

Mañana, la Hispanidad



La presencia española en América y Filipinas es lo que se reconoce por Hispanidad. La Hispanidad, de antiguo familiar en su sentido de identificación de América bajo la influencia de España, según frase del inolvidable Federico García Sanchiz, cantor singular de todo lo hispánico, comienza en 1492; iba a bordo de las carabelas, y aún vive en los días actuales. Monseñor Vizarra y Ramiro de Maestu a la par, proclamaron y revelaron en toda su extensión literaria el término Hispanidad, a nivel de geografía y humanidad americanas llegando a conseguir hoy en día que la presencia de España allende y aquende el Océano tuviera un nombre, su verdadero y exacto nombre, como digna herencia de centurias históricas.

Bien es cierto que, al cabo de los tiempos, lo que mantiene y hace perdurable la Hispanidad es, precisamente, lo homogéneo y, a la vez, lo heterogéneo del factor de los elementos étnicos —continente y las islas de las Indias— y que unidos por un mismo destino constituyen el Nuevo Mundo. Y nosotros los españoles, que basamos los lazos de amistad cordial entre los pueblos de estirpe hispánica en la paz y en la igualdad, creemos, hoy más que nunca, en esta nueva Hispanidad que se fundada en el entrañable ayer, tiene en la actualidad un estilo propio y un futuro prometedor. (Pasa a la página siguiente)

CONSEJO DE MINISTROS

Se aprueba el Reglamento de la Ley General del Servicio Militar

Un proyecto de Ley de Peligrosidad Social, remitido a las Cortes

MADRID. (PYRESA).—El decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, el envío a las Cortes del proyecto de Ley de Peligrosidad Social, la autorización para la firma de los convenios de cooperación cultural y asistencia técnica entre España y la República de Guinea Ecuatorial, y una serie de importantes nombramientos, destacan de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer, hecha por el titular de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a los periodistas.

Las autoridades francesas reconocen la importancia de la información

Y la necesidad de contar con los periodistas

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUIÑAN).—El Presidente de la República se ha reunido con sus más inmediatos colaboradores gubernamentales para tratar de asuntos relacionados con la información, sea televisada, en radio o impresa, porque constituye en la actualidad uno de los factores básicos del progreso, del orden y del desarrollo. Según admiten los responsables del poder, una nación moderna no puede afrontar ni sus problemas ni sus obligaciones, y menos aún resolverlos, sin la ayuda de un servicio informativo eficaz, honesto y voluntarioso.

La necesidad de contar con él (y, en consecuencia con los periodistas, puesto que ellos son los verdaderos informadores), obligó a que los más poderosos como los más inteligentes cambiaran de actitud con respecto a los que ejercen esta profesión. Empezando por arriba en el orden de autoridad, recordamos que el jefe de Estado cuenta antes y más con la Prensa que con muchos de sus inmediatos seguidores, y recordemos la importancia que ayer el general De Gaulle, como hoy el señor Pompidou, dan a sus declaraciones ante los especialistas para reconocer que una de las primeras tareas de su misión, parece consistir en «pasar con éxito» la prueba de la confrontación con los comentaristas. En los escalones sucesivos el interés es idéntico: el Primer Ministro cuida los efectos ante «sus amigos los periodistas» con la misma atención que en su discurso de ingreso y cada uno de los componentes del Gobierno decreta sus medidas pensando siempre en cómo serán acogidas por la Prensa (así se califica toda la información), puesto que de ello depende gran parte del efecto y del éxito. Esta necesidad de contar con la colaboración no sólo objetiva, sino entusiasta, de los informadores, la vemos en materia científica, donde cada descubrimiento es objeto de una difusión especial a los periódicos «sólo para uso interno», de manera que un día puedan transmitir ese conocimiento al público. Las grandes campañas, como la lucha contra el hambre, las cruzadas contra el vicio, el delito, la degeneración, la corrupción, la estabilidad o la paz social, se intentan partiendo siempre del apoyo que dará la Prensa e incluso en el aspecto simplemente comercial, la colaboración de nuestro gremio es la más solicitada, puesto que nada logra ser aceptado por el público si antes no recibe el elogio o la aprobación de los órganos difusores.

Al referirse a los convenios con Guinea, el señor Fraga destacó la proximidad del aniversario de su independencia, para cuya conmemoración ha sido designado representante de España el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi.

Señaló a continuación el Ministro, en el informe sobre política exterior, la extrema gravedad de las inundaciones en Túnez, que han producido más de cuatrocientos muertos y han dejado a cien mil personas sin hogar. La dificultad en atender a los afectados se agrava por hallarse cortadas las comunicaciones. A la petición de ayuda por parte del Gobierno de Túnez para ayudar al restablecimiento de las comunicaciones, va a atenderse desplazándose el subsecretario del Ejército, general Coloma, con miembros del Ministerio de Asuntos Exteriores, para ver de qué forma podemos ayudar a remediar esta grave situación. El Gobierno ha acordado prestar esta ayuda con todos los medios a su alcance, y está prevista la posibilidad del transporte de hombres y material por buques de nuestra Armada.

JUSTICIA

Proyecto de Ley de Peligrosidad (Pasa a la página siguiente)

RESCATE DE UN GRAN TEATRO



Las primeras obras de restauración del Teatro Calderón están a punto de ser terminadas. En esta fotografía aparece uno de los arcos de los portales con uno de los artísticos faroles que han sido instalados. En la página tercera ofrecemos un amplio artículo de nuestro redactor Luis Calabia sobre el gran coliseo, rescatado por la Caja de Ahorros Provincial para Valladolid.

Ola de secuestros en Colombia

Estado de sitio en el Valle del Cauca

BOGOTÁ, 11. (Efe).—Utilizando todos los elementos constitucionales a su alcance, el Gobierno de Colombia tomó ayer las más enérgicas medidas para enfrentarse con toda la fuerza legal a las bandas de delincuentes que han lanzado sobre el país una ola de secuestros que azota, especialmente, al departamento del Valle del Cauca. El grupo de pistoleros responsable de esos delitos ha declarado la guerra a la sociedad, y el Gobierno usará el derecho y el deber de defender a la sociedad con todas las medidas necesarias, dijo el ministro de Defensa, general Gerardo Ayerbe Chaux, al justificar la adopción de drásticas disposiciones. Ayer, el Gobierno consideró turbado el orden público y decretó estado de sitio en el territorio del departamento del Valle, provincia situada al occidente del país. Utilizando las facultades que le otorga esta medida, el Gobierno decretó ayer el traslado a la Justicia Penal Militar los delitos de secuestros y extorsión. Este decreto fue presentado ayer tarde por el Presidente Lleras a la firma del Consejo de Ministros.

LA LEY DE LA JUNGLA, EN MONTREAL

CAOS ANARQUISTA EN CHICAGO

Hon sido movilizados 2.500 guardias nacionales

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Unos 300 miembros del grupo "Weatherman" que el año pasado rompió con la organización radical estudiantil S. D. S. por no considerarla lo suficientemente revolucionaria, se congregaron en el Lincoln Park de Chicago hacia las diez y media de la noche. Los jóvenes, hombres y mujeres, iban armados con sendos garrotes o barras de hierro y llevaban las cabezas y las manos protegidas por cascos de plástico y espesos guantes de cuero. Enarbolando banderas del Vietnam, el grupo se había teóricamente reunido para protestar contra el esfuerzo militar americano en Vietnam. En realidad, enpero, el objetivo de la concentración en Lincoln Park fue el de provocar a la Policía a una confrontación armada. Al punto, por cierto, que incluso las "panteras negras" han denunciado ahora la conducta de estos muchachos de "anarquista y oportunista". Como quiera que la Policía de Chicago, que ha aprendido su lección del exceso de fuerza empleado durante la Convención demócrata el año pasado, se negó a tragar el anzuelo de esta provocación, decidiendo no aparecer sobre la escena, los weathermen decidieron ir en busca de los guardias. Y lo hicieron recorriendo las calles centrales de Chicago en una furia explosiva destructora, destruyendo y quemando automóviles, rompiendo a garrotazos y a pedradas las lunas de los escaparates, transformando a su paso a Chicago en un caótico campo de batalla. Dos mil quinientos "guardias nacionales" acaban de ser movilizados. (Pasa a la página siguiente)

Rusia lanza una nave espacial tripulada

SERA COLOCADA EN ORBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA

MOSCU, 11. (Efe-Reuters).—Rusia ha lanzado esta mañana una nave espacial tripulada con el propósito de colocarla en órbita alrededor de la tierra. Se trata de un viaje de los cosmonautas Georgy Shonin, comandante de la astronave, y Valery Kubasov. Se señala que una vez lograda la órbita se procederá al lanzamiento de otras naves, también tripuladas. Según ciertos círculos se pretende el lanzamiento de seis cosmonautas, los cuales tendrán la misión de montar en el espacio una plataforma metálica. La astronave lanzada hoy salió, probablemente, del cosmódromo de Baikonur, a las 12,10 (hora de Madrid).

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 11 de octubre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.663 — Precio: TRES Ptas.

El marco y el franco tienen la culpa Se tambalea el edificio de la política agrícola de «los seis» Acusaciones entre los miembros del Mercado Común

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANJUAN).—Resultado sintomático que las distintas asociaciones de agricultores que asisten en los seis países del Mercado Común se dedican estos días a acusarse mutuamente desde una perspectiva que no corresponde con exactitud a unos intereses comunitarios, sino que se sitúa en los límites estrechos de cada país, de cada sector y hasta de cada producto. Ha sido suficiente la devaluación del franco y las veleidades flotantes del marco para que se tambalee el edificio de la política agrícola común y para que los "seis" se inquieten descubriendo que los esfuerzos llevados a cabo en común y los resultados obtenidos a lo largo de muchos años no tenían como fundamento un espíritu de verdadera comunidad, sino más bien una intención soterrada de puro compromiso negociado en circunstancias favorables. No sería extraño que una violenta epidemia de proteccionismo desbaratase unas realidades logradas pensosamente y que en un momento dado pudieran venirse abajo. La reseña minuciosa de los conflictos reales y de los temores que sienten los agricultores de la CEE sería excesivamente larga. Digamos, a manera de ejemplo, que en el solo capítulo de los excedentes de manteca los belgas y los holandeses se están tirando los platos a la cabeza, reprochándose unos a otros la iniciativa en forma de pleonismo, que consiste en que las vacas coman leche en polvo, lo cual perjudica a la industria de piensos en Holanda, y la puesta en venta de los stocks, lo cual daña a los productores de manteca fresca y sólo beneficia a los holandeses, que son, proporcionalmente, los que tienen más stocks y los que a la hora de consumir atribuyen extraños encantos a la margarita. Otro problema inmenso es el del aumento de la producción de huevos, aumento que se produce prácticamente en todos los países del mundo —salvo en Francia, Suecia y España, donde la producción parece estancada— y cuya solución nadie ve clara. Sin minimizar estos problemas,

PABLO VI PRESIDIO LA INAUGURACION DEL SÍNODO

En el discurso inaugural aludió al tema de la colegialidad

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe).—La concelebración de la misa del Espíritu Santo, presidida por Su Santidad el Papa Pablo VI, en la Capilla Sixtina del Palacio vaticano, ha dado comienzo oficialmente el Sínodo de Obispos, hoy, sábado. El Santo Padre hizo su entrada en la Capilla, mientras el coro de la misma entonaba un himno. Se hallaban ya presentes los 147 miembros de esta Asamblea extraordinaria y otras personalidades vaticanas. El Sumo Pontífice concelebró la misa con seis miembros del Sínodo: el cardenal Carlo Confalonieri, prefecto de la Sagrada Congregación para los Obispos; el cardenal Valerian Gracias, arzobispo de Bombay; el cardenal Angelo Rossi, arzobispo de Sao Paulo; monseñor Metodij Dimitrov Stratiev, coadjutor del Exarca Apostólico de Sofía, monseñor Hyacinthe Thiandoum, arzobispo de Dakar, y monseñor George Hamilton Pearce, arzobispo de Suva, en las Islas Fiji. Tras la lectura del Evangelio, Su Santidad el Papa pronunció el discurso inaugural del Sínodo, en latín, poniendo de relieve el tema de la colegialidad, que debe ser tratado por los miembros de la Asamblea extraordinaria.

REUNION DE LA PERMANENTE DE LAS CORTES

MADRID, 11. (Cifra).—A las doce menos cuarto de esta mañana quedó reunido, en el salón de ministros de las Cortes Españolas, la Comisión Permanente del alto Cuerpo Legislativo, bajo la presidencia de su titular, don Antonio Iturmen- di Bañales.

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN ROMA



ROMA.—Los Principes de España conversan con el rey Constantino de Grecia y su esposa, la reina Ana Maria, que acudieron al aeropuerto de Fiumicino para recibir a los principes. En el centro aparece el embajador español ante la Santa Sede, don Antonio Garrigues. Los principes siguieron viaje y llegaron a Teheran donde permanecerán durante una semana, invitados por el Sha de Persia.

Deposito legal VA-3-1954

CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de la página anterior)

Social, reformando la de vagos y maleantes de 4 de agosto de 1933. El Consejo de Ministros ha aprobado —añadió el señor Fraga—, a propuesta del titular de Justicia, el proyecto de Ley de Peligrosidad Social, acordando su remisión a las Cortes. No se trata de un nuevo ordenamiento de los estados peligrosos y de las medidas de seguridad, sino meramente de edición actualizada de la ley de 4 de agosto de 1933.

Se aspira a sustituir el título de "vagos y maleantes", que es inexacto para varias de las situaciones que contempla, por el más cabal, menos vejatorio y más correctamente comprensivo de las diversas conductas que interesan, de "peligrosidad social". Se suprimen tipicidades anacrónicas o inútiles que permiten el doble juego, en principio y en general rehusable, de penas y medidas de seguridad, y se ha subsanado la carencia de adecuados establecimientos, cuya falta había sido denunciada, con tanta intensidad como fundamento, por científicos y prácticos.

La tabla de estados peligrosos conserva, en esencia, la antigua estructura, salvo las supresiones aludidas y los precisos retoques para corregir la ambigüedad de que adolecían algunas figuras de las subsistentes, incorporándose al catálogo otras que hoy son reveladoras de una contrastada perversidad o peligrosidad indudablemente anunciadora de futuras actividades delictivas o de trascendentes y presentes perturbaciones sociales con grave riesgo o perjuicio para la comunidad o sus miembros, y ello con la concreción y nitidez requeridas por el principio de legalidad.

En orden a las medidas de seguridad, la experiencia propia y la de otros países ha aconsejado matizar y perfeccionar los tratamientos de recuperación del texto de 1933, a cuyo efecto, en coordinación con determinados estados peligrosos, se prevén nuevos internamientos en régimen de reeducación y preservación, suavizándose algunos de los que se conservan. También se intenta introducir en el sistema eficaces remedios de nuevo cuño, como el arresto de fin de semana.

En el aspecto procesal las modificaciones son importantes, aumentándose los derechos individuales de los expedientados, imprimiéndose al proceso que se quiere montar mayor perfección técnica y carácter todavía más contradictorio, arbitrándose una más fácil y eficaz defensa, regulándose y acelerándose los ceses de medidas de seguridad y juicios de revisión, en beneficio de los asegurados que

ofrezcan síntomas de regeneración o readaptación, y duplicándose la posibilidad de impugnación de resoluciones judiciales, con la consiguiente mayor garantía que comporta la segunda instancia al conceder recurso de apelación contra autos de revisión.

Por último, para dotar al sistema de efectividad y cubrir los distintos objetivos tutelares y profilácticos de que se trata, evitando que las medidas de seguridad se conviertan en corrientes penas privativas de libertad y que se frustre el propósito de ellas, se crean, según antes se ha anticipado, los establecimientos especiales precisos, de custodia, trabajo, colonias agrícolas, reeducación, preservación y templanza bajo la dependencia de la Dirección General de Instituciones penitenciarias.

El señor Fraga se refirió a continuación al Decreto-Ley sobre Administración Judicial en caso de embargo de empresas. Con el se reformula la legislación actual atendiendo a nuevos supuestos, más complejos. Es decir, que se conservan las disposiciones anteriores sobre la materia, pero se añaden nuevas, atendiendo a las necesidades actuales.

Comentó después el decreto por el que se aprueba el reglamento de Ley General del Servicio Militar, y pasó luego a referirse a la parte correspondiente al Ministro de Hacienda.

HACIENDA

El Ministro de Hacienda dio cuenta de su viaje a Washington, donde asistió, como representante de España, a la reunión anual de gobernadores del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, así como de los resultados de su entrevista con el presidente de dicho Banco, señor McNamara, en relación con las negociaciones que está llevando a cabo para la obtención de créditos destinados a la educación, sector agrícola y a determinadas obras de infraestructura.

Asimismo informó sobre la situación presupuestaria al 30 de septiembre. Los ingresos ascienden a 185.603 millones de pesetas, con un aumento sobre igual período de 1963 que representa un incremento del 13,7 por 100. Los pagos ascienden a 188.732 millones de pesetas, con un aumento de 22.293,5 millones de pesetas, lo que significa un incremento del 13,3 por 100. El déficit estacional de 2.928 millones de pesetas es en cifras absolutas y relativas inferior al del año pasado en igual período.

