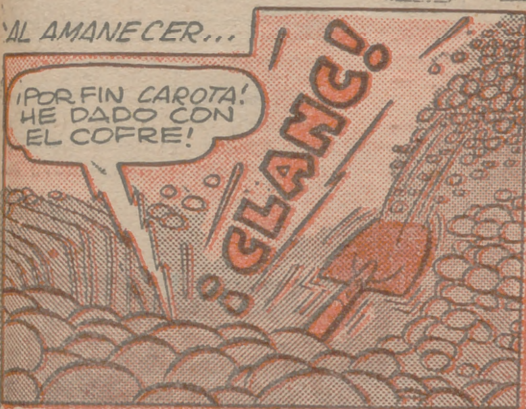




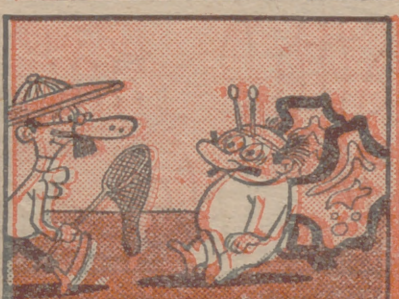
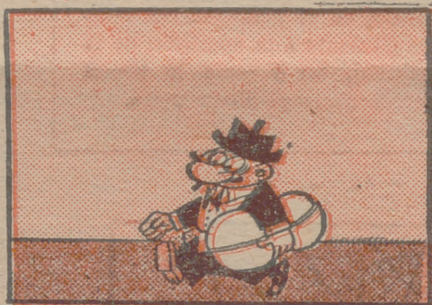
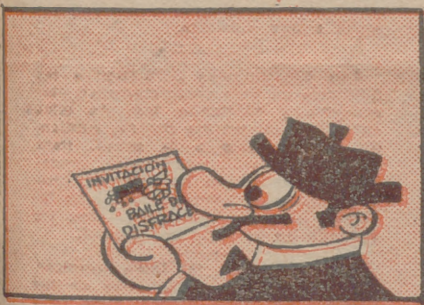
El GUMMO

SUPLEMENTO INFANTIL de Libertad



GUMMO

por A. FIGUERAS.



LA DESAPARICION de Lord Helling

CONCURSO POLICIACO

UN CASO ORIGINAL DEL FAMOSO INSPECTOR BRYAN NARRADO POR EL PROPIO DETECTIVE ESPECIALMENTE PARA EL SUPLEMENTO INFANTIL.



El inspector Bryan me recibió con su cortesía habitual. Cuando le expliqué el motivo de mi visita, sonrió ampliamente y me ofreció su tabaco, llenando él la pipa.

—Con mucho gusto contaré uno de mis casos para los simpáticos lectores del suplemento infantil.

—Una mañana del mes de octubre recibí entre mi correspondencia una tarjeta que despertó mi interés. Era de lord Helling, y rogaba me personara en su mansión de Rochester urgentemente. Aquella misma tarde me presente ante él, que me recibió fríamente. Me explicó que había recibido un anónimo en el que se le amenazaba de muerte para una próxima.

—No tengo mucha fe en la policía, pero he accedido a llamarle a usted, a instancias de mi familia —y sonrió maliciosamente.

Lord Helling me presentó a su familia, que se componía de la señorita Dora, hermanastra, que estaba oja los cuidados de un alienista; Robert primo, que sólo acompañaba a lord Helling cuando no tenía algunas libras que gastar en la ciudad más próxima, y William, su sobrino, joven apuesto, con muchas pretensiones. Además, cuidaba la mansión la servidumbre, mandada por el mayordomo Aboody.

Después de algunos interrogatorios preliminares, saqué en conclusión que lord Helling era muy rico, y la única familia para heredarle eran los personajes que me acababa de presentar. Según manifestaciones del propio lord, el autor del anónimo era un miembro de su familia, que quería disfrutar de su testamento lo antes posible.

Hice tomar al lord las oportunas precauciones, y aquella noche monté guardia frente a su alcoba, dispuesto a hacer fracasar cualquier tentativa contra su persona.

A las cinco de la madrugada, unos gritos estridentes que provenían del jardín me hicieron abandonar la guardia y acudir todo lo aprisa posible al lugar. Era la señorita Dora, que se debatía en un ataque de histerismo sin dejar de gritar.

—¡Lo he visto! ¡Lord Helling muerto, con una cuerda arrollada, junto a las cuerdas!

