

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID — Domingo, 19 de junio de 1955 — Epoca IV — Año XXV — Número 5.205 — Precio: UNA peseta

EL CIERRE DEL PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS CONSTITUYO UNA FORMIDABLE JORNADA DE HERMANDAD HISPANICA

Una perfecta administración debe servir al interés común levantándose sobre una base social y de justicia

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO EN EL ACTO DE CLAUSURA

Señoras y señores:
Solamente unas palabras antes de clausurar este Congreso para expresar todo el sentir de nuestra nación, el efecto tan grande y la ilusión con que os recibe esta España inmortal.
Habéis tenido unas jornadas de estudios y de trabajos para examinar los grandes problemas que las concentraciones humanas producen en todas las naciones, problemas universales que encierran una técnica y que requieren unos remedios que a todos alcanzan. Ese cambio de impresiones, de contraste de pareceres, de frutos de las inteligencias, puede aportar extraordinarios beneficios a las asociaciones municipales.
Pero, por encima de todos estos problemas, destaca, aquí, una cosa mayor, que es la realidad viva de la comunidad de los pueblos hispanos. Esta realidad que os une en nuestra lengua, que sentimos en nuestro espíritu, que comprobamos y vive cuando tocamos cualquiera de los problemas que con la vida se relacionan, que, variados y particulares en la forma, somos unos en el espíritu y en el destino. Esta realidad alcanza a las Corporaciones municipales y se nos impone en la vida de relación.

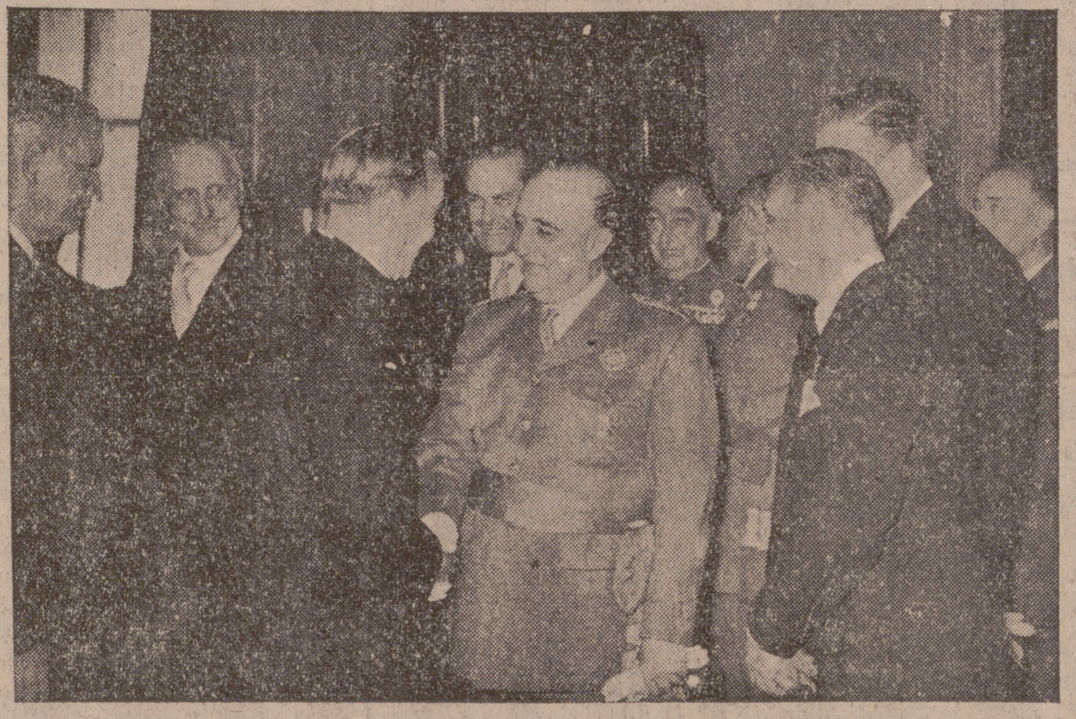
LA BUENA ADMINISTRACION, NORMA POLITICA
Habéis tratado, técnica y administrativamente, los problemas acuciantes de la vida municipal, pero por encima de ellos existe una realidad, que es la política. El Ayuntamiento es la primera asociación política, la concreción primaria de una política. Nosotros hemos venido padeciendo, en nuestros años de decadencia, el apartamiento de los hombres mejores de las tareas municipales; podríamos decir que se sentía un asco por la política. Se llegaba a decir: "Buena administración y nada de política", como si la buena administración no fuera una norma política. (Grandes aplausos.)
(Pasa a la página sexta)

A la vera del Conde

Cartas al caballero Ansúrez (LX.—ESCRIBE UN LECTOR)

TAMBIEN los lectores de esta sección, señor, se preocupan por todo aquello que puede significar un avance de Valladolid como ciudad, denunciando algunos casos de abandono urbanístico que de ninguna manera deben tolerarse, si es que de verdad queremos que Valladolid prospere al ritmo que le corresponde.
Uno de estos amables lectores me envía hoy una carta, mi querido Conde, y en ella protesta contra cierto solar "situado en la carretera de Salamanca, en el trozo comprendido entre la pasarela de la carretera de Madrid y en línea recta con la de Salamanca, en el número 19-21". El asegura que el solar sólo sirve para que los chicos lo hayan tomado por asalto para sus juegos, entre desperdicios, perros y gatos muertos y con la asistencia de vagabundos de todas las edades y sexos que de vez en cuando hacen del citado solar habitación al aire libre para unos días...
Pues bien, señor; mi estimado comunicante que me honra con la lectura de esta media correspondencia es a-bledida entre vos y yo, llevado de su natural espíritu de ciudadanía y de un sentido exacto de lo que debe ser una verdadera capital de provincia, se pregunta: "¿No sería posible edificar en el citado solar, o de lo contrario ordenar al dueño del mismo que lo tapie, para evitar su aspecto deplorable de hoy?"
Supongo que vos estaréis conforme en que, dada la actual crisis de viviendas, lo mejor sería que en el solar en cuestión se procediera inmediatamente a levantar un buen edificio; pero hemos de reconocer que el capital privado no se encuentra muy interesado en estas inversiones. Y como, por lo tanto, es bastante improbable que alguien trate de llenar con pisos ese terreno de la carretera de Salamanca, sería cosa de obligar al dueño a cercarlo con una buena tapia de ladrillos a semejanza de tantas tapias como se levantan a diario y con cualquier motivo en las calles más céntricas de la ciudad.
Acaso la pregunta de este lector que nos escribe tenga favorable acogida en los medios interesados y obligados a dar una respuesta. Me alegraría mucho.
REGIDOR

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



MADRID. — Su Excelencia el Jefe del Estado es saludado por los alcaldes españoles a su llegada a Cultura Hispánica para clausurar el Primer Congreso Iberoamericano de Municipios. (Foto Cifra.)

