



Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID — Domingo, 24 octubre de 1954 — Epoca IV — Año XXIV — Número 5.002 — Precio: UNA peseta.

LA FIESTA DE LA REALEZA DE MARIA SE CELEBRARA EL DIA 31 DE MAYO

Su Santidad da al pueblo católico la encíclica mariana "Celis Regina"

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

A la vera del Conde

Un chiquillo simpático

El chiquillo sale a la calle con los ojos muy abiertos y su hucha en la mano, dispuesto a resolver por sí solo esa cuestión de las Misiones.

El chiquillo tiene la cara simpática y la lengua despierta, dos armas que han de serle imprescindibles en esa batalla que va a librar en favor de los infieles; y como él lo sabe, porque se lo ha oído muchas veces a sus vecinos, piensa pedir una limosna por las Misiones sin que antes se fijen en su cara.

Y el caso es que el chico sabe lo que hace y, para no ser nada más que un niño, demuestra conocer a sus semejantes bastante bien. No sabe hacer sermones en favor de los negritos, pero le da a la lengua con tanto brio y tantísima gracia, que la hucha se va llenando y llega un momento en que hay una peseta que ya so tiene sitio y hay que meterla a la fuerza.

Ganada su batalla, el pequeño regresa a casa con el corazón dándole saltos. Le agrada seguir ensayando su táctica exclusiva, pero como en casa no hay una hucha disponible, tendrá que esperar al día siguiente, hasta que le den otra nueva.

Hoy es el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe



Hoy, 24 de octubre, se celebra el DOMUND, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. En este Año Mariano, el DOMUND lleva un bello nombre: DOMUND de Nuestra Señora.

Muñoz Grandes llegó ayer a Madrid

Barajas, 23.—El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha llegado esta mañana, a las once menos cinco, en el superconestellation de la «Berbería».

Para recibirle acudieron el aeropuerto sus esposas; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Aire y accidental del Ejército, teniente general González Gallarza; de Marina, almirante Moreno; de la Gobernación, señor Pérez González; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Justicia, señor Iturrumendi; y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn; subsecretarios del Ejército, general López Valencia, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; capitán general de la Primera Región, teniente general Martín Alonso, y otras personalidades.

Al descender del avión, acompañado del teniente coronel Gandía, de la Misión militar norteamericana y de su ayudante el comandante Barredo, abrazó a su esposa, y fue saludado después por los ministros y personalidades que habían acudido a Barajas para recibirle.—Cifra.

Voces militares como truenos

Acaba de oírse por última vez la voz más potente del Ejército británico. Pertenecía esta voz al sargento mayor Ronald Brittain. Le ha sucedido en este cargo Charles Smy. Antes de abandonar el patio del cuartel, el retirado y su sucesor rieron un duelo vocal. El resultado fue pavoroso. A trescientos metros de donde estaban ellos, unos jugadores de fútbol suspendieron el juego. Todos los pájaros de la vecindad se echaron a volar. Y en un lejano campo de maniobras, los reclutas partieron a paso gimnástico.

Los duelos entre estudiantes, prohibidos desde la terminación de la guerra, han sido nuevamente autorizados en Berlín-Oeste. Una decisión del Tribunal administrativo de los sectores occidentales ha anulado un reglamento interior de la Universidad Libre, prohibiendo a los estudiantes formar parte, so pena de expulsión, de toda corporación que estimulase el duelo entre sus miembros.

RUSIA PIDE OTRA REUNION DE "LOS CUATRO"

Oslo, 23.—Se sabe que la Unión Soviética pide en su nota una nueva conferencia de los cuatro grandes en noviembre para estudiar la unificación de Alemania.—Efe.

TEXTO DE LA PROPUESTA

Oslo, 23.—El texto en francés de las notas cursadas por el Kremlin a Francia, Estados Unidos e Inglaterra fue repartido a los periodistas rusos y extranjeros en el curso de una conferencia de Prensa convocada por el Ministerio de Asuntos Exteriores ruso en Moscú. El Kremlin hace en las notas un llamamiento en favor de la reunión de los cuatro grandes sobre bases libres y democráticas, pidiendo la retirada de las tropas de ocupación de los cuatro países y la convocatoria en el mes de noviembre de una conferencia de los cuatro grandes. Sugieren, asimismo, la celebración de una conferencia en la que deberían participar las naciones orientales y occidentales europeas con vistas a la firma de un tratado de seguridad europeo.

El Gobierno soviético se dirige, concretamente, al Gobierno francés para advertirle que el consentimiento de éste a la implantación de los acuerdos de Londres sobre el rearme alemán se encuentra en clara contradicción con el Tratado soviético-francés de 1944 de alianza y de ayuda mutua, y significa que Francia entra en un bloque militar con un renovado militarismo alemán y que está dirigiendo contra la Unión Soviética.

El Kremlin se cree también en el caso de decir a Francia que esta política la llevará a encontrarse frente a frente con su eterno enemigo.—Efe.

EL ACUERDO SOBRE EL SARRE SE FIRMO AYER EN PARIS

Fue rubricado por Mendes-France y Adenauer

Los documentos de soberanía alemana, fin de la ocupación y entrada en la NATO, suscritos

Paris, 23. (Urgente).—Mendes-France y Adenauer han firmado esta tarde un acuerdo sobre el Sarre. El Gobierno francés autorizó a Mendes-France a firmarlo, y asimismo a firmar los acuerdos de rearme de Alemania.

Un portavoz oficial lo manifestó así mientras el primer ministro se dirigía a la ceremonia de la firma de todos los documentos acordados, que había sido prevista para las tres menos cuarto de la tarde y que tuvo que ser aplazada durante media hora para que Alemania y Francia vencieran sus últimas dificultades. Los puntos políticos del acuerdo sobre el Sarre son:

1.—El Sarre tendrá estatuto jurídico europeo. Las disposiciones se fijarán por un acuerdo que será elaborado más tarde y sometido a la población sarra en un referéndum. El organismo gobernante ins-

(Pasa a sexta página)

Desgracia por partida doble

Una grave caída priva de ser millonario a un joven obrero vallisoletano

Tuvo que ser hospitalizado y no pudo depositar una quiniela (la única) con catorce resultados exactos

Julán Molpeceres, joven obrero, casado y con una niña de corta edad, domiciliado en Valladolid, se ha visto privado, a causa de un desgraciado accidente, de ser millonario, ya que poseía un boleto de las Apuestas Mutuas Deportivas con catorce resultados en la jornada última, y en la que no hubo ningún acertante con el pleno.

El boleto en cuestión no pudo llegar a depositarlo porque el mismo día en que iba a hacerlo tuvo la desgracia de caerse desde una altura de seis metros, en la obra donde trabajaba, y sufrió heridas de gravedad, por lo que fue hospitalizado en un sanatorio. Pasado el domingo, cuando el estado del herido era más satisfactorio, recordó, al ver un periódico deportivo, que tenía un boleto en su cartera, y solicitó del padre de una niña hospitalizada en el mismo establecimiento que lo comprobara, viendo este señor, con el natural asombro, que tenía los catorce aciertos. Por un acto de humanidad muy elogiable, este señor no dijo la verdad al herido para no añadir el consiguiente disgusto a su estado de gravedad; pero ahora, ya más repuesto y en su domicilio, ha comprobado el resultado de su desgraciada suerte.

Julán Molpeceres es un apasionado aficionado al fútbol y consecuente jugador de las quinielas, dándose el caso de que la semana anterior le rondó también la fortuna, ya que percibió 1.480 pesetas por un boleto con trece resultados.

Soraya habla a los médicos



La bella emperatriz Soraya, de Persia, ha vuelto al primer plano de la actualidad con ocasión del discurso pronunciado ante un Congreso Médico en su país, al que asistió como gentil invitada de honor.