Ante mi natural sorpresa, acudieron al mismo tiempo, y de diferentes partes del amplio jardín, Robert, William y el mayordomo, Aboody. Todos nos dirigimos al lugar que indicara Dora y, ante nuestra general estupefacción, comprobamos que allí no había cuerpo alguno ni señales de haber estado.

Inmediatamente, subí las escaleras que daban acceso al piso superior, y tuve que descerrajar la puerta para entrar en el dormitorio de lord Helling. Al encender la luz, comprobé que la estancia estaba completamente desierta, así como el cuarto contiguo de aseo. Las ropas de la cama estaban esparcidas, como si hubiesen sacado a lord Helling a viva fuerza. Me dirigí a la ventana, y la encontré entornada. Examiné más detenidamente la estancia, y descubrí una mancha de sangre en el suelo y otras en el marco de la ventana. Cogí una linterna sorda y me dirigí de nuevo al jardín, donde viera Dora el cuerpo de la víctima muy lejos unas manchas de sangre, otras tinta. Examinando el lugar, descubrí no más allá, y así, siguiendo este rastro, me condujeron a donde me temía: a un acantilado de más de cien pies de alto, cortado a pico, donde se oía el rugir espantoso de las olas, que lo azotaban bárbaramente. Un cuerpo echado al mar en aquel sitio, varos hubieran sido los esfuerzos por recuperarlo.

Volvi mis pasos hacia la mansión, dispuesto a sacar en claro lo que mis investigaciones permitiesen. No descubrí nada anormal que me diese algún indicio, ya que aquella noche toda la familia se había portado de una manera un poco rara. Ordene se cerrara herméticamente la habitación de lord Helling y me guardé la llave.

Al día siguiente marché a Londres a verificar algunas gestiones, y permaneci una semana ocupado en la oficina de Scotland Yard. De nuevo volvi a Rochester, dispuesto a resolver por todos los medios el enigma de la desaparición del cuerpo de lord Helling, que ya era una obsesión para mí. La primera en recibirme fué Dora, que, excitada, me dijo:

—¡Hay fantasmas en la casa! ¡He visto uno en la bodega, y nadie me cree, dicen que estoy loca...!

—Es cierto que se oyen ruidos extraños en la bodega por la noche, pero siempre se han oído en esta casa —me aclaró Robert.

—Yo no he visto a ese fantasma ninguna noche. La señorita Dora dice cosas que no hay que tomárselas en serio —habló William.

—¿Y usted, Aboody, qué opina? —pregunté al mayordomo.

—Que puede ser cierto y no serlo. ¿Quién puede rondar por la bodega? ¿Acaso el asesino de lord Helling?

Subí al piso superior, y abrí la habitación de lord Helling. Todo estaba como la última vez; me dispuse a verificar un minucioso registro, y el tiempo pasó deprisa. Al volver mi vista a un reloj que presidía una mesita, comprobé que eran las ocho. Había estado más de una hora en afanosa búsqueda. Bajé rápido a la sala del piso inferior, e hice reunir a toda la familia de lord Helling. Mis investigaciones me habían permitido resolver el caso.

—Dígame, inspector, ¿quién es el autor de la muerte de lord Helling?

Mister Bryan me dijo algo al oído, y no pude reprimir una mueca de sorpresa. Bryan reía a gusto de verme la cara que ponía.

Como veis, este caso ya no es tan fácil como los anteriores. Escribid sin pérdida de tiempo a nuestra redacción, poniendo claramente en el sobre: «Para el concurso policiaco», y no olvidando de adjuntar el recorte del título verdadero como cupón imprescindible para concursar.

Pensamientos

«El verdadero artista no hace obras para el público; prefiere hacer público para sus obras.» (Benavente.)

«Cuando a uno le salen las cosas bien, cree que todo va bien.» (Ramón y Cajal.)

«Hay gente que llegan a tener mucha confianza en sí mismas, quizá debido a sus cualidades físicas. En las mujeres hermosas sucede a menudo y creen, casi de buena fe, que si afirman una cosa, la cosa se hace verdadera.» (André Maurois.)

Crucigrama

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES

Instrumento musical. — 2: Juntar. — 3: Planta (rucifera comestible. Repetido de mamá — 4: Al revés, intersección letras de saña. — 5: Chato. — 6: Vaciador.

