

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ZORRILLA MAÑANA, ACONTECIMIENTO COMICO
 Presentación de la Gran Compañía de Comedias Cómicas de
PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ
 con el ESTRENO de la divertidísima comedia de LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA
MARINO TIENE QUE SER
 Creación personalísima de PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ Se despachan localidades para mañana

CALDERON HOY, a las 8 y 11,15
 EXITO APOTEOSICO del maravilloso ESPECTACULO de
JUANITA REINA
 de Quintero León y Quiroga
EL PATIO DE LOS LUCEROS
 Pacita Tomás con su ballet - Loli Reina - Paco Reina - Manuel Alares - Nati Piñero
 Manolito Hernández. Se despachan localidades con 3 días

ZORRILLA HOY, a las 8 y 11,15
 DESPEDIDA DE LA GRAN COMPANIA DE COMEDIA DE
Manuel Luna-Jesús Tordesillas
 con la maravillosa comedia de Quintero y Guillén,
MADERA DE SANTOS
 SENSACIONAL CREACION DE ESTA COMPANIA
 DOS GRANDES ACTORES DEL CINE QUE VUELVEN AL TEATRO!!

CAPITOL Hoy, a las 4, 7,30 y 11
 EXITO ARROLLADOR DEL GIGANTESCO PROGRAMA
PACTO DE HONOR
 CINEMASCOPE — KIRK DOUGLAS y ELSA MARTINELLI
 Complemento: DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO por Antonio, Pilar López, Mari Luz Galicia — (TOLERADAS)

Zoo Circus
 Está constituido este notabilísimo Circo por una verdadera selección de grandes artistas de nacionalidades diversas: argentinos, suizos, españoles, ingleses, japoneses, indios, norteamericanos, noruegos... Una gigantesca organización circense, de funambulistas, malabaristas, equilibristas, payasos, domadores de leones, tigres, focas, osos. En un alarde, se lleva a la representación un espectáculo final, en el que la pista se convierte en piscina, mediante una enorme tela de goma que la recubre y forma recipiente a propósito para que hagan ejercicios en las aguas las focas. En el fondo, por la boca del escenario cae una cascada, y en el centro de la piscina suben hasta el vértice de la lona los sirtidores iluminados.
 El espectáculo es largo; su duración dura tres horas, y después de recorrido todo el programa hay que confesar que por él han pasado los más variados números: los osos monjicos, que danzan y montan en bicicleta; las fieras de Africa y Bengala; contorsionistas, gimnastas, malabaristas, etc.
 Posee además este circo un parque zoológico lleno de la más diversa fauna.
 En su presentación el Zoo Circus ha tenido un gran éxito. L. A. V.

PENSION-BAR RESTAURANTE MIGUEL SAGREDO
 Precios especiales para bodas, banquetes, abonados, etc.
 Gran confort. Calefacción. Baño. Cocina selecta. Confortables habitaciones. Precios módicos.
 Avenida del General Franco, 12
 Teléfonos 1417 y 2782, VALLADOLID

Plaza de Toros de Valladolid
 AVISO
 Las corridas de hoy y mañana, en las que tomarán parte los diestros Antonio Ordóñez, César Girón, Dámaso Gómez, Miguel Báez "Litrí" y Emilio Ortuño "Jumillano", con toros de la Excm. señora Marquesa de Deleitosa y Antonio Pérez, de San Fernando, darán comienzo a las cinco de la tarde, en lugar de las 4,30 que figura anunciado en los carteles oficiales.

PARADAS DE TAXIS
 Fuente Dorada 2525
 Plaza Mayor 6060
 Angustias (Calderón) ... 2305
 María de Molina 4713
 Claudio Moyano 4282
 Banco de España 2689
 Paseo de Zorrilla 5060
 Plaza de Santa Cruz 4036
 Plaza de San Pablo ...
 Plaza de la Cruz Verde
 Plaza de San Nicolás...
 La Rubia

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
 en la FERIA DE VALLADOLID
¡EXITO SORPRENDENTE!
 HOY, DOMINGO, 16 DE SEPTIEMBRE - 3 Gigantescas Funciones, 3 - TARDE 4,30 y 7,45 - NOCHE 11
¡UN FABULOSO ESPECTACULO COMO VD. NO HA VISTO JAMAS!
 PANTOMICA ACUATICA 500.000 LITROS DE AGUA EN LA PISTA — **CIRCO Y FIERAS**
 LUNES Y MARTES: TARDE 4,30 y 7,30 · NOCHE 11
 Localidades, Teléfono 5689 - Taquillas desde once mañana - Taquilla auxiliar en Plaza Mayor (frente al Café del Norte)
 "ZOO" - GRAN PARQUE ZOOLOGICO (Desde las once de la mañana)

Y DESPUES DEL FUTBOL Y LOS TOROS ACUDA... AL
TEATRO CARRION
 donde podrá admirar a la sugestiva supervedette...
GRACIA IMPERIO
 con los formidables cómicos...
Luis Cuenca, Pedro Peña y Navarro
 y toda la gran Compañía de Revistas COLSADA en
SIRENAS DE APOLO
 HOY a las 7,45 y 11 noche * DESPEDIDA

CINEMA ROXY
 HOY
 Sesiones numeradas
 A las 4,45, 7,45 y 11
EL EXITO CUMBRE DEL SIGLO!
SISSI
 En primoroso AGFACOLOR (TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE—Hoy, a las 4 y desde las 7,45, numeradas
EL PADRE PITILLO y **NIEBLA EN EL ALMA**
 por VALERIANO LEON y por MARILYN MONROE
 RISAS Y EMOCION EN UN PROGRAMA IMPOSIBLE DE SUPERAR

Mañana LUNES 17 Sepbre.
TEATRO CARRION
 GRAN COMPANIA DE REVISTAS
MUÑOZ RUMAN Titular del Teatro Martín, de Madrid con la primerísima estrella
QUETA CLAVER
 La figura cumbre de la revista española
 con MANOLO GOMEZ BUR, CARMEN ESBRI, EUGENIO BOX y la colaboración especial de LEPE Y HEREDIA
 A las 7,45 y 11,15, presentación con la graciosísima revista de Muñoz Román, música de Rosillo y Moraleda,
MARIDOS ODIOSOS
 ¡FASTUOSA PRESENTACION! * ¡RISA A TORRENTES!
 SE DESPACHAN LOCALIDADES

CASA DE ZAMORA
 Se advierte a todos los socios que, dada la insuficiencia del Teatro Carrion para dar cabida a los mismos y familiares, las invitaciones correspondientes se facilitarán por riguroso orden de petición hasta su agotamiento, y que en el día de hoy y sucesivos se facilitarán en el domicilio social.

FARMACIAS DE GUARDIA
 Sr. Alcalde, Santiago, 12.
 Sr. Llano Campo, Duque de la Victoria, 17.
 Sr. Crespo, Plaza Circular, 6.
 Sr. Vázquez Sampedro, Carretera de Santander, 45.
PARA MAÑANA
 Sr. Artero, Fuente Dorada, 34.
 Sr. Arnuncio, Gamazo, 40.
 Sr. Martín Mateos, Real de Burgos, 13 (Santa Clara).
 Srta. Pozo, Cuatro de Marzo, 39.

TEATRO PRADERA HOY, a las 7,45 y 11,15
 CARCAJADAS CONTINUAS CON EL TRIO DE LA GRACIA
ZORI-SANTOS-CODESO
 Y SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS
 con la bomba del año, que será el acontecimiento de la Feria El graciosísimo sainete arrevistado en dos actos y catorce cuadros, original de Manuel Baz, música del maestro F. Garcia Morcillo.
¿CARAMBOLA?
 con la escultural supervedette **LOLITA RIVERO**
 la primera vedette **ELISA WUARDON**
 la vedette bailarina **MILY PONTIROLY**
 la primera actriz de carácter **MARIA LUISA ARIAS**
 y otros actores y un extraordinario conjunto de tipos y vicetipos
 SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA DIAS SUCEIVOS
 JUEVES: PRESENTACION DE OTRA GRAN COMPANIA DE REVISTAS
CINEMA GOYA — Hoy a las 4,30 y desde las 7,30 (numerada)
EL MEJOR PROGRAMA DE LA PLAZA
 La superproducción en TECNICOLOR y CINEMASCOPE
CORAZA NEGRA
 Y la emocionante película LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME

Plaza de Toros de Valladolid
 HOY, a las cinco de la tarde — PRIMERA CORRIDA DE ABONO
 SEIS HERMOSOS TOROS, SEIS
 de la Excm. señora Marquesa de Deleitosa, para
Antonio Ordóñez
César Girón
Dámaso Gómez
 Localidades en las taquillas de la Empresa, calle de Alcañices, desde las diez de la mañana hasta la hora de comenzar la corrida, y en las de la Plaza de Toros a las horas de costumbre.

PARA HOY
 CALDERON.—A las 8 y 11,15. Juanita Reina con su espectáculo "El patio de los luceros".
 CAPITOL.—A las 4, 7,30 y 11. "Pacto de honor".
 CARRION.—Compañía de revistas Colsada. A las 7,45 y 11, "Sirenas de Apolo". (Despedida).
 COCA.—A las 11, "Tarde de toros" (2). A las 5, 7,45 y 10,45, No-

¡¡UN GRAN CARTEL DE TOROS!!
 HOY, Y TODOS LOS DIAS DE FERIAS,
 A LAS ONCE DE LA MAÑANA, EN EL
GRAN CINEMA COCA
TARDE DE TOROS
 EN TECHNICOLOR
 Por DOMINGO ORTEGA, ANTONIO BIENVENIDA, ENRIQUE VERA, MARUJA ASQUERINO, MARISA PRADO, JESUS TORDESILLAS, MANOLO MORAN...
 LA EMOCION Y BELLEZA DE NUESTRA FIESTA NACIONAL
 PRECIOS ESPECIALES (AUTORIZADA MENORES)

GRAN CINEMA COCA
 - Palacio del Cine -
 HOY — A las 5, 7,45 y 10,45 numeradas — HOY
 LA PELICULA QUE TODO VALLADOLID APLAUDIRA
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO
 EN EASTMANCOLOR
GINA LOLLOBRIGIDA y VITTORIO GASSMAN
 La cantaron los poetas, la amaron los reyes, la inmortalizaron los pintores y la aplaudieron todos los públicos del mundo.
 EXITO INIGUALADO (MAYORES)

tas Zori-Santos-Codeso. A las 7,45 y 11,15, "Carambola".
 ROXY. — A las 4,45, 7,45 y 11. "Sissi" (1).
 ZORRILLA.—Compañía de comedia Manuel Luna-Jesús Tordesillas. A las 8 y 11,15, "Madera de Santos" (Despedida).
 ZOO CIRCUS.—(Teléfono 5689).—Tarde 4,30 y 7,45. Noche 11. Festival Mundial del Circo, Pantomima acuática, Circo y fieras, Zoo (Parque zoológico).

Abelard
 REDACCION
 Santa María, 2. Tel., 25-84
 ADMINISTRACION
 Santiago, 19. Tel., 23-73

FUE INAUGURADO en PONTEVEDRA EL PALACIO DE JUSTICIA

Asistió el ministro del ramo y bendijo el edificio el cardenal Quiroga Palacios Homenaje al teniente general Garcia Valino, en Tángier

Pontevedra, 15. — El Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, procedió, a mediodía, a la bendición e inauguración del nuevo Palacio de Justicia de esta capital, y en cuyo edificio, con un presupuesto superior a los diez millones de pesetas, tienen cabida los Juzgados de Instrucción y Municipal, las salas de la Audiencia Provincial con sus oficinas anejas, los Colegios de Abogados y Procuradores y los archivos correspondientes, estando dedicadas las plantas del Palacio a viviendas de magistrados y demás funcionarios de Justicia.

El acto fué presidido por el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, a quien acompañaban los directores generales de Justicia, don Esteban Samaniego, y de los Registros y del Notariado, don José Alonso Fernández; inspector de los Tribunales de Justicia, don Luis López Ortiz, presidente del Consejo General de los Colegios de Abogados de España y decano del Colegio de Madrid, don Manuel Escobedo, etc.

