con el Presidente francés, Georges Pompidou el 10 de marzo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

## ¿EXTENDERA LA GUERRA EL GOLPE DE ESTADO DE CAMBOYA?

### Las piruetas políticas del mendigante príncipe Sihanouk no le han valido para nada

PARIS, 18. (Crónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Hace seis días, el príncipe Sihanouk estaba en el Eliseo. Fue recibido por el Presidente de la República, que le concedió cuarenta minutos de audiencia, y, al salir, en el mismo patio del Palacio de la República, dio una especie de discurso a los periodistas, donde aparecía el intriguante, el demagogo,

el gobernante, el líder, el aristócrata y el virrey, todo envuelto en un personaje que es tan pintoresco como indescifrable: uno oriental, con todo lo que tiene de complejo, añadiéndole a eso la selección de una casta privilegiada. Es decir, que forma parte de uno de los doscientos príncipes que componen la dinastía más grande de un reino sin soberano: Camboya.

Este hombre esgrimió en París todas sus armas y podríamos decir que, incluso, disparó con sus cartuchos Expuso a la Prensa cómo y de qué manera consideraba que caería bajo el predominio de China. Explicó, más o menos intilmente, como considera inevitable disfrutar del apoyo soviético, y dijo también que la intervención americana en su pueblo, tratando de proteger Camboya de las infiltraciones de Giza, ocupada por Israel, los árabes que trabajan en Israel.

(Pasa a la página siguiente)

# HOY, ENTREVISTA BRANDT-STOPH

## No pueden asistir a ella los periodistas

## En Erfurt no hay medios para que puedan cumplir su misión

BONN. — (Del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—A los corresponsales españoles en Bonn que hemos solicitado de la República Democrática Alemana la acreditación para la entrevista Brandt-Stoph y el visado de paso a Erfurt, nos han negado la acreditación y visado. En un telegrama-circular, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Pankow nos dice, con una corrección irreprochable, que no podemos ir a Erfurt a informar "in situ" de la primera conferencia interalemana de jefes de Gobierno. Nos dice también que lo siento, que otra vez será, pero que ésta, no.

¿RAZONES?

Tengo para mí que no son de discriminación política específicamente española. No creo que en

la negativa general de Pankow hayan influido decisivamente razones o motivos de orden político.

Por lo que se deduce del telegrama, recibido también por muchos periodistas no españoles —los cuarenta y ocho que deben acompañar en el tren al Canciller no saben todavía si podrán pasar o no—, la cuestión es más grave. Se trata, simplemente, de que la República Democrática, segundo país del bloque socialista en industria y riqueza, en técnica y capacidad organizativa —el primero es la Unión Soviética— y el octavo del mundo en producción industrial, no tiene los medios necesarios para hacer frente, técnicamente, a las exigencias de todo tipo de la entrevista Brandt-Stoph.

El problema de la eliminación —discriminación— de centenares de periodistas, entre ellos todos los españoles, no es político, sino de imposibilidad material de resolver su alojamiento, su comida, la gasolina de sus automóviles, el café de media mañana y el té de media tarde, los aperitivos, las cervezas, etc. El Ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido que recortar la avalancha periodística sobre Erfurt —más de mil periodistas occidentales, a los que deben sumarse los orientales— no por otra causa, sino porque los periodistas necesitan camas para dormir; como cualquier cristiano tienen que comer en un restaurante cuando están fuera de casa; toman cervezas o café mientras esperan, y, sobre todo, necesitan servicios de "telex" y líneas telefónicas para "contarles" a sus agencias o periódicos lo que han visto u oído. Ahora bien; la República Democrática Alemana, segundo país industrial del campo socialista y octavo del mundo, no puede dar a los periodistas que quieren ver de cerca el acontecimiento histó-

rico de Erfurt habitaciones donde dormir, chuletas y mantequilla a la hora de la comida, gasolina para sus coches y mucho menos, desde luego, un "telex" o un teléfono para ponerse en contacto con sus periódicos. De hecho, la República

Democrática no está preparada para dar tantas cosas.

DESDE BONN

Los periodistas españoles, que estábamos dispuestos a prescindir de la cama, de las chuletas y la mantequilla, pero no de los medios de transmisión, seguiremos desde Bonn la entrevista Brandt-Stoph. Aquí tenemos, en abundancia, todo lo que nos habría faltado en Erfurt. Todo, claro, menos Erfurt, con su ambiente provinciano asombrado, sus niños pidiéndonos "chicle" por el sistema lingüístico universal de mover las mandíbulas, su hotel catedralicio Erfurterhof —lugar de la conferencia interalemana—, donde hace

(Pasa a la página siguiente)

## NOTA INTERNACIONAL REUNION CON MOSCU AL FONDO

TODO está meticulosamente previsto para la reunión de hoy entre Brandt y Stoph, jefes de los Gobiernos de ambas Alemanias. Todo, menos la agenda de temas. Hace veintinueve años que Alemania fue dividida. Nunca hasta ahora se habían reunido los dos jefes de Gobierno. Willy Brandt ha conseguido, a fuerza de súplicas, el pequeño milagro de esta "cumbre". Hay que reconocerle un doble mérito: Alemania comunista aceptó la reunión sin que la otra Alemania, la federal, reconociese "de jure" su existencia, como exigía al principio; y, además, el pueblo alemán, de Bonn, apoya a su jefe Willy Brandt en esta aventura.

Pero todo tiene un precio, incluso el billete de ferrocarril Bonn-Erfurt (localidad de Alemania del Este donde se reúnen hoy nuestros personajes). El precio podría valorarse en rublos y se llama Moscú.

Porque Moscú es el fantasma de fondo que asiste, presente y condiciona estas conversaciones. Alemania comunista no quería la reunión, erigió imposibles para aceptarla; pero, de repente, coloca "luz verde" y asiste a ella. ¿Por qué? Por prestiones de Moscú. El Kremlin quiere crear zonas "neutralizadas" en Centroeuropa, bajar la tensión en nuestro continente. ¿Porque le preocupa más la frontera con China? ¿Por los problemas económicos de la zona roja? ¿Por el préstamo recibido de Bonn? El resultado es que actualmente aplica la distensión sobre Europa.

Los comunistas alemanes, más moscovitas que el Kremlin, han cedido a las presiones de Moscú. Pero ni ellos, ni sus amos, renuncian a la gran jugada: neutralizar esa zona y unir la luego bajo control comunista.

Mientras sólo se permite pasar el muro, hacia Occidente, a los viejos pensionistas. "Si no regresan, mejor", dicen en Berlín oriental. Y Erandt, como Sansón, quiere derribar el muro. ¿Se repetirá la historia?

(PYRESA)

ANTONIO CASTRO

# CRISTO MURIO EN LA CRUZ

## La Sábana Santa no tiene necesidad de defensores

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—La Fundación para la Defensa de la Santa Sábana puede tener su ánimo en paz; la Santa Sábana no tiene necesidad de estos defensores ni desea en lo más mínimo el ser instrumentalizada. Se defiende por sí sola; es suficiente "leerla" sin prejuicios, con humildad, de rodillas, escribe uno de los más calificados expertos de esta valiosa reliquia, monseñor Giulio Ricci, en el semanario vaticano "L'Osservatore della Domenica", saliendo al paso de las afirmaciones del fundador y presidente de la Fundación suiza para la Defensa de la Santa Sábana, Kurt Berna, quien afirma que Cristo no había muerto cuando fue envuelto en el lienzo.

Según Kurt Berna, Cristo no murió por el golpe de lanza del soldado, "porque no tocó el corazón, sino que traspasó el pulmón". El dirigente de dicha Fundación basa sus afirmaciones, que, como consecuencia, viene a negar la resurrección de Jesucristo, según la creencia católica, en el examen de la Santa Sábana, y, sobre todo, en las manchas de sangre de la misma.

"Respondemos inmediatamente —señala monseñor Ricci— que la muerte de Cristo, en contra de la equivocada insinuación de Kurt Berna, no se produjo, desde luego, por la lanza. Esta fue utilizada realmente por el soldado como un golpe de gracia, en sustitución de "crucifragium", dos horas después de que Jesús inclinase la cabeza, cuando todo estaba hecho y el mismo Jesús había encomendado su espíritu al Padre."

El experto vaticano hace notar que este "grave equivoco" ha sido llevado a cabo con desprecio del "Evangelio, de las actas de los apóstoles, de las cartas de San Pablo y de toda la tradición patristica."

Monseñor Giulio Ricci hace, en el resto del artículo, ilustrado con testimonios gráficos, de "L'Osservatore della Domenica", un detallado examen científico de las afirmaciones del autor del libro "Inquest on Jesus Christ", Kurt Berna, rebatiendo sus argumentos con otros estudios y pruebas científicamente comprobadas.

## EXPLOSION EN GAZA

GAZA, 19. (Efe-Reuter).—Doce personas han resultado heridas hoy en Gaza al hacer explosión una bomba explosiva en la plaza principal de la ciudad.

Los heridos son labriegos de la zona de Gaza, ocupada por Israel, que esperaban un autobús para dirigirse al trabajo, situado en zona israelí.

Uno de los jornaleros se encuentra gravemente herido.

Los guerrilleros árabes de la franja de Gaza han iniciado una campaña de intimidación contra los árabes que trabajan en Israel.

(Pasa a la página siguiente)



ASUNTO: IMPORTACION DE MATERIAS PRIMAS NECESARIAS PARA LA INDUSTRIA NACIONAL

Condenados por un delito continuado de cohecho Y por falsedades en documento público

MADRID. (PYRESA).— El Juzgado Especial compuesto por la Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Madrid ha dictado sentencia por la que condena a Francisco Trias Bertrán, por un delito continuado de cohecho con la agravante de reiteración, a seis meses de arresto mayor, multa conjunta de siete millones de pesetas, con apremio personal de otros seis meses de privación de libertad en caso de impago; a Enrique Martínez Teston, José Antonio Faus Costa, Cipriano Felgas Sendra, Rafael Chotorena Martín, Pedro Porcel Palmer y Vicente Torralva Aguilár, como actuarios de un delito de cohecho a seis meses de arresto mayor y multa de dos millones de pesetas a cada uno y siete años de inhabilitación especial; por un delito de falsedad en documento público, a la pena de seis años y un día de presidio mayor y diez mil pesetas de multa a cada uno; y de otro delito de fraude, a la pena de tres años de presidio menor y siete años de inhabilitación especial a cada uno; y por un delito de cohecho se condena a Federico Estardid a la pena de seis meses de arresto mayor y multa de siete millones de pesetas con arresto sustitutorio de seis meses en caso de impago; al procesado Isabelino Franco Cereceda, por un delito de cohecho, se le condena a la pena de seis años de suspensión de todo cargo público y multa de veinticinco mil pesetas con apremio personal de seis meses de privación de libertad en caso de impago. También se condena al pago de una indemnización solidaria y mancomunadamente por todos los procesados, excepto Isabelino Franco, de seiscientos ochenta y una mil quinientas setenta y dos pesetas a la Hacienda Pública.

Las multas ascienden a varios millones

por los procesados Enrique Martínez Teston, José Antonio Faus Costa, Cipriano Felgas Sendra, Rafael Chotorena Martín, Pedro Porcel Palmer y Vicente Torralva Aguilár, como actuarios de un delito de cohecho a seis meses de arresto mayor y multa de dos millones de pesetas a cada uno y siete años de inhabilitación especial; por un delito de falsedad en documento público, a la pena de seis años y un día de presidio mayor y diez mil pesetas de multa a cada uno; y de otro delito de fraude, a la pena de tres años de presidio menor y siete años de inhabilitación especial a cada uno; y por un delito de cohecho se condena a Federico Estardid a la pena de seis meses de arresto mayor y multa de siete millones de pesetas con arresto sustitutorio de seis meses en caso de impago; al procesado Isabelino Franco Cereceda, por un delito de cohecho, se le condena a la pena de seis años de suspensión de todo cargo público y multa de veinticinco mil pesetas con apremio personal de seis meses de privación de libertad en caso de impago. También se condena al pago de una indemnización solidaria y mancomunadamente por todos los procesados, excepto Isabelino Franco, de seiscientos ochenta y una mil quinientas setenta y dos pesetas a la Hacienda Pública.

Flores concierne una entrevista con Isabelino Franco en su casa, unos días después del 20 de febrero de 1959, fecha de la concesión de la última prórroga. En esta entrevista Trias gratificó a Isabelino Franco con 500.000 pesetas en billetes de mil, que dejó sobre la mesa y que Franco aceptó en su beneficio, y que no han sido posteriormente devueltas. Además la sentencia que para el logro del fin lucrativo propuesto por Trias destacó, en la primavera de 1958, en Valencia, a un subordinado suyo para que concertase con los funcionarios de la aduana de Valencia para que pasasen por la naturaleza y peso de la mercancía consignada a "Vigosa" mediante una retribución en dinero por kilo de exceso desembarcado. Esta gestión fue realizada por dicho empleado con el procesado Pedro Porcel, entonces segundo jefe de la aduana, y con Enrique Martínez, inspector de muelle en la misma y participó en estas entrevistas Antonio Prat, jefe de la aduana, fallecido el 16 de abril de 1968. En estas entrevistas fueron aceptadas las propuestas de que recibían una remuneración de veinte pesetas por kilo desembarcado más, Federico Estardid, apoderado en Valencia de la agencia de aduanas "Hija de Salvador Boronda", se prestó a hacer llegar

a los procesados empleados de la aduana la remuneración concertada, re trayendo para sí mismo el veinte por ciento de dicha remuneración. Todos ellos llevaban una vida costosa —dice la sentencia—, desproporcionada a su categoría y a su rango social, y eran titulares de cuentas corrientes bancarias múltiples y de créditos saldos activos, con escándalo circundante apreciado en la información policial. Mediante esta remuneración se formalizó la recepción de veintitún kilos — todos ellos liquidados por Estardid, que en total integraron el exceso de mercancía en 463.413 kilos, sobre los 532.505 kilos figurados en la formalización aduanera, comprendidos en los 533.000 kilos amparados por la licencia de importación. Dice la sentencia que todos cuidaron de que no quedase vestigio documental de su procedimiento, salvo la subrepticia contabilidad llevada por Trias intervenida, en parte por los inspectores del Instituto Nacional de Moneda Extranjera en el domicilio social de "Vigosa" donde se guardaba recatadamente, en una pequeña habitación de entrada oculta tras un armario de pared. En esta documentación obraba el simplificado balance acreditativo de que el beneficio líquido obtenido con la importación de polietileno ascendía a casi once millones de pesetas (10.735.246 pesetas). Francisco Trias fue condenado en 1955 por un delito de falsedad y otro de robo, y en 1952 por un delito de falsedad. Esta sentencia dictada por el Juzgado Especial de la Audiencia de Madrid es recurrible, como establece la Ley ante el Tribunal Supremo. Por tanto no será firme hasta ser confirmada, en su caso, por el alto Tribunal.

Proceso a dos periodistas ingleses

LONDRES. (PYRESA).— El director del "Sunday Telegraph", Brian Roberts, y un redactor de dicho semanario, Jonathan Ailken, han sido citados por un Tribunal londinense para responder de la acusación de contravenir las leyes de secretos oficiales del Estado. El "Sunday Telegraph" publicó un artículo sobre la guerra de Biafra, tomándolo como fuente, al parecer, un documento secreto, confeccionado por el coronel Scott, agregado militar de la Embajada británica en Nigeria. Los hechos datan del 11 de enero de 1970.

Atracadores condenados en Consejo de Guerra

BARCELONA, 18. (PYRESA).—El Consejo de Guerra que ha juzgado a los acusados de haber cometido un atraco a mano armada en Esplugas de Llobregat, ha dictado sentencia condenando a veintidós años de reclusión mayor a Andrés Torrijos Artes, alias «El Rata»; a veinte años y un día a Antonio Rosales Pcinado Trilla, y a demás, a cada uno de ellos, a seis meses y un día de arresto mayor por tenencia lícita de armas. Condenó también a tres años de prisión menor a Antonio Castillo, y absolvió a Juan Vidal Vilella, que estaba acusado de enebudir.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) años tomé con el colega Assia unos modestos areques con crema, en medio de una voraz multitud de oficiales soviéticos entregados al caviar nativo, y sus laderas verdes, casi a punto de florecer, y su bello puente sobre el Gera desde el que contemplar, a la caída de la tarde, el tramonto del Sol, y el alba, quién sabe si prometido-

CRONICA DE BONN

ra ó no, del primer día del diálogo interalemán. Los periodistas españoles nos quedamos en Bonn. Por fuerza. Desde aquí le deseamos al canciller Brandt buen viaje y éxito. Pero a uno, condenado a no poner sus pies en Erfurt, le sale de dentro un deseo que mis compatriotas comprenderán muy bien: ojalá llevase hoy a cántaros en la capital de Turingia.

COMENZAN LAS CONVERSACIONES

BONN-ERFURT, 19. (Efe).—El jefe del Gobierno de la República Democrática Alemana, Willy Stoph, han comenzado hoy en Erfurt (Turingia) las conversaciones interalemanas conducentes a una mejora de las relaciones entre ambos Estados. Las posiciones de partida son contradictorias. Los dirigentes de la República Democrática Alemana exigen el reconocimiento diplomático y el canciller Brandt ofrece un convenio de menor rango, aunque provisto de las garantías del Derecho Internacional. Brandt espera inaugurar hoy en Erfurt una serie de sucesivas entrevistas que mitiguen la tensión.

Setas a 1.800 pesetas kilo

SAN SEBASTIAN, 19. (PYRESA). Se celebró ayer, con gran animación, el mercado semanal de Villafraña de Oria, el más importante de los que se celebran en Guipúzcoa. Entre los diversos artículos expuestos al público por su venta, figuraban como verdadera primicia del tiempo las setas de primavera, a mil ochocientas pesetas kilo.

Comunicado conjunto

(Viene de la página anterior) las relaciones fue el futuro de las conversaciones hispano-norteamericanas tras "la explosión en septiembre de 1970 del actual convenio defensivo. Se acordó, en principio, que ambos países considerarían la posibilidad de un convenio relativo a la cooperación en materias de educación agrícola y ciencia, así como en defensa.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) y decidida por parte del Reino Unido para poner término a semejante situación, ello se debió sin duda también a que, como recordó nuestro representante, desde Irlanda del Norte al territorio de Anguila "la Gran Bretaña ha empleado toda clase de recursos para mantener su autoridad, y son notorios los numerosos casos en que los demócratas británicos han coincidido con decisiones políticas que, sin duda, servían a los propósitos del Gobierno del Reino Unido.

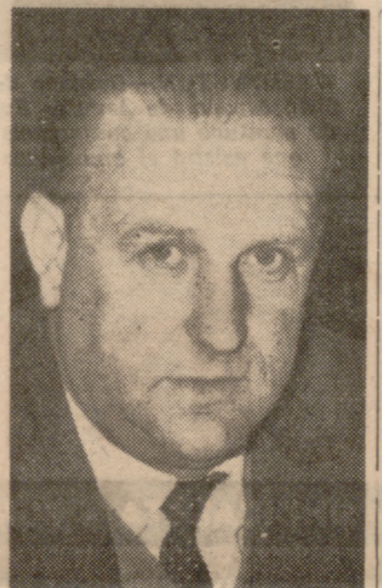
FRANCO ENTREGÓ LOS PREMIOS DE NATALIDAD



MADRID.—El Caudillo entregando a don Francisco Ojeda Artiles, de cincuenta y dos años acompañado a su esposa doña Amalia Suárez Pérez, de San Bartolomé de Tirajana (Las Palmas), el primer premio por "hijos vivos". El matrimonio ha tenido veinte hijos, de los que le viven diecinueve.—(Foto Cifra Gráfica.)

MEDINA DE RIOSECO DON ANDRÉS FERRERAS PEREZ PRONUNCIÓ EL PREGON DE LA SEMANA SANTA

(Crónica de nuestro correspondiente, Jesús María Reglero García.) El Cinema Marvel de nuestra ciudad se ha vestido con sus mejores galas. Galas de fiesta. Próximo de Semana Santa. En el se han dado cita la poesía y la historia, el polvo de los tiempos y el recuerdo, la autoridad y la belleza, el sentido de la frase bonita y entrañable y la gran verdad de nuestra Semana Santa.



