

LA MENTIRA.

Reg. 7.325



ADMINISTRACION CENTRAL.

Calle de tal núm. etc, etc.

SUCURSALES.—Una en cada esquina.

PERIODICO SIN CASCABELES,

LEMA:—Hallar la Verdad del Pensamiento, de la Iberia, en esta Epoca, en que la Razon, no tiene Esperanza, en el Clamor Público, sino en la Discusion que tanto agrada á la Regeneracion, como la Política de la Democracia.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN MADRID:—Dos cuartos, el número; mas adelante diremos los de provincias y Ultramar.

LA MENTIRA Y EL LECTOR.

El LECTOR. ¿Donde vés desvergonzada vendiendote de esa manera?

LA MENTIRA. Señor compasión; cómpreme V. y no me arrugue, que soy una desgraciada á quien sus padres han abandonado.

El Lec. ¿Por cuanto té vendes?

La Ment. Por la ínfima cantidad de dos cuartos.

El Lec. Te compro; pero á condicion de que me cuentes tu historia;

La Ment. Muchas gracias, señor comprador, voy á satisfacer su curiosidad.

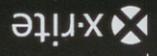
Mis padres fueron «varios hombres públicos: mi

El Lect. ¿Con qué tu madre se averguenza de tí?

La Ment. Si Señor: se averguenza de mis padres, y ya sabéis que las faltas de estos recaen sobre los hijos, hasta la cuarta generacion, segun la ley de Moisés: por eso no me quiere bien.

¡Ay Dios mio, Si fuera cierto aquél refrán «Que de mentira se saca verdad» yo sacaría de «mi misma» á mi hermana y se la llevaria á mi madre, para que la consolara pero tan verdad es este como el de «quien calla otorga» Acudí al gobierno civil y me dijeron que no estaba empadronada en Madrid. Mas tarde he sabido que se la espidió pasaporte para el extranjero. ¡Tal vez haya naufragado como mi primo el «Desinterés» y se la hayan comido algunos salvajes.

El Lec. ¿Pues como quieres encontrarla si dices que se halla en el extranjero?



LA MENTIRA.

Reg. 7.325



ADMINISTRACION CENTRAL.

Calle de tal núm. etc, etc.
SUCURSALES.—Una en cada esquina.

PERIODICO SIN CASCABELES.

LEMA:—Hallar la *Verdad* del *Pensamiento*, de la *Iberia*, en esta *Epoca*, en que la *Razon*, no tiene *Esperanza*, en el *Clamor Público*, sino en la *Discusion* que tanto agrada á la *Regeneracion*, como la *Política* de la *Democracia*.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN MADRID:—Dos cuartos, el número; mas adelante diremos los de provincias y Ultramar.

LA MENTIRA Y EL LECTOR.

El LECTOR. ¿Donde vés desvergonzada vendiendote de esa manera?

LA MENTIRA. Señor compasión: cómpreme V. y no me arrugue, que soy una desgraciada á quien sus padres han abandonado.

El Lec. ¿Por cuanto te vendes?

La Ment. Por la ínfima cantidad de dos cuartos.

El Lec. Te compro, pero á condicion de que me cuentes tu historia:

La Ment. Muchas gracias, señor comprador, voy á satisfacer su curiosidad:

Mis padres fueron «varios hombres públicos: mi madre «Doña Política:» aquellos no me quisieron reconocer, por mas esfuerzos que hizo esta, á quien trataron injustamente, de liviana, despues de haberse valido de ella para conseguir sus fines. ¡Ay señor si V. viera á mi madre «Doña Política,» se condolería de su estado! No es ni la sombra de lo que ha sido: de tanta hermosura como ha gozado, no la queda ni resto.

La ingratitud de mis padres, los disgustos que la han proporcionado, mis tios los desengaños, y por último las falsedades y picardías de que ha sido víctima, han minado lentamente su salud y me hacen temer por su vida.

