

REIRSE DE LAS AUTORIDADES

Por ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Por su excepcional interés reproducimos el siguiente trabajo publicado hoy en el diario «Arriba» en la sección «El pueblo de Dios». Firmado por el profesor y periodista Adolfo Muñoz Alonso.

Solicito disculpa si, de la liturgia del tercer domingo de Pascua, tomo la epístola como tema de comentario. Es de San Pedro. A nadie le extrañará, si piensa en el amanuense responsable del Espíritu Santo, que es San Pedro. Pero habrá muchos —algunos, ciertamente, si— que atribuirán la elección del texto a motivaciones más o menos políticas. Bien. Acierian. No dicen que hay que encarnarse, que debemos dejarnos de abstracciones, que hay que descender a la arena del combate, que hay que estar en forma y en situación, que hay que enfrentarse con la realidad, afrontándola, que no hay que huir al bulo, que hay que dar la cara y no se escanotas más? Pues bien, el capítulo segundo de la epístola de San Pedro, en los versículos 11 al 19, que son los que recoge la liturgia del día, plantea y resuelve una cuestión muy actual.

Señores sacerdotes que mañana, domingo, han de ilustrar humildemente a los fieles cristianos que asisten a la misa para cumplir el precepto de la Iglesia. La epístola de San Pedro nos exhorta a que —copio la traducción ecuménica— para que no haya suspicacias —como forasteros y peregrinos, nos abstengamos de los deseos puramente humanos que combaten contra el alma. Forasteros y peregrinos en relación con los deseos puramente humanos. Porque el cristianismo no supone la confirmación o el refuerzo de los deseos humanos, puramente humanos, por atractivos que resulten, sino la transformación de ellos, y su divinización. El cristianismo ha de abstenerse de los deseos puramente humanos —si, ya se que me repito—, comportándose como forastero y peregrino.

Que nadie nos venga con la distinción entre deseos puramente humanos a los que podemos seguir y deseos puramente humanos contra el alma. San Pedro exhorta a sus hermanos en la fe a que consideren los deseos puramente humanos, por el mero hecho de ser puramente humanos, como algo de lo que deben abstenerse. Porque si son puramente humanos combaten contra el alma. Vivir o actuar esos deseos no es propio de un hermano en la perfección de la fe. Hay que llevar entre los gentiles una conducta ejemplar. Esta conducta es la que permitirá que los que nos calumnian terminen glorificando a Dios.

Pero concretando, ¿en qué está pensando San Pedro al exhortar a los cristianos de Asia Menor convertidos del paganismo y que habían sufrido persecución a causa de su fe? San Pedro piensa, en última instancia, en los presbíteros.

... dice expresamente al terminar la carta. Pero a lo que se refiere es cabalmente al comportamiento que han de adoptar con respecto a las autoridades civiles. Comprende, que a algunos presbíteros les puede sonar a metal hiriente la exhortación de San Pedro. Pero, señores míos, el Evangelio y las epístolas no pueden ser leídas para esconder en su texto nuestros deseos puramente humanos, retorciendo o silenciando la lección de claridad que nos brindan, sino para adecuar nuestros deseos a purificarlos y modificarlos tan pronto como nos percatemos de que están en contradicción con la exhortación apostólica.

¿No dicen que el Concilio Vaticano II supone un tirón de regreso a la originalidad apostólica de la Iglesia primitiva? Pues bien, reflexionemos con pureza de intención y con los ojos limpios y el alma pronta, en los que la Iglesia primitiva practica y exige que practiquemos.

Dice San Pedro —y prosiga con la versión ecuménica—: «Sométeos a toda institución humana, porque así lo quiere el Señor, ya al rey como soberano, ya a los gobernadores como a enviados por él a castigar a los malhechores y elogiar a los que hacen el bien». Conviene que nos desengañemos en el texto. Hay que recordar que en San Pedro los malhechores eran, para las autoridades, los cristianos, los fieles en la fe, los convertidos y, sobre todo, los presbíteros. Es decir, que San Pedro sabe y nos lo dice en la Epístola, que los calumniados son los cristianos. Es en esta situación y en este estado de cosas, en el que les exhorta a que se sometan a la autoridad. Y para que la exhortación no admita disquisiciones o subterfugios, determina el grado de la autoridad al que han de someterse y obedecer. No es sólo el supremo en el orden civil, sino también el de los constituidos en autoridad local —provincial, diríamos hoy— por el soberano.

La dialéctica sobrenatural del Apóstol es clara. El presbítero y los fieles aceptan la sumisión a las autoridades. Esta sumisión no está basada en el juicio propio, puramente humano, sobre la rectitud o desacierto de la autoridad, ya que San Pedro da por supuesto que, en la ocasión referida, se equivocan. Lo que establece es que los cristianos no han de ensayar, por ser cristianos, una resolución de insubordinación, de desacato o de rebeldía, sino que han de practicar el bien. Es la práctica del bien la que en una visión cristiana sobrenatural terminará por amoldar la ignorancia de los hombres insensatos. Al volver sobre la enseñanza de San Pedro advertimos el tremendo contraste que se ha operado en la mentalidad de algunos presbíteros y de muchos fieles, ejemplarizados por la desobediencia de algunos de sus pastores.

Prosigue San Pedro: «Vivid como siervos de Dios, no usando la libertad como disfraz de la maldad, sino como siervos de Dios». Lo siento; no soy, es San Pedro el que habla. Como la libertad se escudarse, practicándola y no proclamando retoriamente su soberanía, resulta que para un cristiano el uso de la libertad no ha de convertirse, o utilizarse como un disfraz de la maldad, sino como siervos de Dios. La maldad, en este pasaje concreto de San Pedro, se encuentra en el desacato, en la insubordinación, en la desobediencia a las autoridades. No son canonizadas las autoridades, son simple y llanamente una institución humana a la que, por ser institución humana, los cristianos han de someterse. Se notará que son cristianos —es la novedad doctrinal del Apóstol— no en el llamamiento con que denuncia o lo vive y majesta con que se opone a ella, sino en la rectitud, humanidad y amor con que cumple su deber. No creo que me aparte de la coherencia del texto si añado que la condición de siervos de Dios es la que nos aconseja esta servidumbre civil.

Dura lección, lo sé. Pero se encuentra en San Pedro a la letra, sin que quepa una posible distorsión de la misma en la hora presente, por lo menos en España. Por favor, que nadie me diga que estoy aconsejando el franquismo, valiéndome de la epístola de San Pedro. Lo que estoy tratando de exponer es la gloria, sin abuso alguno, a la exhortación revelada de San Pedro. Hoy es Franco, mañana será otro hombre constituido en autoridad. El presbítero, en cuanto presbítero, el cristiano, en cuanto cristiano, habrá de manifestar que lo es, según San Pedro, en las buenas obras que practique, entre las que no se encuentra la desobediencia a la autoridad constituida.

Por eso cuando llega a nuestros oídos a nuestros ojos que un presbítero se burla o se ríe de las decisiones de la autoridad amparándose en su condición jerárquica, dentro del seno de la Iglesia, nos invade la desconcertadora sensación de si el activismo y los deseos puramente humanos no le habrá dejado tiempo para leer a San Pedro. Buen día mañana para remediar la ignorancia o sanar la mala fe.

CONSEJO DE MINISTROS Decreto desarrollando el de incompatibilidades de altos cargos de la Banca Prórroga de las acciones de localización de industrias en Tierra de Campos y otras preferentes

Don Julio Calleja González-Camino, presidente del I. N. I.

MADRID (Cifra). — La aprobación de un decreto, propuesto por el Ministro de Agricultura, por el que se conceden auxilios a los agricultores afectados por los recientes temporales de lluvias; el nombramiento de don Julio Calleja González-Camino como presidente del Instituto Nacional de Industria, y la aprobación de un decreto del Ministerio de Hacienda en virtud del cual se desarrolla el régimen de incompatibilidades de los altos cargos de la Banca, son los acuerdos más relevantes adoptados por el Consejo de Ministros en su reunión de ayer.

Dijo el señor Fraga que el decreto por el que se desarrolla el régimen de incompatibilidades bancarias, asimismo fija ciertas limitaciones sobre la concesión de créditos a los altos cargos de la Banca. Se establece también el límite de los riesgos que un Banco comercial o mixto operante en España pueda mantener con una persona natural o jurídica o con los grupos de empresas filiales al mismo. Finalmente, el decreto contempla la consideración de riesgos en favor de los financieros y comerciales.

También por parte de Hacienda, el Gobierno acordó que se apliquen beneficios fiscales en la imputación de los bienes de los españoles que por circunstancias anormales han tenido que repatriarse desde Guinea Ecuatorial.

El Ministro de Agricultura ha elaborado el correspondiente informe sobre la coyuntura agraria que se refiere especialmente a la campaña azucarera de 1968-69. Se ha obtenido una producción total de azúcar procedente de remolacha cifrada en 637.000 toneladas, a las que hay que sumar unas 40.000 toneladas de la caña de azúcar, con todo lo cual la suma global de azúcar rebasa ampliamente la

producción de la campaña precedente, rebajando el déficit que en este sentido posee el consumo nacional.

Por un decreto conjunto de Industria y Agricultura, el Gobierno acordó prorrogar hasta el 31 de diciembre de 1971 la vigencia de las acciones encaminadas a la expansión económica como zonas de preferente localización industrial agraria a las de Badajoz, Jaén, Campo de Gibraltar, Tierra de Campos, la Mancha y determinadas zonas de regadío de Cáceres y valle del Ceca, lo que da cumplimiento a una disposición de la ley aprobatoria del II Plan de Desarrollo.

Retirándose a la competencia de industrias, el señor Fraga facilitó el informe sobre la coyuntura industrial del pasado mes de marzo, según el cual la demanda de productos industriales registra de nuevo una mejoría, llegando en los sectores de bienes de inversión y de bienes intermedios a niveles que pueden considerarse como normales.

Después de explicar que se ha realizado una importante integración de empresas de rodamientos, según convenio firmado el pasado día 22 en el Instituto Nacional de Industria, el señor Fraga dio cuenta del más importante nombramiento. Se trata del presidente del I. N. I., que ha sido designado don Julio Calleja, que sustituye en este puesto a don José Sirvent Dargent, nombrado presidente honorario. El Ministro de Información y Turismo señaló a este respecto esta combinación no sin subrayar los cálidos elogios la personalidad del señor Sirvent en su trayectoria al frente de dicha institución industrial.

necesarios para el establecimiento de una Facultad de Ciencias y de más centros de enseñanza superior en Santander.

Decreto por el que se crea el Museo Palacio de Fuensalida (Tolledo).
Decreto por el que se crea una Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en Las Palmas de Gran Canaria y otra en Pamplona.
Decreto por el que se nombra catedrático extraordinario de Genética Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, a don Rafael Bagueña Candela.

Un perro hereda cinco millones de pesetas

LONDRES. (PYRESA). — Alrededor de 30.000 libras esterlinas (cinco millones de pesetas) hereda «Sherry», un hermoso «terrier» de ocho años, a la muerte de su dueña, la señora Vera Rae, en testamento fue abierto anteayer presencia del notario y del juez y en el que se especifica que cuando muera «Sherry», el representante de la herencia se repartirá entre seis sociedades protectoras de animales.

El Ministro de Educación de Guatemala, en Madrid

MADRID. (PYRESA). — En la mañana de ayer llegó a Madrid, por vía aérea, el ministro de Educación Nacional de Guatemala, don Carlos Martínez Durán.
El señor Martínez Durán, en visita oficial a España, fue recibido por altos representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia por el personal de la Embajada de su país en España.

LA MADRE, 110 AÑOS; LA HIJA, 92



CARTAMA (Málaga). — Doña Catalina Domínguez Maldonado, de ciento diez años (izquierda) y su hija Catalina, de noventa y dos. Aquella tuvo diez hijos de los que le quedan seis. Tiene treinta nietos y treinta y dos bisnietos. (Telefoto Cifra Gráfica)

LIN PIAO, «EL TIGRE»

(Viene de la pág. última)
directo de Piao pide más «revolución cultural».

Las milicias de la super-revolución aparecen en la calle y en los campos; que abandonan aulas, talleres y sembrados para propagar el nuevo extremismo. Las paredes de Pekín —adonde Mao regresa a principios de agosto— se cubren de carteles y periódicos murales, mientras se suceden las depuraciones y los juicios públicos contra los revisionistas. En la plaza de Tiananmen pasan una tras otra las manifestaciones (diez millones de «guardias rojos» en cinco meses) que desfilan arrojando el «cafeísmo de Mao». En la tribuna sólo dos hombres: Mao Tsé Tung y Lin Piao.

Lin Piao, que ve así reforzada su posición de «número dos» junto a Mao. Poco a poco, provincia por provincia, las fuerzas armadas van eliminando los nidos revisionistas, mientras persuaden a los «guardias rojos» para que vuelvan a sus clases y a sus fábricas.
El Ejército y su jefe, el mariscal Lin Piao, aparecen así como salvadores de la revolución y árbitros supremos entre las facciones contrarias, que se ven obligadas a fundirse en «alianzas revolucionarias». Pero las mismas fuerzas armadas han sufrido profundas transformaciones. Se han suprimido los grados y se concede mayor atención al celo militar que a la eficacia militar de los soldados.
Estos, que suman dos millones y medio, son sometidos a una intensa formación guerrillera y política, a la que se atribuyen resultados milagrosos. Así, cuando una división de infantería recibió el orden de construir una nueva pista en el aeropuerto de Pekín, los soldados suplieron su evidente ignorancia técnica con la meditación del pensamiento de Mao durante dos días. La pista fue hecha. Lo mismo ocurrió con las prescripciones petrolíferas de Tachin—el mayor yacimiento de China—, donde la lectura y comentario al pensamiento de Mao han aumentado notablemente los rendimientos de los pozos. Al menos así lo asegura la agencia de noticias «Nueva China».

LEED A MAO Y SACAREIS PETROLEO

Sin embargo, a pesar de esta movilización colosal de guerrillas políticas, el grupo antipartido de «vibras revisionistas» resiste tenazmente y Lin Shao-Chi, «el Kruschev chino», se mantiene en la presidencia Peor aún: en las provincias exteriores —Mongolia, Manchuria, Tibet, Sinkiang— se producen insurrecciones antimaostas. La «gran revolución cultural proletaria» amenaza convertirse en una espantosa anarquía.

EL EJERCITO Y SU JEFE

Estos, que suman dos millones y medio, son sometidos a una intensa formación guerrillera y política, a la que se atribuyen resultados milagrosos. Así, cuando una división de infantería recibió el orden de construir una nueva pista en el aeropuerto de Pekín, los soldados suplieron su evidente ignorancia técnica con la meditación del pensamiento de Mao durante dos días. La pista fue hecha. Lo mismo ocurrió con las prescripciones petrolíferas de Tachin—el mayor yacimiento de China—, donde la lectura y comentario al pensamiento de Mao han aumentado notablemente los rendimientos de los pozos. Al menos así lo asegura la agencia de noticias «Nueva China».

Se hizo entonces necesario recurrir al Ejército que, el día 21 de enero de 1967, recibe la orden expresa de apoyar a los maostas contra los «reaccionarios». La orden ha partido, naturalmente, de

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES (PYRESA)

Decisiones de la Jurisdicción Militar de Bilbao

(Viene de la página anterior)
este procedimiento sumarisimo el padre Gissalola, sacerdote jesuita, y los estudiantes de Teología que habitan en la residencia aneja a la iglesia de San Pablo de Deusto, Francisco Auzmendi, Benigno Arcas y Pedro María Arrate. También han ingresado en prisión Vi-

cente Zubizarra, empleado administrativo; José Ignacio Aznar y José María Vidguren detenidos en Valladolid, donde cursaban estudios, y dos vecinos de Orozco, José Ramón Garriga y José Antonio Aramendi. También ha sido detenido el sacerdote don José María Madariaga, coadjutor de Baquía.

Sobre la detención del Vicario de Bilbao

EL OBISPO SE ANTICIPA

MADRID. (PYRESA). — El diario «Pueblo» publicó ayer la siguiente crónica de su corresponsal en Bilbao, J. M. Amilibia:
«He estado comentando con algunos profesionales del Derecho la nota hecha pública por el obispo monseñor Cirarda, y coinciden todos ellos en que de alguna forma implica desconocimiento de la legislación española. Parece arriesgado y prematuro afirmar que una persona sometida a investigación —en este caso el vicario don José Angel Ubieta López— sea necesariamente inocente. Formular «a priori» juicios absolutos presupone que los Tribunales de Justicia que en su día juzgarán a un hombre se encuentran ya en el camino del error. Debemos preguntarnos: ¿Es lícito sembrar esta duda en la opinión pública?»
Téngase en cuenta que dicha opinión pública, que quizá no entienda de mucho de leyes, no acierta a explicarse la prontitud en condenar la actuación en una investigación criminal, en contraste con el retraso en condenar (lo que

también parece deber de los hombres con autoridad) las bombas en las escuelas, en los casinos, en los enlaces de Televisión y Teléfono... y la muerte a tiros de un trabajador taxista, así como el activismo y la conducta antipatriótica de cierto sector del clero vasco.

El Vicario de Bilbao está sometido a un proceso de carácter sumarisimo, señalado por la Ley de delitos de la naturaleza del que se le imputa, y la situación de las personas acusadas de tanta gravedad deben permanecer, mientras dure el proceso (que probablemente no se prolongará más de un mes), privadas de libertad.
Se espera con gran curiosidad a pastoral del obispo administrador apostólico, monseñor Cirarda. Entretanto, en la mañana de hoy, el juez instructor del Tribunal Militar ha dictado varias resoluciones para la busca y captura de algunos delincuentes implicados en actos de terrorismo y sorprendidos, por registros de la Policía, en posesión de armas de fuego.

Crónica de Belfast

(Viene de la página anterior)

tantas explosiones, que han dejado sin agua a Belfast. Me aseguran que el Gobierno del Ulster pidió a Londres dos mil soldados, pero que los políticos de Londres no accedieron; temen verse envueltos cada vez más en esta barandaa y han reducido esa cifra a 550.

De cualquier forma, la llegada de los soldados no devuelve seguridad a O'Neill, primer ministro del Ulster; otros dos de sus ministros parece que dimitirán en los próximos días; su partido el unionista, se rebela contra la «debilidad» de prometer un voto a cada hombre, y ha presentado un escrito con más de 300 firmas de delegados—cuando sólo son precisas 30—, para pedir una reunión inmediata, en la que O'Neill se retracte de su promesa. La asamblea se celebrará el lunes.

Cualquiera que llegue aquí escucha demasiadas veces, como para no dar risa de ella, esta acusación: los sabotajes, que provocan medidas de severidad cada vez mayores, están organizados por los protestantes extremistas para impedir que el Gobierno haga concesiones a los católicos.

AMENAZAS

«Regresaremos a las calles inmediatamente», acaba de prometer un suodáneo del pastor protestante Paisley, su discípulo el reverendo Ivan Forter. Importa aclarar que el reverendo Forter no dijo estas palabras en la puerta misma de la cárcel de Belfast, donde acababa de cumplir un mes de prisión por asamblea ilícita.

Así, pues, sobre esta tierra dividida, mutilada, de Irlanda, en el Ulster se practica hoy una discriminación religiosa feroz por parte de los protestantes extremistas contra los católicos. A las amenazas de los «pastores» se suman ahora las de los «b. specials» movilizadas. El Ejército no es un peligro para quienes respetan el orden, pero los «b. specials», sí.
«Los «b. specials» —me decía un católico— son doblemente peligrosos para nosotros. Primero, por que a pesar de sus entrenamientos militares, costeados por el Gobierno, carecen de experiencia como soldados, se ponen nerviosos en seguida y es muy fácil que disparen sobre cualquiera durante la noche, y segundo, porque para ser «b. special» es preciso pertenecer a la Orden de Orange, una secta

Un serio agravio...