ES DIFICIL LA SITUACION NACIONALISTA EN TACHEN

Enjambres de aviones rojos vuelan sobre el baluarte

Taipei (Formosa), 23.—Las baterías antiaéreas nacionalistas han averiado a otro avión tipo «Mig-15», de construcción rusa, sobre la isla de Tachen. Enjambres de aviones de guerra chinos han intensificado sus salidas de reconocimiento sobre el baluarte nacionalista en el día de hoy.

Noticias de Tachen indican que la situación es grave. Parece que los rojos han arrebatado a los nacionalistas el control de la zona, aunque la Marina nacionalista parece que retiene el dominio de los accesos marítimos.—Efe.

DELEGACION INGLESA RUMBO A CHUNGKING

Tokio, 23.—Una delegación británica, compuesta por miembros del Parlamento, representantes de los Sindicatos, hombres de ciencia y artistas, han salido de Pekín con dirección a Chungking, según informa la emisora china comunista. Dicha delegación—según la citada emisora—visitó fábricas, escuelas y tribunales, y mantuvo discusiones con los dirigentes chinos sobre finanzas y comercio exterior.—Efe.

RUSIA DESEA UNA CONFERENCIA ECONOMICA CON TOKIO

Tokio, 23.—El Gobierno soviético ha propuesto la celebración de una conferencia económica entre Moscú y Tokio, y sugiere que se lleve a cabo, en cualquiera de las dos ciudades, en el primer trimestre del año próximo.

Ha sido portador de la propuesta, en forma de nota oficial, Kazuomi Fukunaga, dirigente de la industria pesquera, que marchó a Rusia, con la aprobación del Gobierno japonés,

ES BUENO, EN GENERAL, EL ESTADO DE LA GANADERIA

Pero su situación alimenticia es angustiosa en la zona centro-sur

Tratamiento técnico de la langosta en Canarias

Madrid, 23.—El resumen informativo sobre el estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario de España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, dice que durante el mes de septiembre, prácticamente terminadas las faenas de recolección, ha aumentado la animación en las ferias y mercados, registrándose bastante concurrencia de las distintas especies de ganado, excepción de las de equino, debido a la disminución que vienen causando desde hace tiempo los efectivos de éste. La demanda ha aumentado algo, pero sin llegar a alcanzar el nivel que corresponde a esta época. En cambio, la oferta es superior a la normal debido a la mala otoñada, que obliga a mantener el ganado a base de los piensos de reserva. Como consecuencia se han acusado ligeros descensos en las cotizaciones de terneras y cerdos de cría y recría, así como en las del lanar joven.

El mercado del ganado equino sigue atravesando la grave crisis que se observa desde hace tiempo, cotizándose las crías a precios que no alcanzan a cubrir los gastos.

El movimiento del censo pecuario es análogo al de meses anteriores: sostenido en todas las especies de ganado menos en el porcino, que aumenta, siendo de esperar que de seguir así se alcancen las cifras normales de acuerdo con las posibilidades de España, y en las de

(Pasa a sexta página)

Plaga del campo

UNA nueva plaga ha puesto en vilo el ánimo de los hombres del campo. Si no era poca la inquietud que padecían a causa de la sequía, la langosta aparece en un plano de amenaza, sembrando la destrucción por los lugares que pasa. Afortunadamente los aires que la orientan no enfocaron proa a Castilla. Del archipiélago canario saltaron las vanguardias a la Andalucía occidental, aunque en menor intensidad.

Como plaga, la langosta no constituye una novedad. Pero no acostumbra a prodigarse con la fuerza que ahora se ha presentado. Se recuerda que hace veinte años se produjo otra invasión, que también procedía del África occidental, y convirtió en aquel entonces los fértiles sembrados en campos de ruina. Langosta, etimológicamente, viene del latín locusta; palabra compuesta de locus (lugar) y ustus (quemado).

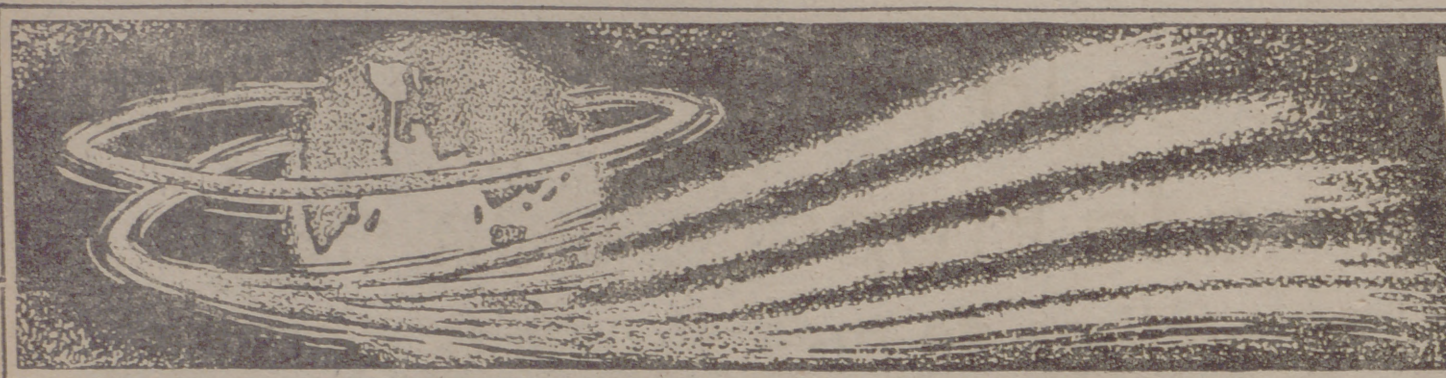
Según informes técnicos, estas plagas parecen tener origen en el codo del río Níger, en el Sudán francés. Existen organismos internacionales para el estudio y exterminio de estas plagas. La que llegó al interior, a una superficie no menor de cien kilómetros cuadrados; en Imili, otra extensión de veinte kilómetros, y así en otros poblados. La plaga aniquiló en Villa Cisneros toda la vegetación. En cuanto a Canarias, no puede precisarse de momento el destino, pero se espera que sea muy elevado.

La plaga está formada por langosta adulta, de colorido variable, y su poder de acción es asombroso. Da idea el hecho de que las invasiones lleguen a tan larga distancia de Canarias a la Península, en un recorrido que tardan los barcos en realizarlo tres o cuatro días. Para el exterminio de la langosta existen productos eficaces. Lo peor es que ante el número invasor se ve reducida la capacidad morifera de los medios que se emplean contra la langosta.

Continúa la huelga portuaria en Londres

Londres, 23.—Continúa la huelga portuaria. Los jefes sindicales han fracasado en su ruego de vuelta al trabajo, en el que Gran Bretaña tenía esperanzas de terminar con este conflicto que dura ya tres semanas.—Efe.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



En el mundo pasan cosas

A los españoles les preocupa más encontrar novia, piso o empleo, que la posibilidad de una guerra atómica

Según el Instituto de la Opinión Pública, la mujer ideal entre nosotros es guapa, morena, de hondas convicciones religiosas y de profesión estudiante

La busca de un hogar de renta módica y un sueldo de 3.000 pesetas, viene a ser la psicosis que sustituye aquí al pavor nuclear registrado en otros países

"OPINIÓN" es, en apariencia, un folleto pequeño y sin pretensiones tipográficas o de formato, que se puede ocultar cómodamente en el bolsillo. Y, sin embargo, a las pocas hojas impresas de cada uno de sus números se le ha encomendado realizar una obra sutil, difícil y, a la larga, ambiciosa: la de contribuir con sus informaciones "al más perfecto entendimiento entre los ciudadanos y el Estado". Para conseguirlo, este boletín —que edita el Instituto de Opinión Pública— no sólo llega con una rigurosa puntualidad a todos los rincones de la Patria, facilitando la mutua comprensión entre los españoles (ese imparcial conocimiento del vecino y sus problemas que siempre nos hizo tanta falta), sino que arriba también, con la elocuencia de sus datos, con la veracidad de sus estadísticas, a todos los Centros de Investigación similares del mundo libre para intentar igualmente que por ahí se vaya teniendo poco a poco una idea más clara y exacta —quizá, por eso, menos "torreada"— de cómo somos y sentimos los de casa.

obrero, el estudiante, el empleado, el hombre de negocios, etcétera— pasó a definir lo que desde su punto de vista constituía el tipo de la mujer ideal. Y según la mayoría de los consultados, ésta es así: guapa, religiosa y hacendosa. Además tiene los ojos negros, la estatura mediana, el cabello oscuro y es de profesión estudiante.

