



# Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

IV - Año XXII - N.º 4.419 VALLADOLID - DOMINGO, 23 Noviembre 1952 Precio: 70 céntimos

## Cuba plantea en la O. N. U. el caso de los niños españoles secuestrados por Rusia

### La degradación moral a que han sido sometidos es lo que más huella ha dejado en sus espíritus

### Viacrucis de esos muchachos constituye un cuadro dantesco, que tiene que indignar a todos los hombres honrados

NEW YORK. (Cronica de nuestro corresponsal, RODRIGO ROYO).—El embajador de Cuba ante la O. N. U., don Emilio Núñez Portuondo, ante la delegación cubana ante la Asamblea de la O. N. U., ha pronunciado un importante discurso en el Comité Político "ad hoc", donde está debatiendo la cuestión de la repatriación de los niños que fueron obligados a abandonar su patria durante el conflicto. El embajador de Cuba, aprovechando este tema, denunció intransigentemente ante la O. N. U. el secuestro que el gran Organismo Internacional, que tanto presume de humanitario, no ha querido hasta ahora prestar la menor atención.

Los niños españoles secuestrados fueron dispersados en la Unión Soviética antes de su entrada en la guerra. Pero aún se dispersaron más durante la contienda. Algunos niños experimentaron el sitio de Leningrado y otros estuvieron en Moscú y cerca de Moscú por dos razones: primera, porque el nivel de vida en esa ciudad es más alto que en cualquier otro lugar de la Unión Soviética, ya que en Moscú viven los grandes jefes del Gobierno, y segunda, porque en Moscú pueden solicitar visados para el extranjero y poder así salir del territorio soviético. Pero claro que esto constituye una vana ilusión, porque jamás las autoridades comunistas han de concederles voluntariamente esos permisos de salida de su territorio.

Todavía hay algunos centenares de niños españoles en Crimea. Durante la guerra, 66 de un grupo de 200 que estaban inválidos, murieron de hambre y de tuberculosis en Asia central, en Kagan-Kagan.

En la actualidad existen unos 1.200 jóvenes españoles localizados cerca de Moscú. Están alojados en dos edificios inadecuados. Esos edificios carecen en absoluto de calefacción. A los jóvenes españoles se les está dando una preparación abso- lutamente comunista para tratar de utilizarlos más tarde en España y en Hispanoamérica. Las clases eran dirigidas originariamente por maestros españoles y soviéticos, pero en los últimos meses los niños que actúan como maestros eran ya solamente la débil parte del total; el resto eran profesores comunistas rusos.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

## Alocución de Fernández Cuesta a los maestros españoles

# "Debéis sentir la llamada ardiente de la comunión con los ideales del Movimiento"

### "Escuela para España" debe ser el lema de vuestra actuación diaria"

Alocución del ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, dirigida a los maestros españoles a través de Radio Nacional:

"La amable invitación de Radio Nacional me depara la satisfacción de pronunciar ante sus micrófonos unas palabras, dirigidas al Magisterio español, de estímulo y reconocimiento de su labor y de ilusión hacia el futuro.

Una Escuela a la altura de su misión, un Magisterio socialmente elevado, son constantes con una Patria grande y deben tener, por derecho propio, lugar preferente en el corazón de todos los españoles. Un Magisterio desmoralizado y un país de ignorancia para sus autores y una vergüenza verdadera para la Humanidad."

El Estado y el Movimiento han acogido abiertamente las aspiraciones del Magisterio, por ellas luchan y por ellas seguirán luchando. Cierto que queda mucho camino por recorrer, pero cierto también que ya se ha recorrido bastante. El Movimiento y el Estado exaltan la figura del maestro a su verdadera significación de forjador de hombres, a su condición de auténtica autoridad cultural, única en muchísimos medios rurales; le han devuelto al papel que legítimamente le corresponde en lo social, han comenzado en la medida de lo posible a dotarle de independencia económica, que no en balde por vuestras aulas pasa la juventud española, una gran parte de la cual no ascenderá ya a otros grados superiores de la Enseñanza.

Insolidaridad, por unas predicas antinacionales, nadie podrá volverla al buen camino, porque nada pesa tanto al hombre como aquello que le inspiró en su infancia quien estaba investido de la autoridad que el maestro tiene.

Infundid, pues, a nuestra juventud el bagaje necesario, no solamente para hacer hombres útiles a sí mismos, sino útiles también al triple servicio de Dios, España y la comunidad. Este triple servicio ha de ser lo que consigna que de hondura y contenido al Magisterio español. "Escuela para España" debe ser el lema que precisa vuestra actuación de cada día, en vez de aquel otro de "Escuela y despena", condensación de toda la mediocridad de una época agarranzada y sin altura espiritual.

Vosotros y vuestra vocación haréis la Escuela, y de la Escuela saldrá la Patria.

Por eso es muy importante que sintáis en vuestro espíritu la llamada ardiente de la comunión con los ideales del Movimiento Nacional, que de otra manera no podréis transmitir a los alumnos con la suficiente fuerza inflamatoria. La obra del Movimiento sería casi imposible o, por lo menos, muy difícil de no contar con la colaboración del Cuerpo docente primario, cuyas necesidades y aspiraciones acogió la Falange desde su primera hora, en la vieja y entrañable corporación del Magisterio, corporación que tiene hoy su continuación en el Servicio Español del Magisterio, el que, sin desaliento, y con todo su estuerzo, constituye en el momento presente el portavoz auténtico más en vanguardia para que vuestras aspiraciones tengan al fin el fiel remate que esperamos.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

Los niños españoles que fueron secuestrados por Rusia, en su mayoría de origen vasco y asturiano, acuden a más de tres mil, aunque algunos de ellos han fallecido a la mayoría de edad.

## PROFUNDO CAMBIO de la política anglo-norteamericana con los PAISES ARABES

### Gran Bretaña quedará en un segundo plano, dejando a Turquía las negociaciones del pacto defensivo

LONDRES, noviembre. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Según noticias de fuente muy autorizada, los Gobiernos de Londres y Washington han decidido hacer una última tentativa para salir del "callejón cerrado" que se encuentra la política occidental hacia el Medio Oriente, después de fracasar el proyecto defensivo presentado hace algún tiempo por los países árabes y rechazado en varias ocasiones por estos últimos.

El precipitado desarrollo de los acontecimientos en Irán y Egipto y la inestabilidad política evidente en los otros países árabes, han obligado por convencer "a los expertos" anglo-americanos de la necesidad de imprimir un cambio profundo a su política en el Oriente Próximo. El resultado de ello parece ser el proyecto (to- talmente secreto) de negociar el pacto de defensa que encargarán de negociar el pacto de defensa con los Gobiernos oriental y occidental interesados.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Así, pues, la verdadera labor de la visita a Londres del ministro de Asuntos Exteriores de Turquía parece estar relacionada con este nuevo proyecto defensivo para el Oriente Medio, que sería coordinado por el Pacto Atlántico. Con el mismo motivo, los representantes de los países árabes se reunirán en breve en Estambul para discutir el problema.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

## Parece que el JAPON se muestra antioccidentalista cada vez más claramente

### Los síntomas son demasiado alarmantes

TOKIO. — (Servicio especial de crónicas "Amunco").— En los círculos occidentales de Tokio comienzan a alarmarse por lo que consideran como "síntomas inconfundibles" del renacimiento del antioccidentalismo en el Japón. El principal motivo de alarma lo constituyen las tendencias de que ha sido objeto en los últimos días la Embajada americana y que han motivado que se refuerce la guardia policíaca en torno al edificio.

Algunos días, varias botellas de tinta roja fueron lanzadas contra los muros de la Embajada norteamericana e igualmente varias granadas de las llamadas "Cocktail Molotov".

Simultáneamente con estos incidentios, los comerciantes occidentales de Tokio se han quejado públicamente de que el Gobierno les está sometiendo a un trato discriminatorio en la distribución de divisas para la importación.

## EL OBISPO DE SEO DE URGEL REPRUEBA EL INTENTO DE INSTALAR una radio francesa en Andorra

### TAL PUNTO DE VISTA COINCIDE CON EL DEL CONSEJO GENERAL

ANDORRA la Vieja. (Cronica de nuestro corresponsal de Fiel, JOSE LUIS FORTELLS).—Ya se sabe que Andorra es un país pacífico, donde no ocurren cosas importantes. La tranquilidad y la belleza de estos parajes, de estos paisajes impresionantes solo la turba la presencia de turistas. Los extranjeros que visitan Andorra (Andorra es España, pero tampoco es Francia) y los invernales con sus alientos melancólicos, su jolgorio y los inevitables esquís, trineos y demás bañados propios para el deporte de nieve. Aquí no pasa nada. Claro es que conviene evitar el contrabando, y conviene hacerlo porque aquí no se le da demasiada importancia a fuera de ser una actividad corriente y vulgar para la mayor parte de los andorranos y de los visitantes.

Por otra parte, los periódicos de Tokio no desaprovechan la ocasión de protestar violentamente contra la presencia de fuerzas norteamericanas en el país. Casi diariamente aparecen artículos quejándose de que las redes antisubmarinas colocadas a la entrada de los principales puertos están impidiendo la pesca y amenazan a millares de japoneses con el hambre y el paro.

En los círculos occidentales se considera significativo que esta tendencia de la Prensa haya coincidido con la entrada en el Gabinete de Taketore Ogata, que durante la guerra fue jefe de Propaganda del Gobierno japonés.

## XVI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO EN ALICANTE



ALICANTE.—El delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, ante la huela del cuerpo de José Antonio deposita una corona de flores

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

Después de alguna insistencia de Washington, Londres parece haber aceptado pasar a un se- gundo término, dejando que el Gobierno turco tome sobre sí la responsabilidad militar de la organización defensiva.

HOY EL SANTO CULTOS DEL DIA

DOMINGO 23 San Clemente, Papa



San Clemente, Papa. Misión de padres nobilísimos, deudos muy cercanos de los emperadores...

CUPON DE LOS CIEGOS Premiado con 50 pesetas Núm. 299

Parte meteorológico

Datos meteorológicos registrados desde las 19 horas del día 21 hasta las 19 horas del día 22

RADIO FALANGE SOBREMESA

13.30: Sintonía y apertura. 13.35: Música ligera. 14: Guía comercial. 14.10: Variedades musicales.

RADIO VALLADOLID MARAÑA

13.30: Retransmisión desde la iglesia de Santiago de la santa misa dedicada a enfermos e impedidos.

18.30: "La baraja musical". 19: "Corrusel deportivo Terry". 20: Cierre de la estación.

DOMINGO 23

Misa de la Dominica XXV, última de Pentecostés, color violeta. Segunda oración de San Clemente...

EXPOSICION DEL SANTISIMO En Santiago, de 6,30 a 8,30 de la tarde...

PARROQUIA DEL SALVADOR La Cofradía de Nuestra Señora de Valvanera celebra hoy solemnes honras fúnebres en sufragio de las almas de los congregantes fallecidos...

CASA DE BENEFICENCIA Día quinto de la novena de la Medalla Milagrosa. Misas a las 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 6, ejercicio y sermón a cargo del M. I. S. don Angel Santamaría...

ARCHICOFRADIA DEL CORAZON DE MARIA (PP. Misioneros) Esta Archicofradía celebra sus cultos mensuales hoy, domingo. A las 8,30, misa de comunión y ejercicio. Por la tarde, a las 7,30, rosario, ejercicio, plática y reserva.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO Hoy, a las 12, Misa de Cofradía aplicada por nuestros cofrades y hermanas de devoción difuntos. Al final, responso solemne por los mismos. Se ruega la asistencia a los hermanos, por ser de reglamento.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. Jesuitas) La Congregación de la Buena Muerte continúa celebrando sus cultos a las 7,30 de la tarde hasta el 29 de este mes, inclusive. Hay habrá imposición de medallas después de la función y mañana, a las 8,30, misa de comunión y responso por los congregantes difuntos.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO DEL 22 AL 28 DEL CORRIENTE Señor Enciso, Duque de la Victoria, 20. Señor Laustalet, Quijote de Llano, 6. Señor García Muñoz, Plaza de San Juan, 5.

Coral Vallisoletana La Coral Vallisoletana honrará a su Patrona Santa Cecilia, hoy, domingo, con una misa solemne a las diez en la iglesia de San Lorenzo. Cantará la Misa de Perossi a tres voces de hombre, finalizando con el canto de la Salve a la Patrona.

