

## Consternación en los medios marinos de Galicia

### Veinticuatro pescadores han perecido ahogados en cuarenta y ocho horas

LA CORUÑA, 21.—Otra tragedia ha sacudido a la gran familia marinera de Galicia, que en menos de cuarenta y ocho horas ofrece el escalofriante balance de veinticuatro muertos, por los accidentes de los pesqueros "José Antonio Wasa", hecho ocurrido en la madrugada del sábado último, y ahora el del "Océano Atlántico", de base en La Coruña, y que encalló y desapareció en la ría de Arosa, a la altura de la isla Salvora, cerca de Santa Eugenia de Riveira, y cuyo armador es el conocido industrial coruñés don José López Merayo.

Como se comprenderá la consternación es total en los medios marinos, porque en tan escaso espacio de tiempo son veinticuatro hombres, de un total de veintiséis que componían las dos tripulaciones y que dan solamente un balance de dos supervivientes.

En relación con el naufragio del "Océano Atlántico", éste ocurrió cuando intentaba buscar refugio debido al mal tiempo, en Santa Eugenia de Riveira, y en lugar de entrar entre las Islas Salvora y San Vicente se fue contra la primera de ellas. Al principio no pudo observarse ningún dato de este naufragio, pero a las pocas horas los servicios del faro se percataron del hecho e iniciaron rápidamente las faenas de rescate. Únicamente lograron rescatar al maquinista José Marino López, vecino de La Coruña, que es el único superviviente de la dotación de catorce hombres, desapareciendo los trece restantes. No obstante, poco más tarde fue recuperado el cadáver del patrón de costa Luis Centeno Gajardo, también vecino de La Coruña.

Según nos facilita la casa armadora, la lista de desaparecidos es la siguiente: Gabriel Reino, de La Coruña, patrón de pesca; contramaestre, José Sallar Arnoso, de Noya; marineros, Manuel Piñeiro Crespo, de Noya; José Soto Silva, de Noya; Gerardo Quintanabazara, de Noya; Francisco Pérez Muñiz, de Beodío; y José Blanco Choucho, de Malpica; José Castro Casoy, de La Coruña; fogoneros, Juan González Arestín y Ragelio Loullosa Méndez, ambos de La Coruña, y el cocinero José Blanco Souto también de La Coruña.

El marino rescatado ha sido trasladado a La Coruña, donde ha quedado internado en un sanatorio de la localidad.

Según nos indica la casa armadora el pesquero hundido había salido del puerto coruñés en la noche del jueves, día 17, y piensa volver a salir este próximo jueves. Construido hace algunos años, de casco de acero, llevaba varios toneladas de pescado para la casa de don José López Merayo y nunca había tenido un percance de importancia en su larga vida marinera.

Se da la circunstancia de que un marino de la tripulación, llamado Juan Manuel Rodríguez Rodríguez, se ha quedado en La Coruña por enfermedad y en consecuencia ha logrado salvar la vida en este lamentable percance.—P.Y.-RESA.

### HA MUERTO NIMITZ



SAN FRANCISCO, 21.—Ha fallecido, a los ochenta años de edad, el almirante de la Armada de los Estados Unidos, R. William Nimitz.

El almirante Nimitz reunió bajo su mando, en la Segunda Guerra Mundial, cinco mil navíos y dos millones de hombres.—Efe.

### El cardenal Wyzynski pide al Gobierno polaco que cese en su campaña contra la Iglesia Católica

VARSOVIA.—El cardenal Stefan Wyzynski, primado de Polonia, ha pedido al Gobierno comunista polaco que cese en su campaña de Prensa actual contra la Iglesia Católica.

En un sermón predicado en Varsovia, el Cardenal ha invitado a quienes controlan la censura que "piensen en lo que hacen".

"¿Adónde estáis llevando al pueblo? ¿Qué es lo que queréis hacer?", ha preguntado el Cardenal, dirigiéndose a las autoridades comunistas.

Empieza a creer en él el Ministro del Aire británico

### El monstruo de Loch Ness, algo más que un cuento

LONDRES, 21.—El fabuloso monstruo de Loch Ness puede ser algo más que un cuento de hadas, según ha manifestado hoy el ministro de las Fuerzas Aéreas, lord Shackleton.

Este ha basado su comentario en una película de 16 milímetros tomada durante una expedición realizada por una organización llamada hace cinco años para la "investigación de los fenómenos de Loch Ness", de la cual es director el naturalista Peter Scott.

En dicha película se ve un objeto moviéndose sobre las tranquilas aguas del lago, a una distancia de 1.300 metros.

El ministro dijo después de que el film fue estudiado por los técnicos en reconocimiento aéreo de la RAF, que dicho cuerpo era "probablemente un objeto dotado de vida".

Lord Shackleton, que ha sido anteriormente un conocido explorador ártico, ha añadido: "Esto no nos ha convencido todavía de que haya un monstruo en el Loch Ness, pero lo que sí ha conseguido es hacernos más interesados en el tema. Creo que hay mayores posibilidades de ello que de la existencia del abominable hombre de las nieves."

A falta de su aprobación definitiva, para que comience a surtir sus efectos, se halla lista la nueva Ley de Prensa e Imprenta. Hasta ahora hemos venido comentando su significación global, pero parece conveniente que ahora nos dediquemos a subrayar aquellos aspectos y precisiones que en ella van a determinar un nuevo rumbo, precisar las garantías mutuas de la sociedad y del Estado en materia informativa, fijar legalmente lo que estaba dudoso o sometido a normas discrecionales.

Lo primero que salta a la vista es la supresión de la censura previa—artículo tercero—, solamente reconocida para los momentos excepcionales, como en todas las legislaciones del mundo, de peligro nacional. Esta supresión de la censura constituye el eje de la Ley. La Prensa española entra por ello en un régimen que corresponde al nivel de normalidad, diálogo y madurez política alcanzado por la sociedad española durante los últimos años, en una paz laboriosa y fecunda, después de las consecuencias de una guerra civil, de un cerco internacional, de un hondo proceso de rectificación histórica frente a la secular inestabilidad de nuestra organización política y continuos y trágicos desajustes en el orden convulso.

A supresión de la censura establece, pues, el principio de la libertad de información y de opinión. No coarta esta libertad la prescripción en otro artículo de la presentación de un número de ejemplares momentos antes de la salida de los periódicos. Esta reserva de "primera lectura" por parte

### MAS PETROLEO EN BURGOS

BURGOS, 20.—Se ha confirmado la aparición de indicios de petróleo en el pozo "Escalada núm. 1", en San Felipe de Rodrón, con la salida o sondeo.

Este resultado es altamente interesante, porque puede ser un punto de referencia respecto a las formaciones petrolíferas distintas de las del páramo de la Lora.—Cifra.

## Johnson prohíbe los vuelos al norte del paralelo 20, en Vietnam

### Argentina y Méjico no participan de la ayuda exterior norteamericana

BUENOS AIRES, 21.—"Dos grandes países hispanoamericanos figuran ausentes de la ayuda exterior de Estados Unidos: Argentina y Méjico", se afirma en un editorial del diario "Clarín", consagrado a las nuevas orientaciones de la política de ayuda externa de Washington. "La ausencia de Méjico no es importante—agrega—, ya que este país recurre a fuentes indirectas de ayuda, como son el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, o a la inversión privada. En cambio, si lo es la de Argentina, cuyas relaciones con los organismos internacionales son tan escasas y que ha perdido, por ahora, toda posibilidad de canalizar inversiones privadas de modo significativo.—Efe.

### MACHU PICHU



La marquesa de Villaverde, con un chal típico peruano, durante su visita a las ruinas de la ciudad de Machu Picchu. La hija de Su Excelencia el Jefe del Estado visita Perú invitada oficialmente por el presidente del país. (Foto Cifra-Fax)

### «Al pueblo norteamericano no se le dice la verdad de lo que está ocurriendo allí», dice un senador

NUEVA YORK, 21.—Una revista semanal informa hoy que el Presidente Johnson ha prohibido a los bombarderos de los Estados Unidos que vuelen sobre la mitad septentrional de Vietnam del Norte y que consideren como un "santuario" la extensión del territorio situado al norte del Paralelo 20.