"Supongamos que ya es su esposa. ¿Prefiere usted que se dedique sólo a las faenas del hogar, o que desarrolle alguna actividad remunerada?" fue la pregunta siguiente. Y el 85 por ciento de los interrogados contestó: "Que se dedique a las faenas del hogar, aunque no entre en casa más sueldo que el mío".

Contestación rotunda, esperanzada, del 87 por ciento: "¿Que peque de melosa!"

OTRAS PREOCUPACIONES

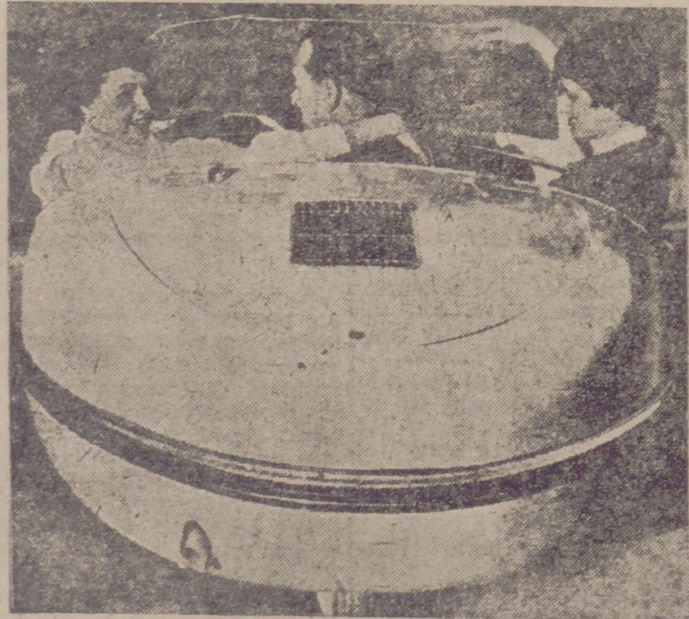
El fantasma del átomo, según hemos comprobado, no ha destituido todavía de manera sensible los nervios y la imaginación de los españoles. Y el mismo problema de hallar la mujer soñada es también relativo, porque la experiencia nos ha demostrado ya a muchos que más temprano o más tarde se la encuentra... aunque al final no tenga los ojos negros ni sea universitaria.

Pero otras preocupaciones, sin embargo, perturban el sueño a muchos compatriotas. Se pueden sintetizar, principalmente, en estas dos obsesiones, según las estadísticas: en el hallazgo de un piso de cuatro o cinco habitaciones, con renta módica, y de un sueldo de tres mil pesetas al mes.

Ambas ideas fijas, si bien se mira, están estrechamente relacionadas en el fondo con el anterior concepto de la chica ideal. Con esa muchacha cuya posible pobreza o fortuna —lo dicen las estadísticas— trae sin cuidado a sus admiradores y a la que —también según los datos oficiales— la mayoría de los pobladores del país prefieren abordar directamente donde sea, guiados por el "flechazo", sin esperar a que les sea presentada... Comportándose como unos perfectos Tenorios románticos.

JUAN FORTEAGA

Los pies han pasado de moda



Un alemán, Egon Bruetsch, ha decidido terminar de una vez con esa mala costumbre de marchar a pie, y el hombre ha inventado para ello nada menos que un automóvil de tres ruedas, que se venderá en Alemania aproximadamente al precio de siete mil pesetas. Como verá, al alcance de todos los bolsillos, con algunas excepciones lamentables. Con el inventor aparecen en nuestra fotografía sus dos hijas, primeras viajeras del nuevo modelo.

NI PSICOSIS DE ALARMA, NI DON JUANES POR CALCULO

En dos de sus últimos números, por ejemplo, nos hemos enterado de que entre los españoles apenas si germina, como veremos más adelante, ese lamentable producto masculino que más allá de las fronteras nacionales se suela denominar "cazador de dotes". Y que dentro de la periferia española sólo el 34 por 100 de los pobladores se sienten inquietos, con sinceridad, por las posibilidades de un próximo conflicto atómico.

Estas alentadoras conclusiones eran resultado de dos interesantes encuestas oficiales realizadas bajo la doble pregunta de: "¿Le inspiran a usted inquietud o terror las armas atómicas?" "¿Cuál es, para usted, el tipo de mujer ideal...?"

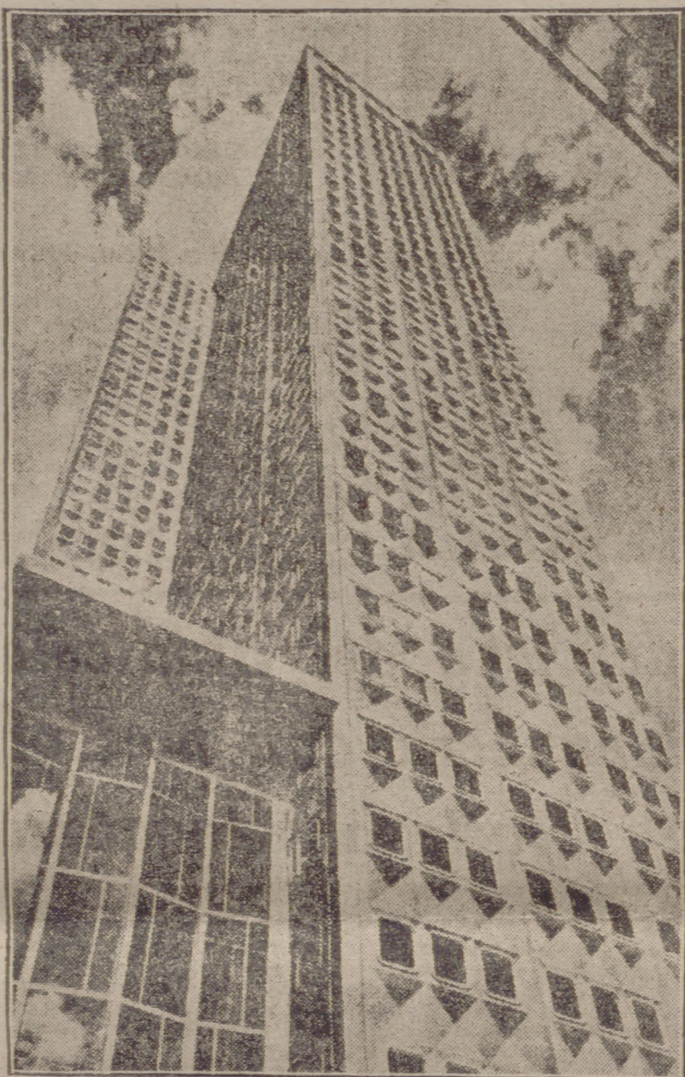
ESTADISTICA DEL LECTOR

Las respuestas dadas por el español medio a la primera de ambas preguntas se resumen así: Sienten terror por la amenaza de las armas nucleares el 34 por 100 de los consultados. Inquietud, 31. Simple curiosidad, 19. Indiferencia absoluta, 14. Uno llegaba a tomarla a broma y otro prefirió no contestar.

Al ampliar el tema e interrogar a los consultados acerca de qué país temía más, a su juicio, los preparativos atómicos del enemigo, si Rusia o los Estados Unidos, el 19 por 100 contestó que el miedo a esas armas era mayor en Norteamérica; el 26, que en la Unión Soviética y no opinaron siete, coincidiendo el 42 por 100 de los preguntados en afirmar que el pánico a un ataque nuclear era idéntico en Moscú y en Nueva York.

