

ESPAÑA ENTERA, CON FRANCO

Todo el pueblo le patentiza su adhesión inquebrantable al aprobar la Ley Orgánica del Estado

SI EN CASI EL NOVENTA Y SEIS POR CIENTO DE LOS VOTOS EMITIDOS AYER

Los españoles han acudido en masa a las urnas



Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa doña Carmen Polo de Franco, fotografiados en el colegio electoral de Mingorrubio, en El Pardo, donde acudieron a depositar sus votos. (Foto Cifra Gráfica) (INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

EL SÍ DEL PUEBLO ESPAÑOL

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 15 de diciembre de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.785 — Precio: DOS Ptas.

PAPELETAS ESCRUTADAS: 19.289.344

El pueblo español ha manifestado de manera concluyente su voluntad de consolidar la paz, la convivencia armoniosa, el proceso de transformación social y desarrollo económico, la rectificación histórica y la salvaguarda de su patrimonio de valores que ha representado el orden político regido por Francisco Franco. A su vez, al otorgar su aprobación a la Ley Orgánica, ha recibido un ordenamiento político y jurídico a través del cual queda establecido en toda su pureza, y cubierto de imposiciones oligárquicas, de presiones extrínsecas y de manejos partidistas, el ejercicio de su soberanía. Orgánica y progresiva, abierta al perfeccionamiento y adecuación a nuevas realidades y exigencias comunitarias, llega a su formalización y garantía jurídica la forma de democracia que corresponde a nuestro talento y a las previsiones que este mismo talento, en plena conciencia y serenidad, advierte para evitar las dolorosas, las trágicas incurrencias del pasado.

El Gobierno y el Consejo del Reino felicitan al Caudillo

Satisfacción del Jefe del Estado por el ejemplo de ciudadanía dado por la nación

MADRID, 15.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, los miembros del Gobierno y del Consejo del

Reino cumplimentaron a Su Excelencia el Jefe del Estado, al que hicieron patente su felicitación por el triunfo del referéndum nacional celebrado ayer.

Su Excelencia agradeció las palabras que en nombre del Gobierno pronunció su vicepresidente el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y las de don Antonio Iturmendi en el Consejo del Reino. El Jefe del Estado mostró su gran satisfacción por el magnífico ejemplo de ciudadanía que ayer dio el pueblo español.

La Universidad de Caracas, refugio de criminales políticos y comunes

Nota del Gobierno de Venezuela

CARACAS, 15. (Efe).—La Universidad se ha venido utilizando por grupos terroristas como base de operaciones para la subversión armada, afirma hoy el Gobierno de Venezuela en un comunicado de Prensa.

Tras señalar que el recinto universitario ha sido "el refugio de criminales políticos y comunes", subraya que las propias autoridades universitarias han pedido la actuación de las autoridades judiciales, quienes efectúan actualmente un registro en la Universidad Central.

El comunicado señaló, por otra parte, que la "custodia del recinto universitario y la vigilancia dentro del mismo es función normal y propia del Gobierno, cuyo ejercicio se extenderá por todo el tiempo que se considere necesario o conveniente, sin que dicha medida afecte la autonomía administrativa y docente de la Universidad."

TIROTEOS EN LA UNIVERSIDAD

CARACAS, 15. (Efe).—Varios tiroteos se registraron hoy en la Universidad Central de Venezuela, que sufrió un registro esta mañana por fuerzas del Ejército y Cuerpos policíacos.

Fueron incautados explosivos y armas, especialmente fusiles y ametralladoras. Estudiantes de las residencias universitarias fueron vistos salir en camiones militares para realizar investigaciones. Fuerzas del Ejército se hallan apostadas en plan de campaña en los diversos sectores de acceso a la Universidad, que se mantiene totalmente cercada.

El allanamiento se efectuó después de la suspensión de garantías constitucionales acordada ayer por el Gobierno venezolano.

En Valladolid votó el 91,78 del censo Con SI, el 93,94 por 100 Y con NO, el 2,73

SE INSTALARON EN VALLADOLID CIENTO TREINTA Y CUATRO MESAS ELECTORALES PARA EL SERVICIO DE LOS 124.096 ELECTORES CENSADOS.

DE ELLOS, SEGUN DATOS QUE SE NOS HAN FACILITADO OFICIALMENTE, VOTARON 113.899, LO QUE SUPONE UN 91,78 POR 100 DEL CENSO. ESTOS VOTOS SE REPARTIERON DE LA SIGUIENTE FORMA: "SI", 107.098;

"NO", 3.116; VOTOS NULOS Y EN BLANCO, 3.685. O SEA: "SI", EL 93,94 POR 100; "NO", EL 2,73 POR 100, Y NULOS Y EN BLANCO, EL 2,23 POR 100.

En la provincia, el 96 por 100 de los votos han sido afirmativos

En la provincia ha emitido su voto el 91 por 100 del censo. El 96 por 100 de estos votos han sido afirmativos.

NUEVA Y DRAMATICA FASE DEL PLEITO SOBRE EL PEÑON

Piniés denuncia en la ONU que Inglaterra no quiere descolonizar Gibraltar

El aeródromo está situado en tierra robada a España

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15. (Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por "telex").—El telón se levantó anoche sobre una nueva y dramática fase del pleito planteado entre España y el Reino Unido desde 1713, con motivo de la presencia británica en el Peñón, cuando el representante permanente adjunto de España ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, puso franco y lealmente todas las cartas sobre la mesa para que los delegados puedan llegar a irrefutables conclusiones. España pudo tomar esta decisión porque, previamente y sin consulta, Londres había decidido revelar parte por lo menos de unos intercambios entre España y el Reino Unido, que, a petición del Gobierno británico y respetando sus deseos, se habían mantenido secretos.

Guerra a los «beatniks» en las calles de París

La Policía quiere limpiar de melenas el barrio Latino

PARIS, 15. (Efe).—La Policía francesa ha organizado una operación en París, durante las últimas horas, para «limpiar» de «beatniks» el popular sector del barrio Latino, que registraba una gran afluencia de melenudos en los días pasados.

Después de haber detenido a unas doscientas personas, cincuenta y un «beatniks», muchos de ellos de diversas nacionalidades, fueron arrestados. Entre los delitos de que habrán de responder ante la justicia, se encuentran, situación irre-

razones jurídicas, geográficas e históricas en que se apoya la reivindicación española respecto a Gibraltar, el señor de Piniés anunció que España había decidido rechazar la propuesta británica de ometerse el pleito a la consideración del Tribunal Internacional de la Haya por considerar que la cuestión ha cambiado hoy de naturaleza y de signo, no tratándose ya —dijo— de poner barreras al «colonialismo, sino de descolonizar».

Largo y detenidamente enumeró el representante de España el detalle de las negociaciones celebradas entre Madrid y Londres en virtud de la recomendación adoptada por las Naciones Unidas.

De hecho el Reino Unido no sólo mantiene que Gibraltar le pertenece, sino también que en virtud de un extraño derecho de ocupación —negado tanto por el espíritu cuanto por la letra de la carta—

(Pasa a la página quinta)

Cerca de la Basílica de San Juan de Letrán

Se descubre el palacio de la emperatriz Faustina, esposa de Constantino el Grande

ROMA, 15. (Efe-Reuter).—Ha sido descubierto el palacio de la emperatriz Faustina, esposa de Constantino el Grande, primer emperador romano que se convirtió al cristianismo. Los restos del palacio han sido hallados durante unas excavaciones arqueológicas realizadas cerca de la Basílica de San Juan de Letrán, según ha informado hoy un arqueólogo del Vaticano.

La Conferencia de la OEA se celebrará en febrero

WASHINGTON, 15. (Efe).—En principio se ha aprobado la fecha del 13 al 15 de febrero próximo para celebrar la tercera conferencia extraordinaria de la Organización de Estados Americanos en Buenos Aires.

Generaciones votantes

Nacidos en el 36 y siguientes (veintinueve a veintinueve años en 1965)	4.400.000 (22 %)
Los jóvenes que no hicieron la guerra (de treinta a cuarenta y dos años)	5.700.000 (29 %)
Los movilizados de 1936 a 1939 (de cuarenta y tres a cincuenta y siete años)	5.100.000 (27 %)
Con más de cincuenta y siete años	4.400.000 (22 %)

UN REFERENDUM HISTORICO Y ABRUMADOR

España entera, con Franco

Resultados provisionales totales en España

MADRID, 15. (Cifra).—A la una y tres minutos de la tarde de hoy, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha informado a los periodistas de los resultados provisionales...

RESULTADO PROVISIONAL DE MADRID

MADRID, 15. (PYRESA).—Efectuado el escrutinio de los votos emitidos en Madrid, el resultado provisional es el siguiente: Electores: 1.904.617. Votos si: 1.562.172. Votos no: 70.509. Votos en blanco: 58.960.

EXITO ROTUNDO EN LAS PROVINCIAS AFRICANAS

ALGERIA, 15. (Cifra).—El éxito del referéndum en las provincias africanas ha sido rotundo. En Argelia (9.907 votantes) votó el 86,8 por 100 del censo...

GIRO Y "AZORIN" VOTARON EN SOBRE LACRADO

MADRID, 15. (PYRESA).—Don José Martínez Ruiz "Azorín" depositó su voto en un sobre lacrado, ante un representante del Gobierno...

MANIFESTACION DE JOVENES EN SANTANDER

SANTANDER, 15. (PYRESA).—Una gran manifestación de jóvenes, a últimas horas de la tarde, en Santander, se trasladó desde la Plaza de Numancia al Ayuntamiento...

LOS CARTUJOS DE MIRAFLORES VOTARON POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

BURGOS, 15. (Cifra).—Por primera vez en la historia, los cartujos de Miraflores abandonaron ayer el célebre cenobio para cumplir con el deber ciudadano del voto...

"SENTIMIENTO AUTENTICO DEL PUEBLO ESPAÑOL"

BUENOS AIRES, 15. (Efe).—El diario vespertino "La Razon" es el único que apareció en la tarde de ayer a raíz de la huelga general que finalizó a media noche...

Tortilla monumental en la carretera Volcó un camión con 105.000 huevos

PARIS, 15. (Efe).—Un espectáculo accidente automovilístico se ha registrado en las cercanías de la ciudad francesa de Jean d'Ormont...

Varios ministros y personalidades, en el Palacio de Comunicaciones

Extrañeza y asombro de los corresponsales extranjeros

MADRID, 15. (PYRESA).—Los informadores extranjeros destacados en España no ocultaron su admiración e incluso extrañeza por el resultado del referéndum. Hasta los más sanamente hispanófilos, que esperaban el triunfo del proyecto de Ley Orgánica...

Doscientos cincuenta periodistas nacionales y extranjeros en torno a Fraga Iribarne

MADRID, 15. (Cifra).—Más de doscientos periodistas nacionales y extranjeros, reporteros gráficos y cámaras de televisión, estuvieron presentes a mediodía de hoy en la conferencia de Prensa celebrada por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne...

Jiménez de Parga rehusa presidir una mesa por enfermedad

BARCELONA, (Aifil).—Un certificado médico, para abstenerse de presidir la Mesa electoral, ha presentado el catedrático de Derecho Político de la Facultad de Derecho de Barcelona, don Manuel Jiménez de Parga...

Comentarios de la Prensa extranjera

Emisiones de Radio y-TV ofrecen programas especiales

UN EJEMPLO QUE ESPAÑA HA DADO AL MUNDO

MADRID, 15. (Cifra).—El pueblo español siente que el día que hoy ha vivido es de una importancia fundamental para el futuro de España...

PARIS, 15. (Efe-Upi).—Las primeras ediciones de los diarios de la mañana subrayan en la capital francesa la participación masiva del cuerpo electoral español en el referéndum de ayer sobre la nueva Ley Orgánica del Estado.

LIMA, 15. (Efe).—Con vivo interés se viene siguiendo en el Perú el desarrollo del histórico plebiscito que se celebra en España, merced a las informaciones procedentes de Madrid la primera plana, con grandes titulares, en los periódicos limeños.

BUENOS AIRES, 15. (Efe).—El entusiasmo en la colonia española es grande y muchos llaman continuamente a la Embajada para preguntar si podían votar.

BRUSELAS, 15. (Efe).—Los españoles votaron ayer la nueva Ley Orgánica en mucha mayor cantidad que lo que habían señalado todas las previsiones...

MADRID, 15. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia, para la presentación de cartas credenciales, al nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Argelia en España, señor Ahmad Laidi.

LA NUEVA CONSTITUCION FUE APROBADA DE MODO DESORDENADO.—NEW YORK TIMES.

NUEVA YORK, 15. (Efe).—Los españoles, apañándose en las urnas, votan «sí» a la nueva Constitución de Franco, escribe en su primera página, a cuatro columnas y acompañada de una fotografía del mismo tamaño en la que aparece el Caudillo depositando su voto...

LONDRES, 15. (Efe).—Como un triunfo resonante y personal del General Franco se interpreta por la mayoría de los diarios nacionales y provinciales británicos la masiva votación afirmativa de ayer en España a la Ley Orgánica.

Madrid, 15. (Efe).—"España va a las urnas con aire de fiesta", encabezaba su reseña, por ejemplo, el "Daily Mail".

El entusiasmo en la colonia española es grande y muchos llaman continuamente a la Embajada para preguntar si podían votar.

BRUSELAS, 15. (Efe).—Los españoles votaron ayer la nueva Ley Orgánica en mucha mayor cantidad que lo que habían señalado todas las previsiones...

MADRID, 15. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia, para la presentación de cartas credenciales, al nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Argelia en España, señor Ahmad Laidi.

MADRID, 15. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia, para la presentación de cartas credenciales, al nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Argelia en España, señor Ahmad Laidi.



MADRID.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, depositando su voto.—(Foto PYRESA.)

TOLEDO.—El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, en el momento de depositar su voto en uno de los colegios electorales de Toledo.—(Foto PYRESA.)

MADRID.—"No queremos que instalen aquí un colegio electoral. Queremos que nos lleven al colegio que nos corresponde." Y las ambulancias de la Cruz Roja Española hicieron el servicio. Los ancianos acogidos a la Gran Residencia de Ancianos de Carabanchel cumplieron con su deber ciudadano. "Es un día de gran fiesta para nosotros. Es lo menos que podemos hacer para corresponder de alguna forma."—(Foto Cifra Gráfica.)

Se subastan cartas de Jacqueline Kennedy. NUEVA YORK, 15. (Efe).—Dos cartas escritas por la esposa del Presidente John F. Kennedy una de ellas con fotografías que muestran a su marido durante su campaña electoral en 1960 y otra de año y medio más tarde, en la Casa Blanca...

EL SI DEL PUEBLO ESPAÑOL

(Viene de la anterior) del juego, las normas y los cauces, para que, concordes en lo fundamental, las opiniones pueden normalmente discrepar en la búsqueda del bien común. La sensación de vivir una nueva etapa, un horizonte distinto será, para unos, la evolución apetecida, el comienzo logrado de las ansias de expansión democrática dentro del área del mundo libre...

Franco recibe al nuevo embojador de Argelia

Vertical text in the right margin containing various notices, advertisements, and small news items.

EL SANTO DEL DIA

SAN MAXIMINO, ABAD
San Maximino, llamado también Máximo, fue francés y natural de Verdún. Encargóse de su educación en las letras y en el amor de la virtud y honestidad un tío suyo, sacerdote ejemplarísimo.



San Maximino, llamado también Máximo, fue francés y natural de Verdún. Encargóse de su educación en las letras y en el amor de la virtud y honestidad un tío suyo, sacerdote ejemplarísimo.

SANTORAL DE HOY

Santos Valeriano, obispo; Irene, Antonio, Lucio, Saturnino, Fortunato, Víctor, Faustino, Cándido, Celiano, Marcos, Jemario y Teodoro, mártires; Maximino, confesor.

Misa de Feria (domingo III de Adviento). Morado. Tercera clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Eusebio, obispo; Albina, virgen; Valentín, Concordio, Naval y Agrícola, mártires; Abdón, Ireñon y Beano, obispos; Adelaida, emperatriz; Ananias, Azarias y Misael, niños.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 15 de diciembre de 1966. Van transcurridos 348 días del presente año y faltan 17 para llegar a 1967.