Asimismo, a propuesta del Ministro de Hacienda, el Gobierno ha aprobado un decreto por el que se

modifica la regla 13 del Reglamento provisional del Impuesto General sobre el Tráfico de las Embarcaciones.

Las modificaciones que se introducen tienen por objeto facilitar a la Administración datos que le permitan controlar más eficazmente el cumplimiento de este impuesto, al propio tiempo que se dispensa a los contribuyentes de algunas obligaciones formales, para disminuir la presión tributaria indirecta. Con ello se mejora la legislación de este tributo, en la doble línea de represión del fraude y de disminución de molestias innecesarias.

INDUSTRIA

El Ministro de Industria dio cuenta al Consejo de Ministros de una orden de su Departamento, que ha sido propuesta por el Ministerio de Información y Turismo, e informada favorablemente por la Organización Sindical, en virtud de la cual se convoca un concurso para la concesión de los beneficios previstos en el decreto de 24 de julio de 1969 para la industria cinematográfica en Almería. El indicado decreto declaraba a la provincia de Almería zona de preferente localización industrial cinematográfica.

AGRICULTURA

Han sido aprobadas dos importantes mociones procedentes del F. O. R. P. A., cuyos objetivos son, en una, la regularización del comercio de la patata en los próximos meses, en los que frecuentemente se producen fuertes alteraciones de precios, y para evitar esa dolorosa situación —de la que fue muestra el pasado año— se autorizan para la patata tardía las medidas que se acordaron para la de media estación, consistentes en la posibilidad de inmovilizar determinada cantidad de patata tardía para su conservación e incluso la adquisición de hasta un total de cincuenta mil toneladas por mediación de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, como entidad ejecutiva. La segunda propuesta se refiere a la autorización para la formación de un stock de quince mil toneladas de arroz para la regulación del mercado y de las exportaciones que se consideren precisas a la vista de la actual cosecha arrocera, hasta un total de ciento veinte mil toneladas.

MERCADOS GANADEROS

El Ministro de Agricultura informó del estado en que se encuentra la ejecución del programa del II Plan de Desarrollo sobre instalaciones modernas en los mercados ganaderos que afectan a los de Santiago de Compostela, Torrelavega, Zafra, Talavera de la Reina y Medina del Campo, dando cuenta de haber tenido lugar la inauguración de las instalaciones del de Zafra, en el que se ha celebrado una importante exposición de ganado selecto, principalmente de vacuno y de lanar.

COYUNTURA AGRARIA

Sobre la coyuntura agraria, destacó el Ministro de Agricultura el gran incremento que van teniendo en el año 1969 los medios de producción, y entre ellos el parque de tractores, que en los primeros ocho meses del año significa un aumento del 29 por 100; de los plomos compuestos, con un 17,4 por 100, y de fertilizantes nitrogenados, fosforados y potásicos, del 20,3 y 26 por 100, respectivamente, también de incremento respecto al año anterior.

Por su parte —añadió el señor Fraga— informó sobre el movimiento turístico en el mes de septiembre. En este período entraron en el país 2.465.710 turistas, frente a 2.042.061 en septiembre de 1968, con un aumento del diez por ciento. El arrioste de las cifras de enero a septiembre arroja un total de 18.223.867 visitantes, frente a 18.265.364 en el mismo período del año anterior, con un aumento del 12,6 por ciento. Estas cifras permiten augurar que se sobrepasará ampliamente la cifra de 21 millones de visitantes en el año.

En el informe del Ministro del Aire sobre el tráfico aéreo se señala, para el mes de septiembre, un aumento del 20 por 100 en aviones y del 24 por 100 en pasajeros sobre septiembre de 1968, y el arrioste de las cifras de enero a septiembre da un aumento del 12 por 100 en aviones y del 27 por 100 en pasajeros sobre los nueve primeros meses de 1968.

Por último, el señor Fraga se refirió a los nombramientos habidos en el seno del Consejo. El teniente general don Luis Angel Urbez, hasta ahora capitán general de Granada, ha sido nombrado nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Juan José Rcvira pasa a ser embajador en Ottawa, y se nombra a don Ernesto la Orden Miracle secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo.

El Ministro había recibido a los periodistas a las seis de la tarde

Decreto por el que se autoriza al Patrimonio Nacional a enajenar una parcela de su propiedad sita en Madrid.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe general sobre política exterior. Aprobación y autorización para la firma del convenio básico de asistencia técnica entre España y la República de Guinea Ecuatorial. Aprobación y autorización para la firma del convenio de cooperación cultural entre España y la República de Guinea Ecuatorial. Autorización para la firma del convenio de asistencia judicial penal y de extradición entre España e Italia.

EJERCITO

Decreto por el que se nombra presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar al teniente general don Luis Angel Urbez.

OBRAS PUBLICAS

Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio de Obras Públicas en Valencia a don Alberto Onate Martínez.

TRABAJO

Informe sobre niveles de empleo. Informe sobre "Operación España".

INDUSTRIA

Decreto por el que se declara de utilidad pública y se concede el beneficio de expropiación forzosa y urgente ocupación de los bienes afectos, necesarios para la construcción de la refinería de petróleo situada en los términos municipales de Musques (Somorrostro), Abanto y Ciérvana, en la provincia de Vizcaya.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Informe sobre la inauguración de la XXIX Feria Nacional de Muestras de Zaragoza.

Informe sobre participación española en la Feria de Zagreb, Federación Internacional de Grandes Empresas Distribuidoras de Colonia, Consejo de Federaciones Comerciales de Europa en Amsterdam y Consejo Internacional de Comercio.

INFORMACION Y TURISMO

Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Departamento a don Ernesto la Orden Miracle.

Informe sobre movimiento turístico en el mes de septiembre.

VIVIENDA

Decreto sobre elevación a escritura pública de los contratos traslativos de dominio de viviendas de protección oficial.

Decreto por el que se nombra delegado provincial de la Vivienda en Guipúzcoa a don Eduardo Echevarría Gallego.



TAIPEH.—El Presidente Chiang Kai-Shek, de la República Nacionalista China, saluda desde el balcón de su mansión residencial a cerca de un cuarto de millón de personas congresistas en la plaza con motivo del LVIII aniversario de la fundación de la República, el 10/10 (Doble Dtez). (Telefoto Upi-Cifra.)

Crónica de Bruselas

(Viene de la página anterior) en "Le Figaro" que el Gobierno de París, tras la devaluación del franco, ha aislado la agricultura francesa mediante un régimen excepcional que al menos tendrá cuerda para dos años. Aron se pregunta, de paso, sobre las verdaderas intenciones del futuro Ministro de Finanzas en Bonn, quien, pese a apaciguar los espíritus asegurando que la revaluación del marco sería la primera tarea del nuevo Gobierno, no ha dicho en ningún momento si Alemania consentiría una baja de los productos agrícolas en el interior de la República Federal, en función de la revaluación del

marco, o si a su vez —siguiendo el ejemplo francés— propondría igualmente un régimen excepcional y transitorio, que, como ustedes saben, suelen durar siempre mucho más de lo que se piensa.

Después de algunas consideraciones de menor interés, Raymond Aron pasa al verdadero meollo de los actuales problemas europeos, y señala que en estos momentos la ampliación del Mercado Común, y muy especialmente la eventual entrada de Gran Bretaña en la Comunidad, acelerará la marcha de la Comunidad Económica Europea hacia una vasta zona de libre cambio para los productos industriales, al tiempo que hará más improbable la integración económica de Europa y la ya malbaratada política agrícola común. La tesis de Aron, que hábilmente eluden quienes hablan de la posibilidad de ampliar y perfeccionar al mismo tiempo la CEE, es algo más que una posibilidad. Conviene que la recuerden ahora los que lo han cargado todo a la cuenta de las negativas del general De Gaulle, olvidando que las realidades están siempre, en la vida política, antes que los deseos o las preferencias.

El doctor Alonso ocupaba el cargo desde que el anterior decanoctor Albaladejo, fue designado rector de la Universidad.

Dimite el procurador Eduardo Tarragon

BARCELONA. (PYRESA). —El procurador en Cortes de representación familiar por Barcelona, don Eduardo Tarragon, ha presentado la dimisión al Presidente de las Cortes Españolas en un escrito que fue entregado ayer por la mañana en el Registro del Gobierno Civil, según se afirma en fuentes bien formadas.

El descubridor de la gentamicina en Madrid

MADRID, 11. (Cifra).—El doctor Marvin Weinstein, descubridor de la gentamicina, ha llegado a Madrid esta mañana, procedente de Nueva York, de paso para Palma de Mallorca, donde los días 16 y del actual se celebrará un simposio, organizado por los médicos franceses, para tratar de esta nueva droga, de eficaces resultados en los casos de grandes quemaduras, de septicemia y meningitis.

Estas reuniones de médicos especialistas se han celebrado ya en Tokio, París, Río de Janeiro, Puerto Rico. A este simposio Palma convocado por los médicos franceses, al que concurren también médicos españoles, según otra reunión organizada por doctores españoles. La gentamicina encuentra ya en el mercado farmacéutico español. Es un inyectivo

LLEGÓ A WASHINGTON ROMERO GORRIA

WASHINGTON, 11. (Efe). —El ministro español de Trabajo, don Jesús Romero Gorria, llegó a Washington para participar en III Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo sobre Alianza para el Progreso, de la que España es miembro observador.

El señor Romero Gorria fue invitado especialmente a participar en la Conferencia e intervendrá algunas de sus sesiones plenarias. Es el único Ministro de Trabajo europeo asistente de entre los miembros observadores de la Conferencia.

Dimisión del decano de Derecho en Barcelona

BARCELONA, 11. (Cifra).—Según fuentes bien informadas ha sido aceptada la dimisión al decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, don Manuel Alonso García, que ha presentado al finalizar el curso anterior.

El doctor Alonso ocupaba el cargo desde que el anterior decanoctor Albaladejo, fue designado rector de la Universidad.

Mañana, la Hispanidad

(Viene de la página anterior)

Aún están recientes las palabras pronunciadas por el embajador, don Manuel Aznar, a su regreso de América, concretamente de Colombia, donde representó a España en los actos conmemorativos de la batalla de Boyacá. «Subsisten con firmeza —dijo el embajador— todos los elementos permanentes que unen y vinculan a España con los países hispanoamericanos». Y, añadió: «El sentimiento de lo hispánico está recobrando en América un brío extraordinario y se convierte en una fuerza muy importante en las relaciones de los pueblos y en la política de convivencia internacional y de la paz».

Y es que la unión de los pueblos hispanoamericanos con España no es solamente algo que pertenece en exclusiva a un pasado histórico, más o menos brillante, sino más bien que apunta a un porvenir de amplios programas en el que en la difícil hora universal que nos toca vivir, amenazada de paz, España y América hispana tienen algo importante que decir.

Sobre el mensaje que Hispanoamérica debe lanzar al mundo, ha insistido, recientemente, con palabras claras y precisas, el actual secretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, don Enrique Suarez de Puga, buen conocedor del espíritu que anima a las gentes americanas de habla hispana. Decía el señor Suarez de Puga al término del II Congreso Nacional de Ateneos celebrado hace pocas semanas en San Sebastián: «Nuestras relaciones con Hispanoamérica han de estar más cargadas de futuro que de pasado. Es cosa evidente que una nación no puede vivir aislada y máxime si esta nación como España está en período de desarrollo y necesita, dado el volumen de su población, de su territorio, de sus recursos naturales y estructura interior, del intercambio y del tráfico tanto de bienes y servicios, como de hombres e ideas, para desarrollar sus potenciales humanos, económicos y políticos. Nos queda por tanto la elección entre las diversas posibilidades que el mundo actual y futuro brinda para irnos enmarcando en los grupos de países que se avisan. Dentro de esta situación, los contactos con Iberoamérica nos son necesarios para estar presentes en el futuro de estos países, que van a presionar fuertemente en la vida internacional aun cuando las circunstancias presentes nos puedan enganar respecto a sus perspectivas inmediatas. Dentro de este lenguaje,

que expresa la irreversible tendencia de agrupación de naciones, el mundo hispánico tiene también su palabra que decir y su idea comunitaria que realizar».

«Esta idea —continuó expresando el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica— es la que nosotros hemos identificado con el concepto de Hispanidad, que es un concepto flexible que lleva dentro, tanto una carga espiritual como un contenido económico; y que supone la comprensión y el estudio de los problemas de los países de habla española, así como una especial predisposición de cada iberoamericano y español para enfrentarse con la que ellos llaman Madre Patria o con la que nosotros llamamos Hispanoamérica, sin recelo y con confianza. A lo largo de los años de actividad del Instituto de Cultura Hispánica, esta doctrina de la conjunción mutua ha dado grandes frutos y miles y miles de hombres públicos colocados hoy en las más altas magistraturas de América o en las aulas universitarias, en la Banca y las empresas comerciales y financieras han sido captados por esta noción, gracias a su contacto con Cultura Hispánica en forma de becarios o colaboradores. El Instituto pretende que también los españoles seamos permeables a la concepción comunitaria con Hispanoamérica».

Las trases que anteceden vienen a ser la grata expresión que, no se puede negar, compartimos hoy todos los españoles, de dentro o de fuera. Ninguna opinión como esta que hemos transcrito, puede definirse con más exactitud lo que damos en llamar la hora de España, la hora de Hispanoamérica. Pongamos, pues, todos los relojes en marcha, para llevar a cabo, sinorionizadamente, la amplia tarea que nos espera y que en el tiempo veremos ir hacia altas metas para conseguir una mañana mejor.

ADOLFO RUIZ DEL BARRIO

MARIO CUEVAS BLAS
Garganta, Nariz y Oídos

HA REANUDADO LA CONSULTA
Diaria, de 12 a 2.
Martes, Jueves y viernes, por la tarde solamente, con petición de hora.
María de Molina, 18
Teléfono 227078

OTROS ACUERDOS

MADRID. (Cifra).—En el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se tomaron, además, los siguientes acuerdos:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Ley General del Servicio Militar.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

Es ahora por el gobernador del Estado, señor Ogilvie, para hacer frente a nuevos posibles desmanes. Pero el espectáculo de esa explosión de violencia que no tuvo evidencias de otro objeto que el de desahogar una furia incontenible y a primera vista tanto más absurda cuanto que ninguna auténtica "protesta" inspiraba la conducta de estos jóvenes, enfrenta hoy una vez más al pueblo americano con la pregunta: "¿Cuál es la dolencia que afecta a nuestra sociedad?"

La respuesta que, más y más, se empieza a dar a esta pregunta, es que nos hallamos ante las consecuencias de lo que aquí se ha dado en llamar la "permissive society"; es decir, la "sociedad que lo permite todo", desde las cosas pequeñas hasta las grandes. Que permite, por ejemplo que los hijos se burien de sus padres, que los hombres le falten el respeto a las mujeres, que la comunidad cierre sus ojos y sus oídos cuando uno de sus miembros

PARADAS DE TAXIS

Plaza Mayor	228280
Ferrari	228280
Claudio Moyano	228282
Calvo Sotelo	228212
Plaza de España	228222
Plaza de Tenerife	228264
Angustias	228205
Plaza de Santa Cruz	228274
P. de la Cruz Verde	228270
P. San Bartolomé	228245
García Morato	228272
4 de Marzo	228213
San Pablo	228226
P. de Colón (Avenida de la Estación)	228353

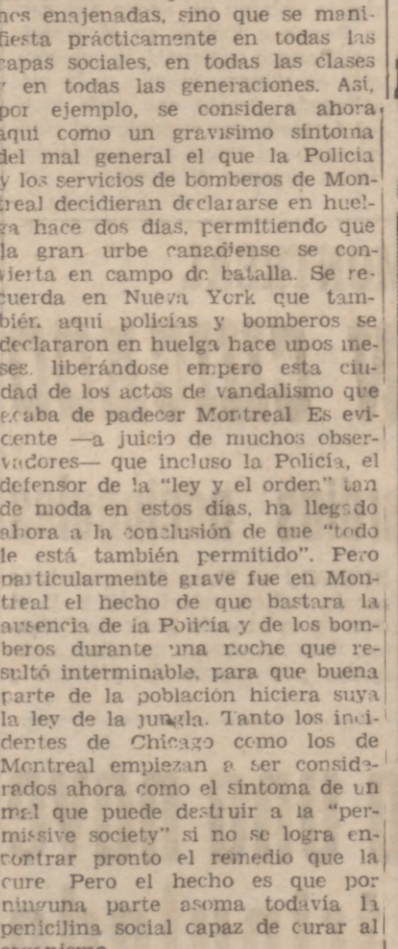
Murió un taxista agredido a martillazos

GERONA, 11. (Cifra).—A las cuatro de esta madrugada ha fallecido en la Residencia del Seguro de Enfermedad, el taxista gerundense, don Jaime Planells Corona, de sesenta y tres años de edad, que en la noche del pasado martes fue brutalmente agredido a martillazos por Fortunato Marcos Pérez, de veintiocho años, soltero, natural de Palencia.

El agresor ingresará en la cárcel del partido de Santa Coloma en la próxima semana, y será trasladado desde Mollet del Vallés, donde fue detenido por la Policía. A Fortunato Marcos, detenido ya, se le acusa de robo con violencia y asesinato.