"SOMOS PARTICIPES DEL GRAN SUEÑO HISPANICO UNITARIO", DIJO DON EDUARDO CARRANZA

Madrid, 18. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido esta mañana, en el Instituto de Cultura Hispánica, la solemne sesión de clausura del I Congreso Iberoamericano de Municipios, en el que doscientos delegados, de ellos ciento cincuenta de los distintos países hispanoamericanos, han tratado, durante toda la semana, de diversos problemas que se plantean en la vida moderna a los Municipios.
Poco después de las doce de la mañana llegó al Instituto de Cultura Hispánica el Caudillo, a quien acompañaba en el coche el ministro de la Gobernación. Le seguían en otros coches los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicio.
Frente al edificio formaba el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música. Al descender del coche Su Excelencia, que vestía uniforme de capitán general, fué cumplimentado por el capitán general de la Primera Región, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas que rendían honores. El público estacionado en los alrededores del edificio, así como los congresistas de los países hispanoamericanos que se hallaban en el balcón del Instituto hicieron objeto al Generalísimo de un caluroso recibimiento. Después de revisar las tropas, el Caudillo fué saludado en la puerta del Instituto por el ministro de Asuntos Exteriores.
El presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, el ministro de Educación Nacional, el alcalde de Madrid y presidente del Congreso, el director general de Administración Local, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el director del Instituto de Estudios de Administración Local y el secretario de Administración Local, presentó al Caudillo a los miembros de las delegaciones que han asistido al Congreso, y después fué saludado por todos los alcaldes españoles.
S. E. RECIBE EL APLAUSO DE LOS CONGRESISTAS
El Generalísimo Franco, con los ministros y demás personalidades, pasó luego al salón de actos, donde fué recibido entre grandes aplausos de los congresistas, que, puestos en pie, le tributaron una prolongada ovación. Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó la presidencia. A su derecha se situaron la alcaldesa de Santiago de Chile, el ministro de la Gobernación, el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Espa-
(Pasa a sexta página)

La Colonia española en la Argentina, sin novedad

Madrid, 18. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido una comunicación radiada del encargado de Negocios de la Embajada de España en Buenos Aires, que da cuenta de que el personal de la Representación se encuentra bien y de que no hay noticias de daños sufridos por la colonia española en la Argentina con motivo del reciente movimiento revolucionario.

LLAMAMIENTO A LOS TRABAJADORES

Buenos Aires, 18. — El Ministerio del Ejército ha pedido a los trabajadores de los servicios de Sanidad que reanuden inmediatamente las conducciones de agua y otros servicios públicos, avariados por las incursiones aéreas de los sublevados.
El Ministerio de Sanidad ha pedido a los tenderos que abran de nuevo sus establecimientos, centro de los tres días próximos. Agrega que para ello obtendrá la autorización necesaria de la Confederación General del Trabajo, que ha declarado la huelga general en señal de luto por las víctimas de la revolución. — Efe.

TELEGRAMAS DE LOS REYES DE JORDANIA AL CAUDILLO Y SU ESPOSA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido de Su Majestad el rey Hussein I de Jordania el siguiente telegrama:
"Antes de dejar la tierra de la querida y hospitalaria España, a la que estamos unidos por fuertes vínculos espirituales, culturales y una magna civilización común hispano-árabe, me agrada dirigir a V. E., a vuestro respetado Gobierno y a vuestro noble pueblo, mi sincero agradecimiento por la buena acogida y por tantas atenciones y hospitalidad, que han mostrado durante nuestra estancia en la hidalga tierra española. Llevamos con nosotros recuerdos imborrables, que fueron grabados en nuestros corazones y que tendrán en el porvenir deliciosos frutos en las relaciones de nuestros pueblos. Pido al Todopoderoso os conceda salud, éxitos y felicidad y a vuestro noble pueblo bienestar, prosperidad y toda clase de venturas bajo la sabia égida de Vuestra Excelencia." Hussein I.

Por su parte doña Carmen Polo de Franco ha recibido el siguiente telegrama de la reina Dina:
"Antes de abandonar la querida y hospitalaria España, me agrada dirigir a V. E. mi sincero agradecimiento por tantas atenciones, delicadas y cariñosas que ha demostrado durante nuestra estancia en la hidalga tierra española. Pido a Dios os conceda toda clase de venturas y felicidad y a las damas de España el máximo bienestar." Dina.

VUELVE LA NORMALIDAD A BUENOS AIRES
Buenos Aires, 18. — Esta capital vuelve a la normalidad después de la alborotada revolución en la que posiblemente hayan resultado de 200 a 400 muertos.
Los lugares de la batalla están vedados a los curiosos por agentes de policía y unidades del ejército, mientras se procede al desescombro de los restos y se recogen las bombas que no llegaron a estallar.
El único lugar permitido a la curiosidad popular es el edificio destruido de la Armería Orlandi, que fué saqueado por los obreros en busca de armas. También fué saqueada la Armería Rassetti.
La mayor parte de los daños se centran alrededor de la plaza de Mayo, que está flanqueada de un lado por la Casa Rosada y del otro por la Catedral de Buenos Aires. — Efe.
(MAS INFORMACION EN TERCERA PAGINA.)

La mayor multa por infracciones del tráfico a dos gemelas de Nueva York

LA POLICIA CREIA QUE SE TRATABA DE LA MISMA MUJER
Nueva York, 18. — La mayor multa que nunca se haya impuesto en un Tribunal del Tráfico, en Nueva York, ha sido contra dos preciosas hermanas gemelas que habían tenido a la Policía en jaque durante años, en la creencia de que se trataba de una mujer que se disfrazaba y utilizaba dos nombres.
Las sentencias impuestas en total son de cinco mil dólares o quinientos días de cárcel. La más castigada ha sido Dana Miller, que tiene que pagar una multa de 4.300 dólares por exceso de velocidad con su automóvil, pasar una luz roja y violar las disposiciones de aparcamiento, durante un período de ocho años, setenta y cuatro veces. Su hermana gemela, Sonia, ha sido multada con setecientos dólares por catorce violaciones de velocidad. — Efe.

Fernández-Cuesta, en Bilbao

Presidió los actos de las bodas de plata de la Ciudad Sanatorial
Le acompañaban el vicesecretario de Secciones y otras jerarquías nacionales

Bilbao, 18. — Procedente de Madrid llegó esta tarde, por carretera, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, a quien acompañaban el vicesecretario de Secciones, señor Pradera; delegado nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz; lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga; delegado nacional de Justicia y Derecho, don Alberto Reyes. En Orduña, límite de la provincia, fué recibido por el gobernador civil, señor Riestra, y el delegado nacional de Excombatientes, señor García Rebull. El señor Fernández-Cuesta fué saludado por el gobernador civil y autoridades provinciales y locales, así como por diversas representaciones de las fuerzas vivas de la provincia.
Luego hablaron el presidente de la Diputación y jefe provincial de Sanidad, doctor Urzua, y finalmente el ministro procedió a imponer al doctor Zumarraga, director de la Ciudad Sanatorial desde su fundación, las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad. El acto se celebró en medio de calurosos aplausos. El homenajeado, en términos emocionantes, agradeció la distinción que se le concedía.
Finalmente el ministro declaró clausurado el acto conmemorativo de las bodas de plata, retirándose a descansar al hotel, donde esta noche se celebrará una cena en su honor como final de los actos conmemorativos de "Santa Marina". — Cifra.

