



Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID — Domingo, 24 octubre de 1954 — Epoca IV — Año XXIV — Número 5.002 — Precio: UNA peseta.

LA FIESTA DE LA REALEZA DE MARIA SE CELEBRARA EL DIA 31 DE MAYO

Su Santidad da al pueblo católico la encíclica mariana "Celsa Regina"

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854.

La nueva fiesta es como el corolario del Dogma, proclamado el 8 de diciembre de 1854. En las alegres vísperas de las grandes solemnidades que se preparan para el 1 de noviembre, el Sumo Pontífice gloriosamente reinante ha querido dar al pueblo cristiano, otra Encíclica mariana, "Celsa Regina", que expresa toda su devoción a la Madre de Dios y al mismo tiempo interpreta las aspiraciones comunes de los fieles de todo el mundo con la institución de una fiesta especial, la Realeza de María, fijada para el 31 de mayo, fecha en que habrá de renovarse en todas las partes del mundo la consagración del género humano al Corazón Inmaculado de María.

Para demostrar claramente que la nueva fiesta litúrgica no significa una nueva devoción mariana, la Encíclica aduce el testimonio de los Padres de la Iglesia y de los escritores antiguos. Visión luego diversos textos de variada liturgia, desde la oriental, rica en elevada poesía y profundas doctrinas, hasta la latina, que tiene oraciones gratas al pueblo. Pasa luego a ilustrar los principios fundamentales en que se basa la realeza de María, a saber: la divina maternidad; María llegó a ser Señora de toda la creación en el momento en que fue hecha Madre del Creador, y la cooperación a la obra redentora del hijo, cooperación que se manifiesta con toda evidencia en el pensamiento común de los Padres de la Iglesia. Así como el pecado entró en el mundo por obra de una mujer, Eva, así la salvación debía comenzar por una mujer, la nueva Eva, es decir, María. De esta forma el primer heraldo de la realeza de María fue el arcángel San Gabriel cuando le anunció que ella ha-

Hoy es el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe



Hoy, 24 de octubre, se celebra el DOMUND, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. En este Año Mariano, el DOMUND lleva un bello nombre: DOMUND de Nuestra Señora. Cuando salgas a la calle, amigo, una legión de chiquillos misioneros te asaltará con sus huchas. Sé generoso con ellos. En cada esquina, durante la Misa y quizá en tu propio hogar alguien te pedirá para las Misiones. Dá con largueza, porque estás ante la más bella obra de la Iglesia.

Muñoz Grandes llegó ayer a Madrid

Barajas, 23.—El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha llegado esta mañana, a las once menos cinco, en el superconestellation de la «Berbería», «La Pintas», procedente de los Estados Unidos, a donde fue invitado por el secretario del Ejército norteamericano.

Para recibirle acudieron el aeropuerto su esposa; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Aire y accidental del Ejército, teniente general González Gallarza; de Marina, almirante Moreno; de la Gobernación, señor Pérez González; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Justicia, señor Iturrumendi; y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn; subsecretarios del Ejército, general López Valencia, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; capitán general de la Primera Región, teniente general Martín Alonso, y otras personalidades.

Al descender del avión, acompañado del teniente coronel Gandía, de la Misión militar norteamericana y de su ayudante el comandante Barbudo, abrazó a su esposa, y fue saludado después por los ministros y personalidades que habían acudido a Barajas para recibirle.—Cifra.

EL ACUERDO SOBRE EL SARRE SE FIRMO AYER EN PARIS

Fue rubricado por Mendes-France y Adenauer

Los documentos de soberanía alemana, fin de la ocupación y entrada en la NATO, suscritos

Paris, 23. (Urgente).—Mendes-France y Adenauer han firmado esta tarde un acuerdo sobre el Sarre. El Gobierno francés autorizó a Mendes-France a firmarlo, y asimismo a firmar los acuerdos de rearme de Alemania.

Un portavoz oficial lo manifestó así mientras el primer ministro se dirigía a la ceremonia de la firma de todos los documentos acordados, que había sido prevista para las tres menos cuarto de la tarde y que tuvo que ser aplazada durante media hora para que Alemania y Francia vencieran sus últimas dificultades. Los puntos políticos del acuerdo sobre el Sarre son:

1.—El Sarre tendrá estatuto jurídico europeo. Las disposiciones se fijarán por un acuerdo que será elaborado más tarde y sometido a la población sarra en un referéndum. El organismo gobernante ins-

(Pasa a sexta página)

RUSIA PIDE OTRA REUNION DE "LOS CUATRO"

Oslo, 23.—Se sabe que la Unión Soviética pide en su nota una nueva conferencia de los cuatro grandes en noviembre para estudiar la unificación de Alemania.—Efe.

Oslo, 23.—El texto en francés de las notas cursadas por el Kremlin a Francia, Estados Unidos e Inglaterra fue repartido a los periodistas rusos y extranjeros en el curso de una conferencia de Prensa convocada por el Ministerio de Asuntos Exteriores ruso en Moscú. El Kremlin hace en las notas un llamamiento en favor de la reunificación de Alemania sobre bases libres y democráticas, pidiendo la retirada de las tropas de ocupación de los cuatro países y la convocatoria en el mes de noviembre de una conferencia de los cuatro grandes. Sugieren, asimismo, la celebración de una conferencia en la que deberían participar las naciones orientales y occidentales europeas con vistas a la firma de un tratado de seguridad europeo. El Gobierno soviético se dirige, concretamente, al Gobierno francés para advertirle que el consentimiento de éste a la implantación de los acuerdos de Londres sobre el rearme alemán se encuentra en clara contradicción con el Tratado soviético-francés de 1944 de alianza y de ayuda mutua, y significa que Francia entra en un bloque militar con un renovado militarismo alemán y que está dirigiendo contra la Unión Soviética.

El Kremlin se cree también en el caso de decir a Francia que esta política la llevará a encontrarse frente a frente con su eterno enemigo.—Efe.

ES BUENO, EN GENERAL, EL ESTADO DE LA GANADERIA

Pero su situación alimenticia es angustiosa en la zona centro-sur

Tratamiento técnico de la langosta en Canarias

Madrid, 23.—El resumen informativo sobre el estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario de España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, dice que durante el mes de septiembre, prácticamente terminadas las faenas de recolección, ha aumentado la animación en las ferias y mercados, registrándose bastante concurrencia de las distintas especies de ganado, excepción de las de equino, debido a la disminución que vienen causando desde hace tiempo los efectivos de éste. La demanda ha aumentado algo, pero sin llegar a alcanzar el nivel que corresponde a esta época. En cambio, la oferta es superior a la normal debido a la mala otoñada, que obliga a mantener el ganado a base de los piensos de reserva. Como consecuencia se han acusado ligeros descensos en las cotizaciones de terneras y cerdos de cría y recria, así como en las del lanar joven.

El mercado del ganado equino sigue atravesando la grave crisis que se observa desde hace tiempo, cotizándose las crías a precios que no alcanzan a cubrir los gastos.

El movimiento del censo pecuario es análogo al de meses anteriores: sostenido en todas las especies de ganado menos en el porcino, que aumenta, siendo de esperar que de seguir así se alcancen las cifras normales de acuerdo con las posibilidades de España, y en las de

(Pasa a sexta página)

Soraya habla a los médicos



La bella emperatriz Soraya, de Persia, ha vuelto al primer plano de la actualidad con ocasión del discurso pronunciado ante un Congreso Médico en su país, al que asistió como gentil invitada de honor.

ES DIFICIL LA SITUACION NACIONALISTA EN TACHEN

Enjambres de aviones rojos vuelan sobre el baluarte

Taipei (Formosa), 23.—Las baterías antiaéreas nacionalistas han averiado a otro avión tipo «Mig-15», de construcción rusa, sobre la isla de Tachen. Enjambres de aviones de guerra chinos han intensificado sus salidas de reconocimiento sobre el baluarte nacionalista en el día de hoy.

Noticias de Tachen indican que la situación es grave. Parece que los rojos han arrehatado a los nacionalistas el control de la zona, aunque la Marina nacionalista parece que retiene el dominio de los accesos marítimos.—Efe.

DELEGACION INGLESA RUMBO A CHUNGKING

Tokio, 23.—Una delegación británica, compuesta por miembros del Parlamento, representantes de los Sindicatos, hombres de ciencia y artistas, han salido de Pekín con dirección a Chungking, según informa la emisora china comunista. Dicha delegación—según la citada emisora—visitó fábricas, escuelas y tribunales, y mantuvo discusiones con los dirigentes chinos sobre finanzas y comercio exterior.—Efe.

RUSIA DESEA UNA CONFERENCIA ECONOMICA CON TOKIO

Tokio, 23.—El Gobierno soviético ha propuesto la celebración de una conferencia económica entre Moscú y Tokio, y sugiere que se lleve a cabo, en cualquiera de las dos capitales, en el primer trimestre del año próximo.

Ha sido portador de la propuesta, en forma de nota oficial, Kazuomi Fukunaga, dirigente de la industria pesquera, que marchó a Rusia, con la aprobación del Gobierno japonés,

Plaga del campo

UNA nueva plaga ha puesto en vilo el ánimo de los hombres del campo. Si no era poca la inquietud que padecían a causa de la sequía, la langosta aparece en un plano de amenaza, sembrando la destrucción por los lugares que pasa. Afortunadamente los aires que la orientan no enfocarón proa a Castilla. Del archipiélago canario saltaron las vanguardias a la Andalucía occidental, aunque en menor intensidad.

Como plaga, la langosta no constituye una novedad. Pero no acostumbra a prodigarse con la fuerza que ahora se ha presentado. Se recuerda que hace veinte años se produjo otra invasión, que también procedía del África occidental, y convirtió en aquel entonces los fértiles sembrados en campos de ruina. Langosta, etimológicamente, viene del latín locusta; palabra compuesta de locus (lugar) y ustus (quemado).

Según informes técnicos, estas plagas parecen tener origen en el codo del río Níger, en el Sudán francés. Existen organismos internacionales para el estudio y exterminio de estas plagas. La que llegó al interior, a una superficie no menor de cien kilómetros cuadrados; en Imili, otra extensión de veinte kilómetros, y así en otros poblados. La plaga aniquiló en Villa Cisneros toda la vegetación. En cuanto a Canarias, no puede precisarse de momento el destino, pero se espera que sea muy elevado.

La plaga está formada por langosta adulta, de colorido variable, y su poder de acción es asombroso. Da idea el hecho de que las invasiones lleguen a tan larga distancia de Canarias a la Península, en un recorrido que tardan los barcos en realizarlo tres o cuatro días. Para el exterminio de la langosta existen productos eficaces. Lo peor es que ante el número invasor se ve reducida la capacidad mortífera de los medios que se emplean contra la langosta.

A la vera del Conde

Un chiquillo simpático

EL chiquillo sale a la calle con los ojos muy abiertos y su hucha en la mano, dispuesto a resolver por sí solo esa cuestión de las Misiones. De momento no quiere jugar, como durante todos los días del año cuando termina su jornada en el colegio; de momento sólo desea sentirse el héroe de la jornada misional confiando en sí mismo y en la bondad y largueza de las gentes. El chiquillo tiene la cara simpática y la lengua despierta, dos armas de que han de serle imprescindibles en esa batalla que va a librar en favor de los infieles; y como él lo sabe, porque se lo ha oído muchas veces a sus vecinos, piensa pedir una limosna por las Misiones sin que antes se fijen en su cara.

Y el caso es que el chico sabe lo que hace y, para no ser nada más que un niño, demuestra conocer a sus semejantes bastante bien. No sabe hacer sermones en favor de los negritos, pero le da a la lengua con tanto brio y tantísima gracia, que la hucha se va llenando y llega un momento en que hay una peseta que ya so tiene sitio y hay que meterla a la fuerza.

Ganada su batalla, el pequeño regresa a casa con el corazón dándole saltos. Le agradaría seguir ensayando su táctica exclusiva, pero como en casa no hay una hucha disponible, tendrá que esperar al día siguiente, hasta que le den otra nueva.

Ya en su cama, muy arremido a un hermanito suyo que todavía no sabe leer, el chico se pone a pensar en lo que ha hecho, en lo que acaba de ganar para algo que an no ha sabido comprender por completo, y siente la impresión de que es un gran hombre y pensando se queda dormido; y sueña que una legión de niños desnudos y de piel morena cantan para él y le regalán flautas de caña y una campana de hueso pequeña, pero que suena como las de su parroquia, haciéndole un poco de daño en los oídos.

Por la mañana, al despertar, recuerda el sueño y con el su triunfo de la tarde anterior, cuando tuvo que meter a la fuerza en la hucha la última peseta del paseo, luego, mientras se pone sus pantalones con cuatro revueltos, y un desconsuelo que su madre todavía no ha visto, y el chico piensa que bien podrían los Reyes Magos traerle uno nuevo para el próximo enero. Aunque sólo sea por lo que ha ganado con su cara simpática y su lengua despierta.

RFGIDOR

Voces militares como truenos

Acaba de oírse por última vez la voz más potente del Ejército británico. Pertenecía esta voz al sargento mayor Ronald Brittain. Le ha sucedido en este cargo Charles Smy. Antes de abandonar el patio del cuartel, el retirado y su sucesor rieron un duelo vocal. El resultado fue pavoroso. A trescientos metros de donde estaban ellos, unos jugadores de fútbol suspendieron el juego. Todos los pájaros de la vecindad se echaron a volar. Y en un lejano campo de maniobras, los reclutas partieron a paso gimnástico.

Los duelos entre estudiantes, prohibidos desde la terminación de la guerra, han sido nuevamente autorizados en Berlín-Oeste. Una decisión del Tribunal administrativo de los sectores occidentales ha anulado un reglamento interior de la Universidad Libre, prohibiendo a los estudiantes formar parte, so pena de expulsión, de toda corporación que estimulase el duelo entre sus miembros.

