

Santiago, 19
 Direccion . 26623
 Admón . 22373
 Redacción . 22584
 Dpto. legal VA - 3 - 1958

ESPAÑA HACE JUEGO LIMPIO

Réplica al comentario de un periódico puritano yanqui

Jesús Nazareno



Durante el día de hoy, primer viernes de Cuaresma, los devotos vallisoletanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, renovarán la piadosa devoción del besapié, en el templo penitencial de su nombre. Bien puede decirse que con este singular desfile ante la imagen de Jesús Nazareno, comienzan los actos que preparan los espíritus para la mejor conmemoración de la Pasión y muerte del Salvador. Después de la misa de nueve, comenzará el besapié. A la una se celebrará la misa de enfermos.

NI ENTRE LOS LADRONES HAY COMPAÑERISMO

Uno resultó herido en plena faena y fue abandonado por sus compañeros

BILBAO, 28.—Tres ladrones penetraron en un establecimiento de transportes que limita con el Club Deportivo. Al llevarse la caja de caudales, que no pudieron abrir, y que contenía unas 2.000 pesetas, uno de estos sujetos, cuyo nombre no ha sido facilitado, sufrió una caída al intentar lanzarse desde una ventana. Comenzó a pedir socorro, pero sus compañeros le dejaron abandonado. Más tarde fue recogido el herido y llevado al cuarto de socorro del Hospital de Generalísimo, donde llegó en estado gravísimo.

Momentos antes, los tres ladrones realizaron otro robo en un lugar muy próximo, del que se llevaron 6.000 pesetas en metálico.—Cifra.

CON UN TIRO EN LA NUCA

Es hallado muerto un dirigente político en Chicago

Chicago (EE. UU.), 28.—En el sótano del edificio en el que tenía su despacho, ha sido hallado muerto el dirigente político, de raza de color, Benjamin F. Lewis, concejal del Ayuntamiento de esta ciudad.

Tenía las manos y los pies fuertemente atados y un impacto de tiro de revólver en la nuca, que le produjo la muerte.

Lewis, de cincuenta y tres años de edad, se había convertido en una de las figuras más destacadas de las filas democráticas en la ciudad y ha sido asesinado justo dos días antes de que se celebrase una segunda vuelta de las elecciones municipales en el Estado de Illinois, que él tenía la seguridad de ganar.

La impresión de la Policía es que se trata de un asesinato oscuro, atribuible a los delincuentes que todavía, y pese a las represiones, se mueven en su capital, pero algunos observadores dicen que no obstante tiene relación directa con el «gangsterismo», desgraciadamente tradicional en Chicago.—Efe.

MADRID, 28.—«A raíz de anunciar España su deseo de que se estudiase, sobre las bases actuales, la renovación de los acuerdos de 1953, cierta prensa norteamericana inició una campaña para hacer creer a su opinión pública que España iba a usar del chantaje y aprovechar las circunstancias propias actuales para exigir una fuerte contrapartida por el uso de las bases», escribe José Villacampa Alonso en un artículo que bajo el título de «Juego Limpio, la ayuda a España y a otros países» publica el periódico «Yan en su sección «Tribuna libre».

«En la lista de los agitadores de esta campaña —dice el articulista— ha destacado, por las falsedades históricas que se apoya y por las calumnias que vertió, un editorial del «Christian Science Monitor» del 23 del corriente. Se afirma en el mismo que en los primeros años de posguerra «todo militar en Washington que leía los informes políticos y económicos procedentes de Madrid palidecía al ver cómo todo el castillo de naipes del sistema español se iba a hundir dando paso al comunismo. Y como tal situación continuase en los años 50, entonces la ayuda norteamericana impidió que pa-

Sobre la calumnia, la mentira

Como prueba de esta afirmación, dice el «Christian Science Monitor» que «a cambio de las tan deseadas y costosas bases españolas, los Estados Unidos hubieron de entregar enormes sumas de dólares al Gobierno de Madrid para que éste las gastase a su gusto. Quienes no conozcan bien el procedimiento que siguen los Estados Unidos para la construcción de sus bases en ultramar, podrían pensar que Washington nos había dado a los españoles un cheque en dólares para que nosotros hiciésemos lo que nos viniese en gana. La realidad es que el Gobierno español no intervino para nada en la construcción de las bases, limitándose a poner a disposición del Gobierno americano los terrenos donde éstas iban a situarse. El Gobierno americano tuvo un contratista principal, que fue una entidad de su país, y otros subsidiarios sacados a concurso. El resultado fue que las bases se terminaron antes de lo que se había calculado, gastando menos dinero que el previsto».

Otro tipo de lector —continúa diciendo el articulista—, acostumbrado a saber cómo hacen los Estados Unidos sus bases en el exterior, lógicamente pensará, al leer este artículo del puritano diario de Boston, que los españoles pedimos como contrapartida, por el uso de dichas bases, sumas ingentes en material de guerra y en ayuda económica. Como el acuerdo está escrito, vamos a reproducirlo: Mediante el cambio de notas de 24 de septiembre de 1953, el Embajador de España, estoy autorizado para informar a la ayuda económica, técnica y militar para España, estoy autorizado para informar a Vuestra Excelencia que el Gobierno tiene el propósito de proporcionar, en conjunto y de acuerdo con los convenios, la cantidad de 485 millones de dólares, dependientes de la asignación del Congreso».

El articulista dice que de los 485 millones indicados se convino posteriormente que 250 fueran de ayuda militar y 115 de ayuda económica. Ahora bien; estas sumas o este material de guerra no hay que olvidar que generaba una contrapartida en pesetas, a 35 pesetas el dólar, que el Gobierno español ponía en una cuenta especial en el Banco de España para la construcción, el de las bases. De este fondo de contrapartida, el 25 por ciento era para el Gobierno americano íntegramente para la construcción de bases y, por lo tanto, para ahorrarse dólares. Un diez por ciento era también para el Gobierno americano, destinado a los gastos de administración. Sólo un treinta por ciento pasaría a disposición del Gobierno español para financiar proyectos de mejora de transportes y fabricación de armamentos.

La diferencia fundamental es que Francia había recibido 3.200 millones de ayuda militar; Gran Bretaña, 3.000; Italia, 1.613.

«Han tenido que pasar diez años —dice el autor de este trabajo— y que España anunciase su deseo de estudiar una renovación amistosa de los citados convenios, para que inmediatamente se lanzase una campaña de falsedades y de calumnias por un sector de la Prensa norteamericana, diciendo que nosotros íbamos a pedir el oro y el morro, campaña que intenta presentar a España ante la opinión pública de Estados Unidos como un país dedicado al saqueo. No lo hicimos en 1953 y no lo haremos nunca; no va con nuestra manera de ser, aunque veamos que en la realidad de la vida internacional sacan mayor beneficio, con riesgo casi nulo, los países que juegan a dos barajas. Nosotros, hasta ahora, hemos preferido una sola baraja, pero con juego limpio».—Cifra.

SOLEMNES HONRAS FUNEBRES POR LOS REYES DE ESPAÑA

Presididas por el Caudillo, se celebraron en el Monasterio de El Escorial

El público aclamó a S. E. antes y después del acto



SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado llega al Monasterio de Escorial para presidir los solemnes funerales por el alma de don Alfonso XIII y demás reyes de las dinastías españolas.—(Foto CIFRA)

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido las solemnes honras fúnebres que, organizadas por el Gobierno, se celebraron en la basílica del Real Monasterio, en sufragio del alma de Su Majestad don Alfonso XIII y de los demás monarcas de las distintas dinastías españolas.

Desde primeras horas de la mañana los alrededores de la lonja se hallaban repletos de público, en espera de la llegada del Caudillo.

A las once menos cuarto comenzaron a llegar los representantes del Cuerpo Diplomático, miembros del Gobierno y distintas autoridades. Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos, acompañado del duque de Alburquerque, llegó a las once y cuarto.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la lonja a las once y veinte. Vestía uniforme de capitán general y lucía la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le seguían en otros coches los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa y Conde de Casa Laja, respectivamente; segundos jefes y ayudantes de servicio. Al descender del coche, el Generalísimo fue cumplimentado por el capitán general de la Primera Re-

POMPIDOU ESTA EN LA LISTA NEGRA DE LA O.A.S.

ARGOUD FUE DETENIDO POR TRES ELEMENTOS DE ESTA ORGANIZACION

El coronel niega el propósito de asesinar al general De Gaulle



Georges Pompidou, jefe del Gobierno francés, cuya muerte, con la de Roger Frey, había sido decretada por los dirigentes de la O. A. S.

PARIS, 28.—En círculos allegados a la Policía se asegura haber sido descubierta una conspiración para asesinar al primer ministro, Georges Pompidou. Nueve extremistas están siendo sometidos a interrogatorio en la sede del Departamento de Investigación Criminal, y entre los detenidos se encuentran el capitán René Sergent, a quien se consideraba sucesor del coronel Argoud en la jefatura del clandestino «Consejo Nacional de la Resistencia» para la Francia metropolitana; el teniente de navío Georges Buscia, junto con su hermano Gilles, y otros sospechosos, en poder de los cuales han sido halladas gran cantidad de armas, municiones y documentos subversivos.

Según los anteriormente citados círculos cercanos a la Policía, Buscia ha confesado haber recibido órdenes de Argoud y Sergent, el pasado verano, para que organizaran los asesinatos de Pompidou y del ministro del Interior, Roger Frey.—Efe.

VERSION MUNIQUESA DE LA DETENCION DE ARGOUD

MUNICH, 28.—Tres miembros de la OAS, al parecer, traicionaron y secuestraron al dirigente de la Organización Secreta Francesa, Argoud, según se afirma en noticias procedentes de fuente competente, aunque no se ha obtenido confirmación.

Estas fuentes dicen que Argoud fue puesto, al parecer, en manos de la Policía francesa después de tenerlo retenido durante varios días por antiguos colegas suyos en un pequeño hotel cercano a la estación del ferrocarril de esta ciudad, y desde allí, llevado hasta París en la camioneta en la que fue encontrado.—Efe.

DETENCIONES DE IMPORTANCIA

PARIS, 28.—La Policía francesa anuncia hoy la detención de un oficial de Marina considerado como la mano derecha del capitán Pierre Sergent, dirigente extremista que, según se espera, debía suceder al coronel Antoine Argoud como jefe de la Organización Armada Secreta de Francia. El detenido, identificado como el capitán de corbeta Georges Buscia, fue hecho prisionero durante un registro efectuado por la Policía el viernes por la noche en un bloque de casas de la orilla izquierda del Sena.

En la misma operación se procedió también a la detención de cinco personas, entre las que figura una joven llamada Margarita Renoir y fueron ocupadas una cierta cantidad de armas, municiones y documentos.

Otra llamada telefónica anónima condujo a la detención de un legionario húngaro, Oyuia Sari, que es uno de los sets individuos juzgados en rebeldía.—Efe.

UNCA DIO ORDENES PARA MATAR A DE GAULLE

PARIS, 28.—El excoronel del Ejército francés, Argoud, considerado como uno de los jefes más destacados de acción de la OAS, recién detenido, en la declaración que ha prestado ante la Policía ha manifestado que el llamado Consejo Nacional de la Resistencia nunca ha dado órdenes de que se matase al presidente de la República, general De Gaulle.

«El Consejo Nacional de la Resistencia —afirmó el excoronel Argoud en su declaración a la Policía— no podía dar la orden de que se atentase contra la vida de De Gaulle, porque su postulado es el de detenerle, llevarle ante un alto tribunal y procesarlo».

El excoronel de paracaidistas, que cuenta cuarenta y siete años de edad, hizo estas declaraciones a un miembro del tribunal militar especial que juzga a catorce extremistas. El coronel André Reboul interrogó largamente al coronel Argoud, por orden del tribunal al que pertenece, en una celda de la prisión de Fresnes, donde está encerrado Argoud desde ayer, por una sentencia de un tribunal que le acusa de conspirar contra la seguridad del Estado.

Argoud se encuentra en la prisión de Fresnes, acusado de conspirar contra la autoridad del Estado. Tres de los acusados han pedido al tribunal que los juzgue con mayor severidad de la solicitada por el fiscal. Uno de ellos, Jacques Prevost, contra el que se pide la pena de trabajos forzados a perpetuidad, dijo que había ordenado a Gerard Buisines disparar contra el automóvil del general. «Es inconcebible —dijo— que el tribunal dicte una sentencia de muerte contra Buisines y decida una sentencia menos grave para mí».—Efe.

Pleno de las Cortes Españolas



MADRID.—El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, durante su discurso en el Pleno de las mismas.—(Foto CIFRA GRAFICA)

Nuevos sellos



El día 24 del corriente mes de marzo se emitirá una serie de diez sellos en honor del pintor José Ribera «El Españoleto». Entre dichos valores figuran los reproducidos. (Foto PYRESA.)

Buenos días Valladolid

EL SANTO DEL DIA

El Sol de ayer por la mañana quiso ser como una especie de embajador del mes en el que nace la Primavera. En un último intento de eliminar las acritudes de un febrero tan loco como el que acaba de pasar a la historia. Por la tarde, el Sol huyó por el escotillón de un montón de nubes, como arrepentido de su osa día. Febrero acabó peor que mal. En los veintiocho últimos días, el perro no buscó la sombra, como dijo el refranero.

Ya en marzo—hoy comienza con el bendito Santo Angel de la Guarda—, los vecinos del Paseo de Zorrilla, que se han pasado los últimos meses mirando al suelo porque no era posible mirar al cielo sin riesgo de romperse la cabeza o una pierna, como mal menor, creerán, esperanzados, que algún día de estos treinta y uno en que acabamos de entrar, precediendo a abril, terminarán las obras de pavimentación de calzadas, andenes, aceras y algunos etcétera. El año pasado, durante una larga visita a las obras realizadas a expensas municipales, los periodistas supimos que el plazo máximo—mínimo no hay—para terminar las del citado Paseo expiraría en abril próximo. Desde aquel venturoso entonces, a pesar de que en todos los presupuestos figuran partidas para pasos y para señales indicadoras, los vecinos de lo que, indudablemente, será gran avenida de Valladolid y pagarán en un día que se antoja próximo—no suspiren, por favor—, no han gozado del privilegio de comodidades para pasar a sus viviendas por encima de unos tabloneros, mejor o peor puestos, sino que han tenido que hacer un calpimismo discreto, eso sí, llegando a casa a través de barro, charcales, zanjas, verticuetos, montones de gravas y arena, etc., casi lo mismo que los personajes de «Eloísa está debajo de un almendro». De veras o p'na nuestro admirado Ayuntamiento que terminará las obras del Paseo de Zorrilla en el mes que viene? No conviene salir ahora con el mal tiempo que hizo en invierno, como en otoño dijimos que el verano era época pésima para encontrar mano de obra. Los que acuden a las subastas conocen de memoria el calendario y saben lo que sucede en cada estación. En fin, ahora que el vecindario ve llegada la cesación de gozar de sus aceras, estaría bien que los contratistas cumplieran sin prorratas ni zarandajas.