SOCIEDAD

Enlace MARCHESSI DOMINGUEZ-GUTIERREZ SEMPRUN PEREZ-LOZANA



En la Catedral Metropolitana se celebró el enlace matrimonial de la señorita Maruja Gutiérrez Semprun Pérez-Lozana con don Juan Marchessi Dominguez, ambos miembros de conocidas y prestigiosas familias vallsolanas.

La novia, que vestía un modelo de organza natural con flores de la casa Christian Dior, entró en el templo del brazo de su padrino, don Sebastián Díez Rujá, mayor, general de brigada de Artillería, mientras el novio daba el suyo a la madrina, doña Maruja Dominguez Moncada.

Bendijo la sagrada unión el padre Manuel Gutiérrez Semprun, jesuita superior de la Residencia de Santander, quien dirigió a los novios una magnífica plática.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 222294

Firmaron el acto como testigos don Alejandro Rodríguez Valcarcel, vicesecretario general del Movimiento; don José López Muñoz, consejero del Reino de Francisco del Pino, don Roberto Durán, don Hermenegildo Gutiérrez, don Ramón Pérez Lozana, don Félix Muelas, don José Ozores, don Juan Sagarra, don Nicolás Belmonte, don Hipólito Durán, don Vicente Palecio, don Ramón Velasco, don Julio Ferrer, general de brigada de Artillería, mientras el novio daba el suyo a la madrina, doña Maruja Dominguez Moncada.

Tras la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un coctel en el Hotel Conde Ansurez, partiendo posteriormente los novios en viaje de luna de miel hacia Andalucía, Canarias, a quienes deseamos una clase de felicidades.

Se recu- meroles, en el Salón General del

Ate

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

Se recu- meroles, en el Salón General del

La Caja... el mejor... ha salvado... rica, de... una desapa... no era ne... para p... Calderón... Mercantil... buen recu... días, com... ordinarios... opera... de "la b... tera. Lleva... los prof... hnoer en... en es... O hacer v... los mejor... do —sin... salió a la... Ahorros: —Estó... hablorem... a decir la... con el te... dolid des... años, nad... de la cul... ¿Soñamos... aquí vieja... tan el tea... so Berrug... de pésimo... de los de... de Castill... orres y u... le y adre... cerrado a... como est... Valladolid... para hace... extraño y... Duque de... que se qu... za de "g... rencias, d...

VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA EL TEATRO CALDERON

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid ha rescatado el mejor teatro de la ciudad. Le ha salvado de una quema teórica, de una ruina cierta, de una desaparición. Por lo visto, no era negocio. Mucho espacio para poco más de nada. De Calderón, como del Círculo Mercantil, sólo iba quedando el buen recuerdo de sus mejores días, como de las galas extraordinarias —noches de gran ópera—, visita de reyes, bailes de "la buena sociedad", etcétera. Llevaba un mal camino y los propietarios no sabían qué hacer con tan hermosa fábrica.

En esta situación habría que adjudicársela al mejor postor. O hacer vivencias sobre uno de los mejores coliseos del mundo —sin hipébole—. Entonces salió a la palestra la Caja de Ahorros:

—Estó es para mí. Mañana hablaremos del destino —vino a decir la entidad. Y se quedó con el teatro, orgullo de Valladolid desde hace ciento cinco años, nada menos. ¿Un templo de la cultura?

¿Soñamos un poco? ¿Traemos aquí viejas historias? Donde se fin el teatro y la calle de Alonso Berruete había un palacio de pésimo estilo, propiedad que fue de los Enríquez, almirantes de Castilla. Le componían dos torres y un cuerpo central grande y además fue, casi siempre cerrado a piedra y lodo; pero como estaba en el centro de Valladolid, fue motivo goloso para hacendados. El soberbio, extraño y generoso propietario, Duque de Osuna —un hombre que se quedó en la calle a fuerza de "genialidades" e incoherencias, derrochando una fortuna

Mercantil" diría que la sala se llenó de público, y aparte de las autoridades, tuvieron representación "la Audiencia, el Colegio de Abogados, la Universidad, Escuela de Bellas Artes, Prensa de la capital, etc. Y entre los forasteros recordamos a los señores Ayala, Tamayo y Raus, Morán, Arrieta y Cantero". El gentío, emocionado, llamó al arquitecto, don Jerónimo de la Gándara, y le arrojó dos coronas de flores. Arjona leyó un soneto de Juan Eugenio Hartzenbusch; Osorio, una poesía de Tournelle y otras de Pepe Estreñil —le conocimos director de "El Cantábrico", de Santander— y Emilio Ferrari. "El Norte", enfurecido, aquellos días, reaccionaría bien después, dando noticias de la arquitectura del edificio, interior y exteriormente. "El autor del techo es el señor don Augusto Ferrí, pintor escenógrafo, encargado del Teatro Real, de Madrid, y del Teatro Italiano, de París; el adorno de la fachada, de don Valentín Corona, tallista y valenciano de Madrid; el del adorno de la sala, don Francisco del Pozo; el del mecanismo del escenario, el tramoyista de los teatros de la Cor-

Cuando se enteró del nuevo rumbo del teatro —¿podemos decir algo de la fuerza enmarcada y autor de todo esto que es don José Luis Mosquera, hácia Valladolid, sin herir su admirable modestia?—, sentimos que nos abrazaba a través del hilo telefónico:

—Ya iba siendo hora de que alguien saliera a defender lo que es nuestro y tenemos derecho a gozar de ello —ratificó, satisfecho—. Hay que aplaudir a la Caja de Ahorros Provincial, que también es nuestra. ¿No te parece?...

Hasta hace, relativamente, pocos años, Calderón era un teatro principal donde la ópera tenía su asiento. Creemos que por 1927 hubo momentos delicados para el "bel canto". La representación de "Parsifal" coincidió con la apertura del "foyer". La gente cenó en éste y, por eso, "Parsifal", obra cumbre de Wagner, no fue una máquina de sueño para las gentes que roncaban a la vuelta de una esquina. Mas, conveñid retrotrémosnos a los días iniciales del teatro, a los de la triple Lagrange —1865— batiendo récords de admiración con una "Lucia de Lammermoor" y de flores el escenario. Entre el número de

el autor del libro, el zamorano Miguel Ramos Carrión. ¿Por qué? Sencillamente, Caballero ha sido uno de los mejores músicos de España, pero mal conocido. Por eso, quizás, el arrebato de los espectadores cuando en 19 de febrero del 81 se estrenó "Los sobrinos del capitán Grant" uno de los éxitos más positivos, sobre todo en el pasaje submarino que todavía recuerdan con deleite las gentes maduras, aficionadas a la música.

Sobran anécdotas de los tiempos de ópera. Tamberlick volvería loco a los vallisoletanos. Los estudiantes, en número de cuatro mil, le organizaron una serenata a la que correspondió el cantante italiano con un derroche de champaña como no se conocía. Más adelante, en ocasión de la presentación de Gaiarre (1882) los empresarios elevaron el precio de las localidades: 3 duros butaca y 2 pesetas paraíso. ¡Qué escándalo! La crítica se soltó el pelo. Mal "Puritinos". "Los hugonotes", mejor. Visto el fracaso económico, Gaiarre tuvo una idea genial. Como el público llenaba las localidades altas, al cantar la obra mejor para su voz y temperamento —"La favorita"— repartió gratuitamente butacas para obreros de la Estación de los FF.CC. del Norte de España. Finalmente, para cortar el chorro de sucesidos, el 12 de febrero de 1892 se produjo uno de los que dejan huella en la historia de un teatro. Aquel día, estrenando "El rey que rubió", se caería un perro desde un palco segundo al atril donde actuaba el profesor de bombo. El animal quedó herido gravemente, no el músico; pero, cambra un "bulldog" en tal noche daría que hablar. "Doctores sapientísimos, que yo estudiado bien"...

En el presente siglo continuó el mismo rumbo hasta la llegada del cine. Habría que destacar los bailes de la Asociación de la Prensa, que eran los mejores de todo el Carnaval. Cabe recoger la visita de los reyes en mayo de 1921, poco antes de la catástrofe de Annual. En 1936, los periodistas dimos el último baile importante con el sorteo de un automóvil, acontecimiento nunca visto.

La vida del Círculo Mercantil fue también de mucho rango. Llegó a contar mayor importancia que la del de Kecezo; pero éste se apoderó de aquél. Como huella metida, en el "vicio", la época de Semana Santa donde los socios jugaban a las chapas las veinticuatro horas del día. ¡Ah! Y los bailes, a los que acudía medio Valladolid.

Nada más, salvo celebrar el "rescate", maravillosamente visto por la ciudad. La Caja de Ahorros Provincial merece un aplauso ferviente. Las obras que está realizando no son más que una breve muestra de lo que serán las restantes. Calderón necesitaba una resurrección cabal y ya está en marcha, afortunadamente.

LUIS CALABIA



na como pocas en la historia de los verdaderamente ricos—, se negó a venderse al Ayuntamiento. Incluso, con su influencia política, se negó a la declaración de utilidad pública. Cuando todo estaba demasiado tenso en Valladolid contra el aristócrata, éste se lo vendió a un particular...

te; el arquitecto director de los trabajos generales, don Jerónimo Ortiz de Urbina; el aparejador, don Anselmo Fernández, etcétera. El inmueble mide 49,20 metros de longitud. El fondo del escenario es de 20 metros. La figura de la sala está formada de un semicírculo en la parte anterior. Y así iba describiendo el diario local una serie de detalles que ahora pesan demastado. Calderón cuenta con 24 plateas, 24 palcos bajos; palcos principales, 12; butacas de patio, 456; delanteras de anfiteatro, 52; butacas de esta clase, 140; delanteras de palcos, 52; delanteras de paraíso, 86; entradas de palco, 25, y generales, 300. Cabida total, alrededor de 1.700. El patio de butacas es posible ponerla a la altura del escenario en media hora —teóricamente— y celebrar bailes como los de antaño. Más datos: cuenta con 22 camerinos. En el escenario hay fosos, con ramos, escotillones, tornos de persiana y está preparado para grandes "magias". Sin embargo de esta serie de detalles, hay algo que nadie consignó, que se les escapó a los periodistas de aquel tiempo y pasó por ser de Ferrí el telón principal.

compañías excepcionales, en mayo del 66 vino una de zarzuela grande y representó con el cartel de "no hay billetes" la obra "Los diamantes de la corona" y en medio del apasionamiento general por la situación política, trajo de cabeza al público el estreno de "Pan y toros". Tamberlick con "Sonámbula" después de una larguísima temporada, cantaría "El trovador" como "jamás se ha conocido", con la sevorita Rossi Lana, en su papel de "Azucena".

Al estrenar "La Marsellesa", la sala se volvió en favor del nuestro Caballero, aunque salió todas las noches a saludar con

En diciembre de 1862 fue fundada una sociedad. El señor Morales, comprador —"amigo del progreso y del teatro"—, vendió el palacio, cargado de historia —y mugre—, al grupo compuesto por Francisco Montiel, Francisco Tabares, José Joaquín López Calderón y Rufino Labrero. Pagarían en dos plazos de 27.500 duros, con intereses del cinco por ciento y un palco a perpetuidad para la familia Morales y sus derechohabientes. Mas, antes de seguir convendría consignar que en el Palacio de los Almirantes estuvo alojada la Diputación Provincial entre 1850 y 1856. Fue última que Parcerisas, además de "retrotar" la fachada de las Angustias —vean "Recuerdos y grandezas", de don José María Quadrado—, no se volviera de espaldas para decir cómo era el edificio de los eximios rioscanos, perdidos en la importancia, pero no en la alcurnia, por otra y decisión de Felipe IV.

Hace cuatro días nos llamó por teléfono Eduardo García Benito, el pintor más veterano de Valladolid y una de las mejores paletas del mundo, sin que se haya querido dar por enterado nadie, a juzgar por los hechos. Acababa de llegar de París. Apenas cruzados los saludos de ritual, preguntó:

—¿Sabes quién pintó el telón de Calderón? Te llamo porque, al parecer, van a derribarlo y quisiera que salvaran esa obra para otro teatro. Es muy buena y original del padre de un amigo mío vallisoletano: Galicia, padre a su vez de otro pintor que tú conocerás...

La contestación tuvo algún contacto con eso que dicen del ojo de un boticario —perdón—, porque estábamos buscando precisamente esa aclaración.

para estimar cometida por el recurrente la infracción que se le atribuye, procediendo, en su consecuencia, revocar la resolución impugnada.

FERNANDO APARICIO

Mañana, en Calderón, «El enfermo imaginario», de Molière

Mañana dará comienzo, en el Teatro Calderón de la Barca, la serie de representaciones excepcionales que Festivales de España ofrecerá en una edición especial con motivo del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos. Actuará en primer lugar la Compañía del Teatro Nacional de Barcelona, que dirige José María Lopera, que presentará el domingo, en sesiones de 7:45 tarde y 11 noche, la famosa comedia de Molière, "El enfermo imaginario", en versión y adaptación de Juan Vila Casas, con un extraordinario reparto integrado por: Luis Torner, Rafael Anglada, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paqueta Ferrandis, Carlos Lucena, Marijua Carrasco, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adrián Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil y Rafael Calvo.

Las localidades pueden adquirirse, al precio de 60 pesetas, mañana, domingo, en las taquillas del teatro.

La Prensa local consignaría el 2 de mayo de 1863 la siguiente nota: "Ha comenzado el derribo del Palacio de los Almirantes. Pronto tendremos ocasión de admirar un nuevo coliseo, que competirá con los mejores de España y de Europa." Y tenía razón. Sólo el Real y el Liceo barcelonés admitirían parangón. La sociedad fue diligente, y los constructores, más. El 28 de septiembre de 1864 el teatro quedaría inaugurado en una gala de las de no hay más allá, con la representación de "El Alcalde de Zalamea", de don Pedro Calderón de la Barca —refundición de Adalardo López de Ayala—. "La Crónica

de la Residencia Hispanoamericana festejará la fecha del 12 de octubre con una serie de actos que darán comienzo esta tarde a las siete y media con una fiesta en su domicilio, Portugalé, 5.

Mañana, a las doce, misa en el Santuario Nacional en honor de Nuestra Señora del Pilar. Oficiará el padre José M. Serrano, juez eclesiástico del Arzobispado y capellán de la Residencia.

A continuación de la misa, en el salón de actos del Colegio Mayor "San Juan Evangelista", reunión de estudiantes hispanoamericanos.

A estos actos están invitados los universitarios vallisoletanos, en especial los de Hispanoamérica.

como en el Reino, don Pedro Rodríguez Gual, don Juan Sagarra, don Hipólito Palacio, don Julio Pion Santos Marchessault, los nombres obsequiosos en el Hogar de los estudiantes de la Universidad de Salamanca.

Atención, remolacheros ASAMBLEA GENERAL

Se recuerda a los cultivadores de remolacha que el próximo miércoles, DIA 15 DE OCTUBRE, a las ONCE DE LA MAÑANA, en el Salón de Actos de la Casa Sindical, se celebrará la Asamblea General del Grupo Provincial Remolachero.

Los emigrantes vallisoletanos de la «Operación España» no llegaron a las cinco de la tarde

A las diez y veinte, lo hizo don Mauro Arroyo Arroyo



A las cinco de la tarde, en la Estación del Norte, se esperaba la llegada de los emigrantes vallisoletanos de la "Operación España". El andén estaba repleto de público y esperaban la llegada del delegado del Instituto de Emigración, señor Bulnes, quien ostentaba la representación del Delegado Provincial de Trabajo; delegado provincial de Sindicatos, señor Estrada del Reguero; señor Posadas, delegado en funciones de las Mutualidades Laborales; señor Real Sancho, presidente de la Asamblea de Mutualidades Laborales, organismo patrocinador de esta "Operación España"; presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, señores Hernández y Bravo, respectivamente, y el oficial del Instituto Español de Emigración, señor Stampa.

Los andenes estaban engañados con banderas nacionales, y numeroso público esperaba con impaciencia la llegada de los emigrantes vallisoletanos.

En el momento en que el tren entraba en la estación, los Coros y Danzas femeninas del Colegio "Juan de Austria" intervinieron, interpretando bailes regionales.

A las cinco y media llegó el tren, y solamente un emigrante con destino a Gijón, llamado don Secun-

dino Rodríguez González, de setenta y cuatro años y procedente de Guatemala, saludó a las autoridades y representaciones y les dirigió a todos palabras de gratitud en nombre de sus compañeros de la "Operación España". Las numerosas personas le tributaron calurosos aplausos.

De los siete emigrantes vallisoletanos ninguno llegó a la hora prevista. Pareció ser que habían cambiado los billetes con el objeto de estar unas horas más en Madrid.

Los emigrantes que se esperaban eran los siguientes: Mauro Arroyo Arroyo, procedente de Chile y se queda en Valladolid. Carmen del Hoyo Hoyo; procede de Argentina y va a la localidad de Villafuerte de Esgueva. Felisa Rodríguez de Aguilár; viene de Uruguay y va a Tordesillas. María Pilar Moya Ybáñez, de México. Ana Lorenzo Zumbelag, de México, y va a Villafraed, y María Concepción Díez Fernández, de Venezuela.