Don Andrés Ferreras Pérez, abogado y alcalde de la ciudad, al que presentó como pregonero oficial doña María del Carmen Herrera Coco, concejala del Ayuntamiento, ha sido quien con su voz sobria, matizada con los más diversos tonos ha puesto en el corazón de todos los riosecanos que llenaban el local, hilos de emoción y lágrimas mal contenidas. Si dispusieramos de espacios periodísticos para gloriar todo cuanto hoy se ha dicho, no les quepa la menor duda que lo transcribiéramos letra por letra, frase por frase. Porque su pieza oratoria es digna del más comendable elogio. Su canto a la Semana Santa riosecana no tiene ni pero ni añadidura. "Es como es... y le basta."

están erguidas, reales, imponentes, como ejemplo perenne de lo que pudo una raza a través de la historia. Ahí están esperando que vendáis a admirarlas y a soñar despiertos. Y para ir habréis de recorrer sus calles... Soportales humildes o soportales grandiosos... Y en este escenario, que parece creado para la conmemoración, es donde tienen lugar las procesiones de Medina de Rioseco... Ya se ha roto el silencio... ¡Ya tapetanes comienzan a sonar... ¡Ya

Medina de Rioseco, en Televisión Española

Medina de Rioseco fue ayer protagonista de un espacio de Televisión Española, ofrecido a través de la primera cadena, a las diez de la noche. La Ciudad de los Almirantes fue descubierta o redescubierta ampliamente por nuestra televisión de la mano de un buen director, Juan García Atienza, y de unos textos llenos de emoción y de poesía de María Teresa Yñigo de Toro, directora de "La Voz de Valladolid". Si Rioseco necesitaba de la imagen, de una cámara bien administrada, para asomarse a la pequeña pantalla en toda su dimensión, precisaba igualmente de esa narración llena de lirismo, siempre llena de encanto, de María Teresa Yñigo tan ligada a las cosas de la Ciudad de los Almirantes, tan encariñada con todo lo riosecano y tan bien informada de lo que la Ciudad de los Almirantes guarda en cada rincón de sus calles o de sus iglesias. Fueron los textos de Tere Yñigo un canto, no sólo a Medina de Rioseco, sino a toda la Tierra de Campos, "esa tierra del cielo sin nubes, del paisaje gris de amanecida del horizonte sin horizontes". Vaya nuestra felicitación a María Teresa, nuestra querida y admirada amiga, por estos textos que ayer nos ofreció a través de Televisión Española; nuestra felicitación también a los riosecanos y al director de este buen documental que comentamos.

EL «DIA DEL SEMINARIO» en VALLADOLID

Con motivo de la festividad de San José, y bajo su patrocinio, hoy se celebra en nuestra ciudad, al igual que en toda España, el "Día del Seminario". Son los propios seminaristas quienes, en las parroquias e iglesias de Valladolid, exponen a los fieles esta responsabilidad común entre los cristianos para hacer efectiva la perpetuidad de la jerarquía eclesiástica prometida por Cristo. A los Apóstoles y a sus sucesores legítimos, bajo la supremacía, indefectible y auténtica autoridad de Pedro, les ha sido encomendada por el Señor la predicación del Evangelio y la administración de los Sacramentos, fuente de elección, de gracia y de santidad. El pueblo de Dios precisa estos seminaristas para la formación continuada de nuevos apóstoles, escogidos de entre la comunidad eclesial para cumplir las funciones sacramentales del sacerdocio. Es una responsabilidad social, común a todos los cristianos, sostener y mejorar en lo posible los centros de estudios eclesiásticos, y una gloriosa historia de extensión del Reino de Cristo entre los hombres, como española, exige mucho de nosotros para hacernos dignos continuadores de la fe y la caridad de nuestros padres. Hoy se ha celebrado un día de oración y de generosidad, que no dudario responderá cumplidamente al llamamiento fervoroso del Prelado, doctor García Galdames, quien tanto se ha significado en la mejor transformación y formación cultural y moralmente formativa de los futuros sacerdotes de la diócesis vallisoletana.

LIBERTAD... LA T... MON... EL ESTAB... "Las C... pre "cosa... didad", seg... Burgos, pri... lioletano, ... Rodrigo m... los mejores... ellos, marr... negros y r... Antonio P... altar le ha... en piezas... Bosarte, a... darse con... italiano, ... llana". H... parte, no... "Semana Santa de Medina de Rioseco!"



# VALLADOLID AYER, HOY y MAÑANA

## LA IGLESIA DE «LAS CALDERONAS», MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO



mente el central, representativo de la Asunción de la Virgen. Sobre las columnas hay dos cuadros menores —la Anunciación y el Nacimiento de la Virgen—, y en la predella, una serie menor con representaciones de la Huida a Egipto, los Desposorios, la Visitación y la Concepción. Ya en el cruceo están en el lado de la Epístola, el estado de Santo Domingo postrado de hinojos ante la Virgen sentada en una nube, y en el lado del Evangelio, la impresión de las llagas de San Francisco, acaso como recuerdo de la primera advocación conventual del templo anterior. Sobre cada uno de estos lienzos hay otros dos de difícil conocimiento por razones de altura.

Ahora sí, volviendo de nuevo al retablo, importa anteponer que campea en el conjunto, un nuevo concepto arquitectural, y con la aplicación de tan ricos materiales, más todavía. Se entiende que como sucedió con el retablo de las Angustias de Salamanca enmarcando la Inmaculada Concepción, de Ribera, todo viniera facturado, desde Italia, en piezas para ser montado en destino, tal y como pensaron Poz y Bosarte. ¿No recuerda el altar mayor —los colaterales también— cierto parentesco con lo escurialense en el parecido principal? ¿Y no se manifiestan ciertas semejanzas con el italianismo y jesuita retablo de Villagarcía de Campos?

Sentando como ciertas las intervenciones de Diego de Praves Juan de Muniategui Gregorio Fernández, Diego Valentín Díaz, Jerónimo de Calabria, etc., cabe admitir que el interés y el buen gusto estético acompañasen a don Rodrigo Calderón al elegir lo mejor de Valladolid para el templo de su patronato. Martí, apoyado, en testimonios fehacientes explica que antes de 1613 se concluyeran obras de pintura; mas aun cuando figuren en los contratos nombres de artistas como los citados los trabajos de éstos se referían a ornamentación y dorado de la capilla mayor, tal y como se ven todavía. En 1618 también aparece documentación del escultor Melchor de Beya; y, asimismo, con Jerónimo de Calabria, otro pintor, Tomás de Vallejo pero es para decorar ricamente el artesonado del salón —verdadera región— de la Casa de las Aldabas, la dirección de cuyas obras también era llevada por Praves.

— III —  
El retablo mayor de la Iglesia de «Las Calderonas» fue siempre «cosa de peregrina suntuosidad», según dijo Antolínez de Burgos, primer historiador vallisoletano, debido a que Don Rodrigo mandó ejecutarle con los mejores materiales —entre ellos, mármoles verdes, blancos, negros y rojos—. El viajero don Antonio Ponz conjeturó que tal altar le habrían traído de Italia en piezas para armarle aquí. Bosarte, admirador, creyó encontrarse con algo «verdaderamente italiano, de la escuela napoleónica». Hasta la fecha y, en parte, no se equivocó ninguno de los dos por la pretendida y casi cierta intervención de Horacio Borgiani como autor de todas las historias de pincel del templo de Porta Coeli, a juzgar por el estudio comparativo que hace un cuarto de siglo —más— hizo nuestro amigo, el ilustre don Elias Tormo y Monzó, vista la similitud existente entre la «Aparición de la Virgen a San Francisco», de Roma, y la «Aparición de la Virgen a Santo Domingo», de Valladolid, aunque aquél recuerda concomitancias de la maestría del Greco y éste de aquí es sólo un lienzo algo más que aceptable

y de fuerza discreta, salvo la nota anecdótica del perro con una vela encendida en la boca. Borgiani estuvo, ciertamente, en España, se casó con una española y muerta ésta, desesperado, volvió a Italia y falleció en Roma en 1616. Pero, detrás de todo esto, ¿qué hay?  
En cuanto a la obra de escultura seguimos a ciegas, por mas que el admirable tesón de Martí y Monzó, primero, y el de García Chico, tiempo después, a fuerza de rastrear pistas y papeles obtuvieron pequeños premios, afreando, además de los nombres hasta ahora facilitados, el de Gregorio Fernández y el de Juan de Muniategui, especialmente el testamento de éste y una relación de bienes hecha a instancias y necesidad de la viuda de Muniategui —hija de Isaac de Juni—, joven por entonces y con tres hijos pequeños a las espaldas, digase como digestión. Mas, antes de seguir por el camino de nuevas atribuciones, convendrá cerrar el capítulo pictórico diciendo que los lienzos están hechos con mucha celeridad, en general, y aun cuando no parecen de la misma mano —peticionamiento, éste, nada nuevo, por otra parte— son rícos de imaginación, especial-

## En la Basílica-Santuario Nacional de la Gran Promesa Cantó misa don Antonio Ibares Sanz, antiguo inspector de Enseñanza Primaria



Don Antonio Ibares pronunció una emotiva homilía en la que recordó diversos momentos de su vida laical, profundamente ligados a la Basílica Santuario Nacional de la Gran Promesa, lugar que había elegido para cantar su primera misa.

En la Basílica Santuario de la Gran Promesa, a la una de esta tarde, se ha celebrado la ceremonia por la que don Antonio Ibares

Sanz, exinspector provincial de Enseñanza Primaria, ha oficiado su primera misa. El templo se encontraba completamente abarrotado de fieles, amigos y familiares del misacantante, quien subió al altar acompañado por los canónigos don Moisés Lafuente Alvarez y don Ramón Hernández Alonso, y por los jesuitas don David Pérez Delgado y don Félix Alvarez cocelebrantes de la ceremonia.

Apadrinaron a don Antonio Ibares don Alfonso Inhiesta Concelos, presidente de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, y doña Mercedes Caudevilla, inspectora de Primera Enseñanza retirada, y como familiares, sus hijos, Teresa de Jesús y Javier Ibares.

### TEATRO VALLADOLID El sábado, «Tango sinfónico concertino», de Jorge Morel

Continuando la serie de representaciones programadas para el presente mes el sábado, a las ocho, en sesión única, patrocinada por Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, se presentará en el Teatro Valladolid el espectáculo «Tango sinfónico concertino» —clásico y moderno— de Jorge Morel, máximo exponente del tango argentino, y su orquesta.

### MUTUALIDADES LABORALES Descansos para jubilados

La Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión ha organizado turnos de descanso para jubilados en la Ciudad Residencial de Peritoro (Gijón), Almuñécar (Granada) y Estepona (Málaga), en períodos de los meses de abril y mayo. El jubilado podrá asistir acompañado de un familiar.

Para informes, impresos de solicitud, etc., en las oficinas de esta Delegación, Galatea, 3, advirtiéndose que el plazo de admisión de instancias finalizará el día 8 de abril próximo.

Mañana: LOS REGALOS PICTORICOS A PORTA COELI

### EXPOSICIÓN DE MENESSES

Cuando expone Menesses, los aficionados están de fiesta. Valladolid considera a Jesús Menesses como algo muy suyo, y lo celebra estrechamente comprando pintura a destajo: —¿Cómo viene Menesses esta vez?— preguntan. Y como viene cada vez mejor, el público lo celebra asistiendo todas las noches al espectáculo de aglomeración, a la venta de las series castellanas; esto es, de una Castilla sui generis que se ha forjado con modelos de tierras largas de Palencia y Valladolid en agnadas finas, transparentes, sutiles, admirables. La colección de minicadros está agotada desde los primeros días.

Con la maestría acuarelista, Menesses lleva años ensayando novedades. Acertó esta vez trabajando con pinturas acrílicas, frescas y difíciles —secan inmediatamente— y no pierden fragancia, ni carácter, ni color. Con ellas ha pasado un Rubicón perseguido y logrado. Son los mejores cuadros, los que de ahora en adelante elevarán la fama y la firma, si es posible lle-

### «PREMIOS GUIPUZCOA» DE LITERATURA

La revista oral «Agora» convocará los «Premios Guipuzcoa» de literatura, cuyas bases se darán a conocer. Las bases podrán solicitarse en «Agora», calle Víctor Pradera, 10, segundo, San Sebastián.

### CURSO DE INTERPRETACIÓN DE SONATAS PARA PIANO, DE BEETHOVEN

Con motivo de celebrarse este año el Centenario del nacimiento de Beethoven, Radio Nacional de España organiza un Concurso Nacional de Interpretación de sonatas para piano de este compositor. A los interesados podrán presentarse a este Concurso en el «Concurso Internacional Beethoven», organizado por la Unión Europea de Radiodifusión. Los interesados pueden escribir al Departamento de Programas de Radio Nacional de España, General Yagüe número 1, Madrid 20.

## HOY, ONOMASTICA DEL PRELADO Y DEL CAPITAN GENERAL

Hoy, festividad de San José, se celebra la onomástica del señor arzobispo, don José García Goldaraz, a quien expresamos nuestra más cordial felicitación y por quien hacemos votos para que el Señor siga derramando sobre él y sobre su obra toda clase de bendiciones. Asimismo, ofrecemos nuestros mejores votos por el capitán general de la VII Región, don José Ruiz-Fornells Ruiz, a quien hacemos extensiva nuestra felicitación en este señalado día. Hoy también es la onomástica del presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera, a quien felicitamos muy cordialmente.

### Cofradía de la Sagrada Cena

Esta Cofradía celebrará su junta general anual el domingo, a las diez y media, en los locales del grupo escolar «Macías Picavea» (frente a la iglesia de San Pedro Apóstol). Seguidamente, a las doce y media, misa de comunión general, con imposición de medallas a los nuevos cofrades.

Ayuda al inválido; también tú puedes serlo.

## Audiencia PUBLICA

### «A nivel» de arquitecto

«Desde el origen de las cosas hasta el siglo XV de la Era Cristiana inclusive, la arquitectura es el gran libro de la Humanidad.» (V. HUGO)

El procesado, aprovechando la festividad del día 28-9-69 y que había estado trabajando anteriormente como proyectista en el estudio de un arquitecto de esta ciudad, sin emplear fuerza ni violencia penetró en el mismo y se apoderó de un nivel «Kern» y un taquímetro de igual marca, así como de una maleta de plástico, todo lo cual ha sido valorado en 62.295 pesetas, habiéndose recuperado posteriormente el nivel y la maleta, objetos ambos tasados a la vista en 13.315 pesetas.

El Ministerio Fiscal solicitó seis años de presidio menor como autor de un delito de hurto conprehensivo en los arts. 514-1.º y 515-2.º

del Código Penal, concurriendo la agravante de reiteración (núm. 14 del artículo diez del mismo Código), accesorias legales correspondientes y pago de las costas, debiendo indemnizar al perjudicado la suma de 49.975 pesetas.

La defensa del procesado pidió cuatro meses de arresto mayor por concurrir a su favor la extinción incompleta de enajenación mental, número 1.º del artículo 9, en relación con la primera del artículo 8, así como la atenuante de arrebatado y obcecación, número octavo del artículo 9.

Después de la prueba practica y de los informes de las partes en apoyo de sus conclusiones elevadas a definitivas, el juicio quedó concluso para sentencia, de la cual serán informados los lectores en momento oportuno.

FERNANDO APARICIO

## CRONICA DE MADRID

### LOS AMANTES DE LA OPERA Torrebruno retrasa su boda NUEVO ESTRENO DE PEMAÑ

#### MADRID. (Crónica de PYRENEAS, por José Luis Fernández-Rúa.)

Los amantes del género lírico no se resignan a que se margine el espectáculo de la ópera, a pesar de que la suerte no les ha favorecido con sus veleidades. Durante años se confió en que se terminarían las obras del Teatro Real, coliseo en el que se dieron a conocer las más famosas obras. Más tarde, gracias a la aportación generosa de la Fundación March, todo hacía prever que Madrid contaría con un nuevo Teatro de la Ópera, de acuerdo con las necesidades de nuestro tiempo. Pero de aquel proyecto nunca más se supo. Lo que años atrás era un presupuesto suficiente, hoy en día —salvados los obstáculos para la realización del proyecto— costaría muchísimo más.

Los «Amigos de la Ópera» no desmayan en sus afanes. En un viejo caserón de la calle de San Bernardo, en donde tuvo albergue el Real Conservatorio Superior de Música, los «Amigos de la Ópera» disponen de uno de sus amplios salones, en donde han anidado su sede. En fin, los aficionados al «bel canto» se consideran de momento felices, porque Madrid podrá celebrar su VII Festival de la Ópera, en el Teatro de la Zarzuela, que dará comienzo al filo de la segunda quincena de abril. Primera ópera que será representada: «Roberto Devereux» de Donizetti, que tendrá como primerísima cantante a la extraordinaria Montserrat Caballé.

#### PUBLICIDAD

Mientras por una parte se dice que no está bien eso de hacer público la vida privada de los artistas —cosa que nos parece respetabilísima, como la de cualquier hijo de vecino—, el cantante Torrebruno, que pasa a ser director de relaciones públicas de una importante empresa, anuncia que va a convocar una rueda de Prensa para explicar por qué razones ha decidido demorar la fecha de su matrimonio cuando ya se habían distribuido, según parece, las invitaciones para la boda. ¿Qué cosas!

#### INAUGURACION DE TEMPORADA

Hoy, con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se inaugurará la temporada en la Plaza Monumental. Van a lidiar novillos de El Jaral de la Mira los diestros Manolo Linares, Rafael Sánchez Vázquez y Ricardo Chibanga, éste último de nacionalidad portuguesa.

#### GIRA ARTISTICA

Ya se encuentra en Buenos Aires la popular cantante Antoinita Moreno. Al frente de su compañía, Antoinita Moreno realizará una gira artística de tres meses de duración. Forman parte del conjunto varios artistas jóvenes, promesas y auténticas revelaciones

#### PORTAHELICOPTEROS

Que el portahelicopteros de nuestra Escuadra lleve el nombre de «Dédalo» es objeto de un comentario de José Luis Bugallal en el «ABC», al decir, entre otras cosas: «No era el nombre de Juan de la Cierva y Codorniu, aquel joven sabio e intrépido ingeniero que inventó, construyó, probó y lanzó todo por sí mismo sin apenas ayuda oficial, el españolísimo autogiro, primer helicóptero que se elevó a los aires anunciando al mundo una revolución en la ciencia de surcar los espacios? No era su nombre, y no el de un mito, el que debía honrar a nuestro actual portahelicopteros? Pues sí antes lo era, hoy continúa siéndolo».

#### PUNTO Y APARTE

Se habla de la posibilidad de que el genial pintor Picasso envíe más cuadros al Museo de Barcelona, tras la última generosa entrega. Alfonso Sánchez ha recordado a este respecto que los museos de Leningrado y Moscú tienen una importante colección de picassos, que proceden de las colecciones privadas de algunos aristócratas, y que fueron comprados a Picasso antes de la revolución. «Tres testigos», comedia de José María Pemán, será estrenada en el Teatro Arlequín.



EL SANTO DEL DIA

SAN JOSE, ESPOSO DE LA MADRE DE DIOS

El glorioso y bienaventurado patriarca San José fue, como nos dice el Sagrado Evangelio, de la tribu real de Judá y de la casa y familia de David. También dice el Evangelio que cuando se desposó con la Virgen era varón y hombre ya maduro y robusto, que ni es mozo ni viejo, para que entendamos que era de mediana edad y suficientes fuerzas para los trabajos que había de pasar en servicio de María y su divino Hijo. Tuvo por hombre José, que quiere decir "aumento", porque fue acrecentado por los dones de Dios y colmado de todas las virtudes y excelencias que a su altísima misión convenían, por lo cual en el Evangelio se llama varón "justo", pues no había en el mundo varón más perfecto y santo que él. Fue, pues, este santísimo varón, esposo y verdadero marido de la siempre Virgen María y padre putativo y legal de Nuestro Señor Jesucristo, a quien Su Majestad escogió para que guardase aquel preciosísimo Templo de Dios, aquel Sagrario del Espíritu Santo.