¿HA PERDIDO USTED ALGO? En la oficina de la Policía Municipal se encuentra depositado e disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia: Un libro de rezos "Oficio Parvo de Nuestra Señora", varios rosarios, varios guantes sueltos, varias llaves sueltas y un pequeño contenido de telas.

PRESENTACIONES En la oficina de la Policía Municipal, a fin de enterarles de un asunto urgente, de César Gabillondo Sanz, don Luis San José Domingo, Benito Morales, David de Diego Cabrero, Santiago Pérez David, Martín Pérez Fernández, Enrique Gómez Carpiñero, Luis de San Luis Pérez, Rafael Regueras Cruz, Santiago López Guerra, Abilio Valentín, José Luis Aguado, Juan Antonio Galo Mateo y Empresa Eloy Fernández.

Valladolid

ESQUINA DE LA CIUDAD Y llegó el sábado y pasó sin pena ni gloria, aunque con una temperatura en verdad deliciosa. Los "hinchados" del Valladolid se hartaron de hablar de fútbol y las quinielas volaron de todos los bares...

¿Recuerdan ustedes que ayer protestamos contra ese disco tantas veces repetido de "Pena Mora"? Pues ayer mismo lo radiaron, por lo menos una vez.

De espectáculos, tres nuevas películas en Calderón, Pradera y Coca. Y el éxito indudable de la Compañía de zarzuela que viene actuando en el Teatro Carrion.

Acto cultural en Medina del Campo Intervino el señor Martín Abril Ayer, en el Circulo Medinense, se celebró un acto con la magnífica intervención del señor Martín Abril, quien leyó una conferencia sobre el tema "Los Casinos".

NAVIDAD RADIANTE Un rostro digno de la alegría navideña viene a traerlos, Mujeres de Valladolid, miss Elizabeth Arden. Confiada los defectos de vuestros cutis en consulta gratuita con su delegada personal en "La Belleza" a partir del día 26. Pida turno.

Asistieron a este acto el alcalde de Medina y procurador en Cortes, camarada Aurelio Rojo; comandante militar de la plaza, señor Alcover; coronel del Octavo Tercio de la Guardia Civil, señor Lapuente; juez de Instrucción, señor Moncho; y el arcepreste, don Gaspar Valdivieso. Hizo la presentación del conferenciante el abogado don Mariano García.

Mañana pueden cobrar en Hacienda: Jesús Manrique, José Colantes, Nicolás Gutiérrez, Martiniano Iglesias, Victoriano Santos, José Romo, Eladio Lorient, Carlos Turiso.

Para hoy CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — A las 3,45 y desde las 7,15. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 4, "La alegría de la huerta" (3) y "La dolorosa" (3). A las 7,30, "El pájaro azul" (2). A las 10,45, "La marcha de Cádiz" (3). "La canción del olvido" (3) y "La alegría de la huerta" (3).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — A las 4, 7,30 y 10,30. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — A las 4, 7,30 y 10,45. "Sentenciado a muerte" (2) y "Voces de muerte" (3). ROXY. — De 3,15 a 7, a las 7,45 y 10,45. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3 y desde las 7,15. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

Para mañana CALDERON. — A las 5, 7,30 y 10,45. "Nuevo amanecer" (2). CAPITOL. — Desde las 5. "Niñera moderna" (2) y "Las llaves del reino" (2). CARRION. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 7,30, "Bohemios" (3) y "La canción del olvido" (3). A las 10,45, "Dona Francisquita" (3). COCA. — A las 5, 7,30 y 10,30. No-Do y "Cuidado con los inspectores" (2). GOYA. — Desde las 5. "El beso de la muerte" (4) y "Misión peligrosa" (3). LAFUENTE. — Desde las 5. "La hermana San Sulpicio" (3). LOPE DE VEGA. — Desde las 5. "Contrabandista" (2) y "Hablan las campanas" (1). PRADERA. — Desde las 5. "Voces de muerte" (3 R) y "Sentenciado a muerte" (2). ROXY. — Desde las 5,30. "Unión Pacífico" (2). ZORRILLA. — Desde las 3. "La mujer bandido" (3 R) y "Nunca la ovidaré" (2).

SUCESOS

HERIDA POR UNA CAIDA En la Casa de Socorro fué asistida la niña María Victoria Toquero Loren, de cuatro años de edad, domiciliada en la calle Acción Católica, letras D y C, de contusión con hematoma en la región frontal, producida por otro muchacho llamado Gabino Pascual Aranz, de 14 años. ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA En la Casa de Socorro fué asistido Ciriaco Vallejo Poncela, de 55 años, domiciliado en San Martín de Valvení, de erosiones en la región frontal, mano derecha y pierna izquierda. Fué atropellado por una motocicleta que conducía Julio Martín Muñoz. El suceso ocurrió en la calle de Calixto Fernández de la Torre.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Descanso dominical en las Administraciones de Loterías Se viene observando que las Administraciones de Loterías de esta capital no guardan debidamente el descanso dominical, obligatorio para ellas en todos los casos, salvo el expresamente previsto en el artículo 29 del Reglamento de Descanso Dominical (cuando el sorteo haya de realizarse el lunes o martes siguientes). En evitación de sanciones, que esta Delegación impondrá con la máxima severidad en cuantos casos de infracción se produzcan, se recuerda la necesidad de observar estrictamente las normas aludidas. — El delegado del Trabajo, J. Bayón.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

Ateneo de Valladolid CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL EN ISCAR El Ateneo de Valladolid inicia en el día de hoy una serie de conciertos por la provincia a cargo de la llamada Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el maestro Mariano de las Heras. Este primer concierto se verificará en el Teatro Lobejón, de Iscar, a base de un escogido programa de los compositores Mozart, Tchaikowsky, Rimsky Korsakov, Albeniz, Breton, Rodrigo, Chapi y Jiménez, precedido de un comentario del presidente de la Sección de Música del Ateneo, don Angel Bariego.

PROXIMOS CONCIERTOS DE MIGUEL FRECHILLA

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

Muy próximamente iniciará el joven pianista local Miguel Frechilla del Rey una gira artística de gran importancia, sin duda alguna la de más amplitud de cuantas haya realizado. Dará un concierto en una solemne sesión de despedida en nuestra ciudad, organizado por el Ateneo, y a continuación otra serie de ellos por diversas capitales españolas. Terminados éstos, actuará en París, en la Ciudad Universitaria y en la Sala Gaveau, solicitado por las "Juventudes Musicales de Francia", para después actuar en la Universidad de Ingleses de Oxford, Londres, Manchester, Leeds y Chesterfield, para terminar su actuación con un magnífico concierto en la Universidad portuguesa de Oporto. Es posible que Miguel Frechilla también filme una película en los Estados Unidos.

PUBLICIDAD A.V.I.

ANUNCIOS en Prensa, RADIO y CINES de toda España. COPIAS DE PLANOS-DIBUJOS EXCLUSIVAS EN VALLADOLID: Teatros Calderón, Lope de Vega, Zorrilla, Capitol y Autobuses urbanos. OFICINAS: María de Molina, 1 \*\*\* TELEFONO

Sesión de la Comisión de Gobierno y personal de la Diputación Provincial

El día 21 celebró sesión la Comisión de Gobierno y Personal de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del conde de Represa de León, asistiendo los diputados provinciales, camaradas Sanz de la Rica, Caballero Peña, Santiago Juárez y Rojo Nomedad; el secretario, señor Nguereuela y Caballero, y el interventor de Fondos, señor Izquierdo Linage. Fue aprobada el acta de la sesión anterior. Quedó enterada de una circular por la que se dictan normas para tramitar los expedientes relativos a la alteración de bienes municipales.

También quedó enterada de una comunicación de la Diputación de Almería en la que pide la iniciativa de esta Diputación de Valladolid de demostrar gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado y rendir un homenaje al ministro de Agricultura por las acertadas normas reguladoras de la campaña cerealista. Se resolvieron peticiones de don María Teresa Rodríguez, don Natalio Escudero, don Nicolás Caballero y don Ramón Santiago. Quedó enterada con sentimiento de que ha fallecido el empleado jubilado, don Estanislao Niño. Se aprobó en principio y se pasó a la Diputación la relación de funcionarios a quienes corresponde percibir aumento gradual de sueldo en el próximo ejercicio. Se concedió en prójimo el administrativo una niña del Orfanato a don Miguel Cioqueli. Se resolvió anunciar el oportuno concurso para adquirir artículos necesarios en los Establecimientos durante el próximo mes de diciembre.

De interés para tractoristas agrícolas Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores de las marcas "Case", "New", "John" y "Deere" comprendidos en las zonas de los distritos de Medina del Campo, de Risco, Quintanilla y Tordesillas, hasta kilómetros de radio de cada uno a partir del mes de diciembre próximo utilizarán el "Petróleo" para dichos tractores, que se fijará un cupo de para el arranque de los mismos. Los interesados recogerán la factura del oficio correspondiente de cupo de "Petróleo" con los litros que deseen y mes, el que entregará en el legajo de CAMPSA para ser incluido en el orden de entrega.

De interés para tractoristas agrícolas Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores de las marcas "Case", "New", "John" y "Deere" comprendidos en las zonas de los distritos de Medina del Campo, de Risco, Quintanilla y Tordesillas, hasta kilómetros de radio de cada uno a partir del mes de diciembre próximo utilizarán el "Petróleo" para dichos tractores, que se fijará un cupo de para el arranque de los mismos. Los interesados recogerán la factura del oficio correspondiente de cupo de "Petróleo" con los litros que deseen y mes, el que entregará en el legajo de CAMPSA para ser incluido en el orden de entrega.

De interés para tractoristas agrícolas Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores de las marcas "Case", "New", "John" y "Deere" comprendidos en las zonas de los distritos de Medina del Campo, de Risco, Quintanilla y Tordesillas, hasta kilómetros de radio de cada uno a partir del mes de diciembre próximo utilizarán el "Petróleo" para dichos tractores, que se fijará un cupo de para el arranque de los mismos. Los interesados recogerán la factura del oficio correspondiente de cupo de "Petróleo" con los litros que deseen y mes, el que entregará en el legajo de CAMPSA para ser incluido en el orden de entrega.

De interés para tractoristas agrícolas Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores de las marcas "Case", "New", "John" y "Deere" comprendidos en las zonas de los distritos de Medina del Campo, de Risco, Quintanilla y Tordesillas, hasta kilómetros de radio de cada uno a partir del mes de diciembre próximo utilizarán el "Petróleo" para dichos tractores, que se fijará un cupo de para el arranque de los mismos. Los interesados recogerán la factura del oficio correspondiente de cupo de "Petróleo" con los litros que deseen y mes, el que entregará en el legajo de CAMPSA para ser incluido en el orden de entrega.

De interés para tractoristas agrícolas Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores de las marcas "Case", "New", "John" y "Deere" comprendidos en las zonas de los distritos

# A la vera del CONDO

## A propósito de ayer

La afición a la buena música gana terreno en nuestra ciudad, hasta el punto de que es frecuente oír a los artistas el elogio sincero de la sensibilidad del público vallisoletano. Ellos, que diariamente pulsan la penetración de los distintos auditorios en las salas de música, no tienen inconveniente en reconocer y aplaudir la cultura que encuentran entre nosotros. La frecuente declaración es aún más significativa, por cuanto suele venir expuesta como uno de los ejemplos claros de la elevación de nivel en toda España a partir de una decena de años.

Alguien pudiera sospechar maliciosamente que no hemos de interpretar estas declaraciones más allá de lo que suelen significar la cordialidad o el simple agradecimiento; y no es verdad, porque no somos tan berluscones como nos veamos a nosotros mismos —a pesar de la pelusa de la vanidad— ni sepamos distinguir de valores. Pudo haber snobismo en los principios de la Asociación Universitaria y de la Orquesta Municipal —nadie duda que le hubiera; es muy humano—, pero a fuerza de oír buena música la gente sabe hoy distinguir de programas y de artistas.

Son varias las razones que nos han movido a tratar el tema, al día siguiente de la fiesta de Santa Cecilia. En primer lugar, porque la manifestación que presenciáramos ayer en el teatro Carrión, a cargo del Conservatorio, viene a demostrarnos que el interés por la música va calando en la sociedad vallisoletana. Ya no se trata de una enseñanza y un aprendizaje raro, hecho a base de clases privadas, con objeto de lucir habilidades elegantes o con miras al profesionalismo de mayor o menor altura. La abundante matrícula que viene registrándose en estos últimos años en el Centro oficial creado por el Estado, parece inclinar el ánimo del Ministerio o ampliar los estudios hasta completar el ciclo pedagógico musical en Valladolid. Indudablemente que ello responde a esa inquietud artística que se advierte pujante en nuestra ciudad, pues el lector sabe que el propio Federico Sopena —delegado del Gobierno para los Conservatorios españoles— ha podido comprobar personalmente la labor de todas nuestras instituciones en este sentido y sus efectos positivos.

