

Fiesta de los Santos Reyes

En verdad que hoy es el día de la manifestación, de la Epifanía del Señor y aun de las más bellas cosas del Señor en el Cielo y en la Tierra. Acaba de manifestárenos hombre la misma Persona del Verbo; la maternidad divina de María se nos ha mostrado en toda su ternura y pureza; hemos visto la ingenuidad humilde y ardorosa de los pastores; nuestros oídos han gozado las melodías celestiales en labios angélicos que cantaban el resumen del bien en el Cielo y en la Tierra: la gloria a Dios y la paz a los hombres de buena voluntad; y ahora, entre las sombras de la ignorancia y de la crueldad de algunos hombres, se nos muestra brillante, andarlega y milagrosa la estrella de los Santos Reyes. ¡Día majestuoso y nítido, de Oriente a Occidente, de astros, de tierra y de cielo, con sueños de niño y victorias de Dios! No es extraño que la Iglesia, alborozada, irrumpa: "¡Ved que ha llegado el soberano Señor; en su mano tiene el reino y el poder y el Imperio. —Oh Dios, da el Imperio al Rey; el poder, al Hijo del Rey." (Introito.)

Hoy es el día en que la venida de Cristo se publica universal. La ciudad de Dios ha de alegrarse: "Levántate, Jerusalén, y revístete de claridad, porque ha venido tu luz, y la gloria del Señor ha amanecido sobre ti." (Epístola.)

Jesús ha venido a unir los corazones y las inteligencias en su adoración y en su amor: "Le adorarán todos los reyes de la Tierra; todas las naciones le servirán." (Ofertorio.)

Este revestimiento glorioso de la luz que Jesús trae al mundo nos alcanza a todos uno a uno, ya que Jesús no es sólo una gloria histórica y social del linaje humano, sino que es, principalmente, la luz y la vida interior de cada uno de sus fieles; por eso cantan hoy los sacerdotes en el Prefacio: "Pues al aparecer tu Unigénito Hijo revestido de nuestra carne mortal, nos ha renovado con la nueva luz de su inmortalidad." Es algo como si al aceptar y recibir nuestra carne se viera obligado a correspondernos con la gracia de su luz inmortal y divina. Bien pudéramos llamar a este día el día del triunfo de la estrella. Vedla en el punto central de la oración de la Misa de hoy: "Oh Dios, que en este día, por medio de una estrella, revelaste tu Unigénito Hijo a los ventiles; concede propicio que cuantos ya te conocemos por la fe lleguemos un día a contemplar tu soberana hermosura."

Es muy natural que ante la belleza de esta estrella de los Magos nos levantemos a considerar el soberano y amable fulgor de la divina hermosura, que ha de ser nuestra felicidad. Estrellas y hermosuras, tal es el delicado encanto de este radiante día de Reyes.

Reyes que venis por ellas,
no busquéis estrellas ya,
porque donde el Sol está
no tienen luz las estrellas.

Canta Lope de Vega.

Ciertamente los hombres, sus almas inmortales, inquietas, buscadoras de estrellas, hoy, guiadas por una de ellas, pueden descansar junto a aquella, que es "la estrella", porque es "el Sol".

Pero si grande es la belleza que esta festividad ha sugerido a la poesía, es precisamente porque la liturgia de hoy es de arrebatadora elocuencia: "Suplicámoste, Señor, que mires propicio los dones de tu Iglesia, con los cuales te ofrece, no ya oro, ni incienso y mirra, sino Aquél que en estos dones es figurado y ahora se inmola y da en alimento." (Secreta.)

La esposa del Caudillo, en Jaén



Jaén. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada del Dean de la Catedral, contempla la parte exterior de la misma. Anteriormente adoró el Santo Rostro y el Cabildo catedralicio le entregó una medallita de la referida reliquia para su nietecita, la hija de los marzuecos de Villaverde. — (Foto CIFRA).

HOY, RECEPCION EN CAPITANIA

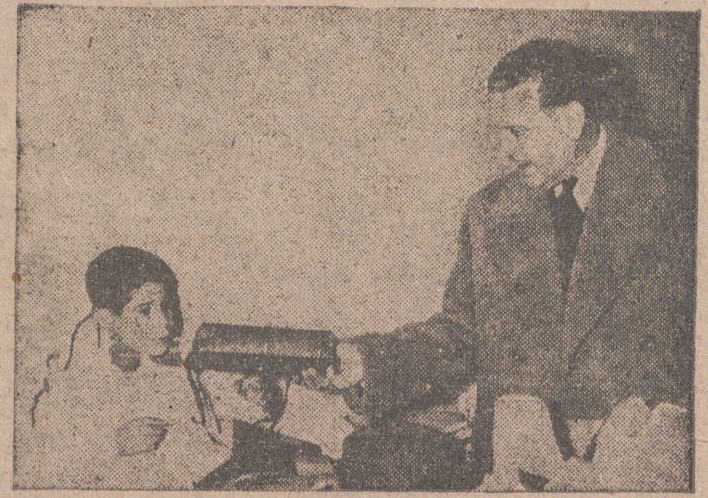
Con motivo de la Pascua Militar

Según informamos ayer, con motivo de la Pascua Militar de Reyes esta mañana, a las doce, se celebrará en Capitanía General una gran recepción, a la que asistirán todos los generales, jefes y oficiales residentes en la plaza francos de servicio.

También con este motivo, y a fin de rendir tributo de compañerismo y cariño a los de más edad en situación de retirados, las Comisiones representativas de cada Arma o Cuerpo efectuarán una visita a cada uno de ellos, para llevarles el cariñoso saludo de sus compañeros de Armas y dedicarles un recuerdo que sea fiel expresión de sus sentimientos hacia los veteranos que les precedieron en las filas del Ejército español.

NOTA. — Como han leído nuestros lectores, la gran familia militar española celebra hoy su Pascua, con unos actos entre los que destaca por su carácter emotivo ese homenaje a los más veteranos jefes de nuestro Ejército. Veteranos curtidos en una profesión de honor, que hoy recordarán con sus compañeros más jóvenes un pasado de entrega y servicio a la Patria. La consideración de esta festividad nos lleva a reiterar nuestra inquebrantable adhesión al Caudillo, primer soldado de España, al propio tiempo que expresamos nuestra felicitación a cuantos ejercen la noble profesión de las armas, especialmente a nuestra primera autoridad militar, generales, jefes y oficiales de nuestra guarnición.

Reparto de juguetes en el Hospital Provincial



Ayer por la tarde la Diputación Provincial repartió valiosos lotes de juguetes entre los niños asistidos en el Hospital y en el Pabellón Antituberculoso del Prado de la Magdalena. Nuestro jefe provincial y gobernador civil, camarada Muñoz Calero; el presidente de la Corporación y sublefe provincial, camarada Represa; diputados, director, superiores, profesores y hermanas del benéfico establecimiento realizaron el alegre y simpático acto con su presencia.

Para conferenciar con Truman y Churchill

Praga, Berlín o Estocolmo

No más lejos de estas ciudades estaría STALIN dispuesto a ir

Paris, 5.—Una alta personalidad del otro lado del telón de acero ha sugerido hoy que Stalin podría estar dispuesto a abandonar la Unión Soviética para reunirse con los jefes políticos de los Estados Unidos y Gran Bretaña en un punto no demasiado alejado de la frontera soviética.

Se ha citado como posible escenario de tan importante conferencia la ciudad de Estocolmo, pero de la misma fuente se ha sabido que Stalin elegiría mejor Praga o Berlín.

Stalin, según dicha personalidad, anhela la celebración de una entrevista con Truman y Churchill en cuanto se presente una oportunidad, al objeto de conseguir información de primera mano sobre las perspectivas mundiales para una negociación subsiguiente de "acuerdo universal". La misma fuente informativa dice que Stalin cree es más fácil de llegar a un acuerdo y resolver la situación en el Lejano Oriente que en Europa, y añade que probablemente Rusia aceptaría el "statu quo" japonés establecido por el tratado de paz de San Francisco a cambio del reconocimiento por los Estados Unidos de la China comunista. Los soviets creen que esta decisión supondría un reconocimiento de hechos y realidades por ambos bandos. Ahora bien, el reconocimiento por los Estados Unidos de la nueva China incluiría a "todo el país, incluida Formosa".—Efe.

Nuevo gobernador militar de Gibraltar

Londres, 5. — El Rey Jorge sexto ha aprobado el nombramiento del teniente general sir Gordon Mcmillan para el puesto de gobernador y comandante militar de la plaza de Gibraltar. El general Mcmillan, actual jefe del mando de Escocia, sustituirá al general sir K. Anderson.—Efe.

Crédito de 12 millones de dólares a favor de España para la compra de algodón

Washington, 5.—El Banco de Exportación e Importación anuncia que ha establecido un crédito de doce millones de dólares para compra y envío de algodón a España.—Efe.

Carriada Charlot

LLEGA LA FORTUNA

La Europa devastada por la guerra ríe ante CHARLOT

La ley le reconoce "la propiedad de sus gestos y andares"

Por THEODORE HUFF

Catedrático de Cinematografía en la Universidad de California del Sur



CHARLIE CHAPLIN EN "SUNNYSIDE"

El contrato de Charlot con la compañía Essanay expira en 1951, y llegado ese momento varias Sociedades cinematográficas intentan que trabaje con ellas. G. K. Epoor, el jefe de la Casa Essanay, con quien Charlot ha rodado catorce películas, entre otras "El vagabundo", le propone un nuevo contrato de 500.000 dólares anuales con participación en los beneficios.

La cifra resulta fabulosa, y Charlot está a punto de aceptar, en el preciso momento en que recibe un cablegrama de su hermano Sidney (que ha renunciado al teatro para convertirse en el cine) suplicándole que no haga nada hasta que él llegue a Nueva York. Los hermanos se reúnen, pues, nuevamente, y juntos examinan y discuten las ofertas de las Sociedades concurrentes con la de Essanay. Charlot se deja guiar por Sidney —quien se ha comprometido a Edna Purviance, amiga y compañera en los trabajos anteriores— y se niega a firmar el contrato del medio millón de dólares anuales que le ofrece G. K. Epoor, quien, para reemplazarlo, contrata a Max Linder.

Sidney se revela como un maravilloso agente de su hermano y maniobra con tanta destreza que el 26 de febrero de 1916 Charlot firma con la Mutua un contrato que le asegura diez mil dólares por semana, más una gratificación anual de 150.000 dólares. En total, seiscientos setenta mil dólares, o sea, una cifra más de diez veces superior a la que alcanzó el año precedente.

¡CREO QUE PODRE COMPRARME UNA DOCENA DE CORBATAS!

Es, en realidad, una cantidad embriagadora y capaz de

subirse a la cabeza de un joven de 26 años, que poco tiempo antes no era más que un modesto actor de circo y de "vaudeviles". Pero Charlot no se deja impresionar demasiado ni por la buena ni por la mala suerte, y lo único que se le ocurre decir después de haber firmado el contrato es lo siguiente: —¡Está bien! Creo que al fin podré comprarme una docena de corbatas...