A LAS DIEZ Y VEINTE DE LA NOCHE LLEGO EL PRIMER EMIGRANTE VALLISOLETANO

A las diez y veinte de la noche llegó el primer emigrante vallisoletano. Se trata de Mauro Arroyo Arroyo, el cual venía acompañado de sus hermanos, residentes en es-

ta capital. Procede de Chile, donde ha vivido cuarenta años. Es natural de Castrodeza, pero se crió en Valladolid. Se ausentó de nuestra ciudad el día 30 de marzo del año 1930, con su mujer y sus dos hijas. En Chile tiene un comercio de libros, y según manifestaciones hechas por él, piensa permanecer con sus familiares hasta el mes de diciembre. Don Mauro Arroyo Arroyo tiene actualmente setenta años, y el regreso lo piensa hacer en barco.

V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos

Programa de actos para mañana y el lunes

Mañana da comienzo la serie de actos programados por el Patronato del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos. A tal efecto han sido instaladas iluminaciones en la Plaza Mayor y en las calles adyacentes, así como un templete en la misma, donde se celebrarán los festejos populares.

El programa para mañana y el lunes es el siguiente:

PRECIOS DE LOS ESPECTACULOS

El Patronato Nacional de la Conmemoración del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos pone en conocimiento del público que en la programación de los Festivales de España que tendrá lugar en los Teatros Calderón de la Barca y Valladolid, los precios de las localidades no se han establecido en razón a la categoría de los espectáculos, puesto que los precios fijados para estas sesiones son inferiores en un cuarenta por ciento de los que habitualmente vienen percibiendo, por ser deseo del Patronato que en estos espléndidos espectáculos pueda participar todo el público de Valladolid.

Los precios de la butaca fijados para los diferentes espectáculos que tendrán lugar en los referidos teatros son los siguientes:

DOMINGO, 12

A las once, grupos folklóricos y los Gigantes y Cabezudos recorren las calles de la ciudad.

A las doce y media, en el Aula Magna de la Universidad, inauguración del ciclo de conferencias organizado con motivo de esta conmemoración, con la intervención de don Amando Fepresa, director del Archivo de Simancas quien disertará sobre el tema "El Valladolid de los Reyes Católicos". La entrada es pública.

A la misma hora, en la Plaza de Tercos, novillada extraordinaria organizada por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, en la que serán lidiados doce novillos.

A las siete y media, festejo popular en la Plaza Mayor.

A la misma hora y a las once de la noche, en el Teatro Calderón, actuación de la Compañía de Teatro de la Ciudad de Barcelona, que pondrá en escena la obra de Molière "El enfermo imaginario".

Igualmente, a las siete y media, en el Teatro Valladolid, recital de Ismael.

A las diez de la noche, en el paseo central del Campo Grande, sesión de fuegos artificiales.

TEATRO CALDERON

Días 12 y 13, Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona, 60 pesetas.

Días 14 y 15, Ballet del Teatro Municipal General San Martín, de Buenos Aires, 75 pesetas. Cuarteto de Madrigalistas, concierto de música medieval, 75 pesetas.

Día 16, Orquesta de la Radiodifusión y Televisión Española y Corral Vallisoletano, 75 pesetas.

Día 17, Recital de María Dolores Pradera y "Los Gemelos", 75 pesetas.

Día 18, Compañía "Corral de Comedias", 30 pesetas.

Día 18, noche, Agrupación Atrium Musicae, 75 pesetas.

LUNES, 13

A las siete y media de la tarde, festejo popular en la Plaza Mayor.

A la misma hora y a las once, en el Teatro Calderón, la Compañía de Teatro de la Ciudad de Barcelona pondrá en escena "Los delirios", de Jaime Salom.

También a las siete y media, en el Teatro Valladolid actuación de la Agrupación Teatro Juventud, con la puesta en escena de "Las arras de Isabel de España", de la que es autor F. de Mendizábal.

A las ocho, en el paseo central del Campo Grande, sesión de fuegos artificiales.

TEATRO VALLADOLID

Día 11, Joaquín Díaz y "Nuestro Pequeño Mundo", 75 pesetas.

Día 12, Recital de Ismael, 50 pesetas.

Días 13 y 14, Agrupación Teatro Juventud, 25 pesetas.

Días 15 y 17, Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona, 50 pesetas.

Día 18, Recital de María Dolores Pradera y "Los Gemelos", 75 pesetas.

Día 19, Compañía "Corral de Comedias", 25 pesetas.

Unas 350.000 pesetas en joyas han sido robadas a un matrimonio vallisoletano en Madrid

Hace unos días, en un céntrico hotel madrileño, don Eliseo Parra Antón y su esposa, doña María Antonia Tejada Rodríguez, conocidos vallisoletanos, pasaron un fin de semana en la capital de España. Al regresar a nuestra ciudad e instalarse en su domicilio, se dieron cuenta, al abrir sus maletas, de que habían sido víctimas de un robo. En una de esas maletas tenían un joyero, y al hacer el recuento de las joyas, advirtieron que faltaban algunas de ellas. El joyero, durante su estancia en el hotel, había estado guardado en un armario de su habitación de este establecimiento hotelero, sito en la Avenida del Geralísimo.

Inmediatamente regresaron a Madrid, y en la Comisaría de Policía del distrito de Cuatro Caminos, presentaron la denuncia.

Las joyas desaparecidas son una sortija de oro con brillantes, valorada en 250.000 pesetas; otra de oro y con un brillante, valorada en 15.000; un collar de perlas de dos vueltas, con broche de brillantes, valorado en unas 30.000; una pulsera con seis monedas coligantes, valorada en 17.000, y otra valorada en 10.000; una sortija valorada en 10.000 y un juego de pendientes y sortija valorado en 12.000 pesetas.

Esta es la información que recibimos de Madrid.

Nosotros nos hemos puesto al habla con nuestro particular amigo y farmacéutico de la Asociación de la Prensa, don Eliseo Parra, quien nos ha confirmado esta desagradable noticia, que lamentamos de verdad.

Actos en la Residencia Hispanoamericana

La Residencia Hispanoamericana festejará la fecha del 12 de octubre con una serie de actos que darán comienzo esta tarde a las siete y media con una fiesta en su domicilio, Portugalé, 5.

Mañana, a las doce, misa en el Santuario Nacional en honor de Nuestra Señora del Pilar. Oficiará el padre José M. Serrano, juez eclesiástico del Arzobispado y capellán de la Residencia.

A continuación de la misa, en el salón de actos del Colegio Mayor "San Juan Evangelista", reunión de estudiantes hispanoamericanos.

A estos actos están invitados los universitarios vallisoletanos, en especial los de Hispanoamérica.

ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA

SESION EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Hoy, a las ocho, tendrá lugar en el salón de reuniones de esta Asociación, sito en el Pasaje de Gutiérrez, reunión extraordinaria de la Junta Directiva, con importantes temas a tratar en el orden del día. Por la trascendencia e interés de dicha reunión, por la presente nota se invita a la asistencia como miembros observadores de la misma a todos los socios, así como a cuantas personas simpatizantes de la actividad de la Asociación deseen asistir.

EL SANTO DEL DIA

SANTOS NICASIO Y COMPANEROS, MARTIRES (I Siglo V)

San Nicasio fue natural de Lyon, de Francia, e hijo de aquella ilustre Iglesia. No se sabe con seguridad si fue obispo; pero consta que trabajó con verdadera celo apostólico cuando los bárbaros septentrionales hacían sus incursiones y llenaban de sangre y de ruinas los lugares por donde pasaban...

SANTORAL DE HOY

Nuestra Señora de Begonia.—La Maternidad de Nuestra Señora Santos Nicasio, Germán, obispos; Quirino, Anastasio, presbítero; Espuque, Plácido, Gines, Probo, Anthonio, Táraco, Sármatas.

SANTORAL DE MAÑANA

Domingo XX de Pentecostes (Día de la Hispanidad) Nuestra Señora del Pilar Santos Domitina, Evagrio, Prisciano, Edisio, mrs. Ma Imliano, Walfrido, Monas, Salvino, obispos; Eurtaquic, presbítero; Serafin, confesor.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 11 de octubre de 1969. Estamos en la semana 41 van transcurridos 284 días del presente año y faltan 81 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas 21 minutos y se pondrá a las 17 h. 42 m. La Luna, a las 6 h. 21 m. y 17 h. 33 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 11 horas y 21 minutos. Estamos hoy en fase de Luna nueva.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

Hoy, a las siete y media de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva, sabatina y salva solemne a la Santísima Virgen.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Vadillos)

Octavo día del solemne novenario a la Virgen del Pilar. A las ocho de la tarde, misa, novena y salve. Predicará el padre González Vallejo, S. J.

Mañana, a las siete y media Rosario de la Aurora, misa de comunión a las ocho y la solemne a las once, con sermón. Por la tarde a las cinco, ejercicio y procesión por las calles del barrio.

BASILICA - SANTUARIO NACIONAL

Segundo día del solemne triduo

TALLERES DE GUARDIA "SEAT"

ASISTENCIA TECNICA SERVICIO DE URGENCIA MANANA Filial: Carretera Madrid, km. 188, De 9 a 1 y de 3 a 7

a la Virgen del Pilar. For la tarde, a las siete y media, misa, ejercicio y sermón por don Jose Calvo, canónigo de la S. I. M.

SANTIAGO

Segundo día del solemne triduo a la Virgen del Pilar. For la tarde, a las 7.15, rosario, triduo y sermón. A continuación santa misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. Mañana, fiesta de la Virgen del Pilar, misas a las nueve, y solemne a las doce, con actuación de los Coros marianos. Por la tarde, acto especial de la Hispanidad con exposición de S. D. M.

ESTA NOCHE, EN DIRECTO, EL SINO DO DE LOS OBISPOS

Esta noche, a las diez y media, en Radio Popular, primera información en directo desde Roma del Sinodo de los Obispos. Los equipos especiales de la Cadena COPE orientarán a los oyentes españoles un amplio reportaje radiofónico bajo la dirección del padre Jerónimo Fito.

Ejercicios de tiro en Renedo

El lunes, desde las nueve a las trece horas, la Sección de Policía Militar realizará ejercicio de tiro en el campo de Renedo de Esgueva. Está terminantemente prohibido por la superioridad militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

MEDINA del CAMPO LA FIESTA DEL PILAR

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Mañana, con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, organizada en honor de su Patrona por la Guardia Civil de esta localidad, se celebrará a las doce de la mañana una misa en la iglesia conventual de RR. MM. Clarisas.

EL TIEMPO

Continúa siendo bastante elevada la temperatura durante las horas solares. Por las mañanas se aprecia que ya caen escarchas, y también por las noches baja la temperatura.

LA VENDIMIA

Con toda normalidad se efectúan en esta villa, su término municipal y pueblos de la comarca las faenas de la vendimia.

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

XX DE PENTECOSTES La confianza en Jesús

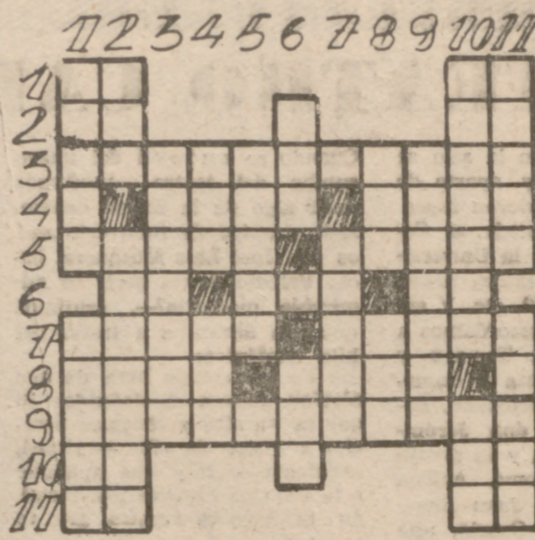
El Salvador pide nuestra confianza. Era lo primero que exigía al recurrir un hombre a El en demanda de ayuda. La primera palabra que dirige a aquel desgraciado que ve sin movimiento es esta: "Confía". La última palabra que dirige a la pobre mujer que con viva fe ha tocado el vestido del Salvador para librarse de su atormentada enfermedad, es la misma: "Hija, tu fe te ha curado". Es también la gran pregunta que dirige al padre del muchacho poseído, a la hermana de Lazaro, muerto antes de hacer patente su omnipotencia: "¿Crees tú? ¿Tienes confianza?" Es el reproche que dirige a Pedro cuando éste peligró de hundirse en el agua, o el mismo que hoy nos refiere el Evangelio en el caso de la curación del hijo de aquel señor de la corte de Cafarnaúm: "¿Vosotros, si no veis milagros y prodigios, no creéis?"

Si Cristo exige confianza y la recompensa muy cumplidamente, no parece sino que se siente desarmado cuando un corazón humano se le abre con confianza santa e ilimitada. Entonces se considera como obligado a contestar con un sí a todo lo que se le pide. Y esta confianza nos la pide aún hoy a nosotros. Por tanto, al dirigitte a Cristo en tu apremio y necesidad: "Confía". Si le pides ayuda, si le imploras el perdón de tus pecados: "Confía". Confianza, santa e ilimitada confianza es lo que pide de nosotros. Además, Cristo merece nuestra confianza, pues es la bondad, la suavidad, la fidelidad, la omnipotencia, la sabiduría, el amor en persona; es todo nuestro. Nos conoce y nos ama mejor que cualquier otro, comparte nuestros sentimientos y sabe todo cuanto nos agobia. Y, sobre todo, se cuida, se preocupa de nosotros como no lo haría ninguna madre respecto de su hijo, ningún pastor respecto de su oveja. Nos dio pruebas de ello con el sacrificio de la cruz; sigue dándonos pruebas aun hoy día con el sacrificio repetido en nuestros altares. No nos abandona.

¡Oh, si nosotros no nos abandonásemos y le abandonásemos a El con tanta facilidad y con tanta frecuencia! Porque le "abandonamos", cuando no tenemos confianza en El, cuando nos domina "a poca fe", cuando no sabemos responder a los grandes objetivos de su actividad redentora.

"¡Confía!" Oído los que andais desconsolados y agobiados, los que buscáis auxilio y, sobre todo, los que gemís bajo el peso del pecado o andais desasosegados por el temor de caer; escuchad de labios de Santa Teresa del Niño Jesús: "Sé que El ama con ternura al hijo prodigo, conozco las palabras que dirigió a la pecadora, a la adúltera y a la samaritana. Nada hay que pueda atemorizarme. Sé lo que significa su amor y misericordia. Sé que el mayor número de mis pecados puede consumirse en un momento como una gota de agua que cae en el horno." Así debe ser nuestra confianza en la omnipotencia y en la bondad infinita de Dios.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Rio italiano. Al revés, letra griega. 2: Terminación verbal. Símbolo químico. 3: Que tienen apariencia de verdaderos. 4: Anillos. Habitación. 5: Llanos. Conjuntos de flores. 6: Pronombre. Onda. Al revés, pronombre. 7: En plural, queridos. Cures. 8: Atreverse. Heramienta. 9: Que pueden morir. 10: Contracción. Símbolo químico. 11: Conozco. Uno.

VERTICALES.—1: Mucho miedo. Vasos con pie. 2: Recre. Sujétasele con cuerdas. 3: Afeitador.

LOMOVIEJO FIESTAS PATRONALES

(De nuestro corresponsal.) Con gran brillantez se han celebrado en esta localidad los festejos en honor a la santa Patrona, Nuestra Señora del Rosario, que han durado tres días, empezando el domingo día 5 y terminando el 7.

Han estado muy animadas, porque dentro de la organización de festejos se han programado dos corridas de novillos, que han atraído a gran número de forasteros, así como a la mayor parte de los oriundos que están ausentes. Para empezar, ya revisió gran solemnidad la procesión que se hizo por las calles con la imagen de la santa Patrona, secundada por los estandartes de todos los Misterios del santo rosario.

Se han celebrado bailes públicos con gran animación, y como redondeo completo de la fiesta, las novilladas, que han resultado muy entretenidas gracias al novillero Fernando Núñez, de Salamanca, que lució en todas sus actuaciones.

Todo salió bien y la gente quedó satisfecha de cuantos actos venía presenciando, porque los bichos de la ganadería de la señora viuda de don Luis Martín Tejedor merecieron todos los elogios, cosa que agradó plenamente.

El buen sabor que nos ha dejado mantendrá el recuerdo durante mucho tiempo y esto nos hará el tiempo más corto pensando en la próxima, que, por el precedente que ésta dejó, esperamos que todo se presente igual, con las ausencias de rigor que por unas u otras causas la inexorableidad de la vida nos impone. Para terminar añadiremos que hasta el tiempo fue espléndido.

JEROGLIFICO



¿SIGUE CON SU ARTE?

4: Metal precioso. Recre. 5: Sin gracia. 6: Cierta flor. Letras. 7: Nivelad. 8: Aire popular canario. Cerveza inglesa. 9: Reducir a laminas. 10: Cierta animal de piel preciada. Ansar. 11: Flores. Cerebros.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

HOY, RECITAL DE JOAQUIN DIAZ Y «NUESTRO PEQUEÑO MUNDO» EN EL TEATRO VALLADOLID

Hoy, en el Teatro Valladolid, en sesiones de ocho menos cuarto de la tarde y once de la noche, y dentro del programa especial de Festivales de España con motivo del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos, tendrá lugar un excepcional festival de música folklórica, en el que intervendrán Joaquín Díaz y «Nuestro Pequeño Mundo».