SAN ROSENDO, OBISPO Y CONFESOR († 977)

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Van transcurridos 59 días del presente año y faltan 304 para llegar a 1968. El Sol aparecerá hoy a las seis horas y 50 minutos y se pondrá a las 18 h. 5 m. La Luna, a las 10 horas 21 m y 24 h. Duración de la luz solar: 11 horas y 15 minutos. Hasta mañana seguimos todavía en Luna nueva.

En la antigüedad era marzo el primer mes del año. Fue segundo en época de Numa Pompilio y tercero, por primera vez, en época de los doce meses, hasta hoy. Los romanos dedicaron el nombre a Marte, dios bélico, si los hay, acaso porque coincide con un momento en que parece hervir la sangre, por aquello de que la Primavera la sangre altera. Rómulo que, como su hermano, Remo, había sido alimentado por una loba—ustedes, calculen, el genio que tendría el mozo—, dedicó el mes nada menos que a Mercurio, que es quien se personifica también con una piel de loba, acompañado por un macho cabrío, una gozorra—por toda

El admirable obispo San Rosendo nació en una de las más lustras casas de Galicia y Portugal, y fue hijo de los condes D. Gutiérrez, Méndez de Arias y doña Aldara. Procuró con gran cuidado la bondadosa madre inclinarse al niño a las virtudes cristianas y educarle en las letras, como a su edad convenia; y se adelantó en la piedad y en el estudio de manera que, habiendo vacado el obispado de Dumio, todo el clero y pueblo hicieron la elección de Prelado en Rosendo, que sólo contaba a la sazón dieciocho años. Todos los días predicaba al pueblo, mostrándose padre y tutor de los pobres, a quienes repartía grandes limosnas, y con su celo apostólico reformó las costumbres de toda la diócesis. A instancias del rey don Sancho tomó el gobierno de la iglesia de Compostela, en la cual hizo el copioso fruto que el rey deseaba.

Invadieron por este tiempo los normandos a Galicia, y los moros a Portugal; y estando el rey don Sancho ausente, congregó nuestro Santo Prelado un poderoso ejército, y animando a las tropas con aquellas palabras de David: «Ellos en carros y en caballos, y nosotros en el nombre del Señor», arrojó a los normandos de Galicia y repudió a los árabes, alcanzando de ellos un glorioso triunfo, por el cual fue recibido en Compostela con grandes demostraciones de júbilo. Como a vencedor asistido del cielo. Edificó en el pueblo de Villar el célebre Monasterio de Celanova, que pronto se pobló de gran número de monjes, siendo elegido él abad a la muerte de Franquela. El Señor acreditaba su santidad con el don de milagros, los cuales fueron tantos en número, que de ellos se compuso un códice, conservado en el Monasterio de Celanova. Finalmente, a los setenta años de su vida santísima, envuelto en su cilicio, rodeado de ceniza y visitado de los ángeles, entregó su espíritu al Creador.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

Desde la mañana lució el Sol. El cielo apareció aborregado, nublandose en las primeras horas. Después, hasta mediodía, no. El barómetro que había subido algunos enteros por encima de la presión normal, volvió a caer. Las temperaturas extremas fueron parecidas y la despedida a febrero hubiera tenido caracteres nobilitados sin el cambio vespertino.

¿Qué sucederá en marzo? Probablemente, que seguirá el frío, lo que nos parecería casi bien, a condición de que cesaran las lluvias.

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID. — Presión: 701,3. Máxima: 10,6. Mínima: 3,5. Lluvia: 0,0.

PREDICION PARA HOY.—En Galicia continúa siendo abundante la nubosidad, con precipitaciones débiles; en el resto, parcialmente nuboso con precipitaciones débiles en el SE. de la Península. Ligero aumento de las temperaturas.

Las extremas de España correspondieron a Tenerife y Gando, con 21 grados, y a Girona con uno bajo cero. La máxima peninsular fue de 17 grados en Almería y Santander.

CADA DIA SU REFREAN

«El marzo vuelve el rabe, ni deja cordero con ceiteiro, ni oveja con pelleja, ni pastor en zamarrado, aludiendo a la inconsciencia y lo grave que suelen ser los temporales de frío y hielos para él.»

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

MANANA.—11:00: Sintonía y apertura; «Buenos días! 11:05: Saludo musical, 11:10: El tiempo, 11:15: Momento religioso, 11:20: Santoral y felicitaciones, 11:25: Efemérides, 11:30: Concierto en miniatura, 11:45: «Bonda de España», 11:55: La Prensa de hoy dice., 12:00: El Arca, 12:05: «La mañana cantas», 12:30: «Dos corazonas a la deriva», Novela radiofónica original de Juan Martín Gómez (capítulo 8.), 13:00: «El mundo rueda que rueda», 13:40: La noticia comentada, 13:50: Primer concierto, 14:00: Una voz, un nombre: Petula Clark, 14:25: Los deportes.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional, 14:45: Sobre mesa musical, 15:00: Club de oyentes, 16:00: «MI secreto», Novela radiofónica original de Antonio Losada (capítulo 25), 16:30: Teatro lírico español: Fragmentos de zarzuelas, 17:00: «La Biblia, historia de salvación, 17:30: Aire de España, 17:45: «Aquí Washington», 18:00: El concierto de la tarde: «Daphnis y Chloé», de Ravel.

TARDE-NOCHE.—19:00: Club de oyentes, 19:30: Ondas escolares: «Letras de oro», 20:00: Cascada de ritmos; bailando con las mejores orquestas, 21:00: Mujeres celebres: Madame du Barry, 21:30: Comentario, 21:35: Cuentos en marcha, 21:55: Segundo noticiario, 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22:15: El disco del día, 22:30: Concierto popular, 23:00: Los viernes, zarzuela: «El puño de rosas», de Ruperto Chapí, 23:45: Serenata a media luz, 24:00: Campanas a medianoche, 00:1: Pensamientos eternos, 00:05: Continúa Serenata a media luz, 00:25: Buenas noches, 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

MANANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12:35: Santoral, Nota del tiempo, Refrán y un consejo del médico, 12:40: Música en la mañana, 13:10: Ventana del cine, 13:15: «Pueblo prohibido», de José Mallorqui (cap. 10 y último), 13:35: «Actoarte usted está melodías», 13:55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos, 14:05: Variedades musicales.

TARDE.—14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde, 14:45: «Los deportes al día», por Santiago Gallego, 14:55: Información de Bolsas, 15:10: Rafagas de cine, 15:15: Discos dedicados y de felicitación, 16:00: «Voces y ritmos de hoy», por Antonio Ortega, 16:20: «Por una desilusión», novela (cap. 15), 16:55: Compases conocidos, 17:30: Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión, 18:00: «La noche del 3 de Julio», novela (cap. 5), 18:20: Ante el Primer Sábado de mes, 18:30: Bachillerato radiofónico, 19:30: Programa del oyente, 19:55: «Mensajera de inquietudes», novela (cap. 5), 20:10: Discos dedicados y de felicitación.

NOCHE.—20:30: Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión: «Olimpiada musical», 20:45: «Ser o Spar», 21:00: «Amores decisivos», 21:30: Teatro de los Quinteros, 21:45: Boletín informativo local, 22:00: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche, 22:15: «Croniquilla local», por Francisco Javier Martín Abril, 22:30: Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión, 22:45: «¡Ha salido «Ondas!» 23:00: «El consejo del doctor», 23:30: Festival R. C. A., 23:55: «La hora de las estrellas», de Cayetano Luca de Tena, 24:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

SOBREMESA.—2:00: Carta de ajuste, 2:15: Presentación, 2:17: Septimo Arte, 2:30: Panorama, 2:45: Plaza de España, 3:00: Teletienda (primera edición), 3:25: Cotizaciones de Bolsas, 3:35: Bazar, 4:00: Final del programa de sobremesa.

NOCHE.—8:15: Carta de ajuste, 8:17: Escuela TV, 8:35: Academia TV, 7:30: Universidad TV, 8:00: «¿Si o no?», 8:30: Los defensores, 9:35: El tiempo, 9:30: Teledirio (segunda edición), 9:45: El español y los españoles, 10:00: Los viernes, concierto, 10:30: Primera fila, 11:30: Teledirio (última edición), 11:45: Ritmo, 12:00: Versos a medianoche, Momento musical, Meditación, 12:15: Cierre.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUM. UNO

Nacimientos:
María de los Angeles Cantalán-Barrera, Trinidad Corcolina Martínez, Jesús Angel Loya Rufiniez, Alicia Moral Revilla, María Belén Cachaperal Mate y José Ignacio Rivera Martínez.

Defunciones:
Máximo García Torío y Ramón Arranz Ortega.

CUPON DE CIEGOS

Premiado con 250 pesetas el número **887** y con 25, los terminados en 87.

«Nada de lo que puede contribuir a aumentar los recursos y a vencer el hambre del mundo puede serle ajeno a un cristiano» (M. Lamoot)

FARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Villanueva. Plaza de la Universidad, 1.
Sr. Díez Segovia, 6.
Sr. García Calzada. Gama, 8.
Sr. Prieto. Paseo de Zorrilla, 39.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 7,45 y 10,30: «El diabólico doctor Mabuse» (3). Estreno.

CALDERON.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: «La reina del Chantecoro» (3R).

CAPITOL.—Desde las 4,30: «La gata negra» (3R) y «El gato» (1).

CARRION.—Compañía de Rafael Farina. A las 7,30 y 10,30, «Sol de coplasi» (2).

COCA.—A las 7,45 y 10,30: «El cabal del terror» (3R).

CERVANTES.—Desde las 4,30: «Deserción» (2) y «El palomo público número 1» (1).

DELICIAS.—Desde las 4,30: «Mi vida en tus manos» (3) y «Tu hijo debe nacer» (3).

GOYA.—Desde las 4,30: «El sindicato del crimen» (3) y «Padres e hijos» (3).

LA FURENTE.—Desde las 4,30: «Esfendor en la yerba» (4) y «Domingo, siempre domingo» (3).

LA RUBIA.—Desde las 4,30: «La corista» (3) y «Pánico en la escena» (3).

LOPE DE VEGA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: «Los derechos de la mujer» (3) y el complemento «Maravillas de Puerto Rico».

PRADERA.—Desde las 3: «El día más largo» (2).

RFX.—Desde las 4,30: «Suspense... hora cero» (2) y «La última bala» (2).

ROY.—De 4,30 a 10: «Marcha o muerte» (3) y «Sangre en el rancho» (3). A las 10,45, sesión del Cine Club del S. E. U.: «Las últimas vacaciones».

ZORRILLA.—Desde las 3: «Aventuras de Quintin Durward» (2) y «Diplomático: último modelos» (2).

VIDA CATOLICA

El Pregón del «Día del Militante»

ARTE Y ARTISTAS

Xilografías de Camino Sánchez

El artista sudamericano Julio Camino Sánchez presenta esta noche en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial una serie de xilografías con motivos peruanos.

Las referencias que ofrecen los patrocinadores de esta manifestación artística—también colabora en ella la Asociación Cultural Iberoamericana—sobre el arte del señor Camino Sánchez son buenas, a través de otras muestras expositivas de Imujillo, Lima, Viña del Mar, El Salvador, Santiago de Chile, Ecuador, Río de Janeiro, Méjico, etc.

La exposición será abierta hoy, a las ocho, y podrá ser visitada todos los días, hasta el 9, de ocho a diez.

Como estaba anunciado, se celebró ayer en la Casa de los Hombres de Acción Católica el primero de los actos con motivo del «Día del Militante».

Con el salón de actos repleto de militantes, dio comienzo el acto, con la intervención del secretario del Consejo Diocesano, señor García Cantuche, quien informó sobre las actividades de la Rama durante esta primera etapa del curso.

Seguidamente, el presidente diocesano, don Felipe Pastor, en brillante intervención, dio comienzo al Pregón, que, maravillosamente expuesto, cautivó a los asistentes. Su alocución, explicando claramente lo que el hombre de Acción Católica ha de hacer y lo que de él exige la jerarquía, así como de la significación del «Día del Militante», fue premiada con calorosos aplausos.

Finalmente, el consiliario diocesano dio las consignas para el resto del curso, incitando a los hombres a la unidad en la acción, y la espiritualidad en el testimonio y a la entrega en el apostolado.

Se exhortó a todos los asistentes al acto del día 3 del corriente mes, consistente en la misa e imposición de insignias, y, finalmente, en espectáculo impresionante, se entonó el nuevo himno de la Acción Católica.

Queremos hacer resaltar la oferta de todos los militantes asistentes al acto para poner a disposición del Consejo Diocesano sus automóviles particulares para que puedan acudir al acto del día 3 los militantes rurales, lo cual dará un realce impresionante al «Día del Militante» en el presente año.

Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

EXCURSION DE LA PROVINCIA A LA CAPITAL EL PROXIMO DOMINGO, DIA 3

La Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular organiza, con la colaboración técnica de Viajes Cantabria, la III Excursión desde la provincia a la capital, que esta vez estará integrada por vecinos de las localidades de Mota del Marqués, Vega de Valdetronco y Tordesillas.

En su estancia en nuestra ciudad, los participantes en esta interesante Excursión tendrán ocasión de visitar, además de algunas de las más importantes factorías en ella enclavadas, el Museo Nacional de Escultura y lugares de mayor interés turístico e histórico, por los que efectuarán un recorrido en autocar. En la Diputación Provincial tendrá lugar una recepción y, para finalizar su día en nuestra ciudad, la Junta Provincial organizará una fiesta en su honor.

Las tarjetas para tomar parte en la Excursión podrán adquirirse en los Ayuntamientos de las respectivas localidades, a los precios siguientes:

Desde Mota del Marqués: Con almuerzo, 130 pesetas; sin él, 60.
Desde Vega de Valdetronco: Con almuerzo, 120 pesetas; sin él, 50.
Desde Tordesillas: Con almuerzo, 105 pesetas; sin él, 35.

IGLESIA PENTECOSTAL DE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, misa rosario.

IGLESIA DEL GRUPO DE MARZO

Todos los miércoles de Cuaresma, celebración bíblico-litúrgica. Todos los viernes de Cuaresma, misa comunitaria.

Hora: 8:30 de la tarde.

PP. FRANCISCANOS

Durante toda la Cuaresma, ciclo diario del santo vía crucis. Los viernes, solemne, a las 7:30 de la tarde.

QUINARIO DE LA VERA CRUZ

Por la mañana, misa a las 8:30. Por la tarde, los días 27 y 28 de corriente y 1 y 2 de marzo, exposición de S. D. M., estación, rosario, oración y sermón. A las ocho de la tarde, por don Jesús Alonso Vara, canónigo de la S. I. M., terminando con la reserva de S. D. M.