Contra el dolor TABLETA OKALFEINA REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Visitas al Jefe Provincial y Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en el día de ayer, en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Rvdo. señor don Valerio Caudevilla, administrador del Palacio Arzobispal; señor secretario de la Junta de Menores; señores de la Junta Regional de Gestores Administrativos; camarada Sebastián Meléndez, vicesecretario de Obras Sindicales; Rvdo. señor don Emilio Alvarez, rector del Santuario de la Gran Promesa; camarada, Dictionio González, alcalde de Villabarroa, acompañado del secretario; camarada Felicitimo Escudero González, alcalde y jefe local de Esquevilas, acompañado del secretario; camarada Lorenzo Manso Sanz, alcalde y jefe local de Mejeos, acompañado del secretario; camarada Juan Sanz Cantalapiedra, alcalde y jefe local de Ventosa de la Cuesta, acompañado del teniente de alcalde; camarada Julián Fernández, alcalde y jefe local de La Pedraja de Portillo; camarada Donatilo Carranza Manuel, alcalde y jefe local de Valverde de Campos, acompañado del teniente de alcalde y del secretario; camarada Félix Rodríguez Pérez, alcalde y jefe local de Piña de Esgueva, acompañado del secretario; camarada Félix Cabrera Palencia, alcalde y jefe local de Villanueva de San Mancio, acompañado de un concejal y secretario; camarada Miguel Juan Franco, alcalde y jefe local de San Miguel del Pino, acompañado del señor cura; camarada Rodolfo Recio, camarada alcalde y jefe local de Villabáñez, acompañado de un concejal y del secretario; camarada Eliseo Veganzones Benito, secretario del Ayuntamiento de Fompedraza; camarada Felipe Lorenzo, alcalde y jefe local de Puente el Sol; camarada Mauro García González, teniente de alcalde, acompañado del delegado local del Frente de Juventudes y del secretario del Ayuntamiento; camarada Cástor Martín y Alfonso Cavedies, de la Falange local de Escar; camarada Saturnino Casares de Frutos, de Medina del Campo.

EN EL GOBIERNO CIVIL
Don Lorenzo Merino, director del Dispensario Antituberculoso Central; Comisión Ejecutiva del Patronato de San Pedro Regalado, compuesta por: el Sr. I. señor don Marcelo González Martín, don Jesús Mateos Ruiz, don Arturo Moliner Blanco, don Edmundo Matía de Orbe y don José Luis Gutiérrez Semprún; don Teófilo Sanz, secretario del Ayuntamiento de Villanueva; don José García Rodríguez, inspector provincial de Fundaciones Benéfico-Doctores; presidente del Real Valladolid Deportivo; alcalde y secretario del Ayuntamiento de Matapozuelos; Directiva de la Cotradia de Nuestra Señora de la Piedad; Ilustrísimo señor don César Aparicio, magistrado-jefe decano de los de Primera Instancia e Instrucción de esta capital; don Fernando Revuelta Prieto; don Andrés Redondo Ortega y hermana.

SESION DE LA DIPUTACION

El día 21 del actual celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del camarada Gómez Ayllón, asistiendo los diputados provinciales camaradas Sáiz Díaz de Lamadrid, Sanz de la Rica Marcos, Caballero Peña, Santiago Juárez y Rojo Nomdedeu; el secretario señor Nogueuella y Caballero y el interventor de fondos señor Izquierdo Linage.

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

Quedó enterada de un telegrama del jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo en el que, en nombre de éste, agradece los sentimientos testimonios por esta Corporación con motivo del XVIII aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

A propuesta del señor presidente se acordó que, por técnicos de la Corporación, se estudie lo que la ayuda familiar sundería para el Erario provincial, en qué forma había de ser concedida y cómo pudiera llevarse a cabo desde el primero del año próximo.

Quedó enterada con sentimiento de que han fallecido las Hijas de la Caridad sor Ana Grabalosa y sor Consuelo Rovira, que prestaban sus servicios en el Orfanato y Hospital Provincial, respectivamente, acordando trasladar el pésame de la Comisión a las Comunidades respectivas.

Se designó al doctor Villacián para que represente a la Corporación en el IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, mostrándole la gratitud de la Diputación al no aceptar el abono de gastos, y que le acompañe el doctor Corral.

Se resolvió anunciar el oportuno concurso para adquirir artículos necesarios en establecimientos provinciales durante el próximo mes de noviembre.

Se resolvieron peticiones de don Carlos Martínez, don Honorio Martín, don Rufino Cabezon, don Máximo García, doña María Luisa Cortijo, don Nazario Escudero y don Moisés González.

Se resolvió interesar de la Delegación de la Sección Femenina que proponga el nombre de cuatro afiliadas que deseen cursar estudios de música en el Conservatorio Elemental de esta capital.

Quedó enterada del agradecimiento de la directora del Centro Coordinador de Bibliotecas de esta provincia, doña Socorro González de Madrid, por la felicitación que se le dirigió con motivo de la labor que ha desarrollado en dicho Centro.

Fue aprobada una certificación de obra a favor del Ayuntamiento de Villabragima.

Se aprobó una nómina del Tribunal Tutelar de Menores de Bilbao.

VALLADOLID

LETRAS de LUTO

Doña Encarnación González Ordox de Trapote

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, falleció ayer en nuestra ciudad la excelentísima señora doña Encarnación González Ordox de Trapote.

Poseedora de magníficas cualidades personales, doña Encarnación González se había ganado la amistad y respeto de cuantas personas la trataron, entre las que su muerte ha causado general y profundo dolor. Católica auténtica, supo crear una familia sobre la que proyectó siempre sus cristianas costumbres, costumbres y virtudes que presidieron su vida y que fueron ejemplo y admiración de todos.

Al llegar a nosotros la triste noticia de su fallecimiento, envía LIBERTAD el más sentido pésame a su desconsolado esposo, el excelentísimo señor don Francisco Trapote, general de brigada de Ingenieros, en situación de reserva; a sus hijas, Teresa, María Encarnación, María Eugenia y de una manera muy especial a nuestra entrañable camarada Toñuca, delegada provincial de la Sección Femenina.

Hacemos extensiva igualmente nuestra condolencia a los sobrinos y demás familiares de doña Encarnación González Ordox de Trapote, al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar en la mañana de hoy, a las once y media, y en ella se pondrá de manifiesto, junto al sentimiento general que su muerte ha causado, la infinidad de amistades y conocimientos de todas las clases sociales que se honraron con su trato.

Doña María Flórez Agúndez

El pasado día 19 falleció en Santervás de Campos, después de ser confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, la señora doña María Flórez Agúndez.

Al recibir tan triste nueva enviámosle nuestro más sentido pésame a su desconsolado esposo, don Dionisio Agúndez; a sus hijos, don Jesús, veterinario de La Cisterniga; doña Dionisia, don Julián, farmacéutico de Mañueta de Campos; y doña Loreto; hijos políticos, doña Francisca de la Calle, don Ecequiel y don José Gómez, maestro de Santervás de Campos; nietos y demás familia. Al mismo tiempo rogamos a nuestros lectores la tengan presente en sus oraciones.

Mañana, inauguración de curso en el Ateneo

Mañana, día 26, tendrá lugar la inauguración oficial del Curso del Ateneo, con una conferencia a cargo de don José Miguel de Azola, que disertará sobre el interesante tema de actualidad mundial "El problema de la unidad europea en el momento actual".

Esta conferencia se celebrará en el Salón de Actos del Colegio de Santa Cruz, a las ocho de la noche.

Las invitaciones pueden recogerse en la Delegación Provincial de Turismo, Alcañices, 1, a partir de mañana, lunes.

Los hijos y demás familiares de doña Petra Alvarez Herrera

(viuda de Manzano)-q. e. p. d.- expresan su agradecimiento a las amistades por sus testimonios de pésame y participan con las misas gregorianas por el eterno descanso del alma de la finada desde comienzo mañana, día 25, a las ocho menos cuarto, en los Padres Claretianos: Gamazo, número 1.

TOMBOLA DE LA VIVIENDA

HOY, DOMINGO, SERIES REFORZADAS Y SORTEO EXTRAORDINARIO

Hoy, domingo, día en que como ya indicamos no se vendrán en la Tombola las series infantiles, continuará la venta de nuestras series normales, muy reforzadas en premios, para terminar con el sorteo de la noche con tres regalos extraordinarios.

Con esto va a entrar la Tombola en su última semana de vida, por este año, y durante ella se van a resolver todas esas incógnitas de los sorteos de las series y del sorteo final. Al mismo tiempo ha de ser la semana en la que se canjen por fin las colecciones de puntos y en la que esperamos que la atención de los vallisoletanos, que no nos ha faltado ningún día desde que abrimos la caseta, hará posible que el día de su clausura esté ésta totalmente vacía de premios.

A partir del próximo miércoles, inclusive, todos los días, y aparte del sorteo acostumbrado, se celebrará otro de los regalos que nos proporcionaron las Casas anunciadoras de los boletos, en los que entrarán todos los boletos del color correspondiente que se han repartido desde el primer día de Tombola y que no hayan sido premiados hasta este momento.

En el sorteo de ayer resultaron premiados los siguientes números de la Serie Anie:

Primer premio: 70.865.
Segundo premio: 72.946.
Tercer premio: 72.188.

En el día de hoy venderán papeletas las señoras y señoritas siguientes: Señoras de Seijo, Sánchez, Gil, Sáenz Rojas, doña Claudia Muñoz Pérez, señora de Vaquero, de Rodríguez, viuda de G. Peña, Señora de Costumero, y señoritas de Ferrández, Varona, Cornejo, Asensio, Muñoz, López, Rodríguez, Alfageme, Faure, B. de Quirós, Campuzano, Valdés, Redondo, Fernández, Gutiérrez, Olea, Lafuente, Basas, García, Gómez Sigler, Ribot, Rojo, Criado, Galán, Carrasco, Rivero, Lovings, Valentin, Almicija, Domenech, Sánchez Calero, Pérez, López Barrientos y Sierra.

Ejercicios Espirituales para universitarios

Mañana, día 25, darán comienzo en la iglesia del Sagrado Corazón (P.P. Jesuitas) los ejercicios espirituales para universitarios, que estarán a cargo del R. P. Juan M. Igarzá, S. J. nuevo director de la Congregación Mariana de Luises.

Estos ejercicios durarán hasta el día 31 de octubre y se celebrarán a las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde, rogándose la máxima puntualidad.

Nuevos precios de aceite

Circular núm. 1.141 de Abastecimientos.—Implantado por las Diputaciones nuevo impuesto sobre la riqueza provincial, a partir del día 25 de los corrientes los precios máximos de venta al público de las diferentes clases o calidades de aceite (fino y corriente), en la capital, serán los siguientes:

Fino, 13,85 pesetas litro; corriente, 13.

Para los diferentes Municipios de esta provincia, los precios señalados en la circular núm. 1.140, del 30 de septiembre de 1954, quedarán incrementados como máximo en veinte céntimos litro.

Valladolid, 23 de octubre de 1954. El gobernador civil-delegado provincial.

Sección Musical del Sindicato Español Universitario

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará la audición semanal. El programa será el siguiente:

"Concierto en la menor", para piano y orquesta: Grieg.
"Sinfonía núm. 9" (Coral): Beethoven.

Farmacias de guardia

Sr. F. García, Regalado, 3.
Sr. F. Retuerto, Angustias, 22.
Sr. G. Lorenzo, Panaderos, 39.
Sta. Vicente, Camino de la Esperanza, 89 (La Rubia).

Pueden cobrar en Hacienda:

Gabriel Wolchenfer, Bernardo Redondo, Vicente Gómez Campose, S. A., Ramon Garcia, Angel Colino, Miguel Segura, Emilio Blanco, Félix Garcia, José Sánchez y Audomaro Gobernado.

EL SANTO DEL DIA

DIA 24 DE OCTUBRE

El arcángel San Rafael

El nombre de este santo arcángel, que significa Medicina de Dios, es conocido por disposición especial del Señor. La historia de Tobias, que nos relata el libro del Antiguo Testamento, le dio a conocer. Tobias, hombre tímido de Dios, vióse favorecido por este arcángel, que en forma de ave esto a joven ofreció para acompañar a su hijo. Después de haber vuelto del viaje, Tobias llamó a su hijo y le dijo: "¿Qué podemos dar a este varón que te ha acompañado?" El joven, que también se llamaba Tobias, contestó: "Y, ¿cómo podremos responder a sus beneficios? Mi hijo ha llevado y traído sano; él mismo en persona cobró el dinero de Gabelo; él me ha proporcionado esposa y de ella ahuyentado al demonio; me libró del pez que iba a devorarme; a ti te ha devuelto la vista y hemos sido calificados de bienes por él; rugido se sirve tomar para sí la mitad de lo que hemos traído." Ambos llamaron al joven compañero y le manifestaron su deseo. Entonces el santo arcángel manifestó y dijo: "Benedicid al Señor, y a su hijo Rafael, uno de los siete apóstoles principales que asistieron a Dios." Al oír tal revelación cayeron en tierra llenos de amor, mas el ángel prosiguió: "La pascua con vosotros; anunciad las maravillas del Señor." Desapareció el ángel, por espacio de tres horas aquella piadosa familia disfrutó y después publicó las misericordias del Señor.

CULTOS

DOMINGO 24
San Rafael, arcángel
Misa de la Dominica XX después de Pentecostés, color verde. Segundo oración de San Rafael, tercero de la oración y cuarto de la Propaganda de la Fe. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad. Evangelio (Irati de San Rafael).

EXPOSICION DEL SANTISIMO
En la parroquia de Santiago a las 6,30 de la tarde; a las 8,30, elevación, bendición y reserva.
En las Repetidoras desde las ocho de la mañana. A las seis de la tarde, ejercicio y reserva.
En los Escuelas, a las siete de la mañana. A las 8,30 de la tarde, bendición y reserva.

SANTUARIO NACIONAL
Día tercero del solemnisimo novenario que la ciudad de Valladolid consagra a Cristo Rey.
De 7,30 a 10, misa cada media hora; en la de 8,30, meditación y novena. A las 12, solemne trisaga a la Santísima Trinidad.
A las 7,30 de la tarde, exposición, estación, rosario, novena, sermón, bendición y reserva. Predicador durante el novenario el M. I. Sr. don Mercedes Los Escobedo, conde de la Sierra.
SAN PABLO (P.P. Dominicos)
Hoy, en los cultos de la tarde, predicará el R. J. José Manuel Morán, O. P. A las 8,45 habrá Junta de los terciarios.
PENITENCIAL DE JESUS NAZARENO
Hoy, misa de comunión a las nueve y la de Cofradía a las doce.
PP. AGUSTINOS
La Cofradía de Nuestra Señora de la Consolación celebra hoy sus cultos mensuales.
A las 7,30 de la tarde, elevación, bendición y reserva.
SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (EXTRAMUROS)
Hoy, a las nueve y a las diez, misas rezadas; a la terminación se cantará la salve.
Hoy autobús desde la Plaza Mayor a las 9,30, regresando a las 10,45.
COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO
Santa Ana.—Hoy, a las 12,15, 21, celebra la misa semanal de esta Cofradía.

