

# Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, domingo 9 de septiembre de 1956 — Epoca IV — Año XXVI — Número 5.587 — Precio: UNA peseta

**MAQUINARIA PARA CERAMICAS**

ARCADIO D. DE CORCUERA, S. A.  
MAQUINARIA EN GENERAL  
Iparraquirre, 39-41-43 BILBAO

TRANSPORTES

## Ochoa

Salas, 3 Teléfono 3553

BURGOS

## Coronación de Santa María del Burgo, Patrona de Alfaro

### En la ceremonia actuaron de padrinos Arrese y su esposa, asistiendo la delegada nacional de S. F. y altas personalidades

Alfaro (Logroño), 8.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, y la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, han presidido el solemnisimo acto de la coronación canónica de Santa María del Burgo, patrona de la ciudad.

En la espaciosa lonja que da acceso a la parroquia de San Miguel, que tenía por fondo la fachada de la misma, se levantaba un monumental altar que presidía la sagrada imagen, y a ambos extremos dos tribunas para las autoridades. El aspecto de la Plaza de España, situada frente a la parroquia, era impresionante, pues se hallaba repleta de personas, así como las calles adyacentes, que se hallaban engalanadas con banderas y gallardetes. También los balcones y ventanas lucían profusión de colgaduras.

Dió comienzo la ceremonia con una misa de pontifical, que ofició el obispo de la diócesis, doctor Del Campo y de la Barceña. En el acto de la coronación actuaron de padrinos el ministro, señor Arrese, y su esposa. Terminada la misa, en la que tuvieron una destacada actuación los coros de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Bilbao y Zaragoza, el Prelado coronó a la Santísima Virgen entre los videntes y aclamaciones de la multitud. A continuación se cantó por los asistentes un solemne Te-Deum.

Además del ministro, su esposa, la delegada nacional de la Sección Femenina y autoridades y jerarquías provinciales y locales, asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Victoria, Delegado Nacional de Información y el Jefe de Protocolo de

la Secretaría General del Movimiento.

El Ministro, autoridades y jerarquías se trasladaron después al Cementerio y oraron en la tumba donde descansan los restos de doña Casilda Sáenz de Heredia, madre de la Delegada Nacional, depositando además una hermosa corona de flores.

El Ayuntamiento y la Junta de la coronación ofrecieron al Ministro, autoridades y jerarquías, una comida, a la que asistieron también otras personalidades.—Cifra.

## Dimite el jefe del Gobierno pakistání

Karachi, 8 (urgente).—El jefe del Gobierno del Pakistán, Mohamed Ali, ha dimitido su cargo, según se informa hoy oficialmente.—Efe.

## Sorpresa en El Cairo SE REANUDAN LAS NEGOCIACIONES

El Cairo, 8.—La Comisión internacional que preside Menzies ha solicitado una entrevista con el presidente Nasser, entrevista que, según un portavoz de esta Comisión, se espera que se celebre mañana. El portavoz manifestó: "Me es muy grato hacer constar rotundamente que las discusiones no han terminado y que continúan."

Esta declaración ha sido hecha a las doce horas de que otro portavoz de la misma Comisión dijera anoche: "Las negociaciones han terminado por nuestra parte, y sólo se reanudarían si el presidente Nasser lo solicitase." Los observadores diplomáticos han quedado extrañados por la contradicción existente entre las dos manifestaciones.

El portavoz de la Comisión de hoy ha sido Noel Deschamps, consejero de la Embajada australiana en París que actúa de enlace entre la Comisión y la Prensa. El portavoz de anoche fue R. Hugs, encargado de los servicios de Prensa de Menzies.

Deschamps hizo constar esta mañana que el es el único que debe ser considerado como portavoz de la Comisión.

## Salas Pombo impone la Gran Cruz de Cisneros al teniente general Galera y al general Alvarez Serrano

### El octo se celebró en la Jefatura Local de Melilla

Melilla, 8.—El vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, ha impuesto, a última hora de esta tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, las insignias de la Gran Cruz de Cisneros al gobernador general de las plazas de soberanía, teniente general Galera, y al comandante general, señor Alvarez Serrano. El acto fue organizado por la Jefatura Local del Movimiento, y a él asistieron todas las autoridades, jerarquías y numerosas comisiones civiles y militares.—Cifra.

## Homenaje a García Valiño, en Tánger

Tánger, 8.—En un céntrico hotel de esta ciudad se ha celebrado hoy una comida en homenaje al teniente general García Valiño, ofrecida por sus más allegados colaboradores durante el tiempo que desempeñó la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Asistieron un centenar de comensales, entre los que figuraban los exdelegados de Servicios y altos funcionarios de la que fue Alta Comisaría, embajador español en Marruecos y consúl general de España.—Efe.

## ARTESANIA EN COBRE



Una muestra de artesanía con objetos de cobre, trabajados con esa paciencia y perfección de toda una experiencia en la tarea.

## Correa Veglison, en Zaragoza

Zaragoza, 8.—El delegado de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, señor Correa Veglison, cumplimentó a las autoridades, y acompañando del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento visitó las instalaciones de la emisora del Frente de Juventudes. Seguidamente salió con dirección a Pamplona.

## Arrendamientos urbanos Parece se ampliará el plazo para notificar los titulares del arriendo

### El Ministerio de Justicia estudia la solución

Madrid, 8.—Bajo el título "Así tenía que ser", el periódico "Pueblos" publica esta noche el siguiente recuadro: "De nuevo hemos de volver sobre el discutido párrafo segundo de la dis-

posición transitoria octava de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos, y que, como es sabido, concedió un plazo de cuatro meses siguientes a la fecha de entrada en vigor de la Ley, para notificar al arrendador cuál es la persona titular del arriendo, a virtud de subrogación nacida al amparo de la Ley procedente.

"Sabemos que la inquietud producida en muchos espíritus por la precariedad del plazo y por las dudas surgidas en la aplicación de la norma ha llegado a los poderes públicos ("Pueblos" ha sido uno de los periódicos que ha elevado esta preocupación), por lo que es de esperar que, como en otras ocasiones ha sucedido, por ejemplo, en las materias reguladas por las leyes especiales últimamente promulgadas sobre sociedades mercantiles, en que fueron prorrogados los plazos concedidos e nellas para el cumplimiento de ciertas obligaciones, se llegará aquí a una solución semejante a través de normas de rango superior que correspondan.

"Quizá, pecando de indiscretos, no cedidos en ellas para el cumplimiento terio de Justicia se preocupa en estos momentos de este problema, que posiblemente en breve tendrá una solución satisfactoria.—Cifra.

## Badoglio, enfermo de gravedad

Grazzano, 8.—Se encuentra muy mejorado de su enfermedad el mariscal Badoglio, según afirma el doctor Umberto Nicco.

El antiguo jefe fascista sufrió un grave ataque al corazón el pasado 31 de agosto, y se temió un fatal desenlace.—Efe.

