

por

S

A

Madrid

S

HOY

373

983

724

756

815

703

857

770

247

237

228

235

216

299

92

118,25

167

242,25

67

95

111,50

142

695

285

372,50

240

196

270

274

316

280

364

375

69

192,50

647

1.446,72

io, ya que

Tendencia

el resto.

ana, Viernes

Reunidas

Explosivos

en Urbis

ero en Me

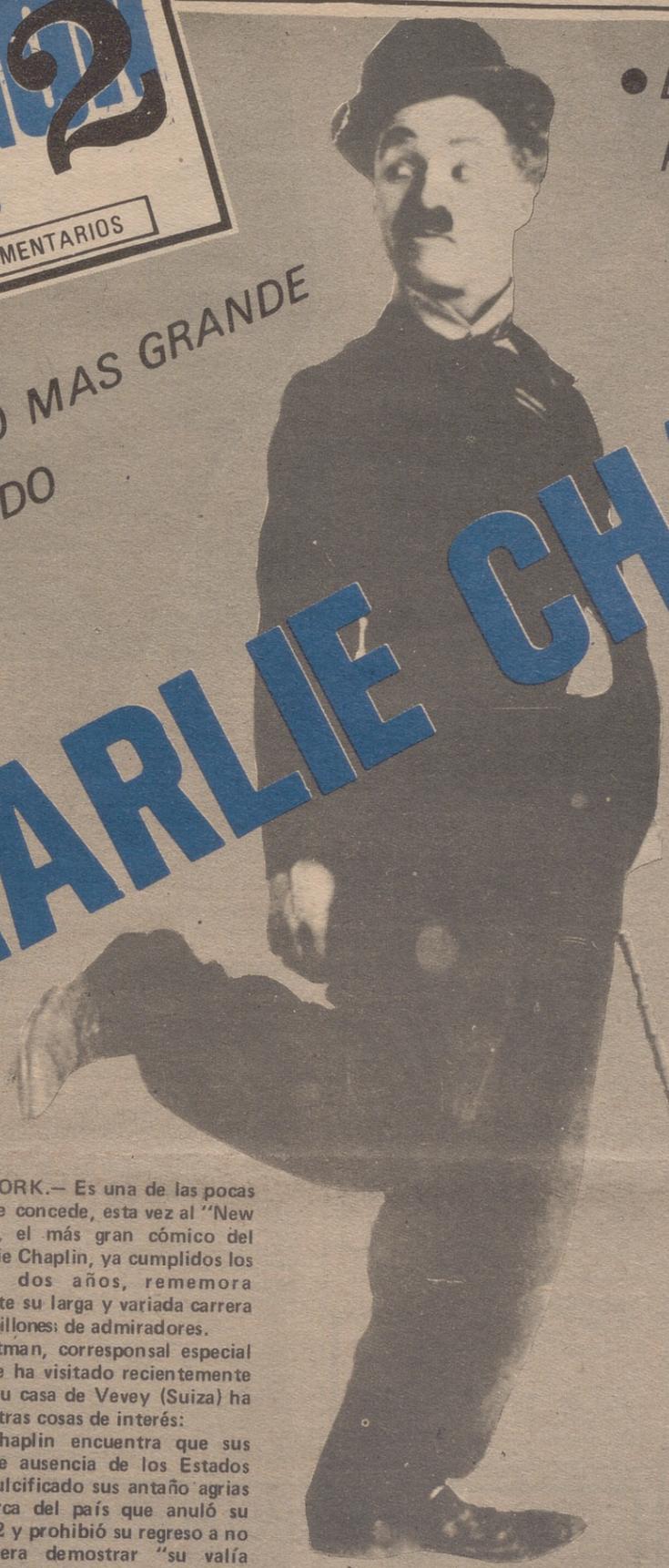
ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

● EL COMICO MAS GRANDE DEL MUNDO

CHARLIE CHAPLIN



● El tiempo no lo cura todo pero lo palia

REMEMORA CON NOSTALGIA SU CARRERA

Antaño escueto, tiene hoy papada y el cuerpo, antes de agilidad poco corriente, se ensancha en el centro. El gran actor más bien arrastra los pies que camina al moverse.

LOS PASEOS CON OONA

Con días como el de la entrevista, así que el sol mañanero ha embotado el filo del aire de otoño, Mr. Chaplin se pone el abrigo y el sombrero y su esposa, con la mano en el brazo de su marido, pasea con él por el prado de la casa. Durante estos paseos no recuerda a Charles Chaplin sino a Charles Spencer Chaplin, hidalgo propietario de una gran finca. Desde el prado, los Chaplins pueden contemplar el lago y los picachos de los Alpes, más allá de la orilla meridional.

Durante el día, Mr. Chaplin trata de trabajar algo en cosas de cine. En este momento tiene dos proyectos. Uno de ellos una película para cuatro de sus hijos, Geraldine, Michael, Josephine y Victoria. Tiene escritas unas veinte páginas del guión, que encuentra de su gusto, pero todavía no ha encontrado un título para la obra que le satisfaga. El otro proyecto es poner música para proyectar "El muchacho", una película que hizo hace cincuenta años con Jackie Coogan.

"No sé ni una nota de música", me dijo y volvió a reír bajo, "pero siento la música que debe acompañar el tema. Me pongo a tocar el piano con cuatro dedos y les doy a los arregladores una idea de lo que quiero".

EL POBRE MILLONARIO

Aquel hombre que se comía las botas en "La quimera del oro" y cuya famosa ropa era un par de pantalones con grandes rodilleras, una deslucida chaquetita, un hongo en deplorable estado y un bastón de segunda mano, se juzga que ganó varios millones de dólares con sus películas, todas las cuales eran de su propiedad. A esa fortuna ha añadido recientemente cinco millones de dólares, cediendo durante veinte años los derechos sobre nueve de sus películas.

Aunque Mr. Chaplin se siente "muy contento" de ser un hombre casero, de sentarse junto a la chimenea y echar una siesta, ha prometido asistir en París a la proyección de "Tiempos modernos".

Cuando le pedí que explicara la renovada popularidad de sus películas en los Estados Unidos, Mr. Chaplin me respondió:

"No lo sé. Quizá sea el tiempo que ha pasado, el tiempo, naturalmente, no lo cura todo, pero todo lo palia".

NUEVA YORK.— Es una de las pocas entrevistas que concede, esta vez al "New York Times", el más gran cómico del mundo, Charlie Chaplin, ya cumplidos los ochenta y dos años, rememora nostálgicamente su larga y variada carrera (que deleitó a millones de admiradores).

Alden Whitman, corresponsal especial del Times, que ha visitado recientemente a Chaplin en su casa de Vevey (Suiza) ha escrito entre otras cosas de interés:

"Charlie Chaplin encuentra que sus veinte años de ausencia de los Estados Unidos han dulcificado sus antaño agrias opiniones acerca del país que anuló su visado en 1952 y prohibió su regreso a no ser que pudiera demostrar "su valía moral".

La entrevista con Whitman, una de las raras conversaciones que Chaplin mantiene hoy con periodistas, también cita estas palabras de "Charlot":

"Siento un gran afecto por los Estados Unidos. Después de todo, permanecí allí unos cuarenta y cinco años y esto siempre ha sido un grato recuerdo.

"Las cosas agradables se han desvanecido. Hoy no quieren decir gran cosa. Supongo que cuando uno se hace viejo se hace más tolerante".

Mr. Chaplin vive en el distrito de Corsier con su cuarta esposa, Oona, hija del dramaturgo Eugene O'Neill, de cuarenta y seis años de edad y madre de ocho hijos.

Cuando se le anuló su visado en 1952 —Mr. Chaplin era y sigue siendo súbdito inglés— habló con dureza de la "ingratitude" de los Estados Unidos. Fueron muchos los norteamericanos que correspondieron con frases igualmente acerbas por entonces, en el periodo de la guerra fría, y que desconfiaron hondamente de Mr. Chaplin por sus francas opiniones políticas y sociales, más izquierdistas que del centro.

También estas opiniones se han atenuado al correr el tiempo. Aunque no se arrepiente de haber apoyado causas

radicales o el haber hablado con gran franqueza, Mr. Chaplin se ha recluso y hace una vida muy tranquila.

"He perdido el interés por lo que hace la sociedad y por lo que el mundo hace", me dijo en voz baja, cansada, con un ligero acento inglés. Había una canción, "Deja que el resto del mundo pase", y eso es precisamente lo que siento hoy".

LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN DEMASIADO LEJOS

Mr. Chaplin se rió para sí y en aquel fugaz momento de risa resucitaron los años pasados para luego desaparecer con no menor rapidez. Me dijo que no tiene deseos de volver a los Estados Unidos. "Están demasiado lejos", comentó, "y estoy contento aquí".