(Viene de la página anterior)

extremista protestante creada para mantener este territorio unido a Inglaterra; es decir, nos odian a muerte».
Luego he leído en el «Belfast Telegraph» una breve acusación: Veinte «b. specials», sin distintivos, fueron identificados entre los agitadores que lanzaban botellas con gasolina contra los católicos de Londonderry.

LAMAMIENTO DE LOS OBISPOS

BELFAST, 26. (Efo-Upi). — Los obispos católicos y protestantes del norte de Irlanda, han hecho hoy un llamamiento para que se de fin a la guerra civil. Los líderes de la derecha han ordenado a sus seguidores que suspandan las manifestaciones previstas.

Choque entre nueva vehículos en Madrid

MADRID. (PYRESA). — Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes ocasionó una aparatosa colisión en cadena, en la que se vieron envueltos otros ocho vehículos que se encontraban aparcaados. Afortunadamente, no ha habido que lamentar desgracias personales. La colisión ocurrió en la mañana de ayer, poco después de las siete, en la confluencia de Concha Espina con el Pasco de La Habana, junto al Estadio Bernabéu.

Al parecer, el vehículo de la Empresa Municipal de Transportes M-430.005, de la línea 19, derripó a causa de lo resbaladizo del terreno por la lluvia.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURARA UN MATADERO FRIGORIFICO EN PALENCIA

PALENCIA, 26. (PYRESA). — El ministro de Agricultura, señor Diaz-Ambrona, inaugurará mañana la primera industria instalada en el Polígono palentino: un matadero general frigorífico, con una inversión de cuarenta y cinco millones de pesetas, subvencionado por el Ministerio de Agricultura y un crédito del Banco de Crédito Industrial.

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

LIBER... EL "SHA... VA... A G... Nuevo Bar... Venta... vía V... Mediodía... Estación C... antiguo vi... no lo acab... Hoy te... nuevo... Y contó... minutos de... riamos. El... to tren —... cia un serv... y Barcelon... mutilado, ... de Baños, ... o cinco ho... para siemp... ban de dec... "garr", cor... —No sal... que comete... de tantos... las comuni... —¿No se... muchas? —No. Es... grande y... vicios, por... viajeros co... importante... mero de ju... so un servi... se repuso... cido en 19... cida una h... Zaragoza... y venir... Después... pues de la... go el «Sh... rante, tres... cemas. To... chos años... eliminar... que siguió... ricamente... primera c... pesado, iq... de tercer... unos pesín... gunda. —¿Piens... llegará a... queda del... ches distin... —Mire... nada, ni em... y el mi... vimo a la... jarante: —¿Uste... así? —Lo... que nido a... vivo aquí... la hora... martes ter... Me dicen... no tiene n... tificación c... no es con... habíamos... dice. Oren... —¿Y qu... «Bajar... Campo y... No tengo... utilizar el... gada... —¿No m... —Claro... dolid, en... caciones, ... Jauja. Ah... Y, a la... reñado: «... mos... —Haz u... constancia... no favore... lid... Y ya es... Efectivame... dad, en pe... cum!», en... frecuencia... vayan ha... ver si acer... próximo. M... tes de ve... un avión... si no, ap... con esta... amores. L... necesid... hasta Viso... cio actual... efectos de...

EL TREN "SHANGAI" YA NO IRA A GALICIA

Nuevo proyecto: Barcelona-Venta de Baños, vía Valladolid

Mediodía. Andenes de la Estación Campo Grande. Un antiguo viajante vallisoletano lo acaba de decir: "Hoy tenemos "Shangai" nuevo.

Y contó de pe a pa lo que minutos después comprobamos. El archivero y el tren —pero útil— que había un servicio entre Galicia y Barcelona acaba de ser mutilado, a partir de Venta de Baños, desde hace cuatro o cinco horas nada más, y para siempre, por lo que acabamos de decirnos en la misma "gara", con algunos detalles: "No sabemos el "delito" que comete Valladolid cuando tantos golpes padece en las comunicaciones.

—¿No será que teníamos muchas? —No. Esta ciudad es muy grande y necesita tener servicios, porque cuenta con viajeros como las demás, por importantes que sean. El primero de julio de 1936 se puso un servicio o, mejor dicho, se repuso uno que había nacido en 1930. Quedó establecida una línea estúpida con Zaragoza. Era una gloria ir y venir como quien lava. Después, la guerra, y después de la guerra, nada. Luego el "Shangai" con restaurante, tres clases y coches-camas. Todavía no hace muchos años empezaron por eliminar el restaurante, al que siguió el bar y, posteriormente, los servicios de primera clase. Para no ser pesado, quitaron los coches de tercera y ahora, sólo unos pésimos vagones de segunda.

—¿Piensa usted que hoy llegará a Valladolid lo que queda del "Shangai" con coches distintos? —Mire usted. No pienso nada, ni veo... Y el empleado se fue. Volvimos a la carga con el viajante: —¿Usted opina también así? —Lo que usted oye. He venido a la estación, porque vivo aquí cerca, a preguntarle la hora del "Shangai". El martes tengo que ir a Vigo. Me dicen que Valladolid ya no tiene más que una comunicación con Vigo, pero que no es con este tren de que hablamos. Y quien dice Vigo dice Orense.

—¿Y qué hará usted? —"Bajaré" a Medina del Campo y me iré por Zamora. No tengo otro remedio, salvo utilizar el correo de madrugada...

—¿No me diga! —Claro que le digo. Valladolid, en cuanto a comunicaciones, ¡ni pum! Antes era Jauja. Ahora, nada...

Y, a la Redacción con el recado: "Esto" pasa, decimos... —Haz una nota que quede constancia de este corte que no favorece nada a Valladolid.

Y ya está hecha la nota. Efectivamente, nuestra ciudad, en comunicaciones, ¡ni pum! pero, como con tanta frecuencia suprimen trenes, vayan haciendo cálculos a ver si acertamos con el corte próximo. Menos mal que antes de veinte días tendremos un avión a Barcelona, que si no, apañados estaríamos con esta Renfe de nuestros amores. La línea aérea habrá necesidad de prolongarla hasta Vigo, para suplir el vacío actual, que surtirá malos efectos desde hoy mismo. L. C.

LA CARTA DE HOY LAS TARIFAS ELECTRICAS

Señor Director de LIBERTAD. Le ruego, si tiene a bien, publicar la siguiente carta: En los últimos tiempos está apareciendo en toda la Prensa nacional una propaganda masiva, patrocinada por las compañías eléctricas, que junto al precio de los hortalizas y frutas, nos pone a las amas de casa de un humor no precisamente primaveral. For experiencia sabemos que las grandes compañías no gastan a leguas sus millones por amor platónico a esa hada del siglo XX que es la electricidad, compendio de todas las virtudes y brazo derecho del ama de casa moderna. La propaganda en este mundo traidor lleva debajo su coco interesevillo de sustanciosos dividendos para accionistas y Consejos de Administración. Hora es ya que las sufridas administradoras de

un escudido presupuesto familiar rompamos una lanza en favor de nuestros intereses de consumidoras. Por lo que leemos en la Prensa y publicaciones especializadas, la subida de las tarifas eléctricas está siendo estudiada por la Subcomisión de Precios del Plan de Desarrollo y, según los expertos en Bolsa, cada día falta menos para que se autorice. Parece ser que hay en las compañías eléctricas situaciones diversas, predominando las de alta rentabilidad y rentabilidad satisfactoria. Al lado de éstas hay algunas empresas que están necesitadas de capitalización, exactamente a lo que ocurre en otros sectores de la industria nacional. Claro es que ciertas empresas enmascaran sus contabilidad para que haya confusión entre los beneficiarios netos y su capacidad de expansión y auto-financiación. Como datos expresivos valgan los 4.963 millones de pesetas invertidos en 1953, los 33.800 de 1966, frente a los 38.582 de 1967. El II Plan de Desarrollo fija unas previsiones de inversión de 125.000 millones de pesetas en cuatro años, es decir, una inversión que ha venido cumpliéndose en años anteriores sin necesidad de subida de tarifas. Por otra parte, la puesta en marcha de las centrales de energía nuclear, cuyo kilovatio resulta a menor costo, junto con la puesta en marcha de las nuevas instalaciones hidroeléctricas en construcción, que aumentarán considerablemente la producción (de 1957 a 1967 ha sufrido un incremento de casi ocho millones de kilovatios) y los beneficios que este incremento llevará consigo, hacen suponer a "ingenieros" y prestigiosos economistas, como Tamames, que el precio de costo del kilovatio se abarate...

Donativos para el Seminario

- SEPTIMA LISTA Colegio "Santa Teresa de Jesús", 48.000 pesetas; anónimo, 100; Colegio de Peritos e Ingenieros Industriales, 2.500; Colegio del Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús, 2.000; colecta parroquial de Nueva Villa de las Torres, 4.000; colecta parroquial de Villafrechós, 6.500; Ayuntamiento de Villafrechós, 500; Hermandad de Labradores y Ganaderos de Villafrechós, 300, colecta parroquial de Pesquera de Duero, 2.500; colecta parroquial de San Nicolás (segunda vez), 500; "El Bombón" y "Pacova", 500; colecta de la iglesia del Noviciado de Carmelitas del Pinar, 325; colecta parroquial de Arrabal de Portillo, 5.000; recaudado en la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Valladolid, según relación, segunda vez, 18.375; Cofradía de la Virgen del Hénar, de San Andrés, 200; Colegio "Sagrada Familia", 2.575,50; don Julio José, 1.000; colecta parroquial de Mojadros, 3.000; don Moisés Lafuente, 1.000; colecta parroquial de Villalar de los Comuneros, 3.350; Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, 250; una señora, 2.000; colecta parroquial de Torrecilla de la Abadesa, 1.532; colecta parroquial de La Parrilla, 1.810; Ayuntamiento de La Parrilla, 500; colecta parroquial de Campaspero, 8.000; don Vicente Caabaza y señora, 2.000; Hermanos de San Juan de Dios, 875,50; colecta parroquial de Serrada, 2.045; colecta parroquial de Ventosa de la Cuesta, 1.735; anónimo, 100; colecta parroquial de Vega de Valdetronco y Marzales, 2.900; colecta parroquial de Vitoria del Hénar, 2.497; Ayuntamiento de Vitoria del Hénar, 500; Hermandad de Labradores de Vitoria del Hénar, 100; cofradías de Vitoria del Hénar, 225; Se retirado de los Cursillos de Cristiandad (segunda vez), 250; colecta parroquial de Gallejos de Hornija, 3.400; colecta parroquial de Villasemir, 887; colecta parroquial de San Salvador, 330; Colegio Nacional "San Fernando", niños, 1.230; don Alfredo T. Sánchez, 100; colecta parroquial de Rueda, 6.810; colecta parroquial de Foncastin, 800; anónimo, 1.000; anónimo, de Valdunquillo, 2.000. Ayuntamiento de Vega de Valdetronco, 200; colecta parroquial de Alcazarén, 1.111; Club Antigua, 300; anónimo, 500; anónimo, 1.000; anónimo, de Cigales, 1.900; colecta parroquial de Berceo, 2.200; Ayuntamiento de Berceo, 250; Asociación del Sagrado Corazón de Jesús, 100; colecta parroquial de Berceo, 350; Cofradía del Perpetuo Socorro, 500.

Señor Director de LIBERTAD. Reunido el Jurado del V Concurso Literario de la O. S. "Educación y Descanso", presidido por don Hernando Estrada del Reguero, delegado provincial de la Organización Sindical, y compuesto por don Eduardo Sánchez, arcediano de la S. I. M. y asesor religioso de la Organización Sindical; don Angel Allué Herna, vicesecretario provincial de Obras Sindicales y escritor; don Julio Hernández Díez, presidente del Consejo Provincial de Empresarios; don Francisco Bravo Revuelta, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores; doña Carmen Isabel Santamaría, poeta; don Julio López Medina Jefe del Departamento de Cultura y Arte de "Educación y Descanso" y autor, acordó adjudicar el primer premio, consistente en Placa-Libro de Plata grabada, para trabajos en prosa, entre los doce presentados, a don José Luis Martín Cea, técnico de organización de la empresa "Save", por su tríptico titulado "Poema del Trabajo", y el segundo premio, Placa plateada grabada, a don Anastasio Fernández San José, administrativo en la misma empresa "Save", por su trabajo "Oración por las puras herramientas". La placa-libro en plata grabada y las 1.500 pesetas del primer premio para los artículos en prosa entre los dieciséis presentados, fueron otorgadas a don Félix Alonso Zancada, jefe de Costes de "Nitratos Castilla", y la placa plateada del segundo premio para esta clase de trabajos fue adjudicada al titulado "El trabajo viaja en tren", original de don Benito Boto Olivares, administrativo de "Fasamotores". El Jurado también acordó hacer mención especial del trabajo titulado "Bañada de los trabajos humildes", correspondiente a la plica "Como la buena hierba", que será abierta en caso de que el autor lo desee para extenderle el certificado correspondiente. Los autores premiados deberán asistir al acto de entrega de premios, que se celebrará el día 5 de mayo, en la Sala de Juntas en la segunda planta de la Casa Sindical, a las siete y media de la tarde. Se recuerda a los industriales detallistas de frutas y hortalizas, que para poder entrar al Mercado Central de Abastos deberán renovar el carnet profesional para el año 1969, en la oficina sindical de dicho Mercado o en el Sindicato Provincial. En el Mercado, hasta las once horas, y en el Sindicato Provincial, de once y media a dos y de cinco a ocho.

Información Sindical Resultado del V Concurso Literario de "Educación y Descanso"

Señor Director de LIBERTAD. Reunido el Jurado del V Concurso Literario de la O. S. "Educación y Descanso", presidido por don Hernando Estrada del Reguero, delegado provincial de la Organización Sindical, y compuesto por don Eduardo Sánchez, arcediano de la S. I. M. y asesor religioso de la Organización Sindical; don Angel Allué Herna, vicesecretario provincial de Obras Sindicales y escritor; don Julio Hernández Díez, presidente del Consejo Provincial de Empresarios; don Francisco Bravo Revuelta, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores; doña Carmen Isabel Santamaría, poeta; don Julio López Medina Jefe del Departamento de Cultura y Arte de "Educación y Descanso" y autor, acordó adjudicar el primer premio, consistente en Placa-Libro de Plata grabada, para trabajos en prosa, entre los doce presentados, a don José Luis Martín Cea, técnico de organización de la empresa "Save", por su tríptico titulado "Poema del Trabajo", y el segundo premio, Placa plateada grabada, a don Anastasio Fernández San José, administrativo en la misma empresa "Save", por su trabajo "Oración por las puras herramientas". La placa-libro en plata grabada y las 1.500 pesetas del primer premio para los artículos en prosa entre los dieciséis presentados, fueron otorgadas a don Félix Alonso Zancada, jefe de Costes de "Nitratos Castilla", y la placa plateada del segundo premio para esta clase de trabajos fue adjudicada al titulado "El trabajo viaja en tren", original de don Benito Boto Olivares, administrativo de "Fasamotores". El Jurado también acordó hacer mención especial del trabajo titulado "Bañada de los trabajos humildes", correspondiente a la plica "Como la buena hierba", que será abierta en caso de que el autor lo desee para extenderle el certificado correspondiente. Los autores premiados deberán asistir al acto de entrega de premios, que se celebrará el día 5 de mayo, en la Sala de Juntas en la segunda planta de la Casa Sindical, a las siete y media de la tarde. Se recuerda a los industriales detallistas de frutas y hortalizas, que para poder entrar al Mercado Central de Abastos deberán renovar el carnet profesional para el año 1969, en la oficina sindical de dicho Mercado o en el Sindicato Provincial. En el Mercado, hasta las once horas, y en el Sindicato Provincial, de once y media a dos y de cinco a ocho.

DON VALERO VALDERRABANO, INSPECTOR GENERAL DE MOVILIZACION Y RECLUTAMIENTO

MADRID, 26. (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición: EJERCITO.—Decreto por el que se nombra inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército al teniente general don Valero Valderrabano Samitier, cesando en la situación de disponible.

Convocatoria del IV Concurso de Cuentos «Cajas de Ahorros»

La Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca su IV Concurso de Cuentos, cuyo primer premio está dotado con la cantidad de 200.000 pesetas y una Hucha de Oro, concediéndose, además, otros veinticinco premios, dotados cada uno de ellos con 5.000 pesetas y una Hucha de Plata, entrando en la competición final, cuando se vaya a conceder la Hucha de Oro, solamente los cuentos que previamente hayan obtenido estas luchas de plata. La extensión de los cuentos presentados a este Concurso será de dos folios como mínimo y cuatro como máximo, mecanografiados a un espacio y por una sola cara, debiendo estar escritos en lengua castellana. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee, pudiéndolos remitir firmados o con seudónimo, en cuyo caso acompañará a cada cuento un sobre cerrado, poniendo en su exterior el seudónimo y en su interior el seudónimo y domicilio correspondientes. Este dato del domicilio deberá figurar también en los cuentos que se envíen firmados. El tema es totalmente libre, si bien se considerará como mérito la circunstancia de que el cuento ponga de relieve y exalte una virtud o un valor humano con un sentido de ejemplaridad. Los originales que se presenten a este Concurso deberán ser inéditos, remitiéndose por triplicado, dentro de un sobre, en cuyo exterior se haga constar: "Para el Concurso de Cuentos «Cajas de Ahorros». Alcalá, 27, 3.ª planta, Madrid-14". El plazo de admisión de originales quedará cerrado el 30 de septiembre de 1969. Aquellas personas que deseen conocer las bases completas por las que se rige este Concurso pueden solicitarlas en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid-14, quien gustosamente se las facilitará.

MUSICA Los solistas de Cámara de Bratislava, en la Agrupación Universitaria

En realidad el conjunto de Cámara de Bratislava es el clásico Cuarteto, en el que intervienen diez profesores para dar mayor volumen musical a sus interpretaciones. Naturalmente, al exponer obras para violines solistas y orquesta, la extensión del número es obligada y siempre queda patente la responsabilidad personal de los artistas. Cuanto menos bulto, más claridad. No sé qué tienen estos hombres del centro de la Europa oriental; el duende de la música se les da a las mil maravillas. Lo de ayer tarde, en Carrión, es una prueba más —si cabe— de lo que decimos: claridad, purismo, elegancia... Aquí no valen trucos ni malabarismos; todo a la vista, de cerca y a la luz. Pues bien, esta recortada orquesta, en la que el director es uno entre todos, ha conseguido, quizás, el mayor de los éxitos que recordamos de hace tiempo en la culta sala de la Agrupación Universitaria. Los finales de las obras eran recibidos todos, invariablemente, con ovaciones clamorosas, y los bravos redondeaban el aplauso masivo de los oyentes. Nosotros mismos habíamos de resistir la tentación de indiscretos al terminar la imponderable interpretación hecha por el pequeño Pavol Parkas del maravilloso segundo tiempo del "Concierto en Re menor", de Bach. Una verdadera delicia. Y así, todo el programa: Parcel, Haendel y Vivaldi. Incluso tenemos que agradecer a estos puristas del viejo clasicismo el salto a la actualidad, representado aquí por su connatural y audacísimo Eugenio Suchon. Una "Serenata", con varios cuadros de vivo color, rápidos e impresionistas, que dieron variedad interesante a nuestra reunión de alta cultura musical. Dos extras —el famoso "Minué" de Bocherini, y una "Zarabanda" de Corelli— cerraron, fuera de programa, la memorable audición de ayer, en Carrión. H. GARCIA SANCHEZ

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 17 de los corrientes aparece publicado el anuncio para enajenar, mediante subasta pública, un solar de propiedad municipal situado en el Paseo de Isabel la Católica y calle de San Agustín, hoy Encarnación, señalado con la letra "B", de 574,40 metros cuadrados de superficie aproximada. Tipo de subasta, 9.000,00 pesetas metro cuadrado. Las proposiciones para tomar parte en la subasta podrán presentarse en la Oficialía Mayor, donde se halla de manifiesto el expediente, todos los días laborables, de diez a una de la tarde, hasta el día 12 de mayo próximo, y la subasta tendrá lugar el día 14 de dicho mes de mayo, a las doce horas. Valladolid, 21 de abril de 1969.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

Este es el nuevo 4'5 Tm. de Barreiros. Tiene dos veces más fuerza de la que necesita. Los Barreiros duran más porque son más duros. Mejores condiciones de financiación en: MOSA. BASE Y SUCURSAL: Carretera Adanero a Gijón, km. 187. Teléfonos 234735 - 227662 - VALLADOLID. DISTRIBUIDOR DE BARREIROS

CAMPAÑA NACIONAL DE VACUNACION (Poliomielitis y triple, Difteria, Tos ferina y Tétanos)

Table with columns: ASO 1969, Fechas, Centros de vacunación, Situación, Horarios. Rows include Sala de Arte de la Caja de Ahorros Provincial, Guardería Infantil de la Caja de Ahorros Provincial, Colegio "Lestonaac", Instituto Filial "Núñez de Arce", Centro Social "José Antonio Giron", Jefatura Provincial de Sanidad.