El día 3 de marzo, domingo, último del quinario, terminará con los cultos de la mañana: Misa a las doce, plática, exposición, estación y reserva.

Delegación Administrativa de Educación Nacional

Se pone en conocimiento de los señores maestros de la provincia que han sido cursadas las correspondientes órdenes de abono a las entidades bancarias del pago de sus gratificaciones para que hagan efectivas las mismas a partir de hoy.

S. E. U.
CRUCERO A CANARIAS

La Oficina de Viajes del SEU ha organizado un Crucero a Canarias en las motonaves «Plus Ultra» y «Ciudad de Sevilla», de diecinueve días de duración. La salida se efectuará de Sevilla, el día 5 de abril.

Precios: En segunda clase, 4.890 pesetas. En primera clase, 5.980.

Para toda clase de información e inscripciones, en la Oficina de Viajes del SEU, Gama, 7, de cinco y media a siete de la tarde, o llamando al teléfono 24372.

CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL

(Rama de señoras.)

Este Consejo celebrará Junta general en el Palacio Arzobispal el día 3 de marzo a las diez horas. Se ruega asistan todas las asociadas.

IGLESIA DE RR. SALESAS

Hoy, primer viernes de mes, misa vespertina a las seis de la tarde. A continuación, los cultos de la Guardia de Honor al Sagrado Corazón de Jesús.

PP. CARMELITAS (San Basilio)

Hoy, primer viernes de mes, a las 7:30 de la tarde exposición de S. D. M., santo rosario, ejercicio de desagravios y bendición. A las ocho, misa comunitaria.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misa de 8:30 a 9:30 y 10.

Hoy, viernes, día 1, a las 7:30 de la tarde, se rezará el santo rosario, ejercicio propio del mes, terminándose con el vía crucis solemne. Mañana, sábado, sabatina a la Santísima Virgen y salve solemne.

HERMANDAD DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Con motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, la Hermandad del Santo Angel de la Guarda invita a todos los hermanos a la misa que en su honor se celebrará en la iglesia de San Martín hoy, día 1 de marzo, a las nueve de la mañana.

Se invita igualmente a los familiares y devotos del Santo Angel.

SANTORAL

Primer viernes, 1 de marzo. Ayuno y abstinencia. Santos Sulberto, obispo; León, Donato, Nicéforo, Adriano, Encacio, Antonino, mártires; David, obispo.

Misa de la Feria VI, color morado. Prefacio de Cuaresma.

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—De seis a ocho de la tarde, en que se reza el rosario.

Esclavas.—De ocho de la mañana a seis y media de la tarde, en que se hace el ejercicio y reserva.

Reparadoras.—De ocho de la mañana a seis y media de la tarde, en que se hace el ejercicio.

PP. Jesuitas.—A las ocho de la tarde, con el ejercicio. A las ocho y media, misa.

PP. Dominicos.—A las siete y media de la tarde, seguido de la misa vespertina.

Santuario Nacional.—De cinco y media a ocho de la tarde, en que se hace el ejercicio y reserva.

SANTUARIO NACIONAL

Hoy, viernes, primero de Cuaresma, comenzará a celebrarse el tradicional ejercicio del Vía Crucis, organizado exclusivamente para hombres. Tendrá lugar en el Santuario Nacional de la Gran Promesa a las ocho y media de la noche su punto. A él quedan invitados los miembros

MUY PRONTO UN NUEVO "FOTOS"

LA TRADICIONAL REVISTA ESPAÑOLA

anuncia nuevo estilo, nuevos modos, nueva fisonomía.

La actualidad, toda la actualidad, y sólo la actualidad, es el slogan del nuevo

Delegación Administrativa de Educación Nacional

Se pone en conocimiento de los señores maestros de la provincia que han sido cursadas las correspondientes órdenes de abono a las entidades bancarias del pago de sus gratificaciones para que hagan efectivas las mismas a partir de hoy.

S. E. U.
CRUCERO A CANARIAS

La Oficina de Viajes del SEU ha organizado un Crucero a Canarias en las motonaves «Plus Ultra» y «Ciudad de Sevilla», de diecinueve días de duración. La salida se efectuará de Sevilla, el día 5 de abril.

Precios: En segunda clase, 4.890 pesetas. En primera clase, 5.980.

Para toda clase de información e inscripciones, en la Oficina de Viajes del SEU, Gama, 7, de cinco y media a siete de la tarde, o llamando al teléfono 24372.

anuncios económicos

CADA PALABRA 0,75 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

Colocaciones

SE PRECISA muchacha todo el día. Razón: esta Administración. Teléfono 22373

TELEFONOS DE URGENCIA

BOMBEROS	21222
CASA DE SOCORRO	22000
COMISARIA DE POLICIA	21801
RESIDENCIA SANITARIA «ONESIMO REDONDO»	25032
SANATORIO «18 DE JULIO»	23327

Ventas

VENDENSE residuos papel. Razón: Teléfono 22-3-73

CHATARRA y material eléctrico usado vendiendo. Razón: Administración este diario. Santa María, 2.

VENDO mil kilos guantes Lencor, tempranos. Para siembra. Coqueados en secano. Miguel Escudero. Casaroverde Cerrato.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacena en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Omeñaca, Valdestillas, Medina de Riosec, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

Ganados y aves

VENDO diez toros cebados, suizos y terrenos. Para tratar, con Anastasio Laguna, en Adalia.

SE VENDE un novillo de veinte meses, extraordinario, y una mula de ocho años, alzada cinco dedos, en Serrada. Félix Sanz Martín

VENDO extraordinaria novilla, segundo parto, recién parida. Dos novillos de año y uno de 18 meses, muy gordos los tres. Tamariz Braulio Andrés.

Maquinaria

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras segadoras, cuadrado y toda clase de maquinaria agrícola. Para tratar, con Angel Vaqueiro. La Mudra.

Varios

ATENCION abradores: Cultivador de cereales y remolacha; Para surcos y líneas apaleadas de tres y cuatro calles para una o dos caballerías, reja recambiable, en Peñafiel, Lulú Cachorro, y Canalejas D. García.

REMOLOCHEROS Las mejores semillas de piana garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas alfalfa, maíz, Oficina central en Valladolid, Genera Moja, 8. Teléfonos 2294 y 21782.

PUBLICACIONES

«Boletín de Obras Públicas»

Acabamos de recibir el «Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas», número 61, con una amplia serie de trabajos sobre carreteras y transportes a través del Banco Mundial, la productividad de los proyectos españoles y medidas encaminadas al mejoramiento de la eficiencia administrativa y funcional, con artículos de interés general sobre diversas obras en marcha.

Las fotografías de la carretera de Guadalajara en la carretera de Madrid a Francia, el salto de Aldeadávila de la Ribera, la limpiadora de la nieve en Barcelona con las palas del parque minero, muy espectaculares, ampliar el número con una buena fotografía policromática de portada.

MOVIMIENTO DE TIERRAS

con mototras, excavadoras, bulldozers, etc. Trabajos nivelados de excavación, nivelaciones, dragados, caminos, canales.

Agro - Obras, S. A.
Reyes Magos, 2. Tel. 273 23 67
MADRID - 8

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA QUINTA PAGINA

HORIZONTALES.—1: Atenazas. 2: Sir. Cejar. 3: Monos. Selam. 4: Acosas. Tosi. 5: Salamos. 6: Sas. 7: Numeral. 8: Omam. Ráseme. 9: Sajas. Tules. 10: Sinos. Más. 11: Pataleta.

VERTICALES.—1: Marinos. 2: Asoc. Sumas. 3: Tino. Amajip. 4: Eros. Semana. 5: Sas. 6: Ac. Sanar. Sa. 7: Zas. 8: Alatas. 9: Suma. 9: Saloma. 10: Rasos. Mesa. 11: Misales.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LEBER, Santa María, 2, y en las agencias de publicidad.

NUESTRA Ciudad

Pleno del Consejo Provincial del Movimiento

El vicesecretario general presidirá el acto conmemorativo del 4 de Marzo de 1934

Intervendrán en éste los camaradas Antonio Ruiz-Ocaña y Diego Salas Pombo

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ruiz-Ocaña, y con asistencia del sub-jefe, don Antonio Lorenzo Hurtado y de los consejeros, tuvo lugar la reunión del Pleno del Consejo Provincial.

El señor Ruiz-Ocaña indicó que los actos serían presididos por el Vicesecretario General del Movimiento y que asistirían representantes de las provincias castellano-leonesas.

CONSEJOS LOCALES

El inspector provincial, don Elviro Francés, procedió a dar lectura de diferentes acuerdos remitidos por los Consejos Locales de la provincia, acordándose recabar de los organismos corres-

pondientes la resolución de aquellos asuntos que, previos los informes correspondientes, es de urgente necesidad su realización. Se procedió a conocer diferentes solicitudes de admisión para afiliados del Movimiento, que suman setenta y tres.

HOY, CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS EN LA GUARDIA DE FRANCO

Pronunciará una alocución el camarada Ruiz-Ocaña

Hoy, viernes, día 1 de marzo, se procederá a la clausura del ciclo de conferencias que ha venido desarrollando la Lugartenencia Provincial durante el año 1962-63.

El acto tendrá lugar a las ocho de la noche, en el Hogar de la Falange, y se desarrollará bajo el siguiente programa: Conferencia del lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, camarada Francisco Gutiérrez del Castillo, sobre el tema «España mira a la Falange...», y a continuación, alocución del jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña y Remiro, alusiva al período cultural desarrollado, y clausura del mismo.

Al referido acto deberán asistir todos los camaradas afectos a la Lugartenencia, invitándose, como de costumbre, a los camaradas pertenecientes a la Falange local y afiliados en general.

CELEBRACION DEL XXIX ANIVERSARIO DEL 1 DE MARZO

El señor Ruiz-Ocaña procedió a dar cuenta de los actos que tendrán lugar el próximo lunes con motivo del XXIX aniversario de la proclamación pública de la República, en el Teatro Calderón de la Barca, se procederá a la imposición de condecoraciones, y seguidamente hablarán el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valladolid y el consejero nacional don Diego Salas Pombo. A continuación del acto del Teatro Calderón, las autoridades, jerarquías y afiliados se trasladarán al Cementerio para depositar ante la tumba de Onésimo Redondo una corona de flores.

El jefe Provincial da cuenta de haber sido nombrado jefe local de Medina del Campo, don Andrés Pérez Estevez, jefe local de Rubí de Bracamonte. Partido de Medina de Rioseco, don Angel Gutiérrez Argüello, jefe local de Villagarcía. Partido de Mota del Marqués, don José María Izquierdo Fernández, jefe local de Torrelodón. Partido de Nava del Rey, don Constantino Muñoz Blanco, jefe local de Siete Iglesias. Partido de Cimado, don Luis González Jerezano, jefe local de Pedrajas de San Esteban. Partido de Peñafiel, don Félix del Campo Esteban, jefe local de Corrales de Duero. Partido de Torrelillas, don Félix Calvo Cassola, jefe local de Villar de los Comuneros. Partido de Valoria la Buena, don Antonio Martín Duque, jefe local de Esmenas. Partido de Valladolid, don Pascual Muñoz Muñoz, jefe local de Villalón. Partido de Valladolid, don Miguel Morante Barriga, jefe local de Puentesalidaña.

NOMBRAMIENTOS DE JEFES LOCALES Y ALCALDES

El jefe Provincial da cuenta de haber sido nombrado jefe local de Medina del Campo, don Andrés Pérez Estevez, jefe local de Rubí de Bracamonte.

LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

El secretario general de la Organización, ayer en Valladolid



Ayer pasó algunas horas en Valladolid el secretario general de la Lucha contra el Cáncer, señor Biosca, para establecer contacto con la rama que de esa misma asociación está establecida en Valladolid y que preside el doctor Del Hoyo (don José María), en cuanto a la Junta Provincial, y la señora de Luisino, por lo que respecta a las damas colaboradoras.

Después de visitar, en compañía de esas personalidades y del Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, las obras de la nueva sede de esta y su magnífico sanatorio —visita que fue acompañada por otras significadas personalidades de esas entidades benéficas—, se celebró una reunión en la sala de actos del Palacio de Santa Cruz, con asistencia de miembros de ambas Juntas, presidiendo el señor Biosca, en compañía de la señora de Luisino, el doctor Del Hoyo; el jefe provincial de Sanidad, doctor Alvarez Romero; el señor Artigas, director de la sucursal del Banco de España, y el doctor Mateos, secretario general técnico de la Asociación Lucha contra el Cáncer.

Gaja de Ahorros Provincial PREMIOS ANUALES

La Gaja de Ahorros Provincial de Valladolid establece entre sus impositores los siguientes premios anuales, que serán sorteados en la mañana del día 31 de octubre de 1963, con motivo del «Día Universal del Ahorro».

PRIMER SORTEO. Entre todos los impositores de la capital. Un premio de 2.000 pesetas; uno, de 1.000; tres, de 500; cinco, de 250, y diez, de 100.

Entre los impositores de la provincia. Un premio de 2.000 pesetas; uno, de 1.000; tres, de 500; cinco, de 250, y diez, de 100.

SEGUNDO SORTEO. Para aquellas personas que hagan apertura de libreta desde la fecha de publicación y hasta el 1.º de octubre de 1963, con una imposición mínima de 300 pesetas y mantengan este saldo.

Dos premios de 1.000 pesetas; cuatro, de 500; cuatro, de 250, y veinte, de 100.

TERCER SORTEO. Entre los impositores del Pequeño Ahorro, según detalle:

a) Para impositores con 40 imposiciones, con mínimo de 10 pesetas cada imposición.

b) Para impositores con 30 imposiciones, con mínimo de 10 pesetas cada imposición.

c) Para impositores con 20 imposiciones, con mínimo de 10 pesetas cada imposición.

Grupo a) Dos premios de 1.000 pesetas, cada uno.

Grupo b) Ocho premios de 500 pesetas, cada uno.

Grupo c) Cincuenta premios de 250 pesetas, cada uno.

PREMIOS DE 2.000 PESETAS. Entre los titulares de libretas que contraigan matrimonio, cualquiera de los días comprendidos entre el 1.º y 25 de octubre de 1963, siendo indispensable que uno de los contrayentes tenga abierta libreta en nuestra Institución, con fecha inicial anterior al 1.º de mayo del presente año, y mantenga un saldo mínimo de quinientas pesetas. Caso de ser más de dos los matrimonios contraídos en dicha fecha, se efectuará el correspondiente sorteo de los dos premios.

PREMIOS MENSUALES PARA IMPOSITORES Y CLIENTES. Se adjudicarán por sorteo. La Gaja de Ahorros Provincial convoca diferentes premios mensuales entre los impositores y clientes de la Institución de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA. Se establecen premios de carácter mensual, cuyo sorteo se verificará en los locales de las oficinas centrales de la Gaja de Ahorros Provincial. Plaza de España, s/n. el día 10 de cada mes.

