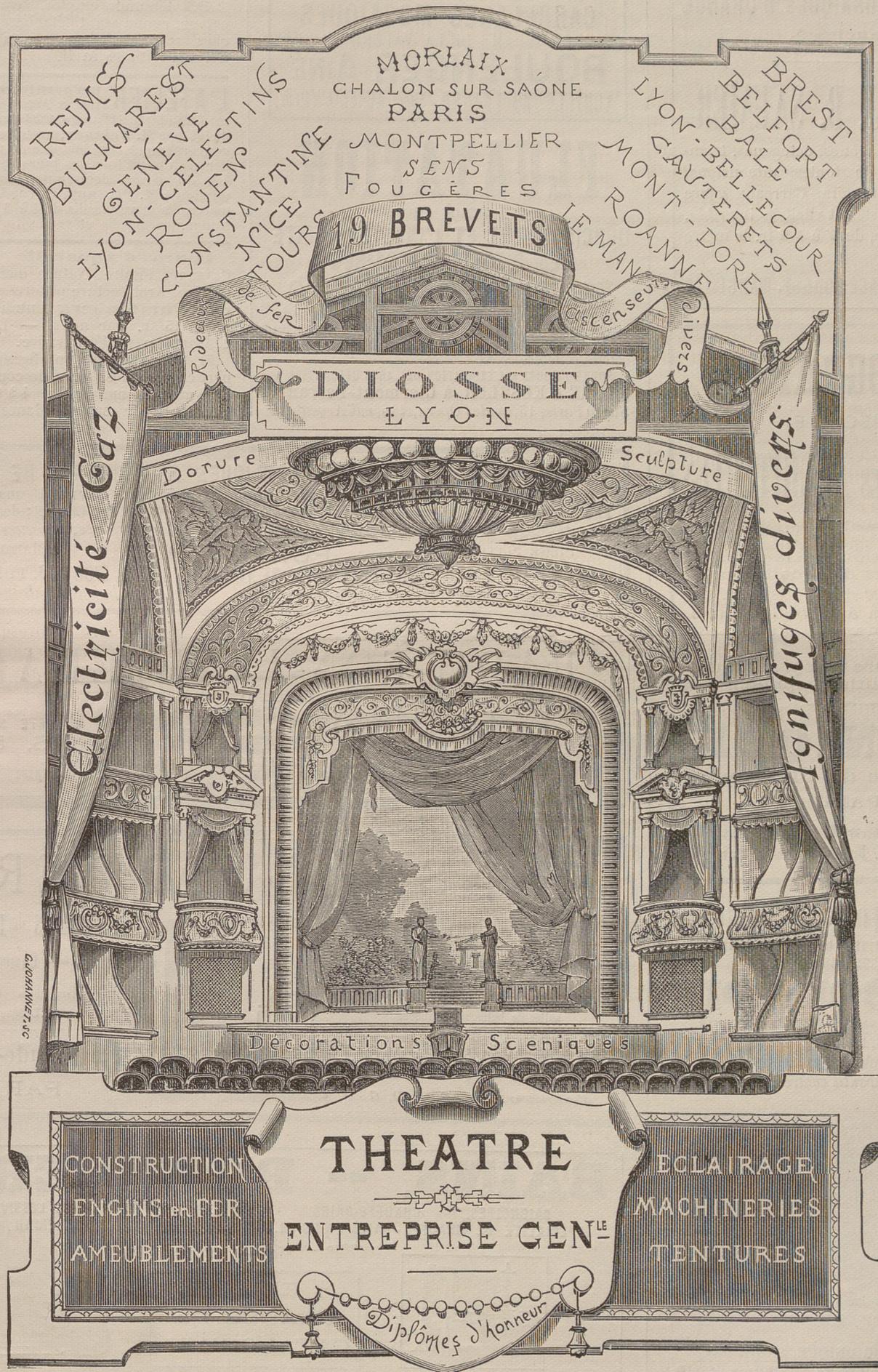




Entreprise Générale concernant l'Agencement  
DES  
THÉÂTRES ET CASINOS  
DIOSSE, Constructeur Scénique, LYON

Réunir dans ses ateliers, sous ses directions distinctes et expérimentées, toutes les professions ayant trait à la construction théâtrale, afin de présenter à MM. les Architectes un ensemble de connaissances spéciales pouvant se grouper en une seule entreprise. Tel a été depuis 1868 le but poursuivi par la maison DIOSSE qui, depuis cette époque, a tant dans ses ateliers de Paris que dans ceux de province exécuté tout ou partie des travaux techniques d'une quarantaine de théâtres tant nouveaux que transformés.