CADA DIA SU REFRAN

"Acuéstate sin cena y amanecerás sin deudas." Entiende el refranero que es preferible privarse de lo necesario que contraer deudas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17,00: "La hora 17". 17,30: "Justicia del inocente" (cap. 11). 18,00: El concierto de la tarde.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17,00: "Ráida en la Torna-guerra" (cap. 14). 17,30: "La desconocida" (capítulo 79).

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

INFANTIL.—6,15: Carta de ajuste. 6,30: Antena infantil. 7,25: Avance de telediario.

PARA MAÑANA

SOBREMESA.—1,30: Carta de ajuste. 1,45: Presentación y avances. 1,50: Hombres en crisis.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4,30, "Un militar y medio" (2) y "Alerta en el cielo" (2).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 19. Platerías, 7. López Gómez, 5. Embajadores, 34 (Delicias). Avenida de Palencia, 43 (Santa Clara).

TELEFONOS DE URGENCIA

Table with 2 columns: Institution (Policía Municipal, Policía Armada, Guardia Civil, etc.) and Phone Number.

UHF

PARA HOY
NOCHE.—8,30: Carta de ajuste. 9,00: Presentación y efemérides. 9,05: El mundo del deporte.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las 7,30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde.

Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde.

PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y siete y media de la tarde.

EL CARMEN (DELICIAS)

Nuevo horario de cultos en la parroquia a partir del día 11: Festivos.—Por la mañana, misa a las ocho, nueve, diez, doce y una y cuarto.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Solemne recepción pública del doctor don José María Recio Pascual

Mañana, a las siete de la tarde, en el Aula Magna de la Universidad, tendrá lugar en solemne acto la recepción pública del académico electo, doctor en Farmacia y Ciencias Químicas, don José María Recio Pascual.

A su discurso acerca de «Hipoglucemiantes orales» contestará, en nombre de la Corporación, el académico de número doctor don Martín Santos Romero.

El acto es público.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y oración propia.

Mañana, viernes, cultos de la tarde y Via Crucis a las ocho; santa misa a las ocho y media.

Sábado, sabatina y Salve cantada. Domingo, misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, acto de reparación, con exposición de Su Divina Majestad.

Suplicamos la asistencia de cofrades y hermanos de devoción.

GRUPO ESPERANTISTA

Aniversario del nacimiento del doctor Zamenhof

ACTOS QUE SE CELEBRARON EL DIA 18
A las doce, santa misa en la capilla de las MM. Esclavas del Sagrado Corazón.

A las dos, comida de hermandad. A las siete y media, sesión de cine con la proyección de varios documentales.

CONGREGACION UNIVERSITARIA MARIANA

Cátedra de Teología

La clase de la Cátedra de Teología de la Congregación Universitaria Mariana de mañana, queda aplazada. Asimismo quedan aplazadas todas las clases de esta Cátedra hasta el día 13 de enero.

Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valladolid

El "Boletín Oficial del Estado" del día 2 de diciembre publica la convocatoria de exámenes para incorporar a la profesión.

Valladolid, 9 de diciembre de 1966. EL PRESIDENTE, Marcelino Pertejo Seseña

Inauguración de la Cafetería "Osaka"

Ayer, por la tarde, Cafetería "Osaka", del Paseo de Zorrilla, 98, inauguró en la calle Duque de la Victoria otro establecimiento con el mismo nombre.

El Vicario general, don Modesto Herrero, bendijo las nuevas instalaciones, y a continuación, el propietario y director de esta firma, don Ovidio Fernández Fernández, dirigió la palabra a los invitados, agradeciéndoles su asistencia, y expresó su gratitud a toda su clientela por el favor que le dispensaba, haciendo posible la creación de este segundo establecimiento.

CARITAS INFANTIL

El domingo, fiesta en Calderón

El domingo, 18, a las doce menos cuarto de la mañana, tendrá lugar, en el Teatro Calderón de la Barca, la tradicional fiesta que esta sección infantil celebra anualmente.

Entrega de huchas y adquisición de entradas en Cáritas Diocesana (Simón Aranda, 11), de seis a nueve de la tarde.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

NACIMIENTOS.—Santiago Herrera Arranz, María Inmaculada Calvo Martín, María Jesús Pérez Cenalmor, Juan Carlos Sutil Rodríguez y José Ignacio Rueda López.

JUZGADO NUMERO DOS

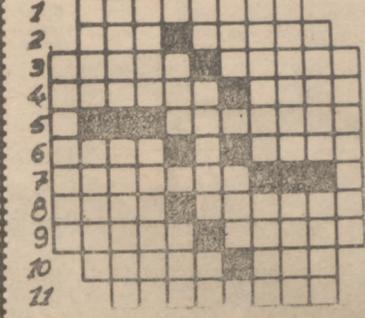
NACIMIENTOS.—José Carlos Astudillo García, Francisco Hernández Pérez y María del Pilar Gervás Alvarez.

DEFUNCIONES.—Pedro Gómez Simón y María Amparo Renedo Fralle.

PARA EL CONSUMIDOR ESPAÑOL, KEY LE BRINDA LA MAS EXTRAORDINARIA COLABORACION SOLICITE REFERENCIAS SIN COMPROMISO A KEY ESPAÑOLA MADRID

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 6 6 7 8 9 10 11



—Me parece que no sabe nada de música. Me ha dicho que vamos a tocar en Do menor en vez de decirme en 220 voltios.

HORIZONTALES.—1: Vuelto a tocar. 2: Cierro metal de valor. Compañero. 3: Desechada. Quiera. 4: Al revés, polos positivos de la electricidad. Al revés, pueblo de Turquía. 5: Castigale de cierta manera. 6: Proviene. Al revés, nada. 7: Ensalzara. 8: Parte de la cabeza. Al revés, zaña. 9: Vaca de dos años. Aliana. 10: Deje de poner o decir. Altar. 11: Ermitaños.

Brillantes conferencias en el I.S.C.E. de los profesores Almaraz, Nogués y Aleixandre

El lunes se dio en el Instituto Superior de Complemento de Estudios la anunciada lección sobre "Organización y administración de empresas" a cargo de don Rafael Almaraz.

Su conferencia tuvo un nivel bastante elevado, sobre diferencia entre línea "Staff Service" y las tendencias modernas de estructuración de grandes, medianas y pequeñas empresas, habiendo sobre los diferentes organigramas concernientes a cada sitio.

El martes, don Fernando Nogués trató el tema "Estudio del trabajo: métodos y tiempos". Mejores tiempo y movimientos de técnicas actuales de cronometraje en cualquier actividad administrativa y terminó hablando de la importancia de las relaciones humanas para la implantación en las empresas de los nuevos métodos de trabajo.

Don Vicente Aleixandre habló sobre "Programación y automatismo". Fue una lección magistral de gran profundidad técnica. Glosó el lenguaje de la máquina, traducción del lenguaje simbólico al matemático.

Al final de las tres lecciones siguió un coloquio, muy interesante, y grandes aplausos despidieron a los tres profesores.

Hoy, jueves, don Gerardo Ureta disertará sobre "Sociedades mercantiles, cooperativas y estatales", a las ocho y cuarto, en el salón de actos del ISCE.

CREDO DE LA SEGURIDAD

Creo en la realidad de la seguridad porque me protege y protege a mis compañeros.

Creo en la enseñanza de la seguridad porque trata de aliviar mis sufrimientos y los de los míos.

Creo en la magnanimidad de la seguridad porque crea condiciones por las cuales los trabajadores pueden gozar del fruto de su trabajo.

Creo en la utilidad de los servicios que ofrece la seguridad, que considero inapreciables.

Creo en el valor supremo de la seguridad porque enseña a los trabajadores a perpetuar su derecho a la vida, la libertad y la prosecución de su felicidad.

Creo en las reglas y leyes de la seguridad al servicio del bienestar del hombre.

Creo en la seguridad porque crea un mundo en el cual reinan la limpieza y el orden.

Sobre todo creo en la seguridad porque comprende el prolongamiento y preservación de la vida y la conservación de los miembros del cuerpo humano a fin de que la humanidad no sea malograda y hislada mientras lucha por su ambiente.



EL TIEMPO

Nieblas en el Duero

INFORMACION TECNICA
Depresión de 973 milibares en 61º Norte, 28º Oeste. Anticipación de 1.025 milibares sobre Galicia.

SITUACION GENERAL
Ayer se registraron precipitaciones en Galicia, vertiente cantábrica, cabecera del Ebro, Pirineo navarro y aragonés y puntos aislados del sistema Central, Duero y Canarias.

La Medalla de Bronce de la Juventud, a don Eugenio González Madrugá, jefe de taller de la Escuela de Maestría Industrial, y a don Vidal Pérez Carretero, jefe de taller de la Renfe.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS, Lluvia en 24 horas hasta las 7 de hoy. Includes rows for Avila, Leon, Madrid, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid, Villanueva.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Nuboso en Galicia, con algunas precipitaciones en el litoral atlántico. Nuboso en la vertiente cantábrica, con algunos extensos claros.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Advertisement for 'el AGUA provoca el firme deslizante'. Includes an image of a person slipping and the text '¡sea PRUDENTE!'.

El Gobernador Civil comunicó a los jefes de servicios y dependencias su satisfacción por los resultados del referéndum



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento citó esta tarde, a la una y media, en su despacho oficial, a todos los jefes de servicios y dependencias ministeriales, así como a los

directores de la Prensa y Radio a fin de comunicarles la satisfacción que sentía por la madurez de que ha dado muestra toda la capital y provincia al volcarse masivamente en el referéndum celebrado ayer. "Aprovecho esta ocasión —dijo el señor Pérez Bustamante— para interesarles en devolver al pueblo esta muestra de afirmación con un mayor servicio y una mayor entrega. Expresó igualmente su deseo de enviar un telegrama de adhesión al Gobierno en nombre de todos los presentes, organismos de la Administración y de las Delegaciones de los Ministerios, y agradeció la colaboración que en todo momento venían prestando. Finalmente, y ante el nuevo año que se aproxima, deseó que todos participasen más activamente en la labor que a cada uno corresponde, dentro de esta nueva etapa esperanzadora para el futuro de España.

SUCESOS LOCALES

MUERTA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

En el término municipal de Simancas, el automóvil VA-34.109, conducido por José Luis Alamo, de veintitrés años, quien iba acompañado de la señorita María de las Mercedes Asegurado Ibáñez, domiciliada en la calle del Ferrocarril, 22, parece ser que patinó y fue a chocar contra un árbol.

De resultas del accidente falleció la señorita citada. El conductor resultó herido leve.

TEATRO UNIVERSITARIO CURSOS DE FORMACION DE ACTORES

El Teatro Universitario de Valladolid, con el patrocinio de la Delegación Comisaría para el SEU ha iniciado sus cursos de formación para actores.

Actualmente se está celebrando el primer curso de "Exposición Corporal, Mimo y Pantomima", bajo la dirección de don Antonio Malonda profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Asisten al curso, de carácter práctico e intensivo, veinticinco universitarios, en su mayoría recientemente ingresados en el Teatro Universitario de Valladolid.

Este primer curso irá seguido de otros de "Ortofonia", "Improvvisación", "Comedia del Arte", "Método Stanislavsky" y "Distanciación", a cargo de prestigiosos profesionales de la enseñanza dramática.

Finalizados estos cursos, el Teatro Universitario presentará un espectáculo de carácter popular en algunas localidades de la provincia, concurriendo después al Festival de Palma de Mallorca con un montaje previamente estrenado en el Club de Teatro Universitario.

Premios de empresas para el XX Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana

Varias empresas de Valladolid han ofrecido diversos premios en metálico para las diversas especialidades que integran el XX Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Las mencionadas entidades que prestan su colaboración para la mayor exaltación de este Concurso son Endasa, Hijos de J. Vidal, Fasa, Tafisa, Nicas y otras.

SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA LENGUA Y CULTURA ALEMANAS

Concierto Coral

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad organiza esta sociedad un concierto coral que tendrá lugar el sábado, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Mayor "La Salle", en el que actuará el Coro de Cámara "Santa Cecilia" con un escogido programa. A este concierto quedan invitados los socios y sus familias y especialmente los alemanes residentes en nuestra capital.

PARADAS DE TAXIS

Plaza Mayor	228296
Ferrari	228296
Claudio Moyano	228282
Calvo Sotelo	228312
Plaza de España	228222
Plaza Tenebras	228464
Angustias	228295
Plaza de Santa Cruz	228274
Plaza de la Cruz Verde	228274
Plaza de San Bartolome	228245
García Morato	228472
"4 de Marzo"	228183
Plaza de Colón. (Avenida de la Estación)	228353
San Pablo	228228

CIGARRILLO

NO ENCIENDA NUNCA UN CIGARRILLO CON FOSFORO MECHERO MIENTRAS CONDUCE, PUES EL DELSLUM-BRAMIENTO MOMENTANEO DE LA LLAMA ES PELIGROSO. PARA HACERLO, DETENGA SU AUTOMOVIL.

LA SECA

Votó la totalidad del censo positivamente



(De nuestro corresponsal.) Con una gran animación, y de una manera espontánea que los más viejos comentaban jamás lo habían presenciado todos los vecinos de La Seca acudieron desde la primera hora de abrirse las mesas electorales a depositar su voto a la llamada del Caudillo. Votó totalmente el censo electoral. Los enfermos e impedidos que pudieron hacerlo fueron trasladados a los colegios en taxis de la localidad ofrecidos para este fin. Los enfermos en cama reclamaron la presencia de la mesa electoral para depositar su voto.

ISCAR Votó una mujer de noventa y tres años

ISCAR.—Doña Sandalia Muñoz de la Fuente, de noventa y tres años, fue el elector de mayor edad que ayer depositó su voto en esta ciudad. Asimismo, el señor Alcalde acudió al colegio electoral con todos sus obreros, que en número de doscientos depositaron su papeleta.

El censo electoral constaba de 2.852, más 144 transeúntes, acudiendo por ciento, constanding afirmativamente 2.689, tres negativos y cuatro nulos. Iscar vivió ayer un día de formidable interés por el referéndum, acudiendo también la gran mayoría de los impedidos a exteriorizar su conformidad con la Ley Orgánica.

FONCASTIN Entusiasmo por el referéndum

(De nuestro corresponsal.) Desde el primer momento se hizo notar el interés de todos los electores por acudir a depositar su voto, cosa que se efectuó con toda la normalidad. A las dos de la tarde, por haber votado ya la totalidad del censo, se procedió a hacer el escrutinio. El resultado fue el siguiente: Votos sí, 119; votos no, 3, y votos en blanco, 7.

BOECILLO La totalidad de los votantes dijeron sí

(De nuestro corresponsal.) Antes de las nueve de la mañana, hora en que había comenzado la votación, ya había personas deseadas de depositar su voto, y así ha sido toda la jornada, dando, por lo tanto, un resultado de un 96 por 100 de votos con relación al censo de esta localidad, resultando un sí rotundo, pues en el recuento de votos no ha aparecido ninguna papeleta con no ni en blanco.

TORRELOBATON Mayoría onalastante de votos afirmativos

(De nuestro corresponsal.) Con gran animación y orden se ha celebrado el referéndum en nuestra localidad para la aprobación de la Ley Orgánica del Estado. A partir de las nueve de la mañana, en que comenzó la votación, concurren gran cantidad de electores debido al gran interés que el referéndum había despertado en nuestra localidad. A la hora del escrutinio éste dio los resultados siguientes: 573 electores que han votado: 569 sí, dos no y dos abstenciones.

En total, que del censo existente en la localidad en 31 de diciembre de 1965 se han acercado a la única mesa electoral el 80,3 por 100 de electores.

EN MEDINA DEL CAMPO, VOTACION MASIVA Votó el 91,30 por 100 del censo

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.) Se celebró el referéndum nacional sobre la Ley Orgánica del Estado, viéndose desde las primeras horas de la mañana a gran número de votantes ante las puertas de los colegios electorales, tanto de jóvenes como de edad madura y avanzada.

Llegó a votar el 91,30 por 100 del censo electoral, que ascendía a 8.886, más 1.341 correspondientes a transeúntes, que en global hacen 10.227 el número total de electores, de los que emitieron su voto 9.227.

Se obtuvo el resultado siguiente: Votos "sí", 9.095; votos "no", 79; votos nulos y en blanco, 103.