Llegó a Madrid el nuevo embajador de Honduras

Madrid, 18. — Esta tarde ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Honduras en España, doctor don José Antonio Peraza, acompañado de su esposa e hijos. En el aeropuerto de Barajas fué recibido, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, por el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres. Asimismo acudieron al aeropuerto a recibir al nuevo embajador el personal de esta representación diplomática y miembros de la colonia hondureña. — Cifra.
ESPAÑA ASISTIRA AL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PAZ CRISTIANA
Florencia, 18. — Al IV Congreso Internacional de Paz y Civilización Cristiana asistirán, en representación de España, el profesor Muñoz Alonso y el consejero cultura de la Embajada en Italia, señor Garrigue. — Efe.

Ocho bombas estallan en el Marruecos francés

Rapto de los pasajeros de un autobús
Argel, 18. — Por lo menos ocho bombas han hecho explosión anoche en Marruecos francés y Argelia. Las autoridades informan que los terroristas detuvieron un autobús y, al parecer, raptaron a todos sus pasajeros.
Siete de las bombas hicieron explosión en varios lugares de Philippeville (Argelia). Una, de extraordinaria potencia, hizo explosión en la puerta de la casa del vicepresidente de una asociación de Casablanca, Dasmel, quien no se encontraba en su residencia. Las autoridades dicen que no hubo víctimas, pero la explosión hizo saltar todas las puertas y ventanas del edificio. — Efe.

El Gobierno británico amenaza con reclutar marineros militarmente

Londres, 18. — El Gobierno ha formulado una amenaza de reclutar militarmente marineros con el fin de que se pueda asegurar la salida de los trasatlánticos que en número de diez se encuentran paralizados en los puertos ingleses, debido a la huelga.
Las autoridades marítimas han manifestado que los huelguistas vuelven, poco a poco, al trabajo, para evitar ser militarizados. Más de mil marineros en huelga y cargadores de muelle han detenido la mitad de los buques de la línea "Cunard", incluido el gran "Queen Mary" y otros cuatro buques británicos y canadienses, con motivo de la huelga que comenzó el 2 de junio, en Liverpool. Estos piden menos horas de trabajo y mejores condiciones de vida a bordo de los barcos. — Efe.

Los Estrellas en la cocina



Stewart Granger y su esposa, la bella Jean Simmons, juegan en la intimidad de su hogar a eso que los chiquillos llaman "hacer comidas", diversión muy extendida entre los matrimonios yanquis. En la cocina del matrimonio Granger se han metido también los fotógrafos de la Metro para ver lo que se guisa, que debe de ser una cosa buena a juzgar por la satisfacción que expresan los rostros de marido y mujer.
(EN PAGINA QUINTA, AMPLIA INFORMACION TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA.)

Suiza-España
(AMPLIA INFORMACION, EN OCTAVA PAGINA)

LOS REYES DE JORDANIA

HACE unos días nos han visitado los reyes de Jordania, Hussein y Dina. La joven pareja real nos trajo el recuerdo de los Santos Lugares que están bajo su custodia. En los montes de Trasjordania...

LOS CELADORES DE LA LEY Y EL AUTOR DE LA LEY

Recomendados de odio y envidia, dos fariseos comentan: No sé qué poder diabólico tiene este carpintero para arrastrar las gentes hasta el desierto...

EL LENGUAJE DE DIOS

Los dos fariseos siguen apostillando las palabras de Cristo. Fariseo 1.º: ¿Ves tú de qué les habla a estos pecadores? De ovejas perdidas, cuando tenía que cominarles a huir de la ira de Dios!

INTENTO PARA DERROCAR EL REGIMEN ROJO CHINO

Se asegura que los cabecillas han sido condenados a muerte. Tokio, 18.—Radio Pekín informó que se ha llevado a cabo una tentativa para derrocar al régimen comunista chino...

¡OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejores "Contestaciones" del INSTITUTO EDITORIAL REUS.

BUENA NUEVA

En busca del hombre

Por Fray Buenaventura de Santamaría (Franciscano - Capuchino)

Fariseo 2.º: ¿Por qué entonces les presentamos a Dios con un aspecto terrorífico? Con toda nuestra buena voluntad estamos aquí exhortando a estos desgraciados a cometer el peor de los pecados: la desconfianza del perdón.

DIOS BUSCA AL HOMBRE

Cristo vino a la tierra y se esforzó por quitarles a los hombres la idea falsa que tenían de Dios. Ante todo, es Padre que busca a sus hijos.

Modificaciones en el régimen y servicio de Correos

Madrid, 18.—Se modifican los artículos 149, 160, 164, 166 y 167 del reglamento para el régimen y servicio del ramo de Correos de 7 de junio de 1928.

No hay noticias de los dos cruceros argentinos SE DICE QUE NAVEGAN A PUERTO BELGRANO, EN PODER DE LOS SUBLEVADOS

El Gobierno asegura que reina calma en todo el país

Buenos Aires, 18.—Quedan cadáveres de víctimas de los sucesos del jueves que no han sido aún identificados. El Gobierno ha ofrecido ayuda a los deudos de los muertos, que se cree serán enterrados individualmente con el fin de evitar grandes concentraciones de público.

SE DIRIGEN A PUERTO BELGRANO?

Montevideo, 18.—Una radio clandestina argentina insiste en que Puerto Belgrano está en poder de los sublevados de la Marina y dice se dirigen a dicha base los cruceros "25 de Mayo" y "Pueyrredon" para prestar ayuda a aquellos.—Efe.

UNA FLOTA INDETERMINADA

Colonia (Uruguay), 18.—Una Flota de barcos de guerra argentinos, en la que figuran un crucero, cuatro grandes transportes y dos lanchas patrulleras fluviales, ha sido avistada aproximándose a unas once millas de la costa. Se cree que los transportes llevan a bordo soldados de Infantería de Marina.

EL EJERCITO, ALERTA.—VISITAN LOS PERIODISTAS LA CASA DEL GOBIERNO

Buenos Aires, 18.—El Ejército argentino ha facilitado un comunicado en el que dice que las tropas están alertas ante cualquier tentativa de alteración del orden que pudiera llevarse a cabo. Se agrega que la tranquilidad es absoluta en el país y que cualquier intento de revolución contra el Gobierno del presidente Perón sería dominado rápidamente.

Ayer se verificó el entierro del general de División don Enrique Vidal Munárriz

San Sebastián, 18.—Esta tarde se verificó el entierro del cadáver del general de división don Enrique Vidal Munárriz, que ha sido traído de Burgo para ser enterrado en el panteón familiar. El acto constituyó una impresionante manifestación, pues eran incontables las simpatías que el finado se había granjeado en la provincia de Guipúzcoa.