Todos los niños mayores de tres meses y menores de un año que recibieron la primera dosis de vacunas antipoliomielítica y triple hace un mes, deben recibir ahora la segunda dosis. Los niños mayores de un año y menores de tres años que recibieron hace un año estas vacunas, deben hacerse aplicar UNA SOLA DOSIS, de recuerdo.

cu de los FRENOS y/a dirección

EL SANTO DEL DIA

SANTOS CLETO Y MARCELINO, PAPAS Y MARTIRES (+ 394)

El tercer Vicario de Cristo en la tierra fue el glorioso pontífice y mártir San Cleto. Fue natural de Roma y convertido a la fe por San Pedro, el cual, viéndole varón espiritual, prudente y celoso, le ordenó de obispo y le tomó por coadjutor, así como a San Lin, que fue el segundo Papa. Gobernaba San Cleto santísimamente la Iglesia; mas habiendo sucedido a Vespasiano y Tito su hijo Domiciano, éste persiguió a los cristianos por lo que no querían adorarle como a dios que soberbiamente se proclamó a sí mismo. En esta segunda persecución que nació la Iglesia, entre miles de cristianos fue Cleto preso y cargado de cadenas, y el 26 de abril alcanzó la corona del martirio.

En este mismo día se celebra el martirio del Papa San Marcelino, el cual fue natural de Roma, hijo del prefecto, y sucedió en el pontificado a Cayo, asimismo Papa y mártir, siendo emperadores Diocleciano y Maximiano. En este tiempo se levantó la terrible persecución decima, en la que murieron más de diecisiete mil mártires; y como nuestro santo acciese con benignidad a los que habían sido débiles en ofrecer incenso a los dioses, recibiendo otra vez en el seno de la Iglesia como penitentes, fue infamado de haber hecho él lo mismo calumniosamente. Lo cierto es que habiendo sido preso juntamente con otros tres santos, llamados Claudio, Cirino y Antonio, por sentencia del emperador fue, como ellos, decapitado. Dejaronse por orden del juez los cadáveres insepultos, hasta que San Marcelino los recogió a los treinta e tres días, y con acompañamiento de los presbíteros y diáconos y con himnos y antrohos les dio honrosa sepultura en el Cementerio de Santa Priscilla, en la Via Sabaria.

SANTORAL DE HOY
Nuestra Señora del Buen Consejo
Santos Cleto, Marcelino, papas; Pedro, Basileo, obispos mártires; Clarenco, Lucidio, obispos; Ricardo, presbítero; Euperciana, virgen.
Misa: De los santos Cleto y Marcelino. Rojo. III clase.

SANTORAL DE MAÑANA
Domingo III de Pascua
Nuestra Señora de Montserrat
Santos Pedro Canisio, S. J., confesor, doctor; Tertuliano Teófilo obispos; Anastasio papa; Pedro Armenual, confesor; Antimo, obispo; Cástor, Esteban, mártires; Zita, virgen.
Misa: Del domingo. Blanco. II clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 26 de abril de 1969. Estamos en la semana 17, vez transcurridos 115 días del presente año y faltan 250 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 5 horas y 21 minutos y se pondrá a las 19 h. 4 m. La Luna, a las 12 h. 56 m. y 2 h. 37 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 13 horas y 43 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN
"El hijo borbé y la mula, cada día hacen una." Se dice de los hijos borbés porque parecen tener aviesa condición. Equivale este refrán a "el hijo borbé y la mula, cada día se mudan".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—19.00. Musical siete tarde. 19.30: El Balloenato. 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La Vuelta Ciclista a España 1969. 20.30: Club Juvenil. 21.15: La escopeta mágica. 21.35: Microdisco. 21.45: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Melodías fin de semana. 23.45: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—19.00: Todo para los jóvenes. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: El teatro familiar: "El bandido". 20.30: Reportajes de Prensa. 21.00: Notas notables. 21.45: Microfono de SEMINCI. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Ejaza Mayor", edición de noche. 22.45: "En esta hora", 24.00: La música, inmortals. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY
JUVENIL
5.44: Avances.
5.45: Música-3.
6.15: "Los Monkees".
TARDE
6.44: Avances.
6.45: Museo del ingenio.
7.15: Habla contigo Jesús Urteaga.
7.30: "Cesta y puntos".
NOCHE
8.25: Manos al volante.
9.00: Telediarlo.
9.30: Avances.
9.32: TVE es noticia.
10.00: Galas del Sábado.
11.30: "Judd el defensor".
00.20: Telediarlo.
00.28: El oro del tiempo.
00.29: El programa de mañana.
00.30: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—19.30: Todo en ritmo. 21.10: Música de la pantalla. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Ante el Día del Señor, por el reverendo don Felipe Cuadrado. 21.55: Discorama. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Radio Popular, última página informativa. 23.00: Zarzuela: "Jugar con fuego", de F. Asenjo Barbieri. 24.00: "Medianoche", por Carlos María Martí. 00.05: Portico de la palabra. 00.15: Cuerdas fantásticas. 00.25: Plegaria del hombre nuevo. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Sesiones de la XIV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos.
CALDERON.—A las 5, 7, 45 y 10,30, "El rey de África". Estreno.
CAPIEOL.—Desde las 4,30, "Con el corazón en la garganta" (3) y "Los conflictos de papa" (3).
CARRION.—A las 5, 7, 45 y 10,30, "Cul-de-Sac". Estreno.
CERVANTES.—Desde las 4,30, "Esposa ingenua" (3) y "Arreglo de cuentas en San Gennaro" (3).
COCA.—A las 5, 7, 45 y 10,45, "Mayering" (3 R).
DELICIAS.—Desde las 4, "Atrapado" (3) y "El bebé de la discordia" (3).
EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "El retorno de Ringo" (3) y "Pan, amor y..." (3).
GOYA.—Desde las 4,30, "El hombre que mató a Billy el Niño" (3) y "Alas y garras" (2).
LAFUENTE.—Desde las 4,30, "Asalto al "Queen Mary" (3) y "El último mohicano" (2).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7, 45 y 10,45, "Tiempo de locura". Estreno.
MATALIANA.—Desde las 4,30, "Mi canción es para tí" (2) y "Cara a la muerte" (2).
REX.—Desde las 4,30, "Emboscada a Matt Helm" (3 R.) y "500 3 vivo o muerto" (3).
ROXY.—A las 5, 7, 45 y 10,45, "Natacha" (3).
TEATRO VALLADOLID.—Sesiones de la XIV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos.
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,30, "Las anagaritas".

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Teresa Gil, 22. Agustinas, 26. Salamanca, 41. Paseo de San Vicente, 16. San Ignacio, 9. Plaza del Doctor Marañón, 1 (Grupo Solis), Calderón de la Barca, 17 (Rendilla).

UHF

PARA HOY
7.15: Carta de ajuste.
8.00: Presentación y avances.
8.02: Dibujos animados.
8.05: En busca de... "El mimo Marcel Marceau".
9.00: Telediarlo.
9.30: Avances.
9.32: Conozca usted España.
10.00: Cine Club.
11.30: Estudio en negro.
12.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa.
PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.
Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.
Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.
San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y acto de especial aplicación. Hoy, sebatina a la Santísima Virgen por el mundo del dolor y agonizantes.
Mañana, misa a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, acto de reparación con exposición de S. D. M.

ORATORIA MODERNA

Del 29 de abril al 14 de mayo

Día 29: "El hablar a los demás", señorita María Teresa Yñigo de Toro.
Día 30: "El arte de improvisar", Federico Gallo.
Día 2 de mayo: "La otra cara del microfono", Matías Prats.
Día 5: "La mujer que habla y escucha", Ana Mariscal.
Día 6: "La literatura para la Prensa, la Radio y la TV", Francisco J. Martín Abril.
Día 8: "La información por el diálogo", Victoriano Fernández Asís.
Día 9: "Actuación ante la televisión", Jesús Alvarez.
Día 12: "Psicología del orador. Dificultades emocionales", Santiago Benito Arranz.
Día 13: "Distintas fases de la oratoria: clásica y moderna", Joaquín Taladrá.
Día 14: "Pedagogía cibernética", Pedro Gómez Bosque.
Las clases tendrán lugar en el salón de actos de la Residencia Universitaria Filippense, calle Alonso Pesquera, 8, a las ocho de la tarde.

PP. AGUSTINOS (Filipinos)

Ultimo día del solemne novenario a Nuestra Señora del Buen Consejo. Por la tarde, a las siete y media, misa, sermón y ejercicio. Predicará el padre Dicitinio Rodríguez, O. S. A.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

Hoy, a las ocho de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva, sabatina y salve solemne a la Santísima Virgen.
Mañana, misas a las nueve, diez y doce.

RETIRO PARA RELIGIOSAS

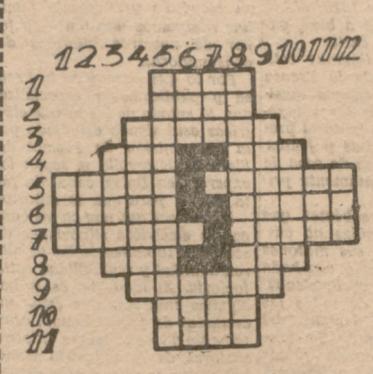
Tendrá lugar mañana, a las cuatro de la tarde, en el Colegio de la Compañía de Santa Teresa, calle Felipe II, números 4 y 6.

SAN BENITO

(Asociación Josefina)

Segundo día del triduo a San José, con ocasión de las fiestas de su Patrocinio. Misa, sermón, triduo y exposición a las ocho de la tarde.

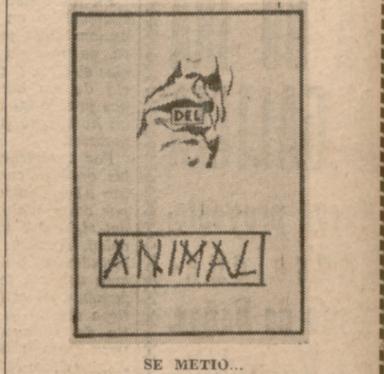
TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Casilla del tablero de ajedrez. 2: En plural, juego. 3: En plural, cierta raza de perros. 4: Al revés, juego. Signo matemático. 5: Al revés, terminos, finales. En los rios, cargadero. 6: Cogere. En femenino, mamíferos reedores. 7: Familiarmente, nombre de varón. Arriña la espalda. 8: Costado, Pueblo de Zaragoza. 9: Ciertas aves palmpedras. 10: Al revés, cierta ave trepadora. 11: Cura.

VERTICALES.—1: Al revés, adverbio. 2: Agarrador. 3: Acierta. 4: Fruta. 5: Ciertos purgantes.

JEROGLIFICO



SE METIO...
1: Altar. Labra. 7: Pretexo. Tratamiento. 8: Dejarasela ver. 9: Sazonados. 10: Cercados de varas entretreídas. 11: Yunque de platero. 12: Tursta.

MAYORGA

Un encauzamiento necesario

(De nuestro corresponsal, Angel Juez Diez.)

Con la concesión de Polos de Desarrollo Industrial en las ciudades hemos visto como llega, con la localización inmediata, si no ya prevista, del Polo Industrial, donde se han de asentar las explotaciones que se acogen a tales beneficios.

Esto nos hace pensar en las circunstancias especiales de que podrían gozar los pueblos del Plan de Tierra de Campos incluidos como núcleos seleccionados y que al mismo tiempo tengan aprobada la concentración parcelaria.

Los excedentes de concentración parcelaria, y ya refiriendonos concretamente a Mayorga, creemos han de suponer un buen número de hectáreas, que estimamos como suficientes para poderlas situar en aquellos lugares que podrían irse denominando polígonos de asentamiento, donde de una manera definida habrían de irse formando éstos. Así, tendríamos, previamente localizados y cada uno en aquel lugar que por su naturaleza le correspondiera, un polígono donde se ubicarian industrias y talleres de analogo sentido; otro donde encauzar perfectamente todas las de recria y producción ganadera; otro más que bien pudieran recoger aquellas construcciones de viviendas, escuelas, centros de cultura, etc., y uno más, como no, dedicado a la formación deportiva, y donde podrían instalarse las distintas modalidades que se considerasen convenientes y necesarias.

Es un problema hoy en estos

núcleos seleccionados el de solares, imprescindibles para la iniciación de cualquier proyecto de construcción, y que muchas veces nuestros municipios no tienen ni sus posibilidades les permitan salir al paso con la compra de los mismos. Entonces, buena solución sería la que hemos apuntado de los excedentes de concentración del término sobrantes que han de ir al municipio, y con los que se tendría a mano el poder ofrecerlos ante cualquier proyecto que, como consecuencia de tal núcleo, y como es de esperar, llegue, y sin que, por otra parte, ello privara al Ayuntamiento de los ingresos que tales terrenos pudieran proporcionar por rentas de explotaciones agrícolas, viendo la forma de llegar a la amortización de los mismos por quienes los ocuparen.

Teniendo en cuenta que el Plan de Tierra de Campos con el Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural obran coordinadamente, estimamos que una de las cosas importantes a tener en cuenta sería imprimir carácter preferente a las obras de concentración parcelaria y poder contar así con unos terrenos donde de forma ordenada podrían ir asentándose las distintas instalaciones. La cosa, al parecer, no es así. En Mayorga se ha solicitado con insistencia y en cuantas ocasiones se ha podido la delimitación de estos terrenos a tales fines, y como los mismos han de llegar con la terminación de las obras de concentración cbras que por otra parte son llevadas con

mercado retraso, ya que mientras se siguen concediendo nuevas concentraciones este término, después de más de cinco años, no conoce todavía, ni sobre el papel, las nuevas parcelas a adjudicar las cosas surgen sin solución, a los efectos que nosotros exponemos.

A todo ello nos lleva la prolifera construcción de albergues de ganado para la reproducción y ceba porcina, que se está extendiendo a lo largo y ancho de nuestra localidad y que al ocupar los más distintos lugares, no es de extrañar que al ir otras instalaciones hayan de verse en la mayoría de los casos envueltas en su proximidad, aun cuando por razones de su función deberían encontrarse totalmente aisladas. Y así vemos hoy instalaciones de esta modalidad ganadera situadas cerca de restaurantes, proyectos de construcción de éstas antiguas a establecimientos similares y lindantes con la carretera general y parada de autobuses de línea, y otras ya en construcción

dentro de una zona de huertas y muy próximas a la única zona que que Mayorga, sobre el río Cea, ha asentado su lugar de turismo, esparcimiento y recreo en verano, donde es posible que si por ese lugar se pretendiera hacer un sendero, no guardarían muy buena relación ni fueran nada idóneas ambas instalaciones.

Pensamos, por otra parte, que se habrán tomado las medidas precisas y que el sistema de desagüe de tal instalación porcina no será el conocido de reguera abierta al río en este caso, con lo que tal asentamiento no llevaría a tener que buscar otro lugar, varariego, que nunca, desde luego, caería tan bien y tan a mano como éste, "La Margaza", que hoy tenemos.

Seguimos pensando que el gran auge que hoy van tomando las instalaciones de recria y ceba porcina debe ser asunto a tenerse en cuenta y que hubiera encajado muy bien en un polígono previamente determinado, porque, visto lo visto, y de continuar a la marcha que van las construcciones a estos fines, es posible que lleguemos a vernos acordados en nuestro casco urbano por estas edificaciones que desde luego, van siempre marcadas por un ambiente nada agradable

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

III DE PASCUA

Vuestra tristeza se convertirá en gozo

No nos quejemos ni murmuramos de la mano paternal que permite nuestras aflicciones para purificarnos y hacernos semejantes a nuestro Redentor. Prevenámonos de antemano y pensemos que Dios las permite porque nos ama, como las permitió en la Virgen María y en todos los santos y como las sufrió El mismo en su vida mortal. La adversidad produce grandes bienes en el alma cristiana: la aflicción nos hace juiciosos, aleja el orgullo y la soberbia del corazón del hombre, preserva del pecado y da satisfacción a la divina justicia por las pasadas culpas. Destierra la tibieza, excita a la práctica de la virtud, desengaña del mundo, hace que se distingan los verdaderos siervos de Dios de los falsos o aparentes, nos perfecciona en la virtud y nos aumenta la gloria eterna. Por esto, muy acertadamente llama el apóstol Santiago bienaventurados a los que viven bajo el peso de las tribulaciones.

Por el contrario, la prosperidad es, ordinariamente, fuente de todos los males, de toda clase de vicios y pecados, y cuando falta un verdadero fondo de temor de Dios, con facilidad se cumple la sentencia de los Proverbios: "La felicidad pierde a los insensatos" y, como dice San Agustín, "aun a los buenos nace crujir y los expone a mil peligros de perderse".

"Vuestra tristeza se convertirá en gozo." Esta sentencia de Jesús ofrece vivo contraste con la que pronuncio en otra ocasión: "Desgraciados vosotros, los que ahora reís, porque llorareis y gemireis." El fin de todas las cosas es lo que infunde esperanza al hacerlas y al cumplirlas, por difíciles que sean. Por eso Jesús pone el ejemplo de la mujer que siente un gozo inefable al ser madre. Primero soportó grandes dolores, pero después la alegría de ver nacido a su hijo le hace olvidar el trance pasado. Si nosotros considerásemos con más frecuencia y vivos deseos el gozo de la gloria que nos espera, también daríamos por bien pagados todos los sufrimientos y martirios de este mundo y no nos quejaríamos como lo hacemos de cuanto hemos de padecer. El poco caso que, prácticamente, hacemos del cielo o, mejor dicho, los pocos deseos que sentimos de él, nos privan de un gran estímulo y de un imponderable consuelo en nuestras penas. Además, ofendemos, en cierta manera, a Dios al hacer tan poco caso o al desear tan flojamente la gloria, que es la posesión del mismo Dios; y no faltan autores que dicen que uno de los sufrimientos más vivos para las almas del Purgatorio es la pena, el recordamiento o la vergüenza que sienten por no haber deseado el cielo con más fervor.

Sea, pues, para nosotros un gran consuelo y un gran estímulo la palabra y la promesa de Jesús de que "nuestra tristeza se convertirá en gozo" inmenso, eterno... Pensemos en el cielo con más frecuencia, sobre todo para consolarnos de nuestras penas; pensemos en que es el término de nuestro viaje y que está mucho más cerca de lo que creemos. "Dentro de poco...", y el cielo nos abrirá sus puertas.

EL TIEMPO

Empeoramiento, chubascos y menos temperatura

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 967 milibares en 61' Norte, 06' Oeste. Otra de 991 milibares en 49' Norte, 55' Oeste. Anticiclón de 1.022 milibares en 40' Norte, 31' Oeste. Frente frío penetrando por el Noroeste de la Península Ibérica. En altura hay una ráfaga entre el barco "K" y la Península. La corriente de chorro atraviesa desde la vertical de Lisboa hasta la de Oviiedo hasta el sur de Inglaterra.