Realizado el acto de la bendición, el ministro de Justicia impuso las insignias de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al presidente de la Audiencia Provincial, don José María Suárez Vercio, y la Medalla de Oro al Mérito a la Justicia, al presidente del Colegio de Abogados de Pontevedra, don Antonio Marescot Iglesias.—Cifra.

El Generalísimo presencia...

ma. Inmediatamente se dirigió al lugar donde se hallaban instaladas una serie de maquetas, gráficos y estadísticas que representan todo lo que es este matadero industrial. Más tarde el Caudillo empezó el recorrido por la Empresa, invitando en ello hora y media, aproximadamente. Estuvo en las salas de sacrificio de ganado vacuno, porcino y lanar, así como en las de clasificación de huevos, sacrificio de aves, cámara frigorífica; compresores, estación férrea, etc., mostrando gran interés por el proceso industrial de las materias cónicas que allí van a transformarse. Ante el jefe del Estado se realizaron las primeras pruebas oficiales, todas las cuales dieron resultado satisfactorio.

El Caudillo llegó acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, capitán general de la VIII Región, teniente general Rubio; segundo jefe de la Casa Militar del Generalísimo, teniente general Barroso, y el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, así como los gobernadores militar y civil de Lugo y los generales que habían asistido al supuesto táctico. Terminado el almuerzo, el teniente general Muñoz Grandes concedió, con el permiso de S. E., la palabra, al capitán general de la VIII Región Militar, quien ofreció al Caudillo la comida. Su Excelencia le contestó en breves palabras para expresar su satisfacción por la presencia de tan numerosa representación de la guarnición gallega, a quien exhortó a seguir cumpliendo bien y fielmente con su deber en el mejor servicio de España. Una estruendosa ovación acogió las últimas palabras del Generalísimo Franco, quien seguidamente, con las personalidades de su séquito, emprendió viaje a la capital.—Cifra.

ma. Inmediatamente se dirigió al lugar donde se hallaban instaladas una serie de maquetas, gráficos y estadísticas que representan todo lo que es este matadero industrial. Más tarde el Caudillo empezó el recorrido por la Empresa, invitando en ello hora y media, aproximadamente. Estuvo en las salas de sacrificio de ganado vacuno, porcino y lanar, así como en las de clasificación de huevos, sacrificio de aves, cámara frigorífica; compresores, estación férrea, etc., mostrando gran interés por el proceso industrial de las materias cónicas que allí van a transformarse. Ante el jefe del Estado se realizaron las primeras pruebas oficiales, todas las cuales dieron resultado satisfactorio.

naciones débiles deben y pueden preservar su soberanía y dignidad siempre que estén decididas a hacerlo. Nasser prometió que el Canal continuaría funcionando, pese a las presiones francesas y británicas para perjudicar la navegación. Y añadió que hoy habían pasado por el Canal 41 buques.

Finalmente, el Generalísimo pasó al edificio de la residencia para obreros de la Empresa, siendo obsequiado con un refrigerio, terminado el cual se despidió de las autoridades para regresar a Meirás. La salida por la amplia Avenida de Frigisa, así como varios kilómetros de la Avenida de La Coruña, estaban abarrotados de público, que vitoreó nuevamente con entusiasmo al Generalísimo. A las seis de la tarde, el coche que conducía al Caudillo entró en la carretera de La Coruña para dirigirse al Pazo de Meirás.—Cifra.

En el momento de salir del edificio del Estado y su esposa llegaron ante el Palacio Municipal, procedente del Pazo de Meirás, a las diez y veinte de la noche. Por todas las calles del trayecto, adornadas con profusión de banderas y gallardetes, se había estacionado numerosa población, que tributo a Sus Excelencias cédulas oraciones o los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! desde el interior del vehículo que ocupaban el Generalísimo y su esposa. Iluminado interiormente, correspondían Sus Excelencias a estas demostraciones de adhesión del pueblo coruñés. La Plaza de María Pita, donde se halla la Casa Consistorial, estaba totalmente ocupada por una gran masa de público. Al entrar en la comitiva en el recinto, cuminó el entusiasmo de los miles de personas allí congregadas mientras se percaraban bombas de palenque y diversos grupos folclóricos, ataviados con los trajes típicos, interpretaban aires regionales. La amplísima plaza ofrecía fantástico aspecto, por su iluminación y el exornar de banderas, gallardetes que cubrían de lado a lado todo su espacio y los repuestos que colgaban de todos los edificios que la circundaban.

En el vestíbulo bajo del Palacio Municipal esperaban a Sus Excelencias los ministros de Ejército, General Muñoz Grandes; de Obras Públicas,conde de Vallellano; de Comercio, señor Arbúria; de Educación Nacional, señor Rubio, y de Industria, señor Planell, así como la Corporación Municipal, presidida por el alcalde, señor Molins; los capitanes generales de la VIII Región Militar, teniente general Rubio, y del Departamento Marítimo, almirante Regalado; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor García Martínez, y las restantes primeras autoridades militares y civiles.

El Caudillo que vestía uniforme de gala de capitán general del Ejército de Tierra, y su esposa, bajaron ante a puerta principal del Ayuntamiento. La Banda Municipal interpretó el himno nacional entre las incesantes aclamaciones y vitores del gentío.

El Palacio Municipal se hallaba iluminado y exornado con exquisito gusto. Inmediatamente se formó una brillante comitiva, precedida por heraldos y ujieres ataviados a la antigua usanza y por un grupo de gaitas del país. El cortejo subió por la escalinata de honor, recientemente terminada, y se dirigió al despacho de la Alcaldía, sito en el primer piso. Momentos después, tras unos instantes de descanso, se formó de nuevo la comitiva para dirigirse al salón, donde fue servida la comida de gala. S. E. el jefe del Estado donó el brazo a la señora de Muñoz Grandes esposa del ministro de Ejército, y el alcalde de La Coruña a la excelentísima señora doña Carmen Pico de Franco, esposa del jefe del Estado. Detrás seguían ministros, autoridades y personalidades formando parte con las damas que asistieron a la comida. Durante la misma actuaron los coros regionales «Cantigas de terras, la polifónica «El Eco» y la Orquesta Municipal coruñesa.

Nasser: Egipto defenderá su soberanía a toda costa

(Viene de primera página)

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

giere proyectos que puedan conducir a la guerra.

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

«Nuestro embajador en Washington manifestó a Dulles que si realmente deseaba la paz, debe abandonar todos los planes que conducen a la guerra.»

za y que lucharemos contra aquellos que nos haga la guerra. Cualquier extranjero que entre en Egipto contra nuestra voluntad, no se mantendrá vivo.»

Nasser terminó diciendo que «Egipto luchará en guerra organizada tanto como en guerrillas, y cualquier país que se enfrente a nosotros se encontrará también contra todos los Estados árabes.»—Efe.

Londres, 15.—La invitación cursada a los países que apoyaron inicialmente el plan Dulles en la pasada Conferencia de Londres está concebida en los siguientes términos: «Los Gobiernos de Francia, Reino Unido y Estados Unidos de América han propuesto una reunión de los representantes de las doce naciones que apoyaron las decisiones que se presentarían al Gobierno egipcio por la misión presidida por Menzies. El orden del día para esta reunión será: a) Informe sobre la comisión de los cinco y de las acciones que serán adoptadas en lo sucesivo, b) Recomendaciones del Gobierno egipcio manifestadas después de las conversaciones de El Cairo, c) Asociación de Usuarios del Canal.» El Gobierno de S. M. británica tiene el honor de invitarle a participar en una conferencia que se celebrará en Londres el próximo miércoles, 19 de septiembre, a las 11 de la mañana.—Efe.

Las invitaciones han sido enviadas a España, Italia, Holanda, Turquía, Austria, Dinamarca, Etiopía, Alemania occidental, Irán, Japón, Nueva Zelanda, Noruega, Pakistán, Portugal y Suecia.—Efe.

NOTA DIVULGADA POR RADIO MOSCÚ Estocólmo, 15.—En Moscú, el Gobierno soviético ha formulado una declaración sobre la crisis del Canal de Suez. Esta declaración ha sido divulgada por Radio Moscú.

Academia Preparatoria de Ingreso en la General del Aire de la 5.ª Región Aérea Preparación a cargo de JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO DEL AIRE Informes y matrícula: JEFATURA DE AVIACION -- PASEO DE JORILLA, 65 Comandante PEREZ FLORES, de once a trece -- VALLADOLID

Automovilista!! Los lubricantes REPSOL Le ofrecen la doble garantía de... SU FABRICACION, por la Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. SU PRECINTO, prueba de su origen y calidad REPSOL: Motor Oil H. D., para motores; «2-T», para motores de dos tiempos; Cartago E. P., para transmisiones y diferenciales. VE VENTA EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO



Gobierno Civil

Por infringir las disposiciones sobre el ejercicio de la caza han sido multados Jesús Briso-Montano Gómez, Martín Olmedo Abril, Sebastián Arribas Barquero, María Ana Arribas Barquero, Abundio Gil Palenzuela, Enrique Clavero Arias, Palenzuela, Enrique Clavero Arias y Francisco Lara Salvador, los dos primeros con la de quinientas pesetas cada uno y los restantes con la de doscientas cincuenta.

CULTOS

DOMINGO 16
Santos Cornelio y Cipriano, mártires.
Misa de la Dominica XVII de Pentecostés, color verde. Segunda oración de los Santos mártires. Credo y Prefacio de Trinidad.
CUARENTA HORAS
Mañana en el convento de religiosas Descalzas Reales.
EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO
Santolaya.—A las 6,30 de la tarde; a las ocho, estación, rosario y reserva del Santísimo.

Reparadoras—Misa y exposición a las 8. A las 8,30 de la tarde, ejercicio y reserva del Santísimo.

Esclavas—Misa a las 8 y 11. A las 4,30 de la tarde, bendición con el Santísimo; a las 6,30, rosario, bendición y reserva del Santísimo.

SANTUARIO NACIONAL

Misas rezadas desde las 7,30 hasta las 10. Por la tarde, a las 5,30, exposición del Santísimo; a las 7,30, ejercicio y reserva.

PENITENCIAL DE LA VERA-CRUZ

Ultimo día del solemne triduo en honor de la Exaltación de la Cruz y los Dolores de Nuestra Señora.
Por la mañana, misas desde las 8,30. Por la tarde, a las ocho, solemne función eucarística con sermón por don Jesús Alonso, profesor del Seminario.
La asistencia de los cojados es moralmente obligatoria.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)
Hoy celebran su fiesta la V. O. T. del Carmen y Cofrades del Carmen. A las 8,30, misa de comunión. Por la tarde, a las 8, función solemne.

SAGRADA FAMILIA (PP. Franciscanos)
Triduo de las Ligas del seráfico Padre San Francisco, del 15 al 17.
A las ocho de la tarde, función eucarística, ejercicio de las Ligas y veneración de la reliquia. Habrá plática.

Mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las siete, reunión de la Junta de la V. O. T.; a las 7,30, conferencia para los novicios y aspirantes.

PARRQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA
Hoy comienza el solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes celebra en honor de la Santísima Virgen. Por la mañana, misa de comunión armonizada a las ocho, rezándose la novena.

A las 7,30 de la tarde, exposición, rosario, novena y sermón que predicará todo el novenario el R. P. Superior de las Misioneros del Inmaculado Corazón de María, de esta ciudad, terminando con la reserva.
El día 24, festividad de Nuestra Señora de las Mercedes, misa de comunión general armonizada con motetes a las ocho; a las diez, misa solemne.

MISA A SAN ANTONIO ABAD
El Salvador.—Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará en el altar de San Antonio Abad la misa mensual que se dedica a sus devotos.

RELIGIOSAS DESCALZAS REALES
Solemnes cultos que esta Comunidad celebrará mañana en honor de San Francisco de Asís, fiesta de la impresión de sus Santos Ligados.

A las ocho, misa de comunión; a las 10, misa solemne; a continuación se exponará el Santísimo, que permanecerá todo el día por celebrarse el Jubileo de las Cuarenta Horas.
A las siete de la tarde, estación, corona seráfica, sermón por el R. P. Antonio Astizarrón, franciscano, reserva y adoración de la reliquia del Santo.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS
Por la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio de la novena y sermón, terminando con la soave.

Se ruega la asistencia con medalla. Después de los cultos, impresión de las mismas.

LUNES 17
La impresión de las Ligas de San Francisco, confesor.
Misa orada, color blanco.