VERTICALES

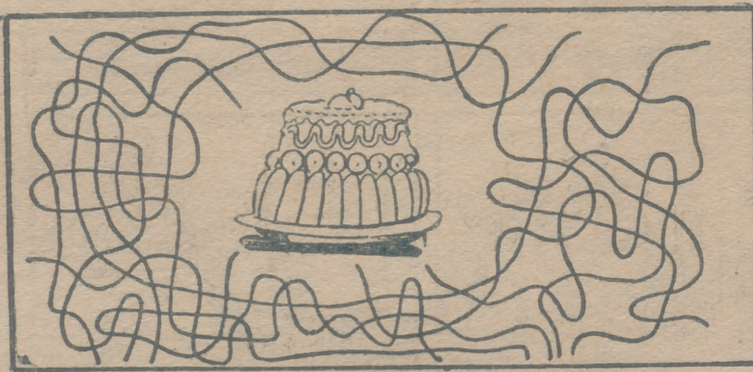
1: Palo enarado que sirve de diversión. — 2: Capullo de seda formado por varios gusanos juntos. — 3: Tejido de seda. Pronombre. — 4: Partícula inseparable. Sonido grato al oído — 5: Consonancia. — 6: Herir ligeramente con las uñas.

Solución al crucigrama anterior

Horizontales. — 1: GUMENA, — 2: U. IGLU. — 3: SEA. AL. — 4: AD. ZUL. — 5: NIDO, A. — 6: OLIVAR. Verticales. — 1: GUSANO. — 2: U. EDIL. — 3: MIA DI. — 4: EG. ZOV. — 5: NLAU, A. — 6: AULLAR.

NOTA IMPORTANTE. — Son muchos los lectores que nos piden les aclaremos la manera de otorgar el premio. La solución del concurso aparecerá en el suplemento de la semana próxima, y el nombre del concursante premiado, en el periódico del martes siguiente a la aparición de la solución, tal y como lo hemos venido haciendo hasta ahora.

ROMPECABEZAS



¿Qué camino seguirías para coger ese sabroso pastel?



Marco Ulpio Trajano, general romano lleno de prestigio, gobernador de la Germania superior, se encontraba en la región de su cuando cuando recibió la noticia de la muerte del emperador Nerva. Este era ya viejo, y había designado poco antes a Trajano como su sucesor. Cuando las tropas, que amaban a su general, supieron la noticia, prorrumpieron en manifestaciones de júbilo y le aclamaron como emperador. No obstante, Trajano envió correo al Senado preguntando si este aprobaba la elección de Nerva. La respuesta fué afirmativa, porque todos concilian y admiraban a Trajano por sus magníficas dotes. Entonces, el nuevo emperador marchó a Roma a tomar posesión de su investidura.

Acertada fué la elección de Nerva, pues este español, nacido, según la mayoría de los autores, en Sevilla, fué modelo de gobernantes.

Durante su Imperio llevó cabo una importante labor en los dos aspectos, militar y político.

Ensancho las fronteras del Imperio, anexionando la Dacia, la Armenia, el reino de los Nabatos y las ciudades de Palmira, Damasco y Bostra y creando dos provincias más en los territorios conquistados de Mesopotamia y Asiria.

Como gobernante, dió gran impulso a las obras públicas y redujo los abusos de los gobernantes provinciales. Dejó, asimismo, importantes monumentos, algunos de los cuales, como el puente de Alcántara sobre el río Tago, perduran hasta hoy.

En suma, fué un gran emperador, honra de España que tantos grandes hombres dió a Roma cuando estuvo bajo su dominio.

Conoce el mundo

Los oninos emplean, desde muy antiguo, para pescar, los pájaros llamados cormoranes los cuales se zambullen en el agua y apresan velozes a sus víctimas.

Los bosquimanos persiguen a los animales de caza completamente desarmados y corriendo tras de ellos incesante hasta un día entero, rindiendo ce cansancio a la presa. Para esta persecución usan unas sandalias de cuero que no sólo les protegen los pies, sino que también les sirven para producir ruido que les eborde de la vista del animal.

Los síkhs de la India emplean como arma arrojadiza unos anillos grandes de acero, planos cuyo borde exterior está afilado. A estos anillos les llaman chakra los hacen girar alrededor de un dedo soltándolos, luego, con un ligero movimiento del brazo.

Los indígenas de Nueva Guinea construyen unas chozas grandes destinadas como templos donde, según sus creencias habitan los espíritus y a donde van a consultarlos en los casos más importantes de la vida. Se encuentran, por lo general en las afueras de los poblados.

UNA AVENTURA DE SALLY

EL MISTERIO DE GLENARVON

JOSE CRUZ

¿A QUÉ HABRÁ VENIDO LA SENORITA FARADAY A ESTA HABITACIÓN?



ESTA HABLANDO CON BRUCE LONG... ESCUCHARE...



NO TIENE UN DERECHO PARA OPONERSE A MI BODA CON LOU JORDAN..

ME CASÉ CON TU MADRE Y TE ME QUERIDO COMO A UNA HIJA... LOU ES UNA MALA CABEZA. NO TE CONVIENE..



¿Y SIM TAVOR?

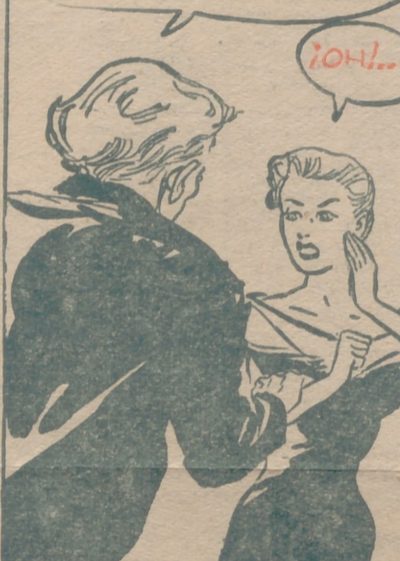
SIM, ERA UNA BUENA PERSONA... AUNQUE UN POCO VIOLENTO...



NO COMPRENDO COMO HA CAMBIADO DE ACTITUD... NO LO APRECIABA... PERO AHORA QUE ESTÁ MUERTO QUIERE PRESENTÁRMELO COMO UN BUEN HOMBRE... QUIERO A LOU Y ME CASARÉ CON EL...



¡SÍ!... ¡JA JA JA! YA VO DICO QUE NO TE CASARAS CON LOU!



ME HA PEGADO!...

¡OH!... POR POCO ME VEN... ¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!



BRUCE LONG ES EL PADASTRO DE FRANCÉS... NO QUIERE A LOU... TAMPOCO QUERRIA AL SEÑOR TAVOR... Y HA CAMBIADO SU ACTITUD CON RESPECTO A ESTE ÚLTIMO... AHORA QUE ESTÁ MUERTO... ESTO ME DA QUE PENSAR...



BIEN, SALLY ES MUY INTERESANTE TODO ESO QUE ME HAS CONTADO!...

INSPECTOR MIRE!



LA CARA DE UN TIPO! LO CAZE EN LA INDIA... FÍJESE, HAN TRATADO DE LIMPIARLA, PERO SE VE ALGO DE SANGRE SECA...



CON ESTA GARRA LE DESTROZARON EL ROSTRO A LA VÍCTIMA... ¿CON QUÉ FIN?... OTRA COMPLICACIÓN! ¡HACE DOS DÍAS QUE LOU JORDAN NO APARECE POR SU CASA!

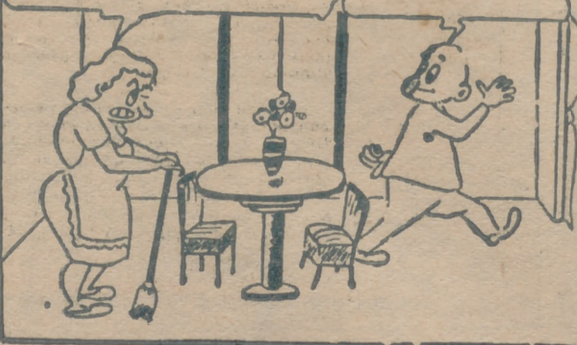
¡ES CURIOSO INSPECTOR!



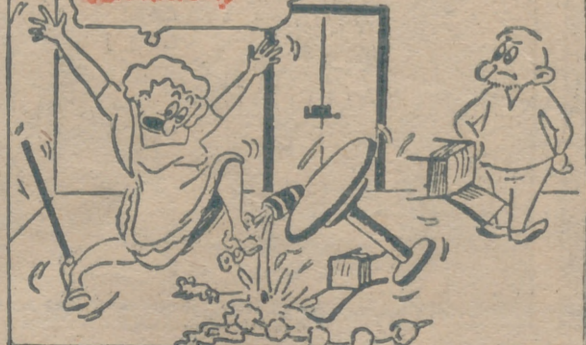
LA TERRIBLE Dña PEPA

NO SE TE OCURRA SALIR A LA CALLE, QUETE HARÉ PURÉ CON LAS MANOS

¡BIEN BIEN! ME ABSTENDRÉ DE HACERLO



¡HORROR!... ¿UN RATÓN?