El número de la revista dice que la orden "significa una grave restricción para los pilotos estadounidenses, comparable a la "pausa" de Navidad que se les ordenó recientemente.—Efe.

## FRANCIA SE RETIRARA DE LA OTAN

NUEVA YORK, 20.—Francia se retirará de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) antes del mes de junio, según dice hoy la revista "Newsweek" en su columna titulada "Periscope". La revista dice que el presidente De Gaulle ha manifestado al secretario general de la OTAN, Manlio Brosio, que "más pronto o más tarde" retirará a Francia de la Organización.—Efe.

### REGALOS DE BODA



SOESTDIJK (Holanda).—La princesa Beatriz y su prometido Klaus von Amsberg administran los regalos que de todo el país les llegan con motivo de su próximo enlace matrimonial.—(Telefoto Upi-Cifra.)

## LA LEY DE PRENSA

de la Administración nada tiene que ver con la censura previa. Se trata de que tenga solamente el conocimiento oportuno para que, en el caso de un delito cometido por una publicación, pueda proceder inmediatamente al secuestro de la edición, dando cuenta a los Tribunales de Justicia. La gravedad de las sanciones y de las circunstancias concurrentes para que éstas tuvieran lugar indican el carácter del delito, esto es, la excepcionalidad y procedimiento legal de la utilización.

De esta misma libertad se deriva la libertad de constitución de empresas periodísticas, cuyos trámites y condicionamientos de carácter jurídico y social se precisan en cinco artículos. Hay una cita relacionada con las empresas del Movimiento, la Organización Sindical y de entidades oficiales. No en cuanto a su desenvolvimiento como tales empresas, sino en su origen y finalidad, que anticipan su exclusivo compromiso con la expresión de estos organismos públicos que, como tales, tienen que opinar e informar a través de publicaciones de idéntico funcionamiento y libre juego que todas las demás. Si las disposiciones para la constitución de otras empresas señalan las condiciones precisas para que el lector sepa quiénes son los editores y la identificación del capital empleado con la ideología que ha de sustentar lo impreso, en las publicaciones del Movimiento, de la Organización Sindical, ello viene dado naturalmente de antemano con inequívoca abundancia.

La Ley tiene en cuenta muy señaladamente la profesionalidad. Recoge, potencia e impulsa todo lo que se ha venido haciendo en pro de la profesión periodística, de su dignificación y responsabilización. Las empresas nombran a sus directores. Mas habrán de hacerlo entre profesionales. Ello no es una limitación. Es una garantía para el lector. El profesional servirá lealmente a su empresa, pero por su propia condición al interés público. No puede hablarse por ello de un profesionalismo cerrado. El número de titulados aumenta. Existen hoy 447 periodistas para cerca de doscientas publicaciones diarias. La empresa puede escoger, con garantía de eficiencia, en una profesión que ha alcanzado un grado de perfección insustituible sin obstaculizar la vía de la más alta promoción profesional.

Suprimida la censura determinada la libertad de empresa, constituida la personalidad del director, queda abierto el camino

Facultad para todos los obispos de España

### LA OBLIGACION DE OIR MISA PODRA CUMPLIRSE EL DIA ANTERIOR

Razones de la petición: LAS EXCURSIONES DE FIN DE SEMANA Y LA ESCASEZ DE SACERDOTES

Los prelados verán la oportunidad de aplicación en sus diócesis

La Sagrada Congregación del Concilio ha enviado al Cardenal Primado de España un rescripto pontificio concebido en los siguientes términos: "El Cardenal Arzobispo de Toledo, Presidente de la Conferencia de Metropolitanos de España, postrado humildemente a los pies de Vuestra Santidad, pide para cada uno de los prelados ordinarios de lugar la facultad de conceder la anticipación de la misa de los domingos y días de fiesta preceptiva a la correspondiente víspera, con la gracia de que los fieles que asistan a la referida misa de la vigilia puedan con ella satisfacer el precepto del canon 1.248 del Código de Derecho Canónico. La razón de la petición es la popular frecuencia de excursiones de "fin de semana" y la escasez de sacerdotes en algunas regiones.

Se pide al mismo tiempo que se conceda a cada uno de los ordinarios la facultad de determinar las iglesias y las categorías de personas a las que se aplique la concesión.

A estas peticiones se responde:

"La Sagrada Congregación del Concilio, atendiendo todo lo expuesto, concede benigne y favorablemente a todos los prelados ordinarios de lugar en España las facultades correspondientes a la petición, por el espacio de cinco años, y como experimento, con la obligación de emplear los textos litúrgicos del día siguiente, de predicar a la familia y rezar la oración de los fieles, según el espíritu de la Instrucción de la Sagrada Congregación de Ritos del día 26 de septiembre de 1964, número 53 y siguientes. Conviene que entiendan bien los fieles que el domingo sigue siendo el día dedicado a Dios.

Dado en Roma, a 2 de febrero de 1966.—PEDRO, cardenal Ciriaci, prefecto. P. PALASSINI, secretario."

## OBJETIVO: LA BOMBA ATOMICA

### La guerra entre Israel y la R. A. U. puede estallar en cualquier momento

EL CAIRO, 21.—El presidente Nasser ha declarado que si Israel decide producir su propia bomba atómica, la República Árabe Unida "considerará que el único medio de prevenir dicho peligro será una guerra preventiva".

Según la Agencia "Oriente Medio", Nasser ha hecho esta declaración en el curso de unas manifestaciones a los periodistas que acompañaron al presidente Abdul Salem Aref, de Irak, en la visita efectuada por éste a la República Árabe Unida la semana pasada.

Nasser precisó que el principal objetivo de los árabes en dicha guerra serían todos los elementos que pudieran permitir a Israel la producción del arma nuclear.—Efe.

para la total eficacia informativa. También había que determinar las responsabilidades. Los límites de la libertad de unos tienen en la libertad de los demás. Primero con el tipo de sanciones según el grado de infracción contra las personas o contra la sociedad en sus instituciones por la actuación del periodista o de la empresa periodística. Y en segundo lugar con la institucionalización del derecho de réplica que ya se hallaba dispuesto y que se venía practicando con normalidad; también con la publicación obligatoria, en condiciones periodísticas, de la información de la Administración pública que representa intereses de todos los españoles y que debe hallarse salvaguardada de toda conspiración de silencio o sistemática preterición o deformación. Y finalmente, con el peso del director responsable para aquellos originales que repugnen a su conciencia profesional o de los cuales entienda que no debe responsabilizarse. Naturalmente, las sanciones tienen apelación contenciosa y los delitos serán castigados por los Tribunales ordinarios con arreglo al Código Penal.

Podríamos concluir diciendo que la nueva Ley de Prensa ha tratado de reflejar algo que estaba en la conciencia española, en la inquietud y en el afán de empresas y profesionales del periodismo: la libertad unida a la responsabilidad, la consecución de un diálogo equilibrado entre sociedad y Estado, la variedad de opinión e iniciativa informativa dentro de una convivencia organizada e implicada en el pleno desarrollo económico, político y social de la nación.

**HOY,**  
**CASTILLA DEPORTIVA**  
Completa información de la jornada del domingo



EL SANTO DEL DIA

SAN SEVERIANO, OBISPO Y MARTIR (+ 452)

Gobernaba el glorioso San Severiano su iglesia de Escitópolis, en Palestina, como celoso y vigilante pastor...



falló un monstruo, llamado Teodosio, que mal hallado con su vocación religiosa, se divorció de Cristo y comenzó a perturbar los monasterios...

SANTORAL DE HOY: Santos Severino, obispo; Pedro Mavimeno, Vértulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, mártires; Paterno, obispo; Beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 21 de febrero de 1966. Van transcurridos 51 días del presente año y faltan 314 para llegar a 1967.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID.—Presión: A las 8 horas, 681,1; a las 14, 682,2. Temperatura máxima de ayer: 9,9. Mínima de hoy: 3,3. Lluvia: 7,0 litros por m2.

el domingo. Esta noche pasada ha llovido menos en la ciudad del Duero y, en cambio, ha hecho más frío, pero poco, con cero grados en Avila y uno en León.