LUNES 25
San Bonifacio, Papa
Misa "Terribilis", color blanco. Segunda oración de los Santos mártires y tercera "Concede", Credo.

Somiers "NUMANCIA"

Con Nuevos Fortalezados



Para dormir bien toda la vida

EXIJA LA MARCA

Pida folleto gratis a su proveedor de muebles

Universidad de Valladolid

BECAS PARA EL EXTRANJERO

En el tablón de anuncios generales de esta Universidad (Palacio de Santa Cruz) se hallan detalladas las condiciones para la convocatoria de una beca en Suecia y tres para las "Escuelas de Temporada" de la Universidad de Chile.

Mario Cuevas
OTORRINOLARINGOLOGO

A. C. de la Real Academia de Medicina y Cirugía
MARIA DE MOLINA, 18

SUCENAS

INGRESO EN PRISION

Ha ingresado en la cárcel, para cumplir treinta días de arresto, Angel de la Fuente Justo, de 19 años de edad, con domicilio en la calle del Centro, 9.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

HOY - TEATRO ZORRILLA

De 3 a 7 y desde las 7,30 (numerada)

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

Continuación de estreno de la mejor película del cine español

MURIO HACE 15 AÑOS

RAFAEL RIVELLES Y FRANCISCO RABAL con la graciosa comedia

COSAS DE MUJERES ZULLY MORENO

GRAN TEATRO CALDERON

HOY: A las 5, 7,45 y 10,45

INESPERADO Y SENSACIONAL ESTRENO!

LA DANZA DE LOS DESEOS

con LOLA FLORES y JOSE SUAREZ - Director: FLORIAN REY

¡Una LOLA FLORES más artista que nunca en un tema que conmoverá a todos los públicos!

HOY - CINEMA CAPITOL

A las 3,45 y desde las 7,30 (numerada)

COLOSAL PROGRAMA

MR. DENNING, ASESINO

JOHN MILLS y PHYLLIS CALVERT, y

DIA "D", HORA "H"

DAVID BRIAN - JOHN AGAR - FRANK LOVEJOY

JUEVES EN ROXY, EL ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL QUE TODOS ESPERABAN...

UN CABALLERO ANDALUZ

En GEVACOLOR — Por CARMEN SEVILLA y JORGE MISTRAL

LANA TURNER, KIRK DOUGLAS, WALTER PIGEON, DICK POWELL, BARRY SULLIVAN, GLORIA GRAHAM y GILBERT ROLAND en

CAUTIVOS DEL MAL

La película ganadora de SEIS OSCAR

Muy pronto este gran acontecimiento en

CARRION

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

Hoy a las 4,45, 7,45 y 10,45

GRAN EXITO

El pequeño mundo del señor Feliciano

Por el genial actor FERNANDEZ

Una comedia divertidísima

Teatro CARRION

HOY de 3,45 a 7, a las 7,45 y 11

GRAN EXITO

HOMBRES

Por MARLON BRANDO y TERESA WRIGHT - (TOLERADA)

CINEMA ROXY

HOY de 3,30 a 7, a las 7,45 y 11

EXITO DEL OSAL

ONCE P. R. S. DE B. T. S.

Por J. P. SUAREZ Y TODOS LOS ASES DEL FUTBOL - (TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE

HOY a las 4, 7,30 y 10,45

EL DUENDE DE JEREZ

en COLOR, por PAQUITA RICO, y

NUOVO AMANECER

TEATRO PRADERA

HOY a las 5, 7,45 y 11

EXITO ARROLLADOR DE LA GRAN SUPERPRODUCCION

Alarma en la frontera

Por FRED MAC MURRAY y CLAIRE TREVOR (TOLERADA)

La película de acción más intensa y emocionante

LOPE DE VEGA

HOY a las 4, 7,30 y 11

EXITO GRANDIOSO DEL PROGRAMA DOBLE

La condesa Alexandra

Por MARLENE DIETRICH, ROBERT DONAT y JOHN CLEMENTS, y

Los estranguladores

Por MAXIMO GIROTTI y ALANOVA

NOTA: En la función 11 noche solamente se proyectará "LA CONDESA ALEXANDRA"

PARA HOY Y MAÑANA

CALDERON. — A las 5, 7,45 y 10,45. "La danza de los deseos". Estreno.

CAPITOL.—A las 3,45 y desde las 7,30. "Mr. Denning, asesino" (2) y "Día D, hora H" (3).

CARRION. — De 3,45 a 7, a las 7,45 y 11. "Hombres" (2).

COCA.—A las 4,45, 7,45 y 10,45. No-Do, imágenes y "El pequeño mundo del señor Feliciano" (3).

GOYA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30. "El lobo solitario" (3) y "Mando siniestro" (3).

LAFUENTE. — A las 4, 7,30 y 10,45. "El duende de Jerez" (2) y "Nuevo amanecer" (2).

LOPE DE VEGA. — A las 4 y 7,30. "La condesa Alexandra" (1) y "Los estranguladores" (3). A las 11, "La condesa Alexandra" (3).

PRADERA.—A las 5, 7,45 y 11.

ter Denning, asesino" (2) y "Día D, hora H" (3).

CARRION.—Desde las 6. "Hombres" (2).

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do, imágenes y "El pequeño mundo del señor Feliciano" (3).

GOYA.—Desde las 5. "El lobo solitario" (3) y "Mando siniestro" (3).

LAFUENTE.—Desde las 6. "El duende de Jerez" (2) y "Nuevo amanecer" (2).

LOPE DE VEGA.—Desde las 5. "La condesa Alexandra" (3) y "Los estranguladores" (1).

PRADERA.— Desde las 6,15. "Alarma en la frontera" (3).

ROXY.—Desde las 6. "Once pares de botas" (2).

ZORRILLA.—Desde las 3. "Murio hace quince años" (2) y "Cosas de mujeres" (3).

LIBERTAD

REDACCION Santa María, 2. — Tel., 25-84.

ADMINISTRACION Santiago, 19. — Tel., 23-73.

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS 1222

CASA DE SOCORRO 2000

POLICIA 1803

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 282

premiado ayer

se necesitan obreros

cañeros, cerrajeros y soldadores de autógena y eléctrica. Oficiales bien impuestos en el oficio.

APARTADO DE CORREOS 255 VALLADOLID

Inauguración de la Capilla de la Residencia "San Juan Evangelista"

Hoy tendrá lugar la apertura de curso e inauguración de la capilla de la Residencia Universitaria "San Juan Evangelista", celebrándose a las nueve y media una misa dialogada, que será oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo.

Turbinas Hidráulicas

INSTALACIONES COMPLETAS DE APROVECHAMIENTOS HIDRÁULICOS

Compuertas, Tubertas, Rejas, etc.

NUMEROSAS REFERENCIAS

Construcciones Hidráulicas e Industriales

B. Thomas Sala

AVDA. GENERALISIMO, 3239

Teléfono 289980. BARCELONA

Si la Virgen no es Madre de todos, no es Madre tu.a. Si quieres que sea ve.dad tu.a. Madre, haz que todos sean ve.dad sus hijos. Acuérdate de los infantes en el 24 de octubre. DOMUND DE NUESTRA SEÑORA.

DOMUND de Nuestra Señora

NO podía el DOMUND de 1954 quedar al margen del universal homenaje que la Católica tributa a la Virgen con motivo del Año Santo Mariano. Esta vez la popular jornada de las Misiones llega bañada en una luz suave y seductora.

La presencia de la Virgen en el DOMUND tiene, sin embargo, una justificación que no es puramente sentimental. Nuestra Señora está ligada con la obra de las Misiones por los de mejor y más honda teología. En este sentido, el DOMUND siempre ha sido DOMUND DE NUESTRA SEÑORA, porque siempre el crecimiento de la Iglesia, la propagación de la fe en el mundo, están conectados con la substancia misma del misterio de la Virgen.

El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe es, en cierto sentido, el DIA DE LA IGLESIA. Porque las dos notas características del Cuerpo Místico de Cristo—la unidad y la universalidad—constituyen la naturaleza misma del DOMUND.

Hay un principio de una fabulosa fecundidad para la comprensión perfecta de la Virgen María: Nuestra Señora casi se identifica con la Iglesia. "Los vínculos que existen entre la Iglesia y la Virgen María—escribe el P. Lubac, en ese libro prodigioso que se llama "Meditation sur l'Eglise"—no son tan sólo múltiples y apretados. Son absolutamente esenciales; están tejidos y entrelazados desde la misma entraña. Estos dos misterios de nuestra fe son más que solidarios. Alguien ha podido decir que son "un solo y único misterio".

Es que la Virgen María sigue la línea de Cristo. En Jesús hay un doble misterio: un misterio de ocultación, al que sigue un misterio de epifanía. El Jesús de Nazaret es un Cristo oculto, inadvertido, sumido en la sombra, hasta tal punto, que su vida visible es una vida casi invisible. Aparte las pequeñas apoteosis provincianas a la hora de los milagros, la misma vida pública del hijo del carpintero es una vida en penumbra. Tendría más honda es la ocultación de su Madre. Las páginas del Evangelio apontan muy leves referencias: Nazaret, Belén, el Calvario...

Por su muerte y su resurrección, el Cristo físico no vuelve a hacerse permanentemente visible. Todavía es más oculto después de su victoria. Cristo, desde Pentecostés, solamente tiene un cuerpo visible: la Iglesia.

María ha seguido en cierto modo esta línea: es figura, tipo, espejo de la Iglesia. Y en cierto sentido, con la Iglesia se confunde. Por eso toda la tradición ha conservado y desarrollado este pensamiento: a la Virgen y a la Iglesia se aplican los mismos símbolos bíblicos: nueva Eva, Arca de la Alianza, Escala de Jacob, Puerta del Cielo, Mujer Fuerte, Trono de la Sabiduría...

Después, de María y del Espíritu Santo habrá de nacer el complemento de Jesús, una sociedad de pecadores con manchas y con arrugas y que, sin embargo, tendrá las notas de María. Será una Iglesia pequeña, pero impulsada hacia una plenitud de expansión y de perfección.

Para todos los que trabajan en la edificación del Cuerpo Místico de Cristo es hermoso pensar que, a medida que la Iglesia crece y se dilata, a medida que gana perfección, pureza, belleza y santidad, va acercándose a aquel inefable modelo, que Dios trazó al crear a la Virgen María; y así, la hora del definitivo gozo del Señor, la hora de la segunda venida de Cristo para recoger el reino, llegará cuando Dios, después de la espera larga, haga sonar en el reloj de la Historia la plenitud de los tiempos, diciendo: "Todo se ha cumplido, porque ya la Iglesia es como la Virgen: "Tota pulchra", "Toda hermosa".

En ese momento inefable, el triunfo de Cristo coincidirá con la apoteosis de Nuestra Señora. Esta es quizá la raíz más honda del DOMUND DE NUESTRA SEÑORA.

Admirable misionera primera, ¿cómo podía, estar su recuerdo, su corazón, su influencia, al margen de la obra más importante de la Iglesia, la obra de la unidad y de la expansión universal? Si, en el seno de María se realizó la unión de Dios con el hombre, en el Cristo físico, en el seno de la Virgen también se realizó la constante unión de Dios con los hombres, que es la Propagación de la Fe.

La Virgen María, al dar a luz a uno—dice San Agustín—, se convirtió en Madre de la muchedumbre; y la Iglesia, al dar a luz a la muchedumbre, se convierte en Madre de la unidad.

La intuición del santo pueblo cristiano ha percibido estas verdades con una precisión sin tuberos, con una claridad sin sombra. Por eso, después de veinte siglos, la idea de la Virgen María y la obra de las Misiones son los dos grandes temas que seducen, que ganan el corazón de los cristianos.

En este DOMUND de 1954, la Virgen y las Misiones vienen de la mano con el mensaje de todos los años.

EL ESTIMULO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

EN un artículo anterior comentaba la importancia de los premios literarios en España, lo que éstos suponían para el escritor, tanto en lo moral como en el aspecto económico, nada despreciable; aspectos al que sin duda se une la influencia que en el público tienen como hecho y eficaz instrumento de propaganda, como fenómeno que crea un ambiente literario e invita a la lectura, ese gran problema español en el que todo estamos interesados. El premio más recientemente concedido y el más importante también ha sido el de la Editorial Planeta, para novela inédita, concedido a la joven escritora Ana María Matute. Cierto mil pesetas, nada fáciles por cierto, a través de siete votaciones encasadas, que caracterizan ese arbitrario y complicado sistema llamado Goncourt, tan espectacular como peligroso.

El ambiente, el mundillo literario, tuvo con los prólogos y epílogos de este premio una jornada madrileña nerviosa y habitado de verdaderas corrientes eléctricas. No es poco la fama y cien mil pesetas en un ambiente más pobre que rico y más inmóvil y monótono que otra cosa.

La novela premiada tiene una historia curiosa y nada vulgar. Hace poco tiempo ella misma, la autora, me informaba que "Pequeño teatro" lo escribió teniendo diecisiete años, y más tarde sólo ha hecho perfilarlo, recrearlo en cuanto a forma, pero dejando vivo y latente el mundo casi adolescente que entonces le sugirió los pasajes y el alma de esta novela.

Tampoco fue nada frecuente el gesto de Ana María Matute de asistir al mismo local del Círculo de Bellas Artes a aquel triunfo suyo cuando aún no era, sufriendo una por una las sacudidas de las siete votaciones que se anunciaban al público, según iba fallando el Jurado, hasta enfrentarse con su nombre, solo y victorioso. Apenas si encontraba la joven novelista, en su lógica emoción, palabras para contestar a las inñititas preguntas que se le hacían, poniéndole el micrófono delante del rostro, pálido y descompuesto. El Café Gijón se publicó esa noche con una representación del mundo de las letras de todas las tendencias y de todas las generaciones. Si se hubiera querido hacer un censo literario, yo no creo que hubiera allí ningún cliente de otra profesión.

Ahora, como moral de este tema, conviene considerar no sólo los premios debidos a la iniciativa particular, sino los premios que están partiendo de la iniciativa del Estado. De su velo y desvelo, premios que son muchos y brillantes. Quiere esto, a mi entender, decir bastante. Es un síntoma público y permite tomar el pulso cultural de una nación.

