





# LA CIUDAD: Hambres, hechas, problemas

## La Escolanía de La Salle ha sido nombrada este año delegada de la zona B por la Federación Nacional de "Pueri Cantores"

Entre los proyectos del presente año figuran la incorporación de zarzuelas y misas polifónicas a su repertorio

**FUE FUNDADA EN EL CURSO 1954 - 1955**

La educación estética de los sentimientos de ese empeño, a nuestro modo de ver, un papel importante en la educación integral del individuo, de tal forma que bien se puede considerar multiado en su formación total quien nunca se ocupó de aquella.

gracias a la unión y entusiasmo entre los niños y la abnegación cariñosa de sus directores, y hoy, la Escolanía camina por rumbos certeros, siendo una gloria más para el Colegio e incluso, en ocasiones, para nuestra ciudad.



Sección de típicos de la Escolanía La Salle, con el hábito de "Pueri Cantores".

Sus actividades no se limitan al escenario colegial; en repetidas ocasiones han actuado en diversos lugares y a través de la radio. Merecen destacarse durante el presente año: Su intervención en los concursos organizados por diversas entidades, como el que le mereció la "Lira de Oro"; su colaboración al esplendor de las procesiones de Semana Santa y del Congreso Internacional de Pax Christi celebrado recientemente en nuestra ciudad; la familiar acogida dispensada al Orfeón Infantil Mexicano en el teatro del Colegio, como pago amistoso a la hospitalidad que les brindaron los escolanos externos en su casa.

En los primeros días del actual curso ha sido escogida la Escolanía por la Federación Nacional de "Pueri Cantores" para encomendarle, como delegada, una sección correspondiente a nueve provincias españolas —la "zona B"—, con veintidós Escolanías asociadas a dicha Organización.

Diariamente, y sin perjuicio de la distribución del horario colegial, consagran un tiempo a la formación de sus voces, instrucción musical y ampliación del repertorio. Bastantes se adiestran en el estudio de la música instrumental bajo la dirección de competentes profesores. Todos estos estudios y ensayos los realizan en una amplia y artística sala magníficamente acondicionada.

Un excelente humor y buen espíritu entre los componentes de la Escolanía aligeran el diario esfuerzo que estos trabajos suponen. Desde sus principios, ésta se incorporó a la Federación Internacional de "Pueri Cantores", con la que mantiene relaciones constantes; también viste sus blancos hábitos

con la clásica cruz de madera sobre el pecho. En las actuaciones teatrales ostentan un elegante uniforme azul y blanco, colores representativos de la sonriente que aflora en sus labios, como cantan en su himno.

**SU FORMACION**

Se formó durante el curso escolar 1954-55, con un grupito de veintidós niños minuciosamente seleccionados.

Las dificultades de primera hora resultaron numerosas y molestas, pues impreparadas, carencia de repertorio y de medios de emulación que compensaran los primeros esfuerzos sin horizonte claro de triunfo. Todo fué superado

gracias a la unión y entusiasmo entre los niños y la abnegación cariñosa de sus directores, y hoy, la Escolanía camina por rumbos certeros, siendo una gloria más para el Colegio e incluso, en ocasiones, para nuestra ciudad.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.

Actualmente se compone de más de un centenar de niños, distribuidos en cuatro voces.



Escolanía La Salle del Colegio Nuestra Señora de Lourdes.

## Tres preguntas sobre José Antonio

Para Moisés Ibóniz centró su doctrina social en un humanismo de tono católico



—Muchos tuvo el Fundador de la Falange. Por mi dedicación a la enseñanza quiero destacar su calidad de maestro, sobre todo porque no tengo noticia de que se le haya hecho justicia en este aspecto. Su capacidad de síntesis es verdaderamente asombrosa; la claridad de su pensamiento, sólo comparable a la concisión del mismo, y la elegancia de su dicción, verdaderamente clásica. Yo creo que estas cualidades le ayudaron mucho en el convencimiento de aquella generación que le escuchó, acostumbrada a tanta soezura y a tanta vaciedad.

—¿Qué tipo de héroe: mítico o humano?

—El héroe es un arquetipo en el caso de José Antonio. Su vida es ejemplo, se ha transformado en un modelo a seguir por la juventud. El transcurso del tiempo ha ido idealizando su figura, reciamente engarzada con la realidad, sin aditamentos falsos, pero sí con aureola de ser casi sobrenatural. Es un proceso lógico y frecuente; el héroe vivo, real y tangible se transforma en mayor o menor grado

de héroe. Pero no por eso pierde su realidad, aunque tal afirmación pudiera parecer contradictoria.

—¿Se ha cometido algún error al tratar a José Antonio?

—La mala es que jurto a este proceso de mitificación se fue formando un tipo de mito que transformó al héroe en un tipo de personaje ya irreparable. Nada más doloroso para quien de verdad comprende a José Antonio que ver que se va perdiendo su imagen y su obra más trascendentes repetido con

—¿Qué tipo de héroe: mítico o humano?

—El héroe es un arquetipo en el caso de José Antonio. Su vida es ejemplo, se ha transformado en un modelo a seguir por la juventud. El transcurso del tiempo ha ido idealizando su figura, reciamente engarzada con la realidad, sin aditamentos falsos, pero sí con aureola de ser casi sobrenatural. Es un proceso lógico y frecuente; el héroe vivo, real y tangible se transforma en mayor o menor grado



—¿Se ha cometido algún error al tratar a José Antonio?