El entusiasmo reinante en la población una vez conocido el escrutinio fue unánime y algunos grupos de jóvenes voltearon las campanas de la iglesia de San Miguel como asimismo a su vez se dispararon gran cantidad de bombas y cohetes en muestra de adhesión a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Únicamente cabe destacar el voto emitido por don Francisco de Rijo Hernández de noventa años de edad, que es el único superviviente en esta población de la guerra de Cuba, el cual demostró su satisfacción de poder colaborar con su voto.

Audiencia PUBLICA

Retracto de finca urbana

Sobre retracto de finca urbana se siguió en el Juzgado de Primera Instancia de Ciudad Rodrigo un procedimiento que terminó con el siguiente fallo: "Que debiendo estimar la demanda de retracto formulada por don Angel O. G. contra don Manuel G. S. y su esposa doña María M. R. sobre el piso número 22 de la calle de Santa Elena de esta ciudad que ocupa el mismo, debiendo de abonar dicho actor al demandado por la misma la suma de 41.775 pesetas en concepto de precio de la misma, y 3.468,87 pesetas por los gastos habidos al demandado en la compra del inmueble y por lo que se refiere a la parte proporcional de dicho piso, condenando igualmente al demandado para que en el plazo de quince días otorgue la escritura correspondiente, apercibiéndole que en otro caso será otorgada de oficio, y sin hacer expresa condena en costas, por lo que cada parte pagará las suyas y las comunes por mitad."

Notificada esta sentencia a las partes, contra la misma se interpuso recurso de apelación por la parte demandante y también por el demandado don Manuel, recurso que fue admitido en ambos efectos. Por providencia de 12 de noviembre se acordó "para mejor proveer", con suspensión del plazo para dictar sentencia y en uso de las facultades que al Tribunal confiere el artículo 340 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, aportar al escrito testimonio literal del escrito que el 3 de octubre anterior dirigió al Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo don Manuel, y asimismo que se llevase a cabo por el Tribunal el reconocimiento del lugar litigioso.

Bajo la ponencia del magistrado don Policarpo Cuevas Trilla, la Sala de lo Civil, después de haberse constituido en Ciudad Rodrigo, ha dictado la siguiente sentencia: "Fallamos que desestimando el recurso de apelación de don Manuel y estimando el de don Angel, ambos promovidos contra la sentencia dictada por el señor Juez de Primera Instancia de Ciudad Rodrigo en los autos de que este día dimanara, debemos confirmarla y la confirmamos, menos en la fijación que hace del precio y de los gastos para el retracto, lo que se deja aplazado para la ejecución de la sentencia, sin que pueda bajar de la cantidad fijada en la recurrida y en el pronunciamiento sobre costas que imponemos a los demandados en cuanto a las de Primera Instancia, y no hacemos especial imposición de las del recurso."

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales, ante su Patrona

El día 18, festividad de la Santísima Virgen de la Esperanza, Patrona del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, se celebraron los siguientes actos: A la una, santa misa en la iglesia de Santiago Apóstol. A las dos, almuerzo de hermandad en el Hotel Inglaterra. Al final, tendrá lugar el acto de entrega de títulos de Colegiado de Mérito a todos los compañeros que llevan veinte años en la Colegiación. El lunes, en la misma iglesia, se celebrará una misa por los compañeros fallecidos.

Despedida a varios profesores de la Escuela Normal del Magisterio

El domingo, a las dos, el profesorado de la Escuela Normal del Magisterio ofrecerá una comida de homenaje y despedida a sus compañeros don Jerónimo Gallego de Prada, con motivo de su jubilación en el cargo de profesor-secretario de dicha Escuela, cargo que durante treinta años, de los cuarenta que ha prestado sus servicios en Valladolid, y a doña Antonia Martín Doblado, don Mariano Amo Peñas y don Luis Quiros García, con los que durante varios años han compartido las tareas profesionales.

Las personas que deseen adherirse a este acto pueden hacer su inscripción en la secretaría de la Escuela durante las horas de oficina, o por la tarde en la consellería del centro, personalmente o por teléfono.

"EL ESPAÑOL" LAS FIRMAS MAS PRESTIGIOSAS - LOS TEMAS MAS SUGESTIVOS

HAGA UNA INVERSION RENTABLE COLABORANDO CON KEY
Solicite referencias sin compromiso a
KEY ESPAÑOLA
Apartado de Correos 19.184
MADRID

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

- SALA DE LO CIVIL**
Secretaría, señor Tejeido
Juzgado número uno de León Menor cuantía, Teodoro García con Luperón Enriquez, Magistrado ponente, señor Tarancón.
Juzgado número uno de Valladolid, Desahucio, Humbelina Paz con Pedro Herrero, Magistrado ponente, señor Tarancón.
- SALA DE LO CRIMINAL**
Juzgado número uno de Valladolid, Estafa, Luis C. C. Magistrado ponente, señor Cruz.
Juzgado número dos de Valladolid, Estafa, Luis C. C. Magistrado ponente, señor Cruz.
Juzgado de Fañiel, Delitos, Federico Fernández Veloso, Magistrado ponente, señor Duque.

Jueves, 15

MOR...
BL...
Un...
fen...
educ...
Cher...
MOD...
Super...
Color...
20...
MONICA TERESA...
VITTI/ST...
HARRY AND...
JOSEPH JANNI...
FEL...
HAS...
CUA...
MAT...
SAB...
ESTR...
DPE...
CERV...
DES...
EL...
LA...
Tecnico...
MAR...
Tecnico...
Una histori...
LO...
D...
Una leyend...
EN...
Steve...
SABA...
ESTR...
HO...
COMO FU...
HO...
UNA DIVE...
HO...
TONY...
MANOL...
FRANC...
JOSE L...
INN...

MODESTY BLAISE

...Un James Bond femenino educado en Chez Dior

Super Agente Femenino



MONICA TERENCE DINK VITTI/STAMP/BOGARDE HARRY ANDREWS, MICHAEL CRAIG

¡FEMENINA HASTA CUANDO MATA!

SABADO ESTRENO en

LOPE de VEGA

CERVANTES DESDE LAS 4.30

EL LIBRO DE LA SELVA

ALAMEDA Desde las 4.30

UN MILITAR Y MEDIO

LOS PIRATAS DE MALASIA

Steve Reeves y Jacqueline Sassard

SABADO ESTRENO CARRION

HOY COMO AYER

CINE AVENIDA

«El renegado de Arizona»

Un western americano, sin demasiadas ambiciones temáticas ni técnicas. Sin embargo, el conjunto, como obra global, supera la calidad media del western europeo. Esto ya es algo en su favor y que hay que señalar.

«El renegado de Arizona» cuenta con un guión cortado según el molde tradicional, pretendiendo narrar la toma de conciencia de un pistolero que al final volverá a la ley. Escenas de violencia, intento de un «tempo» dramático y, en general, una serie de situaciones si no originales, sí distraídas y de interés para el aficionado al género.

La película ha sido dirigida con mucha corrección y conocimiento del oficio por William Witney, que ha contado en el reparto interpretativo con un buen elenco, encabezado por Audi Murphy, Gloria Talbot y Ben Cooper.—R. A.

CINE CLUB UNIVERSITARIO

«Adorable mentirosa»

Nueva sesión, anoche, del Cine Club Universitario, celebrada esta vez en el Teatro Carrion. Fue proyectada la cinta de nacionalidad francesa, con subtítulos en español, «Adorable mentirosa», de Michel Deville.

La película tiene sólo un interés relativo. «Adorable mentirosa» —y su título ya es una muestra de ello— está en la línea amable y desenfadada de la pura comedia, compuesta en su trazo argumental por episodios en los que se mezcla el enredo, el disparate y el humor. Sobre esta base, Deville ha querido hacer un ensayo en el tratamiento, dando tanto a los personajes, en su contextura humana, como a la puesta en escena, un tono formal diferente al usual a este tipo de películas. El lenguaje expresivo mantiene una planificación original, muy al estilo «nouvelle vague», en el que la cámara ágil y de gran poder captivo juega un importante papel. Sin embargo, esta originalidad expresiva rompe casi siempre el clima de la obra, lo que hace en resultado un film irregular. Bien interpretada, la película limita su interés, pues, al ejercicio de autor que Deville ha realizado sobre un tema intrascendente. R.

PROMESAS QUE NO SE CUMPLEN

China roja dice que prestará todo su apoyo a Vietnam del Norte

TOKIO, 15. (Efe-Upi).—China comunista prestará todo su apoyo al Vietnam del Norte, después de su reciente declaración de que el régimen de Hanoi «no puede ser destruido por las bombas norteamericanas». Esto es lo que se desprende de un editorial publicado hoy en el periódico chino comunista «Diario del Pueblo» y difundido por la emisora de la Agencia «Nueva China», escuchada en esta capital.

Numerosos pueblos franceses, aislados por la nieve

PARIS, 15. (Efe).—El tiempo seco registrado en las últimas horas ha permitido que la mayor parte de los ríos que se habían desbordado en diversas regiones de Francia hayan comenzado a decrecer. No obstante, en el suroeste, el caudal de los ríos sigue aumentando, ya que continúan registrándose precipitaciones aunque débiles, que incrementan las aguas del Garonne y el Gironde especialmente. El Arriege y el Tarn también han experimentado crecidas, pero sin peligro de desbordamientos por ahora.

En la localidad de Marmand, los bomberos, con barcasas, han tenido que evacuar a los habitantes de varias granjas aisladas por las aguas.

En el resto se experimenta una mejoría o la situación se mantiene estacionaria. En París, el Sena sigue, sin embargo, aumentando su caudal como consecuencia de las aguas que vierten en él otros ríos, especialmente el Marne.

La circulación de automóviles ha sido prohibida por algunas vías situadas en las proximidades del Sena, en las orillas que se encuentran cubiertas en algunos casos por una capa de agua de veinticinco centímetros.

LOCALIDADES AISLADAS POR LA NIEVE. PARIS, 15. (Efe).—Numerosas localidades de la región de Anzas le Laguey, en las proximidades del Puy de Dome se encuentran totalmente aisladas como consecuencia de las fuertes precipitaciones de nieve que han bloqueado las carreteras.

Los trabajos de las máquinas quitanieves para dejar expeditas las carreteras no han dado resul-

Crónica de Nueva York

(Viene de la página primera) raña, sino también —y mucho más grave— un acto de agresión. España «no ha erigido todavía globos cautivos que dificulten a los aviones a acercarse al aeropuerto», dijo el representante español. Parece evidente que lo que España no ha hecho, lo podría hacer.

Por fin, nuestro Gobierno reafirma su deseo de mantener negociaciones con el Reino Unido y sobre todo también su afán de redefinir el estatuto que debería proteger los intereses de los habitantes británicos de Gibraltar, estando dispuesto a redactar este estatuto en estrecha cooperación con el Reino Unido. Lo que España no puede tolerar es que la situación colonial que aún existe en este trozo de tierra patria pueda mantenerse durante mucho más tiempo. Deseo de negociar, de acuerdo con las recomendaciones hechas por las Naciones Unidas y con su propio espíritu de paz y de buena voluntad, Madrid, lejos de cerrar las puertas, ha vuelto a abrirlas una vez más, a la vez que señalaba a la IV Comisión los infinitos obstáculos alzados hasta la fecha por el Reino Unido en el camino de unas negociaciones con el obvio objeto de evitar precisamente dar cumplimiento a la resolución adoptada por la ONU instando a Gran Bretaña a descolonizar. Tal vez haya ido España incluso demasiado lejos en la senda de las concesiones al ofrecer la permanencia temporal de una base británica en el Peñón una vez que nuestra bandera vuelva a ondear sobre la Roca.

En respuesta a una intervención precedente del delegado soviético ante esta misma Comisión, el señor De Piniés ha aclarado que España, que no pertenece a la NATG, no tiene interés alguno en que los ingleses coloquen Gibraltar al servicio de esta organización. «Espero que haya comprendido —dijo el delegado de España a su colega soviético— que a España no le interesa una base en la habia de Algeciras... Si el distinguido representante de la Unión Soviética está dispuesto a lograr que las Naciones Unidas reanuden al Reino Unido que desmantele sus instalaciones militares en el Peñón y prohíba a España que respete los intereses militares ingleses en Gibraltar —afirmó nuestro representante—, mi delegación no tendrá nada que objetar a estas recomendaciones, y mi país en la parte que le toca, las cumplirá escrupulosamente.»

Hemos llegado así a una encrucijada en la historia de ese camino que arrancó del abuso de la fuerza británica en 1713. Londres tiene ahora la palabra. Si el Reino Unido lo desea, el pleito podrá quedar resuelto, como es nuestra intención, por las vías del amistoso entendimiento. Pero lo que Londres tiene que comprender, como lo ha comprendido la ONU al aprobar sus varias resoluciones al respecto, es que, como con dramático énfasis declaró el señor De Piniés, ha llegado la hora, no ya de «poner barreras al colonialismo, sino de descolonizar».

GUY BUENO

«EL ESPAÑOL» SEMANARIO POLEMICO PARA SER DISCUTIDO

¡UN TARZAN AL ESTILO DE LOS JAMES BONNDI!... ¡ATENCIÓN EN LA CIUDAD! ¡AMETRALLADO EN LA SELVA! ¡ACOSADO EN LAS CAVERNAS! PERO SIEMPRE INDOMITO Y TRIUNFANTE

TARZAN 66

MIKE HENRY

¡MAÑANA, ESTE COLOSAL ESTRENO! CINEMA ROXY

ULTIMA HORA DEPORTIVA

COPA DE EUROPA

Otra vez Real Madrid-Inter

GINEBRA, 15. (Afp).—Al conocerse el resultado del sorteo de la Copa de Europa de Fútbol, que ha enfrentado una vez más al Real Madrid con el Inter, de Milán, el vicepresidente del Real Madrid, don Raimundo Saporta, asistente al sorteo, manifestó:

«El Inter y su calidad futbolística son sobradamente conocidos y apreciados en todo el mundo. Es un adversario muy difícil para el Real Madrid, pero también el Real Madrid lo es para el Inter...»

Y añadió: «Ya en la edición de la Copa de Europa de la pasada temporada se enfrentaron ambos equipos y el Inter quedó eliminado. Ello no significa que la eliminatoria deje de ser extraordinariamente difícil. Esperamos y deseamos que los partidos de esta eliminatoria se celebren dentro de la mayor armonía y que ambos equipos den un gran espectáculo de fútbol.»

El señor Saporta, que llegó esta mañana a Ginebra, donde fue recibido por el embajador de España en Suiza, don José Antonio Jiménez Arnau, ha asistido una vez más al sorteo de esta decimoquinta edición de la Copa de Europa, de los que no ha faltado a ninguno. El vicepresidente madrileño regresará esta tarde en avión a Madrid para presenciar esta noche el encuentro entre el Real Madrid y el Heidelberg, para la Copa de Europa de baloncesto.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 15. (Cifra).—Números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

Primer premio: 2.500.000 pesetas.—Número 73.480. Ha correspondido a Sevilla, Barcelona, León, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Huelva y Tarrasa.

Dos premios de 152.625 pesetas para el número 73.479, anterior al premio mayor, y 73.481, posterior al premio mayor.

Noventa y nueve premios de 2.500 pesetas para los números comprendidos entre el 73.401 al 73.500, centena del primer premio, excepto el primer premio 73.480.

Novcientos noventa y nueve premios de 2.500 pesetas a los números terminados en 80. Nueve mil novecientos noventa y nueve reintegros de 250 pesetas a los números terminados en 0.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA HOSTAL FLORIDO VALLADOLID Teléfono 224417

Un premio de 500.000 pesetas al número 46.952, que ha correspondido a Granollers. Un premio de 500.000 pesetas al número 13.726, que ha correspondido a Barcelona, Alhaurin el Grande, Guecho (Las Arenas), Madrid, Teror, Sama de Langreo y Valencia. Un premio de 500.000 pesetas al número 69.043, que ha correspondido a Santander, Bilbao, Gijón, Madrid, Molina de Segura, Barcelona y Mataró.

SASTRERIA DOPICO RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO ¡El arte no admite prisas!