Hoy, primera corrida de la Feria



A las cuatro y media de esta tarde se levanta el telón de la feria vallisoletana de San Mateo. Tras él, seis escogidos toros de la excelentísima señora marquesa de Deleitosa, a la espera de que Antonio Ordóñez, César Girón y Damaso Gómez, que sustituye al herido Joselito Huerta, pongan a la feria en el camino del triunfo.

El ambiente optimista que rodea al festejo está plenamente justificado, y se espera que Ordóñez y Girón, acaparadores de triunfos por esas plazas, incluyan a la de Valladolid en su lista grande. Por lo que al madrileño Damaso se refiere, bueno es recordar a los aficionados sus recientes triunfos logrados a las puertas de la ciudad—Medina y Zamora—, donde dejó fe de sus grandes cualidades de artista valeroso, dominador de todas las suertes del toreo. Hoy, en su presentación ante este público, tratará de ratificar la grata impresión que de él se tiene y que logrará a poco que los toros le ayuden.

Así están las cosas unas horas antes de que el clarín rasgue el aire de la tarde. La feria taurina de Valladolid, una de las de más solera de España, va a empezar. ¡Arriba el telón...! Y suerte.

X.

SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de cafés, bares y similares, así como de cines y teatros, que hoy sábado, día 15 de septiembre, de diez de la mañana a dos de la tarde, es el último plazo para retirar los emblemas asignados para la Cuestación Extraordinaria de las Juventudes de la Sección Femenina, en la Regiduría de Prensa, Santiago, 26.

Almacenes EL AGUILA,

durante la semana de ferias, continuará ofreciendo sus artículos a los precios más bajos de Europa.

¡prevé.hense de tan gran oportunidad!

Es otra gentileza más de **ALMACENES EL AGUILA,** en honor al público vallisoletano

LUMINOSOS FLUORONEON

Al servicio de la industria vallisoletana

PRIMER FABRICANTE E INSTALADOR DE LUMINOSOS EN VALLADOLID:

DANIEL AGUILAR LAMAS

Marqués de Duero, 9. Teléfono 3643

Tubería de gres para saneamiento y riegos

Ladrillos, baldosas y piezas especiales de gres para industrias químicas

Ladrillos y material refractario

Teja plana y curva

Ladrillos macizos y huecos

Sociedad Anónima LA CERAMICA

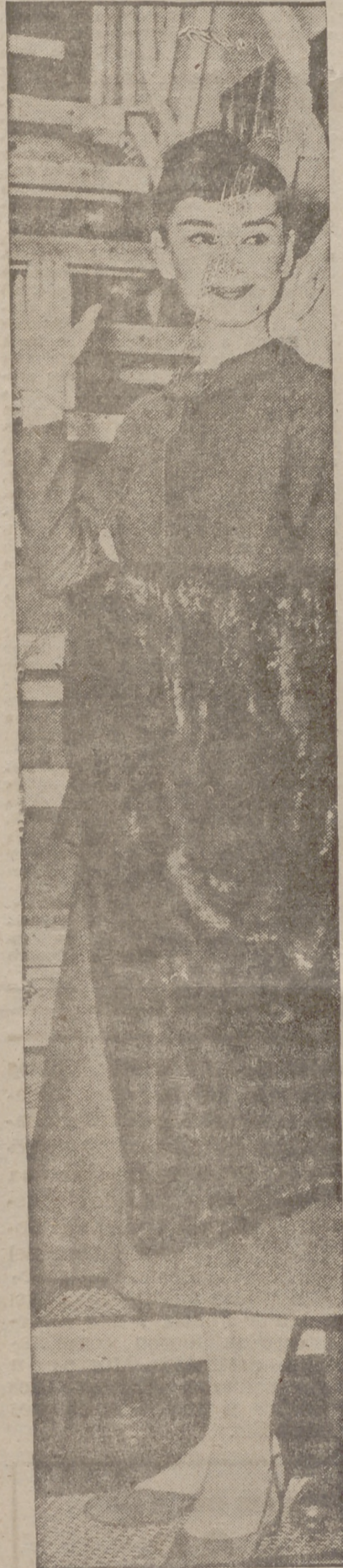
Apartado, 7 VALLADOLID Teléfono 2847

agua! abundante y barata



TEATRO Y CINE

400 millones de pesetas ha costado "La guerra y la paz" 60.000 bigotes se emplearon en la caracterización



AUDREY HEPBURN

Uno de los acontecimientos cinematográficos más notables de estos últimos años ha sido el estreno de «La guerra y la paz», en Nueva York, película que en muchos aspectos marca un verdadero record.

Hace unos días se ha dado a conocer este film, inspirado en la famosa novela de León Tolstói, escrito hace ya noventa años. Uno de los mayores problemas que se presentaban a los realizadores cinematográficos era convertir en imágenes las dos mil páginas de la obra del novelista ruso. Pero el director americano King Vidor ha salido airoso de esta prueba, donde el asunto novelesco y la historia iban emparejados con la exégesis y la crítica de la misma historia.

LAS DOS MIL PAGINAS DE LA NOVELA

La acción de la obra de Tolstói transcurre entre los años 1805 y 1812, durante el conflicto de la Rusia de Alejandro y la Francia de Napoleón. Es decir, desde la batalla de Austerlitz y la paz de Tilsit, con la invasión de Rusia, la batalla de Borodino y el incendio de Moscú. Estos sucesos han sido aprovechados especialmente en la película para las escenas espectaculares.

De los centenares de páginas que el novelista dedica al análisis de las razones que conducen a las guerras no fue posible aprovechar nada en la película, debido a las dimensiones cinematográficas. Además, no puede hablarse de páginas de historia, sino de filosofía y más concretamente, de filosofía de la historia. Con un afortunado sentido de la fatalidad, Tolstói aceptaba la predestinación como el origen de todo. Hallaba una explicación al modo oriental. Todo esto no ha podido ser llevado a la pantalla, a pesar de constituir el auténtico motivo que le impulsó a trabajar durante cinco años en «La guerra y la paz». De donde se desprende que fue inducido no por los acontecimientos de entonces, sino por el afán de interpretarlos.

CUATROCIENTOS MILLONES

El relato hallaría su popularización en la figura de Natacha por una necesidad de concretar unos atributos humanos en un personaje real para el trasunto cinematográfico. Además se buscó el contraste con la elección de un tipo femenino de gran fragilidad física, pero capaz de reunir una gran riqueza moral.

La Natacha del film sería interpretada por la gentil Audrey Hepburn. Su concurso no fue fácil de conseguir, ya que varios productores la reclamaban y uno de ellos, Michael Todd, había concebido también la idea de otra versión de «La guerra y la paz». Su ha dicho que esta película de King Vidor ha nacido de una especie de competición deportiva.

Estos films con cierto carácter histórico participan siempre de un eclosionalismo que lleva emparejado el desembolso de grandes sumas. La versión cinematográfica de «La guerra y la paz» ha supuesto a sus realizadores alrededor de cuatrocientos millones de pesetas.

LA REALIZACION

La película, según el sistema de coproducción, ha sido realizada sobre el plano de la industria italiana, bajo la dirección de un americano —King Vidor—, inspirada en una obra rusa,

y con la colaboración de artistas de diversas nacionalidades entre los que destacan los americanos e ingleses.

El trabajo interpretativo de Audrey Hepburn está considerado como un ejemplo de perfección. Es también notable la colaboración de Henry Fontaine en el personaje de Pedro, un hombre abuloso, entregado a las orgías de la juventud rusa y a quien la guerra transfigura, para convertirse en un ser siempre en lucha consigo mismo y en busca de la verdad suprema.

SESENTA MIL BIGOTES

Además de estos dos actores intervienen otros más, de gran renombre, como Herbet Lom, Vittorio Gassman, May Britt, Anita Ekberg, Mel Ferrer, John Mills, Ana María Ferrero, Tullio Carminati o Milly Vitale.

Con King Vidor han colaborado otros directores en el film: De Concini, Napolitano, Perilli, Soldati, Westerby y Roland Shaw.

El trabajo desarrollado para la realización de la película ha sido asombroso: Como detalle pintoresco, aparte de la intervención de millares de caballos y centenares de cañones, se emplearon sesenta mil bigotes para la caracterización. El film ha reunido los elementos más dispares y en esas cantidades fabulosas, como es frecuente en las producciones de Cecil B. de Mille.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La gran "tragedia" de Viviane Romance

La estrella francesa Viviane Romance sufre desde hace días un dolor de muelas inaguantable.

Con los ojos enrojecidos por el dolor, la bella artista no cesa de lanzar gemidos. Su esposo, que la atiende en todo momento, toma mil precauciones para dirigirle la palabra. Su casa de Cannes, situada a dos pasos de la de Ali Khan, está cerrada para todo el mundo hasta que no halle remedio para combatir su neuralgia. Sin embargo, la artista está a todas horas armada de una pistola de 7.65 milímetros, por un reciente permiso de tenencia de armas que ha obtenido del jefe de Policía. El motivo de este permiso han sido tres robos consecutivos en su casa.

Cada vez que Viviane Romance se ausenta, un misterioso visitante se introduce en su despensa y su guardarropa, a pesar de la vigilancia de dos terribles perros de raza alemana. La última vez, la madre de la artista tuvo un encontronazo con este extraño personaje, que rápidamente se dio a la fuga.

Sin embargo, el marido de la estrella, Jean Josipovici, ha decidido para el año próximo la construcción de unos estudios en Cannes.

INMINENTE REAPARICION DE GRETA GARBO SE PRESENTARA EN BROADWAY Y LUEGO EN HOLLYWOOD



Greta Garbo se prepara ya para su nueva reaparición, que comenzará con su "debut" en uno de los teatros de Broadway, con una obra del autor dramático americano de origen polaco, Antoni Gronowicz, para hacer seguidamente su entrada en el cine.

La obra de Gronowicz es la vida de una famosa actriz polaca que alcanzó mucha fama a finales del pasado siglo, en Nueva York, París y Londres. La "Divina" está muy entusiasmada con este personaje.

Varias firmas cinematográficas americanas se han lanzado a la conquista de la actriz sueca, sin que se sepa todavía por quién de ellas se ha de inclinar. Según se comenta en los ambientes cinematográficos de Hollywood las cifras que le ofrecen por la firma de contrato son de un valor fabuloso.

DOROTHY DANDRIDGE, EN PARIS

Dorothy Dandridge, la "Carmen negra", que la película de Otto Preminger, prohibida en Francia, hizo famosa, llegará de un momento a otro a París para cantar. Ella será quien inaugure la próxima temporada de "Moulin Rouge", con una serie de representaciones. Pero Dorothy Dandridge no podrá incluir en su repertorio los célebres aires de Carmen, porque, como se sabe, existe una prohibición total por parte de los editores y los herederos de Bizet. Su voz, además, no se lo permite. Ella fue "doblada" en la película por Marilyn Horne.

Dorothy Dandridge es más bien una actriz que canta, que una cantante. Su tono apagado va muy bien para esas canciones de estilo confidencial que ha puesto de moda la música moderna.

UN NUEVO RECORD

"Lo que el viento se llevó", que entre otros record detentaba el de máxima duración, acaba de perderlo, y pasa ahora a detentarlo la obra, también de Cecil B. de Mille, "Los Diez Mandamientos". La diferencia, sin embargo, es de tres minutos solamente.

ELISABETH MUELLER

La actriz suiza Elisabeth Mueller, que acompaña a Robert Taylor en el éxito "The Power and the Prize", de M-G-M, ha entusiasmado tanto a los directivos de los estudios, que le ha sido ofrecido un contrato de larga duración.

Mientras tanto, Sonya Levien ya trabaja en un argumento para que de nuevo aparezcan juntos la actriz suiza y Robert Taylor.

Luis César Amadori dirigirá en España "La gloria de don Ramiro"

El rodaje de "El viejo y el mar" sigue adelante en Cuba

Hollywood. — (Crónica especial para ICE, por Guillermo Benavides). — El café favorito de Ernest Hemingway se llama "Terraza" y está situado en Cojimar (Cuba).

Recientemente, cuando la Warner Bros filmaba gran parte de las escenas para "El viejo y el mar", este café fue el punto de reunión de todo el personal de la compañía. Spencer Tracy, el actor principal, comió allí. También el productor Leland Hayward y todos los camarógrafos y técnicos de Hollywood.