SITUACION GENERAL
Durante el día de ayer el régimen de chubascos a veces con tormentas, afectó a la generalidad de la vertiente atlántica y valle del Ebro, excepto Galicia, donde no se registraron precipitaciones. Las más importantes se midieron en el Centro y Extremadura, destacando 20 litros por metro cuadrado en Badajoz, 13 en Guadalupe, 9 en Toledo y 8 en Madrid. En Andalucía fueron muy débiles y dispersas. Por la noche ha persistido el régimen de chubascos en las regiones antes citadas y ha afectado también a Galicia y Cataluña. Las temperaturas mínimas más bajas han correspondido a Albacete con 5 grados y a León con 6.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer - mín. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	20 12	18,0 lts. m2
AVILA	16 10	4,0 "
BURGOS	21 11	3,0 "
LEON	22 6	0,4 "
PALENCIA	19 11	2,0 "
SALAMANCA	19 11	3,0 "
SEGOVIA	18 11	6,0 "
SORIA	16 10	8,0 "
ZAMORA	21 10	0,3 "
VILLANUBLA	19 10	3,0 "
VALLADOLID	19 12	5,0 "

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Nuevo empeoramiento del tiempo en el cuadrante Noroeste de la Península, con frecuentes chubascos y tormentas y descenso de la temperatura. Nubosidad variable con chubascos dispersos en el Centro, Extremadura, Ebro, Cataluña, Levante y Baleares. Parcialmente nuboso en Andalucía, con precipitaciones dispersas. Nuboso en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

40
SED SIEMPRE
DE LOS BUENOS DE LA VELOCIDAD

LIBER
SEMANA
RECE
Pres
El Directo
Ayer, por la
Felipe IV, se
ofrece a los s
informativos r
jeros. Presidid
Espectáculo
bles Piquer, a
el Gobernador
de la Diputa
niente de alca
la Semana.
El señor De
expus. Las raz
Semana ofrec
Piquer la med
"Es—dijo—u
decimipmo p
que en todo
no", rogandol
nambán al señ
decimipmo de
do cuanto por
El señor Ro
tó su sorpresa
LAS
DECIMOQUAR
FICHA TECN
Ceskosloven
gumento: F
nk, Viudru
Vindrich P
Nemecek. A
les: Hiri B
Stavopluk-
vazova.
Segunda pel
occurso, que
mento enmarc
de la segunda
del que son pr
DECIMOSEXTA
FICHA TECN
Escuela Su
tografía y
lor: Witold
gumento y
Leszczynski
larz. Fotogr
tenko. Pri
Francis
na Mileuski
Polonia se p
so con esta r
told Leszczyn
de un proble
e interesante
hombre, con n
sobornal, que
do completam
sus reacciones
terísticas giga
millado alcan
su desarrollo
el su hermano
lado joven, y
lado del pe
quien imconse
superioritate
do un tercio
za en la vida d
clima colocan
encima de tod
trair el objet
vida normal,
a sí mismo, p
los demás se
les. Un tem
difícil de llev
no, pero que
que reconocer
la conseguid
grando mante
CUATRO
Para con
rida cu
Disminuya
Incremento
Aumento
Hágase ve
Teniend
la cond
será par
ble y so

SEMANA DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

RECEPCION A LOS SEMANISTAS Y MEDIOS INFORMATIVOS

Presidió el Director General de Cultura Popular y Espectáculos

El Director del Certamen le hizo entrega de una medalla conmemorativa

Ayer, por la noche, en el Hotel Felipe IV, se celebró la tradicional recepción que el Certamen ofrece a los semanistas y medios informativos nacionales y extranjeros. Presidió el director general de Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, a quien acompañaban el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el primer teniente de alcalde y el Director de la Semana.

El señor De Santiago y Juárez expuso las razones por las que la Semana ofrecía al señor Robles Piquer la medalla conmemorativa. "Es —dijo— una muestra de agradecimiento por la colaboración que en todo momento ha prestado", rogándole que comunicara también al señor Ministro el agradecimiento del Certamen por todo cuanto por él ha hecho. El señor Robles Piquer manifestó su sorpresa por lo inesperado



El director del Certamen hace entrega al señor Robles Piquer de la Medalla de la Semana.

LAS PELICULAS DE AYER

DECIMOCUARTA SESION «MISA EN LA MEDIANOCHE»

(CHECOSLOVAQUIA)

FICHA TECNICA. — Productora: Československý Státní Film. Argumento y guión: Peter Karvas. Director: Jiri Krejčík. Fotografía: Dušan Štáhl. Principales intérpretes: Ladislav Chudík, Josef Kroneš, Ivan Mistrík y Margi Bára.

Esta película, fuera de concurso, proyectada ayer a primeras horas de la tarde, corresponde a una de las representaciones de la nación checoslovaca. Indudablemente, los

países del Este, a lo largo de los certámenes de nuestra ciudad, han dejado constancia de su buen hacer cine. Son muchos los nombres de realizadores que se han dado a conocer en España a través de este Festival; sin embargo, «Misa en la medianoche», de Jiri Krejčík, no es precisamente una película fuera de serie. La densidad de su narración, desarrollada en veinticuatro horas en una localidad checa ocupada por los nazis, resulta enormemente monótona.—R.

DECIMOQUINTA SESION «LOS JINETES CELESTIALES»

(CHECOSLOVAQUIA)

FICHA TECNICA. — Productora: Československý Státní Film. Argumento: Filip Jansky, Dr. Zdeněk Vondráč Polak. Dirección: Václav Polak. Fotografía: Jan Nemeček. Principales intérpretes: Jiri Bezdružík, Jiri Arvan, Svatopluk Matyas y Jana Nováková.

Segunda película checa, ésta a concurso, que desarrolla su argumento enmarcado en el belicismo de la segunda contienda mundial y del que son protagonistas un grupo

de checos alistados en la RAF. El hilo narrativo está saturado de sugerencias intimistas, pero sin llegar en ningún momento a profundizar hasta que surge el final de la historia, cuando el protagonista se encuentra aislado en un bote salvavidas con un soldado alemán. Polak lleva a cabo una estudiada narración, pero demasiado empujada al dejarse influenciar por el tono de aventuras que imprime el género bélico y su interés decae considerablemente en el marco de la temática del Certamen.—R.

DECIMOSEXTA SESION «LOS DIAS DE MATEO»

(POLOVIA)

FICHA TECNICA.—Productora: Escuela Superior de Cine y Fotografía y Star Film. Director: Witold Leszczynski. Argumento y guión: Witold Leszczynski y Wojciech Solarz. Fotografía: Andrzej Kosztemko. Principales intérpretes: Franciszek Pieczka y Anna Milewska.

Polonia se presentó a concurso con esta realización de Witold Leszczynski que se ocupa de un problema verdaderamente interesante. La vida de un hombre, con mentalidad infantil, subnormal, que vive en un mundo completamente irreal, donde sus reacciones adquieren características gigantescas en el limitado alcance que le permite su desarrollo mental. Vive con su hermana, mujer no demasiado joven, sacrificada al cuidado del personaje central, quien, inconscientemente, la va suplantando a sus deseos. Cuando un tercer personaje se cruza en la vida de Mateo éste reacciona colocando su egoísmo por encima de todo y antes de destruir el objeto que ha roto su vida normal, prefiere destruirse a sí mismo, pero de forma que los demás se sientan responsables. Un tema verdaderamente difícil de llevar con buena mano, pero que en este caso hay que reconocer que Leszczynski lo ha conseguido plenamente, logrando mantener una atención

constante sobre el eje de la narración, alrededor del cual se mueve correctamente una serie de personajes secundarios que van creando el propio molde del protagonista. El esteticismo del film es indudable y cada secuencia, cada escena, es una auténtica obra de arte. El público premió su proyección con una calurosa ovación.—R. R.

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - Disminuya su velocidad.
 - Aumente su visibilidad.
 - Aumente su atención.
 - Hágase ver.
- Teniendo en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

DECIMOSEPTIMA SESION «LA VERGÜENZA»

(SUECIA)

FICHA TECNICA.—Director: Ingmar Bergman. Argumento y guión: Ingmar Bergman. Fotografía: Sven Nykvist. Principales intérpretes: Liv Ullmann, Max Von Sydow y Gunnar Björstrand.

Se esperaba con verdadero interés la última película del realizador sueco Bergman, presentada a concurso en la noche de ayer. Bergman parece haber abandonado su intención de continuar haciendo películas psicoanalíticas para volver a tomar las riendas de los problemas profundamente humanos, afectados por circunstancias exteriores. «La vergüenza», a nuestro entender, plantea una temática interesante: una pareja vive en una isla durante una guerra que se desarrolla en tiempo y espacio desconocidos. El protagonista es músico, igual que su compañera, y está exento del servicio militar por una lesión cardíaca. Ambos viven continuamente angustiados por el incierto porvenir, y sus deseos de tener hijos se ven frenados por los vaivenes de la conciencia. Eva, la protagonista, logra sobreponerse una y otra vez a los avatares, pero Jan se siente doblado siempre por una angustia íntima, siendo su compañera el único medio para conseguir la

de la ceremonia, y expresó su satisfacción por el hecho de encontrarse de nuevo en Valladolid, en la Semana de Cine, a cuya inauguración le fue imposible asistir. Finalizó indicando que era deseo del Ministro y suyo propio que el Certamen siga manteniendo en alto la difícil bandera que tomó cuando fue creado.

Fue servida una copa de vino español.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Comunicaciones de los doctores Carreres Quevedo, Sisinio de Castro y Alarcos Llorach

Ayer tarde celebró sesión científica esta Corporación.

Presidió el doctor González Calvo y asistieron los académicos de número electos y correspondientes, médicos y alumnos de Medicina.

El doctor don José Carreres Quevedo, académico correspondiente, lee su comunicación sobre «Aprendizaje, hipocampo y ácido ribonucleico: Estudio autoradiográfico».

La comunicación que presenta es un resumen de un trabajo realizado en el Departamento Anatómico que dirige el profesor Gómez Bosque, con la ayuda de una beca de la Fundación «Juan March».

A continuación lee su comunicación el doctor don Sisinio de Castro del Pozo, académico correspondiente, acerca de «Comentarios sobre hemocromatosis y hemosiderosis».

Y, por último, el doctor Alarcos Llorach dio lectura a su comunicación sobre «Nuevos métodos de exploración funcional de la voz».

DECIMOSEPTIMA SESION «LA VERGÜENZA»

(SUECIA)

FICHA TECNICA.—Director: Ingmar Bergman. Argumento y guión: Ingmar Bergman. Fotografía: Sven Nykvist. Principales intérpretes: Liv Ullmann, Max Von Sydow y Gunnar Björstrand.

Se esperaba con verdadero interés la última película del realizador sueco Bergman, presentada a concurso en la noche de ayer. Bergman parece haber abandonado su intención de continuar haciendo películas psicoanalíticas para volver a tomar las riendas de los problemas profundamente humanos, afectados por circunstancias exteriores. «La vergüenza», a nuestro entender, plantea una temática interesante: una pareja vive en una isla durante una guerra que se desarrolla en tiempo y espacio desconocidos. El protagonista es músico, igual que su compañera, y está exento del servicio militar por una lesión cardíaca. Ambos viven continuamente angustiados por el incierto porvenir, y sus deseos de tener hijos se ven frenados por los vaivenes de la conciencia. Eva, la protagonista, logra sobreponerse una y otra vez a los avatares, pero Jan se siente doblado siempre por una angustia íntima, siendo su compañera el único medio para conseguir la

liberación del terror que constantemente le oprime. La presencia de un tercer personaje, Jacobi, da al traste con la armonía de los protagonistas, y la reacción inmediata de Jan es la destrucción del intruso, evitando con ello su propia destrucción. La violencia de Jan, médicamente, es admisible, como sus reacciones. A partir de ese momento el film corre por derroteros imprevisibles, donde Bergman vuelve a recurrir, como en otras muchas producciones suyas, al simbolismo o de unas imágenes, para que finalmente ponga en labios de la protagonista unas palabras que vienen a resumir todo el conjunto, pero que a su vez deja al juicio del espectador: «No matarás».

Sin embargo, a nuestro juicio, la película de Bergman no alcanza el alto nivel que realizaciones suyas anteriores. Es, hasta el chorro de violencia en Jan, un film bello, comprensible más a través de las imágenes que de la palabra. Luego, Bergman, como si tuviera prisa, intenta cuanto antes terminar con lo que empezó. No hay reparos técnicos; tampoco los hay en cuanto a interpretación; pero Bergman, ayer por la noche, nos dejó una ligera frialdad. El público aplaudió muy brevemente.

RICARDO

CONVERSACIONES INTERNACIONALES

Comunicación de don José María García Escudero LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA DE LA UNIVERSIDAD

Esta mañana, segunda jornada de las Conversaciones Internacionales, Don José María García Escudero abordó el tema «Valladolid: diez años de Conversaciones Internacionales». Inició su disertación analizando lo que han sido esos diez años, para deducir lo que deben ser. «Ese análisis —continuó el señor García Escudero— no va a ser una revisión anecdótica ni sentimental. Valladolid ha sido como un punto sobre el que pasa, en su movimiento la bóveda celeste. Si en un momento dado Valladolid se adelantó a un sol que aún no se había levantado sobre el horizonte y fue preconciliar, si luego el sol, el Mediodía del Concilio, se fijó sobre Valladolid, ahora el sol sigue su carrera y el postconcilio trae sus problemas, y es notorio que durante los últimos años, en Valladolid viene advirtiéndose el desasosiego de los que se preguntan si Valladolid, que se adelantó, no estará ya retrasado. Esa es la consecuencia de que nos encontramos aquí», señaló.

Se refirió a continuación al Festival único en su género por ser un festival que se pregunta por sí mismo y eso lo hace a través de las Conversaciones. Pasó seguidamente a hacer un análisis de las distintas temáticas que han seguido las Conversaciones en sus diez años de existencia, finalizando su magnífica disertación con las siguientes palabras:

«La historia de los católicos con-



Un aspecto del salón de actos del Palacio de Santa Cruz, durante la intervención del señor García Escudero.

temporáneos es la del montañero que acomete una ascensión y cree que ha llegado a la cima, y entonces descubre otra cima más alta, y luego otra, y otra después. Los hay que se paran o intentan retroceder. Pero a nuestras espaldas se va derrumbando el mundo que fue nuestro mundo, un mundo que estaba como petrificado mientras no le caía el aire, pero esto bastó para que se desmoronara.»

EN EL RECTORADG Seguidamente, en el Rectora-

to, se procedió a la imposición de la Medalla de la Universidad al señor García Escudero, acto que presidió el Rector, y según acuerdo del pasado año, cumpliendo así la deuda que esta Universidad tenía contraída con el homenajeado por su magnífica labor, cuyo resultado fue la creación de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía.

El señor García Escudero mostró su satisfacción, señalando que Valladolid tenía la Universidad más joven de España, porque si bien sus muros no habían de siglos y de historia, ha elegido como tema de enseñanza una de las artes más jóvenes del mundo: el cine.

MASANA, en el AYUNTAMIENTO

El Subdirector General de Espectáculos clausurará las X Conversaciones

Mañana, a la una de la tarde en el salón de actos de la Casa Consistorial, tendrá lugar la clausura de las X Conversaciones Internacionales de Cine. En este acto intervendrá el director de la Semana, don Antolín de Santiago y Juárez; el doctor Floris Luis Amannati y el subdirector general de Espectáculos, don Francisco Sabarria Martín.

LAS PROYECCIONES DE HOY

A las cuatro de la tarde

«POR LA MAÑANA, A LAS SIETE, EL MUNDO ESTA EN ORDEN»

(ALEMANIA)

ARGUMENTO.—En una entrevista publicada recientemente, Hoffmann ha hablado de su película:

«Yo diría que se trata de un film moderno de entretenimiento. Opino que no solamente deben producirse ambiciosas películas de problemas, sino también otras destinadas en primer lugar a entretener a la gente de un modo ameno, aunque también tengan su propia filosofía. Este género es el que yo practico preferentemente.»

En «Por la mañana a las siete el mundo todavía está en orden» hay un niño, Gaylord. Sobre su presencia en el film, dice Hoffmann:

«Gaylord n° simboliza la discordia ni una pareja ni es punto de partida de los conflictos. Se trata de un film de equipo dentro del cual un niño representa uno de los principales papeles.»

La película de Hoffmann está basada en la novela de Malpass, «Gaylord», cuyo argumento narra la historia de una familia de la clase media. Sus personajes son hombres y mujeres de hoy, con sus preocupaciones y experiencias, buenas y dolorosas.

(FUERA DE CONCURSO. VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL.)

A las siete y media

«MARTIN FIERRO»

(ARGENTINA)

ARGUMENTO.—1860. Estamos en la Pampa. Un hombre, Martín Fierro, recuerda ante un rancho abandonado lo que fue su casa feliz. Allí vivía con su mujer y sus hijos y cumplía activamente sus tareas de hombre de campo. Pero aquello pertenece al pasado. Han sucedido muchas cosas. Un día se presentó un juez de paz que iba reclutando hombres para llevarlos a la frontera para luchar contra los indios. Martín Fierro abandona la casa y familia y ve pasar los días aislado de todo lo que había sido su mundo. Martín Fierro huye y no encuentra un lugar para él. Ha matado a un hombre en una riña y la justicia le persigue. También los hijos de Martín Fierro andan sin rumbo, pero el destino va a juntarlos. Una noche, en una pulpería, se festeja algo. Y Martín Fierro re conoce en aquellos muchachos a los niños que dejó años atrás. Hay un fuerte abrazo, como el comenzar de una nueva vida. Pero el destino de Martín Fierro está marcado por la soledad. Y así mismo, en el corazón de la Pampa, se dicen adios, quizá para siempre.

(A CONCURSO. VERSION ORIGINAL.)

A las diez y media

«DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA»

(ITALIA)

ARGUMENTO.—Después de haber intentado el suicidio por séptima vez, Ana, una muchacha de diecisiete años, es llevada por su madre a una clínica para enfermos mentales, donde es sometida a una cura de sueño. Y mientras permanece dormida, Ana vuelve a ver y a vivir algunos episodios de su infancia y a descubrir el nacimiento de su miedo insuperable y de un misterioso sentimiento de irrealidad, que la precipita a estados de ánimo críticos. Esta cura de sueño dura quince días, pero no da resultados satisfactorios y Ana pasa a ser atendida por una extraña doctora llamada Bianca; su aspecto puede ser el de una madre cariñosa o un detective. Bianca acierta a entender que Ana no soporta ninguna responsabilidad, no pide nada y no acepta nada tampoco. Ana se siente culpable; pero, ¿por qué? La doctora descubre que la niña vino al mundo demasiado pronto, cuando sus padres no le deseaban todavía. Además, nunca fue la preferida, cuando hubo más hermanos. Bianca es durante unos meses como una madre para Ana; con gran paciencia y con mucho amor va reconstruyendo la vida de la muchacha, desde su infancia hasta la adolescencia, hasta lograr que Ana se encuentre a sí misma.

(A CONCURSO. VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL.)

AMO DE CASA:

Si ocupa algún servidor doméstico comprendido entre los catóicos y cincuenta y cinco años de edad, tiene la obligación de inscribirlo en el Montepío dentro de los ocho días siguientes a la toma de servicio. Infórmese en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo, 5), o a través del cartero del distrito.

«CONGA ZUMBA»

(BRASIL)

ARGUMENTO.—La acción de «Conga Zumba» transcurre en el siglo XVIII, durante la colonización de Brasil por los portugueses. Los negros eran tratados como esclavos. Por esa razón muchos de ellos, no pudiendo soportarlo, huían. Muchos de esos negros huídos se refugiaban en las montañas, donde constituían verdaderas aldeas que eran llamadas «quilombos». De todas las aldeas, la más famosa fue la de Palmares.