Un premio de 250.000 pesetas al número 84.909, que ha correspondido a La Línea de la Concepción, Barcelona, Málaga, Cullera, Santa Cruz de Tenerife, Estepa y Madrid. Un premio de 250.000 pesetas al número 24.108, que ha correspondido a Sevilla, Murcia, Tudela, Madrid, Teide, La Feiguera y Barcelona. Un premio de 100.000 pesetas al número 70.002, que ha correspondido a Ceuta, Valencia, Gijón, Ciudad Real, Santa Cruz de Tenerife, Huelva y Barcelona.

Cafeteria SALÓN ideal

Un premio de 100.000 pesetas al número 61.147, que ha correspondido a León. Diez premios de 20.000 pesetas para los números terminados en 2.213, 6.667, 3.733, 6.587 y 1.195. Premiados con 2.500 pesetas todos los números terminados en 460, 469, 349, 009, 367, 983, 813, 006, 301, 630, 154, 431, 445, 458, 120, 979, 383, 689, 405, 908, 206, 017, 525, 190 y 088.

¡UN TARZAN AL ESTILO DE LOS JAMES BONNDI!... ¡ATENCIÓN EN LA CIUDAD! ¡AMETRALLADO EN LA SELVA! ¡ACOSADO EN LAS CAVERNAS! PERO SIEMPRE INDOMITO Y TRIUNFANTE TARZAN 66 MIKE HENRY ¡MAÑANA, ESTE COLOSAL ESTRENO! CINEMA ROXY

CALDERON A las 5, 7,45 y 10,30 ¡DOS ULTIMOS DIAS! LA MUJER X

Divorcio a la americana En TODD-AO 70 mm. y Technicolor por Frank Sinatra, Deborah Kerr y Dean Martin (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA A las 5, 7,45 y 10,30 ¡Un sabio espacial y una sirena especial!

UNA SIRENA SOSPECHOSA CinemaScope - Color Doris Day - Rod Taylor (Mayores de 14 años)

PRADERA Desde las cuatro ¡TERCERA SEMANA EN CARTEL!

EL OSCAR Color, con Stephen Boyd y Elke Sommer En gran programa doble con

Una parisina por Brigitte Bardot (Mayores de 18 años)

ZORRILLA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA (continua)

La carga de la Policía Montada Superscope - Eastmancolor por Allan Scott y Frank Latimore, y

Así canta una española Lolita Torres - Luis Dávila (Toleradas menores)

CAPITOL DESDE LAS 4.30 (continua)

TOM JONES Technicolor - Albert Finney y Susannah York, y

Refugio de criminales Don Murray - Larry Gates (Mayores de 18 años)

CINEMA COCA A las 5, 7,45 y 10,30 ¡ULTIMOS DIAS! LA MUJER X

AVENIDA HOY, a las 5, 7,45 y 10,30 AUDIE MURPHY en EL RENEGADO DE ARIZONA

TEATRO CARRION HOY, a las 5, 7,45 y 10,30 Dos colosales de la comedia DORIS DAY y JACK LEMON en La indómita y el millonario

CINEMA ROXY HOY, a las 5, 7,45 y 10,30 ¡¡Ultimo día!! La escandalosa historia de una mujer de la noche UNA LUZ EN EL HANPA

CINE REX HOY, desde las 4.30 EL DIABLO Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CINEMA LAFUENTE HOY, desde las 4.30 EL HIJO DE JESSE JAMES

CINEMA GOYA HOY, desde las 4.30 ¡¡Ultimo día!! POKER DE SANGRE

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

MI MARIDO SE DIVIERTE por Doris Day y Richard Widmark (Mayores de 18 años)

Antonio Riquelme: Un actor al que no se le ha reconocido su labor

Ha hecho más de doscientas cincuenta películas.—Fue el rey del sainete y ha estrenado infinidad de obras teatrales.



ANTONIO RIQUELME

—"Erase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz...". Estoy seguro de que a Antonio Riquelme no puede molestarle ninguna cosa de lo que se diga sobre su nariz, entre otras cosas porque el primero en chingarse de sí mismo es él. Antonio Riquelme, don Antonio, cuenta de esta forma su nacimiento:

—Mi nacimiento tuvo mucha miga por una razón que te voy a contar ahora. El mundo tuvo la dicha de conocerme el 19 de noviembre de... 1895, a la una treinta de la madrugada. Y vine porque mi madre, a la que le gustaban mucho las migas, cogió un cólico de este plato que le provocó el parto en el séptimo mes de su embarazo. Así que, encima, soy sistemático, aunque por la misma razón he ganado dos meses de vida.

El actor está sentado en el co-

—Antes, sí; lo que quisieran. Sin embargo, cuando nació el médico aseguró que no viviría mucho tiempo.

—¿Cuándo comenzó a actuar?

—En el Bachillerato. En el colegio daban como premio, en lugar de libros o diplomas, la posibilidad de trabajar como actores en la representación de fin de curso. Y a los once años me revelé como actor. En aquella época estudiaban y trabajaban conmigo los doctores Jiménez Quesada y Jiménez Encina. Uno de esos años, cuando estábamos en la tercera función, murió mi padre y la obra tuvo que suspenderse.

—¿Y en plan profesional?

—Debuté a los diecisiete años en la Comedia. Era un galán cómico y todo el mundo me conocía por Antofito. La primera obra que representé fue "La escuela de las princesas", de don Jacinto Benavente, y era el papel que había estrenado Ernesto Vilches.

—Cuando uno le mire y piensa en el tiempo en que ocurría todo esto se siente un niño pequeño. Tantas cosas han pasado desde aquel año... Y don Antonio habla del año 15 como si nada.

—En el 15 me marché a América. A pesar de tener sólo veinte años, y gracias a mi voz gruesa y a una peluca, yo trabajaba como galán.

—¿Y los teatros donde trabajó? Algunos ni existen, otros empezaban a funcionar entonces. Y Antonio Riquelme habla de ellos como puedo hablar yo del Arniches y otro de los nuevos.

—Yo trabajé en el Arniches cuando se llamaba Rey Alfonso; después fue el Cine Panorama y ahora vuelve a ser teatro.

—¿Y el cine? Porque usted trabajó también en la primera época.

—Sí, claro. Yo hice la primera película en 1913. Recuerdo que se llamaba "Peladilla", cochoero de

punto" y trabajaba como actor Benito Perojo. También hice la segunda película sonora española, que se llamó "Una morena y una rubia", pero eso fue ya en 1931. Lo que sí te puede interesar como cosa curiosa es que intervine en la segunda cinta que se rodó en los Estudios C. E. A. Su título era "El bailarín y el trabajador", y debutaron en ella Luchy Soto, Irene C. Alba, Enrique Guitart y Mariano Ozores. También trabajaron Roberto Rey y José Isbert.

—Total ¡nada!

—Pues, sí, eran otros tiempos. Por eso los de aquella época seguimos llamándonos Enrique, Pepito, Antofito, y decimos una chiquilla al referirnos a una actriz de cuarenta años.

—¿Los sainetes? Estrené muchísimos; son los papeles que más me gustan. Casi puedo decir que fui el "rey del sainete". Sí, "La venganza de don Mendo" la estrené yo, y también "Los caciques", "Tren rápido" y "El señor Adrián el primo".

No me gusta la televisión. Yo soy antiguo y me asusto con la idea de actuar sin apuntador. Aunque no lo necesite sólo el viejo me da tranquilidad para trabajar. La televisión sólo la quiero como espectador. Para trabajar en ella están los jóvenes.

En 1951 Luca de Tena me llamó para que hiciera "Entre bobos anda el juego". Cuando salí el público se reía, pero a los pocos minutos habían cambiado. Tuve éxito. ¿Por qué decir lo contrario?

Lo que no he conseguido Antonio Riquelme, aunque él no los necesita, son premios, ni medallas, ni nada que premie su labor. Solamente en 1953 el Círculo de Escritores Cinematográficos le premió por su trabajo en "Jeromin". Nada más, ni un homenaje, ni una medalla por tantos años de trabajo, ni un diploma en el que diga que es el actor que en más películas ha intervenido. No es lógico; por muchos méritos hemos llenado de honores a muchas personas.

Yo sé que Federico Gallo le llamó para "Esta es su vida", pero no consiguió que Antonio Riquelme fuera.

—El programa era bueno, pero yo no soy nadie. A mí me hubiera emocionado; pero, a lo mejor, el público diría: ¿Y éste quién es? ¿a mí qué me importa su vida? Además tenía que ir en avión y yo no subo en avión.

Ya de pie le llaman por teléfono. Tiene que marchar dentro de unos días a Pamplona para rodar un espacio que está preparando TVE.

—Voy con mi hijo, que es el que me ha llamado.

Evidentemente, Antonio Riquelme no está acabado, tal y como pretende el indicar. Las productoras le llaman y el público le espera. Hace poco se ha estrenado

"Aprendiendo a morir", se estrenará pronto la última película "Fray Torero" —este mes comienza a rodar otra película— y en el mismo tiempo rodará en TVE.

—Don Antonio; mañana queremos hacerle unas fotos por Madrid.

—Cuando queráis, hijos; cuando queráis.

Y al día siguiente yo no estuve. Don Antonio Riquelme se recorrió castizamente su Madrid. Ese Madrid que le vio nacer en el siglo XIX y que le ha visto trabajar durante todo lo que llevamos del XX.

JOAQUIN BRAVO
(PYRESA-Ace. Prensa.)

HENRY FONDA Y SU HIJO



LOS ANGELES.—Peter Fonda, de veintiséis años, junto a su padre, el famoso actor Henry Fonda (con barba debido a la nueva película), habla con los periodistas después del juicio del que el joven, con otros tres, estaba acusado de posesión de marihuana.—(Telefoto Upl-Cifra.)

LOS MILAGROS DEL CINE

Así volverá a morir en Hastings el rey Harold..., gracias a los trucos

Una ventosa pegada al ojo, maquillaje para tapar y sangre para impresionar: un perfecto flechazo



Me imagino que los hermanos Lumiere jamás pensaron que su invento iba a tomar los vuelos que ha tomado. ¿Quién les iba a decir que la travesura de la sábana y la cámara de retratar con movimiento continuo iba a organizar tamaños problemas? Yo creo que lo hicieron como gracia para filmar a la familia en una tarde de merienda, por ejemplo; luego empezaron a rodar y comprobaron que su invento podía dar más y más juego. Pero... ¿tanto? No; sin-

ceramente, creo que ni lo sonaban.

El cine ha sido el arte que ha crecido con más rapidez; algo como los pollos de ahora. El cine ha crecido en incubadora y a la sazón de talento y dólares. Y como los pollos, se está volviendo insipido. Europa lo lanzó. Lo industrializó al máximo América. Y ha vuelto a Europa como el hijo prodigo pidiendo perdón por haberse ido de casa y queriendo quedarse nuevamente junto a sus talentos e ropas. En efecto, el viejo continente ha vuelto a darle pujanza: calidad; ha creado el cine testimonio, el cine autor, el cine actualizado. Un cine de hoy para la mentalidad de hoy.

Hollywood se ha quedado con los malos de narices. Pienso que sigue sin comprender por qué se quedado sin esa extraordinaria fuente de ingresos. ¡Ellos, que todo lo pueden!

Pero, mientras tanto, y a pesar de la televisión, el cine sigue cogiendo en sus salas a miles de gente. Porque el cine sigue teniendo una garra y una atracción singulares. —Uno se cree lo que está pasando allí, en la pantalla, como si estuviera ocurriendo en realidad. Esta sensación no la da la pantalla chica.

El séptimo arte creó, incluídos modalidades un tanto espectaculares, pero que han dado escaso resultado. El cine dorado, el cine de relieve, y luego las gigantescas pantallas hasta llegar al sistema cinematográfico en ciertas experiencias hasta a la pantalla completamente circular. Todo ha quedado relegado a términos muy secundarios, pues si era grato oler a ajos en la sala de proyección, ni tener la sensación de que James Bond le daba un «pobre espectador» el puñetero de turno.

De todos modos los trucos seguidos con el cine han sido, serán prodigiosos. ¡Cuántas veces debemos a ellos esa sensación de realidad de que antes hablabamos! ¡Cuántas veces nos hemos creído el vuelco de un coche, el hundimiento de un barco, el hazacho que arranca la cabeza a cualquier ser o el derrumbe de un edificio! Son los milagros del cine...

Miren la fotografía, que es bien «locuente». El rey Harold murió en Hastings, según cuenta la historia de un flechazo en un ojo. Pero bien: ahí lo tienen, preparándose para la muerte. Cuando la cámara enfoca se verá la flecha clavada y el actor que cae del caballo. Como los dos planos anteriores consistirán en un arco disparando la saeta y la misma saeta accionándose al actor, en el montaje se localarán inmediatamente después la flecha clavada y la caída, y así dará la sensación perfecta requerida.

La maquilladora cuida al actor Barrie Ingham. El maquillaje tapará la goma con que le han pegado la ventosa que sujetará la flecha. Luego, unas gotas de sangre, la cara contraída y todo resultará perfecto. Y nosotros, ingeniosos espectadores, nos sobrecogeremos de la impresión causada.

¿Quién les iba a decir a los Lumiere el alcance de su invento? Pero la lección fue aprendida por sus alumnos con tal rapidez, que unos la olvidaron, otros la perfeccionaron y otros la ampliaron.

Pero el cine, en su ciclo vital, surgirá y resurgirá una y milla veces. Nos seguirá haciendo pasar horas deliciosas, porque la vida, en millones de facetas, pasa por sus pantallas de proyección dándonos alegría, repartiendo amor, regalándonos ternura...

Son los milagros del cine. Cuando el cine da en la diana... o en el ojo, que todo vale.

ELOY ROSILLO
(PYRESA-Ace. Prensa.)

MARUJITA DIAZ SE CONFIESA

«Lo he dado todo y no he recibido nada»
«No hago cine porque los productores me tienen olvidada»



MARUJITA DIAZ

Marujita Díaz lleva cinco meses oyendo aplausos en Price a frente del espectáculo musical "De Madrid al cielo".

Con ella están Javier Fleta, Angel de Andrés, Eva Miller y Luis Sánchez Polack "Tip".

Pero no voy a hablarles del espectáculo, de cualquier manera. El motivo es Maruja. Sólo Maruja. Y ella se me "confesó" en una "noche noche", caliente, de agosto. Brillaban sus bellos ojos oscuros como dos ópalos negros. Con una música de fondo lejana y casca beateante; y los aplausos de su público, rumoreando la puerta de su camerino.

La he preguntado que si el estado actual de su espíritu era tranquilo, y me ha respondido que sí. "He olvidado ya a los que se portaron mal conmigo." Pero en el fondo de sus pupilas oscuras se agazapaba un amarillento lucécia nostálgica.

—Mira, mi vida es un constante ir contra corriente.

—¿Te consideras una mujer: incomprendida?

—Sí. No obstante, aún no he perdido la esperanza de que alguien llegue a comprenderme al fin día.

—La esperanza, ya sabes, es lo último que se pierde, según dicen esas personas que lo saben todo.

Maruja se lleva a los labios un vaso de soda con unas gotas de ginebra, "para darle alegría". Yo le doy un tiento regular a mi whisky. Hace calor. Fuera, en la calle, sin embargo, seguro que "se deshuelan yesos de nicho", que diría Foxá.

—¡Chiquillo, yo lo he dado todo! Y aún no he recibido nada... —Exageras, quizá. ¿No has recibido acaso éxitos, aplausos, dinero...?

—Mira, el dinero no me ha importado jamás. Cuando lo he tenido, lo he dado... La popularidad, los aplausos, saber que "has llegado", que eres "alguien" en el mundo artístico, llena mucho, desde luego. Pero antes que artista soy mujer, no te olvides.

—¿Y cómo eres?

—Sencilla, anasionada, leal... —¿Qué te gusta más de la vida?

—¡La vida misma!

—¿Qué no te gusta de la vida?

—¡Tantas cosas...! La "mala entrada" de algunas gentes, por ejemplo. Menos mal que no son muchas, digan lo que digan.

—Maruja, ¿de has visto últimamente?

—¿A quién?

—A Antonio Gades.

—Sí.

—¿Y bien?

—¿Y bien... qué? Mira, lo pasado, pasado. Somos amigos. ¿Por qué no habíamos de serlo? Pero cada uno consigo mismo. Y Dios con todos.

—¿Esperas rehacer tu vida?

—¡Naturalmente! Soy muy joven aún.

—Hablemos ahora un poco de tu vida artística. ¿Qué piensas hacer después de "De Madrid al cielo"?