Durante la entrevista, Mr. Chaplin estuvo medio reclinado en un gran sillón, junto a un fuego crepitante de leña. A pesar de la templanza de la habitación, se abrigaba con un grueso traje de chaqueta de dos filas de botones en cuya solapa izquierda lucía el botón rojo de la Legión de Honor francesa. Tiene el pelo fino y gris plata y los ojos de color azul claro tras gafas de gruesos cristales. El rostro,

● CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

SECCION INTERNACIONAL

A partir de esta fecha está colocado en el tablón de anuncios, hojas informativas de esta sección que ahora se crea. La primera información que ofrecemos corresponde a París y comprende el siguiente índice: Restaurantes universitarios, Asociaciones de Estudiantes, Oficinas de Recepción y Orientación, Facultades e Institutos, Residencias abiertas en verano, Seguridad Social, Turismo, Deportes, Estudiantes auxiliares de hogar (Femeninos), (Trabajos "au pair"). Procuraremos paulatinamente ir colocando información correspondiente a otras ciudades.

BECAS

Hasta el próximo día 15 de Noviembre, pueden solicitarse las becas AFS, para estudiar un año en los Estados Unidos. Durante su estancia viven con una familia y asisten al último curso de un colegio de segunda enseñanza del país. Pueden solicitarlo los estudiantes de sexto de bachiller, Preuniversitario o C.O.U. o estar realizando estudios similares y sus fechas de nacimiento

INSCRIPCION PROVISIONAL EN SEGUNDO CURSO DE MEDICINA

De conformidad con la autorización concedida por el Rectorado de la Universidad, aquellos alumnos de esta Facultad que tengan pendiente de aprobar una sola asignatura del Curso Selectivo, pueden efectuar su inscripción provisional para el Segundo Curso en la Secretaría de esta Facultad, en las siguientes condiciones:

- 1.- El alumno formalizará la inscripción provisional de Segundo Curso, en hoja normal de matrícula, abonando en concepto de "Tasa de Inscripción" el 50 por ciento del importe de la matrícula del citado Curso (1.500,00 pesetas).
 - 2.- En el momento de la inscripción, presentará el resguardo de la matrícula que efectuó del Curso Primero, así como recibo de haber ingresado las 1.500,00 pesetas de la inscripción, en la cuenta de esta Facultad en cualesquiera de los Bancos, Central, Zaragoza o Santander.
 - 3.- Si en los exámenes de Febrero aprobara la asignatura que le queda pendiente, dicha inscripción se formalizará como matrícula oficial, mediante el abono del 50 por ciento restante del importe del Curso (otras 1.500,00 pesetas).
 - 4.- Aquellos alumnos que no aprobasen la asignatura pendiente en Febrero, quedarán definitivamente anulados de la inscripción formulada y causarán baja en las listas del Segundo Curso, con pérdida de los derechos abonados.
 - 5.- El plazo de dicha inscripción, finalizará el día 15 del presente mes de Noviembre.
- Zaragoza, 3 de Noviembre de 1971

CICLO DE POESIA EN EL COLEGIO MAYOR "PEDRO CERBUNA"

Hoy martes, a las 11 de la noche, el poeta aragonés Emilio Gastón, dará comienzo a este ciclo, hablando sobre su obra poética. La entrada será libre.

CATEDRA DE PSIQUIATRIA

La Cátedra y Escuela Profesional de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Zaragoza inaugurará sus Seminarios semanales el próximo viernes día 12 de Noviembre en el Aula número 2 de la Facultad de Medicina a las 8 h. de la tarde. En esta primera reunión disertará el Prof. R. Rey Ardó sobre: "Panorama actual de la Psiquiatría" y los restantes viernes del curso académico se dedicarán a sesiones doctrinales, estudios de casos, revisiones bibliográficas, etc., quedando invitados a estos Seminarios los Médicos y estudiantes de Medicina interesados en estas cuestiones.

DIRIJAN SU CORRESPONDENCIA



AL APARTADO 39 - ZARAGOZA

NUESTROS CRITICOS OPINAN

Director: Sergio Sollima.
Director de Fotografía: Aldo Tonti, en technicolor y techniscope.
Argumento de Dino Maiuri y Massimo de Rita.
Música de Ennio Morricone.
Intérpretes: Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland, Umberto Orsini y Michel Constantin.

Sergio Sollima es un director italiano especializado en películas del oeste a la europea, en las que siempre ha demostrado un gran conocimiento de la técnica cinematográfica y una gran habilidad para dosificar y repartir los momentos dramáticos y cómicos de sus historias. Con "Ciudad Violenta", Sollima sigue imitando al cine americano pero en otro género distinto: el cine negro. El protagonista es un asesino profesional que no acepta la pérdida de libertad o el ser utilizado por poderosas organizaciones de gangsters, mezcladas con las mayores potencias económicas y financieras. De esta manera se ve perseguido y obligado a defenderse y más tarde a vengarse antes de ejecutar el último acto de desesperación.

La historia es dura, violenta. Tras

CINE COLISEO

● "CIUDAD VIOLENTA"



el personaje de Jeff, protagonista de la narración, se muestra toda una sociedad podrida y egoísta, tanto a nivel personal como de grupo, organizada y dirigida por maledantes que se hacen pasar por personas respetables y que en cierto modo justifican la existencia de este matón a sueldo y casi hacen suponer que actúa en contra de su voluntad.

El film tiene pretensiones de querer decir algo más de la simple aventura llena de violencias, pasiones,

raiciones y erotismo, preocupándose en profundizar o al menos exponer los problemas sentimentales y psicológicos del protagonista. Incluso de su conciencia. Aunque no se logre esto por completo, tiene a cambio una buena realización, con secuencias de una gran espectacularidad, manteniendo el ritmo y el interés hasta el final.

Interpretación, fotografía y música de calidad.

A.S.M.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31 (Don Jaime I, 17): Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torre): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcañe, tel. 251089; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, teléfono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya): Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5: Gaudí, tel. 221393; Santa Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

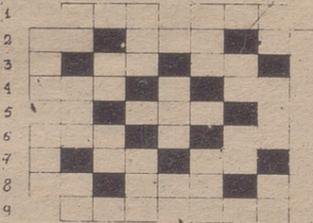
Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno
7 B

tiempo libre

SILABICO Núm. 25

1 2 3 4 5 6 7 8 9



tiempo. 8. Herramienta de albañil. Timbal. Alegre, contento. 9. Viento suave. Limosnero.

HORIZONTALES.— 1.

Dícese del cristiano español que abrazaba el islamismo. Discordia. 2. Cabecita del lino. Ciudad suiza. Llanura entre montañas. 3. Neutro. Tiempo. Exclamación. 4. Atlante. Nota. Muebles de una casa. 5. Preposición. Evaporo mi sudor por los poros. Símbolo del cadmio. Parte seca y dura del tronco de un árbol. 7. Dios egipcio. Encorvado hacia la tierra. Argumento. Entregué. 8. Grifo. Fenicio. Falto de letras. 9. Aguazanieve, ave. Que tiene sus partes dispuestas alrededor de un punto.

VERTICALES.— 1.

Molusco. Hierba medicinal. 2. Mojón. Costado de un monte. Paño grande y adornado. 3. Nota. Nombre de varón. Ulcera. Letra griega. 4. Epíteto que se aplica a los números menores de 10. Preposición. Braserillo que se pone en la mesa. 5. Rep. bebé. Quimera. disputa. Conjunción. 6. Hendidura en la tierra. Letra griega. Pueblo de la provincia de Zaragoza. 7. Nota. Siente temor. Asamblea rusa. Período de

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

Programas para hoy

PRIMERA CADENA:

SOBREMESA: 1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación. 2. 1: Sobre la marcha. 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Ojos nuevos. 4,00: La tribu de los Brady ("La fiesta del sueño") 4,25: Despedida y cierre.

TARDE: 5,45: Carta de ajuste. 6,00: Apertura y presentación. 6,01: La casa del reloj. 6,25: Con vosotros. 7,30: Buenas tardes.

NOCHE: 8,30: Novela ("El Escándalo"). 9,00: Telediario. 9,25:

El cine (ciclo Katherine Hepburn, "Estirpe del dragón"). 0,05: La última palabra. 0,10: Veinticuatro horas. 0,35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

8,00: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. 8,35: ¡Más lejos! 9,30: Telediario 2. 9,55: El prisionero ("Drama en el oeste"). 10,55: Llamada. 11,05: A vista de pájaro ("Venecia, estás condenada"). 12,00: Última imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación. 2,01: Sobre la marcha. 3,00: Noticias. 3,25: Como es y como se hace... un disco. 4,00: Aquí está Lucy ("Lucy atrapa a su hombre"). 4,25: Despedida y cierre.