Ernest Hemingway ha sido un cliente distinguido del "Terraza". Fue aquí donde escuchó las leyendas de los pescadores cubanos y se inspiró para escribir su famosa novela. Como se sabe, "El viejo y el mar" ganó el Premio Nobel y el Premio Pulitzer en Literatura.

El plato principal de Spencer Tracy fue una de las especialidades de la casa —frijoles con arroz—. Algunas veces lo adelantaba con un pescado y se ponía como epílogo mangos encurtidos y crema de queso.

DIRECTOR ARGENTINO, A ESPAÑA

Luis César Amadori, director cinematográfico argentino, cuya primera película fue "Puerto nuevo", con Pepe Arias, allá por el año 1935, llegó de paso para México y España. En Madrid dirigirá la película en color "La gloria de don Ramiro" y la "Enamorado del amor".

Zulli Moreno, la esposa de César Amadori, se ha quedado en Buenos Aires. Saldrá posteriormente hacia Madrid, pues será la estrella principal de la segunda película.

Antes de llegar a ser director cinematográfico, César Amadori fue estudiante de Medicina; luego trabajó como periodista en los diarios "Crítica" y "Ultima Hora". Fue el autor de letras de tangos tan famosos como "Caminito", "Madreselva" y "Portero, suba y dígame a esa ingrata".

UN POQUITO DE AQUÍ... Y OTRO DE ALLÁ

La Compañía Telefónica de Londres ha instalado cuarenta circuitos adicionales para atender las llamadas que hacen al "terremoto" norteamericano: Marilyn Monroe.

Stanley Cortez, hermano del veterano actor de la pantalla Ricardo Cortez, está trabajando como camarógrafo en la película "Melville Goodwin", en que las estre-



Spencer Tracy, en "El padre es abuelo".

llas son Susan Hayward y Kirk Douglas.

Gilbert Roland, el famoso artista veterano que usaba bigotes y hacía suspirar a todas las chicas del mundo entero, aparece friendo "hamburguesas" en la película "Los ojos del padre Tommasino".

El doctor Alfonso López, ex presidente de Colombia y ex secretario general de las Naciones Unidas, visitó los estudios de la Warner Bros, acompañado de su esposa, siendo recibido por Aland Ladd durante el rodaje de "Buffalo Grass".

"LA DIVINA COMEDIA", AL CINE

Estará terminada en 1960

El productor italiano Dino de Laurentis acaba de anunciar que rodará "La Divina Comedia", de Dante. Este proyecto constituirá una versión cinematográfica italo-americana.

Se espera terminar esta película para 1960, que reunirá, también, en la pantalla las tres partes de la obra literaria: Infierno, Purgatorio y Paraíso.

Esta película será la producción más costosa, más difícil y más grande que jamás haya emprendido una firma cinematográfica en toda la historia del cine. Serán necesarios dos años de grandes preparativos y otro año, por lo menos, para el rodaje.

—Yo he sido posiblemente el más asombrado—ha declarado el propio De Laurentis.

El film se rodará en dos versiones, con una dirección "bicefala", es decir, un director italiano y otro americano, para trabajar en colaboración.

De Laurentis se propone confiar los quince papeles más importantes a los artistas de más prestigio del momento.



MAQUINAS DE ESCRIBIR

Abonándolas en doce meses SOLICITE CATALOGO GRATUITO HERNAN CORTES, N.º 7 — MADRID Envíos a provincias

Willy Wilder dirigirá a Gary Cooper

El actor americano es un "don Juan"



GARY COOPER

El famoso director Willy Wilder busca desde hace muchos días a una mujer italiana de expresión trágica y seis geishas para su película "Love in the Afternoon".

En esta película Gary Cooper lleva una vida muy agitada por todos los rincones del mundo. Y Maurice Chevalier, detective privado, acumula en un expediente pruebas "internacionales" de la ligereza de Gary Cooper en sus relaciones con el sexo débil. Entre estas pruebas hay dos de ellas notablemente abrumadoras: una foto donde se ve a Gary Cooper muy bien acomodado en el Japón, a la hora en que se dispone a tomar el baño, acompañado por seis geishas destumbrantes. En la otra foto se ve a una italiana con expresión trágica. Maurice Chevalier muestra, entonces, otra foto de una góndola-ambulancia que conduce a estas mujeres al hospital, después de haberse suicidado por amor a Gary Cooper.



DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de septiembre de 1956.

Table with 10 columns and multiple rows listing lottery numbers and their corresponding prizes. Includes sub-sections for 600,000 and 300,000 prizes.

Extensión del Seguro Escolar a los alumnos de las Escuelas Especiales

Madrid, 15.—En Consejo de Ministros y a propuesta de Educación Nacional, se ha aprobado la extensión del Seguro Escolar a los estudiantes de las escuelas de aparajadores, ayudantes de ingenieros aeronáuticos, ayudantes de Montes, ayudantes de Obras Públicas...

Russein de Jordania llega inesperadamente a Bagdad

Bagdad (Urgente), 15.— El rey Hussein, de Jordania, ha llegado inesperadamente a esta capital, por vía aérea, en un avión especial.

Ha sido recibido por el rey Faisal, que abandonó una carcer, al objeto de acudir a entrevistarse con el rey de Jordania.

No ha sido facilitada declaración oficial sobre el objeto de su visita, pero en círculos políticos se cree que está relacionada con el reciente ataque perpetrado por Israel contra Jordania.—Efe.

EL SECRETARIO DE LAS NACIONES UNIDAS CONVOCA AL REPRESENTANTE DE JORDANIA

Nueva York, 15.—El secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha convocado al representante permanente de Jordania en la ONU, Thabet Jaldi, al objeto de celebrar una entrevista para tratar sobre los últimos incidentes fronterizos registrados en Jordania.

EN LAS 16 GRANDES PAGINAS DE "7 FECHAS"

todo la actualidad del mundo en siete días... NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIUS, CHISTES... EL SEMANARIO MAS INTERESANTE! Y EL PRECIO MAS BARATO: UNA PESETA!

DOÑA MANOLITA

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67 AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID
SORTEO DE LA CRUZ ROJA DIA 5 DE OCTUBRE EL GORDO: 15 MILLONES

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 18.000 PTAS. (NUEVE SERIES) DECIMO..... 200 PTAS. EL GORDO: 135 MILLONES REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

IV Congreso Internacional de Pax Christi

(Viene de primera página)
razón se desentendía de la naturaleza; que le es extraña en virtud de su trascendencia misma; en una palabra que el hombre no podría contar con ella para ayudarla en el tiempo, sino solamente con vistas a la eternidad.

Este no es el punto de vista que los más grandes de nuestros teólogos nos dan del problema. Ciertamente, insisten en la distinción de los dos órdenes; pero para volver a citar las admirables frases de Jacques Maritain, añadiremos que al hacer esto han distinguido para unimos. Ninguno de ellos lo ha hecho con mayor fuerza que Santo Tomás de Aquino, según el cual lo mismo que la materia existe con miras a la forma, y lo imperfecto con miras a lo perfecto, de manera semejante la naturaleza existe también con miras a la gracia. Es bien cierto que la naturaleza no tiene por sí ningún derecho a lo sobrenatural, pero no por eso ha sido menos creada por Dios, tal como él quería que fuera, para ser susceptible de las gracias que el libremente, decidiera concederle.

Esta Paz no es en sí misma una virtud; pero es el efecto de una virtud y la más alta de todas, que es precisamente la Caridad. Porque la Caridad es la causa del orden, que a su vez es causa de la Paz. Estamos ya en el corazón del problema. En un primer plano, que es el de la Ciudad misma, la Paz se ofrece como el resultado de eso que se llama concordia; es decir el acuerdo de los corazones y de las voluntades entre los ciudadanos. Cuando en una ciudad las voluntades se unen para lo esencial en la prosecución de un mismo bien, reina la concordia y con ella la paz. Por otra parte, ¿no es esa, según las palabras del poeta, la definición misma de la patria?...

Lejos de invitarnos a introducir la división en el interior del mundo, nuestros teólogos insisten en que con todas nuestras fuerzas preparemos una tierra tan unificada como sea posible como un terreno presto a recibir la paz de lo alto. Mirando desde el momento presente más allá de la paz terrestre, trabajaremos de la manera más eficaz para promoverla, pero no trabajaremos por ello menos por la paz celeste. Todas las tentaciones de quietismo respecto a la naturaleza y al tiempo, son solidaridades de cualquier error cristológico. El Verbo no se ha hecho carne por desprecio de la carne. Más aún en medio mismo de la tierra donde quiso operar la salvación. La Iglesia también ella está encarnada. Para ella, por ella y bajo su dirección a nosotros toca trabajar a nuestra vez en la gran obra de la pacificación de la tierra, con la mira puesta en la paz de Cristo...

La obra es inmensa, difícil y posiblemente siempre ha de volverse a empezar. No se puede releer hoy un día sin nostalgia la frase de Santo Tomás de Aquino: «Tempora etiam illo, cui totius orbis pax fuit in principio, tunc tempus aquel en que el pequeño imperio de César Augusto podía ser considerado como la tierra entera. Hoy en día es ciertamente el mismo globo terrestre el que se trata de unificar. De un polo a otro necesitamos asegurar por todas partes la presencia de la Iglesia. En todas partes necesitamos favorecer las obras del espíritu porque en virtud de su universalidad esencial ellas mismas trabajan siempre en favor de la unidad. Lo espiritual de la ciencia, del arte y de la filosofía, tenemos también el deber de hacerlo penetrar en lo temporal tan profundamente como sea posible. Porque la materia divide, pero obedece al espíritu en su esfuerzo por unir. A nosotros toca encontrar los medios de someterla tanto en lo económico como en lo político; en una palabra, en todos los órdenes en que lo temporal parece ya tender hacia lo eterno y lo divino.

Después de la conferencia de M. Gilson, Su Eminencia el cardenal Feltrin pronunció el discurso de clausura, que reproducimos a continuación:

Discurso de clausura del cardenal Feltrin

En el discurso de clausura del Congreso Internacional de Pax Christi, Su Eminencia el cardenal

Feltrin dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Se me ha pedido que, como miembro de la Iglesia docente, dé una respuesta a la pregunta central: "Utopía o realidad de un civismo internacional".

La paz no se alimenta con fantasía, sino que bien pronto éstas la devoran; pero, por otro lado, la paz no admite que los que pretenden servirla renuncien por exceso de prudencia a las innovaciones valientes que exige. Es necesario que en el presente nos esforcemos en prever el futuro y poder llegar a la realización.

Hay en la actualidad espíritus optimistas que piensan que está muy próxima una unificación del mundo y que todos los hombres —que gracias a los actuales medios de comunicación pueden verse, visitarse y comprenderse— son compatriotas o conciudadanos. Por otra parte, los juristas, historiadores y sociólogos señalan que no deben confundirse las concepciones económicas o culturales y la amistad con el civismo, que es algo muy distinto de los lazos afectivos y de la virtud sobrenatural de la Caridad. En la actualidad podemos hablar de miembros de la Humanidad, pero no de ciudadanos del Universo, al menos en el sentido técnico de la palabra.

Si puede decirse que hoy el mundo se encamina hacia una unidad cultural e incluso política, también es cierto que se crean cada día nuevas divisiones y los nacionalismos se exasperan.

Esta dualidad de la unión o del odio ha existido siempre. No olvidemos la lentitud de la Creación, que no es un fenómeno ya pasado, sino que perdura siempre.

El pecado retrasa y rechaza la unidad humana, ciega a la inteligencia de los pueblos, los lleva a las locuras de la guerra a de los nacionalismos anacrónicos, divide las comunidades nacionales y las ya desarrolladas, transforma un pueblo en una masa y a los hombres en seres anónimos.

Hacem falta veinte años para educar a un hombre, pero hacen falta muchos más siglos para llegar a una mayoría de edad de la Humanidad. Estamos quizás en el momento de la crisis de la adolescencia. Es en este contexto donde debemos entender el sentido de la Comunidad de Naciones que permite definir el civismo internacional.

En primer lugar hay que creer en él. Pero esto no quiere decir que exista en algún texto sagrado ni en la Tradición la afirmación de que la Humanidad debe constituirse en un estado único. Por el contrario, solamente la Jerusalén Celeste, en el momento de la Parusía, realizará esta Ciudad Universal sin lágrimas ni divisiones.