CADA DIA SU REFRAN

"Antes faltará la madre al hijo que no la helada al granizo." El sabio refranero da a entender claramente que la granizada hace bajar tanto las temperaturas, que por la noche suele helar, incluso en mayo.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17,00: Música de cine. 17,30: El problema de su vida. 18,00: Confidencias. 18,30: Ondas escolares. 19,00: Espectáculo de un imperio. 19,30: Teleobjetivo. 20,00: Bachillerato radiofónico. 21,00: Radio-taxi. 21,30: Comentario. 21,45: Disco sonora. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional.

22,15: El disco del día. 22,25: Radio deporte. 22,45: Música y hogar. 23,00: Concierto de noche: "Sinfonía núm. 5 en mi menor, Op. 95" (Nuevo mundo), de Dvorak, y "Sinfonía núm. 5 en do menor, Op. 67", de Beethoven. 24,00: Serenata a media luz. 0,25: Antes del silencio. 0,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

CULTURAL.—7,10: Carta de ajuste. 7,25: Presentación y avances. 7,30: Francés. 7,55: El campo. 8,10: Ciencias para la vida.

NOCHE.

8,20: Tendido 13. 8,30: Dibujos animados. 9,00: Novela: "El cerco" (capítulo primero). 9,29: Avances. 9,30: Telediario. 9,45: Avances. 9,47: "Ayer, domingo", información turística y deportiva. 22,15: Danzas de España. 11,15: "El día de Valentín", telefilm. 11,45: Telediario. 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Presentación. 2,05: Mundo animal. 2,30: Panorama de actualidad. 3,00: Telediario. 3,29: Punto de vista. 3,30: Novela: "La locura de don Juan" (cap. 2.º) 3,50: Revista para la mujer. 4,00: "Las enfermeras", telefilm. 5,00: Despedida.

CULTURAL.

7,10: Carta de ajuste. 7,25: Presentación. 7,30: Francés. 7,55: Arte y artistas. 8,05: Imagen del ayer.

NOCHE.

8,20: La música. 8,30: Dibujos animados. 9,00: Novela: "El cerco" (capítulo segundo). 9,29: Avances. 9,30: Telediario. 9,45: Avance. 9,47: Rueda de Prensa. 10,15: "El Santo", telefilm. 11,15: El tercer rombo: "Proyecto, cielo". De Alvaro de Laiglesia. 11,45: Telediario. 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

VIDA CATOLICA

CULTOS

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y oración propia.

SAN BENITO (Padres Carmelitas)

Segundo día del triduo que la Adoración Reparadora (Asociación Eucarística) celebra como gratitud al Santísimo Sacramento en acción de gracias por ser: Primero, "El pueblo de Dios"; segundo, por el Concilio, y tercero, por la Eucaristía.

Cultos: A las nueve de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, exposición, rosario y triduo. A las ocho, misa con plática por el padre Gaspar de San José y bendición.

Mañana, después de la misa de la tarde, procesión sacramental por el interior del templo.

COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ

Quinario en honor del Santo Cristo del Humilladero

En los días 23 al 27 del actual esta Cofradía celebrará un solemne quinario en honor del Santo Cristo del Humilladero, en el mismo comienzo de la Cuaresma, invitando a todos sus cofrades a que vengán a postrarse ante este Cristo Crucificado.

Los cultos serán los siguientes: Los días 23 al 25, misas a las ocho y ocho y media de la mañana. El sábado, 26, misa a las ocho y media de la mañana y ocho de la tarde. Domingo, 27, misas a las ocho y media y doce de la mañana.

Todos los días, excepto el domingo, 27, a las ocho de la tarde exposición de S. D. M., estación, rosario y sermón por don Epifanio Rodríguez.

Ventana de Caridad

DICE EL PAPA: "Mirad a la Humanidad. Más de la mitad de los seres humanos están en un estado que podemos calificar de intolerable. En la India ha alcanzado forma de extraordinaria gravedad. Millones de personas se encuentran en la penuria y están amenazadas de muerte."

ANADE, señalando el carnaval próximo: "Cuánto dinero se gasta inmoderadamente, superfluamente en diversiones... Y podría utilizarse para evitar muchas muertes."

NUNCA SE INSISTIRA bastante sobre el hambre en el mundo. Los remedios pueden ser complicados: sociales, técnicos, políticos. También morales. Lo que se gasta inmoderadamente en diversiones, podía —debería— llegar, donde los cristia-

ros, para evitar la muerte de esos doce millones de personas (no nos hemos equivocado) amenazadas, y eso sólo en la India, de muerte por hambre.

CARNAVALADA continúa es la vida de muchos cristianos. La gente gusta de disfrazarse para pasar inadvertida, despersonalizada en tal o cual payasada, excusa o salvajada. Como si la responsabilidad pudiera transferirse al pierrot, al oso, al arlequín o al antifaz que los encubre. Y de cristianos se disfrazan muchos. Y viven tranquilos mientras los demás no reconocen que bajo ese disfraz vive "otro", que no es precisamente cristiano.

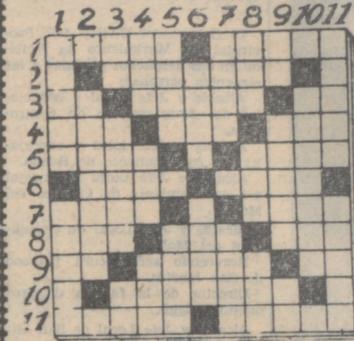
PODRIA EXPLICARSE el hambre, el frío, el abandono, el sin-casa de tantísimos cuando a otros les sobra tanto? Si fuéramos realmente cristianos con obras de justicia y de caridad, ¿se juzgarían cien millones semanales a las quinientas, se llenarían los campos de fútbol, las plazas de toros las salas de espectáculos; se invertirían millones en bulas para comer lo que se quiera durante el año? Decid a estos cristianos que no habrá premios esta semana y que lo recaudado irá a la India; no jugará nadie a las quinientas; decid a los cristianos que los espectáculos se suspenderán y que entreguen esas dos horas de distracción para la India; decid que las bulas ya no servirán para comer lo que se quiera cualquier viernes, sino para remediar el hambre de tal país a miles de kilómetros. ¿Cuántos aportarían su "entrada" o tomarían "la bula" más adecuada?

CUANDO HAY tantas necesidades reales y actualísimas, ¿puede un cristiano seguir "calculando" su comunicación de bienes, su prestación personal y material, su pretensión de posición y relaciones sociales, porvenir inseguro, enfermedad previsible, ahorro licito...? El hambre es real y actual en cifras de millones. (Hambre, iniquidad, falta de equipamiento sanitario, concentración demográfica, técnicos de cultura o de trabajo superadas, etc.) Y los cristianos de acá, en cambio, resuelto nuestro presente, organizamos ya "nuestro" futuro sin mirar a los de al lado.

ESTABA BIEN CLARO que Cristo se identificaba con el pobre, con el que sufre por cualquier causa o limitación. No quería Cristo disfrazarse de rico en templos suntuosos y bien calientes; ni pasearse bajo palios y ornamentos de oro; ni quedarse en cálices y copones de oro y pedería... El era el obrero en familia obrera, en pueblo obrero; sin casa, sin cama fija; que trituraba o comía espigas al pasar por los trigales; sin trono, sin corona (a no ser de espinas). El cargó con la cruz del sufrimiento: "Lo que hacéis o dejáis de hacer con uno cualquiera de los débiles, lo hacéis o dejáis de hacer conmigo mismo." Y con frecuencia los cristianos cargan por fuera con una cruz aparente, procesional, en un desfile en una Semana Santa que parece para el turismo; y dejan desamparado al que lleva una cruz por dentro, no una semana, sino todas las semanas de Dios sabe cuántos años.

ME ENCONTRAREIS sin disfraz, auténticamente, en el pobre, en el necesitado, en los pueblos con hambre de siempre, en el que necesita seguro, casa, medicina, compañía, estudios, comprensión, respeto, sueldo más alto, paz por dentro y en su casa; en la viuda que a los treinta años se queda sola con sus pequeños (y qué solá); en el anciano que tiene que peregrinar de hijo en hijo; el que no tiene crédito para seguir viviendo, en el enfermo crónico que nunca pudo trabajar donde

TIEMPO PERDIDO



—Es un modelo hindú.