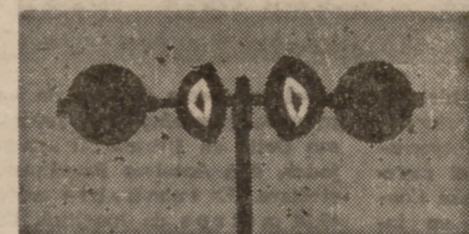
Varias veces habíamos tenido la oportunidad de presenciar actuaciones en directo de ambos, pero esta nueva ocasión nos brinda la posibilidad de escuchar a los dos juntos, en un recital que promete ser extraordinario.

Interpretarán canciones de diferentes folclores, dando una variada muestra de su amplio repertorio. Romances, baladas, canciones de diversión y melodías instrumentales llenarán durante casi dos horas —tarde y noche— el escenario del Teatro Valladolid.

«Nuestro Pequeño Mundo» acaba de grabar varios programas para José María Quero, que en el espacio de Televisión Española "Grandes estrellas" se propone dedicar varias sesiones a la música folklórica. En el mismo programa intervendrá también Joaquín Díaz.

Las localidades pueden adquirirse, a partir de las siete, en las quillas del teatro.

Se recuerda que existe un servicio especial de autobuses, con salida de la Plaza de Zorrilla, un cuarto de hora antes de cada función y regreso después de la misma.



EL TIEMPO

PUEDE LLOVER

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 1.001 milibares en 44° Norte, 21° Oeste. De 998 milibares en 64° Norte, 45° Oeste. De 1.004 milibares en 27° Norte, 49° Oeste. Anticiclón de 1.030 milibares en 44° Norte, 52° Oeste. Otro de 1.030 milibares en 56° Norte, 01° Este. Otro de 1.025 milibares en 46° Norte, 11° Este. Un frente nuboso poco activo se mantiene casi estacionario frente a la costa oeste de la Península, por lo que continuará muy nuboso el Guadalquivir y tercio occidental del país, con lluvias y temperaturas suaves. Despejado en el Cantábrico y nieblas en la mitad oriental. Corriente de chorro de 70 nudos a 300 milibares del sur al oeste de Portugal y del oeste en Madeira, rodeando la borrasca. Chorro del Oeste de 85 nudos al sur del mar Báltico. Sobre la Península, al Oeste, la circulación es del Sur, y al Este, circulación anticiclónica.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el cielo estuvo muy nuboso, con lluvias débiles o moderadas en Andalucía, Canarias, Extremadura y costa atlántica de Galicia, registrándose 8 litros de agua por metro cuadrado en Sevilla, 5 en Vigo, 4 en Badajoz, 3 en Santiago y 2 en Huelva. Hubo nubosidad variable en Duero y Baleares, y en el resto predominaron los cielos despejados. Nieblas o neblinas en Ebro y puntos de Galicia y Levante. En la noche de hoy continuó muy nuboso con precipitaciones en Andalucía, Extremadura, noroeste de Galicia y bajo Duero. Se registrarán tormentas en Mahón y nieblas en puntos de Galicia, Cantábrico, Ebro, Levante y Cataluña. Se han recogido esta madrugada 3 litros por metro cuadrado en Cáceres y Huelva, y 2 en Almería y Badajoz.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo casi cubierto con alguna lluvia débil o moderada en Galicia, bajo Duero, Extremadura, bajo Guadalquivir y Canarias. Nubosidad variable en Centro y la Mancha. Poco nuboso o despejado en el resto de España. Vientos flojos del Este en el litoral mediterráneo y del sur en Galicia y Cantábrico. Temperaturas suaves en todo el país. Nieblas en puntos de Galicia, Cantábrico, Ebro y Mediterráneo.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

DESCUIDAR LA BOCA ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balleato". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El Santo Rosario. 21.15: La ecopeta mágica. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: María Aljando. 23.00: Melodías fin de semana. 23.45: "Un tiempo para Dios" por Francisco Verán. S. J. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Todo para los jóvenes. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: El teatro familiar. "Un hombre energético". 20.30: La disecteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22.45: Musical Fin de Semana. 24.00: La hora brujá. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE 5.14: Presentación tarde. 5.15: Clan Familiar. Programa concurso. 5.45: "Cesta y puntos". 6.45: Avances. 6.46: Fórmula TODO.

NOCHE 8.55: Presentación de noche. 9.00: Fauna: "El milagro del vuelo". 9.30: Telediario. 9.50: El tiempo. 9.50: Opinión pública. Programa informativo con temas de actualidad nacional. 10.14: Avances. 10.15: Galas del Sábado. 10.45: "Encuentros del crimen". 00.45: Telediario. 00.55: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA 9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: La fiesta del Señor. 11.15: Ofrenda de flores. Re-transmisión en directo desde la Plaza de las Catedrales de Zaragoza. 12.00: En directo: Desde Lugo, encuentro final de baloncesto "Trofeo Breogán". 13.30: Horizontes: La educación en el año 2001.

SOBREMESA 2.00: Avances. 2.02: Club Mediodía. 2.15: Perfil de la semana. 2.58: Avances. 3.00: Telediario. 3.25: El tiempo. 3.30: Cita con Tony Leblanc. 4.00: "El Virginiano". 5.35: Información deportiva. 5.40: Especial Pop. 6.10: Información deportiva.

INFANTIL 6.14: Presentación infantil. 6.15: Carrusel del Domingo. 7.15: Despedida infantil.

TARDE 7.17: Presentación tarde. 7.20: Información deportiva. 7.30: Re-transmisión en directo del encuentro de fútbol de Primera División Sabadell-Real Zaragoza.

NOCHE 9.28: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: El tiempo. 10.00: Opinión pública. 10.14: Avances. 10.15: Cine Club. Cielo John Ford. "María Estuardo". 12.00: Estudio en negro. 12.30: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Todo en ritmo. 20.00: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo. 21.10: Minutos en Jazz. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Ante el Día del Señor, por el reverendo don Felipe Cuadrado. 21.55: Discorama. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.20: En voz alta. 22.30: Información desde Roma del Sinodo de los Obispos. 23.00: Zarzuela: "La muchachera" de Federico Moreno Torroba. 00.05: Ficticio de la palabra. 00.15: Cuerdas fantásticas. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

CASTILLA Pinturas de GALERIA DE ARTE ANTONIO JIMENEZ LUNES, INAUGURACION

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "La última aventura". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45. "El sabor del odio". CAPITOL.—Desde las 4,30. "Ladrones anónimos" y "Kali-Yug". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Al otro lado de la ley". Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,30. "Atraco a la inglesa" (3) y "Canario amarillo" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "La noche del siguiente día". DELICIAS.—Desde las 4, "Duelo a muerte en Río Rojo" y "Operación Cabaretera". EMBAJADORES.—Desde las 4,30. "La matanza del día de San Valentín" y "Cómo triunfar en amor". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "La Celestina" (4). MATAJANA.—Desde las 4,30. "Comando del Pacífico" (2) y "Fray Torero" (2). NEX.—Desde las 4,30. "Valor de ley" y "Requiem para un pistolero". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Susana". Estreno. TEATRO VALLADOLID.—A las 7,45 y 11, recital de Joaquín Díaz y "Nuestro Pequeño Mundo". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45. "Diario de una camarera" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15; Dos de Mayo, 7; Labradores, 17; Industrias, 39; Linares, 31 (Santa Clara); Carretera Adanero-Gijón, kilómetro 81, y Particular, 2 (vuelta a Caamaño, Delicias).

UHF

PARA HOY 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Dibujos animados. 8.30: En busca de... "La capitana Loreta".—"La Provenza". 9.15: Máscaras de Venecia: "Arlequín en la guerra". 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Opinión pública. 10.14: Avances. 10.15: Cine Club. Cielo John Ford. "María Estuardo". 12.00: Estudio en negro. 12.30: Cierre. PARA MAÑANA 6.00: Carta de ajuste. 6.45: Presentación y avances. 6.47: "La familia Addams". 7.10: Documental. 8.00: Recital de música. 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 9.59: Avances. 10.00: La víspera de nuestro tiempo. 10.30: Hora 11: "Amorina". 11.30: Cierre.

RETORNO DE LA ILUSION

MARIA TUBAU, CINCUENTA AÑOS DESPUES

Marchó en 1926 a actuar a Buenos Aires y no tuvo tiempo de regresar

Encabezó varios carteles con Carlos Gardel, uno de sus grandes admiradores

En Sudamérica aún vende discos y presenta uno de los programas radiofónicos de mayor audiencia en Brasil



Maria Tubau, con Diego Carcedo. — (Foto PYRESA.)

Cualquier español de sesenta años reconocería su voz y hasta podría tararear alguna de sus canciones. Media España, la mitad de aquella España alegre y pintoresca de los años veinte, estuvo enamorada de aquella rubita catalana que cantaba como los ángeles y se dejaba fotografiar, para solaz de viejos y jóvenes, con varios centímetros de escote en las portadas de las revistas ilustradas. En Brasil hay millones de personas que cada lunes ponen la radio para escucharla. María Tubau es popularísima en casi toda Sudamérica: aún sigue cosechando éxitos; aún sigue levantando olas de ilusión; aún sigue vendiendo discos por millares. Hace un año le hicieron un homenaje en Santos, y el periódico "A Tribuna" acaba de concederle el título de mejor cantante femenina.

Por DIEGO CARCEDO (Enviado especial de PYRESA)

Corte de Alfonso XIII; la aplaudieron jefes de Estado cardenales y artistas superafamosos. Encabezó carteles con el inolvidable Carlos Gardel, alternó con Maurice Chevalier, llevó la música de España mundo adelante, derrochando siempre gracia y alegría sin límites. En Madrid tenía forofos dispuestos en cualquier momento a viajar a una capital de provincias para entregarle un ramo de flores al final de la actuación. Compartía el triunvirato de la fama con Estrellita Castro y Conchita Piquer.

paña" todavía con buena voz y, por supuesto, con muchos más recursos para conquistar al público. Quiere actuar en la televisión de Madrid, porque sabe que el tiempo no ha conseguido borrar su recuerdo. Y quiere, sobre todo y por encima de todo, conocer bien España, comprobar que es tan bonita, tan bonita, que no admite comparaciones. Luego regresará a Santos para seguir viviendo, en un charquito monísimo que tiene al lado del mar, junto a su marido, el gran don Ramón.

María Tubau vuelve un poquito avergonzada porque no está segura si en España le perdieron tantos años de ausencia ("A veces pienso que he hecho muy mal en quedarme por allá tanto tiempo; qué hacer lo mismo que la Piquer, que Estrellita Castro o Sarita Montiel, Sarita es monísima; a mí me encanta como persona, pero la verdad es que cuando se pone a cantar no deja cuplé con caberos"). Algunos de sus grandes éxitos —"Jota con botas", por

ejemplo— apenas son conocidos en Sevilla, en Valencia o en Barcelona, en cuyos teatros aún resuenan los aplausos que levantaba su presencia. Otros —como "La violetera", "España mía" o "El beso"— siguen sonando en los viejos fonógrafos.

"Carlos Gardel me admiraba muchísimo. Había entre los dos una simpatía recíproca porque yo también le consideré siempre como el mejor cantante de todos los tiempos. Y me enseñó un álbum de fotografías donde aparecen juntos. En los carteles aparecen los dos nombres con el mismo tipo de imprenta y las críticas que publicaban los periódicos dedicaban tanto espacio a María como al rey del tango. Empezó a cantar a los ocho años en Barcelona, su ciudad natal, y rápidamente empezó su interminable deambular de una ciudad a otra, de un país a otro, de un continente a otro. Primero recorrió Europa, luego cruzó la Península Ibérica de punta a punta y, por último, embarcó un atardecer con la promesa de regresar pronto y aquí la tenemos de nuevo, con cuarenta y tantos años más, pero con la misma ilusión, la misma voz y la misma chispeante alegría que le echaba al arte.

En la travesía del Atlántico la encontré por los pasillos del barco, se acercó a mí en los cocteles y, cogiéndome de la mano, me preguntaba en voz baja y con un guiño de complicidad: "¿Crees que aún se acuerda alguien de mí en España?". Le digo que sí, que aún la recuerdan muchos, que aún hay caballeros españoles dispuestos a llevarle rosas rojas al camerino y me conteste muerta de risa: "Pues si tienes oportunidad de escribir algo de María Tubau digo que estoy muy vieja, pero añado que la gallina vieja da buen caldo". Y después me pregunta si conservo el libro con sus canciones que me regaló hace días y empieza a hablarme de Asturias, porque en América tanta asturianada admirablemente y cuando la canta se acuerda de los mineros de Mieres y le echa mucho más pulmón.

María quiere quedarse unos cuantos días en Madrid para saludar a viejos amigos y después marchará a Barcelona para reencontrarse con su niñez. Tal vez cambie su peinado, habituado a exhibir la mantilla española ante los públicos más selectos, por unas coletitas como aquellas que llevaba cuando empezó a triunfar. No podrá detenerse más de ocho semanas, porque hay contratos esperando. Lo que más le preocupa es su programa de radio, al que viene dedicándose de forma preferente desde hace quince años. Es uno de los espacios radiofónicos que cuentan en el Brasil con mayor audiencia. Dejó grabadas unas cuantas cintas con canciones y palabras, pero ella prefiere la presencia directa ante el micrófono. "Mis oyentes se darán cuenta de que les están ofreciendo a María Tubau enlatada. Menos mal que este viaje a España me devolverá con mayor inspiración."

Ardenas se le pegó el acento sudamericano. Solememente cuando canta tangos deja deslizarse las cejas con el más puro tono porteño. Habla perfectamente el portugués, pero en su casa, rodeada de moetas con los colores de la bandera española, se sigue hablando en castellano. Los periódicos locales hablan de ella con frecuencia, pero María Tubau espera cada mediodía la llegada de la carta de España con las noticias frescas de la Patria. "No puedo dejar de sentirme española. Aunque en España creen que me he olvidado de ella, la verdad es que la llevo dentro. Y una prueba es que siempre exijo que en los carteles se ponga alguna frase en la que se diga que soy española." Y se pone a cantar eso de "la española cuando besa..."

AMO DE CASA:

Si ocupa algún servidor doméstico comprendido entre los catóicos y cincuenta años de edad, tiene la obligación de inscribirlo en el Montepío dentro de los ocho días siguientes a la toma de servicio. Infórmese en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo, 5), o a través del cartero del distrito.

VELA A MANO



MUNICH. (DaD).—Como una libélula de una sola ala se va deslizan esta embarcación original sobre el lago. La idea la tuvo un abogado y deportista de Munich. Y todos a quienes hasta ahora demostró su "tabla de planchar" estuvieron entusiasmados. Está ideada esta minúscula nave original, en primer lugar, para aquellos que no puedan permitirse una barca de vela grande. La tabla de plástico, de 3,20 metros de largo, con una vela de tres metros cuadrados, cuesta apenas 700 marcos (175 dólares). Otra ventaja es que el cuadro de la vela se deja enhechar y colocar junto con la tabla en todo techo de coche. No obstante, la navegación a vela en la tabla supone cierta agilidad, porque la fuerza de tracción de la vela a mano, que sirve a la vez de timón, hay que equilibrarla por medio del peso del cuerpo, más este arte se puede aprender fácilmente, con tal que uno no tenga miedo al agua.

Cine para niños

APTO NO QUIERE DECIR BUENO

Por CARMEN KURTZ

— y II —

Empecemos por diferenciar entre cine y televisión, porque de otro modo incurriríamos en grandes errores y no menos grandes injusticias. Y vaya por diéste que en este VII Certamen Internacional de Cine para Niños, España no presentó ningún largometraje, lo que hace suponer que no se produjo ni una sola película.

No pertenecemos al núcleo cinematográfico; de modo que cuando digo hablar de distribuidoras, falta de comercialidad y todas las pegas que, según parece, son congénitas al cine para niños, es como si me hablaran en chino. Sin embargo, se perfectamente que tampoco la literatura infantil yace sobre lecho de resas, y los que nos dedicamos a ella, encontramos, por un lado, grandes satisfacciones, y por otro, grandes impedimentos. Ahora bien, escribir un libro no arruina a nadie. Crear y desarrollar un tema sólo otorga un gran esfuerzo mental, no económico. A pesar de todo, se seguirán —gracias a Dios— escribiendo libros para niños, porque es necesario que así sea.