El civismo internacional, en el momento presente, es una realidad y también una hipótesis. En cuanto no se prevén todas las consecuencias y su exacto desarrollo, se impone una cierta reserva en nombre del sentido común y de la prudencia. Pero a medida que los nuevos fenómenos se imponen como realidades, la valentía de los precursoros sirve a la causa del hombre y a la de la Iglesia.

Para instaurar un civismo internacional no se trata de establecer un estado "Moloch", un superestado totalitario que eliminara todas

comunidades existentes: pueblos, razas, regiones o continentes, como finalidad de una uniformidad destructora. La Iglesia es un ejemplo de este respeto a todas las autonomías sociales legítimas.

Los cristianos, y especialmente los que han entregado su talento y sus fuerzas a Pax Christi, deben trabajar para hacer del mundo actual no solamente una amistosa convivencia, sino una realidad política, una sociedad civil dotada de las instituciones necesarias para alcanzar sus fines al servicio del bien común. Es necesario ir —según frase de Dom Parier— «de la comunidad de convivencia a la conciencia de comunidad».

Su Santidad Pío XII, en su discurso a Pax Christi en septiembre de 1952, decía que tenemos la obligación de suscitar una atmósfera que permita la creación de las nuevas instituciones políticas.

Para concluir, responderé a la pregunta que se me ha hecho con algunas sucintas proposiciones:

El mundo no forma, hablando con propiedad, una ciudad. Es posible e incluso probable que no la forme nunca o, en todo caso, antes de mucho tiempo. Por esta razón sería una utopía pretender imponer a los pueblos deberes y actitudes iguales a las que siguen en el interior de las fronteras.

Pero sería un sofisma renunciar a lo que todavía no es perfecto con el pretexto de que no ha alcanzado todavía su plenitud. Lo mismo sería renunciar a la virtud y al progreso tomando como argumento la existencia del pecado y la decadencia de las civilizaciones.

Los cristianos, y especialmente todos los que trabajan en favor de la paz, deben esforzarse para crear las condiciones objetivas y subjetivas de un civismo internacional auténtico. Su primer deber es el de prepararse por medio de una formación e información verdaderas y continuadas. Todos deben prepararse desde ahora para cumplir sus deberes de electores o de miembros de una sociedad política más vasta que aquella de la que son súbditos actualmente. Los que puedan, por su educación o por su vocación o por su competencia, deben prepararse desde hoy para aceptar responsabilidades políticas internacionales. Sin ambición, pero sin límites; con un espíritu desinteresado que descarte toda objeción de excesiva intervención de la Iglesia.

Deben darse cuenta de que el camino que lleva a la unidad y a la unión es siempre un camino de cruz. Que no esperen recompensas ni felicitaciones. Recibirán menos elogios que ataques, pero al menos su conciencia será testigo de que han trabajado sinceramente por la Paz de Cristo, que constituye el nombre de nuestro Movimiento, como ideal de vida y programa de acción.

El Aula Magna, como los días anteriores, se llenó completamente de congresistas, mientras que otros siguieron la conferencia desde diferentes salas, traducida a varios idiomas.

A continuación el grupo de congresistas de diferentes nacionalidades se reunió para discutir los puntos más esenciales de la conferencia del día. También se celebró en el salón de sesiones del Rectorado de la Universidad la segunda reunión del Consejo Internacional de Pax Christi, presidida por el cardenal Feltrin.



Un aspecto del Aula Magna durante la conferencia de ayer.—(Foto Carvajal.)



Los asistentes al IV Congreso Internacional de Pax Christi se trasladaron ayer tarde a Medina de Rioseco, donde en su honor se celebró una fiesta taurina, en la que, con el matador de toros Fernando Domínguez, intervinieron Güner Galván, Pepe y Luis Molero y Carlos Jiménez. En la "foto" de Carvajal, un aspecto de la plaza.

VISITA A MEDINA DE RIOSECO

Por la tarde, a las cuatro y media, salieron de la Avenida del Generalísimo los autocares que habían de conducir a los congresistas a Medina de Rioseco. En esta visita estuvieron presentes el arzobispo de Valladolid, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde de Valladolid, delegado de Información y Turismo y otras personalidades. A la entrada de Medina de Rioseco fueron recibidos por las primeras autoridades de la villa, a cuyo frente estaba el alcalde y multitud de riosecanos, todos los cuales dieron la bienvenida a los peregrinos de la Paz y autoridades. Entre los vitores del vecindario y calurosas muestras de afecto, se dirigieron a la iglesia de Santa María, donde se cantó un solemne «Te Deum» que presidieron las jerarquías eclesiásticas que acompañaban a la caravana.

Una vez finalizado el acto fueron obsequiados los congresistas en la Plaza de Toros de la villa con un singular festival campero. Fueron lidiados cinco novillos por los matadores que figuraban en el cartel, siendo muy aplaudidos por los asistentes, sobre todo los de los grupos extranjeros. A las ocho fueron agasajados con una copa

de vino español en la Casa de la Villa, regresando después los congresistas y autoridades a Valladolid.

Vigilia y solemne Pontifical en la S. I. Metropolitana

Como final grandioso del Congreso, a las once y cuarto reuniéronse los congresistas en las Iglesias del Santuario Nacional (españoles), Antigua (franceses) y Angustias (alemanes y austriacos), donde celebraron, respectivamente, la Vigilia anunciada, para marchar inmediatamente, en solemne procesión, a la S. I. Metropolitana. Los congresistas iban cantando las Letanías de los Santos con sendas velas encendidas, ofreciendo un aspecto verdaderamente emocionante por su fe y devoción. Una vez en la Catedral, se procedió a rezar desde el presbiterio sendas oraciones pidiendo al Señor por la Paz en cada una de las naciones. Jóvenes españoles, alemanes, franceses, holandeses, austriacos, etc., se acercaban al micrófono y recitaban la oración correspondiente.

MISA PONTIFICAL

Terminado este acto de la Vigilia dió comienzo la solemne misa pontifical, en la que ofició el Excmo. señor obispo de Insuburg (Austria), vicepresidente internacional de Pax Christi, asistido por los muy ilustres señores Arcediano, chantre y maestrescuela de la S. I. M., de presbítero asistente y diácono de honor; de diácono y subdiácono oficiaron, respectivamente, los muy ilustres señores Abia Zurita y Martín (don Francisco), y los beneficiados señores Pastor y García, de báculo y mitra. El Excmo. Sr. Arzobispo de Valladolid ocupaba el trono dispuesto al lado de la Epístola, y varios señores obispos las sillas del coro alto; los Excmos. Sres. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ca-

marada Jesús Aramburu Oiarán, y presidente de la Diputación, camarada Emiliano Berzosa Recto, se sentaban, asimismo, en lugares de honor en el centro del crucero. Numerosos sacerdotes ocupaban el coro bajo; los ritistas y congresistas, lugares apropiados en la nave central, y numerosísimos fieles vallisoletanos, el resto de la iglesia hasta llenarla completamente.

Se cantó la misa de «Angelus», a dos coros, interviniendo el pueblo. Al llegar a la comunión, los fieles, en número crecidísimo, se acercaron a recibir la Sagrada Eucaristía, ayudando al Prelado oficiante varios sacerdotes.

Para finalizar los actos del IV Congreso de Pax Christi, los fieles cantaron el «Magnificat», alternando con el «Christus vincit», en acción de gracias.

Mientras el pontífice celebraba la misa, rezaban la suya también varios señores obispos en los altares laterales.

Todas las banderas y banderines de la A. C. J. O. C., Congregaciones Marianas, etc., figuraban en las gradas del presbiterio, portadas por jóvenes de uno y otro sexo. Asistieron, asimismo, a la clausura representaciones nutridas de las Cofradías sacramentales y penitenciales de la ciudad.

Este fué el magnífico broche de oro con que se cerró en Valladolid el IV Congreso Internacional de Pax Christi.

CALZADO A LA MEDIDA
I. BALLESTEROS
Taller de reparación
Santa María, 7 Telf. 3260

MOTO-SCOOTER Lambretta

CICLOMOTOR G.A.C.

ALFA LA PRIMERA MÁQUINA DE COSER, HASTA EN EL ÚLTIMO HOGAR.

FRIGORÍFICOS "WESTINGHOUSE" NEVERAL DE HIELO

LAVADORAS PLANCHAS OLLAS

RADIOS TUBOS DISCOS Microsurco y Normal

TEJIDOS ÚLTIMA NOVEDAD

OTONO E INVIERNO

COMERCIAL AVENIDA R.O.

AVDA. DEL GENERALÍSIMO, 2 VALLADOLID

GARCIA

VALLADOLID

LA FERIA HA COMENZADO

Hoy, primer día de las Fiestas y Fiestas de San Mateo, primer día grande de este estupendo mes de septiembre vallisoletano, que este año nos ha regalado con un tiempo magnífico a todas luces.

A últimas horas de ayer, como es de tradición, se dió entrada a la semana de fiestas con el anticipo que abrió el anuncio de la traca quemada en la Plaza de Zorrilla. Hemos de decir que este año fué instalada ésta con garantías especiales en favor de la integridad de las farolas.

El acto, por simpatías de bulla, congregó a muchos impacientes de entre la gente menuda, que aguardaban el momento de convencerse con aquella contundente promulgación en el tráfago de los festejos de septiembre.

Como un reguero de pólvora se propagó el anuncio por toda la ciudad hasta los últimos rincones, pero el bullicio se concentró con la subrayada presencia que es consiguiente en la avenida de la feria, con sus casetas y barracas instaladas a todo lo largo de las Moreras, donde la iluminación recuerda la profusión de otros años en cuanto a exterioridades del multicolor alumbrado de arcos se refiere.

La bulliciosa presencia de júbilo se manifestaba ayer noche principalmente desde la Plaza Mayor hacia el lugar de las instalaciones de todo género plantadas a lo largo de la margen izquierda del Pisúrga.

La afluencia de gentes de todas clases y edades también hizo acto de presencia en los teatros y cines durante las funciones de tarde y noche a los estrenos y representaciones de compañías llegadas para la temporada de Fiestas.

Por la noche, a las once, se celebró en el Auditorium del Campo Grande el primero de los espectáculos organizados por el Patronato Provincial de Información y Educación Popular y patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento. Se puso en escena el drama de Tamayo y Baus "Locura de amor", por el conjunto teatral de Angel Velasco, cosechando actores y directores muchos aplausos del numeroso público allí congregado.

PROGRAMA PARA HOY

A las diez de la mañana, anuncio de las fiestas con disparo de cohetes, bombas y morteros. Varias bandas de música recorrerán la ciudad tocando pascalles. Los Gigantones y Cabezudos y el "Tío Tragaldabas", con acompañamiento de dulzainas y tamboriles, realizarán su primera salida.

A las once, partido de Campeonato de Liga en el Estadio Municipal, entre el Barcelona Club F. y el Real Valladolid Deportivo.

Por la mañana, también, pruebas de los Campeonatos Regionales de Tiro, en el Campo del Tiro Nacional: Campeonato de fusil a 300 metros y arma de guerra.

A las cinco de la tarde, gran corrida de toros de la marquesa de Deleitosa, para Antonio Ordóñez, César Girón y Joselito Huerta.

A las cinco, Tirada Azul: Campeonato de Tiro Deportivo entre la Guardia de Franco y el Frente de Juventudes (individual y por equipos).

A las seis, en el Auditorium del Campo Grande, festival infantil con actuación del Teatro de Marionetas del Retiro, de Madrid, dirigido por don Natalio Rodríguez.

A las once de la noche, en el Auditorium, segunda representación de "Locura de amor", por el conjunto teatral de Angel Velasco.

tación de "Locura de amor", por el conjunto teatral de Angel Velasco.

HOY, A LAS ONCE DE LA NOCHE, EN EL AUDITORIUM DEL CAMPO GRANDE, SEGUNDA REPRESENTACION DE "LOCURA DE AMOR"

Hoy, a las once de la noche, nuevamente el conjunto escénico de Angel Velasco, bajo la dirección artística de éste, y escénica de Angel Etura, pondrán en escena el drama de Tamayo y Baus, "Locura de Amor".

