LAS FU

Arrebatando
terreno
al
campo,
impulsando
su comercio,
caminamos
hacia la
Zaragoza 2.000

Madrid

199,50 283 92 220,50

65,25

97,50 107

685 279

340,25 230 187,50

274 313

280,50

193,50

.457,46

tro de un

Unión y

Papel en

hermoso bacalera, lidruña a FUENTES
el MAS MODERNO
de los BARRIOS
ZARAGOZANOS





LGUIEN dijo que Zaragoza será lo que sean sus barrios. Si hacemos acto de fé de estas palabras, nuestro sentir tiene que ser, forzosamente, optimista. Hace unos meses, pocos, recogiamos en nuestras páginas la fuerza, la vitalidad, la escalada, de ese zaragonísimo barrio de las Delicias. Prometimos entonces que esa apertura, —mejor esa salida del viejo casco urbano de la capital—, era el alfa pero no la omega de nuestra trayectoria. No lo hemos olvidado. Aquí estamos hoy, ofreciendo a todos los vientos, el palpitar ilusionado de uno de los más jóvenes barrios incorporados a la milenaria Aurea. Las Fuentes es hoy nuestro protagonista. A su comercio, a su industria y, en definitiva a sus gentes, brindamos nuestro sincero homenaje de reconocimiento y gratitud. Ellos, serán —ya están siendolo— los artifices de esa Zaragoza—2.000 más que utópicamente inmortal, fehacientemente pujante.

RESTAURANTE

SELLA

SALONES ESPECIALES

PARA

BODAS BAUTIZOS

COMUNIONES





MENU DEL DIA 60 PTS.

Principe Baltasar Carlos, 7 (Las Fuentes) Teléfono 21-10-58 ZARAGOZA

EL ESTIRON del BARRIO de las FUENTES

* JAMAS CRECIO UN BARRIO DE ZARAGOZA TAN DE PRISA



I la mejor ni la peor. Esta es una muestra más del pujante progreso del Barrio de Las Fuentes, ése que nació de una Asociación de Carteros, cuando aquellas sólo eran unas torres rodeadas de huerta y cielo y que después fue creciendo hasta donde ha llegado hoy, gracias a la iniciativa privada de unos zaragozanos que quisieron de aquello lo que es hoy.

De barrio de Las Fuentes a Ciudad de Las Fuentes, tal como van las cosas, pronto llegará. Porque esto es algo más que un barrio. Esto ya Ileva camino de convertirse en una auténtica ciudad edificada dentro del corazón de Zaragoza.

El comercio del Barrio de Las Fuentes, con supermercados y tiendas montadas poco a poco, sobre todo las de tipo familiar, que comenzaron vendiendo artículos de limpieza y revistas, hoy se han transformado y son auténticos comercios donde todo es posible encontrarlo sin necesidad de tomar un autobús.

Este es el barrio que en Zaragoza ha crecido más de prisa. El "estirón" del Barrio de Las Fuentes hoy solo se lo explican los que lo hicieron, aquellos hombres con fé que no se lo pensaron mucho cuando decidieron echar los primeros cementos sobre el estercolero, la laguna y la huerta que era entonces. Rindámoles con este sencillo comentario, nuestro homenaje zaragozano de gratitud.

TALLERES

MURINO

ESPECIALIDAD EN PEGASO

SERVICIO OFICIAL

Directiones:

SERVODIRECCIONES HIDRAULICA NEUMATICA SERVOFRENDE BENDIX Y VALVULAS



CONCESIONARIO PARA ARAGON

FRENOS ELECTRICOS



AVDA. COMPROMISO CASPE, 57 TELEFONOS 216426 - 223571 ZARAGOZA

CONCESIONARIO Y TALLER AUTORIZADO PARA ARAGON

> CONCESIONARIO Y TALLER AUTORIZADO





FABRICA DE BOLSOS Y EXPOSICION

populos

Domingo

orazón

noment

nundo i

asas y r -¿Co -Hall

sparcid leniam

mos co.

ermand

ylo pas

ver fúti

Pues ja -¿No

orres. (ocaban

una b

divertir: oien lo la torre

Avda. Compromiso de Caspe, 54 Tel.214696 ZARAGOZA

bolsos maletas cinturones monederos paraguas artículos de regalo

> **EXPOSICION** Y VENTA

Avda. San José, 10-12 Tel. 213801

ARAGON/expres. PAG' 18

AUN SA de la TI del "B

AUN SACAN FRUTOS

de la TIERRA las RAICES

del "BARRIO de

las FUENTES"

- ★ DON DOMINGO MARCUELLO: SOLO HABIA VEINTE TORRES ESPARCIDAS
- ★ "¿Entre este jaleo de calles y aquellos campos? Venga aquello"
- ★ "SI A MIS OCHENTA Y SEIS AÑOS NO TRABAJARA LA HUERTA, ¡ME MORIRIA!"
- ★ "Teníamos bailes en las torres con dos bomberos que tocaban la bandurria"

Este hombre, agradable en su conversación, mirada viva y franca sonrisa, con sus ochenta y seis años, es el más viejo vecino del "Barrio. Y va a trabajar su huerta.

árbitros. Al cine no. El teatro

SUCURSALES:

me gustaba mucho. Pero

¡Aún sacan frutos de la tierra estas raíces del "Barrio de las Fuentes"!

(Fotos García Luna)

A.M.

ES podemos decir que está fuerte. Con un color magnifico denotando salud. Y en este momento acaba de llegar de tabajar en su huerta. ¿Será el más viejo superviviente del populoso barrio de "Las Fuentes"? Parece ser que si.

DE

del pujante

ació de una

unas torres hasta donde zaragozanos

al como van e un barrio.

tica ciudad

mercados y

amiliar, que hoy se han

s de prisa. El

iron mucho

sobre el

ámoles con

de gratitud.