## Doña Carmen Polo de Franco en Vigo, Pontevedra y Compostela

Vigo, 8.—A última hora de la tarde llegó, procedente de Meirás, Santiago de Compostela y Pontevedra, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Fue recibida por el gobernador civil, señor Fernández Martínez, y por el alcalde, señor Pérez Lorente. La esposa del Caudillo visitó algunos comercios de arte de la ciudad y poco después de las siete se trasladó al Real Club Náutico,

co, donde la colonia asturiana de Vigo, presidida por don Hermenegildo Alfageme, celebraba la festividad de la "Santina", Patrona de Asturias. Doña Carmen Polo de Franco departió durante cerca de una hora con sus paisanos, quienes la hicieron objeto de cariñosas muestras de afecto y simpatía. Fue obsequiada con ramos de flores y otros objetos artísticos, así como (Pasa a quinta página)

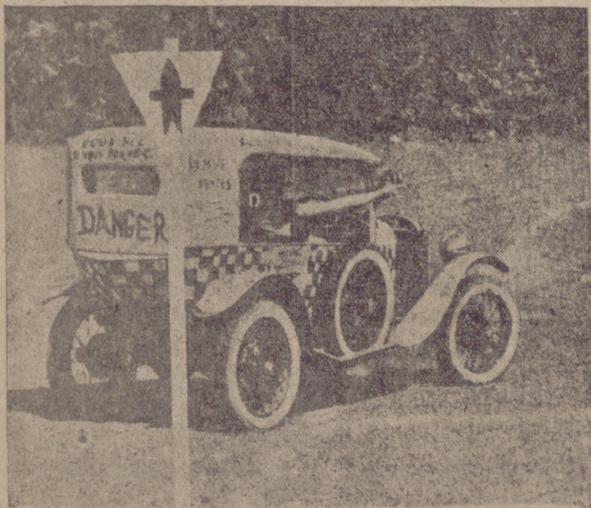
## Brasil celebra el día de la independencia

Río de Janeiro, 8.—Brasil ha celebrado su CXXXIV Aniversario de la independencia con un brillante desfile, en el que participaron 30.000 hombres del Ejército.

La parada fue presenciada por el presidente del Brasil, Kubitschek; el general Maxwell Taylor, jefe de Estado Mayor del Ejército norteamericano; miembros de la delegación diplomática y altos funcionarios del Gobierno, desde el edificio del Ministerio de la Guerra.—Efe.

**10 PAGINAS, UNA PESETA**

## AMOR Y TURISMO



Unos estudiantes ingleses se han lanzado por el mundo en este "último modelo". Está fuera de duda que lo pasarán mejor que nadie.

## EDEN INFORMA A LA REINA DE INGLATERRA

Londres, 8.—Parece que Inglaterra se inclina a pedir a las Naciones Unidas que intervengan en la disputa de Suez.

Eden ha salido hoy por vía aérea para Escocia con el fin de conferenciar con la reina Isabel II sobre la crisis de Suez. Funcionarios británicos han confirmado que el primer ministro tratará de la crisis y de las negociaciones de Menzies, con la Reina.—Efe.

## Con gran solemnidad se celebró ayer la festividad de la Patrona Pontifical en San Lorenzo y brillante procesión vespertina

Ayer, festividad de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Valladolid, se celebró en la iglesia parroquial titular una solemne misa de pontifical, a las once de la mañana, en la que ofició el excelentísimo y reverendísimo prelado, doctor García Goldaraz.

Al tradicional acto, que revistió la brillantez de años anteriores, asistió el Ayuntamiento en corporación, bajo mazas, y un numerosísimo público que llenaba las naves del templo. La imagen de la Virgen, recientemente restaurada, aparecía llena de belleza en el altar mayor, rodeada de profusión de luces y flores.

Por la tarde, después de los cultos de la novena, que dieron co-

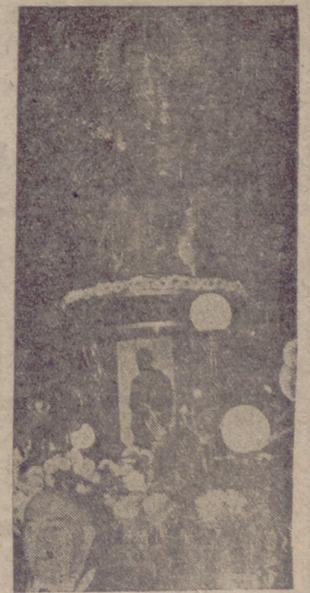
mienzo a las siete, salió la procesión devotísima, en la cual la Santísima Virgen fue portada en su hermosa carroza y acompañada del artístico rosario de faroles. Una multitud incalculable de fieles acompañaron a la procesión y presenciaron su paso por las calles de la ciudad. Esta siguió el itinerario fijado de antemano y al llegar al Ayuntamiento se cantaron las tres Avemarias y al final, ante la puerta de la iglesia de San Lorenzo, la Salve Solemne, que cantó el pueblo allí congregado.

En la presidencia figuraba el Arzobispo de la diócesis, acompañado del Cabildo catedralicio y de varios sacerdotes.

En la presidencia civil se encontraban el Ayuntamiento en pleno bajo mazas, con el alcalde, señor González Regueral; gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor Berzosa; secretario general de la Universidad, señor Arribas, en representación del Rector, y otras autoridades y representaciones.

Cerraba la procesión una Compañía del Regimiento de Infantería San Quintín con banda de música y abrió la marcha un piquete de la Guardia Civil a caballo.

Durante el trayecto entonaron cánticos a Nuestra Señora los coros de las Congregaciones Marianas, Asociación Josefina, I.O.C. femenina y Orfanato Provincial.



La Virgen de San Lorenzo, a su paso por las calles de la ciudad.

**TABLETA OKAL**

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

**CONTRA EL DOLOR**

# VALLADOLID

## Mañanas de la Biblioteca

VERGARA GIL LEERA VERSOS DE MANUEL MACHADO

Hoy, domingo, a las doce, en la Casa de Cervantes, tendrá efecto la XXXI Mañana de la Biblioteca, en que el recitador Vergara Gil dirá versos de Manuel Machado, siguiendo el ciclo dedicado a rendir homenaje a los maestros contemporáneos, entre los que Machado ocupa puesto singular.

Como de costumbre, será presentado con la lectura de un poema por el académico y director de las "Mañanas", N. Sanz y Ruiz de la Peña.

El acto es público y la entrada por la calle del Rastro.

## PHARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Santos: Miguel Iscar, 1.  
Sra. Morelro: Cánovas del Castillo, 35.  
Sr. Llano Partearroyo: Labradores, 49.  
Sr. Sáinz de Baranda: Plaza de San Bartolomé, 5.

## EMISIONES DE RADIO "La Voz de Valladolid"

### PROGRAMA PARA HOY

Mañana.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11.05: Lectura de programas. 11.10: El santo del día. 11.15: ¡Muchas felicidades! 11.20: El plato de hoy. 11.25: Lo que dicen los periódicos. 11.30: Concierto matinal. 12: El Angelus. 12.05: Selecciones musicales para la mañana del domingo. 12.30: «La hora del hogar», con sus habituales secciones. 13.30: Aperitivo con música. 14: Boletín de información provincial. 14.05: El tiempo. 10.10: Conjuntos de moda.

Tarde.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Creaciones de la orquesta Antigua Unión Filarmónica. 14.55: Una melodía y dos intérpretes. 15.05: «Club de oyentes», peticiones y dedicatorias. 18.30: La hora del socio. 17.15: «Domingo Deportivo Español», programa simultáneo a la celebración de los encuentros de fútbol de Primera y Segunda División, con resúmenes, crónicas, resultados y clasificaciones, que finaliza con la «Quiñola ganadora». 18.30: Canciones y melodías del mundo. 19: Ritmos de juventud (música para bailar).

Noche.—20: «Club de oyentes», peticiones y dedicatorias. 20.45: Música selecta. 21.30: Crónica taurina desde Madrid. 21.40: Una figura de actualidad. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Desfile de éxitos. 22.25: Vida de la ciudad. 22.30: El disco del día. 22.35: «Tangos de ayer y de hoy». 23: Teatro en las ondas: «Pulmonía doble», historieta cómica, original de Ramón López Montenegro y Ramón Peña, en adaptación de Jorge Enrique Zaragoza. 23.30: Música para las estrellas. 23.55: Buenas noches. 24: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

**EMPRESARIO:**  
La información anual de Estadística que le pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de sus problemas.  
Formación anual de Estadística.