HORIZONTALES.—1: Sitio en donde se pisa la uva para obtener el mosto. Fajas estrechas que de alto a abajo cruzan el escudo. 2: Opera musical corta. 3: Nota musical. Lienzo con una cruz en medio que usan los sacerdotes. Marcha. 4: Nombre de mujer. Cierta juego. Fonéticamente, hebra. 5: Cercado con varas. Número romano. 6: Comunicado. Al revés, corta las ramas superfluas. 7: Vasija grande para varios usos. Al revés, camino a seguir. 8: Lío. Quiera. Cerveza inglesa. 9: Río italiano. Enseña. Al revés, repetido, madre. 10: Natural de Iliria. 11: Divisiones

territoriales de la moderna Grecia. Periodos más o menos largos de tiempo. VERTICALES.—1: En Honduras, musgos. Lo que obstruye una cosa. 2: Escrito y no publicado. 3: Letras de gol. Acierto. Al revés, nota musical. 4: Intersección. Onda. Letras de palo. 5: situada cerca de Granada. 11: Judío del siglo III Pala. Ciudad italiana. 6: Muy bueno en su línea. Carifio. 7: Agrada. Principe o caudillo musulmán. 8: Lío. Loca. Aquí. 9: Artículo. Esclavo de los ladecemonios. Al revés, intersección. 10: Antigua ciudad de la Bética, que según se supone estuvo a. J. C. fundador de la secta de los saduceos. Palas.

LA SOLUCION EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CRONICA REGIONAL

RODILANA

El aspecto de parte del campo es maravilloso

(De nuestro corresponsal, Pedro Velasco.)

Aparentemente esa sensación de maravilla es la que tiene el campo en la parte que más resalta,

pero por mi quizá escaso optimismo y autorizada opinión de otros, es arriesgado pensar en una próxima cosecha de cereales satisfactoria.

Medina del Campo

Sigue el entusiasmo por la Ordenación Rural

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Con magníficos resultados siguen los trabajos preparatorios para la ordenación rural de Medina del Campo y su extensa comarca, ya que se han unido a los expedientes ya terminados las solicitudes siguientes en solicitud de esta ordenación: Gomeznarva, Velascávaro y Brajohos de Medina, cuyos trabajos ya están muy adelantados.

Lo cierto es que los síntomas presentes son de la siguiente forma: En un pequeño porcentaje está el sembrado ese prematuro, precoz, que se ve tan lozano y se distingue mejor, que precisamente por este adelantamiento está en peligro de afrontar las muy posibles adversidades del tiempo.

Otra buena porción de la siembra lleva bastante tiempo ahogada, circunstancia ésta fatal, y por último, la mayor parte que se sembró más tardío en pesado y lloviendo se encuentra agobiado por las hierbas en su mayor parte.

Sabido es que las deficiencias existentes han sido producidas por temperaturas inadecuadas y excesiva humedad que aún perdura.

Por la Delegación Comarcal de la Organización Sindical siguen haciéndose visita a los pueblos que aún no lo han solicitado con el fin de orientar a los agricultores sobre este plan.

BAJA EL ZAPARDIEL

Continúan su descenso las aguas del río Zapardiel, ya que las lluvias que ahora se suceden son más débiles. La temperatura sigue siendo templada.

En la cuestión atmosférica nada se puede hacer que evite sus anomalías, pero sí pueden tener solución los demás agobiantes problemas de que es objeto el campo si la atención oficial no demora por más tiempo el dar soluciones de las que desde hace tiempo se habla y de lo que no dudamos está en marcha para así poner en el lugar correspondiente al campo y sus cada día más escasos hombres,

PARALIZACION EN EL LABOREO

Las labores en las tierras están totalmente paradas y únicamente cuando el tiempo lo permite se va avanzando en la poda del viñedo.

Por parte de los labradores se ha distribuido la mayor cantidad de cantones en las parcelas asignadas por concentración parcelaria esperando ver muy pronto las más exactas divisorias en las fincas del término.

BAJA EL PRECIO DE LOS HUEVOS

Desde hace ya unos días se viene apreciando una considerable baja en el precio de los huevos, pues en las granjas se pueden adquirir desde 15 pesetas docena y en los comercios y tiendas desde 20 pesetas docena.

SERRADA

Las labores agrícolas, paralizadas

(De nuestro corresponsal, Sixto Capellán.)

Debido a las incasantes lluvias se encuentran paralizadas las labores agrícolas. Solamente se efectúan las de poda y esto donde el terreno permite su entrada. Hay muchos predios que se encuentran convertidos en verdaderas lagunas. Las tierras que se encuentran geográficamente altas, libres de inundaciones, presentan un aspecto inmejorable de vegetación, notándose considerablemente aquellas en que se ha podido entrar y se les ha esparcido el abono.

Contrariamente a lo que usted opina, la tuberculosis constituye HOY un grave y serio problema.

PLAN NACIONAL DE ERRADICACION

"Hambre en la India"

Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica

Su Santidad el Papa Pablo VI ha dado una vez más la voz de alerta, solicitando de todos los países una urgente ayuda para la India, amenazada de nuevo por el hambre, en el que se calcula que perecerán doce millones de seres humanos si no se pone remedio inmediato.

En cuanto a remolacha, cuando se estaba en las postrimerias de la campaña, se han puesto las tierras de todo punto inestables para poder efectuar la saca y transporte de las pocas que quedan en el campo. Lo mismo sucede con la preparación de fincas para la próxima campaña, pues desde el año pasado no se han labrado por no poder realizar una labor en condiciones.

Para secundar este llamamiento, el Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. ha sido invitado por los organismos promotores de este movimiento a canalizar los donativos que lleguen en favor de nuestros hermanos de la India.

A tal fin se pone en conocimiento de cuantas personas de seen contribuir a remediar esta situación de emergencia que pueden entregar sus donativos en la cuenta corriente en el Banco Español de Crédito a nombre de "Hambre en la India" o en el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica (Salvador, 22, primero).

CULTURALES

Por los señores maestros don Amador Fernández y don Francisco Carrón se están dando clases intensivas para adultos con el fin de obtener el certificado de estudios primarios los que no lo posean y que redunda en beneficio de los mismos.

Creación de escuelas nacionales en Valladolid

MADRID. 21.—Se crean escuelas nacionales de Enseñanza Primaria en régimen de Consejo Escolar Primario en Valladolid, de conformidad con la orden del Ministerio de Educación Nacional que inserta el "Boletín Oficial del Estado" de hoy.—Cifra.

UHF

PARA HOY

NOCHE.—8,45: Carta de ajuste. 9,00: Presentación. 9,02: Inglés para todos. 9,30: Telediario. 9,45: Avances. 9,47: El crimen no es rentable: "Palos de ciego", de John Oxford. 10,15: Documento. 11,15: Hitchock presenta "El crimen perfecto" 11,45: Despedida.

PARA MAÑANA

NOCHE.—8,45: Carta de ajuste. 9,00: Presentación. 9,02: Inglés para todos. 9,30: Telediario. 9,45: Avances. 9,47: El crimen no es rentable: "Palos de ciego", de John Oxford. 10,15: Documento. 11,15: Hitchock presenta "El crimen perfecto" 11,45: Despedida.



BUENAS TARDES Valladolid Reclamaciones

La palabra reclamación fue de siempre el desfogue de los que tratan de reivindicar algo que se nos ha regateado...

Los periodistas sabemos muchísimo de reclamaciones. Con frecuencia nos llegan, aunque no con la profusión de antaño...

En un "Boletín Oficial del Estado" de hace unos días acaba de ser publicada una resolución de la Subsecretaría de Turismo...

Más, los libros de reclamaciones, que menudearon de siempre, han de ser expertamente manejados por gentes de buen sentido...

LOS HOMBRES y las LETRAS

Mika Waltari prepara una novela con protagonista español

Tardará en escribirla cinco años, por lo menos

Huyendo de la incómoda temperatura de cuarenta grados bajo cero que domina en su país, ha llegado, ávido del sol meridional español, Mika Waltari...

Estoy de paso por Málaga y no tengo demasiadas cosas que decir. Pienso estar allí una semana. Es un lugar muy bonito y donde me encuentro muy a gusto para descansar...