OLSOS

omiso

96

OZA

olsos

rones

deros

aguas

egalo

ON

ITA

10-12

-Vengo de trabajar mi nuerta. Si a mis ochenta y seis años no lo hiciera, ¡me moriria! Así disfruto y tengo alud. Siempre he trabajado

Este es el hombre que ació en una torre del Barrio de Las Fuentes, el 4 de Agosto de 1885. Padre de tres hijos. Abuelo de cuatro nietos. Y viudo hace incuenta y dos años. Don Domingo Marcuello Soldevilla ació en aquellas huertas que sempre hemos denominado "torres". Aquí en pleno forazón de este agitado la rio

-Mire. Ahí nací. Frente al complejo Tur. De un momento a otro se demolerá a "torre" en que vine al mundo para seguir levantando casas y más casas.

¿Cómo era ésto?

Había unas veinte torres, esparcidas por los campos. Teniamos mucho contacto unos con otros. Era como una hermandad. Nos visitábamos ylo pasábamos muy bien.

¿Que teniamos deseos de ver fútbol, teatro ó toros? Pues ja Zaragoza!

-¿No se aburrian?

Teniamos bailes en las torres. Con dos bomberos que tocaban la bandurria había una buena orquesta, para divertirse de verdad. ¡Qué bien lo pasábamos! No olvido la torre del señor Mariano, la

de Montoya, la de la Olivera ¡y la de mis padres! ¡Qué bien lo pasábamos!

Lo dice con gesto de viva alegría. ¿Emoción? Es lógico.

-; Entre este jaleo de calles y aquellos campos? ¡Venga aquello! Yo lo añoro. Y la prueba es que, gracias a trabajar en el campo, tengo un gran disfrute. Pero este follón de autos, camiones, tranvías, autobuses, motos, no tiene comparación con aquella felicidad. Si lo viesen los de ahora, si lo pudiesen disfrutar ¡lo gozarían también! La prueba es que se van los días de fiesta al campo, todos los que saben vivir un poco. Aquí hay demasiado cemento y demasiado ruido.

-¿Por qué se le denomina "Barrio de las Fuentes"?

-No lo se. No sabe nadie de dónde procede. Se le empezó a llamar así... Porque es que, además, no ha tenido fuentes. Hubo, una, que se inutilizó hace muchísimos

De modo que el "Barrio de las Fuentes", sin fuentes.

las Fuentes", sin ruentes.

—Usted vió las primeras edificaciones?

-Si. -¿Cuáles?

Las calles de Rusiñol,
 Fabiani, Figueras y Hogar
 Obrero, levantaron las primeras casas y manzanas.

Mueve la cabeza como queriendo indicar con su gesto que algo que no muy bueno se ha cometido.

-¿Iba usted al fútbol y a

los toros?

-Voy. Principalmente al fútbol. Soy socio del Zaragoza. Y confieso que les



AVENIDA MADRID, 92 - CERVANTES, 1 Y

SALVADOR MINGUIJON, 8

ZARAGOZA

ARAGON/expres. PAG. 19



Un BARRIQ sobre las

¥ CUANDO COMENZARON A EDIFICAR SOBRE LA CHARCA LA GENTE LES PREGUNTABA QUE SI PESCABAN ALGO



CONSTRUCCIONES V. GARCES

COSO, 56, 6.ª planta

Ofrece pisos en la Avda. Compromiso de Caspe



25.000 Ptas. ENTRADA BLOQUE 2.000 Ptas. AL MES 40.000 Ptas. ENTRADA 2.500 Ptas. AL MES

INFORMESE LLAMANDO AL 217136 (Oficina obra) O EN NUESTRAS OFICINAS

(Cantidades garantizadas Ley 27-7-68 por Caja de Ahorros de la Inmaculada. Cuenta 2.013)

N este "extra" dedicado al barrio de Las Fuentes no puede faltar uno de los hombre que le ha dado forma y configuración. Su D.N.I. nos dice que su profesión es la de aparejador. Yo diré que además es constructor. Y que ha levantado, porque así se lo propuso, este bloque de viviendas y aquel otro... que ahora están dando forma a un barrio que soñaron otros hombres y que él, no me importa así decirlo, a golpe de satisfacciones, disgustos y sudor. ha ido perfilando forma poco a poco.

Entre los pecados de don Vicente Garcés no están los de la soberbia y la ingratitud. Por eso es bien sencillo y por eso a la hora de escudriñar en su memoria eso a la hora de escudrinar en su memoria tiene un recuerdo para las empresas junto a las cuales puso —son sus palabras— su grano de arena para que todo esto fuera hoy posible. Por eso en la película de sus recuerdos pasan "Inmobiliaria Gracia Las Fuentes" y "Gayco, S.A." y "Hogarvi, S.A.", y "Construcciones Molinero" y "Cepasa, S.A."... En unas intervino representando a las

epasa, S.A. ... En unas intervino representando a las rmas y en otras tomando parte importante de ellas.

CUANDO LA GENTE SE ASOMBRABA

Y ahora vamos a hablarles de cuando en el Barrio de Las Fuentes la gente se asombraba de ver poner un ladrillo encima de otro. Don Vicente Garcés nos lo cuenta de este modo:

—Entonces este modo:
—Entonces esto era una charca.
Cuando empezamos la primera casa la
gente nos preguntaba que si estábamos
haciendo allí el enlace de carreteras, que
si estábamos pescando... ¿Pero se han
vuelto ustedes locos? ¿Aquí van a hacer
ustedes pisos? Y en tres años llevamos
hechas 2.500 viviendas.
—¿La mayor parte de ellas dirigidas

-¿La mayor parte de ellas dirigidas por usted?

-Pues sí, puede decirlo así. Se vendieron con muchas facilidades...

Quiere usted decir que las vendieron

—Quiero decir que se facilitó mucho la venta. Piense que casi todas están ya terminadas y acabaran de pagarse dentro

de diez años o más.

Se dijo y aún se dice, que esta zona está edificada con densidad de población.

A este respecto, ¿usted que dice?

La realidad es que allí está el barrio construído. Las primeras ventas fueron

muy laboriosas y difíciles. La gente no creía aquello de que les íbamos a dar las cosas con calles y luz y allí las tienen ya.