TARDE:

5,45: Carta de ajuste; 6,00: Apertura y presentación; 6,01: La casa del reloj ("Los juegos"); 6,25: Con vosotros; 7,30: Novela.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste; 8,30: Presentación y avances; 8,35: Busc Bunny; 9,00: Zane Grey ("El desertor"); 9,30: Telediario dos; 9,55: Los combates del siglo ("El marino boxeador"); 10,30: Estudio abierto; 00,25: Última imagen.



RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

12,10.— Album musical. 13,05.— Páginas de una vida. 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local. 14,00.— Discoteca 71. 14,30.— Segundo diario hablado. 15,00.— Aita fidelidad. 16,05.— Ronda de Hispanoamérica. 16,30.— Radionovela: "Maigret y las buenas personas", de G. Simenon, Capítulo VII. 17,08.— Concierto de la tarde. "Novena sinfónica en MI menor, Op. 95", de Dvorak, por la Orq. Sinfónica de Londres. Director: Leopold Ludwing. 18,05.— Para vosotros jóvenes. 20,30.— Enviado especial. 21,10.— Pulso de la ciudad. 21,15.— Antorcha. Información deportiva local. 21,30.— Radiogaceta de los deportes. 21,45.— La palabra del Papa. 22,00.— Tercer diario hablado. 22,30.— Concierto por la Orq. Ciudad de Barcelona. 24,00.— "24 Horas". Boletín Informativo, resumen. 0,35.— Meditación religiosa.

0,38.— Melodías de Europa. 1,00.— Circuito nocturno. 3,00.— B. Informativo y cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

13,15: Atril de la zarzuela. 13,50: Graderío. 14,01: Notas informativas. 14,30: Radio Nacional de España. 15,06: Radio-Club (Dedicados). 16,01: Confidencias. 17,01: Lo mejor de cada intérprete. 18,01:

Super ding-dong.-19,01: La ballena alegre. 19,30: Partituras selectas. 20,01: El rosario en familia. 21,30: La voz de la ciudad (Comentario de actualidad). 22,00: Radio Nacional de España. 22,30: La jornada deportiva. 23,00: La ópera, "Madame Butterfly", de Puccini (primera parte). 0,01: Pista de medianoche. 0,30: Notas de despedida. 18,01: Cierre.

Programas en Onda media y Frecuencia modulada.



inter el televisor de ley

de fu...
espec...
impor...
técni...
prom...
indust...
estudi...
¿C...
españ...
primer...
españ...
Marco...
filiales...
desarr...
limita...
hoy un...
exclus...
encue...
En...
empres...
de dep...
asisten...
distint...
1.—
Tocad...
españ...
ellas l...
relació...
hoy p...
desarro...
2.—
tratam...
regulac...
Except...
empres...
fabrica...
cierto a...
3.—
los tu...
generac...
generac...
tecnol...
generac...
empres...
En g...
elimian...
compon...
deplomi...
depende...
Este...
complet...
localiza...
metro...
y Guipú...
Así...
están lo...
diversos...
En te...
Zaragoza...
En t...
Valencia...
Y en...
están rac...
35 restar...

Banco...
G. I. E...
Inmob...
Electr...
Formi...
Unión...
D. Y. C...
Energ...
Taller...
Constr...
C. I. U...

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

PENETRACION EXTRANJERA EN NUESTRA INDUSTRIA ELECTRONICA

La industria electrónica es, sin lugar a dudas, uno de los sectores industriales que cubren de una forma más completa todos los requisitos que caracterizan una actividad de punta o de futuro. Su elevado ritmo de crecimiento, el importante peso específico alcanzado en un lapso de tiempo realmente corto, su importancia cualitativa y estratégica para impulsar y desarrollar unas técnicas y procedimientos indispensables para el desarrollo y promoción del sistema productivo en la mayor parte de los sectores industriales, la hacen acreedora de una especial atención para todo estudio atento al crecimiento industrial.

¿Cuál es el grado de la penetración extranjera en la electrónica española? Un estudio bancario que acaba de ver la luz señala en primer lugar la presencia de empresas localizadas en territorio español, que son filiales de grupos extranjeros, tales como Philips, Marconi, G. E. E. Telefunken, Standard-ITT, Siemens, etc. Estas filiales radicaban en su mayoría aquí, antes del espectacular desarrollo mundial de la electrónica y cuando sus actividades se limitaban exclusivamente al campo eléctrico. Sus nombres suenan hoy unidos a una producción importante cuando no prácticamente exclusiva, en cada uno de los subsectores en que estas filiales se encuentran afianzadas.

En segundo lugar habría que tener en cuenta al conjunto de empresas cuya relación con el exterior queda definida por un estado de dependencia de mayor o menor alcance, bien solamente por una asistencia técnica y comercial. Veamos cuál es la situación en los distintos renglones de la industria:

1.— Material de gran público, es decir, Radio, Televisión, Tocariscos y Magnetofones. La mayor parte de las empresas españolas utilizan patentes extranjeras, aun cuando en algunas de ellas la importancia del producto fabricado bajo patente es baja en relación a su producción total. Los industriales del ramo consideran hoy por hoy más rentable recurrir a asistencia extranjera, que desarrollar una investigación propia.

2.— Material Profesional. Comprende telecomunicaciones, tratamiento de la información, sistemas automáticos de mando y regulación, aparatos de laboratorio y medida, electrónica médica. Excepto en materia de telecomunicaciones, la mayor parte de las empresas de este subsector afirman no poseer un régimen de fabricación bajo patente extranjera, existiendo, a lo sumo, un cierto asesoramiento técnico o contacto comercial.

3.— Finalmente, quedan los Componentes Electrónicos, desde los tubos y componentes pasivos (que forman la primera generación), a los semiconductores (que constituyen la segunda generación) y los circuitos integrados (que son la extensión tecnológica de los semiconductores y forman la tercera generación). A grandes rasgos, puede decirse que la mitad de las empresas trabajan con patentes extranjeras, y la otra mitad no.

En general, los fabricantes de componentes estiman difícil poder eliminar la dependencia extranjera a largo plazo en cuanto a los componentes clave, pero canalizando la investigación hacia el tipo de aplicación y mediante una cierta ayuda estatal, esa dependencia podrá transformarse en simple colaboración.

Este es el panorama que presenta nuestra electrónica. Para completar la información, subrayemos el carácter fuertemente localizado de la misma en tres puntos: Barcelona y su área metropolitana, Madrid y, en menor grado, las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa.

Así, de 187 empresas productoras de aparatos de radio, 103 están localizadas en Barcelona, 24 en Madrid y las 60 restantes en diversos puntos de España.

En televisores, Barcelona cuenta con 55 fábricas, Madrid con 32, Zaragoza con 4 y Valencia con 4.

En tocariscos, Barcelona registra 60 empresas, Madrid 10 y Valencia 1.

Y en el sector de los componentes electrónicos, 150 empresas están radicadas en Barcelona y su "hinterland", 45 en Madrid y las 35 restantes en Vizcaya, Guipúzcoa y otras provincias.

CAMBIO DE VALORES LOCALES

	%
Banco Zaragozano.....	904
G. I. E. S. A.....	160
Inmobiliaria Calvo Sotelo.....	100
Electricas Reunidas de Zaragoza.....	94
Formigal.....	100
Unión Médica de Aragón.....	100
D. Y. C. A. S. A.....	100
Energía e Ind. Aragonesas.....	200
Talleres Lebus.....	100
Construcciones Oliden.....	100
C. I. U. V. A. S. A.....	208

Así van las finanzas...

SE ESTUDIA UN PLAN DE EXPANSION BANCARIA

● EL GOBIERNO PREPARA IMPORTANTES CONTRATACIONES DE OBRAS PUBLICAS

EL TESORO incrementó el año pasado en casi 2.900 millones su recaudación por impuestos sobre gasolina y derivados del petróleo. Esta alza fue posible gracias a los "retoques" del precio de venta que, según se dijo al establecerlos, trataban solo de compensar al Estado por el encarecimiento del crudo en los países de origen.

Ahora se ha visto, a través de la Memoria publicada por Campsa, que los "reajustes" no sólo equilibraron la renta estatal, sino que todavía dieron de sí 2.500 millones de propina, a cargo, claro está, del bolsillo de los usuarios.

RECORTAMOS: "La rebaja del interés del dinero en un punto, justamente cuando la tasa anual del país ronda el 8 por ciento, es una medida dudosa.

Vistas las cosas de una manera sencilla, se podría decir que han ganado los desarrollistas. El precio que se va a pagar —si no se ponen remedios drásticos— por ese crecimiento más rápido, es el de una tasa de inflación más elevada.

Por lo que parece, ha triunfado el punto de vista de la empresa privada, de que con una demanda tan débil y un dinero tan caro, es imposible reactivar la economía".

Según se dice, en el seno del Gobierno, Hacienda propugnaba una rebaja de solo el 0,25 o el 0,50 por ciento, mientras Comisarfes del Plan y el INI se inclinaban por el 1.