—Continuaré en Madrid, en el Price, hasta Navidades. Luego iremos a Barcelona con el mismo espectáculo.

—¿Harás cine en un futuro más o menos próximo?

—No lo sé. Los productores me tienen olvidada. Y el caso es que yo no creo que hay en España tantas buenas actrices como para que me desaprovechen a mí. De cualquier manera, y no creas que te digo esto por aquello del "derecho del pataleo", prefiero el teatro.

—¿Da más dinero el teatro?

—¡Y dale con el dinero! No es eso. En el teatro el contacto con el público es más directo. Y a mí me gusta ese contacto; me gusta "sentir" al público, verle vibrar.

Marujita, ¿formas tú parte de la empresa del Price con Fleta?

—No; sólo tengo una pequeña participación en los beneficios.

"Rasputín", el "caniche" blanco de Marujita Díaz, dormita sobre un harnudo sofá en el que también hay unas partituras y una manta a cuadros escoceses. Una radio de pilas gotea una musiquilla dulzura, entre alegre y melancólica. Huele a humo de cigarrillos ingleses y a un perfume francés que no logra identificar. Tal vez sea "Je reviens", de Worth.

—Maruja, hemos oído decir que piensas retirarte pronto. ¿Es cierto?

—Sí; no creo que tarde mucho. Nosotros quisiéramos que Marujita Díaz tardara aún muchos años en retirarse.

Para seguir viéndola bailar el "charleston" en escena, por ejemplo. Para seguir oyéndola cantar con su voz de miel caliente. Para no dejar nunca de ver cómo traza sobre la pista de madera rotunda del escenario, con sus pies menudos, la perfecta geometría, ¡difícil!, de su danza.

ALVAREZ FERMOSEL
(PYRESA-Ace. Prensa.)

El eterno Bing Crosby

Pasa sus vacaciones pescando en Inglaterra

SUS GRANDES PASIONES: LA PESCA Y LAS CARRERAS DE CABALLOS

En la zarzuela "La del manojito de rosas" hay dos versos que dicen: "Qué tiempos aquellos, que no volverán"...

Es lo primero que se me ha ocurrido tararear al ver este reportaje gráfico de Bing Crosby, con sesenta y dos años bien demostrados y con sus mismos sombreritos de ala corta y sus chaquetitas sport. No, los años no pasan en balde, amigo.

Nuestro prolífico Alfonso Paso decía por boca de un personaje suyo: "Tú eres capaz de helarte la sonrisa a Bing Crosby." No recuerdo la comedia, pero sí que solté una carajada bien sonora. Crosby ha sido siempre un flojo actor, un extraordinario cantante y un eterno sonriente. Hombre simpático, de bastante mal genio, que se empeñó —a golpe de peluquín— en seguir enamorando muchachitas en el cine, mientras en la vida real era un perfecto abuelito. Joven, pero abuelito.

Ahora está en Inglaterra rodando unas películas para la Televisión americana sobre la pesca del salmón. Y dos días antes de comenzar la filmación se marchó a un lago de la región de Cumberland, en Inglaterra, y estuvo "endo la comedia, pero sí que solté"

Es de esperar que el documental televisivo saiga mejor, porque el sonriente no pescó nada, absolutamente nada, a pesar de ser un excelente deportista y practicante de tan paciente menester.

Besó el anzuelo. En señal de buena suerte, pero ya, ya... Puso una mosca en el ganchito, tuvo un consejo experto conecedor de la zona, tiró la caña, se pasó el día y no pescó ni un constipado. Mala suerte.

Y mal humor, porque la esposa comentó:

—Cuando Bing no pesca nada, no hay quien le aguante. Le pone de muy mal humor.

Menos mal que le cogió el día bueno, porque sólo comentó:

—Espera que lleguemos a casa. Te voy a matar.

Y, ¡vaya!, si sonrió.

El año pasado también permaneció en el mismo lugar durante seis meses, pero repentinamente de una enfermedad. Este año ha sido nuevamente invitado y asistirá de paso a las célebres carreras de caballos de St. Leger. En la otra ocasión corrió incluso un caballo suyo, "Meadow Courts", que llegó segundo. Ahora podrá aplaudir desde la tribuna a su mismo caballo, que volverá a correr y que volverá, según Crosby, a ganar.

En fin, que «aquellos tiempos no volverán». Que su voz ya es nostalgia de otros tiempos. Que ya su nombre es un recuerdo...

El sonriente Bing Crosby, por lo menos, es todavía un hombre feliz.

El año pasado también permaneció en el mismo lugar durante seis meses, pero repentinamente de una enfermedad. Este año ha sido nuevamente invitado y asistirá de paso a las célebres carreras de caballos de St. Leger. En la otra ocasión corrió incluso un caballo suyo, "Meadow Courts", que llegó segundo. Ahora podrá aplaudir desde la tribuna a su mismo caballo, que volverá a correr y que volverá, según Crosby, a ganar.

En fin, que «aquellos tiempos no volverán». Que su voz ya es nostalgia de otros tiempos. Que ya su nombre es un recuerdo...

El sonriente Bing Crosby, por lo menos, es todavía un hombre feliz.



ELOY ROSILLO
(PYRESA-Ace. Prensa.)

LUIS ARCONADA
(PYRESA-Ace. Prensa.)

Jueves, 15 de diciembre de 1960

M...
H...
N...
En...
pañol...
hura...
más...
trena...
le per...
gón é...
te esc...
de hur...
ta, Mi...
do en...
solter...
re de...
una se...
dece...
do?...
no en...
desbor...
ro el...
Miguel...
alguien...
mitará...
re dec...
papel...
esta ir...
guntas...
—O...
como...
gunto...
Y co...
—Un...
los c...
obras...
presar...
dinero...
mi si...
no pu...
mente...
Ni n...
cualqu...
o de l...
se enc...
espada...
zas en...
grar n...
renunc...
hay qu...
ra— lo...
todo e...
derrote...
brir al...
—¿Q...
aparte...
—Un...
perzo...
ciones...
cosas...
escrito...
to en...
que p...
—Dic...
bre mu...
Y de...
gina q...
tantas...
contes...
—En...
mada...
está...
Aparte...
vida...
gado...
aboro...
EL...
WAS...
norte...

LOS HOMBRES y las LETRAS

MIGUEL MIHURA, UN HOMBRE PEREZOSO

Ha escrito más de veintitrés comedias y las ha estrenado todas

Ninette no tendrá tercera parte, a menos que mate a su marido y se dedique al «strip-tease»

En el mundillo del teatro español del momento, Miguel Mihura es uno de los hombres más cotizados. Hombre que estrena poco, porque la pereza no le permite más y porque, según él, se aburre enormemente escribiendo teatro. Hombre de humor, dibujante y periodista, Miguel Mihura vive encerrado en su maravilloso piso de soitero, huido de todo tipo de vida social y parapetado tras una seriedad osca que no le va nada. Yo creo que Mihura padece algún complejo —¿timido?— que le encierra en sí mismo en su vida ordinaria y le desborda en los escenarios. Pero el examen psiquiátrico de Miguel Mihura deberá hacerlo alguien otro día, que yo me limitaré a conocer lo que él quiere decirme sobre el teatro y su papel dentro del género. Con esta intención, empiezo las preguntas.

—¿Quién es Miguel Mihura como autor de teatro? —pregunto.

Y contesta. —Un comediógrafo del que los críticos esperan que sus obras tengan calidad y los empresarios que sus obras les den dinero. Comprenderá usted que mi situación como autor teatral no puede ser más endiablada y difícil.

Ni más ni menos que la de cualquier otro hombre de teatro o de lo que sea. Todo el mundo se encuentra siempre entre la espada y la pared de dos fuerzas que se oponen y que no se logran mantenerse. Y hay quien renuncia y hay quien muere y hay quien logra —como Mihura— lograr vivir en medio de todo eso. Nos vamos por otros derroteros intentando descubrir al hombre escondido.

—¿Quién es el mismo señor, aparte de todo eso?

—Un hombre sencillo —dice—, perezoso, sin demasiadas ambiciones, de vuelta ya de muchas cosas, que jamás piensa que es escritor hasta el momento justo en que no tiene más remedio que ponerse a escribir.

—Dicen que es usted un hombre muy serio. ¿Es verdad?

Y desde luego nadie se imagina que sea serio el autor de tantas cosas de puro humor. El contesta:

—En el mundo actual no hay nada que justifique el que se esté uno muriendo de risa. Aparte de eso, como hago poca vida de sociedad, no estoy obligado a fingir constantemente un alborozo que no siento. Estoy

serio o estoy risueño sólo en los momentos en que considero que existen motivos para ello.

Pero la realidad es que no tiene ni una obra teatral en que no se harte uno de retr. ¿Por qué? Eso él lo sabrá y no ha querido decirlo.

Luego, le hemos preguntado a Miguel Mihura por su fama, cómo la consiguió y todo eso. El no se cree famoso y responde: —En primer lugar, he de confesarle que yo no soy famoso ni mucho menos. Mi nombre no significa nada en una tienda de comestibles, en un garaje o en un almacén de electrodomésticos. Sólo soy, más o menos conocido, en algunos ambientes artísticos, teatrales y literarios. Para llegar a este modestísimo resultado he tenido que trabajar durante más de cuarenta años y lograr algunos éxitos como autor, como periodista y como dibujante.

Pero el caso es que el nombre de Mihura está siempre en cartel y aparece todos los días en los periódicos, aunque no sea más que en el reclamo de sus obras. Y también trasciende al extranjero con bastante normalidad, que lo sé yo. Por eso le preguntamos:

—¿Cuántas obras ha estrenado y cuántas ha escrito?

—He estrenado todas aquellas que he escrito, que creo que ya pasan de las veintitrés.

Casi nada ¿eh? Creo que pocos autores podrán decir que estrenaron todo lo que han escrito.

—¿Y cuál le gustó más al público, a los críticos y a usted?

—Yo sólo vivo del teatro y no puedo permitirme el lujo de escribir comedias para que me gusten a mí sólo. Las escribo para que les gusten al público, en primer lugar, y, si es posible, a la crítica. Mis comedias de mayor éxito popular han sido «Maribel y la extraña familia», «Melocotón en almíbar» y «Ninette y un señor de Murcia». Las mejores críticas las he obtenido con «Tres sombreros de copa» y «La bella Dorotea».

—¿Y es rentable el teatro?

—El teatro, cuando la obra tiene éxito de público, es el más rentable de todos los géneros literarios. Cuando sólo tiene éxito de crítica, puede causar la ruina de varias personas.

Y he aquí algo claro de lo que es el problema del teatro español en estos momentos



Otro autor me decía hace un mes que el teatro español se puede dividir en teatro comercial y teatro no comercial. Y resulta que el no comercial suele ser el de estos autores nuevos a quienes la crítica trata bien, o al menos, cierta crítica. Con lo que va resultando que el teatro «intelectual» no es comercial, porque no le gusta al público. Mihura intenta quedarse en el centro, como ya ha dicho antes, gustando al público y a la crítica, y parece que lo consigue. Le seguimos preguntando sobre el asunto. Ya sabemos todos que «nunca segundas partes fueron buenas», pero este autor se ha permitido el lujo de continuar la vida de Ninette casi como un serial americano de televisión. Le hemos preguntado si Ninette tendrá tercera parte, cuarta, quinta.

—«Ninette, modas de París», que es la segunda parte de «Ninette y un señor de Murcia» —nos dice—, la escribí porque me daba pena abandonar un personaje al que le había tomado tanto cariño. Pero ya, una vez casada y feliz, una tercera parte no tendría el menor interés. A menos que Ninette matare al marido y se dedique al «strip-tease».

Con lo cual queda una posibilidad de que Ninette continúe con vida, si a Miguel Mihura se le antoja una tarde cualquiera que es cuando escribe.

Y nos metemos en el terreno de la crítica teórica. Queremos saber qué piensa Mihura sobre este particular, pero parece que no le interesa. Vamos.

—¿Cómo clasificaría usted el teatro español del momento?

—En el teatro español, como en el de los demás países, sólo existe el teatro bueno o malo. Cuando es bueno, da lo mismo que esté clasificado de un modo o de otro. Las etiquetas no tienen importancia. Lo importante es el contenido.

Y como se nos ha escapado por aquí, nos vamos por otro lado. Según lo que piensa y lo que dice la gente del teatro, parece que hay autores que buscan la gloria literaria, otros buscan el dinero y la popularidad momentánea, el de más allá busca el martirio y la cárcel —que también los hay— y unos consiguen amistades, otros odios y envidias y muchas cosas más pueden ser la cosecha del autor teatral. Preguntamos a Mihura que él qué prefiere. Y dice:

—No hay que hacerse ilusiones. El teatro no da tantas cosas, ni mucho menos. En todo caso da algunas satisfacciones, de corta duración y bastantes disgustos. Yo, cuando escribo una obra, sólo pretendo que dure el mayor tiempo en el cartel para no tener necesidad de escribir otra nueva.

Lo que parece significar que únicamente le interesa sacarle

el dinero al teatro, y si lo consigue con una sola obra, ya no escribiría más. ¡Por Dios, don Miguel, no quiera usted parecer cínico! Porque estamos seguros de que eso no es tan así como se ve a primera vista.

—¿Por eso escribe tan poco?

—Escribo tan poco porque no he tenido nunca demasiada vocación para este oficio. Y porque me abruma la responsabilidad que se adquiere con cada estreno. Y porque ponerme a escribir solo, en un despacho, es de las pocas cosas que me aburren hasta la desesperación.

Sobre la opinión del teatro actual, de los autores nuevos, de esos no comerciales, Miguel Mihura apenas si parece conocerlos. Hemos ido a la pregunta un poco con rodeos, como para cogerle por sorpresa. El contesta así, que es casi no contestar:

—No existe nada puro. Y «arte, menos. El teatro se puede hacer de muchas maneras diferentes y se debe hacer. Todos los procedimientos y todos los géneros son válidos. Si ahora el teatro está encasillado en una sola línea, es porque esta es la línea que ha elegido el público. Esperemos que se canse pronto».

—En concreto, ¿qué le parecen las distintas formas de escribir teatro en España y en el extranjero?

—Ya apenas hay distancia. Y una ciudad, un gran hotel o un lenguaje «meunière» son similares en el mundo entero. Hay obras extranjeras que podrían firmar cualquier autor español y obras españolas que les hubiera gustado haber escrito a muchos extranjeros.

Y se queda, con esto, sin decir nada. ¡Vamos, don Miguel!

—¿Hay crisis en el teatro?

—Hay crisis de autores, de actores y de actrices, pero no de público. Cuando hay algo verdaderamente interesante, el público llena las salas. Lo único grave es que nunca sabemos qué es lo que el público considera interesante.

Finalmente nos vamos hacia el futuro del teatro.

—¿Cómo lo ve usted?

—La evolución. Pero no creo que esta evolución se encamine hacia un terreno de vanguardia, sino que consista en una marcha atrás hacia la vuelta a las pasiones y al latiguillo. Lo mismo riario, digan lo que digan, no tiene nada que hacer en el teatro.

Total, que don Miguel nos resulta un retrógrado. «Vuelta atrás», dice muy tranquilo. Yo no quiero insultar a Miguel Mihura, porque lo considero, desde muchos puntos de vista, una gran persona; pero me defraudaba con todo esto. No sé si es que no quiere saber nada, que se está riendo de mí, como de un entrometido a quien nada importa lo que él piense, o las cosas a la vez. De todas formas, ahí está lo que Miguel Mihura me autorizó a publicar y lo firmó. Además me dijo:

—Respéteme la letra. Después diga usted lo que quiera.

Y ahí va.

MANUEL MARIA

(PYRESA-Acc. Prensa)

EL PROFESOR ALTAMIRA

Don Rafael Altamira fue uno de nuestros tratadistas más fecundos y sus estudios sobre Derecho e Historia, sus constantes desplazamientos al exterior en cumplimiento de sus obligaciones, supremas e ineludibles para el concierto entre pueblos, en el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, no le impidieron dedicar sutiles conceptos a lo literario. En esta derivación quedan estudios tan certeros como el que dedicó a la poética obra de los hermanos Álvarez Quintero, «El amor que pasa», en la que estos olvidados captores del medio social español, tan propicio a cominerías y renunciamientos de aportaciones en común, dan con hábito poético y gracia una de sus lecciones interpretativas.