Hasta hace muy poco el escritor ejerció su tarea insolidariamente, dentro de una soledad realmente pavorosa, por sí mismo y ante sí mismo y casi de sí mismo había de esperar el resultado adverso afortunado de su suerte. Que el mundo oficial empleara eficazmente a ocuparse del escritor en su condición de individuo social, no indiferente al convicio y al tono nacional, me parece una evidente conquista a observar en el clima de esta nueva España, que hace sus hijos y los usa, lo que no es lo mismo que hacer sus hijos y gastarlos.

El DOMUND es la principal fuente de ingresos para la Propagación de la Fe

El año pasado los católicos de todo el mundo dieron cerca de diez millones de dólares para dicha obra pontificia



El mundo en la mano

LA OBRA DE LA PROPAGACION DE LA FE SE HA COLocado, al terminar el año 1953, en la misma línea de los diez millones de dólares. La recaudación global para la obra durante el año pasado alcanzó exactamente la cifra de 9.992.822 dólares, superando con mucho a la cifra alcanzada en 1952, que fue de 8.000.268 dólares. En la aportación obtenida destacan por su generosidad los siguientes países, que superaron notablemen-

Quinientos cincuenta y nueve territorios de misión han recibido el subsidio misional del Papa

LA Santa Sede sostiene las Misiones Católicas fundamentalmente gracias a los subsidios de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, que es el órgano oficial de la Iglesia para la ayuda a los territorios misionales. Los fondos de la Propagación de la Fe se constituyen con cuotas mínimas, entregadas anualmente por católicos de todo el mundo; pero la principal fuente de ingresos es la gran colecta mundial, que todos los años se celebra, por disposición del Papa, el penúltimo domingo de octubre, llamado Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, y que en España tiene el nombre, ya popular, de DOMUND.

¿A DONDE VA EL DINERO?

El Santo Padre, por medio de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, realiza anualmente la distribución de los subsidios de la Propagación de la Fe a las Misiones. Todos los años, después de la Pascua, se reúne en Roma el Consejo Plenario de la Obra, integrado por los directores nacionales de la misma en los diversos países y presidido por el presidente, que es Monseñor Bernardini, secretario de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. Las limosnas recaudadas durante el año 1953 se han distribuido de la siguiente forma: 508 territorios de misión, dependientes de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, han recibido el subsidio ordinario anual, que globalmente asciende a la cifra de 4.705.000 dólares. Un subsidio de 162.760 dólares se ha asignado a 51 misiones dependientes de la Sagrada Congregación Consistorial; tres territorios de misión sujetos al régimen del Patronado portugués han recibido 20.825 dólares de subsidio. Por acuerdo tomado por el Consejo recientemente, la Obra de la Propagación de la Fe ha adjudicado 488.521,50 dólares a la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental, y asimismo el 15 por 100 de la recaudación global se adjudica a la Obra Pontificia de San Pedro

EXPONENTE DE LA CATALICIDAD

Con ser muy grante el valor material de la Propagación de la Fe no es el más importante. Es cierto que estos diez millones de dólares no cubren, ni con mucho, las necesidades de las Misiones y sus posibilidades de crecimiento. Por eso, los misioneros, de una manera ordenada y según las normas que la Santa Sede tiene para evitar particularismos y egoísmos que dañen el bien común, han de procurarse nuevas limosnas para completar los subsidios recibidos de la Santa Sede y cubrir a duras penas las más elementales necesidades de los países de misión. Pero la Propagación de la Fe no solamente rinde servicio a la Obra de los Misioneros. Su anchura universal y su ardiente generosidad reverte sobre la misma retaguardia católica. No hay Obra ni Institución en la Iglesia que refleje de manera más luminosa la catolicidad del Cuerpo Místico de Cristo. La Obra de la Propagación de la Fe sirve el gran ideal de la unidad: las limosnas que de todo el mundo afluyen a Roma se funden en una sola ansia, en un sólo corazón. Todos los egoísmos, todos los particularismos de nación, de raza, de continente, se disuelven en esta incandescente caridad. Los hombres que en la retaguardia católica sienten hoy más agudamente que nunca un anhelo de universalidad, de abierta ecumenidad, reciben de la Propagación de la Fe un soplo de optimismo y de fe. Estos dólares y estos Pedro-nuestros hacen que cada día los católicos puedan decir, con el corazón en los labios: "Creo en la Iglesia... Católica."

Llamamiento del jefe del Sindicato Nacional de Ganadería con motivo del I Congreso Nacional Ganadero

GANADEROS: Creemos ha llegado el momento justo de que los ganaderos hablen claro y alto sobre sus necesidades y problemas a todos los españoles. Nuestra Patria camina rápida y felizmente hacia la normalidad. Las cosas vuelven a estar en su sitio. Durante la época intervencionista, tal vez fue la ganadería quien llevó la peor parte, recayendo sobre ella el peso de la fiscalización estatal. Los ganaderos callaron aquellos días y se hicieron por elevados motivos de desinterés. España exigía sacrificios y en este aspecto los ganaderos marcharon a la cabeza de todos.

Los tiempos, afortunadamente, han cambiado de signo; nosotros no podemos permanecer indiferentes o corretemos el riesgo de quedar detrás de los acontecimientos. El comercio entra en una etapa fácil; los servicios de transporte mejoran día a día en día; a los trabajadores los protege y ayuda el Estado con leyes inspiradas en principios cristianos. La industria cuenta con el respetuoso apoyo oficial, y lo mismo la agricultura; y para añadir es un secreto la decidida política emprendida en favor de la repoblación forestal. ¿Por qué la ganadería ha de estar ausente en esta marcha agila hacia el futuro?

¿Por qué cuando todo el mundo habla de derechos, los ganaderos siguen siendo los más pobres? ¿Por qué cuando se habla de una vida fácil y conseguirán más de lo que les corresponde?

En España todos nos preocupamos de la cosecha agrícola, pensando solamente en la agricultura; oímos el mundo se inquiete ante las pérdidas que provoca el périculo; pero las inundaciones nos encontramos justo que los damnificados recibían una indemnización.

Por contraste, un mal año de pastos no preocupa a nadie, con excepción de los propios ganaderos. Incluso algunos se alegran, porque así comprarán más barato. Todos piensan en los miles de kilos de carne que se van anualmente a consecuencia de las nieves que sorprenden al ganado en las montañas. Si nos enfrentamos con un deficitario año cerealista, a ningún español se le ocurre que la ganadería es la que lleva la peor parte y que las falacias que se sacrifican por excusas de piensos son muy difíciles y costosas, de reponer. Cuando la fiebre aftosa ataca nuestra capaña, el país sigue tranquilo, sin darse cuenta que el perjuicio no es solo para el ganadero, pues son muchos los millones de pesetas que se pierden en leche, carne, lana y trabajo.

Antes se decía que los agricultores se quejaban de viejo; hoy, todos nos preocupamos por los problemas agrícolas. ¿Cuál es el peccato? Los agricultores han creado una conciencia de comprensión general y esto lo han conseguido a través de sus asambleas, en las que expusieron ante el país la importancia de su esfuerzo y demostraron la necesidad de que fue responsable.

El ganadero ha de realizar por sí mismo la tarea de selección de sus rebaños; ha de restringir sus efectivos en años adversos porque no se pone eficaz remedio a la situación; los albergues de ganado, que salvarían a tantas miles de cabezas, no han pasado a ser efectiva realidad. La repoblación forestal se hace sin conocer la opinión ganadera y sin estudios económicos que demuestren que el árbol conviene, siempre, más que el ganado. Los laboratorios nacionales tienen un ritmo de producción capaz para años normales, pero insuficiente cuando se presenta una epidemia de gran alcance. El ganadero se encuentra indefenso ante el comprador de lanas; sus vias neurálgicas son reducidas progresivamente y es sancionado por transferir por terrenos que le pertenecen y le han sido arrebatados.

Muchas son las razones, y parte de ellas han quedado expuestas, que justifican la necesidad de convocar el I Congreso Nacional Ganadero. Pero este I Congreso no es un título ni una algarada política; para que realmente tenga trascendencia y consecuencias posteriores es preciso que los ganaderos estén presentes de manera efectiva en él, con la inquietud de sus problemas, con la exposición de sus quejas, con el deseo de que se dirija al país. El I Congreso Nacional Ganadero servirá para que digamos a España que la ganadería es el segundo pilar de la economía nacional.

Servirá para que los españoles sepan que la ganadería es la base de la alimentación humana. **DIAGO APARICIO LOPEZ** Madrid, octubre.

Este año, los niños que piden para el DOMUND representan a la Virgen Misionera. Si te pidiera personalmente la Virgen, ¿negarías tu limosna? "Libano, la pequeña Europa"

DIA DE LAS MISIONES

LA expansión misionera que había comenzado en el siglo XVIII tiene lugar principalmente en la segunda mitad del siglo XIX y en el actual. Ya el pontificado de Pío IX se distinguió por una expansión particular de las Misiones extranjeras y del celo apostólico.

La Iglesia Católica ha contado en el transcurso de los siglos con tres grandes movimientos de expansión evangelizadora. En los primeros siglos siguió, a veces se adelantó, a las águilas romanas para predicar el Evangelio al mundo antiguo; en los siglos XV y XVI siguió, y muchas veces se adelantó, a los grandes exploradores europeos y se apresuró a ir a plantar la Cruz en todas las tierras nuevas hacia las que el amor del oro empujaba a los nuevos conquistadores.

Desde mediados del siglo XIX los Estados se preocupan de sus colonias, y esta evolución de la política colonial se convierte en un nuevo estímulo para el celo apostólico de la Iglesia Católica. Indudablemente, la virtud del apostolado es una virtud reservada a la Iglesia Católica, como pudo proclamar Lacordaire desde el pulpito de la Catedral de Nuestra Señora, de París.

Pero he aquí que en los tiempos actuales, entre todos, el protestantismo sigue el movimiento de penetración que ciertas naciones persiguen en las diversas partes del mundo, y se implanta en ellos bajo la protección de las mismas autoridades. ¿Qué hará el catolicismo? ¿Perderá el fruto de sus largos trabajos? La virtud de apostolado es una virtud reservada a la Iglesia Católica. Por eso todos los Papas en estos últimos tiempos se han distinguido en esta labor misionera mediante la Obra de la Propagación de la Fe, la Santa Infancia y la Obra de San Pedro Claver para la formación del Clero indígena en las Misiones, despertando en todos los cristianos el sentimiento de catolicidad que anima a toda la Iglesia.

Y nada más a propósito para llamar la atención del pueblo fiel en favor de las Misiones, en las presentes circunstancias, que colocar a esta fiesta bajo el patrocinio de la Santísima Virgen en este Año Santo Mariano.

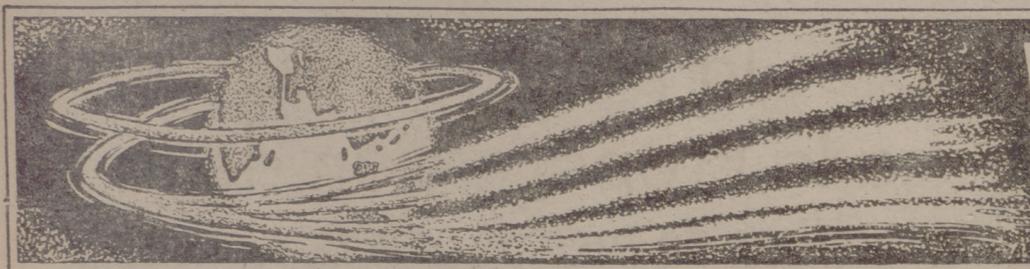
ES EL DOMUND DE NUESTRA SEÑORA

El Domund de Nuestra Señora significa que está colocado bajo el patrocinio de la que es la primera misionera del mundo: al fin y al cabo, si misionero es el que lleva a Jesús al mundo pagano, María, cuando todo el mundo era pagano, nos trajo a Jesús al mundo para la salvación de todos.

El Domund de Nuestra Señora no significa solamente que hemos colocado este día bajo su patrocinio, sino que en este año, centenario de la definición dogmática de su Inmaculada Concepción, querremos celebrarlo en su honor, se lo queremos dedicar y se lo consagramos. Ella es, pues, la que extiende hoy la mano pidiéndonos una oración, una inscripción, una limosna. **FRAY CARLOS**

AUMENTE SUS VENTAS

Con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos, con arreglo al número de estas que utilicen. Consulte precios y condiciones en su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.



En el mundo pasan cosas

A los españoles les preocupa más encontrar novia, piso o empleo, que la posibilidad de una guerra atómica

Según el Instituto de la Opinión Pública, la mujer ideal entre nosotros es guapa, morena, de hondas convicciones religiosas y de profesión estudiante

La busca de un hogar de renta módica y un sueldo de 3.000 pesetas, viene a ser la psicosis que sustituye aquí al pavor nuclear registrado en otros países

"OPINIÓN" es, en apariencia, un folleto pequeño y sin pretensiones tipográficas o de formato, que se puede ocultar cómodamente en el bolsillo. Y, sin embargo, a las pocas hojas impresas de cada uno de sus números se le ha encomendado realizar una obra sutil, difícil y, a la larga, ambiciosa: la de contribuir con sus informaciones "al más perfecto entendimiento entre los ciudadanos y el Estado". Para conseguirlo, este boletín —que edita el Instituto de Opinión Pública— no sólo llega con una rigurosa puntualidad a todos los rincones de la Patria, facilitando la mutua comprensión entre los españoles (ese imparcial conocimiento del vecino y sus problemas que siempre nos hizo tanta falta), sino que arriba también, con la elocuencia de sus datos, con la veracidad de sus estadísticas, a todos los Centros de Investigación similares del mundo libre para intentar igualmente que por ahí se vaya teniendo poco a poco una idea más clara y exacta —quizá, por eso, menos "torreadora"— de cómo somos y sentimos los de casa.

obrero, el estudiante, el empleado, el hombre de negocios, etcétera— pasó a definir lo que desde su punto de vista constituía el tipo de la mujer ideal. Y según la mayoría de los consultados, ésta es así: guapa, religiosa y hacendosa. Además tiene los ojos negros, la estatura mediana, el cabello oscuro y es de profesión estudiante.

"Supongamos que ya es su esposa. ¿Prefiere usted que se dedique sólo a las faenas del hogar, o que desarrolle alguna actividad remunerada?" fue la pregunta siguiente. Y el 85 por ciento de los interrogados contestó: "Que se dedique a las faenas del hogar, aunque no entre en casa más sueldo que el mío".