YA LO SABEN, pues, los sacrificados ahorradores españoles. Como la erosión de la peseta este año es del 8 por ciento, aquellos que tienen depositado su dinero en cuentas de ahorro que ahora rentan el 4, no hacen precisamente un pingüe negocio.

SE ESTA cocinando una reforma de los planes de expansión bancaria. Y contra lo que se habla dicho hasta hace poco, parece que se van a mantener las preferencias ya existentes a favor de los Bancos provinciales y regionales, en reconocimiento de la función que los mismos ejercen en sus respectivas demarcaciones.

Al menos, esto es lo que nos informan los representantes de algunas entidades a las que hemos consultado sobre el particular.

LAS IMPRESIONES que nos llegan acerca de la siderurgia europea no son desalentadoras, aunque tampoco se pueda afirmar que son optimistas. En Alemania y en Inglaterra, concretamente, se esperan en este último trimestre del año bajas inferiores a lo previsto hace solo unos meses. Y para principios de 1972 se confía recuperar el ritmo de crecimiento, de modo que ya en el segundo trimestre se logren otra vez las cotas de 1970, que fueron las mejores de los últimos tiempos.

Si España coge esa onda, nuestra siderurgia entrará hacia la próxima primavera en vías de cierta normalidad. Que buena falta está haciendo, dado el nivel que alcanzan los stocks del sector y las vicisitudes nada favorables que se han sufrido en el año que ahora termina.

LA INSACIABLE voracidad recaudatoria del Fisco, justificada por la necesidad de hacer frente a un gasto público que no deja de presionar al alza, se está traduciendo en estos momentos en unas prácticas que amenazan con dar al traste con la autofinanciación de las empresas.

Nos referimos al rigor con que los órganos inspectores de Hacienda proceden a aplicar las normas relativas a fondos de amortización. Si hasta ahora se permitió cierta flexibilidad, de unos meses a esta parte los reglamentos se imponen a rajatabla, los índices autorizados —en algunos casos bajísimos— se administran con severidad y rigidez desacostumbradas y, en suma, los márgenes de autofinanciación de las sociedades (que todo el mundo reconoce son inferiores a los prevalentes afrente nuestras fronteras) corren el peligro de verse constreñidos a límites aún más estrechos.

En suma: un motivo de preocupación más que añadir a los ya numerosos que embargan a nuestras empresas.

DE TODOS modos, no seríamos justos si al propio tiempo silenciaríamos actitudes

claramente positivas de Hacienda. Y como reverso de la medalla de nuestra nota anterior, hemos de recoger las facilidades y la eficaz colaboración prestada por dicho Departamento a una sociedad barcelonesa en un expediente de fusión de empresas.

Estamos aludiendo a Asland, que con fecha 23 de octubre último ha visto resuelto favorablemente el expediente de integración con Asland Asociada, y concedidos todos los beneficios fiscales en su día solicitados. Todo ello, por añadidura, en un plazo relativamente corto.

PRECISAMENTE estos días nos llegan informes dignos de crédito en el sentido de que el sector distribuidor de productos siderúrgicos, más en concreto, los almacenistas de hierros, están atravesando una coyuntura realmente difícil.

A tal situación contribuyen las presiones de los fabricantes —necesitados de colocar su producción—, el bajo nivel de la demanda, las continuas alzas de la presión fiscal, y la dura competencia, así como las reivindicaciones laborales.

Todo ello está situado a estos problemas tienden a suavizarse es el cementero. El consumo nacional, que se mantuvo estabilizado durante el primer semestre del año, inició una sensible recuperación a partir de junio. En particular en las zonas centro, sur y catalana, la demanda de cemento creció en el tercer trimestre cerca de un diez por ciento, contra una leve flexión en el plazo de enero a junio. ¿Se consolidará esta tendencia?

EN CAMBIO, un sector en que los problemas tienden a suavizarse es el cementero. El consumo nacional, que se mantuvo estabilizado durante el primer semestre del año, inició una sensible recuperación a partir de junio. En particular en las zonas centro, sur y catalana, la demanda de cemento creció en el tercer trimestre cerca de un diez por ciento, contra una leve flexión en el plazo de enero a junio. ¿Se consolidará esta tendencia?

EL GOBIERNO, tras rebajar el tipo de interés del dinero, está preparando importantes contrataciones de obras públicas, algunas de las cuales se aprobaron ya en el último Consejo de Ministros. También el Departamento de Vivienda puede contribuir al refanzamiento mediante una acción más intensa, y parece que va a ello.

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

● Plashime, S.A.

Así se denomina una nueva sociedad constituida en Zaragoza con un millón de pesetas de capital, para dedicarse a la compraventa de hierros y metales de todas clases, así como la transformación de los mismos, y la reparación de maquinaria en general y de vehículos.

Son socios fundadores José María y Jesús Manuel Tajada Gallego, y María Gallego Palacio.

● Trabajo para el Mercado Común

Mariano Asa Lacasa y Wolfgang Wurin han escriturado en Zaragoza una sociedad que tiene por objeto contratar clientes extranjeros, principalmente del Mercado Común, con vistas a mecanizar y fabricar en España piezas y elementos del sector metalúrgico europeo, que se exportarán luego a los países de destino. El capital inicial se fija en cien mil pesetas y el nombre de la entidad creada es "Tecnitrade S. L."

● Conservas de Carne

Jesús Berges ha solicitado licencia para fábrica de conservas de carne con 5 electromotores y 10 CV en Fray José Garcés 149.

● Pabellón anejo a la Facultad de Derecho

LA Subsecretaría de Educación y Ciencia ha adjudicado a Dragados y Construcciones las obras de un pabellón anejo a la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. El presupuesto de contrata, que ascendía a 14,8 millones, ha sido rebajado por Dragados a 11,2 millones.

● La construcción

Continúa la atonía en la construcción que no acaba de coger el ritmo mínimo para que los demás gremios que de ella dependen puedan desenvolverse sin grandes agobios.

Se esperan algunas medidas reactivadoras, pero la falta de suelo a precios razonables constituye una seria remora para la creación de nuevos proyectos de urbanizaciones.

No obstante, hay ya aprobadas y en marcha o en fase de inminente comienzo de obras, algunos proyectos que representan en total alrededor de casi medio millar de viviendas.

● Estación de Autobuses

Otra vez se habla de la construcción de una estación de Autobuses. Ahora es una empresa catalana la que ha iniciado unos estudios previos. Parece que tiene en cartera algunas ofertas de terrenos que, naturalmente, si el proyecto llega a cuajar serían antes sometidas junto con la propuesta correspondiente, al referendo municipal.

También nos dicen que la capital aragonesa necesita por lo menos dos estaciones de autobuses, y en este sentido se orientan los proyectos mencionados.



LA PERDIDA DEL SENTIDO SOBRENATURAL, ERROR MAS GRAVE DE HOY

La pérdida más radical del sentido sobrenatural es uno de los errores graves, que, junto con otros dogmáticos y morales, de un modo cada día más generalizado, están destruyendo los fundamentos de la vida cristiana en amplios sectores y producen grave daño a las almas. Sin la pretensión de lanzar lamentaciones, pero con la esperanza de no caer en la complicidad del silencio sobre la confusión que reina en algunos ambientes, incluidas ciertas intervenciones del Sínodo, es necesario aclarar las principales consecuencias a que conduce esta pérdida.

Se puede decir que este abandono del sentido sobrenatural tiene una explicación que resulta herética a la vista de las declaraciones más solemnes de la Iglesia. Se trata generalmente de una doble reducción: de lo sobrenatural a lo meramente natural, y de lo natural a lo simplemente terreno y material.

En el fondo de los errores actuales late el pretexto de pretender traducir la fé a las categorías del pensamiento moderno, que tan sólo acepta aquello que le dice algo al hombre, con desprecio de la primera verdad cristiana relativa a la fé, es decir que la fé misma es don de Dios. Esto hace que aunque en determinados ambientes siga utilizando una terminología formalmente cristiana, se ha desprovisto de todo contenido sobrenatural y aun simplemente espiritual.

ERRORES

De esta pérdida del sentido sobrenatural, entre otros, surgen los siguientes errores: 1) La teología se la entiende como "reflexión sobre la experiencia existencial del presente histórico" (como se puede ver, casi no queda lugar para Dios). 2) La Encarnación se explica como "asunción de la realidad humana tal como se da en cada etapa histórica (también muy poco queda de la verdad dogmática de la Unión Hipostática).

Ante los dos errores citados, muchos piensan que se puede asumir el pansexualismo freudiano o el marxismo, por ejemplo, como expresión moderna de fé..