Otra razón de peso para comprobar la sinceridad de la afición por la buena música es la tradición que ya se ha hecho de los Concursos Sacros en la Semana Santa. Por aquí vienen desfilar desde años los mejores conjuntos vocales, exponiendo las obras maestras del Oratorio clásico, y por tres veces hemos tenido entre nosotros al alambicado coro de la Atrupación de Cámara navarra, lo que no podrán decir muchas ciudades de campanillas. Que la gente entienda y sabe dónde le aprieta el zapato, a la vista está en dos claros ejemplos que espigamos: la última intervención del referido grupo pamplonés y la desahogada ópera que no hace mucho intervino en cierto coliseo vallisoletano, con mayor expectativa que venturoso suceso.

En fin, para terminar este apunte que se nos viene a los puntos de la pluma al conmemorar la fiesta de Santa Cecilia —cara al grandioso acontecimiento del 4 de diciembre con la Orquesta Sinfónica y el Orefón Pamplonés—, nos permitimos hacer una sugerencia a la Atrupación y a la Orquesta vallisoletana: mayor variedad de autores y más frecuente inclusión de maestros españoles en los programas.

EL DOCTOR CUCHILLO

El cuarto que ocupaba la familia Ortega en el número 71 de la calle de Hilarión Eslava se componía de tres habitaciones. Era un cuchitril sucio, con las paredes rayadas y muñeradas, con los techos bajos y desnudos, en el que se mezclaban los malos olores del retrete con los de la cocina. En invierno, con las ventanas cerradas, no se podía resistir allí.

En este cuarto vivían los cinco chicos y el matrimonio. Tenían tres camas para todos y por la noche dormían revueltos. Si alguno no cogía sitio en las camas, se acostaba en el suelo sobre unos trapos.

A una de las habitaciones le llamaban enfáticamente el comedor. Esto se debía a que había allí una mesa en la que comían y a que sus paredes estaban decoradas con dos cartones de calendarios y una ampliación fotográfica de un abuelo.

Hacia las doce de la mañana del 24 de mayo de 1924 se encontraba en aquel comedor Mariquita Ortega. Su madre planchaba en la mesa unas camisas de su marido y en la puerta del cuarto, que se hallaba abierta, sentadas en el suelo, estaban Angelines Cuevas y María del Val.

Como ya hacía calor, a pesar de que había llovido días antes, las ventanas estaban abiertas y entraba el sol alegrándolo todo con sus rayos.

La madre de Mariquita, contagiada por el optimismo de la luz, tarareaba un chotis que en la cercana verbera iba desgranando un orfanillo con sus notas de timbres y campanillas. Mariquita se entretenía haciendo valnic en un trapo, y las otras dos chicas hablaban entre sí y de cuando en cuando le preguntaban algo a su amiga.

De pronto se oyó crujir la escalera y apareció en la puerta doña María Escudero, una maestra ya retirada que vivía en la misma casa.

Doña María no era ni alta ni baja, ni gorda ni flaca. Los años le habían dado ese aspecto que tienen generalmente las mujeres cuando han pasado ya de los sesenta. A veces parecía que iba a quebrarse de tan débil, y otras, sin embargo, dejaba addivinar una gran fortaleza. Su rostro, sereno y pálido, denotaba una profunda resignación ante las estrecheces de la vida, que soportaba con dignidad. En sus conversaciones nunca quería hablar de asuntos de dinero y prefería siempre otros temas más delicados. Vivía sola, con un perro y un pájaro, pero tenía alguna familia en Barcelona, a quien escribía de cuando en cuando.

Doña María se apoyó en el quicio de la puerta para descansar después de la tirada de la escalera y saludó:

—Buenos días, señora.

—Buenos días, doña María.

Las chicas se pusieron de pie al verla y la saludaron también.

—Mire usted, que vengo de

# POLICIA EN ACCION

## El caso de las niñas desaparecidas

### Aquel día del mes de mayo de 1924

Por PABLO CORBALAN  
— XXIV —

—Iremos primero al "Progreso"—respondió Angelines.

—"El Progreso" era una tienda que estaba en el número 2 del Paseo de San Bernardino, en la esquina de la Moncloa. Entraron allí y tuvieron que esperar un poco hasta que les atendió uno de los dependientes.

—¿Qué queréis?

—Tres kilos de patatas de tasa.

—No tenemos.

—¿Y nuevas, ¿tenéis?

—Tampoco; se han terminado hace un momento.

—Pues no tenéis nada, ¡vaya una tienda...!

—Esta tarde nos volverán a traer cuatro sacos. Pero si no queréis esperar...

Las chicas se marcharon. Nadie volvió a verlas más. Desaparecieron.

CUNDE LA INQUIETUD

A las tres de la tarde la madre de María del Val fue a buscar a su hija a casa de Mariquita. Poco después, el abuelo de Angelines se presentaba también allí para recoger a su nieta. Las familias empezaron a inquietarse.

—Estarán en la verbera. ¡Estas chicas en cuanto tienen en qué distraerse ya no se acuerdan de nada!

Fueron a la verbera y buscaron a las niñas por allí. Nadie las había visto. Pasaban las horas y crecía la inquietud. Todos los chicos de la barriada los buscaban ya. Recorrieron los descampados y los terraplenes del descampado; fueron a todas las tiendas de ultramarinos de los alrededores; lo revolviéron todo y preguntaron a todas las personas a quienes podían preguntar: las niñas no aparecían.

Empezó a anochecer. Las madres lloraban. Sobre todo la madre de Angelines, que no podía moverse de la cama donde estaba enferma.

—¿Qué les habrá ocurrido?

—A lo mejor están por ahí jugando, vaya usted a saber...

—¿Y si se las ha llevado alguien con engaños?

—¡Vamos, no diga usted tonterías! Usted se cree que la vida es una novela...

Por fin, el abuelo de Angelines se decidió a ir a la Direc-

### UN DEPENDIENTE LAS VIO EL ULTIMO

Mariquita, Angelines y María salieron a la calle. María, al salir, se sujetó la cinta de seda que llevaba atada en el pelo. Tomaron el camino de la plaza de la Moncloa.

—¿Dónde vamos?—preguntó Mariquita.

Este también...

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

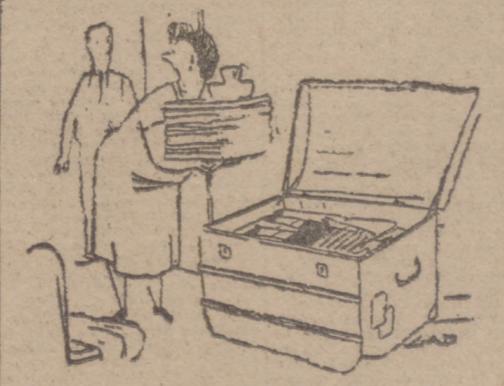
CON EL SOMIER PLEGABLE

Namancia

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA

(Viene de la 3.ª página)

# ESTO, aquello



—¡Enrique! ¡Por fin he encontrado al niño!

Adán y Eva, en el Paraíso Terrenal, discuten los nombres que van a poner a los animales que pueblan la Tierra, cuando le llega la vez a un enorme paquidermo armado de dos cuernos sobre la nariz.

Adán pregunta a Eva:

—¿Y a este, ¿cómo vamos a llamarlo?

—Un rinoceronte.

—¿Por qué rinoceronte?

—Porque de todos los que he mos visto es el que más se parece a un rinoceronte.

En la cárcel, un preso se dirige al recién llegado compañero:

—¿Cómo por aquí?

—Encontré una cartera...

—¿Y te cogieron por eso?

—Es que, ¿sabes?, la encontré antes de perderla su dueño.

En una capital de provincia vuelve a proyectarse "Lo que el viento se llevó". A la salida, una señora, que veía la película por primera vez, dice:

—Gracias a Dios que se me quitó este peso de encima.

Señora: —¿Puso el traje del señor en el terrado para ver si con el aire desaparecían las manchas?

Criada: —¡Sí, señora.

Señora: —¿Y ha desaparecido?

Criada: —¡Sí, señora! ¡Y el traje también!

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8

HORIZONTALES

1: Berriz muy brillante y lealísimo. 2: Repetición del sonido. 3: Contracción. Símbolo de crédito. 4: Yunque de platero. Partes del río próxima su desembocadura en el mar. 5: Ropa la pollita las ropas. 6: Mueble. Acusada (al revés). 7: atreva. Pronombre. 8: Alero del tejado. 9: Ruedas acanaladas en su circunferencia y movibles alrededor de un eje.

VERTICALES

1: Moneda antigua de plata, de peso de una onza, y cortada en tijeras. 2: Molusco gasterópodo, que vive ácido fuertemente a las playas de las costas (plural). 3: Interjección (al revés). Casi onomatopéyica o muy impropia a la superficie. 4: Del lado de aquel. Nota musical. Contracción. 5: Letra griega. Dirigirse (al revés). Nombre de consonante. 6: Mueve alternativamente un cuerpo desde una posición a otra, y desde ésta a la primera, siguiendo el mismo recorrido. Interjección. 7: Máquina para tejer (al revés). 8: Copujón de casa.

CUENTAGOTAS

Los hechos carecen de importancia cuando no están al servicio de una idea —(E. LAUREN).

En nosotros mismos están las estrellas de la felicidad.—(E. HEINE).

¿LO SABIA USTED?

Frank Walsh, vigilante nocturno en Nueva York, ha destruido a tiros de revolver su receptor de televisión, y los americanos han creado un nuevo nombre para calificar este crimen sin precedentes en los anales de la Justicia: el "videocidio" (los aparatos de televisión se llaman "video" en los Estados Unidos). La mujer y los cinco hijos del vigilante nocturno seguían sobre la pantalla de su aparato de televisión las comiadas de Abbot y Costello, cuando el señor Walsh revolvía en mano, con el que hizo fuego, pulverizando a los dos famosos actores, los cuales han ofrecido al señor Walsh un nuevo aparato de televisión para que pueda darse por segunda vez el placer de fusilarlos.

—¿A qué se dedica?

—Soy hojalatero ambulante y me encuentro por estos pueblos desde hace cuatro meses.

—¿Dónde reside?

—En la casita de una huerta.

—¿Saca usted con su oficio para vivir?

—Solo para comer malamente. Paso muchas necesidades.

—¿Y como ha sido el correspondiente este premio?

—Pues vera: soy viudo y sin familia, no fumo ni bebo, pero me gusta mucho estar al corriente de las noticias y compro el periódico LIBERTAD. Compre siete periódicos, mandando los siete boletines de los que resultó uno el agraciado.

—¿Que proyecta hacer con las 500 pesetas?

—Pues comprarme un equipo de vestir hasta donde llegue ese dinero. Por eso no quiero mormarme con los gastos de viaje.

—El lunes (D. m.) recibirá integradas las 500 pesetas para que se compre el equipo, que buena falta le hace.

## Peña fíel

COMMEMORACION DEL XVI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

El día 20 se celebraron diversos actos con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

A las diez y media, en la iglesia de Santa María, el señor cura párroco ofició una misa que fue presidida por el jefe local y alcalde, don Victoriano Lerma Rodríguez, y a la que asistieron el juez comarcal, representante de la Guardia Civil, Ayuntamiento en pleno y demás autoridades de esta villa, así como camaradas de la localidad, los niños de los colegios con sus respectivos maestros y gran cantidad de público que llenaba totalmente las amplias naves del templo. A continuación y ante la Cruz de los Caídos, por el señor cura párroco se rezó un responso, ofreciéndose una corona. Terminó el acto con los gritos de ritual, dados por el señor alcalde.

GRATIAS A LAS GESTIONES REALIZADAS por la primera autoridad de esta villa, don Victoriano Lerma Rodríguez, en breve plazo comenzarán las obras para la terminación del grupo escolar. Su labor abnegada y su esfuerzo se han visto compensados, pues en el plazo de diez meses tienen que estar terminadas las obras, ascendiendo los gastos a más de dos millones de pesetas.

Aprovechamos esta línea para reiterar nuestro agradecimiento en nombre de todo el pueblo a quien tanto está dando para el engrandecimiento de la villa.

Mayorga de Campos

SEGUNDA FERIA MENSUAL

El día 21 se celebró la segunda feria mensual de ganado, correspondiente al tercer viernes de cada mes, estando menos concurrida que de costumbre por haber amanecido escarchado, con un frío insoportable.