Admitamos que, aun con ayuda estatal, hacer cine para niños es correr una arriesgadísima aventura. Estamos de acuerdo. Pero si —sobre los riesgos— se añade que los productores españoles parecen desconocer totalmente la literatura infantil y pretenden CREAR (lo que por lo visto no es fácil), al mismo tiempo que hacer el guión, partiendo de la equivocadísima base de que el cine APTO para niños es BUEN cine, entonces ten-

drémos la explicación de nuestro pobre papel, no sólo en el certamen, sino en lo que se refiere a cine PARA niños. Las productoras de los Estados Unidos (el propio Walt Disney) se apoyan siempre en obras literarias de reconocido valor. Lo mismo las francesas y las inglesas. Yo vi a Jean Image comprar libros de cuentos infantiles en la Feria de Oviédo, y Jean Image es una personalidad en el ci-

ne francés. Hace dos años, y fuera de concurso, se proyectó en Gijón una coproducción inglesa-italiana titulada "Incompreso". Había leído el libro, en inglés, hacía unos cuarenta años. Me cansaría de citar ejemplos, y quizá podría achacar el fallo a que España tampoco tiene tradición literaria infantil; como quien dice, ahora empieza a tener buenos representantes en este género. Conste que en estos momentos desearía no haber escrito ni un solo libro para niños; así, mis afirmaciones serían totalmente objetivas. Me gustaría ser únicamente un crítico de cine, un crítico literario, una buena periodista dedicada a las cuestiones infantiles. No soy cineasta, pero desde niña me ha gustado el cine apasionadamente y creo tener capacidad de juicio. Puedo afirmar que, borrando mi nombre de la lista de los escritores conocidos, la literatura, la recién nacida literatura infantil de nuestro país, tiene retoños sanos y hermosos muy susceptibles de servir de base a una BUENA película. Que los productores cojan la lista de los premios "Lazarillo", de los de la C. C. E. I., y por lo menos no errarán en el tema. Porque entre nosotros, los que escribimos para niños, se dice que "escribir para niños no es lo mismo que escribir para tontos". Aplicable al cine: "hacer cine para niños no es lo mismo que hacer cine para tontos". También es cierto que casi nunca un buen



vista. Por lo mismo no sigo adelante.

Aún hay algo que me gustaría señalar: la importancia de los seleccionadores, la sensibilidad, el buen gusto y criterio de las personas encargadas de otorgar el sí o el no a un guión en vías de transformarse en una película. Aquí volvemos a lo mismo y que se me perdone la machaconería: APTO no quiere decir BUENO. Y recordamos BUEN cine. Lo necesitamos desde el momento que decimos querer; a los niños. Lo necesitamos desde el momento que en España se celebra uno de los mejores certámenes del mundo.

(PYRESA)

La caña de azúcar se corta en Cuba con machetes españoles. Cada año se exportan cuatro millones

Es un tema dulce el de la caña de azúcar. Angel Díaz Cuervo es secretario de la Cámara de Comercio de Cuba y conoce perfectamente el asunto. Es la primera industria de Cuba la explotación de la caña de azúcar. El sesenta por ciento de su terreno cultivable está dedicado a ella.

LOS MACHETES, DE FABRICACION ESPAÑOLA

Hay dos cosechas al año —explica—. Una de noviembre a enero, la del frío que llamamos y la de primavera, en los meses de marzo a julio. La caña necesita dieciocho meses para su desarrollo, pero puede durar hasta veinte años. PRODUCCION: 700 MILLONES DE TONELADAS. Con el tabaco, el azúcar es la principal riqueza de Cuba. El proceso de elaboración emplea mucha gente. —¿Cómo se efectúa? —El corte de la caña se hace manual o mecánicamente. Una vez cortada es transportada a la central centrifuga, donde se extrae el jugo para la obtención de azúcar y miel. El residuo que llamamos "bagazo", se utiliza para combustión y viene a representar entre el doce y el dieciocho por ciento del total de la planta. Quiero precisar que en ese proceso se obtiene primeramente azúcar crudo que posteriormente es refinado. —¿A cuánto asciende esa producción? —En total, entre seiscientos y setecientos millones de tonela-

das. En nuestro país suelen consumirse unos seis millones y el resto se exporta al extranjero. En primer lugar figura Rusia. España importa en buena cantidad.

También se obtienen de la caña de azúcar, mieles, alcohol, ron, etc. Me señala el señor Díaz Cuervo que Cuba también produce cítricos, café, ganado. Pero volvamos a la caña de azúcar.

—El más recalcitrante enemigo es el "boxex", un insecto que produce una determinada enfermedad, y que se combate con tres fumigaciones.

—¿Hay especialistas en el corte?

—Pues, no se realiza con machetes. No representa ningún peligro y sólo requiere cierta práctica. Y por cierto que los machetes son fabricados en España. Puedo asegurarle que cada año se adquieren aquí de tres a cuatro millones de machetes, porque estamos convencidos de que son de una calidad inmejorable.

—¿Oscila mucho el mercado de comercialización del azúcar?

—En realidad los precios no se rigen por la calidad del producto. Existen unos convenios internacionales al respecto y las cifras están condicionadas por la producción y la demanda de los compradores. Está constituida una Asociación Internacio-

nal, en la que figura España como país comprador.

BALANZA DE PAGOS

Por su condición de secretario de la Cámara de Comercio de Cuba, el señor Díaz Cuervo conoce muchos detalles del intercambio existente entre Cuba y España.

—La flota mercante y pesquera de Cuba es hoy importante y, en buena proporción, ha sido suministrada por España. Doce grandes unidades mercantes, de diez mil toneladas cada una, han sido construidas en España. Y bien recientemente fueron adquiridos noventa buques camaroneros.

—¿Continúa esta tarea?

—Efectivamente. En siete astilleros españoles se están construyendo ahora buques refrigeradores para nuestra flota comercial.

—¿Cómo está la balanza de pagos entre los dos países?

—Bastante igualada. Supone una cifra de ochenta a noventa millones de dólares por año. —¿Qué compran ustedes? —Maquinaria, bienes de equipo. Estas adquisiciones se rigen por convenios bilaterales a un año vista. Últimamente se ha enviado a Cuba una planta completa para la deshidratación de alfalfa. Y también laboran en la isla bastantes molinos arroceros fabricados en España.

—¿Para que no digan que sólo exportamos pandeetas...

DANIÉL DE LA FUENTE TORRÓN



cremos la explicación de nuestro pobre papel, no sólo en el certamen, sino en lo que se refiere a cine PARA niños. Las productoras de los Estados Unidos (el propio Walt Disney) se apoyan siempre en obras literarias de reconocido valor. Lo mismo las francesas y las inglesas. Yo vi a Jean Image comprar libros de cuentos infantiles en la Feria de Oviédo, y Jean Image es una personalidad en el ci-

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M. Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviédo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del País Vasco (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos. SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

cu de los FRENOS y la dirección

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

UN ASESINO... UNA MUJER CELOSA... UN SECUESTADOR DEMASIADO INTERESADO EN SU VICTIMA... UN TRIO PELIGROSISIMO... EN UN FILM INTENSO Y DRAMATICO

Empezó con un secuestro... y termina con los nervios de los espectadores!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA

LA NOCHE DEL SIGUINTE DIA

Marlon Brando
Richard Boone

RITA MORENO
PAMELA FRANKLIN
JESS HAHN

(SOLO MAYORES DE 18 AÑOS)

TEATRO VALLADOLID
(FERIA DE MUESTRAS)

V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos

FESTIVALES DE ESPAÑA
HOY, SABADO, 7,45 tarde y 11 noche

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO MUSICAL

RECITAL DE

JOAQUIN DIAZ
- Y -

Nuestro Pequeño Mundo

CON LA PRESENTACION DE NUEVAS CANCIONES

LOCALIDADES: Hoy sábado, de 12 a 2 y de 4 a 6,30, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), y a partir de las 7 en las taquillas del Teatro.

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES

Mañana, domingo, 7,45 tarde; RECITAL DE ISMAEL

HOY - AVENIDA - HOY
A las 5, 7,45 y 10,45

(Rogamos puntualidad - Descanso a mitad de película)

SOLO TODD-AO 70 mm.

podía conducirse a través de un viaje tan extraordinario y contarle una historia tan espectacular

LA ULTIMA AVENTURA

Robert SHAW Mary URE Jeffrey HUNTER

UN HOMBRE DEMASIADO GRANDE PARA SER UNA LEYENDA... Y EL SEPTIMO DE CABALLERIA, EL REGIMIENTO MAS FAMOSO EN LA LEGENDARIA HISTORIA DEL VIEJO OESTE

(Para todos los públicos) - Localidades anticipadas

GRAN TEATRO CALDERON DE LA BARCA

V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos

FESTIVALES DE ESPAÑA
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO TEATRAL

TEATRO NACIONAL DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Director: JOSE MARIA LOPERENA

Mañana, domingo, a las 7,45 tarde y 11 noche

EL ENFERMO IMAGINARIO
de MOLIERE

Lunes, día 13, a las 7,45 tarde y 11 noche

LOS DELFINES
de JAIME SALOM

— con —

CARLOS LEMOS - AMPARO BARO - CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO - RAMON DURAN - JORGE VICO

BUTACA: 60 pesetas.

LOCALIDADES: En las taquillas del Teatro a partir del domingo.

LOPE de VEGA 5, 7,45 y 10,45

2.ª SEMANA DE UNA OBRA CLASICA CONVERTIDA EN LA MAS EXTRAORDINARIA PELICULA

La Celestina

AMELIA DE LA TORRE - ELISA RAMIREZ - JULIAN MATEOS

(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

ROXY A LAS 5 - 7,45 y 10,45 **HOY**

¡DIVERTIDO ESTRENO!

CONCHITA VELASCO

SUSANA

JUANJO MENENDEZ
ANGEL ARANDA
FLORINDA CHICO
ROBERTO CAMARIEL
MARY FRANCIS
ANTONIO OZORES
RAFAELA APARICIO
MANUEL ZARZO
PERLA CRISTAL
JOSE SACRISTAN

DIRECTOR MARIANO OZORES

EASTMANCOLOR - TECHNISCOPÉ

UNA PRODUCCION IZARO FILMS

LA PELICULA DEL HUMOR PARA QUE TODOS RIAMOS INTENSAMENTE CON EL TEMA MAS "TABU" QUE NOS QUEDA, A PESAR DEL DESARROLLO...

(Solo mayores de 18 años) - Localidades para mañana

APASIONANTE ESTRENO

HOY, CARRION A LAS 5, 7,45 y 10,45

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE HOWARD HARRISON STANLEY MANN

MICHAEL YORK
JEREMY KEMP

AL OTRO LADO DE LA LEY

SUSAN GEORGE
WATSON-DUNN
STANLEY MANN
HOWARD HARRISON
DAVID GREENE

Sólo una mujer creía en su inocencia, pero fue ella precisamente quien le situó al otro lado de la ley...

Localidades para mañana y sucesivos (Mayores de 18 años)

ZORRILLA: Sala de Arte y Ensayo

«Le journal d'une femme de chambre» de LUIS BUÑUEL

De nuevo: Buñuel. Primero fue «Nazarín»; después, el pasado mes de abril, en el transcurso de la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos, «Simón del desierto», y la tan discutida «Vía láctea». Ahora, «El diario de una camarera», película que nos llega sin muchos años encima —corresponde a 1964— y en la que se nos muestra un Buñuel clásico, alejado de los tenebrismos que han contribuido a crear su mito y, sobre todo, alejado de sus particulares problemas de índole religiosa.

«El diario de una camarera» es el título de una novela de Octave Mirbeau, de la que Buñuel ha cogido el título y algunos pasajes. Se desarrolla la acción en la Francia posterior a la Gran Guerra, una Francia que Buñuel conoció perfectamente, ya que por aquellos años residía en ella; una Francia que camina a horacajadas entre el comunismo y el extranismo derechista, una Francia en la que se han olvidado los principios de su revolución y se aspira por todos los medios al aburguesamiento.

«Es una película crítica? Indudablemente, y en esto no tiene nada que ver la novela de Mirbeau. Es una película que critica a la servidumbre, a la burguesía y al aburguesamiento. Hay, como no, personajes típicamente buñuelistas, todos los que aparecen en la pantalla lo son: el viejo Rabour, fetichista; Joseph, un depravado criminal que ante todo es un gran patriota; el sacristán, derechista y perseguidor de judíos; el capitán, militar retirado, aburguesado, que se divierte molestando al vecino; Montel, un hombre insatisfecho, que distrae su vitalidad con la caza, una mujer frígida, la criada que llora emocionada cuando su amo y señora anuncia sus deseos de pasar la noche con ella... Todo un compendio extraordinario de personajes

que Buñuel se encarga de hacer reales, tan reales como lo pueden ser unas imágenes cinematográficas, donde no sobra ni falta nada, incluso la pequeña venganza del realizador al final de la película, cuando los derechistas gritan marcialmente «Viva Chiappe», prefecto de París, que prohibió la proyección de «La edad de Oro», allá por los años 1930.

Se ha dicho, y aún se dice, que las películas de Buñuel son humoristas, caricaturescas. Quizá lo sean. No podemos afirmar que nos vamos a reír viendo «El diario de una camarera», pero sí encontramos rasgos de caricatura en los personajes, sobre todo, en el marcial capitán del capitán, en el tartamudo de Montel o en el desfile de los manifestantes con carteles que dicen «Abajo la República», presagio de otros desfiles que vendrían años más tarde, presagio que Buñuel cierra con el plano de las nubes desgarradas por un rayo.

Decíamos antes que es una película crítica al afirmar que Buñuel critica el aburguesamiento como mal endémico. Celestine, personaje principal de esta película que ustedes van a ver, es una camarera que llega de París, donde, de forma sencilla, da a entender que alternó con grandes personajes; es una camarera que se perfuma. Celestine, a pesar de algunas de sus frases, quiere abandonar su mundo, y para ello no le importa prometerse con Joseph y más tarde elevarse a caminos más cómodos, aunque para ello tenga que retractarse, imaginariamente, de que ella es igual a sus compañeras de servidumbre. Hasta este cambio, la historia se ve a través de los ojos de Celestine; a partir de entonces, ella pasa a integrarse en ese complejo mundo de los personajes buñuelistas. Resulta, con ojos críticos, tan espectacular como el fetichismo del viejo, de los deseos infrenables de Montel o la depravación de Joseph, y sus ideas de acomodación tan especiales.

Decíamos también al principio, que Buñuel se aleja de los tenebrismos que le han hecho famoso. No está exento de violencia este film, pero Buñuel evita el mostrarla directamente, lo cual es de agradecer, pues permite hacer una más justa valoración de la película. La apreciación de las escenas, la planificación, la estructuración correcta del film, le hacen integrarse dentro de

En CALDERON

«El sabor del odio»

Ayer se estrenó en la pantalla del Teatro Calderón «El sabor del odio», «western» hispano-italiano, que no llega siquiera a entretener al espectador, al que se le ofrece una sucesión de imágenes incongruentes que sirven para narrar la historia de una venganza.

La ingenuidad con que ha sido tratada la aventura —que parece salida de una de esas novelas baratas que inundan los quioscos— provoca en ocasiones la sonrisa del espectador, a pesar del «dramatismo» que el realizador, el italiano Lenzi, pretende imprimir a su trabajo. Todo lo que sucede suena a falso, a convencional, fortuito, como es la aparición de esa manada de alienados que a falta de hospitalidad están recluidos en la cárcel, o como es el hecho de que el protagonista sea miembro de la secta «Testigos de Jehová». Ni el arranque, con el proceso del joven suicida por negarse a combatir, ni su llegada a la casa de sus mayores compromete al espectador a seguir atento a la pantalla. Es una película que parece haber sido hecha con desgana, por salir de un compromiso, como parece que ha hecho el Teatro Calderón al estrenarla por su proyección durante dos únicos días, ayer y hoy, pues lo que mañana dan comienzo en el mismo los «Festivales de España».

R. K.

En CARRION

Juanito Valderrama y su espectáculo

Ayer, en Carrión, se presentó Juanito Valderrama con su compañía de «Nombres Famosos», espectáculo de canto flamenco en el que junto al veterano «cantaor» interpretaron diversas piezas Juanillo Maravillas, Enrique Montoya, Remedios la Trianera y el humorista «El Moro», acompañados respectivamente por los guitarristas Paquito Avila y Paquito Martín.

Flojo espectáculo, en verdad, limitado a la intervención de «cantaores», a pesar de los buenos deseos de unos y otros, y entre los que cabe destacar la personalidad del propio Valderrama, quien canto como él sabe hacerlo y para quien sonaron los más fuertes aplausos.

R.

EMBAJADORES HOY desde las 4,30

LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN

Cinemascope - Technicolor

por JASON ROBARDS y GEORGE SEGAL, y

Cómo triunfar en amor

por DANY SAVAL y JEAN POIRET

(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE DE ARTE y ENSAYO

De 3 a 7 continua, 7,45 (numerada) y 10,45 noche

¡AUDAZ! - ¡DESCARNADA! ¡ATREVIDA! - ¡HIPÓCRITA!

Una sensacional descripción del caciquismo provinciano

DIARIO DE UNA CAMARERA

Versión completa francesa, con subtítulos

Un film de LUIS BUÑUEL con JEANNE MOREAU

Era joven, bella e inteligente y luchó con astucia y sin escrúpulos para ser una gran dama (Rigurosamente mayores 18 años)

V. O.

REX DESDE LAS 4,30 **HOY**

¡DOS «WESTERN» AMERICANOS TREPIDANTES EN ACCIÓN!