No piensa aún en gozar de su riqueza. Sigue viviendo en una modesta habitación de un hotel de Spring Street de Los Angeles, y su distracción favorita consiste en pasearse de noche por los barrios más pobres.

Sin embargo, los requerimientos de su amigo Ettinger, rueda con Lasky, unidos a los de su hermano Sidney, deciden al fin a Charlot a abandonar el hotel de Sprint Street y a instalarse en el Atlantic Club, donde toma dos habitaciones bastante lujosas. Obedeciendo también a Sidney, y no por propia voluntad, se compra un coche y contrata a un secretario, Tom Harrington, quien se ocupa de todo lo concerniente a la instalación del actor, y a la colocación de su dinero, y que, incluso, le busca un chófer. Este chófer es un japonés llamado Kono, hombre listo y solícito, que será durante diez años el más fiel servidor de Charlot y tan unido a su dueño como el negro Domingo a Robinson Crusoe. Es, a la vez que chófer, ayuda de cámara, secretario privado e, incluso, guardia de "corps" de su amo.

Todas las mañanas, Kono conduce a Harrington a la Bolsa de Los Angeles, donde el secretario se ocupa de la compra o venta de valores;

luego regresa al Atlantic Club para recoger a Charlot, pasando también por el Hotel Engstrom, donde habita Edna Purviance. Kono deja después a la pareja en los estudios y allí monta su guardia hasta última hora de la tarde. Es imposible hablar ni aproximarse siquiera a Charlot sin tropezar con el pequeño japonés, a quien no hay forma de intimidar ni sobornar.

Sin embargo, a quien logró quitar de en medio al leal Kono, fué Paulette Godard, quien acabó resultando ser más fuerte que el japonés. Un día exigió a Charlot que le despidiese, y como Charlot en aquel momento no podía negar nada a Paulette, sacrificó al pobre Kono, aunque lo hizo con el corazón en la garganta.

LA EUROPA DEVASTADA POR LA GUERRA RÍE CON CHARLOT

1915, 1916, 1917... Charlot no sólo hace ya reír a toda América, sino también a toda Europa, a pesar de que ésta se debate en los horrores de la guerra. El pequeño inglés ve cómo su fama sube y se extiende como una inmensa humareda. Los viajeros vienen desde muy lejos a visitar sus estudios. Los escritores, los músicos, los artistas, los grandes políticos quieren conocerle. Se escriben artículos y artículos hablando de él; se analiza desde todos los puntos de vista el personaje por él creado, su técnica, su arte, mientras que sus cintas de corto metraje se proyectan detrás mismo de las líneas de fuego y en las ciudades de la retaguardia, siendo acogidas con entusiasmo delirante por los combatientes y los heridos, lo mismo en Francia que en Inglaterra. Dorothy Gish, hermana de Li-

lian Gish, que más tarde, bajo su peluca negra, será también llamada, como Mabel Normand, "el Charlot femenino", ha contado con frecuencia la siguiente anécdota, que subraya la inmensa popularidad de Charlot, que conquistó en pocos meses todos los medios sociales, todos los países, como una ola que inunda las tierras bajas.

—Yo estaba con Chaplin en el teatro de la Opera, de Los Angeles, la noche de la presentación de Nijinsky. Cuando los bailarines, después del primer "ballet", se dieron cuenta de que Charlot estaba en una butaca de orquesta, se detuvieron como tocados por una varita mágica. Una delegación enviada por el propio Nijinsky vino a rogar a Charlot que pasara entre bastidores. El público tuvo que esperar durante más de media hora pacientemente, ya que la representación no se reanudó hasta que todos los miembros de la "troupe" hubieron abrazado, besado y festejado a Charlot y hasta que éste volvió a ocupar su puesto en la sala. Unos días más tarde a compañía entera de Nijinsky devolvió la visita a Charlot en los estudios y presencié el rodaje de una película.

Tales manifestaciones hubieran bastado para trastornar la cabeza del más grande de los actores. Pero Charlot, lejos de dejarse emborrachar por el éxito, se sentía cada vez más lúcido y más "comprometido" consigo mismo, haciéndose de día en día más severo, más exigente y más ambicioso. Quería merecer su creciente popularidad y justificarla a sus propios ojos.

CHARLOT, PATENTADO

En 1918 ya se ven aparecer "Charlots" por todas partes: en los almacenes de juguetes, en las confiterías... Los imitadores de Charlot surgen aquí y allá: en el teatro, en el circo, en los titeres de las plazas de los pueblos, y hasta surgen corridas de toros cómicas, a las que más tarde se dará el nombre de "charlotadas".

Los imitadores de Chaplin, parásitos de su suerte, copian sus gestos, su andar, su traje; algunos llegan hasta a plagiar su nombre. Uno de estos imitadores, un mejicano llamado Amador, que se presentó bajo el nombre de Charles Alpin, muestra tanta impudicia que Charlot le lleva a los Tribunales. El proceso dura hasta 1925, ganándolo Charlot, a quien los jueces conceden carta de la originalidad de su personaje, declarando que el traje, los gestos y los andares de Charlot son de la exclusiva propiedad de Charles Chaplin, lo cual no impide que los "Charlots" de imitación sigan multiplicándose por el mundo.

Los más felices imitadores de Charlot y que consiguen ganar más dinero son, además del citado Amador, Billy West (de origen ruso), Billie Ritchie, Bobbie Dunn, Ras Sechan y "monsieur Jack" en Alemania, Ernest Bosser y Charlie Kaplan. Pero ninguno de ellos avanzará mucho tiempo, y todos se van hundiendo unos detrás de otros. Han conseguido copiar los gestos, el andar, el traje, los trucos del modelo, pero les falta el talento necesario para usar de todo ello.

(Prohibida terminantemente su reproducción total o parcial.)

El martes: "SU DESCANSO ES PELEAR", PERO NO EN LA GUERRA.

NEUMATICOS MICHELIN
GARAGE CARRION

DEPORTES

Esta tarde, Miguel de Prado-Emeritense, en el Estadio

La campaña del Miguel de Prado, que con refuerzos adecuados a tiempo pudo ser brillante y positiva, está dejando mucho que desear. Las debilidades en puntos neurálgicos del equipo, bien entrenado por Soler, han llevado a aquél a una situación delicadísima e imposible a la pretendida clasificación entre los cinco primeros que se mantendrán en categoría nacional. Y si el Valladolid está amenazado de descenso, el Miguel de Prado, sólo por obra de algo fuera de lo corriente, alcanzaría esa clasificación añhelada.

De todas formas, esta tarde, mientras el Valladolid lucha en La Coruña por unos puntos trascendentales, el Miguel de Prado cubrirá la jornada con este enfrentamiento frente al Emeritense gracias a sus seguidores, pendientes al mismo tiempo de lo que ocurrirá en Riazor, donde el Valladolid se ventila una papelita trascendental. El Miguel de Prado mantendrá esta tarde la atmósfera clásica en los últimos encuentros.

Federación Valisoletana de Pelota

SOLICITUD DE LICENCIAS

Se pone en conocimiento de todos aquellos que precisen la licencia para la presente temporada 1952, como son jugadores, empresarios y jueces de cancha, que pueden solicitarla en el domicilio de esta Federación, calle de Jesús, número 3 (Bar "La O'cina").

CAMPEONATOS PROVINCIALES

Estando próximo el comienzo de los campeonatos provinciales en la especialidad de mano por parejas e individuales, podrán realizar su inscripción todos los jugadores que lo deseen, siempre que estén en posesión de la licencia de la presente temporada o la hubieran solicitado. Dicha inscripción podrán hacerla en el domicilio de esta Federación.

EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

GINNASIA EDUCATIVA

Se han celebrado las competiciones de primera y segunda categorías para Delegaciones Locales, habiéndose proclamado campeón el de Portillo-Arrabal.

PELOTA

La competición de Delegaciones Locales ha sido ganada por Portillo-Arrabal, que venció la final a Quintanilla de Arriba.

BALON-VOLEY

En las dos categorías se ha proclamado vencedor de Delegaciones Locales Portillo-Arrabal.

(MAS INFORMACION DEPORTIVA EN LA PAGINA 13).

Escuela de Capacitación Taurina de Valladolid

HOY, LECCION PRACTICA

Entra en el nuevo año la Escuela de Capacitación Taurina de Valladolid con la celebración del cuarto festejo con ganado de la día del presente curso. En esta lección que hoy se celebra, como se viene haciendo en las anteriores, actuarán como medio más eficaz de formación aquellos alumnos que dan suficiencia de conocimientos de torero en sesión en las lecciones diarias junto a otros que están en plan de curso de capacitación, y que seguramente serán dados de alta al finalizar el curso para pasar a la vida profesional. Esta organización, así llevada, dará los mejores frutos, ya que cada uno de los alumnos salga a entenderse con una res tendrá conocimientos prácticos de lo que es elemental para ser algo en el torero.

LOS REYES MAGOS, EN VALLADOLID

Una brillante cabalgata, organizada por el Frente de Juventudes, les acompañó en su visita a la ciudad

Hoy repartirán millares de juguetes a los niños pobres



Diversos aspectos de la grandiosa cabalgata de Reyes que, organizada por el Frente de Juventudes de Falange, recorrió el tradicional itinerario.

1) El Rey Gaspar, seguido del Rey Melchor y del Rey Baltasar, y su llegada a la Casa Consistorial.

2) Grupo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina que, formando parte del

cortejo, entonaban canciones populares y villancicos.

3) Los Magos posan ante Carvajal en el Ayuntamiento.

4) Uno de los magníficos elementos ornamentales de la Cabalgata, constituido por los libros que, portados a hombros, transcriben en sus abiertas páginas los pasajes del Evangelio relativos a la adoración de los Magos.

Es justo resaltar el rotundo éxito alcanzado ayer por la grandiosa Cabalgata de los Reyes Magos que, como en años anteriores, desfiló por las calles de nuestra ciudad.

El Frente de Juventudes, gracias a cuyo noble esfuerzo pueden los niños vallisoletanos vivir como un hecho real la dorada ilusión de los Magos de Oriente, ha superado en esta ocasión la brillantez del maravilloso espectáculo con una organización que cada año que pasa adquiere mayores quilates de perfección. Pero no sólo merece ser subrayado el aspecto exterior y formal de la Cabalgata, aunque, como decimos, por sí sólo ya tiene un extraordinario valor, puesto que junto a él y sobre él destaca el hecho de profundo sentido social y cristiano que se deriva de la efectiva intervención de la Obra Social de la Falange, que por medio de su Campaña de Navidad ha hecho posible que ni uno sólo de los niños de Valladolid pueda sentir el amargor y la desilusión de comprobar que los Santos Reyes pasaron de largo por su hogar, sin dejar en él los evidentes testimonios de su legendaria bondad.