**Dr. Saracíbar**  
OCULISTA  
Marina de Escobar, 4 - Teléfono 2815  
VALLADOLID

Para obtener los MEJORES RENDIMIENTOS de su motor, deje que colaboren con Vd. los lubricantes



fabricados con la más moderna técnica por la REFINERÍA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

- Repsol MOTOR OIL H. D., para motores
- Repsol 2-T, para motores de dos tiempos
- Repsol CARTAGO E. P., para transmisiones y diferenciales

TODOS llevan PRECINTO DE ORIGEN y están a la venta en las Estaciones de Servicio.

## PARTE METEOROLOGICO

Temperatura máxima: 25,4; mínima, 10,0.  
Velocidad máxima del viento: 67 kilómetros por hora.

**Piso céntrico, necesito,**  
amueblado o sin amueblar.  
Escribir indicando condiciones señor RAMOS. Apartado 139. VALLADOLID

## Universidad de Valladolid

**ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS**  
Conferencias para mañana  
De 11 a 12.—LITERATURA. «Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre». Profesor: Dr. D. Emilio Alarcos.  
De 12 a 1.—HISTORIA. «La crisis política de la España del siglo XVII». Profesor: Dr. D. Alfonso Corral.  
De 5 a 6.—ARTE. «La escultura barroca española». Profesor: Doctor don José María de Azcárate.

## De interés para bares, cafés y espectáculos

Se pone en conocimiento de los bares, cafés, cantinas y similares, así como de teatros y cines, que el próximo domingo, día 16, se celebrará la cuestación extraordinaria anual a favor de las Juventudes de la Sección Femenina con destino a sufragar gastos en preventorios, albergues, libros, becas, bolsas de estudio, ayudas sanitarias, etc. Los emblemas que les han sido asignados deberán recogerlos en la Regiduría de Prensa de la Sección Femenina (Santiago, 26) desde mañana, lunes, y durante toda la semana de once a dos de la tarde, advirtiéndoles que la adquisición es totalmente obligatoria.

SE NECESITA  
**ELECTRICISTA OFICIAL DE 1.º**  
**AUTOGENA MARTINEZ, S. A.**  
PASEO DEL ARCO LADRILLO, 42

# CARTELETA DE ESPECTACULOS

¡LA RISA ES MUY NECESARIA PARA CONSERVAR LA SALUD!.. Vea

## LA VIDA EN UN BLOC

Genial creación de **ALBERTO CLOSAS, ELISA MONTES y MARIA ASQUERINO**  
¡Un mágico remedio contra la tristeza y el pesimismo! - Inminente ESTRENO

## GRAN TEATRO CALDERON

HOY ULTIMAS ACTUACIONES HOY

A las 8 y a las 11

# IMPERIO ARGENTINA

y su ESPECTACULO, con **JUAN MORILLA**  
¡Gran ballet! • ¡Bailarinas! • ¡Guitarristas! • ¡Fastuosa presentación!  
"Los piconeros", "Ole, catapúm", "La violetera" y las sevillanas de la "Hermana San Sulpicio", con cuatro nuevas canciones de la sin par IMPERIO ARGENTINA

## ZORRILLA

HOY desde las 3 y a las 7,30 (numerada)

EXTRAORDINARIO EXITO DEL PROGRAMA DOBLE

# EL INFIERNO BLANCO

JOHN WAYNE — Y la deliciosa

# EL GRAN CARUSO

EN TECHNICOLOR — MARIO LANZA — (MENORES)

## CAPITOL

HOY desde las 4 y a las 7,30 (numerada)

GRANDIOSO EXITO DEL MONUMENTAL PROGRAMA

# LOS TRES MOSQUETEROS

Con el genial CANTINFLAS — Y la emocionante

# INDIANAPOLIS

CLARK GABLE — (TOLERADAS)

## TEATRO PRADERA

SABADO, 15 de septiembre de 1956

Presentación de la **GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS** de los colosos de la risa

## Zorí-Santos-Codexo

con la BOMBA DEL AÑO, que será el acontecimiento de la Feria.

El ESTRENO del graciosísimo sainete en dos actos y catorce cuadros, original de Manuel Baz, música del maestro F. García Morcillo.

## CARAMBOLA

Con la escultural supervedette:

# LOLITA RIVERO

La primera vedette:

# ELISA WUARDON

La vedette bailarina:

# MILY PONTIROLY

Primera actriz de carácter:

# MARIA LUISA ARIAS

Otros actores y un extraordinario conjunto de típles y vice-típles.

## CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — **431**  
premiado ayer

## LOS ESPECTACULOS DE LAS FERIAS DE 1956

## Gran Teatro Calderón de la Barca

SABADO 15, A LAS ONCE DE LA NOCHE  
PRESENTACION de la genial

# JUANITA REINA

CON SU NUEVO ESPECTACULO

# EL PATIO de los LUCEROS

de QUINTERO, LEON y QUIROGA  
con el Ballet de PACITA TOMAS y MANUEL ALARES, MANOLITO HERNANDEZ, LOLI REINA, PEDRO REINA y NATI PINERO

## Teatro Zorrilla

VIERNES 14, A LAS ONCE DE LA NOCHE  
PRESENTACION de la Compañía española de comedias de

**MANUEL LUNA - JESUS TORDESILLAS**  
con el ESTRENO en ESPAÑA

# MADERA DE SANTOS

de ANTONIO QUINTERO y PASCUAL QUILLÉN  
(Con asistencia de los autores)

LUNES 17, A LAS OCHO DE LA NOCHE  
PRESENTACION de la gran Compañía de comedias cómicas

**PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ**  
con el ESTRENO de

# MARINO TIENE QUE SER

de FERNANDEZ DE SEVILLA

## CAPITOL

SABADO 15

¡Sensacional acontecimiento!  
ESTRENO de la mejor película de acción

# PACTO de HONOR

CINEMASCOPE  
KIRK DOUGLAS  
ELSA MARTINELLI  
¡¡ACCION! ¡¡EMOCIONES! ¡

LA EMPRESA ARANGO, deseando que en la semana de Ferias la programación cinematográfica alcance la máxima categoría, ha conseguido este sensacional ESTRENO

**PARA HOY**

CALDERON.—A las 8 y 11, espectáculo de Imperio Argentina.  
CAPITOL.—Desde las 4 y a las 7,30. "Los tres mosqueteros" e "Indianápolis".  
CARRION.—De 3,45 a 7 y desde las 7,45. "Niebla en el alma" (3).  
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do y "Vera Cruz".  
GOYA.—Desde las 4. "Suspense en comunismo" (2) y "Ordenes secretas".  
LAFUENTE.—A las 4 y desde las 7,45. "La legión del silencio" (2) y "Justicia cumplida" (3).  
LOPE DE VEGA.—Compañía de comedias de Lola Membrives. A las 7,45 y 11, "Señora ama".  
PRADERA.—Desde las 4. "Esa pareja feliz" (2) y "El desierto del Alamo" (2).  
ROXY.—De 3,45 a 7 y desde las 7,45. "Hombre o demonio".  
ZORRILLA.—Desde las 3 y a las 7,30. "El infierno blanco" y "El gran Caruso".

MUY PRONTO EN VALLADOLID

# LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO

EASTMANCOLOR

**GINA LOLLOBRIGIDA y VITTORIO GASSMANN**

¡El mayor éxito cinematográfico conocido hasta el día!  
24 semanas consecutivas en el Callao de Madrid

## GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA DE COMEDIA

# LOLA MEMBRIVES

Primer actor:

# RICARDO CANALES

Primer actor cómico: **José García Noval**  
con CARMEN BERNARDOS, FERNANDO SALA, JOAQUINA ALMARCHE, PAQUITA MAS y FELIX NAVARRO

HOY A las 7,45 y 11. La comedia en tres actos, original de don JACINTO BENAVENTE, titulada

# SEÑORA AMA

(MAYORES). ¡La comedia más humana de don Jacinto Benavente!  
Magistral interpretación de LOLA MEMBRIVES

MANANA, colosal reposición:

# ¡MUJER AL FIN!

de don JACINTO BENAVENTE

## TEATRO CARRION

HOY de 3,45 a 7 y desde las 7,45 numerada. ¡Éxito cumbre!