Quiso el Señor que San José fuese de humilde condición y carpintero de Nazaret, cuyos vecinos eran en gran parte labradores, a los cuales amaba y componía los instrumentos de labranza, queriendo escoger además la madre pobre, la patria pobre y el padre legal pobre, para que no hubiese cosa de lustre y resplandor que pudiese convertir los corazones de la santa fe, sino que se entendiese que su divinidad era la que había convertido y transformado el mundo. Los años que vivió San José no los dice la Escritura, ni el tiempo en que murió. Lo que se tiene por cierto es que era muerto al tiempo de la Pasión del Señor, porque si viviera no encomendaría. Él desde la cruz a San Juan su benditísima Madre. Crece también que Jesús y María le asistieron en su preciosa muerte, que su cuerpo fue sepultado en el valle de Josafat y que en la resurrección de Cristo resucitó con otros santos cuerpos de patriarcas y justos, y que desde entonces está San José en cuerpo y alma en los cielos.

SANTORAL DE HOY
San José, Esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Universal
Santos Apolonio, Leocadio, obispos; Juan, abad; Landoal do presbítero; Amancio, doctor; Quinto, Quintillo, Cuartilla, Marcos, Pancracio, mártires.
Misa: De San José. Solemnidad Primera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 19 de marzo, de 1970. Van transcurridos 77 días del presente año y faltan 288 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 6 horas y 20 minutos y se pondrá a las 6 horas y 25 minutos. La Luna, a las 3 horas y 3 minutos y a las 4 horas y 49 minutos, respectivamente.

CADA DIA SU REFRAZ
"Poco vino vende vino, mucho vino guarda vino." Dique que el vino se debe vender cuando va escaso, porque aumenta su valor, y guardarse cuando es abundante la cosecha para no venderlo depreciado.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde.
19.30: El Balenato, 19.45: Selección de tangos.
20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: "Stop, pare y escuche". 21.15: Orquestas "Románticas", de Cuba. 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY
TARDE
5.44: Avances.
5.45: Carreras de caballos. Re-transmisión en directo desde Madrid.
6.40: Antena infantil.
7.40: "Mi oso y yo".
8.10: Dibujos animados.
8.30: Misterios al descubierto.
NOCHE
8.55: Esta noche...
9.00: Novela: "La hija de Jano".
9.30: Telediarlo.
10.00: Estudio 1: "Una ciudad en el aire".
11.50: Veinticuatro horas.
12.00: NH de Foe y Crema. Re-transmisión en directo desde Valencia.
00.40: Despedida y cierre.
PARA MAÑANA
5.45: Carta de ajuste.
16.60: Apertura y presentación.
10.02: Televisión Escolar.
11.00: Cierre.
SOBREMESA
1.45: Carta de ajuste.
2.00: Apertura y presentación.
2.02: Panorama de actualidad.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: Avances.
3.30: La casa de los Martínez.
4.00: "Mis adorables sobrinos".
4.30: Nivel de vida.
5.10: Hablamos de España.
TARDE
5.25: Avances.
5.30: Natación. Campeonato de España. Re-transmisión en directo desde Madrid.
7.00: Avances.
7.02: "Don Gato".
7.28: Avances.
7.30: Teclclub.
8.00: Fiesta a punto.
8.30: Por tierra, mar y aire.
NOCHE
8.55: Esta noche...
9.00: Novela: "La hija de Jano".
9.30: Telediarlo.
9.55: Avances.
10.00: Programa de actualidad.
10.30: "Las diez de últimas".
11.00: "Diana en negro".
12.00: Veinticuatro horas.
00.15: Despedida y cierre.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—20.00: El show de Clavel.
20.30: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 22.45: "Ustedes son formidables". 24.00: Voces de oro. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—20.00: 33 Boom Mundo Joven. 21.05: Música española. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: En diferido. Conferencias Cuaresmales, por monseñor Guerra Campos. 23.15: Show. 23.30: Concierto: Cuatro obras de Wagner: "Las hadas"; "La prohibición de amar"; "Rienzi"; "El buque fantasma". 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS
AVENIDA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El sheriff no dispara".
CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La Residencia" (4).
CAPITOL.—A las 4 y desde las 7.45: "Demasiado caliente para junio" y "Un diablo bajo la almohada".
CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Las cadenas de la libertad" (6).
CERVANTES.—A las 4 y desde las 7.30: "Sugar Colt" y "Comando".
COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "500 millas".
DELICIAS.—A las 4 y desde las 7.30: "Los monstruos invaden la Tierra" y "¡Viva Zapata!".
EMBAJADORES.—A las 4 y desde las 7.30: "Como un tren" y "Dulce noviembre".
GOYA.—A las 4 y desde las 7.30: "La conquista del Oeste" y "Y Festival de Tom y Jerry".
LAFENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7.45 y 10.45: "El fotógrafo del pánico" (4).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Recuerda".
ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Testigo de cargo".
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7.45 y 10.45: "La luz de enfrente" (4).

FARMACIAS NO HACEN GUARDIA
Teresa Gil, 22 Augustas, 26. Salamanca, 41. Paseo de San Vicente, 16. San Ignacio, 9. Plaza del Doctor Marañón, 1 (Grupo Solís). Calderón de la Barca, 17 (Rondilla).

UHF
PARA HOY
7.45: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Dibujos animados.
8.45: "Mi mariano favorito".
9.15: Viaje sin pasaporte.
9.45: Imágenes y melodías.
10.15: Noticia 2.
12.35: Tiempo para creer.
10.45: "El Gran Chaparral".
11.45: Cierre.
PARA MAÑANA
7.45: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Siete días.
9.00: A vista de pájaro.
9.45: Música en la intimidad.
10.15: Noticia 2.
10.30: Avances.
10.32: Cuestión urgente.
11.00: Hora 11: "El comandante Talbot".
12.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa.
PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.
Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.
Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.
San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

COFRADIA DE LA PIEDAD
En San Martín, tercer día del solemne quinario. Por la tarde, a las 7.45, santo rosario, misa, exposición y ejercicio. Predica el padre Luis Reinbal de Mateo, S. J.

HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA
Mañana, Viernes de los Dolores de Nuestra Señora, como ya es tradicional, la Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna celebrará el Rosario de la Aurora.

COFRADIA DE LA MAGDALENA
Sexto día del solemne septenario en honor de la Virgen de los Dolores (La Virgencilla).
A las ocho de la tarde, misa y ejercicio, predicando el padre Ezcurra, O. F. M.

COFRADIA DE LAS ANGIUSTIAS
Sexto día del solemne novenario en la Penitencial de las Angustias.
Por la mañana habrá varias misas rezadas, la última a la una. Por la tarde, a las ocho, misa, predicación por el padre Encinas, capuchino; exposición y ejercicio de la novena.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
Cultos de Semana Santa
Domingo de Ramos.—Bendición de ramos, a las diez de la mañana.
Jueves Santo.—A las cinco y media de la tarde, celebración de la Cena del Señor.
Viernes Santo.—A las diez y media de la mañana, Vía Crucis. A las cinco de la tarde, celebración de la Pasión del Señor.
Sábado Santo.—A las once de la noche, Vigilia Pascual.

CONFERENCIA DE DON FIDEL MATO EN EL COLEGIO DE FARMACEUTICOS
Dentro del ciclo de conferencias organizado por la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Farmacéuticos, habló en el salón de actos de la Caja Rural Provincial, el colegiado don Fidel Mato, catedrático de Química Técnica de la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad, bajo el tema "Farmacia e industria farmacéutica".

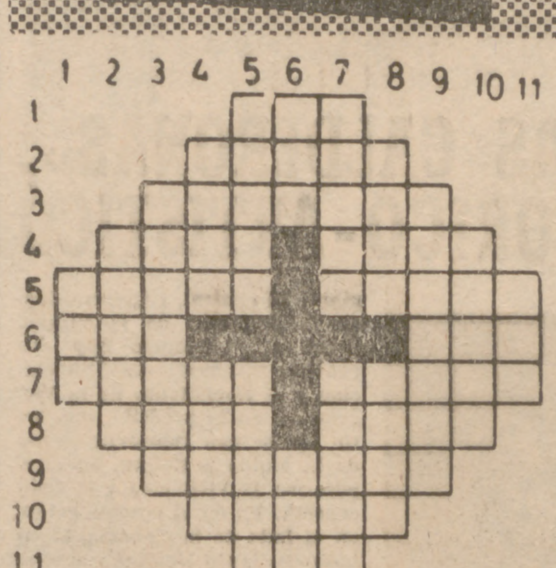
EDUCACION Y DESCANSO
Exposición de fotografías en negro y color
En la Casa Sindical y hasta el día 22, puede visitarse la exposición de fotografía organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" con los trabajos presentados al I Certamen de Fotografía Deportiva, que con el patrocinio de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes y con el asesoramiento de la Asociación Fotográfica Vallisoletana convocó recientemente.

EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
El departamento de Educación Física y Deportiva de la Obra Sindical "Educación y Descanso", organiza los campeonatos provinciales, en las siguientes especialidades: ajedrez, atletismo, baloncesto, voleibol, ciclismo en línea, fútbol, pelota a mano, pesca, piragüismo, tenis de mesa, tiro olímpico y tiro al plato.

COLEGIOS "REYES CATOLICOS" Y "SANTA MARIA DEL CASTILLO"
CLAUSURA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE FORMACION RELIGIOSA SUPERIOR
Se celebró la clausura del Centro de Estudios de Formación Religiosa Superior, organizado por los Colegios Mayores "Reyes Católicos" y "Santa María del Castillo". La conferencia estuvo a cargo del catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, don Alfonso Candau Parías.

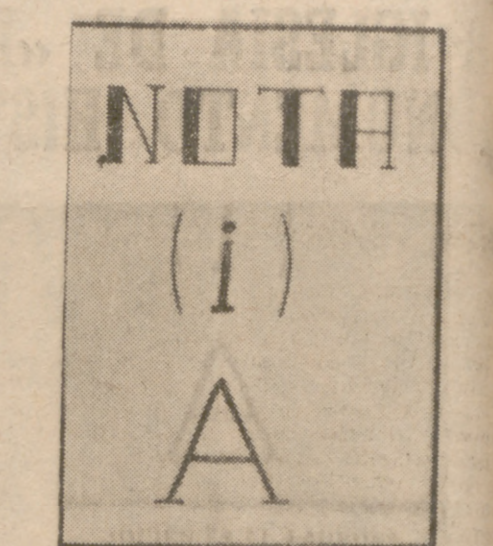
LOS EMPLEADOS DEL HOGAR
tienen derecho a pensiones de vejez, de invalidez, de viudedad y de orfanidad; asignaciones por hijos nacidos, por hijos a su cargo y por esposa; asistencia sanitaria completa desde el momento de la afiliación; acción formativa a todos los niveles y otras muchas ventajas de la Seguridad Social, concedidas a través de la Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar. Informan las delegaciones y agencias de! Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Preposición. 2: Sucesos. 3: El que manda sobre un grupo de obreros. 4: Objeto. Altares. 5: Río del norte español. Batracios. 6: Lo. Adverbio de lugar. 7: Que no tienen ninguna enfermedad. Pruebas 8: Cierta flor. Falo de la baraja. 9: Dicese de los terrenos estériles que contienen mucho salitre. 10: Masas encefálicas. 11: Señal de socorro.
VERTICALES.—1: Al revés, apócope. 2: Probar. 3: Los que habitan o forman una colonia. 4: Suceso. Te atreves. 5: Arbol americano parecido al cedro del Líbano. Marchas. 6: Aire popu-

JEROGLIFICO



¿QUIEN ES EL LADRON?
lar canario. Asidera. 7: Adviertes. Partes del brazo donde se apoya éste. 8: Nombre femenino. Anillos. 9: En plural, calzado exterior que no pasa del tobillo. 10: Personas disimuladas y astutas. 11: Siglas comerciales.
LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

III Feria Nacional del Libro Convocatoria de Concurso de Carteles

La Comisión organizadora de la III Feria Nacional del Libro, de Valladolid, convoca un concurso para la elección de un modelo de cartel anunciador de la "III Feria Nacional del Libro", en esta capital, a celebrar en este mes de mayo con arreglo a las siguientes bases:
Primera.—El tema será de libre elección y habrá de llevar la rotulación siguiente: "III Feria del Libro, Valladolid, 23 al 31 de mayo de 1970."
Segunda.—Los modelos de cartel habrán de confeccionarse en sentido vertical con las medidas siguientes: 0,60 por 0,40 ms., incluidos márgenes si los hubiere; su ejecución habrá de ajustarse a las necesidades de su posterior reproducción litográfica, y no podrá llevar más de cuatro tintas.
Tercera.—Se establece un premio, único, patrocinado por el Instituto Nacional del libro, de diez mil pesetas, para el modelo de cartel que resulte elegido, el cual pasará a ser propiedad de la Comisión organizadora de la III Feria Nacional del Libro en Valladolid, con todos sus derechos de libre reproducción, utilización y difusión.
Cuarta.—La selección del modelo del cartel elegido para anunciar la III Feria Nacional del Libro en Valladolid, será realizada por un Jurado, que será designado por la Comisión organizadora.
Quinta.—Los modelos de cartel que opten al Concurso deberán entregarse en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo (Paseo de Zorrilla, 64, primero), dentro de un plazo que terminará a las doce del día 15 de abril. Se presentarán bajo lema y acompañados de sobre cerrado que contenga la identificación y domicilio del autor.

El Festival de Eurovisión en Radio Nacional

Radio Nacional, por su Programa Nacional, transmitirá el sábado, a partir de las diez de la noche, en conexión directa con el Congresstadium de Amsterdam, el Festival de Eurovisión.

PROXIMAS TRANSMISIONES SINFONICAS

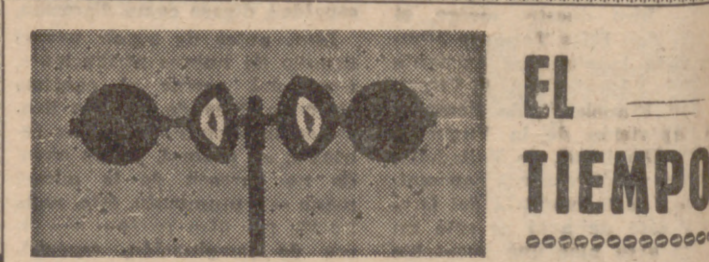
Radio Nacional de España transmitirá, en directo, los conciertos siguientes:
Sábado, a las once, por el Segundo Programa, del que interpretará en el Teatro Real de Madrid, la Orquesta y Coros de la RTV Española, dirigidos por Odón Alonso.
Programa: "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, según San Lucas", de Penderecki.
Este concierto será, asimismo, transmitido directamente por el Tercer Programa, en la segunda interpretación, por la misma Orquesta, Coros y Director, que tendrá lugar en el Teatro Real de Madrid, el domingo, a las siete y cuarto. Y, en diferido, por el Programa Nacional, el citado domingo, a las diez y media de la noche.

COLEGIOS "REYES CATOLICOS" Y "SANTA MARIA DEL CASTILLO"

Se celebró la clausura del Centro de Estudios de Formación Religiosa Superior, organizado por los Colegios Mayores "Reyes Católicos" y "Santa María del Castillo". La conferencia estuvo a cargo del catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, don Alfonso Candau Parías.

CLAUSURA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE FORMACION RELIGIOSA SUPERIOR

Después de unas palabras del director del curso, don Carlos Martín Manjarrés, inició su disertación el conferenciante para desarrollar el tema "Algunos aspectos actuales del problema de Dios". Terminada la brillante disertación del doctor Candau, se entabló un animado coloquio.



EL TIEMPO

Cielo poco nuboso, mañana

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el cielo estuvo cubierto o muy nuboso con lloviznas en Galicia, Cantábrico, alto Ebro y Canarias. En el resto de España la nubosidad fue generalmente escasa. Las temperaturas pasaron de los 20 grados en Valencia, Andalucía y Sureste. En la noche pasada han persistido las precipitaciones en el litoral cantábrico, sur de Galicia y alto Ebro. Las cantidades de lluvia más importantes han correspondido a las Vascongadas. Ha aumentado la nubosidad en las cuencas del Duero y Ebro. Aragón y Baleares. En el resto de España el cielo ha estado poco nublado. Las temperaturas mínimas han sido superiores a los cero grados en la mayoría de los observatorios del país.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nubosidad muy abundante en el tercio Norte, con precipitaciones moderadas en Vascongadas y alto Ebro, y más débiles y aisladas en el resto del Cantábrico, Aragón, Cataluña y Baleares. Cielo poco nublado en las restantes zonas, con temperaturas muy agradables.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LIBERTAD
TU
DO
en m
por L
ella lo advierte
es un poco e
Un moderno
las nuevas y
Aurora Bau
cuatro y m
que se adoran
cuida con
en espera de
vera.
Se puede de
satisfacción, aunc
porque n
aquí, y ade
driello. Despe
española,
erelona.
—Por que ell
"Buena, se pe
profesión la q
me empezab
una casa mu
en que ocup
ces comence
de literatura
del Instituto
ma, don Gu
tres curso
"descubi
presentación.
jarrés, se
Luis Vega Debrán.)
En las últimas horas del día
ayer, y por desprenderse un
amio de las viviendas que acor
mente están en construcción a
Calle de Bravo, por la empu
constructora de Hermanos
nández Rogado, resultaron los
dos don Policarpo Hernández
gado y su hermano Francisco
mismo resultado herido tambie
productor don Luis Martín.
ellos fueron atendidos en el
ravia Gil y Diez Cifuentes.
El herido que más gravedad
frío fue don Policarpo Herma
Rogado, quien en las primera
ras del amanecer fue trasladad
Valladolid.
PRIMI R IN
"TERESA
El cine espa
anzado" en b
tas históricos,
españoles. (Po
"Agustina o
de Jesús"
da menos qu
Bautista, la
namente de l
mos de aquel
a a decir.
—Buena, se
cuando se inter
"sis" comenza
El tulo era d
de "Locura
sano; un exc
sícula de la
diganos, "
ta de una mu
riedad de Av
lidad espirit
dad a través
ano que, y
na, "humani
bis. La censu
de dos años
de desistir. D
sano "Terres
tano bastant
ero.
CUANDO MI
ANTE DE L
DOÑA JUAN
—Por favor,
sus dificultades
de la vida del
to todo era
esta positiva
había empez
"no", sino "pa
contré por
una cámara
rea, de
Por, supus
sistencia con
cuando, toda
eran iguales
na como un
que no te
sía, tres
usted sab
sitos de Escue
hora de la
se dice "
tendido de có
" y una ve
"cuanta" de
sícula. Adem
la filmación
trías tremend
—Por qué l
"¿Hab
algun par
Bautista y Do
—Pues, no
ocurrió es
sabía que
erjer excesiv
actrices qu
"candiero"
si que lo
En aquel
actrices y
Amparito
real. Pero
imagen de
como y
PARA LA P
"ESCENA
Aurora Bau
mos un pañ



# AURORA BAUTISTA VUELVE A SER "DOÑA JUANA LA LOCA"

En mayo comienza a rodar esta versión, dirigida por Luis Lucia y con guión de Antonio Gala

Por ISABEL MONTEJANO MONTERO

ella lo advierte. "Llegar a mi casa un poco envejecido..." Y lo que es un moderno edificio de la zona de las nuevas y modernas viviendas Aurora Bautista nos espera a las cuatro y media de la tarde. El sol y el mundo de las plantas que adornan la casa y que Aurora cuida con delectación, aún en espera de una próxima primavera.



ectura colonial del siglo XVII y XVIII. Bonajuto es una ciudad melancólica que se parece mucho a nuestra Extremadura.

—¿Qué hace cuando no tiene nada que hacer?  
—Salgo de casa, voy a los Museos—me encanta estar un ratillo en el Prado—, a la Casa de Campo, al Parque de las Atracciones sobre todo ahora, con el niño, para que él se distraiga allí. En Barcelona me gusta pasear por el puerto ir a los viejos y queridos restaurantes de la Barceloneta, andarse despacio por el barrio gótico. Quiero los lugares donde vivo: el templo, yo he vivido siempre en la calle Velázquez, y ahora, al trasladarme aquí, tengo nostalgia.

"CREO QUE SE COMPRENDER A LOS DEMAS"

—¿Qué es lo que más le gusta a usted de Aurora Bautista?