Integrado estuvo Altamira en el grupo de los que, sin abdicaciones respecto a lo que la casta legaba en parte y en parte mantenía, anhelaba la incorporación de España a la corriente evolutiva europea, para que tuviese efectividad la obra formativa que da asentamiento a la ciudadanía. Altamira buscó en la Historia las razones de la decadencia nacional y, en sucesivos libros fue mostrando retazos del pasado en el solar propio, concediendo a la «maestra de la vida» todo el valor que como alocucionadora permanente se le reconoce.

En parte de sus trabajos se muestra como adelantado de lo que luego quedó centrado genéricamente en el concepto de Hispanidad. Altamira forma en la vanguardia del grupo de hispanistas a émitos precursores, Ruiz de Santayana, Maeztu, Gomá, García Moreno, los que aclararon a seguir las directrices marcadas por Castelar, Menéndez Pelayo, Ganivet, Vázquez de Mella... Comprensión y consejo respecto a lo obligado que está el español ante problemas comunes integrados en la Hispanidad.

Desde su juventud, en la que ya causaba asombro por su amplia cultura, fue un decidido americanista el profesor que contribuyó con su talento al prestigio de una Universidad española, en la que parte de su claustro admirable mereció un emotivo canto del maestro de la prosa castellana Ramón Pérez de Ayala, el que, como ya es de uso para adhechala de la mediocridad impaciente, está siendo silenciado allí en donde más debiera ser recordado. Pero su obra incita al estudio idiomático en otros ambientes y él salva para prestigio de las Letras hispanas.

El profesor Altamira acudió también con su penetración crítica al sector de lo que los pueblos con lideraron como «posesión legal», pese a cuanto sobre su carencia de fundamentos abusivo establece el Evangelio y mantuvieron en sus glosas los Padres de la Iglesia y sus seguidores en doctrina y enseñanza. La historia que a la Propiedad dedicó Altamira es uno de los estudios más precisos que han sido dirigidos a los modos de entender «lo mío y lo tuyo» que han mantenido los pueblos, generado en aquel amojonamiento de los campos a que se refiere irónico Anatole France. Libro clásico es esa historia para cuantos dedican su interés o su cultura al estudio del fundamento, desarrollo, derivación y modalidades del llamado Derecho de Propiedad.

Por su constante intervención magistral, incansable laborar como publicista y el prestigio conquistado por él en Asambleas de carácter ecuménico, lo que puede ser comprobado en hemerotecas extranjeras también merece el recuerdo este bárbaro caballero que tanto contribuyó al esclarecimiento del pasado de su Patria, y cuya aportación al asentamiento de la Hispanidad puede ser considerada como una de las más meritorias. Perennidad de afirmaciones de la América hispana, vigillas de sus pueblos, invocadas por Rubén Darío y centradas de esta forma por Ruiz de Santayana en un poema merecedor de máxima divulgación:

«Hijos de España, en pie, casi cesado el llanto, vigilan desde Cuba hasta Tierra de Fuego».

LUIS AGUIRRE PRADO

(PYRESA-Acc. Prensa)

César González Ruano

Era diciembre cuando César González Ruano se moría en Madrid, después de haber escrito un artículo sobre la muerte.

Se tardará posiblemente mucho tiempo para que un escritor español se ponga a escribir cada día con la tensión de este hombre que debe su recuerdo a la obra cotidiana, al trabajo de cada día. Quizá por eso González Ruano escribió en el café, porque el pulso de su trabajo estaba precisamente en el café español, junto a la plática y el cortado.

Ramón Gómez de la Serna va a encontrarse abierto su lugar de trabajo en Madrid, cuando ya su obra estaba terminada hace tiempo. César González Ruano es difícil que tenga algo pa recido, porque los cafés no pueden trasladarse y mucho menos la mesa o el diván de un café. Porque el café, para serlo de veras, necesita una amplia estancia con muebles de café, donde las gentes entran y salen. Así era como González Ruano iba escribiendo, haciendo su obra, desde la más viva actualidad, desde los innumerables instantes en que los españoles necesitan echar mano del café con leche.

La obra tiene su ocasión, pero el artículo tiene su día. La obra se lleva en la cabeza, salta sobre el papel y pasa luego a ser corregida; el autor tiene una casi solemne autoridad sobre ella. El artículo se escapa rápidamente; su brinco sobre el papel es igual que un pequeño estallido en los folios precisos. Comentaba las cosas menores, los pequeños gestos, las finas sonrisas, las modestas presencias. La suya fue una obra portátil, realizada a escape, con esa seguridad que da el haber vola-



César González Ruano, durante una de sus conferencias en Valladolid.

do mucho con la pluma, a vuelta pluma, pero con esas profundas raíces del árbol que muestra unas ramas medidas.

Hace un año que la mano de César González Ruano dejó de escribir. Desde hace un año, cuántas cosas en estos doce meses han dejado de ser comentadas, quedándose sin las palabras justas al borde de los días! La nostalgia es una memoria dolorosa de aquellas cosas que no nos han ocurrido. César G. Ruano montaba lejanías de penúltima hora para lo que escribía. El amor necesita muchas veces de una separación, no para otra cosa que para ser mirado. En el abrazo o en el beso la imagen, con estar tan cerca, no se percibe.

González Ruano hizo de la crónica que se escapa algo que nadie hizo como él; algo personal y lleno de vida. Por eso un

es algo que insiste siempre en los escritos de César González Ruano.

Algun día, cuando una parte de estos artículos formen en orden de aproximación, en la nueva tarea de libro, contaremos con la compañía de un escritor desde la novedad de unas columnas recientes o remotas que han pasado ese sobresalto, muchas veces peligroso, de convertirse en páginas. Es la pervivencia de periódico que se ha convertido en página, en libro. Es César González Ruano que vuelve a comentar una noticia en un periódico lejano.

FRANCISCO ALEMÁN SAINZ (PYRESA)

II Premio Literario «Ciudad de Madrid»

«Ediciones Triana», convoca el II Premio Literario «Ciudad de Madrid» de novela para la Juventud, dotado con 200.000 pesetas.

Al mismo podrán concurrir todos los escritores, sea cual fuere su nacionalidad, presentando las obras que deseen, por triplicado, no pudiendo su extensión ser inferior a 200 páginas tamaño holandés, mecanografiado a una sola cara y a dos espacios.

La admisión de originales se cerrará el día 5 de febrero de 1967, y el fallo se hará público en el transcurso de un acto literario que se celebrará el día 18 de marzo.

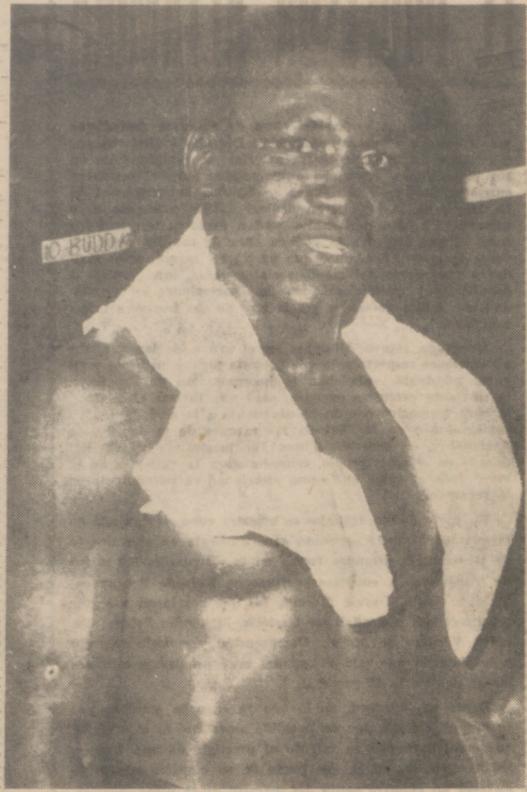
Las obras que opten al certamen, así como toda clase de información, referente al mismo, deberán dirigirse a «Ediciones Triana», Avenida Donostiarra, 8, Madrid (17).

EL ARBOL NAVIDEÑO DE LA CASA BLANCA



WASHINGTON. — La señora Johnson, esposa del Presidente norteamericano, junto al gran árbol navideño instalado en la Casa Blanca. —(Telefoto Upl-Cifra.)

Dick Tiger (38 años), a la conquista del trono de los semipesados



Pero el campeón, José Torres --formidable pegador--, puede acabar para siempre con sus ambiciones

sión —igual que la triste noche en que perdió su corona ante Emilio Griffith— la aventura entraña unos muy serios peligros.

A los treinta y ocho años, aunque todavía pueda sostenerse a fuerza de recursos y valor, es indudable que la estrella de Dick Tiger ha declinado. Tiene que eclipsarse tarde o temprano, por dura que sea la realidad; tienen que fallar los reflejos y gastarse la pólvora de los puños y flaquear las piernas a los pocos asaltos de intentar la danza infernal del cuadrilátero.

De nada ha de servir su trayectoria de cincuenta y tres triunfos, tres empates y quince derrotas, ni su indomable tesón, ni sus deseos de triunfo ni su renuncia a la desaparición, si enfrente se plantea un contrario como José Torres, ocho años más joven, que ha demostrado, en su categoría, ser el mejor sin discusión alguna.

Ya sé que alguno de ustedes me dirá: Oiga, amigo; en esto del boxeo todo es posible, y Tiger puede ser el vencedor. Pues sí, en efecto en esto del boxeo todo es posible y Dick Tiger, en el combate de mañana, puede —por qué no?— alzarse en triunfador.

Sin embargo, no es probable. Es un hombre —al menos para mí, desde el día en que fue vencido claramente por Griffith— en el

caso de su espléndida carrera como boxeador. Personalmente, admiro el esfuerzo por prolongar el fulgor de su estrella, pero repruebo su conducta —lo mismo que la de todos aquellos campeones que por resistirse a decir adiós gallarda, humana, sencillamente, acaban por convertirse en «punching-ball» de contrarios más jóvenes, más rápidos, astutos y fuertes— de meterse, en ese afán aventurero, en la mismísima boca del lobo.

Torres, un formidable campeón

Un lobo, y de muchísimo cuidado, es el campeón José Torres, portorriqueño de nacimiento y yanqui de formación pugilística, se encaramó en el sillón de campeón de los pesos cruceros batiendo a Willie Pastrano, y aunque una dolencia estomacal le amenazó con la posibilidad de tener que abandonar para siempre el boxeo, Torres regresó a la actividad en forma espléndida.

Tanto es así, que en lo que llevamos de año, el campeón ha realizado tres defensas victoriosas de su título, igualando con la de mañana el récord establecido por Maxie Rosenbloom, en 1953.

«King» Torres, que tiene en su haber treinta y nueve victorias y una sola derrota ante Florentino Fernández, es esencialmente un pegador de talla extraordinaria. Y como para muestra basta un botón, les diré que de esos treinta y nueve triunfos, treinta y siete fueron conseguidos antes del límite. Tan sólo dos de sus contrarios lograron escuchar en pie el veredicto arbitrario...

Y esta circunstancia —amén de la considerable dificultad que supone pelear en un peso no habitual— es la que induce al cronista a pensar que Dick Tiger no va a poder ver hechos realidad sus sueños de éxito, y que tendrá que conformarse con sentir sueño simple y llanamente. Los «sparrings» de Torres —aunque probablemente este sea un truco publicitario— se van porque el campeón golpea demasiado fuerte en los entrenamientos. Ahora bien, lo que ya no es ningún truco, es que los puños del portorriqueño son dos martillos capaces de tumbar al más pintado. Esperemos, si no el resultado...

ORTEGA



LA NOCHE FELIZ DE ACCAVALLLO



Siente el cronista una admiración especial por aquellos hombres —pugilistas incluidos— que partiendo de la nada consiguen auparse, sin otra ayuda que sus propios medios, en el pedestal de la gloria. Horacio Accavallo, campeón del mundo de los pesos moscas, es un espléndido ejemplo.

Accavallo fue un pibe que compartió su infancia con la pobreza y que pugó —a base de inteligencia, corazón y fuerza— por abrirse camino en la vida. No podía aceptar aquella triste realidad del hambre y las horas vacías en los arrabales de la gran ciudad. Había un no sé qué de rebeldía y ambición en aquel muchacho, hasta que una noche —una de esas noches que la fama escoge para alzar a sus protegidos— las luces del Luna Park, una de las primeras salas boxísticas del mundo, le marcaron la senda. Y Horacio Accavallo se

debatía en la jungla del pugilismo con tesón, clase y valentía admirables, hasta llegar al pedestal soñado. Accavallo —treinta y tres años de edad, 82 peleas profesionales con 75 victorias (18 antes del límite), seis empates y una sola derrota ante Salvatore Burrum en Italia, más tarde vendada con un triunfo en Buenos Aires— realizó el sábado la segunda defensa de su corona ante el peligrosísimo challenger Efrén «Alacrán» Torres y, pese al pronóstico pesimista de algunos, Accavallo pudo alzar al término de quince encarnizados asaltos el brazo como un símbolo de triunfo.

El argentino, superado por su rival en juventud, pegada y movilidad —que en esto todos estamos de acuerdo— supo, sin embargo, batirse en campeón. Y afrontar el peligro como un auténtico campeón. Y alzarse con la victoria como un extraordinario campeón. Accavallo cayó como consecuencia de un violento y preciso «uppercut» del aspirante y supo rehacerse en un formidable ejemplo de pundonor. Y en la segunda mitad de la pelea tuvo que soportar un desesperado ataque de «Alacrán» Torres, que capeó en un alarde de sabiduría, de técnica y experiencia. Y Accavallo llegó al triunfo final —estrecho, pero justo— aforando entre su maltrecho rostro el gesto inconfundible de los que han sido mejores.

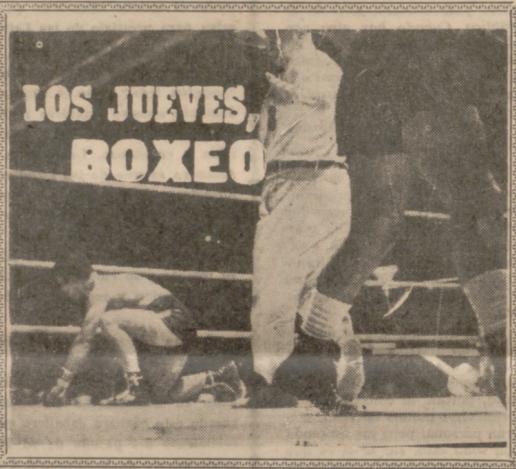
Y la noche del pasado sábado no fue la noche triste del boxeo criollo, según algunos se aventuraron a pronosticar en sus comentarios, sino la noche triunfal de un ejemplar pugilista: Y el Luna Park —la sala en la que tantas veces soñara aquel muchacho— no lloró la derrota de su ídolo, según la opinión de algunos, sino que estalló en una clamorosa, jubilosa ovación —cuántos tampos y cuanto champán inundarían Buenos Aires...!— para festejar la victoria de su campeón. La victoria de un campeón del mundo más viejo, más lento y menos potente que el challenger, pero también más experto, más valeroso y más inteligente —que todo hay que tenerlo en cuenta, amigos míos— que su vigoroso oponente.

Pues sí, amigos... Dick Tiger —a quien a raíz de perder su corona universal de los medios uno recomendó adoptar la decisión de marcharse del boxeo antes de que fuera demasiado tarde— se resiste a decir adiós. No quiere —zo tal vez no puede, agobiado por los problemas económicos— colgar los guantes de erin y aceptar al haber descendido, el día de su derrota ante Griffith, por última vez las escaleras de un ring.

Una aventura demasiado peligrosa

Sin embargo, esta oportunidad para Tiger encierra sus riesgos. Cierto es que el nigeriano exitular de los medios siempre fue un hombre que ha tenido que labrar su carrera aceptando aventuras demasiado peligrosas. Cierto que

con sus puños y su audacia ha llegado a cimas muy elevadas; pero no lo es menos que en esta oca-



KEY, LA MAS EXCEPCIONAL SOCIEDAD MERCANTIL. Pida referencias sin compromiso a KEY ESPAÑOLA. Apartado de Correos 19.184 MADRID

EL CORAL CONSTRUYE...

(Viene de la pág. última) unos dos mil metros, el explorador submarino Hass ha calculado que dicha obra es ocho millones de veces más grande que la pirámide de Cheops, cien mil veces mayor que la Gran Muralla china y dos mil veces mayor que la ciudad de Nueva York.

En el año de 1952, Hass realizó varias inmersiones en el Mar del Coral acompañado de su esposa Lotte. De un vuelo preliminar sobre la Gran Barrera, Hans Hass dejó escrito en «Aventuras y exploraciones submarinas» sus impresiones sobre este arrecife, el mayor del mundo, semejante, desde el aire, a una sarta de embuditos. Cada uno de los arrecifes describe un arco cuyo centro avanza en el mar, mientras ambos extremos retroceden. En su parte interior, con llanos y arenosos, pero en el límite con las aguas profundas aparecen cuajados de torreones lamidos por las blancas cadenas de las rompientes, allí donde la mar empieza a negrear sobre el abismo.

ANGEL OLIVER (Exclusiva de PYRESA)

ARBOLES FRUTALES FORESTALES Y DE ADORNOS - VIDES AMERICANAS PLANTAS PARA FLORES. Antes de hacer sus plantaciones solicite precios sin compromiso a VIVEROS GASPAR. Paseo de Sixto Celorio, 19 CALATAYUD

LOS PRIVILEGIOS DEL CLERO

(Viene de la pág. última) circunstancias, ha dividido el poder judicial, creando el Fuero Civil y el Fuero Militar, atribuyendo a los tribunales respectivos las causas contenciosas o criminales de los ciudadanos o de los militares.

Pero, ¿y los eclesiásticos? a) Ante un conflicto religioso o ante una conducta de responsabilidad espiritual el clérigo (como cualquier otro laico bautizado) sólo y exclusivamente podrá ser juzgado en el Fuero Eclesiástico.

b) Ante una conducta de responsabilidad temporal, civil o penal, regulada por la Ley Civil, deberá ser juzgado por el Fuero Civil propio del Estado de que es ciudadano el supuesto clérigo responsable.

Prácticamente hay que tener en cuenta que en muchas ocasiones es muy sutil la línea que divide lo temporal de lo espiritual, y se corre el riesgo de intromisión en uno y otro campo por parte de ambos poderes. Hasta el año 1953 estuvo vigente el balón liberal del recurso de fuerza en conocer.

La legislación canónica (canon 1.553, 1.º, 3.º), sin embargo, determina que la Iglesia, por derecho propio y exclusivo, juzgará en su Fuero las causas contenciosas y penales de los clérigos. Lo que no se compagina con lo que acabamos de decir, a no ser que admitamos que un clérigo responsable, civil o penalmente, fuera juzgado primero por el Fuero Civil y después por el Fuero Eclesiástico, o al revés. Nadie puede ser juzgado o condenado dos veces. (Ne bis in ídem.)

Si lo juzga el Tribunal Eclesiástico lo hará conforme a la ley sustantiva civil-penal del Estado a que pertenece el clérigo encausado. Y esto es ya un grave e insoluble conflicto doctrinal y práctico para la Iglesia. El conflicto doctrinal surge porque la Iglesia, para aplicar la ley civil o penal, tendrá que canonizar la legisla-

ción civil o penal del supuesto Estado. Entonces tendrá que canonizar preceptos de dudosa o cierta deshonestidad ética o moral verbigracia, la pena capital, cosa que no ha hecho jamás ni puede hacerlo. El conflicto práctico se le presenta cuando tenga que aplicar una sanción; verbigracia, de destierro, de cárcel, de ejecución de la última pena, de multa, etc., para las que la Iglesia carece de medios.

Por lo dicho aparece claro que la Iglesia carece de medios propios y exclusivos para exigir judicial y coactivamente la responsabilidad civil o penal de los clérigos o de los demás fieles. Razón por la cual, a mi entender, el tratamiento de las causas temporales de los clérigos (o de los laicos) en el Fuero Eclesiástico es un verdadero privilegio corporativo. Así lo considera el Código Canónico (en la Rúbrica del Tít. II, libro II y canon 1.553, 1.º 3.º; 123, 680), aunque también es de admitir un origen divino positivo en la reverencia debida a los clérigos por todos los fieles (canon 119), que se neutraliza con la consideración de que esa reverencia no es un título, sino que hay que merecerla constantemente con una conducta ejemplar, intachable y hasta heroica.

Declamos que es un privilegio porque importa no la inmunidad de la responsabilidad civil o penal (lo que habría de llamarse «impunidad», que repugna a la unidad jurídica-social), sino la exención del procedimiento civil o penal ante los tribunales del Estado, que quedaría sustituido por el procedimiento y tribunales de la Iglesia.

Dentro de este procedimiento canónico los clérigos tienen otro privilegio, que es el de la «inquisición previa», que corresponde en líneas generales al «antejuicio», que es un privilegio similar que tienen los jueces y magistrados en el Fuero Civil. Ambos son dos efectivos y auténticos privilegios corporativos y clasistas: el

primero en beneficio de los eclesiásticos y el segundo en beneficio de los jueces y magistrados civiles, por los cuales es punto menos que imposible perseguir, por la acción privada, la responsabilidad penal de clérigos, jueces y magistrados.

En España, actualmente, según el vigente Concordato (Art. 16, 1), el privilegio del Fuero Eclesiástico, que hemos tratado de dibujar anteriormente, sólo existe, capituladamente, para los obispos y superiores generales religiosos, los que no pueden ser demandados ni acusados ante los tribunales civiles si no es con permiso directo de la Santa Sede. (No tengo noticia de que se haya solicitado en ninguna ocasión.)

Los demás clérigos inferiores; a) Pueden ser demandados ante los tribunales civiles en causas contenciosas, sin más obligación que la de notificarlo al Ordinario del lugar. b) En causas penales los clérigos pueden ser también acusados ante los tribunales civiles con licencia del Ordinario, que sólo se puede negar por «graves motivos». (Art. 16,4 del Concordato.) Conozco un solo caso, intransigente, en que se ha negado, y conozco varios más en que se ha concedido por el Ordinario del lugar sin notificarlo siquiera al Ordinario propio del acusado.

La conclusión mía es que, en el derecho vigente concordado, el privilegio del Fuero Eclesiástico existe únicamente para los obispos, al cual ni ellos pueden renunciar porque es una ley concordada entre la Santa Sede y el Gobierno español. Por lo que sólo mediante la revisión y corrección del Concordato entre ambas potestades puede ser efectiva la supresión del privilegio del Fuero Eclesiástico para los obispos.

A mi juicio, el privilegio del Fuero Eclesiástico (ya exclusivo de los obispos o extensivo a los clérigos—que en España serán unos treinta mil—), como el privilegio

La hermana de Ruby



DALLAS.—La señora Eva Grant, hermana de Jack Ruby, espera en el Parkland Memorial Hospital para ver a su hermano, que internado como enfermo de pneumonia, ha sido operado de cáncer.—(Telefoto Upi-Cifra.)

del «antejuicio» o «Fuero de da el alma a las altas partes Magistrados» propio de los jueces (que en España serán unos diez mil), es un privilegio de clase que repugna a la igualdad jurídica (gala de los países cultos) y fomenta la discriminación tan impugnada por el Concilio Vaticano II.

El Estado perfecto es el Estado de derecho. Y el Estado de derecho solamente lo es si hay unidad jurídica. Por ello alabamos con to-

Anuncie en este Diario

MADRID... Alineación... Vojvodina... At. de M... Dirigió el... El primer... El segundo... Incidencia... COLOC... NECESIT... GANADO... VENDO... MAQU... SE VENDE... EN VILLAR... SE VENDE... SE VENDE...

COPA DE EUROPA

Atlético de Madrid y Vojvodina tendrán que jugar un tercer partido

Anoche, triunfo madrileño, por 2-0, resultado con que finalizó el primer tiempo

MADRID. (Aifil).—El Atlético de Madrid ha vencido ayer noche al Vojvodina Novi Sad, de Yugoslavia, por dos goles a cero, en el segundo encuentro de la eliminatoria para la Copa de Europa de Fútbol. Ambos goles se marcaron en el primer tiempo.

La victoria es justa y corta en goles, pues más merecido el Atlético, que sin duda hubiera eliminado al Vojvodina si no hubiera habido ante la red yugoslava un guardameta extraordinario, Pantelic, que realizó cuatro paradas prodigiosas, la última a disparo de volea de Collar, coronando la mejor jugada del partido, que se inició en una broma arrancada de Rivilla.

LA MARCHA DE LOS TORNEOS EUROPEOS
LONDRES. (Aifil).—Se han completado anoche los últimos ocho de la Copa Europea de Ganadores de Copa cuando el Standard de Lieja (Bélgica) ganó al Chemie Leipzig (Alemania oriental) por 1-0 para pasar a los cuartos de final.

Las sanciones del Comité De la Cruz y Diaz, amonestados por juego peligroso

MADRID. (Aifil).—Se reunió esta tarde el Comité de Competición del fútbol. Los acuerdos más importantes han sido los siguientes:

Exceso de pasión en los Juegos Asiáticos

BANGKOK. (Aifil).—Un hombre ha resultado muerto y varias personas heridas en avalanchas de público ocurridas en los Juegos Asiáticos.

La selección vallisoletana juvenil derrotó ampliamente a la Guipuzcoana por 32-0

Mr. André Medan, tan conocido por todos los vallisoletanos. De principio a fin se notó la gran superioridad de los vallisoletanos frente a los vascos, que no pudieron oponer otra cosa salvo buena voluntad y valentía ante la avalancha de jugadas de ataque que se les venía encima.

RUGBY

La Prensa viguesa, al referirse al encuentro, dedica especial atención al penalty de Aguilera a Suco, que el señor Camacho pasó por alto. Es lógico y hasta justo, porque, efectivamente, aquello fue falta grave.

COPA LATINA DE BALONCESTO

Simenthal, Villeurbanne, Benfica y Madrid disputarán el torneo del 24 al 26

MADRID. (Aifil).—Los próximos días 24, 25 y 26 de diciembre se celebrará en el Pabellón de los Deportes del Real Madrid la Copa Latina de Baloncesto, organizada por la Federación Internacional de Baloncesto, en colaboración con la Federación Española, Castellana y Real Madrid.

LEYENDO

la carta del hijo ausente, la madre llena de gozo el corazón.

CICLISMO LOCAL

El día 18, la carrera del «Pavo» del Velo Club Delicias

El Velo Club Delicias anuncia la próxima celebración para el día 18 de la tradicional carrera del «Pavo», que se reserva para corredores aficionados y juveniles de primera y segunda categorías.

Los mejores programas La mejor música más eficaz en las antenas de la R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipuzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del País de Valencia (Valencia), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palmas), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía.

COLOCACIONES

NECESITO asistente hasta después de comer. Poca familia. Tratar de Paseo de España, 3 a 5, 5.ª derecha.

SE VENDE cosechadora «Marce-Harris», auto propulsada, en La Mudarra. Victoriano Cebrian.

GANADOS Y AVES

VENDO siete terneros pinto, cebados. Serrano Teléfono 14. Morales de Campos (Valladolid).

SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza. Tratar con Antonio Rodríguez Ferrero, en Villanueva.

MAQUINARIA

SE VENDE máquina ensacadora seminueva marca «Francisquillo». Razon: Adrian Pérez. Quintanilla de Trigueros.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosforados y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

SE VENDE un remolque seminuevo y una máquina para verter y tratar. Para Cecilia Puerta García, en Torrelobatón.

SE VENDE un remolque seminuevo y una máquina para verter y tratar. Para Cecilia Puerta García, en Torrelobatón.

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Retocado. 2: Oro. Amigo. 3: Ajada. Amela. 4: Sodona. Ilat. 5: Azotale. 6: Data. Atan. 7: Alabara. 8: Seso. Arataz. 9: Erala. Alisa. 10: Omila. Ara. 11: Eremitas.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO
AGRICOLAS Y GANADEROS
OBRERO agrícola con familia. Ventas de Geria. Paseo Zorrilla, 17, tercero. Ref. 8.233.

VERTICALES.—1: Asedase. 2: Rojo. Alero. 3: Erad. Tásame. 4: Todo. Abolir. 5: Ana. Ate. 6: Ca. Azera. Am. 7: Ama. Ara. 8: Dimila. Alat. 9: Ogelat. Tira. 10: Olala. Asas. 11: Atenaza.

CONSTRUCCION
OFICIAL primera albañil para encargado de obra. Isidoro de la Rosa. Segovia, 113 (obras). Referencia 8.212.

CONFECCION
APRENDIZ de sastrá 14-15 años. Angel Vega.

PARA BODAS: Allanzas. Pulseras. Sortijas. Pendientes. Gemelos. Medallas en oro. Casa Valdadero. Fundada en 1866. Ferrar, 20 y 22. Valladolid.

COMERCIO
MOZO de almacén. Granja Sardon. Plaza de Madrid, 6. Ref. 8.211.

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieren contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 500 pesetas el número 229 y con 50, todos los números terminados en 29

TIROS A ANGULO

No gustó a casi nadie el arbitraje del señor Camacho el domingo. El hombre, eso también es cierto, no se inclinó por el bando visitante, pero sus errores afectaron a ambos bandos. Después del choque, tras la ducha, el colegiado se hizo dueño al Valladolid al reflejar en el acta las amonestaciones a De la Cruz y Diaz, olvidándose por completo de ciertos jugadores vigueses cuyos plantillajes y murrullerías provocaron la indignación del público.

Segundo «round» favorable al Atlético Madrid en esta su particular «semana blanca». Triunfo sobre el Sevilla, rotundo, y victoria concluyente sobre el Vojvodina, pero a la primera media hora, en la que los blanquiverdes parecían cualquier cosa menos un campeón de Liga. A raíz del gol ya vio otra cosa. Pero con la ventaja neutralizada y cincuenta minutos de juego por delante, sólo a efectos taquilleros cabe explicarse el no remontar la eliminatoria.

Mendoza está en vena, efectivamente. Con dos hombres pendientes de sus movimientos, el angoleño no intervino demasiado en el juego, sobre todo durante el primer tiempo. Pero le bastaron cinco o seis intervenciones magistrales para dejar constancia de su clase excepcional. Y sólo un flamante internacional para mí que los entorchados dan «gafe» puede fallar el cabezazo impecable, «a capón», del «moreno». Pero Luis, a menos de cuatro metros de la puerta, remató alto.

No nos pareció acertada la alineación rojiblanca. Con todos los respetos para el señor Gloria, don Otto no opinamos que fuera lo más conveniente prescindir de un extremo como Ufarte en partido como el de anoche, en el que se garantizaba una concentración masiva de defensores del Vojvodina. En el campo habría de demostrarse luego que los peligros habrían de llegar siempre de la banda izquierda, donde estaba Collar en vena de aciertos. Por lo visto, si técnico brasileño le importa la permanencia en el equipo de sus «desembriantes», Urtiaga y Gárate...

Revuelo en el Español. Sin previo aviso, sin contar siquiera con Kalmar, Vila Reyes castigó la apatía y el «conformismo» de los titulares blanquiazules con pesetas cincuenta mil pesetas de multa. Un jarro de agua fría para los jugadores y una campaña en contra de la Prensa por decisión tan impopular. Para nosotros la cosa no debiera tener más trascendencia que un hecho que encaja, dentro de la línea de normalidad, dentro del fantástico sistema de «primas» que rige esta temporada para los jugadores blanquiazules. Porque se premian todos los triunfos e incluso las derrotas mientras permanezca la cuenta de positivos, el negocio sería de fábula...

AL DETENERSE DE NOCHE encienda el alumbrado de posición



el mundo, ahora

Los privilegios del Clero

Los guerrilleros de Venezuela usan el curare

Este veneno fue descubierto por los conquistadores españoles en las flechas de los indios de Orinoco

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Muchas veces hemos oído hablar del curare, veneno que produce gravísimos efectos cuando se deposita sobre una herida, aunque sea en mínima cantidad. Mil y mil relatos fantásticos se han tejido en su referencia y antiguamente lo consideraban hasta como cosa de brujas. En la actualidad el curare se hace noticia, debido a lo que leemos sobre su empleo por los guerrilleros comunistas de Venezuela contra los soldados del Gobierno. Para la curiosidad de nuestros lectores escribimos lo siguiente:

Cuando los conquistadores españoles llegaron al Nuevo Mundo y se dirigieron a las regiones del Orinoco, fueron atacados por los indios. Muchos españoles fueron heridos por las flechas de estos indios y presentaron síntomas tan extraños que les obligó a observar cuidadosamente cuáles podían ser sus causas. Examinadas las flechas causantes de estas heridas, encontraron que estaban embadurnadas de una viscosidad, que resultó ser una especie de veneno. Este veneno resultó ser el curare. Pero, ¿qué es el curare?