—Pero ustedes a estas horas ya habrán

recuperado el dinero invertido. iBuen

negocio!
—Ni de lejísimos lo hemos recuperado.
Y una cosa le digo, y de ello no estoy
arrepentido: Gracias a ese esfuerzo
económico y a la ayuda de las Cajas de
Ahorro ha sido posible esta realidad del
Barrio de Las Fuentes.
—Yo quiero saber como es usted en el

—Yo quiero saber como es usted en el despacho, ante el plano y en la obra la arena, el cemento y el ladrillo.
—Solo le diré que mi espíritu es más de albañil que de técnico. Vivo el crecimiento de la obra, porque es lo que me gusta.
—Y ahora va una pregunta más difícil.
Conste que no voy a preguntarle cuanto tiene en el bolsillo o cuanto debe. La cosa para usted va aser más complicada.

para usted va aser más complicada. ¿Que "slogan" le pondría usted al Barrio de Las Fuentes para que fueran creciendo a su ritmo los demás barrios zaragozanos del

—Pues, déjeme pensar... Me lo ha puesto usted bastante dificilillo. Vamos a ver si sirve este: "Barrio de Las Fuentes. Una gozosa realidad que nos gustaría verla repetida" ¿Vale? Si vale usted lo pone y si no vale usted lo deja sin poner. Y como vale, queda escrito allí.

Y AHORA VAMOS A CONTAR REALIDADES

Y ahora vamos a hacer castillos en el aire. Vamos a edificar, con la imaginación, un gran barrio futuro de Zaragoza. Ya está hecho. ¿Cómo se las arregla usted para vendeno porpisos, si no hay un real, amigo?

hay un real, amigo?

—Esa es otra cuestión, y aunque sea de ese modo me alegro de que me lo pregunte. Mire, el poder adquisitivo es el mismo desde hace tres años y sin embargo los costos de construcción y de soleras han subido, vamos a decir, imucho!, por lo que estimo que habría que aumentar ese poder adquisitivo del obrero.

—¿Del que la compra... o del que le levanta a usted las casas?

—Del de los dos. Subido uno está

levanta a usted las casas?

—Del de los dos. Subido uno está elevado el otro.

—Los constructores no tienen "buena prensa" y usted lo debe de saber. ¿Cómo sería usted capaz de demostrarme, aquí, sin salir del Barrio de Las Fuentes, que

eso no es enteramente justo?

Hay muchas familias viviendo aquí en su casa, gozando de ella, de lo que es suyo, con una mensualidad barata, menos de lo que para ren de lo que es suyo. de lo que pagarían de alquiler y viven en un piso que pronto será suyo.

—¿Y que le vió usted a este barrio para ponerse a construir sobre el charco que

era entonces?

Fue una corazonada. "Inmobiliaria Las Fuentes" me llamó y me metí en aquello por espíritu de trabajo. Como nota curiosa le diré que tuve que suspender mi viaje de novios porque sobre la "laguna" había problemas que solucionar.

-¿Es un buen barrio para vivir el de Las Fuentes?



CC

Inque NACIO

SAGUAS

FUENT

HARCA

ALGO

nos a ntes.

oner.

en el la de e las si no

a de e lo es el

argo leras

por

e le está iena

qui, que

e es enos n en para que aria en

omo

que obre que



-Eso digo y lo
mantengo donde sea.
-¿Vive usted en el
barrio de Las Fuentes?
-Pues no.
-Lo que quiere

-Lo que quiere indicar que hay otros barrios mejores que el de Las Fuentes para vivir

vivir.

—Yo no tendría inconveniente en vivir aquí. Donde yo nunca me iría a vivir es a ese "corazón" de Zaragoza la céntrica que con las calles de Boggiero, Las Armas, Casta Alvarez. iEstos son los barrios desconchados y nocivos para vivir hoy. iLas Fuentes es estupendo!

Y aquí acaba esta

Y aquí acaba esta conversación con don Vicente Garcés, uno de los hombres que dio forma y figura a un barrio que hoy puede presumir de ser algo i m p o r t a n t e e n

Zaragoza.

El pudo vivir más y más tranquilo con su sosegada carrera de aparejador de obras. Pero tuvo una corazonada y unos deseos enormes de trabajar y de ayudar a dar vida y forma a este barrio que, pienso, de algún modo, algún día se lo tendrá que reconocer de un modo u otro.

BRUNET

(Fotos García Luna)



The comments of the comments o

FABRICA DE METALES EN LUGONES

FABRICA DE HIERRO Y ACERO EN GIJON

FABRICA DE CABLES DE ACERO EN GIJON

Sociedad Industrial Asturiana Santa Barbara



DELEGACION EN ZARAGOZA

AVDA. COMPROMISO DE CASPE, 54

TELEX, 1250-SIA-E -- TEL. 226678

DOMICILIO SOCIAL: MARQUES DE LA VEGA DE ANZO, 1 Y 3 - OVIEDO

ble blue Modas blue

CONFECCIONES
GENERO
DE PUNTO
LENCERIA Y
CORSETERIA

SALVADOR MINGUIJON, 20

Delicias, 27 Tel. 340865 ZARAGOZA

LAS FUENTES A VISTA DE CAMARA

N barrio se puede recorrer de muchas maneras. Una de ellas, quizá la más positiva, sea la de atravesar sus calles y meterse por sus plazas con una cámara de fotografía al hombro. Así lo hemos hecho. Hemos querido captar en imágenes el aspecto de un importante núcleo urbano. Un núcleo que prospera, que en poco tiempo ha cambiado su fisonomía y ha

tomado un rostro nuevo, acogedor y moderno... En nuestra película, hemos intentado plasmar todo lo que nos ha surgido en el pasear por sus calles. Bueno o malo. Digno de felicitación o de critica. Por suerte, ha habido más de lo primero que de lo último. Por suerte para los habitantes de Las Fuentes y para todos los para los habitantes de Las Fuentes y para todos los para los habitantes de Las Fuentes y para todos los para los zaragozanos. Porque el avance de Las Fuentes, demuestra bien a las claras el avance de Zaragoza. Que