—Que me parece que tiene gran comprensión humana, que sabe comprender a los demás. O sea, que me imagino, en una palabra, lo que les está ocurriendo como me imaginaba lo que les ocurría a mis personajes. Por eso puede hacerlos. Yo... ¿puedo ser una reina? ¿Una santa? ¿Una heroína? ¿Una solterona? Creo que no, pero como he tenido que vivir horas y horas, los he comprendido. Se da el caso curioso de que cuando estaba haciendo "La tía Tula" me hallaba en plena luna de miel. Durante todo el día me lo pasaba en el plató haciendo el papel de una mujer que no podía ni oír hablar del amor, y cuando llegaba al hotel, me estaba esperando mi marido para ir por ahí a divertirme. Pero claro, así aguantamos un mes. El, como es médico, se tuvo que ir a trabajar y yo entonces fue cuando yo empecé a dormir.

—¿Coleciona usted algo?

—Sí, claro. Bueno, coleccionar, coleccionar... los tengo metidos en unas cajas, y hay muchas; pero, ¿de dónde saco el tiempo para coleccionarlos? Eso, leer y cuidar ese gran jardín al que aspiró al final de la vida, será lo que haga cuando sea viejecita.

La planola, un libro, el verde fragante y claro de unos helechos. Aurora Bautista, una "pinciplante" que comenzó haciendo en el cine un gran personaje, vuelve ahora a prepararse para ser ante las cámaras sevillana Reina castellana que se volvió loca de amor. (PYRESA)

## MONOCARRIL EN LA «EXPO-70», DE OSAKA



OSAKA (DaD.)—Yendo en el monorriil al terreno de la Exposición Universal en Osaka, se verá de cerca la cúpula fluorescente de color de aguamarina del aula de música alemana. Mediante este medio de comunicación y trenes de cinta sin fin, automáticos, los japoneses pretenden transportar durante la "Expo 70" diez mil personas por hora.

## Curiosidades artísticas

# Cómo componía el maestro Serrano

Por JOSÉ ALFONSO

—Para mí lo difícil es conseguir el ritmo. Una vez captado el ritmo, hago yo música con... una escoba.

El maestro Serrano, que parecía por su físico un mosquetero del pettegram, se expresaba íntimo y íncuar ante Bonmati de Cedeñedo y un servidor de ustedes, en el Café Castilla de Madrid. Corría el verano del 40. Aquella noche el maestro Serrano andaba eufórico. Tenía el estómago—su tormento, como él le llamaba—bastante bien. Sus bigotes de pintas enhiestas fueron, con los de Muñoz Seca—la misma línea de penalti— los precursores de los bigotes cornielletes de Dalí. Esperaban impacientes al maestro—baraja en mano— para enhebrar una partida de tute, dos amigos suyos. Serrano se aproximó a la mesa donde nos hallábamos Bonmati y un servidor de ustedes, para ingerir un té. Continuó con lo del ritmo.

—Una vez estaba yo en casa—nos dijo—cuando oí en la cocina que el grifo del agua fría goteaba con un sonido distinto al del agua caliente. Pues bien, capté el ritmo de aquellos dos sonidos e hice una de mis páginas musicales más inspiradas.

—Para ustedes, maestro—cortó Bonmati—, el ritmo viene a ser

como el stema para los que escribimos. Sin stema, nosotros no podemos hacer más que virtutas literarias.

—Indudablemente—continuó el ilustre compositor—, Hay a veces ritmos molestos que se nos interponen en el cerebro con saña. Tal me ocurrió un día en el campo con el chirrido que daba una noria. Tendría algún canción desengradado. Se me agarró aquel chirrido con tanta toxicidad a la mente, que constituyó una verdadera obsesión para mí. Y lo tuve que sacar de "polizón" en una de mis partituras. No hubo otra remedio.

—¿Cómo compone usted?  
—Pues hombre—me contestó—, yo compongo de memoria. Estudio el libreto y cuando me hallo bien percatado voy haciendo poco a poco la música. Antes escribía yo las obras, pero me puse muy enfermo de la vista y el oculista me prohibió que escribiese. Seguí su com-



EL MAESTRO SERRANO

—¿En qué obra, maestro?—le preguntó Bonmati—, Porque este detalle tiene un buen interés histórico.

—En "El Motete" está musicalizado el chirrido de marras—acabó Serrano.

El Café Castilla, en aquellas horas, se hallaba ya en el pleno. El simpático Federico Agustí—dueño del establecimiento— prodigaba sus sonrisas por todas las mesas. Se veía en su físico una mezcla de Enrique Borrás y de Díaz de Mendoza, Ornanadi el local académico de la Española, cineastas famosos, comediantes consagrados, escritores de alpa, músicos eminentes, pintores gloriosos, cantantes inmarcesibles, actores de postín... y alguna escenográfica damisela, estudiando el modo para lanzar la caída. El maestro Serrano—ya metida su taza de té— no cesaba de recibir, dada su popularidad, pa-

sejo y desde entonces me va muy bien. Voy componiendo la obra de memoria que, gracias a Dios, conservo magníficamente. Y cuando termino la partitura se la dicto a un copista.

El maestro hizo una pausa para dirigirse a las mesas que reclamaban sin cesar, naipe en mano.

—Un momento. Voy ahora mismo. Y encarándose a nosotros de nuevo.

—Desde el primer instante me stío con la imaginación frente al escenario. Tengo ante mí toda la obra y voy componiendo. Eso es todo.

Se levantó estrechándonos cordialmente las manos a Bonmati y a mí. Y esbozó una sonrisa cuando le dije.

—¿Maestro, que coja usted pronto el "ritmo" de "las cuarenta"? (PYRESA)

# EL CARBÓN PUEDE ARDER SIN PRODUCIR HUMO

## Un tarraconense ha ideado un sistema tras doce años de investigaciones

Por DANIEL DE LA FUENTE

Hoy, uno de los problemas que más preocupan a las autoridades municipales es la contaminación atmosférica. El tema se asoma con harta frecuencia a los periódicos. El carbón, las empresas con instalaciones complicadas que expelen gases: son las críticas más o menos furibundas. Y puede tener remedio. Un tarraconense, especialista en la materia, don Benito Pagés García, maestro en la Escuela de Maestría Industrial e hijo del que fue ingeniero de la Delegación de Industria de Tarragona, ha ideado un procedimiento para evitar los humos.

HAY QUE REVISAR PROCEDIMIENTOS —La contaminación atmosférica por el carbón y sus gases es evitable siempre que se trate del carbón y sus gases— me dice.

—¿Y qué hay que hacer?  
—Hay que revisar los procedimientos de quemar el carbón. Esto es básico. Yo no soy técnico, soy práctico. Tengo el título de experto. Y mucha experiencia, porque don Benito cuenta setenta años y sigue al pie del trabajo como si tuviera cuarenta. Su "hobby" sigue siendo la investigación y el estudio. Por ejemplo, ha encontrado un aceite mejor que el de linaza, según revela un documento del Instituto Nacional de Investigaciones Científicas "Juan de la Cierva". El índice de poder de este aceite es superior al normal de linaza. Durante nuestra Cruzada, en tiempos de carestía de correa para transmisiones, ideó una metálica a base de hojas de ajetar. Y cuando no había caucho para los neumáticos, se le ocurrió un protector de neumáticos cubiertos, que tiene patentado. Ha creado también una máquina para elevar agua a la altura que se desee sin bombas de aspiración ni impulsantes, a base de una espiral con dos ejes en forma de cono.

EL HUMO SE APROVECHA —Pero volvamos a los humos, que es lo que ahora interesa.

—El humo es el resultado de la combustión. Especialmente el polvo del carbón que flota en el aire y ahoga a la gente. Pues bien, ese humo lo aprovecho yo.

Y nos enseña un amplio y documentado estudio, en el que ha consumido doce años.

—¿En qué forma se aprovecha el humo?

ta, con el que juega constantemente.

—¿Qué escena fue la que eligió usted para la prueba?

—La de la locura. Y le debió impresionar, mucho a Orduña.

—Después de esas tres películas puntuales, cuáles llegaron?

—"Condenados", "La gata"—"El primer cineasta en español"—"Sonatas"—"Santa Teresa de Jesús"—"La tía Tula", "El derecho de nacer"—y últimamente "Pepa Doncel".

—Y... ¿ahora?

—Ahora estoy estudiando una obra de teatro que vamos a poner en Barcelona, y después, con el auxilio de Antonio Gala, comenzaremos el rodaje de "Doña Juana la Loca", dirigida por Luis Lucia.

—De modo es que Aurora Bautista, al cabo de los años, vuelve a su primer papel...

—En efecto. La empujé en el mes de mayo. Ahora estamos estudiando mucho.

—¿Qué otros actores encabezan con usted el reparto?

—No lo sé, porque los están estudiando. Son personajes históricos y, por lo tanto, difíciles, y hay que aquilatar mucho.

AURORA BAUTISTA, LA MUJER —¿Hablamos un poco de Aurora Bautista, la mujer?

—Sí, yo encantada!

—De los personajes que ha interpretado—como verá no podemos dejar a un lado, tratándose de una actriz, su profesión—, ¿cuál se ha identificado más con su modo de ser?

—Casi nunca me identifico. Yo no he hecho nada, absolutamente nada, que se parezca a mí. Realmente, lo que ocurre es que la mujer-actriz debe estar al servicio siempre de la actriz-mujer, o, en otras palabras, al servicio del personaje. Me ha gustado mucho el de la reina Juana porque es muy humano y, sobre todo, porque es una mujer que, por encima de todo, era eso: mujer; además, la adoro por la época vivirla. El de Teresa de Jesús me gustó mucho por ser muy hermoso, y me documenté profundamente leyendo sus "Meditaciones" y sus otras obras, porque me gusta hacerlo siempre. "La tía Tula", de Unamuno, es un personaje colosal. En teatro he hecho también buenos papeles, que me han llenado en cuanto al personaje se refiere. Como el de "Requiem por una mujer", quizá porque aquellos que tienen problemas interiores me gustan mucho. El de "Verónica" era estupendo, aquella muchacha con una gran sencillez de espíritu y un élan de maternidad increíble. Pero repito, yo no me identifico con ninguno de los que he hecho.

—¿Por qué?

—Posiblemente porque yo soy una mujer escuetamente sencilla.

—¿Quiere definirse?

—Es muy difícil hacerlo. Pero en fin, le contaré algo de como soy... Introversida... Me gusta viajar, leer, me apasionan los niños, por eso tengo un hijo al que adoro. Es sencillo, quiere, a los niños... Me gustan las plantas. Al final de mi vida ambiciono tener un gran jardín. Me gusta conocer el teatro actual, la novela, el ensayo. Ahora

## PRIMER INTENTO DE HACER "TERESA DE JESUS"

El cine español estaba entonces lanzado en hacer películas de temas históricos, muy literariamente españoles. ¿Por qué entonces, en "Agustina de Aragón" y "Teresa de Jesús" hubo un lapsus de nada menos que diez años? Aurora Bautista, la protagonista prepotente de los personajes femeninos de aquellas películas, nos lo iba a decir.

—Bueno, se podría decir que cuando se intentó hacer "Teresa de Jesús" comenzaron las dificultades. El autor era del mismo autor que el de "Locura de amor": Carlos Blanco, un excelente guionista. La película de la santa abulesse estaba, digamos, "basada" en la historia de una muchacha de la mejor sociedad de Avila, que por su gran calidad espiritual, llega a la santidad a través de un proceso humano que, y perdonen la repetición, "humanizaba" a Teresa de Jesús. La censura dijo no. Y al cabo de dos años de intentos hubo que desistir. Diez años después se hizo "Teresa de Jesús", con un guión bastante diferente al primero.

CUANDO ME ENCONTRE DELANTE DE LA CAMARA CON "DOÑA JUANA DE CASTILLA"

—Por favor, Aurora. Háblenos de las dificultades, si es que las hubo, de la vida del cine.

—Todo era muy fácil, casual y hasta positivo para mí, porque no había empezado haciendo "papelones", sino "papelones", un día me encontré por vez primera delante de una cámara con el personaje de una reina, de Doña Juana la Loca.

—Por supuesto que derrocharon paciencia conmigo. Yo me salía de los cuadros, todas las luces me parecían iguales... Para mí aquello era como un juego, sencillamente porque no tenía profesionalidad.

—Cenita, si, tres años de escuela; pero usted sabe lo que son esos años de Escuela. En definitiva y a la hora de la verdad, nada. Era lo que se dice "irresponsable" en el sentido de cómo tenía que moverme. Y una vez, como le digo, ire "cuarenta" de la cámara, y me enseñó "miado". Estaba a mitad de la película. Además, recuerdo que cuando la filmación era motivo de una tremenda de nervios...

—¿Por qué la eligió Juan de Orduña?  
—¿Había alguna similitud con algún parecido entre Aurora Bautista y Doña Juana de Castilla?

—Pues... no sé, yo creo que lo que ocurrió es que Juan de Orduña sabía que no tenía que ser una actriz que entonces estaban "candeliendo", como se suele decir, si que lo eran, se decidió por ella. En aquella época había grandes actrices y muy hermosas, como Amparito Rivelles, Anita Malabard. Pero no correspondían a la imagen de una mujer "no muy bella" como yo correspondía.

PARA LA PRUEBA ESCOGIO "ESCENA DE LA LOCURA"

Aurora Bautista tiene entre las manos un pañuelo blanco de batista

—¿Por qué eligió la profesión de actriz?

—Bueno, se podría decir que fue profesión la que me eligió a mí... me empezaba a encontrar sola una casa muy grande, sin muebles en qué ocupar el tiempo, y entonces comencé a asistir a las clases de literatura que entonces daba, en el Instituto del Teatro de Barcelona, don Guillermo Díaz-Plaja. Fue tres cursos, y entonces fue cuando "descubrí el mundo" de la presentación. Yo no había pensado jamás, se lo aseguro, en ser actriz. Luca de Tena me llevó al teatro Español, y allí me vio Juan de Orduña. Y, por las buenas, me decidió hacer "Locura de amor".

Hicieron las pruebas. Aurora dijo que ella le debe mucho a Juan de Orduña en su carrera artística. Me ayudó mucho y tuvo una gran paciencia con aquella "prueba" que comenzaba nada más que nada menos que protagonizando el papel de una reina: Doña Juana la Loca.

—Después llegaron las otras películas que, con ésta, fueron los comienzos. ¿Si, las hubo, como ocurre siempre, porque a pesar de que en principio de aquella actriz que yo había comenzado a ser: "Requiem por una mujer" y "Agustina de Aragón".

—¿Por qué eligió la profesión de actriz?

—Bueno, se podría decir que fue profesión la que me eligió a mí... me empezaba a encontrar sola una casa muy grande, sin muebles en qué ocupar el tiempo, y entonces comencé a asistir a las clases de literatura que entonces daba, en el Instituto del Teatro de Barcelona, don Guillermo Díaz-Plaja. Fue tres cursos, y entonces fue cuando "descubrí el mundo" de la presentación. Yo no había pensado jamás, se lo aseguro, en ser actriz. Luca de Tena me llevó al teatro Español, y allí me vio Juan de Orduña. Y, por las buenas, me decidió hacer "Locura de amor".



¿RECUERDA USTED?...

# RECUERDA

FUE EL MAYOR EXITO EN SU EPOCA  
FUE LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR Y SUSPENSE  
FUE LA MEJOR PELICULA DE HITCHCOCK

¡Y TODAVIA NO HA SIDO SUPERADA!!

# RECUERDA

CON UNA PAREJA ESTELAR INSUPERABLE

INGRID BERGMAN  
GREGORY PECK

# RECUERDA

HOY **A las 5**  
**7,45 y 10,45**

CON HONORES DE ESTRENO,  
SENSACIONAL REPOSICION EN

# LOPE de VEGA

(Mayores de 18 años)

## EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 25 DE MARZO  
Primera convocatoria

1, Cordero San José, Eustasio A-2; 2, Fuente Pascual, Teodosio, A-2 y B; 3, Jaroso Mateos, Andrés, A-2 y B; 4, Martín García, Higinio, A-2 y B; 5, Martín Hobero, Julio, A-2 y B; 6, Martín Rubio, Maximino, A-2 y B; 7, Mayo Alvarez, Avelino, A-2 y B; 8, Otero González, Herminio, A-2 y B; 9, Pérez Zapata, César, A-2 y B; 10, Zanada Martínez, José Luis, A-2 y B; 11, Aguado Domínguez, Jaime, B; 12, Arroyo López, Francisco, B; 13,

## ORACION POR LOS SACERDOTES

Por JESUS VASALLO

Señor, perdóname. Esto no es ningún acto de vanidad, te lo aseguro. Además, Tú estás dentro de mí y lo sabes bien. Bueno, aspiro a que lo estés en cada paso que dé, en cada acto que realice, aunque no sé si lo conseguiré. No quisiera caer en el orgullo de la humildad. Te hablo aquí públicamente, porque la oración comunitaria es el medio más adecuado para acercarnos a tu inmenso misterio, uniéndonos entre sí nosotros, los cristianos. O al menos, los que con este calificativo nos llamamos. No sé si acertaré a expresar lo que siento ni si ello responderá a cuanto otros piensen. No me arrojo ninguna representación en este instante. Han sembrado bastante confusión en el mundo tanto quienes operan abiertamente contra Ti como quienes actúan en tu nombre, para que yo añada nada a ello. Jamás me lo perdonaría. Solamente desearía contribuir a algo tan hermoso y apetecible como la claridad.

Marzo es un mes propicio para el intento. A su mitad, en puertas ya, como un símbolo, la primavera, se celebra la jornada del Seminario. Mi ruego se eleva con fervoroso temblor para que aumenten las vocaciones nobles, auténticas, y no se queden vacíos esos centros adonde llegó también el desequilibrio, la indisciplina y la subversión. Ser ministro tuvo, Señor, predicar tu doctrina, nunca fue fácil, aun cuando, más o menos, cuantos hablaban por Ti sabían lo que querían decirnos y nosotros lo entendíamos. La tarca es hoy espinesa y amarga, porque algunos que visten rósas sagradas no saben lo que desean ni aciertan a expresarlo en forma tal que podamos comprenderles. A fuerza de discutir sus posiciones encontradas están poniendo en trance de quiebra cuanto Tú, con sangre, predicaste. Pero el deber de fomentar las vocaciones religiosas — como recuerda la Comisión Episcopal — compete a todos: padres, parroquianos, educadores. Sin imposiciones. Con la oración, la guía y el ejemplo.

Hace falta mucha fe, Señor, para mantener firme el espíritu en medio de la tempestad. Crisis fuerte hubo en el seno de la Iglesia y otras generaciones las vivieron con cisma y todo. Hoy corren vientos de fronda, y aunque es imposible que se lleve a nadie a la guerra por hereje, el trance es duro y tan larga la miseria como enconadas las pasiones. Cada vez acuden menos jóvenes a la llamada del sacerdocio y hacen falta como nunca en todos los países de habla hispana. Con formación robusta en el plano espiritual, en el intelectual y en el moral, tres aspectos que, como ha dicho el padre Lecuyer, superior general de la Congregación del Espíritu Santo, serán inseparables en su vida. El progreso no está reflejado con esta condición social. Por eso deben reformarse los Seminarios en forma precedente, para que se les eduque con equilibrio entre las corrientes naturalistas y la práctica del recogimiento y la piedad. Información y acción han de ir enlazadas por el eje diamantino de la seriedad.

Ahora, también en este mismo mes, Señor, los sacerdotes celebrarán la comunión con sus obispos, en el Jueves Santo, según el nuevo ritual. Aquí la liturgia es totalmente la de los orígenes de nuestra comunidad. Jesús partió el pan con sus apóstoles y les indujo a predicar siempre la buena nueva. La institución de la Eucaristía en la Santa Cena es algo que ni los siglos más adversos borrarán. Me parece muy bien que en esa fecha se retienen ante los fieles las promesas hechas por los curas en el día de su ordenación. Conviene que frente a quienes siguen su obra hora tras hora se manifiesten de nuevo como defensores de cuantos votos hicieron al recibir el salvoconducto para ejercer su ministerio. Hay demasiadas dudas sobre ciertas verdades de la fe, excesivas educaciones teológicas respecto a los fundamentos de la vida cristiana y una peligrosa tendencia a la secularización. El avance científico mal interpretado y las transformaciones de la sociedad han creado un tipo de contestatario con clergyman, para el que únicamente pedimos compasión.