LAS FRONTERAS SIGUEN CERRADAS

Buenos Aires, 18.—La Policía hace servicio de patrulla por el centro de la capital para evitar nuevos actos de violencia contra los establecimientos católicos, y fuerzas del Ejército montan guardia en las zonas portuarias en que se produjo el abortado levantamiento de la Marina.

BATALLA DE TRES HORAS CON LOS SUBLEVADOS

Buenos Aires, 18.—Se ha sabido que el mando rebelde estableció su cuartel general en el Ministerio de Marina y que hubo una dura batalla de tres horas contra las tropas leales estacionadas en la Plaza de Colón, el pasado día 16. Unidades del Regimiento motorizado de Buenos Aires lograron forzar la entrada al Ministerio de Marina, y la lucha terminó con la rendición del mando rebelde y el consiguiente fracaso de la revuelta.

INTERESANTE ARTICULO DE 'L'OSSERVATORE ROMANO'

Ciudad del Vaticano, 18.—L'Osservatore Romano publica una nota sobre la situación en la Argentina. «Frente a los sucesos en la Argentina, cuyas dolorosas consecuencias somos los católicos los primeros en lamentar—dice el órgano vaticano—, creemos necesario poner de relieve la siguiente nota aclaratoria:

NOTICIAS, SIN CONFIRMAR, DE NUEVOS LEVANTAMIENTOS

Montevideo, 18.—No se ha podido tener confirmación de las informaciones de radio captadas por aficionados en esta capital, según las cuales fuerzas navales de puerto Belgrano, en la costa del Atlántico, al sur de la capital, se han levantado contra el régimen de Perón. También se informa en esas emisiones de que las guarniciones del ejército se han rebelado en Rosario, la segunda ciudad de la Argentina; en Córdoba, capital de la provincia norte central, y las provincias de Corrientes y Entre Ríos.—Efe.

POSIBLE 'LIBRO BLANCO' DEL VATICANO SOBRE LOS SUCEOS DE LA ARGENTINA

Ciudad del Vaticano, 18.—Se admite la posibilidad de que sea publicado un "Libro Blanco" con el punto de vista de la Iglesia en las dificultades con el Gobierno argentino. Los círculos dicen que los documentos darían cuenta de los acontecimientos que llevaron al Vaticano a la excomunión del presidente Perón y de todos los relacionados, con la detención y expulsión de dos Prelados católicos argentinos.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

Crucigram grid with numbers 1-9 and letters A-Z placed in some cells.

- HORIZONTALES 1: Revelado voluntariamente a la autoridad un delito, acusando al autor. 2: Nota musical. 3: Sujetos con cuerdas (al revés). 4: Nombre de cierto mono del Perú (al revés). 5: Ente. Escuchar. 6: Capaz de enganar. 7: Quita la piel a algo. 8: Ria gallega (al revés). 9: Originario del suelo en que vive.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales.—1: Faja. Roca. 2: Anal. Ocas. 3: Baba. Sala. 4: Oxipetalos. 5: Rol. 6: Rap. 7: Macielens. 8: Ovas. Aida. 9: Dama. Rool. 10: Alas. Asco. Verticales.—1: Febo. Moda. 2: Anax. Aval. 3: Jabí. Cama. 4: Olap. Risas. 5: Eral. 6: T o p e. 7: Rosa. Nara. 8: Ocal. Tios. 9: Caló. Odec. 10: Ass. Salo.

COCTEL de letras

Santos del presente mes

- 1. LONICERMA 1. 2. FINOCIBO 2. 3. TROBERNO 3. 4. TANILUSOSA 4. 5. BANE BRE 5. 6. NQTQINA 6. 7. LOSIBAI 7. 8. REVOILIS 8. 9. MORLEGUIL 9. 10. GRESIOVA 10.

Solución al último cóctel: Novilleros del momento. 1: Bernado. 2: Segura. 3: Pedrosa. 4: Romero. 5: Merino. 6: Huerta. 7: Palacios. 8: Mariscal. 9: Orive. 10: Corpas.

TEATRO CINE

Trabajo, amor y fantasía

GINA LOLLOBRIGIDA COMIENZA LA PUBLICACION DE SUS MEMORIAS

Recibió la primera propuesta matrimonial a los 16 años



—Esta niña ha llegado al mundo con cierta insolencia.

Este fue el primer pipero que recibió Gina Lollobrigida al nacer.

La deslumbrante artista y creadora de tumultos ha empezado a publicar sus Memorias. Antes este género literario era bastante restringido.

Está relegado a los senadores, escritores y monarcas en edad provecha.

Ahora, por lo visto, una joven sin haber cumplido los treinta años ya tiene cosas sabrosas que contar. Algo se ha adelantado.

Gina Lollobrigida ha publicado sus Memorias precedidas del tradicional prólogo. En él cuenta sus propósitos al decidirse a escribir esta obra tan fundamental.

—Yo amo mi oficio, amo la vida, amo a la gente. Yo quiero trabajar, quiero vivir y desearía que todo el mundo fuera feliz.

Esta es la razón que da para lanzarse a escribir sus Memorias. Es como una erupción lo que le impulsa. Además saldrá al paso de ciertas exageraciones de la gente y, sobre todo, de los periodistas. Les echa la culpa de muchas cosas. Dice que ellos son los autores de esa leyenda negra que le rodea.

Gina se lamenta de que su nombre sirve en todo momento para lanzar noticias sensacionales. Cualquiera motivo es válido.

—En el último bulto se decía que yo había exigido cincuenta millones de pesetas para firmar el contrato del tercer episodio de «Pan, amor y fantasía». Y no sabe la gente que yo nunca he querido hacer de mi profesión un negocio desorbitado. Soy ambiciosa, pero no tanto. Se ha dicho, incluso, que yo exigía dinero por participar en funciones benéficas.

De Gina se han dicho muchas cosas. Han querido menospreciar su trabajo diciendo que los éxitos eran debidos a su belleza. El error no era grave, pero se quería desvalorizar su capacidad como actriz.

—Todas estas cosas me han impulsado a escribir mis Memorias y el cariño que siento hacia mis admiradores. También creo que en mis Memorias nadie encontrará nada maravilloso, sino entusiasmo y tenacidad, los elementos que más influyeron en mi vida.

El título de la obra de Gina es «Trabajo, amor y fantasía».

Ferruccio fue el primer amor de su vida. A los siete años la preoce Gina suspiraba ya por tener un día un marido ideal, que el único objeto de su existencia fuese ella. Ferruccio era un muchachito de aspecto serio, a quien encontraba todos los días al tiempo de ir al colegio.

De la misma época del colegio guarda una anécdota muy divertida. Su madre tenía ciertas complicaciones con el propietario de la casa. Sus exigencias eran de las que no admiten aplazamiento. A Gina le molestaba la postura de intransigencia de un hombre tan rico como el dueño de la casa en que vivían. Y la muchacha quiso castigar ese egoísmo.

—Venid conmigo hasta la cueva de ese hombre.

Pero ninguna de sus hermanas quiso seguirla. Gina iba a abrir las espaldas de tres grandes toneles. Cuando el inflexible individuo entró en la cueva, el vino inundaba el suelo.