Contestación rotunda, esperanzada, del 87 por ciento: "¿Que peque de melosa!"

OTRAS PREOCUPACIONES

El fantasma del átomo, según hemos comprobado, no ha desatado todavía de manera sensible los nervios y la imaginación de los españoles. Y el mismo problema de hallar la mujer soñada es también relativo, porque la experiencia nos ha demostrado ya a muchos que más temprano o más tarde se la encuentra... aunque al final no tenga los ojos negros ni sea universitaria.

Pero otras preocupaciones, sin embargo, perturban el sueño a muchos compatriotas. Se pueden sintetizar, principalmente, en estas dos obsesiones, según las estadísticas: en el hallazgo de un piso de cuatro o cinco habitaciones, con renta módica, y de un sueldo de tres mil pesetas al mes.

Ambas ideas fijas, si bien se mira, están estrechamente relacionadas en el fondo con el anterior concepto de la chica ideal. Con esa muchacha cuya posible pobreza o fortuna —lo dicen las estadísticas— trae sin cuidado a sus admiradores y a la que —también según los datos oficiales— la mayoría de los pobladores del país prefieren abordar directamente donde sea, guiados por el "flechazo", sin esperar a que les sea presentada... Comportándose como unos perfectos Tenorios románticos.

JUAN FORTEAGA

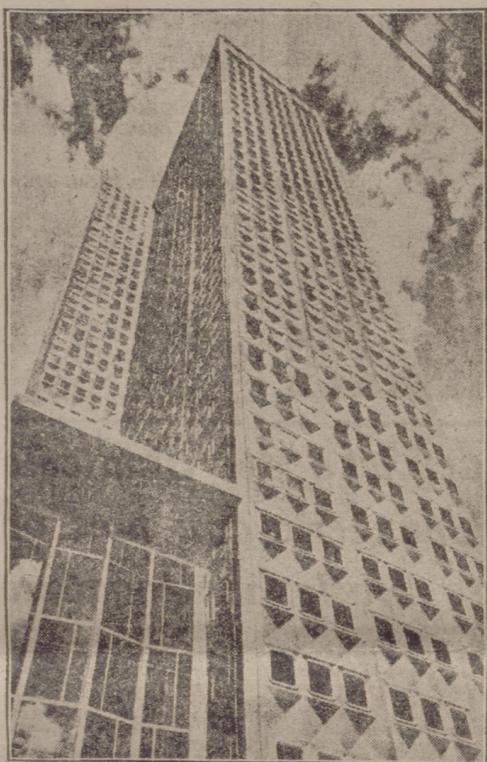
Los pies han pasado de moda



Un alemán, Egon Bruetsch, ha decidido terminar de una vez con esa mala costumbre de marchar a pie, y el hombre ha inventado para ello nada menos que un automóvil de tres ruedas, que se venderá en Alemania aproximadamente al precio de siete mil pesetas. Como verá, al alcance de todos los bolsillos, con algunas excepciones lamentables. Con el inventor aparecen en nuestra fotografía sus dos hijas, primeras viajeras del nuevo modelo.

LA MUJER IDEAL

Después de esta respuesta, basada en una lógica incuestionable, el español de la calle —el



Comparada con la actual crisis de pisos una posible guerra atómica nos parece a los españoles algo sin importancia decisiva. A tal extremo hemos llegado en esa lucha por la vivienda que, si bien parece haberse encauzado por magníficos y esperanzadores caminos con la intervención sindical, es, sin duda alguna, el principal problema que a todos nos ocupa y preocupa en esta bien ganada paz que estamos viviendo. Y cuando una columna de hierro y cemento, como la de la fotografía que publicamos, aparece ante nosotros, nos gusta soñar que en ella o en otra parecida hay un discreto hueco para nosotros. Pero al despertar...

Exposición de joyas de Dalí

Madrid, 23.—En la sala de la Dirección General de Bellas Artes se ha celebrado la inauguración, privada, de la Exposición de Joyas de Salvador Dalí, organizada por la Dirección General de Bellas Artes en colaboración con la Fundación Catherwood de Filadelfia. Se exponen 21 joyas, valoradas en cinco millones de dólares (unos doscientos millones de pesetas), así como los dibujos del conocido pintor surrealista. Las joyas están guardadas en preciosos estuches de terciopelo, y, en todo momento, un servicio de policía vigila los preciados objetos. Entre estas originales confecciones destacan un gran corazón de oro, abierto, en cuyo centro un grupo de rubies, merced a un mecanismo especial, se abre y se cierra, simulando los movimientos de pistole y diástole. También destacan una boca, hecha de rubies y perlas; unas largas manos de oro, con las uñas de grandes rubies; una Virgen de oro que tiene por corona una esmeralda; unos dientes que simulan auriculares de teléfono, y otras originales confecciones. Al acto han asistido el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; mister Urs Chathwood, miembros de la colonia norteamericana, críticos de Arte y directores de Museos. Mañana se celebrará la inauguración oficial, a la que serán invitados ministros, jefes de misiones diplomáticas y Cuerpo Diplomático.

La luz electrónica, nueva revolución científica

Saint Louis (Missouri).—Una nueva revolución científica de gran repercusión, que se traducirá en la aparición de la "luz electrónica", ha sido pronosticada por el general David Sarnoff, uno de los hombres que más han contribuido al perfeccionamiento de la radio y la televisión.

Este nuevo invento existe ya, con carácter experimental, en el laboratorio, según reveló Sarnoff en un discurso pronunciado con motivo de cumplirse el LXXV aniversario de la invención de la lámpara eléctrica por Thomas Alva Edison.

Sarnoff dijo que con la expresión "luz electrónica" quería significar "la luz que se produce directamente en el seno de una delgada capa de material eléctricamente activo".

"Esta luz —añadió— siempre existe; la cuestión estriba en amplificarla por medios electrónicos."

A los norteamericanos les gusta hacerse sus cosas



A todo lo largo y a lo ancho de los Estados Unidos aumenta en la actualidad el número de personas que someten a prueba sus habilidades manuales en la tarea de cambiar el decorado y hacer trabajos de reparación en sus propios hogares.

Se ponen a reparar las paredes y suelos, los tejados, a aislar los áticos del frío y del calor o a reparar la tapicería de los muebles de su hogar.

Los fabricantes están produciendo ingeniosos inventos y materiales con destino a los talleres caseros. Por todas partes se abren almacenes para abastecer exclusivamente a esa industria, que consiste en hacer las cosas uno mismo.

Los editores han publicado una inmensa biblioteca de manuales de oficios que aspiran

a transformar al ciudadano medio en un carpintero, pintor o mecánico; y los americanos gastan millones de dólares en pintura y papel pintado, en losetas y azulejos, en herramientas movidas por la electricidad, en madera y en otros materiales de construcción.

El desarrollo y notable crecimiento de este mercado se debe, en primer término, al mayor tiempo libre proporcionado por la semana de trabajo de cinco días y 40 horas.

La semana de trabajo en los Estados Unidos, a comienzos de siglo, era en todas partes de 48 a 60 horas. El aumento de tiempo libre abre al trabajador medio norteamericano todo un mundo de ocupaciones y actividades que anteriormente quedaban fuera de sus posibilidades.

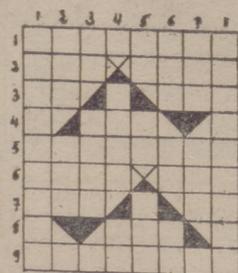
HUMOR Y PASATIEMPOS

BATALLA GANADA

En Lewisburg (Ohio), John E. Lock ganó por fin una batalla que venía librando desde hace 52 años, consiguiendo que un buzón de correos fuese acercado a su casa 1,056 pies más. Mr. Lock había demostrado que a lo largo de esos 52 años había tenido que recorrer 6,250 millas para depositar su correo en el buzón.

JUAN FORTEAGA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Lo que se añade a una carta ya concluida y firmada. 2: Animal salvaje parecido al bisonte. Escaso, corto en cantidad o calidad (al revés). 3: Preposición. Acusada (al revés). 4: Plural de consonante. 5: En sentido figurado, utensilio, enseres de uso corriente, trastos. 6: Síncope de Usiria, vuestra señoría. Onda del mar. 7: Pronombre. Nombre de consonante (al revés). 8: Repollo. 9: Octogénilo.

VERTICALES

1: Lleno de pudor. 2: Rece. Pongo al fuego. 3: Interjección. Color. 4: Cualquiera especie de hongos de forma de sombrero o casquete sostenido por un piecillo. Nombre de consonante. 5: Nota musical. Pronombre. Bebida alcohólica. 6: De este lado. Artículo. Consonantes. 7: Remolque una nave. Interjección.

RATERO GOLOSO

Un comerciante de Hamburgo había instalado delante de su establecimiento un distribuidor automático de chocolates. Cuando el otro día lo abrió tuvo la sorpresa de encontrar en él un dedo humano. El ladrón —el cristal estaba roto— sin duda había pretendido apoderarse del chocolate, pero el mecanismo entró en acción y ello le costó una falange, cuyo propietario es buscado por todas partes.

DESPISTE Por OCIO



COCTEL de letras

Mano de obra en la construcción

- 1: TRESNOPI
- 1:
- 2: LISENALBA
- 3: SORTECAN
- 3:
- 4: TRELASOJAHO
- 4:
- 5: QUISASTUTES
- 5:
- 6: TRESOCRANPI
- 6:
- 7: DORSECORADE
- 7:
- 8: RHESORER
- 8:
- 9: NERTASONFO
- 9:
- 10: DROSADOLBANESE
- 10:

Solución al último coctel, POLITICOS DE LA MONARQUIA:

- 1: Bugallá. 2: Dato. 3: Románones. 4: Lacierva. 5: Alba. 6: Maura. 7: Albuernas. 8: Bergamín. 9: Cambó. 10: Canalejas.

Anuncie en este diario

TEATRO Y CINE

17 AÑOS DE ANA MARIA PIERANGELI

En 1951 abandonó su afición a la pintura por el cambio de un contrato para Hollywood

Entonces los americanos partieron su apellido

ANA algunos Pier Angeli sigue siendo aquella muchachita de veinte años que apareció en "Pier Angeli" en el año 1931. Y muchos recuerdan aquella película en la que interpretó la actriz italiana de sus admiradores nos hace unos días que publicó algo sobre los primeros años de su vida en el mundo cinematográfico y aquí es un momento oportuno para que nos muestre mejor su vida.

En contra de lo que muchos de nuestros lectores puedan pensar, Pier Angeli entró en el mundo del cine sin haber ganado nada en un concurso de belleza, desgracia que Pier Angeli no presentó jamás a ninguno. Pier Angeli asistió en su vida a una escuela de arte dramático, ni de teatro ni de cine; sin embargo, Pier Angeli tenía una gran afición por la pintura y la escultura, con preferencia por esta última, siendo para ella las películas solamente un medio de subsistencia.

En un buen día, sin embargo, el productor cinematográfico Leonide Kisseleff encontró por casualidad a Pier Angeli—entonces Ana Maria Pierangeli todavía—, sin prueba alguna, la contrató para que interpretara en "Mañana será otro día". Pero su feliz interpretación en esta película no le sirvió de mucho para alcanzar popularidad. Pier Angeli su padre se oponía abiertamente a que su hija tomara en serio la posibilidad de ser estrella de cine, en contra del parecer de su madre, que encontraba en la industria del espectáculo un medio de vida que ella se había visto obligada a abandonar al casarse.

Pero tiempo después llegó a Roma un estudio cinematográfico de Hollywood buscando una muchacha italiana para interpretar el primer papel de "Teresa". Zinnemann, el director, quería una joven determinada, característica para actuar primero como novia y luego como esposa de un hombre de familia perteneciente al ejército de los Estados Unidos. Se pusieron anuncios en todos los periódicos italianos solicitando jóvenes entre los quince y veinte años, con experiencia en el teatro o en el cine. Las oficinas de casting para el caso se vieron rápidamente inundadas por cientos de cartas, pero no apareció ninguna que pudiera colmar las expectativas de productor y realizador.

Cierta día, por fin, se presentó a la oficina una muchacha italiana acompañada de su madre. Inmediatamente le fue ofrecido un contrato a Ana Maria Pierangeli—entonces su apellido quedaba en los dos.

Pier Angeli tenía entonces diecisiete años y asombró a todos por su belleza extraordinaria. Con sus ojos verdes y su ingenuidad de una niña causó sensación en los medios cinematográficos.

Una vez más Europa proporcional al cine de Hollywood una muchacha que le daría nuevas y raras formas de triunfo. Y así, inmediatamente, dio sus primeros pasos en la pantalla una muchacha italiana que sonaba con su pintura y la escultura y que lo hizo todo por un arte nuevo que él que ha sabido situarse a la altura de las mejores estrellas.

Pier Angeli ahora ya no tiene diecisiete años, pero sus ojos siguen siendo igual de verdes y sus sonrisas transparentes son como los rayos de sol que iluminan la vida de sus admiradores que tiene en ella entre todos los públicos a los señores de las latitudes de Damasco, sin embargo, italiana también, aunque ha nacido en el corazón de Nueva York, ha conseguido el amor de la famosa Pier Angeli y Vic Damone. Pier Angeli hace unos días, desgraciadamente un poco a los pronosticados de matrimonios entre artistas, se casó con el guapa "Teresa" y el actor Kirk Douglas.



TOREROS DE HOY

NO menos de tres cogidas graves, aunque creamos en lo que se le dice del abultamiento pesimista, lleva un novillero que está toreando cuanto le consenten los días que pasa en el lecho del hospital o sanatorio. Si continúa cerrando la salida a la res al entrar a matar, supongo que en el mejor de los casos terminará su tarea en los ruedos con el cuerpo cosido y remendado. He visto, en mis largos años de aficionado, a otros matadores que a fin de temporada habían permanecido más tiempo postrados que en ejercicio de su profesión. El público no acudía a su cita. Mencionaré tan sólo dos casos: el del mejicano Freg y el de "Valencia II". De su valentía no tenemos duda alguna. Afrontaban un ganado de enorme peso, con defensas monumentales y poder inagotable. Los Villagodio, Palhas, Concha y Sierra que se lidiaban entonces—por esos y otros toreros semejantes—, hacían callar con su sola presencia a los espectadores. En su flanco nos parecía ver la figura del águila que distinguía al buey Apis. Los chicos cartiles de Roberto Domingo, las esculturas de Mariano Benlliure y los dibujos de Ricardo Marín, se inspiraban en aquellos animales soberbios.