Quede, pues, patente una vez más el reconocimiento a que se ha hecho acreedor el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, inspirador de la feliz idea

(Pasa a la página doce.)

EL "LITRI"

rompe con la plaza de Méjico

Ciudad de Méjico, 5.—El torero español Miguel Báez "Litri" ha roto su contrato con la plaza de Méjico y anuncia su regreso a España. El "Litri" ha venido siendo objeto de ataques editoriales en muchos periódicos mejicanos por su actuación en las plazas de Méjico.—Efe.

SE DA POR SEGURO EL PACTO entre España y Estados Unidos

"Este año recibiremos cien millones de dólares"

Lisboa. — (De nuestro corresponsal, ADOLFO LIZÓN.)—En Lisboa se da por seguro ese pacto de auxilio mutuo entre España y Estados Unidos, recomendado por Griffis y Porter, y que, al parecer, quedará terminado en noventa días. El informe que llevó a Washington el profesor Sufrin está siendo ampliamente comentado, insistiéndose en que, tras del que firmó con Portugal, es el primero que acepta España, confirmando las previsiones de Franco a Churchill en cuanto al peligro ruso.

Por otra parte, se recogen ampliamente las declaraciones de Porter en París. Paul Porter

dijo, tras de afirmar que se concederá a España el auxilio prometido, que los Estados Unidos realizan varios objetivos, entre ellos el de garantizar la seguridad mutua y el de contribuir al desarrollo de los recursos económicos españoles. Porter subrayó que el auxilio americano encuentra condicionado por el ingreso en la N. A. T. O. y que España es un país que defiende la defensa del mundo libre, sin que en caso se intente rozar su soberanía.

En 1952, siempre según Mr. Paul Porter, España recibirá cien millones de dólares, se le llama entrar en el año con pie feliz.

Por vez primera se ha obtenido electricidad del átomo

En un futuro previsible se utilizará en la industria

Washington, enero. — (Servicio especial de crónicas "Amunco".) En una declaración oficial, la Comisión de Energía Atómica acaba de anunciar que, por primera vez en la historia, se ha obtenido electricidad del átomo. El hecho ha tenido lugar en uno de los laboratorios de la Comisión, donde un "reactor" atómico hizo funcionar durante una hora una turbina de vapor. La turbina, según el anuncio oficial, generó alrededor de cien kilovatios de electricidad, que hicieron funcionar la instalación de luz del edificio, así como bombas e evaporadoras de agua y varios motores eléctricos. En total, se produjo la electricidad suficiente para hacer funcionar las luces, radios, aparatos de televisión y cocinas eléctricas de tres viviendas normales de tipo norteamericano.

Este experimento, que se ha llevado a cabo en la estación experimental de la Comisión de Energía Atómica, situada a la orilla del río de las Serpientes, en Idaho, tiene, naturalmente, muchos detalles secretos. Pero su éxito se considera tan alentador, que los principales físicos nucleares de los Estados Unidos piensan iniciar inmediatamente nuevos experimentos, en los que se utilizarán turbinas de tipo industrial. Los actuales secretos del procedimiento empleado son:

- 1.º La naturaleza de un metal líquido empleado para absorber el calor producido por el "reactor", iniciar así el proceso de formación de vapor.
- 2.º El coste del experimento, que se cree es extraordinariamente elevado, y
- 3.º El margen de eficiencia de la turbina movida por energía atómica.

Según un portavoz de la Comisión, la finalidad de este experimento ha sido, ante todo, obtener información sobre el comportamiento de los metales líquidos a altas temperaturas y en condiciones radioactivas, así como la de obtener datos sobre la forma más adecuada para absorber la energía calorífica del reactor. El portavoz subrayó que el ex-

perimento no había sido emprendido con la idea de obtener de un reactor más series desintegrables de las que se introducen en él.

Entre los comentarios oficiales, destaca el de un físico atómico, el Sr. Alfonso Tammara, que asegura que el experimento de hoy contribuirá grandemente al desarrollo de la producción de energía atómica. Tammara dijo también que no debía establecerse comparación entre el coste actual de la producción atómica de electricidad y el coste de la producción mecánica o térmica de energía eléctrica. Sin embargo, añadió que la información que se está obteniendo de estos experimentos puede ser útil para construir reactores capaces de producir energía eléctrica, a un precio aceptable. El "New York Times" por su parte, cree que en el próximo momento en que se obtenga electricidad del átomo en realidad en todo el país, que el cauteloso silencio de la Comisión de energía atómica significa realmente, es que se trata de una forma de energía segura. Pero un futuro previsible, hacer funcionar nuestras máquinas industriales y casas.

Así, pues, parece que el terrible gigante de la energía atómica va a ser encadenado para el bien común.

TODO POR LA COREA

Fuerte abrumo entre los y

Unos y otros acuden de ser unidos

Tokio, 5.—Las negociaciones de Corea han dado lugar a fuertes entre los representantes de los dos bandos, deseando unos a otros de ser unidos.

Los subdelegados aliados, después de una reunión en Panmunjon.

Los tres "gordos" de la Lotería del Niño, para Barcelona

Barcelona, 5.—Barcelona se ha llevado los tres primeros premios del sorteo de ayer con los números dieciocho mil doscientos ochenta, cincuenta y seis mil novecientos sesenta y ocho y treinta y cinco mil seiscientos veinticinco, a los que han correspondido, respectivamente, los tres primeros premios de la "Lotería del Niño".

CHURCHILL llega a WASHINGTON

fué recibido por Truman y Acheson

La paz, la esperanza y la salvación de la tierra para bien de la Humanidad deben surgir de estas conversaciones, dice el "premier"

York, 5.—Una falda fué a ver a Churchill al costado de "Queen Mary" antes de que el transatlántico gigante llegara a tierra. El "premier" llegó a las 15,15 (hora española) a dar la bienvenida a Churchill el alcalde de Nueva York, Vincent Impellitteri, el embajador británico en Washington, sir Oliver Franks; el jefe de la delegación de la aviación del presidente Truman, el general Robert S. Lyne, y otros dignatarios.

Pero—dijo—"confiamos en las conversaciones frente a frente, lo cual siempre es mejor que los cambios de notas".

El primer ministro británico dijo que los dos Gobiernos, el británico y el norteamericano, deben comprender sus respectivos puntos de vista y tratar de hacer todo lo que puedan para ayudarse entre sí en favor de la causa común. Agregó que confiaba en que en sus conversaciones con el presidente Truman "llegaremos de nuevo a algo que no puede siquiera llegar a entenderse un justo y fácil arreglo de los problemas comunes". Advirtió que no era propósito de sus conversaciones concluir acuerdos o intercambiar documentos diplomáticos. Dijo que había venido a Estados Unidos para ver de nuevo a los amigos y buenos camaradas de los tiempos de guerra. Asimismo advirtió que el público "no debe esperar demasiado" de las conferencias.

Los periodistas preguntaron a

Churchill si creía que una Conferencia tripartita entre Rusia, Estados Unidos y Gran Bretaña sería una ayuda para la paz. "Todo depende—respondió—de la preparación y de los acontecimientos que lleven a ella. Sería satisfactoria si pudiese arreglar nuestras diferencias con el fácil y amistoso espíritu con que trabajamos en la guerra".

LLEGADA A WASHINGTON

Washington, 5.—El primer ministro británico, Churchill, ha llegado a Washington. Acudieron al aeródromo a darle la bienvenida el presidente Truman; el secretario de Estado, Acheson; el de Defensa, Lovett, y otros miembros del Gabinete; el general Bradley, jefe del Estado Mayor Central, y los jefes del Estado Mayor del Ejército, Marina y Aviación.

Un batallón de infantería formó un gran cuadro cerrando el espacio donde se celebraba la ceremonia de la recepción. Estas fuerzas vestían por primera vez el nuevo uniforme gris-verde. Los espectadores, que no dejaban de aclamar a Churchill, estaban fuera del cuadro. Dentro del mismo había tres grandes tribunas para la televisión, los fotógrafos de Prensa y las cámaras cinematográficas.—Efe.

TRUMAN SALUDO A CHURCHILL

Washington, 5.—El presidente Truman saludó al primer ministro Churchill con un cálido apretón de manos cuando el jefe del Gobierno británico descendió del avión. Después de la ceremonia de los saludos, Churchill dijo que de sus conversaciones con Truman deben surgir "la paz, la esperanza y la salvación de la Tierra para bien de la Humanidad".

Truman dió la bienvenida a Churchill diciendo: "Inglaterra y la Commonwealth y los Estados Unidos son los mejores amigos". Churchill contestó: "Estoy muy agradecido a usted por la bienvenida. Siempre es para mí una alegría venir a los Estados Unidos, donde tengo muchas y antiguas amistades." Expresó la esperanza de "renovar la camaradería y amistad" que había encontrado en Washington durante los años de guerra.—Efe.

La VI Flota yanqui, rumbo a España

Nápoles, 5. (Urgente.)—El Cuartel General del almirante Carney anuncia la salida hacia aguas españolas de las unidades de la sexta Flota de los Estados Unidos, que han de efectuar a partir del 9 de enero una visita de "buena voluntad" a varios puertos mediterráneos de España. Esas unidades efectuarán unas maniobras antes de su llegada a aguas españolas.—Efe.

la sesión del Subcomité encargado del armisticio, que se había expresado una firme actitud por parte de los aliados sobre la construcción de aeródromos durante la tregua. "Les hemos dicho que si desean construir aeródromos mientras continúan las hostilidades, pueden hacerlo, pero se encontrarán con nuestros esfuerzos para desintegrarlos."

Después de la reunión para tratar de los prisioneros, el vicealmirante Libby dijo que se había continuado discutiendo las propuestas que hicieron los aliados. "Los argumentos de los rojos son muy débiles y, al parecer, no hacen más que matar el tiempo—dijo—para dar lugar a recibir instrucciones." Libby agregó que, de nuevo, los comunistas se habían negado a contestar a la petición aliada de libertad para los prisioneros enfermos y heridos.—Efe.

Pleven presenta la cuestión de confianza

Paris, 5 (urgente).—El presidente del Consejo de ministros, René Pleven, ha presentado ante la Asamblea Nacional francesa la cuestión de confianza por segunda vez dentro de la sesión de esta mañana.—Efe.

Las tropas cruzadas de Corea y los comunistas

Se acusan a los comunistas

La inspección de la tregua de palabras y comunistas, acusando a los comunistas de no haberse hecho progreso en un minuto de reunión, en general de división. Horner discutió airadamente con el general chino, pero la mayor parte de la sesión estuvo dedicada a discutir quién comenzó la guerra. Los rojos, sabido, quieren reparar los aeródromos durante el armisticio, aliados se oponen rotundamente a tal cosa.—Efe.