Dicha representación es parte integrante del segundo ciclo de Festivales de España en Valladolid, que organiza el Patronato de Información y Educación Popular.

Las localidades para esta representación pueden adquirirse, como de costumbre, en las taquillas instaladas junto al Auditorium, de doce a dos, y por la tarde, desde las seis, hasta el comienzo de la función.

PARA MAÑANA

A las doce de la mañana, inauguración de la Semana Deportiva organizada por la Agrupación Deportiva "Águilas" del Frente de Juventudes, con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento y la colaboración de las Federaciones correspondientes, con la travesía a nado por el río Pisúrga.

A las cinco de la tarde, segunda corrida de toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Miguel Báez "Lliri", Antonio Ordóñez y Emilio Ortuño "Jumillano".

A las seis, en el Auditorium, funciones de Marionetas.

A las siete treinta, en la cancha de las Piscinas, primera jornada del Torneo Interregional de Hockey sobre patines, con participación de los equipos Parque Móvil, de Madrid, campeón de Castilla; selección de Asturias, Unión Deportiva, de Salamanca, y "Águilas", de Valladolid.

A las nueve de la noche, quema de una gran función de fuegos por Pirotecnia Zaragozana en los terrenos de la Huerta del Rey, frente al nuevo Puente del Cubo.

A las once de la noche, en el Auditorium, actuación de la Coral Vallisoletana y de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

se precisa, con conocimientos de cálculo, contabilidad y mecanografía. Dirigirse a: AUTOGENA MARTINEZ, S. A. Paseo Arco de Ladrillo, 42



LOS CARAMELOS QUE MAS AGRADAN

REFRESCANTES IGLO
PECTORALES BALSAMIN
Caramelo PARRA
VEINTE DE FEBRERO, 4
TELEFONO, 1500-VALLADOLID

Universidad de Valladolid

Por orden ministerial de fecha 5 de los corrientes, y a propuesta de esta Sección Delegada, han sido asignadas las becas de 10.000 pesetas anuales, creadas para los alumnos del rectorado de Valladolid, a los siguientes alumnos:

Doña Margarita Blanco Alvarez, don Lauro Guerra Alonso, don Humberto Fernández Villa, don Fernando González Ilera, don Luis E. Vallina Martínez, don Andrés E. Rodríguez Llorián, don José A. García Cortázar y Ruiz Aguirre, don José E. Martín Moreno y don Carlos Rodríguez Gras.

PRUEBAS FINALES DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Los exámenes de Preuniversitario comenzarán en esta Universidad el día 26 del corriente, a las nueve de la mañana, para los alumnos de los grupos de Letras y Escuelas Especiales, y el día 27, a la misma hora, para los del grupo de Ciencias.

FACULTAD DE DERECHO

Los exámenes extraordinarios de la convocatoria de septiembre tendrán lugar en esta Facultad a partir del 24 del actual.

Las convocatorias por asignaturas serán fijadas directamente en el tablón de anuncios de la misma por los Tribunales respectivos.

ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

Conferencia para mañana: De once a doce, Literatura: "Afanes e intentos renovadores en el teatro de nuestro tiempo". Profesor, doctor don Emilio Alarcos.

Tómbola Diocesana de la Vivienda

HOY PREMIOS EXTRAORDINARIOS Y SORTEO FINAL DE LA SERIE SEGUNDA

Anoche, a las nueve y media, tuvo lugar el tercer sorteo relámpago de la Serie Segunda, en el que, como la noche anterior, se rifaron tres abonos para las corridas de ferias. Ante la obligación que esta Tómbola se ha impuesto de que los premios de los sorteos relámpagos se adjudiquen en el acto, fue necesario repetir el sorteo tres veces, resultando ganadores y con los números 9.020, 98 y 14.884, los señores don José Fernández Valentín, de Estación, 9; don Faustino Pola Martínez, de 18 de Julio, 32, y don Modesto Martín, de Garduqui, 2. Ahora que las corridas resulten bien y se diviertan mucho.

Hoy, para celebrar el comienzo de nuestra Feria, que deseamos muy feliz para todos los vallisoletanos, habrá entre los numerosos premios una buena colección de pollos vivos que siempre han sido muy bien acogidos por nuestro público. Además, y a poco que ayude la clientela, a las nueve y media de la noche se celebrará el sorteo final de la Serie Segunda, cuyo ganador podrá elegir entre todos los objetos de la Tómbola (exceptuados los que constituyen los premios de sorteo final y de álbum) el objeto que desee, entre los que en esta ocasión, y apart...

CUPON DE LOS CIGOS - NUMERO - 910 - premiado ayer

TELEFONOS URGENTES
Bomberos 1222
Policia 1801
Casa de Socorro ... 2000

SUCESOS

ACCIDENTES DE TRABAJO

En la Casa de Socorro prestaron asistencia a Aurelio Alvarez Fernández, de treinta y cuatro años, domiciliado en Chancillería, 9, por padecer una herida contusa en el antebrazo izquierdo, leve, y a Claudio Mucientes Ramirez, de diecisiete años, que habita en Rincón de Esgueva, 24, quien sufrió la extracción de un cuerpo extraño en el ojo derecho, leve también.

Ambos se habían causado estas lesiones en accidentes de trabajo.

OTRAS ASISTENCIAS

En el mismo Centro benéfico asistieron a Carlos Lorenzo Fernández, de nueve años, con domicilio en Angustias, 45, por padecer una herida contusa en la región fronto-parietal izquierda, leve, que le produjo un menor al lanzarle una piedra en las Moreras.

María Suárez Ferreiro, de nueve años, domiciliada en Núñez de Arce, 8, fué curada de contusiones en diferentes partes del cuerpo, leves, que se había causado con la vara de un carro en la Plaza del Campillo.

También fueron curados en la Casa de Socorro José Benito Peña Barrios, de cincuenta y siete años, que habita en Perla, 5, quien presentaba contusión en la región parietal derecha y herida contusa en el dedo pulgar del mismo lado, leves, y Pedro Herrero Retuerto, de cuarenta y seis años, vecino de Mucientes, quien padecía contusión en el muslo izquierdo, también leve.

Se ignoran las causas de estas dos últimas asistencias.

INGRESOS EN LA PRISION

Han sido ingresados ayer en la Prisión Provincial, Emilia Ortega Monedero, de treinta y seis años, que habita en Portales de Cebadilla, 3, por delincuente habitual contra la propiedad; Julio García Rivas, de veintitres años, domiciliado en Plaza de la Universidad, 6, por la misma causa; Juan Salas Garrote, de cuarenta y tres años, con domicilio en Porcuna (Jaén), por sospechoso; Justo Villazán Menéndez, de diecisiete años, vecino de Aranda de Duero, por la misma causa, y Emilio García Martínez, de dieciocho años, que vive en Enamorados, 15, por la misma causa que los anteriores.

Doctor o Licenciado en Ciencias Químicas

para especializarlo en la fabricación de oxígeno y acetileno, conveniente con base en Ingeniería Química. — Dirigirse a Autogena Martínez, S. A. Paseo Arco Ladrillo, 42.

BANCO CASTELLANO

Domicilio Central: VALLADOLID

Sucursales en

PALENCIA, ZAMORA, SEGOVIA Y SANTANDER
FUNDADO EN 1900

Capital: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado
Reservas en 31 de diciembre de 1955: 24.374.320,27 pesetas

CUENTAS CORRIENTES

a diversos tipos de interés, según los plazos de disposición

CAJA DE AHORROS

funcionando diariamente a las horas de oficina

DEPOSITOS EN CUSTODIA

de efectivo, valores, documentos y alhajas

CAJAS DE ALQUILER

instaladas en cámara central de gran seguridad

SERVICIO DIARIO POR MAÑANA Y TARDE

DESCUENTOS - NEGOCIACIONES - PRESTAMOS - CREDITOS - GIROS
y toda clase de operaciones de Banca

OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el núm. 1.817)

Electra Popular Vallisoletana

Distribuidora de "IBERDUERO"

Capital social: 45.000.000 de pesetas

Distribuye en las provincias de Valladolid, Palencia y Zamora

20 de Febrero, núm. 6

VALLADOLID

Teléfonos 2376 2377

cine

“La mujer más guapa del mundo”

Producción: Maleno Malenotti. Distribución: Mercurio Films. Dirección: Robert Z. Leonard. Fondos musicales: Renzo Rosellini. Intérpretes: Gina Lollobrigida y Vittorio Gassmann.

Estoy convencido de que esta película tendrá un considerable éxito de público. Pero estoy también convencido de que pocas cosas habrá realizado Robert Z. Leonard más vulgares y más facilonas. Sobre un argumento de tipo biográfico — más o menos verosímil en su relato — su realizador no va más allá de lo mucho y mediocre que se ha hecho en materia de eso que se llama “biografía musical”, con incrustaciones de conocidos trozos operísticos.

Bueno, bueno, lo que se dice bueno, hay esto:

a) La interpretación de Gina Lollobrigida es espléndida y madura, que evidencia — una vez más — que está muy por encima de su exuberante y rotunda anatomía.

b) La fotografía y el color, excelentes ambos, pese a alguna deficiencia leve de proyección que en nada afecta a la calidad de cámara y efectos cromáticos.

c) Los escenarios, tanto interiores — lujosos y apropiados — como exteriores, bellísimos.

d) El ambiente y vestuario, si se salva un leve anacronismo en cuanto a un modelo de bicicleta, cuya línea es evidentemente posterior a la época que se figura.

Lo demás es — y es bastante — un relato hecho con picardía para el gran público, pero cuajado de tópicos y de recursos fáciles. En muchas ocasiones Robert Z. Leonard pierde el sentido de la medida e incurre en ramplonerías inadmisibles. Esas mismas que tanto hemos reprochado a un Iquino o a un Perojo. Iquino hubiese firmado las escenas que abren la película en un café cantante, innecesariamente desorbitadas. Perojo — tan aficionado a filmar peleas de mujeres — hubiese rubricado la “agarrada” en el camerino de la actriz rival. Las escenas del duelo entre las dos mujeres nos recordaban demasiado las que para sí mismo se reserva Errol Flynn, por ejemplo. Hasta para ambientar en Rusia la cabaña de un oficial de cosacos, se figura en “off” un coro ruso de soldados que canta como los de los escenarios. Y en Rusia hay algo más que coros de cosacos, como en España hay algo más que guitarras y castañuelas.

Insisto: un tópico constante, una realización cinematográfica ramplona.

Pero la película gustará, por lo mismo que gusta el tópico. Y porque solamente la presencia y el trabajo de Gina merecen la pena de ir a verla.

EN ROXY “SISSI”

“Sissi” es una de esas películas que ha reunido muchas de las cosas que imprimen el sello del éxito a un film: el amable argumento; el medio, tanto de naturaleza como social, sobre el que está desarrollado; la perfección interpretativa; el aliciente de una cámara magnífica en la captación de rotogramas, y el exorno de color; un hermanamiento simpático de lo bucólico con lo fastuoso; la humana sencillez de los personajes; la riqueza elegante y ostentosa en los detalles narrativos de la vida palaciega... Y, sobre todo esto, el conjunto de incidencias que hacen desear y adivinar el feliz desenlace por el que se van preparando los deseos del espectador, pero imponiéndole antes, a través de una leve ansiedad, dosis de preocupación que le mantienen atento al cuento de color de rosa.

La producción tiene en cuanto a sus intérpretes grandes actores, pero entre ellos el sobresaliente encanto y feminidad de la protagonista.

No es dudoso acertar prediciendo cuál del agrado de toda clase de público ha de ser esta bella producción.

EN EL AUDITORIUM

La compañía de Angel Velasco, que durante el verano ha ocupado para diferentes géneros teatrales el escenario del Campo Grande, tuvo a su cargo anoche el tercero de los espectáculos al aire libre de estos últimos días. Fustieron en escena la obra de Tamayo «Locura de amor». En el reparto figuraban Mercedes Queipo de Llano, Pili García, Milagritos Alvarez, Luis Laforga, Angel Rojo, Santiago Quintero, Jesús Pantoja, Regino González, Eugenio Díaz, Roberto Marín, Julián Chico, María Luisa Pola, Cheru Etxura y Angel Román.

La representación estaba patrocinada por el Ayuntamiento y por el Patronato de Información y Educación Popular.