La maison DIOSSE se trouve donc à même par ses éléments artistiques, ses connaissances multiples et son organisation particulière de se charger des études spéciales pouvant lui être demandées et d'exécuter tous travaux se rattachant à la CONSTRUCTION, la DÉCORATION et l'AMÉNAGEMENT des THÉÂTRES.



La maison DIOSSE se charge des travaux suivants :

Construction des scènes entièrement en métal, entièrement en bois ou en bois et fer.

Établissement des galeries, planchers, gradins avec pourtraiçon bois et gradins en fer ou bois.

Plâtrerie décorative.

Décoration des salles et foyers en staff ou carton-pierre.

Peinture d'appartement.

Peinture décorative architecturale, pittoresque et de genre.

Dorure.

Mobiliers de tous genres pour salles et foyers. Tentures glaces.

Décorations scéniques, rideaux d'avant scène, rideaux-réclame pittoresques.

Appareils à gaz et électrique.

Installation de la plomberie et de l'électricité

Mesures spéciales contre l'incendie soit : Ignition des bois de charpente, des bois et toiles décoratifs. Rideaux de fer en tôle à appels multiples et déclanchements automatiques, portes de fer, toitures mobiles service d'eau avec tous accessoires.

Engins, appareils et accessoires de toute nature s'appliquant au théâtre.

La Maison tient à la disposition des Municipalités & de MM. les Architectes la Collection exceptionnelle de ses Certificats.

ROBINETS et **PION & CHASTEL** ROBINETS et  
Garde-Robes 3, RUE PORTEFOIN, PARIS. Ga-de-Robes

**VITRAUX D'ART**  
pour Églises, Châteaux, Villas, Appartements, Meubles  
**G. PIVAIN 109, boulevard Voltaire**  
**PARIS**  
PEINTURE ET GRAVURE SUR VERRE  
Envoi franco du catalogue sur demande.

**USINES DES MOSAIQUES D'ORANGE**  
(Vaucluse).

**MARQUE J. B. SAUNIER**

Tonnettes, hexagones, octogones, triangles, carreaux de toutes dimensions, rouges, blanc et noirs, Carreaux genre Maubeuge, incrustés et vitrifiés inusable, riche et ordinaire, de 7 à 14 fr. le mètre carré.

DIRECTION : 1, PLACE BOURSE, MARSEILLE

**PHOTOGRAPHIE**

SPÉCIALE

**POUR MM. LES ARCHITECTES**

Reproduction de façades  
et intérieurs d'après nature

Reproduction à l'échelle exacte  
de plans et dessins

Photogravure typographique  
Photolithographie

**FERNIQUE**

31, Rue de Fleurus

PARIS

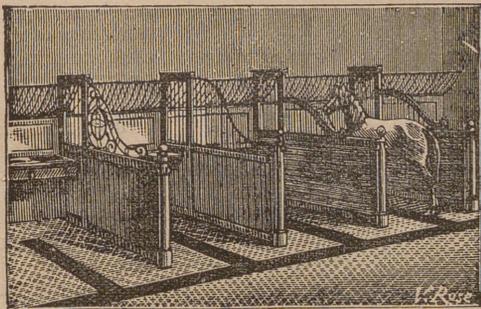
Chevalier Légion d'honneur. Méd. Argent. Paris 1878  
Méd. Or, Anvers 1885. Diplôme d'honneur, Paris 1885

**INSTALLATIONS D'ÉCURIES**  
SELLERIES, REMISES, CHENILS, ÉTABLES  
BASSES-COURS

**H. RABOURDIN**

39, rue Boissy-d'Anglas, Paris.  
(Ci-devant, 23, faubourg St-Honoré)

STALLS ET BOXES TOUT EN FER, SYSTÈME BREV.  
Sans sonorité, et garantis contre tout accident.



MÉDAILLE D'OR UNIQUE, PARIS 1878

Envoi franco sur demande, d'albums, tarifs,  
plans et devis

Des spécimens d'écuries et selleries en tous genres  
sont exposés dans les magasins

89, rue Boissy-d'Anglas, à Paris.

**BILLARDS ET BILLARDS-TABLES**  
E. GUERET, 53, r. de Lancry, Paris.

**VITRERIE D'ART**  
Décoration du verre  
**HYALOCROMIE** par un nouveau procédé d'application et de cuisson des couleurs vitrifiables.  
**ENGELMANN ET AMAND DURAND**  
222, boulevard Saint-Germain. — Paris.

Méd. d'or, Ex. Universelle de 1878  
**CARRELAGES MOSAIQUES**  
EN GRÈS CRRAM<sup>e</sup> DE LA VALLEE DE BRAY  
**BOULENGER AINÉ**  
ACHILLE BOULENGER, Succ<sup>r</sup> AUNEUIL (Oise)

**FLUATATION**

POUR LE  
**DURCISSEMENT ET L'INALTÉRABILITÉ**  
DES PIERRES CALCAIRES

ÉCONOMIE DE 60 p. 100

Sur la construction par l'emploi des pierres communes rendues plus belles et plus durables que les roches. — Restauration. Remise en état des constructions détériorées.

HORS CONCOURS A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS  
**FAURE & KESSLER, à Clermont-Ferrand.**  
Suc. à Paris, 15, av. de l'Opéra, et 16, r. d'Argenteuil

**SOCIÉTÉ DES CHAUX HYDRAULIQUES ET CIMENTS DE L'AUBE**  
Chaux hydrauliques du Seilley (marque Kleine); de Saint-Bernard (marque Convert et Maugras), à Ville-sous-La-Ferté (Aube); de Mussy-sur-Seine (Aube); des Côtes-d'Alun (Haute-Marne); de Bouix (Côte-d'Or) etc., etc. Plombs carrés, marques déposées  
SIÈGE SOCIAL PORTLAND MAISON A PARIS  
**A TROYES EXPOSITION UNIV. DE 1889. MÉDAILLE D'OR 26, rue du Maroc**  
Fabrique de carreaux mosaïque en ciment. — Briques blanches hydrauliques.

**BADIGEON INALTÉRABLE**  
OBTENU AVEC LES  
**COULEURS CHEVAILLIER BREVETÉ S. G. D. G.**  
54, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, 54  
RÉSISTE A TOUTES LES INTEMPÉRIES ET LAVAGES  
EST D'UN PRIX PEU SUPÉRIEUR AU BADIGEON A LA CHAUX ORDINAIRE  
ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS

**BAINS -- BUANDERIES**

BAIGNOIRES et CHAUFFE-BAINS  
Hydrothérapie générale

Installations complètes d'établissements et de  
salles de bains particulières.

**A. BORDIER**

Constructeur, Bté., S. G. D. G.



APPAREILS de LESSIVAGE

Chaudières. — Cuviers. — Séchoirs

Installations complètes pour blanchisseries  
Communautés, Lycées, Collèges, etc.

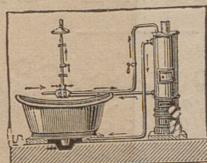
2, rue Claude-Vellefaux

PARIS

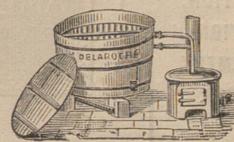
**BAINS, -- BUANDERIES**

BAIGNOIRES. — CHAUFFE-BAINS.  
SPÉCIALITÉ DE CHAUFFE-BAINS PARISIEN.

APPAREILS DE LESSIVAGE  
SYSTÈME GASTON BOZERIAN, ETC., ETC.



ENVOI  
FRANCO DE  
CATALOGUES.



**DELAROCHE AINÉ 22, Rue Bertrand, PARIS**

**OFFRES ET DEMANDES**

ON dem. emploi dessinateur vérif. ou direction de trav. S'ad. bur. du journ., init. W. V.

ON demande un jeune homme de 16 à 17 ans, ayant déjà quelques notions d'architecture et connaissant un peu la vérification. Appointement suivant capacités; s'adresser par « lettre » à M. Lecavelé, architecte, 189, faubourg Saint-Honoré, Paris.

ON demande emploi, dessinateur ou vérificateur, connaissant l'établissement des devis, chez architecte. S'adresser au bureau du journal aux initiales A. H.

L'ATELIER préparatoire à l'Ecole des Beaux-Arts (section d'architecture) fondé le 1<sup>er</sup> mars 1884 par M. Guicestre est dirigé par M. Peigney, architecte diplômé par le gouvernement et médaillé au Salon de 1886. L'atelier est ouvert tous les jours de 7 h. du matin à 7 h. du soir. S'adresser pour les demandes d'admission à M. Peigney, 12, rue Visconti, les lundis, mercredis et vendredis de 4 à 5 heures, et 28, rue Monge, les mardis et vendredis de 9 à 11 heures.

Cours d'Aquarelle pour Messieurs, Paysage, Figure, Nature morte, Dessin, Perspective, Architecture pittoresque. Atelier, 8, rue Furstenberg. Lundi et jeudi l'après-midi. 15 fr. par mois. — Le premier mois 25 francs, payable d'avance.

E. Leteurre, professeur cours, leçons particulières les jours de cours, 8, rue Furstenberg et le mercredi de 4 à 6 heures. Renseignements par correspondance.

## CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 1889.

### Excursions aux stations hivernales et balnéaires des Pyrénées.

Tarif spécial A n° 11 (Orléans).

Des billets d'aller et retour, avec réduction de 25 % sur les prix calculés au tarif général d'après l'itinéraire effectivement suivi, sont délivrés toute l'année, à toutes les stations du réseau de la Compagnie d'Orléans pour certaines gares réseau du Midi et notamment pour :

Arcachon, Biarritz, Dax, Guéthary (halte), Pau, Saint-Jean-de-Luz et Salies-de-Béarn.

Durée de validité : 10 jours non compris les jours de départ et d'arrivée.

Tout billet d'aller et retour délivré au départ d'une gare située à 500 kilomètres au moins de la station balnéaire, donne droit, pour le porteur, à un arrêt en route à l'aller comme au retour. Toutefois, la durée de validité du billet ne sera pas augmentée du fait de ces arrêts.

La période de validité des billets d'aller et retour peut, sur la demande du voyageur, être prolongée deux fois de 5 jours, moyennant le paiement aux administrations, pour chaque fraction indivisible de 5 jours, d'un supplément de 10 % du prix total du billet aller et retour.

### Billets d'aller et retour de famille pour les stations hivernales des Pyrénées et du golfe de Gascogne.

Tarif spécial A. n° 34 (Orléans).

Des billets d'aller et retour de famille de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> classe, sont délivrés toute l'année à toutes les stations du réseau d'Orléans, avec faculté d'arrêt à tous les points du parcours : Pour Arcachon, Biarritz, Dax, Guéthary (halte), Pau, Saint-Jean-de-Luz et Salies-de-Béarn.

Les réductions suivantes, calculées sur les prix du tarif légal d'après la distance parcourue, sous réserve que cette distance, aller et retour compris, sera d'au moins 500 kilomètres. Pour une famille de 3 personnes 25 % ; pour 4 personnes 30 % ; pour 5 personnes 35 % ; pour 6 personnes et plus 40 %. Durée de validité :

35 jours non compris les jours de départ et d'arrivée.

La durée de validité des billets de famille peut être prolongée une ou deux fois de 30 jours moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à 10 % du prix du billet de famille.

### CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MEDITERRANEE

BILLET D'ALLER ET RETOUR DE PREMIERE CLASSE POUR NICE ET MENTON

Validité 20 jours, non compris le jour du départ avec faculté de prolongation d'une période de 10 jours moyennant 10 % de supplément.

Des gares ci-après à Nice et Menton et retour : Paris, 190 ; Belfort, 170 ; Vesoul 164 ; Gray, 140 ; Nevers, 143 ; Is-sur-Tille, 142.

Des gares ci-après à Nice et Menton et retour : Dijon, 137 ; Genève, 132 ; Clermont-Ferrand, 116 ; Lyon, 103 ; Cette, 70 ; Nîmes, 165.

NOTA. — Les voyageurs pourront s'arrêter, tant à l'aller qu'au retour à toutes les gares du parcours, ainsi qu'à Hyères.

Ces billets donneront accès dans tous les trains desservant les points désignés ci-dessus, à l'exception du train rapide n° 7 (partant de Paris à 7 heures 15 soir) dans le parcours de Paris à Marseille et du train rapide n° 10 (partant de Menton à 11 h. 24 matin et de Nice à midi 37) sur tout le parcours de Menton à Paris.

Toutefois les porteurs de ces billets seront admis dans le train de luxe « Nice-Express » moyennant le paiement du supplément perçu des voyageurs porteurs de billets à plein tarif.

Les billets seront délivrés immédiatement du 10 au 17 janvier 1890 inclusivement à l'occasion des Courses de Nice, du 9 au 16 février 1890 inclusivement, à l'occasion du Carnaval de Nice, du 8 au 15 mars 1890 inclusivement à l'occasion des Régates de Nice et Menton dans les gares de départ ainsi que dans les bureaux succursales et agences de la Compagnie.

Prospectus détaillés distribués gratuitement.

### Méditerranée Express

Train de luxe tri-hebdomadaire entre Londres, Calais, Paris (gare du Nord), Nice et Vintimille via petite-ceinture Dijon, Lyon compos

de wagons-lits (Sleeping-Cars) et d'un wagon-restaurant.

Aller : Dép. de Londres 3 h. 15 soir ; dép. de Calais 6 h. 53 ; arr. à Paris (gare du Nord) 11 h. 10, dép. minuit 15 ; dép. de Lyon 9 h. 25 matin, arr. à Marseille 3 h. 14 soir, dép. 3 h. 29 ; arr. à Cannes 7 h. 11 ; arr. à Nice 7 h. 46 ; arr. à Monaco 8 h. 29 ; arr. à Monte-Carlo 8 h. 34 ; arr. à Menton 8 h. 47 ; arr. à Vintimille 9 h. 7.

Retour : Dép. de Vintimille 4 h. 53 soir ; dép. de Menton 5 h. 16 ; dép. de Monte-Carlo 5 h. 33 ; dép. de Monaco 5 h. 40 ; dép. de Nice 6 h. 18 ; dép. de Cannes 6 h. 59 ; arr. à Marseille 11 h. 9 ; dép. 11 h. 17 ; dép. de Lyon 4 h. 58 matin ; arr. à Paris (gare du Nord) 2 h. 15 soir ; dép. 3 h. 30 ; arr. à Calais 7 h. 43 ; arr. à Londres 11 h. 15.

Avis important : Le service des voyageurs arrivant à Paris, ou partant de Paris, par le Méditerranée-express est fait exclusivement à la gare de Paris-Nord.

Ce train n'entre pas à la gare de Paris-Lyon. — La traversée de Paris, du réseau du Nord au réseau P.-L.-M. et vice versa, a lieu par le chemin de fer de petite-ceinture.

Jours de départ : De Londres et Calais, les mardi, jeudi et samedi.

De Paris (gare du Nord), les mercredi (nuit du mardi au mercredi), vendredi (nuit du jeudi au vendredi) et dimanche (nuit du samedi au dimanche).

De Vintimille et Nice, les lundi, jeudi et samedi.

Le nombre des places est limité.

Le Méditerranée-Express prend à et pour tous ses points d'arrêt des voyageurs en destination ou en provenance de Paris (gare du Nord) et ses au-delà sur les lignes du Nord et de l'Angleterre. Ce train pourra prendre également des voyageurs à chacun de ses points d'arrêt pour les autres, à la seule condition qu'il y ait des places disponibles au passage.

Billets : On peut se procurer des billets à Paris, à la gare du Nord et à l'agence des wagons-lits, place de l'Opéra, 3 ; à Nice, à l'agence des wagons-lits, 1 ; quai Masséna, enfin à toutes les gares où ce train prend des voyageurs.

# PAPETERIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE

Paris. — DUJARDIN et C<sup>ie</sup>. — 17, rue Bonaparte.

Cuir végétal N° 16

Ce papier végétal remplace avantageusement la toile à calquer, à la reproduction de la toile et est d'un emploi plus facile.

## CUIR VÉGÉTAL

### PRENANT BIEN LA TEINTE

et ne jaunissant pas

Rouleau de 1 m. 45 sur 20 m. 14 fr

Rouleau de 1 m. sur 20 m. 12 fr.

Nous envoyons nos échantillons de papiers à dessins et notre catalogue sur toute demande affranchie.

# CHAUFFAGE

CALORIFÈRES D'HABITATIONS.— CHAUFFAGES INDUSTRIELS

Maisons à loyers, Hôtels, Écoles, Eglises, Grands Établissements d'éducation

**CHAUFFAGES A FORFAIT CONTINUS JOUR ET NUIT**

Économie de 100 p. 100 sur le prix du combustible

Peut être réellement et fréquemment obtenue par l'emploi des foyers système MICHEL PERRET qui utilisent complètement tout le carbone des combustibles pulvérulents et pauvres tels que : Résidus ou Cendres des foyers ordinaires, Schistes et boues de lavage. Suies de locomotives, Fraisil de forge, Tannée sèche et humide, Sciure de bois, Tourbe menue, Poussière de lignite, de coke, d'anhracite, de charbons maigres.

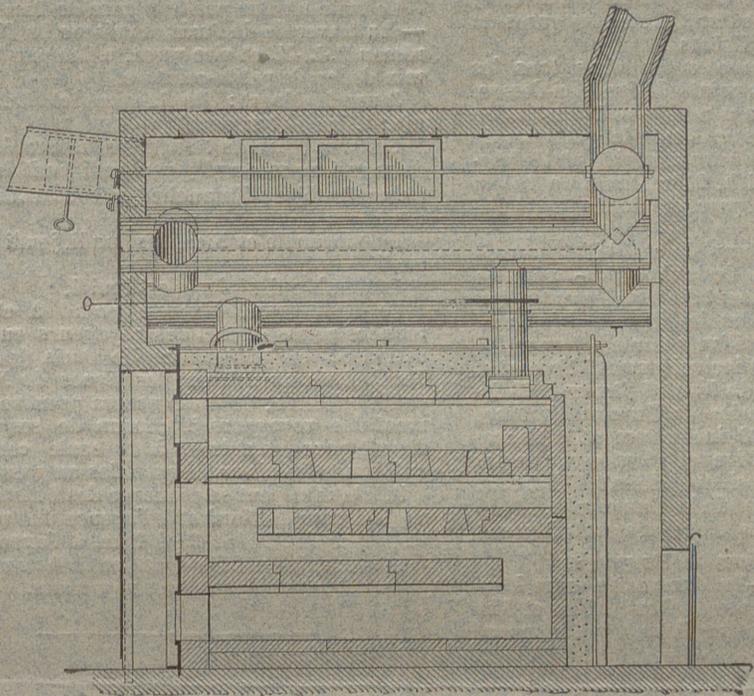


Fig. 1. Coupe longitudinale

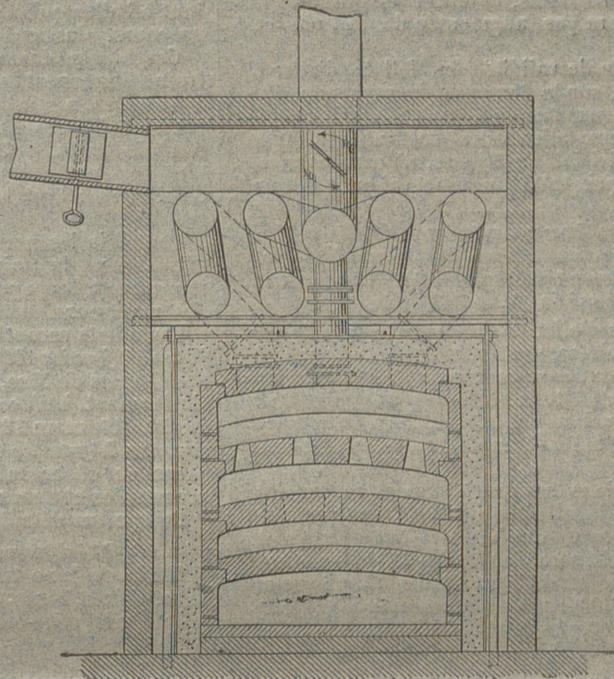


Fig. 2. Coupe transversale

Brevet MICHEL PERRET; Paris, Expos. 1878. \* — Grand Prix, Paris 1878  
Médaille d'Or, Bordeaux 1882, Diplôme d'honneur.

## MARIUS OLIVIER\*

INGÉNIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES, CONCESSIONNAIRE

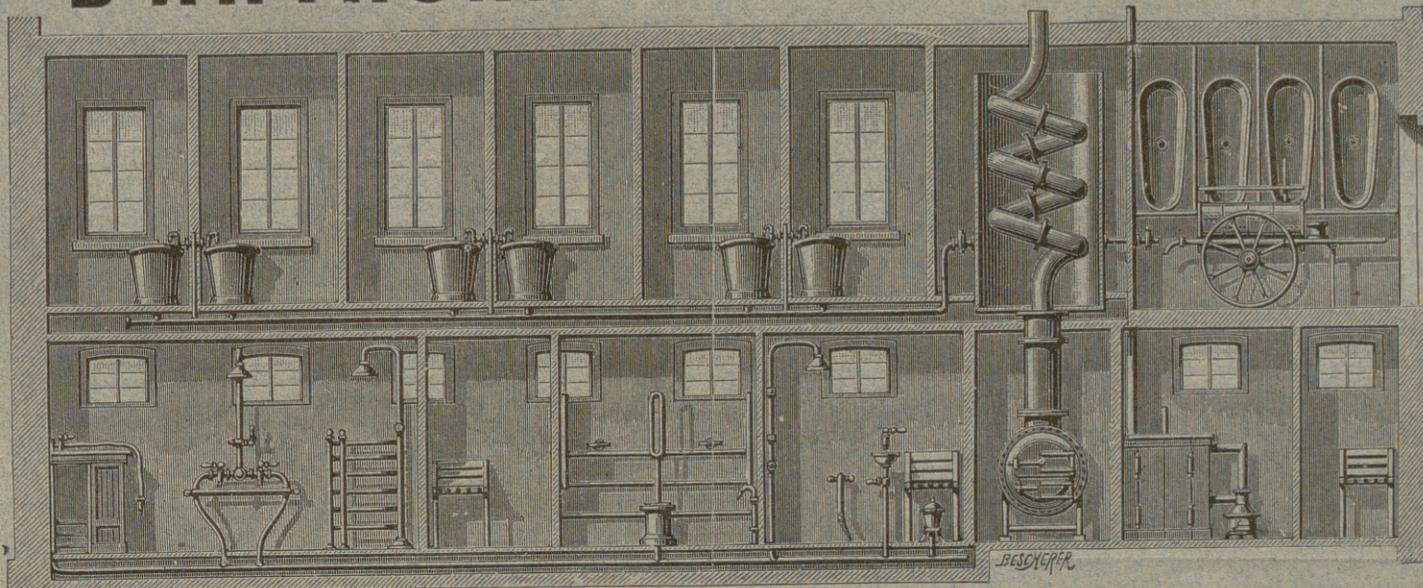
2, Rue Pierre-Charron. — Place d'Iéna. 7. — Paris

Envoi de prospectus. — Études et Renseignements gratuits.

## L. D'ANTHONAY.

INGEN<sup>R</sup> APPAREILS DE CHAUFFAGE, VENTILATEURS  
30, rue Berthollet. — Paris  
BAINS PUBLICS. BAINS DE VAPEUR. HYDROT HÉRAPIE

SÉCHOIRS A AIR CHAUD ET A VAPEUR



INSTALLATIONS DE BUANDERIES ET LA VOIRS

BESCHERRE