VALOR DE LEY y **REQUIEM PARA UN PISTOLERO**

Technicolor Serpe-Color

por JOHN WAYNE por ROD CAMERON

(Autorizadas para todos los públicos)

CINE MATALIANA

HOY continua desde las 4,30 Fabuloso programa doble

COMANDO DEL PACIFICO

Cinemascope-Color por Jack Lemmon, y

FRAY TORERO

por Paco Camino y Antonio Garisa (Toleradas menores)

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

LADRONES ANÓNIMOS

por Leslie Phillips y Julie Christie

KALI-YUG

Technicolor

Paul Guers - Santa Berger

(Mayores de 18 años)

LIB...
1969
La re...
Objetiv...
A primeros...
de costu...
dección de...
realizado...
guayanas...
del norte...
repción a...
A estas hora...
«Festivales...
bien del to...
fin de obte...
nerviosos...
últimas...
dentro del...
de estos fe...
ilusiones...
ofrecerán...
Teatro C...
plantas se...
mañón el...
día 15, a...
de las 10...
de la C...
7,45 de...
de la tarde...
«La Orque...
ma Redondo...
la Radio y...
Televisión...
Española...
de cobra...
la «Coral...
Vallisoletana...
y la inter...
preiben sub...
vención de...
los solista...
Isabel Pen...
gos Norme...
Lerer, Ric...
cardo Visu...
Rover Stal...
man.
Los precios...
que se han...
establido...
para los s...
ocios de esta...
Agrupación...
son: Conci...
erto del «Cu...
arteto de...
Madrigal...
Españoles...
20 pesetas...
Concierto...
de la Radio...
y Televisi...
Española...
25 pesetas...
butaca.
Las entrad...
para estos...
conciertos...
pueden re...
tirarse me...
diante de...
presentaci...
ón del reci...
bo del pre...
se, a partir...
de hoy, sá...
bado, has...
ta el mar...
tes, inclu...
sive, de o...
cho a nue...
ve de la t...
arde, y el...
domingo...
de doce a...
una del m...
ediodía, en...
las cinef...
de esta A...
grupación...
sitio en...
el Palacio...
de Santa...
Cruz.

El Comité...
de las Med...
iterráneas...
para el pró...
ximo 1 de...
de la t...
tarde de la...
Menc...
para...
Vuelta a la...
medores de...
infracciones...
de in...
pesetas kilo...
este negoci...
arriba ha ca...
do mínimo...
lidad, 45 pes...
Much...
ga...
A pe...
No hay n...
cios. Contin...
embargo, lo...
las mejores...
var a mont...
las provinci...
res. Hueva...
res desem...
trante de...
ción se est...
razón de...
no Hay que...
elección p...
bre ahora...
res blancos...
rededor de...
recién de...
dian desti...
mos días, de...
peso y de 1

Temor al Valladolid, en Córdoba

Eizaguirre y Olmedo no han decidido, todavía, las alineaciones



MONTE

En Córdoba hay un clima expectante y cierto pesimismo ante el partido de mañana. Por el rival de turno —que el Valladolid no deja de ser uno de los equipos grandes de esta División— y por la serie de circunstancias adversas que se han venido sucediendo en torno al equipo local.

Las sanciones que han recaído sobre Luis Costa —verdadero motor del cuadro cordobés— y Ponce, un firme pilar de la zaga, debilitan notablemente la potencialidad del equipo que dirige Eizaguirre; pero es que además el preparador tiene otras importantes bajas por lesiones o enfermedades, como el sudamericano Rojas —"puntillero" de los mejores conjuntos en la pasada campaña—, López Prieto y Torres. Arana, Jara y Crispí parecen haberse recuperado lo suficiente como para contar con ellos mañana, aunque el que más probabilidades tiene de salir sea Jara.

Eizaguirre espera poder contar con esos tres, pero no las tiene todas consigo. Si se confirman las previsiones del "mister", saldrían Molina; Muñoz, Toledo, Verdugo; Jaén, Crispí; Cuesta, Escalante, Arana, Juamin y Jara. Estos dos



MARANON

últimos constituyen un ala izquierda realmente temible, a la que teme, no sin fundamento, Olmedo, entrenador vallisoletano.

Ya que hablamos del Valladolid, les diremos que el viaje se realizó conforme al plan previsto, sin novedad. Esta mañana los jugadores han realizado una suave sesión de entrenamiento, que no ha servido, sin embargo, para que Olmedo de-

cidiera la alineación. De cualquier forma, los que ayer adelantábamos son los que tienen más probabilidades de salir: Aguilar, De la Cruz, Rivas, Paquito; Marañón, Gatell; Lasa, Robles, Docal, Montes y Lizarralde. Para jugar, claro es, un precautorio 4-3-3. Esperemos que sirva esta vez...

BO X E O

Esta noche, en el Luna Park, pegada frente a técnica

Nicolino Locche recibe en su feudo al joven Henríquez

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por Alberto Amorós).— El campeón mundial de los pesos

superligeros, el argentino Nicolino Locche, defenderá hoy su título, en el Luna Park bonaerense, ante el campeón brasileño Joao Henríquez, un joven púgil en posesión de una terrible pegada.

Locche, que es campeón mundial, en versión de la WBA (Asociación Mundial de Boxeo), tiene ante sí a poderosos adversarios, pues si vence al brasileño le aguardan el venezolano «Morcho» Hernández y el italiano Bruno Arcari, reciente vencedor de nuestro Juan Albornoz «Sombrita».

En esta categoría de los superligeros, también hay una doble existencia de título, ya que el Consejo Mundial de Boxeo (W. B. C.) no reconoce la supremacía del argentino, otorgando su referendo al filipino Pedro Adigue, cosa bastante explicable si pensamos que la sede del W. B. C. está en Manila.

¿QUIEN ES LOCHE?

Locche es el sexto hijo de una modesta familia de Picalafes (provincia de Mendoza). Su fecha de nacimiento es la del 2 de septiembre de 1939, por lo que cuenta treinta años de edad.

Su primer contacto con el boxeo surge a los diez años, cuando trabó conocimiento con el que será su futuro «manager»: Paco Bermúdez. Frente a los constantes rompimientos del mundo del boxeo, el tándem Locche-Bermúdez, forman un ejemplo de lealtad y perseverancia: ca si veinte años de boxeo unidos.

Como aficionado, Nicolino sostuvo un total de 122 peleas, de las que ganó 87, perdiendo 3 y obtuvo 36 nulos. Debutó en el boxeo profesional el 11 de diciembre de 1958, poniendo fuera de combate a Luis Roque en dos asaltos. Tenía diecinueve años de edad.

A partir de este momento una racha de triunfos: presentación victoriosa en el Luna Park (templo del «box» sudamericano), ante Juan Carlos Ramírez, y nuevos combates ganados en pocos meses. Cuando mayor era la euforia del mendocino, una derrota ante el experimentado Vicente Dorado. Era el pago a la juventud y a la inexperiencia.

Vence después a Jaime Gine y al propio Dorado. El apodo de «El Intocable» empieza a correr por toda Argentina. Y por fin, el asalto a la diadema nacional. Se enfrenta con Gine (era ya el tercer encuentro) y vence claramente a los puntos. El 29 de junio de 1963, Locche se enfrenta al campeón sudamericano, Sebastián de Nascimento, con el título continental en juego. Locche vence a los puntos, doblando la violenta pegada del brasileño con su exquisita esgrima.

LA CONFIRMACION

En esta división de los ligeros, Locche continúa cosechando triunfos, casi siempre en Argentina. Joe Brown, Laudonio, Benelli, Rambaldi y Salinas cayeron ante «El Intocable». Se enfrenta al campeón mundial, Ismael Laguna, y hace pelea nula. Sigue en la misma línea de enfrentarse a campeones mundiales y pelea con Carlos Ortiz, venciendo a los puntos. También vence por puntos a Sandro Lopopolo, entonces campeón universal de los welter-juniors.

El peso, sin embargo, atosigaba a Locche, que decide pasar a la categoría de los welter-juniors, en

el que sigue acumulando victorias, ahora ante Morgan-Eddie, Perkins, Peralta, Al Urbina, etc. A los treinta años y en plenitud deportiva, Locche accede al título mundial. Nadie confía en el argentino para este combate y los pronosticos son favorables al nipón Fujii por siete a uno, pero el «manager» Paco Bermúdez sabe mover los hilos técnicos en el «ring» del Kurama Sumo de Tokio y Nicolino Locche se alza con la victoria, que le supone un nuevo empujón mundial. Era el 12 de diciembre de 1968.

Locche se enfrenta más tarde a «Morcho» Hernández con el título en juego. Dos estilos contrapuestos: estilo frente a pegada. Después de un dramático combate (en el segundo asalto el argentino estuvo al borde del k. o.), Locche consigue vencer a los puntos.

EL ADVERSARIO

Joao Henríquez, un joven fuerte y con pegada que debutó en el profesionalismo en 1964, puede darnos la actual dimensión del campeón. La entrada en el profesionalismo de Henríquez fue frente a Armando Caldás, al que venció por k. o. en el segundo asalto. Sus combates más destacados en 1967 son las victorias obtenidas ante Pereira, Tromanz y Bechles (todos ellos por k. o.), y por puntos ante Perkins y Amaro Miller.

En 1968, Henríquez peleó con Wely Hines y Maurice Cullen, a los que venció a los puntos, y con Héctor Sánchez y Mario Rossito, vencidos por fuera de combate. Sin embargo, todos los combates disputados por el brasileño desde 1954, han sido disputados en São Paulo. Ahora, ante el maestro Locche, el hombre huido y técnico a quien resulta muy difícil golpear («El Intocable») y en el marco nada favorable del Luna Park, el brasileño debe ofrecernos lo mejor de su combatividad si quiere optar al triunfo.

CESAREO BARRERA-GOLPARI, PROXIMA PELEA, EN SALAMANCA

SALAMANCA. (PYRESA). — El campeón español de los superwelters, el canario Cesáreo Barrera, se enfrentará al italiano Remo Golfarini, en el Palacio de Deportes salmantino, en fecha próxima. Golfarini perdió hace unas semanas su título continental de esta división en Vibo Valentia (Italia), ante el alemán Gerhard Plaskowy.

Apotéosis reaparición de Urtain Nogueó a Werlemann en el primer minuto

ELBAJO. (PYRESA). — Nuevo k. o. de Urtain, apóche, en su reaparición en la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao. A las nueve y veintidós minutos, exactamente, y a los sesenta segundos del primer asalto, ha vencido por k. o. a su rival Werlemann. El propio Urtain manifestó ante los micrófonos, inmediatamente después de su victoria, que no creía que iba a ser tan fácil.

El caso de Vista Alegre registró un lleno absoluto, con más de 20.000 espectadores, que de toda la provincia e incluso de las limítrofes se habían trasladado en autocars y todos los medios de locomoción para presenciar esta reaparición, que ha sido triunfal y sorprendente, de Urtain.

CASSIUS CLAY VUELVE AL RING

HA OBTENIDO LICENCIA EN EL ESTADO DE MISSISSIPPI

FILADELFA, 11. (AP). — Cassius Clay ha obtenido una licencia profesional en el Estado de Mississippi y se enfrentará a un adversario cuyo nombre todavía no es conocido, el próximo 15 de diciembre, en la ciudad de Jackson.

Fue durante la presentación a la Prensa, ayer en esta ciudad de la licencia que le había sido concedida por el comisario de Deportes de Mississippi, Frank Chambers, cuando Clay confirmó su vuelta al ring.

Mohamed Ali (Cassius Clay) no facilitó más detalles sobre su próximo combate. Únicamente manifestó que sería el debut de su campaña por la reconquista del título mundial del peso pesado, que le fue «injustamente» arrebatado por negarse a prestar el servicio militar en los Estados Unidos, hace ya dos años.

Campeonato de España de Tenis

Orantes-Gisbert y Santana-A. Martínez, semifinales

BARCELONA. (PYRESA). — Los Campeonatos de España de Tenis que se están disputando en las nuevas y magníficas pistas del Club T. Turc, han entrado en su fase decisiva. En la jornada de ayer se han disputado los cuartos de final, que han dado los semifinalistas esperados, o sea: Orantes, Juan Gisbert, Santana y Antonio Martínez.

Orantes se ha impuesto a Muñoz en tres «sets», por 6-1, 6-4 y 6-2. Juan Gisbert a Coco, también en tres «sets», por 6-1, 6-3 y 6-2. Santana a Luis Flor, en cuatro «sets», por 6-2, 6-3, 3-1 y 6-4. Aquí se ha producido una ligera sorpresa, motivada, a nuestro juicio, por un exceso de confianza por parte de Manolo Santana en el tercer «set». Pero después el campeón ha impuesto su ley y Luis Flor ya no ha podido hacer nada, aunque lo ha intentado con todas sus fuerzas, como puede deducirse del resultado del último «set». Finalmente, Antonio Martínez ha ganado a Jorge Gisbert en tres «sets», por 6-4, 6-2 y 6-3, en un partido en el que se esperaba una lucha más igualada de fuerzas. Sin embargo, Antonio Martínez, que se ha batido a tope, ha encontrado el camino de la victoria de manera algo más fácil de la esperada.

LAS SEMIFINALES

Así las cosas, tenemos para hoy los dos encuentros de semifinales que disputarán Santana contra Martínez y Orantes contra Juan Gisbert.

En suma, parece que en la final habrá una nueva edición de los partidos entre Orantes y Santana, que tanto se han prodigado últimamente y por cierto con balance favorable al joven campeón.

Peró no adelantemos acontecimientos.

Mañana, visitante de excepción: EL TENERIFE

Se confirman las bajas de Javier y Fede en el Delicias y es dudoso, hasta última hora, García

Alvarez se ha negado a jugar con el filial

El Europa Delicias, por fin, tendrá que hacer frente al peligroso Tenerife con sus propios y menudos efectivos. Coque tiene descartados, por lesiones, a Javier y Fede, y casi puede decirse otro tanto de García, aunque el leonés

será duda hasta el último momento. ¿Y Alvarez?

Pues Alvarez ha dicho, una vez más, que no a las pretensiones del filial y a las indicaciones del titular. Para Alvarez el Europa Delicias es un peidano demasiado bajo, que podría perjudicar su carrera. Pero, eso sí, el chico quiere la carta de libertad para fichar por el Plasencia, que milita en la misma categoría y en el mismo grupo del Europa Delicias. ¿Andarán razones de tipo económico por medio? Sólo esa explicación cabe, pues si, en definitiva, Alvarez está tan convencido de su valía —y eso es respetable, claro—, mucha más facilidad de dar el salto tendría aquí que en el Plasencia. En fin; un asunto bastante raro...

El caso es que el Tenerife, equipo difícil de batir donde lo haya, está ya ahí mismo, de la mano de su entrenador, el exblanquiver-

leta García Verdugo. Los tenerifeños, con mucha savia nueva incorporada a sus filas pero con varios jugadores veteranos de reconocida valía —entre ellos el central Molina—, se distinguen en esta campaña por su casi impenetrable sistema defensivo. Ahí es donde encontrarán las mayores dificultades los discípulos de Coque, mucho más en este caso, que no cuentan con uno de sus delanteros más caracterizados.

La alineación del filial parece decidida, en principio, a favor de estos once: Liácer; Iñiguez, Siorra, Recio; Delio, Nozal; Geñupi, Vardero, Montoya, Sedano y Cardenosa. Cabe también la posibilidad de que García se recupere y salga como interior derecha, o incluso el debut de Ardo y en esa misma demarcación.

El encuentro dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.—P.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

FINCAS

AGRICULTOR: Compra o arriendo finca de regadío o pueda convertirse. No importa donde sea. Mínimo, cincuenta hectáreas. Prefiere caserío. Tratar: Enrique Manzano, Rubí de Bracamonte (Valladolid).

GANADOS Y AVES

SE VENDEN 16 cerdos de destete. Razón: Juan Pascual Simancas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Po. Or. 2: Ar. Co. 3: Verosímiles. 4: Aros. Sala. 5: Rasos. Ramos. 6: Tú. Ola. 11: 7: Caros. Sane. 8: Osar. Pala. 9: Perecederos. 10: Al. Co. 11: Se. As.

VERTICALES.—1: Pavor. Copas. 2: Ore. Atásele. 3: Rasurar. 4: Oro. Ore. 5: Soeos. 6: Lis. Pes. 7: Rasad. 8: Isa. Ale. 9: Laminar. 10: Ocelote. Oca. 11: Rosas. Secos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

YA NO PINTA

ALBANALES y encofrades oficiales de primera y económica. Agromán. Canalización. Arco Ladrillo. Ref. 6.116.

HOSTELERIA

APRENDICES ambos sexos. Cafetería Ordoño II. Plaza Tenerías, 13. Referencia 6.099.

METAL

CERRAJEROS oficiales de primera. Talleres San Miguel. Cádiz, 10. Referencia 6.113.

TORNERO oficial tercera. Gerardo Villaverde. Carretera Villabañez, kilómetro 1. Ref. 6.089.

VARIOS

CAMARERA. Colegio Mayor "Santa Cruz". Plaza Santa Cruz. Ref. 6.088.

EBANISTAS. José Córdoba. San José de Calasanz, 34. Ref. 6.103.

APRENDIZ 14-15 años. Justino Pinado. Paseo Zorrilla, 39. Ref. 6.109.

PEON 18-20 años. Ricardo Sánchez. 2. Travesía Camino Viejo Polvorín. Ref. 6.115.

PEONES. Uvesa. Carretera Soría, km. 3.700. Referencia 6.114.

OFICIAL sastrería medida, servicio militar. Paños Diez. Lonja, 1.3. Referencia 6.119.

FREGADORAS. Colegio El Salvador. Plaza San Pablo. Ref. 6.112.