TEATRO

EN CALDERON JUANITA REINA

Como asidua visitante en los días de las Ferias y Fiestas de Valladolid, se presentó ayer noche Juanita Reina con su espectáculo “El patio de los luceros”, escrito por Antonio Quintero y Rafael de León, y música del maestro Quiruga.

Era de esperar, dada la popularidad con que Juanita Reina cuenta entre el público de esta ciudad, un concurso tan grande como el registrado en la función de su actuación primera de la temporada, que recuerda los llenos registrados en anteriores visitas.

Juanita Reina, que al aparecer en las tablas fué objeto de una calurosa sahuación del público, que la ovacionó largamente, respondió con su peculiar estilo, lleno de encanto, a lo largo de sus varias interpretaciones de la canción lírica, a lo que de ella esperaba el auditorio.

Pacita Tomás se manifestó la gran artista que la fama proclama y que aquí tiene tan probadamente patentizada. Con ella, Joaquín Villa y todo el conjunto de baile; los solistas Juan Quintero, Juanita Barry, Margarita Alcázar, Domingo Montes, Isidro López y, en fin, contribuyendo al éxito, los actores Manolo Hernández (director), Manuel Alares, Lola Rema (graciosa tiple) y Paco Reina, Juanito Osuna y Natí Piñero.

La escena, de gran presentación, y mucha riqueza en los vestuarios.

EN ZORRILLA Estreno de “MADERA DE SANTOS”

En una hora, la de su presentación, se producía anteayer un doble estreno en Zorrilla: el de la compañía que titulaban los dos actores del cine Luna y Tordesillas, y el de la primera representación en España de la comedia en un prólogo y dos actos “Madera de santos”, con asistencia de sus autores, Antonio Quintero y Pascual Guillén.

La comedia fué aplaudida y la compañía hizo lo mucho que en sus posibilidades cuenta para que lo fuese.

La obra y la compañía triunfaron simultáneamente. En el éxito conlaban, claro está, lo bien perfilado de los caracteres, el moderado dramatismo y el diálogo y recursos escénicos que lo servían. Una evocación genuinamente teatral mediante las que destellan los personajes y se diseña el personaje principal, el del médico, Salvador, que estaba confiado a Jesús Tordesillas y que este cómico se supo meter en el cuerpo con tanta propiedad. La otra fundamental figuración, en segundo término, fué Manuel Luna, quien la llevó a feliz arribo. Tiene esta condición la comedia, que carga principalmente en dos personajes masculinos, y tiene además el acierto de que se ha creado un papel para Tordesillas, que encaja en él con justeza, y aunque obliga al cómico a una casi constante permanencia en escena, sirve para su mayor lucimiento y para poner de manifiesto la ductibilidad de éste para adaptarse a las bruscas transiciones que integran el carácter de Salvador.

La obra, en fin, da pie también a que desarrolle la compañía el notable contenido de valores con que cuenta y que son María Cuevas, Rosa María Vega, Emma Picat, Marija Tamayo, Marcela Jurfa, Encarnita Indiano, María Josefa Orgaz, Dora Sancho, Enrique Cloras, Joaquín Puyoi, Anibal Vela, Antonio Fernández, Pedro Olivero y Pedro Ignacio Paul.

Los actores y autores saludaron al recibir en el medio y al final de la obra prolongados aplausos.

LUIS A.-VILLALOBOS EN PRADERA “¿Carambola?”

Ya se sabe que el ingenio, la finura, la gracia y la fantasía no suelen ser virtudes que acompañen usualmente a los actores de libretos de revista. Y si estas virtudes no se dan tampoco plenamente en “¿Carambola?”, si que hemos de agradecer a Manuel Baz, responsable de la letra, ciertas cualidades que en muchas ocasiones hemos echado de menos. Sobre un enrredo — ingenio y blanco en el fondo — monta algo que por lo menos tiene coherencia, acostumbrados como estamos a la sucesión desahogada de cuadros coreados sin pretexto alguno. Aquí, el pretexto para los números musicales se coge por los pelos; pero al margen de ellos hay un conato argumental — ese equívoco tontón al que nos referimos — con cuyas situaciones la gente se divierte y pasa el rato, lo cual es en definitiva, el intrín-

sicendente propósito del autor. Y es de agradecer también la ausencia de procaçidades y chocarrerías en el diálogo — salvo una licencia inadmisibles e innecesaria que se permite uno de los cómicos —, así como la alusión de chistes a cuenta del municipio, los precios, las viviendas protegidas y demás “ingeniosidades” al uso.

La música de F. García Morecillo es airosa y pegadiza, destacando un baile suramericano — “La plena”, sinderamente aplaudido —, una mazurca, un chotis etc. La orquesta, tal cual a ratos.

Muy guapa, en tipo y con voz agradable Lolita Rivero. La secunúan con acierto y juventud Mily Pontiroly — muy bien — y Elisa Wardon. Excelente como actriz de carácter, María Luisa Arias.

Zorí, Santos y Codeso, como siempre, muy conjuntados y graciosos, sobresaliendo la pánfila naturalidad de Santos.

Los decorados, muy bien resueltos dentro de su sencillez. El vestuario, sin ser fastuoso, es excelente en las primeras figuras y apropiado en los coros.

En resumen, la gente rió y aplaudió con ganas. El teatro, de bote en bote.

“La reina loca” triunfa en los Festivales de Zamora

Por primera vez se han celebrado en Zamora, organizados por el Ayuntamiento de aquella capital, los Festivales de Teatro al aire libre. En un escenario grandioso levantado en la Plaza de la Catedral, se han reunido durante tres noches más de tres mil personas para presenciar las representaciones ofrecidas por la Compañía de María Arias y Guillermo Marín. “Traidor, infame y mártir”, “La malquerida” y “La reina loca” fueron las obras escogidas. La última de éstas obtuvo un éxito espectacular. Reproducimos un párrafo de la crítica de “El Correo de Zamora”: “Los autores señores Vasallo y Muelas se acreditan como muy dignos continuadores de quienes en el pasado siglo cultivaron el teatro histórico. El diálogo surge fácil, elegante y expresivo, acusando la impronta de dos maestros del idioma. No es extraño que cuenten el número de éxitos por el de obras que salgan de su pluma.”

Por su parte, nuestro fraternal colega “Imperio” dijo, entre otras cosas: “Toda Zamora asistió a esta representación, en la que el movimiento escénico de la obra, enlazado de una manera perfecta; el derroche de comparsas, los efectos luminosos y la pureza del sonido, dieron gran fuerza a toda la representación. Grandes aplausos premiaron el final y los autores fueron saludados con una salva.”

La Compañía de María Arias y Guillermo Marín desarrollará su ciclo de Teatro Romántico en Valladolid a últimos del mes de octubre.

Hoy, por la mañana, Valladolid - Barcelona



Ayer tarde, a las cinco y media, llegó el Barcelona, y con muchas ganas de pelea. Domingo Balmayá, la “vedette” catalana de los entrenadores, no ofreció el equipo, aunque el “elenco” está cargado de figuras, como las que aparecen en la “foto” de Carvajal al distribuir las habitaciones en el hotel.

3-1 El Júpiter vallisoletano venció al Juvenil de Zamora El partido resultó muy nivelado

En el campo de la Federación se enfrentaron ayer, en partido correspondiente al Campeonato de Liga, dos equipos recientemente ascendidos a la Tercera División: el Club Deportivo Júpiter, de Valladolid, y el Club Deportivo Juvenil de “Educación y Descanso”, de Zamora. Al final del encuentro el marcador señalaba un 3-1 que no refleja exactamente los merecimientos de cada conjunto. Lo más justo hubiera sido un empate, ya que si los primeros veinte minutos fueron de marcado dominio vallisoletano, el resto de la primera parte se caracterizó por una igualdad de fuerzas, por un equilibrio de posibilidades que se rompió en la segunda mitad a favor del Juvenil zamorano, cuyos jugadores demostraron estar en posesión de un mayor fondo que sus contrarios.

El primer tiempo terminó con la igualdad a un gol. Marcó primeramente el Júpiter por mediación de su extremo izquierdo Cándido, rematando un buen servicio de Ribón. Poco después un fallo del defensa derecho vallisoletano fué aprovechado oportunamente por la delantera zamorana para lograr el empate. Durante esta primera mitad comenzó dominando el Júpiter. Pero a los veinte minutos el juego se fué nivelando, al-

ternándose los avances de uno y otro conjunto.

En la continuación el calor hizo mella en los jugadores, y muy especialmente en los locales, tal vez menos preparados que los zamoranos. Estos atacaron a fondo, pero sin resultados prácticos. Y así se llegó hasta los diez minutos finales, durante los cuales el Júpiter consiguió dos goles más por mediación de Raul y Cándido.

Dirigió el encuentro el colegiado palentino señor Mañuecos, que no tuvo dificultades en su labor porque ambos conjuntos jugaron con extrema corrección. A sus órdenes los equipos formaron así: Júpiter: Jero; Peña II, Peña I, Hoyuelos; Ribón, Hermosa; Alejandro, Rico; Raul, Valverde y Cándido.

Juvenil: Grillo; Pardo, Teófilo, Carlos; Vicente, Pacuchi; Jerónimo, Julián, Angel, Dorisco y Antonio.

Peluquería de Señoras **LAS TITAS** Queipo de Llano, 7 Teléfono 2506

Hockey sobre patines

Mañana, lunes, se iniciará el Torneo Cuadrangular de Hockey sobre Patines, en el que se disputará la “Copa Excmo. Sr. Gobernador Civil”.

En el primer partido se enfrentarán el P. M. M., de Madrid, campeón de Castilla, contra la selección de Asturias, a las 7,30, en la cancha de las Piscinas del Frente de Juventudes, y a continuación contendrán los equipos de la Unión Deportiva de Salamanca y de la A. — Águilas.

El torneo ha despertado un gran interés por la igualdad de los equipos contendientes.

El 23, “Día de la Pelota”

El próximo día 23 la Federación de Pelota celebrará los siguientes festejos:

Misa. Dos interesantes partidos de pelota a mano. El primero entre los locales Barrull III y Luzuriaga contra Leche-rim y Félix. En este partido se pondrá en juego el premio concedido por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia. En el segundo tomarán parte Pascual I y Pascual II, de Burgos, contra los guipuzcoanos Ausmendi y Garayalde.

A mediodía la Federación obsequiará a los jugadores federados y miembros de la organización con un aperitivo.

En el descanso de los partidos se hará entrega de la medalla del Mérito Deportivo de la Federación al veterano jugador Barrull I.

Exploataciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Saluda a sus clientes y amigos y les invita a que visiten su exposición en la calle Dos de Mayo, números 21-23, y su Stand instalado en la Huerta del Rey

DEPORTES

Vuelta Ciclista a los Pirineos

Serra ganó ayer la etapa Perpiñán - Andorra

Está primero en la clasificación general, con pequeña ventaja sobre Gelabert

Andorra, 15. — El ganador de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a los Pirineos ha sido el corredor Serra, seguido de Gelabert. Entraron en la meta con más de dos minutos de ventaja sobre sus más inmediatos seguidores.

La etapa de hoy, tercera de la Vuelta, comprendía el recorrido desde Perpiñán a Andorra, con un total de 171 kilómetros y escaladas en los formidables collados de Mont Louis, Puymorant y Envalira, de 1.600, 1.900 y 2.400 metros de altura, respectivamente.

La etapa fué escenario de una sensacional y cruel batalla y en cuyo transcurso ha dado un vuelco a la clasificación general.

Primeras figuras y otros muchos ases se quedaban en la cuneta poco menos que derrotados e incapaces para continuar.

Serra, Gelabert, Pacheco y el hasta ahora líder, Mateo, han sido los héroes de la jornada, aunque los dos primeros han tenido mayor suerte que sus rivales. Pacheco, que se presentó en la subida al puerto de Envalira en primera posición, catalogándose como ganador virtual de la etapa, sufrió dos pinchazos, que le hicieron perder un tiempo considerable. Lo mismo le ocurrió a Mateo, que también sufrió un pinchazo, perdiendo con él el primer puesto de la clasificación general, que hasta ahora ostentaba.

Los otros dos escapados, Serra y Gelabert, pudieron llevar a feliz

término su escapada y entrar en Andorra en solitario, con lo que han pasado a los primeros puestos de la clasificación general.