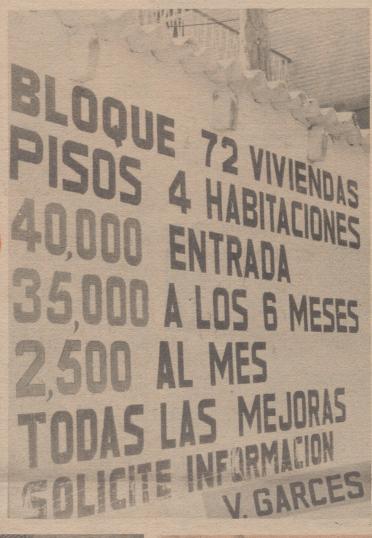
Aquí, tienes retratado, lector, un barrio paso a paso. no todo va a ser marcha atrás... Ojalá te sientas orgulloso de este trozo de tu ciudad.

* LA VIDA EMPIEZA A LA UNA

Tenemos que confesarlo. Culando hemos llegado hasta Las Fuentes, hemos quedado un poco sorprendidos. Las calles, a pesar de ser las doce y media de la mañana, están casi desiertas. Sólo algunas señoras que van o vienen de la compra. Sólo algunos niños, que han hecho "pirola" del colegio o unos cuantos ancianos que toman el sol apoyados contra la pared De repente, han sonado algunas sirenas. Como si alguién hubiera echado polvos mágicos sobre todo el barrio, éste ha cobrado una animación inusitada. En unos momentos, los obreros han salido de las fábricas o de los talleres; los niños, gritando y corriendo, han surgido por todos los lados; se han llenado los bares y un aluvión de automóviles han inundado todas las han llenado los bares y un aluvión de automóviles han inundado todas las

El barrio vive. Juventud, vejez, sol, alegría. El barrio vive. Ahora

PASEANDO



* EXPOSICION AL AIRE

Carteles como éste, se encuentran Como en una gigantesca exposición, las "obras maestras" de los constructo admirar por todos los viandantes. Ha más o menos caros, más o menos boni o menos ceros...

o menos ceros...

Ello nos muestra bien a las claras, está tomando la vida en Las Fuentes quiere solucionar su problema de la Busca pisos. Y los busca en barrios mo cuenten con todas las comodidades Barrios con proyección hacia el futuro.

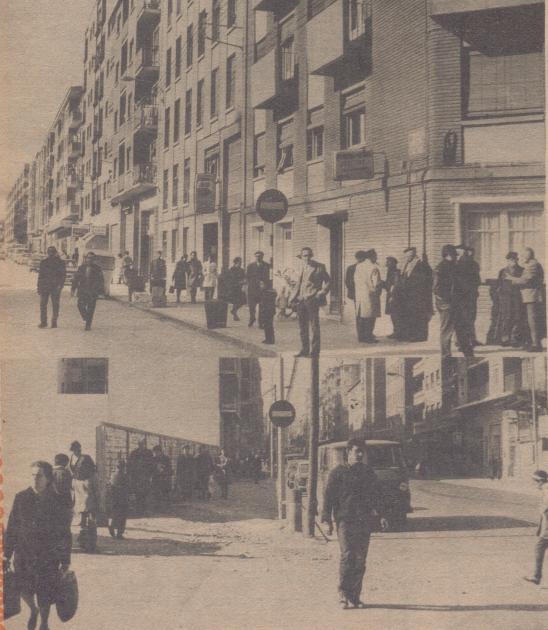
La exposición es permanente. Hay todos los gustos, y todas las economía busca vivienda. Y la busca en barrios naturalmente.

Y NO HAY PUERA CRUZARLO

¿Que también el barrio de Las resus chapuzas? Pues sí señor. No iba s que otro cualquiera...

El charco, la laguna casi, llevauena temporadita. Entre el desnivel da y la boca de riego que no cesa de di han arreglado para organizar todo éste agua y barro que parece no tener fueno, remedio si tiene, lo que sucede ile se preocupa de arreglarlo. Y mientalgún que otro despistado que sumerge esta el fondo, y algún que otro remojon toche con cierta velocidad, son los tribuy que pagar por éste lago, que campe las en

pleno barrio. Pero como todo tiene su aparos que pronto se "evapore" el líquido. ^{Po} con





* PANORAMICA

Así se vislumora el barrio de Las Fuentes desde no muy lejos. El puente bajo el cual, pasa el ferrocarril. Un Stadium deportivo. Una pista donde hacen prácticas los alumnos de una auto-escuela. Un par de huertas donde nacen las escarolas... y el barrio.

Aquí empieza, aquí acaba Zaragoza... Los edificios son iguales, casi uniformes. Cubiertos de antenas de televisión, algunos... otros con la antena colectiva. Más adentro, se divisan las grúas. Grúas que levantan piedra sobre piedra un rincón de nuestra ciudad, cada vez más pujante y lleno de vigor.

Así un poco desde lejos, se vislumbra el barrio de Las

POR SUS CALLES

Texto: Angel PEREZ Fotos: García Luna



nstruct ntes. H

ma de arrios mo modidade el futuro

ente. Ha

/ PUERA

La civilización va arrebatando palmo a a la huerta

* LA ULTIMA HUERTA

El barrio, tiende a ensancharse, a crecer, a ganar palmo a palmo el terreno. El barrio empuja. Las huertas que hasta hace poco estaban distantes de la civilización, se han convertido ahora en vecinas de las fábricas, de los edificios modernos. Hasta ellas, ha llegado la suciedad de papeles y desperdicios que el viento ha hecho volar allí.

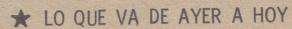
-¿Qué es lo que tienen plantado? -Ya lo vé. Escarolas...

- ¿Qué hacen ahora exactamente?

-Las atamos con cuerdas, para que no pierdan el verdor. Ya le queda poca vida a ésta huerta... Pronto, en vez de escarolas, habrá una casa de una montonada de

Es cierto. El barrio que tiende a ensancharse, gana palmo a palmo el terreno.

