

A  
 os por  
 OS  
 DE  
 IOJA  
 a  
 n Madrid  
 RES  
 S  
 HOY  
 932  
 384  
 885  
 734  
 781  
 825  
 705  
 880  
 785  
 257 25  
 232  
 215'50  
 228  
 190  
 284  
 97  
 220  
 162,50  
 227  
 231  
 142  
 100'50  
 121  
 125  
 682  
 279  
 331,50  
 236  
 186 50  
 577  
 274  
 274  
 316  
 285  
 351  
 348  
 71  
 193  
 327  
 nfluído por el  
 s perspectivas  
 y Zaragoza  
 illana, Viesgo  
 drola, Viesgo  
 llehermoso  
 sto  
 Energías 38  
 ábrico 103,50

# ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

Escribe: GAULACHE



EXCLUSIVO

## Nuevo escándalo para Jackie Onassis

### ¿CUANDO SE CANSARAN SUS ENEMIGOS DE PERSEGUIRLA?

**C**UANDO se cansarán sus enemigos de perseguir, torturar y martirizar a Jackie?, se preguntaba esta semana el rotativo francés "France Soir". Y, realmente, nuestro colega galo tiene toda la razón.

Para la actual señora Onassis no son todo exóticos cruceros a bordo del "Cristina", cenas en Maxim o desfiles de modelos en los ya decadentes salones de Cardin. Desde su boda con Onassis, el escándalo —casi siempre injustificado— le sigue de cerca. Aún no se ha apagado la conmoción que a nivel mundial ha originado la publicación del documento secreto de su boda con el armador griego, en el que se barajaban fabulosas cifras como en un cuento de las mil y una noches, cuando acaba de surgir de improviso lo que probablemente constituirá uno de los episodios más dolorosos en la vida de la que fué mujer de John Fitzgerald Kennedy.

rotunda repulsa hacia esta maquinación contra Jackeline.

Concretamente "France Soir" después de hacerse la pregunta antes reseñada dice: "Sus enemigos parecen no estar dispuestos a deponer las armas nunca".

Jackeline, señora de Onassis, está sufriendo en su propia carne, los tristes efectos de una boda que quizá nunca debió acontecer.

**T**ODO ha comenzado en Alemania, donde un periódico de gran difusión —"Neue Post"— ha lanzado en un espectacular reportaje una tremenda acusación contra la señora de Onassis. La noticia es de un amarillo subido: Jackeline tiene un hijo secreto. Y "Neue Post", abocado a esa gran carrera que gran parte de la prensa occidental ha emprendido por alcanzar la mayor venta de ejemplares posible, construye a partir de esta lacónica afirmación un relato novelesco.

#### LONDRES, INDOCHINA BOSTON...

En Londres, sabe Dios por qué ocultas razones, lo que había comenzado como una simple amistad, se fué transformando, poco a poco, en un apasionado amor. El romance se truncó por la repentina partida de David hacia Indochina como corresponsal de guerra. Jackeline Bouvier regresa de nuevo a Norteamérica. Nada más llegar a su país —según la tremendista información del "Neue Post"— se refugia en Boston donde al poco tiempo daría a luz un hijo que fué confiado en el mayor de los secretos a un matrimonio, en régimen de adopción.

#### PARIS, UN INVIERNO BOHEMIO

El lugar donde la popular revista localiza la acción no puede ser más estudiado: París, y en un frío y bohemio invierno.

Allí —siempre según el periódico alemán— cursaba sus estudios Jackeline hace ya un buen montón de años, cuando conoció a un muchacho, aprendiz de periodista, con el que inició una gran amistad. Al cabo de algún tiempo a David —que así se llamaba el joven en cuestión— y a un grupo de amigos suyos, también estudiantes de periodismo, se les encargó por el diario "Post and Times Herald" un reportaje. El personaje en torno al cual se debía tejer el "rapport" era la reina de Inglaterra.

Con ellos se trasladó hasta las brumosas islas, la todavía muy jovencita Jackeline.

El periódico alemán aún se extiende en muchos más detalles todos ellos harto artificiosos y, en su mayor parte, completamente increíbles.

El sensacionalismo más atroz y la más absoluta falta de respeto para con la dignidad de Jackeline que al fin y al cabo es una mujer como cualquier otra, solo que un poco más rica y un poco más popular, está presente a lo largo de toda la historia publicada. Nosotros paramos aquí el relato; lo contrario sería hacer el juego a ese complot deleznable, desde cualquier punto de vista, contra Jackeline.

Incluso los grandes periódicos franceses no caracterizados precisamente por su recato al seleccionar lo noticiable, han manifestado en esta ocasión su más



La boda con Onassis cambió algo más que su apellido: su vida feliz y tranquila se ha enfundado desde entonces hacia los caminos del escándalo y la incertidumbre.

**GUIA UNIVERSITARIA**

**BECAS**

La Obra Sindical de Formación Profesional, convoca 252 becas de enseñanza para trabajadores que quieren seguir el curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro número 6, en VIgo (Pontevedra). El plazo de admisión de instancias termina el 3 de enero de 1.972.

**ATRIBUCIONES DE INGENIEROS TECNICOS**

- Damos referente a este tema, el presente resumen:
- Ingenieros Técnicos ..... B.O.E. de 20- 2-71 (Ministerio Vivienda).
- Ingenieros Técnicos Aeronáuticos ... B.O.E. de 20- 9-71 (Ministerio Aire)
- Ingenieros Técnicos Agrícolas ..... B.O.E. de 20- 9-71 (Ministerio Agricultura)
- Ingenieros Técnicos Forestales ..... B.O.E. de 20- 9-71 (Ministerio Agricultura)
- Ingenieros Técnicos Industriales .... B.O.E. de 23-10-71 (Ministerio Industria)
- Ingenieros Técnicos de Minas ..... B.O.E. de 23-10-71 (Ministerio Industria)
- Ingenieros Técnicos Navales ..... B.O.E. de 23-10-71 (Ministerio Industria)
- Ingenieros Técnicos Obras Pùblicas B.O.E. de 18-10-71 (Ministerio O. Pùblicas)
- Ingenieros Técnicos Telecomunicación B.O.E. de 18-10-71 (Ministerio Gobernación)
- Ingenieros Técnicos Topógrafos ..... B.O.E. de 18-10-71 (P. del Gobierno)

**ESCUELA SOCIAL**

El B.O.E. del 2 de diciembre, publica una resolución del Ministerio de Trabajo por la que se crea un Departamento de Cursos de Especialización y Perfeccionamiento en las Escuelas Sindicadas, cuya finalidad será la de programar y organizar los cursos que hayan de celebrarse en el transcurso del año académico.

Para más información, pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente número 4-Primero, en horas de 11 a 2 o llamando al teléfono 23-01-49.

**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**

12,30: La hora de los villancicos; 13,15: Atril de la zarzuela; 13,50: Graderfo; 14,15: Zaragoza Informaciones; 14,30: Radlo Nacional de España; 15,05: Radlo Club (dedicados); 16,01: Confidencias; 16,35: Simplemente María; 18,01: Super Ding Dong; 19,01: La ballena ategre; 20,01: El rosario en familia; 21,30: La voz de la ciudad; 22,00: Radlo Nacional de España; 22,30: La jornada deportiva; 23,00: La opera "Norma" de Bellini segunda parte; 0,01: Pista de medianoche; 0,30: Notas de despedida; 1,00: Cierre.

**Homenaje al coronel Chamorro Arese**

La Hermandad de Caballeros Legionarios de Zaragoza, participa a todos sus asociados y simpatizantes, que el próximo domingo, día 19 del presente mes de diciembre y a las 9 de la noche, en el Restaurante SAVOY, tendrá lugar la cena homenaje que esta Hermandad ofrece a su Vice-Presidente—antiguo legionario— Ilmo Sr. D. Manuel Chamorro Arese, con motivo de la concesión y entrega de la **ENCOMIENDA CON PLACA DE LA ORDEN DE SANIDAD**, que en justo reconocimiento a los servicios prestados a la Ciudad durante el presente año, le ha sido concedida e Impuesta por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en su última visita a nuestra ciudad.

Las tarjetas para la asistencia a esta cena—homenaje, pueden retirarse en el domicilio social de la Hermandad de Caballeros Legionarios, Paseo Cuellar número 51-1, antes del sábado próximo, día 18.