Así se explica, en primer lugar, el hedonismo erótico actual —furo sexual— que pretende reducir el amor humano al placer sexual, incluso en sus formas más bestiales, presentándolo bajo pretextos de "maduración humana", "integración afectiva" de la persona y calificando los actos impuros de donación total, cuando no surgen herejías pelagianas e iluministas, diciendo escandalosamente (no es fácil encontrar calificativos) que se trata de "aproximación a Dios, tercera vía", o necesidad de superar tabús e inhibiciones de una moral primitiva e inhumana.

En segundo lugar, surge la pretensión de querer reducir la función salvadora de la Iglesia a una misión humanista e incluso materialista de índole socio-económica. La Redención consistiría en la "liberación" del hombre de las distintas "alienaciones" de orden religioso, económico, cultural o socio-político, de las que es víctima a su juicio. De esta forma, la misión de la Santa Sede, de los obispos y sacerdotes sería el "compromiso político revolucionario", el servicio a la clase oprimida y los pobres.

SENTIDO SOBRENATURAL Y SINODO

A mi entender, esta pérdida del sentido sobrenatural se ha hecho notar también tanto en la preparación de los documentos del Sínodo sobre el "ministerio sacerdotal" y la "justicia en el mundo" como en su presentación en el áula sinodal.

En cuanto al sacerdocio, entre otras cosas, se ha pretendido presentar una imagen del sacerdote que fuese inteligible y aceptable también para quienes no tienen fe o no viven de ella, o que no sería una imagen verdadera, porque habría perdido, u ocultado, lo que le es esencial: su carácter sobrenatural. Es de capital importancia el carácter sagrado y espiritual del sacerdocio, lo que hace que su naturaleza y su misión no puedan ser entendidas sin la fé. "El sacerdote escogido de entre los hombres —dijo San Pablo— sin dejar de ser hombre, pero dedicado a las cosas de Dios".

En torno a la misión del sacerdote de conducir las almas a la santidad, se habló en tales términos en el Sínodo que causa la

EL SINODO a EXAMINAR

DESPUES de treinta y ocho días de sesiones, el Sínodo clausuró. Los dos grandes temas que se abordan —el ministerio sacerdotal y la justicia en el mundo—, aún cuando han sido objeto de debate, alcanzaron la unanimidad de los miembros sinodales. La Iglesia marcelosamente el celibato de sus ministros. Esta conclusión, que se hizo pública, la más espectacular de cuantas se habían propuesto tal vez no es trascendente, puesto que en el actual momento de la Iglesia más lo que debe ser que lo que se debe aparentar. Y en este sentido, la preocupación de los encomendados sobre la justicia en el mundo encierra en sí misma aspiraciones y fines hacia los que los católicos debemos caminar.

EL SINODO
CIERTAS CATEGORIAS
PENSAMIENTO MODERNO

impresión de que se atribuye a la propia acción humana: del sacramento de esos dones divinos que Dios libérrimamente ha otorgado. explica que puedan llegar a abandonar el diario el Sacrificio de la Eucaristía, incluso a la importancia al Sacramento de la Eucaristía.

Por lo que se refiere a la "justicia en el mundo", sintió solo algunas cosas que se refieren al sentido sobrenatural. visto que el documento preparado por la Comisión Pre-sinodal, al referirse a "Justicia y Paz", y algunas discusiones sinodales, al referirse a la justicia lo han hecho vacuando el término de referencias trascendentes para ser llenado de referencias tomadas de corrientes de pensamiento en psicología social y teorías políticas.

Esto ha llevado a que el documento, de un modo especial, haya utilizado un lenguaje que no es propio de hablar de la Iglesia, a desvirtuar la Sagrada Escritura (sustitución de la palabra Redención por "liberación") y con la caridad a modo de un concepto antropocéntrico, de un fundamento económico y social, de un fundamento de todas las formas de vida.

Aparecen también en el documento literaria mente pretendiendo crear una especie de "teología" que está ausente la referencia al sentido sobrenatural de la liturgia, los fines exclusivamente espirituales.

CONCLUSION

Pena tienen que producirse separados a v... esferas tan altas. Será preciso... con dolor... el oficio de la jerarquía, sacerdotales es una esencialmente espiritual, ajena a una socio-política invada ámbitos que no le competen cuando que la de Jesucristo es inalterable y que no se puede materialistas, tratando de hacer que se pierda al hombre.

Un coacción encubierta

Nunca fueron mayores las presiones sobre el Papa

● ANTES O DESPUES LA VERDAD SE ABRIRA PASO

QUIZA en pocas ocasiones se haya visto sometido el Papa a mayores presiones que con motivo del reciente Sínodo. Cuando éste ha terminado, bueno es revelar como se ha llevado a cabo tal presión antes y durante la reunión de los obispos. Y, como falta espacio, vamos a citar seguidamente varios ejemplos:

ESTADOS UNIDOS.— Antes de que comenzase el Sínodo, la "National Federation of Priest's Councils" anunció que el "56 por ciento de los sacerdotes norteamericanos son partidarios del celibato opcional". Indudablemente era un anuncio sensacional. ¿En que se basaba? En lo siguiente: Se había hecho una encuesta a la que contestaron 1.815 sacerdotes, de los que el 56 por ciento eran favorables al celibato opcional. Todo esto era verdad, pero lo que había que decir es que en Estados Unidos hay 59.192 sacerdotes; que la encuesta sólo había alcanzado el 3 por ciento de este total y que los que se habían mostrado partidarios del celibato opcional eran el 1,3 por ciento del mismo total. Y hay más: La encuesta fué hecha en la mayoría de los casos entre sacerdotes de la National Federation que de antemano estaban en contra del celibato. ¿Podía decirse que el clero de Estados Unidos quería romper con el celibato? Pues prácticamente así se dijo.

ESPAÑA.— Se hicieron encuestas a cargo de múltiples oficinas y departamentos. Nada menos que 18.000 sacerdotes fueron preguntados. Uno de los gráficos, como ejemplo, se refería a la escala de importancia que los sacerdotes españoles atribuían a las virtudes sacerdotales. En total, nada menos que 33. Pues, bien: Entre esas 33, la castidad no figuraba para nada. Debió ser un olvido.

NIGERIA.— El semanario "The Independent", por cierto católico, publicó una serie de noticias e

informaciones en las que se ponía en duda la obligatoriedad del celibato. El clero reaccionó inmediatamente en contra a través de cartas a la redacción. Los obispos de Nigeria expresaron igualmente su repulsa. El periódico se limitó a contestar que se trataba de "despertar el interés del público por algo que nos concierne muy agudamente".

FRANCIA.— "Le Monde", el 9 de marzo, daba cuenta de haber recibido los obispos el documento de trabajo elaborado por la Secretaria general del Sínodo, con un total de 54 páginas. Para él lo único noticiable era la posible ordenación de laicos casados. Y, por si fuera poco, subraya que incluso esto es ya algo "superado" y puntualiza: "Por su parte, el cardenal Suenens, primado de Bélgica, ha declarado en Ottawa el 7 de marzo que la admisión de las mujeres en el clero católico debería ser objeto de un estudio serio".

El 1 de julio, Fesquet en el mismo "Le Monde", recogiendo opiniones atribuidas a consejos presbiteriales de Francia sobre el documento de la Secretaría del Sínodo, decía: "El carácter rígido, crispado, monolítico del documento romano es denunciado en los medios ecuménicos, donde se deplora sobre todo la insistencia sobre el aspecto normativo del celibato".

En fechas sucesivas, se mantiene en la misma línea, y en uno de sus comentarios escribe: "En Italia ha corrido el rumor de que el Papa había pedido que un ejemplar de esta obra (se refiere a un libro editado bajo la dirección del profesor Coppens, relativo al celibato sacerdotal) fuese enviado a los obispos del Sínodo por medio del secretario permanente. Cuando escribimos estas páginas, los obispos franceses no han recibido este libro de Roma; algunos lo han recibido de algunos de sus autores. Sería por lo demás muy curioso que Paulo VI buscara influir sobre los Padres del Sínodo, orientando su documentación... No es ésa su forma de hacer las cosas..."

Para Fesquet, el Papa no podía enviar un estudio, aunque fuera serio, que

acabase defendiendo el celibato. En cambio, se hace eco favorablemente de la noticia de que la Secretaría de Estado ha considerado de gran interés un estudio de J. Moingt, "Pastorat et célibat", aparecido en "Etudes" revista de los jesuitas franceses, en el que se dice, entre otras cosas: "La institución de un "pastorat" casado no hay que mirarla con temor; será el signo nuevo del que la Iglesia necesita para estos tiempos nuevos; y será la promesa de una nueva fecundidad". Fesquet añade, por su parte, que, con esas palabras, "el autor no rechaza en modo alguno la ordenación de las mujeres, más adelante; pero estima más prudente comenzar por la ordenación de hombres casados".