DE PROGRESOS EN PANMUNJON
5.—La Subcomisión de intercambio de prisioneros en Panmunjon le sesión después de tres diez minutos, sin que sean progresos. Tanto el comité como el de la reunión de nuevo mañana, a las once. Ha dicho, después de

Los camiones apocalípticos

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
De la Real Academia Española

Hace ya tiempo apareció en el mundo una nueva enfermedad que, con los años, va adquiriendo virulencia mayor. Sus efectos son crueles: quebranta los huesos, manguilla las visceras, mata. Se presenta inopinadamente, sin ningún síntoma que permita advertirla, más brusca y repentina aún que un derrame cerebral o un ataque al corazón. El agente de esta plaga no es un microbio, sino que alcanza proporciones enormes, pero convivimos con él, como bebemos el agua con todos sus bacilos, sin saber si alguno de ellos nos pondrá en peligro. Y así como los microbios suelen seguir las vías de las arterias para llegar a los órganos donde han de causar el mal, éstos a que nos referimos aprovechan otro sistema circulatorio: el de las vías públicas: calles y carreteras.



Se trata, como ya habrán adivinado ustedes, de los automóviles. En todos los países del mundo causan muchas víctimas, aunque España no figuraba, por fortuna, en los primeros puestos de la estadística. En relación con el número de habitantes, el vecino Portugal llora más atropellos y choques que nosotros. Pero la fiebre constante de tantas desdichas creció, se hincho, se hizo apocalíptica e ingente, multiplicó su poder y medró hasta parecerse a un edificio rodante. Apareció, en fin, el camión. Y con él se agravó el conflicto.

El camión es un monstruo incontenible. Tiene sed de sangre. Confiado en su masa—acrecentada por una montañosa carga de sacos, de cajas, de troncos, de barriles—, se lanza por las carreteras, barriendo cuanto en ellas encuentra. Es como un alud despeñándose por una montaña. Aplasta coches de turismo con la indiferencia de quien cascá nueces. Tiene espíritu de clase: odia la gracilidad de los pequeños vehículos. Y tiene mala fe, porque es capaz de mantenerse kilómetros y kilómetros en el centro de la carretera para no consentir el paso del "turismo" que marcha detrás haciendo sonar desesperadamente el claxon.

En días recientes han sido muy numerosas las desgracias causadas por los camiones en las carreteras españolas. Entre las víctimas hay algunas que impresionaron especialmente la sensibilidad pública: dos bellas muchachas—nieta, una, del famoso músico Albéniz—y dos diplomáticos: don Juan Pablo Logendio, director de Relaciones Culturales—tan conocido y apreciado en España y en los países de América—y su hermano, don Luis María, jefe de la Oficina de Información, aunque los dos salieron con vida. Los periódicos se ocupan en tan lamentables sucesos y solicitan de las autoridades medidas que aminoren los peligros y los dejen reducidos a lo inevitable, a lo que llamamos fatalidad, eliminando el terrible factor—más abundante—de la imprudencia malvada de los hombres. Porque cuando pasa de ciertos límites, la imprudencia es malvada.

Pero, ¿qué medidas? Nadie acierta a proponer ninguna eficaz. Las multas e indemnizaciones las pagan las Sociedades aseguradoras, que también amparan con un buen servicio de abogados al conductor culpable; la policía de carretera puede ser burlada con facilidad. Y el muerto, al hoyo. Andan por ahí, con sus manos sobre el volante y su carnet en el bolsillo, muchos chóferes que han causado muertes sin que puedan alegar, en justicia, que la culpa fué del azar. Nunca faltan testigos amables y técnicos dúctiles que hagan recaer la culpa sobre el peatón o sobre el pequeño coche que resultó laminado. Quizá resultase más ejemplar la supresión del permiso para conducir; pero son escasas las veces en que se procede con saludable rigor. Y acaso esto dependa de que el automóvil es un elemento tan natural en la vida moderna que cuanto con él se relaciona, hasta los accidentes, nos parecen también naturales. Al surgir esos artífices, cuando en su marcha de cuatro leguas por hora trazaban un buey que se había atravesado en su ruta, los periódicos locales publicaban la noticia; cuando el propietario y conductor del primer "auto" que hubo en mi ciudad natal lo metió triunfalmente en el escaparate de una confitería, la gente se agolpó para presenciar los destrozos y durante una semana corría a refugiarse en los portales cuando divisaba al coche en el comienzo de la calle. Esta era una conducta hija de la reflexión; la de ahora está inspirada por la costumbre.

Peró algo hay que hacer. Comentando el error de los magistrados italianos que condenaron por parricidio a un diplomático llamado Ettard Grande, para reconocer su inocencia después que llevaba trece años en la cárcel, pregunta un cronista: "¿Y no existe ninguna responsabilidad para quienes, por yerro, mantuvieron todo ese tiempo a un inocente en las sombras de una prisión?" Ciertamente se experimenta la necesidad de una justicia más minuciosa, que compeenda a los delincuentes producidos por las mismas peculiaridades de nuestra época. Un juez que pro-

(Pasa a la página catorce.)

500 PTAS. PARA UD.

Loza, cristal y utensilios de cocina
LOS MAS BARATOS EN

Bazares
GABINO SANCHEZ

SEÑORA, SEÑORITA
CAZADOS MORCHON
A SUS PIES
Duque de la Victoria 5
VALLADOLID

Almacenes GARCIA
Inmenso surtido en paños de abrigo para señora

Confecciones de calidad
CASTILLO
SASTRERIA FINA
Miguel Iscar, 15. - Valladolid

Anuncie usted en esta sección

Chacinería ABELLAN
LA CASA DE MAS PRESTIGIO EN SU CLASE
ALEGRIA, NUMERO 1
(Esquina a Duque de la Victoria)

TU DINERO EN UNA LIBRETA DE LA CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE VALLADOLID
Lo tienes seguro, productivo y disponible en el acto

CENTRAL: Palacio de la Diputación. AGENCIAS: En la capital, Duque de la Victoria, 27; Medina del Campo, Portillo e Iscar.

ABRIGOS DE PIEL
Directamente en Fábrica
VENTA MAYOR Y DETALLE
JUAN BRAUNISTA SANCHEZ
Carretera la Esperanza, letra Z (LA RUBIA)
:-: Teléfono 3366 :-:

EL MAYOR SURTIDO en TRAJES Y GABANES los presenta
GREGORIO HERNANDEZ SRES.
PLAZA MAYOR, 12

Confort Elegancia Economía
MUEBLES

ZOSIMO DE ALVARO
Avda. General Franco, 3
Teléfono 3835
y Platerías, 6 al 12
Teléfono 2030

Almacenes LAS ALDABAS
Tejidos - Confecciones
Teresa Gil, 16 (antes 22)
D. de la Victoria, 5 (antes 13)

Bermuy
Es el nombre de la mejor salchicheria de Valladolid
María Guerrero, 1
Teléfono 1570

"FLUVIUS"
Bombas para riegos todas - las alturas y caudales -
TALLERES SANTA TERESA JULIAN MORAN
Medina de Rioseco

Calzados EL TORO
Venta y reparación de calzado
TERESA GIL, 18

FINO CAMPERO
Con tapa y sin tapa, el que más se destapa.
José de Soto, S. A.
JEREZ DE LA FRONTERA

TEJIDOS - PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO

Almacenes LA ESMERALDA
CANOVAS DEL CASTILLO, 4 TELEFONO 1107

ALMACENES LA AGUILA
Santiago, 27
Teléfono 1626

CONFECCIONES DE ALTA COSTURA
VESTIDOS ABRIGOS CHAQUETONES
Impermeables transparentes

GABARDINAS - TRINCHERAS INMENSO SURTIDO
EL TRIUNFO
LOPEZ GOMEZ, 2

Grandes Almacenes SANTAMARIA
Fuente Dorada, 2 y 3
Teléfono 4776
VALLADOLID

Bufandas y pañuelos de lana para señora y caballero
GRAN FANTASIA

23 29 30 31 32 33 34 35 36

Transportes ARRIBAS
SERVICIO REGULAR
Valladolid - León - Galicia
Paza Mayor, 13. Teléfono 2988

Colomo
ELECTRICIDAD DOMESTICA
Plaza Mayor, 8

Cocinas, hornillos, estufas, radiadores y todas las novedades eléctricas para uso del hogar.

Casa JUANITO
ABRIGOS Y ESCLAVINAS PIEL, ALTA FANTASIA
Regalado, 4 Teléfono 1835
VALLADOLID

Fábrica de caramelos
PARRA
VEINTE DE FEBRERO, 6
TELEFONO 1500

Casa MARY
REPARACION DE MEDIAS
Mercería y Perfumería

Almacenes PINCIA
GAMAZO, 33. Arribas, 5. Teléfonos 2021 y 1617. Cuartos de baño. Cocinas. Azulejos. Tuberías hierro y plomo. Material fontanería y construcción.

Bonifacio AGUADO
Artículos piel. Carteras colegial. Billeteros. Cinturones, etc.
TERESA GIL, 23

POLLUELOS Tohuer
CLAUDIO MOYANO, 5

500 pesetas para usted
Concurso **LIBERTAD**

D. _____
con domicilio en _____
calle _____
pronostica que será premiado el NUM. _____
que corresponde _____
al anuncio de _____

51RMA

5.-3.

BASES
PRIMERA. Para conseguir las 500 pesetas bastará acertar el anuncio que saldrá premiado en el sorteo que se celebrará el día 15. Si fueran varios los acertantes, se sorteará entre ellos.
SEGUNDA. Puede enviarnos cuantos boletos quiera.
TERCERA. Ningún empleado de LIBERTAD puede participar en el concurso.

El Mundo de EXPERIENCIA & BUEN GUSTO las prefiere

Fontaneda
Galletas FONTANEDA

Cantidad frente a calidad

(Viene de la 2.ª página.)

6. — Carrión. Estreno de "Oneta", de Jean Guiffón, por la compañía de José Subirana.

7. — Lope de Vega. Estreno de "Una mujer de bandera", de la Arana y Escobar, por la compañía de Alfonso del Real.

8. — Carrión. Estreno de "El riante familiar", de Juan Schrodter, por la compañía de José Subirana.

15. — Lope de Vega. Presentación de la compañía de resas de Colzada.

26. — Lope de Vega. Presentación de la compañía de Alejandro Ulloa con "El zapatero y yo".

17. — Calderón. Presentación de la compañía de María Ladrón de Guevara y Sano Asquerino.

18. — Lope de Vega. Estreno de "Llama un inspector", de Priestely, por la compañía de Alejandro Ulloa.

19. — Estreno de "La metaharja", de Sevilla, Tejedor y Torroba, y presentación de la compañía de Ramón

20. — Lope de Vega. Estreno de "Londres, 1850", de Joan Montanes, por la compañía de Alejandro Ulloa.

21. — Calderón. Estreno de "El eslo del alma desnuda", de Co de la Iglesia y Janos Vaspor, por la compañía de María Ladrón de Guevara y Arino.