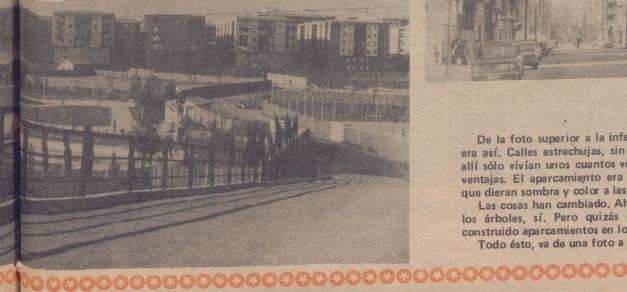




De la foto superior a la inferior, ha pasado algún tiempo. Antes, el barrio de Las Fuentes era así. Calles estrechujas, sin asfaltar, fachadas desconchadas, polvo... Por aquél entonces allí sólo vivían unos cuantos vecinos. Había muchos inconvenientes y también claro, algunas ventajas. El aparcamiento era así de sencillo y hasta se podían tener unos cuantos árboles que dieran sombra y color a las calles.

Las cosas han cambiado. Ahora los edificios son nuevos, altos, esbeltos. Han despaarecido los árboles, sí. Pero quizás ésto se compense con la anchura de las calzadas. Se han construido aparcamientos en los sótanos de las viviendas. Todo es nuevo, moderno...

Todo ésto, va de una foto a otra...



"ARAGON/expres" PAG COAFA"



Con los's barrio de

* Las PRIMERAS

PARCELAS las

COMPRARON los

CARTEROS

★ De cuando el metro cuadrado de terreno se vendía a siete pesetas y de como hoy se compra a catorce mil

L uno fuma "Ducados" y el otro "Piper". El uno tiene 67 años y el otro escasamente alcanza los 76. El uno, el mayor, es carpintero —el hombre que trabaja por su cuenta no se jubila nunca— y el otro, el más joven fue fotograbador de los buenos hasta su jubilación.

Yo diría que ambos, a su modo, son los auténticos

padres del Barrio de las Fuentes. Su edad se escribe y se contabiliza con los mismos números; pero invertidos, bailados: 67 y 76. En total 143 gozosos años de edad, mal divididos para dos, puesto que el menos joven es el que más memoria tiene.

Y ya va siendo hora de decir cómo se llaman y quienes son. El eterno carpintero es don Juan Martín y el exhombre de los clichés, es don Antonio Velázquez. Este nos dice:

EL BARRIO DE LAS CUATRO CALLES

-Las cosas se me quedan más en el corazón que en la memoria, pero el corazón no sabe contar las cosas: las siente. ¿Que cómo era el barrio entonces? Se lo diré: Tenía cuatro calles y noventa y nueve casas. Muchos tejados de aquellas parcelas los podíamos 'tocar, desde la calle, con la mano.

-Y desde entonces el Barrio de Las Fuentes ha crecido en calles, en edificios, en habitantes y se ha quedado así de grande y de bonito. —Si, el barrio ha crecido mucho, pero para mí, sigue teniendo cuatro calles: Rusiñol, Figueras, Hogar Obrero y Rosales. Para mí, esas por ser las primeras, siguen siendo Jas calles más queridas de mi barrio, aunque, naturalmente, no ignoro lo demás.

-¿Cómo era todo esto allá por los años 30?

-Eran campos dispuestos a venderse por parcelas, pero de esto le hablará mejor a usted el señor Martín que tiene un memorión impresionante.

Y ahora es don Juan Martín quien nos habla de este modo:

-Mire, todo esto empezó

porque una asociación compuesta por carteros, compraron los terrenos de la torre de don Mariano Fuentes que comprendía todo lo que era, en realidad, el antiguo barrio. on más

os prob fectaban wando

ntes de

eniamos

edir cas

arados.

lgo. L

abamos

rabajo

arbón

ueran a

Ellos, co

as tre

ntonces

uego pa

pagar.

-Y por eso se llama ahora Barrio de Las Fuentes.

-No lo ha entendido Vd. bien. Aquel señor no se llamaba Fuentes, sino Fuertes... Al principio Ilegamos a ser noventa y nueve familias. Todos nos conociamos y queríamos. Eramos como hermanos. Aquello era como vivir en un pueblo que nosotros habíamos metido dentro de Zaragoza. Con todos los afectos de una pequeña localidad y todas las ventajas de una gran ciudad.

- ¿ C u án to costaba entonces el metro de terreno en este barrio?

—A unas siete pesetas el metro cuadrado y si sabías "regatear" aún te lo dejaban más barato.

-¿Y ahora a cómo se paga el metro cuadrado de un terreno en este barrio?

-No se, pero he oido decir que algunos lo han pagado hasta a cuatro mil pesetas. Y si yo le digo a usted, don Juan Martín, que, según acaban de decirme un Banco ha pagado el metro cuadrado para una Sucursal al bonito precio de catorce mil pesetas el metro cuadrado.

i Que barbaridad! Ni que fuera ésto la Plaza de España...

RECUERDO DE OTROS TIEMPOS

Habla don Antonio Velázquez— por su flamante reloj de oro no pasa el tiempo— y nos dice:

tiempo— y nos dice:

—Entre seis o siete vecinos hicimos el Casino Recreativo. ¡Qué tiempos aquellos! Allí hacíamos baile, cuando se bailaba de verdad, abrazando a una mujer... Y hacíamos funciones de teatro. Y hasta zarzuela. Todo lo que ahora nos da el televisor entonces nos lo daba nuestro casino. ¡Qué fiestas de Navidad! ¡Y qué carnavales! Y lo que es mejor. ¡Cómo nos queríamos entonces todos los del barrio! Eramos una familia



* RADIO * TV * ELECTRODOMESTICOS * JOYERIA * RELOJERIA * MUEBLES, etc.