Mika Waltari tiene cincuenta y ocho años. Es un hombre de figura densa, cara redonda y colorada, cabellos amarillos y ojos azules...

¿Piensa escribir alguna obra con protagonista español?

De hecho, ya la tengo perfilada. Pero es un trabajo que me llevará al menos cinco años. El carácter latino es muy difícil de estudiar y más de plasmar en una novela...

Además de "Sinuhe el egipcio", se llevará otra novela suya a la pantalla?

De momento, no. No hay prisa.

Mika Waltari nació en Helsinki en 1908. Su padre murió cuando Mika contaba cinco años de edad. Ello contribuyó a que su infancia resultara difícil y espionosa...

¿De qué obra suya está más satisfecho?

De ninguna. Todavía no he llegado a gustarme.

Mika no quiere hablar de los escritores actuales. Después de su licenciatura vivió en París varios años para trabar contactos con Europa y su mundo literario...

Nosotros, los nórdicos, tenemos una mente excesivamente pesada. Considero muy beneficioso para mi vida de escritor el haber vivido en Europa al contacto con otras realidades literarias...

¿Puede dar un nombre modelo en este sentido?

Admiro mucho a Hemingway porque está muy en la línea de lo que yo tanto predico en literatura.

¿Cuáles son sus postulados en sintaxis?

Libertad individual, humanidad y tolerancia.

Mika Waltari siempre se ha distinguido como el escritor preocupado en buscar puntos de contacto con su época. El lector se ve reflejado continuamente en los personajes del escritor...

¿Qué obra le ha costado más tiempo terminar?

"Sinuhe el egipcio". Invertí en ella diez años.

El fabuloso escritor finés es miembro de la Academia de Letras de su país. En 1933 escribió "La gran ilusión", y en 1937, "Un forastero llegó a la granja", esta última traducida a catorce idiomas.

¿Qué otras actividades desplegó durante su estancia en París?

Traducciones de libros y crítica literaria. Mis tres idiomas son el finés, francés e inglés. También escribí varios guiones de cine y llegué a dirigir una revista.

En 1931 contraigo matrimonio en Helsinki. Sin embargo, no hace mención de su familia, Mika Waltari resulta un hombre enigmático. Hace años estuvo internado en una clínica de su país aquejado de una dolencia que logró superar más adelante...

Cien mil pesetas para un libro sobre Arniches



El Ayuntamiento de Alicante ha destinado un presupuesto de cien mil pesetas para premiar un libro sobre Carlos Arniches...

Según informó el concejal Gaspar Peral, el mes de octubre del año en curso estará dedicado en Alicante enteramente a honrar la memoria del famoso sainetero...

Convocatoria de los Premios "Ejército 1966"

Han sido convocados los Premios "Ejército 1966" de periodismo.

Se concederá un primer premio de 50.000 pesetas al autor del mejor artículo o reportaje o colección de éstos publicados durante el año en curso en cualquier diario o revista española...

Un segundo premio de veinticinco mil pesetas a otro trabajo de las mismas características.

Un premio de 25.000 pesetas al diario o revista española que durante 1966 haya prestado mayor y más cuidadosa atención a la publicación de artículos, reportajes, noticias o fotografías en relación con las actividades del Ejército de Tierra...

Un premio de 12.000 pesetas para el autor de la mejor fotografía o colección de fotografías sobre asuntos militares publicadas en 1966.

La recepción de trabajos se cerrará el 1 de febrero de 1967, y los premios serán otorgados el 2 de mayo de dicho año.

DRAMA ALEMAN



En estos días tuvo lugar el estreno de la última obra teatral, esperada con impaciencia y muy alabada de antemano...

de Günter Grass, en el Schiller-Theater, en Berlín occidental. El más célebre novelista alemán de nuestros días había escrito ya algunas obras teatrales...

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En estos días tuvo lugar el estreno de la última obra teatral, esperada con impaciencia y muy alabada de antemano...

de Günter Grass, en el Schiller-Theater, en Berlín occidental. El más célebre novelista alemán de nuestros días había escrito ya algunas obras teatrales...

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

En nuestra foto, a la izquierda, Rolf Henniger, como "Jefe", y F. W. Bauschulte, como su asistente, "Erwin", a la derecha, el director artístico Hans-Jörg Utzerath, y el autor, Günter Grass, durante una prueba.

Cristóbal Gracia Gil, seis años de ilusionista

Actualmente se prepara para ser profesional

¿Y ahora...? El naipe ha desaparecido como por encanto entre las manos de Cristóbal Gracia Gil...

La categoría está repleta de público a media tarde de un día cualquiera, y algunas personas miran con interés y no disimulada curiosidad a ese personaje que con asombrosa facilidad hace desaparecer los naipes de una baraja...

Miembro de la Sociedad de Ilusionismo y del Centro Español de Amigos de la Magia, Cristóbal, con sus veintidós años, es un auténtico mago. Hemos podido verle actuar hace poco en la Revista Hablada "Avance" de la Obra Sindical "Educación y Descanso"...

Los naipes parecían excelentes, y ahora a centímetros de nosotros, nos parece superior. No hay trucos, al menos eso nos parecen: monedas, papeles, naipes, hasta billetes de a dos, forman parte integrante de esos momentos de la persona de Cristóbal Gracia Gil.

¿Dónde naciste? En la ciudad del Turia; luego vine a Burgos, y allí he residido hasta hace cosa de un año y medio, que vivo en Valladolid.

¿Quién ha sido tu profesor? El padre Wenceslao Ciudad.

¿Cuántos años llevas de mago al ilusionismo? Seis.

¿Y la baraja se transforma en un animal, pesa de una mano a otra. Un amigo saca un naipe, lo mira y lo vuelve a colocar en el mazo; pero no, ese naipe ya no está en el mazo, está precisamente en el bolsillo de Cristóbal.

¿Practicas alguna otra magia? Me gusta la ventriloquia...

¿Y qué es lo más difícil, esta última o el ilusionismo? Las dos lo son, aunque si creo que la ventriloquia lo es más.

¿Qué diferencia hay entre ser amateur y profesional? En el campo profesional no se pueden tener fallos si se quiere llegar a algo.

¿Y cuáles son esos números que preparas para el examen? El primero es una bola que flota en el espacio; el segundo, aparición de palomas, y el tercero, la desaparición de un aparato de radio en funcionamiento.

¿Qué es lo más fácil en magia? Las cajas de dos fondos. ¿Y la baraja? Hay que tener una especial habilidad para ella.

Aparte de los juegos de ilusión, ¿te gusta jugar con otros a las cartas? No, y por dos razones. Expónlas.

Mira, si gano, pueden decir que hago trampas, y si pierdo, me echan en cara mi formalidad. Por eso es mejor no jugar; es más, no creo que a ningún ilusionista le haga precisamente ilusión jugar.

¿Cuánto tiempo suele durar una baraja hasta que se hace inservible en la magia? Unos veinte días, y de ellos hay que restar los que se pasan haciéndola manejar, ya que una baraja nueva es muy difícil de trabajar.

Aproximadamente, ¿cuántos trucos sabes hacer con los naipes? Llevo seis años dedicados casi por entero a las barajas y aún me queda muchísimo por aprender, aparte de que no los manejo todavía bien.

¿Crees que se puede vivir del ilusionismo? Hay personas que viven de la ilusión.

De eso no creo que viva nadie. ¿Esperas vivir de tus juegos? Práctico el ilusionismo por afición; no sé, no, no es por vivir de ello.

¿Cuál es entonces tu verdadera vocación? No miento si te digo que aún no lo he pensado.

Indícame una que te guste. Ilusionista.

¿Podías indicarme el ilusionista a quien más admiras? De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

¿De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

¿De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

las cartas saltan de una mano a otra como impulsadas por un resorte.

¿Qué diferencia hay entre ser amateur y profesional? En el campo profesional no se pueden tener fallos si se quiere llegar a algo.

¿Y cuáles son esos números que preparas para el examen? El primero es una bola que flota en el espacio; el segundo, aparición de palomas, y el tercero, la desaparición de un aparato de radio en funcionamiento.

Podías indicarme el ilusionista a quien más admiras? De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

De los pasados, a Robert Houdin, y de los presentes al padre Ciudad.