La resistencia del público a concurrir a las plazas, cuando toreaban los matadores que eran corneados o pisoteados con frecuencia, obedecía a una estimación superior de la fiesta. Pues se entendía entonces que torero debía ser sinónimo de diestro. Y esta cualidad no podía adjudicarse a quien demostraba, con una gran valentía, su incapacidad para dominar y vencer a la bestia. Sólo había algunos núcleos—en Bilbao, en Valencia y en Madrid—que concurrían asiduamente a las fiestas en que se presumía el "hule". Quizá esta germanía sea ininteligible para muchos lectores. Hace treinta años muchas camisas de operaciones, en las enfermerías de las plazas de toros, estaban recubiertas de hule. Las camisas eran, asimismo, de hule y de color sombrío. He visto, alguna vez, la salida desde la enfermería de una

Probable boda Paulette Godard-Remarque

Estrella y escritor se pasean muy enamorados por las calles de París

Se rumorea en los medios cinematográficos que la actriz Paulette Godard va a casarse con el novelista Erich Maria Remarque, el autor de la famosa novela "Sin novedad en el frente", cuya publicación causó verdadera sensación en el mundo de las letras y hasta en el del cine. Estos rumores han surgido al ser vistos Paulette y Remarque muy enamorados por una de las principales vías de la capital de Francia. Lo que quiere decir que ninguno de los dos trata de ocultarlo.



Betty Grable se ha pasado a la televisión. Se dice que en Hollywood no tenía ya el cartel de otros tiempos.

Se prepara en España el rodaje de una película sobre el Cid. Será dirigida por Rafael Gil e interpretada en los principales papeles por Francisco Rabal y la estrella alemana Maria Shnell.

Beñ Brummell, realizada en los Estudios M. G. M., de Inglaterra, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor y Peter Ustinov, ha sido seleccionada para ser proyectada ante la reina de Inglaterra con ocasión de la real sesión cinematográfica del 15 de noviembre.

Después de "Sierra maldita", Antonio del Amo comenzará el rodaje de "El sol sale para todos", de cuyo reparto son los tres principales componentes un hombre, un niño y un perro. La protagonista femenina será Marisa de Lera, y puede que para el personaje masculino central tenga Amadeo Nazzari.

La Century Fox tiene en la actualidad cinco producciones en curso de rodaje y 36 en preparación; buen ejemplo del incremento que esta modalidad cinematográfica viene tomando en el mundo del celuloide.

Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark y Katy Jurado son los protagonistas de la película "Lanza rota", estrenada recientemente en Norteamérica y coprotagonada de las mayores taquillas.

"Angelillo" llegó a Madrid para interpretar una película

Después de 16 años, "Angelillo" ha vuelto a España. A su llegada a Madrid un periodista se ha entrevistado con él:

—¿Cuál es la finalidad de su viaje?
—Hacer una película.
—¿Título?
—Suspiros de Españas.
—¿Quién le ha traído?
—Benito Perojo.
—¿Es bueno su contrato?
—Lo mejor de mi contrato es haber podido venir a España.
—¿Ha hecho usted dinero?
—No me ha ido mal.
—¿Piensa quedarse?
—De momento, esa es mi intención: seguir cantando en España.

Así, como si la cinematografía nacional estuviera necesitada de nuevas películas a base de contadores. El caso es no salir de una vez del cementerio...

William Alland, productor norteamericano, se encuentra en Europa, especialmente en visita a Italia, Francia y Gran Bretaña, en busca de una nueva Greta Garbo. Alland, que es además guionista y actor, asegura que su nada fácil tarea está justificada, porque el público norteamericano demuestra una gran inclinación por las actrices europeas, gusto que también nos parece que está justificado de sobra.

Brad Dexter, que rueda actualmente "Indomable", cinematografía de Henry King, interpretará seguidamente uno de los principales papeles de "Hombres de presa", otro cinematografía, que tiene a Clark Gable como protagonista.

Arthur Rank ha adquirido los derechos de adaptación de un libro escrito por dos oficiales de la Flota inglesa, en el que relatan el dramático fin del acorazado alemán "Tirpitz". La mayor parte de las escenas se rodarán en Guernesey, en colaboración con el Almirantazgo.

Como todo es posible en el cine, acaso la veamos en cualquier momento interpretando una nueva versión de "Julietas", personaje que Marilyn tendría que estudiar a conciencia para no confundirlo con aquel otro tan antiestético y tan vulgar que interpretó en "Niagara".

Pero mientras llega su participación en cosa tan alta, la estrella lee, y se pone triste, y dice a los periodistas que se siente desolada por su fracaso amoroso. Marilyn Monroe se ha declarado una mujer amante del hogar por encima de todo y ha dicho que le gustaría tener una docena de hijos. ¡Caramba!

"Juana de Arco" no gustó en Londres

Ingrid Bergman representará la obra en Madrid y Barcelona

Londres.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO.)

La función de gala de "Juana de Arco en la hoguera" recibió un aplauso discreto del público. La ocasión, quizá más mundana que escuetamente artística, no podía terminar sin esta prueba de simpatía. Mas no fue la presencia del duque y la duquesa de Gloucester en el palco real ni el lujo de los trajes de noche, del resplandor de los diamantes y los generosos escotes, ni las pecheras almidonadas de los caballeros o el considerable desembolso de hasta diez guineas (1.200 pesetas) por butaca, los que pusieron freno al rítmico grito de las manos con el que se suele marcar la aprobación. La verdad es que mientras la hoguera que inmolo a Juana de Arco ardía sobre el escenario, el público, en cambio, quedó frío.

Hoy la crítica londinense dice que Rosellini me ha dicho que presentase logrado expresar los matices de inocencia, candor e ingenuidad; es decir, hubiese podido presentarnos a una Juana de Arco, pobre pastora, sencilla e inocente, en lugar de la luchadora audaz y aguerida, si nos hubiese sido ofrecida por una compañía de actores negros, los únicos capaces de saber conservar el candor de los niños. Pero Ingrid Bergman no tiene ese candor ni tiene su voz fría la emoción y el temblor que requiere la epopeya. Hay momentos interesantes—e incluso originales—durante las once escenas que dura el espectáculo. Hay soluciones felices y rasgos de ingenio. Donde se pierde, sin embargo, en un diálogo terriblemente declarado y en una acción exageradamente estática, a la que no pueden ayudar esos coros cantados desde los palcos, los hombres a la derecha, las mujeres a la izquierda, voces aisladas que jamás se funden.

Madrid.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO.)

La función de gala de "Juana de Arco en la hoguera" recibió un aplauso discreto del público. La ocasión, quizá más mundana que escuetamente artística, no podía terminar sin esta prueba de simpatía. Mas no fue la presencia del duque y la duquesa de Gloucester en el palco real ni el lujo de los trajes de noche, del resplandor de los diamantes y los generosos escotes, ni las pecheras almidonadas de los caballeros o el considerable desembolso de hasta diez guineas (1.200 pesetas) por butaca, los que pusieron freno al rítmico grito de las manos con el que se suele marcar la aprobación. La verdad es que mientras la hoguera que inmolo a Juana de Arco ardía sobre el escenario, el público, en cambio, quedó frío.



Ingrid Bergman brinda con su marido, el director Roberto Rosellini, por el éxito de la ópera "Juana de Arco a la hoguera", obra de Honneger y Paul Claudel. Esto sucedió, naturalmente, antes de que la obra fuese presentada a los londinenses, que la recibirían con bastante frialdad. Pero dicen que en Nápoles, Milán y París fué bastante aplaudida...

na en términos casi unánimes lo que considera como un segundo suplido de Juana de Arco a manos de Ingrid Bergman y Roberto Rosellini. ¿A qué se debe el fracaso de la obra, que tan sólo el "Times", entre todos los diarios, reseña con un grano de generosidad y simpatía? Difícil es contestar exactamente a esta pregunta, si bien no cabe dudar de que el mensaje no ha llegado al público. Y, sin embargo, cuatro artistas de fama reconocida conjugaron sus esfuerzos en la tarea: Arturo Honneger, creador de la música; Paul Claudel, autor del diálogo; Roberto Rosellini, director de la obra; e Ingrid Bergman, intérprete de la infortunada doncella. Ni se puede argüir que el drama no posee eminentes cualidades teatrales. Pocas historias como la de Juana están tan apretadas, en efecto, de acción y emoción.

Por lo demás, la idea original de Honneger y Claudel es extraordinariamente interesante: Juana de Arco revive en una pesadilla durante la agonía de su terrible sacrificio las etapas que la llevaron hasta la hoguera. La música de Honneger tiene los acentos dramáticos que la acción requiere, como posee también aquellas notas ingenuas que sugieren las estampas de la pequeña pastora Juana o aquellas épicas y heroicas que sin duda acompañaron a Juana de Arco a través de los campos de Francia.

En cuanto al diálogo de Claudel, imposible es juzgar su calidad en la traducción inglesa, dura y pesada. Rosellini ha montado con esta materia prima una obra mezcla de ópera, de ballet, de teatro y casi de cine (la linterna mágica interviene, en efecto, en cada escena con más o menos—menos que más—fortuna). El resultado es desconcertante. Se pierde la calidad primera de la obra de Honneger, concebida como oratorio, sin alcanzar, por otra parte, una fórmula satisfactoria para sustituirlo. Se pierde el carácter dramático, épico y heroico—incluso en la última escena del suplicio en la hoguera—sin obtener, por lo menos, rasgo de auténtica ingenuidad. Quizá la obra, bajo esta forma, lu-

Así es Deborah Kerr

Deborah Kerr se describe a sus admiradores como sigue: "Intimamente puedo llamarme de ser tal vez la estrella que en menos tiempo ha protagonizado películas de mayor calidad, a pesar de mi condición de extranjera, ya que precisamente mis mejores títulos los he recibido en Hollywood. Creo que es justo que diga también que estoy casada con el piloto de la RAF, Tony Bartley, productor de la televisión americana. Tenemos dos hijos: Melania, de siete años, y Francisca Ana, de dos.

Mi descripción física podía ser más o menos ésta: rubia, de ojos azul verdoso; delgada y de tipo severo; mide 1,68 metros y peso 62 kilos. ¿Algo más?

PELEA CONYUGAL

En Passaic, N. J., la señora Tamara Grysakan explicó a la Policía el motivo por el cual se había peleado con su marido: "En Polonia trabajé como un caballo. En Alemania trabajé como un caballo. Pero cuando vine aquí me encontré con que se supone que los maridos deben tener a sus mujeres. Este ha sido el motivo por el que peleamos."

La figura política y pública del general Primo de Rivera no ha perdido actualidad.

Lea el interesante libro de CESAR GONZALEZ RUANO

"El general Primo de Rivera"

Este es el nuevo título que presenta Ediciones del Movimiento, de venta en todas las librerías, al precio de 35 ptas.

Marilyn Monroe ya lee a los clásicos



LA terrible, explosiva y ya famosísima Marilyn Monroe ha echado un freno a su alborotada existencia y se ocupa ahora en cosas de más altura. Quizá asesorada por sus directores artísticos y publicitarios, la estrella ha hecho un sitio en su biblioteca a Shakespeare, Shaw, Goethe y otros autores, y estudiándoles pasa algunas horas del día.

Como todo es posible en el cine, acaso la veamos en cualquier momento interpretando una nueva versión de "Julietas", personaje que Marilyn tendría que estudiar a conciencia para no confundirlo con aquel otro tan antiestético y tan vulgar que interpretó en "Niagara".

Pero mientras llega su participación en cosa tan alta, la estrella lee, y se pone triste, y dice a los periodistas que se siente desolada por su fracaso amoroso. Marilyn Monroe se ha declarado una mujer amante del hogar por encima de todo y ha dicho que le gustaría tener una docena de hijos. ¡Caramba!

SORDERA VENCIDA

Sin aparatos costosos. Pida folleto ilustrado gratuito. Auriculares invisibles sin pilas "WEIMER".

MONTE ESTORIL (Portugal)

A PLAZOS RELOJES GANA

APARTADO 383 MADRID

CATALOGO GRATIS

Esta tarde, Valladolid-Atlético de Madrid Parece probable la alineación de Losco

Esta tarde, a las cuatro y cuarto, en el Estadio de Zorrilla, un importante partido de fútbol, por muchas razones: Para el Atlético de Madrid, porque su situación en la tabla de clasificación de un club que tiene todo o casi todo, porque a sus intereses importa mucho romper el infortunio que le acompaña, o lo que el propio Atlético cree infortunio, para pagar la deuda que tiene con el público.

Jacinto sonríe, como siempre. ¿Qué digo al público? —Lo que tú quieras. Un partido más fuera de casa. —¿Optimismo o pesimismo? —Ni mucho optimismo ni mucho pesimismo. Mitad y mitad. —Piensas ganar, ¿no es eso? —Se piensa siempre. Unas veces sale bien y otras no tan bien.

De una conversación así no hay modo de obtener resultados. —Nunca, desde hace tiempo, ha dejado de puntuar el Atlético. ¿Qué opinas ahora? Jacinto vuelve a su primitivo punto de partida. No hay medio. Preguntamos: —¿Es bueno el Deportivo de La Coruña? —Si. No tuvimos suerte con él. Debimos ganar fácilmente en el primer tiempo por bastantes tantos. —Entonces, ¿confías en que los mismos que ganaron en el Metropolitano realizarán aquí una proeza? —En fútbol se puede esperar todo y yo tengo confianza en mi equipo.

Para el Real Valladolid, por un punto positivo en la tabla puede aspirar a seguir hacia arriba salvando el escollo que ahora tiene delante, porque necesita romper la tradición de victorias rojiblancas en el Estadio de Zorrilla y de las que el Atlético cree infortunio, para pagar la deuda que tiene con el público.

—Miguel, que acude a la conversación, no hace comentarios. Fuma lentamente. Al fin, dice: —El año pasado se nos dio bien. Ganamos por 4-2.

—¿Jugará entonces? —No lo sé. Mañana, a primera hora, iremos al campo y le haré un entreno a mento muy fuerte. De este ensayo dependerá su alineación. Si se resiente, nada. Si no... —Si no se resiente, ¿qué? —Que jugará; pero le repito que convencerme de que está en condiciones perfectas. Es muy comprometido el encuentro para salir de cualquier manera. Losco, por su parte, tampoco querría defraudar a nadie, porque es muy pundonoso.