Ponerse al día, Señor, es compatible con el servicio a las normas irrevocables admitidas al ingresar en el Seminario. Por eso en la mañana del Jueves Santo los sacerdotes deberán renovar sus compromisos con el celibato y la obediencia al obispo y al superior. Son éstos los dos temas candentes. No quisiera parecer caustico, pero circula por ahí ese argumento, no tan burdo como se pudiera pensar, de que el cura ansioso de casarse no es tan avanzado como cree, sino un rotundo inmovilista. Resulta que al ir él, otros ya vuelven. El movimiento de moda en el mundo apunta contra el matrimonio, y a dos pasos del Vaticano, bastantes italianos piden que el divorcio se admita legalmente. El Papa ha reiterado que sobre esto no cabe modificación alguna, y en ello no admitimos diferencia

### TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

¡Humana! - ¡Dramática!  
¡Divertida! Y sobre todo,  
¡Distinta!

Las cadenas de la libertad

Color, por David Niven y Anna Karina  
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

Por necesidades de programación, dos últimos días

TESTIGO DE CARGO

por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton  
(Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA  
HOY, a las 4 y desde las 7,30

LA CONQUISTA DEL OESTE

Color, por Gregory Peck, y V FESTIVAL DE TOM y JERRY  
Technicolor - (Toleradas)

CINE REX  
HOY a las 4 y desde las 7,30

¿QUIEN GRITA VENGANZA?  
Scope - Color, por Anthony Steffen y Mark Damon y LAS HIJAS DE HELENA por José L. López Vázquez y Manolo Gómez Bur  
(Mayores de 18 años)

### PARA EL DIA 25 DE MARZO

LUGAR DE EXAMEN: ESCUELA DE «ONESIMO REDONDO»  
(Delicias)

Primera convocatoria

1, Cuadrado González, José Antonio, A-2 y B; 2, De Dios Martínez, Julio, A-2 y B; 3, Pérez Miguel, José, A-2 y B; 4, Rodríguez Barajas, Agustín, A-2 y B; 5, Andrés Antón, Francisco, B; 6, Andrés Arranz, Sabino, B; 7, Ballesteros Ferrero, María Julita, B; 8, Bermejo Arévalo, Antonio, B; 9, Bielba Herrero, Alejandro, B; 10, Carranza Blanco, Rafael, B; 11, Chico Abajo, Pedro, B; 12, Esteban Ordorica, Josefina, B; 13, De Frutos García, María Concepción, B; 14, Fuente Alonso, Julián, B; 15, De la Fuente García Feliciano, B; 16, García García, José Luis, B; 17, García González, Julio, B; 18, García Martínez, María Gloria, B; 19, Gómez Luis, María Teresa, B; 20, Gómez Vega, Amelia, B; 21, Heras Alvarez, Antonio, B; 22, Iniguez de la Torre Bayo, María del Carmen, B; 23, Jiménez Cerdueleda, Pedro, B; 24, López Peña, Cándido, B.

25, Martín Díez, Julio, B; 26, Martín Pinedas, Félix-Santiago, B; 27, Martín Vicente, Hilario, B; 28, Martínez Sáez, José Luis, B; 30, Mata Aparicio, José Ignacio, B; 31, Miguel Castrillo, María Jesús, B; 32, Niñez García, Felipe, B; 33, Ocaña Pasquau, María, B; 34, Patiño Llorente, Francisco, B; 35, Prieto Pérez, Margarita, B; 36, Prieto Polo, Teófilo, B; 37, Primo de la Fuente, Nicolás, B; 38, Rodríguez Salvado, José María, B; 39, Rúa Lorenzo, Cayo, B; 40, Sánchez de Diego, Nicolás, B; 41, Sánchez Pérez, José María, B; 42, Sandoval Marchena, César Amanda, B; 43, Sanz Martín, Maximiliano, B; 44, Sanz Robledo, Santiago, B; 45, Sastre Manso, Miguel, B; 46, Toquero Fraile, Cándido, B; 47, Usillos García, Eduardo, B; 48, Vázquez Nieto, Santiago, B; 49, Vicente Vicente, José Antonio, B; 50, Zamora Blanco, Pedro, B; 51, Bermejo Villardón, Agustín, C, y 52, Castro Hernando, Félix, C.

Caso de no aprobar quedan citados en segunda convocatoria para el día 1 de abril, y en tercera para el día 8.

### CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45  
CUARTA SEMANA  
¡DOS ULTIMOS DIAS!

¡Un film de "suspense" y terror!

## LA RESIDENCIA

en TODD-AO 70 mm. y Color  
Lúill Palmer - Cristina Galbo  
John Moulder Brow  
(Mayores de 18 años)

### CINE GOYA

A las 5, 7,45 y 10,45

## 500 MILLAS

Technicolor  
TODD-AO 70 mm.  
por Paul Newman - Joanne Woodward y Robert Wagner  
(Mayores de 18 años)

### AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45  
¿Qué motivos ocultos atenazaban sus manos?

## El sheriff no dispara

Color - Panorámica  
por Mickey Hargitay  
(Mayores de 18 años)

### GERVANTES

A las 4 y desde las 7,30

## SUGAR COLT

Color, por Hunt Powers, y COMANDO  
(Mayores de 14 años)

### CAPITOL

A las 4 y desde las 7,45

## DEMASIADO CALIDO PARA JUNIO

Eastmancolor  
por Dick Begarde y Sylvia Koscina

Y

## UN DIABLO BAJO LA ALMOHADA

Eastmancolor  
por Ingrid Thulin y Maurice Ronet  
(Mayores de 18 años)

### EMBAJADORES

A las 4 y desde las 7,30

## COMO UN TRUENO

por Jean Gabin y Michele Mercier, y DULCE NOVIEMBRE  
Color, por Anthony Newley y Sandy Dennis  
(Mayores de 18 años)

### MODERNO CINE LA FUENTE

(Sala Especial)

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡DOS ULTIMOS DIAS!  
¡El suspense del año! Cada fotograma un grito de terror

## EL FOTOGRAFO DEL PANICO

(POEPPING TOM)  
Color, por Carl Boenn V. O.  
(Mayores de 18 años)

### PROXIMOS ESTRENOS

ELVIS PRESLEY  
el idolo de la juventud, en una comedia superdivertida, brillante y espectacular

## Puños y lágrimas

Panavisión - Metrocolor  
SABADO - ESTRENO

Teatro Carrion  
(Para todos los públicos)

### PERET

el gitano "pop", interpretando sus más famosas canciones en la película de la diversión constante

## AMOR A TODO GAS

Eastmancolor  
con Nieves Navarro, Florida Chico, Antonio Casal y José Sazatornil  
SABADO - ESTRENO

Cinema Roxy  
(Para todos los públicos)

### EN AVENIDA

## «El sheriff no dispara»

Una coproducción hispano-italiana, un "western" más de la larga producción europea que, afortunadamente, se aparta de las constantes que han caracterizado este nuevo género y limita su desarrollo al aire tradicional que supieron dar los grandes realizadores del género. Claro está que, en esta ocasión, si bien los cauces son más normales y la historia, incluso, tiene su cierto interés, la pobreza de medios con que ha sido realizada impide una mejor valoración de lo que ofrece al espectador.—R.

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO

CABALLISTAS  
LEONES  
TRAPECISTAS  
PAYASOS  
Y EL GENIO INIGUALABLE DE



# CHARLIE CHAPLIN

## el CIRCO

SABADO, en AVENIDA

### ZORRILLA

De 3 a 7, 7,45 y 10,45

¡DOS ULTIMOS DIAS!  
¡Un nombre explosivo!  
¡Un cuerpo! ¡Un rostro entre ingenio y perverso!

BRIGITTE BARDOT  
en un film de ayer... con todo el "sexy" del cine de hoy

## LA LUZ DE ENFRENTE

Versión íntegra francesa con subtítulos

Por fin ha llegado el momento de conocer uno de los films que reveló a la sensacional Brigitte Bardot  
(Sólo para mayores de 18 años)

V. O.

CINE ARTE ENSAYO

## LA GERENCIA DE URBANIZACION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Pone en conocimiento de cuantos industriales necesitan terrenos para uso industrial que el próximo día 21 de abril del corriente año, a las doce horas, y en los locales de la Delegación Provincial de Sindicatos, se procederá a la subasta de dieciséis parcelas sitas en el Polígono "Argales", de Valladolid.

Información, pliego de condiciones y planos, en la Gerencia de Urbanización, séptima planta del Ministerio de la Vivienda (Plaza de San Juan de la Cruz, 2, Madrid) y en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid (Gamazo, 28).

Presentación de documentos, hasta las trece horas del día 2 de abril, en la Gerencia de Urbanización y en la Delegación Provincial antes citada.

## OIDO AL PASAR

# Un «diario» del siglo pasado

Nunca hubiera podido imaginar el autor de nuestro "diario persona humilde y sin aspiraciones, si bien hombre metódico y detallista, que ochenta años después sus curiosas anotaciones pudiesen salir a la luz pública en letras de molde. Pero así es la vida y cosas más sorprendentes vemos todos los días.

Y ahí está, para demostrarlo, el caso inconcebible del autor de "Papillon", ese libro atroz, escrito o inspirado por el ya mundialmente famoso Henri Charrière, "firma" del momento, más leído que Cervantes y que Shakespeare y —lo que tampoco es despreciable— multimillonario en pocos meses con el producto de su relato. ¿Quién se lo iba a decir cuando, condenado a dos años de reclusión, en la isla de San José, del grupo de las islas de la Salceda, llamada "la comedera de hombres", le encerraron en la celda número 234 del edificio "A" —el de castigo— con sus cuatro grises paredes únicamente horadadas por un ventanillo de hierro que tiene por techo enormes barros de barro, gruesos como el rail de tranvía, y donde en pleno día, a la orilla del mar, apenas se ve nada, y donde no puede más que dar cinco pasos y hacer media vuelta para volver o empezar. ¿Quién le iba a decir que llegaría un día en que podría ser libre, después de fugarse en condiciones increíbles, de pesadilla, y que además sería después archiconocido, respetado y lleno de cientos de millones...? Pues esto, no se ve, tampoco se cree.

Nuestro hombre sigue anotando metódicamente lo que ve y los vendrán ver:

Fechas	Demostración	Ptas.
25 abril 1891	Por cortarme el pelo	0,25
7 mayo	Por entregado a mi madre	2,50
"	Paseo día de la Ascensión	0,50
14 "	Para una corbata que compré	1,75
15 "	Paseo día de San Isidro	1,20
18 "	Paseo día del Carmen	1,25
"	Por un pan (nada)	0,00
28 "	Por unas algargatas hombre, sogá máquina	1,00
"	Por retratarme el día del Corpus Christi	3,00
31 "	Por un retrato	0,75
9 junio	Para una de mi pueblo	1,00
19 "	Dos gomas de libreta	0,25
22 "	Para un sello de una carta	0,15
"	Para un lapicero	0,10
"	Por una cazuela que rompí	0,20
23 julio	Felicitación a mi principal el día de su santo	2,00

Seguiremos con ustedes otro día. Por la selección: FER

LIBERTAD

EL S I

RA

En riddá moda n... ce de f... de sug... cación... hacer e... rrespon... nicas s... fantasi... mis le... clustiva

H... tito e... prácti... Pr... genera... requie... do qu... votos... ads a... te rec... uella... pgado... Se ap... será t... garán... esta t... mend... var p... rianas

Al... como... talón... antes

Se... cómo... Fanta... en ter... aligod... tisolat... lete",... garán...



# EL ESTILO SPORT PANORAMICA

## RABIOSAMENTE «IN»

En esta temporada de primavera verano 70, la variedad supone para los comentaristas y cronistas de la moda un verdadero tormento, ya que la diversidad crece de forma vertiginosa. Ante esa acumulación de ideas, de sugerencias dispares, no cabe más que la simplificación y el ordenamiento, cosa que nosotros vamos a hacer en beneficio de nuestras lectoras. Todo lo que corresponde a la juventud irá siendo comentado en crónicas sucesivas. La moda sport, la playa, la ciudad, las fantasías y novedades, el largo... irán desfilando ante mis lectoras jóvenes, ilustrándolas mediante fotos exclusivas.



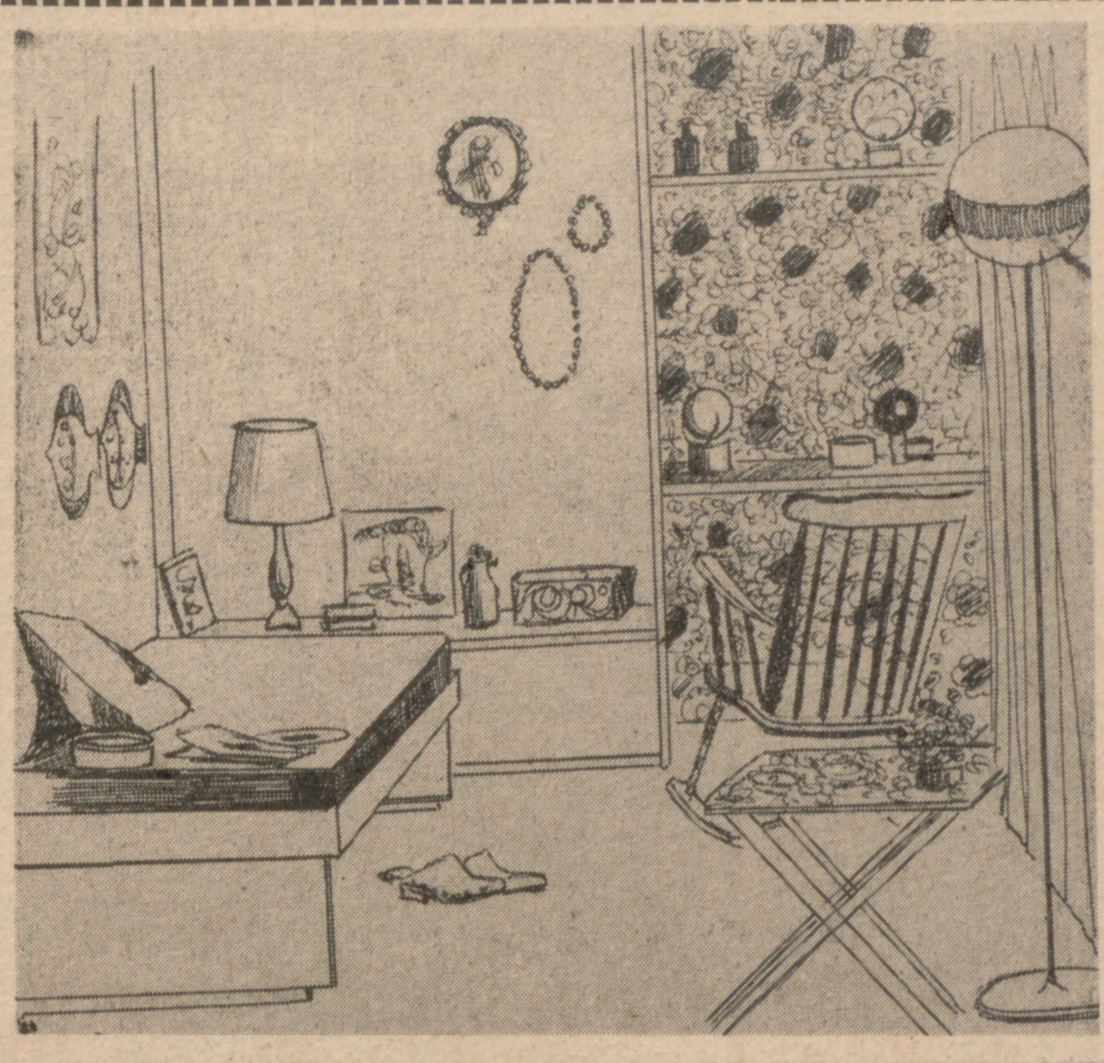
Hoy vamos a ocuparnos del estilo sportivo, un estilo esencialmente joven, rotundamente cómodo y práctico.

Primeramente vamos a darlas unas cuantas ideas generales sobre este estilo. Naturalmente, el pantalón requiere un detallado comentario. Dejemos bien sentado que en este estilo el pantalón obtendrá todos los votos. Se presentará en un ancho moderado (de veintidós a veinticinco centímetros en el bajo). Generalmente recto sin vueltas para las chicas bajitas y con una vuelta de unos cuatro centímetros para las altas y espagadas. Las llenitas no deben llevar pantalón, ¡eh...! Se apoyará muy a menudo en el hueso de la cadera y será realizado preferentemente en pana de algodón, gacardina, denim, piqué de algodón—la tela "vedette" de esta temporada—, bien en liso o en estampado. Recomendamos las blusas camiseras con cinturón, para llevar por dentro; las tunicas del mismo estilo, las saharianas o las chaquetas "blazer" de corte sencillísimo.

Al lado del pantalón que pudiéramos denominar como clásico, se volverán a ver los "shorts" y el pantalón "pirata", realizados en los mismos tejidos que antes mencionamos.

Seguidamente damos muestra bien expresiva de cómo serán los pantalones en la presente temporada. Pantalones con o sin vueltas—como antes decimos—, en terciopelo, pana, sarga, loneta, piqué o gabardina de algodón, con la adición obligada de enormes gafas antisolares. Los cinturones serán sencillos o de "corsete", y las trabillas, de metal o de la misma tela, jugarán un importante papel.

P I K



## Decoración UN PANEL FLORIDO

La habitación de la niña es tan fácil de decorar, que quizá hasta ella misma pueda renovar esa decoración cada temporada a poca habilidad que demuestre. Muebles propiamente dichos hay muy pocos en este diseño que os proponemos hoy. El espacio es muy reducido, pero suficiente para que ella se sienta a gusto, tenga un rinconcito para estudiar, otro para descansar e incluso para recibir a sus amigos. Para agrandar aparentemente el espacio, las paredes se han pintado de blanco, y en el suelo colocamos una moqueta azul brillante.

Una cama turca, una mescedora y una mesita plegable son los muebles necesarios, lo demás está integrado a los muros como puede apreciarse. Dos estantes colocados en un hueco, que pueden ser utilizados como librería, como pequeño escritorio el de abajo o como lugar para depositar los frascos y las cajas que contienen elementos de uso personal. Otro estante largo sirve de cómoda a la cama y en él se apoya una lámpara, libros, revistas y todas esas cosas que las jovencitas gustan tener a mano. Mescedora, cama y mesita plegable serán pintadas también de blanco con una pintura lavable que permita una limpieza fácil.

Un toque muy femenino en esta sencilla habitación lo pone ese panel florido que sirve de fondo a los estantes, que puede ser de papel o de tela estampados en tonos azules, verdes y blancos. Con el mismo material puede cubrirse la superficie de la mesita. Los estantes se pintarán todos de azul, a tono con la moqueta, y el cubrecama, así como los cojines, pueden ser de un verde intenso.

Se puede agregar una sencilla lámpara de pie de color blanco, y en las paredes todas esas cosas que las chicas suelen coleccionar: "posters" sombreros de paja, collares, discos, todo encaja en esta habitación, muy moderna, muy juvenil y un poco bohemia.

Naturalmente, habrá que contar con un armario empotrado, pero si no lo hubiera, una excelente solución para guardar ropa, zapatos, bolsos, etc., son esos grandes cajones bajo la cama, colocados sobre rieles de manera que se deslicen fácilmente.

En las habitaciones de los juveniles conviene que todos los elementos sean lavables: pintura, moqueta, muebles, etc. De este modo la habitación lucirá siempre impecable y ordenada.

## PARA LAS VACACIONES, LOS CONJUNTOS de PANTALON



Semana Santa implica para casi todos un corto periodo de vacaciones que coincide esta vez con los primeros días de la primavera. Una primavera que, aunque se anuncia limpia y soleada, no ha dejado atrás las bajas temperaturas, especialmente en ciertas regiones de España.

Todas pensamos ya en la ropa que nos hará falta para esos días en el campo, en la montaña o en la costa, y casi todas hemos de coincidir en una elección ineludible hoy: la del conjunto de chaqueta y pantalón.