A la gran actriz italiana su padre

desde niña le gustaba ya llevar a todo el mundo la contraria.

La petición de matrimonio le fué hecha a Gina cuando tenía dieciséis años. Fue un pequeño comerciante que había conocido en casa de unos amigos y con quien había bailado en alguna ocasión. El joven era bastante impetuoso.

Gina puso en conocimiento de sus padres el suceso, pero ellos se opusieron energicamente.

Después llega un médico. Su familia le anima a seguir adelante, pero entonces ella renuncia. En este juego van pasando los numerosos pretendientes de Gina. Pero ella, por diversas circunstancias permanecerá impasible a todo. La voluntad de sus padres que quería imponerse y los caprichos de la muchacha, que no consentían en ser sometidos por nadie, le hicieron permanecer sola durante unos años sin complicaciones sentimentales.

Esta es la época de adolescencia de la artista. Los años en que era una desconocida, antes de triunfar y de llegar a ser la mujer que iba a enloquecer a las muchedumbres a su paso. Su llegada a una ciudad provoca tumultos, y en más de una ocasión ha tenido que intervenir la policía y otras veces los tribunales, porque la presencia de Gina todo lo conmociona.

Ultimamente, por culpa de las indiscreciones de un fotógrafo que publicó unas fotos de la artista en unas posturas no muy correctas, dió lugar a que el marido de Gina tuviese que intervenir en un duelo a puñetazos.

Su marido, el doctor Mirko Scofic, hay veces que lo pasa mal. El casarse con la mujer más admirada de Europa tiene estos pequeños inconvenientes.

La publicidad ha hecho de Terry Moore una vampiresa Su dentadura estuvo considerada como una de las más perfectas de América



Terry Moore sonríe y charla con sus acompañantes ante la taza de desayuno y un pequeño ramillete de claveles españoles, a los pocos minutos de su llegada al aeropuerto de Barajas.

También está en Madrid Terry Moore, la protagonista de las películas «Mi tío Willie» y «Duelo en el fondo del mar», entre otras. Terry Moore es una jovencita de quien la publicidad ha hecho una terrible vampiresa. Está considerada como una de las artistas más provocativas de Hollywood.

—Creo que no me parezco en nada a la idea que se tiene por ahí de mí.

Pero en Corea, el año 1953, todo estuvo a punto para que pudiera haber ocurrido un incidente bastante serio. En una de las jiras que hacían las artistas por el frente para divertir a los combatientes actuó Terry Moore. Se exhibió ante las tropas en un sucinto traje de baño de armión. Los soldados vieron en aquello una provocación y tuvo que intervenir el Alto Mando. Esto ocurría por los días en que se celebraban las negociaciones para establecer el alto el fuego. Como el momento era delicado, el jefe de las tropas le envió un comunicado, en que se le comunicaba a abandonar Corea en el primer avión.

Terry Moore, en cambio, quiere demostrar todo lo contrario.

—La publicidad ha hecho de mí una persona distinta a lo que yo soy en realidad.

—Entonces apenas hay nada de cierto en todo lo que se dice?

—Hasta tal extremo que soy monomana y nuestros preceptos nos prohiben la menor cosa.

Terry Moore no fuma, no bebe y en público se comporta de la manera más recatada, según dice ella.

—La leyenda que hay en torno a

ESPAÑA, ESCENARIO PARA NUMEROSAS PELICULAS EXTRANJERAS

Sigue el rodaje de «Alejandro Magno» en las orillas del Manzanares



MARLON BRANDO

Parece como si los grandes productores extranjeros se hubiesen puesto de acuerdo para rodar sus próximos films en España.

Hay una lucha entablada entre Sam Spiegel, el productor de «La ley del silencio»; Joseph Mankiewicz y el director italiano Luttuada para ver quién es el primero que rueda en los escenarios naturales «La vida de Goya». Y aún se complica más la cosa porque los tres quieren que sea Marlon Brando el intérprete del genial pintor.

En las orillas del Manzanares prosigue el rodaje de «Alejandro Magno». El director Robert Rossen tiene a sus órdenes frente a las cámaras a diez mil hombres y dos mil caballos. La M. G. M. espera con impaciencia que finalice el rodaje de esta película para tomar posesión de todos esos hombres y caballos para comenzar otra nueva versión de «Ben Hur».

También se espera a José Ferrer para el rodaje de la vida de «Manoleta». Touben Maumolian busca a una cantante andaluza para rodar en Sevilla una nueva versión de «Carmen». Linda Chistian y Carlos Thompson ruedan en Vizcaya «Tormenta». Y se habla de hacer en Madrid una versión cinematográfica de «Perry and Bess».

Y aún creemos que quedan todavía unos cuantos títulos más de películas que se ruedan actualmente en España.

Stanley Kramer, uno de los directores más inteligentes del cine americano, que se ha convertido en productor para poder hacer las películas que él deseaba, va a rodar dentro de unos meses en España «El cañón», según la novela de Forester, con un asunto de la guerra de la Independencia. El asunto es verdaderamente emocionante.

Los protagonistas de esta gesta contra la invasión napoleónica serán Gary Grant, Marlon Brando y Ava Gardner. Por el reparto de primeras figuras no hay duda que la película puede tener su trascendencia.

Del disgusto de Stanley Kramer, el director de «La muerte de un viajante» «El tren silbaba tres veces» y «El equipo sal-

Una foto de Sofia Loren



Tantas veces están pendientes los fotógrafos de las estrellas cinematográficas, que resulta difícil hablar de la última "foto" de tal o cual actriz convencidos firmemente de que lo es en realidad. Pero podemos asegurar, sin embargo, que esta fotografía que hoy ofrecemos a nuestros lectores es una de las últimas que los objetivos de la Prensa han tomado de Sofia Loren, la bella italiana que, con Gina Lollobrigida, forma la pareja más brillante y más cara de la actualidad cinematográfica de Italia.

PINOCHO VUELVE AL CINE

Totó, el célebre cómico italiano, ha dicho solemnemente que se hace productor de cine.

—Estoy harto de interpretar papeles que no me gustan. Hasta ahora he tenido que aceptar todo lo que me ofrecían. De aquí en adelante, tendré la posibilidad de escoger.

En muy poco tiempo ha interpretado unos cuarenta papeles, que le han dado dinero y fama, pero, personalmente, pocas satisfacciones.

—Y ahora qué se propone?

—Por el momento, haré el papel de Pinocho.

LA DIRECCION ESCENICA



Una escena de «La estrella de Sevilla, de Lope de Vega, representada al aire libre en el Patio de Banderas del Alcázar sevillano

HE aquí un menester artístico que cada día adquiere mayor importancia.

Si todo evoluciona, es lógico que también evolucione el teatro, aunque los aferrados a lo antiguo lo crean

inconveniente, y absolutamente necesario los modernistas.

Parece imposible compaginar tendencias tan antagónicas, y, sin embargo, no se trata de atar moscas por el rabo.