DE SPIERTA QUE VA ESTÁ MUERTA LA TERRIBLE FIERA

¡MI MUJER LE TENE MIEDO A LOS RATONES, VYO NO, ¿POR QUÉ LE TENGO MIEDO A ESTA? ¡ES INCOMPRENSIBLE!



CHISPA

V. Ramps



AMIGO, QUE-REMOS HA-BLAR CON-TIGO.

NO OS CONOZCO.



SABEMOS QUIEN ERES Y TAMBIEN LO DEL ROBO DEL METROPOLITANO. TU ERAS AMIGO DE JOE EL ARTISTA QUE MURIO DU-RANTE LA REFRIEGA. PUES BIEN, JOE HA CONFESA-DO LA VER-DAD ANTES DE MO-RIR.



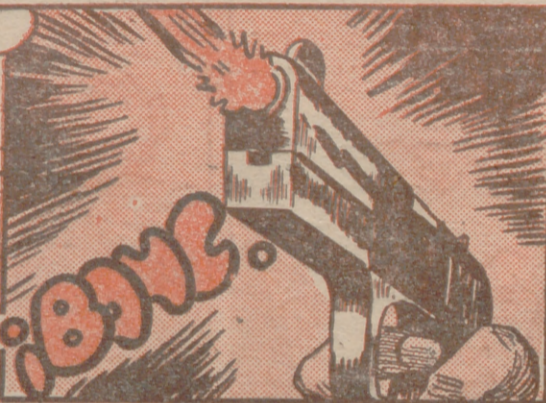
¡HABLA MAS BA-JO...! ¿QUE PRE-TENDES?

QUE ME DIGAS QUIEN ES EL JEFE DE VUES-TRA BANDA O LA PO-LICIA DARA CUENTA DE TI.



¡SI...TE LO DIRE...SI ME DEJAS MARCHAR DESPUES...TENGO DEMASIADAS CUENTAS QUE SALDAR CON LA POLI...

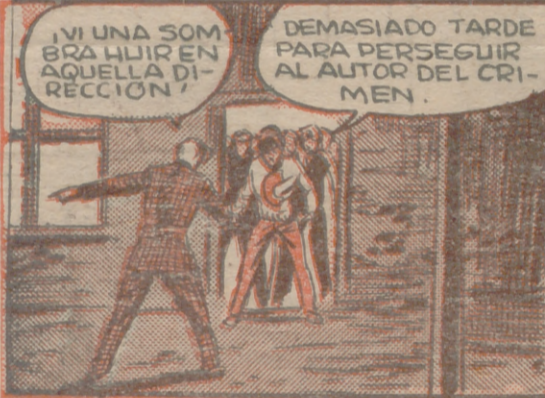
HABLA.



BANG!



¡HA SIDO ASE-SINADO!



¡VI UNA SOM-BRA HUIR EN AQUELLA DI-RECCION!

DEMASIADO TARDE PARA PERSEGUIR AL AUTOR DEL CRI-MEN.



HEMOS FRACASADO. LA UNICA PRUEBA QUE EXISTIA PARA SALVAR A JAMES, TAMBIEN SE HA PERDIDO.

¡SI QUE LO LA-MENTO!

MAS TARDE EN LA GUAR-DA DE LOS GANG-TERS.



YA HE CON-SEGUIDO DAR CON EL PARA-DERO DE JA-MES.

ERES INTELIGEN-TE, SPICK. ESTA NOCHE LE HARE UNA VISITA.



TU, VUELVE CON CHISPA PA-RA QUE NO SOSPECHE Y A LA PRIMERA OCASION FAVORABLE LE MA-TAS. ESE MU-CHACHO ES DEMASIA-DO PELI-GROSO.

¡DOZME MOCULTA HAZER N...



¡LA POLICIA AN-DA BUSCANDO-TE, JAMES!

NO TEMA, AQUI ES-TAMOS A SEGURO. TODOS SOMOS DE CONFIANZA



PERO LO QUE NO SOSPECHAN NUESTROS AMIGOS ES QUE UNA SOMBRA ACECHA AMENA-ZADORA DESDE LA VENTANA...

NEGRO MIOPE



¡IDIOTA! TIENES MENOS VISTA QUE UN LAGARTO CON CATARATAS. ¿NO VES QUE ESO NO ES UN SOMBRERO?



¡HALA! ¡TRAJE EL PERRITO VLE DAREMOS EL BIBERON!

¡VA CASI VOY!



¡ZEÑO! AQUI TIENE EL BEBÉ CANINO