LA MUJER IDEAL

Después de esta respuesta, basada en una lógica incuestionable, el español de la calle —el



Comparada con la actual crisis de pisos una posible guerra atómica nos parece a los españoles algo sin importancia decisiva. A tal extremo hemos llegado en esa lucha por la vivienda que, si bien parece haberse encauzado por magníficos y esperanzadores caminos con la intervención sindical, es, sin duda alguna, el principal problema que a todos nos ocupa y preocupa en esta bien ganada paz que estamos viviendo. Y cuando una columna de hierro y cemento, como la de la fotografía que publicamos, aparece ante nosotros, nos gusta soñar que en ella o en otra parecida hay un discreto hueco para nosotros. Pero al despertar...

Exposición de joyas de Dalí

Madrid, 23.—En la sala de la Dirección General de Bellas Artes se ha celebrado la inauguración, privada, de la Exposición de Joyas de Salvador Dalí, organizada por la Dirección General de Bellas Artes en colaboración con la Fundación Chathwoods de Filadelfia. Se exponen 21 joyas, valoradas en cinco millones de dólares (unos doscientos millones de pesetas), así como los dibujos del conocido pintor surrealista. Las joyas están guardadas en preciosos estuches de terciopelo, y, en todo momento, un servicio de policía vigila los preciados objetos. Entre estas originales confecciones destacan un gran corazón de oro, abierto, en cuyo centro un grupo de rubies, merced a un mecanismo especial, se abre y se cierra, simulando los movimientos de pistole y diástole. También destacan una boca, hecha de rubies y perlas; unas largas manos de oro, con las uñas de grandes rubies; una Virgen de oro que tiene por corona una esmeralda; unos dientes que simulan auriculares de teléfono, y otras originales confecciones. Al acto han asistido el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; mister Urs Chathwood, miembros de la colonia norteamericana, críticos de Arte y directores de Museos. Mañana se celebrará la inauguración oficial, a la que serán invitados ministros, jefes de cuerpo diplomático.

La luz electrónica, nueva revolución científica

Saint Louis (Missouri).—Una nueva revolución científica de gran repercusión, que se traducirá en la aparición de la "luz electrónica", ha sido pronosticada por el general David Sarnoff, uno de los hombres que más han contribuido al perfeccionamiento de la radio y la televisión.

Este nuevo invento existe ya, con carácter experimental, en el laboratorio, según reveló Sarnoff en un discurso pronunciado con motivo de cumplirse el LXXV aniversario de la invención de la lámpara eléctrica por Thomas Alva Edison.

Sarnoff dijo que con la expresión "luz electrónica" quería significar "la luz que se produce directamente en el seno de una delgada capa de material eléctricamente activo".

"Esta luz —añadió— siempre existe; la cuestión estriba en amplificarla por medios electrónicos."

A los norteamericanos les gusta hacerse sus cosas



A todo lo largo y a lo ancho de los Estados Unidos aumenta en la actualidad el número de personas que someten a prueba sus habilidades manuales en la tarea de cambiar el decorado y hacer trabajos de reparación en sus propios hogares.

Se ponen a reparar las paredes y suelos, los tejados, a aislar los áticos del frío y del calor o a reparar la tapicería de los muebles de su hogar.

Los fabricantes están produciendo ingeniosos inventos y materiales con destino a los talleres caseros. Por todas partes se abren almacenes para abastecer exclusivamente a esa industria, que consiste en hacer las cosas uno mismo.

Los editores han publicado una inmensa biblioteca de manuales de oficios que aspiran

a transformar al ciudadano medio en un carpintero, pintor o mecánico; y los americanos gastan millones de dólares en pintura y papel pintado, en losetas y azulejos, en herramientas movidas por la electricidad, en madera y en otros materiales de construcción.

El desarrollo y notable crecimiento de este mercado se debe, en primer término, al mayor tiempo libre proporcionado por la semana de trabajo de cinco días y 40 horas.

La semana de trabajo en los Estados Unidos, a comienzos de siglo, era en todas partes de 48 a 60 horas. El aumento de tiempo libre abre al trabajador medio norteamericano todo un mundo de ocupaciones y actividades que anteriormente quedaban fuera de sus posibilidades.

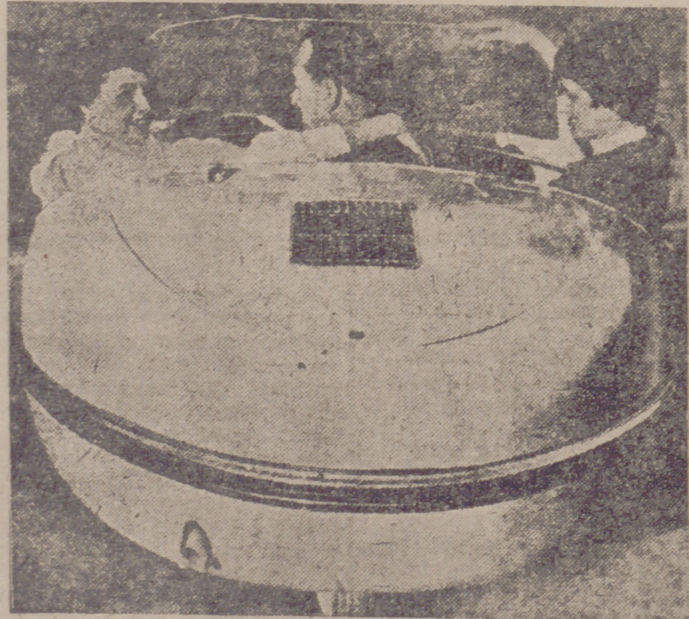
HUMOR Y PASATIEMPOS

BATALLA GANADA

En Lewisburg (Ohio), John E. Lock ganó por fin una batalla que venía librando desde hace 52 años, consiguiendo que un buzón de correos fuese acercado a su casa 1,056 pies más. Mr. Lock había demostrado que a lo largo de esos 52 años había tenido que recorrer 6,250 millas para depositar su correo en el buzón.

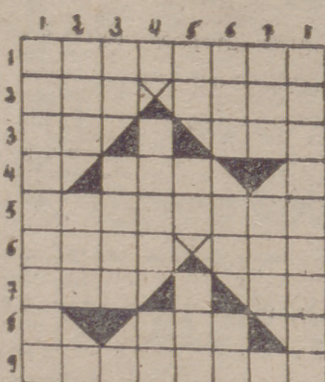
JUAN FORTEAGA

Los pies han pasado de moda



Un alemán, Egon Bruetsch, ha decidido terminar de una vez con esa mala costumbre de marchar a pie, y el hombre ha inventado para ello nada menos que un automóvil de tres ruedas, que se venderá en Alemania aproximadamente al precio de siete mil pesetas. Como verá, al alcance de todos los bolsillos, con algunas excepciones lamentables. Con el inventor aparecen en nuestra fotografía sus dos hijas, primeras viajeras del nuevo modelo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Lo que se añade a una carta ya concluida y firmada. 2: Animal salvaje parecido al bisonte. Escaso, corto en cantidad o calidad (al revés). 3: Preposición. Acusada (al revés). 4: Plural de consonante. 5: En sentido figurado, utensilio, enseres de uso corriente, trastos. 6: Sincopa de Usiria, vuestra señoría. Onda del mar. 7: Pronombre. Nombre de consonante (al revés). 8: Repollo. 9: Octogénero.

VERTICALES

1: Lleno de pudor. 2: Rece. Pongo al fuego. 3: Interjección. Color. 4: Cualquiera especie de hongos de forma de sombrero o casquete sostenido por un piecillo. Nombre de consonante. 5: Nota musical. Pronombre. Bebida alcohólica. 6: De este lado. Artículo. Consonantes. 7: Remolque una nave. Interjección.