21. — Calderón. Estreno de "El último concierto", de J. Vay y F. Abad.

22. — Lope de Vega. Estreno de "Tovarich", de Jacques Desprentación de la compañía de Lill Murati.

24. — Estreno de "El dinero hace feliz", de Janos Vaspor, por la compañía de Lill Murati.

25. — Lope de Vega. Estreno de "Una doncella francesa", de Des Deval, por la compañía de Lill Murati.

27. — Lope de Vega. Estreno de "Bellinda", de Elmer Harpor, por la compañía de Lill Murati.

28. — Lope de Vega. Estreno de "Me casé con un ángel", de Janos Vaszary, por la compañía de Lill Murati.

29. — Carrión. Estreno de amor hay que mandarle al to", de Benavente, y presentación de la compañía de Rive-

SEPTIEMBRE

1. — Lope de Vega. Presentación de la compañía de Luis B.

10. — Carrión. Estreno de "Criminal", de J. Calvo Sotelo, por la compañía de Rafael Rive-

2. — Estreno de "Tentación", de A. y M. Paso y Monto, y presentación de la compañía de A. Paso.

4. — Lope de Vega. Estreno de "Doña Marina de guerra", de Luis B. Arroyo, por la compañía de Luis B. Arroyo.

5. — Calderón. Estreno de "Leganes", de J. M. Iglesias Cejudo, y presentación de la compañía de América Imperio y Arisa.

6. — Calderón. Estreno de "tres maridos de Eva", de la, Lladrés y Montorio, por la compañía de Arisa.

8. — Lope de Vega. Estreno de "Doña Vitamina", de Adolfo Ardo, por la compañía de B. Arroyo.

12. — Lope de Vega. Estreno de "Lo que Alberto se llevó", de España, Lladrés y Moraleda, presentación de la compañía de Arisa "Maral".

15. — Pradera. Estreno de "cuatro copas", de Navarro, y Agüero, y presentación de la compañía de revistas del Fontalba.

16. — Lope de Vega. Estreno de "ga de maridos", de Tejedor y Torroba, por la compañía de Arisa "Maral".

16. — Zorrilla. Presentación de la compañía de Maruja Tomás los Garriga.

21. — Zorrilla. Presentación de la compañía de Miguel Ligeroda. Presentación de la compañía del Teatro de La La-

22. — Lope de Vega. Estreno

no de "Eva no salió del paraíso", de Janos Vaszary, y presentación de la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Día 23. — Zorrilla. Estreno de "Las últimas horas de Pompeyo", de Felipe de la Mata, por la compañía de Miguel Ligeroda.

Día 25. — Lope de Vega. Estreno de "Una viuda original", de Adrián Ortega, por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Día 26. — Carrión. Presentación de la compañía de Pepita Serrador.

Día 27. — Carrión. Estreno de "¿A qué hora volverás, querido?", de G. Sommerset Mougham, por la compañía de Pepita Serrador.

Lope de Vega. Estreno de "Las de Aupa", de Adolfo Torrado, por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Zorrilla. Estreno de "Cuando Josefina es Pepa", de Luis Ligeroda, por la compañía de Miguel Ligeroda.

Día 28. — Carrión. Estreno de "Tres mil pesos", de Darthes y Daniel, por la compañía de Pepita Serrador.

Lope de Vega. Estreno de "Madame Verdoux", de Adrián Ortega, por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Día 29. — Carrión. Estreno de "El diablo tiene faldas", de Andrés Ricard, por la compañía de Pepita Serrador.

Lope de Vega. Estreno de "Los mejores años de nuestra vida", de Vaszary y Tono, por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

OCTUBRE

Día 2. — Lope de Vega. Estreno de "Tita Rufa", de Tono, por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Día 3. — Lope de Vega. Estreno de "La señorita Lupita", de Luis

EL MENSAJE DE BELEN

(Viene de la página segunda.)

todas las familias, por todas las familias.

Por la que carece de pan y por la que se harta de caviar.

Por el llanto de la madre y por la sombra que oscurece la mirada del padre.

Por el varón que deserta y por la mujer que huye.

Por los que sienten el peso de sus cuatro paredes cotidianas.

Por el llanto del niño, abriéndose a la luz de la vida.

Por los que ven tambalearse el amor que parecía inalterable.

Por los adolescentes que sienten, de pronto, que el hogar se les queda chico, como si hubie-

se encogido bajo el agua de sus sueños.

Por los que buscan fuera de la familia lo que sólo en ella pueden encontrar.

Por los incomprendidos y por los comprendidos.

Por los inadaptados y por los adaptados.

Por aquellos cuya sangre se hace verdor de envidias.

Por los que no tienen nombre, ni apellido, ni familia.

Por los que buscan el cobijo que nadie les concede.

Por todos nosotros.

Para todos tu Mensaje, florecido en esta noche de paz, repetido en las voces de los ángeles, en las risas de los pastores, en cada flor y en cada hierba, en cada corazón y en cada garganta.

A dos mendigos se debe...

(Viene de la última página.)

gocio a uno de los más conocidos exportadores del puerto del Grao valenciano, asunto que a aquél pareció descabellado.

Marchaban desanimados los Fournier, en busca quizá de otro fracaso por el estilo, cuando les llegó sudoroso al alcance un modesto empleado de los ricos exportadores. El, personalmente, creía en el asunto, pero no disponía de mucho dinero: ¿habría bastante con cien duros? Poco era, pero con esta cantidad se hizo la primera exportación de naranjas españolas a París. Luego, el tiempo, a muy corto plazo, dió la razón a los mendigos franceses y a aquel modesto empleado, poeta por más señas, cuyo nombre — José Aguirre Matiol — no tardó en transformarse en potencia financiera del Levante español.

"¿SPANISH ORANGE? YES"

El nombre de naranja española, pronunciado en los mil

idiomas y dialectos del universo, es una garantía del auge que a lo largo de un centenar de años de regularidad exportadora se ha conseguido. Para los ingleses, a pesar de la competencia que otros mercados más afines que el nuestro han intentado hacer al español, no hay otros mejores agrios que los "spanish oranges". Con ello parecen señalar el más rico fruto para su paladar.

Cada año millones de libras esterlinas entran en nuestros organismos monetarios, resultado de estos envíos de sol fructificado de España hacia las tierras más brumosas y boreales. Entre las frutas españolas ninguna puede compararse en prestigio y en resultados económicos. Contra su prestigio no valen falsas propagandas. Basta pedir una buena naranja, Pirineos arriba, para que su sello muestre que es un producto español, si es que no se le falseó para conseguir la competencia.

El cine

En CALDERON

"EL LADRON DE VENECIA"

Sobre el fondo maravilloso de la preciosa ciudad italiana, la productora americana 20 th Century Fox ha filmado esta excelente película, que, entre otras virtudes, cuenta con la de ofrecernos un completo y magnífico reportaje sobre la belleza artística y el tipismo de la ciudad de los canales. Reportaje vivido mientras se desarrolla el interesante asunto que sirve de tema a la película. Un folletín de época que, sin olvidar la gran ingenuidad que caracteriza a los trucos para llevar al triunfo de la causa de los buenos, resulta entretenido, ameno e interesante, porque la película, bien dirigida, con agilidad y excelentes elementos técnicos, reúne todos los alicientes necesarios para triunfar en el grupo de films a que pertenece "El ladrón de Venecia".

Muy bien interpretada, resalta en ella la labor magistral de la bellísima y malograda María Montez con Paul Christian y Mesino Serato.

MARPE

En ROXY

"RECLUTAS"

Nunca hemos visto una película en que Abbott y Costello entretenan como en "Reclutas", estrenada ayer con aceptación grande del público. En el terreno de la comedia suya saben estar en su punto, por primera vez, y con la circense estupidez de sus ocurrencias hacen saltar la carcajada de los espectadores que no experimentan la pesadez en que incurrían estos dos cómicos en sus demás películas. Es un conjunto gracioso el argumento general y buen marco para la actuación de la pareja protagonista. Agil y movido el ritmo de marcha de toda la obra, que discurre casi toda en un campamento de reclutas y en el usual modo de vida de preparación de los soldados, en sus deportes y entretenimientos, descansos, ejercicios y maniobras, Abbott y Costello, afortunados en trucos del principio del "cine", mantienen regocijadamente sus constantes intervenciones.

L. A.-V.

En COCA

"TRECE POR DOCENA"

Todas las películas de Clifton Webb suelen ser muy divertidas. Los argumentos que se eligen para este gran actor llevan el éxito por adelantado y por ello era de esperar uno más en "Trece por docena". Sin embargo, hagamos honor a la verdad, muy pocos espectadores salieron convencidos de la película, aunque se multiplicaran los elogios para Clifton Webb, que ahora como Mr. Gilbreth y antes como Mr. Belvedere, hace resaltar por encima de los demás valores del film el suyo propio.

Belvedere, Gilbreth o Clifton Webb es siempre magnífico. Ayer, con un argumento nada elástico, mejor dicho, erróneamente desarrollado, el gran actor, tan sencillo en sus maneras y tan original, queda atrapado desde el primer momento en la red de un guión cojo, a pesar de tener lugar en el ambiente de un hogar con doce criaturas, tan propio a las excentricidades de Clifton Webb. El final, desde luego, no tiene perdón. Para los que no hayan visto "Trece por docena" nos resistimos a descubrirlo.

La dirección de Walter Lang, buena, así como la cámara de León Shamroy, y apropiada la música de Cyril Mackridg.

En la interpretación, al lado de Clifton Webb destaca el trabajo de Myrna Loy, Jeanne Crain, Betty Lynn, Edgar Buchanan y Barbara Bates.

M. R.

Coctel DE letras



JUGUETES

1. NERTES
2. CEÑASUM
3. BRES MATO
4. POSCETASE
5. NECOMAS
6. SINCACO
7. TESNA PI
8. PRASMOTET
9. TRISELAO
10. LOBLASCA

Solución al último coctel de letras

Artistas de teatro:

1. DICENTA.
2. ASQUERINO.
3. PENA.
4. PORCEL.
5. MEDIO.
6. ULLOA.
7. LEON.
8. BORRAS.
9. ALPUENTE.
10. NAVARRO.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

HORIZONTALES

1: Instrumento de música. 2: Substancia del jugo gástrico. 3: Pronombre. Comediante. 4: Consonantes. Entregar. 5: Pueblo de León. 6: Letras de naide. Al revés, en los conventos. 7: Persona poco seria. 8: Prefijo. Personaje bíblico. 9: Licor. Rio francés.

VERTICALES

1: Prevenir de alguna cosa. 2: Cor algo dentro. 3: Consonantes. Para andar por casa. 4: Atrévuda. Símbolo inverso. 5: Pronombre. 6: Deseoso de saber algo. 7: Fonéticamente, en boxeo. Letras. 8: Al recés, sin ortografía, deseo vehementemente.