Yo como buena hija, viendo que carece de todo, he salido á venderme, por la calle, no tan solo con el objeto de poder atender á sns necesidades, sino con el deseo de vér si encuentro á mi querida hermana, la «Verdad,» que hace mucho tiempo, huyó de casa por no sufrir los malos tratamientos de mis padres, (que eran «padrastros» suyos) pues mi madre ha contraído, varias veces el vínculo del Matrimonio.

¿Será fácil que encuentre á mi hermana, señor comprador?

El Lec. ¿No sabes dónde vive?

La Ment. No señor: antes vivió en la calle de la Inocencia, despues en la de la Amargura, pero al mudarse de esta, se le olvidó pasarnos tarjeta de modo que no sabemos donde se esconde.

El Lec. ¿Y para que la buscas con tanto empeño?

La Ment. Porque mi madre «Doña Política» siente deseos de tenerla á su lado, por si la sorprende la muerte, y ademas para pedirla perdon de haberme engendrado.

El Lect. ¿Con qué tu madre se averguenza de tí?

La Ment. Si Señor: se averguenza de mis padres, y ya sabeis que las faltas de estos recaen sobre los hijos, hasta la cuarta generacion, segun la ley de Moisés: por eso no me quiere bien.

¡Ay Dios mio, Si fuera cierto aquél refrán «Que de mentira se saca verdad» yo sacaría de «mi misma» á mi hermana y se la llevaria á mi madre, para que la consolara pero tan verdad es este como el de «quien calla otorga» Acudi al gobiernó civil y me dijeron que no estaba empadronada en Madrid. Mas tarde he sabido que se la espidió pasaporte para el extranjero. ¡Tal vez haya naufragado como mi primo el «Desinterés» y se la hayan comido algunos salvajes.

El Lec. ¿Pues como quieres encontrarla si dices que se halla en el extranjero.

La Ment. Toma, toma lo mas gracioso és que segun la Correspondencia tampoco se encuentra allí y comode su salida de Madrid y de España, hasta ahora ha transcurrido mucho tiempo podria haber vuelto ya.

El Lec. Dificil me parece que la encuentres ¿dime y no podria haber cometido algun delito por el que estuviese á buen recaudó?

La Ment. Mire V. puede sér: por que ella era capaz de decir una fresca al lucero del alba.

El Lec. Pues, nada, nada á ver si la encuentras: me alegraré mucho,

La Ment. Volaré de calle en calle sin descanso noche y dia para vér si lo consigo.

El Lec. Veo que eres incansable.

La Ment. Lo soy porque tengo á mi disposicion las alas de Guttemberg.

El Lec. Si pero la vida es corta.

La Ment. Yo soy inmortal como las malas pasiones: todas tenemos esa desgracia.

El Lec. ¿Eres filósofa?

La Ment. Como que casi todos los tratados de filosofía no se componen más que de mi nombre repetido muchas veces.

El Lec. Quizás tengas razon.—La Ment.—Así lo creo.

El Lec. Pues Adios hasta otro dia.

La Ment. ¿Me comprará V?

El Lec. Si hija mia ves en busca de tu hermana y justo és que yo te proteja para ver si con sus cuidados se restablece «Doña Política» y nos dá en fecundos frutos, felicidades y contentos.

PL-VIII

La Ment. Muchas gracias señor.
Beso á V. la mano.
El Lect. A los pies de V. señora.

LA MENTIRA.

¿Qué es la mentira? La representación genuina de la verdad social el gran eco de la opinión del individuo, el protagonista de la comedia del mundo: ora envuelta en la aerea gasa del saber, ora encubierta con el disfraz de la modestia, ora altiva, ora humilde la vemos en todas partes, en todas las esferas, en todos los escalones de la sociedad.

El que dedicado á las letras escribe y habla, miente: el que á enseñar se dedica, y pospone unas veces la convicción propia, otras su conciencia, miente en cuanto predica: el hombre de negocios enreda y trama y miente: el galán que enamora, solo de la mentira se vale para alucinar al objeto de su cariño: el esposo de miel, la mujer amante, cuanto mas dulces son sus palabras, mas mentira encierran.