La tónica de los precios se distinguió por su flojedad, cotizándose a los siguientes precios: Ganado vacuno para trabajo, de 12 a 14.000 pesetas la pareja; para carne, mayor, a 12 pesetas kilo; menor, a 13. Ovejas para carne, a 8 pesetas el kilo; ovejas para vida, de 350 a 400 pesetas por cabeza. Ganado de cría para recría, de 300 a 400 pesetas, según tamaño. El ganado mular, caballar y asnal se cotizó con arreglo a la edad, tipo y condiciones.

EL TIEMPO Y EL CAMPO

Desde hace unos días tenemos un tiempo muy desagradable, predominando un intenso frío con ventiscas de escarcha, lo cual hace muy penosa la recolección de la remolacha, circunstancia que aumenta la contrariedad de los labradores al unirse la lenta recepción y la demora en el pago.

EL CONCURSO "500 PESETAS PARA USTED"

En el sorteo de las "500 PESETAS PARA USTED" verificado por LIBERTAD el día 15, correspondió el premio a Fernando Boyano, con residencia en esta villa, que en principio resultaba desconocido, hasta que a los tres días se presentó ante nosotros y entablamos el siguiente diálogo:

—¿Qué desea usted?

—Pues... enterado de que es usted el correspondiente de Prensa y como me ha correspondido este premio...

Atención!

Treinta y cuatro nuevos mensuales o equivalencia en metálico le retribuirán cada 1.000 pesetas invertidas en "AVICOLA "A SELECTA", reembolsables. Delegación: Arturo Arias Quintas, Travesía Muro, 10, entresuelo derecha. VALLADOLID.

COCTEL DE LETRAS

En un garage

1. CINTOMUSEA

2. TURSOPESE

3. PHESCAR

4. GEMARSUNA

5. MICCASONE

6. TEXITENSO

7. GILOSAAN

8. SARGA

9. TRAMHENTRASE

10. ROTESMO

¡CALVOS!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VITA DEL CALVO", editada en castellano. donde encontrarán su cargo. Escríbanlo "Publicitaria KINOL", Monte Estoril (Portugal).

## SiETE IGLESIAS DE TRABANCOS

ENLACE SANDONIS-RODRIGUEZ

El día 12 se celebró en esta villa el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Ambrosia Rodríguez Sardonis con don Millán Sardonis Valencia. Fueron apadrinados por don Mariano Sardonis Alonso, primo del contrayente, y doña Rafaela Sardonis Alonso, tía de la desposada.

Bendijo la sagrada unión el reverendo señor cura párroco de esta felicitosa, don Rafael Siguencia. Firmaron el acta como testigos don Pedro Benito, don Melchor Sardonis, don Bruno Sardonis y don Francisco Sardonis.

Los invitados fueron obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

Los ya señores de Sardonis Rodríguez salieron en viaje de novios para Madrid, Valencia y otras capitales de España.

A las muchas felicitaciones que están recibiendo los desposados y familiares unimos la nuestra, muy cordial y sincera.

## CEINOS DE CAMPOS

FIESTA DE LA BANDERITA

Se celebró con gran brillantez la Fiesta de la Banderita, recaudándose entre las dos mesas petitorias que fueron instaladas en la capital la cantidad de 603 pesetas con 55 céntimos. Dirigida su organización por el alcalde-presidente, camarada Laura Medina, no existió detalle alguno de la máxima atención; no obstante, el éxito obtenido también fue debido a la eficaz colaboración que prestaron a tan cristiana obra las señoras y señoritas que concurrieron las mesas.

La mesa primera fue presidida por la señorita Victoria García Quintana, figurando como acompañantes de la misma las señoritas Carmela, María Quintana, Pilar Reueto, Vaquero, Eleuteria Quintana Castañeda y Concepción Arzola del Campo, posiblemente para esta mesa las señoritas Marijita Malo Quintana, Gregoria Medina Cuquejo, Eleuteria Vieiba Ortiz y María Luisa Fernández Rodríguez.

La presidencia de la segunda mesa la ostentó doña Martina Calderón Ruiz, figurando como acompañantes doña Catalina Dosaguzar por doña doña Rosa Irizola (viuda de Quintana) y doña Presentación Vieiba de Dominguez, siendo posulantes las señoritas Araceli Ruiz Calderón, Sagrario Dominguez Fernández, Estilita Vieiba, Elvira Sanabria Rodríguez, Honoraria Dominguez Fernández y Beatriz Rodríguez Abril.

# VIDA CULTURAL

## Conferencia del doctor ANDREU URRA en la Facultad de Medicina

En la tarde de ayer y en el antiteatro grande de la Facultad de Medicina tuvo lugar la anunciada sesión científica del curso de Hipofisis, que revistió extraordinaria brillantez. Con asistencia de numerosos profesores, médicos y alumnos, dada la expectación que existía para escuchar al ilmo. señor decano de la Facultad de Medicina de Sevilla y catedrático de Patología Médica, doctor don Juan Andreu Urrea, dirigió unas palabras de bienvenida al ilmo. señor decano de esta Facultad, doctor Sebastián Herrador, que destacó en especial el hecho de encontrarnos ante uno de los más preclaros hijos de la Facultad de Medicina, ya que el doctor Andreu es de nuestra ciudad, estudió en nuestras aulas y fue profesor auxiliar en la misma hasta que, a temprana edad y gracias a su perfecta formación científica e intelectual, obtuvo por oposición la cátedra de Sevilla.

A continuación el doctor Andreu nos expone en un ejemplo de admirable y sencilla lección de todos los conocimientos sobre el importante problema de "Hipofisis e hipotalamo", no solamente nos muestra de manera descriptiva los datos histológicos y fisiológicos, sino que profun-

## Conferencia del doctor LEDO en la Real Academia de Medicina y Cirugía

Ayer, y bajo la presidencia del doctor Sierra, celebró sesión científica esta Corporación.

El académico correspondiente de la mesa, doctor don Eduardo Ledo, presentó una comunicación sobre el tema "Particularidades e hitos claves del cáncer de la piel".

Comienza el doctor Ledo manifestando que el problema del cáncer es un tema atrayente. El cáncer de la piel, por su extraordinaria frecuencia, polimorfismo lesional, etiologías diversas y diferentes modalidades evolutivas ofrece campo de estudio inestimable. Todo pasa bajo la vista del clínico: del comienzo a la terminación, muchas veces mortal, puede seguirse y estudiarse macro y microscópicamente todo como en una experiencia de laboratorio. La cancerología se ha beneficiado mucho de este estado que ha servido para orientar múltiples investigaciones en el animal.

De su copiosísima casística—cerca de 800 cánceres han sido estudiados por el autor, la mayor parte de ellos histológicamente— toma el doctor Ledo datos para encontrar un aspecto limitado pero interesantísimo de la evolución del epiteloma.

Esquemáticamente describe los más numerosos en Castilla, de origen solar, lentos en su evolución clínica en años. Otros, de otro origen, evolucionan con lesiones microscópicas mínimas, mientras que al microscopio se confirma su naturaleza traumática. Algunos surgen tras una traumática, pero solo una crítica rigurosa permite su selección. Y otros, en fin, aparecen bruscamente y se constituyen en semanas con unas características de malignidad que nos sorprende.

Termina el conferenciante su disertación exponiendo los avances recientes, creyendo que algunos datos en nuestras manos toman todos los datos que permitan conocer la naturaleza íntima del cáncer.

Y, finalmente, mostró una selección de fotografías de casos clínicos y las preparaciones microscópicas que ilustran esta aportación a la patología regional.

Terminada su disertación, el doctor Ledo presentó una serie de fotografías que fueron proyectadas de casos atípicos por él. El presidente, doctor Sierra, dió las gracias al doctor Ledo por su colaboración en las áreas de la Academia, siendo muy aplaudido el conferenciante por su interesante trabajo.

## Reunión de la "Academia Nueva"

La "Academia Nueva" celebró ayer su reunión semanal, presidida por don Jesús Hernández, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—El camarada Faustino Ramos hizo una interesante exposición de los Movimientos Europeistas nacionales y extranjeros, con un preámbulo sustantivo sobre la debatida "crisis europea", y un comentario breve a la conferencia de Giménez Caballero sobre "Europa y el Falangismo".

Segundo.—Examen definitivo de la organización de los paseos comentados, que, pese al anticipo que se hizo de la posibilidad de celebración en el día de hoy, no se iniciarán hasta el próximo domingo.

La extensión y animación de los debates anteriores impidieron realizar el tercer punto señalado en el temario del día, que correspondía realizar al profesor De No, sobre una exposición del libro "Refutación de los Fundamentos de la Relatividad", del profesor Casares Rodan. Este tema será el primer punto a tratar en la sesión del sábado próximo.



# MEJOR, ES EL HUMOR PINOCHO, REY GODO

Por EVARISTO ACEVEDO

Miles de burocratas, pequeños al obligarnos — con sus remotas hazañas — que su pieramos de memoria sus nombres y las fechas en que nacieron, fueraron y murieron, de bien alzarse las estatuas que perpetúan el recuerdo de cuantos personajes, reales o ficticios, proporcionaron esparcimiento y regocijo a la infancia aplicada y estudiosa. No vacilamos en calificar este monumento a Pinocho como uno de los acontecimientos más sensacionales en la escena monumental del siglo XX, pues marca el camino para una futura revisión mundial de estatuas, para un aprovechamiento más certero y exacto del mármol, la piedra y el bronce, que desde hace tanto tiempo están esperando inútilmente desde los Reyes Magos a Dick Turpin, pasando por el caballero D'Artagnan.

Pinocho tiene tantos méritos para la infancia como el más enconpetado rey Godo, y creemos firmemente que desde el pueblo italiano de Cogodi la nariz de este personaje puede ser la nueva antorcha de la Libertad que alumbrará a un mundo excesivamente hostil y que nos haga más niños, más ingenuos, más sonrientes. Este monumento puede ser, nada más y nada menos, que el emblema de ese "Plan Marshall de sonrisas" que necesita urgentemente Europa.

## Llegó a Madrid el embajador japonés

Barajas, 22.—Momentos antes de las diez de la noche ha llegado por vía aérea, procedente de Roma, el nuevo embajador del Japón en España, doctor Shinohi Sibusawa, acompañado de su esposa y sus dos hijos. En el aeropuerto fue recibido por don Luis Soler, jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, en representación del ministro, el ministro del Japón en España, señor Roguizo Yaguchi; el segundo secretario de la Embajada japonesa y colonia del Japón en Madrid.—Efra.

## Suiza reafirma su neutralidad

Berna, 22. A propósito de las noticias según las cuales la NATO considera que Suiza debe permanecer neutral en otra guerra, a menos que sea atacada, el Consejo Federal publica un comunicado reiterando que Suiza se atiene a su neutralidad y se niega a aceptar responsabilidades de carácter militar, por lo que no cabe cooperación ni contacto entre el mando del Ejército suizo y la S.H.A.P.E. La participación en una alianza, en cualquier forma directa o indirecta, está fuera de lugar para Suiza. Como puso de relieve el presidente del Consejo Federal, doctor Karl Kobelt, en un discurso ante la Asociación de la Prensa Extranjera el día 15 de noviembre, nuestra neutralidad excluye los acuerdos militares de cualquier naturaleza con países extranjeros en tiempo de paz". dice el comunicado.—Efe.

# TRATADO DE PAZ AMISTAD CON IRAN

## ha sido firmado ayer en Teherán

Teherán, 22.—Esta mañana, el Ministerio de Asuntos Exteriores, se ha firmado un tratado de paz inviolable y amistad entre España y el Irán. Firmaron por parte de España el encargado de Negocios en Teherán, señor Belandier, y por parte del Irán, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Fatemi. Asimismo, asistieron los funcionarios de la Legación de España y del Ministerio de Asuntos Exteriores. La ceremonia de la firma del tratado, que constituye un primer paso hacia la consolidación de las buenas relaciones entre España y el Irán. Espero, añadió, que nuestros Gobiernos firmen pronto acuerdos culturales y económicos. Hay, en efecto, grandes posibilidades de desarrollar el comercio entre España y el Irán. España compra importantes cantidades de algodón al Irán y está dispuesta a reexportarlas a este país en forma de manufacturas.—Efe.

# cine

En CALDERON "NUEVO AMANECER"

Ayer asistimos en el Teatro Calderón a la proyección de una gran película. Sin que su argumento pueda merecer el calificativo de original —aigo parecido vimos ya en aquel magnífico film de "Los mejores años de nuestra vida"—, la película en conjunto tiene tal fuerza, se han logrado escenas tan interesantes y de tanta emoción que el espectador se siente prendido con ellas, las vive y las siente.