# NIEBLA EN EL ALMA

Por MARILYN MONROE y RICHARD WIDMARK -- (MAYORES)

## CINEMA ROXY

HOY de 3,45 a 7 y desde las 7,45 numerada. ¡Espectacular éxito!

# Hombre o demonio

EN TECHNICOLOR  
Por ANTHONY QUINN y SOFIA LOREN  
(Tolerado)

## CINEMA LAFUENTE

HOY a las 4 y desde las 7,45 numerada

# LA LEGION DEL SILENCIO

por JORGE MISTRAL, y JUSTICIA CUMPLIDA (MAYORES)

## TEATRO PRADERA

HOY desde las 4. Éxito arrollador de la graciosísima película

# Una pareja feliz

Por FERNANDO FERNÁN-GOMEZ, ELVIRA QUINTILLA y JOSE LUIS OZORES  
Y la gran superproducción en technicolor

## TEATRO CARRION

TEMPORADA DE FERIAS Y FIESTAS DE 1956  
VIERNES, presentación de la gran Compañía de Revistas **Coltsada**, con la sugestiva supervedette los famosos cómicos

**Luis Cuenco y Pedrito Peña**  
con el ESTRENO de la espectacular revista

# SIRENAS DE APOLO

Se despacha localidades para los tres únicos días de actuación: viernes, sábado y domingo.

## CINEMA ROXY

TEMPORADA DE FERIAS Y FIESTAS DE 1956  
SABADO, SOLEMNISIMA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE MAJESTUOSOS ESTRENOS

con el gran éxito que llena de encanto y alegría las pantallas del mundo...

# SISSI

EN MARAVILLOSO AGFACOLOR

## EL DESIERTO DEL ALAMO

Por GLENN FORD y JULIA ADAMS (Toleradas)

## CINEMA GOYA

HOY desde las 4. La película que le hará reír como nunca, en MAGNOSCOPE,

# SUSPENSO EN COMUNISMO

Y la gran película

# Ordenes secretas

## GRAN CINEMA COCA - Palacio del Cine

HOY, SESIONES a las 5, 7,45 y 10,45

# GARY COOPER - BURT LANCASTER

Los dos colosos de la acción frente a frente en la portentosa película de AVENTURAS en TECHNICOLOR,

# VERA CRUZ

(MAYORES)

Anuncie en este DIARIO











# La historia del cine en los 75 años de Cecil B. de Mille

## El dió el primer paso para la creación de la mayor industria cinematográfica del mundo

Cecil B. de Mille ha dado un matiz de picardía a su observación con un guiño como lo hubiera hecho cualquier "ninchi" de por el distrito madrileño de La Arganzuela.

—¡De buena me he librado! Y el famoso director americano hacia referencia al asunto del Canal de Suez. Cecil B. de Mille se felicitaba a sí mismo por la suerte que ha tenido al escapar del peligro que suponía la situación actual en Egipto. Y es que en torno a todos estos lugares: el Canal de Suez, naturalmente; en las proximidades del Cairo, Sinaí y el mar Rojo acaba de rodar su película "Los Diez Mandamientos", que comenzó a principios del otoño de 1954.

### "MISTER CINEMA"

De Mille está en posesión, además, de numerosas condecoraciones, entre ellas la del Santo Sepulcro. Su nombre da título también a un gran cen-



Claudette Colbert, la "Cleopatra" de Cecil B. de Mille,

tro de instrucción en Long Beach, a petición del ministro de Educación americano, por la gran influencia que ha supuesto su producción cinematográfica en la juventud. A De Mille se debe la creación de la primera línea aérea comercial de los Estados Unidos entre Los Angeles y San Francisco.

A este gran director le han dedicado títulos como éstos: "Señor maestro de los directores de cine", "Mr. Hollywood" o "Mr. Motion Pictures", pero, sobre todo, "Mister Cinema". La denominación no es excesiva si se tiene en cuenta que sus películas han sido proyectadas ante más de dos mil millones de personas.

### PLENO DE VITALIDAD

A pesar de sus setenta y cinco años, De Mille se encuentra pleno de vitalidad. Acaba de dar ahora los últimos toques a "Los Diez Mandamientos" y ya está pensando en su próxima película "El bucanero", en torno a la conocida

historia del célebre pirata La fitto, que será interpretada por el nuevo galán de Hollywood, Yul Brynner, que en "Los Diez Mandamientos" hace el papel de Ramses.

"Los Diez Mandamientos" es la vida de Moisés en una nueva versión cinematográfica, ya que la primera la realizó también De Mille hace veinte años. Es una historia de hace tres mil años aplicable a hoy. Así es como la define el famoso director.

### EL PRIMER PASO

De Mille es hoy un hombre fabulosamente rico, porque además es un hábil hombre de negocios. El fué quien sugirió a la Banca americana que dedicase una sección especial para el crédito cinematográfico cuando el cine era una aventura y nadie creía aún en él.

Por la herencia de sus antepasados podía haber sido el hombre más rico del mundo, ya que hace solamente tres siglos poseían toda la península de Mahattan. Los últimos restos de estas posesiones fueron transferidas en el pasado siglo cuando la guerra de secesión.

La fortuna de De Mille comenzó en 1912, siendo actor y comediógrafo al mismo tiempo. Después se asoció al productor Jesse Lasky y al viajante en guantes Samuel Goldwyn para crear una firma productora. Y los tres, en una mesa del Hotel Claridge, redactaron los estatutos, sobre la carta del restaurante, de la compañía que poco después habría de llamarse la Paramount. El primer film que produjo De Mille aquí fué "The Aquaw Man", y hubo de trasladarse hasta Los Angeles, y en un pequeño barrio que nacía entonces surgieron los primeros estudios de cine. Se trataba de Hollywood. Aquel día, también, se daba el primer paso para la creación de la mayor industria cinematográfica del mundo.

### PEQUEÑOS DETALLES

Cecil B. de Mille nunca exige a ninguno de los intérpretes nada de lo que él no sea capaz de soportar. Para conseguir el papel de Cleopatra, Claudette Colbert hubo de aceptar en el contrato abrazar a una serpiente. Pero a pesar de las promesas que le hizo De Mille de reemplazar el áspid por otra serpiente inofensiva, ella no se mostraba del todo conforme.

—Yo no puedo soportar la presencia de esta bestia monstruosa —le decía la actriz.

Entonces el director apareció poco después con una enorme boa enrollada en torno al

cuello y la espalda. Este acto le sirvió de ejemplo a la actriz y como prueba de confianza para perder el miedo.

## Rainiero y Patricia se van de viaje



Los príncipes de Mónaco, Rainiero III y Patricia Grace Kelly, hasta hace poco tiempo reina del cine de Hollywood, se van de viaje a Estados Unidos, donde permanecerán una temporada. Como siempre, a su paso por las calles la gente muestra especial interés por ellos. Al fin y al cabo son los protagonistas de uno de los pocos cuentos de hadas del siglo hecho realidad.

## Reunión de la comisión mixta hispano-italiana en Venecia

### El príncipe Rainiero se hizo cargo de la desgracia que atligia a aquellos niños

Con motivo de la boda con Grace Kelly, el matrimonio Son ofreció al príncipe Rainiero una cría de mono para su famoso jardín zoológico de aclimatación. El matrimonio se sentía encantado de que el Príncipe hubiese aceptado el regalo. Sin embargo, pocos días después se dieron cuenta de que sus hijos habían perdido la alegría.