En el Orinoco y en general en la mayoría de las selvas de América del Sur, se cría



Un indio actual, de Orinoco, empuñando una bolsa llena de corteza de curare y explicando cómo lo extraían sus antepasados.

una planta llamada "abuta rufescens", a la cual los indios descortezan y cuya corteza se mecen en agua, y una vez hinchada la presan, sacando un líquido rojizo que filtran con grandes hojas. A continuación, la cuecen hasta su completa concentración. El curare es, pues, un líquido extraído de la corteza de una planta, y muy venenoso.

Los efectos que sufre una persona herida con una flecha impregnada de curare son, en primer lugar, la paralización instantánea de los músculos, inutilizando las terminaciones nerviosas que ponen en movimiento el cuerpo. Se paralizan los músculos del vientre; después, con dolores horribles, esta parálisis pasa al tórax y finalmente invade las extremidades y el cuello. Su acción es de una rapidez asombrosa, sobreviniendo la muerte en poco tiempo.

Hace cuatrocientos años que tenemos noticia de la existencia de este veneno y por noticias de los misioneros hemos sabido la forma de su preparación por los indios salvajes, y las crónicas de los que acompañaron a los conquistadores españoles nos han relatado cuántas y cuán graves fueron las heridas mortales que los indios causaron con sus flechas embadurnadas de curare a nuestros antepasados.

Escribir ahora sobre el curare parece cosa baladí; pero he aquí que recientemente se ha dicho que los guerrilleros de Venezuela están usando hoy de este veneno en sus ataques a las tropas gubernamentales. Esto podía considerarse como una paradoja en tiempos de armas de fuego, pero si atendemos a las circunstancias en que se hallan los guerrilleros y la naturaleza del terreno, podemos tener una razonable explicación. Los guerrilleros, aunque reciben armas por diversos medios sin embargo la vigilancia gubernamental es muy rigida y en muchos casos tales envíos son frustrados e interceptados sin que puedan llegar a ellos. En tales circunstancias los guerrilleros se valen de cualquier medio que esté a su alcance y en las emboscadas que tienden a las tropas se ven obligados a emplear flechas embadurnadas con curare. Además, la naturaleza del lugar, por lo escarpado y la multitud de resquebrajadas y escondites, follaje y espesura de sus selvas, les hace propicio el empleo de tales medios de ataque.

En fin, yo no soy un cronista que haya comprobado la realidad de estas noticias pero me inclino a creer su veracidad, ya que en todo caso los guerrilleros venezolanos no harían más que seguir normas y métodos similares de otros guerrilleros, como los del Vietcong, China y otros países comunistas. A los comunistas lo único que les preocupa es la guerra, sea como sea, y con ella sembrar la confusión y trastornar el orden social.

EL FUERO ECLESIASTICO

La "Vanguardia" de Barcelona publicó un documento (reproducido por "ABC", 10-12-1966) de la Nunciatura Apostólica de Madrid donde se recogen y proponen para su estudio y renuncia oportuna los llamados "Privilegios eclesiásticos". Entre ellos el que hoy comentamos.

La base humana, social y jurídica de esta problemática de los privilegios del clero reside en la coexistencia del Estado y de la Iglesia como dos sociedades distintas y perfectas en su género que tienen como sujeto material al mismo hombre, aunque bajo distinto aspecto formal, que se fija en el vínculo espiritual-externo para la Iglesia y en el vínculo temporal-externo para el Estado, y distinto objetivo final: el bien común espiritual (la santificación de las almas) para la Iglesia y el bien común temporal (la mejor distribución de los bienes materiales) para el Estado. Ambas sociedades tienen como medios propios los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

El poder judicial de la Iglesia resuelve los conflictos espirituales de los fieles. Este poder es propio y exclusivo de la Iglesia. Es, en consecuencia, no privilegiado. Nadie sino Ella puede imponer una excomunión, declarar una herejía, resolver una causa matrimonial o una de canonización, etcéte-

II

Por LUIS VECILLA

Este es el Fuero Eclesiástico, con órganos propios, leyes sustantivas y procesales propias. A este Fuero la Iglesia no puede renunciar. Es medio sustantivo y necesario de la santificación de las almas. A su vez, el Estado tiene

poder judicial, también propio y exclusivo, para resolver los conflictos temporales de los ciudadanos, ya sean de carácter contencioso o criminal. Espectativamente, este poder del Estado no sólo es propio y exclusivo, sino único, como lo

es de la Iglesia. Es decir, que para guardar la uniformidad de trato, impuesta por la exigencia de la unidad jurídica (todos iguales ante la ley), todo el poder judicial debería realizarse por un solo organismo. Pero se da el caso de que la soberanía (mejor diríamos "autonomía estatal"), en atención a peculiares cir-

(Pasa a la página octava)



...La a con la e, AL; la efe con la a, FA; la be con la e, BE...

LLEVA MARCADAS ALREDEDOR DE 900.000 HORAS EL RELOJ DE LA PUERTA DEL SOL HA CUMPLIDO UN SIGLO

Es inglés, del mismo Londres, y lo trajo un marinero español

El reloj del Ministerio de la Gobernación, el reloj de la Puerta del Sol, el clásico, el famoso, ha cumplido cien años, acaba de cumplirlos. Exactamente el día 19 de noviembre ha cumplido el siglo. Millares de españoles, al llegar a Madrid, vienen con la ilusión de ver el reloj, quizás —y sin quizás— el reloj más famoso de España, y se que-

dan extasiados mirándolo, porque la fama del reloj se las trae.

Y porque también esos millares, esos millones de españoles, durante muchos años han estado pendientes de él, cada día. Es más: cada día dos veces, cuando llegaba la hora de los diarios hablados de Radio Nacional de España. Y ese contacto diario ha engendrado la que ya es tradicional simpatía. Por eso todos los españoles reciben con cariño la noticia de este cumpleaños.

LLEVA MARCADAS 876.000 HORAS

Lleva marcadas ya desde el 19 de noviembre de 1866 sus 876.000 horas. Empezó a funcionar en esa fecha por deseo expreso de don José Losada, que lo donó a la "villa y corte de Madrid". Como español de pro quiso que la capital tuviera un reloj curioso, único, entrañable.

Los españoles han tenido —que todo hay que decirlo— una fe ciega en él. Decir que nuestro cronómetro iba "con el reloj de la Puerta del Sol" era pronosticar la hora exacta con fidelidad de notario. Pero en 1961 tuvo una enfermedad y los españoles empezaron a dudar, porque la enfermedad fue larga. Después... Después la primera emisora nacional difundió la hora por otros relojes famosos y nuestro anciano reloj se quedó un poco postergado. Pero aquí sigue con bríos renovados este testigo de la vida española, de todas las vidas españolas, de todas las vidas madrileñas. Este testigo de cargo de un siglo crucial de nuestra historia.

OTRO MOMENTO ESTELAR DEL RELOJ: LA FIESTA DE LAS UVAS

Otro momento estelar —cuando el reloj se poma en primer plano de la actualidad, y más últimamente gracias a las cámaras de Televisión Española— es el de las doce de la noche del último día del año, la fiesta de Fin de Año. Ahora, como digo, por las cámaras de Televisión Española todos los españoles están pendientes de que finalice el año. Para él no es ninguna novedad, porque ha vivido ya tantos... Ha visto años, tiempos y hasta edificios, porque por su sede han pasado sucesivamente la Casa de Correos, Capitanía General, Ministerio de la Gobernación y finalmente la Dirección General de Seguridad.

SU PEQUEÑA HISTORIA

Hace cerca de noventa años un marino español don José Rodríguez Losada, hacía viajes al Cantábrico desde Londres. Era la época de los relojes ingleses, cuando estaba de moda el reloj inglés, y sus amigos le pedían que les trajesen relojes de esta clase. Y tanto interés puso en la labor, que un buen día apareció con un reloj destinado a la plaza más famosa de Madrid y de España entera: la Puerta del Sol. Ahí está lo bueno: el reloj de la Puerta del Sol es inglés, del mismo Londres.

¿Y SU SALUD? ¿COMO HA ESTADO DE SALUD?

Su salud fue impecable los primeros ochenta años, y a esa edad se le rompió el primer diente. Como cosa curiosa, se puede decir que tiene una hora perdida. Si, si no se extrañen: las "nueve" las tiene don Pío Gabín en su casa. Resulta que en la guerra se rompieron todas sus horas, y la única que quedó intacta fue esta de las "nueve", que se guardó —lógicamente— el relojero. Porque don Pío es el encargado de darle cuerda al famoso reloj desde 1934; él se ha cuidado de su salud y de que todos los españoles tengan la hora exacta.

—¿Y la enfermedad de 1961?

—¡Ay, la enfermedad...!

El reloj, en contra de lo que muchos creen, no tiene música, pese a que por la radio siempre se escuchaba su hora acompañada de un fondo musical.

La música se la debemos poner nosotros en esta hora de su homenaje, de sus cien años, de su despertar, de sus horas, de su tic-tac interminable.

¡Que le dure mucho todavía!

RICARDO DIAZ-MANRESA

(Exclusiva de PYRESA.)

EL CORAL CONSTRUYE EDIFICIOS DOS MIL VECES MAYORES QUE NUEVA YORK

Inspiró a Darwin la teoría del hundimiento del suelo Los corales más caros se hallan en los mares Mediterráneo y Rojo

Someramente visto, un arrecife de coral se nos ofrece como un conglomerado grisáceo de rocas muertas. Tendríamos que profundizar en las aguas exteriores del arrecife para comprobar la vivacidad de las madréporas en un ambiente fantástico. Porque aquí viven también cardúmenes de peces brillantes, gigantescas anémonas de tentáculos azules, cangrejos púrpuros y otros animales de coloración diversa que convierten a ese arrecife aparentemente muerto en la superficie, en el más sorprendente de los mundos vivos.

Como los pólipos se alimentan con las pequeñas plantas y animales que capturan con sus tentáculos, habitan en aguas muy movidas. Por otra parte, suelen vivir en simbiosis con plantas microscópicas que residen en su propio organismo, y dependen de ellas hasta el punto de limitar la profundidad de su emplazamiento a la de la penetración de la luz en el agua, para que dichas plantas puedan realizar la asimilación fotosintética. Estas plantas abundan tanto en el coral que son la causa, a veces, de su color verde.

Se distinguen tres tipos de arrecifes coralinos. El arrecife llamado atolón es un anillo co-

ronado de cocoteros que tiene su base a muchos metros de profundidad y se halla, generalmente, a gran distancia de tierra. Vistas desde el mar, las palmeras de un atolón parecen estar enraizadas en el agua misma que las rodea, cubierta de espuma. Y sólo al salvar una estrecha faja de vegetación se descubren las quietas aguas de la laguna interior cuya profundidad suele oscilar en torno a los cien metros.

Un segundo tipo, el arrecife litoral, está separado de tierra por una pequeña laguna de aguas poco profundas. El arrecife barrera, por último, se encuentra a gran distancia de la costa y separado de ésta por un ancho canal navegable.

LA FAMOSA TEORIA DARWINIANA

«Viajaba yo, Carlos Roberto Darwin, naturalista, a bordo del buque de guerra inglés "Beagle", cuando allá por el verano de 1836 me impresionaron mucho ciertos hechos observados en la distribución de los seres orgánicos que habitan la América del Sur y en las relaciones geológicas existentes entre los actuales habitantes de aquel Continente y sus antecesores»

Atrás quedaba la isla de los Cocos, aquella que había inspirado a Darwin la teoría de los arrecifes de coral. Todavía no era un hombre famoso. Habían de transcurrir más de veinte años para que el nombre de Darwin circulara con aureola de escándalo por las academias del mundo entero.

El origen de los arrecifes coralinos sigue siendo discutido desde que Darwin formuló su clásica teoría del hundimiento lento de la tierra seguido del desarrollo de los corales hacia arriba en busca de la luz necesaria a las pequeñas plantas que con ellos conviven. Esta teoría fue muy discutida a finales del siglo pasado y principios del actual. Se objetaba a Darwin que la existencia de los atolones era prueba insuficiente para demostrar nada menos que un generalizado hundimiento del suelo.

Sir John Murray propuso entonces otra teoría, según la cual los arrecifes barrera provienen de la continuada extensión mar adentro de los arrecifes costeros, que se desarrollan hacia afuera sobre cimientos constituidos por sus propios detritos, mientras que las lagunas se van ensanchando por solución de la roca coralina. En esta teoría de Murray, por otra parte, los ato-

lones eran considerados como anillos de coral que descansan en elevaciones submarinas.

EL TALADRO DE FUNAFUTI

Aunque otros científicos apuntaron teorías distintas y para todos los gustos, a fines del siglo pasado la discusión se centró sobre las tesis de Darwin y Murray. Y en el año de 1896, la Real Sociedad de Londres envió al Pacífico a los profesores Edgworth David y Solla, con la misión de practicar una perforación en el atolón de Funafuti.

El taladro de Funafuti alcanzó una profundidad de 340 metros, sin revelar la existencia de roca volcánica. Parecía, pues, tener razón Darwin, pero sus contrincantes alegaron que el taladro se había practicado en los bordes del atolón, atravesando los cimientos detriticos y el taladro de roca coralina compacta sobre el que se había edificado el arrecife.

LOS POLIPOS

El coral es un animal carente de sedentario; es decir, no nadador. Su esqueleto, formado por carbonato cálcico, varía del color blanco al rojo oscuro a causa de las sales ferrosas que

puede acumular. Y su tamaño alcanza muchas veces los treinta centímetros, con pesos que superan los treinta kilos.

Cuando se trata de corales muertos, la acción del fango puede ocasionar la máxima tonalidad oscura del coral, y es entonces cuando más vale en el comercio, a efectos ornamentales. Este es el caso de los llamados corales negros de los mares Mediterráneo y Rojo. El color blanco, por consiguiente, es el menos apreciado.

Hasta hace poco, el coral se pescaba con un aparejo llamado «Cruz de San Andrés», que consiste en una cruz de madera dotada de redes en sus extremos. Estas redes son las destinadas a engancharse en las ramas del coral, con el fin de arrancarlo e izarlo a superficie.

La pesca del coral por medio de buzos es ventajosa para seleccionar ejemplares, pero limita la profundidad.

LOS ESPEJISMOS DEL ATOLON

Se entiende por mar del coral toda la parte del Océano Pacífico en que los laboriosos corales llenan de arrecifes el litoral, así como ciertas partes de la mar alta en que los arrecifes se

(Pasa a la página octava)

Res... Cifr... MAD... jes del... cías, so... Alava... Albacete... Almería... Avila... Badajoz... Baleares... Barcelona... Burgos... Cáceres... Cádiz... Castellón... Ciudad... Córdoba... La Coruña... Cuenca... Gerona... Granada... Guadalupe... Guipúzcoa... Huelva... Huesca... Jaén... León... Llerda... Logroño... Lugo... Madrid... Málaga... Murcia... Navarra... Orense... Oviedo... Palencia... Las Palmas... Pontevedra... Salamanca... San Sebastián... Segovia... Sevilla... Sorbia... Tarragona... Teruel... Toledo... Valencia... Valladolid... Vizcaya... Zamora... Zaragoza... Ceuta... Melilla... No... bor... Lo... pa... SAIG... zona civil... densamen... Los... stitudas a... la ciudad... EL «... PRI... de GI... a NU... Trolan... una i... España... LOND... nistro p... lar, sin... segundo... salido en... York con... reer con... el IV... clones U... la tarde... Ambas... braltren... tran en... nes cele... nes con... co, han... mente u... Prensa s... tarde... Un po... no de G... que el s... objeto el... tar una... en dicho... «Algun... Gobierno... respuesta... la presen... chazando... Tribunal... La Haya... braltar y... vez nuev... sociación... lado hoy... samente... Un por... Office" h... partamen... ciendo y... nota esp... dará resp... tiempo...