El orden de llegada a la cima de los tres collados puntuables para el Premio de la Montaña, en la etapa de hoy, fué el siguiente:

Mont Louis: Primero, Gelabert; segundo, Botella; tercero, Pacheco; cuarto, Karmany, y quinto, Montsegú.

Puymorant: Primero, Pacheco; segundo Gelabert; tercero, Aizpuru; cuarto, Mateo, y quinto, Serra.

Envalira: Primero, Serra; segundo Pacheco; tercero, Gelabert; cuarto, Moreno, y quinto, Mateo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1, Serra, 5-30-05; 2, Gelabert, 5-30-17; 3, Pacheco, 5-32-37; 4, Masip, 5-33-10; 5, Moreno, mismo tiempo; 6, Mateo, mismo tiempo; 7, Ferraz, 5-34-06; 8, E. Rodríguez, 5-35-56; 9, Segú, 5-36-37; 10, Morales, mismo tiempo; 11, Gómez del Moral, 5-37-26; 12, Alarcón, 5-40-29; 13, Trobat, 5-40-31; 14, Galdeano, mismo tiempo; 15, Sant, 5-43-47; 16, Karmany, mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL
1, Serra, 12-11-37; 2, Gelabert, 12-11-49; 3, Mateo, 12-12-10; 4, Pacheco, 12-14-09; 5, Moreno, 12-14-40; 6, Masip, 12-14-42; 7, Ferraz, 12-15-38; 8, E. Rodríguez, 12-17-28; 9, Segú, 12-18-09; 10, Morales, 12-18-10; 11, Gómez del Moral, 12-19-02; 12, Alarcón, 12-22-01; 13, Galdeano, 12-22-03; 14, Karmany, 12-25-19; 15, Aizpuru, 12-25-36.

CLASIFICACION PREMIO DE LA MONTANA
1, Gelabert, 20 puntos; 2, Pacheco, 18; 3, Serra, 8; 4, Aizpuru, 8; 5, Karmany, 6.—Alfil.

El Zaragoza empató a cero con el Condal

LOS ARAGONESES JUGARON CON MUCHO BRIO Y DECISION

Barcelona, 15.—Alineaciones: **CONDAL:** Goicoeas; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalo III, Duro; Bacora II, Moll, Belles, Moya y Navarro II. **ZARAGOZA:** Las Heras; Torres, Alustiza, Bernal; Villegas, Gil; Parés, Estraguer, Domingo, Mayoral y Valdés.

Más partido, de juego insulso y técnica muy rudimentaria en ambos conjuntos, que actuaron a base de duras en las zagas e ineficacia en las delanteras.

Domino inicialmente el Zaragoza, que se mostró en algunos momentos peligroso, pero nunca dentro del área, hasta que reacciona el Condal, el cuarto de hora, y en el área aragonesa se registran algunas brusquedades que el público abuchea. En este dominio local destaca una falta sacada por Moll que cede en corto a Gonzalo y éste envía un tiro raso que Las Heras desvia apuradamente a córner. Continúa el juego sin nada destacable, hasta los veintiseis minutos, en que al ir a despejar el balón Castañer mete la cabeza. Parés y recibe un fuerte patadón que le obliga a ser retirado del terreno de juego, inconsciente. El primer tiempo finaliza con empate a cero.

En el descanso el doctor Cabot, que había asistido al jugador zaragozano Parés, manifestó que sufría una contusión con desviación del tabique nasal, que había sido ya restada, y ligera contusión con amnesia parcial. Repuesto el jugador Parés reapareció en la segunda parte.

Iniciado el segundo tiempo, el juego se reanuda con las mismas características del anterior. A los ocho minutos, en una escapada de Mayoral, Simó le agarra del brazo, justificando en el ángulo del área, y el árbitro señala la falta fuera de la misma, en medio de una bronca épica. El aburrimiento es absoluto y cabe registrar tan sólo en este tiempo un tiro de Domingo desde cerca, que detiene Goicoeas, y otro casi inmediatamente de Moll, que sujeta Las Heras, cuando iban quince minutos y un tercero de Valdés, a los treinta y ocho minutos, en el que el balón salió rozando el poste. A los treinta y cinco minutos se había lesionado Duro, que tuvo que retirarse del campo para no reaparecer.

El Condal sacó siete saques de esquina y el Zaragoza tres.

Los últimos minutos transcurrieron con pérdida de tiempo por parte del Zaragoza, siendo protestada su actitud por el público, que llenaba más de la mitad del campo de Las Cortes, aficionados que durante todo el encuentro se mostraron imparciales.

Por el Condal destacaron Rodri, los dos medios volantes y a algunos detalles de Moll, el mejor jugador de este equipo, pero poco trabajador. En el Zaragoza la figura destacada —el mejor jugador sobre el terreno, lo que le valió muchas ovaciones— fué el defensa central Alustiza, bien secundado por Torres. Todos los jugadores aragoneses se empeñaron con mayor decisión y coraje que sus adversarios, mereciendo ser también destacados los

dos medios volantes, Domingo y Valdés.

Arbitró el colegiado señor Novella, mal. Se dejó llevar en muchos momentos por las brusquedades empadadas en el juego por ambos adversarios. Alfil.

Huelga de un millón de empleados, en Argentina

La Policía requisó documentos y propaganda extranjeros por los centros comunistas

Buenos Aires, 15. — Cerca de un millón de empleados de oficinas y establecimientos comerciales se han declarado en huelga para exigir un aumento de sueldo. La advertencia formulada por el Gobierno en el sentido de que la huelga sería ilegal fué ignorada por los huelguistas.

Gran número de establecimientos comerciales, sitios en las calles principales de la capital, han sido cerrados, pero muchos otros permanecen abiertos y sus propietarios han pedido protección a la Policía.

Informaciones procedentes de Rosario, Santa Fe, La Plata y otras ciudades indican que los empleados de oficinas y establecimientos comerciales también se han declarado en huelga.

Un portavoz del Gobierno ha anunciado que el presidente Aramburo ha cursado un decreto que garantiza el derecho a trabajar a aquellos empleados que deseen hacer caso omiso de la huelga y advierte que se procederá a la detención de todo aquel que intente impedir que los empleados que lo desean acudan al trabajo.—Efe.

"ESCUELA DE HOGAR" no es una publicación femenina más; es el mejor aliado del ama de casa en el que encontraras, cada tres meses, labores, modas y trabajos manuales.

Los Toros

Cogida de Chicuelo II en Villacarrillo

EN TRUJILLO TRIUNFARON CURRO Y RAFAEL GIRON

Villacarrillo (Jaén), 15.—Corrida de feria. Seis toros de Escoban González Camino, de Utrera. Dos para Angel Peraita y cuatro para "Chicuelo II" y Mario Carrión.

Angel Peraita se lució en su primero, al que mató de rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo es aplaudido en alardes de caballista. Dos rejones de muerte. Pie a tierra mata de dos pinchazos y media. (Ovación.)

"Chicuelo II" es aplaudido con la capa. Instrumenta derechazos y el de peño, siendo enganchado y volteado. Pasa a la enfermería. Termina con el toro Mario Carrion de una escocada.

Mario Carrion, en su primero, faena valiente e inteligente para pinchazo y media. (Ovación y sajuos.) Faena con pases de todas las marcas a su segundo, al son de la música. Un volapie y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En el tercero, faena temeraria para un volapie. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.)

El diestro "Chicuelo II" sufre una cornada en la región femoral posterior, tercio superior interno, que interesa piel, tejido celular y músculos de la región. Pronóstico menos grave. Fué trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.—Cifra.

EN TRUJILLO

Trujillo (Cáceres), 15.—Novillada de feria. Buen tiempo y entrada floja. Reses de Rodríguez Pacheco.

Manolo Martín, faena buena para media escocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.) Al otro le hizo faena de alio. Pinchazo y escocada. (Ovación y vuelta.)

Rafael Girón, aplaudido en banderillas. Faena valiente a un toro quedado. Una escocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el quinto no pudo hacer faena y mató de escocada. (Aplausos al torero y pitos al toro.)

Curro Girón, faena por naturales al son de la música. Media y descabello al segundo golpe. (Dos orejas, rabo y vuelta.) Al último le colocó tres pares que se aplauden. Faena con pases variados que se jalean. Una escocada. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Los tres matadores salieron a hombros.—Cifra.

EN SANGÜESA

Sangüesa (Navarra), 15.—Novillada de feria. Ganado de Casimiro Vila, de Zaragoza.

La rejoneadora Paquita Rocamora mostró buena voluntad, pero no pudo lucirse por haber salido el bicho con una pata inutilizada.

El madrileño Rovira, muy valiente y dominador. (Cortó las orejas de sus dos enemigos.)

Omaña tuvo una actuación discreta.—Cifra.

EN CARINENA

Carinena (Zaragoza), 15.—Primera de feria. Reses de Ramón Sorrande, de Andújar. Manolo Bravo "Rejampago", gran faena a su primero, al

que mató de una soberbia escocada. (Dos orejas y dos vueltas.) En su segundo, faena lucida para otra buena escocada. (Ovación y petición de oreja.)

Abilio Langa "El Aragones", faena sin ligar a su primero, al que mató de varios pinchazos. Oyó un aviso. (Pitos.) En su segundo, faena buena, pero deslucido al matar. (Ovación y una oreja.)—Cifra.

EN PIEDRABUENA

Piedrabuena (Ciudad Real), 16.—Seis novillos de Laurentino Carrascosa. Buena entrada. Juan Coello, una oreja y vuelta y dos orejas y dos vueltas.

Heriberto García, aplaudido en su primero y un aviso en el quinto. (Protestas.)

Antonio Maillo, discreto en el tercero y gran ovación en el sexto con petición de oreja. Coello fué sacado a hombros.

En el tercio de banderillas del cuarto novillo, el que había de salir en quinto lugar rompió la puerta del chiquero y salió al callejón, persiguiendo a varias personas, sin que, por fortuna, se registraran desgracias personales. Luego de diez minutos fué posible llevarlo al patio de caballos, donde permaneció hasta su salida al ruedo.—Cifra.

HOMENAJE DE LOS TOREROS A S. S. EL PAPA

Madrid, 15.—El Comité organizador del homenaje de la fiesta de toros a Su Santidad el Papa Pio XII se ha reunido en el estudio del pintor Vázquez Díaz, asesor artístico del Comité, para examinar el proyecto del capote, obra del señor Torres y dirección del citado pintor, que se ofrecerá al Santo Padre cuando los laurófilos sean recibidos en el Vaticano. La estructura del capote se ajustará a la época de "Lagaritjos" y "El Tato", y será realizado en terciopelo. El bordado, al estilo del siglo XVI, llevará en miniaturas las imágenes de la Virgen patrona de cada una de las provincias españolas, así como las tutelares de Méjico, Perú, Colombia y Venezuela, bajo el manto de la Virgen del Pilar, Patrona de España y de la Hispanidad.—Cifra.

La paz permanente sólo se conseguirá con espíritu de sacrificio

Declaraciones de Eisenhower

Washington, 15.—El presidente Eisenhower ha declarado que una paz permanente y duradera solamente podrá sostenerse cuando la gente aprenda a aproximarse "con espíritu de sacrificio y disposición para servir a los demás".

El discurso del Presidente estuvo motivado por la celebración del Congreso anual metodista en Lake Junaluska.—Efe.

EISENHOWER HABLARA DE SUEZ

Gettysburg (Pensilvania), 15.—El presidente Eisenhower hablará al pueblo americano sobre la crisis de Suez en un discurso electoral que será televisado el miércoles, según ha anunciado su secretario de Prensa, James Hagerty, quien añadió que el tema principal del discurso será la paz.—Efe.

Invicta Radio

GRAN MARCA

PRESENTA LA NUEVA PRODUCCION 1956-57



Invicta Radio

GRAN MARCA

Sonido en relieve

3D

Presenta la maravillosa "Serie 1956-57" ofreciendo un magnifico conjunto que reúne: TECNICA, CALIDAD Y ELEGANTE ESTILO.

ZAMORA: distribuidor oficial - San Toribato 31

ANGEL BERCIANOS MARTIN

VALLADOLID: venta exclusiva - Queipo de Llano 27

PUENTE PAZ

BURGOS: Paseo de Vadillos 1. (provisional)