TANQUES INGLESES DE 52 TONELADAS ACTUAN EN LA ZONA DE SUEZ

Contra los francotiradores egipcios

El Cairo, 5.—El Cuartel General británico en la zona del Canal ha dicho que seis soldados británicos han resultado muertos en los tiroteos registrados en dos días con los egipcios en Suez. El comunicado se facilitó anoche después de los graves incidentes registrados en la importante instalación de filtrado de aguas de Katra

El Cairo, 5.—Un comunicado facilitado por el Ministerio del Interior dice que cinco egipcios resultaron muertos y veinticuatro heridos en los choques habidos entre fuerzas de la Policía y paisanos egipcios y fuerzas británicas. El comunicado añade que no se sabe el número de víctimas británicas.—Efe.

Abdou, en donde tanques británicos de 52 toneladas redujeron al silencio a franco-tiradores egipcios escondidos en las casas vecinas.—Efe.

ESTO, aquello

EL MITO DEL DESARME

O. N. O.



—Voy a presentar un nuevo proyecto para poner las armas atómicas fuera de la ley.
—¿De qué ley?

Un individuo que vivía en la ciudad, encontrándose sin trabajo, decidió trasladarse al campo. Una vez allí se puso en contacto con un campesino, al que pidió que le enseñara en cualquier clase de labor.

—Bien —replicó el campesino—. Pero lo malo es que con la gente de la ciudad nunca se sabe qué trabajo darles. ¿Qué sabe usted hacer?

—He trabajado de mecánico en un garaje muy importante.
—¿Y sabría herrar un caballo?

—¡Claramente!
—Pues bien —dijo el campesino—. Allí hay un caballo. Procure herrarlo lo mejor que sepa y yo volveré dentro de una hora para examinar su trabajo.

Una hora más tarde regresó el campesino y vio el caballo echado en el suelo con las cuatro patas en el aire perfectamente herradas. El campesino, después de examinar las herraduras, dijo:

—No está mal! Pero, ¿qué le pasa al caballo que no se mueve?
—No lo sé! ¡Está así desde que lo saqué del torno!

La niña está escuchando la radio. Su abuelito está sentado junto a ella.

—Oye, abuelito. A mi me gusta oír los conciertos de órgano por la radio, pero se oye mucho el resoplar de los fuelles.
—Tal vez sea, querida, que el organista tiene asma.

CUENTAGOTAS

Cuando hayas de sentenciar, procura oír a los litigantes y acordarte sólo de la causa.—(EPICTETO.)

La sinceridad no es suficiente en arte.—(HOMO SUM.)

¿LO SABIA USTED?

En Nueva York han tomado sus medidas contra los conductores de automóvil. Parece ser que estos conductores son demasiado aficionados a los licores. Cada vez que en una calle neoyorquina se produce un accidente automovilístico, se acerca un guardia al chófer y le presenta un globito hecho de una materia plástica especial. Si al soplar el chófer en el globito, éste, que es de color azul, se pone blanco, es que el conductor se encontraba algo influido por los vapores del alcohol. En este caso, ya se sabe: multa y proceso por embriaguez.



6 DE ENERO

1412.—Nace Juana de Arco, "la doncella de Orleans".
1500.—Nace en Almodóvar del Campo el escritor místico Juan de Avila.

1535.—Pizarro da el nombre de Ciudad de los Reyes a la de Lima, que él fundara para conmemorar la fecha en que su construcción fue inaugurada, la de la fiesta de la Epifanía.

1540.—Casamiento de Enrique VIII con Ana de Cléveris.

1567.—Nace en Roma Gaspar de Guzmán, futuro conde-duque de Olivares.

1782.—Los últimos ingleses defensores de Menorca, que se habían hecho fuertes en Mahón, se rinden a los españoles y franceses desembarcados el año anterior.

1833.—Nace en Estrasburgo Gustavo Doré.

1848.—El futuro general Serrano toma posesión de las islas Chafarinas en nombre de España.

1873.—Nace en Barcelona el parajista Joaquín Mir.

1879.—Nace Tom Mix, el actor norteamericano, protagonista de tantas películas del Oeste que llenan una época del cine mudo.

1905.—Fallece Gabriel y Galán.

1913.—Nace la actriz cinematográfica Loretta Young.

1916.—Muere el pintor Utpiano Checa.

1919.—Muere Teodoro Roosevelt.

1919.—Por vez primera desfila en Sevilla la fastuosa y caritativa cabalgata de los Reyes Magos.

1933.—Bula de Pio XI "Quod Nuper" proclamando un jubileo extraordinario al cumplirse el siglo decimo-noveno de la muerte de Jesucristo.

Ala vera DEL CONDOR

REYES



Cuando vean la luz estas páginas se descorrirán las cortinas que velaban tanto a la ciudad infantil. Como el día de los Reyes es a fecha fija todos los años estena se repite hoy para los más y es no para los que van viniendo. Jamás cansan tanto los muchachos, y jamás tan nos alegran y nos crispán los nervios, noche, todos somos víctimas. Empezando los propios juguetes.

Hay "diana" en cada casa, porque pre hay algún malasmombra —digo debe ser el inquieto y burlón pajale negro— que deja en las troneras trompa tambor, para certificar sin duda que la vida del hombre es milicia, cuando no es malicia a secas. Los niños gustan épico, y guerrean para divertirse; los hombres prefieren posiciones sin guerrear. Perro que ladra, no muerde. El cío es peor.

Es curioso ver la distinta reacción, pasada la No importa que los pequeños hayan visto mil veces y pedido ellos mismos a los misteriosos Magos el anhelo pretendida felicidad. No sé qué tiene el pasar de simpletador a poseedor; y esto, con el duro concepto romano niños tienen de la propiedad. Ellos y ellas se producen versa manera en los principios, para terminar siempre el abuso de poder y la estrangulación. El balón y la pueden servirnos en nuestras observaciones críticas de psicología infantil, que si al pronto se desvía, más tarde a juntarse en la negación final. Muñeca y balón muertos, y a manos de sus insignificantes poseedores; porque pasión y violencia en el deporte, también hay caridad matan.

Pero, en fin, no es cosa de obsesionarnos hoy en gedia, cuando apenas amanece y todo es alborozo. Cada y cada defecto, a su tiempo. Hoy se repetirá, a no de el salnete; no por conocido menos impresionante. Habrá clases de sorpresa, según la diferencia de edades: sencilunos; zozosa, aunque fingida, en los papás, y taimada mozaibetes, que aprenden demasiado pronto a ocultar egoísmo y codicia. Después vienen la acción y la pasión rante unas horas, al cabo de las cuales suele haber vlt y reparaciones de accidentes de poca monta, en los que ejercitarse la sabiduría mecánica, corta y superficial, del de familia. Más tarde, el cambio de impresiones entre y amigos —pues un capítulo importante del día es el de nar de calle en calle con los aparejos para mostrar y con sin apenas soltar presa—, mientras las personas mayores hacen a un lado —ellas sobre todo— contando y no acá sobre lo que sucedió y sobre los precios. Se advierte y legua la cuesta de enero y se hacen pronósticos hero para el próximo año. Todo viene a quedar igual después al menos la gente cree que va entrando en razón con estas decisiones que jamás llegan a término. Porque si edad de la inocencia, los Reyes "prácticos" son más car. Entre un polichinela y unos zapatos del treinta y siete, a diferencia en orden peyorativo. La vida es así, aunque tendamos engañarnos inútilmente.

El final, ya es sabido. Cansancio, mucho cansancio que se duermen en la mesa, pero que no se apean de las piedades y se las llevan a la cama, no sin antes pronunciar "perro" solemne si hay oposición paternal...

Eso, para que nos vengan con las teorías filosóficas de Carlos Marx.

EL DOCTOR CUCHI

Los camiones apocalípticos

(Viene de las páginas centrales.)

cede según las pruebas que te traen, si éstas tienen, en verdad, aparente fuerza de convicción, no es culpable. Pero uno se pregunta si está en el mismo caso aquel que se rinde, por cortedad de juicio, a las martingalas que algunos abogados hábiles saben tejer con astutas interpretaciones de la propia Ley, o que se dan maña para poner a la verdad fronteras de plazos y de fechas y rodearla de valladas de tiquismiquis y de foso de formalismos. Como si la verdad no fuese siempre verdad por encima de todo. ¿Y el médico que confunde una enfermedad o el cirujano que se equivoca, y uno u otro ocasionan daño irreparable al cliente? Y, en la mayor parte de los Estados, ¿quién comprueba la autenticidad de los específicos que los laboratorios farmacéuticos ofrecen y la eficacia, aunque sea relativa, de los mismos? Si una casa se desmorona durante el periodo de su construcción, la única polvareda que se levanta es la que producen los materiales al derrumbarse. Si un comerciante vende un producto falsificado o si defrauda en el peso, de ninguna manera es tratado como un malhechor, sino que se piensa clementemente que, el pobre, hace lo que puede para ir viviendo.

Muchos ejemplos análogos podrían citarse. Unos son de extrema gravedad y cuestan vidas; otros nos hacen sentirnos incómodos, engañados e infelices. Todos y cada uno de ellos producen una impresión de desamparo. Nos preguntarán: "¿Cómo cree usted que podría arreglarse esta cuestión?" No lo sabemos. Sabemos únicamente que en el fondo del alma queda como una avidez de ayuda contra tanto males, pequeños y grandes, que persisten al socaire de una benévola interpretación del concepto de imprudencia, cuando no del frívolo mote de "descuido".

Se pide a Truman incluya Corea el Pacto del Pa

Washington, 5.—El doctor de Corea en Washington, ha manifestado que ha pedido al presidente Truman que incluya en el Pacto del Pacífico la establecimiento de esta clase de relación de esta clase. con los periodistas trae visita al presidente manifestó que Truman había prometido nada to de momento, pero ría que el pueblo completara que los Estados nunca han dejado en cada a país alguno. "El guro —dijo— de que ocasión los Estados lo harán tampoco".

Consejos, efeméridas, menús completos en la Agenda de la Femenina para 1952 a la venta y es la nómica.

LOS MAGOS

Por la CONDESA DE PARDO BAZAN



En su viaje, guiados día y noche por el castro de luz de la Estrella, los Magos, a fin de descansar, quisieron detenerse al pie de las murallas de Samaria, que se alzaba sobre una colina, entre bosquetes de olivos y setos de cactus espinosos. Pero un instinto indefinible les movió a cambiar de propósito: la ciudad de Samaria era el punto más peligroso en que podían hacer alto. Acababa de reedificarla Herodes sobre las ruinas que habían hacinado los soldados de Alejandro el macedón siglos antes, y la poblaban colonos romanos que hacia poco trocaban la espada corta por el arado y el bieldo: gente toda a disposición del sanguinario Tetrarca dispuesta a sospechar del extranjero, del caminante, cuando se despojaba de sus alhajas y alifios.