Ya en otra ocasión dijimos que no es autor teatral quien cifra el éxito en el aplauso de su obra leída. Más aún; el antiguo criterio de que la representación de buenas comedias sólo requiere buenos actores y poco más que una cortina de telón de fondo, se demoró y casi sin levantarse polvareda. Recordemos la impresión gratísima de la realidad escénica iniciada hace más de cuarenta años.

A poca imaginación que tenga el lector de un cuento o novela, nadie como él compone su clima —como ahora se dice—, ni caracteriza mejor los personajes a tono con su manera de entenderlos. Pero esta facultad es demasiado íntima para suponerlo creadora.

El novelista dispone de tiempo, lugar y espacio para no dejarse en el tintero nada de lo que juzga primordial o accesorio al desenvolvimiento de su obra. Puede permitirse el lujo de ser pedante, plúmbeo y chinchoso, entrometiendo cuantos personajes quiera y descargando en ellos la responsabilidad. Pero el comediógrafo, forzado a limitaciones agobiantes y hasta angustiosas, tiene que resolver de manera más subjetiva que objetiva en la mayoría de los casos.

En el teatro moderno se facilita la creación, pero dificultando enormemente la interpretación. El psicoanálisis y el dinamismo cobran características de deporte con técnica «sui generis» que necesita un campo especial y a veces complicadísimo. Y de aquí la importancia de la escena.

En la Facultad de Filosofía y Let-

ras—en Madrid—ha dado Luis Escobar una notable conferencia en derredor de este tema. Y subrayada la escasa consideración que hasta hace unos años se tenía hacia el director de escena, dice textualmente:

«No quiere decir que su labor sea más irresponsable que la del actor. Por el contrario, de las tres bases del teatro, actor, autor y director, aquél es el primero y éste el último.»

Quien cruzó mares y escaló montañas venciendo obstáculos y dificultades inmensas para montar obras de estructura disparatada, puede sentirse orgulloso de su personal éxito, muchas veces superior al de los actores y al que el propio autor acaso sospechara soñando vanidades. Escobar ha conseguido, como director de escena, que se entendieran y se aplaudieran comedias que parecían escritas por locos y para locos. Una cosa es imaginar calidades y otra traducirlas y realizarlas en un escenario, con pocos trastos; un foco para fingir el sol y candilejas y diablas para iluminar psicologías.

No estamos conformes con Luis Escobar en eso de que en España hay un buen público que está esperando un buen teatro.

El buen teatro no es un invento en experimentación, sino trasunto de la vida. Y activa; ridícula o dolorosa; serena y risueña o fosca y atormentada, siempre inspiró deseos de fingirla en chiquito y con arreglo a la manera personal de plantearse uno sus problemas.

En cuanto al público, no es bueno ni malo; es... público; que con más buena fe de lo que muchos creen acepta o repudia el teatro que le ofrecen sin meterse en averiguaciones cualitativas ni en calibrar antiguallas o modernismos.

JOSE CARLOS DE LUNA

DANNY KAYE



Sel Segwartz, el magnate del cine, ha llegado a Londres a su regreso de Madrid. Al llegar al aeródromo le esperaba un hombre enmascarado en unas gafas negras.

—Vengo a darle una excusa en nombre de Danny Kaye, que no ha podido venir, y con el encargo de que le recoja a usted.

Sel Segwartz tomó asiento en el coche, y después de atravesar las calles donde la circulación se lleva con grandes dificultades a una velocidad vertiginosa, le dijo el famoso magnate del cine:

—Conduce usted con muchas prisas.

—Hubiera sido más veloz todavía si llego a oírle hablar mal de mí, respondió Danny Kaye quitándose las gafas.

En la presente fotografía aparece el actor durante una escena de «El inspector general».

Anoche, fiesta de despedida a los jugadores del Real Valladolid

El primer partido de la temporada, a beneficio de la Asociación de la Prensa

Anoche se despidieron del Real Valladolid sus jugadores. Hubo una fiesta en el Club, a la que asistió la Prensa. Descanso hasta agosto; pero, previamente, para conservar un buen recuerdo o un recuerdo grato, en la sala buena, en la de juntas, directivos y jugadores se reunieron para celebrar una de las temporadas más faustas en los órdenes económico y deportivo.

—¿Nos dejas el equipo para el 8 de septiembre, día de la Patrona de Valladolid, para celebrar un partido de presentación a beneficio de la Asociación de la Prensa? —De acuerdo. —¿Algo más? —Nada. Disponéis de mí y hago votos por la prosperidad de los periódicos vallisoletanos.

Fase final del Torneo de San Pedro Regalado de Ajedrez

Hoy, a las once, en el domicilio social del Club Alfil de Ajedrez, se iniciará esta interesante fase entre los vencedores de los diversos grupos de no federados. Las partidas de esta primera ronda serán: Merino contra García de Castro, de las Heras contra Oliviera (de Medina del Campo), Arés contra Rosach, Vacas contra Velasco, S. Visa jugará contra el vencedor de la partida Carmona-Benito, aplazada.

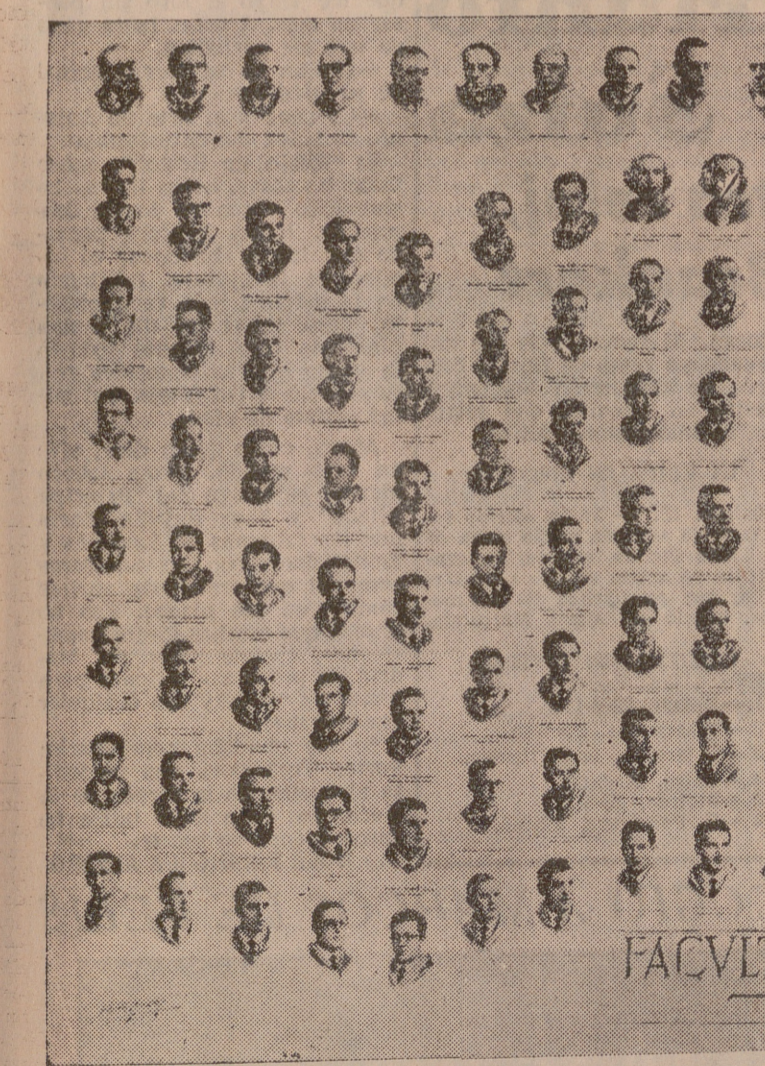
Esta tarde se celebrará la gran novillada de la Prensa