La película muestra el trabajo apoderado a que eran sometidos los negros. Ante ello, procedían con la mayor resignación, hasta que humanamente tomaban conciencia de su condición. Entonces se levantaban contra todo cuanto les rodeaba, contra el opresivo ambiente que los rodeaba y la consideración de un objeto. Poco a poco prepararon un plan, hasta que al final se enfrentaron contra quienes los explotaban y consiguieron el triunfo de una raza que empieza a encontrarse a sí misma, perfilando los principios del respeto y la libertad de los pueblos.

(A CONCURSO. VERSION ORIGINAL.)

A las siete y media

«UN CIERTO DIA»

(ITALIA)

ARGUMENTO.—En un ambiente publicitario, un hombre llega a la cumbre de su éxito profesional y económico. En esas condiciones, se le permiten ciertas cosas... ¿Tiene derecho o no? Hay quien piensa que quien es valiente, quien es rico, tiene derecho a ciertas concesiones de los dioses. A nuestro hombre se le permiten un par de aventuras extramatrimoniales. Una para realizar el golpe final. Una para llegar a ser el «jefe».

Su condición humana es una de las más comunes al hombre de nuestro tiempo: está enajenado, prisionero de su actividad, resignado al aburrimiento de la familia.

Cierta día sucede algo que echa a pique todo: un accidente de carretera. Mata, acaso sin culpa o quizá por la culpa de toda la vida. Y ahora tiene delante de sí un objetivo quebrado—el golpe final—y un cadáver... En una larguísima noche, en la que logra, por fin, pensar, vuelve a las cosas sencillas. A las cosas acaso subestimadas, burguesas y aburridas, pero que llenan al hombre el calor de una casa, la butaca, el televisor, los niños que llegan, la mujer que sonríe al lado, silenciosa, amiga, sin sorpresas, sin pasión, pero rebosante de amor.

(VERSION ORIGINAL A CONCURSO)

A las diez y media

«LA INFANCIA DESNUDA»

(FRANCIA)

ARGUMENTO.—François, un hijo «de padre desconocido», conoce el cariño muelle y burgués, de dos sencillas familias. Pero François no se siente feliz. En la primera familia no se encuentra a sus anchas porque todas las atenciones, todos los mimos, están reservados para Josette, una niña deliciosa. En cuanto a la segunda familia, François no logra entrar en su ambiente porque se siente víctima de un denso complejo de inferioridad. Este complejo de inferioridad nace de su comparación con Raoul, un muchacho como él, pero ya asimilado por un sistema de vida ante el cual él, François, se siente decididamente extraño. Así, sus gestos, los repente, llegan a ser violentos, irracionales, absurdos. Por mucho que se le mime—«con una habitación toda para él»—siempre siente que está de más... Poco a poco cree entender que está predestinado a una existencia triste, sin cariño.

François, entonces, roba, provoca incendios, se convierte en un auténtico origen de discórdias. Así las cosas, después de la muerte de la abuela en una de las dos familias, se le hace ingresar a François en un correccional.

(VERSION ORIGINAL FUERA DE CONCURSO.)

CUL-DE-SAC
(CALLEJON SIN SALIDA)

CONTIENE GRANDES ELEMENTOS DRAMATICOS. DONDE NO FALTAN LAS OBSESIONES SEXUALES Y LA MORBOSIDAD... REALIZADA POR EL GENIAL

ROMAN POLANSKI

selecciones FRANCESCO FILMS presenta

CUL-DE-SAC
(CALLEJON SIN SALIDA)

ROMAN POLANSKI

DONALD FRANSOISE LIONEL JACK
PLEASENCE-DORLEAC-STANDER MCGOWRAN

4 PRIMEROS PREMIOS EN DISTINTOS FESTIVALES INTERNACIONALES

HOY A las ESTRENO
5, 7,45 y 10,45

EN LA PANTALLA DEL Suntuoso **TEATRO CARRION**
(Rigurosamente para mayores de 18 años)
Se despachan localidades

ROXY

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

BRILLANTEZ LUJO Y ESPLENDOR EN UNA PROFUNDA HISTORIA DE AMOR

NATACHA

Kinopanorama 70 mm. Sonido Stereofónico y Sovcolor
OSCAR 1969
(Mayores de 18 años)

REX

HOY - Desde las 4:30 - HOY

Emboscada a Matt Helm

COLOR, por Dean Martin y Senta Berger, y

500 dólares vivo o muerto

SCOPE-COLOR, por Dan Duryea y Rod Cameron
(Mayores de 18 años)

LAFUENTE

HOY - Desde las 4:30 - HOY

ASALTO AL "QUEEN-MARY"

COLOR, por Frank Sinatra y Virna Lisi, y

EL ULTIMO MOHICANO

SCOPE-COLOR, por Dean Martin
(Toleradas menores)

GOYA

HOY - Desde las 4:30 - HOY

El hombre que mató a Billy el Niño

COLOR, por Peter Lee Lawrence, y

ALAS Y GARRAS

En maravilloso Technicolor
(Mayores de 14 años)

UNA PELICULA DE LO MAS "IN", ESPECIALMENTE DEDICADA A LOS JOVENES de ESPIRITU... Y DE TARJETA de IDENTIDAD

RITA TUSHINGHAM REDGRAVE LYNN

TIEMPO DE LOCURA
(SMASHING TYPE)

MICHAEL YORK ANNA QUAYLE IRENE HANDL IAN CARMICHAEL

UNA PRODUCCION CARLO PONTI ROY MILLICHIP

DIRECTOR DESMOND DAVIS

COLOR GAMA

BRINDADA A TODA LA JUVENTUD QUE PRESUME DE ESTAR AL DIA!

HOY A los 5-7,45-10,45
LOPE de VEGA

(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

Cine MALLANA

HOY, desde las 4,30

MANOLO ESCOBAR en
Mi canción es para ti

Cinemascope - Eastmancolor

Cara a la muerte
Dana Andrews y Rex Reason
Technicolor - Cinemascope
(Autorizadas menores)

EMBAJADORES HOY
Desde las 4,30

¡EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE!

El retorno de Ringo

Technicolor - Techniscope
por Giuliano Gemma y Fernando Sancho, y

PAN, AMOR, Y...

COLOR, por Sofia Loren y Vittorio de Sica
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA

De 3 a 7 continua, 7,45 (numerada) y 10,30 noche

Son rebeldes... Destructivos... Impertinentes... Salvajes... Jóvenes... Vienen cargadas de intención...

LAS MARGARITAS (SEDMYRASKI)

En maravilloso Technicolor Los "Hermanos Marx", en faldas y "bikini", le sumergen en un torbellino burlesco y sorprendente. Versión original con subtítulos.

Un film de Vera Chytilova, con Jitka Cerhova e Ivana Karvanova

¡GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE BERGAMO!

(Rigurosamente mayores 18 años)

CINE de ARTE y ENSAYO

CALDERON

HOY - A las 5, 7,45 y 10,30 - HOY

INTERESANTE ESTRENO DE AVENTURAS!

LA FAUNA, CON SUS NATIVOS GUERREROS NEGROS Y ANIMALES SALVAJES...

EL REY DE AFRICA

TY HARDIN (BRONCO) PIER ANGELI GEORGE SANDERS ROSSANO BRAZI

DIRECTOR SANDIE HOWARD EASTMANCOLOR PANORAMICA

SU SISTEMA: LAS ARMAS Y LA FUERZA FISICA DE SUS PUNOS

(Mayores de 18 años) - Localidades para mañana

CINEMA COCA

HOY-HOY
A las 5, 7,45 y 10,45

12.ª semana de triunfo clamoroso!

¡¡DIEZ MIL ESPECTADORES LO ATESTIGUAN!!

OMAR SHARIF JAMES MASON CATHERINE DENEUV. AVA GARDNER

en el papel de la Emperatriz Elizabeth

Mayerling

70%

JAMES ROBERTSON JUSTICE GENEVIEVE PAGE ANDREA PARISI IVAN DESNY

BRILLANTE, MAJESTOSA, APASIONANTE, PROFUNDAMENTE TRAGICA... ¡¡HE AQUI LA HISTORIA DEL MAS GRANDE AMOR!!

(Mayores de 18 años)

LOS ESTRENOS

En ROXY

"NATACHA"

"Natacha", película estrenada ayer en Roxy, corresponde al segundo capítulo de la serie "Guerra y paz" en un episodio romántico-

mente apasionado y fino que en sus mejores días urdió el cerebro de León Tolstói...

El film se inaugura con una estampa de emistad a principios del verano de 1807, junto a Titsitt. En el centro del Niemen han construido una caseta a todo lujo, con grandes adornos de iniciales: N y A, correspondientes a Napoleón y Alejandro. Ellos acaban de disponer una paz. Austerlitz empieza a estar lejos y las trágicas estampas de Moscú no se vislumbran todavía. En este intervalo de abrazos aparece "Natacha", que en Ludmila Savélieva tendrá un certero intérprete.

Sin demasiados compromisos a la novela anterior, con los mismos o parecidos personajes, éstos se mueven a impulsos de otras reacciones, sin pérdida de la línea principal de cada uno. La Corte rusa que relata Valera en sus cartas desde la Embajada de San Petersburgo es la misma en lo externo, pero distinta o vista a través de otro cristal, aun cuando sin odios quizá para obtener distintas conclusiones. Los parlamentarios siguen escatimados, restringidos, acanarran al espectador por medio de la mímica, que en ocasiones resulta exagerada con dinamismos excesivos, tal y como los lloros de "Natacha" al romper situaciones vehementes. Por esa manera llega el director Seruei Bondarchuk a una sucesión de hechos que por gravedad abren el camino al desenlace, partiendo del arranque: la edad de un hombre que empieza a ser maduro y le desborda el caluculismo, ignorando lo que es un corazón de niña.

El "adobo" de "Natacha" es maravilloso. Un baile presentado con maticos reiterativos de la cámara para elevar el tono realista del cuadro, unas fantásticas escenas de caza -algo admirable en paisajes movimientos y grandezas-, una carrera de trineos en una noche de nieve y muchos otros aditamentos componen una película que supera todo lo conocido del cine ruso, por lo que de él hay noticia literaria. Habrá que añadir la fuerza dramática, entre otros, de Viacheslav Tiofnov, personaje de papel difícil y austero que para las próximas narraciones parece tener reservado nuevos relevantes en la interpretación.

Cuando la obra acaba, aparece de nuevo la sombra de la guerra napoleónica: 1812 entre bellezas cinematográficas de las que cautivan al espectador. -L. C.

LUNES

Cine AVENIDA

OFRECE AL PUBLICO DEL VALLADOLID EL MAYOR EXITO INTERNACIONAL DE UN REALIZADOR ESPAÑOL

Los conflictos de papá

Desde las 4,30 continua

CON EL CORAZON EN LA GARGANTA

Eastmancolor por Graig Hill y Eduardo Fajardo - Y -

Los conflictos de papá

Technicolor por Fred McMurray y Jane Wyman
(Mayores de 18 años)

TODD-AO 70 mm.

ABRE SUS PUERTAS A TANTA ACCION Y GRANDIOSIDAD

OIDO AL PASAR

UNA OFICINA IDEAL

"El perfeccionamiento individual se acrecienta en proporción geométrica. Cada nuevo paso adelante es un múltiplo de los precedentes."
(MIGUEL SERVET)

Uno ha de confesar, a fuer de un tanto escéptico, que si alguien le hubiera asegurado que en una oficina pública el simple particular que a ella acude, podía tener a su disposición una máquina de escribir -con su papel de calco a todo, ello es natural: si se facilita lo más, debe facilitarse lo menos- no lo hubiera creído ni en sueños...

Y, sin embargo, el "milagro" -pues así debe calificarse el hecho, excepcional en nuestro país- se ha producido. En la oficina de Información, sin más -sin esas zarandajas de las "relaciones públicas"...- de esta Delegación de Hacienda hay una máquina de escribir que el público puede usar libremente (bien entendido que para resolver asuntos relacionados con la Delegación, pues no se va a tolerar a un desaprensivo que la utilice para copiar apuntes, hacer la quiniela o transcribir el "Quijote" en un papel de fumar)...

Este simple, pero importantísimo, hecho revela un "cambio de mentalidad" en lo que se refiere al trato y a la consideración que merece el contribuyente, que nos parece obligado haber público, consignando a la vez nuestro más entusiasta aplauso. Así da gusto. "Lo otro", lo de antes, el sistema del ventanillo, hosco y hermético deshumanizado y abroquelado, ante el cual lo primero que había que hacer era inclinarse, humillarse, rebajarse, era totalmente inadmisibles, pues al fin y al cabo del público que paga sale todo, y ya por esto debe mercarse siempre la más absoluta atención. Nada del nefasto, arbitrario, antieconómico, antipatriótico y paralizante "vuelva usted mañana". Al que no le guste ser funcionario, que lo deje, pues nadie le obliga a serlo. Ahora, en Hacienda -nadí menos- se le dice al contribuyente: "Ahi tiene usted una máquina a su disposición, cubra los impresos en la forma reglamentaria y su petición será cursada y tramitada inmediatamente, sin perder ni una fecha".

En la citada sección de Información, la cordialidad del funcionario que la atiende -no es menor la amabilidad de la distinguida dama que comparte la tarea de guiar al público- llega a su grado máximo, y no hemos conseguido pedir, pese a nuestro forcejeo, que, en un momento favorable en que no había ninguna persona más, el mismo funcionario personalmente, nos cubriera los ocho impresos que necesitábamos rellenar. De esto no había habido hasta ahora...

No conocemos ninguna otra oficina donde la gente salga despidiéndose de un modo tan amable y cordial -el trato que recibe y devuelve-. Por algo será.

Nunca un jefe puede ser ajeno a la buena marcha de la oficina que dirige. Y no es baste increíble y acertadísimo "cambio de mentalidad" se produce en esta Delegación de Hacienda bajo la égida de un "Alferez provisional", don Jesus Carrillo Martínez. La pequeña estrella de seis puntas que honra la solapa de los veintitantos mil españoles que lo ostentamos con orgullo -de los cincuenta mil que inicialmente le prendieron en su pecho en los días, ya olvidados por tantos y tantos, de nuestra guerra civil-, tenía, tiene y tendrá que seguir laborando en la paz con la misma valentía, acierto y eficacia que lo hizo cuando se jugaba la vida, cada día, no por las 333,33 -por supuesto-, sino por la paz y la grandeza de la Patria.

Uno tendría una satisfacción inmensa -porque sabe cómo repercueria favorablemente en la economía, en la producción, léase "productividad" y hasta en el humor de todos los españoles- si algún día pudiera leer en el "Boletín Oficial del Estado" una disposición de rango municipal -Ley o así- de este o parecido tenor:

"En todas las oficinas del Estado, Provincias, Municipios y entidades oficiales y parastatales, que se ajustarán a los mismos horarios para el público en todo el territorio nacional, habrá una o varias máquinas de escribir a disposición del mismo, así como todos los elementos auxiliares precisos -tales como sellos, timbres móviles, pólizas de mutualidades, etc., etc.- para que el contribuyente pueda cumplir de una vez y en un solo acto su pretensión ante ellas."

Por las Direcciones Generales correspondientes se dictarán las normas complementarias precisas para el puntual cumplimiento de lo que aquí se dispone.

"Dado en Madrid, a..."

Disposición que después -ojalá- se llamaría "Ley de la máquina", como ya hubo otra que se llamó "Ley de la silla".

Mientras tanto, que cunada el magnífico ejemplo de la Delegación de Hacienda de Valladolid, ciudad precursora en tanto y tantos hechos importantes, para beneficio de todos que es el bien de la colectividad española, Es decir, para bien de España.

FER

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.

CORTE de SUMINISTRO de ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 27

CAPITAL

Desde las 9 horas, con una duración aproximada de una hora. -Todo el sector "Veinte de Febrero".

Desde las 9 a las 13 horas aproximadamente. -Centro de transformación: "Santa Clara".

RURALES. -Desde las 8 a las 13 horas, aproximadamente. -Centros de transformación: "Papeña Victoria" y "Ueda".

Desde las 8 a las 18 horas aproximadamente. -Centros de transformación: "Faeza" y "Fameza" e "Iberit, S. A." Quintanilla.

Valladolid, 26 de abril de 1969.

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

CON EL CORAZON EN LA GARGANTA

Eastmancolor por Graig Hill y Eduardo Fajardo - Y -

Los conflictos de papá

Technicolor por Fred McMurray y Jane Wyman
(Mayores de 18 años)

PESA TAURINA "AFICION VALLISOLETANA"

Conferencia de don Gregorio Marañón, esta tarde

Hoy, a las ocho y media, en el salón de actos del Ateneo de Valladolid (Plaza de España), se celebrará la clausura del ciclo de conferencias que, patrocinado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, con motivo del XIII aniversario de esta Peña, se ha venido celebrando.

En este acto de clausura intervendrá don Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Siendo libre la entrada, quedan invitados todos los aficionados a nuestra Fiesta Nacional.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

1 de mayo de 1969

Festividad de S. José Obrero

A las cinco de la tarde

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Seis escogidos novillos de Martín de Yeltes (Salamanca) para

Pepe ROMERO Curro ALCALDE Jose Luis GIRON (hermano de los matadores César, Curro y Efraim Giron)

Precios popularísimos

LIBERTAD

LA

la

Cuando sean pu...

importaciones...

cinco por cien...

el azucar...

en cola...

anterior...

El agua última...

tempo, si l...

sólo por...

En algunos...

de un ambien...

Navarra, to...

al contrario es...

Extremadura...

ya se ha hec...

Granad...

están muy bi...

esperaban s...

lo que las p...

Después de hac...

función de la...

que las nuevas...

lo que ha sig...

agricola. Por...

Estado" se anticip...

fricciones...

de importació...

de importació...

viabilidad...

reducir a c...

Otro aspecto de...

Hay

aten

Los ara

al term

Sobre frutales s...

la vida le...

de plagas...

del tiempo...

Quienes pasan l...

preocupan muc...

siempre apoy...

estancias con las...

los días y los adse...

siempre. Los mejo...

vienen "fac...

marinas, m...

esto está, de los...

datos para form...

El campesino q...

sustenta sus...

no suelen fallar...

con los cer...

Engenio, centi...

siempre mojar...

LUNES

MATINAL

7:45: Cart...

8:00: Aperi...

8:02: Buen...

8:30: Tele...

9:02: Doct...

se:

TELEVISION

10:02: TV...

audi...

11:00: Pier...

SOBREMES...

1:45: Cart...

2:00: Aperi...

2:02: Pan...

2:30: Tele...

3:15: "Eso...

4:15: Nove...

4:45: Nov...

fam...

ESPECIAL

5:15: Teni...

cuen...

TARDE

6:45: Cart...

7:00: Aperi...

7:02: Bibl...

7:30: Dib...

7:45: Avari...

7:47: Esp...

8:00: El e...

NOCHE

8:00: Tele...

8:25: Aye...

9:00: Proi...

9:28: Pro...

9:55: Vuel...

10:10: Un...

10:50: El...

10:50: El...

10:55: "M...

11:50: Tel...

11:57: El...

00:04: El...

00:05: Cien...

7:15: Car...

8:00: Pre...

8:10: A v...

9:00: Tel...

9:32: Doc...

10:00: Fil...

11:30: Cien...

YA ESTA SEMBRADO EL 95 POR CIENTO DE LA ZONA REMOLACHERA

Las nuevas semillas han revolucionado la producción de raíces azucareras

Cuando sean publicados estos comentarios ya estará sembrada toda la zona destinada a remolacha, en un afán esperanzador de eliminar las importaciones. Al escribirlos se podía calcular que sólo faltaba el cinco por ciento de lo dispuesto, animados todos los cultivadores a elevar el azucarero nacional de un solo golpe, esto es, en un año, en colaboración con los nuevos cultivos, actúa como en la campaña anterior.