Partiendo de unas secuencias sobre la última gran guerra en territorio africano, lograda con la fidelidad clásica del cine americano, el film va superándose a medida que se desenvuelve la trama hasta llegar a un final feliz del agrado de todos. Pero antes de alcanzar esta meta, el espectador ha vivido minutos de gran intensidad dramática, ha sentido, como un latigazo, la ceguera del protagonista y de otros muchos que comparten con éste las consecuencias de la guerra. Antes de que todo quede arreglado de la mejor manera posible, el espectador ha tenido que asistir a escenas emocionantes, realmente dolorosas como aquella del teléfono, cuando él, un soldado que salió de casa integro, tiene que decir a su madre, por sí mismo, que está ciego o que ella otra en la que entra en juego el problema racial; o la de aquel hombre que recibe a su mujer y a su hijo, un hijo al que no conocerá nunca porque vino al mundo cuando él estaba en campaña... Y muchas más que no es justo adelantar al público.

En cuanto a la interpretación, el trabajo de Arthur Kennedy y Peggy Don es magnífico, así como el de una serie interminable de segundos actores que parecen primeros, como James Edwards, Will Geer, John Hudson y Julia Adams.

Buena la fotografía y magistral la dirección de Mark Robson. M. R.

## En COCA

### "CUIDADO CON LOS INSPECTORES"

Con gran concurrencia de público se estrenó ayer en el Cine Coca la película de la Metro "Cuidado con los inspectores", de la que es protagonista el actor James Stewart, en la que viene a hacerse una crítica desenfadada y divertida del rígido y grave sistema fiscal norteamericano por culpa del cual un honrado padre de familia, a quien la suerte le hace ser ganador del importante premio de un concurso radiofónico del estilo de "La melodía misteriosa", se convertido su tranquilo hogar en algo muy parecido a un infierno.

## En PRADERA

### "SENTENCIADO A MUERTE"

Tiene esta película, de asunto policiaco, interés en el desarrollo de un aspecto episódico de la situación de una cuadrilla de "gangsters" diezmada después de un atraco. Este en sí está tratado con dramatismo y aceleración (por mejor decir, se trata sólo de la huida después de perpetrar el robo, mientras les persigue la Policía por las calles céntricas).

## Pescadores españoles multados por las autoridades portuguesas

Oporto, 22.—En el Tribunal Marítimo de Leixões se celebró el juicio contra los patronos de siete barcos españoles que fueron arrestados por pescar en aguas jurisdiccionales portuguesas.

A los de las embarcaciones "Repor", "Ansel Villar", "Juan Vázquez" y "Ribera" les fue impuesta una multa de dos mil pesetas; a los de "Erika" y "Europa", de cuatro mil, y a la de "Victoria", de dieciséis mil.

El periódico "O Primeiro de Janeiro" dice a este respecto que a los patronos contravenedores parece que les preocupa muy poco las sentencias, porque siguen pescando en los parajes donde la pesca es más abundante.

# PRECIPITADA ENTREVISTA con FRANCISCO BOSCH y ANA MARIA LEON

## "Jamás he perdido dinero con el teatro", dice él "Ella cree que no se puede vivir a 10 pesetas la butaca"

Un poco precipitadamente nos hemos entrevistado con dos de las primeras figuras de la Compañía de zarzuela que actúa en el Teatro Carrion. Son las once y cinco minutos de la noche del sábado y está a punto de levantarse el telón para dar paso a "Los Gavilanes" cuando llamamos a la puerta del camerino de Francisco Bosch.



FRANCISCO BOSCH (Caricatura por ITO.)

—En primer lugar, ¿quiere usted decirnos si gana dinero a seis o a diez pesetas la butaca? —Claro que lo gana! —Pero, ¿mucho? —Hombre, lo suficiente para vivir. —¿Necesita usted mucho para vivir bien? —Lo normal. —¿Cree que a esos precios pueden desaparecer todos los problemas que se le plantean al teatro en la actualidad? —En cuanto al género lírico, es

posible. Nosotros vivimos, sobre todo, de la clase media. Y los que a esta clase pertenecen precisan de estos precios nuestros para venir a verlos. Trabajando a veinte pesetas estaríamos solos. —¿No faltan autores? —Principalmente creo que faltan libretistas. —¿Y compositores? —Hay bastantes, pero se dedican a otros géneros que les producen más. —¿Le agrada a usted ser empresario? —No.

—¿Cree usted que debe responder a esa pregunta? —Naturalmente.

—Diga que no me considero mal. —Esa respuesta no sirve. Se trata de que nos diga si se cree uno de los mejores. —Pues... pues, sí. —Buena, o mala, o regular, ¿está usted soltero? —Sí, soltero. —¿Muchos compromisos? —Uno. —¿Cómo se llama? —Se llama... no: eso no se lo digo. Le adelantare, sin embargo, que es cantante también. —¿Por qué no se casan, pues? —¡Vaya! —¿No quiere él? —Soy yo quien no quiere. —¿Razones? —No sabría explicárselas. —¿No es compatible el teatro con el matrimonio? —No creo. —¿Está usted celoso? —Un poco. —¿Entonces si que es incompatible? —Puede... —¿No abandonaría usted el teatro por él? —¿Cree usted que sería necesario? —Lo abandonaría. —¿El teatro no lo abandonaría por nada? —A él tampoco, naturalmente. —¿Naturalmente. —Atenas del teatro y de su compromiso, ¿qué le gusta de este mundo? —Las labores de casa, las Rosas... —¿Y el fútbol? —No. En cuestión de deportes sólo me agrada la natación. —¿Lo que más le gusta del teatro? —El enfrentarme con el público al levantar el telón: resulta emocionante. —¿Lo que más le disgusta? —La vida interna, los trenes, los hoteles... Eso es terrible. —¿Que le parece el público de Valladolid? —Muy agradable, inteligente. Pero asíe pública es para el que trabaja y no más carño. —¿Recuerda algún fracaso en su vida artística? —Ninguno. —¿Su mejor triunfo? —En Valencia, en un homenaje, interpretando "Los Gavilanes", y en el aniversario del maestro Vives, en Barcelona. —¿Son dos triunfos. —Y yo los recuerdo con gran satisfacción. —¿Pasamos a lo económico: ¿Cree usted, como Bosch, que se puede vivir a seis y a diez pesetas la butaca? —Me parece que no. Está la vida tan cara... —¿Lo dice que sí. —Yo, al menos, tengo muchos gastos. —¿Que opina de él? —Es una excelente persona. —¿Y como cantante? —Magnífico. —¿El piensa lo mismo de usted? —Pero, ¿y qué me dice de su novio? —Que es extraordinario! —¿Ese "extraordinario" nos ha dejado sin tinta para seguir escribiendo, ¿Otro día será? M. R.

# TOROS

## La primera víctima del torero JOSE CANDIDO EXPOSITO murió trágicamente en 1771



José Candido Exposito fue uno de los más famosos matadores de toros de su época y el primero entre los de su categoría que sucumbió a consecuencia de heridas sufridas al ejercer la profesión.

Se dice que nació en Chiclana, como algunos escritores afirman, en tre años el señor Sánchez Neira en su "Gran Diccionario Taurinómico". José Candido fue hijo de unos amores ilícitos habidos entre una aristocrata andaluza y un sirviente suyo, negro por cierto, y el chiquillo que salió con un color tan subido que se tiraba a mulato, por lo que, andando el tiempo, le llamaban muchos el torero negro.

Sin duda para tapar este desvío de la dama en cuestión fue depositado en la Casa de Expositos de Santa María Magdalena, en Cádiz, el 30 de noviembre de 1734, según consta en el libro de registros de entrada, folio 136. De dicho establecimiento fue sacado por una familia acomodada en San Roque, familia que se trasladó después a Priego (Gordoba) y últimamente se estableció en Chiclana, siendo este el motivo de la confusión de los que citan este lugar como el del nacimiento de José Candido.

Ignoramos los primeros pasos que dió por el mundo nuestro biografiado y al únicamente que al dedicarse al torero fue discípulo del espada sevillano Lorenzo Manuel Rodríguez "Lorenzillo". Tomó el nombre de 1759, celebrando el Día del Alamo "el Malagueño" y el primer toro, "Capitán", refino, de don José y don Miguel Gilón, de Villanueva de los Ojos del Guadiana, siendo José Candido arrojado al dar una estocada. Debió tener alguna importancia este accidente, por cuanto no mató más toros dicha tarde, haciendo el toro chico Alamo y Juan Expósito.

Desde esta fecha torca con los matadores, Juan Rodríguez "Castillero", con su maestro "Lorenzillo" y con Pedro Romero, haciéndose aplaudir y logrando la estimación del público, más que por la bondad de su trabajo, por su valor y su modestia. Se celebró en el Puerto de Santa María una corrida el 23 de junio de 1771, con seis toros de ligeros y a la vez, que salieron bravos y con poder extraordinario. El lidiado en segundo lugar, después de haber dado una caida peligrosa al picador Diego Sánchez, persiguió al banderillero Vicente Bueno, saltando tras él al andamio, librándole de una cornada el que se rompió unos tabones y cayó entre ellos el toro, en cuya situación fue necesario intervenir. Salió el último toro, causado espanto al público y a los toreros.

por su fiereza y acometividad. Uno de los picadores, llamado Coriano, se adelantó con gran valentía y le citó para una vara; pero no bien se puso delante del toro fue derribado, quedando al descubierto; metió el capote el banderillero Juan Barranco y se llevó al toro saliendo perseguido, y cuando ya estaba casi cogido, hizo Candido al quite, teniendo la desgracia de resbalar, cayendo y sufriendo un fuerte golpe en la cabeza que le hizo perder el sentido. Siguió el toro su viaje, pero en seguida se revolvó y, cogiendo al espada, le dió dos ferribles cornadas: una en los riñones y otra en un muslo.

Retirado de la plaza fué conducido a su domicilio, pues en el mismo Puerto vivía con su familia, pasando bastantes horas sin que se le practicase la primera cura por falta de médicos, siendo necesario enviar un bote a Cádiz a buscarlos. En vista de que no había esperanzas de salvación, se confesó y recibió los Santos Sacramentos, e inmediatamente hizo testamento. Murió a la que de la madrugada del siguiente día, 24 de junio de 1771, siendo enterrado en la Iglesia Mayor Prioral, del Puerto de Santa María.

## LAS COSAS DEL "LAVI"

En la época en que estaba en Cuba el célebre matador de toros Manuel Díaz "Lavi", solía asistir a un café al que concurrían también muchos aficionados, entre los que había la batuta de la conversación un negrozco antipático para el "Lavi", porque con su verbosidad no dejaba meter baza al torero, que era locuz hasta la exageración.

Cierta noche el negro se enredó en censurar las faenas de un diestro que había torado aquella misma tarde con "Lavi". Este estaba durmiendo y cuando vio que el negrozco se estaba hablando de él y mirándole de hito en hito: —¿Sobre cuánto tiempo tardará usted en ponerse blanco? El negro, que sabía cuanto era la ignorancia e ingenuidad de "Lavi", exclamó sonriente: —Nosotros no variamos de piel. —¿Pos si se encuentra usted el color del conchal que le tocó a mi amigo, ya vería usted como cambian de color en seguida, ¿sabrá, compadre?

## TOROS CELEBRES

"Bailarin", de Adalid, jugado en quinto lugar el 2 de octubre de 1831 en Madrid, era colorado, ojinegro y bicejo del izquierdo. Al ir a hacerse el apartado en los corrales se arrojó al vaquero Antonio Millán, que se hallaba fuera de los bullereros, le cogió, derribó y corrió varias veces, causando una herida en la pierna derecha y varias contusiones en la cabeza. En la plaza fué bravísimo. Tomó diez varas y mató cinco caballos.