Torean Paco Corpas, Joaquín Bernadó y Fernando Merino

En los corrales de la Plaza de Toros de Valladolid hay encerrados desde el jueves seis novilleros-toreros de la ganadería de don Julián Escudero, de Salamanca, que esta tarde, a las cinco y media, saltarán al ruedo del Paseo de Zorrilla. Se trata de un lote bien presentado y que habrá de llamar la atención tanto por los kilos que lleva encima como por su cornamenta. Son los mismos aficionados que la han visto de cerca quienes proclamaron que se trata del mejor embarque de esta temporada. Seis novillos-toreros ejemplares por su lana y que, a juzgar por las impresiones que tenemos, son de lo más científico de la camada. Es decir, que además de trapío, los toros llevan dentro bravura y condiciones para proporcionarnos una tarde magnífica.

ORLAS UNIVERSITARIAS

Hoy corresponde este rincón de nuestro periódico a la Facultad de Medicina, la más numerosa de la Universidad de Valladolid en estos últimos años. Como pueden observar, cada vez son más las mujeres que estudian la profesión de Galeno, bien como medio de vida, bien por deseo de equipararse a los hombres en todos los días de gloria, siguiendo la ya tradicional pauta de anteriores promociones.

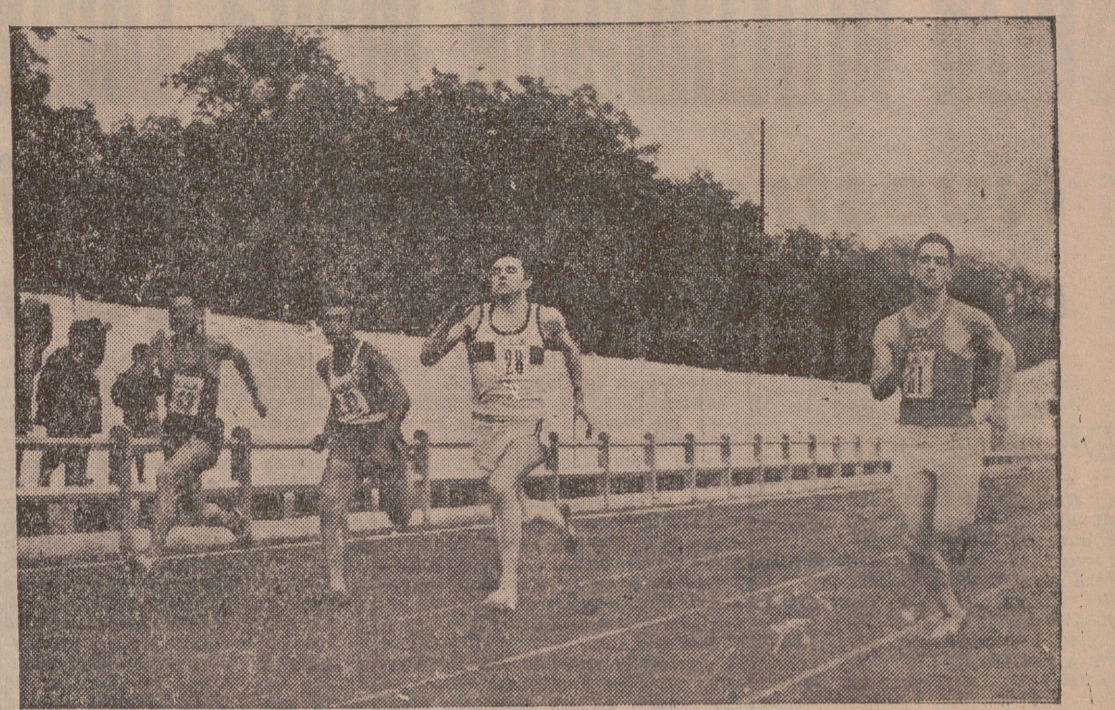


Albino Charle Asegurado, Alberto Martínez de Ubago, Adolfo Vidal Benito, Antonio Beitia Ateca, Antonio Alastuey Pruneda, Antonio Angel Rueda Cubillas, Antonio Morales Muñoz, Antonio García González, Antonio Vázquez Cantero, Ángel Uruña García, Ángel Sancho Alvaréz, Ángel Redondo García, Ángel Fernández Gutiérrez, José Antonio Turzá Herreras, Andrés Palomo Turzá, Arsenio García Lavandera, Argimira Cabezón Rodríguez, Arturo Corpas Pérez Venero, Bernardo Sopeña García, Carmelo Gamarra Pedrosa, Carlos Pino Delgado, César Valle Cabero, Celestino Morate León, Celestino Melchor Fonseca, Celso Álvarez García, Claudio Miguel García Muñoz, Claudio Lobo López, Eleuterio Moreno Nevares, Eloy Antuña Fernández, Eloy Rodríguez Herreros, Ernesto García Monge, Fermín Suárez Suárez, Fernando Al-

ATLETISMO

Guipúzcoa encabeza la clasificación del Torneo Interfederaciones al finalizar la primera jornada

Los atletas vallisoletanos batieron tres records, pero el accidente de Varas les ha quitado toda posibilidad de victoria



No ha tenido suerte la Federación Castellana en el encuentro interregional que ayer empezó. Todo lo tenía bien preparado, pero el mal tiempo, impropio de la estación en que estamos, en estas latitudes, ha quitado toda la brillantez que podía esperarse de tan interesante torneo. No se produjeron malas marcas en general, pero no dieron ser mucho mejores si el tiempo se hubiera portado bien.

Tampoco tuvo suerte en la actuación de su equipo. A las ausencias anunciadas, que ya mercebaban mucho la potencialidad del equipo, hoy que añadir la no presentación de Ortega en los 110 m. vallas, la retirada de Garay en los 1.500 m.; pero, sobre todo, la lesión de Varas en las eliminatorias de los 100 metros, que al impedirle ganar una final que tenía segura, y la no participación en los 200 m., y en los relevos 4 x 100 y 4 x 400 m., ha destrozado materialmente al equipo. No obstante, todos los demás deben seguir luchando como buenos, pues en las adversidades se templan los verdaderos atletas.

Llovía copiosamente y con aire en contra cuando se corrió la prueba de los 110 m. vallas y, sin embargo, el vencedor, J. Lacunza, de Guipúzcoa, hizo unos buenos 16,7, que tienen su mérito. El vallisoletano E. R. Cordovilla corrió bien equilibrado, pero muy lento, entrando tercero, con un tiempo discreto para él.