SEGUNDA. Un premio de mil pesetas para aquellos impositores que contraigan matrimonio en el mes anterior y tengan una antigüedad, como impositores, de seis meses.

TERCERA. Un premio de mil pesetas para aquellos impositores que tengan abierta libreta con antigüedad de seis meses.

CUARTA. Un premio de quinientas pesetas entre aquellas personas que hubieran abierto libretas durante el mes anterior al sorteo.

QUINTA. Dos premios de doscientas cincuenta pesetas, cada uno, entre aquellos impositores del Pequeño Ahorro en el mes anterior a cada sorteo.

SEXTA. Dos premios de doscientas pesetas entre aquellos impositores que abran libretas del Pequeño Ahorro en el mes anterior a cada sorteo.

SEPTIMA. Dos premios de doscientas pesetas, cada uno, entre aquellos impositores del Pequeño Ahorro en el mes anterior a cada sorteo.

ACTIVIDADES. Se celebrará una gran actividad de carácter mensual, cuyo sorteo se verificará en los locales de las oficinas centrales de la Gaja de Ahorros Provincial. Plaza de España, s/n. el día 10 de cada mes.

ACTIVIDADES. Se celebrará una gran actividad de carácter mensual, cuyo sorteo se verificará en los locales de las oficinas centrales de la Gaja de Ahorros Provincial. Plaza de España, s/n. el día 10 de cada mes.

ACTIVIDADES. Se celebrará una gran actividad de carácter mensual, cuyo sorteo se verificará en los locales de las oficinas centrales de la Gaja de Ahorros Provincial. Plaza de España, s/n. el día 10 de cada mes.

Calle de Santiago

Por Juan Jesús Rodero y Ricardo Ruiz, con fotos de Carbajal

Rafael Farina, como en su propia tierra

Encontramos a Rafael Farina en el escenario, pocos minutos antes de dar comienzo el espectáculo y, después de saludarle, subimos al camerino, donde nuestros ojos, lo primero que vieron fueron unas fotos de la Macarena y de un Cristo crucificado. —¿Devoto de la Macarena? —De la Macarena y de todos. —¿Qué número hace esta visita a Valladolid? —No sé, no tengo límite para con esta ciudad.

—¿Fues? —Quiero tanto a esta tierra que no me canso de venir a ella; además, tengo muchos admiradores y me quiere mucho. Es como si yo hubiera nacido aquí. —¿De dónde vienen ahora? —De Madrid. —¿Cuánto tiempo en la capital de España? —Veinte días. —¿Y aquí? —Dos. —¿Nuevas estrellas en la Compañía? —Sí, y muy buenas: Mary Carlota, que es una bailarina excelente. —¿Cómo ve en la actualidad su Compañía? —Mejor que otros años. —¿Nuevas canciones de Rafael Farina? —Voy a estrenar aquí dos y el «Twist Madison». —¿Sus títulos? —«Mi Salamanca» y «El derrotado». —¿Películas? —Las que ya he hecho, dos con Antonio Molina y otras cuatro con muchos artistas de arte flamenco. —¿Después de Rafael Farina, quién es el mejor en la Compañía? —Todos, desde el chico hasta el grande. —¿Adónde se dirigen después de Valladolid? —A Zaragoza. También actuaremos en Valencia y en Tortosellas, que es un pueblo muy simpático de aquí. —¿Cuál es la canción de sus creaciones que le gusta más? —Casi todas. —¿Y las que mayor aceptación han tenido entre el público? —«Las campanas de Linares» y «El vino amargo». —¿Grabaciones recientes? —«El vino dulce», «El derrotado» y el «Twist del Faraón». —¿Por qué dejaría el canto Rafael Farina? —Es muy relativo, sobre todo cuando uno lo lleva dentro; pero siempre es mejor retirarse a tiempo que el público le retire a uno. Y nos despedimos de Rafael Farina deseándole un éxito más de los muchos que está cosechando en esta ciudad, que, como dice el, entendido mucho de arte y de toros, que sabe catalogar, incluso, más que en Madrid. ¡Así sea!



Conchita, Carmela, Pepita y Estrellita: Hermanas Alcaide

Son cuatro. Así de guapas (asómease a la fotografía). Y simpáticas como de aquí a... Bueno, son las hermanas Alcaide. Ustedes las han oído muchas, muchísimas veces a través de la radio. Ellas son las creadoras de aquellos éxitos populares «Cubanita sangüero», «Son malagueñas»... Ustedes las habrán visto muchas veces, también, a través de la televisión, uno de

PER.—¿Autores españoles preferidos? PEPI.—Trabajamos preferentemente con Torregrosa y Alguero, que se encargan de los arreglos musicales de nuestras grabaciones. PER.—¿Qué tal ha caído Estrellita en el conjunto? EST.—Tenia muchas ganas de incorporarme a ellas. Hasta ahora no he podido hacerlo, pero



ni que decir tiene que nuestro gusto, verdaderamente feliz y satisfecho. PER.—¿Habéis actuado en Festivales de la Canción? EST.—Sí, en el de Benidorm, y en el del Mediterráneo. PER.—¿Vuestra opinión? CAR.—Que son una gran oportunidad para los nuevos autores y los nuevos intérpretes. PER.—¿Una valiosa opinión de intérpretes consagrados? CONCHITA.—El mío, Conchita. CARMELA.—Yo, Carmela. PEPITA.—Pepita soy yo. ESTRELLITA.—Y yo, Estrellita.

CONCH.—Estrellita es la más pequeña. Hace poco tiempo que se ha incorporado al conjunto. Tiene sólo dieciocho años. PER.—¿Ni que decir tiene que seréis hermanas auténticas? PEPI.—Sí, somos hermanas auténticas. No es un artificio artístico. PER.—¿De dónde sois? CONCH.—De Málaga; pero desde hace muchos años vivimos en Madrid. PER.—¿Cómo fue vuestro comienzo en la vida artística profesional? PEPI.—Empezamos las tres mayores, ya hace unos cuantos años, cantando en unos programas de Boby Deglané. El fue quien nos ayudó, y quien nos lanzó al profesionalismo. PER.—¿De entonces a acá? CAR.—Hemos estado con varias compañías de espectáculos, y sobre todo hemos hecho mucha televisión y salas de fiestas. PER.—¿Preferís...? CAR.—Sin ninguna duda, el teatro. PER.—¿Porque se gana más dinero? —PEPI.—¡Oh, no! Porque se está en contacto más directo con el público. PER.—¿Respecto al dinero...? CON.—Poco más o menos lo mismo en todas partes. PER.—¿Y respecto al trabajo? CAR.—El teatro es muy sujeto. PER.—¿Cuántos discos lleváis grabados? PEPI.—Unas cincuenta cuñas, aproximadamente. Unas cincuenta canciones. PER.—¿Conocéis Valladolid? CON.—Es la segunda vez que venimos. Ya hace cinco años de esto. PER.—¿Cree que una de vosotras es compositora...? EST.—Sí, es Carmela. Ella es la autora de bastantes canciones de las que interpretamos. PER.—¿Vuestro género preferido? CAR.—Antes, la canción folklórica. Hoy día cultivamos con preferencia los modernos ritmos: twist, madison.

Una vieja plaza desaparecida



Hace ya mucho que habiendo sido arreglada, adecuadamente, puesta en condiciones. Muchos, muchísimos años ya. Y desde entonces, casi, la Plaza de Onésimo Redondo había caído en el olvido. En pleno centro de la ciudad, esta peculiar plaza era algo así como un oasis de tiempos pasados, en cuyo césped los niños pisaban y se rebotaban los perros, y en cuyos bancos sin respaldo pasaban las horas los viejos, las mamás y las niñas. Todo en el buen

tiempo, porque en el interior la plaza se encontraba en su natural —siempre sola, desahogada y abandonada. Ahora, la plaza se ha desaparecido. Ha desaparecido al menos su estructura anterior. Un nuevo y moderno edificio recorta su perfil sobre la Plaza. No sabemos qué se va a hacer en ella, o qué se va a hacer con ella. Hoy, en este momento de transición, el lugar es como un símbolo del nuevo Valladolid que avanza.

CASI TODOS LOS DIAS



LA CALLE DE SALAMANCA.— Los nunca bien ponderados y casi alabados edificios vallisoletanos, que se parten el pecho casi todos los días —exactamente igual que yo, pero «en bueno», que diría el torado paisano León Salvador— por encontrar soluciones a los problemas de una ciudad que tiene demasiados intrínsecos para resolverlos, acaban de llegar, como quien dice, a la calle de Salamanca, continuación del callejón de Recoondo y antigua carretera a la ciudad vecina, desde la Estación del Campo de Béjar al Paseo de nuestro admirado tate don José Zorrilla, y se disponen a actuar hasta con nerviosismo, que ya es decir, en nuestra tierra.

La calle de Salamanca estuvo compuesta en sus principios por edificios dedicados casi exclusivamente a familias de empleados y obreros de los talleres de la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España. Las construcciones que ahora vemos muy modestas, estaban de moda entonces, guardan uniformidad, y las contiguas a la vía son idénticas en altura también. La calle apenas tiene historia. ¿Qué es lo que sucederá en ella, de ahora en adelante? El «queso» fue empujado el día que cortaron el tráfico entre la Estación de San Bartolomé y la del Campo de Béjar, ambas de los Ferrocarriles Secundarios de Castilla. Una vez levantada la vía a lo largo del Puente Mayor, Paseo de Isabel la Católica, Paseo de Zorrilla, Gabilondo y de los palmares de la Esperanza o del Norte, como ustedes quieran llamarlos, ya no tenía objeto conservar los carriles en ninguna otra parte... y eso mismo sucedió minutos después de perdida la conexión entre carriles de dos sociedades ferroviarias y de distinto ancho, además. Como, por otra parte, hay acuerdo municipal —muy anterior a 1936— de que la llamada carretera de Salamanca fuera calle hasta el encuentro con el Paseo de Zorrilla y sólo carretera a partir del riego abrevadero de la Plaza de Toros, en cuanto sean ultimadas las obras de la pasarela y del paso superior del Arco de Ladrillo —quizás, antes— los municipios, por lo que se dice en los pasillos del Ayuntamiento, tratan de preparar una de las vías más hermosas de Valladolid, porque ancho tiene para envidia de muchas otras, más alejadas y peor comunicadas que ésta. Salvo la salida, por el embudo de Recoondo, por flojedad de juicio de quienes tienen la obligación formal de asesorar a los Ayuntamientos y, por in lista de lo que se ve o se adviene les traron a matar en cualquier situación, empujados los consejeros en otros negocios más positivos, en detrimento de la ciudad, que si se levanta et a expensas de lo buena fe y voluntad de los equipos municipales que, como el de ahora, está apretando y sabe por dónde marcha.

La calle de Salamanca encierra una pequeña pegajosa acera que están mucho más bajas que la calzada —las sonas veredas jamás supieron de tal color— y ello encierra importancia, pero no tanta que trunque una de las avenidas más hermosas de la ciudad —con el Mercado Central, entrete, estoy teorizando— exactamente igual que la plaza adonde habrá de desembocar.

NUESTRA Ciudad VIDA CULTURAL

Colegio Mayor "Reyes Católicos"

CENTRO DE ESTUDIOS FORMATIVOS

Anoche, y continuando con el ciclo de charlas que sobre la Filosofía y Cultura Orientales viene pronunciando en este Centro el catedrático de la Facultad de Medicina don Pedro Gómez Bosque, tuvo lugar la acostumbrada reunión semanal de dicho Centro de estudios.

El doctor Gómez Bosque recordó a los reunidos algunos de los conceptos fundamentales de la charla anterior, concretamente lo referente a las cinco verdades del budismo; y sobre esa base, se refirió a las condiciones de las que se derivan la sed y el apego, es decir el pecado, para la filosofía budista; dijo que estas condiciones son designadas en los textos pali con el nombre de cadena de las doce causas interdependientes, que son las siguientes: la ignorancia, los samskara, el vijñana, el nama-rupa, los sentidos, el contacto, la sensación, la sed y el apego, el bava, el nacimiento, vejez, enfermedad y muerte.

Pasó después a explicar el sentido de cada uno de los eslabones de esta cadena de causas interdependientes; dijo que para el budismo, la ignorancia es la de las cinco verdades, y para la psicología budista, es una especie de pecado original. Los samskaras para la filosofía budista son las huellas que van dejando en el hombre los actos pasados, significando también las semillas que se llevan dentro y que harán madurar el fruto de las acciones humanas; estos samskaras son el fundamento ontológico de la ley del Karma; pasando después al significado del vijñana, afirmó que para la filosofía budista es la conciencia, inficionada y cargada con la semilla de los actos pasados. Nama y rupa, significan nombre y materia, y todo su conjunto constituye la materia nombrable y definible que forma el germen físico que habita en la matriz y que constituirá una nueva personalidad. Los sentidos son seis: los cinco que conocemos y otro que reúne las experiencias de todos los demás.

Expuso a los asistentes el sentido del término Bava, que significa que bajo el influjo de lo anterior se forma una nueva personalidad, un nuevo carácter que va a influir definitivamente en el destino futuro de la persona después de la muerte.

Refiriéndose a la explicación filosófica que la escuela del idealismo absoluto da del vijñana, afirmó que el principio último de donde proceden todas las cosas del universo aparente es la conciencia, la cual no es única para todos los hombres, sino que existen tantas

conciencias como individuos habitan en el Universo.

Aludió al estrato llamado alaya vijñana de la escuela idealista, el cual es un inconsciente personal que encierra en sí la semilla de todas las cosas; ese estrato por las semillas universales crea el objeto, la materia; y por las individuales crea la conciencia de percepción y la base física de los órganos sensibles.

Terminó el doctor Gómez Bosque refiriéndose a la interrelación de las distintas conciencias, las cuales crean el mundo objetivo.

Al final de la charla, se pasó a un animado coloquio sobre el tema desarrollado, en el que participaron los señores Díez Blanco, Benito Arranz, don Carlos Martín Manjarrés y diversos asistentes.

Ramón Nieto, en el Mayor "San Juan Evangelista"

A las ocho de la noche de hoy, en el Colegio Mayor "San Juan Evangelista", pronunciará una conferencia Ramón Nieto, sobre el tema "Tres novelas escandalosas".

Colegio Mayor "La Salle"

CONFERENCIA DE DON LAUTARO SILVA

Hoy, viernes, a las siete y media, tendrá lugar, en el Colegio Mayor "La Salle", la conferencia de don Lautaro Silva sobre el tema "Hacia la integridad hispanoamericana", organizada en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.