ALINEACIONES

El At. de Madrid, que llegó ayer a mediodía, con Jacinto Quincoces, entrenador, y director técnico señor Fernández, presentará el siguiente once: Venéndez; Martín; Tinte; Barragán; Gabis; Mujica; Miguel; Lorenzo; Silva; Molina y Escudero.

LOS CO, PROBABLE

A última hora de la noche una breve conversación con Miró para terminar la información. —Programa previsto, ¿no? —Integramente. Por la tarde salí de paseo con los jugadores y ahora, después de cenar, un rato de charla sobre el partido de mañana. —Nos han dicho que Losco está muy mejorado, ¿es verdad? —Si. Las contusiones tienen estas sorpresas. Ayer no podía pegar a la pelota y hoy dice que no le duelen los golpes de Vigo, que se está olvidando de ellos.

EL ARTE DE NO DECIR NADA

Y ahora, Jacinto Quincoces. En el hotel la cinta magnética está funcionando desde hace rato para que los rojiblancos se desfoguen. Por lo general, todas las declaraciones son circunspesas. Nada estridente ni desagradable para el "hinchismo".

PRECIOS REDUCIDOS!

VISITEN RADIO MARCONI SE CONVENCERA
Distribuidor: RODRIGUEZ GACHS. Santiago, 28. Teléfono 3447

Las quinielas

RESORTINO PROVISIONAL DE LA 6ª JORNADA
Boletos vendidos, 3.673.379

Boletos de premios 6.061.075,35 ptas.

147 boletos máximos acertantes de 13 aciertos, a 20.615,90 pesetas.

2.047 boletos más aproximados de 12 aciertos, a 1.480,45 pesetas.

A esta Delegación han correspondido los siguientes:
Con trece aciertos, boletos Serie C. núm. 550.121 y 556.093.

Con doce aciertos, boletos Serie C. números: 546.131 551.094 551.444 553.710 554.408 556.480 557.159 557.470 557.618 557.748 558.568 561.668 563.580 564.529 565.752 566.834 567.599 567.514 567.885 567.975.

El plazo para formular reclamaciones a la lista provisional, con arreglo a la norma 17, termina a las catorce horas del día 26.

Hoy, Campeonato Social Ciclista

Como ya hemos anunciado, hoy se disputará la carrera Campeonato Social del Club Valladolid Ciclista, por terceras categorías, por la fórmula de "contra reloj" y sobre el itinerario de Valladolid, Laguna, Boecillo, carretera de las Maricás, Viana, Puente Duero, Valladolid, recorrido dos veces, con un total de 65 kilómetros.

La salida del primer corredor se efectuará a las once en punto de la mañana, efectuándose los demás corredores seguidamente, con intervalos de dos minutos, por el orden siguiente, que es el que les ha correspondido en el oportuno sorteo:

1. Teófilo Rodríguez, dorsal número 50; 2. Tomás Merino, número 37; 3. Donato Martín, número 22; 4. Emilio Pardo, número 33; 5. Feliciano Merino, número 35; 6. Antonio Díez, número 48; 7. José Luis Sanabria, número 49; 8. José Arroyo, número 34; 9. José Luis Antuña, número 9; 10. Félix Camino, número 28; 11. José Luis Hidalgo, número 7; 12. Francisco Rodríguez, número 17; 13. Rufino Lajo, número 43; 14. Bienvenido García, número 27; 15. Pedro San José, número 19; 16. Cipriano Gómez, número 32; 17. Jerónimo Ortega, número 39; 18. Félix Alonso, número 28; 19. José Luis Blanco, número 26; 20. Carlos Pérez, número 21; y 21. Antonio San José, número 18.

El encuentro Real Madrid-Real Santander, será televisado

Madrid, 23.—Mañana, domingo, y por primera vez en España, va a ser retransmitido por televisión un partido de fútbol. El encuentro televisado será el que va a celebrarse entre el Real Madrid y el Real Santander en el Estadio de Chamartín. La teletransmisión será hecha por la televisión experimental de Radio Nacional de España empleando equipos móviles cedidos por Marconi Española. El encuentro será simultáneamente visto y oído por los espectadores de la televisión, ya que el locutor irá comentando el desarrollo del encuentro. Esta emisión podrá ser captada en Madrid y sus inmediaciones y constituye una etapa de gran interés para la televisión experimental de Radio Nacional de España.—Cifra.

Emisiones de Radio Radio Falange

PROGRAMA PARA HOY SOBREMESA.—13: Sintonía, apertura y lectura de programas, 13,05: "Amoridades con música", 13,40: "La hora del aperitivo", 14: "Vida de la ciudad", 14,10: "Orquestas de moda: Edmundo Gou", 14,20: "Economía y finanzas", por Salego, 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España, 14,45: "Creaciones de Harry James", 15: "Los partidos de hoy", emisión deportiva, por Miguel de Albaladea, 15,15: "Club de oyentes", 16: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE.—20: Sintonía, apertura y lectura de programas, 20,05: "Ritmos de joven ud", emisión de baillables, 21: "Domingo deportivo", crónicas, resultados y clasificaciones, desde Madrid, por Matías Prast, 21,30: "Eliza usted su música", 21,50: Comentario y noticiario local, 22: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22,15: "Un cuarto de hora con María Zamora y sus muchachos", 22,30: "Quince minutos culturales", 22,45: "El disco del día", 22,50: "La jornada deportiva", vista por Miguel de Albaladea, 23,05: "Territorio salvaje", radio-drama de Rafael Andreu de la Cruz, por el Grupo de Arte, 23,55: "Buenas noches", por José Salas, 24: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Cine en el Frente de Juventudes

En el teatro del Frente de Juventudes, y en sesión dedicada a sus afiliados, se proyectará hoy la película "La dama del Lago", No-Do y complementos de color.

Cine en el Hogar de la Falange

Se pone en conocimiento de los socios y familiares de este Hogar, que en funciones de cuatro y siete y media se proyectará la extraordinaria producción nacional "Cuentos de la Alhambra", por la sin par Carmen Sevilla. Sobre el marco maravilloso de la Alhambra, pasiones, luchas, intrigas, amores, canciones y bailes, donde la seguidilla y las soleares ponen la nota de color más brillante. ¡Donde el amor triunfa de la muerte! Y el complemento "Pescadores pescados".

NUEVAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

Desde el lunes, ocho horas a la semana de fuerza motriz para las industrias

En cumplimiento de órdenes de la Superioridad, se hace saber que, a partir del lunes, día 25 del corriente, entrarán en vigor las siguientes normas de distribución y consumo de energía eléctrica, subsistiendo las anteriores en cuanto no se modifiquen expresamente.

Las industrias sólo podrán consumir energía ocho horas a la semana, en los turnos que se señalan a continuación:

Valladolid (capital): Zona interior, comprendida en la línea Academia de Caballería, Acera del Generalísimo, Estación del Norte, vía de ferrocarril hasta la Pilarica, Prado de la Magdalena, río Esgueva hasta el Pisuerga, y éste hasta el puente de El Cubo, en construcción, tendrán servicio los lunes y viernes, de 8 a 12. El resto de la capital, los miércoles y sábados, de 8 a 12.

Medina del Campo, zona de Olmedo y las de Electra Torosana y Electra Industrial Tiedrana, lunes y viernes, de 14 a 18. El resto de zonas rurales dependientes de Electra Popular Vallisoletana tendrán servicio los miércoles y sábados, de 14 a 18.

El resto de las horas señaladas, el servicio estará suspendido entre las 8 y las 18 horas.

Se recuerda la prohibición de utilizar energía para fuerza motriz a partir de las 18 horas, sancionándose la infracción económicamente y con el corte total del suministro.

Los consumos semanales, en general, no podrán exceder del 16,66 por ciento de los correspondientes al mes de julio último.

Los teatros y cines podrán utilizar energía de la red exclusivamente los sábados y domingos.

Quedan subsistentes las prohibiciones señaladas en nota anterior.

Valladolid, 23 de octubre de 1954.—EL INGENIERO JEFE.

cine

En COCA "El pequeño mundo del señor Feliciano"

De una feiz colaboración entre franceses e italianos ha salido al mundo del cine nada menos que "El pequeño mundo del señor Feliciano", que no es ninguna cosa pequeña. Sigue gráfica que va a tono con el nivel general del film.

La interpretación de Fernando lena por sí sola todo el pequeño mundo del señor Feliciano. Como en su mundo, el señor Feliciano es en la película lo más importante.



REGIDOR

En la tarde de ayer fue inaugurada la línea telefónica de Villaverde de Medina

En el pueblo de Villaverde de Medina fue inaugurada ayer tarde la Central Telefónica. Asistieron al acto el sujeto provincial del Movimiento y otras jerarquías provinciales. A su llegada fueron recibidos por el alcalde, jefe local y otras autoridades locales.

Después de bendecidos los locales quedó inaugurada la Central Telefónica, cursándose la primera conferencia entre el sujeto provincial y el Gobernador Civil. El primero, en nombre de todos los presentes y pueblo de Villaverde, saludó a la primera autoridad de la provincia, rogando hiciese llegar al Gobierno y Castillo el agradecimiento y adhesión inequívoca de todos los vecinos.

En este mundo del señor Feliciano suceden muchas cosas, a pesar de estar reducida a un pueblo de no muchos vecinos; un accidente —de algún modo tendremos que llamarlo— hace que la vida de ese pueblo sufra algunos trastornos durante una temporada, y como en un mundo transformado, aunque sea pequeño como en este caso, pueden ocurrir las cosas más extravagantes... pues el espectador se lo pasa en grande.

El señor Feliciano es un buen hombre y, además, un buen panadero, pero como tiene un hijo que debe servir a la Patria y además hay un niño, las cosas se complican, y el guionista se luce sacándole al argumento todo el jugo que puede dar. Henri Verneuil, el director, ha realizado el film con mucha inteligencia, dando a cada escena el tiempo y el espacio necesarios para que todo, diálogos y acción, llegara al público convenientemente, sirviéndose además de una foto-

¿QUE NOS DICE usted?

La castañera nos habla de los impuestos, del puesto... ¡y de las castañas!



¡Cientitas, que ahora quemamos...!

Como si fuera un tópico indefectible en la estampa otoñal de la ciudad, con los primeros fríos han aparecido esos puestos de venta de castañas que tanto atraen a chicos y grandes. Aunque al principio se nos antojan un poco aves de mal agüero, por ese predecir inconsciente del invierno, más tarde se convierten en espectáculo familiar de nuestro deambular cotidiano hasta el punto de sentir por su ausencia, cuando ya la primavera ha trocado en alegrías las tristezas de la estación invernal, esa nostalgia que sustituye siempre a las cosas que se fueron después de habernos hecho compañía un poco de tiempo.

Ayer hemos acudido a depositar nuestra moneda para recibir a cambio el estallo de paja repleto de castañas calentitas. Después del diálogo ha surgido por esa inercia profesional que nos lleva a enterarnos de todo lo que sea bajo nuestro radio de acción.

—¿Qué, ¿se vende mucho? Empezamos preguntando.

—Ahora, al principio, no crea usted que mucho. Tiene que hacer más frío para que se vaya acercando la gente.

—Normalmente, ¿cuándo llegan ustedes al máximo de venta?

—A finales de noviembre. Parece como si la gente las comprara entonces para calentarse las manos con ellas en los bolsos.

—Y no va usted muy descaminado. ¿Qué tal sitio es éste?

El puesto a que nos hemos acercado pertenece a Esperanza Hernández del Pozo y está situado en la esquina de la calle de Mantería y plaza del Campillo.

—Para esto de las castañas son todos parecidos. Unos venden más a una hora y otros a otra. Pero se llevan poca diferencia. Ninguno da para hacerse millonario.

—Ya; pero algo ganarán ustedes. De otra forma, no se expondrían a pasar frío.

—Mire usted: el frío que nosotras pasamos no se paga con ningún dinero.

—Sin embargo, ya están acostumbradas de tantos años en este negocio.

—Negocio, ninguno; pero años, no recuerdo ya cuándo empecé a vender castañas.

—Ustedes no hacen más que llorar y llorar. ¿A cuánto las vende? No habíamos contado las que acabábamos de recibir.

—Figúrese. Y habrá vendido usted este saco que lo menos debe pesar cien kilos.

—Ahora vendo dos sacos en tres días; luego hay días que vendo más de un saco.

—¿Y se queja?

—Pero no cuenta usted lo que me cuestan las castañas y lo que pago de impuestos. ¡Ah, si le dijera esto de los impuestos!

—¿De dónde trae las castañas?

—Del Bierzo; pero yo las compro aquí, en el Mercado.

—Mal hecho. Si las comprase usted directamente podría venderlas más baratas y aumentar la venta, consiguientemente.

—En menudo lío me iba a meter. Se me pierde un saco en el camino y adios ganancia de todo el año.

—¿Cuánto dura la temporada?

—Yo suelo cerrar en Nochebuena. Hay quien aguantta todavía un mes más, pero después de Año Nuevo se gana muy poco.

—¿Mucho gasto de combustible?

—El carbón es lo de menos, aun que también lleva lo suyo; cuenta usted con el impuesto de sitio, de luz, lo que vale la castaña...

—Y el asador y la estilla. ¿Cuánto paga de impuesto de sitio?

—Ochocientos y pico pesetas por la temporada. Además tres veinticinco diarias de arbitrio. Cien pesetas de luz. Doscientas veinticinco me costó esta castaña...

—¿Quiénes son sus mejores clientes?

—Los niños y los soldados, y eso que ahora no es como hace diez años. Entonces las castañas eran un plato exquisito y las compraba toda la gente.

Y antes de que se nos enfríase en el bolso la mercancía, nos despedimos de nuestra interlocutora, deseándole unos compradores menos habladores y más prácticos a la hora de pagar. Todavía volvímos la cabeza un instante al oír la vieja cantilena: —¡Cientitas, que ahora quemamos...!

N. GONZALEZ VIANA

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora
Doña María Flórez Agúndez
QUE FALLECIO EN SANTERVAS DE CAMPOS (VALLADOLID)
EL DIA 19 DE OCTUBRE DE 1954
A los 78 años de edad
Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad
— R. I. P. —
Su desconsolado esposo, don Dionisio Agúndez; hijos, don Jesús (veterinario de La Cistérniga), doña Dionisia, don Julián (farmacéutico de Mayorga de Campos) y doña Loreto; hijos políticos, doña Francisca de la Calle (maestra), don Ececuévil y don José Gómez (maestro de Santervas de Campos); nietos y biznietos,
Participan a usted tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.
Las misas que se celebraron ese día en Santervas, así como en La Cistérniga y Mayorga, fueron aplicadas por su eterno descanso.