¿Dónde está aquel jovenzuelo que estudió latinidad en sus primeros años, y la daba de poeta y de doctor? Vedle en la prensa hablando de ciencias de artes, de todo: vedle predecir males si no se siguen sus consejos, profetizar un oscuro porvenir si sus ideas se rechazan, vedle hablar de «doctrinas», de abnegación, de amor á la patria, de desinterés: y si apartando los ojos del deslumbrante oropel con que se cubre, y cuyos falsos rayos nos impiden acercarnos, levantamos la capa, hallaremos un fondo de egoísmo, de pasiones individuales, de amor propio sin límites, un fondo de mentira.

El actor que sale á decir lo que otro pensó, mintiendo quiere hacernos ver la verdad y comienza por engañarse á sí propio para engañar al público. Todos son actores, todos mienten.

¿Pero, me preguntarán mis lectores: si todo es mentira, lo que escribes tú será verdad? ¿Si no hay consejero fiel, amante, constante, eres tú la panacea del mundo? Tal vez sí: mas no te lo aseguro, tal vez sí, por que empiezo declarándote mi nombre y si tengo franqueza me aproximo á la verdad, aunque á ella no llegue porque esto es imposible.

Yo os interrogo lectores: ¿habeis creído salvo esos instantes en que la impresion del presente causa en los sentidos un sueño, alguna vez habeis creído, repito que la mujer á quien dedicasteis vuestros pensamientos os amó? ¿habeis tenido completa seguridad en que amabais de veras?

¿Creisteis algun dia, en el amigo que os prestó dinero sin mas requisito que vuestra firma y la hipoteca de una casa ó de un olivar?

¿Pensasteis seriamente en que el público que aplaudió vuestras obras es imparcial?

No, no podeis creer en la verdad, y para ello teneis una razon de peso que á la vista percibimos todos, ó al menos los que en Madrid vivimos. «La Correspondencia de España,» medra y ha hecho una fortuna.

«Si, me replicareis, pero ha sido con la ayuda de «Santa Ana,» fiate en los santos y no mientas, respondo yo.

Mentid hombres, viejos, y niños... á ellas no se lo eucargo porque ya sé que son maestras.

El viejo y la niña.

—Yo quisiera un consejo,
Darte, mí bien.

—Yo contenta le escucho

vamos á ver,

pero no tarde

que me espera en la fuente. ...

—¡Sermon en valde!

¡No forjes ilusiones

niña en la vida

porque en el mundo es todo,

todo mentira!

Los desengaños

tan solo son verdades

por nuestro daño.

No creas que un amante

constante sea

cuando amores el pérfido

audáz te mienta.

Que sus palabras

un veneno destilan

que la honra mata.

De la amistad sospecha

que es falso nombre,

Por fin será el amigo

no mas que un hombre,

y este ha vendido

desde Adán hasta ahora

siempre al amigo.

No sueñes la pureza

en los corazones,

en ellos mira siempre

viles pasiones,

que hace ya tiempo

nos hundimos los hombres

en lodo y cieno.

¡Virtudes!... buscaremos

entre los vicios,

y si hallamos alguna

seremos listos,

que en este mundo

no hay una sola de fijo

sin claro oscuro.

Tan solo aspirar debe

nuestra pobre alma.

(Aunque sea uu martirio)

Desconfianza,

¿qué dices de eso

Niña querida?—Nada

que es uste un viejo.

—Por eso bien los años

nos aconsejan.

—Tambien daré consejos,

cuando los tenga.

(Esto ya es mucho

quieren hacernos viejos

Estos caducos)

—No forjes ilusiones
Niña en la vida
Porque en el mundo es todo
Todo mentira,
Los desengaños
—Tan solo pueden ellos
Desengañarnos—

En la piececita «Dos iniciales», baila también el señor Miguel.

Bueno es que vaya haciendo pinitos en el arte Dramático; que chicos estos!

Una poetisa amiga (de sus amigos) decía el otro día suspirando, con motivo del recuerdo de su país.—En mi corazón hay lugar para toda Galicia,—unos tanto y otros tan poco.—En el mio no cabe ni un gallego,

—¿A cuántos estamos? preguntaba un oficial á su asistente. Tres duros y 7 cuartos.—¿Del mes te digo!—A seis.—¿Yo no sé cómo hay quien dice que la vida es corta!

—¿Ha ido V. á Zaragoza?—No señor—pero he comido.

Muchacha—¿qué señor?—Déspiertame antes de que me duerma:

¿Dónde vá V. Señora Doña Eufrosia con este tiempo tan endemoniado?—Voy á la botica.—¿Qué está V. enferma?—No señor pero se está muriendo mi hermano: aquél que se fué á Filipinas y quiero enviarle un específico para la tós, con el mayoral de la diligencia.—Mejor sería tal vez por parte telegráfico.

A un soldado que observaba
Decíale un día el físico:
Míreme V, bien.—Señor,
no puede ser, que soy vízco.

¿Que tal estás amigo mio?—Hombre mal, hace unos cuantos días que no puedo dormir.—Pues lee la Correspondencia que á mi, me sienta admirablemente.

¿Estuviste ayer en el café Amalia?—Sí Emilia.—Pues no te ví.—Lo extraño, porque tomé sorbete.

Francisco—¿qué señora?—Tracte 2 libras de ternera, para principio.—¿E de que ha de sér, de vaca ú de carnero?

Un suscriptor de «La Correspondencia» concluyendo de leer dicho periodico y por consecuencia á medio dormir murmuraba. «Ayer ha fallecido D.... Ahhhh ¡que Dios me haya perdonado.

Sugun nos han referido el Señor Fernandez y Gonzalez tiene en mientes el argumento de tres novelas de costumbres. Con tal de que sean puras merecerán nuestra aprobacion por que nosotros somos inteligentitos, y castos. —¡No tenemos cada uno más que una novia!!

El Señor Arjona ha descubierto «El Elixir de larga vida, haciendose galan.» ¿Si habrá bebido algunos tragos Julian, el de Súllivan?

Cuentan que un sábio inglés se ocupa en estudiar los restos fósiles de dos monstruos antdiluvianos, hallados en España. Uno de ellos parece ser el «Búitre histórico» de quien hablan las antiguas tradiciones del Oriente, y caracterizado por su voracidad extraordinaria pues lo mismo engulle casas y aun teatros que eponces, trigos y muebles,

El otro que segun el naturalista inglés pertenece á la conocida familia de los «Cernícalos» y no se alimenta mas que de ostras al limon.

Dicen segun dicen los que lo dicen, que les han dicho y que dan mucho credito al dicho, de que se preparan muchas y suculentas comidas.

Las indigestiones están á la orden del día.
¡Pobres puros del estanco!

El Sr Fulano de Tal piensa recorrer en este verano el territorio de Turquía para hacer estudios sobre la cuerda floja. Celebraremos que se instruya.

REVISTA DE TEATROS

Madama Bombos (á) la Correspondencia de piropos mútuos anuncia con suma gravedad que el apreciable escritor Señor P. Sebastian Mobellan, ha salido para el extranjero. No tenemos el honor, la honra y la satisfacion de conocerle pero ¡Vaya V. con Dios amigo, et portez vous bien. ¡Ah! ¡El bombo!

Diz que de tanto reir
El Bueno de don Gabriel,

ganas sintió de parir,

El que quiera tal sufrir

vaya y compre «El Cascabel».

¡Viva la gracia!

CONSEJO.

—Carmona, no ande osté jugandito, con los palillos en la silla, porque los bíchoz dan un chazco al lusero del alba, y no me haria grasia verle á osté mascándose el mondongo. Por lo demaz ya sabemos que lo que zobra es corason. Ná, Ná, aprendez del maestro.

CHARADA.

La primera repetida
limpian mucho las mamás,
indica prima y segunda
como el cabello tendrás,
sino te mueres y llegas
por lo menos á mi edad.