UN GRUPO MINORITARIO

A la vista de como se han pronunciado la inmensa mayoría de los obispos en el Sínodo, puede decirse que todas estas presiones proceden de un grupo minoritario que maneja importantes sectores de la prensa mundial, de tal forma que la opinión pública ha podido creer que el Episcopado de todo el mundo estaba dispuesto a eliminar el celibato.

Esta es la razón, por la que desde el momento en que comenzó el Sínodo, los prelados se lamentaron de la actitud de la Prensa que estaba atravesando la realidad de los hechos. Y, desgraciadamente, era así.

LA GRAN DECEPCION

En este mes de debates en el Sínodo, la evolución de amplios sectores de la Prensa ha sido: Primer acto de sensacionalismo, como si el Sínodo fuera a producir un gran cambio en la disciplina del sacerdocio y aún en cuestiones centrales de la fé. Segunda fase, en la que sólo destacaban aquellas intervenciones de algunos que parecían propugnar estos cambios: supresión del celibato, compromiso político del sacerdote, etcétera. Y finalmente, una postura en la que se silencia el Sínodo o, incluso, se le ataca.

Es como si hubiera habido una contradicción entre una primera postura de los obispos y otra ulterior, cuando la realidad es que tal postura siempre consecuente y que el cambio sólo se produjo en los grupos de presión que han utilizado a buena parte de la Prensa para ver realizados sus deseos. Así, es curioso el caso de uno de estos corresponsales que el mismo día que se anunciaban los resultados de las votaciones aplastantes en favor del celibato, decía: "El periódico "Le Figaro" anuncia que la mayoría de los obispos son contrarios al celibato". Y solo después daba cuenta de las votaciones. ¿Se puede intentar mayor confusión y negar lo evidente? Pues esto es una parte de cuanto ha ocurrido alrededor del Sínodo.

Ahora, terminadas las deliberaciones, todas ellas gentes de buena fé deberían estar alerta porque sobre ellas lloverán toneladas de letra impresa con las interpretaciones más curiosas y, también, mas tergiversadas. No parece suficiente pedir una información objetiva; habrá que tener esperanza en que el olfato del lector sencillo sabrá distinguir, aunque sea entre líneas, lo que es la verdad, que casi siempre termina por abrirse paso.



"SOY PARTIDARIO DE LA GRUA, PERO SIN QUE SE UTILICE DE MANERA DISCRIMINATORIA"



VICENTE OCHOA,

el hombre

que

venció

a la grúa por dos veces



Era el año 68. Madrid. La grúa municipal, uno de los instrumentos más antipopulares de los últimos tiempos, sembraba el pánico y el desasosiego entre los automovilistas. Naturalmente que la circulación rodada en la capital había llegado a ocasionar atascos brutales, convulsionando la actividad ciudadana.

Resulta que Carlos III había tenido una visión futurista encomiable al ordenar el amplísimo trazado para coches de caballos en el paseo del Prado. Caminaron los siglos y... el gasógeno, los tranvías y los automóviles fueron empequeñeciendo las venas urbanas hasta convertirlas en irrisorios caminitos impracticables ya para el neumático. Por fuerza había que hacer algo. No había alternativa; a problemas de ahora, soluciones de ahora. Por eso, se construyeron pasos subterráneos y elevados y tuvo que aparecer sobre la piel de la ciudad la sombra de la grúa con la misión de apartar los automóviles que reiteradamente obstaculaban la circulación rodada. Y aquí comenzó el calvario. Parece que la grúa retiraba hasta "La Bombilla" todo tipo de automóviles, que infringían una ley de tráfico, en lugar de ser sancionados sus conductores, por el agente de tráfico correspondiente. "La Bombilla" se convirtió en una especie de orfanato municipal para automovilistas distraídos. Así las cosas, y tras una infinidad de incidentes, en la vía pública, un mal día comienza a aparecer en los periódicos la imagen de don Vicente Ochoa.

"SEÑOR ALCALDE, ESTA ES SU GRUA"

Don Vicente Ochoa entraba en una farmacia para adquirir un medicamento. Pero al tiempo vió que su automóvil estaba siendo izado a las zorrillas de la grúa. Y en esto que don Vicente que se sube a su automóvil y en el primer semáforo pone su automóvil en marcha y auxiliado por varios peatones hace descender su coche de la grúa, lo que motivó una sanción municipal de veinticinco pesetas. Pero como don Vicente no está de acuerdo con ella, pone el asunto en manos de un abogado y logra vencer a la grúa. Por no pagar veinticinco pesetas resulta que ha de efectuar un desembolso de cinco mil; pero se sale con la suya. Es decir, con su razón por delante. Con este motivo, en unión de don Francisco López Montero, abogado madrileño, que fué arrastrado por el artefacto municipal varios centenares de metros al asirse a la manivela de de su

LA PRIMERA, POR NO PAGAR VEINTICINCO PESETAS DE MULTA, SE GASTO CINCO MIL

La segunda, le costo más de veinticinco mil por no pagar mil

EL TRIBUNAL SUPREMO LE HA ABSUELTO RECIENTEMENTE

"Con mi actuación no he pretendido sino que prevaleciera la verdad y se hiciera justicia"

automóvil, deciden fundar un "club antigrua", que, a pesar del consenso popular, no llega a constituirse como es lógico. Pero don Vicente Ochoa, que tiene gran sentido del humor, con los recortes de prensa que ha logrado reunir sobre el tema confecciona un álbum que, parodiando al programa de televisión "Esta es su vida", entonces en antena, rotula "Señor, alcalde, esta es su grúa".

TAMBIEN SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS

Una noche de 1969, la policía municipal madrileña —según noticia de la agencia Cifra— monta una espectacular acción alrededor de las doce de la noche. En la calle Hermanos Bécquer, varias grúas comienzan a cargar vehículos estacionados en la calzada, incluso en las aceras, "lo que motivó una reacción de los propietarios de coches", hasta que la situación adquirió caracteres de auténtica alarma y protesta. Así las cosas, varias personas fueron arrastradas; entre ellas, don Vicente Ochoa, por tener su vehículo

aparcado en las cercanías. Tras dos días de encarcelamiento, fueron puestos en libertad los detenidos, tras serles exigida una fianza de veinte mil pesetas. Los tres detenidos fueron encausados por la Audiencia Provincial de Madrid. Se les acusó de atentado a la autoridad y en la sentencia se les ordenó el pago de diez mil pesetas de multa por falta de desobediencia a la autoridad, o, en sustitución, cinco días de arresto. Don Vicente Ochoa interpone recurso de casación ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Durante la vista el abogado defensor don Alejandro Vallejo Merino, pide la absolución de don Vicente Ochoa, cuya petición es apoyada por el ministerio fiscal. Don Vicente resulta absuelto. La sentencia en uno de los considerandos, dice que "el recurrente se dirigió al sargento que mandaba los números de la policía municipal allí presentes, en forma de atenta y respetuosa, con la finalidad de evitar el escándalo provocado "y qué el ánimo que a éste guiaba, lejos de ser el de vejar y menospreciar a la autoridad, buscaba el



cooperar con la misma, denotando así su espíritu cívico y ciudadano, incompatible con cualquier propósito doloso que, si tal vez desapareció en el recurrente y a su amigo lo fué en virtud de la destemplada contestación que profiriera aquel mandatario de la autoridad obligado por su rango a mantener la calma y serenidad en aquellas circunstancias del alboroto en la vía pública".

Al menos por una vez, también segundas partes fueron buenas... para don Vicente Ochoa, que por segunda vez venció la temible grúa.

POR NO PAGAR MIL, GASTO VEINTICINCO MIL

Don Vicente Ochoa, tranquilo, sin un átomo de desamor ni un gesto brusco se sienta a nuestro lado. Su rostro no es de un Milcíades del siglo XX. No hay ahora mismo el menor engolamiento en su porte.

—¿Cuánto le ha costado este segundo asunto, don Vicente?

—De eso es mejor no hablar.

—Pero alguna cantidad podrá citar. Por no pagar veinticinco pesetas, se gastó cinco mil y sin ir al Supremo, como ahora.

—Desde luego, ahora bastante más.

—¿Más de veinticinco mil pesetas?

—Lo que me he gastado es superior a esa cifra. Además, aún tengo depositadas veinte mil de fianza y hay que contabilizar las molestias y los dos días de cárcel que no creo pueda devolverme nadie.

—Su actitud de defender sus derechos me parece encomiable, aunque no le parece absurdo gastarse cantidades importantes para defender otras muchas pequeñas?

—Depende del punto de vista, de cada uno. El mío salta a la vista. Y puedo asegurarle que, con mi actuación no he pretendido otra cosa que prevaleciera la verdad y se hiciera justicia.

—Bueno, pero ¿será usted un antigrua crónico?