La prueba que se celebró en peores condiciones atmosféricas fue la de triple salto, en la que venció el guipuzcoano Utiel (12,81). Lástima de la ausencia de Arenales, lesionado, pues no se le hubiera escapado el triunfo. Nieto y Camino, por Valladolid, actuaron con poca suerte, logrando marcas muy inferiores a las suyas habituales.

En disco, fue simultáneo y, por tanto, las condiciones eran pésimas. Venció nuestro Agustín Enciso, pero con marca acorde al tiempo, un par de metros inferior a sus posibilidades actuales. Se clasificó a continuación el veteránísimo Errazquin, magnífico ejemplo de atleta, que no abandona su deporte favorito en el que ha sido campeón, recordador y olímpico, pese a conseguir resultados muy inferiores a los que obtenía en sus años mozos, pero todavía con buenas clasificaciones. En la misma prueba, vimos a Celaya, de la misma época que aquél.

En 400 metros, el vallisoletano Sáez Rico, demostró sus magníficas condiciones, alcanzando el segundo puesto.

Los resultados fueron estos: 100 metros vallas, primera eliminatoria: 1, Mase, Guipúzcoa, 18 segundos 2/10; 2, E. Rodríguez, Castellana, 19,2/10; 3, Noriega, Cantabria, 19,3/10; 4, Juan Fernández, Vizcaina, 19,4/10. Segunda eliminatoria: 1, Jesús Lacunza, Guipúzcoa, 18,9/10; 2, Sáez, Castellana, 53,00, record regional; 3, A. Díez, Vizcaina, 53,5/10; 4, G. López, Vizcaina, 54; 5, José M. Echevarría, Guipúzcoa, 54,4/10; 6, E. Rodríguez, Castellana, sin tiempo.

He aquí la final de los 400 metros lisos, en la que hubo una competencia extraordinaria para seleccionar a los que han de representar a España en los Segundos Juegos Mediterráneos.



Los mejores saltadores de España en pértiga actuaron ayer en Valladolid, pero sus marcas conocidas fueron sensiblemente menores. De todos modos, se acusó la clase excepcional, habitual en ellos. (Foto Carvajal.)

Los resultados fueron estos: 100 metros vallas. Final: 1, Jesús Lacunza, Guipúzcoa, 16,7/10; 2, Mase, Guipúzcoa, 18,3/10; 3, E. Rodríguez, Castellana, 18,5/10; 4, Noriega, Cantabria, 19; 5, Luis Fernández, Cantabria, 20; 6, Gorrochategui, Vizcaina, sin tiempo. 100 metros lisos. Final: 1, Luis Casar, Cantabria, 11 segundos 5/10; 2, Artola Zabal, Guipúzcoa, 11,9/10; 3, Labad, Vizcaina, 11,9/10; 4, Rodríguez, Castellana, 12; 5, Echeto, Guipúzcoa, 12,1/10; 6, Varas, Castellana, sin tiempo.

Pértiga: 1, Vadillo, Vizcaina, 3,25 metros; 2, Mase, Guipúzcoa, 3,25; 3, Carlos Sagarrá, Castellana, 2,90; 4, E. Baillo, Vizcaina, 2,70; 5, Clemente Selaya, Cantabria, 2,50; 6, M. Garrido, Castellana, 2,50. Disco: Final: 1, Agustín Enciso, Castellana, 38,91 metros; 2, Errazquin, Vizcaina, 36,60; 3, Iguaran,

El Cine

En COCA

«Bajo el cielo de España»

Si bajo el cielo de España no hubiera otra cosa que lo que se ve en el film estrenado ayer en el Cinema Coca, sería como para ir pensando en otro cielo menos azul y bajo el cual se dieran citas sucesos más interesantes; por lo menos más originales. Puede estar seguro el lector de que «Bajo el cielo de España» es una película como para perder definitivamente el poco respeto que nos merece el cine español. Esta es que es una película que no admite defensa —salvando la atenuante de haber sido estrenada en época de calor y en programa doble—, porque sus defectos superan todo lo previsto. Lo de menos es que una vez más el tema de los toros haya servido de piedra de toque para un nuevo guión; lo más grave es que alrededor de la fiesta, los autores, en un ataque de cursilería extraordinaria, nos han ofrecido la historia sentimental, melodramática y fofa de un torero violinista —salvemos aquí también la memoria de Graciano— que, por fortuna para él, está vivo al final de la película. Los autores del guión se conforman con verle cojo para el resto de sus días. Por lo demás, «Bajo el cielo de España» cuenta con una interpretación que corre parejas con la calidad o la falta de calidad del guión. Encarnan los papeles principales Gustavo Rojas, Marisa de Leza y Lina Rosales. La dirección es tan rupestre como la fotografía, cosa esta última que es la que más sorprende dadas las virtudes fotográficas de casi todas las producciones nacionales. Pero hablábamos de la atenuante calor y programa doble...

1, Jesús Lacunza, Guipúzcoa, 18,9/10; 2, Sáez, Castellana, 53,00, record regional; 3, A. Díez, Vizcaina, 53,5/10; 4, G. López, Vizcaina, 54; 5, José M. Echevarría, Guipúzcoa, 54,4/10; 6, E. Rodríguez, Castellana, sin tiempo.

100 metros vallas. Final: 1, Jesús Lacunza, Guipúzcoa, 16,7/10; 2, Mase, Guipúzcoa, 18,3/10; 3, E. Rodríguez, Castellana, 18,5/10; 4, Noriega, Cantabria, 19; 5, Luis Fernández, Cantabria, 20; 6, Gorrochategui, Vizcaina, sin tiempo.

100 metros lisos. Final: 1, Luis Casar, Cantabria, 11 segundos 5/10; 2, Artola Zabal, Guipúzcoa, 11,9/10; 3, Labad, Vizcaina, 11,9/10; 4, Rodríguez, Castellana, 12; 5, Echeto, Guipúzcoa, 12,1/10; 6, Varas, Castellana, sin tiempo.

Pértiga: 1, Vadillo, Vizcaina, 3,25 metros; 2, Mase, Guipúzcoa, 3,25; 3, Carlos Sagarrá, Castellana, 2,90; 4, E. Baillo, Vizcaina, 2,70; 5, Clemente Selaya, Cantabria, 2,50; 6, M. Garrido, Castellana, 2,50. Disco: Final: 1, Agustín Enciso, Castellana, 38,91 metros; 2, Errazquin, Vizcaina, 36,60; 3, Iguaran,

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Luis Arranz Carrascal

(Secretario jubilado)

QUE FALLECIÓ EN MANZANILLO (VALLADOLID) EL DIA 13 DE JUNIO DE 1955 a los 89 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— R. I. P. —

Sus apenados hijos, Felisa, Mercedes, Purificación y Antonio Arranz Peña (Brigada de la Policía Armada); hijos políticos, Francisco García, Teodosio Sanz, Pedro Velasco, Gaudencio Martín y Narcisca Sanz; nieto, Fidel Velasco; primos, sobrinos y demás familia,

Participan tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

(Foto Garay)