8: Tomaban por fuerza alguna nave.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Regatear. 2: Ore. Ema. 3: Mi. St. Ap. 4: Aera. 5: Arramaz. 6: Pilegos. 7: Anar. 8: Na. Or. Nu. 9: Avo. Uis. 10: Luminoso. Verticales.—1: Roma. Panal. 2: Eri. Al. Avu. 3: Ge. Aria. Om. 4: Sereno. 5: Tragar. 6: Ee. Amor. Uo. 7: Ama. As. Nis. 8: Rapaz. Luso.

RATERO GOLOSO

Un comerciante de Hamburgo había instalado delante de su establecimiento un distribuidor automático de chocolates. Cuando el otro día lo abrió tuvo la sorpresa de encontrar en él un dedo humano. El ladrón —el cristal estaba roto— sin duda había pretendido apoderarse del chocolate, pero el mecanismo entró en acción y ello le costó una salanga, cuyo propietario es buscado por todas partes.

DESPISTE Por OCIO



—¿Me puede poner con Segovia?

COCTEL de letras

Mano de obra en la construcción

- 1: TRESNOPI
- 1:
- 2: LISENALBA
- 3: SORTECAN
- 3:
- 4: TRELASOJAHO
- 4:
- 5: QUISASTUTES
- 5:
- 6: TRESOCRANPI
- 6:
- 7: DORSECORADE
- 7:
- 8: RHESORER
- 8:
- 9: NERTASONFO
- 9:
- 10: DROSADOLBAMESE
- 10:

Solución al último coctel, POLITICOS DE LA MONARQUIA:

- 1: Bugallat. 2: Dato. 3: Románones. 4: Lacierva. 5: Alba. 6: Maura. 7: Albuemas. 8: Bergamín. 9: Cambó. 10: Canalejas.

Anuncie en este diario

TEATRO Y CINE

17 AÑOS DE ANA MARIA PIERANGELI

En 1951 abandonó su afición a la pintura por el cambio de un contrato para Hollywood

Entonces los americanos partieron su apellido



Algunos Pier Angeli sigue siendo aquella muchachita de veinte años que apareció en "Pier Angeli" en el año 1931. Y muchos recuerdan aquella película en la que interpretó la actriz italiana de sus admiradores nos hace unos días que publicó algo sobre los primeros años de Pier Angeli en el mundo cinematográfico y aquí es un momento oportuno para que nos muestre mejor su vida.

TOREROS DE HOY

No menos de tres cogidas graves, aunque creamos en lo que se le dice del abultamiento pesimista, lleva un novillero que está toreando cuanto le consienten los días que pasa en el lecho del hospital o sanatorio. Si continúa cerrando la salida a la res al entrar a matar, supongo que en el mejor de los casos terminará su tarea en los ruedos con el cuerpo cosido y remendado. He visto, en mis largos años de aficionado, a otros matadores que a fin de temporada habían permanecido más tiempo postrados que en ejercicio de su profesión. El público no acudía a su cita. Mencionaré tan sólo dos casos: el del mejicano Freg y el de "Valencia II". De su valentía no teníamos duda alguna. Afrontaban un ganado de enorme peso, con defensas monumentales y poder inagotable. Los Villagodio, Palhas, Concha y Sierra que se lidiaban entonces —por esos y otros toreros semejantes—, hacían callar con su sola presencia a los espectadores. En su flanco nos parecía ver la figura del águila que distinguía al buey Apis. Los niños cartiles de Roberto Domingo, las esculturas de Mariano Benlliure y los dibujos de Ricardo Marín, se inspiraban en aquellos animales soberbios.

La resistencia del público a concurrir a las plazas, cuando toreaban los matadores que eran corneados o pisoteados con frecuencia, obedecía a una estimación superior de la fiesta. Pues se entendía entonces que torero debía ser sinónimo de diestro. Y esta cualidad no podía adjudicarse a quien demostraba, con una gran valentía, su incapacidad para dominar y vencer a la bestia. Solo había algunos núcleos —en Bilbao, en Valencia y en Madrid— que concurrían asiduamente a las fiestas en que se presumía el "hule". Quizá esta germanía sea ininteligible para muchos lectores. Hace treinta años muchas camisas de operaciones, en las enfermerías de las plazas de toros, estaban recubiertas de hule. Las camisas eran, asimismo, de hule y de color sombrío. He visto, alguna vez, la salida desde la enfermería de una

Probable boda Paulette Godard-Remarque

Estrella y escritor se pasean muy enamorados por las calles de París

También en España se hará una película sobre "El Cid"

Se rumorea en los medios cinematográficos que la actriz Paulette Godard va a casarse con el novelista Erich Maria Remarque, el autor de la famosa novela "Sin novedad en el frente", cuya publicación causó verdadera sensación en el mundo de las letras y hasta en el del cine. Estos rumores han surgido al ser vistos Paulette y Remarque muy enamorados por una de las principales vías de la capital de Francia. Lo que quiere decir que ninguno de los dos trata de ocultarlo.

Betty Grable se ha pasado a la televisión. Se dice que en Hollywood no tenía ya el cartel de otros tiempos.

Se prepara en España el rodaje de una película sobre el Cid. Será dirigida por Rafael Gil e interpretada en los principales papeles por Francisco Rabal y la estrella alemana Maria Shnell.

Beñ Brummell, realizada en los Estudios M. G. M., de Inglaterra, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor y Peter Ustinov, ha sido seleccionada para ser proyectada ante la reina de Inglaterra con ocasión de la real sesión cinematográfica del 15 de noviembre.

Después de "Sierra maldita", Antonio del Amo comenzará el rodaje de "El sol sale para todos", de cuyo reparto son los tres principales componentes un hombre, un niño y un perro. La protagonista femenina será Marisa de Lera, y puede que para el personaje masculino central tenga Amadeo Nazzari.

La Century Fox tiene en la actualidad cinco producciones en curso de rodaje y 36 en preparación; buen ejemplo del incremento que esta modalidad cinematográfica viene tomando en el mundo del celuloide.

Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark y Katy Jurado son los protagonistas de la película "Lanza rota", estrenada recientemente en Norteamérica y coproducida de las mayores taquillas.

"Angelillo" llegó a Madrid para interpretar una película

Después de 16 años, "Angelillo" ha vuelto a España. A su llegada a Madrid un periodista se ha entrevistado con él:

—¿Cuál es la finalidad de su viaje?
—Hacer una película.
—¿Título?
—Suspiros de Españoles.
—¿Quién le ha traído?
—Benito Perojo.
—¿Es bueno su contrato?
—Lo mejor de mi contrato es haber podido venir a España.
—¿Ha hecho usted dinero?
—No me ha ido mal.
—¿Piensa quedarse?
—De momento, esa es mi intención: seguir cantando en España.

Así, como si la cinematografía nacional estuviera necesitada de nuevas películas a base de excoatores. El caso es no salir de una vez del cementerio...

"Juana de Arco" no gustó en Londres

Ingrid Bergman representará la obra en Madrid y Barcelona

Londres.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO.)
La función de gala de "Juana de Arco en la hoguera" recibió un aplauso discreto del público. La ocasión, quizá más mundana que escuetamente artística, no podía terminar sin esta prueba de simpatía. Mas no fue la presencia del duque y la duquesa de Gloucester en el palco real ni el lujo de los trajes de noche, del resplandor de los diamantes y los generosos escotes, ni las pecheras almidonadas de los caballeros o el considerable desembolso de hasta diez guineas (1.200 pesetas) por butaca, los que pusieron freno al rítmico gósto de las manos con el que se fue marcando la aprobación. La verdad es que mientras la hoguera que inmolo a Juana de Arco ardía sobre el escenario, el público, en cambio, quedó frío.