—No. Soy partidario de la existencia de la grúa, tanto en ciudad como en carretera, para auxilio de los automovilistas, pero niego rotundamente la necesidad de utilizarla —sea en Madrid, en Barcelona o en San Petersburgo— de una manera discriminatoria. quede bien claro esto: creo que la grúa en una gran ciudad es necesaria, pero su utilización sólo debe llevarse a cabo en casos extremos y nunca puede o debe ser empleada de intimidación. Eso es todo. No tengo que decir más sobre este asunto.

¿Está en Zaragoza el Santo Cristo de Fuenterrabía?

HACE unos años mi distinguido amigo don Fausto Arocena, archivero y bibliotecario de la Provincial de Guipuzcoa, publicó un artículo titulado "Un crucifijo de Fuenterrabía en el exilio". Diversas veces en la Prensa zaragozana he dejado nota de mi entrañable afecto para todo cuanto a San Sebastián y su provincia se relaciona y, que, como zaragozano, considero mi segunda ciudad, y como tal todos los años que me es posible paso unos días en Donosti y Ondarribi empapándome de su arte, su historia, sus costumbres, tan comunes a zaragozanos y donostiarras.

Llamó mi atención el citado artículo, y hace ya unos años que ando tras su posible identificación en Zaragoza. El señor Arocena cree que dicho Cristo es el que se venera en la parroquia de Altabás, punto en el que no coincido, al menos de momento, por las razones que voy a exponer.

Haciendo un poco de historia, diré que su arranque tiene lugar en el sitio de Fuenterrabía de 1638. Entre los colaboradores de los ondarrabitarras (naturales de Fuenterrabía) se encontraba don Pablo Francés de Urrutigoity, barón de Monteville y señor de Gessera, noble aragonés de ascendencia vasca por parte materna. En Zaragoza se había organizado un tercio para auxiliar a los defensores de Ondarribi (Fuenterrabía). Entre los franceses atacantes existía un grupo de hugonotes que se dedicaban en sus incursiones por los pueblos y villas cercanas a profanar iglesias, mutilar imágenes, etc. Una de estas imágenes, clasificada como crucifijo, fue rescatada por Urrutigoity, quien la trajo con toda devoción al oratorio de su mansión, decisión con la que no estaban conformes los naturales del lugar, interviniendo a favor del noble aragonés don Domingo de Eguía, gobernador de la plaza, quien se la concedió a su favor para su traslado a Zaragoza.

Don Pablo Francés, tenía por costumbre conservar dicho crucifijo en su casa, aunque una vez al año la hacía trasladar a la parroquia de Santa Cruz para que recibiese culto de desagravio, y como le faltaran algunos miembros a la imagen, le hizo poner otros nuevos recubiertos de plata, llegando, a su muerte, a dejar una fundación para costear los cultos anuales de desagravio.

Posteriormente a su muerte, sus hermanos llegaron a un acuerdo con el convento de San Lázaro (situado a orillas del Ebro, donde se encuentra el actual cuartel) y desde entonces se veneraba dicha imagen en la capilla del citado convento hasta su destrucción en los Sitios de Zaragoza.

¿Dónde fue a parar la imagen o crucifijo a partir de este momento? La incógnita sigue en pie. En la parroquia de Altabás, construida con posterioridad a los Sitios, conocen como Cristo de Fuenterrabía al allí existente, pero a mi juicio, como decía antes, no es el mismo. Voy a aducir algunas razones:

1. Se le llama "crucifijo" en cuantas relaciones antiguas se han podido consultar, lo que denota no era de gran tamaño como el venerado en Altabás.

2. De conformidad con la conclusión anterior, y tras mis recorridos por los alrededores de San Lázaro y Altabás, he localizado una casa numerada con el número uno en la calle Manuel Lacruz, esquina a Sixto Celorrio, en la cual y encima del arco de entrada a la misma hay una capillita con una virgen no identificada (¿del Rosario?), y en la fachada de la calle Sixto Celorrio otra capillita tapiada. ¿Es este el lugar a donde



Se CREE que PUDIERA SER el que se VENERA en la IGLESIA de ALTABAS

fue a parar el Cristo de Fuenterrabía tras la destrucción de San Lázaro? Es muy posible.

3. Todas las notas leídas y estudiadas sobre el particular hablan de que se trataba de una imagen con los brazos practicables, como lo atestigua el hecho de que en San Lázaro se guardase con los brazos abatidos en una urna sepulcral. Ni este rastro, ni el del recubrimiento de plata en sus miembros se da en la escultura de Altabás, de traza mucho más moderna.

Hasta aquí, mis conclusiones. Otros datos complementarios pueden adquirirse en las obras del padre Faci "Aragón, reino de Cristo y dote de María Seima", notas entresacadas de otro libro de Fr. Francisco de Neyla, y "Arpa Christifera" de Fr. Martín de la Madre de Dios.

Y ahora se plantean dos incógnitas más. La primera de ellas es de tipo histórico, pues es sabido que los franceses no llegaron a entrar en la ciudad de Fuenterrabía, por lo que el hecho histórico habría que colocarlo en algún

paraje circunvecino como Irún, Pasajes Oyarzun o Rentería, o bien en la ermita de Guadalupe a la vera de Fuenterrabía, como insinúa el estudioso guipuzcoano Luis de Uranzu.

La segunda incógnita es sobre la posible localización de la imagen en Zaragoza. Es una pista audaz, pero no carente de posibilidades. ¿Es el Santo Cristo venerado en San Cayetano el Cristo que nos ocupa? Tiene a su favor dos factores, uno que es imagen con brazos practicables. Otra que al desaparecer San Lázaro, cierta cofradía establecida en aquel convento pasó a San Cayetano. A esta tesis se opone otro ilustre donostiarrar que se oculta tras el seudónimo de "Inkak" diciendo que el verdadero Cristo de Fuenterrabía es el de Altabás.

Sería deseable, por quien proceda, se lograse la identidad de esta imagen que, contradiciendo a mi buen amigo don Fausto Arocena, no se encuentra en el exilio, pues Zaragoza y San Sebastián son una misma cosa. Si algún lector puede aportar algún dato concluyente, sobre esta cuestión, mucho se lo agradecería me lo comunicase.

Y, creo que sería de justicia, como ya lo he pedido repetidas veces particularmente a dos alcaldes de Zaragoza, que en nuestra ciudad haya calles dedicadas a don Domingo de Eguía, a don Pablo Francés de Urrutigoity y a Fuenterrabía la deliciosa ciudad que nos embriaga a todos los zaragozanos que la visitamos con frecuencia. Precisamente, en el patio de una casa de dicha ciudad, hay unos cuadros, visibles al visitante correspondientes a los Sitios de Zaragoza. ¡Maravilloso gesto que nuestro Ayuntamiento debe imitar dando estos nombres a nuevas calles de mi ciudad! Como me parecería muy justo que en nuestras fiestas de Primavera o del Pilar se dedicase un día a San Sebastián, nuestra ciudad hermana, la ciudad que entregó una bandera a la nuestra y aún no sabemos dónde se halla, siendo deseable que por quien proceda se coloque en el templo del Pilar junto a la de Zaragoza.

Ernesto SANCHEZ Y GARCIA-ASCASO

Miembro correspondiente del Consejo Heráldico de Buenos Aires. De la Asociación Española de escritores de Turismo

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olivido, 7 - Tel. 799 - EJEJA DE LOS CABALLEROS

90 MINUTOS DESPUES

OLIVAN: "NO DEBEMOS JUGAR COMO CAMPEONES"

-¿Qué le pasa al Ejeja fuera de casa, señor Oliván?

-Pues que nos está fastidiando un poco el querer jugar desde el primer día en plan de campeones cuando en realidad hay mucha tela que cortar por delante, y que estamos ocho o diez equipos que somos iguales y buscamos todos lo mismo. Luego, las goleadas que conseguimos en nuestro campo, hacen que nos esperen con las uñas muy afiladas

en todas partes y ya ve los resultados. Esta es la mejor justificación que puedo dar a las derrotas de mi equipo fuera de casa. Por otro lado, todos los equipos bajan fuera de su campo y el nuestro no iba a ser una excepción... Le diré más todavía: al Ejeja le tiene que ocurrir todo esto y mucho más por la dureza con que se nos trata en todos los terrenos de juego, donde del juego viril se pasa al brusco y marrullero.

-¿Y del partido de esta tarde que nos dice?

EN UN CAMPO CONVERTIDO EN LAGUNA

BARRO, CORAJE y GOLES (4-1)

EL EJEJA CAYO EN TROMBA SOBRE LA PORTERIA DEL TORRES

CONVERTIDO el césped de Luchán en una auténtica laguna y bajo un cielo encapotado y triste que regalaba a la agricultura el don de una suave llovizna, muy molesta sin embargo, para la práctica del fútbol, dio comienzo el encuentro Ejeja-Torres, con una apretada

asistencia en la tribuna cubierta y muy pocos espectadores (todos bajo paraguas) por la general de pie. Fué una de esas tardes que invitan a quedarse en casa frente al televisor o a echar la partida con los amigos en el café. Pero, en fin, como hay gente para todo, no iba a ser el fútbol, precisamente,

el espectáculo que se quedara buena parte de ella. Para los que estuvieron la otra tarde en Luchán, nuestro mejor aplauso, ¡ellos sí que son buenos aficionados!