El agua última ha venido, bien para el nacimiento de las plantas. El tiempo, si bien la humedad del suelo está relativamente próxima y sólo por las noches actúa, llegando a la superficie por capilaridad. El agua subterránea almacenada trabajará en su momento y no faltará. En algunos campos se ven remolachas con tres hojillas, en medio de un ambiente relativamente frío en todo el Norte, desde Madrid a Navarra, tomándolas por ejes de sendos paralelos.

Al contrario es lo que está sucediendo y ha sucedido en el Sur —no Extremadura—, donde el agua no permitió sembrar, y para Andalucía ya se ha hecho muy tarde, salvo en algunas fincas altas de Jaén, Córdoba y Granada. Por otra parte, las raíces, en zonas de secano, están muy bien (enormes), y otras, francamente mal. En tierras donde esperaban sembrar remolachas han puesto algodones y maíces, lo que las pérdidas están paliadas.

Después de hacer públicas algunas precisiones sobre rendimientos y función de la riqueza —PYRESA—, en medios responsables aseguran que las nuevas semillas han revolucionado los centros de producción, lo que ha significado un buen éxito de los rectores de esta economía agrícola. Por eso es casi seguro —caso el "Boletín Oficial del Estado" se anticipa a esta información— que a fin de evitar las molestias y fricciones observadas recientemente en el reparto de semillas de importación, para la campaña 1970-71 no servirá el método empleado por falta de comodidad y porque la realidad ha demostrado su completa viabilidad. Como el contrato está a punto de ser publicado, debe renunciarse a explicar lo que no se conoce bien del todo.

Otro aspecto de la cuestión, que también está o estará en dicho

contrato oficial, favorecerá a los remolacheros cuyas fincas se encuentren alejadas de las fábricas, llegando a 140 pesetas por tonelada en caso de que la distancia entre la del cultivador y la azucarera sea superior a 120 kilómetros.

Parece claro que tales facilidades, junto con la nueva estructuración de cada industria y los acuerdos del Grupo Nacional Remolachero, van a llegar a una meta, suspirada desde hace muchos años, en favor del hombre del campo.

Se ha recuperado algo el precio del ganado de cerda

Efectivamente, es lo único que ha reaccionado dentro de la ganadería de consumo. En Extremadura lo porcino ganó algunos puntos, especialmente las reses para vida, pero han sido los animales gordos los que han valido dinero para la industria chacinera. Los cerdos —en canal— están a 48,50 pesetas kilo.

En cuanto a lo vacuno y ovino, persiste el equilibrio con cesión en la Montaña y ligero aumento en Galicia, donde el precio de las canales de ternera empieza a 82 pesetas kilo y acaban en 94. En Lugo, concretamente, vacas y novillas —en ca-

nal asimismo— se encuentran desde 47,50 hasta 56; bueyes, a 54, y novillos, a 52.

El ganado lanar cuenta ahora con mucha hierba. En Andalucía están haciendo operaciones a base de 85 duros arroba, pero en Talavera y Medina del Campo que llevan la batuta, hay múltiples clases con precios afianzados en razón al fuerte número de cabezas existentes. Los "lechazos" comerciales empiezan desde 44 pesetas a 50.

Volviendo al ganado vacuno, si se lleva a cabo el acuerdo comercial con Argentina para importar hasta 40.000 toneladas de carne, es posible que se produzcan contrariedades en los ranchos que compraron reses de engorde debido al precio próximo que será menor que lo previsto al adquirirlas. Si fue dicho que nuestro censo vacuno es o será suficiente para abastecer el consumo cuando cada res alcance 400 kilos, no parece lógica la compra de carne refrigerada o congelada.

Los mercados de Reus y Valladolid anuncian descenso en el precio de los huevos. Sin fuerzas apenas para enhebrar argumentos en busca de que no se pierda una industria colosal dejamos en el aire la cotización. Si la semana anterior los huevos de clase cuarta eran —en granja— de 11 pesetas docena y los segundas sólo alcanzaban catorce pesetas, calculemos lo que serán las cotizaciones en los dos grandes mercados españoles.

El kilo de pollo vivo, al por mayor es de 23-24 pesetas y el de gallinas fluctúa demasiado para anticipar cifras: le están vendiendo a 16-18 pesetas kilo.

Apenas quedan patatas de siembra

La exportación de tempranas será superior a las 120.000 toneladas

No hay patatas de siembra. O quedan tan pocas que sólo se encuentran pagándolas extremadamente caras. El lunes último, en presencia de patateros interesados, no fue posible obtener medio vagón de la variedad Vintge.

La prisa por sembrar patatas tardías está preocupando a muchos agricultores amigos de este cultivo con verdadera fiebre. ¿Por qué? Los precios, exclusivamente; pero no los actuales de la clase temprana, que ahora conturban a las amas de casa, sino los normales, si se pueden llamar así a los que perduran para tubérculos añejos, a casi siete pesetas kilo. Las patatas nuevas se han llegado a vender a dieciséis en el comercio minorista, quizá debido a la imposibilidad de extraerlas cuando las tierras se encuentran anegadas, sin poder meter carros, ni camiones para transportarlas.

Las cotizaciones fuertes constituyen el mayor incentivo para las siembras masivas que se están haciendo ahora, aunque acaso mañana gravitarán sobre la economía de esos labradores ciegos, sin que lo sean realmente más que en determinados casos. Se preguntan muchos qué es lo que podrá suceder o lo que sucederá al final de la campaña que está empezando. Mas también los campesinos cuentan con

razones importantes para defender su tesis, decidiéndose a sembrar tanto. Los que se mueven con libertad, respaldados por un contrato firme y ciertas garantías de anticipos dinerarios serán los que acierten, y 3,50 ó 4 pesetas kilo son números atractivos para sembrar, aun cuando haya quienes recomienden abstenerse. De cualquier modo, con algo seguro se pueden suscribir compromisos y arriesgar el pago de precios desorbitados en la adquisición de simientes.

La furia por sembrar está llegando a extremos de difícil comprensión, cuando ya debieran estar todas las patatas en la tierra. Una sentencia agrícola hace hablar a la patata, frenando las prisas del agricultor: "Que me siembres en marzo, que me siembres en abril, hasta mayo no he de salir". Sin embargo, todo el mundo siente prisa por acabar la sementera y busca y se afana por tener las mejores simientes del mercado, sin repa-

rar en gastos. Hace muy poco, en Medina del Campo, había patatas sembradas —certificadas, además— a 14 pesetas kilo. ¿Por qué tan caras? Algunas casas suministradoras han dejado a muchos distribuidores con un palmo de narices y se han dirigido directamente al labrador encareciendo la mercancía.

Cabe sospechar que en tal disposición es posible que no sea buen negocio sembrar patatas para el próximo otoño. Algún comerciante formal recibe de vez en cuando— y esto ha sucedido en la presente semana— algún camión Vintge de procedencia holandesa y lo reparte en un santiamén. A 9,50 las de tamaño ordinario y a 10 las procedentes de frigorífico están desechando alguna de clase Palogan. Todo parece insuficiente para detener la ambición sembradora, fuera de normalidad.

En cuanto a las patatas tempranas, llevan buen camino en todos los aspectos. Las vender como rosquillas, en casa, y parece segura la exportación de unas 120.000 toneladas. No hay duda, los cultivadores de esta clase de tubérculos realizarán un negocio decoroso.

Finalmente, las más caras de todas las extraídas recientemente han salido a cerca de ocho pesetas kilo.

Hay que prestar mucha atención a los frutales

Los arácnidos hacen la primera puesta al terminar la floración de los manzanos

Sobre frutales se ha escrito tanto que habría que sobre la vida leyendo. Hablar de fruticultura es hablar de plagas y el medio de combatir las, como el tiempo es perderlo; pero no siempre.

Quienes pasan la vida en el campo y viven de él, preocupan mucho, como es natural, del tiempo, siempre apoyados en tradiciones, proverbiales, y con las que aciertan lo que ha de hacer día y los adscritos a él, aunque eso no suceda siempre. Los mejores vaticinios, los mejores pronósticos vienen "facturados" de diversas estaciones: telas, marinas, aéreas —satélites artificiales— y, hoy está, de los servicios meteorológicos colectores de datos para formular previsiones.

El campesino que sabe vivir en contacto con el tiempo sustenta sus argumentos en razón de fechas que no suelen fallar nunca —casi nunca—, tal como sucede con los cambios fríos, de San Francisco; San Eugenio, centinela del invierno; Santa Bibiana, que siempre mojada; los santos Gervasio, Pancracio

y Bonifacio, de heladas tardías y, por eso, temerosas, aparte de fechas cruciales en las evoluciones meteorológicas entre el 15 de julio y 15 de agosto como entrada y salida del verano puro —de Virgen a Virgen—; San Bartolomé, San Mateo y San Miguel, que parecen "viajantes" de paraguas, anunciando la llegada inmediata del otoño claro.

En fruticultura, apenas son útiles estos conocimientos en los núcleos rurales. Otros datos más fuertes y fundamentales deben ser tenidos en cuenta por el campesino. En estos días, época media de la eclosión de las flores en los árboles frutales —el frío anterior ha retrasado todo— hay que examinar minuciosamente lo que ha de suceder, y ello revela que después de terminar la floración de los manzanos vendrá inmediatamente la primera puesta de arácnidos, suceso fatal, indicador también de la necesidad de los primeros embates contra tales ácaros.

Es la Naturaleza que, sin acudir a refranes, ni a soluciones empíricas, dice la última palabra frente a los enemigos de los frutales.

Descenso en los precios de los huevos

Los mercados de Reus y Valladolid anuncian descenso en el precio de los huevos. Sin fuerzas apenas para enhebrar argumentos en busca de que no se pierda una industria colosal dejamos en el aire la cotización. Si la semana anterior los huevos de clase cuarta eran —en granja— de 11 pesetas docena y los segundas sólo alcanzaban catorce pesetas, calculemos lo que serán las cotizaciones en los dos grandes mercados españoles.

El kilo de pollo vivo, al por mayor es de 23-24 pesetas y el de gallinas fluctúa demasiado para anticipar cifras: le están vendiendo a 16-18 pesetas kilo.

TALLERES DE GUARDIA
"SEAT"
ASISTENCIA TECNICA
SERVICIO DE URGENCIA
MAÑANA
Filial: Carretera Madrid, km. 188,
De 9 a 1 y de 3 a 7

POSADAS S.A.

TRANSPORTES

Avenida de Burgos, 15 VALLADOLID

NUEVO TELEFONO
22-98-99*
CINCO LINEAS

E. S. K. A.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días. 8:30: Telediario. 9:02: Documentos para la clase: Literatura. TELEVISION ESCOLAR 10:02: TV. Escolar: Félix, el amigo de los animales.— Educación física y deportiva.— Música y canto. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: "Bonanza". 4:15: Nivel de vida. 4:45: Novela: "Marieta y su familia". ESPECIAL 5:15: Tennis. Desde Madrid, en centro Santana-Ashé. TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: Biblioteca joven. 7:30: Dibujos animados. 7:45: Avance informativo. 7:47: España al día. 8:00: El estado de la cuestión. NOCHE 8:25:ayer domingo. 9:00: Telediario. 9:26: Programa informativo. 9:55: Vuelta Ciclista a España. 10:10: Un millón para el mejor. 10:50: El espectador y el lenguaje. 10:55: "Mannix". 11:30: Telediario. 11:57: El oro del tiempo. 00:04: El programa de mañana. 00:05: Cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:10: A vista de pájaro. 9:00: Telediario. 9:32: Doce lecciones de felicidad conyugal. 10:00: Filmtoteca TV.: "Días sin buella". 11:30: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días. 8:30: Telediario. 9:02: Avances. 9:02: Documentos para la clase: Historia del progreso.— Mundo curioso. TELEVISION ESCOLAR 10:00: Avances. 10:02: TV. Escolar: Ciencias.— Fonética inglesa.— Ho-gar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: Edición especial. 3:45: "Mi bella genio". 4:15: Nivel de vida. 4:45: Novela: "Marieta y su familia". 5:15: Cierre. TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "Flipper". 7:30: Dibujos animados. 7:45: Avance informativo. 7:47: España al día. 8:00: Teclub. NOCHE 8:25: "Ojos nuevos". 8:55: Avances. 9:00: Telediario. 9:25: Avances. 9:26: Treinta años de historia. 9:55: Vuelta Ciclista a España. 10:10: Estudio I: "El hogar invadido" de Julio Trenas. 11:50: Telediario. 11:57: El oro del tiempo. 00:04: El programa de mañana. 00:05: Cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Documento. 8:15: El mundo del deporte. 9:00: Telediario. 9:32: "La conquista del espacio". 10:30: Medio siglo de imagen. 11:00: Voces de color. 11:30: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:02: Documentos para la clase: Testimonio. TELEVISION ESCOLAR 10:00: Avances. 10:02: Televisión Escolar: Geografía humana.— Dibujo y pintura.— Educación cívica. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: "Daktari". 4:15: Nivel de vida. 4:45: Novela: "Marieta y su familia". ESPECIAL 5:25: Avances. 5:30: Feria del Caballo, de Jerez de la Frontera. TARDE 7:00: Avances. 7:02: Antena infantil. 8:00: Telediario. ESPECIAL 8:30: Fútbol. En directo, desde de Barcelona, encuentro internacional España-Yugoslavia. NOCHE 10:25: Vuelta Ciclista a España. 10:40: Avances. 10:41: Pequeño estudio: "Tras-cacho Méndez". 11:15: "Nonside". 00:10: Telediario. 00:15: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Encuentro con la música. Conciertos con Leonard Bernstein. 9:00: Telediario. 9:30: Avances. 9:32: "Yo fui criminal". 10:30: Cuestión urgente. 11:00: Taurinaquia. 11:30: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Consistorio público. Retransmisión en directo desde la Basílica de S n Pedro, de Roma, de la santa misa celebrada por S. S. Pablo VI. 12:00: Feria del Caballo, en Jerez de la Frontera. Retransmisión en directo. SOBREMESA 2:00: Avances. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: "Jim West". 4:15: Nivel de vida. 4:45: Novela: "Marieta y su familia". 5:15: Cierre. TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "El capitán Escarlata". 7:30: Dibujos animados. 7:45: España al día. 8:00: Telediario. ESPECIAL 8:29: Avances. 8:30: XII Demostración Sindical. Retransmisión en directo desde el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, de la demostración artístico-deportiva. NOCHE 10:15: Avances. 10:17: Vuelta Ciclista a España. 10:32: Misterios al descubierta. 11:00: Con acento: Jerez de la Frontera. 11:45: Telediario. 11:53: El oro del tiempo. 11:59: El programa de mañana. 12:00: Cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: "Mi marciono favorito". 8:30: "A todo gas". 9:00: Telediario. 9:30: Avances. 9:32: Embajadoras. 10:00: Trabajo de siempre: "Un marido de ida y vuelta". 11:45: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días. 8:30: Telediario. 9:02: Documentos para la clase: Historia contemporánea. Poesía e imagen. Naturaleza y vida social. TELEVISION ESCOLAR 10:00: Avances. 10:02: Televisión Escolar: Historia.— Actividades extradiadécticas.— Recuerda en imágenes. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: La casa de los Martínez. 4:15: Nivel de vida. 4:45: Novela: "Marieta y su familia". 5:15: Cierre. TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: Cámara viajera. 7:30: Dibujos animados. 7:45: Avance informativo. 7:47: España al día. 8:00: Por tierra, mar y aire. NOCHE 8:25: Fin de semana. 9:00: Telediario. 9:30: "Los hombres saben, los pueblos marchan". 10:05: Vuelta Ciclista a España. 10:20: Risa española: "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario", de Tono y Mihura. 11:50: Telediario. 11:57: El oro del tiempo. 00:04: El programa de mañana. 00:05: Cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: En busca de... "Paul Claudel". 9:00: Telediario. 9:30: Avances. 9:32: Conozca usted España. 10:00: Cine Club: "La Venus rubia". 11:30: Estudio en negro. 12:00: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:02: Documentos para la clase: Escuela de campesinos.— Mi amigo el mago. TELEVISION ESCOLAR 10:00: Avances. 10:02: TV. Escolar: Lenguaje.— Unidades didácticas globales.— Relación. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Apertura y presentación. 2:02: Panorama de actualidad. 2:30: Telediario. 3:15: Telecrónica. 3:45: Sesión de tarde: "Calabuch". 5:15: Clan familiar. JUVENIL 5:47: Avances. 5:45: Musica-3. 6:15: "Los Monkees". TARDE 6:44: Avances. 6:45: Museo del ingenio. 7:15: Habla contigo Jesús Urteaga. 7:30: "Cesta y puntos". NOCHE 8:25: Manos al volante. 9:00: Telediario. 9:32: TVE es noticia. 10:00: Vuelta Ciclista a España. 10:15: Galas del Sábado. 11:30: "Judd el defensor". 00:20: Telediario. 00:28: El oro del tiempo. 00:34: El programa de mañana. 00:35: Cierre. UHF 6:00: Carta de ajuste. 6:45: Presentación y avances. 6:47: "La familia Addams". 7:15: Teatro Real. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta de la RITVE. 9:30: Telediario. 10:00: Avances. 10:02: Nuevas gentes. 10:30: Hora 11: "Un hermoso domingo de septiembre". 11:30: Cierre.	

RUGBY

Torneo Nacional Copa F. E. R. El Salvador continúa imbatido

Sigue celebrándose este interesante torneo, con la participación de los equipos de nuestra ciudad El Salvador y Estudiantes; el primero, brillantemente, ya que encabeza la clasificación y después de diez partidos jugados todavía no ha conocido la derrota, y el Estudiantes, después de la incorporación de jugadores juveniles, está logrando unos resultados excelentes, por lo cual sigue escalando en la clasificación y esperamos siga adelante si continúa con el entusiasmo que hasta ahora.

Mañana corresponde jugar en nuestra ciudad. A las cuatro de la tarde se enfrentará El Salvador con el Arquitectura, partido que vemos de claro color vallisoletano, pues, pese al entusiasmo que suelen derrochar los "arquitectos", los "colegiales" tratarán de poner el marcador pronto a su favor y creemos lo lograrán.

El segundo partido, a las cinco y media. Encuentro muy emocionante, pues el CAU "B" aspira a clasificarse, y hace unas semanas le hubiéramos dado por vencedor en este partido; pero los "estudiantes" están embalsados; los juveniles han dado resultado y se puede esperar de ellos hasta ganar, que les será muy difícil. Que los madrileños tendrán que apretar mucho, eso es seguro, y que

Cien mil pesetas ofrece el Gijón al Oviedo por ganar en Mallorca

OVIEDO. (PYRESA). — Según una noticia que publica un diario ovetense, el Real Gijón ofrece una prima de cien mil pesetas a los jugadores del Real Oviedo si ganan en Mallorca, en el partido que mañana se disputará entre ambos equipos. Si el conjunto de la capital asturiana consiguiera una victoria sobre el Mallorca, el Real Gijón vería sensiblemente facilitadas sus aspiraciones al ascenso a Primera División, y de ahí que haya ofrecido esa prima a los jugadores ovetenses.

será un emocionante encuentro, también es verdad.

Por todo ello, la tarde de mañana, en las Pistas de Juventudes, una jornada buena para los aficionados al "balón picudo".

Cincuenta años atrás

(Viene de la página última) día—tenía su embrujo. Su aquel. Ya lo dicen los versos de Manuel Machado:

FUTBOL JUVENIL

Del 18 al 27 de mayo, el torneo de la U. E. F. A.

España, en el grupo «C»

BERNA. (AIFL). — La Unión Europea de Fútbol (UEFA) ha publicado el calendario de la duodécima edición del torneo

juvenior de la UEFA, que se celebrará del 18 al 27 de mayo próximo, en Alemania Este. El orden de los encuentros es el siguiente:

Grupo "A"—18 de mayo: Turquía-Rumania, en Riesa. URSS-Portugal en Magdeburgo. 20 de mayo: Turquía-URSS, en Weimar. Rumania-Portugal, en Karl-Marx-Stadt. 22 de mayo: Turquía-Portugal, en Leipzig. Rumania-URSS, en Zwickau.

Grupo "B"—18 de mayo: Inglaterra-Malta, en Wolfen. Checoslovaquia-Alemania Este, en Karl-Marx-Stadt. 20 de mayo: Inglaterra-Checoslovaquia, en Leipzig. Malta-Alemania Este, en Halle. 22 de mayo: Inglaterra-Alemania Este, en Magdeburgo. Malta-Checoslovaquia, en Weissenfels.

Grupo "C"—18 de mayo: Alemania Oeste-Bulgaria, en Plauen. Francia-España, en Dresde. 20 de mayo: Alemania Oeste-Francia, en Zetz. Bulgaria-España, en Gera. 22 de mayo: Alemania Oeste-España, en Altenburg. Bulgaria-Francia, en Jena.

Grupo "D"—18 de mayo: Austria-Yugoslavia, en Erfurt. Escocia-Polonia, en Jena. 20 de mayo: Austria-Escocia, en Dresde. Yugoslavia-Polonia, en Zwickau. 22 de mayo: Austria-Polonia en Aue. Yugoslavia-Escocia, en Dessesau.

En cada grupo, los dos primeros partidos se jugarán a las catorce horas gmt., y los cuatro siguientes a las dieciséis horas gmt.)

Fase final, del 24 de mayo: semifinales entre el vencedor del Grupo "A" y el vencedor del Grupo "C" (catorce horas gmt.), en Dresde. Semifinal entre el vencedor del Grupo "B" y el vencedor del Grupo "D" (catorce horas gmt.), en Karl-Marx-Stadt.

26 de mayo: final y tercero y cuarto puestos. En Leipzig, eliminatoria por el tercer puesto, a las 19,30 horas gmt. En Leipzig, a las catorce horas gmt., final del torneo de la UEFA.

Anuncie en este diario

EN SORIA

Se vende edificio, libre de quillinos, con local comercial de moderna construcción, apto para cualquier industria, en la calle y sitio más céntrico de la capital. Informes, en esta Administración.

FUTBOL REGIONAL

FASE DE ASCENSO A TERCERA DIVISION

En Valladolid, I.N.C.-Arce

Corresponde mañana enfrentarse en el campo de la Federación a dos equipos de casa: Instituto Nacional de Colonización y Arce, a las doce de la mañana.

Este emocionante partido decidirá el colista para cuantas jornadas, además que hay los amedentes de partidos en que se han estado esta temporada estos equipos, ganando uno cada uno por lo cual este encuentro decidirá quién de los dos es superior al otro. Mejor juego Arce, más fuerza del Instituto. En fin, esperemos que se decida sobre el campo.

El Girón sale a Salamanca. Partido difícil, pero no imposible de puntuar si los vallisoletanos echan la fuerza a que tenían acostumbrados y ahora tanto escatiman.

Para llenar la jornada, a diez de la mañana, interesante partido juvenil en el que se enfrentarán dos equipos de casa en esta categoría. JCC-Arce, correspondiente a la Copa de la Federación, que da comienzo. Encuentro muy jugado en esta Primera Categoría Juvenil y que será buen motivo para el partido de los mayores a celebrar después.

COPA DAVIS

Gisbert y Arilla, bajas en el equipo español

Santana y Orantes afrontan toda la responsabilidad, frente a Rhodesia

BARCELONA. (AIFL). — Las bajas de Juan Gisbert y José Luis Arilla cargan sobre las espaldas de Manuel Santana y Orantes la responsabilidad de la primera ronda de la Copa Davis, frente a Rhodesia. Oficialmente, la Real Federación

Española de Tenis ha designado al equipo español de tenis, para la ronda inicial de la Copa Davis, integrándolo Manuel Santana, Manuel Orantes, José María Gisbert y Antonio Muñoz, a las órdenes de Jaime Bartrol, capitán no jugador.

Con tal equipo es fácil suponer que los dos Manueles deberán afrontar la total responsabilidad de los encuentros individuales y posiblemente también formarán el doble en la inmediata confrontación con los jugadores africanos.

En la misma nota oficial de la Federación se dice que Juan Gisbert, que durante los últimos años ha formado parte del equipo de España, ha sido reconocido, a su regreso de Roma, por el doctor don Alejandro León, especialista del aparato digestivo, confirmando que se halla curado clínicamente de la hepatitis vírica y recomienda la continuación del entrenamiento progresivo, bajo vigilancia médica, esperando que dentro de un plazo prudencial podrá alcanzar una condición física adecuada para incorporarse al equipo nacional.

Igualmente el jugador José Luis Arilla, que asimismo ha formado parte del equipo nacional español en los últimos años, deberá ser baja del mismo en esta primera ronda de Copa Davis. Una fractura del cuarto metacarpiano de la mano izquierda, que precisa tratamiento médico, es la causa de la no alineación de este jugador.

BALONCESTO

Mañana, promoción de ascenso a Primera

MADRID. (PYRESA). — Una vez finalizada la Liga de baloncesto, queda pendiente de juego la fase de promoción a Primera División, en la que tomarán parte los siguientes equipos: Fiber Urcelay (Bilbao) y U. D. R. Pineda (Barcelona), 3 y 4 clasificados de Segunda División, juntamente con los equipos San José Irpen (Badalona) y R. C. Náutico, de Tenerife, 9 y 10 clasificados de Primera División.

Previo sorteo, celebrado ayer, los encuentros correspondientes a disputar mañana, 27 de abril, y 4 de mayo, son los siguientes:

Domingo, 27: San José-U. D. R. Pineda; R. C. Náutico-Fiber Urcelay.

Domingo, 4 de mayo: U. D. R. Pineda-San José; Fiber Urcelay-R. C. Náutico.

TROFEO DE LA CORRECCION EN EL DEPORTE

La Real Sociedad, campeona

La clasificación final en Primera División del Trofeo de la Corrección en el Deporte, instituido por la Industria Lanera de Sabadell, como sigue:

TEMPORADA 1968-69	
Real Sociedad	25
Sabadell	30
Barcelona	37
Coruña	43
Zaragoza	43
Málaga	52
Bilbao	60
Valencia	70
Córdoba	75
Español	78
Granada	87
Real Madrid	91
At. de Madrid	91
Elche	94
Pontevedra	110
Las Palmas	119

BANCO CASTELLANO

FUNDADO en 1900

VALLADOLID

Saluda a todos sus clientes, amigos y público en general y se complace en ofrecerles los servicios de sus nuevas sucursales en:

BENAVENTE (Zamora)

Y

CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

que han sido inauguradas el día 21 del mes actual

Comunica al mismo tiempo la próxima apertura de una sucursal en AVILA y de la Agencia Urbana núm. 3 en VALLADOLID, de cuya inauguración se dará cuenta oportunamente.

LIBER... AYER SE... EL CO... EL 1 de... AYER EMP... EQUIPO BLAN... TARI EN EL... MUCHAS NO... AGULLA Y AL... QUE Y RIVER... RIOR, Y QUE... UN REAJUST... EQUIPO... EL GRUPO DE... FASA-G... ELIMINAT... EL SAN... DIVISION... CONCORDI... EN LA PRIM... COPA S. E... EFECTUO EN... EL SORTEO... XIMA ELIMIN... EMPAREJADO... DORES CON... RON EN LA S... ELIMINADO... EL EQUIPO... SA G. F. Y... LA VIDA, L... TARSE PREC... FRANCO, D... EQUIPO QUE... FISURGA; EST... UN POCO DE... MANERA SE... HABITUALMENTE... LLEGOS, ESPER... SION SEA NUE... PARA ELLO HAB... EL RESULTADO... TACION, QUE... LA FERIA DE M... PITAL... EL RESTO DE... LAS SIGUIENTES... HIPICA (ZAR... RIDA)... SEMINARIO... VADONGA (GI... OIE SAN... MONTENAR (A... CAROLINAS (A... DRID)... CAU MOSCA... RITOS (GIJÓN)...

CLAVES... SIMULTRÁN... SEGUN... CAMIS... ALCOYANO... RA... CALVO SO... JERFZ IND... BE... MALLON... TER... GILION - R... PH... FRIO... SEVIL... CAMIS... ELB... CELTA... CALVADO... BURG... SIGNOS... EL COLOR DE... AMABILLO... VERDE, DE... GUNDO, TIEM... PARTIDO.—P... TIDO SUSI... FRANJAS BLAN... RIA TELEF... NEGRO, JUG... DO.—DISC... EN... B Indanchu... Mestalla... I Olot... San And... S Constanc... At. Balea... FACILITA... TIEM...

ECOS DEL REAL VALLADOLID

Ayer salió el Valladolid para Alcoy. -- Astrain jugará en El Collao. -- Reparaciones de Rodri, Salvi y Moyo. -- El 1 de mayo, partido con la selección nacional juvenil.

Ayer emprendió viaje a Alcoy el equipo blanquiverde, que presentará en el campo de El Collao muchas novedades. Las bajas de Aguilera y Alberto, tras las de Quique y Rivas de la jornada anterior, y que permanecen, obligan a un reajuste en todas las líneas del equipo.

este desplazamiento es el siguiente: Rodri, Fuentes, Larifo, Marañón, De la Cruz, Salvi, Gatell, Astrain, Moya, García, Docal, Lizarralde y Román.

Orizaola confía en ello, pues le ha dado en la formación titular, que es ésta: Rodri, Larifo, Marañón De la Cruz, Salvi, Gatell, Astrain, Moya, Docal, Lizarralde y Román.

VOLEIBOL

FASE-GUARDIA DE FRANCO (FERROL), ELIMINATORIA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

El San Fernando (Barcelona), a Primera División; promociona el C. N. Badalona

Conocidos los equipos ganadores en la primera eliminatoria, de la Copa S. E. el Generalísimo, se efectuó en Badalona, públicamente, el sorteo de los partidos de la próxima eliminatoria en la que se ha emparejado a los primeros ganadores con los conjuntos que militan en la Segunda División de la Liga.

San Fernando (Barcelona)-Hispano Frances V (Barcelona).

Pepsi-Sansofe (Canarias)-Badalona (Barcelona).

La primera eliminatoria se jugará mañana, siendo los partidos de vuelta el 4 de mayo.

FASE FINAL DE SEGUNDA DIVISION

Durante los días 19 y 20 se celebró en Badalona esta fase final de Segunda División. A ella acudieron los dos primeros clasificados de cada grupo de la fase previa, es decir, San Fernando (Barcelona), CAU Moscardó (Madrid), C. N. Badalona (Barcelona) y Huracanes (Lérida).

En la jornada inaugural se disputó el partido que decidiría cuál de los dos conjuntos barceloneses ascendería a automáticamente. El mejor juego del San Fernando se impuso por 3-1 y como el domingo también se imponía con facilidad por 3-0 al Huracanes, este Club San Fernando será el nuevo Primera División para la próxima temporada.

Después de ganar por 3-0 el Moscardó al Huracanes, el domingo se ventilaban madrileños y el C. N. Badalona la plaza de promoción. Un nuevo equipo catalán, el Badalona, después de remontar un 2-1 adverso, será el que intente abordar el ascenso en la promoción, que ojalá sea con nuestro Estudiantes, pues sería señal de que no desciende automáticamente.

CLAVES del marcador simultáneo «DARDO»

SEGUNDA DIVISION CAMISAS IKE ALCOYANO - VALLADOLID RELOJ RADIANT CALVO SOTELO - FERROL CALZETTES Ferrys JEREZ INDUSTRIAL - BETIS CORAC - JEREZ BERTOLA MALLORCA - OVIEDO tervilor GILJON - RAYO VALLECANO PHILCO FRIO RADIO TV SEVILLA - CADIZ CAMISETAS FELPA EL BUFALO CELTA - ONTENIENTE CALZADOS EYA BURGOS - MURCIA SIGNOS CONVENCIONALES El color de las flechas indican: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, final partido; Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO. -- Flecha franja blanca y negra, AVERIA TELEFONICA. -- Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO. -- Disco rojo, PENALTY EN CONTRA B Indauchu H Mestalla H Mictano Alaves I Olot N San Andrés N Avilés Santander S Constanza T Al. Baleares T Gandia Eldense FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

VUELTA 69 - 2.ª ETAPA

SALINA (Italia), PRIMERO EN CACERES

Un «sprint» masivo resolvió la etapa, en la que imperó el «marcaje»

CACERES.—(Del enviado especial de PYRESA, PORRINO).— Tras un minuto de silencio, la Vuelta a España dejó por este año Badajoz, la simpática y acogedora capital de Extremadura, en cuyas murallas y monumentos aun se ven huellas de la morisquería, de los almohades. Fue aquel, el minuto de recogimiento, una escena sencilla, pero emotiva. La Vuelta, doblemente vestida de luto por el fallecimiento de los padres de Antonio Gómez del Moral, rendía de esta manera su pésame al notable corredor de Cabra.

No obstante, la Vuelta queda todavía en Extremadura. Ayer tarde ha llegado a Cáceres, ciudad que, como Badajoz, jamás había visto este despliegue multicolor, fantástico, de la carrera ciclista. Ha llegado y ha vencido un doncel italiano de la tierra lombarda con apellido español: Salina, Felice Salina, que todavía no ha cumplido los veintitrés años, pues nació en junio de 1946 en Milán. Ha ganado delante del pelotón por tres segundos, al igual que Wright anteayer en Badajoz. Es decir detrás suyo han entrado 98 corredores, siendo el último de este fenomenal paquete Castello. En el «sprint», porque Salina sacó esos tres segundos de ventaja subiendo a un cierto repecho que había antes de la cinta de llegada, pelearon por adjudicárselo (segundo, tercero y cuarto puestos) los belgas Steegmans, Bulckaert, Sgarbozza, Sels..., todavía siete co-

redores extranjeros más, pues el primer español, en el puesto número 13, ha sido Ramón Sáez. Sin embargo, a victoria pudo no haberse disputado en este colosal «sprint» masivo que sobrecogió a los cacereños de haber prosperado algunas de las escapadas que se intentaron. El recorrido, corto por sus 135 kilómetros, era apto, sin embargo, para que se explotaran los rodadores-sprinters, esto es, los hombres acostumbrados a las «clásicas». Podía y debía hacerse una buena media horaria y no ha sido mala (41 kilómetros y pico) si tenemos en cuenta que corredores y seguidores hubimos de padecer una tromba de agua colosal, una tormenta de esas que cuando se ciernen sobre los campos de Extremadura dejan alimentados a éstos para todo el año. Han sido verdaderamente dantescos los primeros 40 kilómetros. Menos mal que ya había pasado el aparato eléctrico cuando avistamos los campos de Mérida, las ruinas romanas, el Guadiana.

También han sido millares y millares las personas que de los campos de labranza, de los pequeños pueblos, de los grandes centros rurales, de las ciudades, en fin, se acercaron al borde de la carretera para aplaudir a los «gigantes de la ruta». Esta vez sí lo han sido, porque si ha habido «sprint» masivo, bien es cierto que hubo muchos intentos de solitaria escapada, que no prosperaron porque hay dos equipos -- los que dirigen Machain y Langarica -- que están en táctica común de no permitir ninguna gran escapada, pues ellos tienen pensados sus planes para el Norte, para la montaña y concretamente la etapa contra reloj Irún-San Sebastián.

TERCERA DIVISION El Basconia, mañana en el Estadio

Reparación de Zaldúa y baja de Sierra, en el Delicias

El Basconia, uno de los conjuntos vascos de más solera, mañana, en el Estadio. Un equipo con nombre, firmemente asentado en Segunda varios años y que ahora está, como tantos otros clubs, en fase de reestructuración. Para recibir a tan digno adversario, el Delicias tiene una nueva baja: Sierra, y otro jugador sobre el que no es posible vaticinar si puede salir o no, que es Tinín. Coque efectuará una prueba con el extremo a última hora; pero por si acaso, y pensando para un futuro inmediato, el Delicias ha incorporado a su plantilla a dos muchachos de la cantera: Geñipi, del Betis, y Delio, del JOC, jugador juvenil, capitán de la selección Oeste, que posiblemente debuta mañana mismo.

El preparador deliciasiano cuenta también con la reparación de Zaldúa, ya restablecido, que ocupará el eje del ataque. El equipo más probable parece ser éste: Fermín; Iniguez, Docal, García; Sedano, Norzal; Delio, García, Zaldúa, Montoya y Fedc. Si Tinín responde positivamente a la prueba a que va ser sometido, ocupará su puesto habitual en el ataque, con García o el mismo Delio al lado como interior.

El partido, que será dirigido por el señor Guinaldo, dará comienzo a las cinco de la tarde.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

- 1.-Salina, 3-16-6 (40 segundos de bonificación, Promedio: 41,165 kilómetros). 2.-Steegman, 3-16-29 (20 segundos de bonificación). 3.-Bochakin, 3-16-49. 4.-Sgarbozza. 5.-Sels. 6.-Neri. 7.-Ottenbros. 8.-Von Katwijk. 9.-Timermann. 10.-Doiman, (Hasta noventa y nueve clasificados. Todos en el mismo tiempo de Bochakin: 3-16-49).

- 14.-Vélez, ídem. 15.-Sáez, 9-53-37. METAS VOLANTES Talavera la Real. -- 1, Steegman, tres puntos. Mérida. -- 1, Steegman, tres puntos. GENERAL METAS VOLANTES 1.-Steegman, 6 puntos. 2.-Balagué, 3. POR PUNTOS 1.-Bochakin, 36 puntos. 2.-Steegman, 32. GENERAL DE LA COMBINADA 1.-Steegman, 2 puntos. POR EQUIPOS EN LA ETAPA 1.-Max-Meiler, 9-49-44. 2.-Goldor, 9-50-7. 3.-Willen, 9-50-27. GENERAL POR EQUIPOS 1.-Geminiani, 29-40-24. 2.-Machain, 29-40-28. 3.-Bermejo, 29-40-39.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

DEFENSA JURIDICA Entidad operando únicamente dicho Ramo, desea proveer Delegación provincial. Escribir al núm. 7.446, de PUBLICIDAD VERGARA, Avenida José Antonio, 600, 2.º 1.º Barcelona.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -- 1: Casa. 2: Aros. 3: Alanos. 4: Aco. Mas. 5: Sitem. Caleta. 6: Asiré. Ratas. 7: Manolo. Adosa. 8: Ala. 9: Anades. 10: Orol. 11: Sana. VERTICALES. -- 1: Sam. 2: Asa. 3: Atina. 4: Acerola. 5: Calomelanos. 6: Ara. Ara. 7: Son. Don. 8: Asomárasela. 9: Salados. 10: Setos. 11: Tacion. 12: Asa.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Moiaños y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIOS TRACTORISTA, casado, buen labrador. Teléfono 206035. Ref. 2.214. OBRERO agrícola. Establecimiento Fernández Núñez de Aree, 38. Ref. 2.257. PINTORES, oficial segunda y tercera. Félix López. Santa Clara, 14. Ref. 2.312. HOSTELERIA CAMARERAS Residencia de Sobrón. Informes, Oficina Colocación. Referencia 2.099.

TEXTIL

SASTRA, oficial primera y aprendiz. Hijo de Manuel Alonso. Enrigma IV, número 2. Ref. 2.210. MECANICOS oficiales de primera. Finanziato y Servicios S. A. Carretera Burgos-Portugal, kilómetro 130. Ref. 2.286. AGENTE de ventas, experiencia ramo electrodomésticos. Eléctrica Comercial Colominas, S. A. Coinvasa, 12. Ref. 2.315.