LA EXCELENTISIMA SENORA
Doña Encarnación González Ordáx de Trapote
HA FALLECIDO EN VALLADOLID EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1954
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
— D. E. P. —
Su desconsolado esposo, Excmo. señor don Francisco Trapote (general de brigada de Ingenieros en situación de reserva); hijas, Teresa, Antonia, María Encarnación y María Eugenia; sobrinos y demás familia,
Participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Casa mortuoria.—Tudela, número 10.
Misa de alma.—Hoy, domingo 24, a las 9,30 de la mañana, en la parroquia de San Andrés.
Conducción del cadáver.—El mismo día, a las once y media de la mañana.
Misas gregorianas y sepelinario.—Se avisará oportunamente.
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

SE VENDE MAQUINARIA AGRICOLA USADA, COSECHADORAS, TRACTORES, PIEZAS DE REGAMBIO NUEVAS, ETC.

"VENTOSILLA"
ARANDA DE DUERO

VIDRIOS LIMPIOS!
LIMPIACRISTALES
Búfalo

Representante en Valladolid: FELIX AREVALO AGAPITO
María de Molina, 14 — Teléfono 1946

Narriman, operada
Lausana, 23. — La exreina de Egipto Narriman ha sido operada de una dolencia glandular que venia padeciendo desde el nacimiento de su hijo Fuad, según han manifestado miembros de su séquito. Añadieron que la operación tenía por objeto el que Narriman pueda volver a tener hijos.
El profesor Rochat ha dicho que la operación ha sido muy sencilla y que la exreina se encontraba muy bien.—Efe.
Este año, los niños que piden pa a el DOMINIO representan a la Virgen M's p'ria. Se te plidiera personalmente la Virgen, ¿negarias tu limosna?

DEPORTES

Picard, sobre "Ferrari", ganó el Peña Rhin, categoría sport

A una media de más de 147 Kms. por hora Retirada de los coches españoles "Pegaso"

Barcelona, 23.—El corredor francés François Picard, sobre "Ferrari", ha vencido en el Primer Gran Premio Peña Rhin para coches sport, disputado esta tarde en el circuito de Pedralbes.

En segundo lugar se ha clasificado el inglés Roy Salvadori, sobre "Jaguars". La prueba constaba de cuarenta vueltas al circuito de Pedralbes, en total 252,640 kilómetros.

La prueba fue iniciada a las tres y media de la tarde, tomando la salida veintitrés de los treinta coches inscritos. Entre los que no participaron, figura el "Ferrari" del español Godia, quien en un entrenamiento particular celebrado esta mañana, sufrió una avería en el automóvil.

Al iniciarse la duodécima vuelta, Bhera tiene que detenerse en los "boxes" de aprovisionamiento, porque su motor no funciona bien. Ello hace que el "Jaguars" del inglés Roy Salvadori, que se mantenía en segunda posición desde la segunda vuelta, se coloque a partir de entonces en el primer puesto, seguido del suizo François Picard y de los ingleses Peter Whitehead y Ninian Sanderson.

Desde la vuelta doce, el inglés Salvadori, se mantuvo en primer puesto durante seis vueltas consecutivas. En ellas se entabló un durísimo duelo a codo entre este corredor y Picard que le seguía y este último fue reduciendo paulatinamente la distancia, hasta lograr pasarse delante en la vuelta dieciocho. El primer puesto no habría de dejarlo ya hasta finalizar las cuarenta vueltas del recorrido. No obstante, su ventaja sobre Salvadori no llegó en ningún momento a ser tan importante como para restar interés a la prueba.

No hubo goles en el España Industrial-Caudal

Barcelona, 23.—En partido oficial de fútbol correspondiente a la Segunda División de Liga, jugado esta tarde en el campo de Las Cortes, el España Industrial y el Caudal de Mieres han empatado a cero.—Alfil.

la candidatura de Barcelona, firme para la Vuelta a Francia

Barcelona, 22.—El diario deportivo francés "L'Equipe", organizador de la Vuelta a Francia, considera en firme la candidatura de Barcelona como final de etapa de la próxima prueba de la nación gala, según ha manifestado M. Jean Garnaud, secretario general de la Vuelta, que actualmente se encuentra en Barcelona.—Alfil.

ter Whitehead, hasta la vuelta treinta y cuatro, en que una avería le privó de seguir actuando, al final de la recta de la Avenida del Generalísimo, por lo que se retiró y al remarcar su coche hasta los "boxes" de aprovisionamiento.

CLASIFICACION

Facilitamos a continuación la clasificación oficial:

- 1.º François Picard, con "Ferrari", 1 hora, 42 minutos 43 segundos, 7/10, a un promedio de 147,500 kilómetros por hora.
2.º Roy Salvadori, inglés, con "Jaguars", 1-42-59-8/10, a 147,100 kilómetros.
3.º Ninian Sanderson, inglés, "Jaguars", 1-45-02-7/10.
4.º Vasco Sameiro, portugués, con "Ferrari", a una vuelta del ganador.
5.º Nogueira Pinto, portugués, con "Ferrari", a una vuelta.
6.º Graham Whitehead, con "Ashton-Martins", a una vuelta.
7.º Arnold, belga, con "Jaguars", a dos vueltas.
8.º Estager, francés, con "Talbot", a tres vueltas.
9.º Jacques Monneret, suizo, con "Jaguars" a cuatro vueltas.
10.º Michy, francés, con "Maserati", a cuatro vueltas.—Alfil.

Cerca de 300.000 balones compran los españoles cada año

RESULTA QUE LOS FABRICADOS EN SERIE SON MEJORES QUE LOS DE ARTESANIA

360 pesetas valen los más caros

Si no hubiera balones no habría fútbol. Pero a nadie o a pocos se les ocurre pensar en que es el balón la base sustentadora del fútbol.

precios oscilan entre las trescientas veinticinco y las trescientas cincuenta pesetas. Los que emplean los equipos de Segunda son más baratos: de doscientas a doscientas ochenta pesetas.

De cómo se fabrican los balones, de cuántos se venden y de todo lo que hace relación a ellos nos informa Rufino Hernando, gerente de una importante casa de deportes de Madrid. Que emplea hablando de los balones de artesanía y de los fabricados en serie.

—¿Se venden ahora más balones que hace, por ejemplo, dos o tres años?
—En la actualidad, el balón es uno de los artículos más solicitados. Las razones son comprensibles y están al alcance de todos. El fútbol es el deporte de moda. Y hay, al unisono, muchos equipos y muchos niños con afición al balompié.

—¿Por qué?
—En la estructuración de un balón hay que distinguir varias fases. Empezamos por el principio. La piel que se utiliza es de vaca. Primero hay que curarla, y después, hacer los galgos. Aquí surge la primera dificultad para la artesanía. Los galgos tienen que ser todos iguales. Y tener las mismas medidas.

—¿Cuántos balones se venden en España en un año?
—Calcule doscientos o trescientos mil. En esta cifra incluyen también los de balonmano, rugby, baloncesto...
—¿Un balón bueno, de los que usan los equipos de Primera, qué duración tiene?
—Dos o tres meses; sin embargo, este tiempo no se puede tomar en consideración, porque no define, porque a veces el balón dura más.

—¿Cuánto vale un balón bueno?
—Los hay de muy distintos precios. Los que se utilizan para los partidos de Primera División son los mejores. Y sus precios oscilan entre las trescientas veinticinco y las trescientas cincuenta pesetas.

—¿Dónde va Pérez Payá?
—Madrid, 23.—Se vuelve a insistir en los medios futbolísticos madrileños sobre el posible traspaso del delantero centro del Real Madrid José Luis Pérez Payá a su antiguo club, el Atlético.

APLazos ROTVAL. Desde su casa puede comprar estos artículos de mejor calidad en los mejores precios con la garantía de la marca. Pida folleto gratis ROTVAL-APART 678-Madrid

NOTAS BREVES

El pleito entre Garay y el Atlético de Bilbao todavía no está resuelto. Decían que si el jugador estaba lesionado, que si le curaban con baños de algas, etcétera. Nada incierto y nada verdad. A Garay le interesa su porvenir. Un contrato por cinco años, a 150.000 pesetas; total, 750.000. Nada de pan para hoy y necesidad para mañana por la tarde. Ser o no ser, es dijo Kubala.

El Valladolid se ha negado a jugar un Valladolid-Valencia en vez de un Valencia-Valladolid, como había propuesto el Valencia. ¿Razones? ¡Ah!
La expedición al antártico para ganar en Valencia.

Don Ramón Melcón acaba de decir: "esta caliente la palabra y la tinta—que todos los países juegan partidos internacionales a porrillo, sin conceder demasiada importancia al ganar o perder." Si esto se hubiera sabido unos meses antes, la de literatura que hubiera ahorrado el España-Turquía.

Y continúa nuestro querido amigo Melcón: "Hay porteros, defensas y medios, pero no encuentro delanteros por ninguna parte." Y eso que viste con tus propios ojos el Atlético de Bilbao (el bueno) contra el Valencia.

Hearts gana la final de la Copa de Escocia

Glasgow, 23.—Se ha jugado la final de la Copa de Escocia, que ha terminado con este resultado: Hearts, cuatro tantos; Motherwell, dos.—Alfil.

FAMA Y PROEZA DE PEDRO ROMERO

LOS BARBEROS SON PROFETAS "Yo no me he metido con Pepe-Hillo"

El palco de la duquesa de Osuna, enfermería de Madrid

No se sabe por qué misteriosas y ocultas conexiones, los barberos suelen ser profetas en sus vaticinios acerca de la Fiesta Brava. No es una frase, que hubo uno, y buen rasador además, vecino de Ronda, que dio en la llamada y dijo a Pedro Romero que triunfaría en su nacimiento rivalidad con Pepe-Hillo, el sevillano. Ocurrió la chispa en la madrugada del verano del año 1778. Había de celebrarse una corrida benéfica en la plaza de Cádiz. Los ruidosos triunfos de Romero habían sonado ya en el Sur como ahora puedan sonar los del "Chamaco" onubense.

Y fueron a Cádiz. Ardía la ciudad en fiestas. La plaza estaba hasta las bordas, bien cercada por las calles de las travesías. Se lidiaban toros de los Padres Dominicos, de Jerez, que entonces los frailes cuidaban del ganado con mucha cautela y destreza para tenerlos siempre en punto; en punto y en punta, que buenos eran los tiempos para hacerlos blandengueras a las reses. Los barberos del tiempo solo afeitaban, como ya se hacía arriba, a los toreros, no a los toros. Illo estuvo tremendo en su primer toro; y dejándose la muleta en los suelos, cogió el sombrero de castor que se usaba en la época y con el puntilla al dominicano, dicho sea con el más justo respeto, que ha sido de toros, no de frailes. Pedro Romero, viéndose la plaza en un estallido de vitores por Illo, se propuso superarle, y lidió portentosamente a su toro siguiente.

Como había de celebrarse el sorteo de las reses? No poniéndose de acuerdo, y como la pasión ardía y con mucha fogata, se fueron a casa del corredor de la villa, don José Manuel Arana. Muchos después Arana, en su escrito al presidente del Consejo de Castilla, le decía que en "su pasada y ante mí" se había verificado el sorteo de los toros y que los castellanos, que estaban prohibidos, acaso por su pedigrigo, los mataría Romero muy "a gusto y voluntad". Uno de ellos, querenciado en el peso real, corneó horriblemente a Illo, y Romero le hizo un quite a cuerpo limpio. Sangrante el torero, suspirante de la gravedad de la herida, quejándose a los asistentes, y estos le llevaron al balcón donde presenciaba la corrida, con su familia, la duquesa de Osuna. "Estuve con él en su palco y ante el herido como un cuarto de hora", por lo que parece, mientras procedían a su curación de urgencia y hasta que las diligencias se lo llevaron a los médicos. Romero, que fue siempre amigo de los toros, compañero realista, miró desde el palco al toro de Castilla y bajo a vengarse a Illo. Cuando le vieron, los espadas tomaron las mulas y las espadas para matar al toro. Pedro, con su empuje de siempre, con su tenacidad heroica, le dijo: "Caballeros; con que al cabo de tanto tiempo ninguno ha matado al toro, y ahora que yo vengo, todos a matarlo, ¿no? pues, fuera". Y fue aquella una de sus más famosas estocadas. Luego, el Consejo deroga la siguiente orden: "Nadie moleste en su viaje al señor Romero, si de Ronda". FRANCISCO MONTERO GALVACHE

Centro de Cultura por Correspondencia ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN. 1 IDIOMAS POR EL SONIDO Y LA MAGEN INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA Poliglophone CON DISCOS O SIN DISCOS Obsequiamos con un topográfico de miniatura. 2 COMERCIO MODERNÍSIMOS CURSOS CONTABILIDAD - TRIBUTACIÓN CALCULO - MECANOGRAFÍA TAQUIGRAFÍA - REDACCIÓN Facilitamos máquinas de escribir. 3 RADIO MARAVILLAS ELECTRONICAS RADIO TELEVISION Y CINE SONORO La técnica más actual y la del más inmediato porvenir. 4 CULTURA IMPRESCINDIBLE PARA TODOS CULTURA GENERAL ORTOGRAFIA - LINGÜISTICA Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad. Cursos completísimos de perfeccionamiento. 5 CORTE CURSO PARA LA MUJER CORTE Y CONFECION El original curso Femina tantas veces limitado y nunca igualado. Regulemos a nuestros alumnos un redondeador de lazo. 6 MUSICA CON DISCOS O SIN DISCOS SOLFEO ACORDEON En preparación Próximamente se pondrán a disposición del público. Regulemos un diapasón y nos adaptaremos a sus necesidades. 7 DEPORTE INDICE DE UNA CULTURA FUTBOL Para aficionados y profesionales clubs, colegios, etc. Por 500 pesetas JUDO Y JIU - JITSU Respaldo por la Federación Española. Cursos teórico-prácticos. 8 CLUB CCC SORPRENDENTE ORGANIZACIÓN POR CORREO El CLUB CCC le proporcionará gran cantidad de beneficios culturales y deportivos, aportándole miles de amigos. Servicios principales. Revista mensual, Biblioteca Circulante, intercambios, viajes, carnet, inscripciones, etc.