—¡Ahí no encontraremos sino pozos y cisternas, y yo quisiera beber agua que brotase a mi vista!—murmuró, revolviendo contra el paladar la seca lengua, el aniano rey Baltasar, que tenía secas las pupilas, más aún que las fauces, y se acordaba de los anchos ríos de su amado país del Irán, de la sábana inmensa del Indo, del fresco y misterioso lago de Bactegán, en cuyas sombrosas márgenes triscan las gacelas.

La llanura, uniforme y monótona, se prolongaba hasta perderse de vista: campos de heno, planicies revestidas de espinos y de plantas hierbas, es todo lo que ofrecía la perspectiva del horizonte; en el cielo, de un azul de tiramar, las nubes ensangrentadas del Poniente devoraban el esplendor de la Estrella, haciéndola invisible.

Entonces Melchor, el rey negro, esciende de su montura y cruzando sobre el pecho los brazos, rrodillándose sin reparo de manchar de polvo su rica túnica de rocado de plata, franjeada de esmeraldas y plumas de pavo real, roge un puñado de arena y lo lleva a los labios, implorando así:

—Poder celeste: no des otra bebida a mi boca, pero no me escondas tu luz. ¡Que la Estrella brille de nuevo!
Como una lámpara cuando recibe provisión de aceite, la Estrella relumbró y chispeó. Al mismo tiempo los otros dos Magos exhalaban un grito de alegría: era que veían avistaban las blancas mansiones y los grupos de palmeras seculares de En-Ganim. En Palestina, ver palmeras es ver la fuente. Gozosa se dirigió la comitiva al oasis, y al descubrir el agua, al escuchar su refrigerante murmullo, todos descendieron de los camellos y dromedarios y se posaron dando gracias, mientras los animales tendían el cuello y el hocico vienteando los húmedos flujos de la corriente.

Así que bebieron, que colmaron sus odres, que se lavaron los pies el rostro, acamparon y durmieron apaciblemente allí, bajo las palmeras, a la claridad de la Estrella, que refulgia apacible en el alto del cielo.

Al alba dispusieron a em-

prender otra vez la jornada en busca del Niño. La mañana era despejada y radiante. Los rebaños de En-Ganim salían al pastoreo y las innumerables ovejas blancas, moviéndose en la llanura, parecían ejércitos fantásticos. La proximidad de la comarca donde se asienta Jerusalén se conocía en la mayor feracidad del terreno, en la verdura del tupido musgo, en la copia de hierba y florecillas silvestres que no había conseguido marchitar el invierno.

Baltasar y Gaspar reflexionaban al ritmo vivo del largo zancaje de sus monturas. Pensaban en aquel Niño, rey de reyes, a quien un decreto de los astros les mandaba reverenciar y adorar y colmar de presentes y de homenajes. En aquel Niño, sin duda alguna, iba a florecer el poderío incontrastable de los monarcas de Judá y de Israel, leones en el combate, gobernantes felicísimos en la paz; y la vasta monarquía, con sus recuerdos de gloria, llenaba la mente de los dos Magos.

¡Qué sabiduría, qué infusa ciencia la de Salomón, aquel que había subyugado a todos sus vecinos, desde los Faraones egipcios hasta los comerciantes emporios de Tiro y Sidón; el que construyó el templo gigante con sus mares de bronce, sus candelabros de oro, su terrible y velado tabernáculo, sus bosques de columnas de mármol, jaspe y serpentina, sus incrustaciones de corales, sus chapeados de marfil! ¡Qué magnificencia la del que deslumbró con su recibimiento a la reina de Saba, a Balkis la de los aromas, la que traía consigo los tesoros de Oriente y las rarezas venidas de las tres partes del mundo, recogidas sólo para ella y que ella arrojaba, envueltas en paños de púrpura, al pie del trono del rey! Cerrando los ojos, Baltasar y Gaspar veían la escena, contemplaban la sarta de perlas desgranándose, los colmillos de elefante ostentando sus complicadas esculturas, los pebeteros humeando y soltando nubes perfumadas, los monillos jugando, los faisanes y pavos reales haciendo la rueda, los citaristas y arpistas tañendo, los bailarines, envuelta en su larga

túnica bordada de turquesas y topacios, protegida del sol por los inmensos abanicos de pluma, adelantándose con los brazos abiertos para recibir en ellos a Salomón... No podían dudarlo, el Niño a quien iban a adorar sería, con el tiempo, otro Salomón, más grande, más fuerte, más opulento, más docto que el antiguo. Sometería a todas las naciones; ceñiría la corona del Universo, y bajo su solio, salpicado de diamantes, se posturaría la opresora ciudad del Lacio; si, la ávida loba romana la mería, domada, los pies de aquel Niño prodigioso...

Mientras rumiaban tales ideas, la Estrella desaparecía, extinguiéndose. Encontráronse perdidos, sin guía, en la dilatada llanura. Miraron en torno, y con sorpresa advirtieron que se había separado de ellos Melchor. Una niebla densa y sombría, alzándose de los pantanos y esteros, les había engañado y extraviado, de fiño. Turbados y tristes probaron a orientarse, pero la costumbre de seguir a la Estrella y el desconocimiento completo de aquel país que cruzaban, eran insuperables obstáculos para que lograsen su intento. Ocurrióles buscar un guía, y clamaron en el desierto, porque a nadie veían ni se vislumbraba rastro de habitación humana. Por fin aparecióse un pastor muy joven, vestido de lana azul, sujeto a la frente el ropaje con un rollo de lino blanco. Y al escuchar que los viajeros iban en busca del Niño rey, el rústico sonrió alegremente y se ofreció a conducirles.

—Yo le adoré la noche en que nació—dijo transportado.

—Pues llévanos a su palacio y te recompensaremos.

—¡A su palacio! El Niño está en una cuevecilla donde solemos recoger el ganado cuando hace mal tiempo.

—¿Qué, ¿no tiene palacio? ¿No tiene guardias?

—Una mula y un buey le calientan con su aliento—respondió el pastor—. Su madre y su padre, el carpintero Josef de Nazareth, le cuidan y le velan amorosos...

Gaspar y Baltasar trocaron una mirada que descubría confusión, asombro y recelo. El pastor debía de equivocarse; no era posible que tan gran rey hubiese nacido así, en la miseria, en el abandono. ¿Qué harían? ¿Si pidiesen consejo a Melchor? Pero Melchor, envuelto en la niebla, caminaba con paso firme; la Estrella no se había oscurecido para él. Hallábase ya a gran distancia cuando por

fin oyó las voces, los gritos de sus compañeros.

—¡Eh, eh, Melchor! ¡Aguáranos!

El Mago de negra piel se detuvo y clamó a su vez:

—Estoy aquí, estoy aquí...

Al juntarse por último la caravana, Melchor divisó al pastorcillo y supo las noticias que daba del Niño rey.

—Este pobre zagal nos engaña o se engaña—exclamó Gaspar enojado—. Dice que nos guiará a un establo ruinoso y que allí veremos al hijo de un carpintero de Nazareth. ¿Qué piensas, Melchor? El sapientísimo Baltasar teme que aquí corramos grave peligro, pues no conocemos el terreno, y si nos aventuramos a preguntar infundiremos sospechas, seremos presos y acaso nos recluya Herodes en sus calabozos subterráneos. La Estrella ya no brilla y nuestro corazón desmaya.

Melchor guardó silencio. Para él no se había ocultado la Estrella ni un segundo. Al contrario, su luz se hacía más fulgente a medida que adelantaban, que se aproximaban al establo. Y en su imaginación Melchor lo veía: una cueva abierta en la caliza, un pesebre mullido con paja y heno,

una mujer joven y celestialmente bella agasajando a un niño tiernecito que tiembla de frío; un Niño humilde, rosado, blanco, que bendice, que no llora. Lo singular es que la cueva, en vez de estar oscura, se halla inundada de luz, y que una música inefable, apenas perceptible, idealmente lírica y melodiosa, resuena en sus ámbitos. La cueva parece que es toda ella claridad y armonía. Melchor oye extasiado; se baña, se sumerge en la deliciosa música y en los resplandores de pro que llenan la caverna y cercan al Niño.

—¿No oyer, Melchor? Te preguntamos si debemos continuar el viaje o volvernos a nuestra patria, por no ser encarcelados y oprimidos aquí.

—Y vosotros, ¿no ois la música?—repitió Melchor, por cuyas mejillas de ébano resbalan gotas de dulce llanto.

—Nada oímos, nada vemos...—responden los dos Magos afligidos.

—Orad, y veréis... Orad, y oiréis... Orad y Dios se revelará a vosotros.

Magos y séquito echan pie a tierra, extienden los tapices, y de pie sobre ellos, vuelta la cara al Oriente, elevan su plegaria. Y la Estrella, poco a poco, como una mirada de moribundo que se reanima al aproximarse al lecho un ser querido, va encendiéndose, destellando, hasta iluminar completamente el sendero, que se alarga y penetra en la montaña, en dirección de Belén. La niebla se disipa; el paisaje es risueño, pastoril, fresco, florido, a pesar de la estación; claros arroyillos surcan la tierra, y resuena, como en mayo, el gorjeo de las aves, que acompaña el tilinteo de la esquila y el cántico de los pastores, recostados bajo los terebintos y los cedros, siempre verdes. Los Magos, terminada su plegaria, emprenden el camino llenos de esperanza y de seguridad. Una cohorte de soldados a caballo se cruza con la caravana: es un destacamento romano, arrogante y belicoso; el sol saca chispas de sus corazas y yelmos; ondean las crines, flotan las banderolas, los cascos de los caballos hieren el suelo con provocativa furia. Los Magos se detienen temerosos. Pero el destacamento pasa a su lado y no da muestras de notar su presencia. Ni pestañean, ni vuelven la cabeza, ni advierten nada.

—Van ciegos—exclama Melchor.

Y los Magos aprietan el paso, mientras se aleja la cohorte.

Mutual de Previsión de Comercio, Industria y Agricultura

Santiago, 21 - VALLADOLID - Teléfono 1223

Para cumplir con los pertinentes preceptos estatutarios, por la presente se cita a los señores mutualistas para que concurran a la sesión reglamentaria anual que la Junta general de nuestra Entidad ha de celebrar el lunes, día 7 de los corrientes, a las veinte horas en primera convocatoria y media hora después en segunda, en el domicilio de nuestra Mutual, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
2.º Examen y aprobación del proyecto de presupuestos para el ejercicio del año 1952.
3.º Gestiones realizadas por el Consejo de Administración desde la última sesión general.
4.º Ruegos y preguntas.

Conforme establece el artículo 42 de los Estatutos, desde el día de la convocatoria hasta el de celebración de la sesión, estarán de manifiesto en la Secretaría y Administración de la Mutual y a disposición de los señores mutualistas, los libros de Actas y Contabilidad, con la documentación correspondiente, para que puedan ser examinados.