RELOJ DE LOS DIAS BROMAZO

En todas las tertulias suele figurar un señor del que bueyen los demás como del diablo, porque resulta que gasta unas bromas pesadimas. Pero a veces la situación va mucho más lejos y se convierte en un reflejo exacto de circunstancias que en muchos casos alcanzan valor nacional.

Por ejemplo, pensemos en la búsqueda intensiva que realizan los enviados especiales de las fuerzas norteamericanas en la costa de Murcia y Almería, para ver si hay forma humana de encontrar los restos de los artefactos nucleares extraviados en el reciente accidente aéreo ocurrido en aquella zona. No hay peligro, y eso ya lo sabemos todos para tranquilidad y reposo. Pero... Su importancia si deben tener los objetos que se buscan, porque allí se han dado cita once navios de bandera USA — destructores, fragatas con proyectiles dirigidos, cisternas, talleres, rastreadores submarinos, etcétera —, y ese cúmulo llegó a su órbita máxima con el arribo del "Alvin", el "Albatross", esas dos minituras capaces de viajar bajo las aguas y además coger con sus brazos articulados cualquier objeto situado en el fondo de los mares. Sumen a esto miles de hombres, 150.000 litros de combustibles líquidos enviados al "campamento Wilson" desde la base de Torrejón y un gasto económico que sin dificultad puede valorarse en la unidad del dólar seguida de muchos ceros.

Y entonces, entre esa marabunta de medios fabulosos, un modesto pescador aguilón ha "cazado" en su red, desde una barquichuela mínima, la llamada "caja negra", que, al parecer, es quizá la pieza más importante de las pérdidas. El comentarista vivió unos años en Aguilas, y revive ahora la salida de los pescadores y su correo de luminarias en la mar para atraer un buen número de "emperadores" — mureles y sabrosos. Y bien en el aire se arrastran de este buenazo, que al volver hacia el viejo castillo que preside su pueblo llevaba en la proa, como un gran trofeo, esa "caja negra" que buscaban afanosamente los americanos.

El aguilón ha gastado un auténtico bromazo a los componentes de la VI Flota que se encuentran situados en aquella zona. Tres mil técnicos frente a un pescador. Millones de pesetas frente a un billete de veinte duros. Once navios militares frente a una lancha cuyo motor se resiste siempre y jamás arranca a la primera, como los mecheros que se valoran en algo. Ganó el pescador. Estos españoles...

GAYTAN

(Exclusiva de PYRESA.)

En todas las tertulias suele figurar un señor del que bueyen los demás como del diablo, porque resulta que gasta unas bromas pesadimas. Pero a veces la situación va mucho más lejos y se convierte en un reflejo exacto de circunstancias que en muchos casos alcanzan valor nacional.

Por ejemplo, pensemos en la búsqueda intensiva que realizan los enviados especiales de las fuerzas norteamericanas en la costa de Murcia y Almería, para ver si hay forma humana de encontrar los restos de los artefactos nucleares extraviados en el reciente accidente aéreo ocurrido en aquella zona. No hay peligro, y eso ya lo sabemos todos para tranquilidad y reposo. Pero... Su importancia si deben tener los objetos que se buscan, porque allí se han dado cita once navios de bandera USA — destructores, fragatas con proyectiles dirigidos, cisternas, talleres, rastreadores submarinos, etcétera —, y ese cúmulo llegó a su órbita máxima con el arribo del "Alvin", el "Albatross", esas dos minituras capaces de viajar bajo las aguas y además coger con sus brazos articulados cualquier objeto situado en el fondo de los mares. Sumen a esto miles de hombres, 150.000 litros de combustibles líquidos enviados al "campamento Wilson" desde la base de Torrejón y un gasto económico que sin dificultad puede valorarse en la unidad del dólar seguida de muchos ceros.

Y entonces, entre esa marabunta de medios fabulosos, un modesto pescador aguilón ha "cazado" en su red, desde una barquichuela mínima, la llamada "caja negra", que, al parecer, es quizá la pieza más importante de las pérdidas. El comentarista vivió unos años en Aguilas, y revive ahora la salida de los pescadores y su correo de luminarias en la mar para atraer un buen número de "emperadores" — mureles y sabrosos. Y bien en el aire se arrastran de este buenazo, que al volver hacia el viejo castillo que preside su pueblo llevaba en la proa, como un gran trofeo, esa "caja negra" que buscaban afanosamente los americanos.

El aguilón ha gastado un auténtico bromazo a los componentes de la VI Flota que se encuentran situados en aquella zona. Tres mil técnicos frente a un pescador. Millones de pesetas frente a un billete de veinte duros. Once navios militares frente a una lancha cuyo motor se resiste siempre y jamás arranca a la primera, como los mecheros que se valoran en algo. Ganó el pescador. Estos españoles...

GAYTAN

(Exclusiva de PYRESA.)

LOS ESTRENOS

TEATRO LOPE DE VEGA

«LOS PARAGUAS DE CHERBURGO»

El esperado film de Jacques Demy no tiene encasillamiento teórico donde encuadrarlo, aunque participe, un tanto, de varios géneros: del musical, de la ópera, del espectáculo y del poema lírico, intimista y entrañable, en el que su autor canta, sencillamente, una realidad cualquiera, a través de un lenguaje expresivo donde se funden la plástica y la música. Pero no es un film musical en el sentido creado por Doney y Kelly, en Hollywood, ni, de ningún modo, puede ser conceptualizado como una ópera. El film de Demy se cataloga por sí mismo como un intento, como una búsqueda de nuevas formas, como una comunión del espectáculo audiovisual.

La historia es sencilla, tímica en su estructura y en su planteamiento, marcada por convencionalismos de perfil melodramático. Pero realmente, la historia no importa. Lo que Demy ha pretendido y ha logrado ha sido el contar esta historia de una manera diferente, sensible, y lírica, a través de una concepción global imaginativa. El resultado es una pequeña maravilla, una asombrosa estilización de un ambiente y unos seres que llegan a cobrar vida propia, a través del tratamiento de su autor. La misma trivialidad de la anécdota adquiere matices distintos en su desarrollo: no hay prejuicios, no hay concesiones, se consume un canto libre, nostálgico y realista, en el que va implícita toda una postura ante la vida. Demy ha revalorizado así el tema, tan lineal, tan dentro de los moldes "nouvelle-vague", y que importa sólo en función del tratamiento, del desarrollo que le ha tenido.

EN CARRION «OPERACION MATRIMONIO»

Con considerable retraso llega a nuestras pantallas "Operación matrimonio", uno de esos guiones cuya única pretensión es la de entretener al público, a través de una serie de situaciones amables, intrascendentes y graciosas.

Todo el film se desarrolla en un tono rosa que llega a veces a resultar empalagoso. David Butler, su director, tiene oficio y explota constantemente las virtudes de la deliciosa Doris Day, emmarcándolas en una música y un color muy a tono con el contenido general de la película.

El guionista ha situado la acción en una pequeña ciudad, al término de la Primera Guerra Mundial, teniendo al amor como principal protagonista de las situaciones confusas que provocan en muchas ocasiones la carcajada del público.

Un film, en definitiva, sin ninguna trascendencia, en el que todo: actores, trama, música y color se prestan a la pretensión esencial: la de entretener.—X.

CINEMA COCA

«EL FAVOR»

Clásica comedieta americana, de sencillo argumento, en el que abundan enredos suficientes para hacer pasar el rato amablemente al espectador durante noventa minutos, y coronada, al final, por el "happy end" previsible. Todo es aséptico, standard, pero siempre eficaz, grato y divertido.

Sobre moldes tan tradicionales, un director vulgar, Michael Gordon, cumple bien dentro de una vulgar labor. Labor fácil, porque el guión, los elementos técnicos y los intérpretes dan ya hecho la mayor parte del trabajo. Realización correcta, pues, ágil y ligera, con resultado eficiente en la mayor parte de las situaciones. Leslie Caron, Rock Hudson y Charles Boyer forman la cabecera brillante de un elenco interpretativo muy ajustado.—R. A.