¿Por qué? Porque es sin duda el conjunto ideal para la estación y para la circunstancia. Cualquiera sea la actividad de esos días, el pantalón será indicado. Práctico para los largos paseos a pie, las salidas en bicicleta, la práctica de algún deporte, como la equitación o el tenis, el remo o la escalada. Si, para todo sirve el pantalón, y sobre todo ahora, porque además abriga las piernas y agiliza los movimientos.

Las nuevas tendencias ya están en la calle, porque es precisamente antes de semana cuando empiezan a realizarse las primeras compras para la

nueva estación, y Ballet pone ahí, al alcance de todas, una serie de prendas muy actuales, muy prácticas, muy del gusto de todas, porque para ello sondea a lo largo del año las preferencias y las necesidades de la mujer española, que son especialmente indicadas para formar parte de ese guardarropa de vacaciones que ya nos preocupa a todas.

En un día apenas puede resolverse el problema-vestuario-vacaciones de todas las mujeres de la familia. Es tal la variedad de modelos, tejidos y colores que en un abrir y cerrar de ojos se puede escoger lo necesario en la talla correspondiente y de ese color que teníamos en la cabeza, y nos parecía difícil de encontrar.

Pues bien, la solución está ahí y sólo hace falta que vayas por ella, después, confortablemente instalada dentro de esas prendas, disponte a vivir estas cortas vacaciones de Semana Santa en plena elegancia, en plena comodidad y por un precio accesible: el de la alta confección.



no pueden peinarse del mismo modo dos estilos tan distintos como son el "maxi" y el "mini"



—No pueden peinarse del mismo modo dos estilos tan distintos como el maxi y el mini —dice Cebado—; por eso yo propongo, dentro de una misma concepción del peinado actual, dos estilos que correspondan al maxi y al mini, creando un todo estético y armónico.

—En qué se inspira Cebado cuando lanza este estilo "Glamour"?

—En la moda de los años 30, 40 y 50. En la época de esplendor del cine musical americano, que es precisamente donde se inspira toda la moda actual de los creadores. Para la maxi-falda, que era en definitiva lo que imperaba en aquellas épocas, propongo cabellos más bien largos, muy ondeados, con rizos en las puntas. Para la mini-falda, en cambio, propongo peinados de cabellos cortos, con nuca muy larga y pegadas, sin excesivos volúmenes en la parte alta de la cabeza, con patillas moldeadas, pero también pegadas. Peinados ligeros, naturales, en los que el corte es fundamental, porque es en él donde la forma comienza.

## EL ESTILO "GLAMOUR" PARA LA MODA «MINI» y «MAXI»

## PARA LA MUJER





INFORME

REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DEL SERVICIO DOMESTICO

(Continuación) ACCION PROTECTORA

Las prestaciones concedidas por este Régimen son: a) Asistencia Sanitaria en los casos de enfermedad, maternidad y accidente. b) Prestaciones económicas por incapacidad laboral transitoria. c) Prestaciones por invalidez. d) Prestaciones económicas por vejez. e) Prestaciones económicas por muerte y supervivencia. f) Prestaciones económicas de protección a la familia y profesión religiosa. g) Beneficios de Asistencia Social. h) Prestaciones y servicios especiales en atención a contingencias y situaciones.

CONDICIONES GENERALES

Para causar derecho a estas prestaciones establecidas en este Régimen Especial, además de las condiciones exigidas en particular para cada una de ellas, es requisito indispensable estar en alta o en situación asimilada al alta, y al corriente en el pago de las cuotas. A efectos de cubrir los periodos de cotización exigidos para la concesión de prestaciones, no se computarán las cuotas abonadas correspondientes a periodos anteriores a la fecha de afiliación.

Los ingresos realizados fuera de plazo, correspondientes a periodos en los que el empleado del hogar haya figurado en alta, sólo se computarán a efectos de completar periodos de cotización para aquellas prestaciones que lo tengan establecido; las cuotas que correspondan al periodo inmediatamente anterior a la fecha de pago y hasta un máximo de seis mensualidades.

Cuando un empleado del hogar tenga acreditados, sucesiva o alternativamente, periodos de cotización al Régimen General, Especial Agrario o de trabajadores ferroviarios, dichos periodos serán computados para la adquisición, mantenimiento o recuperación del derecho a prestaciones, reconocidas en este Régimen Especial, siempre que no se superpongan unos a otros totalizándose estos periodos de cotización para cubrir los períodos que se exijan para estas prestaciones, que serán otorgadas por el Régimen en que se encuentren en alta en el momento de producirse el hecho causante.

A efectos del cálculo de las prestaciones económicas reconocidas por este Régimen Especial, la base de cotización será la tarifa mínima que para los trabajadores mayores de dieciocho años esté vigente en cada momento en el Régimen General de la Seguridad Social (actualmente 102 pesetas diarias).

PRESTACIONES DE ASISTENCIA SANITARIA

La asistencia sanitaria por enfermedad, maternidad o accidente, será facilitada al empleado del hogar y sus familiares beneficiarios en la misma amplitud, términos y condiciones que en el Régimen General de la Seguridad Social comprendiendo por tanto la asistencia médico-farmacéutica y hospitalización en las mismas condiciones que la establecida para los trabajadores del Régimen General.

INCAPACIDAD LABORAL TRANSITORIA

Se otorga en iguales condiciones que en el Régimen General, el 75 por 100 del salario base de cotización en los casos de maternidad, accidente y enfermedad, no obstante, en los casos de enfermedad y accidente empezará desde el vigesimosegundo día contado a partir de la fecha en que se inició la enfermedad o se produjo el accidente. Esta prestación no entrará en vigor hasta el día 1 de enero de 1971.

INVALIDEZ

En la misma amplitud, términos y condiciones que en el Régimen General se conceden las prestaciones siguientes: a) Invalidez provisional. Derivada de incapacidad laboral transitoria, y una vez agotada la misma, se otorgará esta prestación de invalidez provisional, consistente en una asignación equivalente al 75 por 100 de la misma base de cotización que se hubiere considerado para calcular la prestación de incapacidad laboral transitoria, con una duración máxima de seis años contados desde la fecha en que se hubiera declarado la incapacidad laboral transitoria, y se extinguirá por el alta médica debida a curación, con o sin incapacidad, o por el transcurso del referido plazo, al cabo del

cuál se procederá a examinar el estado del incapacitado a fin de determinar si procede la calificación de invalidez permanente.

b) Invalidez permanente. Las prestaciones concedidas pueden ser temporales o vitales, consistentes en: Subsidio de espera, y subsidio de asistencia por una sola vez. Entregas de una cantidad a tanto alzado, que oscila entre 15 y 40 mensualidades. Pensión vitalicia, con una cuantía del 55 por 100 al 100 por 100 de la base de cotización. Para tener derecho a estas prestaciones se requerirá un periodo de cotización de veintitrés mensualidades, más la mitad del periodo transcurrido entre la fecha de entrada en vigor de este Régimen Especial (1 de enero de 1970) hasta la fecha del hecho causante de la prestación.

PENSION DE VEJEZ

Para tener derecho al empleado del hogar a esta pensión deberá reunir las condiciones siguientes:

- a) Haber cumplido sesenta y cinco años. b) Estar en alta y al corriente en el pago de las cuotas. c) Tener una cotización mínima computable de diez años de los cuales al menos dos deberán estar comprendidos dentro de los siete inmediatamente anteriores al momento de causar su derecho. d) El cese de la prestación de servicios domésticos.

La prestación económica por vejez será única para cada pensionista y retribuirá la forma de pensión vitalicia de una cuantía que va desde el 25 por 100 de la base de cotización, para los que tengan un periodo de cotización de diez años, al del 70 por 100 para los que alcancen los treinta y cinco años de cotización.

MUERTE Y SUPERVIVENCIA

En los casos del fallecimiento del empleado del hogar, cualquiera que fuere su causa, se otorgará a los familiares del fallecido, según los supuestos, alguna o algunas de las siguientes prestaciones:

- Un subsidio de defunción de 5.000 pesetas. Pensión de viudedad, consistente en el 45 por 100 de la base reguladora. Subsidio temporal de viudedad, consistente en 24 mensualidades del 45 por 100 de la base reguladora. Pensión de orfandad del 20 por 100 para cada hijo. Pensión en favor de familiares con derecho a ella, consistente en el 20 por 100 de la base reguladora por cada familiar con derecho a ella.

Subsidio temporal en favor de familiares, consistente en el 20 por 100 de la base reguladora mensual. La base reguladora para determinar la cuantía de estas prestaciones será el cociente que resulte de dividir por veinticuatro la suma de las bases de cotización correspondiente a mensualidades cotizadas por el interesado durante un periodo ininterumpido de veinticuatro meses, libremente elegidos dentro de los siete años inmediatamente anteriores a la fecha en que causó derecho a la pensión, esta libertad de elección será elegida por el beneficiario.

Para tener derecho al percibo de estas prestaciones, excepto el subsidio de defunción, que no requerirá periodo mínimo alguno, será preciso tener cotizadas sesenta mensualidades dentro de los diez años anteriores al fallecimiento del causante. PRESTACIONES DE PROTECCION A LA FAMILIA

En la misma amplitud, términos y condiciones que en el Régimen General, se otorgarán las siguientes prestaciones: Una asignación al contrato matrimonial de 5.000 pesetas. Una asignación al nacimiento de cada hijo de 2.500 pesetas. Para tener derecho a estas asignaciones se exigirá haber completado un periodo mínimo de cotización de 24 mensualidades computables dentro de los cinco años inmediatamente anteriores a la fecha del hecho causante.

Una asignación mensual de 300 pesetas por esposa y 200 pesetas por hijo. Los empleados del hogar con cotización exclusiva a su propio cargo, por ejercer sus servicios con carácter personal o distinguido a una o más cabezas de familia, perderán el derecho a estas asignaciones periódicas cuando no estén al corriente en el pago de las cuotas, con efectos definitivos para las asignaciones correspondientes a las mensualidades que dejaron de ingresar dentro del plazo reglamentario.

PRESTACIONES ECONOMICAS DE PROFESION RELIGIOSA

Los empleados del hogar que profesen en religión católica, tendrán derecho al hacer los votos, y por una sola vez, a una prestación económica de 5.000 pesetas, siempre que hayan completado un periodo mínimo de cotización de 24 mensualidades, computables dentro de los cinco años inmediatamente anteriores al hecho causante.

ASISTENCIA SOCIAL

Se conceden a los empleados del hogar beneficios asistenciales o económicos en los casos de necesidad que se consideren precisos, de acuerdo con las normas que regulan esta materia en el Régimen General de la Seguridad Social.

Con cargo a estos fondos de Asistencia Social se concederán asignaciones de pago único por constancia en los servicios prestados.

ENTIDAD GESTORA

La entidad gestora de este Régimen Especial es la Mutualidad Nacional de la Seguridad Social de los Empleados del Hogar, adscrita al Instituto Nacional de Previsión, al que corresponde por tanto la gestión y administración de esta Mutualidad y adonde deberán dirigirse los interesados para cuantos asuntos tengan en relación con este Régimen, tanto a efectos de afiliación y cotización al mismo, como a concesión, tramitación y pago de prestaciones, lo mismo en sus oficinas provinciales que en las Agencias Comarcales establecidas.



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Telefono 232296

Un «toro» de 1.500 CV



STUTTGART. (Dad.)—Este «Stingshot-Dragster» original fue una de las atracciones en la Exposición «Motor-Deporte-Horas de descanso 70», organizada en Stuttgart, en el sur de la República Federal de Alemania, la que ofreció, entre otras cosas, la mayor presentación de coches de carrera de Europa hasta ahora realizada. Más de cien de los automóviles más rápidos de Europa y ultramar atrajeron unos 200.000 aficionados al deporte a los pabellones al pie del monte Killesberg. Con ello se consideró inaugurada la temporada del motorismo de este año. El «dragster» se vio por primera vez en la República Federal de Alemania. El vehículo, de la fuerza de un toro, tiene una longitud de 6,30 metros y un ancho de 85 centímetros, y puede arrancar solamente en pistas perpendiculares a las de los aeródromos. Sus ruedas delanteras son apenas un poco más grandes que las de una bicicleta, mientras que las traseras, tienen una altura de 1,50 metros y un ancho de 50 centímetros. Al final de la «carrocería» en forma de flecha, inmediatamente delante de la cabina del conductor, está instalado el motor de siete litros, que tiene una potencia de 1.500 CV. La pista para los sensibiles «sprinters» tiene una longitud de sólo 400 metros.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA Banco de Valladolid, Administrador Provincial de la Vivienda, José Luis Pérez Sanchis, Administrador de la Prisión Provincial, Carlos Turiso, Pagador de la Novena Jefatura Regional de Carreteras, Luciano Valdespino y Administrador-Habitado del Palacio Arzobispal.

Nuevo hallazgo de «Misión Rescate»

Dos valiosas tallas del siglo XVI, representando a San Jerónimo y a San Juan Bautista, han sido localizadas e identificadas en la iglesia de San Juan, de Castrojeriz, en Burgos, donde se encontraban depositadas, por el Grupo de «Misión Rescate» número 365, de la Agrupación Escolar Mixta «Marqués de Camarasa». Ambas procedían de templos de desaparecidos a principios de este siglo, siendo la talla de San Jerónimo obra burgalesa de la primera mitad del siglo XVI, y la segunda, que representa a San Juan, indiscutible obra de un seguidor de Bermejo, fechada en la segunda mitad de dicho siglo.

Ambas tallas, rescatadas así para el tesoro artístico religioso nacional, han sido calificadas de inéditas y no catalogadas por los expertos de Bellas Artes, constituyendo la segunda «misión cumplida» en la actual campaña del programa conjunto de RNE y TVE que se realiza en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes.

JUNTA DE SEMANA SANTA SILLAS PARA PRESENCIAR LA PROCESION DE LA SAGRADA PASION

Las sillas para presenciar la procesion de la Sagrada Pasión del Salvador, del Viernes Santo vallisoletano, pueden adquirirse en la Junta de Semana Santa, instalada en el Palacio Municipal, de siete a nueve de la noche, todos los días laborables.

ALOJAMIENTOS Ante las numerosas peticiones de alojamientos que llegan a esta Junta de Semana Santa, y con el fin de poder atenderlas debidamente, se ruega a todos los particulares que dispongan de habitaciones para alquilar lo comuniquen en la oficina de esta Junta, instalada en el Palacio Municipal, de nueve a dos de la mañana y de siete a nueve de la noche, o bien al teléfono 22-31-16, a las mismas horas.



QUINTA DE VALENCIA Las inevitables orejas

VALENCIA, 18. (Del cronista taurino de PYRESA, enviado especial, José Antonio Medrano.)—Para esta cuarta corrida de las Fallas—quinta si contamos la novillada inaugural—el Duque de Pínoher, moso envió cuatro toros terciados, bonitos y bien armados; uno, el primero parejo en lámina a los anteriores, pero feo y destaralado de cabeza, y otro, el tercero, grande y cuajado, a falta sólo de los cuernos que casi no se le veían. El primero iba con alguna claridad por el derecho y con peligro de rebrinques y cortedades por el izquierdo. Aprovechándole el lado bueno, Diego Puerta consiguió una faena importante, alegre y rabiosa,

con esa rapidez pícaro y nerviosa que le caracteriza. Todo iba bien hasta que echó mano del estoque para precipitarse en una estocada delantera y que hizo guardia, a la que siguieron tres medias, una de ellas también a toro arrancado, y dos intentos de descabello, pese a lo cual le aplaudieron mucho, negándose él a dar la vuelta al ruedo. Si el cuarto no hubiera salido tan quebrantado de la única vara que tomó, habría dado un buen juego, pues su prontitud y su alegría se veían frenadas por el exceso de castigo e incluso se derrumbó un par de veces. De todas maneras, conservó alguna fuerza y cierto picante muy a propósito pa-

ra el toreo ágil, ceñido y derecho de Diego, que le dibujó una derecha corta, brillante y tuerca con el éxito final de caída al matar de una entera, cabello al primer golpe. Y en las dos orejas que le corresponden en el reparto. Los dos toros del lote de Manuel Marqués pecaron de lo mismo: un gazapeo incómodo y lucido, embistiendo al pasado e incesantemente. Con el segundo no pudo hacer más que estar valiente, tranquilo y variado, lo único que se le ocurrió, pero con el quinto, la asistencia torera del torero, sus frutos, si efectistas y vistas a la galería algunos, y arrojados otros. La faena, senagando al toro y centrada con el poco a poco, tuvo un media caída delantera, y al to de un estocazo ligero y contrario. De éste se llevó dos orejas.

ARSENIO ALVAREZ, EMPRESARIO DE LA PLAZA DE BURGOS

El «suspense» ha durado más del previsto, por la similitud de condiciones ofrecidas por varios de los aspirantes a la explotación de la flamante plaza burgalesa. Pero la decisión del Ayuntamiento ha sido favorable al dinámico empresario vallisoletano Arsenio Alvarez, en cuyo ofrecimiento figuran cinco corridas de toros de la máxima categoría para cada uno de los años en que figure como arrendatario del mencionado coso. Para esta nueva etapa cuenta con la ayuda y asesoramiento de la casa

«Chopera». Y fruto de ese quehacer será la presencia en la feria de Burgos de las más calificadas figuras del toreo: Paco Camino, «El Cordobés», Palomo Linares, Diego Puerta, «El Viti», Angel Teruel, Ordóñez, Miguel Márquez, «Paquirri», Manolo Cortés, Dámaso González y Curro Vázquez, así como los mexicanos Manolo Martínez y Curro Rivera. En resumen: una plaza más para el activo Arsenio Alvarez, al que desde aquí felicitamos. F. R.

JORDANIA, AL BORDE DEL ABISMO

(Viene de última página) dio en Alemania, en Holanda y en Suiza, los guerrilleros colocan bombas en aviones que llevan viajeros judíos. Una ola de pánico pasa por todos los aeropuertos cuando un avión suizo estalla en el aire y los fedayin se hacen responsables del atentado. ¿Qué va a ocurrir? De una parte, en silencio, sin notas diplomáticas ni declaraciones solemnes, los americanos se ponen en contacto con Moscú. Las superpotencias toleran una situación belicosa permanente en Oriente Medio pero los teléfonos dan la alarma en cuanto la temperatura sube demasiado. El racramiento es claro; hay que impedir otra guerra general judeo-árabe, que traería complicaciones no deseadas por Washington ni por Moscú. Golda Meir declara que Israel interpondría en Jordania si Hussein fuera destronado, pues sería temible una Jordania convertida en una gran base de ataque contra Israel. Ahora bien, si los judíos intervienen en Jordania, la escalada se precipitará; los árabes declararán la guerra, los rusos habrán de acudir en su ayuda y Norteamérica hará lo propio por Israel. ¿Quién puede prever los límites de semejante conflicto? Así es como Arafat escucha paternales amonestaciones en el Kremlin. Las libras egipcias son buenas para El Fatah, pero la llave del tesoro está en Moscú. Si Rusia cierra el paso a sus arcas y arsenales, la causa árabe está perdida. Además, los chinos en Oriente Medio son molestos para los soviéticos y Arafat piensa en sus émulos que están dispuestos a jugar la

carta maísta para sustituirle en el mando de la Organización Palestina. Así es como Arafat, todo sonrisas, vuelve a Moscú y echa agua al fuego. De momento, los guerrilleros reducirán sus actividades y no crearán complicaciones. Hussein ha sido salvado por los rusos y por los judíos. Pero, ¿por cuánto tiempo? Como dice el título de su autobiografía «Insegura está la cabeza» y Jordania está al borde del abismo. (PYRESA)

EL FEDERALISMO SINDICALISTA...

