

SI DE GAULLE SE FUERA

Nadie podía sospechar que la V República Francesa se viera repentinamente amenazada de muerte a los diez años justos de su nacimiento. Nadie puede prever tampoco el desarrollo de los actuales acontecimientos, tanto más alarmantes cuanto más imprevisibles y desconocidos son sus orígenes, su esencia y sus objetivos. ¿Está ocurriendo una revolución en Europa? Incidentes de características semejantes se vienen registrando hace años en todo el mundo civilizado, pero este año se han multiplicado y, en Francia sobre todo, su alcance parece trascendental.

Sin embargo, la V República gaulista, con su política de renovación nacional y la audacia innovadora de sus acciones internacionales, con su estilo a la vez solemne y atrevido, profundamente marcado con el sello de su creador, no es una construcción ligera que pueda hundirse al primer choque, o por lo menos no lo aparenta. Pero el régimen francés tiene un defecto irremediable, su vida está ligada a la de su jefe supremo. Si De Gaulle se fuera, la V República desaparecería inmediatamente.

UNA LUCHA SECULAR

Si De Gaulle se fuera —y algún día, llamado por Dios o desplazado por las circunstancias, habrá de abandonar el timón—, el comentario hipotético de un futuro historiador podría ser: "Después de la caída de la V República, Francia volvió a sus pasados errores. Desgarrada entre innumerables partidos alineados por graves desórdenes empobrecida por la inflación y sometida a terribles presiones políticas y económicas, ha terminado por entrar en la órbita de la superpotencia X. Hay que reconocer que aquel período fue la última ocasión de disfrutar de la estabilidad política, de la prosperidad económica y del progreso social dentro de una auténtica democracia que ha tenido Francia."

Esta sería, dentro de una previsión pesimista, la versión favorable del régimen gaulista. La versión condenatoria —fueron reales fuesen las circunstancias en que se escribiera— repetiría los tópicos habituales de la oposición: "Farsa de la democracia; régimen personal; estrangulamiento hipocrita de las libertades; gobierno de validos; concepción envejecida de la política; delirios patrióticos y monías de grandezas"; y así sucesivamente. ¿Quién tendría razón? Las dos partes tendrían "su" razón, es decir sus razones; pero hay un hecho histórico que es imposible olvidar: la historia de Francia es, en el fondo, la lucha secular entre el rey (el presidente, el Gobierno o como se le quiera llamar), que trata de encontrar en el pueblo un apoyo, contra la alta aristocracia.

Esta aristocracia no la componen sólo los rudos barones rivales de los primeros Capetos o los refinados marqueses del desdichado Luis XVI. El feudalismo francés abarca círculos más amplios que los de las grandes casas de la antigua nobleza. Fundales en lucha con el rey para mejor servir sus intereses de casta eran los pedantescos abogados y la canalla "sans culotte" del club de los jacobinos como los funcionarios y nuevos ricos del Primer y del Segundo Imperio los banqueros de la Monarquía de Julio y los millonarios socialistas de la IV República.

LA OPOSICION DE CIENT CABEZAS

¿Quiénes son hoy los grandes "señores feudales" que de nuevo quieren derribar al "rey" Charles de Gaulle con el pretexto de salvar al pueblo? Fuerzas muy oscuras con apoyos lejanos y misteriosos se mueven al fondo de esa revolución de nuevo estilo que se abre al hexágono francés. Hay que recordar los numerosos enemigos del actual régimen más allá del Canal, más allá del Atlántico, más allá de los Urales: esas dos fronteras que De Gaulle había señalado, con cierta arbitrariedad, a la Europa de sus sueños.

Los enemigos tradicionales son bien conocidos: El gran partido comunista que sigue siendo el más poderoso de la Europa occidental; la amplia Federación de Izquierdas, cuyo inteligente y ambicioso jefe François Mitterrand, es peor adversario para De Gaulle que el propio líder comunista, Waldeck Rochet. Los demás —Lecanuet y su vacío Centro Democrático (más o menos democristiano), Tixier Vignancour y sus derechistas e incluso los socialistas de Mollet o de Mendes France— son figuras de segundo orden junto a los primeros. Pero hay, sobre todos los matices ideológicos, la sospecha de una extraña alianza entre las fuerzas aparentemente más opuestas: los jóvenes marxistas y los moaisistas; socialistas, liberales y comunistas respaldados por poderes más sólidos y tradicionales. Una alianza como aquella que hacía exclamar a Mirabeau que "los tucanes reales (alusión a los zapatos de gala de la alta aristocracia) estaban más cerca de los gorros rojos (del uniforme "sans-culotte") que lo que se creía".

Para vencer al nuevo feudalismo de la "revolución cultural" De Gaulle ha de ganar de nuevo la confianza del pueblo del que aquellos quieren apartarle. La ocasión es decisiva, porque si De Gaulle se fuera, Francia estaría perdida. Y Europa quizá también.

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

(PYRESA)

EL CAOS SE PROLONGA EN FRANCIA

Los trabajadores españoles han iniciado el éxodo

La gravedad de la situación obliga a muchos a regresar

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—Es un espectáculo de desolación el que ofrece Francia hoy al mundo. El Estado republicano se hunde y la nación está al borde del caos. Son las palabras que dice un editorialista. Y otro escribe: "El caos se abandonaba el poder."

Es necesario que alguien restablezca la ley. ¿Pero quién? Así comentan unos y otros lo que ocurre en Francia. Por mi parte puedo darles algunos detalles más: los precios, tanto de los artículos alimenticios como de los otros, aumentan. El dinero escasea porque entre otras cosas no hay moneda. Cuando se va a comprar ciertos artículos de pequeña cuantía, por no poder devolver cambio, hemos de adquirir otros. Luego la gasolina escasea ya tanto que se ha convertido en una especie de tesoro tan apreciado como envidiado. Ahora actúan unas bandas de ladrones que con la ayuda de al-

(Pasa a la página siguiente)

PARIS.—Daniel Cohn-Bendit, fotografiado durante su conferencia de Prensa la pasada madrugada. Con su cabello pelirrojo, su jersey negro y su cara artificialmente oscurecida, pudo colarse en la Universidad de la Sorbona después de haber cruzado ilegalmente la frontera. Su permiso de residencia había sido revocado por el Gobierno francés la pasada semana.

(Telefoto Upi-Cifra)

«DANI EL ROJO»



Barcos cubanos con «missiles» cruzan la costa de Florida

WASHINGTON, 30. (Efe-Upi).—Barcos cubanos de construcción soviética, equipados con "missiles", han sido vistos "directamente" ante nuestra costa de Florida, ha declarado un miembro del Congreso norteamericano, según un testimonio fuertemente censurado, que fue publicado ayer.

Dicho congresista, Glinard Lipscomb republicano, ha dicho que tales buques "constituyen una amenaza real para nuestra Marina". Ha añadido que el sistema de "missiles" de los mismos es muy avanzado.

RETO y ESPERANZA en SAN FERNANDO

QUIZA sea para nuestra juventud, para nuestra primera juventud, la fecha más significativa del año. Día 30 de mayo, aniversario de Fernando III, Santo y Rey, su Patrono. España entera conmemora esta jornada y las Semanas de la Juventud constituyen claro exponente, a lo largo y ancho de nuestra geografía, de una realidad concreta y cotidiana, sí, pero al mismo tiempo de unas limitadas posibilidades de futuro. El presente español ha sido la obra magnífica de una generación abnegada, inasequible al desaliento y fuerte frente al sacrificio, a la que, en buena justicia, no podemos exigir más. La hora del relevo comenzó a sonar hace años en el reloj de la vida nacional y está en marcha. Muchos hombres jóvenes ocupan ya puestos de responsabilidad máxima en nuestro sistema político, desde las Cortes Españolas hasta carteas ministeriales, y desde los municipios hasta el Consejo Nacional del Movimiento. Este tránsito progresivo se ha verificado de una manera fúida y prometedora, en lo que radica su mejor virtud y su mayor eficacia.

PERO cada día amanece una nueva juventud, a la que debemos entregarnos con ilusión para formarla en el temple necesario, de manera que luego, en su momento, esté a su vez en condiciones aptas para tomar en sus manos el timón del mañana. Por eso, San Fernando, su Patrono, es todo un símbolo. Capitán impar de la Reconquista, conquistador de Córdoba, de Jaén, de Sevilla, de Cádiz, de cien plazas más. Considerado fundador de la Universidad de Salamanca por los privilegios y exenciones que otorgó a su estudio general. Iniciador de las categorías pósticas de Burgos y de Toledo.

TAL es el ejemplo e implícitos en él se perfilan el reto y la esperanza que para la juventud representa esta fecha. Un reto de superación constante, de quehacer afanoso. Una esperanza de acceder a coyunturas más positivas por medio de los propios merecimientos. La tarea iniciada hace más de cinco lustros por el Frente de Juventudes, y mantenida durante todo este tiempo, debe proyectarse hacia nuevos y más amplios horizontes. La preparación de dirigentes como base fundamental incuestionable, las actividades culturales de todo tipo, la creación de nuevos Colegios Menores en todas nuestras regiones y provincias, las competiciones deportivas y al aire libre. Son unos años preciosos que no vuelven, que no pueden perderse, irrecuperables. Por eso la sociedad tiene que volcar en los jóvenes para concederles cuanto sea preciso y luego, en un paralelismo perfectamente sincronizado, poder requerir su lógico y preciso rendimiento. Son los nombres que tenemos en las manos y, en esta época, podemos entrelazarlos como a ellos mismos más les convenga. La juventud siempre sabe plantearse los problemas desatados de su época, pero es imprescindible que también sepa resolverlos y que no se limite a una mera y negativa inconformidad con ellos. Este es el empujamiento y la esperanza que nos ofrece San Fernando. De cómo responder al primero y cumplamos la segunda, depende nuestro futuro.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, jueves 30 de mayo de 1966 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.238 — Precio: TRES Ptas.

Los premios fin de carrera

MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado durante la entrega de los premios nacionales fin de carrera correspondientes a las convocatorias XXIV y XXV. Los estudiantes eran presididos por el Delegado Comisario Nacional del SEU y acompañados por los ministros de Educación y Ciencia y Secretario General del Movimiento.

(Foto Cifra Gráfica)

ROBERT KENNEDY NO ES INVENCIBLE

Su fracaso en Oregón pone en peligro su futuro político

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Buno).—Robert Kennedy no ha muerto en Oregón, pero ha demostrado ser mortal. Ello podría tener nefastas consecuencias para su futuro. Vencido por un margen del cinco por ciento de los votos democráticos por el senador de Massachusetts, Eugene McCarthy (33 por ciento contra 44 por ciento), Kennedy ha perdido en el Estado de Oregón la aureola de invencibilidad con la que contaba para poder derrotar a la "estructura del poder" de su partido.

BURGUIBA REGRESO A TUNEZ

BARCELONA, 30. (Cifra).—A las nueve y veinticinco de la mañana, el Presidente de Túnez, Habib Burguiba, inició el regreso a su país, a bordo de un avión de la "Tunis Air". En nombre del Jefe del Estado y del Gobierno español, le despidió en el aeropuerto nacional de Barcelona el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, a quien acompañaban todas las primeras autoridades militares y civiles de la Ciudad Condal. A la llegada al aeropuerto le fue-

UN AVION CAPTA SEÑALES DEL «SCORPION»

WASHINGTON 30. (Efe).—El Departamento de Defensa en esta capital ha revelado hoy que un avión de la Marina de los Estados Unidos ha captado señales, las cuales, al parecer, procedían del submarino nuclear "Scorpion", del cual no se habían tenido noticias en los últimos días. El avión captó las citadas señales a unas cinco quince millas al este de Norfolk (Virginia), lugar para el que inmediatamente han salido navés y aviones norteamericanos.

Aprobado por el Consejo de Seguridad BLOQUEO MUNDIAL CONTRA RHODESIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 30. (Efe).—El Consejo de Seguridad aprobó ayer unánimemente un bloqueo total internacional contra Rhodesia. Según la resolución, a partir de ahora ningún país podrá importar ni exportar ningún producto a Rhodesia con excepción de medicinas y material escolar. La resolución pide a todos los Estados miembros de la Organización mundial la suspensión de todas sus relaciones comerciales con Rhodesia para lograr el final de la rebelión del Gobierno de Ian Smith.



COMPLICADO PANORAMA POLITICO EN ITALIA

Los comunistas tratan de volver a una versión enmascarada del antiguo Frente Popular

ROMA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ismael Medina).—La crisis del centroizquierda está lejos todavía de una solución. Los socialistas discuten sin cesar en torno a Nenni, sin que sea posible anticipar si prevalecerá la corriente extremista, que exige el alejamiento de todo compromiso con la democracia cristiana, o aquella otra que apoya al presidente del partido en sus esfuerzos continuados.

NUEVOS INCIDENTES EN FILOSOFIA Y LETRAS DE MADRID

UN GRUPO DE ALUMNOS QUISO DECLARAR "LA COMUNA DE LA UNIVERSIDAD"

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

(Pasa a la página siguiente)

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Arriba»: Universidades Laborales

Sobre este tema y su tratamiento por algunos medios de información que atacan estos centros, el editorial de «Arriba» de hoy dice: «Hoy son diez las Universidades Laborales abiertas y para el próximo curso es fácil que sean doce las que reciban a los estudiantes, con un alumnado superior a los treinta mil. Las Universidades Laborales han sido creación del Régimen y su sostenimiento se debe a los trabajadores, en los que reverterán los más inmediatos beneficios de mayor elevación de nivel de vida cultural, humano, político y científico—y de formación de una clase social de técnicos medios que ya comienza a pesar en el país.»

Ni cuestan tanto dinero como se dice —y ese dinero es de los trabajadores—, ni las Universidades Laborales son edificios lujosos. Es precisamente lo contrario, pues en sus 452 aulas, 70 grandes talleres, 21 laboratorios, 30 gimnasios reglamentarios, cinco piscinas olímpicas diez pistas de atletismo, 35 campos de deportes varios y demás servicios complementarios se ha buido asimismo del lulo; pero jamás se ha dejado a toda esta serie de elementos decentes sin lo necesario. Las Universidades laborales han permitido a España contar con unas promociones de técnicos medios en los que descanza una buena parte del desarrollo progresivo de España.»

Trabajo y capital

En su habitual sección «De perfil», escribe hoy Antonio Gibello en «Arriba»: «Un hombre solo, con el ejercicio de su ingenio, su habilidad y su esfuerzo, es capaz de producir bienes económicos y, consecuentemente, es capaz de crear capital. Más radicalmente aún: el trabajo engendra capital. Contrariamente, el capital por sí mismo, sin el menor concurso del trabajo, nada produce ni multiplica. En síntesis: el capital es estéril en sí mismo. ¿Cuál es la razón de estos hechos? Muy simple: en tanto que el trabajo es atributo y función humana, el capital es sólo un bien instrumental.

«Se comprende ahora el absurdo y la inversión de valores morales que supone la atribución del derecho de propiedad al capital, en vez de hacerlo, como sería lo justo, «al trabajo». La situación, aunque absurda, persiste y es fruto de una concepción liberal-capitalista que, pese a sus «reinterpretaciones», mantiene el mismo principio de prevalencia del capital como titular de la propiedad.

«Existe posibilidad de evitar tal aberración sin caer en otra mayor, como es la marxista? Creo que sí. Para ello será preciso aprovechar estructuras sociales existentes, como son los Sindicatos, a fin de que estos asuman el dominio de los instrumentos que potencian al sistema capitalista. Y, como no hay mejor cuña que la de la misma madera procede abordar como objetivo primerísimo, la creación de una Banca sindical que ponga en manos de los trabajadores los fondos crediticios necesarios para llevar a la práctica el decisivo ensayo.»

«Ya»: Universidad e información

«Ya» de hoy se ocupa en uno de sus editoriales —Información precisas— del problema de las nuevas Universidades: «Van a radicar, respectivamente —se pregunta— en la misma ciudad o en lugares distintos? (Se refiere a las de Madrid y Barcelona). ¿Va a empezar sus tareas la Universidad nueva en el próximo curso? ¿Se han implantado de todas las Facultades y todos los cursos o sólo algunas y el primer curso de las que funcionan? ¿Cómo se reclutará el profesorado para fecha tan próxima? ¿Se admitirá libremente al alumnado en la nueva o se limitará la matrícula? ¿Cuándo empezará el nuevo procedimiento de las becas? ¿Se iniciará ya para octubre y en qué medida la beca salario que se instituye? Las autoridades académicas deberían ir informando al público no sólo sobre los propósitos generales, sino sobre las realidades concretas, a medida que vayan estipulándose y decidiéndose en orden a su rápida implantación. Este contacto con la opinión pública resulta tanto más necesario desde ahora cuanto que de él pueden surgir no escasas colaboraciones e iniciativas de carácter constructivo, las cuales contribuirían a encauzar y resolver de la mejor manera posible el difícil problema que hoy preocupa a todos.»

Vacunación política preventiva en Alemania Occidental

Empeño en demostrar que sus obreros viven mejor que los franceses

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo) — Con la esperanza, sin duda de convencer a los obreros alemanes de que no tienen que seguir el ejemplo de sus compañeros franceses, el Instituto Industrial Alemán ha publicado unos datos que señalan la diferencia entre unos y otros. Naturalmente, a favor de los alemanes. El Instituto cuenta, al parecer, con que las días trabajadora sólo se mueva por motivos económicos y que por ello los obreros alemanes no han de moverse, puesto que están mucho mejor que los franceses. Según el Instituto Industrial de Colonia, el nivel de los salarios es bastante más bajo en Francia que en la República Federal, más larga la jornada de trabajo y sensiblemente inferiores las prestaciones de la Seguridad Social. Así, mientras el obrero francés de la industria gana unos cuatro francos a la hora, el alemán anda muy cerca de los seis. De la misma manera, en tanto la semana de trabajo en Francia, en el sector industrial, es de 47,3 horas, en la Alemania occidental es de 43,9 horas. Finalmente, el trabajador alemán jubilado recibe una pensión media de sesientos cincuenta francos y el francés sólo cuatrocientos diez. Si a esto se añade que desde principios de 1967 los precios han subido en Francia el cuatro por ciento y en la República Federal no han pasado del 1,2 por ciento, el desnivel general favorable al trabajador alemán resulta evidente.

Gibraltar es muy importante para la OTAN

Controla el Estrecho, mientras aumenta la presencia rusa en el Mediterráneo

GIBRALTAR. (Efe).—El general sir Robert Bray, segundo comandante supremo aliado en Europa, ha declarado que la OTAN concede una gran importancia a las instalaciones defensivas que tiene la Gran Bretaña en el Estrecho.

«Es vital que el control del Estrecho continúe firmemente en poder de la OTAN, tanto en paz como en guerra», dijo el General en una declaración difundida por el Cuartel General de la Marina inglesa.

Esta declaración la hizo el general Bray después de haber celebrado unas conversaciones con el gobernador y los jefes de los servicios durante una visita de dos días.

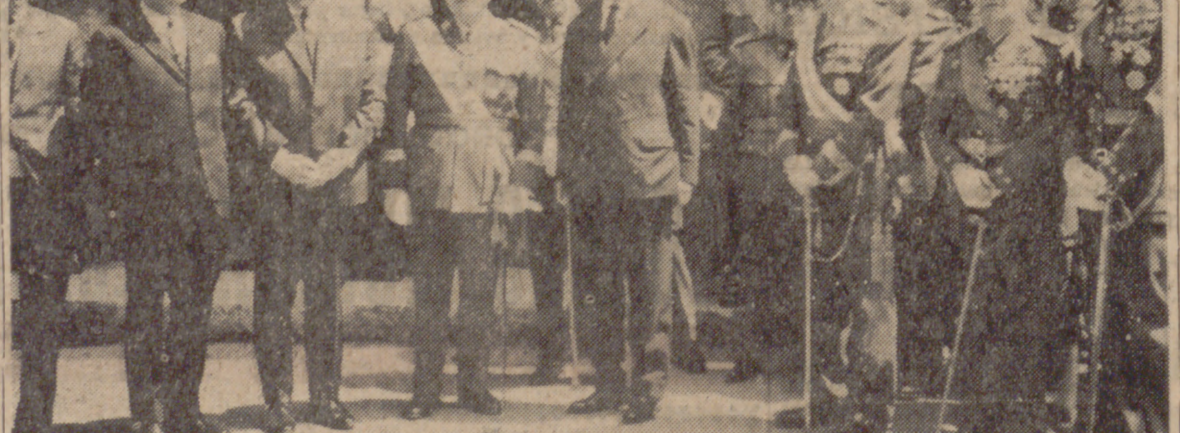
«La declaración del general Bray dice: «Gibraltar es muy importante para la Organización del Tratado del Atlántico Norte, puesto que controla una de las principales rutas comerciales marítimas del mundo.»

«Por el Estrecho pasa el comercio marítimo del sur de Europa, incluyendo el de tres países de la OTAN: Italia, Grecia y Turquía. «La presencia marítima soviética en el Mediterráneo va en aumento, y el control del Estrecho de Gibraltar sería esencial en tiempo de guerra para proteger el paso de los barcos tanto a su entrada como a la salida del Mediterráneo.»

«La OTAN concede gran importancia a las instalaciones de defensa que mantiene la Gran Bretaña en Gibraltar, incluyendo el astillero, las instalaciones de la base y el aeródromo desde el cual la aviación marítima puede operar en las zonas del Atlántico oriental y en el Mediterráneo occidental.»

«Es vital que el control del Estrecho quede firmemente en poder de la OTAN, tanto en paz como en guerra.»

El Arma de Ingenieros celebró la festividad de San Fernando



Esta mañana, a las doce, el Arma de Ingenieros celebró la festividad de su Patrón, San Fernando, con un solemne acto religioso, en la iglesia castranera de San Felipe-Neri. Presidieron el General Jefe de Ingenieros, General Segundo Jefe del Gobierno Militar, General de Artillería, Secretario General del

Crónica de Nuevo York

(Viene de la página anterior) Robert Kennedy se ha lanzado al asalto de la corrupción y del gangsterismo sindical. En fin, Oregon sólo encierra en sus verdugos confines el uno por ciento de la población de los Estados Unidos y tan sólo envía a seis delegados a la Convención demócrata. A pesar de ello, el propio Kennedy reconoció días atrás que tenía que ganar en Oregon para poder seguir siendo un candidato con posibilidades de nombramiento en Chicago. El peligro que ahora se cierne sobre él es que, en victoria de su rival de Minnesota, produzca una especie de bola de nieve que, al rodar por las pendientes de la campaña electoral por su propia inercia, termine por arrastrar los votos de quienes hasta ahora le apoyaron hacia los brazos de Eugene McCarthy. En estas circunstancias, las elecciones primarias que se celebrarán el martes próximo en California (con sus 174 delegados para la Convención) serán probablemente decisivas. Si Robert Kennedy viniera a perder en California, no tendría más remedio que abandonar la carrera.

En el campo republicano, Richard Nixon ha añadido un laurel más a su corona que ya nadie parece poder arrancarle. Nixon ha obtenido el 71 por ciento del voto republicano, contra el 22 por ciento para el gobernador de California, Reagan, y el 7 por ciento a favor del gobernador de Nueva York Rockefeller. Para Nixon, la victoria confirma una vez más que el exvicepresidente goza del apoyo de grandes masas populares, adelantando su control sobre la «máquina» del propio partido, que también ejerce. Muy difícil, por no decir imposible, parece ser en estas circunstancias el que Rockefeller logre convencer a los delegados republicanos en agosto próximo en Miami de que deberían confiarle la misión de enfrentarse en la dura batalla presidencial de noviembre con el candidato que termine por escoger el partido demócrata.

El proyecto de ley de creación del FORPPA, dictaminado

MADRID, 30. (PYRESA).—En su decimotercera sesión, y tras cuatro horas y media de debates, la Comisión Especial de las Cortes, presidida por don Emilio Lamo Esguerra, dictaminó ayer el proyecto de ley de creación del Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios (FORPPA).

CRONICA de ROMA

(Viene de la página anterior) ocupó el Quirinal fidelidad a la función arbitral de su alta magistratura y sería sorprendente que ahora, en una situación tan crítica y de consecuencias políticas imprevisibles, cayese en la tentación de actuar como hombre de partido.

«Porque en las últimas horas han fortalecido su posición quienes en el seno del partido socialista apoyan la tesis nenniiana de colaborar con los democristianos en un Gobierno centroeuropeo más «inclusivo» que el anterior. Incluso algún directivo ha amenazado con pasarse al partido republicano si prevalecen los partidarios de la ruptura, sobre los que ejerce una presión descompuesta el partido comunista.

«La situación socialista es difícil y comprometida. Tanto si adoptan una tesis, como la otra, corren el riesgo de que se produzca una nueva escisión, cuando todavía no se ha consolidado la unificación. El riesgo mayor es, sin embargo, para el Estado, al que pueden sumir en una crisis de solución muy comprometida.

«Mientras tanto se barajan sin de masada convicción los nombres de quienes en uno u otro caso podrán cargar con la responsabilidad de la presidencia del Gobierno, ocupar la presidencia de la Cámara y el Senado y los sillones ministeriales. La quinta legislatura no es fácil, sobre todo en tanto que los socialistas no tomen una decisión. Hasta que eso llegue, las presiones seguirán creciendo, especialmente desde el lado comunista, lanzado a una tenaz campaña que toma como ejemplo la unidad de la izquierda francesa y da por hecho en París un Gobierno socialcomunista con Mitterrand en la presidencia de la República. Por encima de la valoración real de los votos del 19 de mayo, el PCI intenta convencer a los socialistas que el único Gobierno legítimo en Italia sería el que respondiese a una versión enmascarada del antiguo Frente Popular.

LA BOLSA

Table with financial data for Madrid, including sections for CUPONES, BOLSA DE BILBAO, ACCIONES, and ELECTRICAS, with columns for 'Anter.' and 'HOY'.

NUEVOS INCIDENTES EN FILOSOFIA Y LETRAS DE MADRID

MADRID. (Cifra). — Unos trescientos estudiantes que permanecen encerrados en el interior de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria fueron desalojados de la misma por la fuerza pública, que, aproximadamente a las tres y media de la tarde de ayer penetró en el recinto a requerimiento de la autoridad académica.

«Con anterioridad, a las doce, en la misma Facultad había comenzado una asamblea, cuyos participantes expresaron el propósito de permanecer indefinidamente en el interior del recinto. A las cuatro y media de la tarde la situación se había normalizado en dicha Facultad, y poco después sólo permanecía en las inmediaciones de la misma una reunión de fuerzas de orden público.

«En las demás Facultades y Escuelas Especiales de la Ciudad Universitaria la jornada académica se desarrolló con normalidad. Con respecto al incidente registrado en la Facultad de Filosofía y Letras, un portavoz autorizado del Rectorado de la Universidad de Madrid dijo a la Agencia «Cifra» que «para defender el sagrado derecho de los alumnos a terminar el curso académico y los exámenes que se realizan en estos momentos, y a petición de la autoridad académica, la fuerza pública desalojó la Facultad de Filosofía y Letras, donde un grupo de alumnos trataba de declarar «la comuna de la Universidad de Madrid».

«Subrayó el citado portavoz «que la autoridad académica afirma que esta medida se tomará cuantas veces sea necesario, para la propia seguridad de los estudiantes».

CRONICA de PARIS

(Viene de la página anterior) sus salarios, también es ventajoso que va a suponer poca ventaja aumentar los precios de los alimentos de primera necesidad, como hecho viene ocurriendo.

«En cuanto a los ferrocarriles franceses, en la línea de París-Irún tampoco han funcionado trenes en la jornada de hoy. Aparte de los naturales problemas que esto supone para los viajeros, también es necesario que se mantenga la infinidad de mercancías que figuran estacionadas en los almacenes y las que no se pueden enviar, perjudicando a la del comercio, que todavía permanece abierto. Muchos pequeños comercios que no habían cerrado sus puertas por las huelgas ahora lo hacen por carecer de normales suministros y mercancías primas.

EXODO DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

IRUN, 30. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, JUAN ANTONIO LECUNA).—La actual agitación social en Francia viene originando tales perjuicios, que incluso muchísimas familias, por la irregularidad de los servicios de correos, telegafos y teléfonos, que prácticamente no funcionan, se han visto obligadas a tener que recurrir a publicar anuncios en la Prensa en aquellos periódicos que únicamente circulan, para poder así conocer el paradero de sus familiares o transmitir en muchos casos avisos urgentes.

«Uno de los periódicos que han establecido esta sección especial de avisos de socorro es el «Sud-Ouest», que ofrece notificaciones como las siguientes: «Se desea conocer con urgencia el paradero de George Speicher, que al parecer figura en París, para un asunto de mucha importancia y de carácter familiar. Diríjase a este periódico.»

«Con relación a capitales como Burdeos y Tolosa, se publican largas listas solicitando detalles de su paradero, porque de hecho se está llegando a la incomunicación entre los pueblos de Francia en estas circunstancias especiales, que cada momento se van agravando más.

«En la frontera de Irún se comprueba a lo largo de la presente semana que muchas familias francesas pudientes, en su mayoría industriales y comerciantes, han anticipado sus vacaciones anuales a España para poder disfrutar de unas semanas de paz y tener un bien merecido descanso. En sus ambientes no se puede ocultar las jornadas tristes vividas en torno a las barricadas y huelgas. Prosigue el éxodo de obreros españoles emigrantes que ante la agitación actual en Francia regresan a España por Irún en grupos y generalmente utilizando camiones y autobuses. Igualmente regresan aquellos trabajadores que han terminado su campaña remolchera. Todos coinciden en afirmar la gravedad de los últimos días, ya que la población francesa en muchos casos carece de alimentos y medicinas, y en el mejor de las ocasiones, han aumentado los precios, lo que hace suponer que si bien los obreros van a conseguir, como se les ha prometido, una mejora de

Vertical advertisements on the right edge of the page, including 'Aviso', 'Seat', and 'Excom'.

CALDERON

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

ESTRENO DE TERROR!!

UN SUSPENDE DE ANGUSTIA LLENA LA PANTALLA, LLEVANDOLE HASTA EL GRITO



HORROR EN LA MANSION FORDYKE

THE BLACK TORMENT
JOHN TURNER
HEATHER SEARS
ANN LYNN

QUIEN MONTABA POR LAS NOCHES EL CABALLO DEL SEÑOR FORDYKE, SORPRENDIDO AL AMANECER AGOTADO Y PALPITANTE DE FATIGA? ¿CUAL ERA EL MISTERIO DE AQUELLAS GALOPADAS?
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY - Desde las 4:30 - HOY
INTERESANTE ESTRENO!
Un film de espionaje de intensa emoción

AGENTE 3-S-3
(Pasaporte para el infierno)
Scope-Color, por George Arlison y Barbara Simons
Complementada con

Fin de semana en Dunkerque
Scope-Color, por Jean Paul Belmondo y Catherine Spaak
(Mayores de 16 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Ultimo día!!
¡¡Su excelente acción solo puede compararse a "Rififi"!!

Carnaval de ladrones
Scope-Color, por Stephen Boyd e Yvette Mimieux
(Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY
HOY a las 5 7,45 y 10,45
¡¡Ultimo día!!
¡Un film de audaz espionaje con las mujeres más fascinantes!

AGENTE 505
(Muerte en Beirut)
Scope-Color, por Frederick Stafford y Genevieve Cluny
(Mayores de 18 años)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
LA MINI TIA
Color - Mary Santpre, y LA TIA DE CARLOS EN MINIFALDA
Color, por Cassen
(Toleradas menores)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
CODO CON CODO
Color, por Massiel y Bruno Lomas, y EL MUNDO BAJO EL TERROR
Scope, por Harumi Kiritachi
(Toleradas menores)

nuevo servicio

DESDE EL 1º DE JUNIO

RENFE

VALLADOLID-MADRID y regreso

- Directamente de Valladolid al Paseo de Recoletos y Atocha por Chamartin y Nuevos Ministerios.
- 1 hora y 12 minutos menos de viaje, con cómodos horarios.
- Realice sus actividades en Madrid y vuelva en el día.
- 2 TRENES DIARIOS MAS entre Valladolid y Madrid con modernas y rápidas unidades eléctricas.
- Puede informarse en Agencias de Viajes, Oficinas de Viajes-Renfe y estaciones de la

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

MAGISTRAL ESTRENO!! MAÑANA, en ROXY



EL AVENTURERO

ANTHONY QUINN
ROSANNA SCHIAFFINO
RITA HAYWORTH
RICHARD JHONSON
COLOR PANORAMICA

LA PASION EMANABA DE SU CUERPO Y POR ELLO DESENCADENABA LAS PASIONES MAS PRIMITIVAS Y SALVAJES ENTRE AQUELLOS VIOLENTOS Y AUDACES AVENTUREROS
(Mayores de 18 años)
Localidades para: mañana, sábado y domingo

Usted ha visto a **DORIS DAY** como un ama de casa perfecta...
Le recomendamos la vea convertida en una espía imperfecta

CAPRICHIO

Una osada zambullida en las turbulencias del amor y el peligro

CAPRICHIO

En CinemaScope y Color De Luxe con **DORIS DAY** y **RICHARD HARRIS**

Muy pronto ¡¡Divertidísimo estreno!!

LOS ESTRENOS

ZORRILLA (Cine de Arte y Ensayo)

«EL SIRVIENTE»

Tres títulos han definido plenamente la calidad del realizador norteamericano Joseph Losey: "El criminal", "Accidente" y "El sirviente". Tres títulos que componen el punto de arranque de un nuevo cine, técnicamente perfecto y de características espectaculares dentro de la sencillez de una narración sobria y en la que la cámara juega un papel diabólico al ir desatando a cada personaje hasta dejarle limpio de convencionalismos, siendo ofrecido al espectador en su mayor crudeza, no falto de un realismo ilimitado.

"El sirviente" es un juego, un juego voraz que todo lo destruye; no hay caridad para ninguno de los personajes; la cámara de Losey les desnuda totalmente. Tony, uno de los protagonistas joven surflejo, incapaz de reaccionar por sí mismo, necesita de un pedestal sobre el que mantener su linda figura y sus dorados sueños, y ese pedestal no puede ser otro que un sirviente: Barret, quien obsesivamente va haciéndose dueño de la situación, manejando los hilos de la comedia que a partir de la segunda mitad de la historia se transforma en el más horrible de los dramas, gracias a la astuta labor de Losey. Un drama que no es más que un juego, ese juego de niños con la pelota o el escondite, un juego loco en el que el sirviente va dejando de serlo para transformarse en el dueño y señor. Entonces aparece la histeria, manejada a la perfección, tanto por el director como por ese protagonista genial que se llama Dirk Bogarde, y después, el hundimiento total.

No es ésta una simple historia; son muchas las historias que quedan reflejadas en esta realización de Losey; es la lucha por la supervivencia de unos principios trasnochados, caducos; es el juego de "yo mando, pero ordéname", con una puesta en escena magistral en la que Losey aprovecha los motivos más intrincados para poner en juego un momento cinematográfico esencialmente puro: las sombras, los espejos, la estética de algunas escenas que parecen ofrecernos un aspecto teatral, y cuando éste parece que va a llegar a su más alto límite, se desmorona la montura volviendo a ser cine, ayudando con ello a escenas punta o a momentos de nublación de secuencias.

Película excelente en la que han colaborado de una forma eficazísima el guión de Harold Pinter, basado en la novela de Robin Maugham "The servant", la fotografía de Douglas Slocombe y la interpretación, perfecta, de Dirk Bogarde, Sarah Miles, Wendy Craig y James Fox, en los primeros papeles. Una película, en resumen, que encaja perfectamente dentro de la selección de los films para salas de Arte y Ensayo.—RICARDO.



Fiestas de San Pedro, en Burgos

Está ultimado el cartel taurino: seis corridas

Hasta última hora de la noche del martes no pudo acoplar la empresa González Lucas, tras laboriosas gestiones y entrevistas, los carteles taurinos de la próxima feria de San Pedro y San Pablo, de Burgos.

Las combinaciones taurinas de esas seis corridas que dotan este año a la feria burgalesa de una categoría extraordinaria, a la altura de las más famosas de España, reducen a las máximas figuras de la totería. Ni uno solo de los "grandes" del toreo estará ausente de la feria burgalesa, y esto es un mérito y esfuerzos indiscutibles, que hay que elogiar y agradecer a la empresa "Dominguín".

Los carteles ofrecidos a la aprobación del Ayuntamiento son éstos:

Día 28 de junio (viernes).—Primera corrida. Toros del Duque de Pinobermoso, para Diego Puerta, Paco Camino y José Fuentes.

Día 29 (fiestividad de San Pedro y San Pablo).—Segunda corrida. Toros de don Manuel Francisco Garzón, para Santiago Martín "El Viti", Pedro Benjumea y Angel Teruel.

Día 30 (domingo).—Corrida concurso de ganaderías, con seis toros de otras tantas divisas, para Antonio Ordóñez, "El Viti" y Francisco Rivera "Paquirri".

Día 1 de julio (lunes).—Cuarta corrida. Toros de Carlos Urquijo de Federico, para Gregorio Sánchez, Manuel Benítez "El Cordobés" y Angel Teruel.

Día 2 (martes).—Quinta corrida.

Toros de Antonio Pérez Angoso (ganadería que obtuvo el premio en la corrida concurso del pasado año en la plaza de Burgos), para Miguel Mateo "Miguélin", Sebastián Palomo "Linares" y Miguel Márquez.

Día 7 (domingo).—Sexta y última corrida. Toros de Eduardo Miura, para César Girón, Jaime Ostos y Antonio Millán "Carnicerito de Ubeda".

VUELVE a CARRION MAÑANA UNICO DIA DE ACTUACION

LA EMINENTE ESTRELLA DE LA CANCION

MARIFE DE TRIANA

con su sensacional y fabuloso espectáculo

TORRE DE COPLAS
(Auto-izado a todos los públicos) — Se despachan localidades

MARLON BRANDO ¡SALVAJE!

¡¡CRUDA VIOLENTA... UN TESTIMONIO ESTREMECEDOR!!

Sábado - CARRION - Estreno
(Mayores de 18 años) — Se despachan localidades

CINEMA GOYA

A las 5 7,45 y 10,45
¡¡ULTIMOS DIAS!!

EN EL CALOR DE LA NOCHE
Technicolor - Sidney Pollier y Rod Steiger
(Mayores de 18 años)

Desde las 4,30

Bésome y no me mates
por Raf Vallone, y **Accidente 703**
(Mayores de 18 años)

Desde las 4,30
CAMINO DE OREGON
CinemaScope - Technicolor por Kirk Douglas y Robert Mitchum, y **EL GUARDA, EL LADRON Y LA CAMARERA**
Cinemascope - Nino Manfredi
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE de ARTE ENSAYO

De 3 a 7 continua 7,45 y 10,45 (numerada) V.O.

La obra cumbre y más atrevida de JOSEPH LOSEY en su versión inglesa íntegra V.O.

THE SERVANT
("EL SIRVIENTE") V.O.

¡¡La destrucción de un hombre por otro hombre!! V.O.

por DIRK BOGARDE, SARAH MILES y JAMES FOX V.O.

(Sólo mayores de 18 años) V.O.

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
En nueve meses justos solo se espera una cosa: ¿Niño o niña?

CRONICA DE NUEVE MESES

Eastmancolor
Graciela Morales, José Luis López Vázquez, María José Alfonso y Alfredo Landa
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡Atención al horario!
A las 4,15 y desde las 7,30

¡¡LA PELICULA DE LOS DIEZ "OSCAR"!!

WEST SIDE STORY
por Natalie Wood, Georges Chakiris, Russ Tamblyn y Rita Moreno
En la maravilla del TODD-AC 76 mm.
¡¡A precios reducidos!!
Desde las 7 a mitad de película (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

La muerte espera en Atenas
CinemaScope - Technicolor por Ken Clark y Helga Liné

Espectro del rojo
Ethel Rojo - Ismael Merlo
(Mayores de 18 años)

EL CAZADOR Y LA NUEVA LEY DE CAZA

La opinión pública, dividida frente al anteproyecto

La creación de los nuevos cotos, uno de los temas más debatidos

Valladolid, una de las capitales que más juicios ha emitido

Firmado ya el período durante el cual ha estado sometido a información pública el anteproyecto de la tan esperada Ley de Caza, resulta interesante recoger las prin-

Por FERNANDO LOPEZ SERRANO

cipales consideraciones que se relacionan con dicha información, por cuanto contribuyen a reflejar la opinión sobre tan trascendental tema. Ante todo, conviene destacar el

enorme impacto que desde los primeros momentos produjo en el ánimo del cazador el solo anuncio de su presentación. Nacida casi con el siglo, la vigente Ley de Caza se ha ido quedando desfasada con respecto a los tiempos que corremos. El interés primordial de fomentar y garantizar la pervivencia de los ejemplares objeto de caza, el imperativo natural tan grande que hoy día hace desplazar hacia el campo al hombre de ciudad, enterrado en su propio progreso; los serios problemas que este deporte suscita cuando se enfrentan intereses particulares de propiedad y de uso y disfrute, junto con sus mismas consecuencias, que han hecho que este saludable ejercicio deportivo se convierta, por obra y desgracia de miras egoístas y de aprovechamientos abusivos, en tempestuoso tema jurídico, son, en otras, las principales cuestiones que clamaban por una nueva preceptiva que pusiera en orden y convirtiera los puntos más controvertidos.

El espíritu de este último anteproyecto de ley está inspirado por la noble idea de conciliar los tres intereses fundamentales que suscita la caza: la conservación de las especies, la práctica del deporte y el derecho de propiedad, poniéndoles a tono con el cambio de mentalidad y de sistema de vida que caracteriza al hombre de los tiempos presentes. Ahora bien; inspirado por las nuevas estructuras sociales que configuran la presente etapa de gobierno, el cuerpo legislador consideró indispensable el referendo popular para dar un paso tan trascendente en la política cinegética.

A este respecto puede decirse que, independientemente del criterio que haya podido merecer, la opinión pública ha respondido con prodigalidad, prueba evidente del

enorme interés que suscita la idea de renovar la legislación cinegética, pues, procedente de todos los rincones de España, la voz del cazador más humilde se ha hecho oír en las más altas esferas oficiales. Además, no sería equivocado suponer que a la inrente cantidad de manifestaciones recibidas, la mayoría objetando determinados puntos del articulado, habría que añadir otra considerable cantidad de abstenciones, cuya muda opinión es de suponer se pronunciaría por una fácil aprobación.

Encargado el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza de la recepción y clasificación de las observaciones hechas, este organismo destacó para este fin a un equipo de técnicos, que durante el período en que estuvo sometido a información pública el anteproyecto de ley se ocuparon de leer minuciosamente las cartas y escritos, para luego poder seleccionar y confeccionar una serie de fichas con las conclusiones sacadas. La especificación de estas fichas era tal que se llegaba incluso a la clasificación de opiniones referentes a los párrafos que contenían algunos artículos.

En cuanto a los puntos que más interés han despertado, puede decirse que los artículos 12, 13 y 14, que son los que tratan de los cotos, fueron objeto de numerosas correcciones. El quinto, que aborda el tema de las vías pecuarias y los ríos, fue también motivo de numerosas sugerencias, y el 22, cuyo texto se ocupa de las prohibicio-

nes, originó gran número de observaciones.

Las sugerencias recibidas han sido muy diversas, aunque muchas de ellas coincidían en sus puntos de vista, dándose el caso de que algunos opinantes defendían la creación de los cotos municipales, mientras otros lo hacían con los comunales. La idea más generalizada sugería la posibilidad de que toda la superficie de un coto municipal incluyera una zona libre, que algunos consideraban debía ser la mitad y otros la cuarta parte, rotándola cada año para que así esta zona no corriera el riesgo de ver extinguidas sus posibilidades cinegéticas.

La opinión general ha sido múltiple y diversa, pues ha respondido a esta llamada el cazador de todas las condiciones y clases sociales, incluso el guarda y el furtivo. El primero, pronunciándose por una sanción más elevada, y el último, declarando que al restringir la nueva ley su campo de actuación, por no disponer de terreno para cazar ni de medios económicos para hacerlo en un coto, ahora se vería obligado a infringir la ley más veces.

El precio de las licencias ha servido de índice para discriminar a los manifestantes por clases sociales, puesto que las tarifas propuestas han ido desde las 300 ó 400 pesetas, correspondientes al cazador más modesto, hasta las 5.000 ó 6.000 pesetas que sugería el cazador acaudalado.

Otra circunstancia que ha caracte-

terizado a los opinantes es que algunas provincias han emitido criterios respondiendo a la iniciativa privada, como la de Madrid, mientras que otras (Valencia y provincias andaluzas, por ejemplo) correspondían más o menos a las asociaciones deportivas y de cazadores oficiales o federativas.

Madrid, Sevilla, Barcelona, Gijón, Toledo y Valladolid han sido las capitales que más juicios han emitido, pero no porque algunas de ellas sean de las más pobladas, puesto que esta relación está calculada con arreglo a cifras relativas.

Otra circunstancia que ha ocurrido es la de que se han recibido varias cartas suscritas con la misma firma, a veces debido a que el manifestante había realizado un estudio crítico tan completo, que había visto obligado a exponer sus observaciones en sucesivas cartas. En otras ocasiones, esta circunstancia ha obedecido a que el autor, quizá por resaltar más su opinión, había recurrido a enviar cartas que exponían los mismos puntos de vista.

El interés que reflejan las opiniones recibidas es muchas veces deportivo, puesto que delatan un noble afán por enaltecer el noble deporte; pero otras veces latan miras egoístas, encaminadas al logro de beneficios personales, contrario al espíritu que debe presidir la futura Ley de Caza.

(PYRESA)



Habían sido abandonados por sus padres en Torrejón

JOHNNY Y HERVE, RECOGIDOS POR LA JUNTA DE PROTECCION DE MENORES

Johnny y Hervé, los dos niños franceses abandonados por sus padres en Torrejón de Ardoz, fueron recogidos por la Junta Provincial de Protección de Menores de Madrid. Dos redactores de la Agencia PYRESA les llevaron en coche desde el domicilio de Pedro Díaz Rodríguez donde vivieron los pequeños cerca de siete meses, hasta la Casa de Clasificación de la Junta.

En el pasado mes de noviembre, los padres de Johnny y Hervé—españoles residentes en Francia— que se hallaban de vacaciones en España, entraron en contacto con una familia de Torrejón de Ardoz para que se encargasen de la custodia de los pequeños durante tres meses. En un principio, Pedro Díaz y su esposa, María Puertas, se resistieron; pero ante las presiones de sus hijos—todos mayores de edad—, accedieron a tenerlos en su casa por cuatro mil pesetas mensuales.

Pasó el tiempo y los padres de Johnny y Hervé no daban señales de vida. Pedro y María les escribieron algunas cartas sin obtener respuesta. Un hermano del padre de los niños que vive en Madrid se desentendió del asunto. Así, han

ron otros dos meses y medio y sus padres continuaban sin cumplir las nuevas promesas y, lo que es peor, sin escribir. María se puso enferma y tuvo que ingresar en el Hospital Provincial; en la casa de Torrejón, donde vivían los niños, se plantearon problemas graves: la enfermedad de María originó muchos gastos y las dos niñas no podían trabajar en sus respectivas empresas—las dos están colocadas—, atender el hogar y cuidar a los pequeños.

—Por estas razones—nos decía el hijo mayor de Pedro y María—decidimos pedir que los llevaran. Lo hemos sentido mucho, porque estábamos encariñados con ellos y, de no haber sido por la enfermedad de mi madre, nos hubiésemos quedado con ellos para siempre. Expusimos la situación en el Instituto Nacional de Emigración—puesto que los padres son emigrantes— y, pasados unos días, vinieron a casa un sacerdote y una asistente social, que nos prometieron que el Instituto se haría cargo de ellos. Y ayer recibimos instrucciones para entregarlos a la Junta Provincial de Protección de Menores.



Johnny y Hervé se despiden de María Puertas, que ha hecho de madre para ellos durante los últimos seis meses. (Foto PYRESA.)

En las finales de febrero, en que la Agencia PYRESA distribuyó un reportaje, ilustrado con fotografías, sobre los pequeños abandonados en Torrejón la noticia se publicó en casi toda la Prensa española, y unas horas más tarde apareció también en algunos periódicos franceses. Intervinieron las autoridades y, en los primeros días de marzo, Pedro Díaz recibió una carta de los padres; se mostraban enojados por la publicidad que había alcanzado el asunto, negaban rotundamente que hubieran abandonado a los niños, y después de exponer su situación—ella, enferma, y él, sin trabajo—, prometían que rápidamente pasarían a recogerlos y a pagar la deuda que habían contraído.

Tanto Pedro Díaz—poco de profesión— como su esposa y sus hijos se habían encariñado con los pequeños. Johnny había aprendido muchas palabras en español y Hervé también comenzaba a hablar ya nuestro idioma. Pasa-

Antes de entregarlos en la Casa de Clasificación de la Junta, los redactores de PYRESA, que se encargaron de llevarlos en coche, pasaron por el Hospital Provincial para que María Puertas pudiese despedirse de ellos. La escena fue conmovedora. María lloraba y los dos niños, abrazados a ella, no querían abandonar la habitación. Al despedirse, María rogó encarecidamente a su hijo, que estaba presente también, que tomase buena nota de dónde los dejaba para ir ella a verlos en cuanto le diesen el alta. Es de destacar el cariño que los niños encontraron en el hogar de esta modesta familia de Torrejón de Ardoz; pese a que sus padres no les enviaron ni un céntimo y pese también a las estrecheces económicas en que se desenvolvían Pedro, su mujer y sus hijos, a los dos niños franceses no les faltó nunca nada de lo necesario.

(PYRESA)

LA FOTO COMENTADA



Debe ir cuesta arriba. No pedalea. Camina y arrastra a brazo, como los cañones, su leve, humilde, astélica bicicleta. No tiene cambio de velocidades, pero sí timbre y faro. Caté suponer, pues, que el regreso no se produce hasta bien entrada la noche, cuando la luz del día se ha difuminado en el recuerdo. Quizás el mínimo salario queda perdido entre los afanes de una ilusión máxima.

Hay sol y sombra sobre la carretera. No una sombra quieta, estática, fija, sino una sombra que se mueve al paso de nuestro particular "Bahamontes". Se aprecia con facilidad que la sombra va atrás, que camina como a una breve, respetuosa distancia, consciente de su dependencia, de su esclavitud. Del hatillo que cabalga sobre la rueda trasera se ciman, entre los dobles de un chaleco de lana, el arco triangular de un botijo, brújula cierta de manantiales ignotos y remanso de paz cuando los rayos solares claman auxilios. Junto a él viajará una hogaza de pan, un frasco de aceite de oliva, un puñado de aceitunas negras, quizá, incluso, un trozo de acecinado tasajo.

Per delante, las horas del trabajo. De sol a sol. Hasta que la sombra de la carretera devore la figura real y no podamos distinguir entre la que es y la que no es. El sombrero de paja contrasta con la camisa de franela. El peso de las horas ha perdido valor, y su peso es ya tan liviano como un suspiro de monja. Esto que vemos en la fotografía es, ni más ni menos, el trabajo nuestro de cada día. Un perfil inclinado por la fatiga de las horas, sin rostro visible, que ni siquiera nos permite, a ratos, avanzar pedaleando. Sol y sombra en el camino. Sol y sombra en la vida. Sol y sombra. Siempre.

(PYRESA).—Foto PASTOR.

GAYTAN

Tubitos de sorber en la construcción de aviones

HAMBURGO.—Ingenieros y técnicos de la firma constructora de aviones "Hamburger Flugzeugbau", en Hamburgo, descubrieron una utilización completamente inesperada de los tubitos empleados normalmente en el consumo de refrescos. Los tubos de plástico, que sustituyeron casi por completo las pajitas naturales, sirven de elementos en la construcción del avión de reacción "Hansa". Los peritos aseguran que este material es extraordinariamente leve, barato, de utilización múltiple y sumamente resistente. La fabricación de este material

es muy sencilla. Se forman haces de dichos tubitos, cuyos extremos se meten en resina sintética líquida. La resina sube en los estrechos capilares entre los tubos hasta unos doce centímetros de altura. El interior de los tubos queda vacío. De esta manera los tubitos se van uniendo firmemente formando un bloque sólido que, no obstante, es flexible y elástico. El material obtendrá su elevada resistencia sólo cuando se tapan los dos extremos del haz con hojas de metal ligero. Un centímetro cuadrado de este "sandwich" soporta el peso de una persona adulta.

La explicación de esta sorprendente resistencia de semejante haz de nueve tubos está en el hecho de ser los tubitos completamente redondos. Se verificó que cuerpos hexa u octogonales no soportan sino pesos y solicitaciones mucho menores.

Son del nuevo material las puertas, los pisos los techos, el revestimiento del tren de aterrizaje, la escalera de entrada y la capota del radar del avión "Hansa". Una de sus mayores ventajas estriba en el peso muy reducido. Basta dar un ejemplo: Una capota de radar del material tradicional pe-

saba 56 kilogramos. Confeccionada con "pajitas" pesa exactamente la mitad, o sea 28 kilogramos. Es evidente que en la construcción de las placas y no se utilizan "pajitas" de plástico corriente (el comercio para refrescos, se currió entretanto a un acetato celulosa ininflamable, soldable y muy fuerte entre sí durante el proceso de fabricación). De los bloques se cortan los elementos que utilizar en la construcción del avión en el tamaño y en el peso requeridos.

URS M. ALTMAN

PARIS, AL HABLA

El pret-a-porter 1968-69 hace su presentación



Apenas pasado el invierno, en los primeros días de la primavera los grandes creadores del pret-a-porter francés se reúnen en la famosa Puerta de Versalles para enseñar al mundo sus tendencias para el próximo otoño-invierno.

En general, los detalles más destacados entre los treinta mil modelos presentados son en lo que se refiere al talle, colocado en su sitio y marcado por medio de cinturones anchos o finos. Los vestidos para la mañana y para la tarde presentaban muchos escotes en V, más bien profundos, sobre todo para la tarde.

En los trajes de chaqueta y en los abrigos, muchas bufandas de la misma tela o cuellos enormes.

La gama de colores está presidida por el gris, seguido del beige, del negro, del verde-aguacate y del rojo-laca, color muy favorecedor y alegre.

En tejidos vimos muchas lamillas a cuadros, Príncipe de Gales y escoceses diseñadas al biés.

El punto continúa reinando para los trajeitos matutinos, y para la tarde y la noche vuelve el amado "crepé georgette", tejido de los años treinta, y el satén.

Los abrigos, casi todos largos, siguen la línea del "redingotte", ceñidos con un ancho cinturón y en muchos casos bordeados de piel.

En los trajes de chaqueta ésta es siempre larga y se transforma a veces en blusones combinados con piel. En lugar de falda llevan a veces pantalones anchos que se definen a media pierna y parecen derivados de la falda pantalón, que también tiene su lugar en estos conjuntos.

Verano 68

Modelo de piqué

El piqué de algodón es tela de poco cuerpo, pero con una suave caída, por lo que resulta ideal para vestidos de verano. Los modistas siempre se fijan en una o dos telas por temporada, telas que reflejan bien las tendencias importantes, pues, como hemos dicho en muchas ocasiones, los creadores se inspiran con las telas en la mano y no al revés, como hacen muchísimas mujeres. El resultado de los primeros, por lo general, es aceptable o excelente, ya que depende de su maestría y oficio; el de las segundas, en muchas ocasiones es mediocre y... aún menos. La elección anticipada de la tela y después su modelo o figurín que le vaya bien, es lo acertado y que aconsejamos.



En este caso, el modelo que vamos a comentar va en piqué de algodón, pero no corresponde a ninguna otra tela. Dejado esto bien sentado, pasamos a comentarles este modelo estival, de fácil realización y de resultados favorables.

Es de Carmen Mir. Se trata de un vestido-túnica en piqué estampado en suaves colores de algodón, doble botonadura. Del costado sale un cinturón que anuda en el delantero con lazo. Este vestido, sencillo en línea, es verdaderamente ideal para verano. Cómodo de llevar, es ligero y elegante a la vez.

¿Les gusta, amigas lectoras este vestido? Pues manos a la obra. Sólo hace falta un poco de paciencia y saber interpretar el modelo. La tela estará en cualquier comercio, y su maestría se supone. Con este vestido el problema de la ropa de verano puede ser resuelto a completa satisfacción.

PIK (Exclusiva para LIBERTAD)

A Melina Mercouri le gustaría volver a nacer, pero de hombre

La estrella cinematográfica griega, Melina Mercouri, que tan malas relaciones tiene con el Gobierno de su país desde hace tiempo, ha hecho unas declaraciones recientemente hablando de la libertad y del porvenir de su patria, pero también habló de otras cosas.

Dijo, por ejemplo, que si después de muerta le diesen la oportunidad de volver a nacer, le gustaría hacerlo, pero de hombre. ¿Y saben para qué? Según ella para reírse mucho.

¿Será que las mujeres no ríen lo suficiente?

CORINNE PREFIERE EN VERANO EL ALGODON



Corinne, esa muchacha tan de hoy, esa chica que vive de manera activa, estudiando y trabajando al mismo tiempo, es, más fundamentalmente el blanco en verano. Naturalmente, se ensucia mucho; pero ahí es donde precisamente queda demostrada la calidad del algodón, porque Corinne, a la vuelta de su trabajo o de haber pasado un rato con sus amigos, lo lava fácilmente, lo plancha no me neco fácilmente y todo el esplendor de su blancura es recuperado inmediatamente, haciendo de su traje de algodón un traje siempre nuevo y fresco.

Claro que Corinne, para facilitar el lavado y planchado de su traje, prefiere que su forma sea muy sencilla, clásica incluso, como la del modelo que hoy nos ofrece. Se trata de un dos piezas de algodón de fuerte consistencia, de color blanco-tiza.

Falda recta, chaqueta muy corta y casi recta con cuello y solapas, prendida delante con tres botones. Es un traje Corinne que resulta ideal para esta época por su elegancia, su comodidad y su aire joven.



Señora, señorita AUTO-ESCUELA SUPER

CON PROFESORADO FEMENINO FERRARI, 11, 3.º E - Teléfono 233310

Carmen Sevilla,

MADRINA DE UNA NUEVA FRAGANCIA

Carmen, nuestra bellísima Carmen, sensible siempre a cuanto puede contribuir a acrecentar la belleza y la personalidad de la mujer, decidió ser la madrina del perfume "Emoción", de Helena Rubinstein.

En tal ocasión preguntamos a Carmen, vestida muy a lo Bonnie y sonriendo como siempre con la boca y con los ojos:

—¿Cómo crees que debe escogerse un perfume?

—Creo que es un asunto muy personal, y que cada mujer conoce a fondo. Creo en último término que si se escoge éste o aquél, es porque es justamente el que va con la manera de ser.

—Tú, Carmen, ¿qué tipo de perfumes prefieres?

—Bueno, yo creo que el perfume juega también en

cierto modo con la hora y con el traje. Por la mañana prefiero una loción fresca, que hasta a cambio, a flores y que sea tenue. Por la noche, en cambio, prefiero una esencia rica, profunda.

—¿Cómo crees tú que debe actuar la mujer de hoy en lo que respecta a su belleza?

—Como siempre. Cuidando hasta el más mínimo detalle. La belleza no se centra en el rostro. Es también en el cuerpo, en el pelo, en las manos y hasta en el espíritu y en las maneras. Forma parte de un todo armónico, que hace que cuando se ha conseguido la gente se dé vuelta por la calle con admiración.



EL PEINADO DE HOY Una creación Jean D'Estress para Genevieve Cluny



Una conocida actriz francesa, con una merecida fama de mujer elegante: ésta es Genevieve Cluny. Un experto en belleza femenina, con una no menos merecida fama en los cinco continentes: Jean D'Estress. En este caso, ella pone su belleza y el su maestría para reforzar esa belleza por medio del peinado.

Para una recepción, y para una mujer del estilo de Genevieve Cluny, D'Estress prefiere un peinado sobrio que recoge los cabellos estirados hacia atrás, sostenidos en la parte más alta de la nuca. Allí mismo se apoya un postizo deliciosamente trabajado con bucles suaves que caen en "inglesas" sobre la parte baja del cuello en la espalda. La dalia se moldea también hacia el rostro para definir la expresión.

CONSEJOS PARA TUS CABELLOS

Los tonos extremados en el pelo han pasado a la historia. La moda prefiere hoy aquellos que más se adaptan a los naturales, es decir, castaños o caobas en todas sus gradaciones.

Llevar siempre en el bolso uno de esos pequeños botes de laca es una medida de precaución que puede reparar un lamentable golpe de viento.

Secretos «alta cocina» de la tía Generosa

PAJARITAS DE CERDO

Continuando con nuestro tema del cerdo, vamos a daros hoy una original receta para un plato que puede sorprender gratamente a la familia y a los invitados. Se trata de una receta oriental en la que la pifia y la carne de cerdo combinan magistralmente, ofreciendo un sabor distinto y muy agradable.

Ya sabéis que para todas estas recetas podéis utilizar perfectamente carne de cerdo con

gelada, que es tan buena como la fresca y resulta bastante más barata.

Necesitamos para servir a seis comensales los siguientes ingredientes:

Doce rodajas de espalda de cerdo magra, media cucharadita de tomillo, media cucharadita de orégano, seis rodajas de pifia en lata, media taza de vino blanco seco, dos cucharadas de manteca de tocino, media taza de perejil picado, cuatro de taza de hojas de apio picaditas, dos cucharadas de cebolla picada, una hoja de laurel machacada, una cucharada de fécula de maíz, pimienta negra molida y sal.

Las rodajas de cerdo han de ser más bien finas. Se comienzan por salpicarlas bien en una fuente con el orégano, el tomillo, la sal y la pimienta. Luego se coloca sobre cada rodaja de cerdo la mitad de una rodaja de pifia y se enrolla, sujetando todo con un palillo. Una vez realizada esta operación se coloca cada rodaja de cerdo con la pifia dentro de una tartera y se perdiga con manteca de cerdo.

Aparte se combinan una taza de jugo de pifia, el vino, perejil, apio, cebolla y laurel. Todos estos ingredientes, bien mezclados, se vierten sobre la carne. Se tapa y se cuece al horno moderado durante una hora aproximadamente.

Transcurrido este tiempo se retiran de la tartera los trozos de cerdo, colocándolos en una fuente refractaria. La salsa que resulte de su cocción se pasa por el colador y se le agrega después, removiendo bien, la fécula de maíz o maicena, habiendo desleído antes ésta en un poquito de agua para que no se formen grumos. Se cuece la mezcla a fuego lento, revolviendo hasta que se espese.

En el momento de servir se cubren encima la salsa, o bien se sirve ésta aparte en una salsera.

Como todas las carnes preparadas al estilo oriental, el mejor acompañamiento para este plato es el arroz blanco, que en la India se prepara de la siguiente manera:

El arroz bien lavado se coloca en una cazuela, se le cubre la mano encima y se cubre de agua hasta que ésta cubra bien la mano. Se pone a hervir y transcurridos veinte minutos se retira del fuego.

Se sirve salpicado de perejil muy picadito.

El costo de este plato es de unas 200 pesetas, incluido el arroz.

¡ATENCIÓN AL SOL!

Por fin el verano se vislumbra ya en esta tardía primavera. El tan deseado sol brilla esplendoroso en el cielo, y nuestra piel se prepara para recibirlo con agrado. ¡Pero cuidado! El sol, ese gran amigo de la salud y de la belleza, puede convertirse en el peor enemigo si no se toman las debidas precauciones.

Ess bronceado que favorece tanto, depende no solamente de las reacciones personales (las pelirrojas y las rubias no

reaccionan de la misma manera que las morenas), sino además de la época, de la región, donde se pasen las vacaciones, de la exposición en la playa y de la hora que se tome el baño de sol. Todavía cabe agregar que es necesario observar algunas reglas absolutas para que el bronceado sea uniforme, para evitar las quemaduras y las tan peligrosas insolaciones. Hay que proteger la piel, los ojos y sobre todo la cabeza.

Otro día daremos algunos consejos sobre este asunto.



CONCURSO HIPICO, SEGUNDA JORNADA

Cumbreño, sobre «Zumbón», ganador de la prueba "Excma. Diputación Provincial"

Segundo triunfo de Alonso Miñón, con «Ochavillo», en la prueba «Caballería de la Guarnición»



Mejoró algo el tiempo y la asistencia de público fue mucho mayor que el primer día en la Hípica. Ayer hubo animación ante las apuestas de apuestas y en torno a la pista, donde los participantes presenciaron una excelente jornada deportiva.

Se disputaron dos pruebas. En la primera de ellas, la "Caballería de la Guarnición", para caballos de segunda y tercera categorías, reunió un lote de dieciséis caballos, repartidos en dos series. El capitán Zarandieta, con "Zueca", se adjudicó la primera de ellas, tras un recorrido impecable, pero superando el tiempo límite, por lo que sería penalizado con dos puntos. Mayor Iglesias, con "Tivoli", había derribado en el recorrido anterior, y más tarde, el capitán Batalla, con "Shadrak", hacía lo propio, tras una buena demostración. En la segunda serie, la "Azul",

"Ochavillo" fue el que sumó mayor número de boletos en las apuestas. Y no defraudó. Alonso Miñón llevó al excelente caballo con maestría. Un recorrido sin falta y muy ajustado al "cróno". Quedaban, tras la excelente demostración del ganador, cinco caballos por salir a pista, pero ninguno llegó a inquietar, siquiera, a Alonso Miñón.

TRIUNFO DE CUMBREÑO EN LA PRUEBA "EXCMA. DIPUTACION"

Doce caballos inscritos para la prueba "Excma. Diputación Provincial", una de las mejor dotadas del concurso, reservada para caballos de primera, segunda y tercera categorías. El recorrido era, lógicamente, más duro que el anterior, lo que exigía mayor esfuerzo a jinetes y cabalgaduras. Al revés de como suele ocurrir casi siempre,

el lote de caballos favoritos estaba agrupado en la primera serie y el pronóstico, efectivamente, no falló. El señor Rivera, con "Itapiru", se ganó los primeros aplausos fuertes, tras una magnífica monta, en que la pericia y arrojo del jinete tuvieron adecuada respuesta en el caballo. Su recorrido fue, con mucho, el más rápido, pero derribó en una ocasión y esto le apartó del triunfo. La salida a la pista de "Huantay" fue acogida con expectación, pues era indiscutiblemente uno de los favoritos. En esta ocasión, sin embargo, jinete tan veterano y experimentado como Figueroa no podría domeñar los nervios y fogsidad de su cabalgadura, que se cargó de faltas.

Todo lo contrario sucedió con "Zumbón", al que Cumbreño llevó con tacto y temple, preocupado más de salvar los obstáculos que del cronómetro. La monta fue perfecta y el caballo se comportó magníficamente. El resultado no pudo ser mejor: el triunfo, porque aunque fue penalizado por exceder el tiempo, nadie lograría superarle, pese a las excelentes demostraciones de Mayor Iglesias con "Tripulante" y de Castro Lucini, con "Califa".

En la segunda serie, el triunfo habría de ser para el capitán Pinacho, con "Cid II". Hubo emoción a lo largo de toda esta serie, pero ninguno de los participantes lograría salvar el recorrido sin falta.

En conjunto, la jornada fue mucho más interesante que la de inauguración y, sobre todo, se vio mucho más favorecido en el aspecto popular. La clave de todo sigue estando en el "hombre del tiempo".

- 6.-"Solazaque", señor Represa, 5 3/4 faltas, 107".
7.-"Abrojo", teniente coronel Falco Oliver, 7 faltas, 92".
8.-"Bofa", teniente González Quereda, 12 faltas, 88" 1/5.
9.-"Vajero", capitán Prieto, 12 faltas, 69".
10.-"Cudaipur", teniente coronel Falco Oliver, 12 3/4 faltas, 102" 2/5.

Clasificación de la prueba "Excma. Diputación Provincial"

- 1.-"Zumbón", capitán Cumbreño, 1 falta, 104".
2.-"Itapiru", señor Rivera, 4 faltas, 86".
3.-"Tripulante", teniente coronel Mayor Iglesias, 4 faltas, 90" 4/5.
4.-"Cid II", capitán Pinacho, 4 faltas, 98".
5.-"Caradira", capitán Aurán, 4 3/4 faltas, 103".
6.-"Califa", capitán Castro Lucini, 9 1/4 faltas, 105".
7.-"Naufrage", señor Figueroa, 12 faltas, 92".
8.-"Serrucho", señor Rivera, 12 faltas, 94" 1/5.
9.-"Quetzal", capitán Cumbreño, 12 3/4 faltas, 107".
10.-"Visir", capitán Sagardoy, 15 faltas, 112".

BOXEO ANTE EL SENSACIONAL MATCH DEL SABADO

San José, dispuesto a noquear a Benito Canal

De las tres veces que se han enfrentado Canal ha ganado dos y una el zamorano'



SAN JOSE

Decir que los buenos aficionados están deseando que llegue el sábado es mantenerse fiel a la verdad, ya que una pelea como la que sostendrán en las Piscinas Benito Canal y Paco San José —indiscutiblemente los dos mejores pesos máximos españoles— no se tiene ocasión de presenciarse muy a menudo.

Sabido es que montar un combate entre pesos pesados exige un considerable riesgo económico. La Federación Vallisoletana acomete la empresa con la esperanza de que el público responda a este esfuerzo y con la ilusión de iniciar con éxito deportivo la serie de veladas de auténtica categoría programadas para este verano.

En teoría, ningún match con tantos atractivos como este entre San José y Benito Canal. A. de Toró

una manera espectacular. Su técnica, su soltura y su pegada hicieron de él la esperanza de que los españoles tuvieramos un nuevo Uzcudun o un Gasteñaga, o un Paco Bueno por citar a los de más grato recuerdo para los aficionados. Luego, el muchacho, por causas que no viene al caso comentar, sufrió tres reveses consecutivos y la Federación, citándose al Reglamento, le retiró la licencia. Pero Canal es joven y il no de ambiciones. Sabe que es el mejor peso de español y quiere demostrarlo. ¿Venciendo a Paco San José? Conviene advertir que Canal lleva el de Toró ventaja en la batalla. Pero lo que gana en envergadura lo pierde en rapidez. Las fuerzas por lo tanto, parecen equilibradas, puesto que San José y Canal se han encerrado entre las doce cuerdas en tres ocasiones, ganando éste en dos combates y en uno aquél. El último encuentro es bien reciente. En Benavente pelaron el docente. En Benavente pelaron el docente. En Benavente pelaron el docente. En Benavente pelaron el docente.

El C. D. Iscar O. J. E. derrotó (5-1) al Real Valladolid Juvenil

De nuestro corresponsal, Norberto Gato. Iscar OJE, 5 (Jesuchi, 3; Zoco, 1, y Maera, 1); Real Valladolid, 1 (San José). Alineaciones: Iscar: Játiva; Félix, Ramón, Morro, José, Zoco; David, Luis, Maera, Carlos y Jesuchi. Real Valladolid: Antonio; Arenales, Fraile, Olea; Villar, Alpi; Losco, San José, Herguedas, Rodol y Ramón. En el segundo tiempo José Luis, Malfá y Del Pozo, sustituyeron a Olea, Losco y Fraile, respectivamente.



Los capitanes y entrenadores respectivos, con la madrina.

GOLES.—0-1. San José, de tiro cruzado y potente, consigue un bonito tanto. 1-1. Zoco, a los diez minutos del segundo tiempo, se interna, estableciendo el empate de fuerte izquierdazo. 2-1. Jesuchi recibe un pase perfecto de Carlos, profundiza, aguantando la entrada de Arenales, espera la salida del portero y marca. 3-1. Minuto treinta y siete: Jugada extraordinaria de José, que dribla a cuatro contrarios, chuta fuertemente, sin que el portero pueda sujetar la pelota, que sale despedido. Jesuchi, muy oportuno, introduce la pelota en la puerta. 4-1. Nuevamente Jesuchi eleva la cuenta del marcador al recibir un rechace de la defensa a tiro de Maera. 5-1. José es derribado dentro del área cuando se disponía a tirar a puerta. El árbitro decreta penalty, que lanza Maera impecablemente. Asistió más público que nunca,



SEÑOR RIVERA

capitán Zarandieta, vencedor de la primera serie de la prueba «Caballería de la Guarnición»

"Zueca" es una yegua muy difícil; la única solución es ligar «ceros»

Ayer, en la primera de las pruebas celebradas, "Caballería de la Guarnición", dividida en dos series, resultó vencedor de la primera de ellas la yegua "Zueca", montada por el capitán Zarandieta, a quien entrevistamos momentos después de su merecido triunfo.

Capitán Zarandieta, ¿qué opinión le merece este Concurso Hípico y cómo le considera en esta ocasión en que fallan gran número de figuras del hípico nacional?

—Considero que este concurso es uno de los mejores de España. Ha corrido hace tres años y he conseguido un tercer puesto en el Gran Premio. La causa es que faltan buenos jinetes es que en estos momentos se celebra el cincuenta aniversario del concurso de Cáceres y han ido muchos. Luego, también muchos jinetes han sido enviados a Lisboa... Pero, de todas las formas, la organización de este concurso es perfecta y la pista reúne las mejores condiciones para este deporte. —Si montara, "Zueca", creo que peca un tanto de lentitud. ¿Qué nos dice de ello? —Es una yegua muy difícil,

porque tiene una cabeza muy mala y un carácter infame, y con ella la única solución es ligar «ceros». Ahora está un poco fastidiosa porque he tenido un accidente este año—estuve cuarenta días con una fractura de cráneo—, pero el año pasado ganó el Gran Premio de Ciudad Real y estuvo segunda en el Gran Premio de Avila y en el Gran Premio de Córdoba.

—¿Cuál es, a su juicio, el caballo ideal para un concurso hípico?

—Es muy difícil de decir... El que salte más, toque menos y vaya más de prisa.

—¿Qué necesita un jinete para saber montar un caballo de hípica?

—Necesita tener moral, que nosotros llamamos corazón, y un sacrificio enorme para trabajar todos los días su caballo y estar comprometido con él. —Una última pregunta: ¿Qué opinión del recorrido del concurso hípico en esta prueba de hoy?

—Considero que el trazado está bien hecho y los obstáculos perfectamente colocados y armados. Es un completo éxito de organización.

RESULTADOS TECNICOS

Clasificación de la prueba "Caballería de la Guarnición"

- 1.-"Ochavillo", capitán Alonso Miñón, 0 faltas, en 82" 1/5.
2.-"Zueca", capitán Zarandieta, 2 faltas, 108".
3.-"Shadrak", capitán Batalla, 4 faltas, 98" 2/5.
4.-"Tivoli", teniente coronel Mayor Iglesias, 4 faltas, 87" 2/5.
5.-"Páez", capitán Prieto, 4 faltas, 91".



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO-ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

REAL SOCIEDAD HIPICA DE VALLADOLID Concurso Hípico Nacional PRUEBAS QUE SE DISPUTARAN HOY, A LAS 17.30 HORAS Prueba núm. 5: «TENIENTE CORONEL GARCIA CRUZ» Prueba núm. 6: «R. SDAD. HIPICA DE VALLADOLID» PRECIO DE LAS LOCALIDADES PREFERENCIA 25 pesetas GENERAL 10 " APUESTAS

FUTBOL MILITAR España-Marruecos, hoy, en Huelva Una duda en el equipo español: Ramoní o Gaztelu

HUELVA (PYRESA).—Ayer los seleccionados militares de España y Marruecos han recorrido la ruta en un viaje de recreo y al final asistieron a una mariscada que les ofreció el Ayuntamiento de Huelva. Por la tarde, los dos equipos celebraron entrenamiento. El de España en el terreno de la Universidad Hispanoamericana de La Rabida, y el de Marruecos en el Estadio Municipal de Huelva, donde hoy se celebrará el partido de semifinales del Campeonato Mundial Militar. Los dos entrenadores han facilitado la alineación para el partido. La de España será la siguiente: Reina; Silvio, Barrachina, Gallego; Martín II, Marcial; Ramoní o Gaztelu, Miguel Pérez, Claramunt, Arieta y Reixach. En caso de que Rojo pudiera alinearse, sustituiría a uno cualquiera de los dos extremos. El entrenador de la selección marroquí, señor Cluseau, anunció también el equipo que sacará, en formación de 4-2-4: Abbal; Abdallah, Fedili, Amar, Boujeman; Mati, Maroufi; Abdelkader, Moulay Idriss Bamous y Chicha.

ATLETISMO EL DIA 9 DE JUNIO CAMPEONATO PROVINCIAL DE VETERANOS

Al objeto de que todos los deportistas que en su día practicaron atletismo en esta provincia, puedan participar en el III Campeonato Nacional de Veteranos 1968, que organizado por la Real Federación Española de Atletismo se celebrará en Tolosa los días 15 y 16 del próximo mes de junio, la Federación Vallisoletana organiza el Campeonato Provincial de Veteranos para el domingo, día 9 del citado mes. Para tomar parte en este campeonato es condición indispensable: A) Tener cumplidos treinta y cinco años y no tener ficha diligenciada en la actual temporada. B) Los que tengan cumplidos cuarenta años podrán participar, aunque tengan ficha federativa. Se harán dos clasificaciones, según la edad que los participantes tengan el día del campeonato. Las pruebas a celebrar serán las siguientes: VETERANOS DE TREINTA Y CINCO A CUARENTA Y CUATRO AÑOS 60 m., 150 m., 300 m., 1.000 m., 3.000 m. lisos, 200 m. vallas, saltos de altura, longitud, triple, pértiga, lanzamiento de peso (6 kg.), disco (1.500 kg.), jabalina (600 g.), martillo (6 kg.) y 3.000 m. marcha. VETERANOS DE CUARENTA Y CINCO AÑOS EN ADELANTE 50 m., 600 m., 2.000 m. lisos, 80 metros vallas (9) cm.), saltos de altura, longitud, lanzamiento de peso (6 kg.), disco (1.500 kg.), jabalina (600 g.), martillo (6 kg.) y 3.000 m. marcha. El programa y horario se darán a conocer próximamente, ya que este avance informativo no tiene otro objeto que prevenir a los posibles participantes para que inicien su preparación, teniendo en cuenta que el Campeonato Provincial será, como arriba se indica, el día 9 de junio. No obstante, los interesados en tener detalles más completos pueden dirigirse en sociedad de informes a la Federación Vallisoletana de Atletismo, calle José María Lacort, 32, teléfono 22-10-70, de 19 a 20 horas, los días laborables.

PELIGRO DE GUERRA CIVIL AL BORDE DEL CANAL

Panamá: inflación presidencial

Arnulfo Arias y el jefe de la Guardia Nacional son enemigos irreconciliables

- y II -

"Panamá debe dar la oportunidad a cada ciudadano, de acuerdo con sus méritos, su patriotismo, su moral, su valor físico y su capacidad para el trabajo. El concepto demagógico de que todos los hombres son libres e iguales es biológicamente infundado." Al mismo tiempo que leo estas palabras de Arnulfo Arias, veo en la Televisión un amplio reportaje sobre los incidentes registrados en la Sorbona; quizás esta circunstancia me impide creer que todavía haya políticos que se expresen así. Sin embargo, Arnulfo Arias es el líder indiscutible de las masas panameñas; en 1941, cuando fue elegido por primera vez Presidente, se mostraba partidario de eliminar a los negros con los mismos procedimientos que Hitler empleaba en Alemania para acabar con los judíos, y esto no le privó nunca de los votos de la población de color.

La realidad política de Panamá resulta extraña para la mentalidad europea; Arnulfo Arias es desde hace treinta años el candidato de los obreros, de los agricultores pobres y de las veinte familias que concentran el poder económico del país. Samudio es el candidato de la clase media y cuenta con el apoyo de la Guardia Nacional, del Presidente y de los Estados Unidos. Paradójicamente tiene en frente a la Banca y a las grandes empresas, porque los capitalistas no olvidan que fue el autor de la Reforma Tributaria, que les obliga a pagar cien millones más de impuestos al año. La popularidad de Arnulfo se explica por las leyendas que rodean su vida y su actividad política, por el gran despliegue propagandístico que hace cada vez que se aproximan unas

ocupar la Presidencia demuestra en cierta manera su cariño a España; prohibió terminantemente las marcas, los nombres de establecimientos, los rótulos que no estuviesen en castellano. En octubre de 1941 fue destituido; al parecer, se embarcó en una aventura sentimental—con una cantante cubana—, que le llevó a ausentarse del país por unas horas. La circunstancia fue aprovechada por el vicepresidente, Enrique Jiménez, para hacerse con el poder.

Arnulfo Arias permaneció en el exilio varios años; fue autorizado a entrar en el país en 1946. En 1948 se presentó de nuevo a las elecciones y obtuvo mayoría de votos, pero la Junta Nacional de Elecciones proclamó vencedor al candidato oficial, Domingo Díaz Arosemena. Arosemena murió en 1949 y la Guardia Nacional, argumentando el fraude electoral del año anterior, depuso al Vicepresidente y entregó el poder a Arnulfo Arias, que tampoco en esta ocasión consiguió terminar los cuatro años de mandato; en 1951 quiso implantar nuevamente la Constitución de 1941, con el régimen de autoridad que llevaba implícito, y el pueblo se opuso; tras una breve revolución, tuvo que abandonar el Palacio Nacional. En 1964 volvió a presentarse a las elecciones y fue derrotado por Marco Antonio Robyres, aunque sus partidarios afirman que también esta vez hubo fraude. Por último, este año se presentó una vez más y, antes de que el resultado del escrutinio se haga público, ya se titula Presidente electo de la República.

Por DIEGO CARCEDO (Enviado especial de PYRESA)

se queda pequeño para el tráfico marítimo existente—y la posibilidad de discutir las condiciones en que ha de llevarse a cabo la empresa ofrece grandes atractivos para los políticos panameños. Samudio y Revilla—candidato que ya parecía descartado an-

"Yo sé lo que hay que hacer en Panamá—me decía David Samudio—. Mis primeras metas como Presidente serán la reforma económica y la reforma administrativa." Esta última reforma implica la supresión de las "botellas". Una "botella" en Panamá es un puesto en un organismo oficial, por el que se cobra sin hacer nada. En la práctica, los politi-



David Samudio, durante la entrevista que concedió al enviado especial de PYRESA, Diego Carcedo.—(Foto PYRESA)

tes de celebrarse las elecciones—denunciaron en múltiples ocasiones la corrupción administrativa. Los dos me hablaron de este tema durante las entrevistas que me concedieron.

cos que ocupan cargos públicos tienen derechos a conocer cierto número de "botellas" a sus más fieles seguidores. Hay "botellas" de cincuenta dólares y hasta de dos mil. Los miembros de la página octava)

DEMOCRACIA ECONOMICA

Por JOSE MIGUEL ORTÍ BORDÁS

Soy perfectamente consciente de que uno de los fenómenos más importantes que se están operando en la actualidad ante nuestros propios ojos es el de una enorme concentración de fuerzas financieras y de grupos económicos. Soy asimismo testigo de la indiscutible dispersión que de modo paralelo se está produciendo entre los organismos encargados de velar por los productores o de defender los intereses de los consumidores, es decir, entre los organismos que cumplen un papel eminentemente social. Tal estado de cosas, que ocurren tanto en España como en todos y cada uno de los países ubicados en su misma área, genera consecuencias no menos importantes. Por una parte son los nuevos centros de poder surgidos como resultado del proceso de concentración al que nos referimos, los que adoptan las grandes decisiones determinantes para la comunidad; por otra, y como corolario lógico, los organismos sociales carecen cada vez más de una respuesta válida y eficaz, de la posibilidad de configurarse como auténticos contrapesos o como contrapesos equilibradores. Hay, no cabe duda, una clara y manifiesta tendencia a minimizar al máximo el contenido y las funciones de dichos organismos.

De idéntica manera estamos desde 1957 asistiendo en España a una verdadera inflación del más puro liberalismo económico, hasta el extremo de convertir en dogmas algunos de sus principios. Desde esta perspectiva se le niega al Estado tanto el derecho a intervenir en el campo económico como la posibilidad de controlar su proceso. Ello equivale a ir a contrapelo de la historia, a desconocer que la intervención estatal en la economía es algo que reclama necesariamente la nueva revolución industrial, y, lo que es mucho más grave, a dificultar la implantación de la justicia social. Pero a las vestales del capitalismo español—suicidamente apegadas a la vieja noción de beneficio—parece no importarles nada en absoluto toda esta serie de consideraciones. Cargan el acento único y exclusivamente en la iniciativa privada y en los remedios de coyuntura, al tiempo que descalifican a la empresa pública, abominan de las nacionalizaciones e impiden las reformas estructurales. No comparten, claro está, las palabras pronunciadas en una de las conferencias anuales del partido laborista: "Aque-

llos que identifican el "laissez-faire" con la libertad son enemigos, aunque sean involuntarios, de la democracia".

Resulta evidente que la democracia es indivisible. En consecuencia, la democracia política, que es la que con más insistencia se reclama, necesita, para ser auténtica, englobar en su seno tanto a la democracia económica como a la social. En realidad, lo que más nos urge a los españoles es conquistar a la democracia económica, pues hay motivos fundados para creer que en ella reside la clave de nuestro proceso de democratización, sobre todo si se tiene en cuenta el enorme peso de los centros de poder económicos como elementos retardatarios de la evolución política.

La tarea de construir la democracia económica no es ciertamente fácil. Tal y como ha apuntado Bloch-Lainé, se precisa una previa y completa desmitificación de los problemas económicos, la diaria y permanente práctica del diálogo sobre los mismos y, fundamentalmente, la identificación y posterior control de los centros de decisión económica. Todo lo cual podría resumirse en una sola frase: Es necesario que el poder político nive sobre el poder económico.

Para que ese objetivo vital pueda ser cubierto es imprescindible que el Estado, que como expresión jurídica de la comunidad defiende siempre intereses generales, ocupe determinadas zonas estratégicas de la economía con el fin de disciplinar en orden al bien común a los intereses privados o, lo que es lo mismo, parciales.

Comparto la tesis de que en el terreno económico el Estado debe esforzarse más y regular que por poseer, y admito que es el control y no la propiedad lo que cuenta; pero entiendo también que las funciones de orientación y de vigilancia no podrán jamás ser cumplidas con la debida efectividad por el Estado si éste no se decide a convertirse en protagonista. En sus manos está el reformar las estructuras feudales, el nacionalizar unos muy concretos sectores y el vigorizar y fortalecer hasta donde sea conveniente a la empresa pública.

Y no se olvide que la democracia económica exige, en definitiva, la puesta en juego de un socialismo instrumental, capaz de realizar plenamente la justicia. (PYRESA)

TV: ELECTRODOMESTICO CULTURAL

¿Por qué los Estados Unidos abandonaron hace diez años la Telescuela?

- y IV -

Por ISMAEL MEDINA (Corresponsal de PYRESA)

LA POSITIVA EXPERIENCIA DE GLASGOW

para que fuera el centro de enseñanza que le viese en gana, se hubiera ahorrado bastante dinero y se habrían logrado efectos didácticos mucho más positivos.

El equipo de la telescuela sustitutiva de la RAI fue barrido. Este año se ha comenzado a esbozar con entusiasmo la fórmula de la telescuela integrativa. Pero el sistema exige, entre otras cosas, un aparato de televisión en cada aula escolar; un programa uniforme y rígido en todas las escuelas del país; que los maestros cumplan el calendario con precisión de relojería suiza, a fin de que la lección servida por la televisión encaje exactamente, en día y hora, con el proceso didáctico. Es difícil pensar en la viabilidad de una pedagogía en serie, como si en vez de crear cultura se tratase de producir tornillos, con el maestro convertido en el obrero de una cadena automatizada.

TELEVISION ESCOLAR A CIRCUITO CERRADO

En la Universidad de Glasgow han optado por el sistema de la televisión escolar a circuito cerrado. "La televisión a circuito cerrado no sufre imposiciones públicas; puede hacer lo que quiere", declara convencido Roderik MacLean, director de la estación de aquella Universidad. Cuando MacLean habla de imposiciones públicas no se refiere exclusivamente al Estado. Hay muchos tipos de imposición pública. Y acaso el más pernicioso de todos ellos sea el de aceptar como la fórmula más válida de programación la demanda real o presunta del "público".

MacLean cree que el más grave error de muchos responsables de la televisión en el mundo y de la mayor parte de sus profesionales es el de suponer que la televisión es en absoluto un medio de comunicación de masas. La televisión es también, o puede serlo, una comunicación de persona a persona. Este ha de ser el fundamento de la televisión escolar.

Una lección televisiva no debe pretender nunca la sustitución del profesor y mucho menos presentar a los alumnos en la pequeña pantalla un profesor que pueda ser confrontado con el propio, casi inevitablemente en desventaja para éste. La televisión, por el contrario, debe ofrecer al profesor la posibilidad de mostrar a los alumnos, con una máxima expresividad, todo aquello que no tiene a su alcance como material experimental o demostrativo. Ese material permite luego abrir un diálogo crítico entre el profesor y los alumnos e incluso reclamar una nueva profesión a efectos de comprobación.

La televisión escolar en circuito cerrado de Glasgow ha puesto en evidencia, siempre según MacLean, toda una serie de resultados positivos: la posibilidad de llegar con un mensaje cultural individualizado a grupos numerosos de alumnos, en ocasiones de hasta sesientos; una sustancial mejora del nivel de los alumnos, que en los ejercicios prácticos ha llegado al 20 por 100; una mayor comprensión entre estudiantes y enseñantes; una superior disponibilidad de tiempo del profesor para dedicarlo a los estudiantes.

Una intervención quirúrgica, por ejemplo, puede ser seguida, gracias a la televisión, por un número muy crecido de alumnos e incluso con mayor proximidad que si estuvieran en el aula de cirugía. También el profesor puede examinar un enfermo ante una asistencia numerosísima e invisible. Un solo microscopio electrónico puede servir simultáneamente para una clase concurrenciosísima. Una encuesta sociológica puede ser presenciada a lo vivo sin estar en ella. Y es posible estudiar de cerca la vida de una tribu quechua sin necesidad de ir al altiplano boliviano.

El gran problema a resolver por la telescuela es, en primer lugar, el de eludir cualquier riesgo de coacción a la libertad del profesor o del alumno. Y, por otra parte, proporcionar a cada grupo aquello que realmente le interesa. "Sería absurdo—dice el alemán Verner—mostrar en una escuela del medio rural cómo es el campo. Al maestro rural le interesa que la televisión le ayude a enseñar cómo es la ciudad, y al maestro de la ciudad, cómo es el campo".

EN ESTADOS UNIDOS SE HA ABANDONADO LA TELESUELA

La telescuela es una invención joven y deslumbrante, a cuya aventura se han lanzado algunos países con un lógico entusiasmo. En otros, ni tan siquiera se ha pasado de los documentales cinematográficos de carácter didáctico, si es que han llegado a ellos. Y sin embargo, hace ya diez años que en los Estados Unidos se decidió dar por concluida la experiencia de la televisión escolar.

Los Estados Unidos le llevan a Europa una gran ventaja en cuanto a desarrollo tecnológico y en cuanto a puestos escolares a todos los niveles. Su abandono de la telescuela plantea serios motivos de perplejidad. ¿Es que el "electrodomestico cultural" es sólo una solución de emergencia? ¿Será incierto que está en crisis la cultura alfabética y que hemos entrado ya en el estadio de la cultura eléctrica? Es muy posible que una solución aceptable sea la de Glasgow, siempre que, naturalmente, haya puestos escolares en abundancia, como en los Estados Unidos. Y que no existan monopolios internos.



ARNULFO ARIAS.—(Foto PYRESA)

elecciones, por su tradicional animadversión hacia Norteamérica y por su entremetimiento al oficialismo.

En 1940, Arnulfo Arias—médico, formado en Alemania y en los Estados Unidos—fue elegido Presidente por primera vez; preparó una Constitución inspirada en el nazismo e implantó un régimen de autoridad que molestó a muchos de sus colaboradores. Una de las primeras medidas que adoptó al

Detrás de esta crisis por dólares. El año que viene, Panamá y Estados Unidos tienen que negociar una política hay varios millones ruego tratado para la explotación del canal. Actualmente Panamá percibe por el arrendamiento del canal un millón ochocientos mil dólares anuales, pero con el nuevo tratado espera elevar esta cantidad a veintiséis millones. Por otra parte, está en estudio la construcción de un nuevo canal—el actual

DOS TIPOS DE TELESUELA EN DIFICULTAD

Italia comenzó con la telescuela sustitutiva. Se pensó que en el país había un elevado contingente de población en edad escolar que no recibía enseñanza. Durante mucho tiempo la televisión ha estado llegando puntualmente cada mañana, con sus lecciones, a esos alumnos solitarios. Alguien tuvo un día la malhadada idea de realizar un estudio minucioso de los resultados obtenidos. Se descubrió que entregando a cada uno de los alumnos reales una beca de cien mil pesetas anuales

Fragmentos of text from the right edge of the page, including "PARIS. (so pronuncia...)", "PARIS. (ra del en...)", "PARIS. (ra del en...)", "C'pres...".