TEATRO CALDERON «PATRULLA DE RESCATE»

Un film americano de aventuras, que relata un argumento de fuerza dramática suficiente para, junto con su acción espectacular, dar una película de excelente trayectoria comercial, ya que al interés del tema hace añadir que la cinta está rodada en technicolor—buen technicolor—y con un plantel de actores conocidísimos en todo el mundo.

Sobre este material, evidentemente aprovechable, Michel Anderson, un director muy experto en el género, ha conseguido un notable provecho. Los personajes están bien retratados internamente, aunque sin profundizar, y tienen unas motivaciones que influyen en sus vidas y en sus reacciones. Y las situaciones, tanto de carácter intimista como espectaculares, quedan resueltas con gran corrección técnica y formal. En resumen, es una película lograda en su género y en su tratamiento propagandístico.

Buena interpretación de Yul Brynner, Richard Widmark y George Chakiris, secundados por un reparto siempre expresivo y eficaz. R. A.

CINEMA COCA

EL FAVOR

TECHNICOLOR Rock Hudson - Leslie Caron Charles Boyer (Mayores de 18 años)

EL MEJOR FILM DE JOHN FORD!!

SUPERPRODUCCION EN TODD-AO 70 mm.



JAMES STEWART, EDWARD G. ROBINSON

EL REPARTO MAS EXTRAORDINARIO PARA LA PELICULA MAS SENSACIONAL!

LA OBRA DEFINITIVA DEL MAESTRO DE LAS PELICULAS DE ACCION!

¡INMINENTE ESTRENO!

CALDERON

(TOLERADA PARA MENORES)

Hoy, sesión del Ayuntamiento

ORDEN DEL DIA Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal. Presupuesto para primeros trabajos de limpieza, descombro y adacentamiento del patio de San Benito.

De Obras.—Don Juan Pagés, construcción de viviendas y locales en calle General Almirante y Héroe de Teruel; Juan Olea, construcción de viviendas en Plaza Cuadrada, con vuelta a Papeleta; don Rafael Blanco, ampliación de nave y entreplanta en calle Almería, 19; don Victorino Catón, reforma de local comercial en calle Mantería, 39; don Emilio Fernández, reforma de local comercial en Plaza Porticada, 23; don Mariano Verdugo, licencia de habitar para casa construida en calle Labradores, núm. 40.

Acta de señalamiento de líneas en Paseo Esgueva. Presupuesto de gasto para arreglo de tapia en calle Encarnación.

Presupuesto de reparación de tapias en cierre del Cementerio Católico.

Recurso de reposición interpuesto por don Glicerio Gallego.

Recursos de reposición contra declaración de ruina de diversas fincas.

Inclusión de finca en el Registro Municipal de Solares. Informes a expedientes de instalación de industrias.

Acopios.—Adquisición de material de oficina para diversas dependencias municipales; idem de carbón con destino al Matadero Municipal; idem de cepillos con destino al Servicio de Limpieza y Matadero Municipal.

Peticiones sobre traspaso de casetas en el Mercado de Portuguesa y Campillo.

Concesión de sepulturas a perpetuidad. Concesión de terrenos y licencias para construcción de sepulturas.

Nóminas del Subsidio Familiar del personal laboral del mes de la fecha. Relaciones de suministros.

EN LA GRAN PANTALLA Cine Avenida

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

La conquista de la Atlántida

por Reg Park - Fay Spain Ettore Manni Un pueblo entero se sacrifica por la conquista de la libertad. Supertecnirama 70 mm. Technicolor

CERVANTES

Desde las 4,30

EL ULTIMO SUPERVIVIENTE

Eastmancolor por Jeffrey Hunter, y CUANDO EL VIENTO SILBA Hayley Mills — (Toleradas)

ALAMEDA

Desde las 4,30

EL HIJO DE ESPARTACO

Scope-Color - Steve Reeves, y LA PANDILLA DE LOS ONCE - Manolo Gómez Bur y Manolo Morán (Toleradas para menores)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

Operación... matrimonio

COLOR, por Doris Day y Gordon MacRea (Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

El millón de dólares

Scope-Color, por Vittorio Gassman y Joan Collins (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

LA DIOSA DE FUEGO

Scope-Color por Ursula Andress, y DULCE PAJARO DE JUVENTUD Color, por Paul Newman (Mayores de 18 años)

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

ASALTO AL FUERTE CLARK

Color, por Jeff Chandler, y SUSPENSO... HORA CERO por Dana Andrews y Linda Darnel (TOLERADAS MENORES)

CINEMA GOYA

HOY, desde las 4,30

LA FURIA DE LOS JOVENES

Scope-Color - Rory Calhoun LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS Scope-Color, por Glenn Ford (Mayores de 18 años)

Imposición de becas en el «Colegio Mayor Reyes Católicos»

El acto académico fue presidido por las primeras autoridades



El Director del Colegio imponiendo uno de los distintivos a un colegial.

El Colegio Mayor "Reyes Católicos" celebró el domingo su tradicional fiesta del colegio, que todos los años se celebra en este mes de febrero.

A las once y media se iniciaron los actos con una misa dialogada, finalizada la cual se verificó el acto académico de promesa de decanos y consiliarios e imposición de becas a nuevos colegiales.

Leídos los nombramientos se tomó la promesa a los colegiales que han sido designados decanos para el presente curso, don José Ignacio Aguirre, don José Darío Ruiz de Salazar, don Julián Eliz, don Helodoro Pastrana y don Fidel Pastrana, a todos los cuales fueron entregados sus nombramientos. A continuación, con idéntico ceremonial, se invitó a los colegiales elegidos consiliarios por sus compañeros, don Angel Casado y don Juan de Dios Doval.

Finalizada la entrega de nombramientos el Director del Colegio Mayor, que había tomado la promesa a los Mandos, procedió a hacer otro tanto con los residentes que en este día iban a recibir su beca de colegio y, seguidamente, procedió a imponer el distintivo de su dignidad a los treinta y dos estudiantes de las distintas facultades que pasaron a integrarse plenamente en la comunidad colegial.

Por último, se entonó el "Gaudemus igitur". Esta sesión solemne fue presidida por el Arzobispo, Rector de nuestra Universidad, el Presidente de la Diputación, en representación del Gobernador Civil y Jefe

Provincial del Movimiento, Alcalde, Secretario General de la Universidad, Gerente del Polo de Desarrollo, Subjefe Provincial del Movimiento, coronel jefe de la T. P. S., decanos de distintas facultades, Comisario Provincial para el SEU, directores de Colegios Mayores y otras numerosas personalidades académicas, civiles y políticas, que, finalizado el acto fueron obsequiados con un vino de honor.

Por la tarde en los salones del Colegio, fue ofrecida una animada fiesta de sociedad, a la que concurrieron numerosísimos universitarios y otros muchos invitados.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30

Patrulla de rescate

Panavisión - Eastmancolor por Yul Brynner, Richard Widmark y George Chakiris (Tolerada menores)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,30

Los paraguas de Cherburgo

Eastmancolor, por Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo (Mayores de 18 años)

PRADERA

Desde las cuatro

Las tribulaciones de un chino en China

Formidable programa doble! Jean-Paul Belmondo y Ursula Andress en

A VOLAR, JOVEN

CANTINFAS (Mayores de 18 años)

ZORRILLA

Desde las 11 de la mañana continua

EL DESESPERADO

CinemaScope - Color Frank Lovejoy - James Best

Su grata compañía

Technicolor - Fred Astaire y Debbie Reynolds (Mayores de 16 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

Buscando millonario

Technicolor - Troy Donahue y Connie Stevens, y Fuego en las calles CinemaScope John Mills - Sylvio Sins (Mayores de 18 años)

Libros y publicaciones

Publicaciones del Ministerio de Trabajo

«Aula de Música», en la Agrupación Universitaria

La Agrupación Musical Universitaria, que ha alcanzado el curso vigesimocuarto de su ininterrumpida vida artística y que en el próximo celebrará sus bodas de plata con los conciertos, ofrecerá a sus asociados el próximo viernes, 25, en el Teatro Carrion, otra de sus excelentes actuaciones de la presente temporada.

A tal fin, se ha procurado la colaboración de la magnífica Orquesta de Cuerda "Aula de Música" que dirige el maestro Benito Laurel. Fundada hace poco más de un año por el Aula de Música del Servicio de Educación y Cultura, sus actuaciones han constituido señalados triunfos en la capital de la nación, por cuyo motivo consideramos muy acertada la determinación de la Agrupación de darla a conocer en nuestra ciudad.

En el programa figuran cuatro bellísimas obras de Vivaldi, Mozart y Juan Sebastián Bach; en dos de ellas actuará como solista de flauta, en especial colaboración, el eminente músico Rafael López del Cid, solista de la Orquesta Sinfónica de la R. T. V. E. No dudamos, pues, en augurar el acontecimiento musical que ha de constituir esta exquisita audición.

Hemos recibido varios cuadernos editados por el Departamento de Trabajo y dedicados a diversas materias de interés. Uno de ellos vulgarizará los preceptos de la política de Fomento Nacional y en particular la Protección al Trabajo, sus fines y su funcionamiento, contra el desempleo, para la atención a la emigración y las prestaciones, modalidades de subsidios y ayudas.

Otro de los cuadernos trata del Programa de Promoción Social (P. P. O.), con múltiples aplicaciones en color y con grabaciones en relieve.

En el titulado "España también provisto de grabaciones en color y con grabaciones estadísticas, se exponen los principios laborales fundamentales, la seguridad social, la promoción, políticas salariales, de empleo, etc. En un apéndice sobre mutualismo laboral aportan las cifras venidas a cuento por pagos de prestaciones en 1947 que alcanzó los 2.000 millones 95 y pico de pesetas ha pasado ya en 1952 a más de cinco mil millones noventa y seis millones.

Anuncie en este Día

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ENSEÑANZAS

"CEREZO YUSTE". AUTO-ESCUELA: Automóviles modernos. Camión "Elbro" para chóferes primera. Proyecciones películas color. Código-mecánica. Carnet rapidísimo. ¡Gaseñizados! Alcañales, 1. 2.º (junto Bar "Candil"). Teléfonos 221675-227193.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Lagar. Palos. 2: Opera. 3: Mi. Amto. Id. 4: Ana. Oca. Ilo. 5: Seto. Ilc. 6: Dilo. Adop. 7: Tina. Atur. 8: Ato. Ame. Ale. 9: Po. Asoma. Am. 10: Ilirico. 11: Nemos. Ratos. VERTICALES.—1: Lamas. Tapón. 2: Inédito. 3: Go. Alino. Im. 4: Apa. Ola. Alo. 5: Remo. Asís. 6: Rlco. Amor. 7: Peta. Emir. 8: Ato. Ida. Acá. 9: La. Iloa. Ot. 10: Ilipula. 11: Sado. Remos.

LA COOPERATIVA DE CULTIVADORES DE REMOLACHA

Remolacheros: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 22343 y 221782.

GANADOS Y AVES

SE VENDEN 20 cerdos blancos de 110 a 120 kilos. Para tratar, con Aurelio González Bocigas.

TERNEROS: Criados en su leche con "Papilla Lecha". Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14.

GESTORIAS

"CEREZO YUSTE". Preferencias, matrículas, licencias, vehículos, carnés, conducir, documentos. Alcañales, 1. 2.º Teléfonos 221675-227193.

MAQUINARIA

SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza. Tratar, con Antonio Rodríguez Peñero, en Villanueva.

TRABAJO

SE OFRECE profesor mercantil, mucha experiencia, para jornada de mañana. Teléfono 221738. de 4 a 9

TRASPASOS

TRASPASO o subarriendo tienda comestibles por no poderla atender. Avenida Palencia, 24.

VARIOS

PARA BODAS: Allanzas. Pulseras. Sortijas. Pendientes. Gemelos. Medallas en oro. Casa Vaquero. Fundada en 1866. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

DEPENDIENTES

TRAFADOR 2.º MASTRERO. Cafetería Molino. Mola, 13. Ref. 1.282. CAMARERA. Plaza de Colocación. Madrid, 4. Ref. 1.181. APRENDIZ MAQUINISTAS. Roales Carabineros, 44. Ref. 1.282.

MADERA

DOS CARPINTEROS OFICIALES 2.º MASTRERO. Padra. Ref. 1.207. DOS CARPINTEROS AYUDANTES. Padra. Ref. 1.207.

METALURGIA

FONATANERO OPERARIO. Ostein. Ref. 1.248. MFCANICO OPERARIO. Explo. Arroyo. Plaza Madrid. Ref. 1.249. ELECTRICISTA OPERARIO. Explo. Arroyo. Plaza Madrid. Ref. 1.249. HERRERO CON CEMENTOS DE PISA Y SOLDADURA. La Cerámica. Paseo Vicente, 6. Ref. 1.282. TORNEROS DE CAJAS. Talleres Martínez. Paseo Cementos. Ref. 1.161. MECANICO COMERCIAL. Servicio Colocación. Plaza Madrid. Ref. 1.175. CHAPISTA OPERARIO. Talleres Reyval. Ref. 1.282. MECANICO AUTOMOVILES OFICIAL. Talleres Reyval. Aurora. Ref. 1.282. APRENDIZ 14-16 años. brica somiers. Odo. Padra. Ref. 1.282. FPON metalúrgico. Explo. de Monroy. Carreras de Colocación. Plaza Madrid. Ref. 1.282. MECANICO AUTOMOVILES OFICIAL. Talleres Reyval. Aurora. Ref. 1.282. MECANICO APRENDIZ. Talleres Electro. Ref. 1.195.

VENTAS

SE VENDE 4.000 kilos paja de lenteja. Lázaro Niño. Olivares de Duero.

VENDO sesenta mil kilos de paja blanca y tres mil de hierba. Tratar: Cipriano Rodríguez. San Perú, 17. Teléfono 222575. Salvador.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS APRENDIZ masculino 14 años. drogueria: Jesús de Abojo. Santa Clara, 1. Referencia 1.305. PRPARTIDOR masculino 14-15 años: Dulces Dayra. Villanueva. 5. Ref. 1.306. APRENDIZ drogueria masculino: Drogueria La Rosaleda. Cánovas del Castillo, 31. Ref. 1.341.

CONFECCION

OFICIALIA chalcuquera: Mariano Tabares Antón. Labradores, 46. Ref. 1.339.

ESPECTACULOS

PORTERO SALA DE FIESTAS: La Gaviota. Escaranza, 59. Ref. 1.173. CARPINTERO OFICIAL 1.º: Marcelino Moreno Villada. Plaza Santa Cruz, núm. 6. Ref. 1.251.

HOTELERIA

APRENDIZ O AYUDANTE mostrador masculino: Cafetería Feycar. Pray Lair de León, 10. Referencia 1.304. BOTONES cafeteria: Real Automóvil Club. General Mola. 8. Ref. 1.319. FARMAN APRENDIZ 14 AÑOS: Ramón Badás. Cestelar, 2. Ref. 1.179. LAVANDERA para hotel: Servicio Colocación. Plaza Madrid, 4. Ref. 1.338.

COMERCIO

APRENDIZ PARA REPARTO: Bodegas Castellanas. Estación, 1. Referencia 1.194. DOS APRENDICES FARMACIA 14 AÑOS: Carlos A'calde Rivero. Santiago, 12. Ref. 1.235. APRENDIZ REPARTO 14 AÑOS: Caramelos Parcin's. Vega, 3. Ref. 1.267. APRENDIZ 14-16 AÑOS ULTRAMARINOS FEMENINO: Coloniales. San Román. P. España, 3-5. Ref. 1.271. APRENDIZ BAZAR QUIRURGICO 14 AÑOS, MASCULINO: Miguel Arenas Maestro. Duque de la Victoria, 1. Referencia 1.272.

TRANSPORTES

CONDUCTOR 1.º. Explo. derío Sarmentero. C/ta Pinar, 55. Ref. 1.282. MOZO PARA REPARTO. Hiparsa. García. Ref. 34. Ref. 1.176. CONDUCTOR 1.º. Explo. tuaciones Valenciana. Ref. Torada, 17. Ref. 1.282.

VARIOS

CONDUCTOR 1.º. Explo. sa. García Morán. Ref. 1.252.

AVISO

Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Promoción de Colocación todas las colocaciones que se licen, dentro del plazo de tres días de celebradas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieren contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cesación de la misma.