Hoy la crítica londinense de- biese logrado expresar los matices de inocencia, candor e ingenuidad; es decir, hubiese podido presentarnos a una Juana de Arco, pobre pastora, sencilla e inocente, en lugar de la luchadora audaz y aguerida, si nos hubiese sido ofrecida por una compañía de actores negros, los únicos espacios de saber conservar el candor de los niños. Pero Ingrid Bergman no tiene ese candor ni tiene su voz fría la emoción y el tembre que requiere la epopeya. Hay momentos interesantes —e incluso originales— durante las once escenas que dura el espectáculo. Hay soluciones felices y rasgos de ingenio. Donde se pierde, sin embargo, en un diálogo terriblemente declarado y una acción exageradamente estática, a la que no pueden ayudar esos coros cantados desde los palcos, los hombres a la derecha, las mujeres a la izquierda, voces aisladas que jamás se funden.

Rosellini me ha dicho que presentará a "Juana de Arco en la hoguera" en Barcelona, hacia el 23 de diciembre y que después de tres representaciones en la Ciudad Condal dará otras tres en Madrid. Ingrid Bergman me ha aclarado que en España la obra se presentará en su versión original francesa, con actores, cantantes y músicos españoles en todos los demás papeles. Cabe felicitar de esta decisión. A pesar de todos sus defectos, "Juana de Arco en la hoguera" merece ser conocida.



Ingrid Bergman brinda con su marido, el director Roberto Rosellini, por el éxito de la ópera "Juana de Arco a la hoguera", obra de Honneger y Claudel. Esto sucedió, naturalmente, antes de que la obra fuese presentada a los londinenses, que la recibirían con bastante frialdad. Pero dicen que en Nápoles, Milán y París fue bastante aplaudida...

En términos casi unánimes lo que considera como un segundo suplido de Juana de Arco a manos de Ingrid Bergman y Roberto Rosellini. ¿A qué se debe el fracaso de la obra, que tan sólo el "Times", entre todos los diarios, reseña con un grano de generosidad y simpatía? Difícil es contestar exactamente a esta pregunta, si bien no cabe dudar de que el mensaje no ha llegado al público. Y, sin embargo, cuatro artistas de fama reconocida conjugaron sus esfuerzos en la tarea: Arturo Honneger, creador de la música; Paul Claudel, autor del diálogo; Roberto Rosellini, director de la obra; e Ingrid Bergman, intérprete de la infortunada doncella. Ni se puede argüir que el drama no posee eminentes cualidades teatrales. Pocas historias como la de Juana están tan apretadas, en efecto, de acción y emoción.

Por lo demás, la idea original de Honneger y Claudel es extraordinariamente interesante: Juana de Arco revive en una pesadilla durante la agonía de su terrible sacrificio las etapas que la llevaron hasta la hoguera. La música de Honneger tiene los acentos dramáticos que la acción requiere, como posee también aquellas notas ingenuas que sugieren las estampas de la pequeña pastora Juana o aquellas épicas y heroicas que sin duda acompañaron a Juana de Arco a través de los campos de Francia.

En cuanto al diálogo de Claudel, imposible es juzgar su calidad en la traducción inglesa, dura y pesada. Rosellini ha montado con esta materia prima una obra mezcla de ópera, de ballet, de teatro y casi de cine (la linterna mágica interviene, en efecto, en cada escena con más o menos —menos que más— fortuna). El resultado es desconcertante. Se pierde la calidad primera de la obra de Honneger, concebida como oratorio, sin alcanzar, por otra parte, una fórmula satisfactoria para sustituirlo. Se pierde el carácter dramático, épico y heroico —incluso en la última escena del suplicio en la hoguera— sin obtener, por lo menos, rasgo de auténtica ingenuidad. Quizá la obra, bajo esta forma, lu-

tará a "Juana de Arco en la hoguera" en Barcelona, hacia el 23 de diciembre y que después de tres representaciones en la Ciudad Condal dará otras tres en Madrid. Ingrid Bergman me ha aclarado que en España la obra se presentará en su versión original francesa, con actores, cantantes y músicos españoles en todos los demás papeles. Cabe felicitar de esta decisión. A pesar de todos sus defectos, "Juana de Arco en la hoguera" merece ser conocida.

Así es Deborah Kerr
Deborah Kerr se describe a sus admiradores como sigue: "Intimamente puedo llamarme de ser tal vez la estrella que en menos tiempo ha protagonizado películas de mayor calidad, a pesar de mi condición de extranjera, ya que precisamente mis mejores títulos los he recibido en Hollywood. Creo que es justo que diga también que estoy casada con el piloto de la RAF, Tony Bartley, productor de la televisión americana. Tenemos dos hijos: Melania, de siete años, y Francisca Ana, de dos.

Mi descripción física podía ser más o menos ésta: rubia, de ojos azul verdoso; delgada y de tipo severo; mide 1,68 metros y peso 62 kilos. ¿Algo más?

Marilyn Monroe ya lee a los clásicos

LA terrible, explosiva y ya famosísima Marilyn Monroe ha echado un freno a su alborotada existencia y se ocupa ahora en cosas de más altura. Quizá asesorada por sus directores artísticos y publicitarios, la estrella ha hecho un sitio en su biblioteca a Shakespeare, Shaw, Goethe y otros autores, y estudiándoles pasa algunas horas del día.



Como todo es posible en el cine, acaso la veamos en cualquier momento interpretando una nueva versión de "Julietas", personaje que Marilyn tendría que estudiar a conciencia para no confundirlo con aquel otro tan antiestético y tan vulgar que interpretó en "Niagara".

Pero mientras llega su participación en cosa tan alta, la estrella lee, y se pone triste, y dice a los periodistas que se siente desolada por su fracaso amoroso. Marilyn Monroe se ha declarado una mujer amante del hogar por encima de todo y ha dicho que le gustaría tener una docena de hijos. ¡Caramba!

La figura política y pública del general Primo de Rivera no ha perdido actualidad.

Lea el interesante libro de CESAR GONZALEZ RUANO

"El general Primo de Rivera"

Este es el nuevo título que presenta Ediciones del Movimiento, de venta en todas las librerías, al precio de 35 ptas.

Maximiano García Venero

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarás en "Escuela Hogar", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

SORDERA VENCIDA
Sin aparatos costosos. Pida folleto ilustrado gratuito. Auriculares invisibles sin pilas "WEIMER".
MONTE ESTORIL (Portugal)



Esta tarde, Valladolid-Atlético de Madrid

Parece probable la alineación de Losco

Esta tarde, a las cuatro y media, en el Estadio de Zorrilla, se disputará un importante partido de fútbol, por muchas razones: Valladolid, por Atlético de Madrid, por la situación en la tabla de clasificación de un club que tiene todo o casi todo, por lo que a sus intereses importa mucho romper el infortunio que le acompaña, o lo que el propio Atlético cree infortunio, para vencer a un club que tiene con él una deuda que tiene con el público.

Para el Real Valladolid, por un punto positivo en la tabla puede aspirar a seguir en la categoría de un club que ahora tiene delante, porque necesita romper la tradición de victorias rojiblancas en el Estadio de Zorrilla y de las que el Atlético de Madrid ha heredado.

Hay muchas razones más que abonan por uno u otro bando, pero las principales están consignadas.

Partido, pues, de nervios, emoción y, claro está, interesante, etc.

Jacinto sonríe, como siempre. ¿Qué digo al público? —Lo que tú quieras. Un partido más fuera de casa. —¿Optimismo o pesimismo? —Ni mucho optimismo ni mucho pesimismo. Mitad y mitad. —Piensas ganar, ¿no es eso? —Se piensa siempre. Unas veces sale bien y otras no tan bien. De una conversación así no hay modo de obtener resultados.

—Nunca, desde hace tiempo, ha dejado de puntuar el Atlético. ¿Qué opinas ahora? Jacinto vuelve a su primitivo punto de partida. No hay medio. Preguntamos: —¿Es bueno el Deportivo de La Coruña? —Si no tuvimos suerte con él. Debimos ganar fácilmente en el primer tiempo por bastantes tantos. —Entonces, ¿confías en que los mismos que ganaron en el Metropolitano realizarán aquí una proeza? —En fútbol se puede esperar todo y yo tengo confianza en mi equipo. Miguel, que acude a la conversación, no hace comentarios. Fuma lentamente. Al fin, dice: —El año pasado se nos dio bien. Ganamos por 4-2.