Lautaro Silva Cabrera nació en Santiago de Chile en 1917. Escritor, periodista y ensayista. Ha sido director de "La Tribuna", periódico de Rencagua (Chile); director de "La Calle" y la revista "Candlejas", de Santiago de Chile; redactor de "El Mercurio", de Valparaíso; "La Nación" y "El Diario Ilustrado", de Santiago de Chile; subdirector de "Los Tiempos", de Santiago de Chile, y de "La Hora". Colabora con frecuencia en numerosas publicaciones y revistas hispanoamericanas. Fundador de la Sociedad Bolivariana de Chile y del Sindicato de Escritores de Chile, socio del P. E. N. Club y de la Unión de Escritores Americanos. Ha visitado, en diversas oportunidades, todos los países americanos, inclusive los Estados Unidos, invitado por gobiernos e instituciones culturales, dando charlas, conferencias o misiones periodísticas.

Tiene publicadas las siguientes obras: "Río loco" (1949), novela; "Chile al día" (1952); "Dinastía de inquilinos" (1955), novela; "La herida roja de América" (1959), ensayo; "Latinoamérica al rojo vivo" (1962), y en prensa "Los soviets americanos" y "Panorama lírico de Chile".

Esperamos que, dada la personalidad del señor Lautaro, la sala del Colegio "La Salle" se halle concurrenciosísima y el coloquio sea muy animado por lo interesante del tema.

"Problemas quirúrgicos del tórax"

CONFERENCIA A CARGO DEL DOCTOR VELASCO

En el ciclo monográfico sobre "Problemas quirúrgicos del tórax", que se celebra en el Colegio Mayor Universitario "Reyes Católicos", pronunciará la tercera conferencia, "Hipertensión pulmonar", el doctor Ramón Velasco Alonso a las nueve de la noche de hoy.

Cursillo Prematrimonial

Dará comienzo el lunes, día 4, para aquellos novios próximos a contraer matrimonio. Hora: Ocho de la tarde. Local: Simón Aranda, 11.

"Amigos de la Zarzuela"

Debido al enorme éxito conseguido por esta Agrupación en su pasada actuación, con la ópera de Arrieta, "Marina", y ante la gran cantidad de cartas y llamadas recibidas de los buenos aficionados de esta capital y provincia, pidiéndonos fuese nuevamente representada, esta Sociedad, siempre deseosa de complacer a sus queridos socios y público en general, dentro de breves días, y en función vermut, pondrá nuevamente en escena la ópera "Marina", representando en la función noche, y también a petición de numerosos aficionados, "La Tabernera del Puerto", gran creación de este conjunto.

Nos sirve de aliento y nos complacen sobremanera estas peticiones y podemos asegurar que, si es posible, aún trataremos de superarnos en beneficio de este querido público, a quien desde estas líneas saludamos y dedicamos todos nuestros triunfos, que tanto dicen en bien de nuestro querido Valladolid.

Cinema Coca

5-7,45-10,30
¡ULTIMO DIA!
EL CABO DEL TERROR
GREGORY PECK
ROBERT MITCHUM
(Mayores)

TEATRO CARRION

HOY: A las 7,30 y 10,30
¡¡DESPEDIDA!! de
RAFAEL FARINA
con su gran espectáculo
SOL DE COPLAS
— con —
LAS HERMANAS ALCAIDE
y un plantel de primerísimas figuras de la escena (TOLERADO)

CERVANTES

Hoy, desde las 4,30
¡¡IMPRESIONANTE ESTRENO!!
Todas las emociones de la más salvaje "deserción" reunidas en una apasionante película
DESERCION
— por —
HILDEGARD KNEF, HANNES MESSEMER y JOACHIM HANSEN
Complementada con la divertida comedia
EL PALOMO PUBLICO NUM. 1
EN SUPERSCOPE y EASTMANCOLOR
por RED SKELTON y VIVIAN BLAINE — (Toleradas menores)

CINE AVENIDA

HOY: A las 7,45 y 10,30 — SENSACIONAL ESTRENO
EL DIABOLICO DOCTOR MABUSE
por LEX BARKER y GERT FROBE

"El diabólico doctor Mabuse" no es una película más de terror. "El diabólico doctor Mabuse" es la película definitiva de la emoción y el misterio.

ROXY

HOY: De 4,30 a 10
¡Ultimo día!
MARCHA o MUERE
Stewart Granger, y SANGRE EN EL RANCHO
Jeff Chandler
(Mayores)
A las 10,45, Cine Club S. E. U.

REX

HOY: Desde las 4,30
SUSPENSE... HORA CERO y LA ULTIMA BALA (Toleradas)
Mañana: "El paso del Rhin" y "Alma aragonesa".

LAFUENTE

HOY: Desde las 4,30
¡Ultimo día!
ESPLENDOR EN LA YERBA y DOMINGO, SIEMPRE DOMINGO (Mayores)
Mañana: "Operación caviar" y "Tu marido nos engaña".

GOYA

HOY: Desde las 4,30
¡Ultimo día!
El Sindicato del crimen
por May Britt, y Padres e hijos
Vittorio de Sica (Mayores)

TEATRO MUSICA CINE

Teatro Lope de Vega "Los derechos de la mujer"

FICHA TÉCNICA. Argumento: Basado en la obra teatral de Alfonso Paso. Guión: Antonio Vich y J. L. Sáenz de Heredia. Producción: Anabel Films, 1962. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Interpretación: Mara Cruz, Javier Armet, José Bódalo, José Luis López Vázquez, etc.

Esta película, "Los derechos de la mujer", fue estrenada en Valladolid el pasado mes de diciembre, en sesión de pre-estreno, a la que asistieron el director de la misma y sus principales intérpretes.

Como ya dijimos en el juicio crítico que publicamos en aquella ocasión, aborda esta cinta un tema de actualidad, tratado con éxito por Paso en las tablas, y llevado a la pantalla con honradez de intenciones por José Luis Sáenz de Heredia.

Se aglutinan en el "film" los ingredientes clásicos de Paso: caricatura de personajes, sátira de situaciones, humor continuado y fácil, diálogos ingeniosos, escenas de enredo, etc., hasta un final previsto, convencional, en el que se derrumban las pretensiones de la temática.

José Luis Sáenz de Heredia, el director, ha realizado una buena labor con esta película. El guión, muy sujeto a la obra teatral, con apenas un par de salidas al exterior, no ofrecía muchas posibilidades de lucimiento. Sáenz de Heredia ha dado humanidad—dentro de su línea caricaturesca—a los personajes, buscando algo válido detrás del mero juego e imponiendo su buen oficio, su meticulosidad, su hábil estilo narrativo. Una serie de hallazgos expresivos y una límpida fotografía en blanco y negro completan esta reseña resumida de la película, interpretada discretamente en los principales papeles por Javier Armet, Mara Cruz y J. L. López Vázquez.

J. J. RODERO

Cine Club del S. E. U.

Esta noche, a las diez cuarenta y cinco, en el Cinema Roxy, se proyectará la extraordinaria realización de Henry Kass "Las últimas vacaciones", con carácter de estreno en Valladolid. Como principales intérpretes figuran Alec Guinness, Beatrice Campbell y Bernard Lee.

Los transeúntes podrán recoger las invitaciones en taquilla del citado cine.

CINEMA LA RUBIA

HOY: Continúa desde las 4,30
LA CORISTA
con MARUJITA DIAZ
CÓLOR. y
Pánico en la escena
(Mayores)

CAPITOL

DESDE LAS 4,30
¡PASA EN PLENO EXITO A ESTE LOCAL!
UN TEMA DE APASIONADA HUMANIDAD

La GATA NEGRA

LAURENCE HARVEY
CAPUCINE
JANE FONDA
ANNE BAXTER
BARBARA STANWYCK
Complementada con

EL GAFE

JOSE LUIS OZORES
ANTONIO GARISA
(Mayores)

CINEMA COCA MAÑANA

La historia de los hombres que lucharon para aplastar a los matones y a la criminal
"Ley del Silencio" ESTRENO
Dura... Escabrosa... Intensa... El drama del terrorismo en los muelles de Nueva York

MATANZA EN LA DECIMA AVENIDA

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EN MOTA DEL MARQUES

Pertenece a la comarca natural de Montes de Torozos

Con asistencia de representantes sindicales de las Hermandades de treinta pueblos de la zona de Montes de Torozos, se celebró ayer este Consejo, que presidió el delegado sindical provincial, don Miguel Buj; el ingeniero jefe de Colonización, don Heriberto Alonso; el de Concentración Parcelaria, señor Muñoz Durán; el de Ganadería, señor Valentín Lajo; el secretario de la Cámara, señor Gajate; el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Infante, y otras personalidades.

Había en primer lugar el señor Infante sobre población, emigración, paro, subempleo, renta y población por sectores, así como de perspectivas para los próximos cinco años. Seguidamente trató sobre explotaciones agrarias el señor Muñoz Durán, indicando los problemas que se plantean y las soluciones más pertinentes: riego, industrialización, cooperativismo, etc. A continuación el señor Alonso habló sobre mecanización, barbechos, dragados de ríos y protección al campo.

El jefe de Ganadería, señor Lajo, indicó cuáles eran las perspectivas ganaderas de la provincia y la necesidad de incrementar la cabaña provincial, como base para elevar el nivel de vida.

Cerró el acto el señor Buj, quien indicó que de un modo general se podía concluir indicando que Castilla se encuentra desahucada y que necesita de ayuda, pero que para ello los laboradores han de andar los pasos precisos para buscar unos caminos abiertos; adecuados a la restauración de la tierra y a la mejora en general.

Sucesos locales

Aparece un hombre muerto en la finca donde trabajaba

A las siete y media de la tarde de ayer fue hallado por unos obreros que trabajaban en la finca "Pozo Artesiano", próxima a "La Bombilla", en el barrio de La Pilarica, el cadáver de un hombre. Practicadas las gestiones correspondientes resultó ser Matos Martínez Gutiérrez, de cincuenta años de edad, natural de Resconorio (Santander) y domiciliado en esta capital en la calle Julián Humanes, número 17.

Al parecer había salido de casa, completamente normal, hacia el trabajo que realizaba en la finca donde fue hallado y se había detenido en el bar "La Bombilla" sin hacer consumición, con tinuando su camino hacia la finca, donde por razones que aún se ignoran falleció.

ACCIDENTE DE TRAFICO

Fue asistido en la Casa de Socorro, Fernando Velasco Vega, de seis años de edad, domiciliado en Santa Clara, número 2, de erosión en frente con hematoma y erosiones en ambas rodillas. Dichas lesiones le fueron producidas cuando al cruzar corriendo junto con otros muchachos la calle Imperial, junto a la esquina con la calle Luis Rojo, fue a dar

ACCIDENTES DE TRABAJO

En la Casa de Socorro fueron asistidos Félix Antonio Hernández, de veintisiete años de edad, domiciliado en Florida, número 20, de herida contusa en región ciliar derecha, de carácter leve, salvo complicaciones. Dichas lesiones le fueron ocasionadas en accidente de trabajo.

MORDEDURA DE PERRO

Melicio Calvo Rodríguez, de sesenta años de edad, con domicilio en la calle Niña Guapa, número 41, fue asistido en la Casa de Socorro de herida por mordedura de perro en dorso de la mano derecha, de carácter leve, salvo complicaciones.

Ayuntamiento de Villanueva de San Mancio

El día 4 del presente marzo, a las doce de su mañana, tendrá lugar la subasta de sesenta hectáreas de praderas.

El pliego de condiciones económico-administrativas se halla de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Fiel a un recuerdo intentaba vivir de espaldas al amor...

MANANA
ROXY y CARRION ESTRENO
¡UNA AVENTURA DE EXPLOSIVA EMOCION!

FUGA de ZAHRAIN

Un film Paramount en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR, con un reparto sensacional
YUL BRYNER - SAL MINEO - MADLYN RHUE
¡Un film magistral en su género!
(APTA PARA MENORES)
Se despachan localidades para mañana y el domingo

GRETA GARBO

BIOGRAFIA HUMANA Y ARTISTICA. POR FRITIOF BILQUIST
De un libro de «Plaza & Janés», autorizada su reproducción a LIBERTAD

DESISTE DE HACER "RESURRECCION", DE TOLSTOI

VISITA LA TUMBA DE STILLER, SU PRIMER DIRECTOR, SU GRAN AMIGO

Cuando Greta regresa a Hollywood, John Gilbert ya se había casado



21

Le gustaba pasear cuando llovía, pues entonces nadie la molestaba y podía vagar por sus rincones favoritos: la calle de Gota, Nybroplan, Djurgården. Le complacía sobremanera poder ayudar a su madre. En muchas de sus cartas había intentado convencerla de que se mudara de la calle Blelinge para instalarse en un piso mejor. Pero ella se negaba. Al presente, la propia Greta alquiló un nuevo piso para ella en el alto de la colina, con su magnífica vista sobre su amado Söder. Al parecer, todo el dinero que Greta había enviado a su madre para que se comprara ropa se hallaba casi íntegro en el Banco.

El jefe de propaganda de los distribuidores de sus películas rogó a Greta que tuviera la bondad de posar un rato, con objeto de que dos eminentes artistas le sacaran un par de diseños destinados a ser expuestos en el salón de descanso del "Palladium Cinema" la noche del estreno de "La dama misteriosa". Ella se resistió un poco, pero cuando le aseguraron que no habría fotografías ni pelmazos accedió. Al llegar al lugar convenido, la sala estaba atestada de artistas, provistos de plumas y papel de dibujar. Mientras el jefe de publicidad la conducía a su sitio en el podio, la muchacha comentó: —Me dijo usted que habría dos artistas; pero, por lo visto, quiso decir doscientos.

Después de esto, negoció a tales sugerencias. Era tradicional que el día de Nochevieja el "Hotel Strand" diera una fiesta en honor de la flor y nata del mundo teatral de Estocolmo. Greta aceptó muy gustosamente aquella invitación. El príncipe Sigvard estaba también invitado y acudió acompañado de su amigo Wilhelm Sorensen, inmediatamente después de cenar en palacio.

El centro de la atracción de la velada solía ser Gosta Ekman, el actor más famoso de Suecia, y, naturalmente, a éste no le seducía la idea de tener que competir con Greta. Mostróse muy susceptible y, cuando advirtió que la estrella llevaba una camiseta blanca debajo del vestido de noche para preservarse del frío, comentó el hecho irónicamente. Greta se lo tomó bien, diciendo que ya se le pasaría el frío en cuanto empezara a bailar, pero la salida se le antojó desagradable. Después, Ekman cambió de táctica, esforzándose en ser amable, ya que, al fin y al cabo, eran viejos amigos. A medida que avanzaba la noche, la amistad de ambos fue consolidándose, hasta el punto de que el actor intentó convencerla de que actuase una breve temporada en su teatro durante sus vacaciones en Suecia. Greta parecía muy interesada.

—Pero, ¿qué papel interpretaría? —preguntó.

Greta llevaba un vestido de gasa color castaño con un sombrero muy ajustado. Ekman colocó un candelabro a cada lado de su interlocutora y dijo con una reverencia:

—¡Aquí está Lucrecia Borgia!