Exposición y venta: SALVADOR MINGUIJON, 10 Teléfono 217058

ZARAGOZA

S'PADRES" del la as fuentes

* EL BARRIO COMENZO A CRECER CUANDO PASO el TRANVIA

on más de mil hermanos y os problemas de unos nos fectaban a todos. Recuerdo nando el paro obrero de ntes de la guerra. Los que eníamos trabajo, íbamos a edir casa por casa para los parados. Todos nos daban lao. Luego nosotros les libamos a los que estaban sin rabajo un vale para que ueran a comprar aceite, o arbón o alpargatas, según las neces idades de cada uno. Ellos, con los vales se iban a las tres droguerias que entonces había en el barrio y luego pasabamos nosotros a pagar.

iación

rteros,

s de la

uentes

lo que

ntiguo

ahora

lo Vd.

lamaba

s... Al

a ser

milias.

como como que

metido
. Con
e una
das las
ciudad.
s ta ba

terreno

etas el sabías lejaban

se paga de un lo decir pagado etas. Y d, don según Banco adrado bonito

pesetas d! Ni aza de

amante pasa el

vecinos reativo. s! Allí ndo se

razando acíamos Y hasta

e ahora

casino. ad! iY que es eríamos

os del familia -Y de las Fiestas de Santiago, no te olvides -- interviene don Juan-. Eran como las fiestas de San Fermín. Aquí no dormíamos ni de noche ni de día.

Mire si serían buenas aquellas fiestas que desde que se acabaron ya no ha vuelto a tener fiestas nuestro barrio. Y de los carnavales no digamos.

Alquilábamos todos los instrumentos viejos que había, que vendían en las casas especializadas y no vea usted la que armábamos con aquella banda de música.

Entonces este era el barrio

de los "tranviarios" y los carteros. Y ya ve usted, un día pasó por aquí un tranvía y des de entonces hemos crecido.

iy pensar que ahora quitan los tranvias porque los barrios crecen! ¿Usted lo entiende?

Así hablaron dos de los "padres" de este hoy populoso barrio de Las Fuentes, una de las arterias más pujantes y pobladas de la nueva Zaragoza.

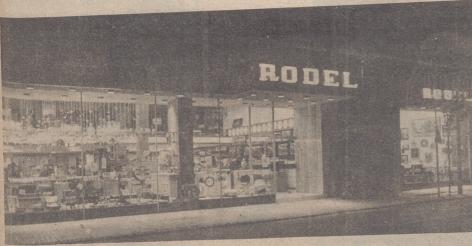
M. Angel BRUNET.

(Fotos García Luna)



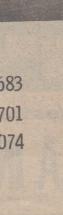
ELECTRODO MESTICOS MUEBLES

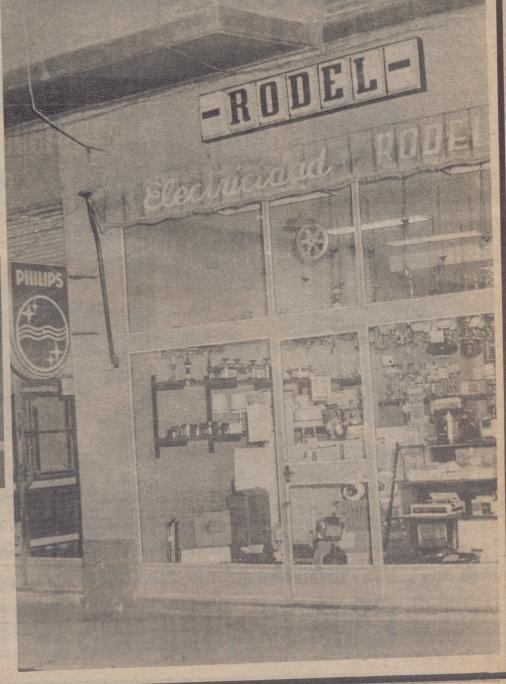
RODEL



Salvador Minguijón, 16-18 - Teléf. 226683 Salvador Minguijón, 35 - Teléf. 216701 D. Pedro de Luna, 3 - Teléf. 338074

ZARAGOZA







muebles y decoración electrodomésticos

Comercial del Baño

JUAN DEL BAÑO VIVO

GRAN OFERTA ESTUFAS

Sancho Arroyo, núm. 4 (Sector las Fuentes) Teléfonos 22 08 10 - 27 40 76

ZARAGOZA

MUEBLES METALICOS

INDUSTRIAS JUAN GALVEZ

FABRICA: Batalla de Pavía, 4 EXPOSICION Y VENTAS: Compromiso de Caspe, 36

TELEFONO: 22 78 05

EXTENSO SURTIDO EN FLORES ESPECIALIDAD EN RAMOS

Fabricación propia

ZARAGOZA

LLEGO HACE ONCE AÑOS AL BARRIO DE LAS FUENTES

EL CIRUJANO de los PEGASOS



NOS lo conocen exclusivamente por su nombre, Luis Murillo Sampietro, y otros lo identifican mejor como "El cirujano de los Pegasos". Su "quirófano" de los milagros de los mastodontes de la carretera, lo tuvo en un principio en la recoleta y rabalera Plaza de Jesús. Pero aquello —el antiguo taller de reparaciones de los Herrerín— se le quedó pequeño y nuestro personaje salió para Zaragoza la ancha sin encontrar lo que buscara, hasta que un día, un buen día para él, tomó un periódico por la Sección de anuncios y allí leyó: "Se venden bajos en barrio con porvenir". Y con el recorte del anuncio se fue al barrio de Las Fuentes.

Se trataba de una nueva edificación — iy tan nueva! — en la Avenida del Compromiso de Caspe, sin asfaltar aún y rodeada de campos. Esto sucedía hace nada más que once años. Y claro, la pregunta surge rapida y natural: —¿Y cómo, estando afincado en lo mejor del Arrabal, se le ocurrió a usted venirse aquí,

cuando esto estaba enclavado en el quinto pino...?

en caso de accidente, su dinero ahorrado se triplica



informese en cualquiera de nuestras oficinas

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

"ARAGON/expres" PAG 26 HA

-Porque aquello se nos había quedado pequeño y nuestros camiones en reparación, muchas veces llegaban hasta la calle de Puente de Tablas. Había que hacerlo y lo hicimos. Además ya se veía que ésta iba a ser una gran barriada zaragozana.

—Y cuando ustedes vinieron aquí, ¿cómo estaba ésto?

-La calle estaba trazada nada más. Yo ví un buen trazado de calles, la proximidad del centro y ví que era un barrio con porvenir. Se veía que ésto iba a ir a más rápidamente. Y no me equivoqué.

-¿Qué evolución ha tenido el barrio desde entonces?

— En orme. Se ha multiplicado por mil. Entonces casi todo eran campos. Cuando aquí vinimos nos daba la impresión de estar casi solos, no había nadie, porque solo existían entonces las cuatro calles del viejo barrio.

-¿Y del Arrabal al Barrio de las Fuentes, tardaron mucho los clientes en llegar?

-No, porque como usted sabe, todo esto ya era una continuidad de nuestros talleres en la Plaza de Jesús. Aquí se hizo más clientela porque pudimos atender a más clientes. En pocos meses podríamos decir que se dobló la clientela. En fín, que no pudimos entrar con mejor pie.

Así habló uno de los primeros hombres que llegó al barrio de Las Fuentes para montar allí su industria. Luego serían muchos los que habrían de seguirle hasta convertir a esta barriada en una de las zonas más industriales y comerciales de la ciudad.

SGCB2021

SICIO CEN:

fotógr

único

"leer"

analfa

que r

imág

ventol

Fuent

ellas

denon

vamo s media

que a

DE

OMPR

eléfon

Antigu

HISTORIAS de MEDIA CALLE

prolongación y no comienzo.

Esta curva que enlaza una calle con la otra, a quien en la barriada han bautizado con el expresivo nombre de "La curva peligrosa" tiene allí al fondo un desnivel con aspecto nocturno de boca de lobo, que si se "traga" un coche este cae rodando al precipicio de las acelgas.

Todo lo que allí se ve es una fertilísima huerta donde e sta mañana e staban procediendo recoger las verduras como se ve en una de las imágenes. Sobre esta huerta inmensa nacerán las calles con la nivelación y dentro de ella crecerán las "manzanas" de las viviendas. Las huertas son de la Diputación que las tiene en



arriendo a particulares. Uno de ellos nos decía esta mañana:

Pues claro que hemos de sentir el irnos de aquí. No

hay tierras mejores en toda la huerta de Zaragoza que éstas. Pero si para dar casa a muchos que no la tienen es necesario plantar más lejos las acelgas, nos iremos más adelante para plantarlas.

Pero como la huerta es mucha huerta y para todo da, también está en proyecto la edificación de un Parque de recreo para el barrio.

Y aquí termina la breve y curiosa historia de esta huerta entera y de esta media calle realizada por un constructor en espera de que venga el constructor de enfrente para hacer la otra media.

(Fotos García Luna)

mañana de auténtica habitadas ya, se levanten casas de enfrente que le fal a la calle.

El argumento de todas ellas es el mismo que por las "fotos" cosas más ra

ellas es el mismo, que por denominar de algún modo vamos a llamar "Historias de media calle". La media calle que allí ven, media calzada

El reportero gráfico o

fotógrafo de Prensa, es el

único hombre capaz de hacer

"leer" en un periódico a los

analfabetos. Y el que lo dude

que repase estas curiosas

ifican

de la

tiguo

oza la

oor la

cio se

e, sin

surge

aqui,

nos

io y

en

veces

e de

que

emás

zana.

edes

staba

zada buen la

y ví con o iba

ha

esde

ha

mil. eran mos estar adie, nces

/iejo

arrio

aron

gar? sted una stros esús.

itela

r a

eses obló no ejor

jó al

para

tria.

asta en más

s de l

en su día con la media calzada que la falta, es la de Salvador Minguijón. La media calzada — media calle— que falta altí, se hará cuando a las e dificaciones hechas y habitadas ya, se levanten las casas de enfrente que le faltan a la calle.

Pero vean, vean ustedes en

nada más, en espera de casar

Pero vean, vean ustedes en las "fotos" cosas más raras todavía. Esta media calle enlaza en esa esquina con la prolongación de la que un día será Calle Batalla de Lepanto, que ioh, cosa curiosa! tiene

ELECTRICIDAD

I.W.E.

TELEVISORES, TODAS MARCAS -:- FRIGORIFICOS LAVADORAS, ULTIMOS MODELOS -:- APARATOS DE LUZ -:- OBJETOS DE REGALO

COMPROMISO CASPE, 86 Barrio Las Fuentes) Teléfono 220342

ZARAGOZA



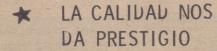
SANEAMIENTO

ENTRAL

ROSICION: Av. Compromiso de Caspe, 48 · 50 MACEN: Dr. Iranzo, 39 · Tels. 21 02 29 · 21 49 97 LA R. A. G. O. Z. A SUCURSAL ALMACEN Y EXPOSICION

García Sánchez, 23 25
Teléfono 25 56 32

RODIME



(Antiqua del Soto)

Teletono 230087

BARRIO LAS FUENTES ZARAGOZA

BARRIO de Las FUENTES

VENTA de PISOS

*

GRUPO 1º CALEFACCION CENTRAL de 3-4-y 5 HABITACIONES

*

14 Años de facilidades de pago

COMPROMISO DE CASPE, 77 (Esquina Rodrigo Rebolledo y Salvador Minguijón)

OFICINAS: BORJA 2



Teléfono 330073

EL BARRIO LO NECESITA

Un parque para Las Fuentes

o diez años conocí el barrio de Las Fuentes. De la mano de mi abuelo. El había venido del pueblo y quería conocer ''lo nuevo'' de Zaragoza. Caminamos largo rato. Habíamos llegado hasta la recién abierta calle de Salvador Minguijón en el tranvía. Línea diecisiete. Salía de la parte trasera del Teatro Principal. Eran aquellos unos tranvías, de un solo coche, antiquisimos. ¡Lástima no haber conservado alguno de ellos como reliquia! Tranvías que fueron una de las principales razones de ser de Las Fuentes. Tranvías que hacían que el barrio no fuera algo lejano y casi inaccesible. Entonces se hablaba de poner una línea de trolebuses, unida a la de la Ciudad Jardin. Incluso instalaron los postes del tendido eléctrico. Luego vinieron los autobuses.

Las Fuentes fue, durante muchos años, ciudad dentro de la ciudad. Solo tenía un acceso, a través de la avenida de Compromiso de Caspe, desde la ya entonces estrecha calle de Miguel Servet. Y ha conservado este carácter hasta hace bien poco. Hasta que se construyó un nuevo puente sobre el Huerva y se abrió la calle de Jorge Cocci. Las Fuentes ya tenia dos entradas. Poco después se unía a las calles de La Higuera ode Utrillas, ya en el "Bajo Aragón". Acababa de integrarse en Zaragoza.

LOS VECINOS DE LAS FUENTES

Un barrio no es ni sus calles ni sus edificios. Un barrio, es su gente, sus vecinos. ¿Quiénes son los vecinos de Las Fuentes? Bueno, no resulta nada fácil responder a semejante pregunta. Las variaciones serían infinitas. Pero podemos afirmar, sin temor a error, que la mayor parte de sus habitantes proceden del campo de Aragón.

El crecimiento de Zaragoza, en los últimos decenios, se ha efectuado sobre todo a costa de antiguos pobladores de los pueblos de la región. El irreversible fenómeno de la emigración rural despobló muchas localidades pequeñas, en las que la vida era poco menos que miserable, para ensanchar los límites de nuestra ciudad hasta lugares que nadie sospechaba. Estos hombres son los que hicieron grande a Zaragoza. Su trabajo, su dinero obtenido durante años de arañar el secano y, luego, vendiendo por cuatro perras sus campos, pero sobre todo su trabajo, permitió el desarrollo actual de nuestra ciudad. Las Fuentes es la vivienda de buen número de estos verdaderos artifices del auge



Las Fuentes necesita un parque que haga lo más agradable y humano posible el entorno vital de sus vecinos.

zaragozano, que no saben de coyunturas, pero que llevan años "doblando el espinazo" para vivir y para dar vida.

UN "BARRIO-DORMITORIO"

Si hubiéramos de definir urbanísticamente al de Las Fuentes, habriamos de llamarlo un "barrio dormitorio". La mayoría de sus habitantes trabajan fuera de sus límites, fuera de las líneas del Ebro, el Huerva, la carretera de Castellón y los enlaces ferroviarios. Buena prueba de ello la tenemos en la congestión que los transportes colectivos sufren a las horas punta.

Sin embargo un cambio fundamental se ha operado en los últimos años. Nos referimos al auge, al crecimiento del comercio en el ámbito del barrio. Cada día se abren nuevos establecimientos. Predominan, lógicamente, los de venta de artículos de consumo diario, alimentación sobre todo y los de muebles y articulos para el hogar. El primer caso no necesita explicación. El segundo la tiene muy sencilla. Todos, absolutamente todos los edificios son de nueva planta. Sus vecinos, o son matrimonios de recién casados, o son antiguos vecinos de los pueblos que tienen grandes dificultades a

la hora de traer los muebles y utensilios desde el pueblo hasta la ciudad, desde su casa labradora, destartalada quizá, pero grande, al pequeño piso ciudadano. Un incremento tal del comercio y en general de todo el sector terciario o de servicios (existen ya numerosas sucursales bancarias), nos lleva a una conclusión. Los vecinos de Las Fuentes pueden ya hacer su vida sin tener que desplazarse por fuerza al centro tradicional de la ciudad. Y esto es todo un símbolo de progreso.

NECESITA UN PARQUE

Y queremos terminar este comentario medio humano, medio sociológico, señalando algo que echamos a faltar en Las Fuentes: Un planteamiento urbanístico cuyas miras superen el simple concepto de ciudad-dormitorio. Un planteamiento

urbanístico que haga del barrio un lugar de vida barrio está ya edificada, habría que trabajar en dos direcciones. La primera poniendo un especial cuidado por los propios constructores.

agradable y amena. Y para que no podemos prescindir de que la mayor parte del en todos los detalles urbanísticos ya que, hasta ahora, la mayor parte de las calles han sido urbanizadas Quedan muchas a medio pavimentar, sin aceras o sin

* EL COMERCIO HA ROTO SU CONCEPCION DF "CIUDAD-DORMITORIO"

calzadas. Y, desde luego, la mayoría sin arbolado. La segunda tratando de buscar unos amplios espacios verdes, abiertos. Si todo el conjunto ha sido planificado en forma de manzanas cerradas, Las Fuentes necesita, para no ahogarse, un parque. No le basta con el de Bruil que, estando cerca, no resulta atractivo para la mayoría de los vecinos.

Necesita un amplio parque municipal que ofrezca a los vecinos del barrio lo que todo ciudadano de 1971 necesita: que su entorno vital sea algo más que habitable, que todo lo que rodea al hombre sea lo más agradable y humano posible. ¿Es mucho pedir?

L. GRANELL



Muebles

Máximo exponente del mueble en Aragón

Direcciones:

Casa Central: San Pablo, 33 - Teléf. 23 68 48 Edificio Comercial: Conde de La Viñaza, 10 - Teléf. 33 81 01

Sucursales:

Ramón y Cajal, 8 - Teléf. 23 29 37

Compromiso de Caspe, 54 -Teléf. 22 85 81

ZARAGOZA

SERVICIO Y MONTAJE GRATIS A CUALQUIER PUNTO DE ESPANA

'ARAGON/exprés" PAG. ?8

que

er

Nub

el alto

darán I

en ésto

agua-

superio

nubo

altern

claros.

aument

largo d

similare

grados I

Tem doce

En e