Entonces, en vista del grave problema que se les había creado en el seno de la familia, los señores Son decidieron acudir al palacio de Mónaco y pedir, por favor, que las devolviesen el mono. Pero el Príncipe y la Princesa se hallaban entonces en un crucero por el Mediterráneo y se les sugirió que volviesen al regreso de los príncipes.

Pero los señores Son mostraron al jefe del Gabinete a sus niños, con las lágrimas en los ojos y con señales bien patentes de lo que habían adelgazado en el tiempo de separación del animal. Y ante esta escena, el jefe del Gabinete se apresuró a enviar un telegrama al "Deo Juvante", que se hallaba en alta mar, a muchos miles de millas, para exponer al Príncipe este excepcional caso.

Al día siguiente llegaba la constatación del príncipe Rainiero haciéndose cargo de la desolación de estos niños y daba orden de que se les restituyese el animal.

## Los médicos le han abierto un nuevo camino a la esperanza

### Vivien Leigh podrá ser madre y una luz brilla en su negra desventura

La gentil Vivien Leigh se halla en la más lamentable consternación desde que ha perdido la esperanza de ser madre. El gran optimismo y la alegría tan desbordantes que acompañaban a la actriz, ante la idea del hijo

que aguardaba para el mes de diciembre, ha dado paso a la más honda desesperación. Vivien Leigh vive en estos momentos un drama íntimo en el retiro de su casa de Noley Abbey. La frágil Vivien Leigh se ha dado cuenta, también, por los numerosos telegramas y ramos de flores que recibe a todas horas, de la solidaridad de la gente en estos momentos de dolor, lo que le sirve de alivio para soportar este desgraciado revés.

SU QUERADIZA SALUD. Los médicos todavía no han dado una explicación de las causas que han podido motivar este drama humano en la vida de la actriz. Pero podría muy bien achacarse a exceso de trabajo o a su quebradiza salud. Desde hacía muchos días los médicos recomendaban a la futura madre descansar y le había apuntado los peligros que la amenazaban con su diaria actuación en los escenarios.

Precisamente mientras interpretaba el papel femenino de la obra de Noé Coward "Espumas de los mares del sur" —representa aquí a una mujer terriblemente coqueta y un poco helada, que se bota a botellazos con un galán, eador que intenta sobrepasarla mientras bailan— se sintió ya un poco indispueta, pero ogran reponerse para asistir después de la representación a una fiesta de noche que se celebraba en honor de Marilyn Monroe. Y esto, por lo visto, vino a agravar su estado, por lo que al día siguiente se produjo el accidente.

### POR EXCESO DE CONFIANZA

El trance por el que pasa en estos momentos la actriz le afecta mucho más a su estado moral que a su salud física. Hay quien afirma que se sostiene por la tensión nerviosa que acusa su cuerpo. Desde hace mucho tiempo no se encuentra bien. Ya en 1945 hubo de abandonar el cine y el teatro durante una larga temporada. Uno de sus pulmones se hallaba en mal estado, y hace tres años sufrió una gran depresión nerviosa debido a la fatiga, que hizo temer los más negros presagios.

Sin embargo, siempre pudo rehacerse y recintegrarse a su trabajo habitual, nuevamente. Pero en la actual circunstancia de mujer que espera un hijo por primera vez a los cuarenta y dos años, ovidio en un exceso de confianza las amenazas que podían accharle. Y dió lugar a este triste accidente que hoy afecta a una de las mujeres más populares del cine.

El nacimiento de un hijo, de este matrimonio que atrae la simpatía de todo el mundo, hubiera sido el mensaje más optimista para esta pareja que, después de dieciséis años, vivían todavía un romance de amor.

### DE NUEVO EL OPTIMISMO

En estos momentos Vivien Leigh ha dado el orden de despedido al ama de cría que tenía contratada para la llegada de su hijo, que por ahora no es esperado ya. La decisión ha ido acompañada de lágrimas y sollozos. La actriz ha debido de soportar todos estos incidentes con la más firme resignación.

Sin embargo, los médicos le han abierto un camino, lleno de optimismo, a la esperanza. Vivien Leigh podrá ser madre, a pesar de este desgraciado desenlace. Y una luz ha comenzado a brillar.

## Del otro lado de la pantalla



A Marilyn Monroe se le había rogado su participación en la gala de la "Noche de Agosto" en Montecarlo, pero la estrella rehusó porque había recibido ya 157 peticiones análogas. Además, su Compañía de Seguros le prohíbe tomar el avión. En cuanto a Sofía Loren, no quería pasar después de Gina Lollobrigida, vedette de la gala del pasado año.

### HOWARD WELSCH

El productor independiente americano Howard Welsh acaba de anunciar su proyecto para la realización de unas películas que serán rodadas a la vez para el cine y la televisión.

Se trata de una serie de seis obras, de las cuales cada una será consagrada a la vida y la obra de un gran compositor. Los cuatro primeros serán Isaac Liszt, Brahms, Bach y Beethoven.

Las películas, noveladas y con música, tendrán por intérpretes, al mismo tiempo que actores profesionales, músicos conocidos, entre los que se encuentran Isaac Stern, Arthur Rubinstein, Nathan Milstein y Gregor Piatiforsky.

Cada película, antes de proyectarse en las salas de espectáculos será dada a conocer en la televisión.

## Miss Italia 1956, al cine



Como ocurre casi siempre, esta guapa chica, "Miss Italia 1956", ha sido "ventajosamente contratada por una productora italiana para hacer una película. Ya veremos si hace la segunda, aunque por físico no queda, la verdad.

## Vuelve Joan Crawford



En un nuevo "como decíamos ayer...", Joan Crawford vuelve a reanudar el diálogo cinematográfico. Aquí la vemos con el italiano Rossano Brazzi, con quien trabaja en el rodaje de un film inglés.

# LA VIRGEN Y EL ARTISTA

Por el doctor LUIS DE CASTRO

El día 30 de agosto se llevó a cabo la recepción de la imagen de Nuestra Señora de San Lorenzo, por la Comisión Diocesana de Arte y la Cofradía de María Santísima de San Lorenzo. En aquel momento se estaba fraguando historia, en el estudio de Antonio Vaquero, a quien con tanto acierto le fué encomendada la restauración de la venerada imagen y Patrona vallisoletana. Digo restauración, al entender, de un modo general, que se trata de devolver el estado en que se encontraba antes de que el tiempo, las mutilaciones y defectuosas restauraciones anteriores desfigurasen y deteriorasen la escultura, aun cuando mas apropiado sería, a la vista del feliz término de la labor efectuada, que emplease el de "conservación", sin haber falseado en lo más mínimo la primitiva ingeniería de la misma. Yo tuve el honor de estar presente en el solemne momento y he tenido la suerte de vivir múltiples horas del trabajo de Antonio en los posteriores meses, pues por una especial inclinación mía hacia el arte, he pasado de la fase crítica y comentarista a la realización. Al tiempo que él realizaba su acertada restauración, modelaba yo el rostro de Cristo. No sólo nos unía una amis-

dad entrañable, que me permitía, con la hospitalidad del maestro, llevar a cabo mis propósitos, sino el elevado motivo de la Madre y el Hijo. Por estas razones, mi situación, mi circunstancia y mis vivencias están en el plano de lo personal y no requiero de preguntas para formar un juicio de lo que Vaquero ha conseguido. Lo que ha hecho no se reduce solamente a remediar los defectos que el tiempo ha impuesto en la talla y en la policromía, puesto que alcanza el objeto de reparar las partes mutiladas, como la mano derecha con su "poma", de la que faltaba esta, tan característica de estas imágenes góticas y a proporcionar totalmente la talla de la espalda, con su manto y su trono, con gracia y relieve de argueta apuntada, del que estaba desprovisto, reduciéndose la parte posterior a un simple y llano tablado mal devastado, por tratarse de una imagen de hornacina, sin posibilidad de ser llevada en procesión, desprovista del manto que ocultaba este defecto.

Esta parte nueva de la cara dorsal ha proporcionado especial majestad y dignidad escultórica, sin romper la continuidad y la armonía con los paños de la cara ventral. Todo ello, con-

seguido con una sencillez propia del conocedor de la problemática de la talla y del estro. Lo más hondo en las cosas es la pureza de su aparente superficialidad, siendo lo sencillo lo más extremadamente difícil. Esta dificultad de lo fácil y lo sencillo ha sido superada por Antonio.

Las Comisiones que celosamente seguían la restauración sabían que el artista debe vivir desproblemático, según la frase del filósofo Avenarius, cuando se conita en su talento y conocimientos y que debe sosegar, recogerse, ante las aportaciones e inducciones del que, aun siendo bien intencionado, pisa en un campo no especializado, pero no han faltado indocumentados comentarios de extraños, a los que suele faltar más la intención bien dirigida que la devoción propia. El visitante mal encauzado y el trasiego de dichos y habladurías no eran buenos colaboradores, pero la solidez del saber quehacer allanaban estas asperezas y desazones, con el bálsamo de los responsables que le animaban y mostraban su conformidad.

La ecuación profesional que se establece entre el que encarga y el que ejecuta, culminó en la buena acogida, en el visto bueno de la recepción. Este es el mayor orgullo para el artista, pero yo entiendo que es una oración en este caso, bien rezada por Antonio a la Santísima Virgen de San Lo-

renzo, aprobada y firmada por nuestras dignas jerarquías eclesiásticas. Es este un momento en el que se conocen las normas dictadas para el Arte Sacro. Hay, de hecho y de derecho, una sabiduría en el arte religioso y ha dejado de tener actualidad el tipo ideal, cultivado en el periodo que media entre el Renacimiento y el novecientos. Actualmente se sabe que la función no es sólo escultura, sino historia y, como ha dicho Hugo Ojetti: "La iglesia no ha pretendido nunca crear ninguna forma de arte, ningún estilo. Ha tomado lo que encontraba hecho y como alegación prudente a este ejemplo están dos series de milenios". De esta actitud está impregnado Vaquero, como son exponentes precedentes las dos imágenes de la Dolosa y de la Quinta Angustia, de Santander y de Cáceres, talladas y esculpidas según lo que encontró aquí, es dicho Antonio, por técnica, arte y sentimiento, en estos quehaceres que implican tacto y respeto tradicional, por lo que era de esperar su triunfo en una labor tan delicada como ha sido el hollar la imagen de nuestra Patrona, consiguiendo puntualizar su labor en un tiempo de hace seis siglos, vivenciando aquel tiempo, en nuestro tiempo, prescindiendo de su circunstancia, de aquello que está en torno suyo actualmente y situándose en la realidad restringida de una fase

histórica, viviendo en el nivel determinado del siglo XIV.

Con esta orientación y sacrificio de circunstancia, buscaba Vaquero los colores verosímiles y los bermellones, para darlos a la túnica y al manto, en su reverso. Esto entraña la dificultad que a los colores proporciona la patina del tiempo. Es preciso actuar con la vivencia del tiempo, tanto como destructor; el tiempo vive que va gastando, minando y desvaneciendo las cosas, al que se opone la resistencia y se traduce en la duración, pero también la emoción que suscita, por su durar y resistir de estas viejas imágenes, por las que el tiempo pasa y queda, siendo tanto lo que deshace como lo que se hace con él, que es preciso reponer y conservar. Esta es la

realidad con la que ha tenido que enfrentarse Vaquero y por ello le vemos hacer y deshacer, dorar y raspar, pintar y envejecer los colores, tallar y golpear la madera.

Ha sido necesario que se introdujesen en estos dos componentes del tiempo, para conseguir la edad rigurosa que destruye, conserva y acumula, penetrar en la íntima sustancia de la temporalidad en la imagen, lograr la conciencia histórica, con el preciso estado de ánimo, inteligencia y sentido vital, para no deiraudar a los que tal honor le hicieron con el encargo y especialmente con ese riguroso deber que el artista ha contraído ante la representación de la Madre de Dios, por lo que califico su obra como una ferviente y artística oración.

## Tómbola Diocesana de la Vivienda Hoy, primer sorteo relámpago

Para agradecer la maravillosa acogida que ha tenido la Tómbola de 1956, esta noche, a las nueve y media, se celebrará el primer sorteo relámpago del año. Como ya recordará el público de Valladolid, para poder ganar el valioso premio de este sorteo es necesario estar presente y entregar la papeleta premiada en un plazo de cinco minutos a partir del sorteo. Caso de no presentarse el poseedor en dicho periodo, el sorteo se repite tantas veces como sean necesarias para conseguir que el ganador se halle presente. El sorteo se hará entre los números de la serie primera.

Aparte de este sorteo relámpago, durante todo el día, y con los sobres sorpresa de la serie, se entregarán muchos regalos extraordinarios de refuerzo, entre ellos los ya clásicos patos vivos de tantos domingos de la Tómbola.

Durante el día de ayer vendieron papeletas en la caseta las señoras y señoritas siguientes: Señoras de Lanuza, Planas, de Miguel y de Sánchez, y señoritas de Muñoz, Seco, Guerra, Gil, Rebaque, Monzón, Santiago, Gabilondo, Calvo, Morillo, De la Mano, Núñez, Hernández, Sánchez, Arnuncio, Padilla, G. de Segura, Arribas, Sáez, Martín Elvira y Costales. Durante el día de hoy lo harán las señoras de Lozano Capellán (don Celso), Chamorro (don Luis y don Pedro) y García Vaquero, y las señoritas de Gómez Payete, Pintó, Prado Pintó y Alvarez, Carrasco, Verona, Sobrino, Cornejo, Varona, Muñoz, Santamaría, Asensio, López, Del Campo, Aguado, Miranda, Gallego, Rodríguez, García, Medrano, Alonso, Domínguez, Merino, Fraile, Vallejo, Olea, Poussin, Martínez, Otazo, Basas, Ruiz, B. de Quirós, Gutiérrez, Martín Coca, Ribot, Lobón, Fernández, Quirós, Ramos, Lovingos, Criado, Requejo, García Carrato, Jover, López Barrientos, Redondo, Aragoncillo, Bagnés y Alejos.

### RELACION DE REGALOS Y DONATIVOS ULTIMAMENTE RECIBIDOS

Muy Ilustre señor don Angel Sánchez, 100 pesetas; don Feliciano Sanz Gausín, 400 pesetas; ilustrísimo señor fiscal provincial de Tamas, 100 pesetas; Anónimo (L. G.), 500 pesetas; don Alfonso Díez Blanco, 100 pesetas; Explotaciones Industriales y Agrícolas, 400 juegos Bordadín; Casa Moral, ocho juguetes; Peletería Inés, siete figuras de baile español; anónimo, 275 pesetas; don Ramón Moliner y señora, un juego de helado; Empresa de la Plaza de Toros, seis abonos para las corridas de feria; don Eduardo López Pérez y señora, 100 pesetas; don Gregorio del Valle, un juego de fumador; Hotel Inglaterra, dos cajas de galletas; don Santiago Alvarez, 25 pesetas; en memoria de doña J. González, 20 pesetas; anónimo (F. R. C.), 25 pesetas; excelentísimo señor general jefe de la 5.ª Región Aérea, 1.000 pesetas; don Amando Corral, 300 pesetas; Badell, dos candelabros de China; Beade, doce corbatas; Almacenes Javier, una muflaca;

## SUCESOS

### ACCIDENTE DE TRABAJO

En la Casa de Socorro recibió ayer asistencia facultativa Calixto Palomino Marcos, de 15 años, domiciliado en Pórtillo del Prado, 29, quien presentaba varias heridas cortantes en el antebrazo derecho, de pronóstico leve.

También fué curado Aniceto Serrano Real, de 23 años, que habita en Medina de Rioseco, quien sufrió la amputación traumática del dedo anular izquierdo al nivel de las articulaciones de la segunda y tercera falanges. Pronóstico leve.

Ambos se produjeron estas lesiones en accidente de trabajo.

### CAIDA CASUAL

En el mismo centro asistieron a María Isabel Herrero Paz, de nueve años, domiciliada en Pajares Bajos, 9, por padecer una herida contusa en el pabellón auricular derecho, leve.



El escultor vaquero trabajando en la imagen, apenas iniciada la restauración. --- Abajo, la imagen, después de la magnífica tarea realizada por el artista vallisoletano.

Aspecto posterior de la imagen antes y después de ser restaurada

## Enlace Luis A. Vivero- Eugenia F. Trapote

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Antigua contrajeron matrimonio don Luis Antonio Vivero con la señorita Eugenia Felicias Trapote Sinovas, ambos de conocidas familias vallisoletanas. La ceremonia se celebró ayer, a las seis y media de la tarde, ante el altar mayor de la citada iglesia, adornado con profusión de flores y de luces.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, interpretada por una orquesta dirigida por el maestro De las Heras. La novia lucía un hermoso vestido blanco de tul, y el novio en traje de etiqueta.

La ceremonia fué oficiada por el R. P. don Antonio González Fraile, actuando de padrinos don Darío Trapote, padre de la novia, y doña Carmen Salgado, madre del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el excelentísimo señor don Cándido Conde Pumpido, presidente de la Audiencia Territorial; don Narciso García Sánchez, inspector del Ministerio de Información y Turismo; don César Trapote y don Alejandro Morate, haciéndolo por parte del novio, don Aurelio Cámara, don Juan Hervada, don Pedro Herrero y don Luis González.

Terminada la ceremonia se ofició un fervorín al Santísimo, finalizando con un Ave María cantada por la señorita Trapote.

Los numerosos invitados fueron obsequiados después con una cena en un céntrico hotel.

Los novios salieron en viaje para Madrid y otras ciudades de España.

**UD.PRECISA  
UN BUEN  
RELOJ**

CERTINA  
LANDI  
DUWARD  
CYMA  
OMEGA  
LONGINES  
etc. etc. ADQUIERALO CON  
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
GARANTIA TOTAL

ENVIE ESTE ANUNCIO Y SUS SEÑAS  
Y RECIBIRA CATALOGO GRATIS

**DOGAR**  
APART. 109-MADRID

# TEATRO

EN CALDERON

## Imperio Argentina

Después de una larga ausencia de los escenarios de Valladolid se presentó ayer Imperio Argentina con su espectáculo de canto y de danza. Un programa de gran variedad, en el que se incluyen ritmos de España y de América española, bien dirigido, bien vestido y cargado de buen gusto y dignidad artística.

No regatea sus intervenciones la famosa y gentil canzonetista y participa frecuentemente en los números coreográficos, de los que tiene la responsabilidad en la Compañía, así como dirige artísticamente todo el espectáculo. En este intervienen también los bailarines Juan Morilla y las cinco parejas que forman Curra Jiménez, Carmen Villasevil, Mercedes Alba, Martha Susana y Antonio Larrosa, Paco Doniz, Alfonso Vargas, Alfonso Abril y Salvador Crespo. Dos cantantes, Armando Bohorquez y Francisco de Ollas. Los guitarristas clásicos Serafín de Andrés y Ricardo Modrego, y el flamenco Rogelio Reguera. Dirige la parte musical Francisco Betoret.

Preludió ambas partes del programa la orquesta de músicos de la Sinfónica, que tocó en la segunda, con verdadera inspiración, "Sevilla", de Albéniz.

Una gran ovación recibió a Imperio Argentina cuando se disponía a preludiar "Ole catapúm", de la película "Goyescas". No es preciso anotar, porque aun el que no asistiera se lo supone sobradamente, con qué agrado fue escuchada por el público en esta intervención y en las otras conocidas canciones que ella ha popularizado, como son "Farruca del molinero", "La violetera" y "Los piconeros"; pero sí fue aplaudida reiteradamente en esos, no lo fue menos con Juan Morilla en los números de baile. De entre éstos fue uno "Canto inca", de pausado y gracioso ritmo exótico.

Juan Morilla es bailarín lleno de seguridad y alegría, rápido, energético. Bailó "Zapatado", con los cinco bailarines, al unísono, acompañados a la guitarra por Reguera. Sus parejas intervinieron solas en "Panaderos de la tertulia". Los números mixtos más aplaudidos fueron "Danza valenciana" y sobre todo la jota aragonesa, que con intervención de Imperio, Morilla y toda la Compañía cerró el espectáculo entre ovaciones.

Son de gran virtuosismo y primorosos guitarristas Modrego, en "Malagueñas", y Reguera, que interpretó "Almoradí".

El espectáculo, sobre los méritos indicados, tiene el marco escénico en que se desarrolla, con esmerada presentación y notable riqueza en vestuario.

Luis A. Villalobos

# El Cine

EN ROXY

## 'Hombre o demonio'

Atila ha sido un nombre muy aprovechado por los productores cinematográficos, que han coincidido en general en la idea de que debía de ser un hombre muy malo, y así le pintan en todas las producciones. Bueno, un hombre malo y bastante sucio.

En esta ocasión Atila ha sido encarnado para el cine por Anthony Quinn, un actor a quien esta clase de papeles le va como anillo al dedo. Su interpretación resulta muy encantable y puede ser considerada como uno de los detalles de mayor calidad del film, junto al tecnicolor y a la fotografía. Por lo que se refiere al ambiente, se ha conseguido sólo a medias, y en cuanto a escenarios hay telones que parece que se van a venir al suelo en cualquier momento.

Sofía Loren, anunciada con bombo y platillo, es un relámpago que ilumina la acción en dos o tres momentos distintos, pero nada más. Se explota más el nombre que la importancia de su personaje, bastante anodino dentro del marco del guión que ha servido para la realización cinematográfica de "Hombre o demonio".

# DEPORTES

## El Valladolid llegó a Bilbao, donde esta tarde juega su primer encuentro de Liga

### Difícil partido para empezar...

Ayer por la tarde llegó el equipo del Real Valladolid a Bilbao y hoy jugará en San Mamés el primer encuentro de Liga. Rafa, como entrenador, sabe lo que valdría para su club, no ya una victoria, sino un resultado honorable en la estimación de los aficionados, que han padecido dos temporadas de prueba en orden a la mínima categoría de fútbol exhibido. Es posible que esta tarde vaya más lejos —o quiera ir— del valor auténtico de su equipo y quiera tutear al Atlético de Bilbao. Se equivoque o no, hará bien en expresar un espíritu de lucha que parecía olvidado por sus antecesores, renunciando a la exposición de su crédito, a costa de ahuyentar al público de las gradas del Estadio de Zorrilla, aburrido de juego anodino, gris y defensivo.

No hay que dar demasiadas vueltas al partido de hoy en Bilbao. Los vascos, aun con la presencia de Merodio en la delantera y de Fede Bilbao, que de extremo pasa a cubrir la vacante de Orde en la zaga, el resto de los jugadores gozan de una categoría espléndida y, alentados unos y otros por su público, los once rendirán a conciencia para ganar.

En cuanto al Valladolid, los jugadores llevan estudiada la papeleta de cortar las iniciativas de

Mauri y Maguregui. Si lo consiguen, un resultado muy prieto será el desenlace. Queda la incógnita de Badenes frente a la formidable defensa de Carmelo, Garay, Canito; pero, posiblemente, Badenes vivirá encadenado durante hora y media.

Arbitrará Arnal, y los equipos se alinearán así: AT. DE BILBAO: Carmelo; Fede, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arbeche, Merodio, Marcaida, Uribe, Gainza. REAL VALLADOLID: Benegas; José Luis, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Gallet, Lolo, Badenes, Murillo, Rodríguez II.

El encuentro comenzará a las cinco de la tarde.

## Esta tarde, Delicias-Júpiter de León

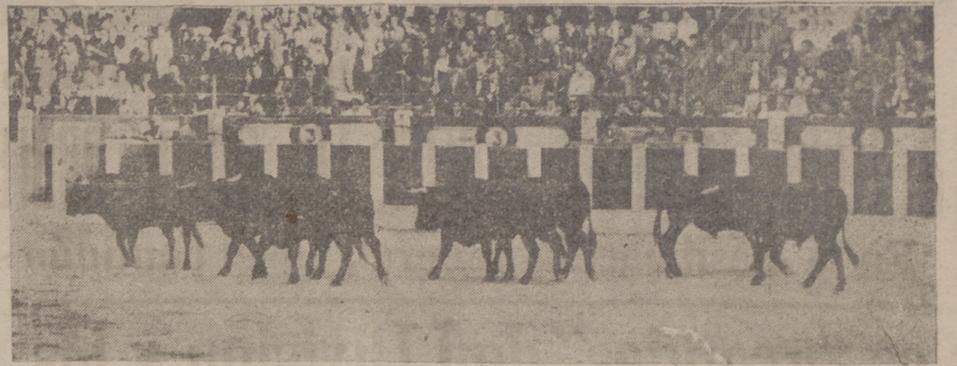
El partido inaugural de la temporada lo jugarán en el Estadio Municipal el simpático Delicias y el temible y tonante Júpiter de León, de tremenda onomatopeya, en una lucha que de antemano se antoja "fragorosa" y todos quisieran que se desarrollase correctamente.

Será muy fuerte este primer choque regional de Tercera División. Los dos equipos ambicionan la clasificación desde hace años, y como los leoneses saben que ganando aquí llevan mucho consuelo y el público vallisoletano tiene más inclinación —hasta ahora lo ha expresado siempre así— por el que se bate entre los grandes, no descartan la posibilidad de llevarse los puntos con cierta holgura.

El entrenador, Julián Vaquero, todavía no ha decidido qué "once" alineará. Tiene su problema metido en la cabeza, porque para él el partido encierra bastante responsabilidad. He aquí la lista que facilitó anoche: Esteban (Manolín), Ribero, Carmelo, Guzmán, Redondo, Toni, Quetu, Menéndez, Torres-Pardo, Andriño, Sobrín, Román, Aguilar, Antonio Heras. Con estos quince, agitados en coctelera, Vaquero sacará un equipo, a las cinco de esta tarde, en el Estadio de Zorrilla.

Los leoneses llegarán hoy a mediodía.

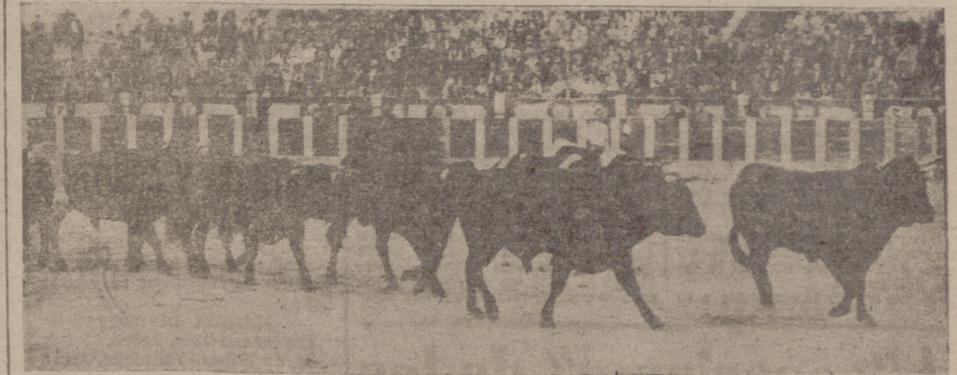
# Desenjaule de las tres corridas de la Feria



Los seis de Aráuz de Robles.



El encierro de don Antonio Pérez, de San Fernando.



La corrida de Deleitosa.

Conocidos ya los nombres de los artistas y de los ganaderos que este año vienen a la feria, faltaba nada más el contraste personal del "material" seleccionado para los tres festejos grandes. Merecía la pena echar un vistazo a los encierros llegados desde Salamanca y por ello la Plaza registró la mejor entrada de este año, a pesar de lo mojado de la tarde, con viento huracanado y fresco fuera de época. Ello dice bien a las claras

el interés con que los carteles han "caído" entre la afición.

Antes de que los camiones hicieran su aparición en el redondel se dio suelta a cuatro novillos de Ortuño Gil, desiguales de presentación y bravura, con destino a las jóvenes promesas Emilio Barriocanal y César Ortega.

Barriocanal demostró sus buenas maneras, tanto con el capote como con la flámula, y también su lógica poca experiencia en el manejo de la de matar. La faena al primero hubo por fuerza de ser corta por las escasas energías del novillo, pero en ella, así como en la del tercero, el muchacho corrió la mano con temple y arte. Lo mejor, una serie de derechazos y otra de manoleñas conseguidas en su segundo, que arrancaron fuertes aplausos y merecieron los honores de la música. Fue ovacionado en

abonos entre los espectadores, y en medio de gran expectación, se procedió al desenjaule de las tres corridas de la feria y de dos sobreros, por este orden: Aráuz de Robles; Antonio Pérez, de San Fernando, y señora marquesa de Deleitosa.

De la buena impresión causada por los tres encierros nos da una idea las ovaciones con que fué acogida su presencia en el redondel, repetidos también por triplicado cuando con fondo de encierros pasaron a los respectivos corrales.

La salida más espectacular, sin embargo, estuvo a cargo de los de Deleitosa, dos de los cuales formaron un verdadero "zafarrancho" en el tinglado protector montado en torno a los pesados camiones, entre el natural entusiasmo de la concurrencia.



El valiente Ortega por los suelos.

los dos y dió además la vuelta al ruedo en el tercero.

Al vallisoletano César Ortega le correspondió un novillo excesivamente pegajoso, el segundo de la tarde, que en ningún momento le dió margen para el respiro. Por ello se vió frecuentemente atropellado. Como represalia le atizó dos estocadas de aupa y escuchó fuertes aplausos. El cuarto, en cambio, fué el mejor de todos y con él supo Ortega revelar sus fuertes destellos de auténtica "promesa", por arte y por valor. En ningún momento se amilanó por los serios achuchones sufridos y entre golpe y golpe consiguió muletazos de extraordinaria factura. Con la espada, superior. Un viaje y a otra cosa. Escuchó una gran ovación con petición suficiente para una oreja, que inexcusablemente no se concedió. En compensación dió dos vueltas al ruedo.

Después de sortearse quince

¿Que cómo están las corridas?... Bien, francamente bien. Hay "presencia" y bonita lámina y por lo que ayer dejaron traslucir hay también ganas de embestir, al menos están en "tipo" de ello. Esta y no otra fué la impresión reinante entre el complacido público, que a la vista de "aquellos" se promete unas ferias felices de verdad.

RIVERITA

**El mejor DIESEL para cada caso**

AGRICULTURA  
INDUSTRIA  
MARINA

TEJERIAS  
MINAS  
REGADIOS

**MOTOROS DIESEL MATACÁS**

DISTRIBUIDOR OFICIAL:  
**COMERCIAL INDUSTRIAL PALLARÉS, S. A.**  
Princesa, 13 - Teléf. 47 93 00 - MADRID

**Arranque bien con presto-lite**

UN GRAN NOMBRE UN GRAN ACOMODADOR

SERVICIOS AUTORIZADOS en las principales poblaciones de España