LOSOCO, PROBABLE

A última hora de la noche una breve conversación con Miró para terminar la información. —Programa previsto, ¿no? —Integramente. Por la tarde salí de paseo con los jugadores y ahora, después de cenar, un rato de charla sobre el partido de mañana. —Nos han dicho que Losco está muy mejorado, ¿es verdad? —Sí. Las contusiones tienen estas sorpresas. Ayer no podía pegar a la pelota y hoy dice que no le duelen los golpes de Vigo, que se está olvidando de ellos. —¿Jugará entonces? —No lo sé. Mañana, a primera hora, iremos al campo y le haré un entreno a mento muy fuerte. De este ensayo dependerá su alineación. Si se resiente, nada. Si no... —Si no se resiente, ¿qué? —Que jugará; pero le repito que convencerme de que está en condiciones perfectas. Es muy comprometido el encuentro para salir de cualquier manera. Losco, por su parte, tampoco querría defraudar a nadie, porque es muy pundonoso.

ALINEACIONES

El At. de Madrid, que llegó ayer a mediodía, con Jacinto Quincoces, entrenador, y director técnico, señor Fernández, presentará el siguiente once: Venéndez; Martín; Tinte; Barragán; Gabis; Mujica; Miguel; Lorenzo; Silva; Molina y Escudero.

El Real Valladolid, por la lesión que padece Losco, alineará, probablemente, a Saso; Martín; Lesmes; José Luis; Lolo; Lasso; Carlos; Lasén; Murillo; Domingo y Tini.

Arbitro, Rivero.

Los jugadores de ambos equipos vivieron ayer la "jornada" de la concentración como los de siempre. Mucho cine, vida tranquila y comentarios a cargo de los entrenadores. Por la noche, descanso absoluto en vela de armas.

EL ARTE DE NO DECIR NADA

Y ahora, Jacinto Quincoces. En el hotel la cinta magnética está funcionando desde hace rato para que los rojiblancos se desfoguen. Por lo general, todas las declaraciones son circunspetas. Nada estridente ni desagradable para el "chinchismo".

Las quinielas

RESORTINO PROVISIONAL DE LA 6ª JORNADA

Boletos vendidos, 3.673.379

64% de premios 6.061.075,35 ptas.

147 boletos máximos acertantes de 13 aciertos, a 20.615,90 pesetas.	2.047 boletos más aproximados de 12 aciertos, a 1.480,45 pesetas.
---	---

A esta Delegación han correspondido los siguientes:

Con trece aciertos, boletos Sete C. núm. 550.121 y 556.093.	Con doce aciertos, boletos Sete C. números: 546.131 551.094 551.444 553.710 554.408 556.480 557.159 557.470 557.618 557.748 559.596 561.668 563.580 564.529 566.152 566.834 567.499 567.514 567.885 567.975.
---	--

El plazo para formular reclamaciones a la lista provisional, con arreglo a la norma 17, termina a las catorce horas del día 26.

El encuentro Real Madrid-Real Santander, será televisado

Madrid, 23.—Mañana, domingo, y por primera vez en España, va a ser retransmitido por televisión un partido de fútbol. El encuentro televisado será el que va a celebrarse entre el Real Madrid y el Real Santander en el Estadio de Chamartín. La teletransmisión será hecha por la televisión experimental de Radio Nacional de España empleando equipos móviles cedidos por Marconi Española. El encuentro será simultáneamente visto y oído por los espectadores de la televisión, ya que el locutor irá comentando el desarrollo del encuentro. Esta emisión podrá ser captada en Madrid y sus inmediaciones y constituye una etapa de gran interés para la televisión experimental de Radio Nacional de España.—Cifra.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora Doña María Flórez Agúndez

QUE FALLECIO EN SANTERVAS DE CAMPOS (VALLADOLID) EL DIA 19 DE OCTUBRE DE 1954

A los 78 años de edad

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— R. I. P. —

Su desconsolado esposo, don Dionisio Agúndez; hijos, don Jesús (veterinario de La Cistérniga), doña Dionisia, don Julián (farmacéutico de Mayorga de Campos) y doña Loreto; hijos políticos, doña Francisca de la Calle (maestra), don Ecequiel y don José Gómez (maestro de Santervas de Campos); nietos y biznietos.

Participan a usted tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebraron ese día en Santervas, así como en La Cistérniga y Mayorga, fueron aplicadas por su eterno descanso.

Emisiones de Radio Radio Falange

PROGRAMA PARA HOY SOBREMESA.—13: Sintonía, apertura y lectura de programas, 13,05: "Amenidades con música", 13,40: "La hora del aperitivo", 14: "Vida de la ciudad", 14,10: "Orquestas de moda: Edmundo Gou", 14,20: "Economía y finanzas", por Salego, 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España, 14,45: "Creaciones de Harry James", 15: "Los partidos de hoy", emisión deportiva, por Miguel de Albaida, 15,15: "Club de oye", 16: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE.—20: Sintonía, apertura y lectura de programas, 20,05: "Ritmos de joven ud", emisión de ballables, 21: "Domingo deportivo", crónicas, resultados y clasificaciones, desde Madrid, por Matías Prast, 21,30: "Elja usted su música", 21,50: Comentario y noticiero local, 22: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22,15: "Un cuarto de hora con María Zamora y sus muchachos", 22,30: "Quince minutos culturales", 22,45: "El disco del día", 22,50: "La jornada deportiva", vista por Miguel de Albaida, 23,05: "Territorio salvaje", radio-drama de Rafael Andreu de la Cruz, por el Grupo de Arte, 23,55: "Buenas noches", por José Salas, 24: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora Doña Encarnación González Ordáx de Trapote

HA FALLECIDO EN VALLADOLID EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1954

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

— D. E. P. —

Su desconsolado esposo, Excmo. señor don Francisco Trapote (general de brigada de Ingenieros en situación de reserva); hijas, Teresa, Antonia, María Encarnación y María Eugenia; sobrinos y demás familia.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Casa mortuoria.—Tudela, número 10.

Misa de alma.—Hoy, domingo 24, a las 9,30 de la mañana, en la parroquia de San Andrés.

Conducción del cadáver.—El mismo día, a las once y media de la mañana.

Misas gregorianas y sepelinario.—Se avisará oportunamente.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Cine en el Frente de Juventudes

En el teatro del Frente de Juventudes, y en sesión dedicada a sus afiliados, se proyectará hoy la película "La dama del Lago", No-Do y elementos de color.

Cine en el Hogar de la Falange

Se pone en conocimiento de los socios y familiares de este Hogar, que en funciones de cuatro y siete y media se proyectará la extraordinaria producción nacional "Cuentos de la Alhambra", por la sin par Carmen Sevilla. Sobre el marco maravilloso de la Alhambra, pasiones, luchas, intrigas, amores, canciones y bailes, donde la seguidilla y las soleares ponen la nota de color más brillante. ¡Donde el amor triunfa de la muerte! Y el complemento "Pescadores pescados".

NUEVAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

Desde el lunes, ocho horas a la semana de fuerza motriz para las industrias

En cumplimiento de órdenes de la Superioridad, se hace saber que, a partir del lunes, día 25 del corriente, entrarán en vigor las siguientes normas de distribución y consumo de energía eléctrica, subsistiendo las anteriores en cuanto no se modifiquen expresamente.