TRANSPORTES

SEÑORITA asistente social titulada. Escribir al apartado 357. Valladolid. Ref. 2.303. CONDUCTOR primera camion tres ejes. Teléfono 229260. Ref. 2.277. VARIOS DIRECTOR montajes, ganadería, avicultura e industrial, con coche propio. Prado Hnos. Paseo San Isidro, 30. Ref. 2.201. PALISTA máquina "Pohlman". Transportes Llorente. Joaquín María Jalón, 19. Ref. 2.206. LIMPIADORA. Residencia Torreclilla. Torreclilla, núm. 5. Ref. 2.276. CHICO 14-16 años. Telefónica. Duque de la Victoria. Ref. 2.263. CHICO 14-16 años. José Luis García. Gamazo, 10. Ref. 2.278. SECRETARIAS, novatas, dependientas y sección ventas. Gardén's. Velázquez, 5. Ref. 2.316.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 500 pesetas el número 553 y con 50, todos los numeros terminados en 53

MIENTRAS DESCANSAN LAS RUEDAS

El flogor aspira a todo. -- «Ocaña es nuestro hombre mejor preparado», dice Machain. -- Ocaña: «Pigeon y Michelotto, los más peligrosos rivales».

CACERES, 25. (Del enviado especial de PYRESA, PORRINO). -- En Badajoz, disfrutando de la magnífica temperatura -- más de 20 grados --, a la vera del Guadiana, en una terraza de café, Pedro Machain «descubrió» parte de sus proyectos para la temporada y concretamente para la actual Vuelta a España, que su equipo está disputando. De aquellos nos ocuparemos más adelante. Interesa más, porque la carrera empieza a calentarse, lo inminente de ahora. Por eso dije a Machain: --Creo que tiene equipo para ganar la actual Vuelta a España. La participación extranjera es este año floja, muy modesta. --Pero no hay que olvidar a Pigeon. Ya ha visto qué bien ha corrido los cortos seis kilómetros y medio de la contra el reloj. --Sin embargo, faltan Anquetil, Poulidor, Motta, Gimondi... ¡Y no digamos Merckx! --Sí, desde luego faltan grandes figuras, pero hay muchos equipos, muchos corredores. Nosotros tenemos una buena oportunidad de ganar. --No solo me refiero a la victoria por equipos, sino a la individual absoluta --realco-- --A ella dirigimos nuestros pasos. Ya le dije hace unos días que nuestros proyectos en la Vuelta son ambiciosos. Vamos a por todo. --Cual es el hombre del equipo mejor preparado para ello? --Ocaña. --¿A pesar de su dolencia en la rodilla?

--Se le va pasando. Si no llueve, no se quejara, se lo aseguro. --¿Por qué? --Sabemos que no tiene nada grave, de importancia. --¿Cuándo puede Ocaña ganar la Vuelta? --En la etapa contra el reloj Irún San Sebastián. Hasta entonces no tenemos más remedio, como harán otros equipos, que controlar la carrera. --Controlar, ¿quiere decir...? --Bloquearla, como se hacía en los tiempos de los «mariscales» del «Tour» de France (Machain se refiere a Coppi, Boet, Kubler...). --¿Cortar todo intento de escapada? --Eso es. Pero principalmente no dejar que se produzca una grande si alguno de nuestros corredores no figura en ella. --¿Y si no estuviera Ocaña en esa escapada? --Pensaríamos la réplica. Pero de momento conste que es Ocaña nuestra primera probabilidad, si bien hay otros corredores que si tuados o no situados en una escapada, pueden ganar, y nos decidimos por ellos. --¿Cuales son esos hombres fuertes? --Gatica, Mariano Díaz, Vélez, Momené, López Rodríguez. --¿Tantos? ¿No puede hacer de todos ellos una selección? --Pues entonces, Gatica, Mariano Díaz y Vélez. Los tres, sobre todo el primero, son buenos contra el reloj y la distancia de 25 kilómetros entre Irún y San Sebastián les

va perfectamente, como también a Ocaña. --Luis Ocaña, aplaudido por los aficionados, conocido ya en esta tierra extremeña que estamos cruzando, pues el único letrero que vimos en ruta se refería a él, nos confiesa en la misma línea de llagada: --Hoy me ha dolido bastante la rodilla. Todavía no había sentido nada hasta ahora; pero hoy... --¿Acaso por la lluvia? --Es muy probable. ¡Cómo jarre! en los primeros treinta kilómetros! Aquello parecía el diluvio universal. --Ha sido una etapa difícil, ¿no? --Lo ha sido y, temiendo una caída por el mal estado de la carretera, o que se produjera una escapada, he tenido que hacer siempre la carrera en cabeza. --¿Es orden cortar todo intento de fuga? --Es lo normal. A mí, ni a nosotros, no nos van a dejar escapar. Tenemos que ganar la carrera en «nuestro terreno». --¿Pero Ocaña tendrá adversarios, ¿quién son los más peligrosos? --De los extranjeros, Pigeon y Michelotto. El primero, el francés, tiene además a su disposición un gran equipo, y es un buen corredor contra el reloj. Ocaña nos dice adiós, porque siente cierto dolorillo en la rodilla. Se marcha rápido al hotel, donde le espera una inyección y el masaje.

LIN PIAO, «EL TIGRE»

LA SEGUNDA REVOLUCION

— II —

Héroe de la "Gran Marcha", genio de la guerra y conquistador de Pekín, Lin Piao se hundió en la sombra, sin embargo, al conseguir Mao su triunfo definitivo con el establecimiento de la República Popular China. Era los años de la estrecha cooperación chino-soviética, cuando Mao llegaba a Moscú como huésped principal del camarada Stalin y los créditos, los técnicos y el material del gran hermano ruso caían como un maná sobre la nueva China.

Eran también los años de las grandes purgas, cientos de miles de campesinos condenados por tribunales populares y ejecutados con un tiro en la nuca al borde de los arrozales que les vieron nacer y trabajar. Se estaba en la exaltación revolucionaria cuando todo parecía fácil y los "voluntarios" chinos en Corea estuvieron a punto de echar al mar a los norteamericanos.

Pero pronto empezaron las dificultades. Cuando Stalin murió y los capitales soviéticos fueron flaqueando, Mao lanzó la delirante campaña del "gran salto adelante".

Fanaticados por una propaganda entonecedora, setecientos millones de chinos se lanzaron a conquistar objetivos imposibles con medios totalmente inadecuados. Había que producir en tres años más acero que Gran Bretaña, fabricándolo en los famosos hornos individuales. Había que multiplicar por diez la energía hidroeléctrica contruyendo presas a fuerza de brazos.

Las gentes se dirigían en grandes masas a los lugares de trabajo entre cantos y músicas, agitando banderas y pancartas.

El enorme empeño, a la vez absurdo y admirable, naufragó. Montañas de lingotes de acero poroso y



En China, los niños y jóvenes son educados por programas televisados y otros medios en las enseñanzas del odio al mundo occidental, y se les inculca el comunismo. Esta es una sesión que se da en los colegios a los niños.

completamente inútil —producto de los hornos individuales— se levantaban en las afueras de Pekín como un símbolo del fracaso del "gran salto adelante" que —se ha calculado— retrasó en diez años el progreso económico de China.

La Torre de Babel había caído y con ella la moral de todo un pueblo. El desastre del "gran salto" había hecho más contra el régimen comunista, que una derrota militar. El sueño de "100 millones de flores" (una especie de liberalización proclamada por el propio Mao) había muer-

to también. Los informes secretos sobre el estado de ánimo de la población eran siniestros. Había hambre, miseria y bandas de "hei yen" (gente negra, vagabundos) marchaban de pueblo en pueblo buscando trabajo y mendigando.

Era urgente infundir nueva vida a la revolución, excitar de nuevo el perdido entusiasmo de las masas. Para dirigir esta enorme y difícil tarea Mao necesitaba un hombre que fuese a un tiempo un símbolo. Este hombre era y es Lin Piao.

Durante el verano de 1965,

temeroso del grupo revisionista y prosoviético, encabezado por el Presidente de la República, Liu Shao-Chi, Mao huye de Pekín (esto es un hecho poco conocido) y se refugia en Shanghai. En septiembre del mismo año Mao expone ante el Comité Central del partido las líneas generales de la campaña. Lin Piao será el encargado de hacerlas públicas en un largo artículo sobre la revolución universal. Medio año después, el 18 de abril del 66, el "Diario del Ejército" (bajo el control (Pasa a la pág. segunda)

el mundo, ahora

COMENTARIO INTERNACIONAL

SE HACE MUY GRAVE LA SITUACION EN EL PROXIMO ORIENTE

Las gentes de todo el mundo, simpatizantes con uno u otro de las dos voluntades en pugna, se angustian viendo cómo de día en día la tensión aumenta en el Próximo Oriente, acercándonos peligrosísimamente a la guerra, que, como todas las guerras, se puede saber cuándo empieza, pero no cuál va a ser su trayectoria, sus complicaciones y su final. Y, claro está esta angustia, incluso egoístamente, se aumenta cuando se sabe que por las aguas mediterráneas próximas a la zona en peligro navegan, cada día más fuertes, las flotas soviéticas y norteamericanas, cada una de las cuales representa a una gran potencia y, sobre todo, a intereses antagónicos, pese a ciertas cordialidades de última hora, intereses que, en un descuido de unos u otros, pueden pasar a un primer plano ahogando todas las posibilidades de entendimiento que en otras zonas universales en litigio parecen manifestarse.

Las desafortunadas propagandas, que tantas verdades enmascaran, están, por otra parte, favoreciendo la labor negativa de los más estridentes, de los más encastillados en los fanatismos elementales, de los que mueven a los "pequeños poderes" en pugna, consiguiendo con ello, contra los vivos intereses de los pueblos amenazados por la catástrofe, que hasta los mismos "grandes poderes", que desean un arreglo, se vean atados ante el temor de ser acusados de deslealtad a sus amigos, de jugar cartas imperialistas propias, de utilizar a los "pequeños" como peones; cosa que aun siendo cierta, si lo es, al situarse en un primer plano, gracias a las tarascadas de los "pequeños poderes", a quienes perjudicarían en primer lugar sería a ellos mismos, puesto que, gústeles o no, son tan sólo objeto y no sujetos de estos acontecimientos internacionales.

Se han sembrado grandes vientos y

ahora se podrán cosechar grandes tempestades; pero, como a todos afectarán negativamente, lo lógico es que se procure evitar y no provocar la tragedia posible haciendo cada uno por su parte todo lo humano para facilitar el arreglo y la comprensión, cosa que desgraciadamente no están haciendo ni los árabes ni los israelíes, con cada uno de ellos en sus grandes amigos y dispuestos, suicidamente, o enfrentados pase lo que pase. Por lo pronto, y al margen de toda simpatía hacia unos u otros, la realidad es que si las grandes batallas aún no han llegado, esto se debe más a la prudencia de "los grandes" que a la sensatez de "los pequeños".

Y, abundando en estos juegos peligrosos de "los grandes" y "los pequeños", he ahí que las peligrosas tarascadas se repiten, casi se copian, en el otro extremo del mundo, en el Lejano Oriente, donde Corea del Norte, como si envidiara la tragedia de Vietnam, actúa provocativamente contra el poder USA, sin querer reconocer que quien pagaría las facturas en el porvenir, ganaría cualquiera de los tres colosos, USA, URSS o la China de Mao, sería el dividido pueblo coreano, que pasaría, a lo sumo, a ser un territorio sometido, especialmente sometido a uno de sus dos grandes vecinos. Parece ser que Corea del Norte se ha olvidado que su actual independencia, más o menos limitada, se la debe a la victoria de los Estados Unidos en Norteamérica sobre el Japón, de quien era colonia toda Corea, y que su porvenir depende del equilibrio en esa zona del mundo entre los tres colosos, que en esta hora pesan decisivamente sobre la suerte de todos.

(PYRESA)

CARLOS RIVAS

CINCUENTA AÑOS ATRÁS

LA BODA DEL AÑO

— II —

Se habían conocido el año anterior en el Trián Palace, un local de variedades muy famoso en Madrid, por el que desfilaban las artistas más populares.

Tamborilearon suavemente con los nudillos en la puerta del camerino de Raquel Meller. La artista, rodeada de azafatas, grandes ramos de flores, bibelots, almohadones y cortinas, se cambiaba de vestido para salir a escena. Con un gesto dio la

orden de que franquearan la entrada. Bajo el dintel asomaron las grandes, pobladas patillas de Mariano Benlliure —Raquel —anunció sonriente el escultor—, le traigo a un am-

go, un hombre importante, un triunfador, que ha expresado reiteradamente su deseo de conocerla.

—Adelante, adelante— invitó con la voz y con sus grandes, expresivos ojos negros la artista.

Detrás del escultor irrumpió en la estancia un individuo de buena planta, de abandonada elegancia, bigotes a lo mosquetero, con indolentes maneras de "boulevardier" y que aparentaba los cincuenta años. Se inclinó cortés y besó la mano que, con lánguido ademán, le tendió la estrella de la canción.

—Soy— se presentó con falsa modestia el recién llegado— un humilde servidor de su arte... y de su belleza.

Intervino halagador Mariano Benlliure:

—Se trata de Enrique Gómez Carrillo, el primer cronista del mundo, el escritor que tiene a Francia —"la douce France"— pendiente de su pluma...

—Exageras... — corrigió protocolario el escritor.

Raquel, no muy versada en letras, bajo la magia incandescente de su mirada, confesó:

—He oído hablar mucho de usted... pero no le he leído...

—Pero Gómez Carrillo era también un "donjuán", a quien se atribuían toda clase de amores y duelos. Ya que, salvo el amor, "tout le reste est littérature", como decía el amado Verlaine

(Años más tarde, en el crepúsculo de su vida, Raquel Meller recordaría: "Era un mosquetero. Un nombre muy inteligente, muy cultivado. Tenía un genio muy vivo, y en su época le conocían en todo París. Tuvo lo que quiso...")

Cierto, Enrique Gómez Carrillo, guatemalteco de nación ilustre, vino muy joven a Madrid, y cultivó dos cosas que se le daban muy bien: la bohemia y el periodismo. Conoció años de hambre y de miseria. Don Miguel Moya lo llevó a "El Liberal", y por el periódico se fue a París, en donde se abrió paso con su talento y su adhesión a lo que la ciudad luz significaba. Durante los años de la Primera Guerra Europea, Gómez Carrillo fue uno de los cronistas distinguidos del frente aliado. Se tenían toda clase de consideraciones con él y con sus crónicas que, traducidas al francés, eran leídas por toda Francia.

—Exageras... — corrigió protocolario el escritor.

Raquel, no muy versada en letras, bajo la magia incandescente de su mirada, confesó:

—He oído hablar mucho de usted... pero no le he leído...

París y... «l'amour»

Así, en el camerino del Trián Palace se inició el idilio que había de culminar al siguiente año, en París, es decir, en 1919, con la boda.

"La boda del siglo", calificó más de un papanatas de la época.

Esta vez, la artista de la canción no se rendía como estaba establecido ante el torero fa-

moso, como podía deducirse de la letra de "El relicario", sino ante el hombre de letras. Porque Raquel era, sobre todas las cosas, una mujer original.

Si su encanto y su voz eran suficientes motivos para triunfar en París —cosa que, prodigiosamente, consiguió en pocos días—, Enrique Gómez Carrillo fue su gran valedor. Movilizó

todas sus amistades en las relaciones parisinas para que prestaran atención a la artista que debutaba en el Olympia, en el espectáculo radiante de "La Revue des Souhais".

Y Raquel, por temperamento por donaire, se hizo con aquel público exigente. Y provocó— sin saber una palabra de francés— verdaderos escándalos de entusiasmo con "El relicario", "Ma la entraña", "Tus besos"... y otros cuplés en boga.

Bajo los chorros de luz de unos grandes focos, en el escenario del "Olympia", aquella moza española, morena, apasionada, hacía latir con fuerza los corazones de una muchedumbre que, a lo largo de cuatro años, había estado sometida a la tragedia de una terrible guerra. Vestida de negro, con una mantilla del mismo color, ancho el escote, la bien matizada voz femenina enseñó a París a cantar aquello de

El día de San Eugenio yendo hacia El Pardo, le conocí...

Y también, pizpireta, garbosa decía también suplicante:

Serranillo, serranillo, no me mates, gitanillo, ¿Qué mala entraña tienes pa mí!

¿Cómo pues ser así?

Clamorosas ovaciones premiaban la actuación de Raquel, que se convirtió en uno de los grandes ídolos, lo que la obligaba a repetir dos y hasta tres veces su repertorio.

Pocos días después de su debut, el todo París, el elegante, el mundano, el exigente, y también el popular, conocía a Raquel Meller. Y cuando la artista hacía su entrada en un restaurante de moda, frecuentado por la "élite", los rostros se volvían curiosos, la orquesta suspendía la pieza que estaba interpretando y atacaba las notas de "El relicario".

¿Quién era entonces Raquel?

—París se rinde ante su encanto.—Un tributo a la popularidad.

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA



Raquel, la maravillosa Raquel Meller.

Meller, la cupletista que, en aquel primer año de postguerra, había conseguido conquistar París, lo que no lograron los ejércitos del Kaiser?

Había nacido Raquel en el zaragozano pueblo de Tarazona, y siendo muy niña emigró con su familia a Montpellier, ciudad en la que residía hasta los doce años. Entonces regresó a España. Concretamente, a Barcelona, en donde comenzó a ganarse la vida como aprendiz en una costurera de la calle Tapiñeria. Ganaba doce pesetas a la semana, y fue, precisamente como costurera, como conoció a algunas artistas. Entre ellas, a una, muy mediocre, que actuaba en la sala de la "Gran Peña". Fue ésta quien, viéndola graciosa, e ignorando si tenía o no voz, le facilitó la posibilidad de actuar ante el público.

Sus primeros pasos— como los de Lina Cavalieri— no fueron del agrado del "respetable". Pero no se desanimó. Y tras ac-

tuar allí, emprendió una "tournee" por provincias. Donde podía surgir un contrato.

Al fin, fue a Madrid. Ya tenía tablas, y unos ojos negros que eran su mejor tarjeta de visita. Y triunfó.

En la gran época del cuplé —los años de la Primera Guerra Europea—, Raquel pasó por España sus triunfos. Canciones que en la voz y en el gesto de otras artistas pasaban sin pena ni gloria, se transformaban en éxito al conjuro de su personal actuación.

"El relicario", que estrenó María Focila, en medio de grandes escándalos en Barcelona, y "La violera" que dio a conocer Carmen Flores, en la voz de Raquel se convirtieron en apoteosis.

Arrebatada al público, que quedaba prendido en las redes de su seducción.

Y es que el cuplé—equivalente a las canciones de hoy en

—los años de la Primera Guerra Europea—, Raquel pasó por España sus triunfos. Canciones que en la voz y en el gesto de otras artistas pasaban sin pena ni gloria, se transformaban en éxito al conjuro de su personal actuación.

"El relicario", que estrenó María Focila, en medio de grandes escándalos en Barcelona, y "La violera" que dio a conocer Carmen Flores, en la voz de Raquel se convirtieron en apoteosis.

Arrebatada al público, que quedaba prendido en las redes de su seducción.

Y es que el cuplé—equivalente a las canciones de hoy en

(Pasa a la página octava)



Enrique Gómez Carrillo, con su aire de mosquetero.

D
Ha
U
Y
SE
DED
BONN, 28.
PYRESA. Cé
le se ha cogi
didos entre
alemana con
sido el Gen
que el electo
voto de ehar
biera embarc
batir retirac
como el cons
zeiger", de l
dante frances
sultado dese
el caos". La
res han dej
alarmas del
nismo del r
hudo perdi
solo con su
con su época
En Aleman
Gaulle ha o
que la verd
últimos años
sector de la
Gaulle se ha
si decirlo, en
AMPA
El
auto
al
Y HA
El pod
O
MADR
diócesis d
libertad a
pasado m
Hospital M
Según
señor Cir
de la dir
monseñor
samiento,
Santa Sed
zado el p
El pa
evasión d
taxista F
se indica
miento, l
de que tr
mina el F
Según
sistemátic
muladas p
que se le
taba a las