"Bailador", de Fontecilla, lidiado en Linares el 26 de agosto de 1883, tomó 17 varas y mató 14 caballos. En la ganadería había matado a cinco toros. "Belen", de don Juan J. Fuentes, se jugó en Barcelona el 12 de junio de 1883. Tomó 15 varas, mató seis caballos y dió un brazo al picador Ceballos. "Berracho", de Carrizola, lidiado en Barcelona el 29 de julio de 1877, aguantó 22 varas, dió nueve caídas y mató ocho caballos. 170

# Hoy, primer "Día de Africa"

Hoy hace cuatro centenas y media de años desde que la gran reina Isabel dejó encomendada a los españoles una misión en Africa. No podemos estar muy satisfechos del caso que en el transcurso del tiempo se fue haciendo a esta parte tan cercana a la geografía al solar de nuestra casa y por donde debiera haberse ido extendiendo y ampliando. Ciertamente es que América llevaba con grande fuerza las intenciones y los pensamientos de nuestros antepasados por aquellos tiempos, y que quizás parte de desvelos puestos en el joven mundo pudo robarse al que señaló el índice de la soberanía. Mas no deja de ser una disculpa. Mucho de lo que se desgajaba siglos después del tronco hispano por tierra americana pudo haber sido permutado sobre la africana, enjugando la pesadumbre de las pérdidas, pero no se hizo así: no se dedicaron los entusiasmos en la medida que la empresa lo requería y la voluntad de la augusta moribunda exhortó a ello. ¡Qué complemento tan maravilloso de lo que había al otro lado del océano lo que se encontraba solamente separado por las orillas del Estrecho! Tierra más antigua, más cercana, de más dura curaduría, y que, además, continuaba la línea de defensa de las veledades nuestras.

Con cuánta sabiduría lo comprendió Isabel (y lo había entendido antes Fernando el Santo), con otro tanto olvido fué descaudado por los ejecutores testamentarios. Andando el tiempo quedaron con los brazos cruzados ante un continente conocido superficialmente los que desmentían la sangre de los mayores exploradores que han existido. Otros se aprovecharon de esta desidia y, en los albores de este siglo, despojaron de sus derechos al pueblo a quien mejor correspondían.

Hoy, aunque mutilada la herencia y la misión española, nos queda, sin embargo, tarea que realizar. Justo es reconocer que ha sido la España renacida quien se ha entregado docilmente y con filial plegamiento a la voluntad de aquella gran mujer, y en sus posibilidades se emplea a fondo la actividad de los españoles en la atención al problema africano por Marruecos, por los territorios del Oeste y por la parte de la Guinea continental e insular. Se explotan y propulan las riquezas que yacían inéditas en la generosa tierra del Golfo, se trabaja asiduamente en provecho de las pesquerías de la costa del desierto y se administra lo que también ofrecen el Sahara español y el territorio de Ifni, hasta el punto de ser ejemplar la labor y óptimo el fruto. Pero si cabe es mayor aun el ejemplo que España da al mundo en el modo como ha entendido sus obligaciones para con el Protectorado de Marruecos, Alti, incansablemente, excediéndose con generosidad, que logra ser reconocida por los propios beneficiados, entienda sus dineros largamente en la obra tutora que ejercita en el Norte de Africa, abriendo caminos, conduciendo las aguas, regenerando los campos, levantando ciudades, erigiendo centros culturales de todo orden, volcándose en forma que solamente le puede calificarse de fraternal con el pueblo marroquí, en el que reina la paz y la abundancia, la justicia y el orden, la prosperidad, en fin, a que estaba comprometida y en la que, en nombre de la Humanidad, como potencia protectora, está ligada solemnemente por su dignidad, por su historia colonizadora, por su honrado y cristiano modo de concebir los compromisos y el derecho de gentes.

Esto es, en resumen, lo que puede presentar ante la paz del mundo España hoy, cuando por primera vez celebra la fiesta oficialmente instituida del "Día de Africa".

## ARTESANO

No retrases el envío de tus obras, por modestas que sean, a nuestro VII Concurso-Exposición de Artesanía, que se celebrará el próximo mes de diciembre. En él serán todas bien acogidas y admiradas.

La fábrica de herramientas, recambios para automóviles, ejes para carro, etc. MARCA "IRIMO" necesita REPRESENTANTE batallador para Valladolid y su provincia. Solicitudes, con referencias y lista de Casas ya representadas, a APARCIO HERMANOS Y CIA. ANMA. ZUMARRAGA (Guipúzcoa)

UN BRILLANTE PORVENIR TITULO DE DELENANTE DEL INSTITUTO MATEO. Apdo. 1041 MADRID. La moderna industria necesita técnicos especializados. Usad nuestro curso en poco tiempo sabiendo por correspondencia en su propia casa. PDA FOLLETO BASTARDO GRATIS



# DEPORTES

## 5 minutos a PRONOSTICOS

Se puede cerrar esta primera etapa que demarca el obligado análisis impuesto por los partidos internacionales con una jornada muy provechosa para el futuro, porque abundan los encuentros que pueden aportar razones que habrán de influir decisivamente en el futuro de esa doble batalla planteada entre los privilegiados aspirantes al título y los amenazados por el descenso.

En el primer aspecto, los partidos a jugar por los equipos madrileños pueden tener una influencia grande. Por de pronto, el líder de la Liga recae al Atlético de Madrid, cuyo aspirante a desbancarle, en el encuentro ha de ser muy difícil para ambos conjuntos. El mejor momento por que atraviesa el Español nos hace pensar en un triunfo suyo un poco apurado, porque los hombres de Herrera no se dejan vencer fácilmente.

El Real Madrid recibe al Barcelona y tiene también una tarea difícil; el triunfo de los madrileños frente a sus rivales será revalorizado su moral, colocándoles en una situación muy ventajosa para recibir al Barcelona con posibilidades de éxito. Las fuerzas están muy igualadas y la ventaja del ambiente puede ser decisiva, aunque no nos sorprendería un empate.

El Atlético de Bilbao recibe al Coruña y debe dar buena cuenta de él con un amplio margen. El Valencia goleará al Málaga, creemos que con bastante facilidad; el Sevilla vencerá claramente también al Santander, y el Celta, con más apuros, deberá ganar al Zaragoza.

La Real Sociedad tiene probabilidades de sacar tajada de los partidos; no nos sorprendería mucho que lograse puntuar en el Oviedo, pues su gran momento y la maestría en el arte de jugar la contra pueden ser armas decisivas en este encuentro. Para nosotros, al menos, cuenta mucho como aspirante a alguno de los puntos que entendemos puede lograr.

Por último, el Valladolid, frente al Oviedo, puede y debe adjudicarse la segunda victoria de la temporada en su terreno. Los dos triunfos sucesivos han revalorizado la moral de los nuestros y su mejoría de juego también se ha dejado sentir en los partidos disputados últimamente. Hoy, alentados por su público, deben lograr un éxito evidente sobre el Oviedo. Todo, claro está, si la confianza o el optimismo desmesurado no dan motivo a la sorpresa, que puede producirse si el equipo no da el máximo rendimiento moral y técnico, porque el Oviedo es un adversario de indudable consideración.

LUIS ANGEL

**El partido es muy difícil pero venimos a ganar**  
Tenemos que vencer y haremos lo que sea preciso para ello", aseguró Urquira

Muy avanzada la tarde llegó el equipo del Oviedo a nuestra ciudad, en su alrededor una nutrida corte de directivos y seguidores incondicionales, que vienen a Valladolid con la ilusión de ver ganar a su equipo en el campo castellano de Zorrilla. El ambiente del hotel donde se hospedan, a la hora del aperitivo, era ovattense. La gran familia del Real Oviedo había llegado y se daba cita en la aristocrática palacina para comentar el encuentro y dar rienda suelta a la imaginación. Los benjamines de la familia, hermanos Serrano, aseguraban que nada de oxigenoterapia o pedagogía respiratoria para ganar; lo mejor era unas copitas de antes ayer y después del partido, y con ellas brindar por el triunfo de su equipo.

## GRATITUD

A ruego de nuestro crítico deportivo "Luis Angel" —a quien dirigidos los tiros—, reproducimos la siguiente carta aparecida ayer en "El Norte de Castilla".

"Señor director de "El Norte de Castilla":

Muy señor mío: Con natural algaracismo nuestro crítico del domingo, al aludarnos al fútbol vallsolletano, nos la noticia del amplio triunfo de nuestro equipo sobre el D. de la Coruña. Por tal motivo, el que más y que menos, estaba pendiente de las crónicas que por las distintas columnas pudieran oírse. Así fueron las que escuchamos, entre las que destaca una, más que crónica, pero rabiosa y desabridada. Indudablemente fue concebida por un encarnizado enemigo del Valladolid, ya que otra cosa no se desprende de ella.

El autor está haciendo un daño comparable al fútbol vallsolletano, como fruto de su crítica el que escribe estas líneas ha podido escuchar de algunos aficionados que nuestro equipo, si ha ganado los dos últimos partidos, fue solamente por "primas" que les daban a los jugadores.

Con sinceridad que en todos los partidos nuestro equipo, sin distinción de jugadores, ha puesto de su parte voluntad y juego para vencer; si en algunos no se alcanzaba el triunfo, no sería precisamente por falta de ganas y de cariño a los colores que defendían. Fijándonos en la razón de tipo tan mercantilista como a la que alude la mencionada crónica, nuestros jugadores al perder los partidos, perdían de ganar cantidades grandes o pequeñas, importaba, pero las perdían. ¿Son imposibles los hombres ante las pérdidas?

Resumiendo, que los jugadores de nuestro equipo merecen consideración y respeto, y que nadie debe de decir que los partidos sólo buscando las "primas", y menos cuando se desahucian una función tan sumamente importante como es la de cronista, ya que una gran masa de inconscientes se deja llevar por estas ideas, y de ellas nacen las derrotas de nuestro equipo, derrotas que más bien son de carácter público, o mejor aún, debidas al público, aunque en este caso parece que el deseo que se salga vencido nuestro equipo.

Algo en defensa de nuestros jugadores, y también lo hago en nombre de un numeroso grupo de aficionados, quienes, pagando religiosamente, jamás nos creemos estafados, cuando también sus localidades toman parte de las derrotas y malintencionadas protestas.—M. García Prieto.

Después de esto, únicamente queda dar las gracias a nuestro colega "El Norte de Castilla" por haberme escrito que jamás, jamás, volveremos a la recíproca.

## "Para ganar hay que luchar los noventa minutos"

"Tenía fe en mis jugadores y la recuperación es un hecho", nos dijo IRARAGORRI

Como estaba previsto, el Valladolid quedó concentrado ayer después de cenar en el hotel de Cosumbre. Los jugadores habían asistido a una ligera sesión en el Estadio y por la tarde fueron al cine con el entrenador. Por la noche charlamos con el mister vizcaíno, quien sin perder el clásico optimismo sitúa el partido en su justo medio, recomendando serenidad y entusiasmo para ganar a un Oviedo que viene dispuesto a dar la batalla a nuestro equipo.

—¿Muchas posibilidades ante la visita del Oviedo?  
—Mucho, indudablemente; pero no todas; el Oviedo es un gran equipo; lo ha demostrado en todos los encuentros y si no se le sabe jugar o la confianza excesiva reduce el esfuerzo de todos, nos daría el gran disgusto.

—Entonces, ¿cómo sitúa el partido?  
—Para mí difícil, como todos, pero favorable al Valladolid si se juega como se ha hecho en los últimos encuentros.

—¿Se jugará una táctica defensiva o al ataque?  
—Jugaremos la táctica precisa para ganar.

—¿Confía en la victoria?  
—Espero que ganemos; eso es todo.

—¿Y por qué?  
—Porque el equipo ha demostrado que puede hacerlo si de verdad se lo propone al Oviedo y a otros de más campanillas. Pero para ello será preciso valorar debidamente al Oviedo como un gran equipo— y jugar con el mayor entusiasmo todos a lo largo de los noventa minutos. Repito: nada de confianzas ni de optimismo excesivo. Eso, después de ganar está bien; mientras tanto, a jugar y nada más.

—¿Cree, electivamente, en la recuperación del conjunto?  
—Sin ningún género de dudas. Siempre tuve una gran fe en mis jugadores y la realidad me ha venido a dar la razón. No había razón alguna para que el Valladolid, con el equipo que tiene, pasase esas angustias entre los peores. Aseguré que el equipo reaccionaría ganando puntos en casa y fuera del Estadio y ahí están los primeros resultados, a los que seguirán otros de no menor importancia.

—¿Espera más de sus jugadores?  
—¿Por qué no? Tenemos equipo para ello y mejorará aún más. Este descanso nos vendrá bien para poder contar con todos y sigo creyendo que aún nos clasificaremos bien en la Liga.

**Crónica del Trofeo MARTINI & ROSSI**

Los partidos del pasado domingo no han producido alteraciones de importancia en la clasificación especial de este Trofeo, siendo sólo de destacar que el Barcelona, con su victoria sobre el Sevilla, ha acordado en un tanto la distancia que le separa del Español, líder desde tantas semanas.