**POR LA JUNTA DE GOBIERNO**

**CONVIVENCIA CRISTIANA PARA UNIVERSITARIOS**

La Parroquia Universitaria organiza unas convivencias para chicos y chicas universitarios que durarán desde la tarde del viernes, día 17 de diciembre, hasta la noche del lunes, día 20, y serán dirigidas por el grupo de sacerdotes de la Parroquia.

Para información e inscripciones dirigirse a: Parroquia Universitaria, Fernando el Católico, 24 pral. dcha.

Teléfono 254319  
Mañanas de 12 a 2. Tardes de 5 a 10

**CASA GALAN**

Restaurante económico

Para comer noche y día **CASA GALAN** le ofrece mayor economía

Casta Alvarez, 90- Teléf. 227644  
ZARAGOZA

**CARTAS a ARAGON/express**

**CARTA ABIERTA a JUAN M. DE LA ALDEA**

Don Juan M. de la Aldea está en su perfecto derecho a considerarse "camp". Uno, sin embargo, y por aquello de contristar calificativos, le otorgaría el de "out"; dicho, es claro, sin el menor atisbo de mala intención. Su artículo "Las obras con mensaje", me ha causado una muy honda impresión: el nada contra corriente y la moral—ficción son las notas esenciales. Su moral, la del artículo, y a pesar de citar los evangeios se me antoja sociológica: automoral de rechazo... ¿no?

Una dama religiosa va a confesarse con cierto sacerdote postconciliar y le pregunta:—"Padre, ¿qué me aconseja?". El sacerdote se limita a repetirle, una vez más, la doctrina católica y al final dice:—"De todos modos, Vd. debe ser fiel a los dictados de su conciencia". Y la dama se encuentra total y absolutamente perdida...

Y es que la prostitución, Sr. de la Aldea, no sólo es circunstancia feminista; continuamente, seudorespetables caballeros nos aparecen prostituidos por razones profesionales, económicas, políticas y lo que Vd. guste añadir.

Uno, en su insignificancia, se siente orgulloso de pertenecer a un siglo en el cual, la multitud de tabúes se han marchado con el señor Diablo —el de las calderas—. Porque, y Vd. perdone la expresión, la moral anterior andaba bastante estreñida: la pobrecica... era así de "rectísima" e inhumana. Sin estar de acuerdo con Artsybashey (ruso tendría que ser), miro la capacidad narrativa de Lawrence, me sugestion a Gide y a M. V. de Meersch lo dejo aparte: se le ve el plumero. Y clamo por no traer a colación autores políticos comprometidos: estamos con la sexualidad y la moral filosófica.

Me alegro de que sus concepciones sobre lo que no debemos ver o no es conveniente leer, se limiten al ámbito —respetabilísimo— de 3 MINUTOS. No quiero imaginar qué almibarados platos nos haría usted digerir, caso de tener acceso a puestos de mayor enjundia (censor, por cabalístico ejemplo). Debe Vd. considerar que no todos los españoles somos de "moral corta", si bien nuestras "largas ambiciones" quedarían resueltas acertando una quiniela de 14: los viajes a París y a Londrés nos curarían de tanta suficiencia—dogmática—imbecilidad—circundante; y hablo, por supuesto, de ambiciones materiales... Las espirituales—existenciales es harina de otro tojo.

Vd. afirma: "La forma no importa, ya que los medios justifican, en este caso, el fin". Creo se autoimprime un carácter de doctrinario, poco acorde con las consecuentes opiniones a que Vd. arribaba en un reciente artículo sobre tema político. O somos, Sr. de la Aldea, o no somos: en tan breve espacio de tiempo la moral católica, cuya fuente mana desde hace casi dos mil años, no ha variado ni un ápice. Y excusará no matice: voy a que me entienda, no a sermonearle.

Vd. dice: "¿Qué necesidades hay de herir los ojos, oídos, sensibilidad, pudor, sentimientos, creencias... cuando es tan fácil el mensaje desprovisto de ese asqueroso aditamento con el que se pretende comercializar la moral?". Modestamente le replico: si se pretende el internamiento en una urnita ajena a la realidad obscena, morbosa, deprimente y pornográfica... lo mejor es no ir al cine con 4R, no leer libros puercos. Seleccione, Sr. de la Aldea, su esparcimiento: proyectan películas de Walt Disney y Salgari sigue manteniéndose en forma. Y también dispone de la televisión: fija, brilla y da batería.

Al pueblo español le conviene ventanas abiertas, no atmósferas represivas; por lo demás, un pueblo de tanta fortaleza espiritual—ya sabe: "reserva de Europa"—sabrà encajar y combinar oportunamente el aire helado con la estufita de marra. O al menos, hay que darle su oportunidad: ¿no le parece, Sr. de la Aldea?.

No deseo cansarle más. A riesgo de quedar ante sus ojos como simple animalejo escatofágo, me ofrezco inocentemente para aclarar cuanto Vd. crea oscuro en las anteriores líneas. Progresivamente-le saluda:

ARGON DE CAYUD

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE**

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Avda. Pablo Gargallo, 2 (Química): Escorialhuela, tel. 228611; Avda. Tenor Fleta, 50: Casamayor, tel. 272496; Casamayor, 15 (B.º La Paz): Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (A. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333394; León XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8; López García, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomeo, tel. 276674; Paseo Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Puente Tablas, 10 (Barrio Jesús): Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, teléfono 214909; San Antonio M.ª Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B.º Oliver): Hernández Muñoz, teléfono 332163.

**Turno 9 A**

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

**GALERIAS de ARTE**

**SALA LIBROS**

A. MANZANO

ESCULTURA

**SALA NAHARRO**

Manifestación número 9  
Obra gráfica - óleos - grabados  
ARTISTAS GALERIA en PERMANENCIA  
HUCHAS CERAMICA  
Próximamente: KARL SUKOPP

**"DEL ATICO AL ENTRESUELO"**

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

De Pedro Pablo Padilla

EDITORIAL PLANETA

**ESTA A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS**

**YA SE SABE**  
Los mejores **MARISCOS SIEMPRE** en la **COSTA VASCA**

Valenzuela, 13  
ZARAGOZA

**PUESTOS DE VENTA DE**

"ARAGON/express" en TARAZONA

Kiosco de Dña. CONCEPCION JIMENEZ: Paseo de Calvo Sotelo - PAPELERIA MARQUETA, Calle Visconti, 10  
D. Adolfo Lasheras, KIOSCO VIRGEN DEL RIO.

# ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

## LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

### ★ Ligera reactivación

Continúa estacionaria la situación económica de la capital aragonesa. La atonía en los negocios persiste, si bien el informe de la Cámara de Comercio dice que en el bimestre setiembre-octubre se puso de manifiesto una ligera reactivación en los bienes de consumo e intermedios y leve recesión en los de inversión.

De otra parte, las transacciones en la propiedad urbana son muy escasas y muchas de las que se realizan se hacen con grandes facilidades de pagos.

El sector de solares para edificar está casi totalmente paralizado.

### ★ Drugstore Oficinas, S.A. (Drosa)

Con este nombre se ha constituido en Zaragoza una entidad que se dedicará a la compra-venta y comercio en cualquier medio de bienes muebles e inmuebles, construcción y venta de viviendas y representaciones en general. Escritura un capital de 1,2 millones, repartido entre los socios fundadores señores Francisco Javier Navarro, Juan José Pérez, Ricardo Pinilla, Juan Pablo Martín, Francisco Infante, Manuel París y José Alfredo Barrau.

### ★ Acotherm, S.A.

Con dos millones de capital, se ha creado esta nueva sociedad que tiene por objeto la realización de estudios técnicos, confección de proyectos, fabricación e instalación de toda clase de aparatos y dispositivos relacionados con el calor y el frío. Participan en la compañía Arturo Sus, Manuel Blo Cristóbal, José Luis Monzón y Santiago Cebollada.

### ★ Fábrica de monturas para gafas

Para dedicarse a la fabricación de monturas para gafas y venta de productos ópticos, Jesús Casado Lexcano y Rafael Gorris Palomino han constituido Aragón Optical S.L., con 1,2 millones de capital.

### ★ Tableros y puertas prefabricados

Miguel y José Hernández Sarz, han escriturado la firma "Puertas y Tableros Hernández S.L.", con 1,5 millones de capital. Se dedicarán a fabricar tableros y puertas prefabricadas.

### ★ Aumento de capital

Construcciones Agrometálicas Levante S.A. ha elevado su capital social de 5 a 32 millones de pesetas.

### ★ Lo que se lleva la trampa

En la penosa lista de embargos y subastas judiciales de la semana en Zaragoza figuran entre otros la subasta del utillaje de una fábrica de galletas, de una Peluquería de señoras, de un bar-restaurante, de una empresa de Construcciones (por segunda vez); de otra empresa papeleras y de un taller de calzado.

### ★ Las faltas al trabajo con aval médico

Tenemos el caso de una sociedad aldonera catalana. En 1960 registró la pérdida de 15.000 días de trabajo por ausencia legitimada por médico. El promedio de duración de cada baja alcanzó los 25 días. En 1970 los días perdidos fueron 17.000 y el promedio, 48 días. Es decir, en un decenio se ha doblado la duración de las ausencias dotadas de aval facultativo. El porcentaje promedio de absentismo laboral legalizado en el año pasado alcanzó el 17 por ciento, con un máximo mensual del 21 por ciento.

## Así van las finanzas...

### \* Se perfila una amplia etapa de libertad para los Bancos españoles

BANC INTERNACIONAL, con sede en Andorra la Vieja, ha ampliado su capital de 15 a 25 millones, a fin de ir alcanzando un coeficiente de garantía adecuado. Dicha entidad procede de la antigua Banca Mora, con más de un siglo de existencia en el Principado; cambió su nombre por el de Banc Internacional a raíz de haber asumido en ella una posición dominante el Banco de Bilbao, que completa de este modo su red de oficinas situadas a lo largo de la frontera pirenaica, tales como Bayona, Hendaya, Perpignan y Le Perthus.

En estos momentos, Banc Internacional posee 250 millones de recursos ajenos y está modernizando su central andorrana. Preside el Consejo Juan Mora, figurando como vocales Antonio y Jorge Aristot, Francisco Mora, Santiago Zaldumbide y Enrique Zaldumbide (subdirectores generales de Banco de Bilbao), Esteban Dolca y José Puig, este último, además, director general.

CON EL nuevo régimen oficial para apertura de oficinas, los Bancos gozan de un margen de libertad muy superior al que regía hasta ahora, en cuanto a elegir las plazas donde quieren instalarse. Ello va a traer de la mano notables sorpresas. Concretamente, nos consta el propósito de un gran Banco nacional de intensificar en forma muy vigorosa su presencia en el área catalana, volcando sobre ella gran parte de la capacidad de expansión que le otorga la normativa recién estrenada.

EN EL FONDO, nuestra autoridad monetaria alimenta el deseo de ir a una total flexibilidad en materia de establecimientos bancarios. Que cada cual abra sucursales donde le plazca, es decir, donde considere que obtendrá la máxima rentabilidad. De hecho, se producirá así una selección automática que, en cierta forma, ya se ha iniciado. En efecto, a título de ejemplo, el Banco de Santander cerró meses atrás sus dependencias en tres localidades del país, por la elemental razón de que el respectivo volumen de negocio no justificaba su mantenimiento. Así tuvo ocasión de manifestarlo don Emilio Botín en su Informe ante la pasada junta general.

TAMBIÉN hay indicios de que se tiende a una total libertad de los tipos de interés. Visto el resultado de los retoques producidos en los últimos tiempos, después de una larga época de rigidez, se estima que la fijación del interés del dinero debe quedar a merced de las fuerzas del mercado, que en cada coyuntura señalarán lo más idóneo. Si esta tendencia se confirma, se habrá acabado de una vez con las prácticas de extratipos, que han resistido hasta la fecha todas las embestidas de la regulación administrativa.

PRODUCTOS Pirelli ha exportado a Italia cable eléctrico por valor de 27 millones de pesetas y Potasas Españolas ha enviado a Portugal mineral potásico por 58 millones. Con destino a este último país, Sarriló Papelera de Leiza ha despachado una partida de papeles estucados por valor de 37 millones.

SOCIEDAD Española de Metales acaba de adquirir en Méjico una partida de cinco toneladas de plata fina, por valor de 21 millones de pesetas. Y el orfebre Pedro Durán trae de Inglaterra mil kilos del mismo metal, por valor de 4 millones.

LA POPULARIZACIÓN de las máquinas copadoras está en el orden del día. Rank Xerox Española trae de Gran Bretaña una serie de unidades de dicho género por valor de 62 millones, más todo un arsenal de piezas para las mismas, por 10 millones más.

LLEGAN Noticias poco reconfortantes de aliende los Pirineos. Los beneficios de Imperial

Chemical se han deteriorado fuertemente en el tercer trimestre de este año. Bayer ha visto reducidos sus beneficios de enero a septiembre en un 26 por ciento, dándose por descontado que el dividendo bajará sustancialmente. Y la firma sueca Ericsson ha sufrido también un retroceso de sus utilidades en los tres primeros trimestres, pese a un mayor volumen de negocio.

### La "CROS," después de la "bomba Líbanos"

AL margen de la conmoción producida por el estallido de la "bomba Líbanos", cuyas secuelas ya se irán viendo, conviene no perder la vista la realidad de S.A. Cros como empresa fabril y mercantil. ¿Cuál ha sido su desenvolvimiento a lo largo de los tres años últimos, bajo el gobierno de su nuevo equipo? Al hilo del informe de Fernando Gimeno, he aquí algunos hitos:

1.— Reestructuración industrial o de filiales totalmente controladas.

2.— Política de grupo, con venta de sociedades participadas y, al propio tiempo, aumento de la presencia física en otras filiales conectadas: con su negocio, desde el rescate del paquete alemán de Flix a la compra en bloque de Amoniaco Español del "trust" americano Esso y la asunción del control de Electro-Metalúrgica del Ebro.

Y 3.— Aumento del producto de Cros, en esos tres años, en más de 500 millones, que han permitido atender a unas alzas salariales del orden de 236 millones, reforzar las amortizaciones en 126 millones y dejar libres para beneficio otros 143 millones.

Hoy las plantas de Cros marchan a plena capacidad y es preciso dar el nuevo salto, construyendo nuevas factorías mayores y más rentables. Para ello se va a poner en marcha la emisión de obligaciones, en los términos que ya dimos a conocer al lector. Con la particularidad de que el momento no puede ser más favorable para la inversión, habida cuenta de las exenciones fiscales que acaba de promulgar el Gobierno.

Con referencia a las citadas obligaciones, he aquí un ilustrativo comentario aparecido estos días en un informe bursátil: "He ahí el camino recomendable para una financiación ortodoxa de las empresas y para atender a las necesidades del mercado. Si éste no acepta las ampliaciones de capital con prima, las obligaciones convertibles en su totalidad y en un plazo relativamente corto, son casi un perfecto sustitutivo de aquellas, garantizando, junto a una buena liquidez, una rentabilidad aceptable".

Finalmente, digamos que tras la Junta extraordinaria de hace unos días, parece que ha habido alguna dimisión del cargo de consejero por parte vocales representantes del magnate griego. De momento la situación es algo confusa, y habrá que esperar el transcurso de los próximos días con objeto de saber noticias fidedignas al respecto. Recordemos que en el grupo de cinco consejeros de Cros designados para representar a Líbanos, figuran Francisco Gimenez Torres, ex subgobernador del Banco de España y Mario Alvarez Garcillán, presidente de Hispanoil.

### \* SOCIEDADES PARA PRODUCIR VIDEOCASSETTES

O recordamos: ¿Nos acercamos de pleno a la era de las "videocassettes"? De momento, los primates mundiales del mundo de la electrónica han tomado ya sus posiciones y algunas de ellas llevan tiempo produciendo estos aparatos, en espera de ponerlos a la venta cuando las condiciones del mercado consumidor sean más aptas.

Por lo que respecta a España, en fechas casi simultáneas se han formado dos sociedades que probablemente van a ser las primeras en esta actividad

Industrial. Una de ellas es Ibérica de Videosistemas S.A., con domicilio en Madrid. El capital suma 10 millones y se reparte entre Ibelsa, Ignacio Fierro y Carlos Rodríguez Viña.

La segunda es Videoprograma, con 1 millón de capital. Participan como accionistas, a partes iguales, Bankunion, Filmayer, Movieplay, Editorial Magisterio Español, Sarpe y Estudios Cinematográficos Roma y todos ellos con domicilio en Madrid, salvo Bankunion, que tiene su sede en Barcelona.

# ARAGON,

TU BANCO:

# BANCO ZARAGOZANO



# Zaragoza

## EL BOMBO DE LA ILUSION

**E**n la esquina un vendedor ambulante lanza su viejo pero agradable pregón:  
 — ¡Vá a salir "El Gordo"! ¡Tengo "El Gordo"!  
 Y los paquetes de números, los décimos de la Lotería navideña, los pone a la vista del que pasa por su lado.

Iguals, pero distintos, colgados en las Administraciones de Loterías. Bien expuestos al público. Administraciones que están instaladas en un huequecito forrado de cristales ofreciendo la mercancía; ¡la suerte! . Ofertando "El Gordo", en un reducido espacio de portal.

— ¡Vá a salir "El Gordo"!

Los bombos repletos de bolas con números ya están preparados en Madrid, para que los niños de San Ildefonso entonen su esperada canción, siempre con la misma música y en el mismo tono.

El correo envía de un lado a otro participaciones. Es el intercambio de la suerte entre familiares y amigos. ¡Todos esperan!

No hay espectáculo más grande, para todos, que ver a un hombre peleando con la fortuna. Y en el juego de la Lotería "pelean" todos. O casi todos. Por lo menos en España.

### ¿DESDE CUANDO SE JUEGA?

La Lotería del Estado, la realmente llamada así fué creada en 1763 por el rey Carlos III. Y eso que ya se jugaba antes en España. Su invención es de origen genovés. Se dice que ya funcionaba en el siglo XVII, en otros países. En España existe desde el año 1276. El rey Alfonso X publicó un "Ordenamiento de las Tafurerías". Pero la llamada del Estado, fué en 1763 cuando se creó. Y se aplicaba la ganancia a los gastos que ocasionaba el sostenimiento del Hospital de Madrid. Y, como había caído muy bien en España, siendo los ingresos cada vez mayores, el Gobierno llegó a convertirla en un recurso financiero.

La actual Lotería, por medio de billetes, la instituyeron Las Cortes de Cádiz en 1.811 y la llegó a desarrollar "a lo grande" Fernando VII.

El sorteo actual se verifica en la Casa-Moneda de Madrid, a la vista del público. Los números de los billetes se meten en los bombos, éstos dan vueltas, y... ¡que haya suerte, amigo! ¡Que toque!

Se juega también en Francia, Holanda, Australia, Italia, Portugal, Dinamarca y en la casi totalidad de América Central y del Sur. Y no se juega en Inglaterra, Suiza, Noruega, Estados Unidos, aun cuando en quinielas, apuestas en las carreras de caballos, boxeo sí se jueguen importantes cantidades en algunos de estos países.

La fina ironía de Jacinto Benavente, nuestro gran Premio Nóbel decía: "¡Admirable institución ésta de la Lotería! ¿No es, acaso, la única felicidad positiva que debemos a nuestros Gobiernos?"

### ZARAGOZA JUGO EL PASADO AÑO 168.033.000 PESETAS

Se calcula que éste año se jugarán en España alrededor de los ocho mil millones de pesetas! ¿Y Zaragoza?

Lo puede decir don Julian Serrano, Jefe de Sección del Servicio de Loterías del Patrimonio del Estado. Doña Narcisca Vallejo lleva los datos estadísticos. Nos atienden amablemente.

—¿Qué lugar ocupa Zaragoza en la venta de Lotería navideña?

—Zaragoza está clasificada en noveno lugar de las capitales españolas.

—¿Cuánto se vendió el pasado año?

—168.033.000 pesetas. El año 1969 se vendieron 158 millones de pesetas. Y el año actual se espera superar.

Hemos podido averiguar que el primer "Gordo" cayó en Alava. Y diecisiete provincias quedan sin haber visto la agradable visita del primer premio: Albacete, Avila, Cáceres, Cuenca, Huelva, Las Palmas, León, Lugo, Orense, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo y Zamora.

La Lotería entró en su fase de mayor regularidad, con el sistema actual en el año 1830 que fué cuando "El Gordo" cayó en Alava. Y encabezan la lista de

NUESTRA CIUDAD  
 OCUPA EL  
 NOVENO PUESTO  
 DE VENTAS  
 EN ESPAÑA

\*

Hace cuarenta años  
 correspondió  
 el "GORDO"  
 a Zaragoza

afortunados Barcelona, Madrid, Valencia, Cádiz y Bilbao y Zaragoza no está mal en el reparto de premios.

Hasta las nueve de la mañana del día 22 de Diciembre se admiten las devoluciones de los números sobrantes de las Administraciones de Lotería. Se entregan en la Delegación de Hacienda, en el Servicio de Loterías.

### "HACE CUARENTA AÑOS CAYO AQUI EL GORDO"

En la Administración de Loterías núm. 2 hay grupos. Hemos tenido que hacer espera. Se animan los compradores. Por supuesto, como en casi todas las administraciones éstos días. Doña Josefa Lizaso con sus familiares nos dice:

—Hace cuarenta años cayó aquí "El Gordo". En ésta Administración se vendió. Y hay clientes que aún lo recuerdan y vienen a comprar y a ver si lo conmemoran repitiéndose la agradable "caída".

—¿Se vende más o menos que el pasado año?

—Se vende más.

Nos despedimos. Le decimos:

—Qué se repita.

La Administración núm. 11 en Requeté Aragonés núm. 4, Doña María Pilar Pedrós es la que la regenta.

—No he dado ningún "Gordo" de Navidad. Hace dos años en la Lotería de "El Niño" tuve la alegría de ver el Segundo Premio en ésta casa. Total ciento sesenta millones!

—¿Se juega más o menos que años anteriores?

—Mucho más. Cada año más.

Seguimos el pulso de la venta. Entramos en el patio del núm. 24 de la Avenida de la Independencia. Allí está la Administración núm. 6. A nombre de Doña Ascensión Barajas. Nos escucha su empleada: Doña Manolita Cuadrado.

—Si. Creo que se está vendiendo más que otros años.

—¿Cuando acuden a cobrar un premio ¿qué cara tiene el que viene?

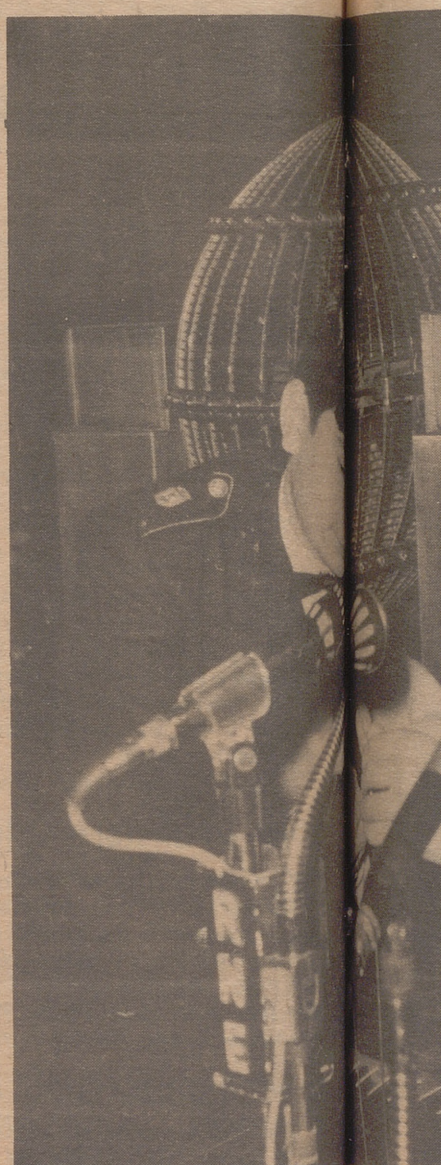
—Al que le cae un premio, aún cuando no sea muy grande, pone siempre cara alegre.

Se acerca a la ventanilla con gesto de emoción. Y, saben agradecer las personas agraciadas con premios importantes, dando buenas propinas. No se puede una quejar de su comportamiento.

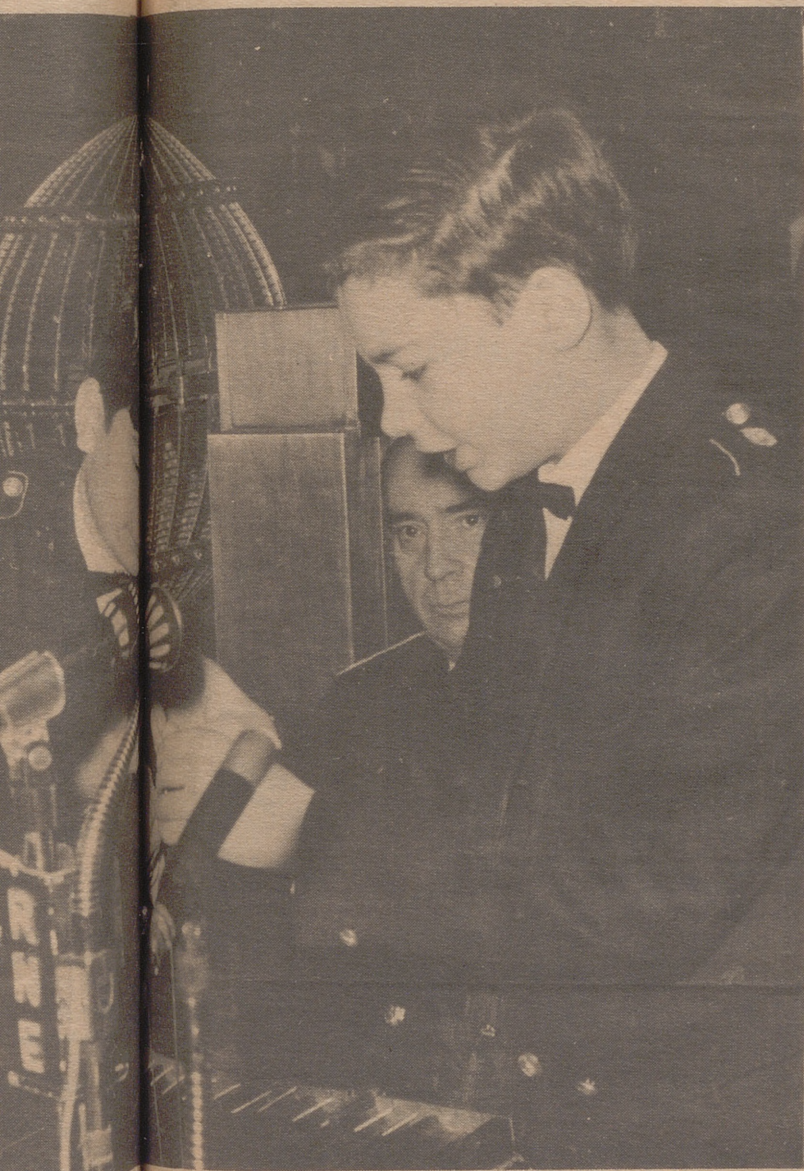
Un cartel hay colgado. Dice que el núm. 3.145 fué premiado con 2.000.000, de pesetas. Sigue una lista de números premiados. Es un sistema de publicidad sencillo. Un "certificado de garantía", vamos.

### "LOS NUMEROS BAJOS NO LOS QUIERE EL PUBLICO"

También hay grupos. Los compradores están animados. Doña Monserrat Ledesma Martínz es la propietaria de la Administración núm. 8 que está en el número 8 del Coso.



# Z...no es muy jugadora



...vendiendo Lotería?  
 ...dado varios premios. Una serie completa del segundo de "El  
 ...concede el derecho de una Administración como ésta?  
 ...solicitud y presentación de documentos, a las viudas y  
 ...Ahora se conceden a personas que reúnan las mejores  
 ...concesión, en distintos aspectos.  
 ...encias en el que viene a comprar un número?  
 ...que tienen elegidos. Incluso abonados. Fijos. Y lo que es muy  
 ...los números bajos. Del 3.000 para abajo, son de los que más  
 ...antes...  
 ...antes de las nueve de la mañana del día 22 en Hacienda, en  
 ...el día.  
 ...o menos que otros años?  
 ...Cada año aumenta la venta de Loterías. Este año hasta los  
 ...teniendo más éxito que años anteriores.  
 ...Administración núm. 16, sita en Fernando el Católico núm. 3.  
 ...Hernán tiene a su nombre la Administración. Aquellas tres  
 ...pasado año dieron el tercer premio de Navidad con idiez  
 ...la venta continúa. El público se anima.

**"NO NOS CAYO 'EL GORDO' CON  
 UN MILLÓN!"**

...un jolgorio el año pasado de los que hacen época. Se  
 ...gentes en las ventanillas del pequeñito puesto que es la  
 ...núm. 4, en el número 3 de la Avenida de la Independencia.  
 ..."El Gordo" de Navidad el año pasado. Fué un día hermoso.  
 ...Doña Dolores Ballabriga.

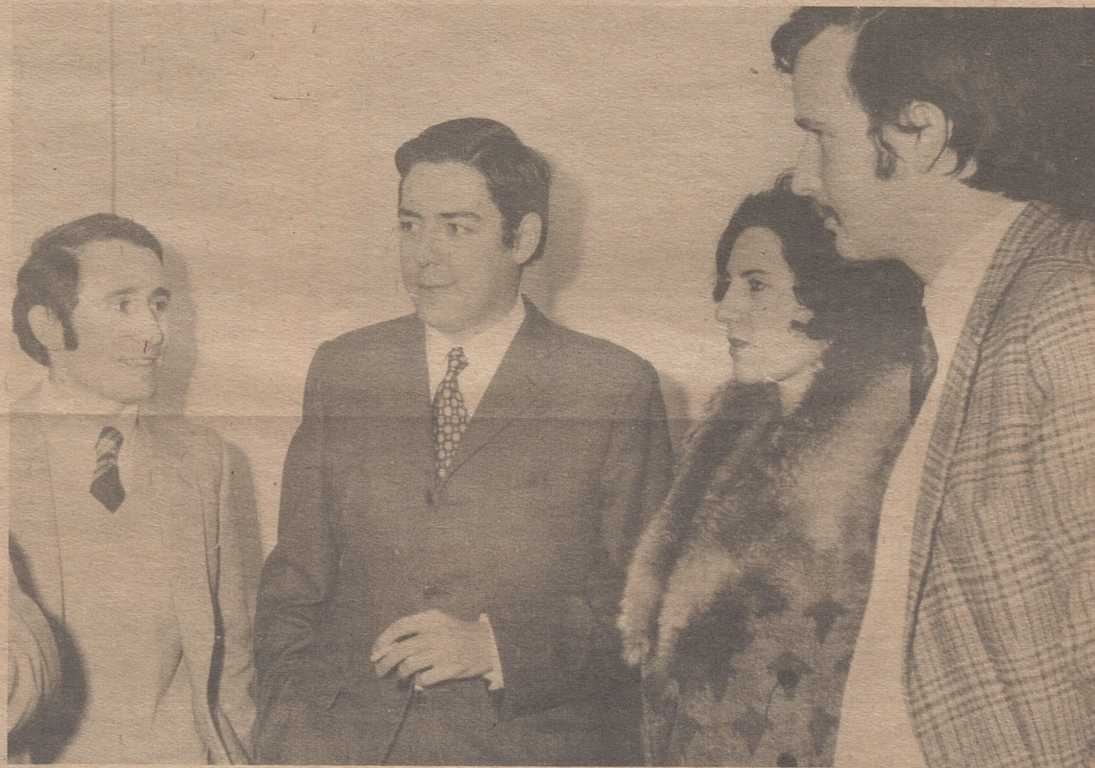
...cincos millones de pesetas! ¡El número 19.381! ¡Setenta y  
 ...como rodeaban la administración personas de toda condición  
 ...de los premiados. A situar su capital, a dar enfoque a su  
 ...nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y de  
 ...y no de vida y de costumbres. Todo está preparado "El  
 ..."El Gordo"!

Antonio MOLINOS

GRUPO DE ARQUITECTOS ZARAGOZANOS PREMIADO

# El proyecto de una "Ciudad Satélite" en Zaragoza

\* SERA CONSTRUIDA EN LA CARRETERA DE HUESCA, A DIEZ KILOMETROS DE ZARAGOZA



**U**N Concurso de Urbanismo ha preocupado a los medios de la Arquitectura y de la Construcción en Zaragoza y fuera de Zaragoza. Al mismo tiempo se han presentado arquitectos de Madrid, Barcelona y de muchas partes de España. Ante nosotros una juventud. Cuatro arquitectos: María Pilar Sancho Marco, don Francisco Alós Barduzal, don Jesús Heredia Lagunas y don Fernando Larraz Mompó. ¿Edad? Veintiséis años, los tres primeros. Y el "veterano" veintiocho. Todos de Zaragoza. Su proyecto ha merecido el tercer premio. Bien, les felicitamos.

—¿Contentos?

—Pues sí, y más todavía por haberlo conseguido en un concurso en el que participaron arquitectos que, incluso fueron profesores nuestros. Nos ha hecho verdadera ilusión. Competir con profesores del Urbanismo de Madrid es algo que gusta. Los dos primeros premios los han conseguido precisamente dos grupos de arquitectos de Madrid.

Hablan con aire de juventud. Como si hubieran participado en una competición deportiva. Alegres. Sin gravedad. El arquitecto era considerado con la austeridad de "El Escorial": Regla y cartabón. Hoy el arquitecto parece cambiado.

—¿Se ha vulgarizado el arquitecto?

—No. No es que se haya vulgarizado. Lo que sucede es que ha dejado de ser un mito. Se ha desmistificado. En una época, muchos estudiaban Arquitectura por brillar en la sociedad. Hoy es diferente. La carrera del arquitecto es como otra carrera en la que se integran personas de toda clase social. Y para triunfar hay que estudiar y luchar.

—¿Es normal la construcción en España?

—No. Debiera de construirse mucho más. Y

con mayor sentido de avance. Por ejemplo: el fabricado español es casi una novedad. No hay demanda de estos modernos sistemas. Los constructores no quieren que se haga. El Estado debiera tomar medidas en este sentido.

—¿No se ha hecho nada en España?

—Un edificio en Barcelona y tres en Madrid. Esto es muy poco.

Hemos hablado de la lucha sostenida en el concurso. Infinidad de proyectos presentados. Arquitectos de valía en la oposición.

—El Concurso ha sido abierto por "La Peña del Zorongo". Un grupo que ha promovido la construcción de una "Ciudad satélite" en Zaragoza. Será construida en la Carretera de Huesca, junto a Castejón de Valdejasa, a diez kilómetros de Zaragoza. La tendencia de hoy es salir fuera del centro de las ciudades. Vivir en las afueras. Hay muchos problemas que sólo se pueden resolver saliendo fuera de las ciudades a vivir.

Una mujer arquitecto. María Pilar Sancho Marco, esposa de don Francisco Alós. Padres de un niño de siete meses. ¿Habría emborronado algún plano? Ella, jovial, y femenina dice:

—Es la promoción de la mujer. Una mujer arquitecto debe ser normal. Como en otras carreras.

—¿Trabajan siempre en grupo?

—Trabajamos independientemente. Pero algunos trabajos, como éste premiado en el Concurso, los hacemos en equipo.—¿Van a celebrar el triunfo?

—¡Naturalmente! Por todo lo alto. Como compañeros y amigos. El premio lo distribuiremos equitativamente. Pero el éxito lo celebraremos. Y bien.

Es lógico. Cuatro arquitectos de Zaragoza, jóvenes, llenos de ilusión y competentes, como han demostrado.

A. M.

LO HA INVENTADO  
UN ESPAÑOL

# UN SALVAVIDAS AEREO

"LAS ALAS DEL AVION SE LANZAN  
AL ESPACIO"



Por Salvador PHILDAR

**D**ON Valentín García Fernández recibió una interesante oferta de trabajo en Argentina y abandonó Badajoz. Atravesó el Atlántico y aterrizó en Buenos Aires. La oferta no era tan interesante, de manera que tuvo que comenzar de nuevo desde cero. Esto fué hace veintisiete años.

En la actualidad, don Valentín García ha regresado a España. A su juicio, ha inventado un método de salvamento contra desastres aéreos que se dispone ofrecer a su país.

Sin embargo, por el momento no ha tenido suerte. Ninguna compañía civil o militar se ha puesto en contacto con él. Le preocupa este desinterés. Patentó su invento en Argentina y fué reconocido como bueno por las autoridades.

## PARACAIDAS

—Hace cuatro años hubo un importante desastre aéreo en el que fallecieron ciento cincuenta personas. Comenté con un amigo si no habría algún método de salvamento. Levantó los hombros y me dijo que posiblemente no. Pensé: "No debe ser tan difícil. Lo inventaré yo".

—Lo ha inventado.  
—He inventado la idea, que naturalmente tendrá que perfeccionarse con el tiempo. En un primer momento, se me ocurrió asfixiar los motores, pero el avión caía a tierra. Después, transformé el avión en un helicóptero, pero en el cambio se perdían de siete a diez minutos. Finalmente, he prescindido de las alas.

—¿Qué significa prescindir de las alas?  
—Cuando el avión sufre un percance en los motores, se acciona un botón que proyecta un paracaídas en la cola al tiempo que, mediante un mecanismo de rejilla, caen las alas al espacio abriéndose sus compuertas de combustible para que en el choque con la tierra no se produzca un incendio. Al abrirse el paracaídas de cola, tira de un cable triple que abre otros tres paracaídas: dos en los costados y uno en el lomo. De esta manera, la carlinga (con menos peso) queda flotando en el aire, descendiendo entre cuatro paracaídas.

—¿Qué sucede si el avión cae al mar?  
—Se inflan seis globos, tres en cada costado, para que el avión flote durante tiempo indefinido. Las bolsas de aire son independientes, para que si se pincha cualquiera de ellas no suceda nada a las demás. Los flotadores están recubiertos metálicamente para que el peso de la carlinga no los haga explotar.

—Sin embargo, este parece un invento bastante simple.  
—Considero que casi todos los son. El desarrollo de mi sistema dura apenas un minuto.

## DOLARES

—¿Es usted ingeniero?  
—No. Mis únicos estudios se reducen a la enseñanza primaria. En mi invento hay buenas dosis de humanidad y de sentido común. No pretendo hacerme millonario. Alguna gente me ha dicho: "Pide cincuenta millones de dólares por la idea". Imagínese. No quiero para nada cincuenta millones de dólares. Para nada. Me conformo con que me ofrezcan un "modus vivendi". Deseo ayudar a mi familia y a algunas personas desplazadas en la sociedad.

—¿A qué se dedica en sus horas de descanso?  
—A escribir, generalmente. Tengo algunas novelas que han querido pasar a la televisión y al cine. Tampoco pretendo hacerme millonario con ellas, pero exijo un pequeño respeto. En Argentina se las ofrecí gratuitamente a la televisión. Me negué, más tarde, cuando quisieron cambiar mi nombre por el de otro escritor conocido.

—¿Las ha publicado?  
—No. Son historias cortas, de cuarenta folios. He escrito catorce; "El pecado de ser bella", "Sangre en la montaña", "Lágrimas en Navidad",..., la acción transcurre en España.

—¿Piensa volver a la Argentina?  
—Quisiera quedarme aquí hasta el final; hasta cuando Dios me pesque. La idea de Dios es lo más importante de mi vida.



FRANCO ZEFFIRELLI, CONVERSION AL CATOLICISMO

## "EL SOCIALISMO HA RESULTADO UNA BURLA"

PROXIMA PELICULA: "EL ASESINATO DE CRISTO"

Por Sandro SPINACCI

**A** Franco Zeffirelli le pesa Shakespeare. Son demasiados años dirigiendo las adaptaciones de sus obras al italiano. Dos de las tres películas que ha dirigido hasta el momento se basan también en las obras del autor inglés, "Romeo y Julieta" y "La fierecilla domada". Zeffirelli es uno de esos hombres que dispone de la habilidad de dar el toque actual a obras sobradamente conocidas por el público. Incluso es de los pocos que ha sabido hacer cine con obras de teatro. Son pocos los que lo han logrado. Quizá las adaptaciones Shakespearianas de Orson Welles. Jamás Lawrence Olivier o el "Hamlet" ruso.

El director italiano sigue empeñado en no pasar del siglo XVI en sus obras. A las dos películas sobre temas de Shakespeare ha seguido "Hermano sol, hermana luna", sobre la vida de San Francisco de Asís. Hombre que sabe manejar el vestuario, la luz, los decorados, ha sido capaz de dirigir a actores consagrados, como Richard Burton y Elizabeth Taylor, en su primera película y de descubrir nuevos talentos como Olivia Hussey.

Como Visconti ha dirigido ópera. También ha participado con frecuencia en los famosos festivales teatrales de Spoleto en Italia.

### CATOLICO RECIENTE ESTRENADO

Zeffirelli se convirtió al catolicismo hace tres años, a raíz de un accidente automovilístico. El director sufrió graves heridas.

Esta nueva perspectiva le ha obligado a cambiar su visión del mundo. En la actualidad habla de las cosas, de la vida, de los hombres, con fervor apostólico.

La misma noche en que terminó de dirigir la última escena de su nueva película "Hermano sol, hermana luna", quiso hablar de sus creencias y de su nuevo film.

"El socialismo ha resultado una burla horrenda y la democracia parece que se rompe en pedazos. El materialismo es una filosofía estéril. Esta década de los años setenta será de renacimiento espiritual.

### "EL ASESINATO DE CRISTO"

"He pospuesto el proyecto de rodar "La dama de las camelias" para emprender la mayor obra de mi vida. Mi próxima película intentará filmar el Juicio de Jesús en una producción que se llamará "El asesinato de Cristo".

"Mi propósito es hacer la historia de Jesucristo desde el Domingo de Ramos hasta el día de la Crucifixión. Pero no se trata de una de esas típicas películas bíblicas, ni de una obra tradicional sobre la figura de Cristo. Me propongo presentar el juicio de forma documental. Todavía no tengo decidido nada, pero quizá utilice un narrador que relate con frialdad todo el desarrollo de la Pasión".

"Estados Unidos padece en la actualidad una auténtica revalorización de la figura de Jesucristo. Quizá su sentido no sea el exacto de la Religión Católica. Sinceramente, creo que no lo es. Pero no hay duda de que representa algo más que una moda histórica y pasajera".

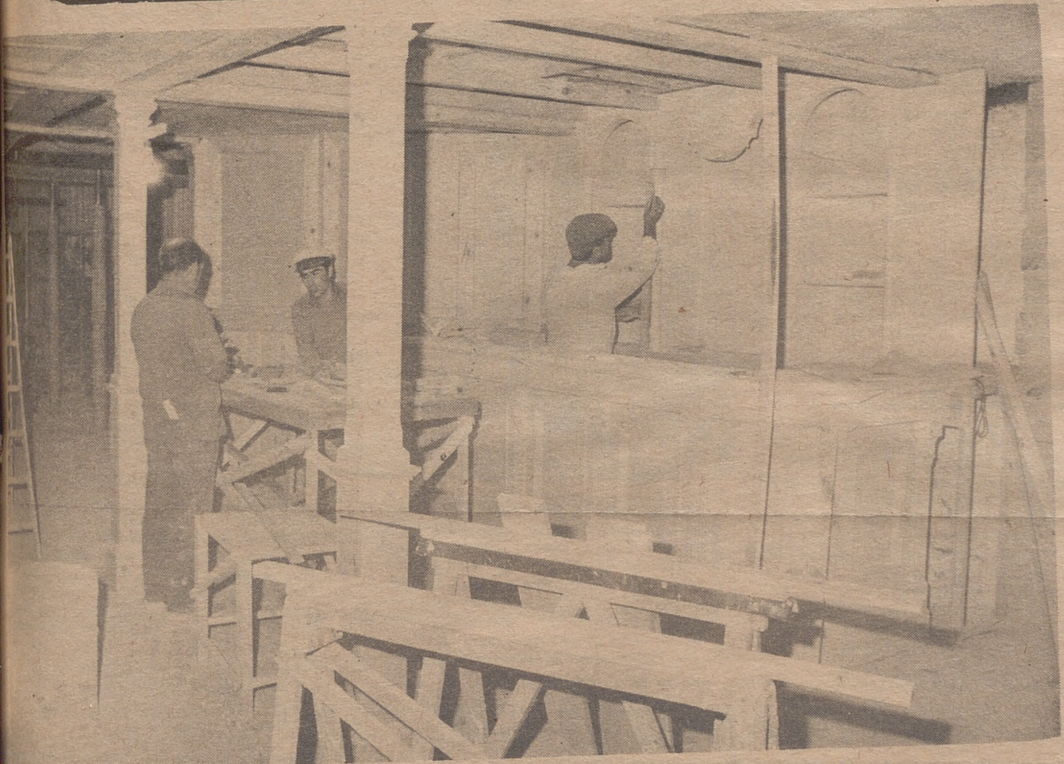
"Aunque algunas de sus manifestaciones revistan formas ridículas, expresan una necesidad profunda de exaltar el espíritu. Esta es una de las razones que me obligan a insistir en la idea de que la década de los setenta supondrá un renacimiento de la espiritualidad. No pretendo hacer proselitismo, pero creo que está en la mente de todos la necesidad de encontrar una salida a este mundo material y abocado al dinero en el que estamos metidos".

EUROPA PRESS

EL MUSEO COLON de FIGURAS de CERA

# A PUNTO de SER INAUGURADO

● DOS MIL METROS CUADRADOS DE EXTENSION



● 298 PERSONAJES REPRESENTADOS

No lo puedo remediar. Al oír hablar del Museo de Figuras de Cera, me vienen siempre a la memoria, aquellas películas terroríficas en las que el Museo, encubría una larga serie de crímenes nefastos o aquellas otras en las que, de buenas a primeras, alguna figura cobraba vida y se echaba a andar, para susto y repeluzno del público asistente.

Pero lo cierto es que todo aquello, pasó a la historia de los metros y metros de cinta que cruzaron por las pantallas de todos los cines del mundo. Ahora, los museos de esta clase están de moda. Atraen a miles de personas, que quieren ver, en su propia salsa, a quienes han puesto su nota personal en la

historia de nuestro ya viejo y desorganizado globo terráqueo.

### A PUNTO DE CONCLUIR LOS TRABAJOS

Y si de repente, los museos de figuras de cera, han saltado a la palestra de los noticiosos españoles, es porque, como ya conocemos todos, en Madrid, en pleno centro Colón, se están dando los últimos retoques a lo que va a ser dentro de muy poco el Museo Colón. Dos mil metros cuadrados que encerrarán los diversos cuadros representativos de la Historia, Actualidad Científica, Artística, Deportiva, Cinematográfica, Representación Religiosa, Cámara de los

Horrores y Mundo Infantil.

Los trabajos de decoración, maquillaje y vestuario de los doscientos noventa y ocho personajes que completan la fase inicial, van ya muy avanzados. Los efectos especiales de imagen y sonido son tarea interesante y difícil que está comenzada y pronto podrá ser puesta en funcionamiento.

Los visitantes, vivirán las situaciones dentro de ellas mismas. Atravesarán los mundillos de cera y ropajes vistosos. Conocerán de cerca, a los personajes de que siempre se ha oído hablar, pero que ninguna o pocas veces, se han visto así, a tamaño natural, pareciendo a veces, estar vivos...

### DE GOYA A ARMSTRONG

El primer apartado estará dedicado a una representación de "Los Fusilamientos de la Moncloa en la madrugada del 3 de Mayo". Seguidamente se representarán "Las Meninas" de Velázquez, las imágenes de el Greco y su hijo y a "la Piconera", posando para Julio Romero de Torres. La obra del pintor Rosales, del Salón Tinell, que representa a Colón, recibido tras su primer viaje a América, por los Reyes Católicos, estará expuesta en el quinto apartado.

En el sexto se presentarán los "Conquistadores" Hernán Cortés, Pizarro, Almagro, Balboa, Elcano, etc. Las figuras de Hispanoamérica ocuparán el séptimo salón y el octavo estará dedicado a las figuras más representativas de nuestra vida intelectual y científica.

Luego vienen las figuras de la Epoca Romántica, la reproducción de un coso

taurino, la representación de "el Imperio", "Siglo de Oro" de las letras, actualidad Deportiva con viejas y nuevas glorias, etc.

El salón décimo está preparado para representar la típica Cámara de los Horrores. A continuación el "Western", figuras pacifistas del mundo contemporáneo, una escenificación de la Última Cena, imágenes de los últimos pontífices y una serie de famosos personajes, acogidos estos últimos bajo el título genérico de "Café Cantante". Los dos últimos apartados representarán las más notables figuras de la actualidad española

y extranjera, tales como Onassis, Jacqueline, Armstrong, Ironside, Buñuel, Gagarin, los hermanos Marx, etc.

A menos de un mes de la inauguración del Museo Colón el interés y la expectación han crecido alrededor de este. Se quedaron atrás las imágenes tétricas de "los crímenes del Museo de Cera" y cosas parecidas. Ahora, en pleno centro de Colón, los salones de lo que pronto va a ser el museo de España, están de moda. Una historia en imágenes, de nuestro ya viejo y desorganizado globo terráqueo...

Angel PEREZ

Lea todas las tardes

**ARAGON**  
expres  
DIARIO DE LA TARDE

El periódico que nunca le decepcionará



SU CARNET DE CONDUCIR EN EL BOLSILLO

**AUTO ESCUELA**  
**EBRO**

CONDUCTOR

Con la técnica y medios al servicio del futuro más avanzados

Avenida de Valencia, 32  
Teléfono 259727

ZARAGOZA

# CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE  
Olvido, 7 - Tel. 799 --- EJEJA DE LOS CABALLEROS

## FIESTA DE LAS MODISTILLAS

Con una animación extraordinaria, se celebró ayer en las Cinco Villas la festividad de Santa Lucía, patrona de las modistillas.

Centrándonos en Ejeja de los Caballeros, podemos decir que con una nutrida asistencia de muchachas jóvenes y numerosos fieles, se celebró, a las 10 de la mañana y en la Basílica de Nuestra Señora de la Oliva, una misa solemne, en la que el sacerdote celebrante hizo una magistral panegírico de la Santa, resaltando las múltiples cualidades que adornaron la vida terrena de la joven Lucía. En el transcurso de la misa se repartieron numerosas comuniones, lo que dice mucho en favor de la acendrada devoción que las chicas de la aguja y el dedal sienten por su excelsa patrona.

Por la tarde, tuvieron las modistillas rosario cantado en la misma iglesia que había tenido lugar la misa de la mañana y poco después, las buenas mozas ejejanas celebraron la Tarde de Santa Lucía, consistente en una suculenta merienda, ya tradicional entre todas las modistillas de las Cinco Villas, como tradicional es que "ellas" paguen el "pato" de la fiesta, aunque figuren hombres invitados. Es costumbre, también de siempre, que nuestras modistillas invadan las calles, bares y cafeterías, con su jovial alegría y en sano esparcimiento, como ha sucedido este año. Porque, claro, como las de las Cinco Villas, pocas modistillas habrá tan jacarandasas. ¡Felicidades!

## JORNADAS de FORMACION en TUDELA

Para mujeres casadas de las Cinco Villas, se han organizado en Tudela (Navarra), unas jornadas de formación espiritual, cuyo desarrollo tendrá lugar en la Casa de Ejercicios Espirituales de la ciudad de la Mejana, durante los días que van del 15 al 18, ambos inclusive, de este mes de Diciembre. Serán unas fechas de retiro voluntario en las que la meditación, el estudio y la oración proporcionan a la mujer cincovillesa los mejores estímulos para llevar a su hogar una vida más cristiana, más reflexiva y más familiar. En suma, una vida nueva que sirva de contrapunto a este agitado mundo, tan cargado de materialismos, en el que la mujer, auténticamente buena y bien preparada, puede ofrecernos la mejor garantía de salvación espiritual.

Todas aquellas mujeres casadas que deseen vivir estas jornadas de formación, pueden ponerse en contacto directo o por correo con doña María Rosa Corella-Navarro de García en Paseo General Franco número 6, de Ejeja de los Caballeros. Ella las atenderá con mucho gusto y les tramitará su ingreso en las jornadas.

## CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

### Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -  
BARDENA DEL CAUDILLO -  
BIEL - ERLA - LUNA -  
SIERRA DE LUNA -  
SOFUENTES - SOS DEL REY  
CATOLICO - UNCASTILLO -  
TAUSTE



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

# 5-0 En el marcador

## y 60.000 PESETAS en la TAQUILLA

EL LIDER FUE VAPULEADO EN LUCHAN POR UN EJEJA EFICAZ Y ARROLLADOR

Pocas veces habíamos apreciado tanta expectación, en torno a un partido de fútbol, como la que levantó el Ejeja-Barbastro, disputado el pasado domingo en Luchán. La tarde fué espléndida de sol y muy propicia para jugar al fútbol y ver jugar. Se celebraba el Día del Club, y no por ello anduvieron remisos los socios a la hora de pasarse por las taquillas. Unido esto a los numerosos aficionados comarcanos y a los muchos seguidores del Barbastro se compuso una buena entrada y en la taquilla se registró un ingreso que rebasó las 60.000 pesetas.

### 60.000 PESETAS DE TAQUILLA

Ante la categoría del equipo visitante y a causa de las bajas que últimamente se habían producido en el cuadro local, nadie apostaba un real a favor de una victoria ejejanista y mucho menos por goleada. La Directiva, el entrenador y la afición, no disminuían su preocupación y temor ante un Barbastro potente, correaos y batallador que, desde hace varias jornadas, viene capitaneando el grupo de los 20 de Preferente.

### DOMINIO ARROLLADOR

Y entre grandes aplausos y voces de aliento para los dos equipos, dió comienzo el encuentro. Los minutos iniciales fueron de un intenso dominio local y de un acusado forcejeo barbastrense por evitarlo. Inevitable la derrota, que ya de salida comenzó a flotar sobre el ambiente de Luchán a tenor del juego desplegado por el Ejeja que se mostraba irresistible de fuerza y coraje, dos factores con los que



se constituyó en el dueño absoluto del campo y de la situación, para alcanzar una rotunda victoria como supone ese 5-0 sobre el mejor equipo del grupo, si hemos de atenernos a lo que dice la tabla clasificatoria. Y no es que el equipo oscense diera

facilidades al Ejeja; muy al contrario.

### EL BARBASTRO

El Barbastro realizó un juego fuerte y duro en la línea de cobertura y en la media, donde tenía incrustados a dos delanteros para potenciar al máximo el juego de contención que era preciso realizar ante un Ejeja mandón y lleno de aciertos. En punta quedaban tres delanteros para ensayar los contraataques que llevaron a cabo sin resultado positivo alguno, pero que tuvieron la virtud de darnos unos cuantos sustos.

### UN EJEJA DISTINTO

El Ejeja, sin emplear esta vez el juego de filigrana a que nos tenía acostumbrados con sus partidos de caracoteo y goleada de escándalo, realizó un fútbol nuevo para él. Fue un fútbol en el que todos los jugadores demostraron coraje, fuerza, sentido posicional y toda esa gama de buenas cualidades impresionables para lograr un juego eminentemente práctico como el que llevó a cabo el pasado domingo ante sus incondicionales.

### LOS GOLES

El primer gol vino a los 18 minutos del primer tiempo, por mediación de Angel Tomás, cuando recogió el balón a la salida de un corner botado por Sagaste. El segundo lo marcó Vilas, de un habilidoso cabezazo por detrás, nada más comenzado el segundo tiempo. El tercero y el cuarto los ejecutó Angel Tomás en los minutos 14 y 16 respectivamente. Y en el minuto 28 fue Ayllaga quien consiguió el quinto y último gol de la tarde.

El árbitro del encuentro, señor Lacambra Sanjuan, tuvo una acertada actuación.

Destacaron por el Barbastro, Fernandez, Torres, Miguel Angel, Novella y Satué. En el Ejeja todos estuvieron mejor que bien, siendo la figura del partido y el máximo goleador de la tarde Angel Tomás.

## VESTUARIOS

- "HEMOS DADO DEMASIADAS FACILIDADES", (AROSTEGUI)
- "SACRIFICAMOS la BRILLANTEZ a la EFICACIA", (OLIVAN)

*Han peleado con ganas y cuando se juega así, quedan resueltas muchas papeletas. La nuestra de hoy era muy difícil porque no contábamos con alguno de nuestros mejores delanteros. Sin embargo,*

*realizando un fútbol asociación, de conjunto y fuerza, todo se puede paliar: por lo menos en parte.*

*En parte porque se ha sacrificado el juego brillante de otras veces por ese fútbol eficaz que todos ustedes han visto. Considero que es mejor jugar así que no haciendo excesivas filigranas, aunque ya sé que eso le gusta al público. El Barbastro me ha gustado, a pesar de la derrota. Es un buen equipo, quizá el mejor que ha pasado por Luchán en la presente temporada. Ha batallado y en ningún momento se ha entregado. El puesto que ocupa en la tabla, responde perfectamente a su calidad futbolística. Mis mejores deseos para el Barbastro.*

### AROSTEGUI, UN HOMBRE SERENO

*Entramos después en el vestuario del Barbastro y ante el doctor Ollé, presidente del Club visitante, que nos ha recibido con suma amabilidad y cortesía, le rogamos a Pedro Arostegui, preparador del conjunto barbastrense, que nos dé su opinión del partido, del Ejeja y de su equipo.*

*El Barbastro ha jugado esta tarde muy por debajo de sus*



*posibilidades, ya que cinco goles son muchos goles para nosotros. Con ello no quiero decir, ni mucho menos, que no los hayamos merecido o que el Ejeja los haya conseguido así como así. Solamente quiero decir que le hemos dado demasiadas facilidades a los de casa. Al Ejeja lo veo muy bien. Es el único equipo que nos puede hacer sombra en el camino hacia la Tercera División. El o nosotros seremos los campeones, si todo sigue por los mismos derroteros que hasta ahora. Desde luego, esta derrota no quiere decir nada. Seguiremos en cabeza y en el partido de vuelta trataremos de devolverle las tornas al Ejeja y todo solucionado. Así es el fútbol. ¡Qué le vamos a hacer!*