De la tercera y primera
de fijo te librarás
si allá por el mes de Julio,
no te encuentras algun cán
que por descuido del dueño
no lleva puesto el bozal,

Hacés la prima y tercera
siempre qué quieres plantar

La matita de claveles,
que gusta á mi Soledad,
y el todo lector amigo
si lo quieres encontrar,
al índice de Escelencias,
acude, que allí estará
ó á la siguiente MENTIRA,
que sin mentir lo dirá.

A. M.

Si al mirar tus ojos, vi
de tus ojos el valor
y si al mirarlos, de amor
la aguda flecha sentir:
compadécete de mi,
y al mirarme sin cesar,
Pueda en tus ojos hallar
El fulgor que me deslumbre
para no vér que la lumbre
de amor, me puede abrasar.

Un neófito.

REVISTA DE TEATROS.

Los Habitantes de la Luna Comedia de magia estrenada en Novedades es una produccion bastante mediana.

Solo tiene un primer acto regular decayendo la accion extraordinariamente en el segundo y tercero: toda su gracia mágica consiste en alusiones politicas tan repetidas que cansan, y que mejor cuadrarian en las columnas de un periódico satirico.

Los autores han mostrado su mal gusto poniendo en boca del gracioso, payasada, que en el tercer acto pecan por indecentes.

Apesar de anunciar los Carteles «Comedia de Magia» y de regalar en esta el galan á su novia un talisman de cuerno (cosa que nos parece de muy mal, por aquello «de no quieras para tu projimo etc.») Los Habitantes de la Luna carecen de trasformaciones, que son el lic de las comedia de magia: porque ó somos ó no somos.

El dedorado lujoso: la ejecucion buena, si se exceptúa la parte de Serafin que es un muchacho de escasa voz y frio en los ademanes.

Tal vez su papel, hubiera convenido mas, al otro jóven que hacia de Secretario de Don Minimo.

La Señora Rodriguez nos encanta siempre.
¡Qué bella és Mirtilirollilonda!

A la Empresa, la dariamos un consejo y es, que examine mas las condiciones de las Comedias para admitirlas.

«Los Dioses del Olimpo» traduccion Orfeo en los Infiernos no pasa de ser una «simple» traduccion, que la empresa de Jovellanos se ha empeñado en hacer aprender de memoria á sus constantes y cándidos abonados.

Nosotros, francamente los compadecemos (y eso que lo sufren por su gusto) puesto que despues de haber visto morir tanto moro en las cuarenta y nueve representaciones de la «Conquista de Madrid» van á estar durante otras tantas con «Orfeo en los Infiernos.»

Esta traduccion presenta de notable las piruetas de los actores: y especialmente en las de Cubero.

¡Por qué volveis á la memoria mia
tristes recuerdos del «Miguel» perdido?

Además nos agradó mucho aquella escena sentimental en que Cupido y Vénus, se van á dormir. Entre los Dioses todo es permitido.

No les hubiera valido la Bula de Meco sino hubiera sido por lo que se veia.

En la Zarzuela «La Isla de San Balandran» se veian las pantorrillas: en «Los Dioses del Olimpo,» algo más.

¡En avant marchons!

SECCION DE ANUNCIOS.

En breve aparecerá la biografia del Sr. Beneti uno de los mas «grandes» actores de España.

Hemos visto la primera entrega de «Juanita la costurera ó El Arbol caido.» Está escrita con buena ortografia.

—Tratado de urbanidad, escrito espresamente, para los aurigas, y porteros sopladados de ministerio.

Este precioso librito ilustrado, con un prefacio, debido á la pluma de un mozo de cuerda se halla de venta en la calle del Atropello, núm. 5 duplicado, tienda de Todos los Dias.

La Venganza de un difunto ó treinta años en un Cementerio. Novela filosófico, sócial, al estilo del dia. Se vende en los principales establecimientos de esta corte.

Secretos de un nicho. Historia fúnebre por Lady Morthecine

DÉSPEDIDA.

Adios querido lector
Hasta que salga otro dia:
sino á venderté alegria
Para hacerte comprador.

Editor responsable, **D. Antonio Galvez.**

MADRID:—Imp. de **EL PROGRESO MILITAR.**
Reina, 33, bajo.

1864.

PL-VIII