(Viene de la página última) le conferencia volvió a explicarlo, sin demasadas sutilezas, Juan López. El federalismo sindicalista, como solución democrática Eugenio D'Ors me enseñó a no creer en el concepto de nación de herencia juliana (Juliano el Apóstata escribió con feliz ironía, debería ser llamado el primer gran patriota). Menos todavía podría fiar en un concepto nostálgico y pastoril de la región o en una exaltación emotiva y sentimental de la provincia o la comarca. Los hombres de hoy se unen ya y se unirán más todavía en el futuro por un destino en común que redimir, sea grande o pequeño, arrogante o humilde, arrollador o plácido. Pienso en fin que ha sonado la hora del federalismo sindicalista y que por ahí habremos de encontrar sentido, definición y estructura para una verdadera convivencia democrática. (PYRESA)

ACTOS DE LA JUVENTUD JOSEFINA Hoy festividad de San José, patrono de la Juventud Josefina, celebraron actos especiales en el día festivo. A las nueve y media, en la sala de la Juventud Josefina, con asistencia de la Madrina y damas de las fiestas, a las diez, en los locales de la Juventud Josefina, con asistencia de la Madrina y damas de las fiestas, a las once y media, en el Teatro Lope de Vega, festival artístico-teatral. El intermedio tuvo lugar la elección de las insignias de oro de la Asociación a don Antonio Redondo, por su labor deportiva, don Antonio de Pedro, ex-jugador de fútbol, por su labor docente, respectivamente, y producción, como Madrina de las fiestas, la señorita Menchu Pérez y sus damas de honor. También se efectuó en dicho acto la entrega de trofeos. A las siete y media, en los salones de la juventud Josefina, gran fiesta, asistencia de la Madrina y damas de honor.

el AGUA provee el firme desliza te sea PRUDENCIA

UN DIAMANTE PERDIDO UN DIENTE MENOS...

CAJA RURAL PROVINCIAL

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS DEL CAMPO AVISO La Caja Rural Provincial comunica a sus clientes, agricultores, ganaderos y público en general, que con motivo de la Semana Santa, las conferencias que semanalmente se vienen celebrando todos los viernes quedan suspendidas. Oportunamente, y a través de la Prensa local, se comunicará la reanudación de las mismas.



JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

20-8) Ciencias perdió en Balonmano
En pelota mano, triunfo de la pareja vallisoletana

SALAMANCA. (PYRESA). — El madrileño José María Morera se proclamó campeón nacional unificado de cross en la carrera celebrada ayer dentro de la fase final de los XVIII Juegos Universitarios Nacionales.
La clasificación fue la siguiente: primero, José María Morera (Madrid), 19'11"; segundo, Carlos García Caro (Madrid), 19'16"10; tercero, Luis Miguel Landa (Madrid), 19'35"; cuarto, Enrique Vázquez (Santander), 19'48"10; quinto, Antonio Pinillos (Madrid), 19'54".
Por centros, la clasificación fue la siguiente: primero, Inef (Madrid), 21 puntos; segundo, Ingenieros Industriales (Madrid), 34; tercero, Ingenieros Industriales (Las Palmas), 59.

Hockey sobre hierba, femenino: Resultados.—Ciencias Madrid, 1; Ciencias Barcelona, 0. Derecho Barcelona, 0; Filosofía y Letras Salamanca, 0.
Clasificación.—Primero, Ciencias Madrid; segundo, Ciencias Barcelona; y tercero, Derecho Barcelona.
Hockey sobre hierba, masculino: Resultados.—Escuela de Arquitectos, Técnicos de Sevilla, 1; Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Barcelona, 4. E. S. Arquitectura Madrid, 4; C. C. P. P. E. E. Santiago, 0.
Clasificación.—Primero, E.T.I. Industriales Barcelona; segunda, E. S. Arquitectura Madrid; tercero, E. S. Arquitectura T. Sevilla.

Pelota: Mano individual.—Ramón Alonso (E. I. T. I. Madrid), 18; Ramón Adanero (Universidad Pontificia de Salamanca), 16.

OTROS RESULTADOS Y CLASIFICACIONES
Balonmano femenino: Resultados.—Medicina Salamanca, 2; Ciencias San Sebastián, 7; Ciencias Madrid, 6; Farmacia Barcelona, 7.
Clasificación.—Primero, Ciencias San Sebastián; segundo, Ciencias Madrid; y tercero, Farmacia Barcelona.

Mano individual.—Ramón Alonso (E. I. T. I. Madrid), 18; Ramón Adanero (Universidad Pontificia de Salamanca), 16.
Mano parejas.—Javier Esparza y Pascual Matquez (Farmacia Granada), 21; Atilano Ramos y José Antonio González (Medicina Valladolid), 22.
Pala corta.—Valentín Herranz y José I. Herranz (Ciencias Valladolid), 23; José A. Larumbe y Javier Pastor (E. S. Comercio de Navarra), 40.

Judo: Pesos ligeros.—Primero y campeón, Juan Bonich (Granada); segundo, Manuel Hernández (Sevilla); y tercero, Julián Martínez (Madrid).
Semifinales.—Primero y campeón, Agustín Meléndez (Madrid); segundo, Carlos Vilar (La Laguna); y tercero, Juan Carlos Bascos (Navarra).
Medios.—Primero y campeón, Luis Martínez Villasanté (Madrid); segundo, Federico Ferrer (Madrid); y tercero, Roger Amiento (Zaragoza).

GUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

Multa y suspensión por un mes al presidente y vicepresidente de Granada
Cuádruple amonestación a Docal

MADRID (Alfil).—El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión de ayer, ha acordado las siguientes sanciones:
PRIMERA DIVISION
Cinco partidos de suspensión a Jojo de El Atlético de Bilbao, por ser expulsado por agresión a un contrario y ser reincidente.
Dos partidos de suspensión, cuádruple amonestación y doble amonestación, a Arieta, del Atlético de Bilbao, por juego peligroso. (El delantero bilbaíno, según se especifica en el acta arbitral, fue amonestado por juego peligroso en el encuentro de Atocha, por lo que se reincidirá en la doble amonestación; nuevamente fue amonestado por juego peligroso, lo que se sanciona con cuádruple amonestación, y, por último, el árbitro ordenó la expulsión del jugador, también por juego peligroso, por lo que se le sanciona con dos partidos de suspensión.)
Doble amonestación y multa, a Armáchen, de la Real Sociedad,

por ser reincidente de juego peligroso.
Amonestación o multa o ambas cosas a la vez, por diferentes causas, a los siguientes jugadores:
Torres y Marejal, del Barcelona, Santos, Lara, López Rodríguez, Barrios, García Torres y Hidalgo, del Granada, y Valls, del Sabadell.
Un mes de suspensión y multa al presidente y vicepresidente del Granada, don Cándido Gómez Alvarez y don Dionisio Guillamón, respectivamente.
Multa al Club Granada por incidentes del público.
SEGUNDA DIVISION
Un partido de suspensión a Cabral, del Málaga, por desplazar el balón indebidamente, siendo reiterante.
Cuádruple amonestación a Docal, del Valladolid.
Amonestación o multa o ambas cosas a la vez, a González Martínez, del Salamanca; Martínez García, del Málaga, y Jaen del Córdoba.

Oficial: la D.N.D. dijo no a los extranjeros
A los oriundos no se les prorrogará el contrato

MADRID. (PYRESA).—La Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha acordado mantener las actuales normas sobre la contratación de jugadores de fútbol extranjeros y no reconsiderarlas hasta el año 1974. El acuerdo fue dado a conocer en una nota facilitada al final de la reunión, en que se estudió el informe de la Federación Española de Fútbol sobre la encuesta realizada en torno al tema entre los clubs de Primera y Segunda División.
Por otra parte, ante los resultados del expediente instruido para esclarecer las anomalías habidas en la inscripción de determinados jugadores españoles de origen, procedentes de clubs extranjeros que habían formado en alguna selección distinta a la de España, la Comisión acordó:
a) Suspender provisionalmente sus funciones a un funcionario de la Real Federación Española de Fútbol,

b) Prohibir la prórroga de los contratos vigentes con los jugadores afectados por la convalidación acordada el 4 de octubre último, ya que la mencionada convalidación sólo tiene eficacia con respecto al contrato en vigor en el momento en que fue autorizado.
c) Por las mismas razones, no autorizar la transferencia de los referidos jugadores a otros clubs españoles.
d) Ordenar a la Federación Española de Fútbol que todo jugador de nacionalidad española procedente del exterior que pretenda ser fichado por un club español deberá acompañar a la documentación reglamentaria un certificado de la FIFA confirmando no haber sido internacional anteriormente. La Federación deberá advertir a los clubs que propongan contratos con jugadores españoles procedentes del exterior, que son responsables de todas las consecuencias que pudieran derivarse de una contratación defectuosa.

¿La final de la Copa en el Nou Camp?

BARCELONA. (PYRESA). — ¿Por qué no es Barcelona escenario de la próxima final de la Copa del Generalísimo? Esta pregunta es lanzada al aire por el vestipolítico barcelonés "La Prensa". Entre las razones alegadas por el periódico destaca que desde 1963 no ha visto a celebrarse la final de este torneo en la capital catalana.

ZAGALO, NUEVO ENTRENADOR DE LA SELECCION BRASILEÑA
OTTO GLORIA, ASESOR TECNICO

RIO DE JANEIRO, 19. (Alfil). El ex internacional brasileño Mário Jorge Lobo Zagalo, de treinta y nueve años de edad, ha sido designado como entrenador del equipo nacional de fútbol brasileño, en sustitución de João Saldanha, relevado de sus funciones a causa de las fuertes críticas de que era objeto. Zagalo tendrá a su lado a Otto Gloria, durante muchos años entrenador de Portugal, que ha sido nombrado consejero técnico.
Esta decisión, que fue tomada ayer en Río de Janeiro por la Confederación Brasileña de Deportes, no ha sorprendido a los especialistas que veían con buenos ojos una sustitución que acabase con la crisis del fútbol brasileño.

Zagalo participó en los Campeonatos del Mundo de Suecia (1958) y en los de Chile (1962). Entrenador actual del Botafogo era, junto con Otto Bumbel, uno de los hombres ideales para hacerse cargo de la selección brasileña.
Modesto, simpático, muy popular en los medios deportivos, Zagalo aplicó a sus jugadores un sistema de juego basado en el 4-3-3 sin demasiada rigidez, sistema que le ha sido particularmente favorable, ya que ha ganado con los clubs de Río de Janeiro y Botafogo el Campeonato nacional.
Zagalo y Otto Gloria serán presentados hoy a los jugadores del equipo brasileño, actualmentee entrenándose en Río con vistas a los Campeonatos del Mundo de México.

Crisis del fútbol brasileño
Joao Saldanha, destituido por su conducta intolerable

RIO DE JANEIRO. (Alfil). — A dos meses del Campeonato del Mundo de Fútbol, la selección brasileña atraviesa su crisis más grave. Esta crisis, que se inició con la baja forma de Pelé y sus compañeros de equipo, acaba de estallar ante los pésimos resultados registrados por el equipo nacional y los excesos del entrenador y seleccionador único, el experimentista Joao Saldanha. Y ha estallado con ruido: "Toda la Comisión Técnica del fútbol brasileño ha sido destituida después de la reunión que sostuvieron los miembros que la integran. Aún no se sabe quién sustituirá a Joao Saldanha." La postura adoptada por este último fue considerada por el público ante sus salidas impetuosas, como la de hace unos días, revolver en mano, para pedir aclaraciones al entrenador del Flamengo, que le había criticado. Por si esto fuera poco, Joao Saldanha tiene pendiente una demanda judicial por violaciones a la propiedad privada, concretamente el terreno de juego donde entrena y penetra con revolver en mano. Recientemente, Saldanha fue atacado en justicia por haber acusado a un médico de Santos "de haber operado de una manera criminal la rodilla de uno de los porteros preseleccionados".

Sus cambios de humor, sus desplantes y, sobre todo, el declive continuo del equipo que representará a Brasil en México, tenían que terminar mal y tenían que terminar con una decisión contundente de la Federación Brasileña. Esto ha obligado a que a dos meses del Campeonato Mundial, Joao Havdlang, presidente de la Confederación Brasileña de los Deportes, deje su puesto, lo mismo que el presidente de la Comisión Técnica, Antonio do Passo, y el propio entrenador-seleccionador, que un día antes dijo: "Si ellos quieren que yo salga, que me vengán a buscar. Yo no dimitiré jamás."
A pesar de todo esto, Joao Saldanha ha tenido que dejar el equipo, y Havelange y Do Passo, sin duda alguna, volverán a desempeñar algún cargo técnico.

BOXEO

Mañana, en Bangkok
«Alacrán» Torres defenderá su título ante Chionoi

El combate es de difícil pronóstico, por la igualdad de fuerzas

MADRID. (Crónica para PYRESA, por Alberto Amorós).—El día de mañana podría considerarse como festivo para determinados títulos mundiales, ya que al combate que se celebrará en Berlín Oeste, entre el norteamericano Freddie Little y el campeón de Europa, Gerhard Piskowky, tenemos que unir el que el mexicano Efrén "Alacrán" Torres disputará frente al tailandés Chatchai Chionoi, pesos mosca, en versión del Consejo Mundial de Boxeo (W.B.C.), ya que el filipino Bernabé Villacampo es el campeón en la versión de la Asociación Mundial de Boxeo (W.B.A.).
Tenemos un punto principal que señalar en este combate entre "Alacrán" Torres y Chionoi, y es que el promotor mexicano Pablo Ochoa señaló que si Torres conserva el título mundial lo pondrá en juego, posteriormente, frente a Bernabé Villacampo, en junio próximo, en México, con lo que se busca la unificación de este título mundial, como sucedió con el de los pesos pesados, cuyo titular único es ya Joe Frazier.

Después, el 28 de noviembre del mismo año, puso en juego su título mundial, ante Susumu Hanagata, en Guadalajara (México), con victoria por puntos.
Ahora, una vez más, Chatchai Chionoi se cruza en el camino del mexicano y esta vez quedará despejada la incógnita de esta enconada rivalidad.

Nakamura, Yamakami, Bernardo Caraballo, Lamora, Salvatore Burrelli, McGowan, Villacampo, "Batón" Mojica, etc.
Se proclamó por vez primera campeón de Oriente el 23 de septiembre de 1962, en Manila, al vencer por puntos a Primo Famiro. En julio de 1963, puso en juego dicho título ante Takeshi Nakamura, en Osaka, y lo perdió.
En 1966 disputó el mundial al inglés Walter McGowan, en Bangkok, y triunfó por k. o. técnico, en el noveno asalto, el 30 de diciembre.
En 1967, Chionoi puso en juego su título mundial, el 26 de julio, en Bangkok, ante Puntip Keosuriya, al que derrotó por k. o. en el tercer asalto, y acto seguido, el 19 de septiembre, concedió el desquite a McGowan, en el estadio de Wembley (Inglaterra), y nuevamente el k. o. técnico fue favorable al tailandés.
Después vino la confrontación, en 1968, con "Alacrán" Torres, con victoria del tailandés, y, en desquite, en 1969, el triunfo sonrió al mexicano. El 10 de noviembre de 1968, se enfrentó al filipino Bernabé Villacampo, en Bangkok, con victoria a los puntos del tailandés.
Así, pues, el combate "Alacrán" Torres-Chionoi, con el título mundial de los moscas en juego, es de muy difícil pronóstico, dada la casi plena igualdad existente entre ambos pugiles; la pegada se inclina por "Alacrán", y la técnica, el estilo y la precisión, por Chionoi.

"ALACRAN" TORRES
Nació en Guadalajara (México) el 29 de noviembre de 1943. Su debut en el campo profesional lo efectuó en Tepic, frente a Peio Ruiz, al que derrotó por k. o. en el cuarto asalto, el 4 de marzo de 1961.

CHIONOI
Nació en Tailandia (Bangkok), el 10 de octubre de 1942, ya hemos señalado la rivalidad grande con el actual campeón mundial, "Alacrán" Torres. Su nombre completo es Chatchai Chionoi Laemphaha. Púgil rápido, valiente, que apoya sus acciones en un diabólico juego de piernas, eficaz y positivo. Se enfrentó a pugiles de renombre tales como Mitsunori Seki, Sakamoto, Ernesto Miranda, Ebihara,

Otra victoria fácil de Carrasco: puso k. o. a Al-Harizi

VALENCIA, 19. (PYRESA).—Una gran ovación acogió anoche la victoria de Carrasco sobre Kalidar Al-Harizi, campeón de Argelia, en la tradicional velada de boxeo que en estas fechas se celebra en la ciudad del Turia. El público —que llenaba a medias la plaza de toros— salió contento del combate. El púgil argentino se defendió con mucho pundonor y coraje de la ya tradicional acometividad del español, pero no pudo resistirle más allá del sexto asalto, en el que Pedro Carrasco tiró a las cuerdas a Kalidar. En el asalto anterior la campaña había salvado al argentino del k. o. y en el sexto no pudo esquivarlo. A pesar de la victoria de Carrasco, hay que hacer notar la bravura del argentino, que se ha defendido muy bien e incluso ha contraatacado valientemente en algunos momentos de la pelea. El púgil argentino sustituyó en el último momento al italiano Barlatti, anunciado como contrario de Carrasco, pero que no obtuvo el permiso necesario.

LOS RESTANTES COMBATES
En el combate de apertura, Martín venció a Latorre por puntos. Exhibió una mejor técnica y esto le dio la victoria.
En superwelters, Pablo Sánchez venció por superioridad a Collado, la esperanza valenciana en el deporte de las doce cuerdas, que no tuvo ayer su noche.
A continuación se disputó un combate entre los plumas Jonathan Dele, nigeriano, y Vaquero, uruguayo. Fue una pelea muy bonita, en la que el nigeriano buscó siempre la victoria por k. o. y el uruguayo se defendió muy bien. El combate resultó muy igualado y se concedió la victoria a Dele, por puntos.
Abucheos continuos corearon el combate entre el cubano Robinson y el francés Plouvier. Robinson demostró desde el primer momento ser más fuerte y más técnico, y si no consiguió el k. o. fue sin duda porque en ningún momento se aplicó a fondo. Ganó el cubano por puntos. Cerraron la velada los pesos pesados aficionados Urtsun y Villanueva y ganó el segundo, por puntos, en un combate de pobreza técnica.

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

COLOCACIONES
VENDEDOR necesitamos, muy relacionado fabricantes de calendarios, artículos regalo publicitario. Importantes ingresos. Escribir dando referencias: Gil Mola, 74, Zaragoza.
MAQUINARIA
SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores "Clima" y "Zega". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Escar, 11, Valladolid.
PISOS
PARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.
VENDO o alquilo piso 7 habitaciones Tenerías, 7. Propio profesional. Informa: Elpidio García. Paulina Harriet, 4.
VARIOS
REMOLACEROS: Las mejores semillas de paja garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.
AGROPECUARIA
PASTOR, ovejas ordeño. Se facilita casa. De momento trabajaría en labores agrícolas. Escribir al Sr. Director de la Granja-Escuela "Jose Antonio".
CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER 944
Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 44

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Sin. 2: Casos. 3: Capataz. 4: Cosa. Ara. 5: Nación. Sapos. 6: Ato. Acá. 7: Santos. Catas. 8: Rosa. Oros. 9: Saludos. 10: Sesos. 11: Sas.
VERTICALES.—1: Nas. 2: Catar. 3: Colonos. 4: Caso. Ocas. 5: Sapan. Sañes. 6: Isa. Asa. 7: Notas. Codos. 8: Sara. Ara. 9: Zapatos. 10: Socas. 11: Sas.
SOLUCION AL JEROGLIFICO
MI PARIENTE SISA
PASTOR. 100.000 pesetas año. Sr. Domínguez, García Morato, 1, 8. Referencia 1.739.
PASTOR finca próxima capital. Se da vivienda. Nuñez de Arco, 38. Referencia 1.741.
CONSTRUCCION
PINTORES, oficiales segunda y ayudantes. Clemente Laforga. Pérez Galdós, 31. Ref. 1.734.
HOSTELERIA
DEPENDIENTE mostrador. Café Ideal Nacional. Plaza Mayor, 9. Referencia 1.730.
APRENDIZ de mostrador adelantado 16-18 años. Bar Chicote. Plaza Leones de Castilla, 7. Referencia 1.733.
PINCHE de cocina y botones. Dakota. Divina Pastora, 4. Ref. 1.743.
DOS CHICAS para Santander, mayores 18 años. Endicelo Ramos. San Quirce, 16 (Bar). Referencia 1.744.
SEÑORITAS para cafetería y un barman. Club Juny. Plaza Mayor (esquina a calle Manzana). Ref. 1.746.
APRENDICES de barman, segundo o tercer año. Bar Flor. Cánovas del Castillo, 21. Referencia 1.789.
SEÑORITAS para barra, buena presencia. Bar Santander. Gallegos, 3. Ref. 1.780.
ANUNCIASE EN ESTA SECCION

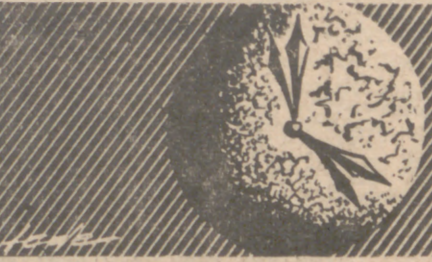
DEPENDIENTE mostrador. Bar Castilla. Plaza España, 2. Ref. 1.784.
METAL
AJUSTADORES, fresador y torneros, oficiales tercera con práctica. Nerva. Paseo San Vicente, 19. Ref. 1.748.
APRENDIZ 14 años. Talleres Méndez "Tma". Polígono Argales, parcela 20. Ref. 1.781.
CALEFACTOR fontanero. Laurentino Martín Moral. 1. Ref. 1.787.
CHICO 14-15 años, cultura a nivel bachiller elemental. Auto recambios Lagarto. San Ildefonso, 11. Ref. 1.732.
OFICIAL fontanero. Isidoro de la Rosa. General Mola, 1. Ref. 1.738.
TORNEROS, ajustadores y soldadores. Talleres Rodríguez. Huelva, 8 y 10. Ref. 1.742.
OFICIAL electricista. Esteban Santiago. Carretera Adanero-Gijón, kilómetro 194,5. Ref. 1.745.
OFICINAS
TAQUIMECANOGRAFA. Escribir al número 740 de Publicidad Anuncio Santiago, 5. Ref. 1.782.
APRENDIZ 14 años. Farmacia Agudo. Santiago 19. Ref. 1.749.
TEXTIL
DEPENDIENTA. Escribir a Safe. Gamazo, 2. Referencia 1.735.
PEON joven servicio militar cumplido, y chico de 15 años. Tintorería Rodríguez. Paseo Zorrilla, 92. Ref. 1.737.
LAVACOCHE. Gateje Conde Ansurez. Plaza Tenerías, 2. Ref. 1.740.
VARIOS
APRENDIZ 14-15 años. Manuel Villa. Muro, 6. Ref. 1.750.
OFICIALA peluquera. Carmen Castilla. Alonso Pesquera, 18. Ref. 1.765.