Las industrias sólo podrán consumir energía ocho horas a la semana, en los turnos que se señalan a continuación:

Valladolid (capital): Zona interior, comprendida en la línea Academia de Caballería, Acera del Generalísimo, Estación del Norte, vía de ferrocarril hasta la Pilarica, Prado de la Magdalena, río Esgueva hasta el Pisuerga, y éste hasta el puente de El Cubo, en construcción, tendrán servicio los lunes y viernes, de 8 a 12. El resto de la capital, los miércoles y sábados, de 8 a 12.

Medina del Campo, zona de Olmedo y las de Electra Toriana y Electra Industrial Tiedrana, lunes y viernes, de 14 a 18.

El resto de zonas rurales dependientes de Electra Popular Vallisoleta tendrán servicio los miércoles y sábados, de 14 a 18.

El resto de las horas señaladas, el servicio estará suspendido entre las 8 y las 18 horas.

Se recuerda la prohibición de utilizar energía para fuerza motriz a partir de las 18 horas, sancionándose la infracción económicamente y con el corte total del suministro.

Los consumos semanales, en general, no podrán exceder del 16,66 por ciento de los correspondientes al mes de julio último.

Los teatros y cines podrán utilizar energía de la red exclusivamente los sábados y domingos.

Quedan subsistentes las prohibiciones señaladas en nota anterior.

Valladolid, 23 de octubre de 1954.—EL INGENIERO JEFE.

Cine

En COCA "El pequeño mundo del señor Feliciano"

De una feiz colaboración entre franceses e italianos ha salido al mundo del cine nada menos que "El pequeño mundo del señor Feliciano", que no es ninguna cosa pequeña. Sigue



Esta película la línea iniciada por los italianos dentro de su estilo de cine georrealista y en el capítulo dedicado a los temas rurales, si bien en esta ocasión hayan sido los franceses mayoría en el reparto.

"El pequeño mundo del señor Feliciano" se ha realizado sobre un guión bastante bueno, en el que abunda el ingenio, a pesar de algunos diálogos con cierto mal gusto. Pero convenimos en que muchas veces la realidad de un mundo, pequeño o grande, no es siempre de color de rosa y los personajes que por él se mueven se expresan en ocasiones con frases de gusto dudoso.

En este mundo del señor Feliciano suceden muchas cosas, a pesar de estar reducida a un pueblo de no muchos vecinos; un accidente —de algún modo tendremos que llamarlo— hace que la vida de ese pueblo sufra algunos trastornos durante una temporada, y como en un mundo transformado, aunque sea pequeño como en este caso, pueden ocurrir las cosas más extravagantes... pues el espectador se lo pasa en grande.

El señor Feliciano es un buen hombre y, además, un buen panadero, pero como tiene un hijo que debe servir a la Patria y además hay un niño, las cosas se complican, y el guionista se luce sacándole al argumento todo el jugo que puede dar. Henri Verneuil, el director, ha realizado el film con mucha inteligencia, dando a cada escena el tiempo y el espacio necesarios para que todo, diálogos y acción, llegara al público convenientemente, sirviéndose además de una foto-

¿QUE NOS DICE usted?

La castañera nos habla de los impuestos, del puesto... ¡y de las castañas!



¡Cientitas, que ahora quemam...!

Como si fuera un tópico indefectible en la estampa otoñal de la ciudad, con los primeros frios han aparecido esos puestos de venta de castañas que tanto atraen a chicos y grandes. Aunque al principio se nos antojan un poco aves de mal agüero, por ese predecir inconsciente del invierno, más tarde se convierten en espectáculo familiar de nuestro deambular cotidiano hasta el punto de sentir por su ausencia, cuando ya la primavera ha trocado en alegrías las tristezas de la estación invernal, esa nostalgia que sustituye siempre a las cosas que se fueron después de habernos hecho compañía un poco de tiempo.

Ayer hemos acudido a depositar nuestra moneda para recibir a cambio el estello de paja repleto de castañas calentitas. Después del diálogo ha surgido por esa inercia profesional que nos lleva a enterarnos de todo lo que sea bajo nuestro radio de acción.

—Qué, ¿se vende mucho? Empezamos preguntando.

—Ahora, al principio, no crea usted que mucho. Tiene que hacer más frío para que se vaya acercando la gente.

—Normalmente, ¿cuándo llegan ustedes al máximo de venta?

—A finales de noviembre. Parece como si la gente las comprara entonces para calentarse las manos con ellas en los bolsos.

—Y no va usted muy descaminada. ¿Qué tal sitio es éste?

El puesto a que nos hemos acercado pertenece a Esperanza Hernández del Pozo y está situado en la esquina de la calle de Mantería y plaza del Campillo.

—Para esto de las castañas son todos parecidos. Unos venden más una hora y otros a otra. Pero se llevan poca diferencia. Ninguno da para hacerse millonario.

—Ya; pero algo ganarán ustedes. De otra forma, no se expondrían a pasar frío.

—Mire usted: el frío que nosotras pasamos no se paga con ningún dinero.

—Sin embargo, ya están acostumbradas de tantos años en este negocio.

—Negocio, ninguno; pero años, no recuerdo ya cuándo empecé a vender castañas.

—Ustedes no hacen más que llorar y llorar. ¿A cuánto las vende? No habíamos contado las que acabábamos de recibir.

—Figúrese. Y habrá vendido usted este saco que lo menos debe pesar cien kilos.

—Ahora vendo dos sacos en tres días; luego hay días que vendo más de un saco.

—¿Y se queja?

—Pero no cuenta usted lo que me cuestan las castañas y lo que pago de impuestos. ¡Ah, si le dijera esto de los impuestos!

—¿De dónde trae las castañas?

—Del Bierzo; pero yo las compro aquí, en el Mercado.

—Mal hecho. Si las comprase usted directamente podría venderlas más baratas y aumentar la venta, consiguientemente.

—En menudo lío me iba a meter. Se me pierde un saco en el camino y adiós ganancia de todo el año.

—¿Cuánto dura la temporada?

—Yo suelo cerrar en Nochebuena. Hay quien aguanta todavía un mes más, pero después de Año Nuevo se gana muy poco.

—¿Mucho gasto de combustible?

—El carbón es lo de menos, aun que también lleva lo suyo; cuenta usted con el impuesto de sitio, de luz, lo que vale la castaña...

—Y el asador y la estilla. ¿Cuánto paga de impuesto de sitio?

—Ochocientos y pico pesetas por la temporada. Además tres veinticinco diarias de arbitrio. Cien pesetas de luz. Doscientas veinticinco me costó esta castaña...

—¿Quiénes son sus mejores clientes?

—Los niños y los soldados, y eso que ahora no es como hace diez años. Entonces las castañas eran un plato exquisito y las compraba toda la gente.

Y antes de que se nos enfriase en el bolso la mercancía, nos despedimos de nuestra interlocutora, deseándole unos compradores menos habladores y más prácticos a la hora de pagar. Todavía volvímos la cabeza un instante al oír la vieja cantilena: —¡Cientitas, que ahora quemam...!

SE VENDE MAQUINARIA AGRICOLA USADA, COSECHADORAS, TRACTORES, PIEZAS DE REGAMBIO NUEVAS, ETC.

"VENTOSILLA" ARANDA DE DUERO

VIDRIOS LIMPIOS!

crisoles relucientes, espejos brillantes, lunas transparentes, frutando simplemente con un trapo húmedo y un poquito de pasta

LIMPIACRISTALES

Bufalo

Representante en Valladolid: FELIX AREVALO AGAPITO María de Molina, 14 — Teléfono 1946

Narriman, operada

Lausana, 23. — La exreina de Egipto Narriman ha sido operada de una dolencia glandular que venía padeciendo desde el nacimiento de su hijo Fúad, según han manifestado miembros de su séquito. Añadieron que la operación tenía por objeto el que Narriman pueda volver a tener hijos.

El profesor Rochat ha dicho que la operación ha sido muy sencilla y que la exreina se encontraba muy bien.—Efe.

Este año, los niños que piden pa a el DOMIND representan a la Virgen M's p'esa S te plidiera personalmente la Virgen, ¿negarias tu limosna?