La situación de los tres primeros es:

- 1.º Español, diferencia 19 goles.
- 2.º Barcelona 13
- 3.º At. Madrid 10

La jornada de hoy se nos presenta muy emotiva por los difíciles encuentros a disputar entre los equipos más destacados en esta clasificación, y comentada por todos los deportistas, los cuales, a la hora del aperitivo, no dejan nunca de saborear el VERMUT MARTINI, el más solicitado en todo el mundo.

## CLEMENTIS SE DECLARA ESPÍA Y TRAIADOR

Continúan las "confesiones" de culpabilidad en el proceso de Praga

Viena, 22.—El exministro de Negocios Extranjeros checo Vladimír Clementis ha confesado ante el "Tribunal del Pueblo" que era espía y traidor y que había proyectado matar a su antiguo amigo el presidente Clement Gottwald. Clementis sucedió a Masaryk como ministro de Negocios Extranjeros, cuando éste se suicidó o fue empujado hacia la muerte en 1948.

Admito de nuevo—dijo—que les he facilitado regulares y frecuentes informes de espionaje. Admito que he realizado una política encaminada a derribar el régimen democrático del pueblo y a sustituirlo de nuevo por el régimen capitalista. Nunca he sido comunista ni sentido solidaridad con los trabajadores.

Durante su declaración mencionó frecuentemente a Benes. TAMBIEN ARTURO LONDON SE CONFIESA CULPABLE

Viena, 22.—El ex-viceministro de Asuntos Exteriores checo Arturo London se ha confesado culpable de las acusaciones de traición y espionaje, según Radio Praga.—Efe.

## EL TIEMPO QUE HACE Y HARA

Madrid, 22.—Información general: En las últimas doce horas ha llovido en Galicia, vertiente cantábrica, León y cuenca del Duero y Ebro. Se han recogido 15 litros de agua por metro cuadrado en La Coruña, del orden de 12 en el Noroeste y menores cantidades en el resto. Tiempo probable: Lluvias en Galicia, León, vertiente cantábrica, Duero y Ebro, y más débiles en Extremadura, puntos alzados del Centro y Cataluña. Buen tiempo en Andalucía y Levante.

## La festividad de Santa Cecilia en Valladolid

Concierto del Conservatorio, en colaboración con la Orquesta Municipal



El magnífico Coro del Conservatorio, que obtuvo grandes aplausos



Un momento del reparto de premios.

También este año, respondiendo a la vieja tradición, los profesionales y amantes de la música celebraron en honor de su Patrona, Santa Cecilia, varios actos religiosos y profanos, entre los que se han distinguido los organizados por el Conservatorio Elemental de Música, Orquesta Municipal y Colegio de Valladolid. Entre estos últimos es de destacar el Concurso de canto que tiene lugar por estas fechas en el Lourdes.

Ha coincidido en la fecha de ayer el recital de la Coral alemana de Osnabrucker, ofrecido por el S.E.U. con motivo del XIX aniversario de su fundación. De él haremos una reseña en este mismo lugar por no abrir una nueva sección, que por fuerza habría de ser muy semejante.

EL CONCIERTO DEL CONSERVATORIO EN CARRIÓN  
Conforme al programa anunciado, el Conservatorio de Valladolid celebró la fiesta de su Patrona asistiendo a una misa de



Don Julián García Blanco, ilustrado maestro compositor y director del Conservatorio de Música.

comunion en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, oficiada por su director, muy ilustre señor don Julián García Blanco, en la que intervino en el canto litúrgico la Escolanía del

## Recital de la Coral de Osnabrucker en la Universidad



El Coro en un momento de su lucida actuación

Es la primera intervención que hace en España este bien ponderado conjunto vocal, invitado por el S. E. U. para conmemorar el XIX aniversario de su fundación. El acto tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad, bajo la dirección de su maestro, Kurt Felguer, a las siete y media de la tarde.

Constituyen el coro unos treinta y cinco voces mixtas, todas ellas jóvenes. Felguer ha adentrado a sus Sentes en el clasicismo y les dota de una buena vocalización con flexibilidad para el contrapunto. Así, escuchamos con verdadero placer una cantata de Bach, "Te Deum" de Palestrina, y varias canciones del XVI y XVII, algunas de ellas de difícil ejecución por su estilo humorístico tan

bien llevado. En la segunda parte oímos otras varias canciones de cámara muy bellas y muy bien interpretadas. Resulta el valor de las voces blancas sobre las varoniles. Particularmente la cuerda de bajos es floja, debido a la juventud de los ejecutantes. El público, numeroso hasta llenar el salón, aplaudió con calor la labor meritoria de la Coral de Osnabrucker.

## En el Colegio de Lourdes

El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes celebró ayer el noveno concurso de Canto entre las clases del Colegio, que resultó agradable y simpático y los diversos coros, dirigidos por sus respectivos profesores, rivalizaron en la ejecución de las dos piezas que presentaban a concurso.

La presentación del Orfeón de voces mixtas con dos piezas a seis voces demostró la labor que realizan dos Hermanas de las Escuelas Cristianas, pues consiguió efectos preciosos de voz y afinación.

Los entreactos musicales, a cargo de alumnos y exalumnos, resultaron del agrado del público, que les recompensó con numerosos aplausos.

¿Tienes que regir un hogar? LA AGENDA de la Sección Femenina te ayudará eficazmente.

# El Gobierno de Cuba ordenó a su delegado que votase a favor de España en la UNESCO

## La Arabia Saudita votó en contra por confusión

La Habana, 22.—El ministro de Relaciones Exteriores ha telegrafado al representante de Cuba en la UNESCO para que informe urgentemente sobre la causa de su ausencia de la sesión en que fué acordado el ingreso de España en dicha Organización. El Gobierno cubano había ordenado a su delegado en la UNESCO que votase a favor de la incorporación de España. Según parece, el delegado cubano, embajador Orestes Ferrara, se hallaba enfermo el día de la votación.

El ministro de Relaciones Exteriores, con el fin de deshacer el equívoco suscitado por la actitud de su delegado en la UNESCO, ha ordenado a éste que en la primera reunión de la Asamblea de la Organización exprese la satisfacción de Cuba por el ingreso de España.—Efe.

## LA ARABIA SAUDITA TAMBIEN SE EQUIVOCÓ AL VOTAR EN CONTRA

París, 22.—La aplastante mayoría obtenida por España en la UNESCO se ve aumentada por las explicaciones que de su actitud están dando algunos delegados que no se pronunciaron favorablemente al ingreso de España. Además de Birmania, cuyo delegado afirmó haber sufrido un error al emitir su voto, hoy se ha sabido que la ausencia del delegado de Cuba se debió a enfermedad del mismo, y la del de la Arabia Saudita a una confusión. Los dos habían recibido instrucciones de sus respectivos Gobiernos en el sentido de votar a favor de España.—Efe.

Montevideo, 22.—El acuerdo del Gobierno uruguayo en contra de la incorporación española a la UNESCO fué adoptado por sólo un voto de mayoría, según dicen los periódicos de esta capital. Los tres miembros herreristas en el Consejo de Gobierno votaron en pro de la admisión de España, un colorado independiente se abstuvo y cinco batllistas votaron en contra. En la Prensa y en los medios

## El disco favorito de Hitler es el que más se vende en NUREMBERG

Nuremberg, 22.—Una tienda local de venta de discos afirma que el disco que más se vende es la marcha de Badenweiler. Se trata de la marcha favorita de Adolfo Hitler.—Efe.

# Hay esperanzas de que Rusia acepte la propuesta india sobre Corea

## Inglaterra quiere modificarla

Sede de las Naciones Unidas, 22.—Se considera generalmente en los círculos de la ONU que Rusia y sus aliados, incluyendo a la China comunista, que no tiene voz propia en las Naciones Unidas, pudieran aceptar la propuesta india tal como se ha presentado. Pero Inglaterra ya ha sugerido dos cambios para hacerla aceptable por los países occidentales.—Efe.

Sede de las Naciones Unidas, 22.—La ambiciosa propuesta de Argentina, que tiende a establecer un sistema de paridad mundial entre los precios de las materias primas y los de los productos industriales, ha encontrado una fuerte oposición en los países industriales representados en las Naciones Unidas.

El delegado norteamericano, en nombre de la Comisión Económica de la Asamblea General, ha dicho que tal proyecto conduciría al establecimiento de controles oficiales permanentes, inaceptables para Estados Unidos.

Los delegados británico y belga se unieron al norteamericano en su oposición a la propuesta, apoyándola Bolivia y Birmania. El delegado norteamericano insistió en que los precios de las materias primas habían aumentado considerablemente en

## Próxima visita de Montgomery a Portugal

Lisboa, 22.—Oficialmente se anuncia que en su segunda visita oficial a Portugal, el mariscal Montgomery llegará a Lisboa el próximo 4 de diciembre. Montgomery es en la actualidad jefe de las fuerzas armadas de la N.A.T.O.—Efe.

políticos de Montevideo se enjuicia muy desfavorablemente la orden dada por el Gobierno uruguayo a su delegado en la UNESCO, por no responder a un sentir unánime del Gabinete y deberse sobre todo a la presión masónica y al sectarismo del ministro de Instrucción Pública, Zabal Muñiz.

# Egipcios y sudaneses quieren que se cumpla al "pie de la letra" el ACUERDO SOBRE EL SUDAN

## Posible venta de las propiedades de Faruk en Egipto

El Cairo, 22.—El comandante Salah Salem, hombre de confianza del primer ministro egipcio, general Naguib, ha declarado que el Gobierno egipcio y todos los partidos sudaneses insisten en la total aceptación del acuerdo relativo al Sudán por parte de Inglaterra.

A su regreso de Jartum, Salem ha manifestado que egipcios y sudaneses están de acuerdo en su petición de que el acuerdo se cumpla "al pie de la letra". El acuerdo sobre el Sudán prevé un período de tres años de gobierno autónomo, al final del cual el Sudán recobrará el derecho de autodeterminación, después de la evacuación de las tropas egipcias y británicas de su territorio.—Efe.

El Cairo, 22.—Los periódicos citan hoy unas manifestaciones de Hussein Fahmi, uno de los encargados de las propiedades de Faruk, sobre la posible venta de sus fincas y posesiones para el pago de los atrasos de impuestos. Se cree que el valor de las propiedades reales es de tres millones ochocientos mil libras esterlinas, que serían suficientes para el pago de los referidos impuestos impagados. Los informes añaden que los objetos artísticos, antigüedades y colecciones valiosas de Faruk darían en venta unos dos millones de libras.—Efe.

El Cairo, 22.—El Gobierno de Alemania oriental ha pedido al de Egipto que le permita exponer productos de aquella zona industrial en esta capital durante el próximo mes de diciembre. Se dice que el Gobierno egipcio está estudiando el asunto y se espera que acepte el ofrecimiento.

Mientras tanto, Egipto ha ordenado la suspensión de los trabajos para la exposición de Alemania occidental hasta que se celebren las próximas conversaciones germano-egipcias sobre el acuerdo de restitución de Alemania occidental con Israel.—Efe.

## Empresas británicas incautadas en Shanghai

Tokio, 22.—La radio de Pekín anuncia hoy que el ejército comunista chino se ha incautado de cuatro Empresas comerciales británicas en Shanghai, en "interés de la ciudad".—Efe.

## "DIA DE AFRICA"

Madrid, 22.—Para conmemorar el "Día de Africa", señalado para mañana, en los territorios del Africa Occidental española y en los del Golfo de Guinea, se celebrarán diversos actos. Por su parte, el Instituto de Estudios Africanos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha organizado para el próximo lunes un acto conmemorativo, que será iniciado por el director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, con unas palabras justificativas de la celebración. A continuación, el director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, disertará sobre el tema "Isabel y Africa", y por último, el poeta don Rafael Duque recitará varias composiciones originales de su libro inédito "Almudanos y campañas".—Efe.

Lima, 22.—El ministro peruano de Relaciones Exteriores, señor Ribera Schreiber, ha expresado al embajador de España, señor Suñer, su felicitación por la incorporación de España a la UNESCO. El señor Ribera Schreiber ha sido embajador del Perú en Madrid.—Efe.

FELICITACION ARGENTINA Buenos Aires, 22.—El Gobierno argentino ha hecho llegar al embajador de España, señor Aznar, la satisfacción que le ha producido la victoria obtenida por España en la UNESCO.—Efe.

# OTTO Dietrich, ha muerto

## Fué jefe de Prensa de HITLER

Düsseldorf, 22.—El doctor Otto Dietrich, jefe de Prensa alemán, ha fallecido a los 55 años de edad, a consecuencia de un ataque al corazón.