—No —repuso Greta—. Era una...

—Sí, pero éstas pueden ser encantadoras. Tengo varias en cartón. Ven un día a casa y les echaremos una ojeada.

Por último sugirió que interpretara el papel de Katina de la obra de Tolstói, "Resurrección". Un día, Greta se presentó en el despacho de Ekman para llevar adelante aquella idea.

—¿Qué clase de mujer es esa Katina? —inquirió—. Supongo que no se trata de una cualquiera. En ese caso, no aceptaría. ¿Tiene carácter?

—En el primer acto, sí. Después se da a la bebida.

—¿Y cae?

—Sí, pero se levanta otra vez. Y antes de eso va a Siberia.

—Eso evoca mucho frío.

—Pero está con un hombre.

—Me lo figuraba. ¿Qué clase de individuo es él?

—Yo interpreto ese papel. Está tuberculoso y muere.

—Entonces, ¿qué hacía en Siberia? —Y ella?

—Se levanta otra vez.

—¿En Siberia? Hollywood trasladaría la escena a la Riviera. Así, resultaría más pintoresco.

Greta prometió reflexionar sobre el asunto y dar una contestación aquella misma noche. Cumplió su promesa e incluso firmó un contrato. Hecho esto, declaró que tenía hambre y, dirigiéndose a la cocina, se cortó dos rebanadas de pan con queso. Luego, sentándose en el fogadero, cantó canciones espirituales negras hasta primeras horas de la madrugada.

Para ensayar, Ekman iba a su piso y repasaba el papel con ella. Cada vez que se disponía a empezar, Greta decía:

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Greta fue al camerino de Ekman para agradecerle la atención del palco.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

Para ensayar, Ekman iba a su piso y repasaba el papel con ella. Cada vez que se disponía a empezar, Greta decía:

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

Al día siguiente, Greta fue vista en el Cementerio, ante la tumba de Stiller. Se puso en contacto con todos los que habían tratado a Stiller en los últimos días de su vida. Supo por su médico que había tenido una agonia dolorosa, y por una paciente del hospital que, dos días antes de morir, había enviado flores y parabenos por haber sido dada de alta del establecimiento, con estas palabras: "De uno que aún tiene esperanzas." Un día telefoneó al viejo ayuda de cámara de Stiller, Runsten, y concertó con él una cita en la esquina de la calle donde había vivido Stiller.

—¿Te has aburrido mucho? —preguntó Ekman.

—No, de ningún modo.

—Pareces deprimida.

tada de que haya encontrado la felicidad.

El principal papel masculino de la nueva película recayó en Nils Asther. El también se había casado durante la ausencia de Greta, pero, en su caso, el hecho no revestía tanta importancia. Su esposa era una de las hermanas Duncan, y Greta solía tomarse el pelo preguntándole si no le resultaba difícil dilucidar cuál de las dos mellizas era su mujer.

Asther ansiaba saber noticias de Suecia y, en particular, enterarse de lo que había comido Greta mientras se hallaba allí.

—En cuanto vaya a nuestro país, me hartaré hasta reventar —suspiró Nils tras una descripción de un plato típico sueco.

El apetito de Asther hubiera resultado desastroso para su figura de no haber sido por su afición a los deportes.

El y Greta solían cabalgar juntos. Le impresionaba el arrojo de Greta; ésta montaba con tal atrevimiento, que sufrió una o dos caídas, obligando a la Metro a considerar seriamente la posibilidad de prohibirle la equitación.

"Tentación" se basaba en una historia inusitadamente sensata. Una joven moderna que reclamaba igualdad erótica con los varones se lia con un pintor de moda (Nils Asther). Este no tarda en dejarla, diciendo: "Para evitar que se extinga la felicidad, hay que renunciar a ella voluntariamente." En su desesperación, la muchacha se casa con un hombre de quien, en realidad, no está enamorada; tiene un hijo y, unos años más tarde, encuentra a su antiguo amante y pugna entre su recién hallada pasión y sus deberes de esposa. Su pequeño y rubio hijito la hace volver en sí: el amor materno es lo único verdadero, la causa que determina la moralidad de una mujer.

Un joven actor, con un insignificante papel en la película, se quedó tan paralizado al tener que decir una o dos frases a Greta, que se puso a tartamudear y la escena tuvo que ser repetida varias veces. El citado actor se llamaba Joel MacCrea.

A las pocas semanas, la vida en el hotel se le hizo insostenible. La gente no la dejaba en paz y, para colmo, sucedió algo que la llenó de consternación.

Un día se presentó en la recepción del hotel una adolescente con la pretensión de ver a Greta. Ante la imposibilidad de lograr su intento, empezó a escribirle cartas, a telefonarle y a aguardarla a la entrada del hotel. Por último, consiguió abordar al "manager" de la estrella, y éste le preguntó qué quería de Greta.

—La adoro —respondió la chica.

Luego, un día, cuando Greta regresaba del estudio en su automóvil, la muchacha se arrojó ante el auto y se salvó de milagro, gracias a la rápida reacción de Greta, que pudo frenar a tiempo. La jovencita resultó ser la hija de un médico de Milwaukee, a quien fue devuelta por la Policía.

Aquel incidente produjo un gran sobresalto a Greta, induciéndola a rogar a su empresario que le buscara una casa particular lo más aislada posible. Eding encontró una casa cerca de Beverly Hills. Tenía piscina y estaba bastante alejada de la vía pública. No obstante, tenía un inconveniente: la casa contigua dominaba su jardín. Por medio de una agencia, Greta encontró un matrimonio sueco para llevarle la casa. La pareja nunca había ocupado un puesto semejante con anterioridad y los preparaba la idea de cómo se les arreglarían para atender a todas las fiestas y banquetes que inundaban a una persona de la importancia y la posición económica de Greta. No obstante, su preocupación resultó infundada. Trabajar para Greta les dejó más de una sorpresa. Su patrona nunca tenía invitados y siempre se quejaba del dinero que gastaban para la manutención. ¡No había forma de engañarla con las cuentas del colmado!

A su regreso a Hollywood, Greta se instaló en el elegante hotel de Beverly Hills.

Le esperaba mucho trabajo. Su primera película iba a ser "Tentación". El papel masculino era a propósito para John Gilbert, pero como éste había contraído matrimonio con la estrella de Broadway, Ina Clair, destruyeron así las esperanzas del público de verlo casado con Greta Garbo, la Metro juzgó imprudente reunirlos de nuevo en una película. La conmoción causada por la boda de Gilbert se reflejó en el número de periodistas que asediaban el departamento de Prensa de la Metro al retorno de Greta, dispuestos a saber qué opinión tenía ella de aquella boda.

—Dígame —declaró Greta en contestación a sus preguntas— que puesto que Gilbert y yo somos buenos amigos, estoy encantada de que haya encontrado la felicidad.

El principal papel masculino de la nueva película recayó en Nils Asther. El también se había casado durante la ausencia de Greta, pero, en su caso, el hecho no revestía tanta importancia. Su esposa era una de las hermanas Duncan, y Greta solía tomarse el pelo preguntándole si no le resultaba difícil dilucidar cuál de las dos mellizas era su mujer.

Asther ansiaba saber noticias de Suecia y, en particular, enterarse de lo que había comido Greta mientras se hallaba allí.

—En cuanto vaya a nuestro país, me hartaré hasta reventar —suspiró Nils tras una descripción de un plato típico sueco.

El apetito de Asther hubiera resultado desastroso para su figura de no haber sido por su afición a los deportes.

El y Greta solían cabalgar juntos. Le impresionaba el arrojo de Greta; ésta montaba con tal atrevimiento, que sufrió una o dos caídas, obligando a la Metro a considerar seriamente la posibilidad de prohibirle la equitación.

"Tentación" se basaba en una historia inusitadamente sensata. Una joven moderna que reclamaba igualdad erótica con los varones se lia con un pintor de moda (Nils Asther). Este no tarda en dejarla, diciendo: "Para evitar que se extinga la felicidad, hay que renunciar a ella voluntariamente." En su desesperación, la muchacha se casa con un hombre de quien, en realidad, no está enamorada; tiene un hijo y, unos años más tarde, encuentra a su antiguo amante y pugna entre su recién hallada pasión y sus deberes de esposa. Su pequeño y rubio hijito la hace volver en sí: el amor materno es lo único verdadero, la causa que determina la moralidad de una mujer.

Un joven actor, con un insignificante papel en la película, se quedó tan paralizado al tener que decir una o dos frases a Greta, que se puso a tartamudear y la escena tuvo que ser repetida varias veces. El citado actor se llamaba Joel MacCrea.

A las pocas semanas, la vida en el hotel se le hizo insostenible. La gente no la dejaba en paz y, para colmo, sucedió algo que la llenó de consternación.

Un día se presentó en la recepción del hotel una adolescente

EL VALLADOLID JUGARA LA LIGA DE NUEVA YORK

Mañana, salida para Málaga, con la baja de Rodilla

Ahora sí que parece definitivamente terminado el suspense en torno a la participación del Real Valladolid en la Liga Internacional de Nueva York. El mismo miércoles por la noche, tal como había prometido, habló mister Howell por teléfono con la Organización del popular torneo, sometiendo a su consideración la última de las condiciones que imponía el equipo vallisoletano. Y la contestación no se ha hecho esperar: Mister De Cox aceptó también esta condición, con lo que automáticamente se cerraba el compromiso entre ambas partes.

La Organización de la Liga Internacional de Nueva York tiene ya dispuesto alojamiento para el equipo vallisoletano, caso de que éste se clasifique para la final contra el Dukla, de Praga. El lugar elegido es una Academia Militar, a veinte millas de Nueva York, en plena montaña. En esa época los alumnos están de vacaciones y el

Real Valladolid podrá disponer a su antojo de todas las instalaciones, entre las que se cuentan un magnífico gimnasio, piscina y campo de deportes. En una palabra, el lugar ideal para los nueve o diez días de descanso que necesitará el equipo, y que vendrá a compensar el acortamiento de sus vacaciones.

El contrato se firmará, probablemente, mañana en Madrid, aprovechando el paso por la capital de España en el desplazamiento a Málaga, y en tal caso, el presidente delegaría para este acto en el vicepresidente, señor De Santiago.

MANANA, SALIDA PARA MALAGA

El desplazamiento a Málaga se hará utilizando el avión. El equipo saldrá mañana, después del entrenamiento, para comer en San Rafael y llegar, a Barajas con tiempo para enlazar con el avión que les llevará a Málaga.

El entrenador vallisoletano tiene ya decidida la lista de los que han de viajar. Como subsiste la baja de Rodilla, que no se ha entrenado en toda la semana, en la Rosaleda jugarán los mismos que vencieron al Barcelona: Calvo; García Verdugo; Pini; Pinto; Ramírez; Sanchis; Joséfa; Endérix; Morollón; Aramendi y Molina. En calidad de suplentes van el metá Zumalabe, Ealo y Rodríguez Suárez.

Chalo y Perfecto, al Basconia

Ayer, los directivos del Basconia y Real Valladolid llegaron a un acuerdo para la cesión de los jugadores blanquiverdes Chalo y Perfecto, que jugarán lo que resta del torneo de Liga en el club basauritarra. Probablemente, si se arreglan los trámites aún pendientes, ambos debutan en la próxima jornada con su nuevo club.

PARRA

los deportes

EL REAL VALLADOLID VENCIO AL BASCONIA EN EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

Con el equipo vasco se alinearon Chalo, Arribas y Perfecto



El conjunto basauritarra, que ayer jugó en Zorrilla.

En el clásico partido de los jueves, un equipo del Valladolid venció al Basconia por dos tantos a uno.

En la primera parte alinearon los violetas el siguiente equipo: Zumalabe; Domenech, San Juan, Paredes; García, Ealo; Rober, Herrera, Redondo, Rodríguez Suárez y Martínez.

Por el Basconia: Murillo; Jauregui, Elorriaga, Sertucha; Urquijo, Olave; Ajuria, Oráiz, Alonso, Echevarría y Salgueiren.



Una acertada intervención del meta visitante.

lograr el único tanto en este periodo.

En la continuación, Estrems sustituyó a Zumalabe y Salvi a Herrera, pasando Rodríguez Suárez a interior derecho.

Con el conjunto visitante se alinearon Perfecto y Arribas en la defensa y Chalo en la línea media. Los tres europeos se lucieron en diversas ocasiones, siendo Chalo, a nuestro modo de ver, el más destacado de su equipo.

Según parece, el Basconia ha solicitado los servicios de los jóvenes jugadores en calidad de cedidos, y sólo se espera que el Valladolid dé una confirmación positiva.

El juego continuó con idénticas características, adueñándose Ealo de la zona central, lanzando constantemente a la delantera.

Al minuto de juego, una salida en falso de Estrems facilitó a Orúe el tanto de la igualdad.

Ya en las postrimerias, tras una serie de fallos en el área, Martinet marca por alto, lejos del alcance de Murillo, el gol del triunfo.

En esta parte, Naranjo sustituyó a Rodríguez Suárez.

El partido tuvo de todo. Entre lo bueno, Paredes muy seguro en la zaga, Ealo en la línea medular y Rober y detalles de Salvi y Redondo en la delantera.

En cuanto al Basconia, diremos que es cuadro flojo, muy joven y combativo, pero sin malicia en el área. Su meta y el extremo derecha fueron los elementos más positivos. Chalo muy bien y Arribas y Perfecto, en cuanto dominaron sus nervios, rindieron aceptablemente.

Entrada bastante superior a la de anteriores encuentros, y tarde soleada que invitaba a ir hacia el Estadio.

Eso fue todo.

ORTEGA

Del 12 al 30 de julio, fechas para el Mundial de Fútbol de 1966

En octubre de este año, encuentro Inglaterra-Selección de la F. I. F. A.

PARIS, 28.—Por acuerdo del Comité de la Federación Internacional de Fútbol, el Campeonato Mundial de 1966, en Inglaterra, se jugará entre los días 12 y 30 de julio, y quizá hasta el día primero de agosto.

El 15 de diciembre próximo se cierra el plazo para las inscripciones, y el período eliminatorio estará escalonado entre el primero de mayo de 1964 y el 31 de diciembre de 1965.

La composición de los grupos eliminatorios se hará en enero de 1963, y el sorteo del grupo final tendrá lugar en Gran Bretaña en enero de 1966.

El Reglamento de la Fase Final y el de las eliminatorias será sometido al Comité de la FIFA en mayo de este año y en octubre deberá recibir la aprobación del Comité Ejecutivo. Después será comunicado a las Federaciones.

El sistema aplicable para la fase final será el mismo que en 1962, en Chile; es decir, que en caso de igualdad en puntos decidirá el gol average, y por lo tanto no habrá partidos de desempate.