MAQUINARIA

SEMIERADORA especial de maíz. Cultivadores plantillos remolacha. Abonadores «Cima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Isear. 11. Valladolid.

PISOS

PARICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIOS

VAQUERO. Junta Ganadera de Villán de Tordesillas. Ref. 6.087.

DOS FAMILIAS para finca. José Puentes. Doctor Camillo Calleja, 4. Ref. 6.111.

PEON. Miguel Ballesteros. Portugalste, 2. Referencia 6.090.

COMERCIO

APRENDIZ 14 años. Granja San Rafael. Referencia 6.098.

APRENDIZ 14-16 años. Adriana Fernández. Vega, 17. Ref. 6.110.

CONSTRUCCION

ALBANIL oficial primera. Coypresa. Salvador. num. 8, primero. Referencia 6.118.

TRABAJO

NECESITO dos señoras para trabajo fácil y fijo en la empresa. De 20 a 35 años. Selección en Divina Pastora, n.º 5, oficina 4, de 4,30 a 6 de la tarde, todos los días que queda pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

VENTAS

POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama n.º que queda pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

CLAVES del mercado simultáneo «DARDO»

SEGUNDA DIVISION

COÑAC - JEREZ **BERTOLA** BURGOS - SALAMANCA

tervilo-r OSASUNA - CASTELLON

RELOJ RADIANT ESPAÑOL - ONTENIENTE

CAMISetas FELPA **EL BUFALO** OVIEDO - BILBAO ATLETICO

auto-radio **BELSON** CORDOBA - VALLADOLID

CALCETINES **Ferrys** ILICITANO - FERROL

CAMISAS **Arpon** MALAGA - GIJON

FLAMINAIRE ENCEADOR A GAS MURCIA - CALVO SOLELO

SIGNOS CONVENCIONALES El color de las flechas indican: AMARILLO, primer tiempo.—VERDE, descanso.—ROJO, segundo tiempo.—NEGRO, final partido.—Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO.—Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.— Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

PRIMERA DIVISION

B Pontevedra **G** Real Sdad. R. Madrid **Barcelona**

H At. Bilbao **J** At. Madrid Elche **Mallorca**

K Coruña **N** Valencia Las Palmas **Coiza**

S Sevilla **T** Sabadell Granada **Zaragoza**

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

Anuncie en este diario

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 994

Premiado con 1.250 pesetas el número 994 y con 125, todos los números terminados en 94

Personajes de nuestro tiempo

TON MBOYA, ministro de Kenia y gran esperanza de Africa

El odio tribal ha asesinado a este gran hombre

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Escribir o hablar de los muertos, dicen, es cosa fácil y cómoda, puesto que los muertos ya no hablan ni pueden contradecir. No es este el caso, refiriéndonos a Ton Mboya, ministro del Plan de Desarrollo de Kenia, desde 1964 al 5 de junio último, en que fue asesinado. Ton Mboya fue un hombre africano cuyas virtudes humanas sobrepasan a toda crítica malsana. Fue un hombre de una grandeza tal que por sí mismo constituía la mejor apología de una vida sincera y entregada al bienestar y la grandeza de su patria. Era joven, pues, al morir; sólo tenía treinta y nueve años, y había hecho mucho bien y había dado ejemplo de lo que puede conseguir una voluntad férrea como la suya. Muchos africanos le miraban como esperanza de su pueblo. Así era Ton Mboya.

Pobre, muy pobre era el hogar de su padre, pues él mismo dijo: "Durante quince años mi padre trabajó manualmente con el sueldo de una libra esterlina al mes... Mi familia vivía con otros trabajadores en aldeas de chozas de barro y cañizo, sin ninguna higiene. Vivíamos muy duramente y el hambre era nuestra constante compañera." Tal vez alguien diga que el haber nacido pobre y llegar después a ser hombre de influencia económica y social no es cosa extraordinaria, puesto que muchos han seguido y recorrido ese mismo camino. Cierto; pero cada hombre tiene sus circunstancias, y las de Ton Mboya, así como los acontecimientos de Africa (Kenia), no son propicias para hacer de la nada un pedestal de gloria, por buena que sea su materia. Ton Mboya fue lo que fue únicamente por su energía y valor personal.

Era católico no sólo de nombre, sino por sus firmes creencias y la práctica de su vida. Ser católico y ministro en Kenia, a pesar de cuanto se haya dicho, no es ninguna garantía para ser aceptado como mandatario en aquellas regiones demasiado fanatizadas de islamismo y con fuerte intransigencia. Pues aún en tal ambientación, Ton Mboya era recibido y querido con verdadero amor por su pueblo. En muchas ocasiones, dirigiéndose a las masas populares que le seguían, les dijo: "Por la fe que profeso y por la vuestra hemos de luchar y vivir de tal manera que nadie tenga que reprocharnos de hipocresía y falsedad. El amor y la ayuda es patrimonio de todos y obligación de todos aparte de los sentimientos particulares."

El más grave problema de los pueblos jóvenes de Africa suele ser el tribalismo que frecuentemente neutraliza o pierde las mejores pretensiones en horizontes.

da sangre fratricida. Esta fue la primera preocupación de Ton Mboya, desde su cargo de ministro: borrar las diferencias tribales del pueblo. Así escribe uno de sus mejores conocedores: "Hombre de categoría internacional, a la altura de los mejores líderes del Africa nueva, Ton Mboya luchó siempre por neutralizar el latente tribalismo keniano, consciente de sus nefastas consecuencias." Esto fue su primer y gran triunfo, conseguir, por encima de las diferentes costumbres, cultura y ambiente de las tribus, una patria, una nación unida y con una misma meta, de servicio y grandeza.

El rango político que Ton Mboya ha dado e imprimido a la nación está muy por encima de ambigüedades y extremismos pasionales. Al proclamarse la independencia de Kenia no se dejó arrastrar por directrices interesadas de los antiguos colonos ingleses, pero también cierra las puertas a las ideas marxistas de China y Rusia, que, como lobos, merodean para ver quién se lleva la presa. "Africa africanizada con todas sus virtudes y procurando borrar sus vicios", es el lema de Ton Mboya.

Sin duda Africa se halla al presente en un periodo efervescente de transición. Estamos seguros que los africanos se disponen a sacudir el soñoliento sopor en que han vivido una lar-



Ton Mboya (a la izquierda), acompañado de Keniata. Era el hombre de la esperanza de su pueblo.

va serie de siglos. Africa despierta a pasos de raudal y en esta su aventura de esperanzas necesita líderes y caudillos de la talla de Ton Mboya. ¡Lástima que las pasiones hayan cortado

la vida de este prócer de sus luchas! Con Ton Mboya, verdadero forjador de la independencia de Kenia, sucesor indiscutible de Keniata, gran esperanza para el futuro de su país, Africa ha per-

didado a uno de sus hombres más dotados, por su equilibrio, realismo y experiencia. Ton Mboya será siempre recordado por los hombres sinceros y los africanos de buena voluntad.

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA ALEMANIA COMUNISTA BAJO LA PRESION SOVIETICA

Mientras los socialistas y liberales alemanes preparan su ascenso al poder en la Alemania Federal, la auténticamente democrática, he aquí que, con ocasión del veinte aniversario de la República comunista alemana, que administra dictatorialmente Walter Ulbricht, con la decisiva ayuda de las bayonetas y los carros de asalto rusos, este líder germano y el continuador de Stalin, Breznev, actúan lo menos democrática y liberalmente posible, lanzando chorros de amenazas contra la Alemania occidental, y hasta contra sus amigos, basando la permanencia del feudo soviético-alemán más en la fuerza que en las fórmulas democráticas y liberales que hacen felices a tantos absurdos "compañeros de camino" de la subversión marxista.

Vemos pues, una vez más, como hemos dicho tantas veces, cómo son los comunistas, cogidos en sus propias contradicciones, los que descubren la realidad de los hechos, en este caso el imperialismo, que expresa Breznev, y la sumisión traidora, que expresa Ulbricht; mientras que los liberales "progresistas", bienpensantes y demás absurdas gentes, burgueses, "religiosos" y hasta capitalistas, tratan de enmascarar la verdad tendiendo cortinas de humo, que luego, como se está viendo, disipan de un soplo los auténticos comunistas, los que no riegan tontamente a serlo.

Que Breznev diga que la Alemania de Ulbricht "es el modelo de la Alemania futura" no pasa de ser una frase propagandística más o menos afortunada; lo más grave es que en el propio Occidente, mientras se intenta mellar la fuerza de los Estados Unidos, hay gentes, y en muchos casos gentes importantes, que preconizan entendimientos y claudicaciones, basándose en "lo que debiera ser", que siempre es un sueño, soslayando esa tremenda realidad subversiva e imperialista que está ante nuestros asombrados ojos.

Se desarrolla jurídicamente por todas partes, hasta por las más inesperadas, la ofensiva contra Nixon, al que se le acusa de no haber salvado aún al mundo en nueve meses de estancia en el poder; pero, en extraño cambio, se rehuye esa realidad de las amenazas contra Alemania, que lo son contra todo el Occidente, al poco tiempo de la ocupación de Checoslovaquia y a los pocos días de las "purgas" de Praga. Se puede hacer del "caso de los boinas verdes" un escándalo internacional, con miras a minar la moral de los soldados de esas tropas especializadas que luchan y mueren en la jungla, pero cuando se amenaza la vida y la libertad de pueblos enteros, como está ocurriendo con la indiferencia ante la suerte del Vietnam del Sur, se produce un silencio cómplice y medroso, en medio del cual no resuenan sino unas pocas voces aisladas, acusadas en el acto de reaccionarias y fuera del tiempo. Por fortuna, y lo decimos conscientemente, las voces de los comunistas, que tienen que justificarse ante sus masas, llegan de vez en cuando a tiempo de dar la señal de alarma.

CARLOS RIVAS

(PYRESA)

¿SEGUIRA ARABIA SAUDI LA PAUTA DE LIBIA?

Las perspectivas de Feisal ante las tendencias populares

Por ALAN BENNETT

Dos regímenes moderados, los del Sudán y Libia, han sido ya barridos por los aludes del nacionalismo árabe. Ninguno de los dos países figura en la vanguardia de la pugna contra Israel; pero tal circunstancia carece de importancia para los patriotas republicanos. Mientras Bagdad y Damasco laboren por el retorno de la "patria" palestina se extenderá la oleada de solidaridad desde Jartún hasta Kuwait y desde Aden a Rabat. Aunque la propaganda de la radio cairota "Voz de los Arabes" ha disminuido bastante desde 1967, la mayoría de los nacionalistas siguen todavía buscando su inspiración en el tipo egipcio de socialismo árabe antisocialista. Fortalecidos por las doctrinas más revolucionarias del movimiento nacionalista árabe del doctor Jorge Habash, tienen evidentemente por objetivo el derrocamiento de gobernantes tradicionalistas "anacrónicos" que dependen de algún grado de ayuda del Oeste.

Incluso el reino desértico de Arabia Saudí, aislado de las corrientes del desarrollo político moderno por una parálisis casi tanática, se encuentra actualmente en medio de una de sus periódicas convulsiones silenciosas internas. Se tiene entendido que, desde junio, han sido detenidos de 130 a 200 oficiales del Ejército y funcionarios del Estado, en una de las mayores oleadas de represión a que el régimen ha tenido que recurrir hasta ahora.

ANALOGIAS CON LIBIA

Existen perturbadoras analogías con Libia. La monarquía en sí es de origen reciente y está basada en el apoyo de sólo una parte del país. Un sistema de alianzas familiares y dinásticas mantiene una garra feudal sobre otras regiones, que son fruto de la conquista.

Lo mismo que en el caso de Libia, en el de la Arabia Saudí la persona del rey es objeto de respeto. Pero la conducta arbitraria de los príncipes saudíes—los cuarenta y tantos hermanos del rey Feisal—y su gran afición a los placeres prohibidos al pueblo, son notorias. La corrupción está a la orden del día.

No fue hasta 1952 cuando se puso bajo el control presupuestario moderno la riqueza petrolífera de Arabia Saudí. Sus mayores beneficios se destinan a los príncipes y a su numerosa prole, y a los mercaderes hejazí amigos de la familia real. El índice de analfabetismo se cree que sigue siendo todavía más del 90 por 100 de la población, no obstante la rápida expansión del programa de edificación de escuelas de los últimos dos años. Probablemente una quinta parte de los habitantes siguen siendo nómadas.

En tales circunstancias, la generación más joven de oficiales del Ejército y la Aviación representa un sector mejor ilustrado que el resto de la población, aunque no el más culto. Algunos de estos oficiales son de procedencia árabe extranjera y se sienten, por lo tanto, superiores a los saudíes, más retrasados. Sus simpatías republicanas y actitudes "modernas" las reflejan en su costumbre de afeitarse toda la cara, para contrastar con los jefes militares de mayor edad, casi analfabetos, de rostros hirsutos y barbas alcoránicas.

Es entre este sector de oficiales donde se llevan a cabo las actuales detenciones. No se van a celebrar juicios. Siguiendo la costumbre, aquellos de quienes se sospecha conspiración serán eliminados y puede darse por descontado que desaparecerán sin dejar rastro. La justicia saudí, en un país donde las ejecuciones tienen lugar en la plaza del mercado, no tiene interés en prolongar las cosas.

COMLOT DE ASESINATO

También se sospecha que algunos altos funcionarios del Estado tramaban el asesinato del rey Feisal y de su hermano el príncipe Sultán, ministro de Defensa y Aviación.

Informaciones recientemente recibidas en Londres comparan las últimas precauciones de seguridad con la extensa represión que acompañó a la detención de súbditos egipcios en 1966 y la redada en masa de obreros yemeníes inmigrantes en 1967. Durante esta última crisis, los residentes extranjeros de Jeddah presenciaron el inusitado espectáculo de soldados ataviados con la indumentaria blanca de los peregrinos, viajando en camiones por la carretera de la Meca, resquebrajada por el calor, con sus fusiles, mientras las instalaciones oficiales estaban bajo la guardia de tropas beduinas.

A pesar de todo, es difícil creer que el republicanismo en el Ejército haya llegado todavía al grado en que sea factible un golpe militar. Las depuraciones periódicas deben tener un serio efecto disuasivo entre los prósperos oficiales jóvenes, que saben, después de todo, lo que es el interior de una prisión saudí.

En Jizam (cerca de la frontera del Yemen), circulaban

octavillas republicanas durante la guerra con los republicanos yemeníes, apoyados por Egipto, y muchos oficiales, no vacilan en brindar privadamente por el "Isligal" (la Libertad). Pero es un gesto triste, y costoso, en un país donde el whisky clandestino se vende a ocho libras esterlinas la botella. El alcohol y los cines públicos están prohibidos en aquel devoto país islámico.

No hay ninguna probabilidad de que descuide su vigilancia el rey Feisal. Su guardia de palacio, con los cascos azules y ametralladoras montadas "jeeps" pintados de rojo, son símbolo visible de su cautela. Recordando la defección de los pilotos saudíes a los republicanos durante la guerra del Yemen, el príncipe Sultán ha escogido a príncipes de la familia real para pilotar "jets Hunter" y "Lightning", comprados a la Gran Bretaña. Los pilotos mercenarios británicos han sido sustituidos por pakistaníes, y los pilotos saudíes, influidos por la vida norteamericana durante su adiestramiento en los Estados Unidos, han sido relegados a los aviones más lentos, los "Sabres". Estas medidas no se han llevado a cabo sin riesgo para los propios príncipes, de quienes por lo menos uno destrozó totalmente un "Lightning" en la base de Taif.

(PYRESA)

DISTURBIOS EN UN BARRIO NEGRO DE CHICAGO

NUEVA YORK, 11. (Efe).—Once personas—diez policías y una muchacha de doce años—resultaron heridos ayer por arma de fuego en Chicago, en un tiroteo en un barrio negro de la ciudad, después de que uno policía diera muerte a tiros a un joven que lo había agredido.

El agresor muerto, ha sido identificado como Michael Soto, de diecinueve años de edad, hermano de John Soto, de dieciséis, muerto el domingo pasado, en una batalla a tiros con una patrulla de Policía.

El policía Richard Madeja ha explicado que cuando anoche patrullaba en automóvil con otro compañero por el barrio negro, vio cómo tres individuos forcejeaban con otro en un edificio en construcción.

Al acercarse la Policía, los cuatro salieron en diferentes direcciones. Michael Soto, según el policía Madeja, hizo fuego a los dos agentes desde una escalera. Los dos policías contestaron a los disparos y le dieron muerte.

TRES
Siet
SOV
Rusi
su te
BERLIN
tal inform
pacio la "S
No han
astronautas
tres del "S
por el espa
DIARIO
Editado por P
VALLADO
Un
Se c
los
BONN. (I
necedor de A
diplomáticamente
habrían dad
que Husak se
socialismo hum
BRUSELAS,
as once cuatr
acropuerto de
tro español
acompañado c
de su Gabinete
nral de Or
nales.
Don Fernan
viene a Brus
presidir la r
jadores espa
del Mercado
Embajador e
que con el
son esperad
El preside
EN
MADRID,
Nueva York
Gente del C
tación de
ternacional
don Héctor
Durante su
mentendrá
las autorida
fiana continu
CASTIL
Compl
de