Valladolid, 4 de enero de 1952.—El Presidente, RAMON MOLINER VAQUERO.—El Secretario-Asesor, DAMASO DIEZ RUMAYOR.

VENZA LA CRISIS

Entre todos los medios publicitarios, la Prensa es el más eficaz. Propague sus productos a través de nuestras publicaciones y obtendrá condiciones especiales.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

A DOS MENDIGOS SE DEBE EL RENOVADO IMPULSO DE NUESTRA EXPORTACION NARANJERA

Cultivada desde los tiempos del Imperio romano, constituye una gran fuente de ingresos

Por RAMON BERNAL



Preparación de naranjas para la exportación en un almacén valenciano.

Es proverbial nuestra riqueza naranjera. Durante un centenio ha sido nuestro país principal abastecedor de externos mercados, agradecidos saboreadores de nuestros renombrados agrios. La misma necesidad de superar esta política comercial hizo que algunos de estos tradicionales clientes procurasen encontrar solución de sus importaciones en la propia producción. Otras tierras, ejemplarizadas en este factor de nuestra fértil zona mediterránea, encontrándose en las mismas condiciones climatológicas y agronómicas, surgieron como competidores de consideración.

Sin embargo, la exportación de agrios españoles sigue constituyendo uno de los proverbiales capítulos de nuestro comercio exterior. La naranja española, contra lo que podían esperar los países surgidos a la competencia, sigue manteniendo su primacía en cuanto a la calidad. Quizá podrá existir algún país que consiga superar la producción cuantitativa de España; lo que hasta ahora ha venido resultando difícil es alcanzar la excelencia de nuestros frutos agrios, secularmente pregona por propios y extraños.

ORIGEN DE NUESTRA PRODUCCION NARANJERA

Aunque se ha venido repitiendo que fueron los árabes los introductores del cultivo naranjero en nuestra Península, ha quedado palmariamente demostrado que este fruto ya se conocía y apreciaba entre nosotros en los años del Imperio romano. A los hispanoarabigos, sin embargo, hay que agradecer su extensión y aclimatación por tierras peninsulares a donde no había alcanzado la producción naranjera de los tiempos de Roma.

No sólo fueron las tierras levantinas, murcianas y granadinas las que hicieron prosperar este cultivo entre nosotros. Famosos fueron, a lo largo de los años más florecientes de nuestra historia marítima, los naranjales de las islas Baleares, suministradoras de las entonces sospechadas cualidades antiescorbúticas, tan apreciadas por la marinería.

A estas cualidades vitamínicas, todavía no designadas por su moderno nombre, debióse la preponderancia que pronto adquirieron los frutos agrios españoles en el comercio hispanobritánico. Ya a finales del siglo XVIII las exportaciones españolas de naranjas superaban las quince mil toneladas anuales. En 1850 el número de cajas que el Levante español exportaba, especialmente a Francia e Inglaterra, se acercaba a las 150.000 cajas.

Un viejo político carlista valenciano, el señor Polo de Bernabé, que había desempeñado representaciones diplomáticas en el Lejano Oriente, fué el introductor de las naranjas de aquellas tierras, especialmente de las apreciadas mandarinas, en nuestro país. Las tierras castellanenses, que él empezó a transformar en feraz huerto, le deben al señor Polo el eterno homenaje de su recuerdo.

ANECDOTA DEL COMERCIO NARANJERO

En los años finales de la primera mitad del siglo XIX había decaído bastante nuestro comercio naranjero. Zonas levantinas pervivían únicamente de nuestro consumo interior, todavía muy bajo. Los frutos se dejaban secar en los árboles por no encontrar utilitario rendimiento en su recolección.

Todo esto iba siendo la muerte de nuestros naranjales. Un buen día ocurrió el milagro vivificador. Aparecieron, paso a paso, por las costas levantinas, unos mendigos franceses—los hermanos Fournier—que se ganaban la vida tocando la flauta y el violín por pueblos y aldeas. Mal iban las cosas, pero el fruto de las huertas y naranjales que bordeaban los caminos sustituían a la alimentación que pecuniariamente no hubieran podido pagar.

El hambre aguza los sentidos, y en ellos surgió una idea: ¿Por qué se habían de estropear a aquellos sabrosos frutos en sus árboles? Ellos tenían la certeza de que, tierras afuera de España, muchos paladares sabrían agradecer aquel refrescante y vigorizador manjar. Ofrecieron el ne-

(Pasa a la página once.)

MOTIVO DE PREOCUPACION PARA LOS PALEONTOLOGOS

Según el periodico "Cape Argus", en Africa del Sur vive un monstruo prehistórico

Aunque los testimonios son inciertos, se pretende identificarlo como un dinosaurio

Poco tiempo ha, un cazador sudafricano, M. F. Goble, al llegar de una expedición por la Angola portuguesa, se dirigió al periódico "Cape Argus", de Ciudad del Cabo, donde manifestó que en la frontera entre el Congo belga y Angola existía una bestia prehistórica.

El cazador de leones M. F. Goble describe la "Bestia de Dilolo" con los rasgos del dinosaurio, gigantesco animal desaparecido que poblaba el mundo en la era secundaria. De esa fiera, a la que llaman los indígenas de Sudáfrica "chipekwe", escribe: "Pesa muchas toneladas y ataca rinocerontes, hipopótamos y elefantes. Una noche sintieron los cazadores al "chipekwe" devorar el cadáver de un rinoceronte muerto por él, quebrantándole los huesos y arrancándole trozos enormes de carne. El esqueleto del animal mostraba al día siguiente señales de garras y de dientes tan enormes que ningún bicho conocido los tiene. Tiene la cabeza y la cola como un lagarto. Me he internado en las marismas a la búsqueda del monstruo; pero los indígenas me dijeron que era sumamente difícil dar con él. Un sabio alemán ha conseguido retratarle.

Ahora que no se ha sabido el nombre del alemán, y respecto de la fotografía, si es que existe, importa poco, puesto que es muy fácil el truco y rara vez vale para probar nada."

DEL SUEÑO A LA REALIDAD

El hombre moderno siempre ha tenido la obsesión de encontrar vivas especies desaparecidas de reptiles. A este respecto las imaginaciones han creado leyendas sin fin, como la serpiente de mar, que al cabo podría ser más que leyenda. Escritores como Conan Doyle, en su "Mundo Perdido", han ideado regiones inexploradas del globo, islas o espacios poblados de fauna de la era secundaria. Ya se han hecho películas tales como la adaptación de este libro en tiempo de cine y más tarde la historia espectacular de "King-Kong". Aquí estamos en pleno dominio de la fantasía, naturalmente, pero que de creer las noticias de los exploradores y cazadores, no distan mucho de la verdad.

La relación de M. F. Goble, de la redacción del "Cape Argus", de Cape Town, es una prueba más de que vivimos en un universo donde todo es posible.

Este relato estalló como una bomba en la capital sudafricana y luego en Estados Unidos. Se hizo una encuesta interrogatorio de testigos, y uno de ellos, el mayor H. C. Mauder, cazador bien conocido, declaró a los periodistas:

—¿Por qué no voy a creer en la noticia? Un ojeador que conocí en Rodesia vió en las



Esqueleto de dinosaurio del Museo de Historia Natural de Nueva York.

orillas del lago Mweru a un monstruo anfibio, cuyas huellas, según me las describió, tienen semejanzas extraordinarias con los dinosaurios de la edad secundaria.

¿DONDE SE ESCONDEN?

Y viene a cuento una pregunta natural: ¿Cómo es que si existen estos monstruos no se les encuentra con frecuencia? Responden a esto los partidarios de la existencia del "chipekwe" que estos supervivientes de antiguas edades tienen que ser rarísimos y además viven retirados en remotas orillas del mar y en selvas casi impenetrables.

Los sabios, por su parte, responden como Santo Tomás, que precisamente el no hacerse visibles da a entender que no existen.

Reconocen que las condiciones de vida necesarias a los dinosaurios (grandes espacios irrigados, caza mayor y vegetación abundante) todavía abundan en Africa, en Nueva Guinea y América del Sur. No se oponen, por tanto, a que existan dinosaurios en Angola, y "estamos dispuestos a creer en ellos el día que nos presenten uno en carne y hueso."

Hasta entonces nos abstendremos de creer en este monstruo y le relegamos al plano de la serpiente de mar famosa."

LOS TESTIMONIOS

Hans Schonburgk, el colaborador de Karl Hagenbeck, es un mentiroso al contar que los indígenas de Africa Central hablan de una bestia, medio elefante, medio cocodrilo, que gusta de vivir en las ma-

rismas? ¿Miente también M. Lepage cuando dijo en 1924 que había visto un gran lagarto en una laguna del Congo? Este monstruo medía ocho o diez metros de largo y sostenía sobre unas poderosas patas posteriores, ancha cabeza plana y poseía un cuerno.

¿Qué pensar también del jefe de aquella expedición alemana que en 1913 exploró el Cameron? Los indígenas hablaban en ese caso del "moko le-bembe" y el informe decía que los negros describían este animal como de color carmesí con la piel sin pelo; poseía un cuello largo y flexible, cabeza pequeña de serpiente y cola de lagarto. Su talla era de elefante, atacaba a las ranas y mataba a los hombres pero no los comía. Decían que habían visto excrementos de este animal, tan grandes que no podían ser de hipopótamo ni de elefante, sino de un animal de talla gigantesca, hasta enseñaban el árbol que le servía de alimento preferido.

EL "LAU"

Entre todos estos bichos seguramente es el "lau" el que aporta la mejor prueba de la existencia de los dinosaurios en Africa. Los indígenas de alto Nilo lo describen así: Un cuerpo grande, cola de cocodrilo, patas posteriores poderosas y cabeza plana dotada de un cuerno nasal y de una cresta carnosa parecida a la de la iguana. En resumen descripción parecida en gran manera a la hecha por M. Lepage en 1920. Pero aquí se complican las cosas. La imagen del "lau" ha sido descrita al mismo tiempo que grabada en las paredes de una caverna de Rodesia y en la piedra de la famosa puerta de Ishtar en Babilonia, puerta exhumada en las excavaciones hechas por el profesor Robert Koldewer. En la caverna africana el grabado presenta señales de ser obra de un indígena actual; la de la puerta de Ishtar data de hace muchos siglos antes de nuestra Era pero las dos figuras tienen la misma cabeza de lagarto adornada con cresta carnosa. Se sabe que los sumerios descendieron por Africa negra. Acaso se encontraron con el "lau"

CONDICIONES DE SUPERVIVENCIA

Para que pudieran subsistir además de abundante alimento necesitarían una temperatura cálida y húmeda. Durante el jurásico y el cretáceo la superficie del globo era una vasta marisma tórrida donde pululaban estos reptiles gigantes. Pero al fin del cretáceo se resfrió la atmósfera y fueron incapaces de adaptarse a los rigores de este clima. Ahora bien, estas condiciones propicias se dan en las enormes extensiones marismas de Africa Central.

C. H. DEWISME