

ESPAÑA ENTERA, CON FRANCO

Todo el pueblo le patentiza su adhesión inquebrantable al aprobar la Ley Orgánica del Estado

SI EN CASI EL NOVENTA Y SEIS POR CIENTO DE LOS VOTOS EMITIDOS AYER

Los españoles han acudido en masa a las urnas



Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa doña Carmen Polo de Franco, fotografiados en el colegio electoral de Mingorrubio, en El Pardo, donde acudieron a depositar sus votos. (Foto Cifra Gráfica) (INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

EL SÍ DEL PUEBLO ESPAÑOL



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 15 de diciembre de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.785 — Precio: DOS Ptas.

PAPELETAS ESCRUTADAS: 19.289.344

El Gobierno y el Consejo del Reino felicitan al Caudillo

Satisfacción del Jefe del Estado por el ejemplo de ciudadanía dado por la nación

MADRID, 15.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, los miembros del Gobierno y del Consejo del

Reino cumplimentaron a Su Excelencia el Jefe del Estado, al que hicieron patente su felicitación por el triunfo del referéndum nacional celebrado ayer.

Su Excelencia agradeció las palabras que en nombre del Gobierno pronunció su vicepresidente el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y las de don Antonio Iturmendi en el Consejo del Reino. El Jefe del Estado mostró su gran satisfacción por el magnífico ejemplo de ciudadanía que ayer dio el pueblo español.

La Universidad de Caracas, refugio de criminales políticos y comunes

Nota del Gobierno de Venezuela

CARACAS, 15. (Efe).—La Universidad se ha venido utilizando por grupos terroristas como base de operaciones para la subversión armada, afirma hoy el Gobierno de Venezuela en un comunicado de Prensa.

Tras señalar que el recinto universitario ha sido "el refugio de criminales políticos y comunes", subraya que las propias autoridades universitarias han pedido la actuación de las autoridades judiciales, quienes efectúan actualmente un registro en la Universidad Central.

El comunicado señaló, por otra parte, que la "custodia del recinto universitario y la vigilancia dentro del mismo es función normal y propia del Gobierno, cuyo ejercicio se extenderá por todo el tiempo que se considere necesario o conveniente, sin que dicha medida afecte la autonomía administrativa y docente de la Universidad."

TIROTEOS EN LA UNIVERSIDAD

CARACAS, 15. (Efe).—Varios tiroteos se registraron hoy en la Universidad Central de Venezuela, que sufrió un registro esta mañana por fuerzas del Ejército y Cuerpos policíacos.

Fueron incautados explosivos y armas, especialmente fusiles y ametralladoras. Estudiantes de las residencias universitarias fueron vistos salir en camiones militares para realizar investigaciones. Fuerzas del Ejército se hallan apostadas en plan de campaña en los diversos sectores de acceso a la Universidad, que se mantiene totalmente cercada.

El allanamiento se efectuó después de la suspensión de garantías constitucionales acordada ayer por el Gobierno venezolano.

En Valladolid votó el 91,78 del censo Con SI, el 93,94 por 100 Y con NO, el 2,73

SE INSTALARON EN VALLADOLID CIENTO TREINTA Y CUATRO MESAS ELECTORALES PARA EL SERVICIO DE LOS 124.096 ELECTORES CENSADOS.

DE ELLOS, SEGUN DATOS QUE SE NOS HAN FACILITADO OFICIALMENTE, VOTARON 113.899, LO QUE SUPONE UN 91,78 POR 100 DEL CENSO. ESTOS VOTOS SE REPARTIERON DE LA SIGUIENTE FORMA: "SI", 107.098;

"NO", 3.116; VOTOS NULOS Y EN BLANCO, 3.685. O SEA: "SI", EL 93,94 POR 100; "NO", EL 2,73 POR 100, Y NULOS Y EN BLANCO, EL 2,23 POR 100.

En la provincia, el 96 por 100 de los votos han sido afirmativos

En la provincia ha emitido su voto el 91 por 100 del censo. El 96 por 100 de estos votos han sido afirmativos.

NUEVA Y DRAMATICA FASE DEL PLEITO SOBRE EL PEÑON

Piniés denuncia en la ONU que Inglaterra no quiere descolonizar Gibraltar

El aeródromo está situado en tierra robada a España

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15. (Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por "telex").—El telón se levantó anoche sobre una nueva y dramática fase del pleito planteado entre España y el Reino Unido desde 1713, con motivo de la presencia británica en el Peñón, cuando el representante permanente adjunto de España ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, puso franco y lealmente todas las cartas sobre la mesa para que los delegados puedan llegar a irrefutables conclusiones. España pudo tomar esta decisión porque, previamente y sin consulta, Londres había decidido revelar parte por lo menos de unos intercambios entre España y el Reino Unido, que, a petición del Gobierno británico y respetando sus deseos, se habían mantenido secretos.

Guerra a los «beatniks» en las calles de París

La Policía quiere limpiar de melenas el barrio Latino

PARIS, 15. (Efe).—La Policía francesa ha organizado una operación en París, durante las últimas horas, para «limpiar» de «beatniks» el popular sector del barrio Latino, que registraba una gran afluencia de melenudos en los días pasados.

Después de haber detenido a unas doscientas personas, cincuenta y un «beatniks», muchos de ellos de diversas nacionalidades, fueron arrestados. Entre los delitos de que habrán de responder ante la justicia, se encuentran, situación irre-

razones jurídicas, geográficas e históricas en que se apoya la reivindicación española respecto a Gibraltar, el señor de Piniés anunció que España había decidido rechazar la propuesta británica de ometerse el pleito a la consideración del Tribunal Internacional de la Haya por considerar que la cuestión ha cambiado hoy de naturaleza y de signo, no tratándose ya —dijo— de poner barreras al colonialismo, sino de descolonizar.