Desde que fué puesto en libertad en la cárcel de "criminales de guerra", ha estado trabajando en esta ciudad en una Asociación alemana de vehículos de motor.

Dietrich nació en Essen, el 31 de agosto de 1897. Luchó como voluntario en la primera guerra mundial. Después se hizo periodista y fué uno de los primeros en apoyar a Adolfo Hitler en el movimiento nacionalsocialista. Fué nombrado jefe de Prensa del Reich en 1933, a raíz de la subida al Poder de Hitler. Conservó el cargo hasta que terminó la segunda guerra mundial.—Efe.

# IDENTIFICACION DE NUEVE CUADROS DE ZURBARAN EN UNA IGLESIA DE MARCHENA

## López Mezquita, galardonado con el Gran Premio del Circulo de Bellas Artes

Sevilla, 22.—Hace pocos meses fueron identificados nueve cuadros de Francisco de Zurbarán, existentes en la sacristía de la iglesia parroquial de San Juan del pueblo de Marchena. Los cuadros son: "Jesús Crucificado", "Inmaculada Concepción", "San Juan Bautista", "San Pedro", "Santiago", "San Bartolomé", "San Juan", "San Andrés" y "San Pablo".

Tradicionalmente venía afirmando en dicho pueblo, pero sin prueba documental alguna, que las obras citadas eran de Zurbarán, y así era manifestado a cuantos forasteros visitaban la iglesia. Pero la verdad es que tal especie fué siempre acogida con extrema desconfianza y, en definitiva, desechada, hasta el punto de que la existencia de esos nueve cuadros como tales "zurbaranes" era totalmente desconocida por los artistas y eruditos de toda España.

La identificación ha sido llevada a cabo por don José Hernández Díaz, vicerrector de la Universidad Hispalense, catedrático de Historia del Arte en la misma, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y director de la Escuela de Bellas Artes, el cual, con la colaboración de destacados especialistas, viene redactando el "Catálogo General Artístico y Arqueológico de la provincia de Sevilla", cuyos volúmenes se editan bajo los auspicios de la Diputación Provincial.

El señor Hernández Díaz, tras laboriosas investigaciones en el archivo parroquial, logró descubrir los documentos relacionados con los mencionados cuadros, los cuales fueron encargados a Zurbarán tras de una inspección efectuada en la iglesia de San Juan Bautista por los visitadores del Arzobispado, a juicio de los cuales la sacristía estaba "muy desordenada".



Düsseldorf, 22.—El doctor Otto Dietrich, jefe de Prensa alemán, ha fallecido a los 55 años de edad, a consecuencia de un ataque al corazón.

Desde que fué puesto en libertad en la cárcel de "criminales de guerra", ha estado trabajando en esta ciudad en una Asociación alemana de vehículos de motor.

Dietrich nació en Essen, el 31 de agosto de 1897. Luchó como voluntario en la primera guerra mundial. Después se hizo periodista y fué uno de los primeros en apoyar a Adolfo Hitler en el movimiento nacionalsocialista. Fué nombrado jefe de Prensa del Reich en 1933, a raíz de la subida al Poder de Hitler. Conservó el cargo hasta que terminó la segunda guerra mundial.—Efe.

# EL DEPARTAMENTO DE ESTADO YANQUI PREPARA UNA NUEVA FORMULA DE COMPROMISO CON EL IRAN

## Se espera conseguir con ella el intercambio de petróleo

Washington, 22.—Bajo la dirección personal del secretario de Estado, Dean Acheson, y ayudado por el embajador en Teherán, Loy Henderson, que ha llegado apresuradamente de la capital persa, los altos funcionarios del Departamento están elaborando una nueva fórmula de compromiso, mediante la cual se espera que el Irán acceda al intercambio de petróleo, por dinero al contado, según dicen personas bien informadas.

Uno de estos funcionarios dijo que la solución debe ser hallada en el espacio de un mes, pues de lo contrario, las relaciones yanqui-persas pueden sufrir, y las perspectivas de un golpe del partido comunista Tudeh, en Persia, podría aumentar. Añade que los persas, bajo el control de Moscú, podrían iniciar la guerra.

Truman considera la situación tan peligrosa, que le ha dado especial relieve en su reciente conferencia informativa con el general Eisenhower.

Se tiene entendido que la nueva fórmula del Departamento de Estado pide que las empresas norteamericanas de petróleo y las británicas combinen sus esfuerzos para acarrear y vender el petróleo persa. Las Empresas también harían funcionar las refinadoras, bajo el control de Musaddeq.

Una dificultad es que Gran Bretaña insiste en que se resuelva primero la cuestión de la indemnización por sus instalaciones. Acheson ha discutido el asunto con Eden, quien a su vez ha conferenciado con Eisenhower, aunque no se ha indicado claramente si se ha tratado de Persia.—Efe.

# SIGUE EL SECRETO EN TORNO AL VIAJE DE EISENHOWER A COREA

## Sólo se dice que irá cuando lo crea conveniente

Nueva York, 22.—Charles Wilson, futuro secretario de Defensa de Estados Unidos, acompañará al general Eisenhower en su viaje a Corea, según se declara de fuente competente. El presidente de la General Motors anunció en Detroit que marcharía inmediatamente a Washington y Nueva York, y se cree que la finalidad de estos viajes es conocer algunos detalles en torno a la visita a Corea.

Se insiste en que la salida del general será rodeada del más estricto secreto, por razones de seguridad, aunque existe la creencia general de que Eisenhower está dispuesto a salir en cuanto lo considere conveniente.

Suenan los nombres del senador Frank Carlson, de Kansas, y del representante Clifford Hope, también de Kansas, para el puesto de secretario de Agricultura. Para el de Comercio se cita a Herman Adams, gobernador de New Hampshire. Como secretario de Trabajo se dice que probablemente será nombrado Richard J. Gray.—Efe.

EISENHOWER, EN WASHINGTON Washington, 22.—El presidente electo, general Eisenhower, ha llegado a esta capital para asistir a la comida tradicional que, en el Club del Ejército y la Armada, celebran los compañeros de promoción de la Academia Militar de West Point.

El general hizo el viaje en tren y se dirigió al Club, donde se reunió con 35 compañeros de armas que terminaron sus estudios el año 1915. Entre ellos se encontraba el general Omar Bradley, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, que se cree cesará en su cargo cuando Eisenhower tome posesión de la Presidencia del país.

Al terminar la comida, en la que no fueron admitidos periodistas, y camino de la estación, el coche del general se desvió repentinamente y se dirigió al domicilio de la cuñada de Eisenhower.

Los periodistas, que en otros coches seguían al del general, continuaron la persecución, pero aquellos que se habían dirigido directamente a la estación quedaron chasqueados.

A las once y cuarenta minutos, Eisenhower y su esposa salieron de casa de sus parientes y se dirigieron a la estación. El tren en que viajaba el matrimonio Eisenhower llegó a Nueva York a las seis de esta mañana.—Efe.

# TEMBLOR de TIERRA en SAN FRANCISCO

## San Francisco, 22.—Se ha producido un temblor de tierra en toda el área de San Francisco. Los primeros informes indican que el fenómeno sísmico alcanzó por el Sur hasta Redwood City y que no fué sentido en la parte norte de San Francisco.

Nueva York, 22.—La Comunidad Judía americana acusa a la Unión Soviética y a sus satélites de haber adoptado el antisemitismo como instrumento de la política comunista.

El proceso —dice en una declaración— de Rudolf Slansky, judío renegado, y de sus colegas, que traicionaron al judaísmo por servir a la causa comunista, despertará a todos a la realidad de que el antisemitismo se ha convertido en instrumento de la política comunista. Habiendo fracasado, al pretender obtener el apoyo de Checoslovaquia, que gozaba de gran prosperidad bajo el régimen de-

# ACUSACIONES DE LA COMUNIDAD JUDIA AMERICANA CONTRA RUSOS

## Por adoptar el antisemitismo como instrumento de la política comunista

Termina diciendo la declaración que "contra esta política comunista de persecución de grupos minoritarios, en pro de los endemoniados propósitos del Kremlin, protestamos fuertemente por los métodos vilizados".—Efe.

# EL MINISTRO DE INDUSTRIA EN BARCELONA VISITARA DIVERSAS FACTORIAS

## Barcelona, 22.—A las seis de la tarde ha llegado en avión, procedente de Madrid, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, para asistir a varios actos y visitar diversas factorías barcelonesas. Le acompañan su esposa, el subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez, y el director general del Ramo, señor Rugarcia.

En el aeropuerto del Prat ha sido recibido por el capitán general, teniente general Sánchez González; gobernador civil, señor Acido; gobernador militar, general Galbis;

alcaldía accidental, jefe de la aérea, delegados provinciales de Industria y Trabajo, presidente de la Audiencia Territorial, vicario general de la Diócesis y otras personalidades y representantes de las presas. También estaban los señores don Francisco Planell, y otros.

El ministro ha departado momentos con las autoridades, después de despedirse de los señores Acido y Rugarcia, y mañana, regresará a Madrid.

# Tres muertos al intento de la ascensión al Everest

## Nueva Delhi, 22.—El guía nepalés y dos portadores nativos de la expedición suiza que intenta la ascensión al Everest han resultado muertos en accidentes, según informes oficiales. Los despachos del Gobierno del Nepal indican al guía como perteneciente a la tribu Sherpa, y como causa de su muerte dicen que perdió pie en una de las laderas de la montaña, a 29.000 pies de altura. Los dos portadores resultaron muertos en accidentes ocurridos el 9 de septiembre último, a bastante altura, antes de que la expedición alcanzara el poblado nepalés de Namche Bazar.—Efe.

CINCO HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN DE LA LINEA DE SANTURCE Bilbao, 22.—Un tren de la línea de Santurce, al llegar esta mañana a las muelles de Urbitarte, en la ria bilbaína, descarriló por hallarse en la vía tres grandes tablones que se habían caído, a consecuencia de la intensa lluvia, de una pila que estaba amontonada sobre los muelles, recientemente descargada de un barco.

El coche motor, repleto de viajeros, se salió de los raíles y fué a chocar contra una grúa del muelle y quedó volcado en la misma orilla de la ria, siendo milagroso que no haya caído al agua, con lo que se hubiera producido una catástrofe. No ha habido más que cinco heridos.

# Obra Social de la Falange Campaña de Navidad 1953

Segunda lista de donaciones

Suma anterior...	530
Excelentísima Diputación Provincial...	250
Banco de Santander...	75
Cooperativa Marinera "Santa María del Arco"...	100
Un señor sacerdote...	10
Don Ricardo Royo...	10
Don Manuel Lozano...	10
Don Aquilino Fuentes González...	10
Don Jesús García Blanco...	10
Un señor sacerdote...	10
Don Feliciano de la Calle...	10
Don Francisco Javier Martín Abril...	10
Don Filomeno Bartolomé Collado...	10
Don Lino Torres Rodríguez...	10
TOTAL...	920

# EN LA CAPILLA DE EL PARDO

## Bautizo de la segunda hija de los marqueses de Villaverde

El Pardo, 22.—Esta tarde, a las seis, se ha celebrado, en la capilla del Palacio de El Pardo, el bautizo de la segunda hija de los marqueses de Villaverde, que fué apadrinado por sus abuelos, Sus Excelencias don Carlos y doña Carmen Polo de Villaverde y el conde de Argillo.

La niña recibió las aguas bautismales de manos del Patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, se le impusieron los nombres de María de la O. Isabel, Cecilia y Santos.

A la ceremonia asistieron, como padrinos de Villaverde, los condes de Argillo, los ministros del Gobierno y sus esposas.

Tanto los abuelos como los varones padres fueron felicitados cariñosamente por todos los asistentes al simpático acto.—Efe.

# Homenaje al guitarrista Segovia en la Embajada española en Londres

## Londres, 22.—El embajador de España, duque de Primo de Rivera, dió una cena en la Embajada en honor del guitarrista español Andrés Segovia, después de un concierto dado por éste en el "Royal Festival Hall". Como en ocasiones anteriores, Segovia ha sido muy elogiado en la Prensa londinense.—Efe.

El duque de Primo de Rivera, acompañado por el conde de Argillo, el conde de Fernán Núñez, el conde de Sotomayor y el conde de Peñafiel, se trasladó a las once y media de la noche a la Embajada para celebrar una recepción en honor del guitarrista español Andrés Segovia, después de un concierto dado por éste en el "Royal Festival Hall". Como en ocasiones anteriores, Segovia ha sido muy elogiado en la Prensa londinense.—Efe.