Se trata de evitar que se jueguen dos partidos en el mismo día y no se jugarán nunca en domingo. Muchos partidos lo serán por la tarde, con luz artificial si fuera preciso.

El Comité de Urgencia ha admitido en el seno de la FIFA a las islas Fidji, lo que hace que el número de miembros se eleve a ciento veinte.

Sir Stanley Rous, presidente del organismo internacional, dio también conocimiento de las principales decisiones adoptadas en las reuniones de París.

Entre ellas dos estaban reservadas al Comité de Organización del Campeonato Mundial, por lo que fueron recibidos los representantes británicos, y en particular Sydney Donaldson, que expuso el plan para el Campeonato.

Como el plan ha sido adoptado, los delegados británicos presentaron el programa de las celebraciones con ocasión del centenario de la Federación Inglesa.

Habrán un partido Inglaterra-selección de la FIFA, en octubre de 1963, en Wembley.

Añadió el señor Rous que se trazarán directivas para unificar las sanciones a aplicar por las faltas cometidas en el curso de los partidos internacionales, y que la Comisión de Desarrollo Técnico estará presidida por el soviético Granatnikin.

Finalmente, dijo que se han elegido ya ocho campos para jugarse los encuentros, pero que no podía confirmarse la elección, ya que depende de las necesidades de la Radio, Televisión y Prensa el poder hacerlo.—A.H.F.

CAMPO A TRAVES SELECCION JUVENIL VALLISOLETANA

Se ha seleccionado a los atletas José Luis Alonso Pestana, Fernando Carpintero, Manuel Domínguez, Sevillano, Morante, De la Rosa y Cortijo, de entre quienes saldrá la selección definitiva que el día 10 de marzo representará a Valladolid en el Campeonato Nacional Juvenil, que se celebrará en Logroño.

Estos atletas deberán acudir a las Pistas el domingo día 3, a las once de la mañana, con el objeto de que actúen para comprobar el estado y forma de cada uno.

CLAUSURA, POR TRES ENCUENTROS, DEL CAMPO DEL CONSTANCIA

MADRID, 28.—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Miguel Sánchez Rius (Deportivo Coruña), por agresión a un contrario.

Segunda División. — Suspender por dieciocho partidos oficiales a Diego Rodríguez Sánchez (C. D. Constancia), por agresión al árbitro; por cuatro partidos oficiales a Miguel Ángel Molina Pons (R. Huelva), por agresión a un contrario; y por dos partidos oficiales a

Juan García López (San Fernando), por protestar airadamente decisiones del árbitro, y a Victor Juanas Uriol (Real Jaén) y José Jiménez López (San Fernando), por practicar juego violento.

Imponer multa a José A. Arzac (R. Sociedad), por formular reparos al árbitro.

ENTRENADORES

Suspender por cuatro partidos oficiales al preparador del C. D. San Fernando, don Santiago Núñez Sánchez, por protestar airadamente al árbitro sus decisiones.

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del R. C. Deportivo de La Coruña, Huelva y Jaén por

faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

CLUBS

Clausurar por tres partidos oficiales el campo del Club Deportivo Constancia e imponer multa máxima al club, por incidentes del público, que invadieron el terreno de juego después de terminado el partido, agrediendo repetidamente al árbitro y jueces de línea, siendo reincidente.

DIRECTIVOS

Suspender por tres meses al delegado de campo del Club Deportivo Basconia, por incumplimiento de sus deberes e insultar al árbitro.—A.H.F.

La Vuelta a Cerdeña

Adorni ganó la quinta etapa

NUORO, 28.—El italiano Vittorio Adorni ha vencido en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña. Adorni cubrió los 208 kilómetros existentes entre Cagliari y Nuoro, en un tiempo de 6-26-1.

A continuación se clasificaron:

1. Rik Van Looy (Bélgica), 6-26-18.
2. B. Malleparé (Holanda) mismo tiempo.
3. Taccone (Italia), ídem.
4. José Segú (España), ídem.

Después entró un grupo de once corredores, todos ellos en el mismo tiempo que Van Looy.

El italiano Arnaldo Pambianco conserva el primer puesto de la clasificación general.

24-34-16, 4. Van Geneuguen, 24-39-19; 5. Moser, 24-38; 6. Planckaert, 24-36-12; 7. Massignan, 24-37-7; 8. Battistini, 24-37-17; 9. Sorgeloo, 24-37-17; 10. Anquetil, 24-37-27; 11. Stabinski, ídem; 14. Soler (España), 24-40-44; 20. Segú (España), 24-46-16; 24. Suárez, 24-59-31; 33. Tortella, 25-00-51; 43. Touz, 25-16-16; 47. Ginés García, 25-17-27.—A.H.F.

GRACYK VENCIO EN EL GRAN PREMIO DE MONACO

MONTECARLO, 28.—El francés Jean Gracyk ha vencido en el Gran Premio Ciclista de Monaco, cubriendo los 150 kilómetros del recorrido en 3-36.

Seguidamente se clasificaron Hammond (Francia), mismo tiempo; 3. Salvador (Francia), ídem; 4. Vera (Francia), 3-36-15; 5. Bahamontes (España), ídem; 6. Galche (Francia), 3-36-30; 17. Rafael Carrasco (España) 3-37-10.

PAMBIANCO CONTINUA EN CABEZA

La general queda establecida como sigue:

1. Pambianco (Italia), 24-30-56.
2. Van Looy, 24-33-06; 3. Oriol, ídem.

Rugby educativo y juvenil Continúan codo a codo Salvador A y La Salle

PRIMERA CATEGORIA

Empezó la segunda vuelta. Resultados más equilibrados, si exceptuamos la abultada victoria de Salvador A. frente al Instituto B, en el transcurso del cual los vencedores abusaron un poco del juego duro frenando a los blanquinesos. Los esfuerzos de Arribas, medio-melée astuto, rápido, energético, y de sus compañeros, no pudieron nada contra los veteranos del Salvador, entre los cuales debe destacarse la eficiencia de Del Pino y Zazueta y el buen partido de Barbosa y Lafu. Otro buen arbitraje de Benedit, que dejó satisfechos a los dos equipos.

En el Seminario lucharon energicamente los equipos Salvador B y La Salle, venciendo estos últimos por escaso margen. Partido emocionante jugado sobre un ritmo rápido, que intensificó al numeroso público escolar. Ganaba 8-0 el Salvador en el descanso. Pero la potencia de los azules se imponía en el segundo tiempo, desaprovechando los jóvenes del Salvador varias ocasiones en transformaciones y castigos.

En el La Salle, reapareció Díez y Barrios. En el Salvador, jugó maravillosamente el zaguero Camarero II, que fue el mejor de los dieciséis.

En el Centro Cultural, mal partido, bronco, soso, monótono, de dos equipos flojos. Ganó el Centro al Salvador C, sin grandes méritos por parte de unos y otros.

Bonita victoria la del San Fernando sobre el Instituto A. Los chicos de Pedro González Curjel progresan mucho y seguirán subiendo puestos.

RESULTADOS Y CLASIFICACION:

Salvador B, 11; La Salle, 13.
Instituto B, 0; Salvador A, 49.
Instituto A, 0; San Fernando, 10.
Centro, 8; Salvador C, 3.

	J.	G.	P.	P. C.	P. C.	P. C.
SALVADOR A	8	7	1	259	38	22 + 221
LA SALLE	8	7	1	154	36	22 + 98
SALVADOR B	8	5	3	167	34	18 + 83
SALVADOR C	8	4	4	133	69	16 + 64
INSTITUTO B	8	3	5	130	127	14 - 147
INSTITUTO A	8	3	5	51	105	12 - 54
CENTRO	8	2	6	36	161	11 - 125
SAN FERNANDO	8	1	7	30	170	10 - 140
INSTITUTO A	8	1	7	30	170	10 - 140

SEGUNDA CATEGORIA

Dos partidos se jugaron esta semana. El Salvador venció al Centro en una contienda donde dominó el buen juego de ambos equipos. La técnica de los jugadores es buena, su velocidad les permite jugadas brillantes. Pudo más la veteranía de los muchachos de Camarero, más afinados a estas lides, pero el tanteo es severo para los chicos del

Centro Cultural, acreedores de un gran valor y una técnica muy desarrollada. Ricardo, Zulet II, Moriche II y Cabezas I fueron los mejores.

En La Salle, el equipo titular recibía al Salvador B. Partido de nervios entre dos equipos muy igualados sin juego brillante, pero sin tanteo y aplicación.

RESULTADOS Y CLASIFICACION:

La Salle, 11; Salvador B, 8.
Centro, 8; Salvador A, 34.

	J.	G.	P.	P. C.	P. C.	P. C.
SALVADOR A	3	3	0	86	11	9 + 75
LA SALLE	2	1	1	11	38	4 - 27
SALVADOR B	2	0	2	11	33	2 - 22
CENTRO	1	0	1	8	34	1 - 26

TIROS al ANGULO



Como vale más tarde que nunca, hablémoslo todavía del encuentro Barcelona-Valladolid, y de Ruiz Casasa, por ejemplo. Ya saben que nosotros hemos sido los primeros en echarle un cable publicando la "foto" en la que se ve al colegado señalando el fuera de juego de Aramendi. De acuerdo en una cosa: el árbitro señaló la falta antes del remate. ¿Pero existía realmente el fuera de juego? Con la mano sobre el corazón y después de múltiples consultas, incluida la del protagonista principal, creemos que no había tal falta.

Pero, además, ¿por qué Ruiz Casasa no puso el mismo celo, por ejemplo, en señalar el gol cuando el tiro de Endérix, que luego remachó Morollón?



Pasó por Zorrilla el Barcelona. En plena recuperación. Se le elogió... cortésmente, y hecho lo cual, una reflexión: el problema del "Bansa", ¿es más peliagudo de lo que en principio parece? Además de lo moral y lo económico, que se las traen, está el problema de jugadores. Con un examen benévolo, a base de exigir muy poquito, ¿cuántos jugadores salvarían ustedes del "once" que alineó el domingo en Zorrilla? Con Garay, Pesudo, Zaldúa y los extremos, resulta que "solamente" hay que buscar siete jugadores para completar un equipo acorde con la categoría del Barcelona. Y más de doscientos millones de déficit...

Mailestar en Zaragoza: No por la marcha del equipo, que va viento en popa, aunque menos boyante que en las campañas anteriores. Pero a los de la ciudad del Pilar no les gustó ni poco ni mucho la presencia de un delegado de la Nacional, que se asomó el domingo a la Romareda, para supervisar el desarrollo del partido entre zaragozistas y pamplonicas.

A Murillo y compañía tampoco les sentó bien la visita de Alvarez Santuliano, dándole "tres razones" en forma de gol que demostraron que allí el tal delegado no pista nada.

Don "Santi" (dicho sea con todo respeto, porque se trata, nada menos, que del señor Hernández), hará de un momento a otro, unas nuevas declaraciones, exponiendo la fobia que público y árbitros demuestran al "Real". Las esperamos. Mientras, Segrelles anula dos tantos a Morollón y Gómez Arribas concede uno, que vale dos puntos, a Puskas en el Carlos Tartere. ¡Allírron, el "Real" es campeón. Allírron...!

Nada; no falla nunca. Equipo que suprime, o cambia, el entrenador, triunfo seguro. Al Málaga le faltó en la primera oportunidad, en Riazor Pero en Altabix, dos puntos para casa. Y lo que decían los directivos malagueños: "Si echamos a Barinaga con todas las de la ley, sin darle ver el partido ni nada... ¿de qué nos ganan los cornacasos?"

Y nadie, absolutamente nadie, alzó su voz para quitar la razón al directivo. ¿La azará el Valladolid pasado mañana?

Los hay que tiran con baja. A algún comentarista, sin pizca de mala intención, le ha dado por decir que la insistencia de Villalonga en seleccionar jugadores del Atlético de Madrid tiene una razón: el premio —seiscientos mil pesetas— que da la Española al club que aporte más jugadores a la selección. Una cuestión delicada, que pretende poner el dedo en la llaga. ¿Con razón? B I S

«La consigna del Evangelio se hace presente con palabras de fuego en el corazón y en el espíritu: «Tene hambre y me diste de comer.»—(M. Lamot)

MADRID QUINIENTOS MILLONES

ESTO INVERTIRÁ LA FUNDACION MARCH EN EL TEATRO DE LA OPERA

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.) — El tema de la actualidad madrileña es, naturalmente, la posibilidad que va a ofrecer la construcción de un Teatro de la Opera en una de las zonas más céntricas de lo que será el Madrid del próximo futuro. Alguna voz discordante se ha dejado oír, indicando que la Avenida del Generalísimo iba a ser destinada a zona comercial y que la construcción del coliseo en ese lugar no es el más adecuado. De todos modos, se puede decir que la aportación de la Fundación March ha sido muy bien acogida en todos los sectores de opinión. Y es que, claro está, a nadie le amarga un dulce, ya que cuatrocientos millones de pesetas son una cifra más que respetable.

En rigor, más de cuatrocientos millones, ya que la Fundación contribuirá con elementos propios, y se calcula que esto puede significar un valor aproximado—en su totalidad— a los quinientos millones.

Entretanto, nadie sabe, en definitiva, qué es lo que se va a hacer con el incompleto Teatro Real. ¿Debe desaparecer, después de haberse invertido en él muchos millones de pesetas—incluso en maquinaria escénica, hace unos años, no muchos—y convertir ese sector de Madrid en una extensa plaza por la que abogan los que quieren solucionar el problema urbanístico de Madrid?

Sin embargo, se sugieren ideas, propósitos, en oposición a la piqueta demolidora. ¿Por qué no dedicarlo a Conservatorio o a otro menester parecido? Las bellas artes siempre se encuentran necesitadas de alojamiento para acoger a los artísticos.

De echar abajo el viejo edificio del Real, debía ser el Ayuntamiento el más interesado, ahora precisamente que está en estudio la famosa "zona azul", que tantos quebraderos de cabeza trae a unos y a otros.

LA JUSTA FAMA

España es uno de los países que cuenta con mejores pilotos de vuelo sin motor. Esto lo sabemos porque en diversas competiciones internacionales nuestros aviadores alcanzaron puestos de honor en las clasificaciones. Pero ahora se acaba de revalidar esta marca. Los siete componentes del equipo español que concursaron al Concurso Internacional de Junín, en Argentina, y que está formado por Ara, Albala, Tauder, Alonso, Nuñez, Rey y Juez, regresaron de Buenos Aires muy satisfechos de su actuación. En el concurso participaron ochenta pilotos, representando a veintiséis países. Ara y Juez quedaron clasificados en los puestos sexto y séptimo. Individualmente triunfaron otros pilotos europeos. Por equipos, el español.

EN FORMA

Di Stéfano, que no pudo jugar el pasado domingo, se ha entrenado en Chamartín y parece que se encuentra en forma.



ma. En opinión de Muñoz, el entrenador, Di Stéfano podrá ya atreverse en el Real Madrid en el próximo encuentro del torneo de Liga, que es contra el Valencia.

VARIEDADES INTERNACIONALES

Es muy posible que algunas grandes figuras de variedades de fama mundial actúen en Madrid en un lujoso espectáculo, que se presentará en un céntrico teatro madrileño. Entre las figuras del "music-hall" que es probable que actuarán aquí, se barajan los nombres de Jane Mansfield, Edith Piaf, Diana Dors... Algunas, como se ve, proceden del cine.

Este espectáculo, que iría variando de figuras, se mantendría en la cartelera a lo largo de dos meses.

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Se mata con un cañón en miniatura
BARCELONA, 28.—El joven de dieciocho años Jesús San Juan Tello ha resultado muerto víctima de la explosión de un cañón de su invención. Su gran afición a las armas de fuego le llevó a inventar un cañón, para lo cual construyó un modelo en miniatura dotándole de detalles y mecanismos como un cañón verdadero. Sin duda, por defectuoso funcionamiento del artefacto estalló el cañón y uno de sus pedruzcos se incrustó en el corazón del joven inventor, que falleció casi en el acto.—Cifra.

Un buitre deja a Cuenca a oscuras
CUENCA, 28.—Un buitre de gran tamaño ha dejado sin fluido eléctrico a una gran parte de la ciudad por espacio de más de media hora. Fue hallado electrocutado contra los cables de alta tensión. El animal medía 2,60 de envergadura y 70 centímetros de altura, sobrepasando su peso los quinientos kilos.—Cifra.

Hussein dona sus ojos
NUEVA YORK, 28.—El rey Hussein de Jordania ha donado sus ojos al Banco de Ojos jordano.



el mundo, ahora



LA ARGENTINA ESTA TRANQUILA

Pero nadie sabe hasta cuándo



¿QUIEN ENTREGO AL CORONEL ARGOU?

«Me golpearon, perdí el conocimiento y no sé cómo crucé la frontera»

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de PYRESA.) La enferma se encuentra ahora en un buen momento. Está tranquila, ha remitido la fiebre de hace pocos días. Claro es que subsiste la enfermedad. Los doctores no saben si continuará la mejoría o, como tantas otras veces, sufrirá una recaída y le atacará un de esos alarmantes achuchones que caracterizan al proceso.

Este parte médico refleja con exactitud objetiva el apacible y aparente estado de la enferma llamada Argentina. El comandante en jefe del Ejército, general Onganía, se encuentra en los Estados Unidos. Basta este sintoma. Cuando el médico de cabecera sale de viaje y deja a la enferma en manos de sus colegas, es porque está seguro.

Ya no hay, pues, fiebre de tanques, ni amenazas conspirativas. En este momento se tiene la sensación de que el sector azul del Ejército ha impuesto su voluntad de que el 23 de junio haya elecciones. Y parece también que, en líneas generales, están de acuerdo en ello las tres Armas. Digo en líneas generales porque el acuerdo, al menos por parte de la Marina, exige que esas elecciones se celebren en las condiciones establecidas, o sea con Estatuto y sin peronistas. Y como los partidos políticos no parecen muy dispuestos a concurrir a un comicio que presenta a priori tanta ruidosa fisonomía fraudulenta, ahora se tramita la forma de que los partidos acepten la concurrencia. Aunque el peronismo está oficialmente fuera de la ley, lo cierto es que dialogan con él, y que políticos y militares viven en constante conciliábulo buscándole a la situación una salida.

PARIS.—(Especial para PYRESA.)—Por qué y por quién ha sido entregado a la Policía francesa el excoronel Argoud, sentenciado a muerte, nadie lo sabe aún. Las suposiciones siguen siendo muchas; las verdades, pocas. Entre los mil castillos en el aire que se edifican, dos hipótesis prevalecen. En favor de ambas aparecen razones que las explican; en contra, argumentos lógicos que las desmienten. Elija el lector la que más le plazca mientras nuevos elementos de juicio no confirmen la definitiva.



El supuesto de que Argoud fuera «entregado por sus propios cómplices», como explican las versiones oficiales. Acusado de traición, de blandura, de haber fracasado en las operaciones y de represalia por fallar el atentado contra De Gaulle y para que su rival, el coronel Chateau-Jobert, tome el mando de la OAS metropolitana, que ahora se reorganiza bajo el nombre de Movimiento Contrarrevolucionario, ¿no era para ellos más expeditivo «liquidarlo», evitando el riesgo de posibles declaraciones? Además, un comunicante anónimo telefonó a una gran agencia norteamericana de Roma afirmando que había sido rapado por los servicios secretos franceses, y una personalidad helga lo confirmó también. La propia esposa de Argoud asegura que lo reiterará en público.

La versión contraria reposa en estas declaraciones, hechas por Argoud: «Tres agentes especiales» (no olvidemos que en Francia actúan siete Cuerpos de Policía distintos) vinieron a buscarme a mi hotel, en Munich. Como traté de resistir, me golpearon hasta que perdí el conocimiento. No sé cómo pasé la frontera...»

CIRCUNSTANCIAS MISTE RIOSAS

Relato inicialmente mucho más lógico. La Policía tropieza con menos dificultades para cruzar la frontera con un hombre desvanecido y clandestino. Pero, ¿por qué lo dejó en la calle? ¿Por qué avisaron anónimamente a las autoridades? Precisamente—replican los defensores de la explicación—para disfrazar la acción oficial. El rapto de Argoud en Alemania podría acarrear complicaciones diplomáticas y psicológicas. «La coyuntura europea—escribe «Combat»—no se presta, a los ojos de la opinión internacional y del Gobierno alemán, a esta clase de violaciones del Derecho. El procedimiento empleado por los servicios secretos de Israel para capturar a Eichmann parece setar ejemplo. Pero si el mundo entero se mostró indulgente en razón del carácter monstruoso de los crímenes cometidos por Eichmann, no será lo mismo para Argoud, refugiado político a quien el Gobierno francés sólo puede reprochar crímenes políticos y que, además, estaba protegido por las disposiciones particulares que la República Federal concede a los que le piden asilo.

Los raptos políticos dejan una triste secuela de amargura en la Historia, de remordimiento en los Poderes Públicos y de reacción favorable a las víctimas. Ya antes de la última Gran Guerra los servicios secretos soviéticos raptaron en Francia a dos exgenerales rusos blancos: Kutisov y Miller. Nadie ha vuelto a saber de ellos, pero sus nombres quedaron para siempre grabados en la memoria de los hombres como el de las víctimas de un proceder indigno y ajeno a las normas de la nobleza en la lucha.

En el caso Argoud que nos ocupa nada definitivo puede decirse, aunque todo esto permite pensar. Uno de los abogados defensores, en el proceso de Petit Clamart anunció ayer una gestión de protesta por parte del embajador alemán a las autoridades francesas, que luego fue desmentida, pero en cuyas palabras se vio la influencia que puede tener este capítulo en el fallo de los jueces contra los autores del atentado a De Gaulle.

FELIX CENTENO

MANUEL DE AGUSTIN



LOS "POLARIS"

Planes para su aplicación por la O. T. A. N.

BERLIN.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA.)—En las últimas semanas, uno ha conocido a través de la Prensa al menos media docena de proyectos distintos de la tan famosa como desconocida fuerza atómica multilateral de la OTAN. Yo creo que estos proyectos podrían coleccionarse lo mismo que se coleccionan sellos o monedas. Los coleccionistas llegarían a tener, sin esforzarse demasiado, un muestrario variadísimo de proyectos de la fuerza nuclear atlántica. De memoria recuerdo unos cuantos. Veamos:

Uno prevé la creación de una flota de submarinos "Polaris", con tripulación americana, a la que se sumarían con el tiempo otros submarinos de procedencia inglesa, dotados de "Polaris" y de tripulantes británicos, y algunos más serían tripulados por alemanes, italianos, etc. Los sumergibles tendrían derecho a mando propio, pero no podrían hacer uso de los "Polaris" sin autorización del Pentágono. Los submarinos "multinacionales" carecerían incluso de mando homogéneo, ya que éste sería norteamericano. Respecto al empleo de los cohetes "Polaris", regiría el mismo estatuto que para los británicos.

Otro plan posterior habla también de la flota submarina de "Polaris" aportada por los Estados Unidos; pero introduce luego la novedad de su extensión a navios de superficie de diversas nacionalidades, capaces de transportar proyectiles de esa clase. Lo de usarlos es ya otro cantar, ya que en todo caso lo decidiría Norteamérica. De los proyectos que conocemos, el último es el que más satisface a los alemanes, porque se sienten en condiciones de preparar rápidamente los barcos de superficie necesarios para albergar los "Polaris".

El plan número tres parece algo más preciso. De acuerdo con él, la fuerza nuclear multilateral de la OTAN estaría constituida, al principio, por bombarderos estratégicos ingleses y los tres submarinos americanos que ya tiene la OTAN. Los de

más países de la alianza podrían contribuir con bombarderos tácticos, que son más baratos. En una segunda etapa, los aviones serían sustituidos por submarinos y navios de superficie, cuyas tripulaciones procederían de los diversos países de la OTAN. Al parecer, este plan, que los ingleses apoyan con entusiasmo, no acaba de gustarles a los americanos. Para los técnicos militares de la otra orilla del Atlántico, el avión, sea estratégico o táctico, resulta una máquina de guerra demasiado lenta y vulnerable para estos tiempos.

Ni que decir tiene que la abundancia de planes—me inclino a sospechar que los lanzan como globos sonda—está produciendo en estas latitudes una gran confusión. El que más y el que menos se pregunta si esa avalancha de anteproyectos no indicará la ausencia de un plan meditado, razonable y realizable. La lectura de los periódicos fortalece sus dudas. Los corresponsales en Washington y en Londres reflejan en sus servicios informativos el mayor pesimismo. «La actitud de los americanos—escribe el corresponsal de un diario de Stuttgart—es tan nefasta para la Alianza Atlántica como la del general De Gaulle, ya que desahoga el espíritu de los aliados occidentales, los descorazona y les hace preguntarse si los Estados Unidos tienen o no un concepto claro de la participación de los países europeos en la fuerza nuclear de disuasión de la OTAN.»

Ahora bien: si Inglaterra, que aprobó y firmó tal acuerdo, no consigue saber cómo va a desarrollarse, imagínense ustedes la perplejidad de los alemanes, que se adhieron a él en el primer momento, convencidos de que americanos e ingleses lo habían dejado todo resuelto con una claridad meridiana.

Aniversario del Instituto Nacional de Previsión



MADRID.—En la sala Maluquer, del Instituto Nacional de Previsión, ha tenido lugar una solemne sesión estatutaria para conmemorar el LV aniversario de la Ley Funcional del citado Instituto. Intervinieron en el acto los señores Labadie Otermin y De la Fuente. Asimismo se entregaron premios a inspectores y maestros de Primera Enseñanza y a Empresas ejemplares. — (Foto Cifra)



EL RAPTO PREOCUPA EN BONN

Fue secuestrado en plena calle

BONN.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA.)—Esta es la hora en que todavía no se sabe—se sabrá alguna vez?—si el secuestro del excoronel Antoine Argoud fue realizado por los agentes del Servicio Secreto francés o por sus viejos camaradas de la OAS. Los periódicos alemanes, que comentan unánime y duramente el hecho, si bien aventuran las dos posibilidades, más parecen inclinados a creer en la primera que en la segunda. Es más: el tono severo y crítico de los comentarios de la Prensa alemana lo da a entender así claramente. Si el rapto hubiera sido el resultado de una quehacer interna de la OAS, los periódicos habrían hablado de él como de un delito común y no como de algo mucho más importante.

Un diario católico de Munich escribe en su edición del jueves que «el caso Argoud amenaza con las proporciones de escándalo político capaz de hipotecar las relaciones franco-alemanas». Su seguridad en la intervención del Servicio Secreto francés se basa, al parecer, en que aún no le ha llegado a la Policía de Munich ninguna petición de las autoridades francesas para la investigación del secuestro del excoronel Argoud. La ausencia de una solicitud de este tipo, normal entre la Policía de los distintos países, parece indicar que la francesa no tiene interés alguno en aclarar el asunto y que prefiere dejarlo como está.

El periódico de tendencia liberal izquierdista de Munich, «Süd Deutsche Zeitung», se muestra extremadamente severo. «El hecho de que para apoderarse de un fugitivo se haya prescindido de las formas diplomáticas—escribe—nos da un ejemplo asombroso de cómo se entiende a veces nuestra soberanía.» Luego el periódico señala que los acuerdos firmados por la República Federal con sus aliados no permiten a las autoridades alemanas controlar ni limitar la actividad de sus servicios secretos. Por lo tanto, éstos pueden actuar con una impunidad y libertad completas.

El ponderado «Frankfurter Allgemeine» va todavía más lejos. A su juicio, los principios más elementales del Derecho Internacional y del de gentes exigen estas dos cosas: primera, que la Policía y la Justicia francesas ayuden a las de Alemania a encontrar a los raptadores para que puedan ser castigados por su delito; segunda, que si Argoud fue secuestrado por el Servicio Secreto francés o con el consentimiento del Gobierno de París, sea devuelto inmediatamente a la República Federal, ya que las autoridades alemanas son las únicas que pueden decidir si el excoronel debe o no continuar en el país.

Para el «General Anzeiger», de Bonn, «el secuestro de un francés en Alemania supone en todo caso una violación del Derecho que sólo un Estado que tenga una idea modesta de su soberanía puede aceptar sin protestar.»—Este es el único periódico que señala que Argoud fue sacado de Alemania en un automóvil militar francés.

De la lectura de los periódicos se deduce que la mayoría se inclina a favor de la tesis según la cual los raptadores de Argoud pertenecían al Servicio Secreto francés. La hipótesis de un secuestro realizado por miembros de la OAS va perdiendo consistencia de hora en hora.

Argoud fue raptado a la vista de la gente, cuando salía del hotel, y no en su habitación, como se dijo en las primeras informaciones. Hay testigos presenciales. Dos caballeros se le acercaron y le pidieron la documentación en alemán. Luego se les vio a los tres entrar en un coche. Este relato sirve igual a los dos casos, puesto que lo mismo podían ser los dos hombres agentes secretos que camaradas de la OAS. En cambio, el cruce de la frontera sin control alguno parece darle a la operación un carácter en cierto sentido «oficial». Según los acuerdos de que hablo más arriba, los automóviles militares aliados atraviesan la frontera sin ningún impedimento.

Yo no sé si algún día llegaremos a conocer la filiación de los secuestradores y los hilos de la intriga subterránea que ha conducido al rapto del excoronel en un momento determinado. Lo que se puede asegurar, dada la reacción de la Prensa alemana, es que «el caso Argoud» ha abierto otra fisura en las relaciones franco-alemanas.

ALBERTO CRESPO