Largo y detenidamente enumeró el representante de España el detalle de las negociaciones celebradas entre Madrid y Londres en virtud de la recomendación adoptada por las Naciones Unidas.

De hecho el Reino Unido no sólo mantiene que Gibraltar le pertenece, sino también que en virtud de un extraño derecho de ocupación —negado tanto por el espíritu cuanto por la letra de la carta—

(Pasa a la página quinta)

Cerca de la Basílica de San Juan de Letrán

Se descubre el palacio de la emperatriz Faustina, esposa de Constantino el Grande

ROMA, 15. (Efe-Reuter).—Ha sido descubierto el palacio de la emperatriz Faustina, esposa de Constantino el Grande, primer emperador romano que se convirtió al cristianismo. Los restos del palacio han sido hallados durante unas excavaciones arqueológicas realizadas cerca de la Basílica de San Juan de Letrán, según ha informado hoy un arqueólogo del Vaticano.

La Conferencia de la OEA se celebrará en febrero

WASHINGTON, 15. (Efe).—En principio se ha aprobado la fecha del 13 al 15 de febrero próximo para celebrar la tercera conferencia extraordinaria de la Organización de Estados Americanos en Buenos Aires.

Generaciones votantes

Nacidos en el 36 y siguientes (veintinueve a veintinueve años en 1965)	4.400.000 (22 %)
Los jóvenes que no hicieron la guerra (de treinta a cuarenta y dos años)	5.700.000 (29 %)
Los movilizados de 1936 a 1939 (de cuarenta y tres a cincuenta y siete años)	5.100.000 (27 %)
Con más de cincuenta y siete años	4.400.000 (22 %)

LOS HOMBRES y las LETRAS

MIGUEL MIHURA, UN HOMBRE PEREZOSO

Ha escrito más de veintitrés comedias y las ha estrenado todas Ninette no tendrá tercera parte, a menos que mate a su marido y se dedique al «strip-tease»

En el mundillo del teatro español del momento, Miguel Mihura es uno de los hombres más cotizados. Hombre que estrena poco, porque la pereza no le permite más y porque, según él, se aburre enormemente escribiendo teatro. Hombre de humor, dibujante y periodista, Miguel Mihura vive encerrado en su maravilloso piso de soitero, huido de todo tipo de vida social y parapetado tras una seriedad osca que no le va nada. Yo creo que Mihura parece un hombre que se aburre de todo, pero que le encierra en sí mismo en su vida ordinaria y la desborda en los escenarios. Pero el examen psiquiátrico de Miguel Mihura deberá hacerlo alguien otro día, que yo me limitaría a conocer lo que él quiere decirme sobre el teatro y su papel dentro del género. Con esta intención, empiezo las preguntas.

serio o estoy risueño sólo en los momentos en que considero que existen motivos para ello. Pero la realidad es que no tiene ni una obra teatral en que no se harte uno de retr. ¿Por qué? Eso él lo sabrá y no ha querido decirlo. Luego, le hemos preguntado a Miguel Mihura por su fama, cómo la consiguió y todo eso. El no se cree famoso y responde: —En primer lugar, he de confesarle que yo no soy famoso ni mucho menos. Mi nombre no significa nada en una tienda de comestibles, en un garaje o en un almacén de electrodomésticos. Sólo soy, más o menos conocido, en algunos ambientes artísticos, teatrales y literarios. Para llegar a este modestísimo resultado he tenido que trabajar durante más de cuarenta años y lograr algunos éxitos como autor, como periodista y como dibujante. Pero el caso es que el nombre de Mihura está siempre en cartel y aparece todos los días en los periódicos, aunque no sea más que en el reclamo de sus obras. Y también trasciende al extranjero con bastante normalidad, que lo sé yo. Por eso le preguntamos: —¿Cuántas obras ha estrenado y cuántas ha escrito? —He estrenado todas aquellas que he escrito, que creo que ya pasan de las veintitrés. Casi nada ¿eh? Creo que pocos autores podrán decir que estrenaron todo lo que han escrito. —¿Y cuál le gustó más al público, a los críticos y a usted? —Yo sólo vivo del teatro y no puedo permitirme el lujo de escribir comedias para que me gusten a mí sólo. Las escribo para que les gusten al público, en primer lugar, y, si es posible, a la crítica. Mis comedias de mayor éxito popular han sido «Maribel y la extraña familia», «Melocotón en almíbar» y «Ninette y un señor de Murcia». Las mejores críticas las he obtenido con «Tres sombreros de copa» y «La bella Dorotea». —¿Y es rentable el teatro? —El teatro, cuando la obra tiene éxito de público, es el más rentable de todos los géneros literarios. Cuando sólo tiene éxito de crítica, puede causar la ruina de varias personas. Y he aquí algo claro de lo que es el problema del teatro español en estos momentos



Otro autor me decía hace un mes que el teatro español se puede dividir en teatro comercial y teatro no comercial. Y resulta que el no comercial suele ser el de estos autores nuevos a quienes la crítica trata bien, o al menos, cierta crítica. Con lo que ya resultando que el teatro «intelectual» no es comercial, porque no le gusta al público. Mihura intenta quedarse en el centro, como ya ha dicho antes, gustando al público y a la crítica, y parece que lo consigue. Le seguimos preguntando sobre el asunto. Ya sabemos todos que «nunca segundas partes fueron buenas», pero este autor se ha permitido el lujo de continuar la vida de Ninette casi como un serial americano de televisión. Le hemos preguntado si Ninette tendrá tercera parte, cuarta, quinta. —«Ninette, modas de París», que es la segunda parte de «Ninette y un señor de Murcia» —nos dice—, la escribí porque me daba pena abandonar un personaje al que le había tomado tanto cariño. Pero ya, una vez casada y feliz, una tercera parte no tendría el menor interés. A menos que Ninette matare al marido y se dedique al «strip-tease».

—No existe nada puro. Y «arte, menos. El teatro se puede hacer de muchas maneras diferentes y se debe hacer. Todos los procedimientos y todos los géneros son válidos. Si ahora el teatro está encasillado en una sola línea, es porque esta es la línea que ha elegido el público. Esperemos que se canse pronto». —En concreto, ¿qué le parecen las distintas formas de escribir teatro en España y en el extranjero? —Ya apenas hay distancia. Y una ciudad, un gran hotel o un lenguaje «meunière» son similares en el mundo entero. Hay obras extranjeras que podría firmar cualquier autor español y obras españolas que les hubiera gustado haber escrito a muchos extranjeros. Y se queda, con esto, sin decir nada. ¡Vamos, don Miguel! —¿Hay crisis en el teatro? —Hay crisis de autores, de actores y de actrices, pero no de público. Cuando hay algo verdaderamente interesante, el público llena las salas. Lo único grave es que nunca sabemos qué es lo que el público considera interesante. Finalmente nos vamos hacia el futuro del teatro. —¿Cómo lo ve usted? —La evolución. Pero no creo que esta evolución se encamine hacia un terreno de vanguardia, sino que consista en una marcha atrás hacia la vuelta a las pasiones y al latiguello. Lo mismo riario, digan lo que digan, no tiene nada que hacer en el teatro. Total, que don Miguel nos resulta un retrogrado. «Vuelta atrás», dice muy tranquilo. Yo no quiero insultar a Miguel Mihura, porque lo considero, desde muchos puntos de vista, una gran persona; pero me defrauda con todo esto. No sé si es que no quiere saber nada, que se está riendo de mí, como de un entrometido a quien nada importa lo que él piense, o las cosas a la vez. De todas formas, ahí está lo que Miguel Mihura me autorizó a publicar y lo firmó. Además me dijo: —Respétame la letra. Después diga usted lo que quiera. Y ahí va.

MANUEL MARIA (PYRESA-Adc. Prensa).

César González Ruano

Era diciembre cuando César González Ruano se moría en Madrid, después de haber escrito un artículo sobre la muerte. Se tardará posiblemente mucho tiempo para que un escritor español se ponga a escribir cada día con la tensión de este hombre que debe su recuerdo a la obra cotidiana, al trabajo de cada día. Quizá por eso González Ruano escribió en el café, porque el pulso de su trabajo estaba precisamente en el café español, junto a la plática y el cortado.



César González Ruano, durante una de sus conferencias en Valladolid.

es algo que insiste siempre en los escritos de César González Ruano. Algun día, cuando una parte de estos artículos formen en orden de aproximación, en la nueva tarea de libro, contaremos con la compañía de un escritor desde la novedad de unas columnas recientes o remotas que han pasado ese sobresalto, muchas veces peligroso, de convertirse en páginas. Es la pervivencia de periódico que se ha convertido en página, en libro. Es César González Ruano que vuelve a comentar una noticia en un periódico lejano. FRANCISCO ALEMÁN SAINZ (PYRESA)

II Premio Literario «Ciudad de Madrid»

«Ediciones Triana», convoca el II Premio Literario «Ciudad de Madrid» de novela para la Juventud, dotado con 200.000 pesetas. Al mismo podrán concurrir todos los escritores, sea cual fuere su nacionalidad, presentando las obras que deseen, por triplicado, no pudiendo su extensión ser inferior a 200 páginas tamaño holandés, mecanografiado a una sola cara y a dos espacios. La admisión de originales se cerrará el día 5 de febrero de 1967, y el fallo se hará público en el transcurso de un acto literario que se celebrará el día 18 de marzo. Las obras que opten al certamen, así como toda clase de información, referente al mismo, deberán dirigirse a «Ediciones Triana», Avenida Donostiarra, 8. Madrid (17).

EL ARBOL NAVIDEÑO DE LA CASA BLANCA

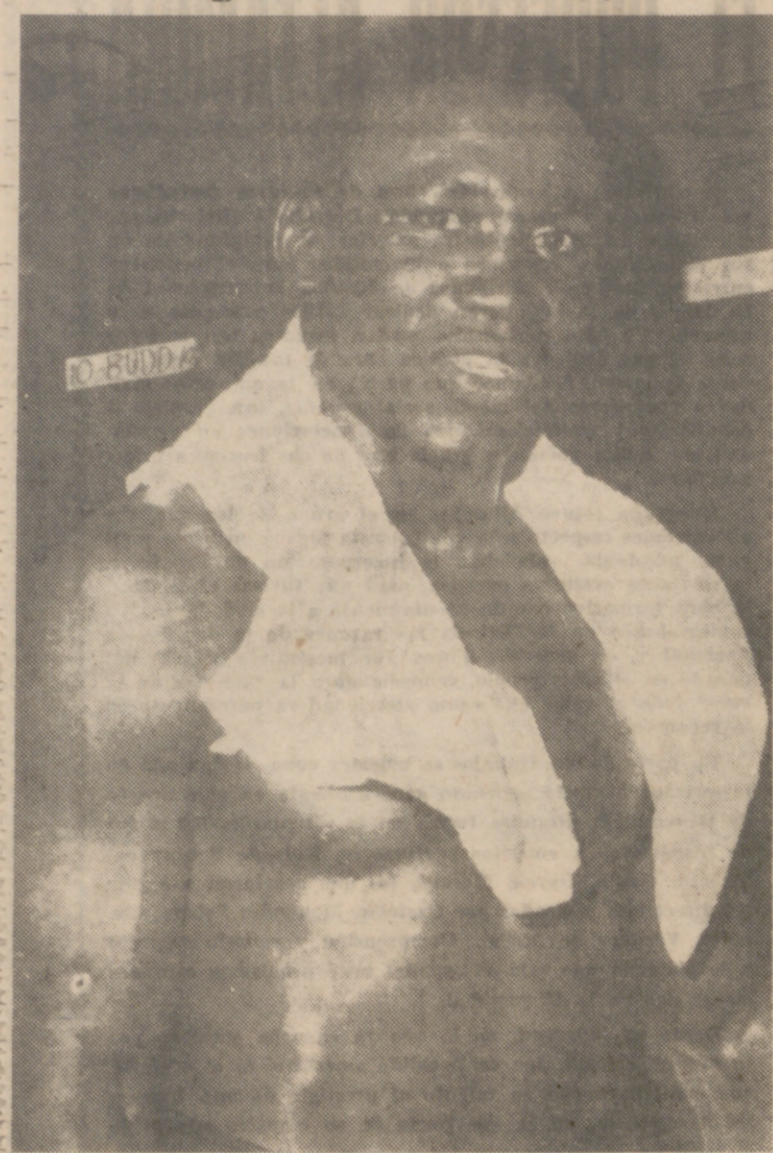


WASHINGTON. — La señora Johnson, esposa del Presidente norteamericano, junto al gran árbol navideño instalado en la Casa Blanca.—(Telefoto Upl-Cifra.)

Con lo cual queda una posibilidad de que Ninette continúe con vida, si a Miguel Mihura se le antoja una tarde cualquiera que es cuando escribe. Y nos metemos en el terreno de la crítica teórica. Queremos saber qué piensa Mihura sobre este particular, pero parece que no le interesa. Vamos. —¿Cómo clasificaría usted el teatro español del momento? —En el teatro español, como en el de los demás países, sólo existe el teatro bueno o malo. Cuando es bueno, da lo mismo que esté clasificado de un modo o de otro. Las etiquetas no tienen importancia. Lo importante es el contenido. Y como se nos ha escapado por aquí, nos vamos por otro lado. Según lo que piensa y lo que dice la gente del teatro, parece que hay autores que buscan la gloria literaria, otros buscan el dinero y la popularidad momentánea, el de más allá busca el martirio y la cárcel —que también los hay— y unos consiguen amistades, otros odios y envidias y muchas cosas más pueden ser la cosecha del autor teatral. Preguntamos a Mihura que él qué prefiere. Y dice: —No hay que hacerse ilusiones. El teatro no da tantas cosas, ni mucho menos. En todo caso da algunas satisfacciones, de corta duración y bastantes disgustos. Yo, cuando escribo una obra, sólo pretendo que dure el mayor tiempo en el cartel para no tener necesidad de escribir otra nueva. Lo que parece significar que únicamente le interesa sacarle

do mucho con la pluma, a vuelta pluma, pero con esas profundas raíces del árbol que muestra unas ramas medidas. Hace un año que la mano de César González Ruano dejó de escribir. Desde hace un año, cuántas cosas en estos doce meses han dejado de ser comentadas, quedándose sin las palabras justas al borde de los días! La nostalgia es una memoria dolorosa de aquellas cosas que no nos han ocurrido. César G. Ruano montaba lejanías de penúltima hora para lo que escribía. El amor necesita muchas veces, de una separación, no para otra cosa que para ser mirado. En el abrazo o en el beso la imagen, con estar tan cerca, no se percibe. González Ruano hizo de la crónica que se escapa algo que nadie hizo como él; algo personal y lleno de vida. Por eso un

Dick Tiger (38 años), a la conquista del trono de los semipesados



Pues sí, amigos... Dick Tiger —a quien a raíz de perder su corona universal de los medios uno recomendó adoptar la decisión de marcharse del boxeo antes de que fuera demasiado tarde— se resiste a decir adiós. No quiere —zo tal vez no puede, agobiado por los problemas económicos— colgar los guantes de erin y aceptar al haber descendido, el día de su derrota ante Griffith, por última vez las escaleras de un ring.

Una aventura demasiado peligrosa

Sin embargo, esta oportunidad para Tiger encierra sus riesgos. Cierto es que el nigeriano exitular de los medios siempre fue un hombre que ha tenido que labrar su carrera aceptando aventuras demasiado peligrosas. Cierto que

Pero el campeón, José Torres —formidable pegador—, puede acabar para siempre con sus ambiciones

sión —igual que la triste noche en que perdió su corona ante Emilie Griffith— la aventura entraña unos muy serios peligros. A los treinta y ocho años aun que todavía pueda sostenerse a fuerza de recursos y valor, es indudable que la estrella de Dick Tiger ha declinado. Tiene que eclipsarse tarde o temprano, por dura que sea la realidad; tienen que fallar los reflejos y gastarse la pólvora de los puños y flaquear las piernas a los pocos asaltos de intentar la danza infernal del cuadrilátero.

De nada ha de servir su trayectoria de cincuenta y tres triunfos, tres empates y quince derrotas, ni su indomable tesón, ni sus deseos de triunfo ni su renuncia a la desaparición, si enfrente se plantea un contrario como José Torres, ocho años más joven, que ha demostrado, en su categoría, ser el mejor sin discusión alguna. Ya sé que alguno de ustedes me dirá: Oiga, amigo; en esto del boxeo todo es posible, y Tiger puede ser el vencedor. Pues sí, en efecto en esto del boxeo todo es posible y Dick Tiger, en el combate de mañana, puede —por qué no?— alzarse en triunfador.

Sin embargo, no es probable. Es un hombre —al menos para mí, desde el día en que fue vencido claramente por Griffith— en el

ocaso de su espléndida carrera como boxeador. Personalmente, admiro el esfuerzo por prolongar el fulgor de su estrella, pero repruebo su conducta —lo mismo que la de todos aquellos campeones que por resistirse a decir adiós galleda, humana, sencillamente, acaban por convertirse en «punching-ball» de contrarios más jóvenes, más rápidos, astutos y fuertes— de meterse, en ese afán aventurero, en la mismísima boca del lobo.

Torres, un formidable campeón

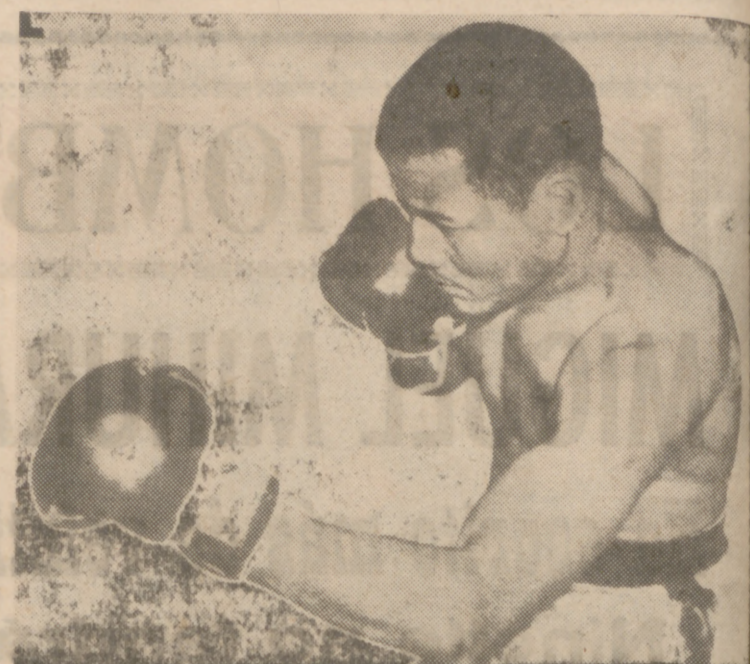
Un lobo, y de muchísimo cuidado, es el campeón José Torres, portorriqueño de nacimiento y yanqui de formación pugilística, se encaramó en el sillón de campeón de los pesos cruceros batiendo a Willie Pastrano, y aunque una dolencia estomacal le amenazó con la posibilidad de tener que abandonar para siempre el boxeo, Torres regresó a la actividad en forma espléndida.

Tanto es así, que en lo que llevamos de año, el campeón ha realizado tres defensas victoriosas de su título, igualando con la de mañana el récord establecido por Maxie Rosebloom, en 1933.

«King» Torres, que tiene en su haber treinta y nueve victorias y una sola derrota ante Florentino Fernández, es esencialmente un pegador de talla extraordinaria. Y como para muestra basta un botón, les diré que de esos treinta y nueve triunfos, treinta y siete fueron conseguidos antes del límite. Tan sólo dos de sus contrarios lograron escuchar en pie el veredicto arbitrario...

Y esta circunstancia —amén de la considerable dificultad que supone pelear en un peso no habitual— es la que induce al cronista a pensar que Dick Tiger no va a poder ver hechos realidad sus sueños de éxito, y que tendrá que conformarse con sentir sueño simple y llanamente. Los «sparrings» de Torres —aunque probablemente esto sea un truco publicitario— se van porque el campeón golpea demasiado fuerte en los entrenamientos. Ahora bien, lo que ya no es ningún truco, es que los puños del portorriqueño son dos martillos capaces de tumbar al más pintado. Esperemos, si no el resultado...

ORTEGA



LA NOCHE FELIZ DE ACCAVALLO



Siente el cronista una admiración especial por aquellos hombres —pugilistas incluidos— que partiendo de la nada consiguen auparse, sin otra ayuda que sus propios medios, en el pedestal de la gloria. Horacio Accavallo, campeón del mundo de los pesos moscas, es un espléndido ejemplo.

Accavallo fue un pibe que compartió su infancia con la pobreza y que pugó —a base de inteligencia, corazón y fuerza— por abrirse camino en la vida. No podía aceptar aquella triste realidad del hambre y las horas vacías en los arrabales de la gran ciudad. Había un no sé qué de rebeldía y ambición en aquel muchacho, hasta que una noche —una de esas noches que la fama escoge para alzar a sus protegidos— las luces del Luna Park, una de las primeras salas boxísticas del mundo, le marcaron la senda. Y Horacio Accavallo se

debió en la jungla del pugilismo con tesón, clase y valentía admirables, hasta llegar al pedestal soñado. Accavallo —treinta y tres años de edad, 82 peleas profesionales con 75 victorias (18 antes del límite), seis empates y una sola derrota ante Salvatore Burrum en Italia, más tarde vendada con un triunfo en Buenos Aires— realizó el sábado la segunda defensa de su corona ante el peligrosísimo challenger Efrén «Alacrán» Torres y, pese al pronóstico pesimista de algunos, Accavallo pudo alzar al término de quince encarnizados asaltos el brazo como un símbolo de triunfo.

El argentino, superado por su rival en juventud, pegada y movilidad —que en esto todos estamos de acuerdo— supo, sin embargo, batirse en campeón. Y afrontar el peligro como un auténtico campeón. Y alzarse con la victoria como un extraordinario campeón. Accavallo cayó como consecuencia de un violento y preciso «uppercut» del aspirante y supo rehacerse en un formidable ejemplo de pundonor. Y en la segunda mitad de la pelea tuvo que soportar un desesperado ataque de «Alacrán» Torres, que capeó en un alarde de sabiduría, de técnica y experiencia. Y Accavallo llegó al triunfo final —estrecho, pero justo— aforando entre su maltrecho rostro el gesto infundible de los que han sido mejores.

Y la noche del pasado sábado no fue la noche triste del boxeo criollo, según algunos se aventuraron a pronosticar en sus comentarios, sino la noche triunfal de un ejemplar pugilista: Y el Luna Park —la sala en la que tantas veces soñara aquel muchacho— no lloró la derrota de su ídolo, según la opinión de algunos, sino que estalló en una clamorosa, jubilosa onación —cuántos tampos y cuanto champán inundarían Buenos Aires...!— para festejar la victoria de su campeón. La victoria de un campeón del mundo más viejo, más lento y menos potente que el challenger, pero también más experto, más valeroso y más inteligente —que todo hay que tenerlo en cuenta, amigos míos— que su vigoroso oponente.

KEY, LA MAS EXCEPCIONAL SOCIEDAD MERCANTIL. Pída referencias sin compromiso a KEY ESPAÑOLA. Apartado de Correos 19.184. MADRID

EL CORAL CONSTRUYE... (Viene de la pág. última) unos dos mil metros, el explorador submarino Hass ha calculado que dicha obra es ocho millones de veces más grande que la pirámide de Cheops, cien mil veces mayor que la Gran Muralla china y dos mil veces mayor que la ciudad de Nueva York.

ARBOLES FRUTALES FORESTALES Y DE ADORNO - VIDES AMERICANAS PLANTAS PARA FLORES. Antes de hacer sus plantaciones solicite precios sin compromiso a VIVEROS GASPAR. Paseo de Sixto Celorrio, 19 CALATAYUD

LOS PRIVILEGIOS DEL CLERO

(Viene de la pág. última) circunstancias, ha dividido el poder judicial, creando el Fuero Civil y el Fuero Militar, atribuyendo a los tribunales respectivos las causas contenciosas o criminales de los ciudadanos o de los militares. Pero, ¿y los eclesiásticos? a) Ante un conflicto religioso o ante una conducta de responsabilidad espiritual el párroco (como cualquier otro laico bautizado) sólo y exclusivamente podrá ser juzgado en el Fuero Eclesiástico.

b) Ante una conducta de responsabilidad temporal, civil o penal, regulada por la Ley Civil, deberá ser juzgado por el Fuero Civil propio del Estado de que es ciudadano el supuesto párroco responsable. (Prácticamente hay que tener en cuenta que en muchas ocasiones es muy sutil la línea que divide lo temporal de lo espiritual, y se corre el riesgo de intromisión en uno y otro campo por parte de ambos poderes. Hasta el año 1953 estuvo vigente el baldón liberal del recurso de fuerza en conocer.)

La legislación canónica (canon 1553, 1°, 3°), sin embargo, determina que la Iglesia, por derecho propio y exclusivo, juzgará en su Fuero las causas contenciosas y penales de los párrocos. Lo que no se compagina con lo que acabamos de decir, a no ser que admitamos que un párroco responsable, civil o penalmente, fuera juzgado primero por el Fuero Civil y después por el Fuero Eclesiástico, o al revés. Nadie puede ser juzgado o condenado dos veces. (No bis in ídem.)

Si lo juzga el Tribunal Eclesiástico lo hará conforme a la ley sustantiva civil-penal del Estado a que pertenece el párroco encausado. Y esto es ya un grave e insoluble conflicto doctrinal y práctico para la Iglesia. El conflicto doctrinal surge porque la Iglesia, para aplicar la ley civil o penal, tendrá que canonizar la legisla-

ción civil o penal del supuesto Estado. Entonces tendrá que canonizar preceptos de dudosa o cierta deshonestidad ética o moral verbigracia, la pena capital, cosa que no ha hecho jamás ni puede hacerlo. El conflicto práctico se le presenta cuando tenga que aplicar una sanción; verbigracia, de destierro, de cárcel, de ejecución de la última pena, de multa, etc., para las que la Iglesia carece de medios.

Por lo dicho aparece claro que la Iglesia carece de medios propios y exclusivos para exigir judicial y coactivamente la responsabilidad civil o penal de los párrocos o de los demás fieles. Razón por la cual, a mi entender, el tratamiento de las causas temporales de los párrocos (o de los laicos) en el Fuero Eclesiástico es un verdadero privilegio corporativo. Así lo considera el Código Canónico (en la Rúbrica del Tit. II, libro II y canon 1553, 1° 3°; 123, 680), aunque también es de admitir un origen divino positivo en la reverencia debida a los párrocos por todos los fieles (canon 119), que se neutraliza con la consideración de que esa reverencia no es un título, sino que hay que merecerla constantemente con una conducta ejemplar, intachable y hasta heroica.

Declinamos que es un privilegio porque importa no la inmunidad de la responsabilidad civil o penal (lo que habría de llamarse «impunidad», que repugna a la unidad jurídica-social), sino la exención del procedimiento civil o penal ante los tribunales del Estado, que quedaría sustituido por el procedimiento y tribunales de la Iglesia. Dentro de este procedimiento canónico los párrocos tienen otro privilegio, que es el de la «inquisición previa», que corresponde en líneas generales al «antejuicio», que es un privilegio similar que tienen los jueces y magistrados en el Fuero Civil. Ambos son dos efectivos y auténticos privilegios corporativos y clasistas: el

primero en beneficio de los eclesiásticos y el segundo en beneficio de los jueces y magistrados civiles, por los cuales es punto menos que imposible perseguir, por la acción privada, la responsabilidad penal de clérigos, jueces y magistrados.

En España, actualmente, según el vigente Concordato (Art. 16, 1), el privilegio del Fuero Eclesiástico, que hemos tratado de dibujar anteriormente, sólo existe, capitulativamente, para los obispos y superiores generales religiosos, los que no pueden ser demandados ni acusados ante los tribunales civiles si no es con permiso directo de la Santa Sede. (No tengo noticia de que se haya solicitado en ninguna ocasión.)

Los demás clérigos inferiores: a) Pueden ser demandados ante los tribunales civiles en causas contenciosas, sin más obligación que la de notificarlo al Ordinario del lugar. b) En causas penales los clérigos pueden ser también acusados ante los tribunales civiles con licencia del Ordinario, que sólo se puede negar por «graves motivos». (Art. 164 del Concordato.) Conozco un solo caso, intransigente, en que se ha negado, y conozco varios más en que se ha concedido por el Ordinario del lugar sin notificarlo siquiera al Ordinario propio del acusado.

La conclusión mía es que, en el derecho vigente concordado, el privilegio del Fuero Eclesiástico existe únicamente para los obispos, al cual ni ellos pueden renunciar porque es una ley concordada entre la Santa Sede y el Gobierno español. Por lo que sólo mediante la revisión y corrección del Concordato entre ambas potestades puede ser efectiva la supresión del privilegio del Fuero Eclesiástico para los obispos. A mi juicio, el privilegio del Fuero Eclesiástico (ya exclusivo de los obispos o extensivo a los clérigos —que en España serán unos treinta mil—), como el privilegio

La hermana de Ruby



DALLAS.—La señora Eva Grant, hermana de Jack Ruby, espera en el Parkland Memorial Hospital para ver a su hermano, que internado como enfermo de pneumonia, ha sido operado de cáncer.—(Telefoto Upi-Cifra.)

tes contratantes, que lo son la Santa Sede y el Estado español invitada por el Epi copado español a revisar todos y cada uno de los privilegios corporativos que puedan quebrantar la unidad de los españoles. Si no hay unidad jurídica tampoco la habrá religiosa, ni social, ni política. Y la unidad de los españoles es el primer deber de los Principios del Movimiento Nacional (ley de 17 de mayo de 1958, apartado I).

Jueves, 15 de Diciembre de 1966... MADRID... Alineación... El primer... El segundo... Incidencia...

COPA DE EUROPA

Atlético de Madrid y Vojvodina tendrán que jugar un tercer partido

ANOCHÉ, triunfo madrileño, por 2-0, resultado con que finalizó el primer tiempo... MADRID. (Aifil).—El Atlético de Madrid ha vencido ayer noche al Vojvodina Novi Sad, de Yugoslavia, por dos goles a cero...

LA victoria es justa y corta en goles, pues más merecido el Atlético, que sin duda hubiera eliminado al Vojvodina si no hubiera habido ante la red yugoslava un guardameta extraordinario, Pantelic, que realizó cuatro paradas prodigiosas...

El Atlético se situó con dos defensas centrales en Gloria y Martínez Jayó, siendo aquí un defensa que se fue con frecuencia al ataque. La labor de creación se encomendó en la línea modular a Urtiaga y Adelarado...

Porque Urtiaga fue negativo, corto en el primer tiempo, en la entrada y sin protagonismo en el pase. Adelarado empujó a su delantera y fue una de las piezas claves del equipo...

COLOCACIONES NECESITO asistente hasta después de comer. Poca familia. Tratar de Paseo de España, nº 3, 5.ª derecha.

SE VENDE cosechadora "Marce-Harris", auto-propulsada, en La Mudarra, Victoriano Cebrian. SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza...

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS. SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES: 1. Retocado. 2. Oro. Amigo. 3. Ajada. Amela. 4. Sodona. Ilat. 5. Azotale. 6. Data. Atan. 7. Alabara. 8. Seso. Arataz. 9. Erala. Alisa. 10. Omila. Ara. 11. Eremitas.

LAS SANCIONES DEL COMITÉ De la Cruz y Diaz, amonestados por juego peligroso

MADRID. (Aifil).—Se reunió esta tarde el Comité de Competición del fútbol. Los acuerdos más importantes han sido los siguientes: de la Federación Española de Fútbol...

LA MARCHA DE LOS TORNEOS EUROPEOS LONDRES. (Aifil).—Se han completado anoche los últimos ocho en la Copa Europea de Ganadores de Copa cuando el Standard de Lieja (Bélgica) ganó al Chemie Leipzig (Alemania oriental) por 1-0 para pasar a los cuartos de final.

LEYENDO la carta del hijo ausente, la madre llena de gozo el corazón.

COPA LATINA DE BALONCESTO Simenthal, Villeurbanne, Benfica y Madrid disputarán el torneo del 24 al 26 MADRID. (Aifil).—Los próximos días 24, 25 y 26 de diciembre se celebrará en el Pabellón de los Deportes del Real Madrid la Copa Latina de Baloncesto...

Los mejores programas La mejor música más eficaz en las antenas de la R. E. M. Por su cadena nacional: La voz de Madrid, La voz de Cataluña, La voz de Levante, La voz de Alicante, La voz del Principado de Asturias, La voz de Vigo, La voz de El Ferrol, La voz de Cantabria, La voz de Guipúzcoa, La voz de Navarra, La voz de Alava, La voz de Vizcaya, La voz de Cantabria, La voz de Guipúzcoa, La voz de Navarra, La voz de Alava, La voz de Vizcaya...

CICLISMO LOCAL El día '18, la carrera del «Pavo» del Velo Club Delicias El Velo Club Delicias anuncia la próxima celebración para el día 13 de la tradicional carrera del «Pavo», que se reserva para corredores aficionados y juveniles de primera y segunda categorías.

Exceso de pasión en los Juegos Asiáticos

Un muerto y varios heridos, en avalanchas de público, en el Estadio Nacional de Bangkok

BANGKOK. (Aifil).—Un hombre ha resultado muerto y varias personas heridas en avalanchas de público ocurridas en los Juegos Asiáticos. Unas cincuenta mil personas abarrotaban el Estadio Nacional...

RUGBY La selección vallisoletana juvenil derrotó ampliamente a la Guipuzcoana por 32-0

En las pistas del Frente de Juventudes tuvo lugar el primer partido de selecciones regionales juveniles, hasta dieciocho años. Asistió y dirigió el partido el entrenador-seleccionador nacional...

Segundo "round" favorable al Atlético Madrid en esta su particular "semana blanca". Triunfo sobre el Sevilla, rotundo, y victoria concluyente sobre el Vojvodina, pero a la primera media hora, en la que los blanquiverdes parecían cualquier cosa menos un campeón de Liga...

Mendoza está en vena, efectivamente. Con dos hombres pendientes de sus movimientos, el angoleño no intervino demasiado en el juego, sobre todo durante el primer tiempo...

al detenerse de noche encienda el alumbrado de posición. HOSTELERIA MAESTRO electricista. CEMENTOS del Duero. Zaratán. Ref. 8.133. OFICINAS ADMINISTRATIVO libre servicio militar. Teléfono 226581. Ref. 8.240. AUXILIAR administrativo femenino. Teléfono 233751. Ref. 8.237. HOSTELERIA CAMARERA de piso, cocinera y botones. Pensión Burgalesa. Plaza Santa Ana, 7. Referencia 8.239. VARIOS aprendiz adelantado. Fabrica de sellos de caucho. Plaza Mayor, 20. Referencia 8.210. PORTERO o portera para finca con ascensor. Comunidad de Vecinos. Azucarera, 6. 8.º piso H. Ref. 8.274. AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieren contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

TIROS a ANGULO

No gustó a casi nadie el arbitraje del señor Camacho el domingo. El hombre, eso también es cierto, no se inclinó por el bando visitante, pero sus errores afectaron a ambos bandos. Después del choque, tras la ducha, el colegiado se hizo daño al Valladolid al reflejar en el acta las amonestaciones a De la Cruz y Diaz, olvidándose por completo de ciertos jugadores vigueses cuyos plantillajes y marrullerías provocaron la indignación del público.

La Prensa viguesa, al referirse al encuentro, dedica especial atención al penalty de Aguilera a Suco, que el señor Camacho pasó por alto. Es lógico y hasta justo, porque, efectivamente, aquello fue falta grave. Lo que nos extraña es que ninguno de los colegas diga nada sobre los banderazos del juez de línea...

Segundo "round" favorable al Atlético Madrid en esta su particular "semana blanca". Triunfo sobre el Sevilla, rotundo, y victoria concluyente sobre el Vojvodina, pero a la primera media hora, en la que los blanquiverdes parecían cualquier cosa menos un campeón de Liga...

Mendoza está en vena, efectivamente. Con dos hombres pendientes de sus movimientos, el angoleño no intervino demasiado en el juego, sobre todo durante el primer tiempo...

No nos pareció acertada la alineación rojiblanca. Con todos los respetos para el señor Gloria, don Otto no opinamos que fuera lo más conveniente prescindir de un extremo como Urtiaga en partido como el de anoche, en el que se garantizaba una concentración masiva de defensores del Vojvodina...

Revuelo en el Español. Sin previo aviso, sin contar siquiera con Kalmár, Villa Reyes castigó la apatía y el "conformismo" de los titulares blanquiazules con pesetas cincuenta mil pesetas de multa. Un jarro de agua fría para los jugadores y una campaña en contra de la Prensa por decisión tan intempestiva. Para nosotros la cosa no debiera tener más trascendencia que un hecho que encaja, dentro de la línea de normalidad, dentro del fantástico sistema de "primas" que rige esta temporada para los jugadores blanquiazules. Porque se premia a todos los triunfos e incluso las derrotas mientras permanezca la cuenta de positivos, el negocio sería de fábula...

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 500 pesetas el número 229 y con 50, todos los números terminados en 29