—La mala es que jurto a este proceso de mitificación se fue formando un tipo de mito que transformó al héroe en un tipo de personaje ya irreparable. Nada más doloroso para quien de verdad comprende a José Antonio que ver que se va perdiendo su imagen y su obra más trascendentes repetido con

## Alejandro Fadón Huertas, un maestro que considera un gran acierto el cambio de orientación en la enseñanza privada

### Es necesaria la colaboración entre la Prensa y la Escuela

### EL HOMENAJE AL MAESTRO JUBILADO, ES LA FORMA DE RECONOCER LOS MERITOS DE ESTE

Por primera vez en España va a celebrarse el "Día de la Información" en las escuelas, instituido por la Dirección General de Prensa en estrecha cooperación con la Dirección General de Primera Enseñanza.

Con este motivo, y ante los actos que tendrán lugar en nuestra provincia, hemos elegido a un maestro nacional para que nos diese una impresión.

—¿Es necesaria la colaboración entre la Prensa y la escuela?

—Es necesaria y debe servir a los intereses comunes de información y educación.

—¿Serán bien acogidos los cursos a celebrar?

—Francamente, sí. Son éstos el campo que va generalizándose y contribuye a formar al joven estudiante.

—¿Cómo puede influir en ellos?

—Quitándoles el reparo que pudiera prevenirles al presentarse cara al público.

—¿Mejor considerado?

—Ahora se ve en el chico no un subordinado, sino un amigo al que hay que educar y dirigirle.

—La juventud de hoy día ¿es más fácil de dirigir?

—Con arreglo a los nuevos moldes se hace mucho más fácil el control de los alumnos.

—¿Asistirá usted a los actos del día 20?

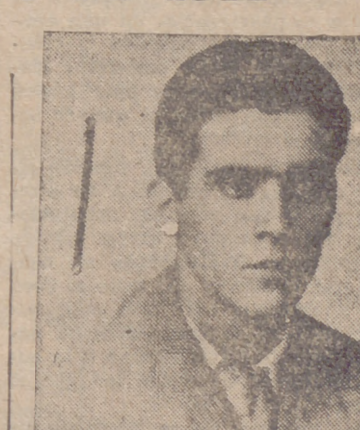
—No faltaré.

—¿Ha hecho periodismo?

—En plan aficionado he colaborado en algunas revistas del Siglo Veintiuno, Universitario.

—¿El día 20 hay un concurso?

—No.



—¿Mejor considerado?

—Ahora se ve en el chico no un subordinado, sino un amigo al que hay que educar y dirigirle.

—La juventud de hoy día ¿es más fácil de dirigir?

—Con arreglo a los nuevos moldes se hace mucho más fácil el control de los alumnos.

—¿Asistirá usted a los actos del día 20?

—No faltaré.

—¿Ha hecho periodismo?

—En plan aficionado he colaborado en algunas revistas del Siglo Veintiuno, Universitario.

—¿El día 20 hay un concurso?

—No.

ANTE

ANTE

ANTE

ANTE

ANTE

ANTE

















DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 26 de noviembre de 1956.

Table with 8 columns representing different prize series (e.g., 1000 pesetas, 500 pesetas, 100 pesetas) and their corresponding winning numbers.

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table listing the winning numbers for the 1000 pesetas prize series, organized in columns.

Comenzó en Madrid el I Congreso Nacional de Ingenieros Aeronáuticos

El director general de Aeropuertos representó al ministro del Aire
Madrid, 26.—Esta mañana comenzó sus tareas el I Congreso Nacional de Ingenieros Aeronáuticos, organizado por la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos.

Turquía pide ayuda urgente a la OTAN
(Wiene de primera página)
El embajador iraní—según fuentes bien informadas—alzo saber que la ayuda militar al Iraq era de los medios para conseguir llevar la guerra a Oriente Medio.—Efe.

La cortina de humo
(Wiene de primera página)
en el mundo dispuestos a tragarse piedras de molino bajo el lema del proletariado irredento. "Arriba los pobres del mundo!", comienza el himno de la Internacional; y, efectivamente, colgados de las farolas de Budapest yacen los cuerpos inertes de los obreros y campesinos porque no querían ya más libertad ni más felicidad bajo el supercapitalismo comunista de Moscú.

Dimite el ministro indio de Ferrocarriles
Nueva Delhi, 26.—El ministro indio de Ferrocarriles, Bahadur Shastri, ha presentado su dimisión como consecuencia del accidente ferroviario ocurrido la pasada semana en la India meridional y que costó la vida a 144 personas.

Las A-Z's de precios
(Wiene de primera página)
los nucleos trabajadores han adquirido merced al incremento de los salarios. Y lo que éstos significaban antes de la elevación ya lo conocemos todos y hemos de recordarlo con cifras para que cuantos ahora vuelven a forjar sus ganancias en el río revuelto de causas múltiples fatalmente unidas, comprendan lo que la cuenta, en esfuerzo real, vivir a todo español que basa su economía en un sueldo o salario.

Advertisement for 'Notas sobre Política Económica Española' (Notes on Spanish Economic Policy), published by the 'Asociación de Economistas Españoles'.

Advertisement for 'AUMENTE SUS VENTAS' (Increase your sales), promoting the effectiveness of newspaper advertising.