El Madrid jugará los torneos «Costa del Sol», «Carranza» y «Colombino»

MADRID. (PYRESA).—El equipo del Real Madrid, definitivamente, participará en los tres torneos veraniegos más importantes que se celebran en el mes de agosto. Se trata del "Carranza", "Colombino" y "Costa del Sol", que se disputarán en Cádiz, Huelva y Málaga, respectivamente.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED





# JORDANIA, AL BORDE DEL ABISMO

## Rusia proleget a Hussein

Por FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

— y v —

Los desastres de la "Guerra de los Seis Días" arruinaron la economía jordana y, lógicamente, crearon un fondo de descontento popular —sobre todo entre los refugiados de origen palestino— que los activistas del terrorismo guerrillero han sabido utilizar a su favor.

Los fedayin, El Fatah, Al Asifa. He aquí los héroes que el mundo árabe admira. Son estos "hombres-pantera", entrenados en campos paramilitares con el mayor rigor en las técnicas de la guerrilla y del sabotaje, los únicos que han infligido derro-

tas —aunque sea en pequeños golpes de mano y atentados— al invencible Israel. Es, por tanto, natural que encarnen la esperanza del revanchismo árabe.

Desde el Líbano a Marruecos desde el Sudán a Libia, Yasir Arafat, el jefe de El Fatah —la más poderosa y conocida de las organizaciones guerrilleras— está haciéndole sombra al antes indiscutible Nasser como líder de la causa árabe. No tiene otra causa que el enfado del Rais egipcio en la conferencia de Rabat cuando, indignado por la falta de apoyo al que a su vez propugnaba para los guerrilleros, abandonó la reunión



METULIA (Israel).—Soldados israelíes llevaron a cabo un golpe de mano en la localidad libanesa de Qala, capturando como prisioneros a diez soldados y a once peisanos libaneses. Dicha acción guerrera fue la réplica del ejército israelí a la captura de un centinela israelí por parte de las guerrillas árabes.

### Preferencia china en Oriente Medio

Nasser, que es seguramente el más generoso subvencionador de los guerrilleros palestinos, aspira, naturalmente, no sólo a serlo, sino a parecerlo. Tampoco está dispuesto a ser desbordado por la izquierda repitiendo el papel de Hussein, a quien, pese a sus forzadas concesiones, los extremistas ven como el jefe de la reacción moderada y prooccidental.

El Fatah, por su parte, jugando la carta del extremismo y de la guerra a muerte con Israel, pretende arrastrar a Nasser que, de momento, es insusceptible. Pero Hussein, en cambio, aparece como presa fácil vulnerable por todas partes. Sus lazos con Gran Bretaña y Estados Unidos—Jordania es el único país árabe que ha conseguido aviones americanos—, su pretensión de mantener el orden y controlar las actividades

de las guerrillas, sobre todo en sus agresiones contra Israel desde territorio jordano, todo resulta intolerable para los extremistas para no hablar de la forma monárquica del Estado.

El objetivo previo al propio rey es su pariente y ministro de Defensa, Nasser-ibn-Yazid, que es el "mayordomo de palacio", cuya popularidad entre los soldados asegura el nexo entre el Ejército y la Corona. Luego el mismo Hussein, que a pesar de su valor ha de recurrir a sutiles maniobras para no perder su escasa plataforma política, ha sido "carne de atestado" y seguirá siéndolo en adelante.

Pero no se trata ya, como antes, de bombas y de veneno; hay una amplia conjura política que, con el apoyo de la mayoría de la población—contagada del extremismo guerrillero— ha llegado a tener a Hussein

prácticamente cercado en su palacio de Amman y convertido las innumerables azoteas de la ciudad en otros tantos puestos de francotirador. Contra esta situación no podrían luchar—en caso de que la lucha estallase— los soldados de la Legión, ni los policías de casco puntiagudo, ni la guardia circasiana, cuyos magníficos capotes rojos y gorros de astracán—pues son de antiguos caucasicos y no árabes—contrastan en su magnificencia con el fondo real de una situación políticamente miserable.

El Fatah se agita, los guerrilleros proclaman consignas revolucionarias; pero, ¿no son demasiado exageradas hasta para el propio Arafat? ¿No se ven demasiadas metralletas chinas y hasta algún "catecismo rojo" de Mao, cuyas obras sobre arte militar son texto obligado en los campamentos?

### Arafat trae órdenes de Moscú

Yasir Arafat va a Moscú. No es la primera vez que su rostro ladino aparece junto a los de los jefes soviéticos, pero esta vez la visita es decisiva. En Amman la guerra civil está a punto de estallar. El rey, atrincherado en su palacio, hace honor a su tradicional valentía y no piensa huir. Las manifestaciones lanzan gritos subversivos y los guerrilleros se han atrevido a hacer prácticas de tiro casi bajo las ventanas de palacio, como un desafío y una amenaza.

Por otra parte, las incursiones en territorio israelí se hacen más frecuentes y audaces, mientras fuera de Oriente Medio

(Pasa a la página octava)

# Poco después del pacto de no proliferación atómica

Como era de esperar, el Tratado internacional de no proliferación atómica no puede, ni mucho menos, hacer desaparecer las amenazas que sobre todo el mundo proyectan las armas de destrucción masiva. El peligro está en que esas armas existen, sean poseídas por dos o por más potencias, y es que esas potencias pueden llegar a utilizarlas, en tanto los otros, absolutamente indefensos, no tendrán más salida que aguantar y esperar.

Por lo pronto, parece ser, si la URSS no accede a suspender la puesta a punto de sus tremendos proyectiles intercontinentales, Norteamérica continuará el montaje del sistema ofensivo con proyectiles con objetivo múltiple, el no va más del armamento atómico, el cual, por otra parte, ya se sabe, sería seguido por algo aún más tremendo que podría inventar la URSS. Lo importante es que, como se ve, la espada de Damocles del terror atómico sigue suspendida sobre el asustado mundo, pese a tan hermoso, traído y llevado Tratado de no proliferación.

V. al margen de esta USA-URSS, queda la plena libertad atómica de la China roja y hasta la de la Francia de Pompidou, sin contar el arsenal, más o menos importante, de la Gran Bretaña. La situación, sin evitar ninguno de los peligros que esas armas encierran, consiste en que hay pueblos que pueden atacar y defenderse por su cuenta y otros que tendrán que ser defendidos por su poderoso amigo, al cual, claro está, quedan supeditados.

Puede la China de Mao acusar a Moscú de haber llegado a un acuerdo, casi a una "Santa Alianza", con los Estados Unidos de Norteamérica para repartirse el mundo en esferas de influencia, cosa posible y casi inevitable, pero, al margen de eso, la realidad es que la mayoría, buscando seguridad, ha renunciado en beneficio del poderío de los dos colosos, a los cuales no se les puede obligar a quedarse quietos puesto que ellos son los fuertes y los que pueden autodeterminar sus acciones.

Habría que esperar, es nuestro único asidero, que el poder destructor de las armas atómicas haga imposible su utilización; pero, al mismo tiempo, tampoco habrá que echar en saco roto que el miedo a esos artefactos puede hacer perder los nervios y provocar la catástrofe, mientras los desarmados serían tan sólo objeto de furor o de los nervios de los poderosos.

Ya hemos dicho que puede llegar un momento en que las diferencias económicas y sociales, e incluso las ideológicas, puedan no separar a la URSS y a USA, puesto que estamos asistiendo a un proceso de transformación universal que lo tan sólo ellos, repartidos en zonas de influencia, podrían imponer sus criterios e intereses apoyados en sus poderosos artefactos. Claro que, pese a todo, también es posible que, de una manera u otra, dentro de muy poco tiempo los otros por lo menos los técnicamente más avanzados, puedan disponer de artefactos equivalentes; el desarme de Alemania, impuesto tras la paz de Versalles, no pudo impedir que veintidós años después, y casi por vías clandestinas, o jugando con las rivalidades de los otros, ésta fuera una pragmática potencia militar capaz de enfrentarse con medio mundo. Los tratados, ya se sabe, se transforman fácilmente en papeles enojados que no sirven para nada.

(PYRESA) CARLOS RIVAS

# El federalismo sindicalista como solución democrática

## La Falange y su herencia socializadora.-El pluriformismo en la sociedad moderna.-La vieja democracia está en liquidación.

Por ISHAEL MEDINA

El intervencionismo administrativo vale esencialmente para permitir a los patronos tradicionales beneficiarse del liberalismo en orden a sus beneficios y de la socialización respecto de sus pérdidas.

La frase no es mía, ni tampoco descubre nada nuevo. Sin embargo, es una de las pocas afirmaciones lúcidas del libro "Ciel et terre", de J. J. Servan-Schreiber y Michel Albert, cuyo subtítulo "Manifeste radical", hará más fortuna en España. Sobre todo en determinados ambientes, embobados en un retorcimiento europeísta de escasa profundidad.

El "Manifeste radical" del conocido trapacista de las ideas J. J. S.-S., que me ha

enviado un amigo de París guarda todavía un resto de aroma a tinta fresca. Se lee con facilidad, ya que J. J. Servan-Schreiber es un francés característico hasta en el lenguaje. Pero cuando se llega a la última página, uno siente la misma sensación que si hubiese visto por la calle a un anciano catequista disfrazado de "hippie".

ternacional puede colarse con holgura y echar hondas raíces ENTRE LA "P" Y LA "S"

"La p" es un punto de protesta contra esto y aquello", he leído a un amigo, poco antes de abrir "Ciel et terre", en un periódico que juega casi idéntico cucumones a J. J. S.-S. Poner al máximo acento conceptual en una letra es casi como casarse tan sólo por un lunar. O morir por una puesta de sol. Yo respeto mucho los amaneramientos nostálgicos y las debilidades románticas, siempre y cuando en ellas exista un punto al menos de sinceridad. J. J. Servan-Schreiber ha querido añadirse ahora otra "s" la de socialismo. Pero aun con esa "s" añadida, Servan-Schreiber sigue siendo el mismo que sin ella, de igual manera que mi amigo Pepe no ha cambiado en nada después de acumular la tercera "p". Es el caso del calvo que se coloca un hermoso bigote: seguirá siendo hasta el final de sus días un calvo inapelable.

F. E. de las J. O. N.-S. dejó de ser legalmente. Hay que tener muy mal olfato político, sin embargo, para desconocer que en la nada imprecisa conciencia socializadora del pueblo español hay en realidad un preciso trasunto falangista. Y que si la viciencia falangista no existiera (muchas veces las estructuras valen menos que los alientos difundidos) carecería de sentido el empeño de algunos sectores muy cualificados, a tra-

vés de sus fieles órganos "independientes" de expresión, en arremeter día tras día y por cualesquiera caminos contra toda apariencia de pervivencia falangista, se llame Sección Femenina o sea tan sólo una posible proyección de autenticidad socializadora.

### Una democracia en bancarota

En los últimos cien años nos hemos acostumbrado a concebir como forma de gobierno democrático. En la sociedad urbana o de servicios se da cada día con mayor fuerza la paradoja de que el hombre se aleja de las medidas máximas y de la grandilocuencia

de sus fieles órganos "independientes" de expresión, en arremeter día tras día y por cualesquiera caminos contra toda apariencia de pervivencia falangista, se llame Sección Femenina o sea tan sólo una posible proyección de autenticidad socializadora.

### La sociedad pluriforme

Los viejos centros de gravitación política de las comunidades nacionales están saltando hechos añicos. Los sustituye una riqueza cada vez más fantástica y sorprendente de "pluriformismo", por usar un concepto de Torcuato Fernández Miranda bastante reciente, aunque algunos hayan querido voluntariamente no entenderlo.

### La "espantá" de J. J. S.-S.

J. J. Servan-Schreiber parece haber intuido toda esta realidad diferenciadora del tiempo político presente. Pero ha soslayado tan grave evidencia con una larga cambiada de antología. Puede ser que haya sentido miedo a encararse con el vacío. Es posible que carezca de audacia para imaginar una solución tras de la que el mundo anda a tientas. Puede darse también (acaso sea la explicación más plausible) que J. J. S.-S. esté demasiado ligado a los férreos intereses neocapitalistas, como tantos otros pregoneros del progresismo, y su dependencia intelectual le impida indagar por un sendero que llevaría a la conclusión de un necesario y urgente des-

### El gran escamoteo de J. J. S.-S.

Es evidente que el intervencionismo administrativo francés ha servido para consolidar la instalación política del "establishment" capitalista. El intervencionismo administrativo en todo caso podría valer para apurar los tiempos de una aplicación revolucionaria, en el primer tiempo de instauración de un régimen que haya nacido bien fajado a esa vocación radicalmente transmutadora. Luego, el intervencionismo administrativo servirá casi sólo para que la clase dirigente consolide sus posiciones y haga de la revolución una pura conservación. Cuando ni tan siquiera existe sería afición innovadora en el sistema político, el intervencionismo político se convierte en la menos espectacular y más rigurosa de las tiranías.

¿Qué ofrece, sin embargo el "Manifeste radical" a cambio de la supresión del intervencionismo administrativo? Con limpia sintaxis y may trábado formalismo lógico J. J. S.-S. realiza un deslumbrador escamoteo. Se para en sus propuestas representativas al borde mismo de la vieja y no curada tentación corporativista del populismo

es decir, de la derecha con pretensiones sociales. Avanzar promesas de socialización hasta la frontera máxima permitida por el socialdemocratismo neocapitalista. Pone "stop" a una concepción federalista en el punto justo en que no perturbe demasiado a un centralismo político-económico de hecho. Y, en fin, con el pretexto de estimular la capacidad creativa de la empresa semasociaizada (Servan-Schreiber no llega, por supuesto, a un socialismo de autogestión en régimen de libre concurrencia) define una liberalización frente a las economías exteriores competitivas, la cual disimula en realidad un enorme portillo, por donde el gran capitalismo im-

### El rastro de la Falange

Debe tenerse un gran cuidado con las apariencias, a fin de evitar la repetición de la historia de "El burlador burlado". Yo trato de ser leal al Movimiento, pues creo que en la actual circunstancia histórica de España es una manera de ser leal a mi pueblo. Pero no me atrevería a proclamar que la Falange ha desaparecido o es inexistente. Con-

sidero más cierto lo que Ortí Bordás ha dicho en Valladolid a este propósito. La Falange, en cuanto realidad formal, organizada y unívoca dejó de existir jurídicamente el día en que se creó el Movimiento y fue subsumida por él. En el minuto mismo en que el Decreto de Unificación fue publicado en el "Boletín Oficial", el 19 de abril de 1937

me siento socialista en economía, democristiano en lo religioso, liberal en el ámbito de la cultura y misino en el concepto del Estado. La mayoría de los electores se encontraban en muy parecida perplexidad. Acaso esa confusión, unida a un lógico instinto defensivo o de conservación explique la muy escasa movilidad del electorado en la Europa actual. Se vota más por tradición y hasta por miedo al cambio, que por una convicción política. Ni tan siquiera la irrupción masiva de las nuevas generaciones en el derecho al voto influye demasiado en los resultados finales. Es muy posible asimismo que el escepticismo democrático y la conciencia de una dimensión pluriforme sean más acusados en las nuevas generaciones. Ello explicaría el hecho de que los partidos políticos europeos (en Italia el fenómeno es ya extremado) vean reducidos sus efectivos juveniles a la mínima expresión. Incluso demográficamente, los partidos políticos han envejecido de una manera espeluznante.

monte de aquellas estructuras Servan-Schreiber, en definitiva, tras de poner en la pica el "intervencionismo administrativo", se ha parado en seco, desistiendo luego por caminos laterales. Ha estado a punto de redescubrir la sustancia de un federalismo orgánico, construido a partir de las realidades más sustanciales y directas de la convivencia humana, las cuales no son, por supuesto, la historia, la geografía, la sangre ni la lengua. Menos todavía una "p". Hace unas semanas intenté explicarlo acogiéndome a Bertrand Russell y al estudio de Adolfo Muñoz Alonso sobre el pensamiento de José Antonio. En una reciente (Pasa a la página octava)

MOY. C  
DE MIN  
Se crea  
de la  
del  
min  
MADRID 2  
la cotiza  
genaria del  
ministros, be  
encia del J  
del Palacio  
interés de  
contra, ad  
formas de  
istros, entre  
ará el del tit  
Exteriores  
ente viaje a  
os, en la rev  
punto mínim  
cional.  
Como es sa  
Desarrollo  
de debri  
revisará e  
mo. Dado q  
timo Conse  
os que se e  
dicha feci  
poner que  
estado en  
consejo  
El salario m  
profesional e  
amente de  
ero de 1969  
s, lo que sup  
nto del 70 p  
de 60 peset  
en enero  
riaciones  
s por el sal  
de aquella  
84 pesetas  
1966, de 96  
ctubre de 19  
estas en ene  
oto inter  
a po  
via  
AY que via  
que la pol  
en un s  
apta a cualq  
nificación, y  
se sea. (Un  
frente, por e  
hmedy y Kr  
cha, en efica  
de "teléfono  
tiene el hom  
niza lo que t  
con más len  
os, que un  
se establece  
"el otro" a  
resible a los  
ingeniería el  
ella vacilacio  
han cambia  
de su despa  
en serie  
pasajeros. D  
nismo tiempo  
poderoso  
etran y simpl  
nización cion  
ando, los res  
política i  
porque tener  
la eficacia  
inician un  
alada de vi  
poco va a se  
trar una foto  
ficio que no  
nido un aerop  
que extranje  
No es pues  
sticia del as  
sido ciudad  
España, lin  
1970 es, ha  
relación de u  
López B  
funcionario  
y, para A  
nencia del E  
viaje, apart  
el objetivo, q  
personal, e  
otros despa  
Bravo ya s  
archa dos:  
su colega n  
visitará nue  
y U' Han  
eral de las N  
vendrá a M  
oro próximo.  
Bella a  
con el anu  
Madrid e  
Caezan  
gerno portu  
1970 es  
que no ha s  
que el sig  
retros polít  
Bravo—  
trato de los  
tes en ese  
aún mu  
cábalas y  
le esperanz  
dades.  
ANTONI  
PRESA)