UNA TACTICA EQUIVOCADA

Pero vayamos al grano. El partido, y a pesar de los cuatro goles que consiguió el Ejeja, no nos gustó porque en las circunstancias en que se encontraba el terreno de juego no se debió plantear el partido de la forma que se hizo, situando a la línea defensiva muy adelantada, a la media excesivamente desplazada de su demarcación y a la delantera casi enzarzada con los jugadores del Torres que estaban aglutinados poco menos que bajo los palos defendidos por Carrillo. La táctica de Oliván ya no pudo favorecer más y mejor al conjunto visitante, claramente inferior al Ejeja. Por lo visto, se echó en olvido que en un barrizal no se puede realizar fútbol, pero sí destruirlo. Y el Ejeja adoleció de ese defecto. Atacó en tromba casi toda la tarde y de forma axfisante, consiguiendo cuatro goles tras haber producido con anterioridad otras tantas descongestiones en la puerta del Torres, equipo éste que consiguió el gol del honor en una de sus raras incursiones por la zona del cuadro local. De todas formas, hemos de confesar que los dos equipos lucharon de una forma denotada.

BARRO, CORAJE Y GOLES

Hoy no cabe hacer distinción sobre ningún jugador de todos cuantos jugaron en Luchán porque todos ellos estuvieron a la altura de las circunstancias. Todos lucharon, sudaron y se mancharon de barro la camiseta, a excepción de Benito, defensa lateral derecho que tuvo la rara habilidad de terminar el encuentro con su vestimenta de futbolista totalmente limpia. ¿Cómo te la arreglaste, Benito?... De verdad que esperamos tu respuesta; nos interesa.

Los cuatro goles fueron marcados por Marquina, en el minuto 22 del primer tiempo; por Murillo, a los 43 del mismo periodo; por Lasilla, a los 16 del segundo tiempo y por Sagasta, cinco minutos antes de finalizar el partido. El gol del Torres lo consiguió Rafa, tras una escapada de Blasco que le puso en bandeja la pelota y no tuvo más que disparar a puerta y apuntarse el tanto. Así de fácil. La puerta del Ejeja, sí que estaba descongestionada; la del Torres, no. Ya lo hemos dicho: Alineaciones. Ejeja: Duque, Benito, Roca, Gay, Villas, Marquina, Sagasta, Abadía (G), Murillo, Losceriales y Lasilla-Torres: Carrillo; Izquierdo, Ucha, Causapé, Robres, Trébol; Blasco, López, Rafa, Quintana y Alvarez.

Con una regular actuación y con un solo linier, por indisposición del otro, arbitro el encuentro el oscense Marqués Ferrer, del colegio Aragonés.

UNA VEZ FINALIZADO EL PARTIDO, ENTRAMOS EN VESTUARIOS Y RECOGIMOS LAS SIGUIENTES OPINIONES:

-Muy resbaladizo el terreno de juego. En estas condiciones, el mantenerse en pie los jugadores ya constituye un triunfo para ellos. Así resulta más fácil destruir juego, que es lo que ha hecho el Torres toda la tarde, que hacer buen fútbol que es lo que no ha podido hacer el Ejeja en los noventa minutos de juego.

JOSE LUIS GARCIA: "EL EJEJA ES EL MEJOR EQUIPO DEL GRUPO"

Seguidamente, pasamos a

conversar con José-Luis García, preparador del Torres.

-¿Nos quiere dar su opinión acerca del partido de esta tarde, señor García?

-Hemos puesto todo nuestro empeño en que el Ejeja no pudiese hacer su partido y creo que lo hemos conseguido plenamente, y creo también que hemos merecido algún gol más. Al Ejeja lo veo como a un equipo muy bueno; para mí, desde luego, es el mejor del grupo y el que más posibilidades tiene de llevarse el Campeonato.

UN AVANCE PARA LA AGRICULTURA Y GANADERIA EJEANA

Se ha INSTALADO una ESTACION PLUVIOMETRICA

ENTREVISTA CON SU ENCARGADO D. JOSE MARIA MONTAÑES



NOS hemos enterado esta misma mañana. El Servicio Meteorológico Nacional ha instalado en la villa ejeana una estación termopluviométrica a cuyo cargo se encuentra el joven ejeano José María Montañes Fau, muy conocido en la comarca de las Cinco Villas. Y ha sido con él con quien hemos mantenido, hace apenas unas horas, el siguiente diálogo:

-¿Nos quieres decir, amigo Montañes, desde cuando viene funcionando la estación que tú diriges.

-Pues viene funcionando desde el día uno del pasado agosto -¿Y cómo se produjo el hecho de que se llegase a decidir la instalación de este Servicio en nuestra Villa?

-Para que su instalación fuese una realidad, se produjo la siguiente circunstancia: Durante mi servicio militar, que lo cumplí en el arma de Aviación, fui destinado al Observatorio Meteorológico de Zaragoza, concretamente como observador meteorológico, y allí nació la idea de su instalación en Ejeja, puesto que se despertó en mí una gran afición por la Meteorología. Entonces, pensando en la gran utilidad que podía tener su funcionamiento para el sector agropecuario, solicité su implantación en Ejeja, al Servicio Meteorológico Nacional y me fué concedida esta solicitud.

FUNDAMENTAL PARA LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA

-¿Quieres decirnos, por favor, qué tipo de observaciones llevas a cabo en la estación?

-Diariamente llevo a cabo la medición de temperaturas máximas y mínimas y las precipitaciones pluviométricas, ya que considero de gran interés recoger todos estos datos de cara a la agricultura y a la ganadería, tan necesitadas siempre de esta clase de información.

-¿Quieres explicarme en qué medida son aplicables estos datos al sector agropecuario?

-Sí, con mucho gusto. Una de las cosas que más necesita saber el agricultor y el ganadero, en un momento determinado de su profesión, es el conocimiento de todos aquellos fenómenos atmosféricos que puedan influir directamente en un determinado cultivo o bien en una faena agrícola, pongamos por caso.

-¿Se había llevado a cabo, con anterioridad, algún tipo de observaciones Meteorológicas en Ejeja?

-Sí. Desde hace muchos años, y por mediación de Don Marcelo García Gracia, Jefe de la Oficina de Telégrafos de Ejeja, se realizaban mediciones pluviométricas.

-¿Y cuando llevas a cabo la recogida de todos estos datos?

-La temperatura mínima a las ocho de la mañana y la máxima a las siete de la tarde. En cuanto a precipitación se refiere, la mido a las ocho de la mañana y para ello cuento, en mi propia casa, con una garita meteorológica y un pluviómetro, situados en una terraza

-En los cien días justos que lleva funcionando esta estación ¿qué máxima y mínima extremas se han registrado en Ejeja?

-El día 20 de Agosto se registró la máxima temperatura que

alcanzó 42 grados y el jueves pasado, día 4, se midieron 2 grados de mínima.

-Y, vamos a ver: ¿qué precipitaciones hemos tenido desde la puesta en marcha de la estación?

-Durante el mes de Agosto se registraron cantidades inapreciables. En el mes de Septiembre se midieron 5 litros y en el mes de Octubre, 6, que unidos a los 19 que han caído en este mes de noviembre, hacen un total de 30 litros por metro cuadrado, una cantidad claramente insuficiente para lo que exige el campo en esta época del año.

-¿El funcionamiento de esta estación ha pasado desapercibido en Ejeja o por el contrario se ha percatado la gente de su existencia?

-No. No ha pasado desapercibida la existencia de este servicio en nuestra villa, según se puede deducir de las numerosas solicitudes de datos que me piden de todos los sectores. Esto me llena de satisfacción, y me sirve de estímulo para seguir adelante ya que contribuyo de esta manera a que la estación que yo dirijo alcance los fines para los cuales fué creada.

Pues ya lo saben nuestros lectores, especialmente los que se dedican al campo y a la ganadería. Si necesitan algún dato relativo a las temperaturas y precipitaciones, solamente bastará que se pongan en contacto con el joven José María Montañes Fau y estamos seguros de que este muchacho les atenderá con la misma atención y simpatía que nos ha hablado para todos ustedes a través de "ARAGON/express".

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS - BARDENA DEL CAUDILLO - BIEL - ERLA - LUNA - SIERRA DE LUNA - SOFUENTES - SOS DEL REY - CATOLICO - UNCASTILLO - TAUSTE



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA